



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN ESTÉTICA”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica

Autora:

Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Director:

Lic. Rubén Mario Tipantuña Guerrero Mg.Sc.

La Maná - Ecuador

Junio 2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Yo **Guzmán Días Jazmín Elizabeth** declaro ser autora del proyecto de investigación: **“RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN ESTÉTICA”**, siendo el Lic. Mario Rubén Guerrero Tipantuña director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Guzmán Días Jazmín Elizabeth

C.C.050371564-1

AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO INVESTIGATIVO

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “**RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN ESTÉTICA**” de **JAZMÍN ELIZABETH GUZMÁN DÍAS**, de la Carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanista de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Junio del 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. Rubén Guerrero Tipantuña', written over a faint, light blue watermark of the same signature.

Lic. Mario Rubén Guerrero Tipantuña Mg.Sc.

DIRECTOR DE PROYECTO

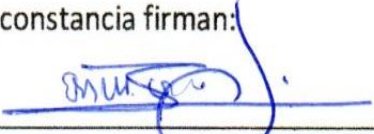
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

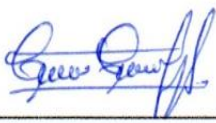
En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Jazmín Elizabeth Guzmán Días con el título de Proyecto de Investigación: “RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN ESTÉTICA” ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación de proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, Junio del 2016

Para constancia firman:


Lcdo. Edgar Marcelo Orbea Jiménez Msc.
LECTOR 1 (Presidente)
CC: 090799757-1


Lcdo. César Enrique Calvopiña León Msc.
LECTOR 2
CC: 050124498-2


PhD. Edilberto Chacón Marcheco
LECTOR 3 (Secretario)
CC: 1756985691



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

“POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO”

THEME: “TEACHING RESOURCES IN EDUCATION COSMETIC”

Author: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

PROJECT DESCRIPTION

Education is in a constant process of modernization that reason it is a priority to seek alternatives for change and transformation implemented technology, new strategies and the unavoidable use of training resources, such under this research is considered important to incorporate design a training workshop . The contents of this proposal include special features inclined in professional improvement in the teaching and learning environment of teachers and academic student, aspects that make possible the process of teaching and learning, which is to show that at present the student not only learn by listening, handling texts, source significant learning is through the technical management of educational resources. The goal is to determine importance of the development of teaching resources in aesthetic education through training teachers through workshops, to improve the process of learning of students in the sixth year Basic Education Parallel Education Unit "Alfonso Rumazo Gonzalez "; the theoretical foundations of the research are based on the constructivist theory to be a descriptive research; the design is bibliographic research and observation log, the survey conducted was aimed at teachers, parents and students whose results were tabulated properly ; analysis of the results showed the lack of use of teaching resources adversely affect the educational process of students. It is interesting to provide this valuable, meaningful and motivating curriculum document synthesized in the educational reality, with projections based on the development of basic skills.

Keywords: Teaching resources, teaching and learning processes, Estetic Education.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi



Centro
Cultural de
Idiomas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador

CERTIFICACIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción de la descripción del proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Guzmán Días Jazmín Elizabeth cuyo título versa “**RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN ESTÉTICA**”; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, Junio 2016

Atentamente

Lcdo. Moisés Ruales Puglla

DOCENTE

C.I. 050304003-2

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO INVESTIGATIVO	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
PROJECT DESCRIPTION.....	v
CERTIFICACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
1. Información general	1
2. Descripción del proyecto.....	2
3. Justificación del proyecto.....	3
4. Beneficiarios del proyecto.....	4
5. El problema de investigación	4
6. Fundamentación científico técnica.....	6
6.1. Recursos didácticos	6
6.1.1. Definición.....	6
6.1.2. Importancia de los recursos didácticos.....	6
6.1.3. Objetivo de los recursos Didácticos	7
6.1.4. Funciones de los recursos didácticos.....	7
6.1.5. Ventajas y desventajas que proporcionan el uso de los recursos didácticos	9
6.1.6. Clasificación de los recursos didácticos:.....	10
6.2. Proceso de Aprendizaje	11
6.2.1. Definición.....	11
6.2.2. Características del aprendizaje	11
6.2.3. Aprendizaje significativo	13
7. Objetivos	13
7.1. Objetivo General	13

7.2.	Objetivos específicos.....	14
8.	Objetivos específicos, actividades, resultados y metodología	16
9.	Presupuesto del proyecto.....	16
10.	Análisis de los resultados	16
11.	Conclusiones y recomendaciones.....	18
11.1.	Conclusiones	18
11.2.	Recomendaciones	18
12.	Bibliografía.....	19
13.	Anexos.....	20

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

“RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN ESTÉTICA”

Tipo de proyecto:

Investigación formativa

Investigación formativa ayuda a la promoción y mejoramiento del talento estudiantil, por medio de un proceso de motivación, participación y aprendizaje continuo que les permita a los estudiantes, participar en actividades para reflexionar y discernir sobre temas científicos de trascendencia en el campo disciplinar específico o elevar su espíritu creativo.

Propósito:

El presente proyecto tiene como propósito determinar la importancia de los recursos didácticos en la educación estética, mediante la capacitación a docentes a través de talleres, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del sexto Año de Educación Básica paralelo de la Unidad Educativa “Alfonso Rumazo González” generando la optimización de los recursos didácticos en la educación estética promoviendo así la creatividad y motivación, convirtiendo a los estudiantes en actores activos de su propio aprendizaje, que desarrollan sus destrezas en las actividades académicas, en cuanto a los docentes se logrará desarrollar el aprendizaje demostrativo y obtener una educación de calidad y calidez mediante la utilización de recursos didácticos se va a fortalecer su sistema de enseñanza-aprendizaje y así se logrará cumplir su trabajo que es formar estudiantes creativos y comprometidos a rescatar la creatividad como actividad existencial del ser humano y convertirlo en la mejor estrategia didáctica entendida como una actividad en la que el educador y el educando se relacionan.

