



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“EL LENGUAJE ORAL Y LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS INFANTILES”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autoras:

QUISHPE ALVAREZ Pamela Margoth

VILLAFUERTE VILLAFUERTE Ana Paola

Tutor:


MSc. DEFAZ GALLARDO Yolanda Paola

Latacunga – Ecuador  
Marzo 2018

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

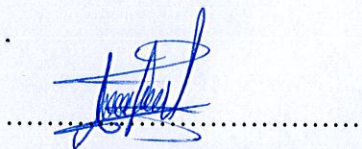
Nosotras Quishpe Álvarez Pamela Margoth y Villafuerte Villafuerte Ana Paola declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: “El Lenguaje Oral y las Técnicas Didácticas Infantiles”, siendo MSc. Defaz Gallardo Yolanda Paola tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Pamela Margoth Quishpe Álvarez

C.I. 1725601387



Ana Paola Villafuerte Villafuerte

C.I. 1717607517



## AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“El Lenguaje Oral y las Técnicas Didácticas Infantiles”, de Quishpe Álvarez Pamela Margoth y Villafuerte Villafuerte Ana Paola, de la carrera Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia., considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Marzo, 2018



MSc. Defaz Gallardo Yolanda Paola

0502632219

El Tutor




## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación por cuanto, los postulantes: Quishpe Álvarez Pamela Margoth y Villafuerte Villafuerte Ana Paola, con el título de Proyecto de Investigación: :“El Lenguaje Oral y las Técnicas Didácticas Infantiles” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga marzo del 2018

Para constancia firman:



**Lector 1 (Presidente)**

**Nombre:** MSc. Catherine Patricia Culqui  
**CC:** 0502828619



**Lector 2**

**Nombre:** MSc María Fernanda Constante  
**CC:** 0502767957



**Lector 3**

**Nombre:** MSc. Lorena Aracely Cañizares  
**CC:** 0502762263

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestra eterna gratitud a Dios porque en cada triunfo y derrota sentimos su presencia.

Agradecemos de todo corazón a nuestra tutora MSc. Defaz Gallardo Yolanda Paola por tenernos paciencia y por guiarnos en cada paso de este proyecto.

A nuestros maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi que nos impartieron sus conocimientos y experiencias en el transcurso de mi vida estudiantil y que nos ayudaron de una u otra forma para hacer posible la realización de este proyecto.

Pamela

Paola

## **DEDICATORIA**

Este proyecto dedicamos de manera muy especial a Dios por ser el inspirador, guía, camino y fortaleza de nuestros pasos, a nuestros padres por ser el motivo de nuestra inspiración y dedicación quienes nos brindaron su apoyo y confianza, a nuestros hermanos que con sus palabras de aliento nos dieron fuerzas para seguir adelante, muchas gracias a todos.

Pamela y Paola





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**TITULO: "EL LENGUAJE ORAL Y LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS INFANTILES"**

**Autoras:**

Pamela Margoth Quishpe Álvarez

Ana Paola Villafuerte Villafuerte

**RESUMEN**

El presente proyecto se basó en la importancia de las Técnicas Didácticas Infantiles en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales de la parroquia Guamaní, en la ciudad de Quito, en el período 2017-2018. El problema planteado de la investigación fue conocer cómo influyeron las técnicas didácticas infantiles en el desarrollo del lenguaje oral. El objetivo de la investigación fue Determinar el desarrollo del lenguaje oral a través de la aplicación de las técnicas didácticas en los niños de 1er año de educación general básica de la Unidad Educativa "Dr. Ricardo Cornejo Rosales. Con relación al marco teórico de esta investigación estuvo fundamentada en las teorías del aprendizaje psicológico, pedagógico y educativo, se recurrió a obtener la información de fuentes primarias y secundarias, el nivel de la investigación es de carácter descriptivo. Este trabajo de investigación fue factible mediante la entrevista realizada al DECE (Departamento de Consejería Estudiantil) encuesta a Docentes y Padres de Familia que se pudo representar a través de tablas y gráficos se obtuvo importante información de la misma que fue analizada e interpretada. Finalmente se expresa las conclusiones y recomendaciones de la investigación, las sugerencias para mejorar y ampliar la investigación y superar los problemas a los estudiantes, culminado con la bibliografía. En anexos se adjuntan los instrumentos empleados en la investigación, las evidencias y documentos validados.

**Palabras Claves:** Lenguaje Oral, Técnicas Didácticas Infantiles.



**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY  
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION  
Latacunga – Ecuador**

---

**TITLE: "THE ORAL LANGUAGE AND INFANTILE TEACHING TECHNIQUES"**

Authors:

Pamela Margoth Quishpe Alvarez

Ana Paola Villafuerte Villafuerte

**ABSTRACT**

The present project was based on the importance of the Infantile Didactic Techniques in the development of the Oral Language in the children of 5 to 6 years of the Dr. Ricardo Cornejo Rosales Educational Unit in Guamaní parish, Quito city, in the period 2017-2018. The problem posed by the research was to know how children's didactic techniques influenced the development of oral language. The objective of the research was to determine the development of oral language through the application of didactic techniques in children in the first year of basic general education of the Educational Unit "Dr. Ricardo Cornejo Rosales. In relation to the theoretical framework of this research was based on the theories of psychological, pedagogical and educational learning, it was resorted to obtain information from primary and secondary sources, the level of research is descriptive. This research work was feasible through an interview conducted to the DECE (Department of Student Counseling), a survey of teachers and parents that could be represented through boards and graphs, and important information was obtained from it that was analyzed and interpreted. Finally it expresses the conclusions and recommendations of the research, the suggestions to improve and extend the research and overcome the problems to the students, culminated with the bibliography. In annexes, the instruments used in the investigation, the evidences and validated documents are attached.

Key Words: Oral Language, Infantile, Didactic Techniques.





## CENTRO DE IDIOMAS

### AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del proyecto al idioma Inglés presentado por las señoritas de la carrera de Educación Parvularia: **QUISHPE ALVAREZ PAMELA MARGOTH Y VILLAFUERTE VILLAFUERTE ANA PAOLA** cuyo título versa “**EL LENGUAJE ORAL Y LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS INFANTILES**”, lo realizo bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Febrero, 2018

Atentamente,

Msc. Vladimir Sandoval V.

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS**

C.I 0502104219



<b>INDICE</b>	<b>Página</b>
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INDICE .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	3
3. JUSTIFICACIÓN .....	4
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	5
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
6. OBJETIVOS .....	8
6.1. Objetivo General .....	8
6.2. Objetivos Específicos.....	8
7.- ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	8
8.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....	9
8.1. El Lenguaje .....	9
8.1.1. Definición.....	9
8.1.2. Desarrollo del Lenguaje Oral .....	10
8.2. Lenguaje Egocéntrico.....	13
8.3. Lenguaje Socializado .....	14
8.3.1. Las etapas de Piaget son las siguientes: .....	16
8.4. El Lenguaje del Niños de 5 a 6 Años.....	23
8.4.1. El lenguaje.....	23
8.4.2. El lenguaje en los niños entre los 5 y 6 años. ....	26
8.4.3. Características del desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años. ....	27
8.5. Lenguaje Receptivo.....	29
8.6. Lenguaje Expresivo.....	29
8.7. Trastornos del Lenguaje.....	29
8.7.1. Causas de los trastornos del lenguaje.....	30
8.7.2. La disfemia o tartamudez, .....	30



8.7.3. Dislalia .....	31
8.7.4. Tipos de dislalias:.....	31
8.8. Técnicas Didácticas Infantiles.....	33
8.9. Canciones Infantiles:.....	33
8.10. Cuentos Infantiles: .....	34
8.10.1. Clasificación del cuento .....	34
8.10.2. El cuento infantil en la vida del niño de 4 a 6 años.....	35
8.11. Trabalenguas: .....	35
8.11.1. Proceso didáctico del trabalenguas .....	35
8.12. Retahíla: .....	36
8.13. Pictograma.....	36
8.13.1. El pictograma en el currículo de Educación Inicial .....	37
8.13.2. Leer por medio de pictogramas.....	38
8.14. Juegos de manos o palmas .....	38
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	40
10. METODOLOGÍAS .....	41
10.1. Enfoque de la Investigación .....	41
10.2. Modalidad básica de la Investigación .....	41
10.3. Nivel de investigación.....	42
10.4. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información. ....	43
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS: .....	44
11.1. DISCUSIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA PSICÓLOGA DEL DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL .....	44
11.2. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN .....	47
11.3. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN.....	56
12. IMPACTOS (SOCIALES).....	72
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
14. BIBLIOGRAFÍA .....	75
15. ANEXOS .....	77

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. BENEFICIARIOS .....	5
TABLA 2. UNIDADES DE ESTUDIO.....	42
TABLA 3.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	43
TABLA 4. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE .....	47
TABLA 5.DIFICULTADES AL ARTICULAR LOS FONEMAS.....	48
TABLA 6.FONEMAS QUE REPRESENTAN MAYOR DIFICULTAD .....	49
TABLA 7.DIFICULTADES EN EL LENGUAJE COMPRENSIVO .....	50
TABLA 8.NO UTILIZAN ORACIONES COMPLETAS .....	51
TABLA 9.QUE TÉCNICAS DIDÁCTICAS FAVORECE EL LENGUAJE.....	52
TABLA 10.SECUENCIA LÓGICA DE UN CUENTO .....	53
TABLA 11.RINCÓN DE LECTURA .....	54
TABLA 12.INFORMACIÓN PERIÓDICA .....	55
TABLA 13.SU HIJO PRONUNCIA CORRECTAMENTE LAS PALABRAS.....	56
TABLA 14.USA ORACIONES AL HABLAR.....	57
TABLA 15.CANTA CANCIONES APRENDIDAS .....	58
TABLA 16.PIDE AYUDA CUANDO LO NECESITA .....	59
TABLA 17.CONTESTA PREGUNTAS CORRECTAMENTE.....	60
TABLA 18.LLEVA UNA CONVERSACIÓN CON OTROS.....	61
TABLA 19.CUENTA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN CLASES .....	62
TABLA 20.EL AULA CUENTA CON UN RINCÓN DE LECTURA.....	63
TABLA 21.LA MAESTRA INFORMA LOS AVANCES .....	64
TABLA 22.TEST FONOLÓGICO .....	65
TABLA 23.TEST DE LENGUAJE COMPRENSIVO .....	70



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1.IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	47
GRÁFICO 2.DIFICULTADES AL ARTICULAR LOS FONEMAS.....	48
GRÁFICO 3.FONEMAS QUE REPRESENTAN MAYOR DIFICULTAD.....	49
GRÁFICO 4.DIFICULTADES EN EL LENGUAJE COMPRENSIVO .....	50
GRÁFICO 5.NO UTILIZAN ORACIONES COMPLETAS .....	51
GRÁFICO 6.QUE TÉCNICAS DIDÁCTICAS FAVORECE EL LENGUAJE.....	52
GRÁFICO 7.SECUENCIA LÓGICA DE UN CUENTO .....	53
GRÁFICO 8.RINCÓN DE LECTURA .....	54
GRÁFICO 9.INFORMACIÓN PERIÓDICA.....	55
GRÁFICO 10.SU HIJO PRONUNCIA CORRECTAMENTE LAS PALABRAS .....	56
GRÁFICO 11.USA ORACIONES AL HABLAR .....	57
GRÁFICO 12.CANTA CANCIONES APRENDIDAS .....	58
GRÁFICO 13.PIDE AYUDA CUANDO LO NECESITA .....	59
GRÁFICO 14. CONTESTA PREGUNTAS CORRECTAMENTE.....	60
GRÁFICO 15. LLEVA UNA CONVERSACIÓN CON OTROS .....	61
GRÁFICO 16.CUENTA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN CLASES .....	62
GRÁFICO 17. EL AULA CUENTA CON UN RINCÓN DE LECTURA.....	63
GRÁFICO 18. LA MAESTRA INFORMA LOS AVANCES.....	64

## PROYECTO DE TITULACIÓN II

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

**Título del Proyecto:** “El lenguaje oral y las técnicas didácticas infantiles”

**Fecha de inicio:** abril 2017

**Fecha de finalización:** febrero 2018

**Lugar de ejecución:**

Barrio: Guamaní

Parroquia: Caupicho

Cantón: Quito

Provincia: Pichincha

Zona: 2

Institución Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”, Primer año de Educación Básica paralelo “B” y “C”.

**Facultad que auspicia:**

Ciencias Humanas y Educación

**Carrera que auspicia:**

Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Proyecto de investigación vinculado:**

**Equipo de Trabajo:**

Tutor : MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

Cédula de identidad: 0502632219

Teléfono: 0998578055

Correo electrónico: [yolanda.defaz@utc.edu.ec](mailto:yolanda.defaz@utc.edu.ec)



**Coordinadora del proyecto:**

Nombres y Apellidos: Pamela Margoth Quishpe Álvarez  
Cédula de identidad: 1725601387  
Teléfono: 0958846972  
Correo electrónico: [pamemargoth@hotmail.com](mailto:pamemargoth@hotmail.com)

**Coordinadora del proyecto:**

Nombres y Apellidos: Ana Paola Villafuerte Villafuerte  
Cédula de identidad: 1717607517  
Teléfono: 0995268366  
Correo electrónico: [paola.villafuerte2003@gmail.com](mailto:paola.villafuerte2003@gmail.com)

**Área de Conocimiento:**

Educación: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación

**Línea de investigación:**

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Educación y Sociedad

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La presente investigación está basada en el Lenguaje Oral y las técnicas didácticas infantiles, al trabajar con estos niños se podrán evidenciar que en la Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales” Ubicada en la ciudad de Quito existe una gran cantidad de niños que no han desarrollado adecuadamente su lenguaje.

Tomando en cuenta las experiencias de las maestras de diferentes unidades educativas se podrá intercambiar ideas y la mayoría de maestras coinciden que existe una gran cantidad de niños con problemas en el desarrollo del lenguaje los más comunes suelen ser los defectos de pronunciación de palabras, el tartamudeo y el más común el miedo de hablar en público, si hablan lo hacen en tonos de voz muy bajos y eso afecta tanto en la comunicación de ideas como en la comprensión, interpretación y emisión del lenguaje oral así como en el entendimiento y comprensión del entorno que se desenvuelven.

Por lo expuesto se puede mencionar que a lo largo de la historia de la humanidad el lenguaje oral es fundamental en la comunicación del ser humano, sin dejar a un lado las otras formas de comunicación, que son muy importantes para el aprendizaje. Por lo mencionado los niños que están en la etapa escolar se ha puesto mucha atención en el lenguaje oral ya que es el inicio de un largo proceso educativo en donde se debe guiar y corregir correctamente para que en un futuro no tengas ningún problema académico y pueda desarrollar correctamente su aprendizaje, en base al desarrollo de habilidades o destrezas y de esta manera alcanzar el conocimiento.

Con estos antecedentes expuestos, resulta evidente la importancia que tiene desarrollar o estimular el lenguaje en nuestros niños como un medio para comunicarse. De esa manera formar a niños autónomos, seguros de sí mismos con un buen lenguaje receptivo y expresivo verbal, en sus dimensiones fonológicas, léxicas y semánticas.



### 3. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación es importante ya que el desarrollo intelectual en la formación del infante depende del desarrollo de su lenguaje, muchos de los niños presentan problemas de aprendizaje desde que comienzan su vida escolar, como no han desarrollado correctamente su lenguaje, esto depende de la estimulación que se le brinde al niño en sus primeros años de vida, esta investigación se la realizo con el fin de brindar ayuda a los niños que tengan problemas en el lenguaje oral, brindándoles una ayuda intelectual y socio-afectiva con la utilización de los debidos materiales que servirán como estimulantes.

El proyecto permitió realizar varias indagaciones accediendo a la utilización de varias estrategias que ayudaron a realizar la debida estimulación a los niños. Puesto a que la investigación fue amplia permitiendo conocer más a fondo las diferentes técnicas didácticas infantiles para los niños y mejoren su lenguaje para que a futuro no tengan problemas.

El proyecto se presenta de manera original porque no existe en la institución investigaciones de este tipo, es una alternativa para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, a través de las técnicas didácticas infantiles Además permite mejorar la atención, ya que el niño y niña deben seguir el proceso cognoscitivo con interés para intervenir en el momento en que aparece la representación gráfica correspondiente.

El presente trabajo beneficia directamente a los niños que recibieron la ayuda para el desarrollo correcto de su lenguaje, como también los beneficiarios indirectos padres de familia, maestros y la sociedad los cuales se encuentran todo el tiempo compartiendo con los niños.

El principal interés de este proyecto fue establecer la situación actual de los niños y la aplicación de técnicas didácticas infantiles.

La utilidad práctica ayudo a determinar las falencias, las causas y las consecuencias de esta situación en la institución

El aporte de esta investigación fue dejar una línea base a cerca del lenguaje oral de los niños de la institución para que de esto se pueda plantear actividades a futuro en las cuales se pueda tomar algunos aspectos para solucionar estas deficiencias del lenguaje.

#### 4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Con este proyecto se benefician, cada uno de los niños de la institución en la que se realizará la investigación, el sector en la que se encuentra la institución porque afecta directa e indirectamente.

Existen dos clases de beneficiarios:

**TABLA 1. BENEFICIARIOS**

<b>Beneficiarios Directos</b>	<b>Niños</b>	63
	<b>Niñas</b>	52
<b>Beneficiarios Indirectos</b>	<b>Docentes</b>	3
	<b>Padres de familia</b>	115
<b>TOTAL</b>		<b>233</b>

#### 5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Ecuador existe una gran cantidad de niños que tienen problemas de lenguaje según lo manifiesta la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales “en el Ecuador existen muchos niños que tienen dificultades para comunicarse, no articulan bien las palabras, lo que provoca bajos niveles de comprensión y esto repercute en sus logros académicos” (Ramirez, 2013, pág. 14) , el lenguaje constituye una actividad compleja que comprende dos aspectos fundamentales: el de comunicación y el de representación, mediante los cuales se norma la conducta propia y ajena. Estas funciones aparecen interrelacionadas en la actividad lingüística.

