



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

**Autoras:**

BARRAQUEL CHIFLA Mariela Aracelly  
PALATE CUNALATA Emma Anabel

**Tutor:**

PhD. CORRALES SUÁREZ Nelson  
Arturo

Latacunga – Ecuador

Marzo 2018

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras Barraquel Chifla Mariela Aracelly, Palate Cunalata Emma Anabel, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **“LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”**, siendo el PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

.....  
Barraquel Chifla Mariela Aracelly

**C.I.1805031638**

.....  
Palate Cunalata Emma Anabel

**C.I.1804596235**

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”**, de **Barraquel Chifla Mariela Aracelly, Palate Cunalata Emma Anabel**, de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, marzo 2018

PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez

**Tutor**



**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN**

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, las postulantes: **Barraquel Chifla Mariela Aracelly, Palate Cunalata Emma Anabel** con el título de Proyecto de Investigación:

**“LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Marzo 2018

Para constancia firman:

.....

**MSc. Mercedes Abata**

**LECTOR 1**

.....

**MSc. Patricia Mena**

**LECTOR 2**

.....

**MSc. Jorge Rosero**

**LECTOR 3**

## **AGRADECIMIENTO**

Nosotras en primera instancia agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, a sus autoridades, a los señores catedráticos, que por medio de ellos alcanzamos la meta propuesta.

De igual manera nuestro reconocimiento al Tutor PhD. Corrales Suárez Nelson Arturo, quien nos apoyó para formarnos académicamente y poder alcanzar el éxito profesional.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo se lo dedicamos:

A DIOS por la vida y permitir continuar con nuestra formación para ser buenos profesionales con valores y aspiraciones para poder ayudar a las personas que necesiten de nuestra ayuda.

A mí querida familia que me ha dado la fortaleza necesaria, a mi hijo quien con su amor supo llenar el espacio y guiarme en el camino del éxito y de la vida.

A las autoridades de la Unidad Educativa “Huayna-Capac” quienes me abrieron las puertas y me apoyaron para realizar el presente trabajo de investigación.



**TITULO:** “La disortografía en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

**Autoras:** Barraquel Chifla Mariela Aracelly  
Palate Cunalata Emma Anabel

### **RESUMEN**

El proyecto acerca de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolló considerando las dificultades de escritura de los estudiantes de cuarto año de educación básica. Los estudiantes tienen problemas para reconocer las letras y por ende su escritura tiene recurrentes faltas ortográficas que dificultan la comprensión de las ideas y pensamientos del estudiante. Es vital mencionar que una escritura con mala ortografía puede repercutir de forma directa en sus calificaciones y en su rendimiento escolar. Por tal razón el objetivo de la investigación es analizar los factores que inciden en la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura. La metodología utilizada se enmarcó en un enfoque cualitativo, tiene un diseño bibliográfico-documental y de campo que permita clarificar el conocimiento acerca de los factores en la disortografía. Los beneficiarios de la investigación fueron los estudiantes, docentes y padres de familia del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Huayna Cápac. Los resultados permitieron identificar dos factores que inciden en la disortografía en los estudiantes. El primer factor es la disortografía cultural en la cual los estudiantes tienen dificultades para la interiorización y aplicación de las reglas ortográficas., exclusivamente en el uso correcto de las letras b, v, s, c, z, d, p, q, m, n. El segundo factor es el deficiente conocimiento por parte de los docentes en el uso de las estrategias para enseñar, identificar e intervenir en los problemas de disortografía que presentan los estudiantes. Se concluye que el poco conocimiento en enseñar la ortografía incide en la confusión de grafemas y fonemas que conlleva al problema de la disortografía. Se recomienda que los docentes aplique estrategias que ayuden a mejorar la ortografía de los estudiantes y de esta manera mejorar su calificaciones y en su rendimiento escolar.

**Palabras clave:** Disortografía; Ortografía; Escritura; Proceso de enseñanza aprendizaje; Estrategias.



# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

## FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

---

**TITLE:** “Dysorthography in the Teaching –Learning Process”

**Authors:** Barraquel Chifla Mariela Aracelly

Palate Cunalata Emma Anabel

### ABSTRACT

The project about dysorthography in the teaching-learning process was developed considering the writing difficulties in the fourth-year students of Basic Education. Students have trouble recognizing letters and therefore their writing has recurrent spelling mistakes that make them difficult to understand students’ ideas and thoughts. It is vital to mention that writing with bad spelling can have a direct impact on their grades and school performance. For this reason, the objective of this research is to analyze the factors that affect dysorthography in the teaching-learning process in the language and literature area. The methodology applied was the qualitative approach. It also has a bibliographic-documental and field design that allow to clarify the knowledge about the factors in dysorthography. The beneficiaries of this research were the students, teachers and parents of the fourth year of Basic Education at Huayna Capac Educative Unit. The results allowed to identify two factors that affect dysorthography in students. The first factor is the cultural dysorthography in which the students have difficulties for the internalization and application of the orthographic rules, mainly in the correct use of the letters b, v, s, c, z, d, p, q, m, n. The second factor is teachers’ lack of knowledge on the use of strategies to teach, identify and intervene in dysorthography problems in students. It is concluded that the little knowledge in teaching orthography affects in the graphemes and phonemes confusion that leads to the problem of dysorthography. It is recommended that teachers apply strategies to help improve students’ orthography and thus they can improve their grades and their school performance.

**KEYWORDS:** Dysorthography; Orthography; Writing; Teaching-learning process; Strategies





Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

### **AVAL DEL ABSTRACT**

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas de la Carrera de Educación Básica: **Barraquel Chifla Mariela Aracelly, Palate Cunalata Emma Anabel** cuyo título versa “**LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Marzo 2018

Atentamente,

**MSc. Mercedes Abata**  
**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS**  
**C.C. 050227874-0**

## INDICE

PORTADA .....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
AVAL DEL ABSTRACT .....	ix
INDICE .....	x
PROYECTO DE TITULACIÓN .....	1
1. INFORMACIÓN GENERAL .....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	4
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO .....	5
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: .....	5
5.1.- Contextualización .....	5
5.2.- Antecedentes de estudio .....	7
5.3.- Formulación del problema .....	9
6. OBJETIVOS: .....	9
6.1. General. ....	9
6.2. Específicos. ....	9
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	9
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....	10

8.1. EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE .....	10
8.1.1. La enseñanza .....	11
8.1.2. El aprendizaje .....	13
8.1.3. Factores del aprendizaje .....	14
8.2. TIPOS DE APRENDIZAJE.....	15
8.2.1. Clasificación del aprendizaje .....	15
8.2.2. El Aprendizaje Significativo .....	17
8.2.3. Enfoques del aprendizaje .....	18
8.3. LA ORTOGRAFÍA.....	18
8.3.1. Dificultades en el aprendizaje de la ortografía.....	19
8.3.2. El proceso de aprendizaje de la ortografía .....	21
8.3.3. Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la ortografía .....	22
8.4. LA DISORTOGRAFÍA .....	23
8.4.1. Indicadores de la disortografía .....	24
8.4.2. Factores causales de la disortografía.....	25
8.4.3. Tipos de disortografía.....	26
8.4.4. Diagnóstico de la disortografía .....	27
8.4.5. Efectos de la disortografía.....	28
8.6. LA DISORTOGRAFÍA EN EL PEA.....	29
8.6.1. Efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	29
8.6.2. Estrategias para el tratamiento de la disortografía .....	29
8.6.3. Orientaciones para los profesores .....	32
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:.....	33
10. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: .....	33
10.1. Enfoque de la investigación .....	34
10.2. Tipo de Diseño .....	34
10.3. Nivel de investigación.....	34

10.4. Método de investigación .....	35
10.5 Técnicas e instrumentos .....	36
10.7. Población.....	36
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUAYNA CAPAC.....	37
11.2. Análisis y discusión de los resultados de la rúbrica aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Huayna Capac .....	42
Tabla N° 1. Datos del dictado a los estudiantes .....	42
Grafico N° 1. Datos del dictado a los estudiantes .....	43
Grafico N° 2. Datos del dictado a los estudiantes .....	43
12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
12.1. Conclusiones .....	47
14.2. Recomendaciones.....	48
15. BIBLIOGRAFIA.....	49
16. ANEXOS.....	53

## PROYECTO DE TITULACIÓN

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

**Título del Proyecto:** “La disortografía en el proceso de enseñanza y aprendizaje.”

**Fecha de inicio:** Febrero 2017.

**Fecha de finalización:** Marzo 2018

**Barrio:** Cuatro Esquinas

**Parroquia:** Santa Rosa

**Cantón:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua.

**Zona 3**

**Institución:** Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

**Facultad que auspicia:** Ciencias Humanas y Educación.

**Carrera que auspicia:** Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

**Proyecto de investigación vinculado:**

**Equipo de Trabajo:**

**Tutor de titulación I y II**

**Nombre:** PhD: Nelson Arturo Corrales Suárez

**Cedula de identidad:** 0501927297

**Teléfonos:** 0992747513

**Correo electrónico:** Nelson.corrales@utc.edu.ec

**Coordinadora del proyecto.**

**Nombre:** Mariela Aracelly Barraquel Chifla.

**Cedula de identidad:** 180503163-8

**Teléfonos:** 0998005671

**Correo electrónico:** aracely\_b93@hotmail.com

**Investigadora**

**Nombre:** Romero Gavilanes Jessica Paola

**Cedula de identidad:** 180459623-5

**Teléfonos:** 0969192362

**Correo electrónico:** emmaanabel@hotmail.com

**Área de Conocimiento:** Educación.

**Línea de investigación:**

Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Formación y desarrollo profesional docente.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La investigación pretende abordar la temática de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje, con base en el análisis de las causas que originan esta problemática y las consecuencias que generan barreras de aprendizaje para el estudiante.

El problema de investigación radica en las deficiencias que presentan los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Huayna Cápac, entre leves y graves del problema de disortografía, que representan un factor de riesgo para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

La importancia del tema radica en identificar los posibles casos de estudiantes con este tipo de problemas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje. Esta investigación permitirá determinar las causas y efectos de la disortografía para emitir posibles soluciones que permitan contrarrestar este problema con futuras investigaciones.

Los antecedentes conceptuales.- que fundamentan la investigación son propuestos por Neira y Ontaneda (2013) quienes consideran que la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en el “Déficit de aprendizaje y empleo de reglas ortográficas, deficiencia lectora, déficit en la articulación de sonidos, falta de memoria a largo plazo” (p. 12). Debido a lo cual el planteamiento del problema reside en conocer la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objetivo general de esta investigación se enmarca en analizar los factores en la disortografía en el proceso enseñanza aprendizaje y sus objetivos específicos son: determinar las causas y efectos de la disortografía, analizar el nivel de conocimiento docente acerca de la problemática y proponer las estrategias metodológicas para el tratamiento de la disortografía.

El trabajo de investigación se encuentra organizado en 16 ítems que son: Información general, descripción, justificación, beneficiarios, el problema de investigación, objetivos, actividades y sistemas de tareas, fundamentación

Científico técnica, preguntas científicas, metodología, análisis de resultados, impacto, conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos.

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Es importante analizar sobre el problema de disortografía en el aula para que el docente pueda contribuir a mejorar la ortografía y la calidad de escritura para así poder expresar sus ideas y sentimientos a través de una escritura correcta respetando las reglas de ortografía. Además porque la investigación permitirá establecer las causas y efectos de la disortografía y de esta manera buscar alternativas de solución que conlleven a mejorar en nivel académico de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

El aporte metodológico de esta investigación será proponer las estrategias metodológicas que permitan mejorar la ortografía y por ende la calidad de escritura. Estas estrategias además permitirán generar cambios de acuerdo a las necesidades pedagógicas de los estudiantes y docentes.

Este proyecto contribuye de forma directa a los estudiantes de la Unidad Educativa “Huayna - Cápac”, pues expone los conceptos teóricos y científicos relacionados con las causas y consecuencias del trastorno disortográfico, así como los indicadores para el diagnóstico y las estrategias para el tratamiento pedagógico de esta problemática, y así mejorar la formación académica de los estudiantes.

La relevancia de la investigación es determinar cómo afecta el deficiente dominio de las reglas ortográficas en el acto didáctico, tomando en consideración que este trastorno del aprendizaje no solo implica una mala ortografía, sino una deficiente lectura, una mala pronunciación y un bajo nivel de aprendizaje.