Fecha de inicio: octubre del 2015.

Fecha de finalización: febrero del 2016.

Lugar de ejecución: Escuela “Alfonzo Rumazo González” del recinto Manguilita El Triunfo, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi

El Carmen la mana Cotopaxi “Alfonso Rumazo González”

Unidad Académica que auspicia: Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera que auspicia: Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

Equipo de Trabajo:

Lic. Mario Rubén Guerrero Tipantuña Mg.Sc. (anexo I)

Lic. Vicente Grijalva (anexo II)

Coordinador del Proyecto

Nombre: Jazmín Elizabeth Guzmán Días. (anexo III)

Teléfonos: 0991631864

Correo electrónico: jazminguzman20@hotmail.com

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La educación está en un constante proceso de modernización en tal motivo es prioritario buscar alternativas de cambio y transformación implementando la tecnología, nuevas estrategias y la utilización ineludible de recursos didácticos, en tal virtud la presente investigación se considera importante incorporar el diseño un taller de capacitación para docentes. Los contenidos de esta propuesta abarcan características especiales inclinadas en el mejoramiento profesional en el ambiente didáctico y pedagógico del docente y académico del estudiante, aspectos que viabilizan el proceso de enseñar y aprender, en el cual se pretende mostrar que en la actualidad el estudiante no solo aprende escuchando, manejando textos, la fuente de aprendizajes significativos es mediante el manejo técnico de recursos didácticos. El objetivo es Determinar importancia de la elaboración de recursos didácticos en la educación estética, mediante la capacitación a docentes a través de talleres, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del sexto Año de Educación Básica paralelo de la

Unidad Educativa “Alfonso Rumazo González”; los fundamentos teóricos de la investigación se basan en la teoría constructivista siendo una investigación de tipo descriptiva; el diseño de investigación es bibliográfico y de registro de observación, la encuesta que se realizó fue dirigida a los docentes, padres de familia y estudiantes cuyo resultados fueron tabulados de manera adecuada.; el análisis de los resultados mostró la falta de utilización de recursos didácticos inciden desfavorablemente en el proceso educativo de los estudiantes.

Es interesante aportar con este valioso, significativo y motivador documento curricular sintetizado en la realidad educativa, con proyecciones basadas en el desarrollo de las destrezas básicas.

Palabras claves: Recursos didácticos, procesos de enseñanza aprendizaje, educación, estética.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La instrucción académica es una actividad pedagógica y didáctica por lo tanto la aplicación de los recursos didácticos que consiste en mejorar la formación de los estudiantes mediante la implementación material creativo que permita la estimulación del conocimiento

Los recursos didácticos facilitarán al docente una herramienta necesaria para motivar su clase, estimulando a los estudiantes del área de estética, permitiéndole el desarrollo de su creatividad y fortaleciendo su conocimiento

La presente investigación tiene un impacto positivo en la institución porque la misma carece de recursos didácticos y los docentes no están estimulados para la creación de los mismos por cuanto es importante que se lleve a cabo este tipo de procesos

La propuesta de esta esta investigación está diseñada para compartir actividades que ayuden al docente a crear recursos didácticos y hacerlos partícipe de los beneficios de la utilización de estos recursos para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La investigación brinda un aporte teórico por que posee contenido científico del criterio de diversos autores y además es un aporte práctico porque muestra con claridad las actividades que se pueden realizar.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Como beneficiarios directos:

Diecisiete estudiantes de sexto año básico quienes mejoraran sus niveles de aprendizaje a través de la correcta elaboración de recursos didácticos

Quince padres de familia quienes verán el progreso académico y estimulación creativa de los estudiantes

Tres docentes quienes implementaran recursos didácticos adecuados elaborados para la educación estética

Como beneficiarios indirectos: La comunidad educativa con un total de ciento diez estudiantes, siete docentes y ochenta y cuatro familias

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El Ecuador es un país en miras de desarrollo donde se pone de manifiesto el cambio de diferentes matrices una de ellas el modelo educativo, que propone una educación de calidad que provea al estudiante las herramientas necesarias para su desarrollo, sin embargo para la consecución de los logros académicos es importante que se generen recursos que faciliten la labor del docente

En la provincia de Cotopaxi los recursos didácticos son instrumentos utilizados para el desarrollo del campo educativo pero al tratarse generalmente de comunidades de escasos recursos son pocos los establecimientos que cuentan con los mismos para el correcto desempeño de las actividades académicas.

En el Cantón La Maná la preocupación principal en la educación, es lograr que los estudiantes aprendan de una manera creativa, dinámica y divertida dejando de lado la educación tradicional, imponente y autoritaria. Una vía para lograrlo son mediante la utilización de recursos didácticos como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo porque permite el desarrollo cognitivo y armónico de las clases

Este proceso investigativo empieza en el Centro de educación básica “Alfonso Rumazo González” que se encuentra alejado de la zona urbana del Cantón donde no se posee recursos didácticos adecuados y existe la imperiosa necesidad de utilizarlos.

Entre las causas que han incidido para que tenga lugar la problemática es que la carencia de recursos didácticos por la ubicación del plantel, falta de estímulos por parte del docente para generar sus propios recursos y enfocarlos en el área de cultura estética.

A consecuencia de la falta de recursos didácticos existe desmotivación de los estudiantes acostumbrados a la pedagogía tradicional, este factor afecta el proceso de enseñanza aprendizaje del área de cultura estética.

De no implantarse un mecanismo de ayuda en la Unidad Educativa “Alfonso Rumazo González” en los estudiantes de sexto año de educación básica se generaran efectos negativos que se verán reflejados no solo en ello sino en toda la comunidad educativa.