Las representaciones lingüísticas son el principal contenido de la comunicación, y ésta, a su vez, favorece la construcción de la representación de la realidad física y social. Por lo tanto, la función esencial del lenguaje es el intercambio social. Nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas y regulamos nuestra actividad. Así el lenguaje cumple una función de representación y de autorregulación del pensamiento y la acción. (Ministerio de Educación, 2009, pág. 12)

Aprender un lenguaje es asimilar un mundo de significados vinculados a un conjunto de significantes. Más aún en el aprendizaje de la lengua materna, al permitir la primera socialización del niño y su utilización en la vida diaria. Cuando éste aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su medio, no asimila únicamente palabras o un sistema de signos, sino también los significados culturales que estos transmiten y las formas en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad. (Ogonzoa, 2016, pág. 24)

El lenguaje es algo que se va aprendiendo a medida que vamos creciendo nada de lo que tiene que ver con el lenguaje es innato, a medida que crecemos el lenguaje se va modificando es decir que se va desarrollando más, pero es muy importante que el niño tenga un refuerzo por parte de sus padres para que desarrollen su lenguaje por completo ya que si no reciben dicho estímulo no lo desarrollaran de manera adecuada. (Marcalla & Soria, 2016, pág. 21)

Aprender un lenguaje es asimilar un mundo de significados vinculados a un conjunto de significantes. Más aún en el aprendizaje de la lengua materna, al permitir la primera socialización del niño y su utilización en la vida diaria. Cuando éste aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su medio, no asimila únicamente palabras o un sistema de signos, sino también los significados culturales que estos transmiten y las formas en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad. (Ogonzoa, 2016, pág. 27)

Al hablar de un desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años se considera que hay un número muy reducido que realiza terapias de lenguaje el cual esta guiado por la maestra que lo cuida en la escuela, existe muy poca estimulación que le ayude al desarrollo del lenguaje oral, por esta razón los niños no han logrado desarrollarse adecuadamente por ende es importante que el niño reciba una estimulación temprana para el desarrollo del mismo para que de esta manera pueda desenvolverse en el ámbito



educativo y social ya que esto le servirá durante toda su vida. (Marcalla & Soria, 2016, pág. 23)

En la Provincia de Pichincha en donde se encuentra a niños con timidez y aislamiento, lo cual ha causado dificultad de expresar lo que sienten y lo que quieren decir. Por esta razón se debe fundamentar teorías de técnicas didácticas infantiles en el área del lenguaje para desarrollar la comunicación esto ayudara en el proceso enseñanza aprendizaje, en la comunicación, participación, y en la relación entre niños.

Por lo anterior, las canciones, cuentos, trabalenguas y retahílas entre otras facilitan este proceso, para desarrollar y mejorar la comunicación. Los niños pequeños buscan hablar para conocer, explorar y experimentar. En ese proceso le permite al niño relacionarse con sus compañeros, necesita por naturaleza expresar lo que piensa, lo que siente, por sí mismo y para los otros.

Hoy en día se puede sostener con seguridad que el niño necesita tener un lenguaje desarrollado para formar parte integral y activa de los programas educativos infantiles, se convierte en un aliado de incalculable valor para los docentes. El papel de los juegos dentro de las actividades escolares ha de adquirir un tono predominante, pues a través de sus expresiones, impregnará a la educación de una buena dosis de sí misma, renovando de esta forma sus procesos. (Vega, 2012, pág. 20)

En la Unidad Educativa Ricardo Cornejo Rosales de la Ciudad de Quito, de acuerdo a los informes presentados por el DECE y los diferentes docentes de quienes conforman los Primeros Años de educación General básica de la Institución incluidos padres y madres de familia se ha observado problemas en el desarrollo del lenguaje oral, en especial en los niños más pequeños que inician su etapa escolar siendo esta una de las causas más primordiales que afectan al normal desarrollo del aprendizaje, después de observar las siguientes causas que podrían afectar al desarrollo del lenguaje oral son: Condiciones socio-afectivas, entorno familiar y social.

Por todo lo antes mencionado el proyecto ayuda en el diagnostico en el desarrollo del lenguaje oral y la aplicación de canciones, Cuantos, trabalenguas y retahílas, mediante canciones, cuentos, trabalenguas y retahílas que ayudaran al niño a la mejora del mismo siendo que ha futuro podrán desarrollarse en el ámbito educativo y en la sociedad.

## 6. OBJETIVOS

### 6.1. Objetivo General

Determinar el desarrollo del lenguaje oral a través de la aplicación de las técnicas didácticas en los niños de 1er año de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

### 6.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar el contenido científico sobre las técnicas didácticas infantiles y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los niños
- Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y las técnicas utilizadas por las docentes
- Evidenciar el nivel de desarrollo del lenguaje oral estableciendo conclusiones y recomendaciones.

## 7.- ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESULTADO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>
<b>Objetivo 1</b> Fundamentar el contenido científico sobre las técnicas didácticas infantiles y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los niños	Búsqueda de información bibliográfica	Contenido científico	Búsqueda de bibliotecas físicas y virtuales
	Organización de la información	Jerarquización según categorización de información	Análisis conceptual de información obtenida.
	Redacción de los fundamentos científicos teóricos del proyecto	Redactar, argumentar.	Citas Bibliográficas e información.
<b>Objetivo 2</b> Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y las	Determinación de la población	Conteo simple	Información impreso o digital en orden.
	Calculo del tamaño de la muestra	Aplicación de formula estadística	Observación - ficha de

técnicas utilizadas por las docentes		para obtener la muestra	observación.
	Selección de métodos de investigación y técnicas de recolección de información	Recolección de información en base a los instrumentos aplicados.	Entrevista - guía de preguntas. Encuesta - cuestionario
<b>Objetivo 3</b> Evidenciar el nivel de desarrollo del lenguaje oral estableciendo conclusiones y recomendaciones.	Aplicación de instrumentos	Información.	Cuadros estadísticos
	Tabulación de resultados	Datos procesados.	Hoja de calculo
	Análisis e interpretación de resultados	Datos más relevantes.	Información impreso o digital en orden.
	Conclusiones y recomendaciones	Obtención de resultados reales.	Informe final

## 8.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### 8.1. El Lenguaje

#### 8.1.1. Definición

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar. El término lenguaje es de origen latín ([www.significados.com](http://www.significados.com), 2014)

Vygotsky (1993) citado por señala: “Que el lenguaje es la unidad que no admite división y que encierra propiedades inherentes al pensamiento lingüístico, ya que en esta se circunscribe su significado” (p. 98).

Por lo expuesto el lenguaje es el logro más importante del ser humano es el medio que se utiliza para ponerse en contacto con nuestros semejantes, el lenguaje nace por la necesidad de comunicarse entre sí por la necesidad de intercambiar ideas, sentimientos, necesidades entre otros, el lenguaje ha evolucionado y cambiando al ritmo que ha avanzado la tecnología, los pensamientos el tiempo y la ciencia, el lenguaje es una necesidad innata y esta empieza desde los recién nacidos, la primera manifestación



de lenguaje que se manifiesta en los seres humanos es a través del llanto, el timbre, la intensidad y la capacidad para tranquilizarse, esta manifestación forma parte importante de la condición del recién nacido.

### **8.1.2. Desarrollo del Lenguaje Oral**

Según Payuelo, M. (1998), manifiesta que: El lenguaje es una conducta comunicativa una característica especialmente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación, permite al hombre hacer explícitas las intenciones, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana para acceder a un plano positivo de auto regulación, cognitiva. (p. 23).

Con relación a lo expuesto por Payuelo se deduce que el lenguaje oral sirve para comunicarse entre humanos, de tal manera que el lenguaje infantil refleja cómo se construye en sí mismo el lenguaje de mayor a menor complejidad. En sus primeros meses de vida los niños entran en la etapa del balbuceo y esto es innato y espontáneo también emiten diversos sonidos, el balbuceo no es una imitación del lenguaje del adulto ya que incluyen fonemas que no son comunes en el hogar, los bebés con algún problema en sus oídos también emiten este balbuceo ya que eso está programado en el cerebro.-El balbuceo en los bebés responde a los estímulos del medio constantemente, estos empiezan a imitar los sonidos y entonación característicos del lenguaje familiar, el idioma se podrá identificar alrededor de los diez meses de edad dependiendo del medio que les rodea.

### **Etapas del Desarrollo del Lenguaje en el Niño**

Los bebés no pueden producir los sonidos que no saben distinguir, no se lo permite la conformación de la cavidad bucal, la falta de dientes, el velo bajo, la lengua ancha y corta, y la situación de su laringe, con las cuerdas vocales. Sonidos aparentemente sencillos como las vocales son difíciles de emitir por los recién nacidos, ya que con el espacio disponible cualquier movimiento de la lengua producirá una constricción, y así ocurre durante los primeros cuatro meses cuando la mayoría de los sonidos no tiene una cualidad vocálica clara. Kent y Murray (1.982), Lieberman, Crelin y Klatt (1.972) (p.254)

Con respecto a lo expuesto el niño desarrolla su lenguaje en un proceso siguiente:  
 Grito no articulado o llanto: Al nacer, el niño grita, esto es señal que él bebé nació vivo, esto construye en su primera etapa de vida un ejercicio o actividad fonatoria con el que comunica sus necesidades.

**Baluceo:** Se la llama también etapa del laleo, por lo general se da en el segundo mes de vida, son articulaciones sencillas, los psicólogos lo llaman etapa del gorjeo.

**Infantil de transición:** A partir de los 13 meses hasta más o menos el tercer año de vida, es un lenguaje un tanto difícil para comprender, en esta etapa el niño repite lo que oye y existe cierta deformación al pronunciarlo.

### **Perfeccionamiento del Lenguaje**

(Castañeda, 1999) , considera: “Durante el tercer y cuarto año, el lenguaje de los niños experimenta un crecimiento vertiginoso. Su vocabulario aumenta de forma espectacular, las frases serán más largas y complejas. En este momento evolutivo los niños empiezan a dominar distintos aspectos de la gramática”. (p. 96)

Lo que señala el autor, es absolutamente cierto pues, en el transcurso del cuarto año de vida, cuando los signos morfológicos se vuelven más fáciles al utilizarlos comienza el perfeccionamiento del lenguaje, por esto es considerado como el lenguaje de flexión, es en ese momento donde se presenta cierta dificultad en la pronunciación de las sílabas dobles: plo, fri, bla, dra, tra, etc. Para esto el niño ha corrido un camino natural, a partir de esta etapa el niño irá desarrollando su lenguaje, con la adquisición de un nuevo vocabulario y el perfeccionamiento en su pronunciación.

### **Factores que Inciden en el Lenguaje del Niño**

Barca, A. (2002) manifiesta: “Para desarrollar el lenguaje oral necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, salud, experiencia y motivación, también intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, el sexo la dificultad material, la actitud

activa y la distribución del tiempo para desarrollar el lenguaje oral". (p. 33)

Según se menciona, el lenguaje oral necesita de los factores fundamentales, que a continuación se detalla con su respectiva descripción:

**La inteligencia:** Mediante la recopilación de algunos estudios y experiencias, nos indican que el aprendizaje del idioma influye en el desarrollo de la capacidad intelectual.

**La salud:** Cuando la salud del niño/a es buena tanto física como psíquica su desarrollo en el lenguaje se adelanta. De lo contrario aparentemente retrocede.

**El sexo:** Se dice que según estudios y estadísticas los niños/as aprenden más rápido y con mayor facilidad que los niños/as, pero no es durante toda la vida, luego aparentemente el hombre supera este adelanto.

**Condiciones socio económicas:** Según algunas investigaciones se ha comprobado que el niño/a que pertenece a hogares acomodados o de recursos medios altos o altos utilizan un vocabulario un poco más adelantado y más rico que el niño/a que no tiene esta situación, esto responde a que los niños/as de condición económica superior, cuenta con mayor cantidad de elementos que contribuyen a la obtención de mayor cantidad de vocabulario.

**Del ambiente cultural de los padres.** - la importancia que tienen los padres en el desarrollo de sus hijos y también en el retraso de ellos.

Se evidencia que los padres con mayor preparación cultural se preocupan y son más responsables y buscan todo tipo de oportunidad y experiencia que favorezca y ayude el desarrollo de un vocabulario fluido, eficiente y positivo. Vale la pena aclarar que todos estos aspectos antes tratados no son totalmente ciertos, todo depende de la manera como educan a sus hijos, el cuidado y si proporcionan o no las oportunidades y experiencias necesarias para lograr avances y esto se da en todos los niveles socio culturales.

Según (Piaget, 1961) destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. (Pág. 63).

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia.

El monólogo.

El monólogo colectivo.

Lenguaje Socializado: La información adaptada.

La crítica.

Las órdenes, ruegos y amenazas.

Las preguntas.

Las respuestas.

## **8.2. Lenguaje Egocéntrico**

Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado

Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor.- El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado, aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia. (Feanda, 2011, pág. 17)

El monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o



reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto.

De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico). (Feanda, 2011, pág. 20)

Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. (Feanda, 2011, pág. 21)

Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

### **8.3. Lenguaje Socializado**

La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

La crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

Las preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.

Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de "información adaptada". Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

En conclusión, el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente.

En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

**Edades:** Para Piaget los niños menores de 7 años sólo existe comprensión en la medida que se encuentren esquemas mentales idénticos y preexistentes tanto en el que explica como en el que escucha.

Después de los 7 u 8 años del niño, cuando comienza su verdadera vida social, comienza el verdadero lenguaje

**Enfoque Cognitivo:** Posición Constructivista: Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tiene un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

(Piaget, 1961) ha denominado etapa de las operaciones concretas al período que va de los siete a los once años de edad. El niño en esta fase se caracteriza por la habilidad que va adquiriendo con la percepción de los distintos aspectos o dimensiones de una situación y el entendimiento de cómo tales aspectos o dimensiones se relacionan.

El pensamiento presta ahora más atención a los procesos que a los estados. Tales cambios capacitan al niño para manipular conceptos, especialmente si las cosas e ideas que éstos implican no son ajenos a su realidad. Del mismo modo, el habla del niño se hace menos egocéntrica en la medida en que aumenta en él la necesidad de comunicarse y la obligación de reconocer la importancia de su oyente.

Esta situación es diferente de la que verbalmente se caracteriza el niño en la etapa anterior o pre-operacional (de 4 a 7 años), en la que el niño trata de satisfacer más sus propias necesidades verbales que las de su oyente. La mayor parte del habla de un niño en esta fase no tiene, según Piaget, intención comunicacional. Así, la actuación verbal tiende a ser repetitiva o de monólogo individual o colectivo.

### **8.3.1. Las etapas de Piaget son las siguientes:**

#### **Etapa sensorio-motora (0 a 24 meses):**

- Es anterior al lenguaje.

- Se contempla la existencia de un período holofrástico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.
- Etapa Preoperativa (2 a 7 años):
- Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica).
- La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización.
- El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

Según (Jacobson, 1976) no está de acuerdo con las etapas, ya que considera que las vocalizaciones en el período prelingüístico no tienen relación con las de las primeras palabras y su subsiguiente desarrollo fonológico. (p.23)

Observa un período silencioso entre las dos etapas.

Según Jespersen considera el balbuceo como una exploración de los sonidos que hacen los niños, pero el habla como una forma nueva y se trataba de la ejecución de otro tipo de sonidos.

Según Mowrer con una visión más conductista considera que el balbuceo estaba compuesto por todos los sonidos posibles de la fonación natural y que debido al contacto con los adultos del entorno, sólo se reforzaban y permanecían los sonidos de las propias lenguas. (Feanda, 2011)

Según Locke observó que el 95% de los balbuceos a los 11 meses se basan en 12 consonantes; p, t, k, b, d, g, m, n, s y las semivocales w y j o la aspirada h, y que la estructura CV, generalmente repetida, era predominante. (Feanda, 2011)

Partiendo de que el hombre nace para hacer uso del lenguaje y construir el pensamiento y que gracias a ello es lo que es, para Linares es más pertinente considerar todo el proceso como un solo y único período en la vida, caracterizado eso sí por varios estados particulares: Estado Inicial de interacción con el medio (y reconocimiento del



mismo), más o menos pertinente a los tres primeros meses de vida (y aquí la edad no es más que una referencia pedagógica) y asociado a la emisión del llanto y el gorjeo.

Estado de activación del Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje (DAL), correspondiente a lo que tradicionalmente ha sido considerado como el período de balbuceo. (Barrera Linares, 2004, p87)

Según Barrera Linares nos manifiesta que el hombre nace, construye y usa su lengua nativa, los 3 meses de vida son los más importantes para estimular su lenguaje.

Estado correspondiente a las primeras conformaciones simbólicas de la realidad, a partir de la doble articulación del lenguaje (primeros signos lingüísticos, centrados en la recreación de referentes propios del ambiente físico y de la conducta de los adultos).

Estado de la consolidación de la gramática básica de la lengua particular que se está adquiriendo, relacionado con todos los componentes formales y funcionales del lenguaje.

Estado de la instauración de las estructuras más complejas de la lengua materna, también inherente a los distintos componentes formales y funcionales, pero con particular énfasis en el inicio del dominio de las reglas pragmáticas, generadas sobre la base del incremento de intercambio verbal con miembros de la comunidad lingüística distintos a los del entorno familiar.

Estado de consolidación y reajuste de las competencias pragmáticas y discursivas, marcado por un acceso a los niveles más abstractos del lenguaje (formas discursivas variadas y complejas).

Cada estado implica la preparación de las condiciones sociolingüísticas y cognoscitivas requeridas como mínima base para el paso siguiente. Todos serían acumulativos, no excluyentes, ni evitables. También es probable que a partir de del segundo, cada estado se relacione de manera relevante con algún orden discursivo específico.

Según (Stern, Montes , & Hernández, 1971 - 1974) nos dice: los trabajos de este período se caracterizan por las llamadas "biografías de bebés", elaboradas por sus

propios padres. Se distinguen por ser altamente subjetivos sin orientación teórica específica. No se atiende mucho a las condiciones particulares del ambiente. Para ellos la lengua se desarrolla a partir de ciertas condiciones estimuladas por la influencia del medio. (p.205)

Según Stern, Montes y Hernández considera que la lengua se desarrolla por diversas estimulaciones que el niño recibe según su medio.