Es factible realizar el proyecto porque se cuenta con el apoyo necesario de los beneficiarios directos como los indirectos, recursos humanos, materiales, financieros y recursos tecnológicos que se requieren para el desarrollo de la



presente investigación. Las posibles limitaciones son el corto tiempo, escasas fuentes bibliográficas que serían los factores de riesgo para la investigación.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

Los beneficiarios directos son estudiantes: 40 (18 género masculino y 22 género femenino).

Los beneficiarios indirectos son los docentes 2 (1 género masculino y 1 género femenino).

#### **5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

##### **5.1.- Contextualización**

Estudios realizados en América Latina expresados en Atorresi (2010) determinan que en el Ecuador los estudiantes del sexto año de educación básica objeto de su investigación escriben en promedio 12 de cada 100 palabras con errores ortográficos, del mismo modo se determina como número máximo de errores detectados en la prueba como 31 de 100 palabras escritas con errores ortográficos por los estudiantes. (p. 56)

Siendo este uno de los promedios más elevados con respecto a los demás países de América Latina. Estas cifras revelan una problemática alarmante dentro del proceso educativo debido a que se develan deficiencias en la educación, mismas que han generado un escaso dominio de la ortografía en los estudiantes del país.

En tal virtud, es necesario que se analice de manera profunda la disortografía como una problemática real, que afecta directamente a gran parte de los estudiantes del país, y que impide la progresión normal de su desarrollo cognitivo.

La disortografía es un problema de aprendizaje, que se describe como la dificultad del estudiante para aplicar correctamente las reglas ortográficas, que resulta muy común en el contexto local y actual, los estudiantes de los diferentes

establecimientos educativos muestran serias falencias, en cuanto a la aplicación de las reglas ortográficas para alcanzar una adecuada escritura.

Villanueva, (2008) señala; “La disortografía es la manera incorrecta de escribir las palabras, ya sea de productos, de elementos psicológicos o motrices que el estudiante expresa” (p. 25). Muchas veces los educandos en la etapa primaria al momento de redactar un texto utilizan palabras parecidas y las reemplazan al escribir.

Por lo tanto es importante que los estudiantes durante los procesos educativos y formativos alcancen un dominio aceptable de la ortografía, debido a que los procesos de la lectoescritura tienen una amplia influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la calidad de la escritura del estudiante se relaciona íntimamente con su capacidad visual, memorística, auditiva y de lectura, por lo que es necesario que se realice una profunda revisión multidimensional acerca de esta problemática que permita conocer sus causas y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Ecuador las destrezas alcanzadas por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, a la que concierne la enseñanza de las reglas ortográficas a los niños y niñas, se ven reflejadas en las diferentes evaluaciones que se han aplicado a nivel nacional. El Ministerio de Educación (2008) al respecto señala que: “El cuarto año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56%, en el área de Lengua y Literatura” (p. 14). Por lo que resulta imprescindible que tanto docentes, estudiantes y padres de familia, tomen consideraciones y estrategias para contribuir a mejorar la ortografía en niños y niñas, disminuyendo los casos de disortografía en los estudiantes.

En las instituciones de la provincia se establecen como objetivos primordiales la enseñanza de calidad y calidez, para lo cual el personal docente y las autoridades deben tener la preparación adecuada, para dar una respuesta eficaz y oportuna en el caso de que los estudiantes presenten diferentes problemas de aprendizaje, brindándoles de esta manera una educación acorde a sus necesidades y expectativas que le permita al alumno alcanzar un buen rendimiento académico y obtener aprendizajes eficientes para su futuro.

La Unidad Educativa “Huayna Cápac”, se encuentra ubicada en la provincia de Tungurahua en el cantón Ambato, parroquia Santa Rosa. Esta institución educativa está conformada por: 33 docentes, cuenta con 540 estudiantes de inicial a primero bachillerato.

En el cuarto año de Educación Básica Elemental paralelo “B” de la Unidad Educativa “Huayna - Cápac” se presentan estas dificultades cuando los estudiantes realizan la escritura, sustituyen una letra por otra, omiten una letra de una sílaba, reemplazando letras que tienen una configuración fonética similar; esto hace, que el aprendizaje ortográfico intervenga en la correcta escritura del lenguaje, donde se incluyen nuevas técnicas y procesos metodológicos que ayude al desarrollo intelectual y emocional.

En esta institución educativa, se encuentran estudiantes con dificultades de aprendizaje, la disortografía es uno de los problemas de aprendizaje más comunes que presenta el estudiantado, evidenciando dificultades para la identificación de reglas ortográficas y confusión fonética de las letras, influyendo en la comunicación y afectando en el desarrollo de su aprendizaje en las áreas académicas que se desarrollan diariamente y en especial en el área de Lengua y Literatura.

## **5.2.- Antecedentes de estudio**

Revisada la bibliografía disponible se han encontrado diversos trabajos relacionados con el estudio de la disortografía:

Santos A, (2009) en su investigación titulada “LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A”, DE LA ESCUELA “CENTRO ESCOLAR ECUADOR” DE LA CIUDAD DE AMBATO” su objetivo fue determinar la incidencia de la disortografía en el aprendizaje significativo de los niños/as de cuarto año de Educación Básica paralelo “A” y sus resultados mostraron que la mayoría de los niños comete faltas ortográficas en sus escritos, por la falta de la utilización correcta de acentos

ortográficos, signos de puntuación y confusión de letras dando lugar a que sus escritos no sean entendibles al momento de presentarlos

De igual forma Neira, & Ontaneda, (2013) En su trabajo de investigación acerca de “LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE ESCRITO DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS/AS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPUBLICA DE ALEMANIA DEL CANTON MILAGRO”, con el objetivo de determinar la incidencia de la disortografía mediante un test evaluativo para verificar el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Comunicación de los niños y niñas de cuarto año de educación básica, sus resultados exponen que la disortografía es un problema que afecta al estudiante en su aprendizaje siendo necesario incorporar estrategias pedagógicas que contribuyan a la disminución de la disortografía en los estudiantes

Rosero (2010) En su tesis titulada “LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CARLOS ROMO DÁVILA” DE SANTA MARTHA DE CUBA, CANTÓN TULCÁN” se propuso diagnosticar la incidencia de la disortografía en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año básico paralelo “B”, obteniendo como resultado que las y los docentes no aplican metodología, técnicas, estrategias y actividades específicas y divertidas para el tratamiento y estudio de la Ortografía.

En conclusión, la disortografía es una problemática existente entre el estudiantado en todas las instituciones educativas, por lo cual es necesario que toda la comunidad educativa ahonde esfuerzos para la búsqueda de estrategias que contribuyan a la disminución del trastorno de disortografía en los alumnos.

### 5.3.- Formulación del problema

¿Cómo incide la disortografía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación básica?

## 6. OBJETIVOS:

### 6.1. General.

Analizar los factores que inciden en la disortografía en el en el área de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto año en la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” en el periodo 2016-2017.

### 6.2. Específicos.

- Determinar las causas y efectos que origina la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Analizar el nivel de conocimiento del docente sobre estrategias en disortografía.
- Proponer estrategias metodológicas para mejorar la ortografía.

## 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

### SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Objetivo 1 Determinar las causas y efectos que origina la disortografía.	Búsqueda de información bibliográfica Selección y Organización de la información	Identificación de los factores causales de la disortografía.	Fundamentación científica

<p>Objetivo 2</p> <p>Analizar el nivel de conocimiento del docente sobre estrategias en disortografía</p>	<p>Elaborar el cuestionario de preguntas para la recolección de información.</p> <p>Validar los instrumentos para la recolección de datos.</p> <p>Análisis y Discussion de resultados</p>	<p>Identificar el nivel de conocimiento de las docentes para proponer alternativas de solución sobre la disortografía.</p> <p>Consensuar conclusiones y recomendaciones</p>	<p>Instrumentos de colección de información.</p> <p>documento</p>
<p>Objetivo 3</p> <p>Proponer estrategias metodológicas para mejorar la ortografía</p>	<p>Búsqueda de información bibliográfica sobre estrategias metodológicas para mejorar la ortografía</p> <p>Selección crítica de fundamentos teóricos acerca de estrategias metodológicas.</p>	<p>Selección de las estrategias adecuadas para para mejorar la ortografía Metodológicas.</p>	<p>documento</p>

## 8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### 8.1. EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza aprendizaje es la base fundamental para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, por tal razón, tanto las estrategias aplicadas por los docentes dentro de las instituciones educativas, como aquellas aplicadas por los estudiantes dentro y fuera de las mismas, infieren de manera directa sobre el aprendizaje y el nivel de dominio de conocimientos que se alcancen.

Infante (2007) considera el proceso de enseñanza aprendizaje como:

Enseñar y aprender es un proceso dialógico, en el que un agente (el maestro) ve y piensa en el otro (el estudiante) no como en un paciente, receptáculo de unos saberes, sino como un otro agente con el cual se equipara en unos contextos definidos y con el cual debe estar en perfecto acuerdo; uno y otro, poseedores de un acervo de saberes -teóricos y/o culturales- que, aunque pueden ser en un primer momento frágiles, relativos, imprevisibles,

espontáneos, opacos, polisémicos y sujetos irremediabilmente al crecimiento y la mutación, constituyen un insumo importante y necesario para que entrambos (maestro y estudiante) busquen descifrar y entender porciones determinadas de la realidad (como paso necesario para transformarla), haciendo uso de las competencias relativas al lenguaje. Ésta es una manera clara de asumir una posición o actitud activa frente al conocimiento. (p. 34)

En tal virtud, el proceso de enseñanza aprendizaje, no debe ser considerado como un proceso rígido, que se aplica por igual a todos los docentes y estudiantes, no existe una fórmula secreta para alcanzar el éxito académico, en cada caso, se presentaran distintas vicisitudes y problemáticas que deberán ser afrontadas por los agentes educativos, a fin de encontrar la mejor solución y permitir que el estudiante alcance un óptimo desarrollo y aprendizaje.

La construcción del conocimiento resulta ser flexible y debe ser construido paulatinamente por los actores educativos, el docente debe ir explorando e identificar la naturaleza de los procesos cognitivos de cada estudiante, con el objetivo de determinar las ventajas y desventajas que puedan contribuir o perjudicar al desarrollo cognitivo del alumno, de esta forma se pueden identificar las estrategias idóneas para que el estudiante logre alcanzar un aprendizaje significativo.

### **8.1.1. La enseñanza**

La enseñanza, es una de las aristas del proceso de enseñanza-aprendizaje, que refiere a la actuación por parte del personal docente, bajo la perspectiva de que los estudiantes aprendan, exploren y elaboren su propio conocimiento.

Marqués (2001) indica que la enseñanza es: “La actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa” (p.35).

Desde esta perspectiva la enseñanza, ya no es considerada como un proceso de transmisión de conocimientos, sino como un conjunto de decisiones que incluyen contenidos y actividades a través de las cuales el maestro busca generar en la mente de sus estudiantes la construcción de un nuevo conocimiento.

Infante (2007) por su parte considera que:

Una enseñanza desprovista de todo diálogo, que se limita a dictar normas y a transmitir datos que el estudiante-paciente debe, por fe, guardar en su almacén cerebral, sin oportunidad de darle movilidad, sin entender los porqués, el cómo ni los fines; el estudiante es sólo un receptor de materia quieta que lo esteriliza como productor de ideas; aquél que tras no hacer una adecuada digestión de los saberes, no logra asimilarlos ni nutrirse de ellos. (p. 32)

De lo anterior se evidencia que la enseñanza busca incentivar al estudiante para que reflexione acerca de la información que se le provee, para que de esta manera, pueda construir sus propios conocimientos y teorías y en un objetivo superior pueda aplicarlos de la teoría a la práctica para resolver los problemas de su entorno inmediato.

El docente no debe ser considerado como un simple trasmisor de información y conocimientos, ni el estudiante como una máquina de almacenamiento de información, la mente humana es sumamente compleja, los procesos cognitivos involucran una gran cantidad de sistemas corporales y neurológicos a través de los cuales el alumno logra asimilar la información de su entorno.