Al realizar la identificación de las causas y efectos del problema se plantea como alternativa de mejorar, se realiza seminarios, talleres para los docentes a fin de darles a conocer la importancia de la elaboración de recursos didácticos.

La investigación causa un gran impacto por que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización y elaboración de recursos didácticos.

6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

6.1. Recursos didácticos

6.1.1. Definición

En vista de las nuevas tendencias que se están dando en educación, tomando en cuenta que un docente constructivista es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus estudiantes, capaz de convertirse en un motivador innato dentro del aula de clase y plantear los temas a tratar como asuntos sumamente importante para ellos (AGUILERA, 2011).

Además puesto que ser docente conlleva tomar decisiones frecuentemente; uno de los momentos más importantes en su gestión de aula se produce cuando se detiene a delimitar didácticamente que medios va a emplear en sus clases.

De esta manera el docente evita apoderarse de la palabra y convertirse en un simple trasmisor de información, es decir que prescinde caer en la enseñanza tradicionalista y busca construir alternativas más eficaces para llegar a la solución de los problemas planteados.

6.1.2. Importancia de los recursos didácticos

En la educación moderna, en todas sus modalidades, no puede haber una enseñanza verdaderamente práctica si no es impartida y complementada con el auxilio de los recursos didácticos (AISPIUR, 2010).

Entonces se puede concluir que los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas, aportando un gran beneficio a la labor docente (BECERRA, 2013).

Lo real y cotidiano son los recursos tradicionales y, entre estos, textos escritos, pizarra y transparencias de retroproyector siguen teniendo un papel esencial y, aunque las aplicaciones informáticas han influido considerablemente en la elaboración de los materiales, su concepción como documento didáctico y sus condiciones de aplicación siguen siendo las mismas, mientras nuestros docentes no busquen incluirlas en su gestión de aula

6.1.3. Objetivo de los recursos Didácticos

Los recursos o recursos didácticos apoyan la expresión verbal del profesor, consolidan el aprendizaje y activan la participación de los alumnos.

Los materiales o recursos didácticos cumplen una gran variedad de objetivos entre ellos los más importantes son:

- Acercar a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Dinamizar la clase.
- Simplificar la aprehensión de los contenidos.
- Clarificar lo expuesto de manera verbal.
- Estimular y mantener la atención
- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
- Facilitar un aprendizaje basado en la observación y comprobación.
- Canalizar la comunicación.
- Complementar las técnicas didácticas y economizar tiempo.

Son entre otras claras finalidades de los recursos didácticos, quienes deben ser invitados especiales en la transmisión del conocimiento, claro está ubicándolos en el momento y el escenario preciso dentro del proceso de aprendizaje.

6.1.4. Funciones de los recursos didácticos

Los medios educativos sólo cumplirán su función optimizadora del proceso de enseñanza y aprendizaje si se incorporan estos medios al sistema de enseñanza, pero de una manera racional, en función de las necesidades de los destinatarios, de las exigencias expresivas de cada medio y de sus posibilidades didácticas (BILANCO, 2011)

Es necesario validar el material educativo en funcionamiento o revisar el material en si para establecer si realmente vale como instrumentos auxiliar en el proceso de aprendizaje

Cabe señalar por tanto que la tecnología educativa ocupa un lugar importante en la formación de hoy, al ser la disciplina que estudia los medios y recursos didácticos que se pueden utilizar en la instrucción (ARANCIBIA, 2010).

La función principal de los medios y recursos didácticos es la de facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje, pero podemos desglosar esta función principal en otras más específicas

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

a) Función motivadora

La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía (PAROLIMI , 2011)

La motivación en el campo educativo se puede catalogar como el estado de activación o excitación que induce a los individuos a actuar. Si el docente no consigue descubrir lo que origina la conducta, al menos tendrá la esperanza de resolver problemas tales como aumentar la atención, despertar el interés, provocar el esfuerzo y terminar con la apatía.

b) Función de acercamiento a la realidad

Siendo la existencia real y efectiva de las cosas que se encuentran en el entorno, es de suma importancia que los estudiantes tengan un contacto directo con ella y siendo los recursos didácticos una herramienta útil se declara allí otro punto de las múltiples funciones que los mismos cumplen en el proceso de enseñanza.

Educar es depositar en cada hombre toda la obra que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es decir preparar al hombre para la vida

c) Función de facilitar y organizar las acciones formativas

Los medios cumplen una función de facilitar y organizar las acciones formativas. Sea cual fuere el campo de acción puesto que prácticamente todos los recursos didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos (SANCHEZ, 2010).

Además dichos medios guían los aprendizajes de los estudiantes, instruyen. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos

d) Función innovadora

El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa son armas fundamentales en la realidad del proceso de enseñanza.

Por eso se tiende a identificar la introducción de recursos didácticos en la formación con la existencia de renovaciones en una determinada entidad, aunque en ocasiones puede tratarse sólo de un cambio superficial y no de una verdadera innovación.

6.1.5. Ventajas y desventajas que proporcionan el uso de los recursos didácticos

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, son mediaciones a final de cuentas, como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje significativo en el aula (RODRIGUEZ G. , 2011).

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo; las técnicas didácticas forman parte de la educación porque ejercen los medios en la formación de la personalidad innata de los alumnos (CHACÓN, 2010).

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea cuidadosamente y realiza para facilitar la construcción del conocimiento (ARANCIBIA, 2010).

El maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; de este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

6.1.6. Clasificación de los recursos didácticos:

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los recursos didácticos, y los recursos educativos en general, suelen clasificarse en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos (AGUILAR, 2010):

MATERIALES CONVENCIONALES:

- Impresos: libros, fotocopias, periódicos, documentos...
- Tableros didácticos: pizarra...
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio...

MATERIALES AUDIOVISUALES:

- Imágenes fijas proyectables: diapositivas, fotografías...
- Materiales sonoros: casetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales: montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión.