Según (Halliday, 2012) considera que la adquisición de una lengua consiste en el dominio progresivo del potencial funcional, que se incrementa hasta una tercera etapa, en el cual se registran ya funciones características del lenguaje adulto.

Esta teoría se basa en que el significado es un factor determinante de los inicios del lenguaje infantil, en que los procesos interactivos son quienes explican este lenguaje. El significado y el proceso netamente interactivo constituyen los dos pilares en que se sustenta esta teoría, por lo que Halliday concluye que las condiciones en que aprendemos la lengua, en gran medida están determinadas culturalmente. Se conoce como parte de la psicología social.

El aprendizaje de la lengua consiste en el dominio progresivo de las macro funciones o funciones básicas señaladas y la formación de un potencial semántico con respecto a cada uno de tales componentes funcionales. Propone siete alternativas básicas en la etapa inicial del desarrollo lingüístico de un niño normal:

**Instrumental:** "yo quiero", para la satisfacción de necesidades materiales.

**Regulatoria:** "haz como te digo", para controlar el comportamiento de otros.

**Interaccional:** "tú y yo", para familiarizarse con otras personas.

**Personal:** "aquí estoy yo", para identificarse y expresarse a sí mismo.

**Heurística:** "dime por qué", para explorar el mundo circundante y el interno.

**Imaginativa:** "vamos a suponer", para crear un mundo propio.

**Informática:** "tengo algo que decirte", para comunicar nueva información.

Lo realmente importante no es que el niño haya adquirido esta o aquella función, sino que haya internalizado el hecho de que el lenguaje sirve para esos propósitos, que sepa que es bueno hablar.

Halliday considera que el proceso de adquisición de una lengua, el individuo cumple tres fases:

Primera Fase: (1 a 15 meses): Domina las funciones básicas extra-lingüísticas. Funciones que corresponden con usos de la lengua simple, no integrados y necesarios para la transición al sistema adulto, por considerarse universales culturales.

Las funciones en esta fase son discretas y su aparición ocurre rigurosamente en el orden señalado. Desarrolla una estructura articulada en expresión y contenido. Los sonidos producidos no coinciden y los significados no son identificables.

Segunda Fase: (16 – 22 meses): Transición del lenguaje del niño al primer lenguaje del adulto. Se divide en dos etapas:

La Macética o de "aprender": conjunción de las funciones personal y heurística, que se refiere al proceso de categorización y conocimiento del entorno.

La pragmática o de "hacer": en la que se conjugan la instrumental y la reguladora. El niño por medio del lenguaje satisface las necesidades básicas de comunicación y le sirve para conectarse con el medio ambiente. Significa el primer paso hacia el uso "informativo" de lengua.

El diálogo, factor de importancia capital para la teoría de Halliday, implica formas puramente lingüísticas de interacción social y al mismo tiempo ejemplifica el principio general por el que las personas adoptan papeles, los asignan o rechazan los que se asignan.

Tercera Fase (22 meses en adelante): El niño entra en una fase que supone la adecuación del lenguaje infantil a la lengua del adulto. Ya no se dará una correspondencia unívoca entre función y uso, se caracteriza por una pluralidad funcional. Aparecen tres nuevas funciones:

**Ideática:** para expresar contenidos, producto de la experiencia del hablante y su visión del mundo real (utilización del lenguaje para aprender).

Interpersonal: opera para establecer y mantener las relaciones sociales.

**Textura:** es el mensaje lingüístico en sí mismo. Proporciona al hablante la posibilidad de utilizar adecuadamente los potenciales de significado y de organizarlos de modo coherente. Domina un sistema multi-funcional, ya que sabe cómo asignar los significados.

El lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de relacionamiento responsivo reforzado. Skinner ha reexaminado el campo de la actividad humana verbal basándose en conocimientos sólidamente a través de la minuciosa experiencia con animales y hombres. Su marco de referencia conceptual no hace especial hincapié en la noción de forma (como es tradición en estudios de tipo lingüísticos), sino sobre la función. (Skinner, 1998, p.90)

Skinner rechazó que el lenguaje se utilizara para comunicarse. En lugar de eso propuso que para entender el habla, la escritura y otros usos del lenguaje, primero que nada debían de reconocer que son formas de conductas. Más aun, propuso que la conducta verbal no es diferente en lo esencial de cualquier otra forma de conducta. La conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y los eventos ambientales, particularmente de sus consecuencias. Es el ambiente social lo que refuerza la conducta verbal.

Skinner, de igual manera, no afirmó nunca que el lenguaje pueda ser aprendido solamente a partir de la imitación del habla adulta. Tampoco proclamó la necesidad de que todas las emisiones infantiles sean reforzadas. Señaló que el lenguaje está considerado por unidades que pueden dar lugar a nuevas combinaciones. Skinner apuntó las limitaciones de los mecanismos generales anteriormente señalados para dar cuenta de la naturaleza productiva del lenguaje.

En *Verbal Behavior*, Skinner plantea que: La conducta verbal se caracteriza por ser una conducta reforzada a través de la mediación de otras personas, en la actividad del escucha. Las conductas del hablante y el escucha conforman juntas lo que podría denominarse un episodio completo.

De manera general se puede decir que Skinner:

Reemplaza la idea de lenguaje como entidad (algo que la persona adquiere y posee) y como instrumento (herramientas para expresar ideas y estados mentales). La conducta verbal se estudia como cualquier otra conducta. Su particularidad es ser reforzada por sus efectos en la gente (primero en otra gente, pero eventualmente en el mismo hablante). Como resultado, está libre de las relaciones espaciales, temporales y mecánicas que prevalecen entre la conducta operante y las consecuencias no sociales.

Se opone al mentalismo. Rechaza la concepción del lenguaje como usar palabras, comunicar ideas, compartir el significado, expresar pensamientos, etc. El lenguaje como conducta es objeto de estudio por su propio derecho, sin apelar a algo más.

Se opone a la causalidad mecanicista del modelo de estímulo-respuesta. La conducta verbal es de tipo voluntario (operante), es seleccionada por sus consecuencias ambientales, y se investiga por análisis funcional, partiendo de la descripción de la contingencia de tres términos.

La particularidad de la conducta verbal respecto a otras operantes, es que las consecuencias de la conducta del hablante están mediadas por otras personas. Las variables controladoras son sociales: la conducta de otros, controla la conducta verbal del hablante.

En vez de considerar el lenguaje como un conjunto de palabras que refieren a objetos, el significado de las palabras se investiga en términos de las variables que determinan su ocurrencia en una instancia particular. El significado se comprende al identificar las variables que controlan la emisión.

Propone el concepto de "conducta gobernada por reglas". Dentro de la conducta operante diferencia dos subclases: "conducta moldeada por las contingencias" (CMC) y "conducta gobernada por reglas" (CGR). La CGR ocurre cuando el individuo actúa de acuerdo a reglas explícitas, consejos, instrucciones, modelos de actuación, planes, máximas, etc.

Las "reglas" son estímulos que especifican contingencias. De manera directa o por implicación de la experiencia previa, la regla especifica una consecuencia ambiental de



ciertas conductas (por ejemplo: "quienes aprueban con 7 no rinden examen final"). Funcionan como estímulos discriminativos.

El efecto de una regla sobre un individuo depende de la historia de aprendizaje de ese individuo respecto a la conducta (operante) de "seguir reglas". Una persona seguirá reglas en la medida en que la conducta previa en respuesta a estímulos verbales similares (reglas, consejos) haya sido reforzada. Por eso, la selección por consecuencia es central para la CGR, aunque de manera menos directa que en la CMC. La mayoría de las conductas humanas son producto tanto de contingencias como de reglas.

Según Vigotsky cognoscitiva: "Sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento".

Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vigotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Vamos a conocer cuáles son los tipos de lenguaje, todos ellos utilizados con el objetivo de conseguir comunicarnos con otras personas, expresando nuestros sentimientos o incluso transmitiendo conocimientos, ideas y otros detalles.

## **8.4. El Lenguaje del Niños de 5 a 6 Años**

### **8.4.1. El lenguaje**

El lenguaje es un medio de comunicación, instrumento del pensamiento y de la vida social. Siendo "el lenguaje" un instrumento básico para la relación interpersonal y un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones, se halla estrechamente unido a la inteligencia y al pensamiento, ya que para llegar al lenguaje tenemos que ser capaces de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que éstas se encuentren presentes. Por tal motivo, hemos considerado iniciar este blog dedicando el primer capítulo a un aspecto tan importante del ser humano como lo es el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje empieza cuando los adultos y los niños se miran mutuamente y se sonríen. Desempeña un papel fundamental en la educación de los niños, en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en su desarrollo como ser social. El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos, llamado "desarrollo de la competencia comunicativa". Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

El desarrollo del lenguaje es el proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros cinco años es cuándo tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio. Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas. (Feanda, 2011)

### **Pasos para un desarrollo exitoso del lenguaje:**

- La ausencia de lesión en los órganos implicados (aparato fonador, sistema auditivo, etc.)
- Que exista un correcto funcionamiento y maduración adecuada del sistema nervioso.

- Capacidad intelectual.
- Motivación, es decir, deseo de comunicación con las personas que lo rodean.

**Para que se dé un desarrollo exitoso en el lenguaje, es indispensable:**

- Recepción de las primeras señales del lenguaje, ópticas y acústicas, y la producción de sonidos inarticulados primero, y articulados después.
- Separación de determinados grupos de sonidos (palabras) que se distinguen del flujo verbal en su conjunto.
- Análisis fonemático de cada grupo de sonidos (diferenciar combinaciones sonoras semejantes, sílabas).
- Relacionar la palabra con el objeto (comprensión de la palabra).
- Generalización de objetos semejantes y su señalización, con una palabra determinada.
- Comprensión de la oración en su conjunto (grupos de palabras unidas por determinadas reglas gramaticales).
- Dominio del mecanismo de la pronunciación verbal (articulación del lenguaje).
- Dominio para seleccionar, en cada caso, las palabras necesarias, organizándolas gramaticalmente para poder expresar ideas en oraciones comprensibles a los demás (coherencia del lenguaje). Generalmente el niño logra perfeccionar las estructuras de su lenguaje, consolidando sus logros del año anterior, y en general su lengua materna está bien establecida. (Feanda, 2011)
- Por lo general, los aspectos sintácticos y fonológicos han quedado superados; faltará ir adquiriendo más conocimiento sobre nuevas palabras y en general su lenguaje interior.
- El Nivel pragmático del lenguaje requiere ahora de mucha experiencia para que durante los próximos años quede totalmente establecido.

La investigación muestra que aquellos padres que hablan mucho con sus hijos cuando son bebés tienen coeficientes intelectuales significativamente más altos que otros niños. Sus vocabularios son también más ricos que los de otros niños que no reciben tanta estimulación verbal. Lee un libro en voz alta Tu hijito aprenderá a hablar bien sólo si tú le hablas bien. No tienes que evitar utilizar palabras complicadas. Aunque puede que

necesites simplificar la forma en la que le hablas para que entienda lo que dices, la mejor forma de ampliar su vocabulario es escucharte usar nuevas palabras.

Lo mismo ocurre con los niños en edad preescolar: sus habilidades lingüísticas continuarán creciendo siempre que les estimes con conversación. Leer es una forma fantástica de ayudarle a desarrollar a tu bebé sus habilidades verbales, Los bebés se deleitan con el sonido de las voces, los niños pequeños disfrutan escuchando cuentos, aunque no los entiendan del todo, y los preescolares se interesan ya por la trama de la historia.

#### **8.4.2. El lenguaje en los niños entre los 5 y 6 años.**

El lenguaje va a quedar prácticamente estructurado entre los 5 y los 6 años; a esta edad el niño domina ya el lenguaje de una manera suelta y precisa. Su vocabulario es amplio y puede construir frases complejas en el cual tendrán lugar dos hechos importantes que impulsarán el proceso de maduración verbal: el inicio de escolarización y la instauración del proceso de socialización. (Halliday, 2012)

El lenguaje se ve adquirido correctamente al verse en la necesidad de tener que convivir con otros niños y personas. También, en todas las personas existe una inclinación espontánea a reaccionar ante cualquier estímulo de comunicación social. Un medio pasa a estimular el aprendizaje lingüístico y la socialización, en el niño son los juegos simbólicos, aun la mayoría de los niños son todavía muy curiosos.

Muchos tienen curiosidad sobre cosas como el nacimiento, el matrimonio, y la muerte, y preguntan sobre estos temas. Muchos continúan preguntando el "como" y "porqué", de las cosas y quieren saber el significado de las palabras. Como resultado, muchos pueden definir palabras conocidas.

A los niños de esta edad les gusta que se les lea. Conforme su lenguaje mejora, muchos niños empiezan a comprender conceptos como "opuesto", "primero", "medio", "último", "mismo", y "diferente". A los seis años muchos niños saben su nombre completo, dirección, número de teléfono, y edad. La mayoría de los niños pueden hablar con



fluidez a los seis años de edad. Muchos de ellos utilizan gramática correcta, aunque pronuncian mal palabras con los sonidos "s", o "th". Entre esta edad, la mayoría de los niños tendrán un vocabulario de cerca de 2000 palabras. También pueden deletrear palabras sencillas como "perro", "gato", y "gorra", etc.

#### **8.4.3. Características del desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años.**

- En niño aumenta el conocimiento de las cosas, enriqueciendo su lenguaje interior.  
Utiliza los verbos correctamente en presente, pasado y futuro, con complejidades gramaticales, secuencia y diferenciación de acciones temporales.
- Ya utiliza un lenguaje coloquial de manera espontánea, transforma y crea nuevos términos cuando juega o realiza actividades verbales; el niño ha descubierto lo ilimitado que es su lenguaje. Su memoria verbal con significado es más amplia lo que permite la repetición de cuentos y poesías completas.
- Los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas como, por ejemplo: “los muertos no salen porque están muertos” “Si no me como la comida, me pongo flaco y me muero porque para vivir hay que comer y tomar agua”.
- Ahora el niño se identifica como una persona individual, conoce las relaciones de parentesco y se identifica con su grupo social como iguales. Durante el transcurso de este año cronológico, el lenguaje articulado estará prácticamente alcanzado; solamente algunos diptongos (ua, ue) requerirán de más tiempo.
- Lleva a cabo una serie de tres instrucciones.
- Entiende la rima.
- Sostiene una conversación.
- Las frases pueden tener 8 o más palabras de longitud.
- Utiliza frases compuestas y complejas.
- Describe objetos.

- Utiliza la imaginación para crear historias
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: "¿para qué sirve esto?", "¿cómo funciona?" Escucha detalles.
- Entiende las secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo tercero)

### **Importancia de la estimulación del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años**

El lenguaje es una de las formas más comunes de comunicarnos y se basa en un sistema de símbolos, consiste en las palabras que utilizan un medio una comunidad y las reglas para combinarlas, es muy necesario el lenguaje para hablar con otros y para escuchar a otros. Nuestro lenguaje nos permite pasar información, describir con detalles eventos pasados y planear el futuro, de igual manera nos permite pasar información de una generación a la siguiente y crear una herencia cultural.

Vygotsky, “Señala que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.”

### **El Lenguaje es Sumamente Ordenado y Organizado.**

Berkogleas, 2005 dice: “La organización incluye 5 sistemas de reglas: fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática.” (p.102)

#### Definición

- **Fonología:** Es el sistema de sonidos de un lenguaje, incluyendo los sonidos que se usan y la manera en que pueden combinarse, Por ejemplo, el español tiene los sonidos pr, ba y ar, pero no las secuencias de sonido zx y qp. Un fonema es la unidad básica del sonido de un lenguaje; es la unidad más pequeña de sonido que afecta el significado.
- **Morfología:** La morfología se refiere a las unidades de significado en la formación de palabras. Un morfema es la unidad mínima de significado; es una palabra o parte de una palabra que no puede dividirse en partes más pequeñas con significado.

- **Sintaxis:** Se refiere a la manera en que las palabras se combinan para formar frases y oraciones aceptables.
- **Semántica:** Se refiere al significado de las palabras y las oraciones. Cada palabra incluye un conjunto de rasgos semánticos.
- **Pragmática:** Las estrategias para usar el lenguaje apropiadamente en varios contextos. Las reglas de tomar es una estrategia con que los hablantes estructuran el habla y controlan la interacción social. “

En lo mencionado, se manifiesta que el lenguaje tiene un ordenamiento y organización que permite su perfeccionamiento, pues las palabras u oraciones requieren de unas estrategias investigadas por profesionales especializados para un mejor desarrollo del lenguaje oral.

### 8.5. Lenguaje Receptivo

El lenguaje receptivo se aplica a la persona que recibe o tiene capacidad para recibir estímulos externos y para escuchar o aceptar con facilidad con facilidad lo que alguien dice o propone.

### 8.6. Lenguaje Expresivo

El lenguaje expresivo es el que manifiesta con gran viveza lo que siente o piensa, tiene unos gestos muy expresivos

Hay tres tipos de trastornos del lenguaje.

- **Dificultades del lenguaje receptivo** implican incapacidad para entender lo que otros están diciendo.
- **Dificultades del lenguaje expresivo** implican incapacidad para expresar pensamientos e ideas.
- **Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo** implican incapacidad para entender y usar el lenguaje hablado.

### 8.7. Trastornos del Lenguaje

El término trastornos del lenguaje se refiere a varias acciones en la cual la persona tiene problemas para crear o formar los sonidos del habla, por lo que tiene dificultades para comunicarse con otros.

### 8.7.1. Causas de los trastornos del lenguaje

(Vicente, septiembre 19, 2017) Las causas de los trastornos del lenguaje son muchas y muy variadas. Podemos diferenciar las causas dependiendo del desencadenante del trastorno. Entre las causas orgánicas, que se refiere a la lesión de cualquiera de los órganos que tienen un papel en el funcionamiento del lenguaje, podemos diferenciar:

- Causas hereditarias: Cuando los trastornos del lenguaje se heredan de los padres.
- Causas congénitas: Cuando los trastornos del lenguaje se deben al uso de fármacos o a complicaciones durante el embarazo.
- Causas perinatales: Los trastornos del lenguaje se originan durante el proceso del parto.
- Causas postnatales: Los trastornos del lenguaje se producen después del embarazo, un ejemplo serían los trastornos del lenguaje ocasionados por un parto prematuro.