Meneses (2007) menciona que “La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje” (p.32). Por consiguiente, la enseñanza solo existe en relación a la necesidad de aprender.

De esta forma lo que debe buscar el docente de fondo, es que el estudiante desarrolle y perfeccione su pensamiento, sus procesos cognitivos, reflexivos y críticos, incentivar su curiosidad y sus ganas de aprender, dotarlo de los instrumentos para explorar y conocer su entorno, desarrollar sus habilidades y destrezas, ese es el verdadero éxito de la enseñanza, porque de esta forma el estudiante tiene la posibilidad de ampliar sus conocimientos y que estos no se limiten a los contenidos y a la información que recibe dentro de la institución educativa.



### 8.1.2. El aprendizaje

El aprendizaje tiene diversas concepciones, debido a la multiplicidad de perspectivas en las que se lo ha analizado, desde tiempos remotos. Las concepciones sobre el aprendizaje han ido evolucionando, a decir de González (1997) las principales concepciones acerca del aprendizaje son:

1. El aprendizaje como incremento de conocimiento.
2. El aprendizaje como memorización.
3. El aprendizaje como adquisición de datos y procedimientos que pueden ser utilizados en la práctica.
4. El aprendizaje como abstracción de significado.
5. El aprendizaje como un proceso interpretativo que conduce al conocimiento de la realidad. (p. 7)

De lo anterior se puede examinar que algunas de las concepciones aseveran el hecho de que el aprendizaje es un proceso mecánico, que sucede por simple inercia, lo cual se ha comprobado que no es así, puesto que el aprendizaje es un proceso complejo, multidimensional, en el cual participan una serie de factores intrínsecos y extrínsecos para alcanzar el éxito.

Por lo tanto las últimas concepciones reflejan una idea más acertada acerca del concepto de aprendizaje, considerando al estudiante como el centro del proceso educativo y que el aprendizaje es el resultado de sus procesos cognitivos e interpretativos a través de los cuales adquiere conocimientos, destrezas y habilidades, que pondrá en práctica en el futuro inmediato.

Amella Riva (2009) menciona que:

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. (p. 55)

Con base en lo citado se evidencia que, el aprendizaje es la consecución de actividades a través de las cuales, una persona interioriza nueva información

procedente del entorno que lo rodea. Este proceso involucra la participación de diversos órganos y sistemas, como los órganos de los sentidos, a través de los cuales se receptan los estímulos que contienen la información, los órganos neurológicos por medio de los cuales se analiza y asimila esta información.

Meneses (2007) manifiesta además que “El aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significados”, así que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo” (p.33).

Partiendo desde el enfoque constructivista del aprendizaje, la nueva información se relaciona y compara con los conocimientos previos de cada persona, a fin de que se pueda facilitar y mediar entre la nueva información y los procesos cognitivos del estudiante.

### **8.1.3. Factores del aprendizaje**

Los factores del aprendizaje, hacen referencia a aquellos componentes que actúan de forma directa sobre el aprendizaje, que son: la motivación, la experiencia, y la inteligencia y conocimientos previos.

Raya (2010) describe estos factores como:

Motivación.- Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el querer aprender. Sin motivación cualquier acción no será satisfactoria.

La experiencia.- Es el saber aprender, requiere determinadas técnicas básicas tales como: de comprensión, conceptuales repetitivas y exploratorias. Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

La inteligencia y conocimientos previos: Para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos” (p.3).

La motivación representa el deseo y predisposición del estudiante para aprender, este es un factor determinante, pues genera en el estudiante el nivel de concentración y esfuerzo necesario para aprender. La experiencia por su parte, es el resultado de las múltiples ocasiones en las que el estudiante explora, conoce y

construye conocimiento, debido a que con cada una de estas experiencias va perfeccionando sus procesos cognitivos.

La inteligencia y los conocimientos previos, hacen referencia al nivel óptimo de sus estructuras cognitivas, tanto a nivel sensorial como neuronal, las condiciones intrínsecas del individuo, del mismo modo los conocimientos previos de la persona que es el cúmulo de información que se ha ido almacenando en la memoria y que sirve para relacionar la nueva información.

## **8.2. TIPOS DE APRENDIZAJE**

### **8.2.1. Clasificación del aprendizaje**

Cada individuo es un mundo complejo e irrepetible, de igual forma sus características cognitivas, por ende, no es posible considerar que todos los estudiantes tienen la misma forma de analizar la información que les brinda el docente. Es importante que el docente este consiente de esta realidad, de manera que pueda identificar los diferentes tipos de aprendizaje, y los diferentes estilos de aprendizaje y así poder brindar una educación de calidad acorde a las necesidades de cada estudiante.

Mite (2013) describe los tipos de aprendizaje como:

**Aprendizaje Receptivo:** El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

**Aprendizaje Memorístico:** Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

**Aprendizaje por Descubrimiento:** El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor. (p. 30)

El aprendizaje receptivo describe un enfoque del aprendizaje tradicionalista centrado en el docente como eje del conocimiento y como el ente que se encarga de transmitir el conocimiento de forma mecánica. El aprendizaje memorístico se basa en la práctica y la repetición para la asimilación del conocimiento y el

perfeccionamiento de habilidades y destrezas, si bien es cierto que esto contribuye al aprendizaje, es mejor que el alumno construya su conocimiento con base en la reflexión.

El aprendizaje por descubrimiento busca que el estudiante sea el centro del proceso cognitivo, a través de los procesos de experimentación y exploración sea el propio estudiante el que vaya descubriendo y construyendo sus propios conceptos y teorías con base en la observación, la reflexión, el ensayo y el error.

En el mismo sentido los tipos de aprendizaje de acuerdo a lo expuesto por Riva (2009) son:

**Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

**Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

**Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. (p. 30).

El aprendizaje por descubrimiento representa aquellos conocimientos que el alumno descubre por sus propios medios, en relación a su experiencia y los conocimientos previos. El aprendizaje repetitivo o memorístico sucede con la repetición de un mismo contenido hasta el punto que se aprende de forma irreflexiva y mecánica.

El aprendizaje observacional por su parte es un tipo de aprendizaje muy primitivo y rudimentario, el más utilizado en la antigüedad en el que el discípulo aprende con base en la observación. El aprendizaje latente es el que requiere de un estímulo o incentivo para la asimilación del conocimiento.

El aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje más importante y en el que debe centrarse el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que el aprendizaje significativo es el resultado de un proceso de cognición centrado en el alumno, en

la crítica y la reflexión, el estudiante asimila la información y le da un valor de utilidad en la praxis.

### **8.2.2. El Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje que debe ser priorizado dentro de los procesos educativos actuales, apuntando a que los estudiantes obtengan un conocimiento valioso y duradero.

Ausubel (1983) señala que:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial, no al pie de la letra con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p.18)

En tal virtud el aprendizaje significativo representa el contenido asimilado en la mente del estudiante, a tal punto que este lo pueda aplicar en la práctica para resolver los problemas que se pueden presentar en su entorno.

Además representa el valor, el sentido y el significado que el alumno ha otorgado a ese concepto específico y a utilidad que percibe de él, por ende este tipo de aprendizaje es más fuerte y duradero.

Mite (2013) por su parte considera que: “Aprendizaje significativo: Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender” (p. 31).

Por consiguiente los conceptos, destrezas y conductas aprendidas de forma significativa adquieren un valor más profundo y útil que un aprendizaje memorístico o modelo. Este aprendizaje es fruto de la reflexión, la crítica, la exploración y la experimentación.

### 8.2.3. Enfoques del aprendizaje

SE describen dos enfoques principales del aprendizaje que responden a las estrategias de aprendizaje asumidas por el estudiante para la adquisición de conocimientos, que son enfoque profundo y enfoque superficial. González (1997) describe los enfoques del aprendizaje como:

**Enfoque profundo.-** El estudiante con un enfoque profundo utiliza estrategias cuyo objetivo es encontrar el significado profundo del contenido, adquiriendo competencia mediante la interrelación de los contenidos entre sí, relacionándolos, a su vez, con los conocimientos previos pertinentes. Construye, pues, su conocimiento mediante el establecimiento de una red de conexiones significativas entre la nueva información y los conocimientos previamente adquiridos. De esta manera, se facilita la realización de aprendizajes significativos, posibilitando el establecimiento de relaciones entre conceptos en la memoria semántica a largo plazo.

**Enfoque superficial.-** El estudiante pretende alcanzar el logro de los requisitos institucionales que le permita finalizar con éxito los estudios iniciados. La intención es, pues, cumplir los requisitos de la tarea. Dada la fuerte cantidad de esfuerzo y de persistencia en él que se necesita, no siempre el estudiante es capaz de responder a esta demanda, básicamente como resultado de que la memorización de información, sin profundizar en su significado, constituye con frecuencia una actividad tediosa, rutinaria y poco atractiva. (p.17)

El enfoque profundo del aprendizaje, debería ser el enfoque ideal que apliquen los estudiantes para lograr el éxito escolar y el aprendizaje significativo, sin embargo, este enfoque es poco común entre el estudiantado, por lo que los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje son deficientes, los estudiantes aplican en su mayoría el enfoque superficial, aprenden los contenidos con el único propósito de aprobar el año y ser promovidos al siguiente nivel, no otorgan un valor o utilidad al aprendizaje, esto es en primer lugar lo que se debe enfocar en cambiar.

### 8.3. LA ORTOGRAFÍA

La ortografía es un elemento que permite potenciar los actos de comunicación, especialmente los que se producen por medios escritos, puesto que marca las pautas específicas para una correcta escritura que facilite el entendimiento del mensaje que se busca transmitir.

Ríos (2012) señala que:

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. Las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje. (p. 181)

En tal virtud la ortografía refiere a una escritura correcta, tanto en la composición de las palabras como en la utilización de los signos de puntuación, a fin de brindar un escrito claro y que no se presenten ambigüedades en la comprensión de la persona que recibe o que lee el escrito.

La escritura es uno de los medios más utilizados para la transmisión de información, ya sea en presentaciones físicas o electrónicas de forma constante las personas se encuentran involucradas tanto en la emisión como en la recepción de mensajes escritos, por ello los estudiantes deben tener la capacidad tanto para comprender los mensajes escritos, como para emitirlos y para esto deben tener un buen dominio de la ortografía.

Murillo (2008) señala que la función de la ortografía: “es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica” (p. 33). En consecuencia la ortografía contribuye a mantener un sistema unificado para la emisión y comprensión de mensajes escritos, pues es importante que tanto quien envía el mensaje como quien lo recibe manejen el mismo lenguaje para que el proceso comunicativo sea eficiente.

La escritura con faltas de ortografía genera una barrera para la comprensión del mensaje escrito, pues el receptor tiene mayor dificultad para decodificar las palabras y encontrar sentido a las oraciones.

### **8.3.1. Dificultades en el aprendizaje de la ortografía**

El aprendizaje de la ortografía presenta algunas dificultades, a juicio de Ríos (2012) estas dificultades son:

Uno de los mayores obstáculos con los que se enfrentan los docentes a la hora de enseñar la ortografía es la apatía de los estudiantes, el desinterés que muestran ante la ortografía y la producción textual en general. Los

estudiantes no le encuentran o no le quieren ver la utilidad a la ortografía; en otras palabras no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de escribir. (p. 184)

En la población estudiantil, existe una percepción y actitud negativa acerca del aprendizaje de la ortografía, los estudiantes sienten apatía y no le dan importancia a alcanzar un buen dominio de la escritura y de la ortografía. No encuentran una motivación que los incentive a escribir correctamente.

Hasta cierto punto los adolescentes tienden a escribir con faltas de ortografía para comunicarse con otros jóvenes, a través de los medios electrónicos, por ejemplo, las redes sociales, los chats, los foros, los mensajes de texto, entre otros, suprimen y reemplazan letras y palabras, han creado un nuevo léxico para comunicarse entre jóvenes y esto ha profundizado los problemas de la escritura y la ortografía.

Lomas (1999) describe otros factores que perjudican el aprendizaje de la ortografía que son: “-Únicamente el profesor de lengua es quien revisa la ortografía. -La ambivalencia que presentan los docentes al no saber si deben rebajar puntos por faltas de ortografía. -El desarrollo adecuado de la ortografía está estrechamente relacionado con la oralidad” (p. 56).