NUEVAS TECNOLOGÍAS:

- Programas informáticos.
- Servicios telemáticos: páginas web, correo electrónico, chats, foros...
- TV y video interactivos.

6.2. Proceso de Aprendizaje

6.2.1. Definición

El aprendizaje se define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración. Este cambio es conductual, lo que permite inferir que sólo se logra a través del aprendizaje (BECERRA, 2013)

Puede definirse el aprendizaje como un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión "relativamente permanente", esta definición elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio. Al afirmar que el cambio se debe a la experiencia, también se excluyen como causas del cambio los factores madurativos (GOMEZ. A., 2009)

Aprendizaje, es también definido como “Adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo, sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

6.2.2. Características del aprendizaje

El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea (AISPIUR, 2010)

Para que se pueda dar el aprendizaje es necesario considerar las siguientes características:

- a) Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores distractivos, por ejemplo).

- b) El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.

- c) Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.

- d) Significa la integración de un nuevo contenido (conceptual, actitudinal o procedimental) en la estructura cognitiva.

- e) Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.

- f) El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.

La manera de aprender de las personas está influida por el entorno socio-cultural en el cual se desenvuelva, es decir tiene matices propios de la cultura en la cual viva la persona, por ejemplo en la cultura denominada occidental, el aprendizaje además de basarse en las vivencias propias de una persona es fomentado mediante la escolarización y diversos sistemas educativos, mismos que en la actualidad utilizan mucho los implementos tecnológicos para de esa manera ayudar a aprender mejor ciertos conocimientos a los niños, en cambio en otro tipo de cultura, se da preferencia al aprendizaje del tipo de “memorización”, como es en los casos de las escuelas coránicas o judías en las que se da preferencia al aprendizaje mediante la repetición y memorización de ciertos conocimientos, aún y cuando los medios tecnológicos estén disponibles para ello.

6.2.3. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es aquel en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas esencialmente con lo que el alumno conoce o tenga sentido cognitivo para él, produciéndose una modificación de la información recién adquirida y en aquella con la cual se vincula (BILANCO, 2011)

El aprendizaje significativo, en oposición, consiste en la adquisición de la información en forma sustancial (lo esencial semánticamente) y su incorporación dentro de la estructura cognoscitiva no es arbitraria, como en el aprendizaje memorístico, sino relacionando dicha información con el conocimiento previo (DÀVILA, J., 2010)

Para la pedagoga Marisol Sánchez: El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo (AGUILAR, 2010).

El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo.

Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende (ARANCIBIA J., 2009).

7. OBJETIVOS

7.1. Objetivo General

Determinar la importancia de los recursos didácticos en la educación estética, mediante la capacitación a docentes a través de talleres, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del sexto Año de Educación Básica paralelo de la Unidad Educativa “Alfonso Rumazo González”.

7.2. Objetivos específicos

- Determinar la importancia de los recursos didácticos para el logro de objetivos del proceso educativo.
- Diseñar una guía de elaboración y utilidad de los recursos didácticos para la educación estética.
- Implementar los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación estética.

Objetivo	Actividad	Resultado de la actividad	Descripción de la metodología por actividad
Objetivo Determinar la importancia de los recursos didácticos para el logro de objetivos del proceso educativo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar recursos didácticos con la utilización adecuados a la educación estética ✓ Presentar los recursos a los docentes para su valoración ✓ Establecer la importancia de la utilización de este recurso para mejorar la creatividad en el aprendizaje. 	<p>La actividad estimula los conocimientos de los docentes y brinda la oportunidad de generar actividades en conjunto con los estudiantes mejorando el aprendizaje así como los vínculos dentro del salón de clase.</p>	<p>Para el desarrollo de la actividad se utiliza Encuesta (Anexo IV, V, VI).</p>

<p>Diseñar una guía de elaboración y utilidad de los recursos didácticos para la educación estética.</p>	<p>Localización de recursos didácticos como modelos. Selección de materiales reciclables. Elaboración de recursos didácticos. Elaborar las metodologías de uso de los recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Socializar los inconvenientes que los docentes poseen para la aplicación de recursos didácticos con materiales reciclables dentro del centro educativo.</p>	<p>Observación Entrevista.</p>
<p>Evaluar el impacto de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de sexto año de educación básica.</p> <p>Implementar los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación estética.</p>	<p>Definir los talleres Planificar los talleres Ejecutar los talleres Evaluar los talleres.</p>	<p>Impacto de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Dinámica de grupo. Manipulación Interacción con los recursos Análisis documental, entrevista.</p>

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, RESULTADOS Y METODOLOGÍA

9. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Resultados/Actividades	Años	
	1 año 2016	2 año 2017
Elaborar recursos didácticos adecuados a la educación estética	180.00	
Presentar los recursos a los docentes para su valoración	25.00	
Establecer la importancia de la utilización de este recurso para mejorar la creatividad en el aprendizaje	25.00	
Localización de recursos didácticos	25.00	
Elaboración de recursos didácticos	284.00	
Elaborar las metodologías de uso de los recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje	125.00	
Diseño de talleres de capacitación	250.00	
Implementación de talleres de capacitación	500.00	
Elaborar y validar instrumentos		100.00
Aplicar y procesar instrumentos		100.00
Evaluar la aplicación de los talleres		100.00
Subtotal	1439.00	100.00
Total		1539.00

10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Mediante los resultados de a encuesta realizamos el siguiente análisis

Los docentes consideran que los recursos permiten al niño manipular jugar y descubrir su conocimiento de manera dinámica y lúdica, de manera que se puede sintetizar claramente el desconocimiento, la funcionalidad y utilidad que brinda los recursos este problema detectado

es por la falta información, investigación y utilización de recursos didácticos, en tal virtud es imprescindible buscar los mecanismos, herramientas necesarias que permitan motivar a los estudiantes para alcanzar mejores niveles de aprendizaje y fortalecer el trabajo pedagógico.