Existen trastornos comunes del habla que son:

- Disfemias o tartamudez (falta de fluidez)
- Disartrias (articulación- parálisis cerebral)
- Dislalias (articulación)
- Disglosias (articulación)

**8.7.2. La disfemia** o tartamudez, consiste en la repetición o prolongación frecuente de los sonidos, o de las sílabas, perturba notablemente la fluidez del lenguaje. Es normal que el tartamudeo sea más evidente cuando el niño se halla sometido a una situación en que se siente evaluado, o con la “necesidad” de hablar bien.

Las disartrias las podemos clasificar en

- Disartria flácida.
- Disartria espástica.
- Disartria atáxica.

- Disartrias por lesiones en el sistema extra piramidal.
- Disartria mixtas.

De acuerdo con “logopedia escolar en Asturias”

La dislalia es un trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla (labios, lengua, velo del paladar). Se trata de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. (p.405)

Grunwell (1991) entiende que la dislalia es la dificultad del ser humano para articular uno o varios fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla, o por la sustitución de éstos por otros, sin que haya lesión en el Sistema Nervioso Central ni en los órganos fono articulatorios.

Según Abril et al. (2010), define las dislalias como:

Alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros Alteración del ritmo y la fluidez verbal, que se caracteriza por repeticiones indeseadas de sílabas, palabras o frases, acompañadas de interrupciones espasmódicas de la conversación, que producen angustia y son difíciles de controlar. Problemas con la secuenciación de los sonidos en las sílabas y las palabras. La severidad del caso dependerá del tipo de lesión cerebral.

**8.7.3. Dislalia** es aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir, por imitación, las palabras que escucha, de formar los estereotipos acústico-articulatorios correctos (Logopedia Escolar de Asturias).

Para Perelló (1990), todos los niños presentan dislalias fisiológicas durante la primera época de su vida (generalmente desaparecen antes de seis años), como consecuencia del sistema nervioso.

Algunas de las causas pueden ser:

- Inmadurez.
- Dificultades respiratorias.
- Mal control del soplo.

**8.7.4. Tipos de dislalias:**



• Dislalia funcional, dentro de ella distinguimos:

- Trastornos fonéticos (alteraciones en la producción)
- Trastornos fonológicos (la alteración se produce a nivel perceptivo y organizativo) es decir, en los procesos de discriminación auditiva.
- Etiología de las dislalias funcionales:
- Insuficiente control psicomotor.
- Dificultades en la discriminación auditiva.
- Deficiencia intelectual.
- Predisposición genética.

• **Dislalia orgánica o disglosia** (“Logopedia Escolar en Asturias”) es un trastorno de la articulación motivado por alteraciones orgánicas. Sus causas pueden ser parálisis periféricas, traumatismos, trastornos del crecimiento, dichas malformaciones pueden ser:

Malformaciones dentarias:

- Mordida abierta, falta de dientes y diastemas.
- Alteraciones maxilares como el prognatismo.
- Fisuras palatinas como por ejemplo el paladar hendido.
- Parálisis velares.

De origen labial:

- La dificultad sobre viene de la alteración de la forma, fuerza o movilidad de los labios, como puede ser:
- El labio leporino, que suele afectar al labio superior.
- El frenillo labial superior.
- La parálisis facial.

De origen dental:

- La Malformaciones linguales como por ejemplo el frenillo lingual.

De origen mandibular:

- La atresia mandibular.

- La progeñie.
- La disostosis maxilofacial.

### **8.8. Técnicas Didácticas Infantiles**

Tardif, (2010) nos comenta que cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo. (p.302)

Las técnicas didácticas infantiles son instrumentos adecuados que se utilizan para el mejoramiento de las actividades o destrezas que el niño fortalece al diario vivir, podemos mencionar algunas de las técnicas que se pueden utilizar para el mejoramiento del lenguaje como:

Canciones Infantiles

Cuentos Infantiles

Poemas

Retahílas

### **8.9. Canciones Infantiles:**

Jaramillo (2017) nos dice que una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización, las canciones se deben utilizar para enseñar a tempranas edades. (p. s/n)

Se puede manifestar que las canciones infantiles son realizadas en la educación inicial porque se puede introducir con mayor facilidad los temas de clase utilizando canciones con letras sencillas para una mejor aceptación y memorización en el niño, para todos los niños la música es la parte más importante en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje en general. El niño puede escuchar desde antes de nacer y está comprobado científicamente que el primer sentido que él bebe desarrolla antes del alumbramiento y mientras está en el vientre es el oído.

Las canciones infantiles tienen una inmensidad de beneficios para los niños, ya que en su mayoría son divertidas por su letra, sus ritmos y es justamente esas características las que hacen de las canciones infantiles un instrumento principal en el desarrollo cognitivo, motriz, afectivo, intelectual y auditivo del niño.

### **8.10. Cuentos Infantiles:**

Es un estímulo para el desarrollo de la imaginación, es el cimiento del pensamiento y del lenguaje genera destreza en el uso de las palabras para expresarse.

Los cuentos poseen por regla general una gran parte de fantasía y de imaginación. Y eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él. Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas,... Por todo ello, los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles poseen una narración clara, pausada, pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario. Benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad.

#### **8.10.1. Clasificación del cuento**

Desde el siglo XVIII ha habido muchos intentos de clasificación de los cuentos. Todas las clasificaciones son arriesgadas, porque son pocos los cuentos que se ajustan a un tipo en exclusiva abajo señalan una, en la que los cuentos se agrupan según el autor, el tema, los personajes y el destinatario. Los cuentos tradicionales son los de autor desconocido y se transmiten por vía oral. Esta característica hace que existan diferentes versiones sobre el mismo tema.

### **8.10.2. El cuento infantil en la vida del niño de 4 a 6 años**

A los 4 a 6 años el infante ha desarrollado muchas de sus capacidades. Atraviesa por una etapa en la que tiene inquietudes sobre su alrededor y necesita una guía para que el satisfaga todas sus dudas. Como se puede observar el lenguaje en esta etapa es un eje primordial para el correcto desenvolvimiento comunicativo del niño, además su medio juega un papel importante ya que es lo primero que él conoce.

### **8.11. Trabalenguas:**

Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral, son parte del folklore de los pueblos, por esa razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos, son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar; atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir, el objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras ni cometer errores.

#### **8.11.1. Proceso didáctico del trabalenguas**

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse. Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua

Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.

### **8.12. Retahíla:**

Son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños, pertenecen a la tradición oral popular, las retahílas favorecen la memoria ayudan a la fluidez verbal e incluso mejoran la memoria y la atención.

Johnston y Heinz, (2010) afirman que: “la concentración tiene un carácter eminentemente selectivo, centrándose en unos aspectos que ocupan el primer plano, la concentración no es más que el aspecto selectivo de la percepción” (p. 104)

Por lo tanto, la concentración se produce cuando existe la falta de atención y está a la vez es la dificultad más grande que presentan los niños pequeños al momento de aprender y esto hace que a veces se retrasen o no avancen de la misma manera que sus compañeros. La distracción se puede dar por diferentes circunstancias, pero para evitar la desconcentración en los niños podemos utilizar las técnicas didácticas infantiles para diversas actividades. Otro de los motivos que causan la desconcentración en los niños es el cansancio, los nervios, los excesos de ruidos o elementos extraños que llamen su atención en determinado entorno y siendo el causante más grave la falta de interés. Si al niño le cuesta concentrarse incluso al momento de jugar o realizar actividades lúdicas es importante que la maestra descifre que juego le llama más la atención y se debe trabajar con ese juego adicionando una estrategia significativa para hacerla más dinámica.

### **8.13. Pictograma**

Según el documento sobre lecturas pictográficas (Velázquez, 2009)

Los pictogramas son también dibujos de diversos tipos en uno o más colores que, al margen de su interés ornamental y estético, reproducen el contenido de un mensaje sin referirse a su forma lingüística. Esta forma de pre-escritura ha aparecido entre poblaciones de pescadores y cazadores, con relaciones regulares, como los indios de América (p. 24).

Es decir que los pictogramas son dibujos que sustituyen las palabras, esto ha servido de herramienta de comunicación entre las personas en la antigüedad; de la misma manera se puede sustituir las palabras por gráficos para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y facilitar la comprensión lectora dentro del aula. Además, dentro del

sistema educativo, los pictogramas son utilizados por los docentes para facilitar la comprensión lectora especialmente en los primeros años de básica.

Este informe plantea que es fundamental el desarrollo de destrezas lectoras en los primeros años de básica, utilizando las imágenes como estrategia para conseguir una mejor comprensión del texto; este aporte clarifica la visión docente de que la lectura pictográfica es una herramienta pedagógica para fortalecer las habilidades lingüísticas.

### **8.13.1. El pictograma en el currículo de Educación Inicial**

El documento de actualización curricular considera algunos principios de la pedagogía crítica, que ubica al estudiante como el protagonista principal del aprendizaje, cuyo objetivo es desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión; esto se logrará a través del uso adecuado del lenguaje tomado como herramienta fundamental para la interacción social. Además, todos los días captamos por medio de los sentidos miles de estímulos y en el aprendizaje de las lenguas debemos aprovechar todas las posibilidades de los medios audiovisuales, ya que facilitan el proceso de adquisición de la lengua. Es así que el pictograma toma especial importancia; ya que el uso adecuado de la figura en la lectura hace que el niño interprete a su manera y de un significado del mismo.

En la actualización curricular (Ministerio de Educación Ecuador, 2010) se plantea que:

Dentro de la macro destreza de leer, el objetivo es prepararlos mediante el desarrollo de las habilidades necesarias para que el siguiente año tengan éxito en la adquisición de la lectura y la comprensión del proceso...es necesario que la lectura de textos sea una actividad diaria ...Además hay que darles la oportunidad de manipular libros, observar imágenes narrar historias e interesarse en saber que dice en los escritos para que adquiera gusto por la lectura... (p. 57)

El documento manifiesta la importancia que se debe dar a la utilización de las imágenes (pictogramas) como herramienta básica para despertar el interés por la lectura en los niños y niñas del primer año de básica. Desde el punto de vista didáctico, se pretende que los estudiantes observen los pictogramas y a través de preguntas encuentren significados, esto le permitirá comprender textos.



### **8.13.2. Leer por medio de pictogramas**

La combinación de texto escrito con imágenes favorece el aprendizaje significativo de los preescolares. En el artículo leer con pictogramas (Vázquez, 2010) dice que:

Una imagen vale por una palabra. Este sencillo código es el único que tienen que seguir los adultos para iniciar a los más pequeños en el proceso de lectura a través de pictogramas, un recurso didáctico cada vez más habitual en la etapa de prelectura. Aprender a leer con estos materiales que combinan el lenguaje visual y escrito, además de resultar motivador para los niños, ayuda a ampliar el vocabulario y a desarrollar la comprensión lectora.

Leer cuentos a los niños desde muy pequeños es una de las actividades más recomendables para fomentar su interés por la lectura. El siguiente paso es que sean ellos mismos quienes aborden el proceso lector de forma independiente. Pero para eso, antes tienen que aprender a reconocer las letras, unir las para formar palabras y, al final, leerlas. Este proceso hacia el aprendizaje de la lectura es largo y requiere un grado de madurez específico hasta que el pequeño es capaz de leer por su cuenta.

Sin embargo, un recurso permite que el niño pueda participar en la lectura antes de aprender a leer los pictogramas. Estas imágenes gráficas se utilizan hoy en día en numerosos materiales didácticos del ámbito escolar y extraacadémico. Su aplicación más usual son las narraciones, donde sustituyen determinadas palabras. De este modo, el pequeño puede descifrar el significado de la imagen y construir por sí mismo el término al que representa. (p. 1)

De acuerdo al artículo el pictograma es un recurso didáctico que ayuda a combinar el lenguaje visual y el escrito para desarrollar las habilidades lectoras, entre ellos los cuentos pictográficos que si se lo utiliza a cortas edades se despertará el interés por la lectura y se brindará la oportunidad que el estudiante participe de la lectura antes de leer; razón por la cual se debe implementar en la institución esta herramienta metodológica.

### **8.14. Juegos de manos o palmas**

Los juegos de manos son un tipo de juego que practicaron nuestras abuelas, nuestras madres, nosotras y también jugarán nuestros hijos. ¿Por qué este tipo de juego ha ido

pasando de generación en generación y no ha desaparecido como otros juegos tradicionales? Se trata de un tipo de juego sencillo (aunque su práctica puede alcanzar altos niveles de destreza técnica) que consiste básicamente en juntar las manos de distintas maneras, hacia arriba o abajo, cruzadas, sobre la mano del compañero, tocando diferentes partes del cuerpo, etc.

Lorenz (2001) afirma que “Estos juegos están ligados a un ritmo marcado, requieren una concordancia de la recitación y de los movimientos. Por tanto, son juegos que por su ejecución y los sonidos que transmiten han ido llamando la atención y por ello han persistido de generación en generación”.

Según García y Torrijos (1999),

Estos juegos presentan diferencias según las regiones, las zonas, las épocas e incluso las escuelas donde se practican, ya que los versos para jugar nacen, se adaptan, se cambian y se modifican, pero en esencia son los mismos juegos. De hecho, existe una gran diversidad de canciones o rimas. Algunas se han mantenido, pero otras han podido cambiar con el paso del tiempo e incluso desaparecer, aunque la melodía permanezca en la retahíla de las que se siguen cantando con nuevos textos.

Para García y Torrijos los juegos, rimas, canciones, retahílas son muy importantes ya que hay una gran diversidad de las mismas a pesar de que se modifiquen día a día, se presentan según la época, las regiones en donde se practica en los patios de las escuelas y tienen una melodía agradable.

Finger (1996) afirma:

El aparente caos que se produce cuando los niños salen de sus clases y se dispersan por el patio, adquiere rápidamente orden. Los niños se organizan sólo, se agrupan por intereses de juego, por sexo, por edades, eligen sus actividades, distribuyen de hecho o pactando espacios en los que los límites se respetan con cierta flexibilidad y que, al mismo tiempo, permiten la convivencia de diferentes juegos en zonas muy cercanas. (p. 75).

Lo que señala el autor es que los niños adquieren orden, interés y compañerismo mediante los juegos, por lo que les permite ser autónomos en esta edad, los juegos de

manos se suelen practicar en los patios de los colegios a la hora del recreo y se lleva a cabo más por niñas que por niños. Es el espacio elegido para los juegos de palmadas o manos suele ser una zona tranquila del patio, que comparten con otros juegos en los que también se canta, en los que solo intervienen niñas; y otros de juego simbólico en los que se incorporan juguetes.

Los juegos de manos es un juego tranquilo en que los niños lo practican en los patios de la escuela, añadiendo canciones a dichos juegos. A la hora de practicarlos se necesita tiempo, ya que es necesario aprender primero los movimientos y, sobre todo, adquirir agilidad, ya que una característica de estos juegos suele ser el interpretarlos cada vez a más velocidad. Lorenz (2001) afirma que es importante estimular la capacidad de observación y despertar la consciencia corporal hacia secuencias más afinadas de movimientos, para que la alegría y el sentido del humor puedan expresarse mediante los gestos.

Los juegos de manos se han practicado durante generaciones. Se trata de un tipo de juego sencillo que consiste básicamente en realizar distintos movimientos con las manos, ya sea de forma independiente o con el acompañamiento de una canción o retahíla. Hoy en día estos juegos se están perdiendo, por ello nos interesamos por contribuir a su recuperación a través de un intercambio intergeneracional que se realizó fuera de la escuela, pero que bien podría ser una propuesta para trabajar en el aula.

El trabajo permite, también, comparar retahílas y canciones de ayer y de hoy, y observar cómo la melodía, la letra o los movimientos de algunos de estos juegos ayudan a mejorar el lenguaje en los niños de 5 a 6 años.

## **9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

¿De qué manera se fundamentará el contenido científico sobre las técnicas didácticas infantiles?

¿Cómo diagnosticara el nivel de desarrollo del lenguaje oral y las técnicas que utilizara el docente?

¿A través de qué instrumentos se establecerá las conclusiones y recomendaciones para evidenciar el desarrollo del lenguaje?

## 10. METODOLOGÍAS

### 10.1. Enfoque de la Investigación

La Investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, la primera porque señala que el conocimiento es resultado de la interacción entre el individuo y su entorno por lo que su finalidad consiste en llegar a representar e interpretar la cultura tal y como es vista por los participantes de la misma es la “actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (Sandín, 2003, p.123)

Los investigadores que se apoyan en este tipo de investigación hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas, como la observación participante y las entrevistas no estructuradas para lograr ver los acontecimientos, acciones, normas, entre otras.

Según Hernández (2014), el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4). Por tal motivo la investigación es de tipo cuantitativa porque analiza y observaremos las prácticas educativas que se desarrollan en la institución escolar entorno al desarrollo del Lenguaje Oral y las Técnicas Didácticas Infantiles

### 10.2. Modalidad básica de la Investigación

**La bibliografía documental:** se trabajó con diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre El Lenguaje Oral y las Técnicas Didácticas Infantiles, basándose en documentos como fuentes primarias o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias con el propósito de ampliar el tema investigado

**De campo:** se trabajó en el lugar en donde se detectó el problema.

### 10.3. Nivel de investigación.

#### Descriptivo:

Dentro de la investigación el nivel descriptivo permite predicciones rudimentarias, de medición precisa, requiere de conocimiento suficiente, muchas investigaciones de este nivel tienen interés de acción social que en este caso es fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje, su importancia y funcionamiento mediante el desarrollo de su conocimiento.