Desde esta perspectiva, la comunidad educativa le da muy poca importancia a la ortografía, este aprendizaje se ha reducido al área de lengua y literatura, sin embargo, los estudiantes deben presentar trabajos escritos casi en todas las materias que reciben, por lo que la ortografía debería convertirse en un eje de desarrollo de todos los docentes.

Otro de los factores que impiden un buen aprendizaje de la ortografía son las estrategias metodológicas caducas que utilizan los docentes, las reglas ortográficas deben ser aprendidas de memoria por parte del estudiante, es decir, se siguen aplicando estrategias tradicionalistas, en las que el niño repite una y otra vez la regla ortográfica de forma mecánica e incosciente.



### 8.3.2. El proceso de aprendizaje de la ortografía

El proceso de aprendizaje de la ortografía es un proceso continuo desde los primeros años de escolaridad y que se debe ir fortaleciendo y complementando a fin de que los estudiantes tengan un dominio adecuado de la ortografía. Ríos (2012) describe el proceso de aprendizaje de la ortografía de la siguiente manera:

Primer grado	Signos de puntuación: el punto y la coma. Ortografía y caligrafía (copia de pequeños textos con letra clara)
Segundo grado	Ortografía: Mayúsculas. La sílaba tónica. La sílaba átona. Uso de la “r” y de la “rr”. uso “m” antes de “b” y “p”. Uso de “b” en la terminación “aba” de los verbos. Escritura de los grupos ce, ci, que, qui, gue, gui, y güe, güi. El punto para finalizar la oración, la coma para separar enumeraciones. Los signos de admiración y de interrogación. Ortografía y caligrafía (copiado de textos de mediana extensión, composición de textos medianos y dictados de pequeños textos estudiados con anterioridad).
Tercer grado	Ortografía: Mayúsculas. División silábica. El acento prosódico y el ortográfico. Ortografía: palabras agudas, graves y esdrújulas. Ortografía: uso de c, s, z. El punto. La coma (frase explicativa). El guión corto. Signos de admiración y de interrogación.
Cuarto grado	Mayúsculas. Diptongos, hiatos y triptongos. Acento prosódico y ortográfico. Palabras agudas, graves y esdrújulas. Reglas para la escritura de b, v y c, “v” en el prefijo vice y en las terminaciones ívoro, ívora. “c” en los diminutivos cillo, cito, ecito, ecillo (femeninos y plurales). Signos de puntuación: raya (guión mayor), punto, coma, guión menor, dos puntos.
Quinto grado	Mayúsculas. Palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas; diptongos, hiatos y triptongos. Acento ortográfico en monosílabos, ley del hiato, reglas generales de acentuación. La letra h en tiempos del verbo haber y hacer y vocablos que empiezan ue y ie. El vocativo (uso de la coma en vocativos). Signos de puntuación: la coma, la raya, dos puntos, signos de interrogación y exclamación.
Sexto grado	Mayúsculas. Acentuación (palabras agudas, graves y esdrújulas). El hiato. Ley del hiato. Consonantes v, b, c, s, z, h, r, rr, j, g, m, n. Raíces de palabras: geo, bios, hidro, hipo, hipno, homo y otras. Signos de puntuación: puntos

	suspensivos y comillas.
--	-------------------------

Fuente: Ríos, G. 2012, La ortografía en el aula, p. 183.

Desde esta perspectiva, los estudiantes van adquiriendo las competencias ortográficas y en el nivel del cuarto grado ya deben tener un conocimiento amplio acerca de las reglas ortográficas y signos de puntuación, sin embargo este es un aprendizaje que debe ser estimulado desde los primeros niveles educativos hasta los últimos.

La ortografía debe convertirse en uno de aspectos más valorados dentro de la educación, tanto para el desarrollo personal como profesional de los estudiantes, su importancia debe ser promovida en el seno de la comunidad educativa a fin de que todos los docentes, padres de familia y los propios estudiantes sean conscientes del aporte de la ortografía.

### **8.3.3. Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la ortografía**

En la labor docente para la enseñanza de la ortografía a juicio de Santos (2009) el docente debe tomar en cuenta que:

- Que el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente, los métodos deben adaptarse a la variedad.
- Que debe partir de las diferencias individuales del alumno tienen una buena percepción y. por sobre todo, memoria visual, debemos explorar esta potencialidad para la didáctica de la ortografía.
- Que debe ayudar a cada niño a descubrir métodos que faciliten la fijación y evocación de la forma correcta de escribir las palabras.
- Que la corrección debe adaptarse a las necesidades de cada niño y a las características de las faltas. Que para asegurar la retención son necesarios los periodos de práctica y ejercitación. (p. 25)

Estos lineamientos generales buscan mejorar la labor del docente en el camino de mejorar el dominio de la ortografía, para ello es importante que se reconozcan los ritmos y estilos de aprendizaje, así como las características perceptivas del alumno, a fin de determinar las estrategias idóneas para facilitar el aprendizaje de la ortografía.

La enseñanza de la ortografía por ende no puede ni debe ser una sola, los métodos deben ser variados y flexibles a fin de atender a las especificidades cognitivas de cada estudiante, como por ejemplo las preferencias perceptivas ya sean visuales, auditivas o táctiles que pueden ayudar a relacionar las reglas ortográficas con estímulos específicos de acuerdo a la percepción del estudiante.

Rosero (2010) por su parte señala que se debe:

Asociar las reglas ortográficas con canciones y recitaciones.

Repetir las palabras de difícil ortografía no más de diez veces y siempre pronunciando la palabra.

Descomponer la palabra de difícil escritura en sílabas y letras.

Cuando se dude de la utilización de una regla ortográfica, consultar en el diccionario y escribir la palabra, sobre una superficie con el dedo medio.

Se recomienda leer cualquier artículo por lo menos diez minutos diarios y cuando se encuentre una palabra difícil subrayarla con diferente color. (p. 56)

Este tipo de actividades son una alternativa metodológica que invita al estudiante a reflexionar acerca de la correcta escritura de las palabras, para dejar de lado el tradicional aprendizaje memorístico y que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo.

#### **8.4. LA DISORTOGRAFÍA**

La disortografía es un problema de aprendizaje que se caracteriza por las dificultades en la aplicación correcta de las reglas ortográficas, este tipo de dificultad puede incidir de forma negativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se realiza un análisis acerca de esta problemática, las causas, consecuencias que pueden afectar de manera directa el desempeño escolar.

Neira y Ontaneda (2013) conceptualizan el término de disortografía como:

Una dificultad o alteración al momento de escribir correctamente las palabras, pues los niños/as reemplazan letras que tienen una configuración fonética similar, tienen confusión entre sílabas que suenan igual como la c,

s, z y la b, v; estas confusiones no permiten interiorizar, asimilar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas. (p. 4)

En tal virtud la disortografía se refleja en el lenguaje escrito del estudiante, que se evidencia en diferentes situaciones. Las confusiones que presenta el estudiante repercuten tanto a nivel de su lenguaje oral como en el escrito.

Las reglas ortográficas son las normas que permiten codificar y decodificar correctamente un mensaje escrito y de esta forma contribuir a la comunicación entre dos o más personas, los errores ortográficos impiden una comunicación eficiente y eficaz.

Corredor y Romero (2006) afirman que la disortografía es: “Un problema que se presenta en la comunicación escrita, enmarcada en unos requerimientos de tipo psicosocial. Básicamente, dicha disortografía puede definirse, como un trastorno en el aprendizaje de la ortografía y la posterior composición-codificación de mensajes escritos” (p. 158)

De lo anterior se evidencia que un deficiente proceso educativo sobre las reglas y normas ortográficas, es el principal origen de este trastorno, por ello es importante que desde las edades tempranas se dé un adecuado seguimiento del avance en la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en la codificación escrita de mensajes.

Mite (2013) por su parte considera que: “Se trata de una dificultad en la escritura cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía normalmente asociada los trastornos lectores” (p. 36). En consecuencia, esta problemática no es aislada y guarda relación con otras problemáticas.

#### **8.4.1. Indicadores de la disortografía**

Los indicadores de la disortografía son características que presentan los estudiantes y que sirven para que el personal docente o cualquier profesional interesado en la pedagogía y el desarrollo cognitivo identificar de manera oportuna la existencia de este trastorno.

Egido (2014) afirma que la disortografía: “Se caracteriza por una escritura con muchas faltas de ortografía, debido a la incapacidad del educando para convertir los sonidos escuchados en sus grafemas correspondientes” (p. 16).

Una escritura con demasiados errores ortográficos es el principal indicador de este trastorno, por lo cual es necesario que el docente promueva la escritura y la redacción para evidenciar el nivel de asimilación y utilización de las normas ortográficas en los estudiantes, así como otros recursos como el dictado que permiten poner en evidencia la correcta transformación de los fonemas en grafemas.

Mite (2013) menciona que:

La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que oscilan entre uno leve y otro grave. El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema-grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones. (p. 36)

Es importante que el docente pueda identificar de manera oportuna cuando los estudiantes presenten indicadores de disortografía a fin de que se pueda brindar la ayuda pertinente, de acuerdo al nivel de gravedad que presente el alumno. Si no se atiende oportunamente la disortografía es probable que alcance niveles más perjudiciales para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **8.4.2. Factores causales de la disortografía**

Neira y Ontaneda (2013) consideran que las causas de la disortografía son: (1) Déficit de la capacidad intelectual. (2) Déficit para retener temporalmente lo que escucha. (3) Déficit de captación. (4) Inadecuada pronunciación de sonidos. (5) Falta de interés al corregir lo transcrito. (6) Inadecuado proceso que utiliza el docente al impartir sus enseñanzas. (p. 12)

Con base en lo citado se puede afirmar que las causas de la disortografía pueden ser tanto a nivel del docente, por las deficientes estrategias metodológicas de enseñanza, la falta de un dinamismo y variación de actividades para la

identificación del fonema-grafema correspondiente y la aplicación de las reglas ortográficas, como por parte del estudiante evidenciando una falta de interés y motivación para alcanzar una adecuada escritura.

### 8.4.3. Tipos de disortografía

Existen diferentes tipos de disortografía, Santos (2009) describe los siguientes:

1. Disortografía temporal: se encuentran relacionada con la percepción del tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción constante y clara de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción escrita.
2. Disortografía perceptivo – cinestesia: esta disortografía se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. En este sentido son frecuentes los errores de sustitución de letras e “r” por “l”.
3. Disortografía disortocinética: en este tipo se encuentra alterada la secuenciación fonética del discurso. Esta dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provocando errores de unión o fragmentación de palabras.
4. Disortografía viso espacial: este tipo de disortografía se halla relacionado con la percepción visual y de forma más específica con la orientación más espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, pudiendo producir errores de rotación de letras como las frecuentes rotaciones de “b” por “d” o de “p” por “q”, también se dan sustitución de grafemas con una forma parecida como son “a” por “o” o “m” por “n”.
5. Disortografía dinámica: también llamada disgramatismo y se refiere básicamente a las dificultades en la relación a la expresiones escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y demás o la omisión de elementos relevantes en la oración.
6. Disortografía semántica: en este caso se encuentra alterado el análisis conceptual de las palabras, aspecto que dificulta la percepción de los límites de éstas, pudiéndose producir uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográficos.
7. Disortografía cultural: esta se refiere a una incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación, el uso de h, b/v y un largo etcétera. (p. 20)

De lo anterior se sustenta la existencia de distintos tipos de disortografía que pueden presentar los estudiantes, relacionados con deficiencias en la percepción visual o auditiva que genera como resultados la confusión y sustitución de unos grafemas, por otros.

Es importante que los docentes estén en la capacidad de reconocer que tipo de disortografía presenta el alumno, a fin de que se seleccione y aplique las estrategias adecuadas que respondan a las deficiencias específicas que presenta el estudiante.

#### **8.4.4. Diagnóstico de la disortografía**

No existen de forma específica una técnica para la identificación del trastorno específico de la disortografía, sin embargo, para el diagnóstico de los problemas específicos de la lecto-escritura se utilizan diferentes instrumentos pedagógicos que Mite (2013) describe como:

**Para evaluar el nivel intelectual:** pruebas verbales como el Wisc-R (el Wisc IV), el K-ABC de Kaufman. En cuanto a las no verbales puede aplicarse el Test de Matrices Progresivas de Raven o el Toni-2.