El docente de los recursos citados contesta que ninguno de ellos utiliza, apreciando claramente una inclinación muy segura que siguen utilizando recursos caducos que no estimulan la motricidad fina (anexo VII).

Los padres de familia están conscientes que en la institución los maestros no han incursionado en nuevos métodos de enseñanza para el beneficio de sus hijos.

La falta de interacción entre docentes y padres de familias para capacitarse en temas de nuevas técnicas de enseñanza ha dado como resultado que los estudiantes carezcan de una educación integral (anexo VIII).

Los estudiantes consideran que la utilización de recursos con materiales reciclables ayudara a mejorar su creatividad y servirá como estímulo en el desarrollo de cierto aprendizaje, por la realidad que es que los docentes no realizan esta tipo de actividad.

Al no realizarse esta práctica los estudiantes y el docente no se compenentran en actividades que desarrollen y estimulen la creatividad del alumno y fortaleza los nexos existentes entre ellos (anexo IX).

11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

11.1. Conclusiones

Los recursos didácticos constituyen un elemento importante para el proceso educativo de los estudiantes

Debe incluirse la utilización de recursos didácticos en las actividades diarias de los estudiantes, esto enseñará de manera divertida cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar y el respeto al ambiente.

Los recursos didácticos no son de dominio del docente por lo que existen falencias en su correcta aplicación.

Es ideal la utilización de una guía que permita el uso adecuado de los recursos didácticos para fortalecer las actividades académicas es muy productiva.

11.2. Recomendaciones

Proveer a la institución de materiales didácticos acorde a las edades y necesidades de los estudiantes para incentivar a los mismos a que asimilen los conocimientos de manera adecuada.

Capacitar a los docentes a través del uso y la aplicación de las técnicas didácticas que permiten desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes de educación básica.

Usar adecuadamente las guías para fortalecer la utilización de recursos didácticos elaborados con material reciclable generando actividades de actualización y mejoramiento a la labor del docente.

12. BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR. (2010). *La asimilación del contenido de la enseñanza*. La Habana: Editorial de Libros para la Educació.
- AGUILERA, A. (2011). *Introducción a las dificultades del Aprendizaje*. España: /Interamericana de España, S.A.U.
- AISPIUR, G. (2010). *Procesos Didácticos*. México D. F.
- ARANCIBIA. (2010). *Psicología de la Educación*. México: 2da Editorial Alfaomega.
- BALLART. (2010). *Innovación en la gestión pública y en la empresa privatad*. madrid: Publicaciones Andalucía.
- BECERRA. (2013). *Automatización, control y supervisión de los procesos educativo*. Madrid: Barroca.
- BENJAMIN, F. (2011). *Auditoria administrativa: gestión estratégica del cambio*. MEXICO: Publicaciones Nuevo mundo.
- BILANCO. (2011). *Normas y procedimientos Curriculares*. distrito federal: luma bueva.
- BRIONES, G. (2010). *Investigación Social*. Bogotá:: SECAB.
- CHACÓN. (2010). *Un modelo de evaluación de los aprendizajes en Educación a Distancia*. Bogotá;: ANDINA.
- DÀVILA, J. (2010). *El juego y la ludoteca. Talleres gráficos universitarios*. Mérida: Venezuela.: 1ª impresión.
- GUTIERREZ , M. (2010). *Tecnicas ludicas para el aprendizaje formativo*. Madrid: Andalucía.
- JASPE, C. (2010). *Materiales leclaves como recurso didactico*. Caracas.
- LÓPEZ, S. (2011). *Administración de instituciones públicas*. Bogota: Editorial Bolivar.
- Madariaga, J. (2010). *Manual Practico de Auditoría*. Cali: Publicaciones Antares.
- RODRIGUEZ, G. (2011). *Observación. En metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Eds. Málaga.
- RUIZ. (2010). *Utilización de material reciclado en la Escuela Primaria*. Canarias.
- SANCHEZ. (2010). *proyectos educativos*. Mexico: Editorial Azteca.

13. ANEXOS

ANEXO I CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres: Mario Rubén

Apellidos: Guerrero Tipantuña

Cedula De Identidad: 1715086755

Lugar y Fecha De Nacimiento: Quito, 31 de octubre de 1977

Dirección Domiciliaria: Los Ríos Valencia Unión Vieja Santa Rosa

Teléfono Convencional: 052 – 948645

Teléfono Celular: 0979431757

Correo Electrónico: mario.guerrero@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

PREPARACIÓN ACADÉMICA

- **Tercer nivel** Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación
- **Cuarto Nivel** Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

TÍTULOS OBTENIDOS

- Licenciado en Ciencias Biológicas
- Magister en Educación Ambiental

EXPERIENCIA LABORAL

UNIDAD ACADÉMICA Ciencias Administrativas y Humanísticas UTC desde el 2012



Firma

ANEXO II
CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres: Vicente Klever

Apellidos: Grijalva Laje

Cedula De Identidad: 0909956526

Fecha De Nacimiento: 26/05/64

Lugar De Nacimiento: Valencia los Ríos

Dirección: Parroquia Comuna Chipe Hamburgo N° 1

Teléfono Celular: 0993550844 - 0994552430

E-Mail: vicentegrijalva6@hotmail.com



PREPARACIÓN ACADÉMICA

Estudio Primario: Escuela “Gonzalo Montenegro Herrera”

Estudio Secundario: Instituto Tecnológico Superior La Mana

Colegio Mixto Particular PESTALOZZI Quevedo

Estudio Universitario: Universidad Técnica De Babahoyo Extensión Quevedo.