Se utilizó este tipo de investigación por sus características y propiedades combinadas con ciertos criterios de clasificación que servirá para ordenar, agrupar o sistematizar los objetivos involucrados en el presente trabajo, el cual tras seguir un minucioso proceso permitirá establecer cuáles son las dificultades presentes de la temática mediante la asociación del método descriptivo y explicativo.

Es un nivel de investigación que permite la relación directa con la institución ya que el lenguaje oral es parte del desarrollo de los niños y repercuten en el entorno académico y social mediante esta investigación descriptiva se llegó a conocer la situación investigada y evidenciar la importancia de trabajar con actividades dentro y fuera del aula.

**TABLA 2. UNIDADES DE ESTUDIO**

	<b>POBLACIÓN</b>	<b>f</b>
Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”	Niños/ niñas.	115
	Directivos y Docentes	3
	Padres de Familia	115
	<b>TOTAL</b>	<b>233</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

**Elaborado por:** Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## Recolección de información

### 10.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

**TABLA 3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

No.	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	APLICAR
1	ENTREVISTA	GUIA DE PREGUNTAS	DECE
2	ENCUESTA	CUESTIONARIO	DOCENTES - PADRES DE FAMILIA
3	OBSERVACION	FICHA DE OBSERVACIÓN	NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA U.E.DR RICARDO CORNEJO ROSALES

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte



## **11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:**

### **11.1. DISCUSIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA PSICÓLOGA DEL DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL**

#### **Objetivo de la entrevista**

Identificar los problemas que existen sobre el lenguaje oral en los primeros años de educación general básica en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales.

#### **1, ¿Qué es el trastorno de lenguaje?**

##### **Respuesta**

El trastorno de lenguaje se refiere a problemas de comunicación oral que puede ser trastorno de lenguaje expresivo, o trastorno de lenguaje receptivo.

#### **2.- ¿Cuáles serían las causas del trastorno del lenguaje en los niños?**

##### **Respuesta**

Un trastorno del lenguaje puede ser causado por daño al sistema nervioso central, el cual se denomina afasia. Los trastornos del lenguaje en raras ocasiones son causados por falta de inteligencia.

#### **3.- ¿Existe en la institución niños con dificultades en el lenguaje oral?**

##### **Respuesta**

En la unidad educativa si existen alumnos con trastornos de desarrollo de lenguaje, los cuales son remitidos al centro de salud para ser evaluados, y posteriormente reciban terapias de lenguaje.

#### **4.- ¿Considera importante la estimulación del lenguaje oral en el primer año de E.G.B.?**

##### **Respuesta**

Es muy importante la estimulación del lenguaje oral en el núcleo familiar y en las aulas, educativas desde inicial, pues con una correcta estimulación ayudamos a los niños a tener un buen desarrollo en sus habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales

**5.- ¿Qué actividades recomendaría a las docentes de primer año de E.G.B. para desarrollar el lenguaje oral?**

**Respuesta**

Existen diferentes actividades que las docentes parvularios puedan aplicar en el aula, por medio de canciones donde articulamos palabras, por medio de juegos dirigidos en que nos podamos tocar con la lengua, los labios y hacer movimientos de gesticulación, por ejemplo, soplar silbar, etc.

**6.- ¿Se realiza capacitaciones a los docentes sobre Técnicas didácticas infantiles?**

**Respuesta**

En la Institución educativa no se puede realizar dichas actividades por falta de tiempo, porque contamos con 2.300 alumnos y solo existen dos profesionales del DECE al servicio del centro educativo.

Pero sería muy importante hablar sobre el trastorno de desarrollo del lenguaje, a los compañeros docentes, pues así se les podría sugerir diferentes actividades que puedan trabajar en el aula.

**7.- ¿Cómo apoyaría el DECE para fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños?**

**Respuesta**

Como DECE podemos realizar algunas actividades de lectura junto con los compañeros docentes, donde los niños expondrían su creatividad e imaginación en la realización de cuentos e historietas y para los más pequeños, trabajaríamos con lecturas pictográficas y el manejo de títeres.

**8.- ¿Nos puede explicar que es la dislalia?**

**Respuesta**

Es un trastorno de lenguaje que se caracteriza por omitir sonidos, frases en una oración al hablar.

**Discusión**

Después de analizar los resultados obtenidos de la entrevista realizada al Departamento De Consejería Estudiantil se puede llegar a la conclusión que gracias a la colaboración del DECE se puede identificar los diferentes trastornos del lenguaje y de esta manera ayudar, guiar, fortalecer el lenguaje oral en niños/as de 5 a 6 años mediante la

utilización de diversas técnicas didácticas infantiles como canciones ,retahílas ,cuentos, trabalenguas y juegos de manos no solo desarrollamos el lenguaje del niño/a sino también la imaginación, la creatividad, las destrezas, la motricidad gruesa y su expresión corporal.

## 11.2. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

1.- A su criterio es importante el desarrollo del lenguaje infantil?

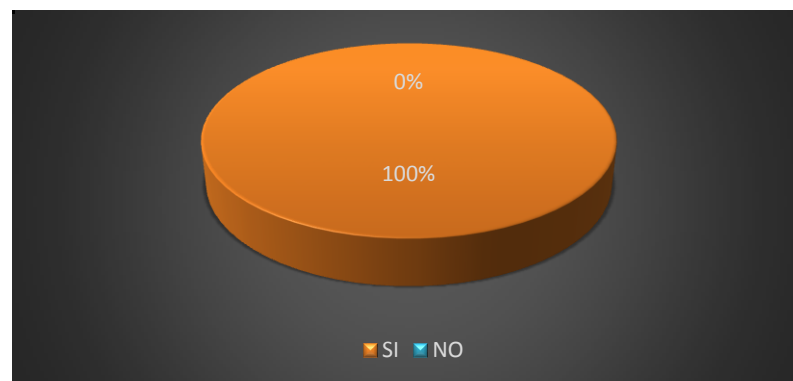
**TABLA 4. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 1. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del total de la población objeto de estudio 3 de los encuestados que representan al 100% responden que si es importante el desarrollo del lenguaje infantil.

Por lo tanto, se puede evidenciar que es muy importante el desarrollo del lenguaje infantil ya que nace por la necesidad de comunicarse entre sí para intercambiar ideas, sentimientos, necesidades entre otros a la ves es el medio que el ser humano utiliza para ponerse en contacto con nuestros semejantes.

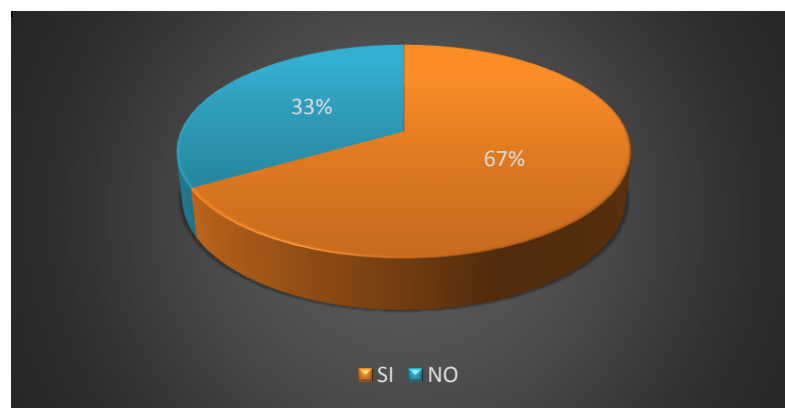
2.- - ¿Existe en su aula niños con dificultades al articular los fonemas?

**TABLA 5.DIFICULTADES AL ARTICULAR LOS FONEMAS**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 2.DIFICULTADES AL ARTICULAR LOS FONEMAS**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del total de la población objeto de estudio 2 de los encuestados que representan al 67% responden que si hay dificultades al articular los fonemas y el 1 que representa al 33% dice que no existe problema.

Por lo tanto, se puede evidenciar que si existen dificultades al articular los fonemas por la falta de estimulación en el núcleo familiar en los niños en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales.

3.- - ¿Cuáles son los fonemas que presentan mayor dificultad de articularlos para los niños?

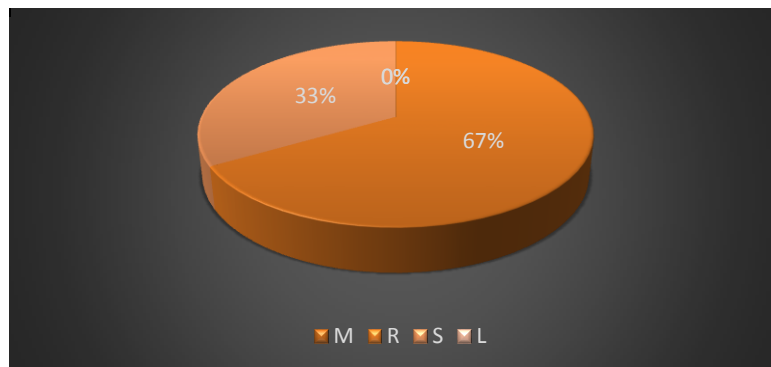
**TABLA 6.FONEMAS QUE REPRESENTAN MAYOR DIFICULTAD**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>M</b>	0	0%
<b>R</b>	2	67%
<b>S</b>	1	33%
<b>L</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 3.FONEMAS QUE REPRESENTAN MAYOR DIFICULTAD**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación a la pregunta 3 del total de los encuestados 2 que representan al 67% señalan que el fonema que mayor dificultad tiene los niños de primero de educación general básica es la R, mientras que 1 que responde al 33% señala que el fonema con mayor dificultad es la S, sin embargo, los fonemas M y L no muestra porcentual.

Por tal motivo se puede concluir que el fonema que mayor dificultad que tiene los niños de primer año de educación general básica es la R sin embargo el fonema con menor porcentaje es la S

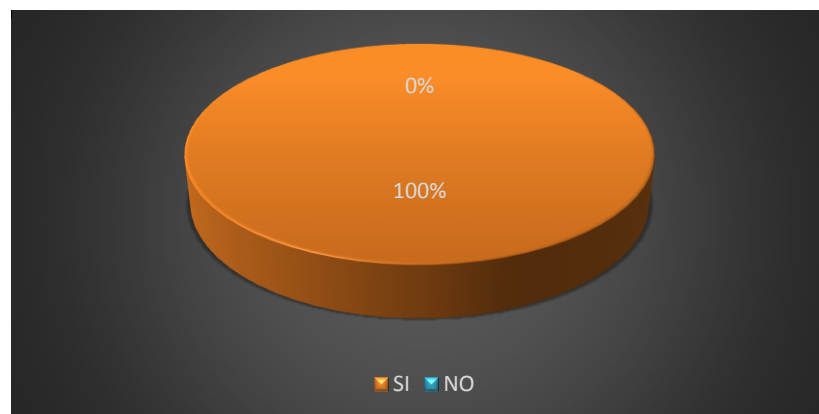
4.- ¿Existe en su aula niños con dificultades en el lenguaje comprensivo?

**TABLA 7.DIFICULTADES EN EL LENGUAJE COMPRESIVO**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 4.DIFICULTADES EN EL LENGUAJE COMPRESIVO**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación a la pregunta 4 el total de la población encuestada responde que si existen en su aula niños con dificultades en el lenguaje comprensivo.

Por tal razón se considera que la dificultad en el lenguaje comprensivo es un problema considerada como una insuficiencia que dificulta encontrar las palabras adecuadas y construir oraciones claras al momento de hablar o expresar sus sentimientos o emociones



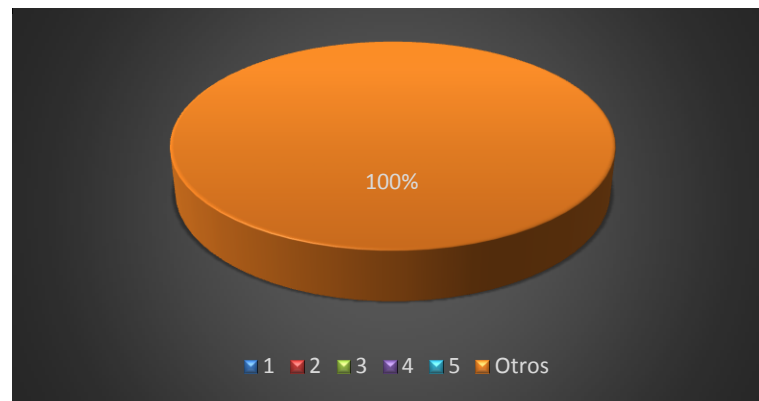
5.- ¿Cuántos niños de primero de EGB tienen dificultades al emplear oraciones completas al hablar?

**TABLA 8.NO UTILIZAN ORACIONES COMPLETAS**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1		0%
2		0%
3		0%
4		
5		
Otros	3	100%
<b>Total</b>	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 5.NO UTILIZAN ORACIONES COMPLETAS**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación a la pregunta 5 el total de los encuestados que representa el 100% manifiesta que más de 5 niños tienen dificultades al emplear oraciones completas al hablar

Por tal razón se considera que un alto porcentaje de niños de primero de EGB presentan dichas dificultades al hablar, por lo general tienen un vocabulario limitado omitiendo palabras claves en sus oraciones incluso mezclan los tiempos de los verbos.

6.- ¿De las técnicas didácticas que se describen a continuación, en su experiencia cuál cree usted que fortalece el lenguaje oral?

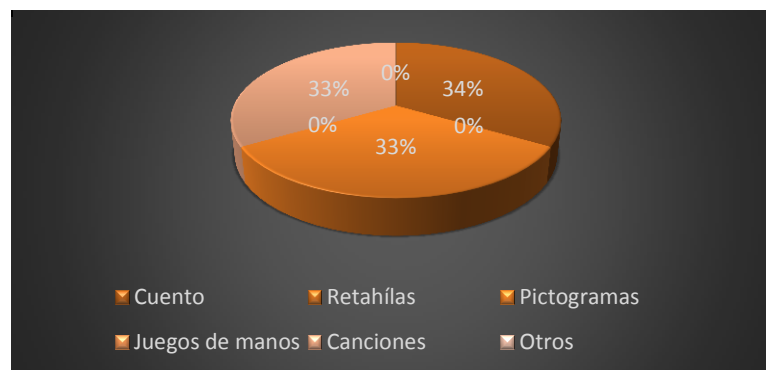
**TABLA 9.QUE TÉCNICAS DIDÁCTICAS FAVORECE EL LENGUAJE**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Cuento</b>	1	34%
<b>Retahílas</b>	0	0%
<b>Pictogramas</b>	1	33%
<b>Juegos de manos</b>	0	0%
<b>Canciones</b>	1	33%
<b>Otros</b>	0	0%
<b>Total</b>	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 6.QUE TÉCNICAS DIDÁCTICAS FAVORECE EL LENGUAJE**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del total de docentes objeto de estudio un encuestado que representa al 34% manifiesta que los cuentos favorecen el lenguaje oral desarrollando la imaginación, con idéntico porcentaje un docente responde que los pictogramas que son recursos que se usan para la comunicación visual, adoptan muchas ideas u objetivos con propósitos educativos y comunicativos y finalmente un docente con el restante 33% indica que las canciones porque la música es la parte más importante en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje en general.

Por tal razón se considera que los cuentos, pictogramas y canciones son las técnicas infantiles más utilizadas por las maestras.

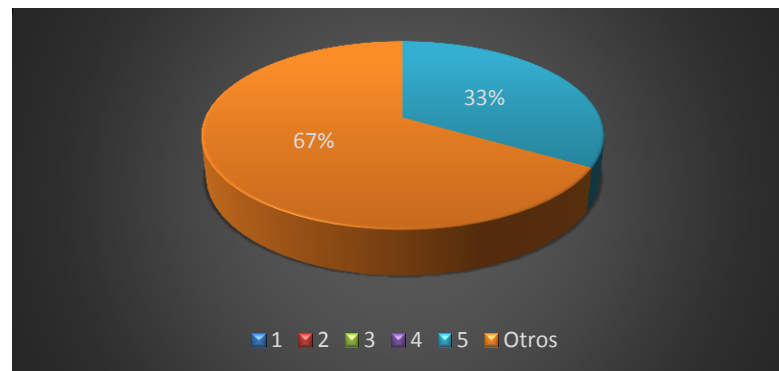
7.- ¿Cuántos niños muestran problemas al seguir la secuencia en un cuento de manera lógica?

**TABLA 10. SECUENCIA LÓGICA DE UN CUENTO**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1		
2		
3		
4		
5	1	33%
Otros	2	67%
<b>Total</b>	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 7. SECUENCIA LÓGICA DE UN CUENTO**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación a la pregunta 7 los docentes que representan el 67% aseguran que más de 5 niños muestran problemas al seguir la secuencia lógica en un cuento, mientras que un docente que representa al 33% asegura que son 5 los niños involucrados.

Por lo tanto, se considera que en la Unidad Educativa existen más de 5 niños involucrados con el problema planteado.

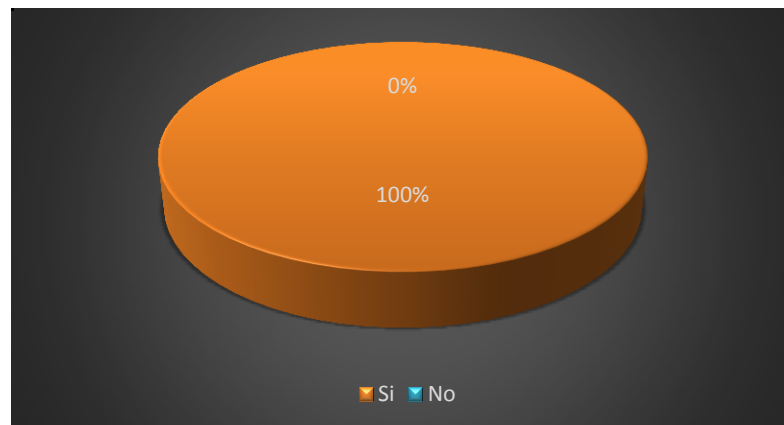
8.- ¿Su aula de clases cuenta con un rincón de lectura?

**TABLA 11.RINCÓN DE LECTURA**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Si</b>	3	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>Total</b>	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 8.RINCÓN DE LECTURA**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El total de los encuestados que representan el 100% manifiestan que si cuentan con un rincón de lectura en sus aulas.