**Para evaluar la lecto escritura:** 1-El TALE construido para investigar con rapidez y detalle el nivel general y las características esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura. 2- PROESC. Evaluación de los procesos de la escritura. Evaluación de los principales procesos implicados en la escritura y la detección de errores. Edad de aplicación: De 3° de Educación Primaria a 4° de Educación Secundaria.

**Para evaluar la percepción visual:** 1- FROSTIG. Desarrollo de la percepción visual. Explora cinco aspectos de la percepción visual que son relativamente independientes: Coordinación visomotora, Discriminación figura-fondo, Constancia de formas. Percepción de posiciones en el espacio y Relaciones espaciales. 2- TEST DE BENDER. Con esta prueba podemos obtener una valoración de la madurez viso-motora del niño así como diferentes aspectos de su temperamento.

**Para evaluar el estilo cognitivo.-** El MFF-20. Esta prueba puede resultar útil para valorar el constructo Reflexividad-Impulsividad. Esta variable representa un aspecto clave para analizar el rendimiento académico y la adaptación personal y social del niño. (p. 42)

Principalmente se deben utilizar los indicadores de la disortografía descritos anteriormente, para identificar los posibles casos de estudiantes con este trastorno,

una escritura con faltas de ortografía recurrentes es un aspecto de preocupación que debe llevar al docente a analizar detalladamente las condiciones del estudiante para identificar a profundidad la problemática, para lo cual se pueden aplicar los instrumentos descritos.

Los instrumentos detallados en el acápite anterior, son algunos de los utilizados por profesionales para la identificación del origen de los problemas de la lecto-escritura, a fin de saber con la mayor exactitud posible cual es el origen real de la problemática y pueda ser resuelta desde este enfoque.

Por medio de estos instrumentos se pretende determinar si el origen del problema lecto-escritor está en las habilidades intelectuales, la percepción visual y el estilo cognitivo, y de esta manera brindar una intervención enfocada a la causa del problema.

#### **8.4.5. Efectos de la disortografía**

Los efectos de las disortografía son variadas. Neira y Ontaneda (2013) señalan que:

Al no interiorizar cada una de las reglas ortográficas los niños/as pierden más posibilidades de adquirir información ya que al integrar la escritura y el aprendizaje significativo implica una estrecha relación ya que enseñar a los alumnos a escribir correctamente contribuye a mejorar su aprendizaje en forma sustancial; al estar vinculadas entre sí ayudan al desarrollo integral e intelectual del estudiante. Se confunden con las letras, presentan tareas incompletas, deletrean la lectura, escasa retención de ideas y sobretodo su aprendizaje es lento produciendo más problemas dentro del proceso enseñanza y no solo en el área de Lenguaje y Comunicación, debido que además este problema se refleja en todas las asignaturas que imparten en el aula de clases, causando daños emocionales e intelectuales en el desarrollo del niño/a. (p, 4)

En consecuencia la disortografía genera consecuencias en todo el proceso de enseñanza aprendizaje considerando que, este proceso es meramente comunicativo en el que se mantiene un continuo envío y recepción de mensajes que permiten al estudiante adquirir nuevos conocimientos y habilidades.



Por tal razón es importante que los docentes estén capacitados para identificar e intervenir en estudiantes que presenten disortografía de manera oportuna y eficaz, evitando de esta forma prejuicios y retrasos en el desarrollo cognitivo del estudiante.

## **8.6. LA DISORTOGRAFÍA EN EL PEA**

Las dificultades del estudiante para identificar y aplicar las reglas de ortografía, generan una incidencia negativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el estudiante tiene problemas para identificar algunas letras con composición fonética similar, como la s, c, z, b, v, entre otras, así como también omite letras dentro de las palabras, esto genera una deficiente comunicación pues es difícil decodificar los mensajes escritos que emite el estudiante, generando además falencias en el proceso educativo.

### **8.6.1. Efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Neira y Ontaneda (2013) consideran que la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en: “Déficit de aprendizaje y empleo de reglas ortográficas. Deficiencia lectora. Deficiencia en la articulación de sonidos. Falta de memoria a largo plazo. Articulación inadecuada de los sonidos” (p. 12).

La deficiencia en la escritura se relaciona íntimamente con la deficiencia en la lectura, por ende en la recepción de nueva información, los estudiantes presentan mayor dificultad para decodificar los mensajes escritos y durante el proceso de lectura no alcanzan una lectura comprensiva.

Por ende el dominio de la escritura y la lectura se relacionan directamente con el desarrollo del pensamiento, por ello es importante que el proceso educativo se centre en el dominio y correcta utilización del lenguaje oral y escrito para que el estudiante pueda comunicarse eficientemente.

### **8.6.2. Estrategias para el tratamiento de la disortografía**

Mite (2013) afirma que:

El tratamiento debe estructurarse como un proceso continuo de mejora, desde los aspectos más simples a los más complejos, para facilitar la reorganización del proceso o procesos deteriorados. A este respecto normalmente suele ser conveniente empezar por corregir, desde los inicios de la escritura, la postura junto con una adecuada prensión y presión del lápiz sobre el papel. (p. 43)

La intervención pedagógica que se puede brindar a los estudiantes a fin de que puedan superar el trastorno de la disortografía, para ello es importante que se busquen estrategias metodológicas alternativas, interesantes, lúdicas, dinámicas, que incentiven al estudiante a revisar permanentemente instrumentos como el diccionario para verificar la composición de las palabras.

Además también se señalan estrategias específicas para el mejoramiento de las habilidades del estudiante a nivel de la recepción sensorial y el entrenamiento de la lecto escritura.

Para mejorar la recepción visual y auditiva se recomienda:

Leer cuentos en voz alta al alumno/a y hablar sobre lo escuchado.

Dar instrucciones verbales cortas al niño/a.

Formar palabras o frases a través de la identificación de distintos sonidos, el maestro irá pronunciando distintos sonidos y el niño/a deberá coger su grafema correspondiente; así con hasta formar una palabra que luego deberá leer.

Pequeñas lecturas comprensivas, en las que el educando deba contestar cuestiones simples sobre lo que ha leído. (p. 117)

Estas actividades permiten que el estudiante identifique progresivamente los fonemas y grafemas correspondientes, las actividades de deletreo y composición que permita identificar la composición adecuada de las palabras, y la aplicación correcta de las normas ortográficas.

Para el entrenamiento de la lecto escritura se recomienda: “Poner palabras a las que le falten letras y el niño/a tenga que completar. Escribir palabras que empiecen por un mismo sonido. Leer un cuento y escribir un resumen” (Egido, 2014, p. 120).

Se deben promover actividades en las que el estudiante tenga la necesidad de completar las palabras, enfatizar en las palabras con una estructura fonológica similar e incentivar al estudiante al uso del diccionario u otros instrumentos para verificar la correcta escritura de las palabras.

La redacción también es una de las estrategias que permite entrenar las habilidades de la escritura en los estudiantes, pues el estudiante imagina y codifica de forma escrita un mensaje que debe ser comprendido por el receptor.

Neira y Ontaneda (2013) consideran que para intervenir en el trastorno de la disortografía se debe:

Utilizar los dispositivos de ortografía.

Como actividad para el mejoramiento de la escritura el dictado.

Glosarios.

La innovación del entretenimiento en el uso de las reglas ortográficas. (p. 17)

La utilización de cualquier tipo de instrumento que les permite identificar la estructura correcta de las palabras, en la actualidad se dispone de diccionarios electrónicos, visualmente llamativos para niños, y aplicaciones a través de juegos para mejorar la ortografía del estudiante.

Corredor y Romero (2006) concuerdan que:

La ortografía se aprende mediante el diseño de estrategias y metodologías conducentes a que el estudiante adquiera un hábito por la lectura y, de esta manera, una percepción visual, de las formas, de las figuras, de los ruidos, de los fonemas, de las palabras, de las frases y de los discursos, para que los interiorice y utilice de una forma adecuada, y conscientemente, la ortografía. (p. 162)

De lo anterior se evidencia que la lectura es una parte fundamental para el mejoramiento de la escritura. El fomento de los hábitos de la lectura es fundamental pues permite al estudiante identificar la estructura ortográfica de las palabras, además la lectura comprensiva aporta significativamente a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Rios (2012) menciona algunas estrategias lúdicas que se pueden aplicar para el mejoramiento de la diortografía centrada en juegos que son: “Lectura en voz alta, Juego del ahorcado, STOP, Armar palabras con tarjetas gráficas, Soy una sílaba, Trivia, ¿Quién quiere ser millonario?, ¿Quién miente?, concurso de deletreo y ortografía. Hacer un periódico” (p. 187).

Este tipo de estrategias son muy valiosas en los niveles de primaria, pues los niños se sienten muy atraídos por las estrategias lúdicas, el juego representa una mayor motivación para su educación. Los juegos como el ahorcado o concursos de deletreo ayudan a los estudiantes a identificar la correcta escritura de las palabras y con base en la motivación y el interés el estudiante adquiere un aprendizaje significativo que le permita comprender y retener con mayor eficiencia las reglas ortográficas.

### **8.6.3. Orientaciones para los profesores**

Egido (2014) considera que el docente debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Reforzar positivamente al alumno/a en sus actividades, para mejorar progresivamente su autoestima.

Evaluar su progreso realizado, en referencia a su nivel inicial y de acuerdo con su esfuerzo, interés y dedicación, señalándole aquello en lo que debe mejorar y nunca comparándole con respecto al resto de compañeros de clase.

Sentar al educando en las primeras filas, para ayudar a concentrar su atención en el maestro.

Dar más tiempo en la realización de actividades y pruebas escritas. En el caso de los exámenes orales, se puede plantear también la posibilidad de llevar a cabo exámenes orales, evitando así sus dificultades con la lectura y/o la escritura.

Intercambiar actividades con mayor frecuencia, ya que el sobre esfuerzo que realiza, hace que su umbral de fatiga sea más bajo.

Proporcionar la información que se vaya a copiar en la pizarra en fotocopias, especialmente en los casos de textos grandes ya que escuchar y escribir simultáneamente le implica un gran esfuerzo.

Valorar los trabajos por el contenido, no por los errores de escritura y/o lectura a la hora de presentarlos.

No permitir que el resto de niños/as de la clase se burlen de él o ella (p. 132)

Estas orientaciones pretenden dirigir el accionar del docente, enfocado en las necesidades del estudiante, brindándole un ambiente cálido y estimulante para que alcance mejores resultados.

El autoestima como se observa es un punto clave para que el estudiante supere este trastorno, todos los miembros de la comunidad educativa deben brindar el apoyo y el refuerzo necesario para que el estudiante pueda superar el problema y no profundizar más en el mismo.

Es necesario también que se diseñen adaptaciones curriculares de ser necesario, considerando la gravedad del trastorno presentado por los estudiantes, de esta forma se asegura una respuesta pertinente para abordar esta problemática en los niveles de educación básica, iniciando en el proceso de identificación y diagnóstico, aplicación de estrategias y evaluación.

## **9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:**

¿Cuáles son las causas y efectos que originan la disortografía?

¿Cuál es el nivel de conocimiento del docente sobre estrategias en disortografía?

¿Qué métodos o estrategias debe aplicar el docente para promover una buena ortografía?

## **10. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:**

La metodología de la investigación se fundamentó en el enfoque cualitativo de investigación, apoyados en la investigación bibliográfica y de campo para alcanzar un nivel de investigación exploratorio, por medio de métodos de investigación que permitan aclarar los conceptos concernientes al problema de aprendizaje conocido como disortografía y en qué medida este influye en el proceso de enseñanza aprendizaje. A través de la aplicación de las técnicas

investigativas de la entrevista y la observación que fueron aplicadas a la población de estudio conformada por los docentes y estudiante del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Huayna Capac.

### **10.1. Enfoque de la investigación**

El enfoque la investigación fue de tipo cualitativo, enmarcado a la determinación de las características, datos y hechos que componen el problema de la disortografía, que son las causas y consecuencias de un deficiente dominio ortográfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **10.2. Tipo de Diseño**

#### **Bibliográfico – Documental**

La investigación bibliográfica documental contribuyó en el estudio de la disortografía, porque mediante la abstracción de los contenidos científicos, principios, teorías y conceptos que guían el proceso de investigación se han podido determinar las características de la disortografía, a través de las cuales el docente puede identificar la existencia de disortografía en los estudiantes, y ofrecerles una ayuda pedagógica de calidad y calidez.