TÍTULOS OBTENIDOS

- Actualización Curricular de Estudio Sociales de 2do a 7mo año EGB
- Actualización Curricular de Lengua y Literatura de 2do a 7mo año EGB
- Introducción al Currículo
- Didácticas de las matemáticas



Firma

ANEXO III

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres: Jazmín Elizabeth
Apellidos: Guzmán Días
Fecha de Nacimiento: 18 de Noviembre 1994
Cédula de Ciudadanía: 0503715641
Nacionalidad: Ecuatoriana
Estado Civil: Soltera
Edad: 21 Años
Dirección: Benjamín Pérez y la Pista
Teléfono: 0994430210
Correo electrónico: jazminguzman20@hotmail.com



ESTUDIOS REALIZADOS

- Seminario de manejo a la defensiva normas y contravenciones de transito reguladas en el código orgánico integral penal y reglamento de tránsito y seguridad vial vigente.
- Alimentación y nutrición infantil
- Plataforma Moodle para enseñar y aprender
- Relaciones humanas en busca de la excelencia profesional

Firma

ANEXO IV: ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

LA MANÁ

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“PRÁCTICA DE LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN”

Para efectos de la realización de este proyecto se requiere recabar información para lo cual necesitamos conocer su opinión, por tal razón le agradecemos se digne contestar la siguiente encuesta.

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Considera Ud que los recursos didácticos son importantes para el proceso educativo?				
2	¿Utiliza recursos didácticos para estimular la creatividad de los estudiantes?				
3	¿Es necesario una capacitación sobre la elaboración de recursos didácticos?				
4	¿Existen recursos didácticos en el centro educativo para la enseñanza de cultura estética ?				
5	¿Usted desarrolla en los estudiantes la creatividad mediante los recursos didácticos?				
6	¿Considera Ud. que los recursos didácticos son instrumentos adecuados para realizar actividades escolares?				
7	¿Considera Ud. que los recursos didácticos facilitan el aprendizaje?				
8	¿Motiva al estudiante para el desarrollo cognitivo?.				
9	¿Escoge Usted los recursos didácticos de acuerdo al área de estudio?				
10	¿Utiliza Ud., material alternativo para motivar al estudiante				

ANEXO V: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

LA MANÁ

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“PRÁCTICA DE LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN”

Para efectos de la realización de este proyecto se requiere recabar información para lo cual necesitamos conocer su opinión, por tal razón le agradecemos se digne contestar la siguiente encuesta.

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Los maestros utilizan recursos didácticos antes de impartir las clases a sus hijos?				
2	¿Su hijo se interesa por las actividades desarrolladas en clases?				
3	¿Ha visto Ud. que el docente utiliza algún tipo de recurso para impartir las clases?				
4	¿Considera Ud. que la distancia en la que se encuentra el centro educativo afecta para la elaboración de recursos por el docente?				
5	¿Siente que su a su hijo le atrae la educación estética?				
6	¿Considera Ud. adecuada la utilización de recursos didácticos por el docente?				
7	¿El maestro le da apertura para elaboración de recursos didácticos				
8	¿Mediante el la aplicación de recursos que mejoren la creatividad su hijo desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje?				
9	¿Es necesario para el aprendizaje de su hijo que el docente estimule su conocimiento con recursos didácticos?				
10	¿Utiliza el profesor la creatividad para estimular el proceso de aprendizaje de su hijo?				

ANEXO VI: ENCUESTA ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
LA MANÁ

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
“PRÁCTICA DE LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN”

Para efectos de la realización de este proyecto se requiere recabar información para lo cual necesitamos conocer su opinión, por tal razón le agradecemos se digne contestar la siguiente encuesta.

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Los maestros utilizan recursos didácticos para hacer las clases más agradables?				
2	¿Participa en las actividades que se desarrollan en el salón de clases?				
3	¿Los recursos didácticos ayudan a entender mejor ciertas indicaciones del profesor?				
4	¿Entiende lo que el maestro explica?				
5	¿Se siente entusiasmado en las clases de educación estética?				
6	¿Permanece activo en clase?				
7	¿Se realiza actividades para la elaboración de recursos didácticos?				
8	¿Mediante la creatividad mejora el aprendizaje?				
9	¿En el proceso de enseñanza aprendizaje desarrolla la motivación?				
10	Realizan actividades donde utilizan los recursos didácticos?				

ANEXO VII.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta 1.- ¿Considera Ud. que los recursos didácticos son importantes para el proceso educativo?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	34
CASI SIEMPRE	1	33
A VECES	1	33
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Gráfico 1 Motivación a los estudiantes



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 2.- ¿Utiliza recursos didácticos para estimular la creatividad de los estudiantes?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	34
A VECES	1	33
NUNCA	1	33
TOTAL	3	100%