Por lo tanto, se puede evidenciar que la Unidad Educativa si cuenta con rincones de lectura en cada aula que favorecen el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas lo que mejora las condiciones de la enseñanza aprendizaje. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo

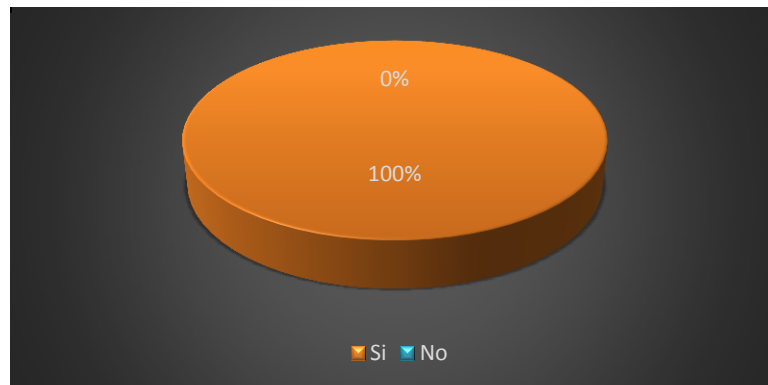
9.- ¿Informa los avances de los niños de manera periódica?

**TABLA 12.INFORMACIÓN PERIÓDICA**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Si</b>	3	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>Total</b>	3	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 9.INFORMACIÓN PERIÓDICA**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que si informan los avances de los niños de manera periódica.

Por lo tanto, se evidencia que los docentes recogen información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros que poseen los niños y niñas en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales se realizan periódicamente.

### 11.3. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN

1.- - Su hijo pronuncia correctamente las palabras?

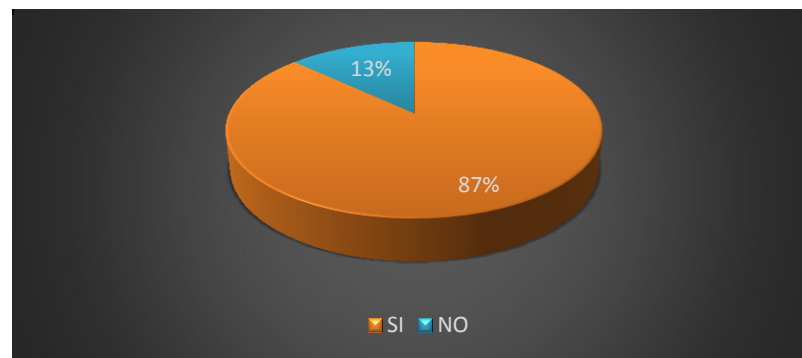
**TABLA 13.SU HIJO PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	100	87%
NO	15	13%
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 10.SU HIJO PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del total de los encuestados el 87% que corresponde a 100 padres de familia asegura que sus hijos si pronuncian correctamente las palabras, mientras el 13% que corresponde a 15 padres de familia manifiestan que no lo hacen.

Por lo tanto, se puede evidenciar que la mayoría de los niños pronuncian correctamente las palabras cuando están con sus padres

2.- - Usa oraciones completas al hablar?

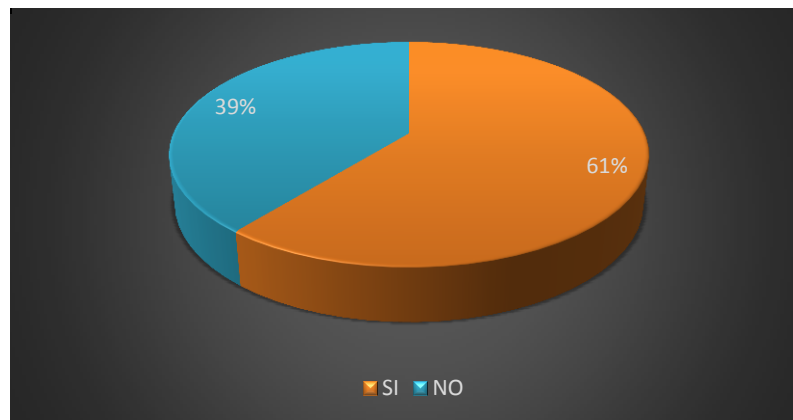
**TABLA 14.USA ORACIONES AL HABLAR**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	70	61%
<b>NO</b>	45	39%
<b>TOTAL</b>	115	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 11.USA ORACIONES AL HABLAR**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación a la pregunta 2 el 61% que corresponde 70 Padres de familia responde que su hijo si usa oraciones al hablar, mientras que el 39% que representa 45 Padres de familia responde que no.

Por lo tanto se puede evidenciar que los la mayoría de los niños tienen confianza y usa oraciones completas con sus Padres.

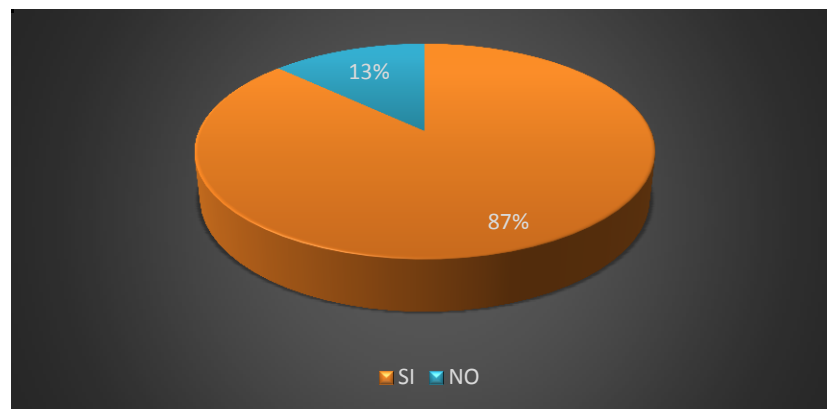
3.- - Canta las canciones aprendidas en la escuela?

**TABLA 15.CANTA CANCIONES APRENDIDAS**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	105	87%
<b>NO</b>	10	13%
<b>TOTAL</b>	115	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 12.CANTA CANCIONES APRENDIDAS**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Del total de los encuestados 105 Padres de familia que corresponde el 87% informa que los niños cantan las canciones aprendidas en la escuela, mientras 10 Padres que representa el 13% indican que no cantan las canciones.

Por lo tanto, se puede evidenciar que la mayoría de los niños les enseñan a los padres las canciones que aprenden en la escuela.



4.- - Pide ayuda o información cuando es necesario?

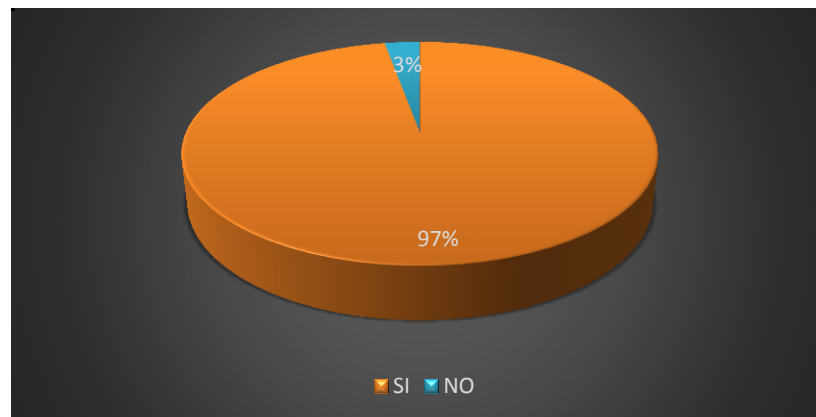
**TABLA 16.PIDE AYUDA CUANDO LO NECESITA**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	112	97%
<b>NO</b>	3	3%
<b>TOTAL</b>	115	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 13.PIDE AYUDA CUANDO LO NECESITA**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del total de los encuestados 112 Padres de familia que corresponde el 97% manifiesta que su hijo pide ayuda o información cuando es necesario, mientras 3 que representa el 3% informa que no lo hace.

Por lo tanto, se puede analizar que la mayoría de los niños tienen mucha confianza y una buena comunicación para pedir ayuda o información cuando lo necesiten a sus Padres.

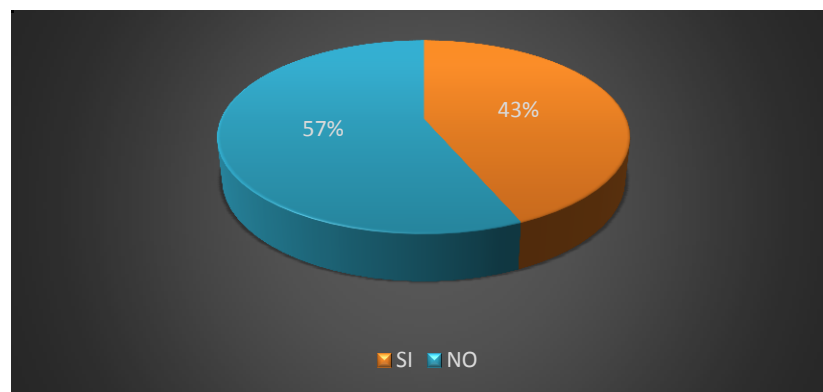
5.- - Contesta preguntas correctamente?

**TABLA 17. CONTESTA PREGUNTAS CORRECTAMENTE**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	43%
NO	65	57%
<b>TOTAL</b>	115	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 14. CONTESTA PREGUNTAS CORRECTAMENTE**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del total de la población el 57% que corresponden a 65 Padres de familia manifiesta que su niño no contesta preguntas correctamente y el 43% que representa a 50 Padres enuncian que si lo hacen.

Por lo que se puede evidenciar que la mayoría de los niños tienen complicación al momento de contestar a sus padres de manera adecuada.

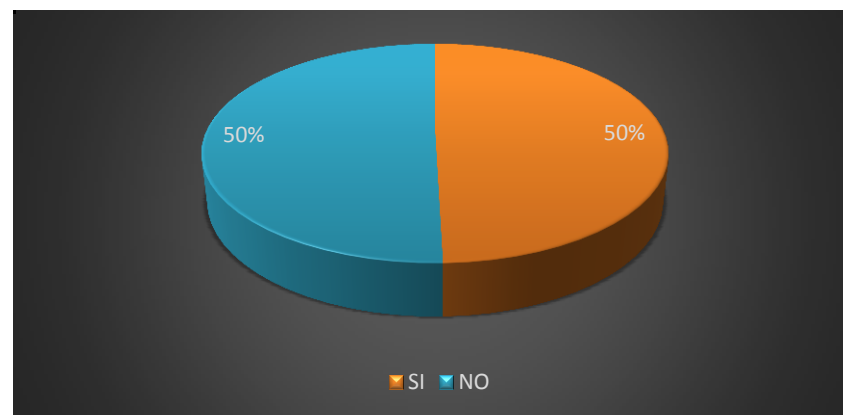
6.- - Lleva a cabo una conversación con otros?

**TABLA 18.LLEVA UNA CONVERSACIÓN CON OTROS**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	57	50%
NO	58	50%
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 15. LLEVA UNA CONVERSACIÓN CON OTROS**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del total de la población el 50% de los Padres de familia informa que su niño si lleva una conversación con otros mientras que el 50% restante manifiesta que su niño no lleva una conversación con otros.

Por lo que podemos evidenciar que la mitad de los Padres de familia informan que su niño goza al hablar o mantener una conversación con otras personas, mientras que la mitad dice que su niño es tímido al momento de relacionarse o conversar con otras personas.

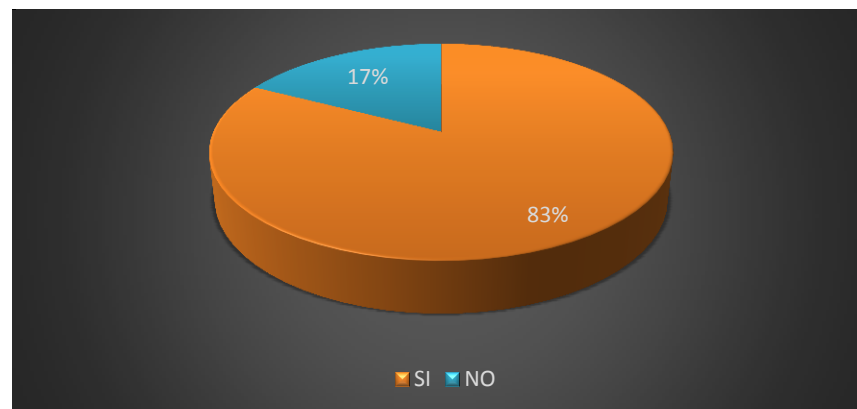
7.- Cuenta los cuentos o las actividades que realizó en el aula de clases?

**TABLA 19. CUENTA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN CLASES**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	95	83%
NO	20	17%
TOTAL	115	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 16. CUENTA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN CLASES**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del total de los encuestados el 83% reconocen que su representado cuenta los cuentos o actividades que realizó en el aula de clases, mientras que el 17% anuncia que no lo hacen.

Por lo que se puede evidenciar que a los niños les llama la atención los cuentos o actividades que la maestra realiza en las horas pedagógicas por lo tanto los niños expresan a sus Padres las actividades que realiza en clases.

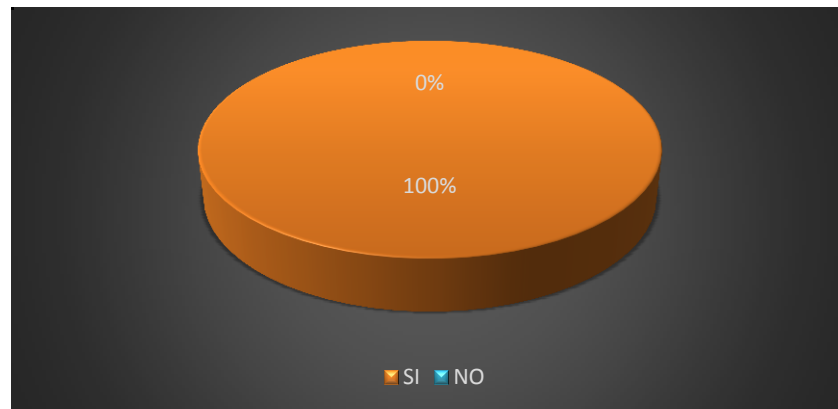
8.- - El aula de clase de su hijo tiene un rincón de lectura?

**TABLA 20.EL AULA CUENTA CON UN RINCÓN DE LECTURA**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	115	100%
NO	0	0%
TOTAL	115	100%

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 17. EL AULA CUENTA CON UN RINCÓN DE LECTURA**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales  
*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En relación a la pregunta 8 del total de los encuestados 115 Padres de familia que representa el 100% manifiesta que en el aula de clases de su hijo si tiene un rincón de lectura.

Por tal razón se evidencia que es muy importante tener el rincón de lectura porque de esta manera se estimulan a los niños en la correcta pronunciación de palabras.

9.- - La maestra informa sobre los avances de su hijo periódicamente?

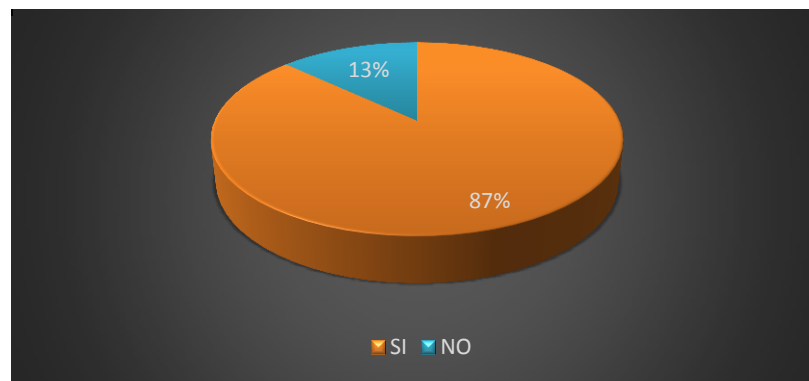
**TABLA 21.LA MAESTRA INFORMA LOS AVANCES**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	100	87%
NO	15	13%
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

**GRÁFICO 18. LA MAESTRA INFORMA LOS AVANCES**



*Fuente:* Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales

*Elaborado por:* Pamela Quishpe y Paola Villafuerte

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación a la pregunta 9 del total de los encuestados 100 Padres de familia que representa el 87% manifiesta que la maestra si informa sobre el avance de su hijo periódicamente, mientras que 15 que es el 13% dice que no lo hace.

Por lo que podemos evidenciar que las maestras siempre están pendientes de los avances que tiene cada alumno para poder informarle a su representante.