#### **De Campo**

La investigación de campo permitió observar y analizar la situación actual del dominio ortográfico de los estudiantes que conformaba la población de estudio, así como la percepción de los docentes en torno al conocimiento sobre la identificación e intervención en el caso de existir niños que presentan disortografía. Estos datos sirvieron para análisis y elaboración de conclusiones y recomendaciones. La información se recopiló a través de diversas técnicas e instrumentos aplicados a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Huayna Capac.

### **10.3. Nivel de investigación**

#### **Exploratorio**

El nivel de investigación exploratorio se utiliza debido al bajo nivel de conocimiento dentro de la institución educativa acerca de la problemática de la disortografía, por ello el estudio es exploratorio para dar un primer enfoque acerca de la incidencia de esta problemática en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **10.4. Método de investigación**

##### **Método Inductivo**

El método inductivo permite analizar casos concretos en el cuarto año de educación básica acerca de la percepción docente y las técnicas de estudio de los estudiantes, estableciendo las relaciones causa-consecuencia del problema de la disortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### **Método Deductivo**

El método deductivo permitió analizar las generalidades de la problemática en torno a los problemas de aprendizaje que presentan los estudiantes del cuarto año de educación básica, a fin de identificar los alcances de la problemática en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y mejorar la calidad educativa.

##### **Método de Análisis y Síntesis**

El método de análisis y síntesis ha permitido analizar las variables de investigación, tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje, como el trastorno de disortografía y establecer los factores que se relacionan y representan una desventaja educativa de los estudiantes que presentan este tipo de problemas de aprendizaje.

##### **Método Correlacional**

El método correlacional permitió identificar la relación que se establece entre la disortografía y el proceso de enseñanza – aprendizaje, identificando que este trastorno influye de forma negativa sobre el aprendizaje de los estudiantes, representa una barrera educativa, por lo que requiere de un apoyo pedagógico para superarlo.

## Método Lógico – Inductivo

El método lógico inductivo porque se estudia a todos los elementos del grupo de estudio, a fin de determinar sus características cognitivas, y la existencia de problemas de aprendizaje que puedan poner en riesgo el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

### 10.5 Técnicas e instrumentos

#### Entrevista

La técnica de la entrevista se aplicó a los docentes del cuarto año de educación básica de la institución a través del listado de preguntas, con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento docente acerca de los indicadores para la identificación del problema disortográfico en los estudiantes y las estrategias para el tratamiento de esta problemática.

#### Rubrica

La técnica de la rúbrica está enfocada directamente a los estudiantes del cuarto año de educación básica, a través de una rúbrica compuesta por indicadores, a través de los cuales se busca identificar las principales dificultades que presenta el estudiante y el proceso educativo y que pueden ser el origen de la disortografía.

### 10.7. Población

Los partícipes en esta investigación se descomponen en:

**Tabla N° 1. Población y muestra**

<b>Beneficiarios</b>	<b>Población</b>
Docentes	2
Estudiantes	40
Total	42

**Fuente:** Unidad Educativa Huayna Capac  
**Elaborado por:** Aracelly Barraquel Emma Palate.



## **11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUAYNA CAPAC**

### **1.- ¿Cuál es la importancia de la ortografía en el área de Lengua y Literatura?**

**R 1.** Sí, es importante porque dentro del área de Lengua y Literatura porque la ortografía es un elemento importante en el desarrollo académico de los estudiantes.

**R 2.** La ortografía es importante porque permite expresar y entender con mayor facilidad lo que desean expresar los estudiantes.

### **2.- ¿Qué problemas considera usted que la disortografía ocasiona en el área de Lengua y Literatura?**

**R1.-** Genera una escritura con faltas de ortografía que impide que lo que el estudiante escribe se entienda correctamente.

**R2.-** La disortografía genera dificultades en el proceso de la comunicación, no solo en el área de lengua y literatura, sino en todas las asignaturas que recibe el estudiante.

### **3.- ¿Cómo considera usted el nivel de ortografía utilizado por los estudiantes en sus redacciones?**

**R1.-** La ortografía de los estudiantes es baja, las faltas ortográficas en sus redacciones son recurrentes.

**R2.-** El nivel de ortografía utilizado por los estudiantes al momento de redactar sus escritos es muy deficiente, presentan distintos tipos de errores ortográficos.

### **4.- ¿Qué tipos de problemas tiene usted en la enseñanza de la ortografía?**

**R1.-** Principalmente la falta de interés de los estudiantes, pues no se esfuerzan por corregir sus errores ortográficos.

**R2.-** El principal problema en la enseñanza de la ortografía es la confusión que presentan los estudiantes y la incapacidad de reconocer los fonemas correspondientes a cada letra.

**5.- ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que tiene el estudiante en la redacción de textos?**

**R1.-** Los estudiantes de forma frecuente reemplazan las letras que tienen un sonido similar como s,c,z, b, v, m, n, entre otras.

**R2.-** Los estudiantes tienen dificultades para la separación de las palabras, la ubicación de signos de puntuación y la aplicación de las reglas ortográficas.

**6.- ¿Conoce usted los indicadores e instrumentos para identificar el problema de la disortografía?**

**R 1.** No tengo conocimiento acerca de los indicadores o instrumentos que permitan identificar la disortografía.

**R 2.** No conozco cuales son los indicadores.

**7.- ¿Qué actividades realiza usted para la práctica de la ortografía?**

**R 1.** Principalmente se utiliza el dictado y la revisión de la ortografía en las tareas escritas para indicar los errores ortográficos que cometen los estudiantes.

**R 2.** La principal actividad que utilizo en el aula de clase es la promoción de la lectura para que los estudiantes se vayan familiarizando con la estructura ortográfica de las palabras.

**8.- ¿Conoce usted las estrategias para tratar la disortografía en los estudiantes?**

**R1.-** Tengo un poco de conocimiento acerca de las estrategias que se pueden utilizar, sin, embargo esto no le he aplicado en el grado.

**R2.-** Desconozco que estrategias se pueden aplicar para mejorar la disortografía.

**9.- ¿Considera que la lectura puede ayudar en el aprendizaje de la ortografía?**

**R1.-** La práctica de la lectura puede aportar al aprendizaje de la ortografía, puesto que los niños y niñas a través de la lectura se van familiarizando con la estructura de las palabras.

**R2.-** La lectura si ayuda en el aprendizaje de la ortografía, puesto que los niños van adquiriendo mayor vocabulario.

**10.- ¿Conoce usted si sus estudiantes tienen alguna discapacidad física, motriz, visual y auditiva?**

**R1.-** Si existen estudiantes principalmente con discapacidad visual.

**R2.-** En el salón no existen niños con deficiencias perceptivas.

**Discusión. -**

De la entrevista aplicada a los docentes se puede analizar que la disortografía tiene incidencias negativas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, debido a que dificulta los procesos comunicativos, por lo cual sus escritos no se entienden con eficiencia. Por tal razón la ortografía juega un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes porque les permite transmitir sus ideas con claridad. Con referencia a esto Murillo (2008) señal que la función de la ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua. Es por ello que es necesario que el docente esté capacitado para enseñar la ortografía y así evitar el problema de la disortografía.

La disortografía genera problemas en la comunicación, pero no solo en el área de Lengua y Literatura sino que afecta a todas las asignaturas que recibe el estudiante, debido a ello los estudiantes presenta un bajo rendimiento escolar. Por tal motivo la disortografía es un problema que afecta a todas las asignaturas

escolares. Con referencia a esto Mite (2013) por su parte considera que se trata de una dificultad en la escritura cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía normalmente asociada los trastornos lectores.

El nivel de ortografía utilizado por los estudiantes al momento de redactar sus escritos es muy deficiente, presentan distintos tipos de errores ortográficos lo que ocasiona dificultades en la presentación de sus escritos. De igual forma la disortografía ha conllevado a un bajo rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura por la inadecuada escritura de los estudiantes. Haciendo referencia a esto Egido (2014) afirma que la disortografía se caracteriza por una escritura con muchas faltas de ortografía, debido a la incapacidad del educando para convertir los sonidos escuchados en sus grafemas correspondientes que puede llevar a un bajo rendimiento en cualquier asignatura.

Además, existe un bajo nivel de conocimiento por parte de los docentes acerca de los indicadores que permiten identificar la disortografía así como también de las estrategias metodológicas que se pueden aplicar en el aula de clase para la intervención educativa en los niños que presentan este problema de disortografía. Con referencia a esto Correrros y Romero (2006) concuerdan que la ortografía se aprende mediante el diseño de estrategias y metodologías conducentes a que el estudiante adquiera un hábito por la lectura y, de esta manera, una percepción visual, de las formas, de las figuras, de los ruidos, de los fonemas, de las palabras, de las frases y de los discursos, para que los interiorice y utilice de una forma adecuada, y conscientemente la ortografía.

Por ello es necesario que se apliquen estrategias activas que permitan contrarrestar la disortografía en el cuarto año de educación básica. Para Egido (2014) las actividades deben ser dinámicas y lúdicas para tratar la disortografía, como juegos en los que se deban completar las letras de las palabras, competencias de deletreo, el ahorcado, entre otras que incentivan a los niños a descubrir la correcta escritura de las palabras, mejorar su percepción visual y auditiva y su memoria de retención pues el estudiante relaciona estos aprendizajes con una carga afectiva y emocional positiva que le permite interiorizar de mejor manera el conocimiento.

Otro de los puntos fundamentales para contrarrestar de la disortografía, es precisamente la promoción de la lectura, debido a que por medio de la lectura el estudiante se puede ir familiarizando con la estructura gramatical de las preguntas. Corredor y Romero (2006) manifiestan la importancia de la lectura para la adquisición de la ortografía. El autor menciona que la lectura mejora la percepción visual de las formas, las figuras, los ruidos, los fonemas, las palabras, las frases y los discursos, para que los interiorice y utilice de una forma adecuada, y conscientemente la ortografía.

**11.2. Análisis y discusión de los resultados de la rúbrica aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Huayna Capac**

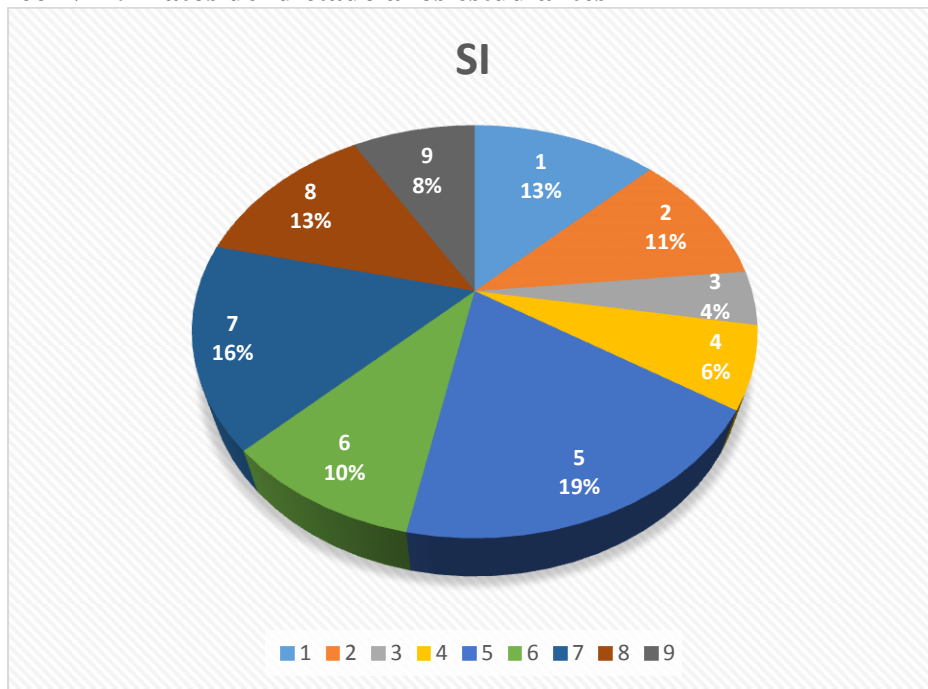
**Tabla N° 1. Datos del dictado a los estudiantes**