Gráfico 2 Recursos Didácticos



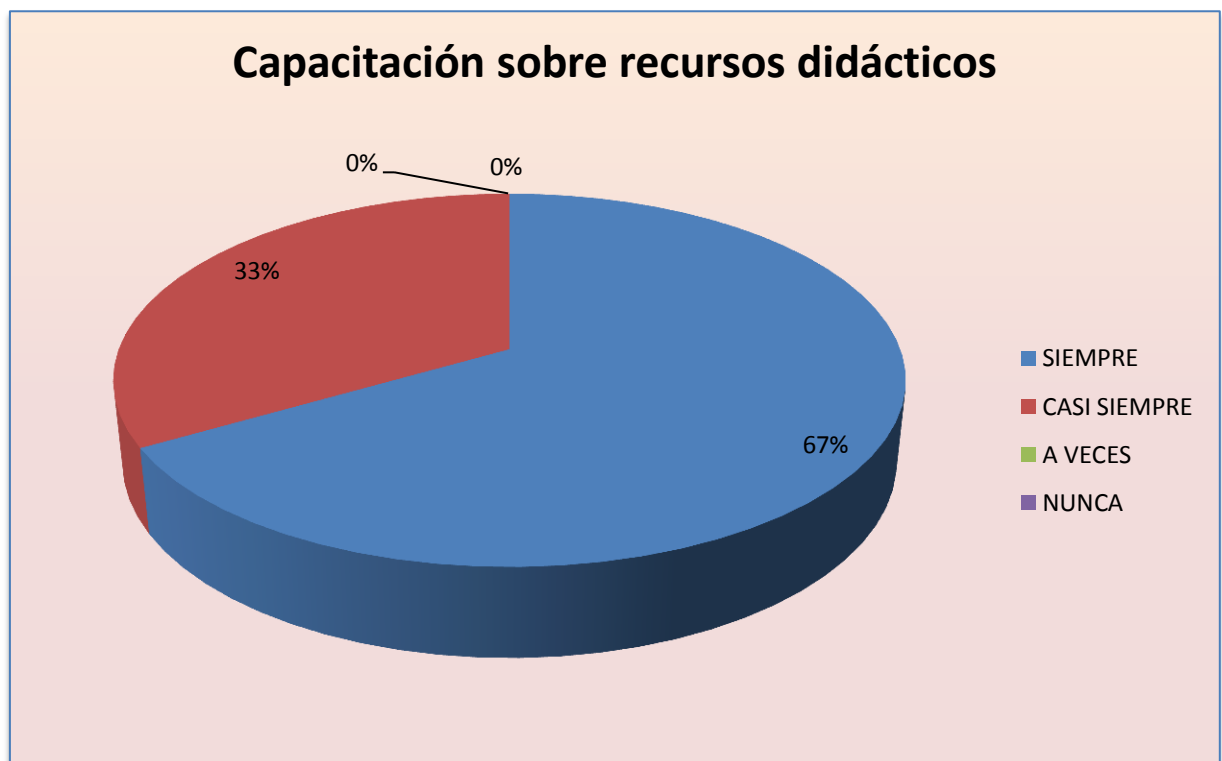
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 3.- ¿Es necesario una capacitación sobre la elaboración de recursos didácticos?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67
CASI SIEMPRE	1	33
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Gráfico 3 Capacitación sobre recursos didácticos



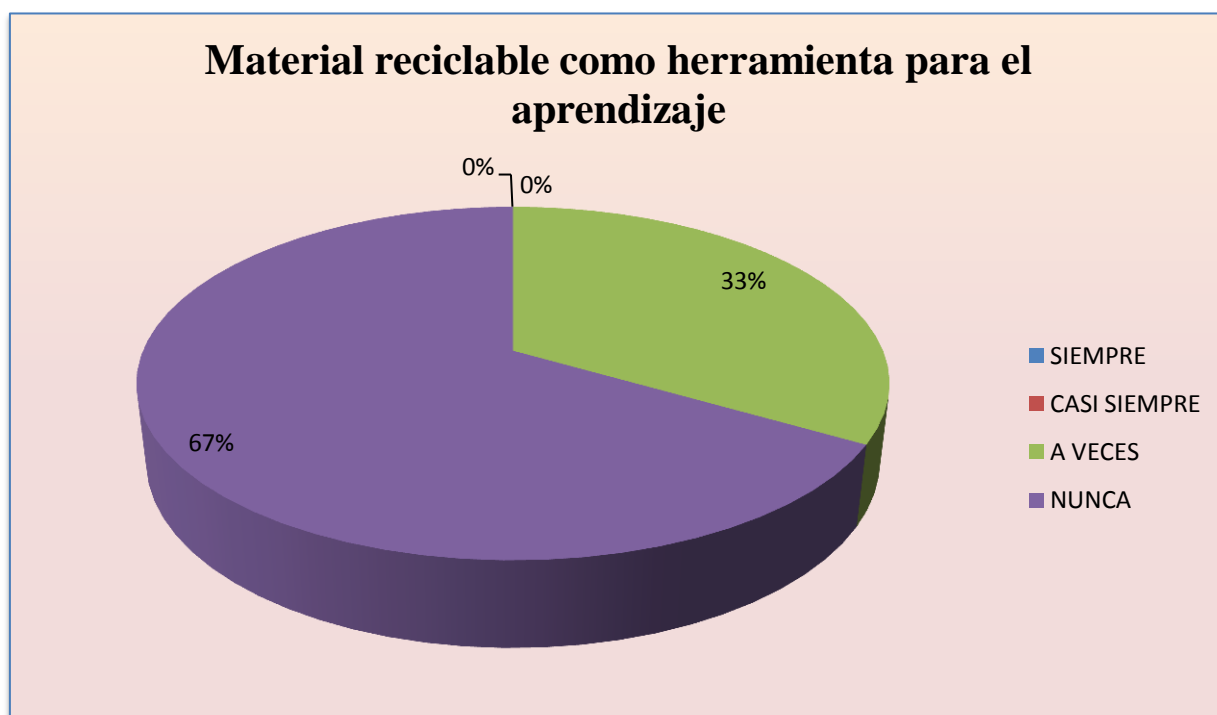
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 4.- ¿Existen recursos didácticos en el centro educativo para la enseñanza de cultura estética ?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	1	33
NUNCA	2	67
TOTAL	3	100