**TEST FONOLÓGICO****ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE 1ER PASO DEL TEST****TABLA 22. TEST FONOLÓGICO**

<b>TEST</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>IMITACIÓN</b>	<b>TOTAL</b>
Payaso	108	7	115
	94%	6%	100%
Lápiz	110	5	115
	96%	4%	100%
Tortuga	95	20	115
	87%	13%	100%
Naranja	105	10	115
	91%	9%	100%
Chocolate	108	7	115
	94%	6%	100%
Guitarra	92	23	115
	80%	20%	100%
Fruta	103	12	115
	90%	10%	100%
Bicicleta	101	14	115
	88%	12%	100%
Blanco	102	13	115
	88%	12%	100%
Flor	95	20	115

	87%	13%	100%
Reloj	103	12	115
	90%	10%	100%
Rueda	90	23	115
	78%	22%	100%
Globos	100	15	115
	87%	13%	100%
Cebra	100	14	115
	87%	13%	100%
Pijama	109	8	115
	95%	5%	100%
Jirafa	101	14	115
	88%	12%	100%
Cocodrilo	48	67	115
	42%	58%	100%
Ambulancia	80	35	115
	69%	31%	100%
Bolígrafo	52	63	115
	45%	55%	100%
Futbolista	67	48	115
	58%	42%	100%



## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE 1ER PASO DEL TEST**

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 108 estudiantes que representan el 94% están en denominación y 7 estudiantes que representan el 6% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “payaso” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 110 estudiantes que representan el 96% están en denominación y 5 estudiantes que representan el 4% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “lápiz” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 95 estudiantes que representan el 87% están en denominación y 20 estudiantes que representan el 13% está en imitación lo cual requieren un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para ampliar su vocabulario y de esta manera tener la capacidad de expresar correctamente la palabra “tortuga”.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 10 estudiantes que representan el 91% están en denominación y 10 estudiantes que representan el 9% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “naranja” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 108 estudiantes que representan el 94% están en denominación y 7 estudiantes que representan el 6% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “chocolate” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 92 estudiantes que representan el 80% están en denominación y 20 estudiantes que representan el 6% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “guitarra” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 103 estudiantes que representan el 90% están en denominación y 10 estudiantes que representan el 6% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “fruta” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 102 estudiantes que representan el 88% están en denominación y 13 estudiantes que representan el 12% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “blanco” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 101 estudiantes que representan el 88% están en denominación y 14 estudiantes que representan el 12% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “bicicleta” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 95 estudiantes que representan el 87% están en denominación y 20 estudiantes que representan el 13% está en imitación lo cual requieren un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para ampliar su vocabulario y de esta manera tener la capacidad de expresar correctamente la palabra “flor”.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 102 estudiantes que representan el 90% están en denominación y 13 estudiantes que representan el 10% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “reloj” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 90 estudiantes que representan el 78% están en denominación y 23 estudiantes que representan el 22% está en imitación lo cual requieren un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para ampliar su vocabulario y de esta manera tener la capacidad de expresar correctamente la palabra “rueda”.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 100 estudiantes que representan el 87% están en denominación y 15 estudiantes que representan el 13% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “globos” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 100 estudiantes que representan el 87% están en denominación y 14 estudiantes que representan el 13% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “cebra” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 109 estudiantes que representan el 95% están en denominación y 8 estudiantes que representan el 5% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “pijama” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 101 estudiantes que representan el 88% están en denominación y 14 estudiantes que representan el 12% está en imitación lo que es un aspecto positivo ya que la mayoría está en capacidad de expresar correctamente la palabra “jirafa” lo cual favorece su vocabulario.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 48 estudiantes que representan el 42% están en denominación y 67 estudiantes que representan el 58% está en imitación lo cual requieren un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para ampliar su vocabulario y de esta manera tener la capacidad de expresar correctamente la palabra “cocodrilo”.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 80 estudiantes que representan el 69% están en denominación y 35 estudiantes que representan el 31% está en imitación lo cual requieren un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para ampliar su vocabulario y de esta manera tener la capacidad de expresar correctamente la palabra “ambulancia”.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 52 estudiantes que representan el 45% están en denominación y 63 estudiantes que representan el 55% está en imitación lo cual requieren un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para ampliar su vocabulario y de esta manera tener la capacidad de expresar correctamente la palabra “bolígrafo”.

De los 115 estudiantes observados en el test de articulación de fonemas, 67 estudiantes que representan el 58% están en denominación y 48 estudiantes que representan el 42% está en imitación lo cual requieren un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para ampliar su vocabulario y de esta manera tener la capacidad de expresar correctamente la palabra “futbolista”

## TEST DE LENGUAJE COMPRENSIVO

### ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE 2DO PASO DEL TEST

**TABLA 23. TEST DE LENGUAJE COMPRENSIVO**

TEST	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
	0	1	2	
Como se llamaban los ratones	0	88	27	115
	0%	77%	23%	100%
Donde vivía el ratón Pepe	0	35	80	115
	0%	30%	70%	100%
Que fueron a recoger para cocinar en el almuerzo	3	48	64	115
	2%	42%	56%	100%
En donde fueron a jugar futbol	0	23	82	115
	0%	28%	72%	100%
Que paso cuando no tuvieron nada para comer	0	16	99	115
	0%	14%	86%	100%

### ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE 2DO PASO DEL TEST

De los 115 estudiantes observados en el test de comprensión lectora, en la pregunta ¿Cómo se llamaban los ratones del cuento? 27 estudiantes que representan el 23% contesto correctamente, se encuentran en adquirido y 88 estudiantes que representan el 77% contesto solo la mitad de la pregunta se encuentran en proceso, aún no poseen dichas habilidades por lo que requieren un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para que puedan desarrollar sus capacidades.

De los 115 estudiantes observados en el test de comprensión lectora, en la pregunta ¿Dónde vivía el ratón Pepe? 80 estudiantes que representan el 70% contesto correctamente se encuentran en adquirido y 35 estudiantes que representan el 30% contesto solo la mitad de la pregunta se encuentran en proceso lo cual constituye un aspecto a mejorar a medida que se les permita desarrollar sus capacidades en la comprensión lectora.

De los 115 estudiantes observados en el test de comprensión lectora, en la pregunta ¿Que fueron a recoger para cocinar en el almuerzo? 3 estudiantes que representan el 2% no contesto nada se encuentran en inicio y 64 estudiantes que representan el 56% contesto correctamente se encuentran en adquirido y 48 estudiantes que representan el 42% contesto solo la mitad de la pregunta, se encuentran en proceso, aún no poseen dichas habilidades por lo que necesitan un trabajo individualizado y de dar seguimiento por parte del docente para que puedan desarrollar sus capacidades.

De los 115 estudiantes observados en el test de comprensión lectora, en la pregunta ¿En dónde fueron a jugar futbol? 82 estudiantes que representan el 72% se encuentran en adquirido lo cual constituye en una fortaleza en el grupo en la medida favorece al desarrollo de la comprensión lectora y 23 estudiantes que representan el 28% contesto solo la mitad de la pregunta se encuentran en proceso, se encuentran en proceso lo que implica que se requiere fortalecer estas habilidades.

De los 115 estudiantes observados en el test de comprensión lectora, en la pregunta ¿Qué paso cuando no tuvieron nada para comer? 99 estudiantes que representan el 86% contesto correctamente, se encuentran en adquirido, lo cual constituye en una fortaleza en el grupo, en la medida favorece al desarrollo de la comprensión lectora y 16 estudiantes que representan el 14% contesto solo la mitad de la pregunta, se encuentran en proceso lo que implica que se requiere fortalecer estas habilidades.

## **12. IMPACTOS (SOCIALES)**

El presente proyecto tendrá un impacto a futuro ya que, si se da continuidad al proyecto con una propuesta pedagógica y el uso correcto de las técnicas didácticas infantiles para fortalecer del lenguaje oral en los niños y niñas, se contribuirá a fortalecer el lenguaje oral y receptivo o comprensivo de los infantes, es necesario que en estas propuestas cuenten con actividades como cuentos, pictogramas, retahílas, juegos de manos, canciones, trabalenguas, entre otras.

### 13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

- De acuerdo a la entrevista dirigida al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) se puede deducir que los niños de primer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Doctor Ricardo Rosales” de la Parroquia Guamaní en la ciudad de Quito, en el período 2017-2018 evidencian que tienen trastornos en el desarrollo del lenguaje, dificultades al articular fonemas, así como problemas en el lenguaje comprensivo dentro y fuera del salón de clase dificultando así el proceso de aprendizaje.
- Después de analizar los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes se concluye que los niños de primer año de E.G.B. se evidencia que existe muy poco interés en el núcleo familiar para ayudar con los niños que tienen problemas en el lenguaje, en general tienen un vocabulario limitado lo que no les permite expresar sus emociones y sentimientos. Por lo que manifiestan que las técnicas didácticas infantiles tales como cuentos, pictogramas, canciones entre otras favorecen el desarrollo del lenguaje oral.
- De acuerdo a las encuestas realizadas una vez procesadas y analizadas se puede concluir que los Padres de familia observan que sus niños cantan y cuentan las actividades que realizan en la escuela y se comunican de una forma adecuada por que la responsabilidad en la educación de los niños no solo es de la institución sino también de los padres de familia donde deben ayudar a sus hijos principalmente a desarrollar su lenguaje oral desde los primeros años de vida.
- Después de analizar los resultados obtenidos de acuerdo a la ficha de observación registrada tanto de articulación de lo fonemas y de comprensión lectora se puede deducir que los niños de primer año de E.G.B. tienen mayor dificultad al pronunciar sonidos como la s, r, l, entre otros también se pudo evidenciar que existe desmotivación que algunos niños muestran al interpretar los cuentos, porque no han desarrollado el hábito dentro y fuera del salón de clase dificultando el lenguaje comprensivo.

- Se puede concluir que las técnicas didácticas infantiles aportan en el desarrollo del lenguaje permitiéndole al niño integrarse con facilidad al grupo, combatiendo la timidez y aumentando palabras a su vocabulario.

## **RECOMENDACIONES**

Luego de obtener los resultados se puede recomendar lo siguiente:

- Es necesario diagnosticar a tiempo los diferentes trastornos de lenguaje que presentan los niños, si fuere necesario terapias individuales de esta manera ayudar en el proceso del desarrollo del lenguaje oral.
- Las docentes deben poner en práctica la utilización de técnicas didácticas infantiles tales como cuentos, pictogramas, retahílas juegos de manos, canciones entre otras si no cuentan con este material en el aula podrían elaborarlos con material del medio o materiales reciclados dándole así gran importancia a este recurso didáctico para lograr el desarrollo del lenguaje en niños de esta edad.
- En el salón de clase se deberá aplicar técnicas didácticas infantiles novedosas donde se permita desarrollar el lenguaje pues estas a la vez motivarán mejor su clase de tal forma que permitan que los niños puedan mejorar su pronunciación, su imaginación y su desenvolvimiento en general.
- Se debe motivar a las docentes sobre la importancia que tienen las técnicas didácticas infantiles y empiecen a utilizarlas como recursos didácticos para desarrollar el lenguaje en los niños.
- Comprometer a los padres de familia para educarse a sí mismos principalmente acerca de los diferentes trastornos del lenguaje de su hijo desde los primeros años de vida y lograr de esta manera distribuir tanto en el hogar como en la escuela actividades que le permitan expresar sus propios pensamientos y sentimientos a través del habla



#### 14. BIBLIOGRAFÍA

- Cárdenas, D. (2001). *La iniciación al baloncesto en el medio escolar*. Madrid: Gymnos.
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje verbal del niño*. Quito: Fondo. Recuperado el 03 de Marzo de 2018
- Feanda, L. (02 de Mayo de 2011). QUÉ ES EL EGOCENTRISMO. *Revista Digital para para profesionales de enseñanza*, 1. Recuperado el 03 de Marzo de 2018, de <https://www.feandalucia.ccoo.es>:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8454.pdf>
- Halliday. (15 de Junio de 2012). *Teoria Linguistica II FFLY*. Obtenido de Holliday: Teoria y Propuesta: <http://wendy-denisse.blogspot.com/2012/06/halliday-teoria-y-propuesta.html>
- Jacobson, R. (1976). *Nuevos ensayos de lingüística general*,. Mexico: Siglo XXI.
- Jaramillo, S. (20 de Junio de 2017). *Wikipedia La enciclopedia libre*. Obtenido de Canciones Infantiles : [http://es.wikipedia.org/wiki/Canci%C3%B3n\\_infantil](http://es.wikipedia.org/wiki/Canci%C3%B3n_infantil):
- Marcalla , M., & Soria, B. (2016). *DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL Y LA LECTOESCRITURA*. Latacunga: UTC. Recuperado el 03 de Marzo de 2018, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3794/1/T-UTC-0114.pdf>
- Ministerio de Educación. (2009). *Guía metodológica para la enseñanza de lenguaje y comunicacion*. Quito: Ministerio de Educacion. Recuperado el 03 de Marzo de 2018, de <https://es.slideshare.net/guest301f7126/guia-metodolgica-para-la-enseanza-de-lenguaje-y-comunicacin>
- Ogonoza, M. (2016). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Ambato: UTA. Recuperado el 04 de Marzo de 2018, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24729/1/TESIS%20MERCEDES%20OOGONAGA.%20DICIEMBRE%20VALE.pdf>
- Perez, J., & Gardey, A. (01 de 2012). *Definición de*. Obtenido de Definicion de Didactica: <http://definicion.de/didactica/>
- Piaget, J. (1961). *La Formación del Símbolo en el Niño: imitación, juego y sueño, imagen y representación*. Mexico.
- Ramirez, I. (2013). *“LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “OSWALDO GUAYASAMÍN” DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2012*. Quito: UCE. Recuperado el 03 de Marzo de 2018, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2735/1/T-UCE-0010-389.pdf>
- Sánchez, F. (2003). *Didáctica de la educación física para primaria* . Madrid: Pearson Educación.

- SN. (25 de Enero de 2012). *La gran enciclopedia ilustrada del proyecto Salon Hogar* .  
Obtenido de Lengua y Habla : [http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Lengua\\_habla.htm](http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Lengua_habla.htm)
- SN. (15 de Diciembre de 2016). *Centro Nacional de Innovacion e Investigacion Educativa20*. Obtenido de EducaLAB: <http://educalab.es/cniie/proyectos>
- Stern, L. s., Montes , G., & Hernández, P. (1971 - 1974).
- Tardif, M. (2010). *TECNOLOGICO DE MONTERREY*. Obtenido de INVESTICACION E INNOVACIÓN EDUCATIVA:  
[http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm)
- Vega, M. (2012). “*DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA DACTILOPINTURA EN LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ELVIRA ORTEGA” DEL 2010 -2011*”. Latacunga: UTC. Recuperado el 03 de Marzo de 2018, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/287/1/T-UTC-0289.pdf>
- Vicente, M. d. (septiembre 19, 2017). Transtornos del Lenguaje ¿Que son, tipos y como se diagnostican y tratan? *Cognifit Salud , Cerebro y Neurociencia*, 1-10.
- [www.significados.com](http://www.significados.com). (5 de Marzo de 2014). *SIGNIFICADOS*. Recuperado el 03 de Marzo de 2018, de Significado de Lenguaje: “lingua”.  
<http://www.significados.com/lenguaje/>

## 15. ANEXOS

### HOJA DE VIDA



#### 1. INFORMACIÓN PERSONAL

NOMBRES Y APELLIDOS: YOLANDA PAOLA  
DEFAZ GALLARDO

FECHA DE NACIMIENTO: 19 DE MARZO DE 1980

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0502632219

ESTADO CIVIL: CASADA

NUMEROS TELÉFONICOS: 0998578055 032663-678

E-MAIL: [yolanda.defaz@utc.edu.ec](mailto:yolanda.defaz@utc.edu.ec)

#### 2. FORMACIÓN ACADÉMICA

PREGRADO: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN  
PARVULARIA

POST GRADO: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN  
PARVULARIA

#### 4. EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

##### PUBLICACIONES

- [La Expresión Musical como Herramienta para el Desarrollo Integral en la educación Infantil, La Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación.(En línea), Vol. VII, No. 6, CUBA, Las Tunas, 2016, Código ISSN 2224-2643, <http://runachayecuador.com/refcale/index.php/didascalialia/article/view/1434/803>,
- La Formación de la Competencia para la Investigación Educativa en los Profesionales de la Educación: Propuesta Estratégica, La Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación. (En línea), Vol. VII, No. 1, CUBA, Las Tunas, 2016.

- [La Inteligencia Espacial y su Influencia en la Lectoescritura en Niños de Tercer Año de Educación General Básica], Órbita Pedagógica (ROP), Vol. III, No. 3, CUBA, Las Tunas, 2016, Código ISSN 2224-2643 <http://revista.iscedhbo.ed.ao/index.php/rop/issue/view/29>.

### **LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBROS**

- Diagnóstico del Desarrollo Integral Infantil en niños de 1 a 3 , ISBN:7-8-1-945570-34-6, Dialnet, Red Iberoamericana de Pedagogía, Tomo VII, Capítulo 23, Estados Unidos, 2017, [calidad@rediberoamericanadepedagogia.com](mailto:calidad@rediberoamericanadepedagogia.com).
- La Psicomotricidad gruesa en niños de 12 a 18 meses en el CIBV del cantón Latacunga, ISBN:7-8-1-945570-34-6, Dialnet, Red Iberoamericana de Pedagogía, Tomo VII, Capítulo 16, Estados Unidos, 2017, [calidad@rediberoamericanadepedagogia.com](mailto:calidad@rediberoamericanadepedagogia.com),

### **CONTRIBUCIONES A CONGRESOS, SEMINARIOS, ETC.**

- Intercambio de Experiencias Pedagógicas Relacionadas con las Prácticas Pre Profesionales.
- Primer Congreso De Estimulación Temprana y Psicomotricidad, La Estimulación Temprana En El Desarrollo Integral Del Niño, Certificación De Ponente ISBN 978-9942-14-402- 7. (2016).
- I Congreso Internacional De Investigación En Educación Parvularia Y Básica, El Método Tomatis, Código ISBN, 978-9942-759-14-6 (2017).

### **➤ PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINALIZADOS**

Participación en la Elaboración del Proyecto Multidisciplinar con el tema: Análisis del Diseño de Productos Tecnológicos para el Desarrollo Integral del niño/a en el ámbito educativo de los niños de 1 a 3 años de los CIBVS de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga. Participación UTCIENCIA y ESPEL.