Indicador	SI		NO		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Alumnos	%
1. Discrimina todos los sonidos adecuadamente	12	30%	28	70%	40	100%
2. Utiliza correctamente los signos de puntuación	10	25%	30	75%	40	100%
3. Diferencia la s,c,z	4	10%	36	90%	40	100%
4. Es capaz de diferenciar el uso de b y v	6	15%	34	85%	40	100%
5. Utiliza un correcto espaciado entre las palabras	18	45%	22	55%	40	100%
6. Identifica la O con la H	9	23%	31	77%	40	100%
7. Realiza un correcto uso de las letras mayúsculas y minúsculas	15	38%	25	62%	40	100%
8. Diferencia las letras b,d,p y q	12	30%	28	70%	40	100%
9. Uso adecuado de las tildes	8	20%	32	80%	40	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Huayna Capac

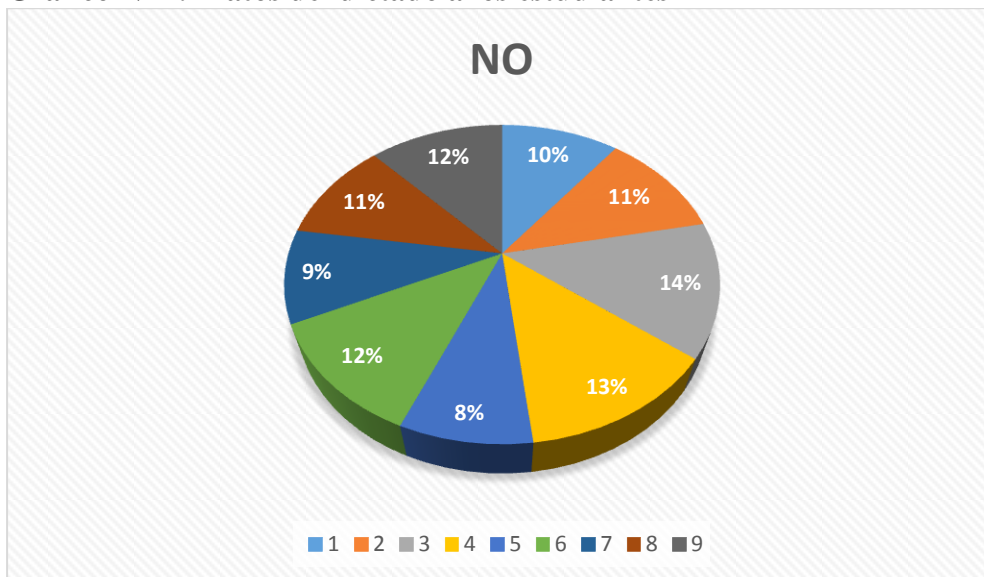
**Elaborado por:** Aracelly Barraquel Emma Palate.

**Grafico N° 1. Datos del dictado a los estudiantes**



**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Huayna Capac  
**Elaborado por:** Aracelly Barraquel Emma Palate.

**Grafico N° 2. Datos del dictado a los estudiantes**



**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Huayna Capac  
**Elaborado por:** Aracelly Barraquel Emma Palate.

### **Discusión. -**

De la rúbrica aplicada a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huayna Capac se puede observar que:

1. En la primera pregunta el 30% de los estudiantes discrimina adecuadamente todos los sonidos, mientras que el 70% de los estudiantes no logra discriminar todos los sonidos. se evidencia que los estudiantes tienen dificultades para la discriminación entre el fonema y grafema correspondiente a los sonidos de cada letra del abecedario, convirtiéndose esto en un problema recurrente de los estudiantes, por lo que es necesario identificar si esta deficiencia corresponde a problemas de percepción por parte de los estudiantes. Con referencia a esto Santos (2009) es un tipo de disortografía perceptivo – cinestesia que se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos.
2. En la segunda pregunta, el 25% de los estudiantes utiliza bien los signos de puntuación en tanto que el 75% de estudiantes no puede utilizar adecuadamente todos los signos de puntuación. Se hace evidente entonces que los estudiantes en su mayoría no utilizan correctamente los signos de puntuación, por lo que sus escritos pierden sentido en muchas ocasiones. Por tal razón la ortografía juega un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes porque les permite transmitir sus ideas con claridad. Con relación a esto Ríos (2012) menciona que la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua en forma correcta. Además enfatiza la importancia del uso de las reglas porque indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje.
3. En la tercera pregunta, el 10% de los estudiantes logra diferenciar adecuadamente entre la s, c y z, mientras que el 90% no logra diferenciar estas letras, por lo que se deduce que la discriminación de las letras mencionadas se convierte en el principal problema y de mayor recurrencia de los estudiantes del cuarto año de educación básica. Por lo que los estudiantes no pueden escribir correctamente sus escritos y dificulta en el significado de las palabras. On referencia a esto Santos (2009) menciona que esta dificultad se denomina



Disortografía cultural que se refiere a una incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación, el uso de s, c y z.

4. En la cuarta pregunta, el 15% de los estudiantes es capaz de diferenciar el uso de b y v, en tanto que el 85% de los estudiantes no puede diferenciar. Por lo tanto, se establece que la disortografía cultural a la que pertenecen estos errores ortográficos es la más frecuente en el estudiantado, ocasionando dificultades inconvenientes en el significado y comprensión de las palabras. Con referencia a esto Egido (2014) afirma que una escritura con muchas faltas de ortografía impide la comprensión del significado en el escrito.
5. En la quinta pregunta, el 45% de los estudiantes utiliza un adecuado espaciado en las palabras, mientras que el 55% no utiliza. El espaciado entre las palabras permite entender con mayor fluidez y eficiencia el escrito del estudiante, si no se utiliza un adecuado espaciado se pierde el sentido del texto escrito. Con relación a esto Santos (2009) menciona que es un tipo de disortografía disortocinética que es la dificultad para la ordenación y secuencia de los elementos gráficos, provocando errores de unión o fragmentación de palabras.
6. En la sexta pregunta, el 23% de los estudiantes identifica el sonido de la O y la H, en tanto que el 77% no logra identificarlo. Los estudiantes presentan problemas para identificar los sonidos que deben ir o no acompañados de la letra h, por lo que es importante diseñar estrategias enfocadas a este problema ortográfico. Con relación a esto Santos (2009) Disortografía cultural es una incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación, el uso de h, o.
7. En la séptima pregunta, el 38% de los estudiantes hace uso correcto de las mayúsculas y minúsculas, mientras que el 62% no lo logra. Se evidencia que existe un alto porcentaje de estudiantes que presentan disortografía disortocinética, por lo que tienen dificultad para usar correctamente las mayúsculas y minúsculas cuando corresponde. Este tipo de error ortográfico, corresponde al tipo de disortografía cultural, al respecto Santos (2009) señala que el estudiante no aplica las reglas ortográficas, como es el uso de

mayúsculas al principio de la oración, o en el caso de referirse a nombres propios.

8. En la octava pregunta, el 30% de los estudiantes diferencia correctamente las letras b,d,p,q, mientras que el 70% de los alumnos no diferencia estas letras. Este indicador corresponde a la disortografía de tipo cultural debido a que confunden el sonido y dificulta su correcta discriminación. Entonces es necesario aplicar estrategias centradas en la práctica que mejoren la memoria perceptiva y ejercicios para la interiorización de su uso. Con relación a esto Santos (2009) manifiesta que es una tipo de disortografía viso espacial que se halla relacionado con la percepción visual y de forma más específica con la orientación más espacial. Esto incide en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, produciendo errores de rotación de letras.
9. En la pregunta nueve, el 20% de los estudiantes hace uso adecuado de las tildes, mientras que el 80% de los estudiantes no usa correctamente las tildes. De los datos obtenidos se establece que un amplio número de estudiantes presentan disortografía semántica que es la dificultad del uso de las tildes. Este problema ocasiona dificultades en la pronunciación de las palabras por no llevar el acento correcto. Con relación a esto Neira y Ontaneda (2013) manifiesta que esta dificultad o alteración al momento de escribir correctamente las palabras es la más recurrente en los niños y que conlleva a una mala ortografía

De todos estos indicadores se puede afirmar la existencia de problemas de disortografía, principalmente de tipo cultura, en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la unidad Educativa Huayna Capac, poniendo en evidencia la necesidad del desarrollo de la investigación y de la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas para superar esta problemática.

## 12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 12.1. Conclusiones

- La disortografía es un problema del aprendizaje que genera una deficiente comprensión y aplicación de las reglas ortográficas.
- En el cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huayna Capac los estudiantes presentan problemas de disortografía, principalmente de tipo cultural que es la no discriminación del fonema en la escritura especialmente de las letras s, c, z, b, v, d, p, q, el uso de tildes y la aplicación correcta de los espaciados.
- Los estudiantes presentan confusiones en los fonemas y grafemas correspondientes en letras con composición fonológica similar, omisión o reemplazo de letras o sílabas en las palabras con mucha frecuencia.
- Los docentes tienen un bajo nivel de conocimiento acerca de los indicadores para identificar la existencia de disortografía, y de las estrategias de tratamiento para ayudar a los estudiantes que presentan esta problemática y de esta manera ayudar a contrarrestar esta dificultad acorde a las necesidades específicas de cada estudiante.
- La disortografía tiene una incidencia negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, puesto que afecta de forma directa a la capacidad de comunicación, comprensión y expresión del lenguaje, a nivel oral y escrito no solo en la asignatura de lengua y literatura sino también en las demás asignaturas.

## 14.2. Recomendaciones

- Se debe incentivar a los estudiantes, por medio de acciones concretas, para que desarrollen hábitos de lectura, como la adecuación de una pequeña biblioteca en el aula, y realizar actividades que fomenten la comprensión lectora, como dramatizaciones de la lectura, desarrollo de crucigramas, elaboración de sopas de letras para que puedan mejorar su lectura y escritura.
- Incentivar a los docentes para la inclusión de estrategias metodológicas para la asociación de la estructura ortográfica de las palabras, como la formación de oraciones espontaneas, la escritura sin errores y las familias de palabras, o a través de juegos didácticos como juegos de deletreo, entre otros, a fin de incentivar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura.
- Promover actividades de capacitación dirigidas a los docentes de la institución con el objetivo de dotarlos de los conocimientos para identificar e intervenir pedagógicamente para contribuir a la superación del trastorno conocido como disortografía.
- Se recomienda realizar actividades de socialización, como charlas o video foros, para informar a la comunidad educativa acerca de la problemática de la disortografía y la incidencia negativa de este trastorno en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## 15. BIBLIOGRAFIA

### Citada.

- Aguirre, R. (octubre - diciembre de 2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, vol. 4(núm. 11), pp. 147-150.
- Atorresi, A. (2010). *Escritura: Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Santiago de Chile: Productora Gráfica Andros Ltda. UNESCO, Llece.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed.TRILLAS.
- Corredor, J., & Romero, C. (enero de 2006). Una aproximación a la psicolingüística: asedios a la disortografía. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(núm. 7), pp. 153-164.
- Egido, B. (2014). *Las dificultades de la lecto-escritura: dislexia y disgrafía. pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria*. Soria: Universidad de Valladolid.
- González, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*(núm. 4), pp. 5-39.
- González, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*(núm. 4), pp. 5-39.
- Infante, G. (julio-diciembre de 2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. 3(núm. 2), pp. 29-40.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.

- Magaña, M. (2001). Dificultades escolares. Abordaje pediátrico. En M. Muñoz, M. Hidalgo, & L. C. Rubio, *Pediatría extrahospitalaria. Aspectos básicos en Atención Primaria* (págs. p. 37-42). Madrid, España: Ergón.
- Magaña, M., & Ruiz, P. (2015). Trastornos específicos del aprendizaje. *Faros*, pp. 21-29.
- Márquez. (2001). *El acto didáctico*. Barcelona, España: Departamento de Pedagogía Aplicada.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: El acto Didáctico. *Interacción y Aprendizaje en la Universidad*, 31-68.
- Ministerio de Educación. (2008). *Resultados de las pruebas censales Ser Ecuador 2008*. Quito, Ecuador: Ediciones públicas.
- Mite, D. (2013). *La disortografía y la lecto escritura de los estudiantes de sèptimo grado de la escuela de educación bàsica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, del canton Quito, provincia de Pichincha*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Murillo, M. (2008). La enseñanza de la lengua española en la educación costarricense. Aportes de la investigación lingüística y educativa. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, vol. 1(num. 11), pp. 31-55.
- Neira, L., & Ontaneda, L. (2013). *La disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura lengua y literatura. Tesis de Grado*. Milagro, Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Raya, E. (Marzo de 2010). Factores que Intervienen en el Aprendizaje. *Temas para la Educación*(N° 7), 1-6.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Káñina, Rev. Artes y Letras*, vol. XXXVI(num. 2), pp. 181-190.
- Riva, A. (2009). *“Cómo estimular el aprendizaje”*. Barcelona, España: Editorial Océano.