**CURRICULO VITAE**



**DATOS PERSONALES:**

**NOMBRES:** PAMELA MARGOTH  
**APELLIDOS:** QUISHPE ALVAREZ  
**CÉDULA DE IDENTIDAD:** 1725601387  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 25 DE JULIO DE 1991  
**ESTADO CIVIL:** SOLTERA  
**NACIONALIDAD:** ECUATORIANA  
**TELEFONO:** 0958846972  
**E-MAIL:** pamemargoth@hotmail.com

**ESTUDIOS REALIZADOS:**

**ESTUDIOS PRIMARIOS:** ESCUELA "CARLOS PONCE MARTINEZ"  
**ESTUDIOS SECUNDARIOS:** COLEGIO "EMILIO UZCATEGUI"  
**ESTUDIOS SUPERIORES:** ISPED "MANUELA CAÑIZARES"  
**TÍTULOS OBTENIDOS:** BACHILLER EN QUIMICO BIOLOGO  
 PROFESORA DE EDUCACION

INICIAL Y PRIMER AÑO

LIC: GEOVANNY ARROYO

**TELF.** 0995642255

SRG: ASCENCIO QUISHPE

**TELF.** 0983055797

CURRICULO VITAE

**DATOS PERSONALES:**

**NOMBRES:** ANA PAOLA  
**APELLIDOS:** VILLAFUERTE VILLAFUERTE  
**CÉDULA DE IDENTIDAD:** 1717607517  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 19 DE DICIEMBRE DE 1982  
**ESTADO CIVIL:** SOLTERA  
**NACIONALIDAD:** ECUATORIANA  
**TELEFONO:** 0995268366  
**E-MAIL:** paola.villafuerte2003@gmail.com



**ESTUDIOS REALIZADOS:**

**ESTUDIOS PRIMARIOS:** ESCUELA "ISABEL YANEZ"  
**ESTUDIOS SECUNDARIOS:** COLEGIO NACIONAL "MACHACHI"  
**ESTUDIOS SUPERIORES:** ISPED "MANUELA CAÑIZARES"  
**TÍTULOS OBTENIDOS:** BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES

PROFESORA DE EDUCACION

INICIAL Y PRIMER AÑO

Prof. Diana Villafuerte

**TELF.** 098717968

Ing. Karina Valdivieso

**TELF.** 2177-188



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**ENCUESTA A LOS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD  
 EDUCATIVA DR. RICARDO CORNEJO ROSALES**

**OBJETIVO:** Identificar los problemas de lenguaje oral, que existe en los niños de 1EGB en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales.

1- ¿A su criterio es importante el desarrollo del lenguaje infantil?

Si ( ) No ( )

2- ¿Existe en su aula niños con dificultades al articular los fonemas?

Si ( ) No ( )

3- ¿Cuáles son los fonemas que presentan mayor dificultad de articularlos para los niños?

M  R  S  L

4. ¿Existe en su aula niños con dificultades en el lenguaje comprensivo?

Si ( ) No ( )

5. ¿Cuántos niños **No** usan oraciones completas al hablar?

1  2   3  4  5  otro-----

-

6- ¿De las técnicas didácticas que se describen a continuación, en su experiencia cuál cree usted que fortalece el lenguaje oral?

- a. Cuento ( )
- b. Retahílas ( )
- c. Pictogramas ( )
- d. Juegos de manos ( )
- e. Canciones ( )

¿Porque?

---

—

7- ¿Cuántos niños no siguen la secuencia de un cuento de manera lógica?

1  2   3  4  5  otro -----

8- ¿Su aula de clases cuenta con un rincón de lectura?

Si () No ()

9. Informa los avances de los niños de manera periódica?

Si () No ()





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR.**  
**RICARDO CORNEJO ROSALES**

**OBJETIVO:** Conocer con más seguridad los niños que tengan problemas de lenguaje oral en su entorno familiar.

1- ¿Su hijo pronuncia correctamente las palabras?

Si ( ) No ( )

2. Usa oraciones completas al hablar?

Si ( ) No ( )

3. Canta las canciones aprendidas en la escuela?

Si ( ) No ( )

4. Pide ayuda o información cuando es necesario?

Si ( ) No ( )

5. Contesta preguntas correctamente?

Si ( ) No ( )

6. Lleva a cabo una conversación con otros?

Si ( ) No ( )

7. Cuenta los cuentos o las actividades que realizó en el aula de clases?

Si ( ) No ( )

8. El aula de clase de su hijo tiene un rincón de lectura?

Si ( ) No ( )

9. La maestra informa sobre los avances de su hijo periódicamente?

Si ( ) No ( )



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DECE DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR.**  
**RICARDO CORNEJO ROSALES**

**OBJETIVO:** Identificar los problemas que existen sobre el lenguaje oral en los primeros años de educación general básica en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales.

1.- ¿Existe en la institución niños con dificultades en el lenguaje oral?

-----  
-----

2.- ¿Considera importante la estimulación del lenguaje oral en el primer año de E.G.B.?

-----  
-----

3.- ¿Porque es importante el desarrollo de lenguaje en primer año de educación básica?

-----  
-----

4 ¿Qué actividades recomendaría a las docentes de primer año de E.G.B. para desarrollar el lenguaje oral?


-----  
-----

5.- ¿Se realiza capacitaciones a los docentes sobre Técnicas didácticas infantiles?

-----  
-----

6.- ¿Cómo apoyaría el DECE para fortalecer el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños?

-----  
-----

	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b> <b>“DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>	2017-2018
---	---	-----------


### FICHA DE OBSERVACIÓN

1. La primera es el test fonológico o articulatorio
2. EXPLORACIÓN FONOLÓGICA - HOJA DE REGISTRO

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

PALABRA	DENOMINACIÓN	IMITACIÓN
Payaso		
Lápiz		
Tortuga		
Naranja		
Chocolate		
Guitarra		
Fruta		
Bicicleta		
Blanco		
Flor		
Reloj		
Rueda		
Globos		
Cebra		
Pijama		
Jirafa		
Cocodrilo		
Ambulancia		
Boligrafo		
Futbolista		


Tabla 1 - Hoja de Registro de la Exploración Fonológica en Castellano

	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b> <b>“DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>	2017-2018
---	---	-----------

### Lenguaje Comprensivo

Un día un ratón llamado Pepe que vivía bajo la raíz de un enorme y viejo árbol de roble; invito a su primo llamado Tomas a recoger granos de maíz para cocinar en el almuerzo. A su primo no le gustó la idea y mejor le llevo a jugar futbol a la cancha de su escuela. Al terminar de jugar los ratoncitos tenían mucha hambre y se pusieron muy tristes porque no tenían nada para comer.

Como se llamaban los ratones	0	1	2
Donde vivía el ratón Pepe	0	1	2
Que fueron a recoger para cocinar en el almuerzo	0	1	2
En donde fueron a jugar futbol	0	1	2
Que paso cuando no tuvieron nada para comer	0	1	2

	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b> <b>“DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>	2017-2018
---	---	-----------

### Lenguaje Comprensivo

NOMINA PRIMERO “A”	Como se llamaban los ratones			Donde vivía el ratón Pepe			Que fueron a recoger para cocinar en el almuerzo			En donde fueron a jugar futbol			Que paso cuando no tuvieron nada para comer		
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2
ACURIO GABRIEL		X				X		X			X			X	
AGILA SCARLET		X			X	X			X		X				X
ALARCON MILENA		X				X		X				X			X
ARAUJO JOHAN			X			X			X			X			X
BUSTAMANTE ANDERSON		X				X			X			X			X
CAISALUISA RICARDO		X			X			X				X		X	
CAIZA GUADALUPE		X			X			X			X				X
CHASI DORIAN		X			X				X		X			X	
CHAVEZ SEBASTIAN			X			X			X			X			X
CHIMBO NAIDELIN			X			X			X			X			X
CHUGCHILAN CRISTOFFER			X			X			X			X			X
CONTERON ANDRES		X				X			X			X			X
CURILLO SEBASTIAN		X			X			X				X			X
DOMINGUEZ AISHA		X				X			X			X			X
ENCARNACION ERICK		X			X			X			X				X
FERNANDEZ ESTALIN			X			X			X			X			X
GRANDA JUAN			X			X			X			X			X
GREFA SHARLYN			X			X			X			X			X
IÑIGUEZ GARY		X			X			X				X		X	
IZA JOSEPH		X			X			X				X			X
MALES AMBAR		X				X			X			X			X
MONTES DAMARIS			X			X			X			X			X
MONAR KERLY			X			X			X			X			X
MORILLO AIDHEN		X			X			X			X			X	
PACHACAMA LESLIE		X				X			X			X			X
PALACIOS JEREMY		X			X			X			X			X	
QUINATO A JOSTIN		X				X			X			X			X
QUINATO A MARLON		X				X		X				X			X
RAMIREZ STEVEN			X			X			X			X			X

RAMOS EMILY		X				X			X			X			X
ROMAN SOFIA			X			X			X			X			X
SILVA SAYED		X				X			X			X			X
TAIPE MATEO		X				X			X			X			X
TOAQUIZA FRIXON		X			X			X			X				X
TRIBALDOS NEIZAN		X			X			X				X		X	X
TENE LESLY		X				X			X			X			X
TOAQUIZA SHIRLEY		X				X			X			X			X
VARGAS ANDERSON		X				X		X				X			X
VELASCO SONYA		X				X			X			X			X
VILLACIS STEFANY		X				X		X				X			X
TOTAL	0	29	11	0	12	28	0	15	25	0	8	32	0	7	33

NOMINA PRIMERO "B"	Como se llamaban los ratones			Donde vivía el ratón Pepe			Que fueron a recoger para cocinar en el almuerzo			En donde fueron a jugar futbol			Que paso cuando no tuvieron nada para comer		
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2
ARELLANO MATEO		X				X			X			X			X
ALBANIL ADRIAN		X				X			X			X			X
ALMACHE LUIS		X			X		X				X			X	
ALMAGRO VALENTINA		X				X			X		X				X
AYALA MARIA		X				X			X			X			X
BRIONES MATIAS		X				X			X			X			X
CALVACHE ROSA			X			X			X			X			X
CASTRO DAYANA		X				X		X				X			X
CAJIA ANTHONY		X				X			X			X			X
CHARIGUAMAN ALBA		X			X		X				X				X
CHESME LIA		X				X			X			X			X
CHILUIZA EVELYN		X				X			X			X			X
COCHA JOJAN		X			X		X				X			X	
CUICHAN KEISHA			X			X			X			X			X
CUNCHI SHIRLEY		X				X		X			X				X
CUSICONDOR ELIZA		X				X			X			X			X
DEFAZ EMERSON		X			X			X				X			X
GARCIA ANGIE		X				X			X			X			X
GRANADA ALISSON			X			X			X			X			X
GUALLICHICO ANTHONY		X				X			X			X			X
GUAMAN NATHALY		X				X			X			X			X
GUILCAZO LEONEL			X			X			X			X			X
JAMI GEOVANNY			X			X			X			X			X
LLIQUIN SCARLETH		X			X			X			X			X	
MUÑIZ LULI		X				X			X			X			X
OCAMPO EDISON		X			X			X			X			X	
PERALTA ARIEL		X				X			X			X			X

PILCO ERICK		X				X		X				X			X
QUINDE DARIO			X			X		X				X			X
QUINLLIN ARIANA		X				X		X				X			X
QUISHPE GUADALUPE			X			X		X				X			X
REYES DANA		X				X		X				X			X
ROCANO EMILY		X				X		X				X			X
ROCHA RICARDO		X			X			X			X				X
SANTILLAN JOSELYN		X			X			X				X		X	X
SOLANO DANIEL		X				X		X				X			X
TIPAN MAYKEL		X				X		X				X			X
TOALA LUIS		X				X		X				X			X
TOAPANTA KEYLA		X				X		X				X			X
TORRES CRISTIAN		X				X		X				X			X
TOTAL	0	33	7	0	8	32	3	10	17	0	8	22	0	5	35

NOMINA PRIMERO "C"	Como se llamaban los ratones			Donde vivía el ratón Pepe			Que fueron a recoger para cocinar en el almuerzo			En donde fueron a jugar futbol			Que paso cuando no tuvieron nada para comer		
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2
ALCIVAR ADONIS		X				X		X			X			X	
CAILLAGUA DIEGO		X			X	X		X			X				X
CANO DOMENICA		X				X		X				X			X
CEVALLOS LENIN			X			X		X				X			X
CHUSIN LIZBETH		X				X		X				X			X
CORREA MARTHA		X			X			X				X		X	
CONTRERAS SHEYLA		X			X			X			X				X
JUMBO ALISSON		X			X			X			X			X	
LAMAR DAMARIS			X			X		X				X			X
LOBATO ALICE			X			X		X				X			X
GUIRACOA DAFNE			X			X		X				X			X
LEMA CARLOS		X				X		X				X			X
MASTIAN SCARLETH		X			X			X				X			X
MAJI ROBINSON		X				X		X				X			X
MENA JOSTIN		X			X			X			X				X
MORILLO TIFFANY			X			X		X				X			X
OLIVAREZ MIGUEL			X			X		X				X			X
PAUCAR ANDERSSON			X			X		X				X			X
PARRA ALEX		X			X			X				X		X	
PILATUÑA JOSUE		X			X			X				X			X
PORRAS BRITHANY		X			X			X				X			X
QUIMIS FREDDY		X			X			X			X				X
RIOS JHONSON			X			X		X				X			X
SALAZAR MATIAS		X				X		X				X			X
SEVILLA JOSEFAT		X				X		X				X			X

SEVILLA ERICKA		X			X			X			X			X			X
TIPAN RANDAL		X					X			X			X				X
TIVI MIGUEL		X					X			X			X			X	
TUALOMBO KEVIN		X					X			X			X				X
TOAPANTA KEVIN		X			X					X			X				X
VALDIVIESO CAMILA		X			X					X			X				X
VEGA KEVIN			X				X			X			X				X
VERA ASHLEY			X				X			X			X				X
VILLALTA HENRY		X			X					X			X				X
YAMBI JHONATAN		X			X					X			X			X	
YANZA MATIAS			X				X			X			X				X
ZAPATA BRITNEY		X					X			X			X				X
TOTAL	0	26	11	0	15	22	0	15	22	0	7	30	0	6	31		

**ANALISIS Y DISCUSION DE LA FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMERO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. RICARDO CORNEJO ROSALES**

PALABRAS	Pavaso	Láviz	Tortuza	Naranja	Chocolate	Guitarra	Eruta	Bicicleta	Blanco	Flor	Reloj	Rueda	Globos	Cebra	Piñama	Jirafa	Cocodrilo	Ambulancia	Bolígrafo	Eufonista	TOTAL DENOMINACION	TOTAL IMITACIÓN	
GABRIEL	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	0	20	
SCARLET	D	I	I	I	D	I	D	I	I	I	I	I	I	I	D	I	I	I	I	I	4	16	
MILENA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	19	1
JOHAN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	19	1
ANDERS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	19	1
RICARDO	D	D	I	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	16	4
GUADALUPE	D	D	I	D	D	I	I	D	D	D	D	I	I	D	D	D	I	D	I	I	I	12	8
DORIAN	D	D	D	D	D	I	I	I	I	I	D	D	D	I	D	D	I	I	I	I	I	10	10
SEBASTIAN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
AIDELIN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	D	D	18	2
CRISTOFFER	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	D	D	18	2
ANDRES	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
SEBASTIAN	D	D	I	D	D	D	D	I	D	I	I	I	D	I	D	I	I	D	I	I	I	10	10
AISHA	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	I	D	I	D	D	16	4
ERICK	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	19	1
ESTALIN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	18	2
JUAN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	I	D	I	I	I	16	4
SHARLYN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	I	I	17	3
GARY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	D	I	I	D	D	17	3
JOSEPH	D	D	I	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	16	4
AMBAR	D	D	I	D	D	I	I	D	D	D	I	I	D	D	D	D	I	D	I	I	I	12	8





MATEO G	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	19	1	
NATHALY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
LEONEL	D	D	D	D	I	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	I	I	I	I	13	7
GEOVANNY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
SCARLETH	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	D	I	I	D	D	D	I	I	I	I	I	12	8
LULI	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	0	20
EDISON	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	19	1
ARIEL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	I	D	I	I	I	16	4
ERICK	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	19	1
DARIO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
ARIANA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	I	I	I	16	4
GUADALUPE	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	19	1
DANA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
EMILY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	I	D	D	17	3
RICARDO	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
JOSELYN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	I	18	2
DANIEL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	19	1
MAYKEL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
LUIS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	I	D	I	I	I	16	4
KEYLA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	I	D	D	17	3
CRISTIAN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
TOTAL I	1	1	4	5	3	6	2	2	4	3	5	3	7	1	3	2	2	1	2	1			
TOTAL D	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	2			
	9	9	6	5	7	4	8	8	6	7	5	7	3	9	7	8	9	3	7	1			

PALABRAS	Pavaco	Láiz	Tortuca	Naranja	Chocolate	Guitarra	Eruta	Bicicleta	Bianco	Elor	Paloi	Rueda	Globos	Cebra	Piama	Iirafa	Cocodrilo	Ambulancia	Baliorafo	Eutholieta	TOTAL DENOMINACIÓ	TOTAL IMITACIÓN	
ADONIS	I	D	D	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	17	3	
DIEGO	D	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	I	I	16	4
DOMENICA	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	19	1
LENIN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	18	2
LIZBETH	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
MARTHA	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	0	20
SHEYLA	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	I	I	I	16	4
ALISSON	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	I	I	17	3
DAMARIS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
ALICE	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
DAFNE	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	19	1
CARLOS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
SCARLETH	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	19	1
ROBINSON	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	19	1
JOSTIN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	I	I	17	3

TIFFANY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	D	18	2
MIGUEL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	I	I	14	6
ANDERSSON	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	19	1
ALEX	I	D	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	1	19
JOSUE	D	I	I	I	D	I	D	I	I	I	I	I	I	I	D	I	I	I	I	I	4	16
BRITHANY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	19	1
FREDDY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	19	1
JHONSON	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	19	1
MATIAS	D	D	I	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	16	4
JOSEFAT	D	D	I	D	D	I	I	D	D	D	D	I	I	D	D	D	I	D	I	I	12	8
ERICKA	D	D	D	D	D	I	I	I	I	I	D	D	D	I	D	D	I	I	I	I	10	10
RANDAL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
MIGUEL	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	D	18	2
KEVIN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	I	D	18	2
KEVIN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20	0
CAMILA	D	D	I	D	D	D	D	I	D	I	I	I	D	I	D	I	I	D	I	I	10	10
KEVIN	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	I	D	I	D	16	4
ASHLEY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	19	1
HENRY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	I	D	D	D	18	2
JHONATAN	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	I	D	I	I	16	4
MATIAS	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	I	I	17	3
BRITNEY	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	I	D	D	D	D	D	I	I	D	17	3
TOTAL I	5	2	7	3	3	8	4	5	4	7	3	7	4	6	4	5	2	8	2	1		
TOTAL D	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	2		
	2	5	0	4	4	9	3	2	3	0	4	0	3	1	3	2	6	9	4	3		