Romeu, A., & Bes, J. (1994). *Dificultades de los niños que son causa de fracaso escolar. El niño y la escuela. Dificultades escolares.* . Barcelona, España: Leartes.

Santos, A. (2009). *La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños/as de cuarto año de educación básica paralelo "a", de la escuela "Centro Escolar Ecuador" de la ciudad de Ambato, año lectivo 2008- 2009.* Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

### **Consultada.**

apa.org/. (s.f.). Obtenido de <http://www.apa.org/centrodeapoyo>:

Arenas, M., & Fernández, T. (13 de 01 de 2009). *Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la facultad de Ciencias Administrativas de la UABC* . Recuperado el 29 de Junio de 2016, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S018527602009000200001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018527602009000200001)

Asubel. (1970). Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

Emily. (11 de 2011). <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/11/disortografiaconcepto-causas.html>. Recuperado el 10 de 01 de 2017, de

Giner, M. (2008). <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/disortografaclassificacin.html>. Recuperado el 10 de 01 de 2017, de <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/disortografaclassificacin.html>:

Guía infantil. (2012). [www.guiainfantil.com/educacion](http://www.guiainfantil.com/educacion). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/consecuencias.htm>

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/11/disortografiaconceptocausas.html>:  
<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/11/disortografiaconcepto-causas.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>. (s.f.).

<http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>. (s.f.).

<http://monite.org>. (s.f.). Obtenido de <http://monite.org/perfiles/>:

<http://monite.org/perfiles-de-losparticipantes-en-las-agresiones/>

<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/06/disortografa-concepto-y-causas.html>

<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/disortografa-clasificacin.html>

<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/disortografa-clasificacin.html>

<http://www.apa.org/centrodeapoyo/intimidacion.aspx>

Lauria. (2008). <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/disortografa-clasificacin.html>. Recuperado el 10 de 01 de 2017, de <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/disortografa-clasificacin.html>:

Lexus. (2007). Problemas de Aprendizaje. En Lexus, *Problemas de Aprendizaje*. Recuperado el Lunes de Mayo de 2017

Marc., G. (06 de 06 de 2008).

<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/06/disortografa-conceptoy-causas.html>. (G. Marc., Editor) Recuperado el 10 de 01 de 2017, de <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/06/disortografa-concepto-y-causas.html>:

Márquez, C. (S.D de S.M de 2009). *Universidad de Malaga*. Recuperado el 18 de Julio de 2016, de

<http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/17676356.pdf>

utic.edu.p. (diciembre de 2012). <http://utic.edu.py/investigacion>. Obtenido de [http://utic.edu.py/investigacion/attachments/article/61/Tesis%20Completa%20SILVIA%20M USRI.pdf](http://utic.edu.py/investigacion/attachments/article/61/Tesis%20Completa%20SILVIA%20M%20USRI.pdf)



## 16. ANEXOS.

### Anexo N° 1: Tutor de Titulación II

#### HOJA DE VIDA



#### DATOS PERSONALES:

<b>NOMBRES:</b>	NELSON ARTURO
<b>APELLIDOS:</b>	CORRALES SUÁREZ
<b>NACIONALIDAD:</b>	ECUATORIANO
<b>ESTADO CIVIL:</b>	CASADO
<b>LUGAR DE NACIMIENTO:</b>	LATACUNGA
<b>N° DE CÉDULA:</b>	050192729-7
<b>N° DE CONTACTO:</b>	0992747513
<b>E-MAIL</b>	nelson.corrales@utc.edu.ec

#### ESTUDIOS REALIZADOS

**PRIMARIA:** ESCUELA “AZOGUEZ VICENTE LEÓN”

**SECUNDARIA:** COLEGIO “PRIMERO DE ABRIL”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**SUPERIOR:** UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIVERSIDAD DE ORIENTE DE SANTIAGO DE CUBA

#### TÍTULOS OBTENIDOS:

- ✓ LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- ✓ MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- ✓ DOCTOR/PHD

#### EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (GALÁPAGOS)
- ✓ UNIVERSIDAD ESTATAL DE QUEVEDO
- ✓ UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (QUITO)
- ✓ UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



**Anexo N°.- 2: Coordinadoras del Proyecto.**

**HOJA DE VIDA**



**DATOS PERSONALES:**

<b>NOMBRES:</b>	MARIELA ARACELLY
<b>APELLIDOS:</b>	BARRAQUEL CHIFLA
<b>NACIONALIDAD:</b>	ECUATORIANO
<b>ESTADO CIVIL:</b>	SOLTERA
<b>LUGAR DE NACIMIENTO:</b>	PELILEO
<b>FECHA DE NACIMIENTO:</b>	02-ENERO-1993
<b>N° DE CÉDULA:</b>	180503163-8
<b>N° DE CONTACTO:</b>	0998005671
<b>E-MAIL</b>	aracely_b93@hotmail.com

**ESTUDIOS REALIZADOS**

**PRIMARIA:** ESC. "LAGO AGRIO" GUADALUPE

**SECUNDARIA:** UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL "BAÑOS"

**SUPERIOR:** INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "DR. MISAEEL ACOSTA SOLIS"

**UNIVERSITARIOS:** UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI  
ESTUDIANTE DE LA CARRERA LICENCIATURA  
EDUCACION BASICA MENCIÓN EDUCACIÓN  
BÁSICA

## **TÍTULOS OBTENIDOS**

- ✓ BACHILLER EN CIENCIAS DE COMERCIO Y ADMINISTRACION:
- ✓ TEGNOLOGA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

## **EXPERIENCIA LABORAL:**

- ✓ MAESTRA PASANTE EN LA ESCUELA LAGO AGRIO DE LA PARROQUIA PELILEO, CANTÓN PELILEO.
- ✓ MAESTRA PASANTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA "NACIONES UNIDAS" DE LA PARROQUIA PELILEO, CANTÓN PELILEO.
- ✓ DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR A DISTANCIA "ECAUDOR " DEL CANTON PELILEO

## **CURSOS REALIDADOS:**

- ✓ TALLER DE PLANIFICACION CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÀSICA

## **REFERENCIAS PERSONALES:**

- Lic. ROSA LUNA, DOCENTE DE LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA NACIONES UNIDAS- TELEF.0990068236

**Anexo N°.- 3: Coordinadoras del Proyecto.**

**HOJA DE VIDA**



**DATOS PERSONALES:**

<b>NOMBRES:</b>	EMMA ANABEL
<b>APELLIDOS:</b>	PALATE CUNALATA
<b>NACIONALIDAD:</b>	ECUATORIANO
<b>ESTADO CIVIL:</b>	SOLTERA
<b>LUGAR DE NACIMIENTO:</b>	PELILEO
<b>FECHA DE NACIMIENTO:</b>	17 ENERO-1993
<b>N° DE CÉDULA:</b>	1804596235
<b>N° DE CONTACTO:</b>	0969192362
<b>E-MAIL</b>	emmaanabel@hotmail.com

## **ESTUDIOS REALIZADOS**

**PRIMARIA:** ESC. "ATAHUALPA" NITON

**SECUNDARIA:** COLEGIO NACIONAL "MARIANO BENITEZ"

**SUPERIOR:** INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "DR. MISAEL ACOSTA SOLIS"

**UNIVERSITARIOS:** UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI  
ESTUDIANTE DE LA CARRERA LICENCIATURA  
EDUCACION BASICA MENCIÓN EDUCACIÓN  
BÁSICA

## **TÍTULOS OBTENIDOS**

- ✓ BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES.
- ✓ TEGNOLOGA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

## **EXPERIENCIA LABORAL:**

- ✓ DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTINEZ.

## **CURSOS REALIDADOS:**

- ✓ TALLER DE PLANIFICACION CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN  
BÁSICA

## **REFERENCIAS PERSONALES:**

- LIC. BERTA MINUGUANO INSPECTORA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA LUIS A. MARTINEZ TELEF.0995042487

## **Anexo N°.- 4: Modelo de la Entrevista**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**Entrevista a los docentes del Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad  
Educativa Huayna Capac**

**Objetivo:** Analizar los factores que inciden en la disortografía en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica

**Instrucciones:**

Leer detenidamente las preguntas y conteste.

- 1.- ¿Cuál es la importancia de la ortografía en el área de Lengua y Literatura?**
- 2.- ¿Qué problemas considera usted que la disortografía ocasiona en el área de Lengua y Literatura?**
- 3.- ¿Cómo considera usted el nivel de ortografía utilizado por los estudiantes en sus redacciones?**
- 4.- ¿Qué tipos de problemas tiene usted en la enseñanza de la ortografía?**
- 5.- ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que tiene el estudiante en la redacción de textos?**
- 6.- ¿Conoce usted los indicadores e instrumentos para identificar el problema de la disortografía?**

**7.- ¿Qué actividades realiza usted para la práctica de la ortografía?**

**8.- ¿Conoce usted las estrategias para tratar la disortografía en los estudiantes?**

**9.- ¿Considera que la lectura puede ayudar en el aprendizaje de la ortografía?**

**10.- ¿Conoce usted si sus estudiantes tienen alguna discapacidad física, motriz, visual y auditiva?**



**Anexo N°.- 5: Rubrica para evaluar el Dictado.**



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**Facultad de Ciencias Humanas y Educación**  
**Carrera de Ciencia de la Educación Básica**

Rubrica aplicada a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Huayna Capac” para evaluar el Dictado.

Ficha de Observación																				
<b>Actividad:</b> Dictado																				
<b>Formación:</b> Aula																				
<b>Materiales:</b> Hojas. lápiz, borrador																				
<b>Objetivo:</b> Analizar los factores que inciden en la disortografía en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.																				
N°	Nómina		Indicadores de logro																	
	Cuarto “A”		1. Discrimina todos los sonidos adecuadamente		2. Utiliza correctamente los signos de puntuación		3. Diferencia la s,c,z.		4 Es capaz de diferenciar el uso de b y v		5. Utiliza un correcto espaciado entre las palabras		6. Identifica la O con la H		7. Realiza un correcto uso de las letras mayúsculas y minúsculas		8. Diferencia las letras b,d,p y q		9. Uso adecuado de las tildes	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1:																				



## **Anexo N°.- 6: Dictado de la lectura.**

### **El Pequeño Simbal**

Pepito vivía con su madre en el bosque. Pepito salía todos los días a recolectar frutas para el desayuno. Mientras Pepito recogía la fruta, él miró una caja que le llamó la atención. Pepito se acercó dónde estaba el cartón. Él tenía mucho miedo porque en el bosque había muchos cazadores malos, al acercarse encontró un gato muy pequeño y hermoso. Pepito le dijo a su mamá me encontré un gato mira qué lindo es, ella le respondió ese no es un gato es un león. Pepito se asustó porque él sabía que los leones se alimentaban de carne. Su madre le dijo tú le puedes enseñar a comer otra gran variedad de comida y no carne. El pequeño animal comió leche, vegetales, cereales y se convirtió en un hermoso y grande león a quién lo llamaron Simbal.

Un día Pepito salió al bosque a jugar con Simbal, de repente un cazador vio a Simbal y lo quiso matar. Pepito se asustó mucho y corrió hacia su casa gritando mamá ayúdame quieren matar a Simbal. La madre salió corriendo a ayudar a su hijo. El cazador al ver a la madre dispuesta a defender a la mascota de su pequeño hijo, se retiró sin hacer daño. Pepito se alegró que el cazador se alejara y Simbal rugió de la alegría, algo que nunca lo había realizado. Todos quedaron asombrados pero decidieron continuar juntos.