Gráfico 4 Material reciclable como herramienta para el aprendizaje



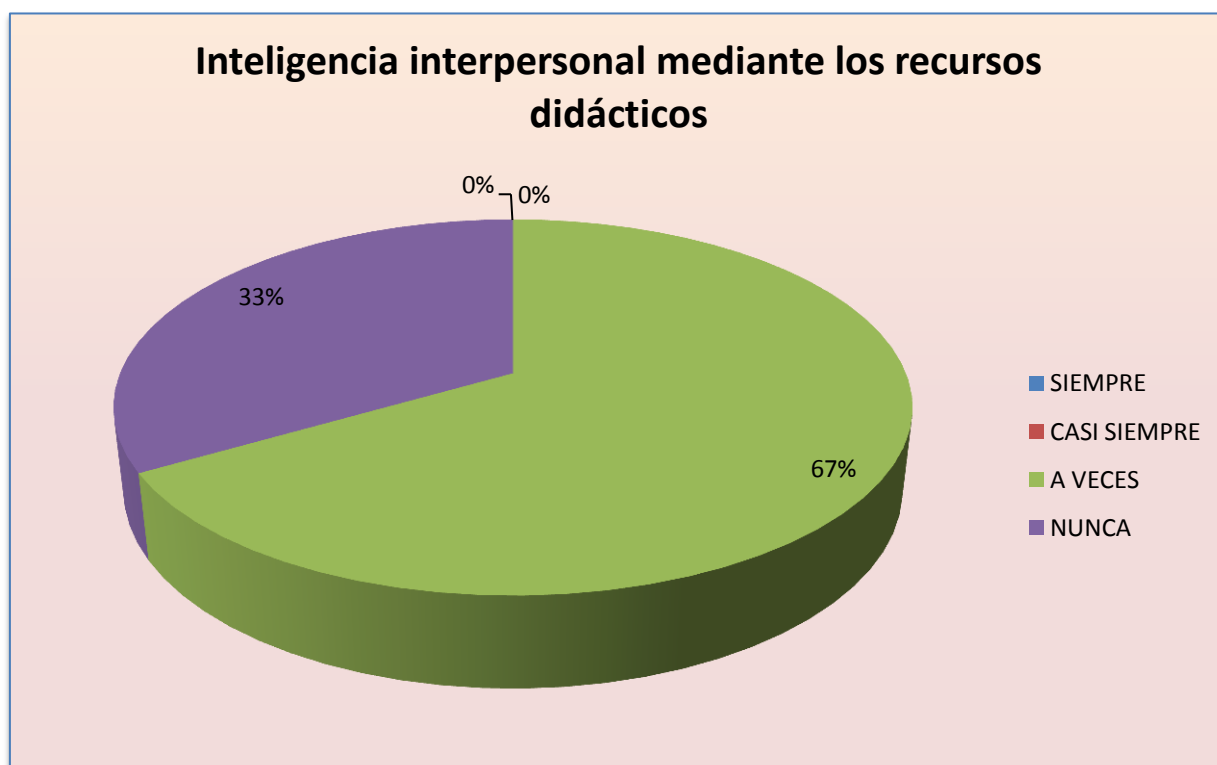
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 5.- ¿Usted desarrolla en los estudiantes la creatividad mediante los recursos didácticos?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	1	33
NUNCA	2	67.
TOTAL	3	100

Gráfico 5 Inteligencia interpersonal mediante los recursos didácticos



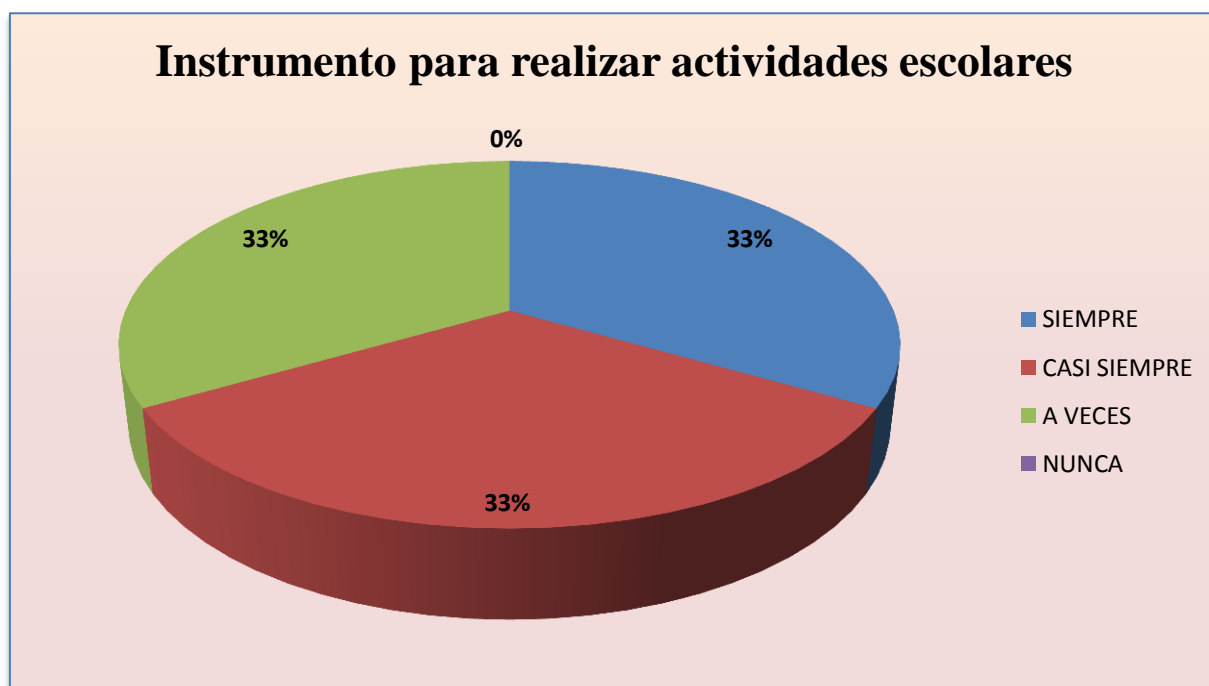
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 6.- ¿Considera Ud. que los recursos didácticos son instrumentos adecuados para realizar actividades escolares?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	34
CASI SIEMPRE	1	33
A VECES	1	33
NUNCA	0	00.00
TOTAL	3	100

Gráfico 6 Instrumento para realizar actividades escolares



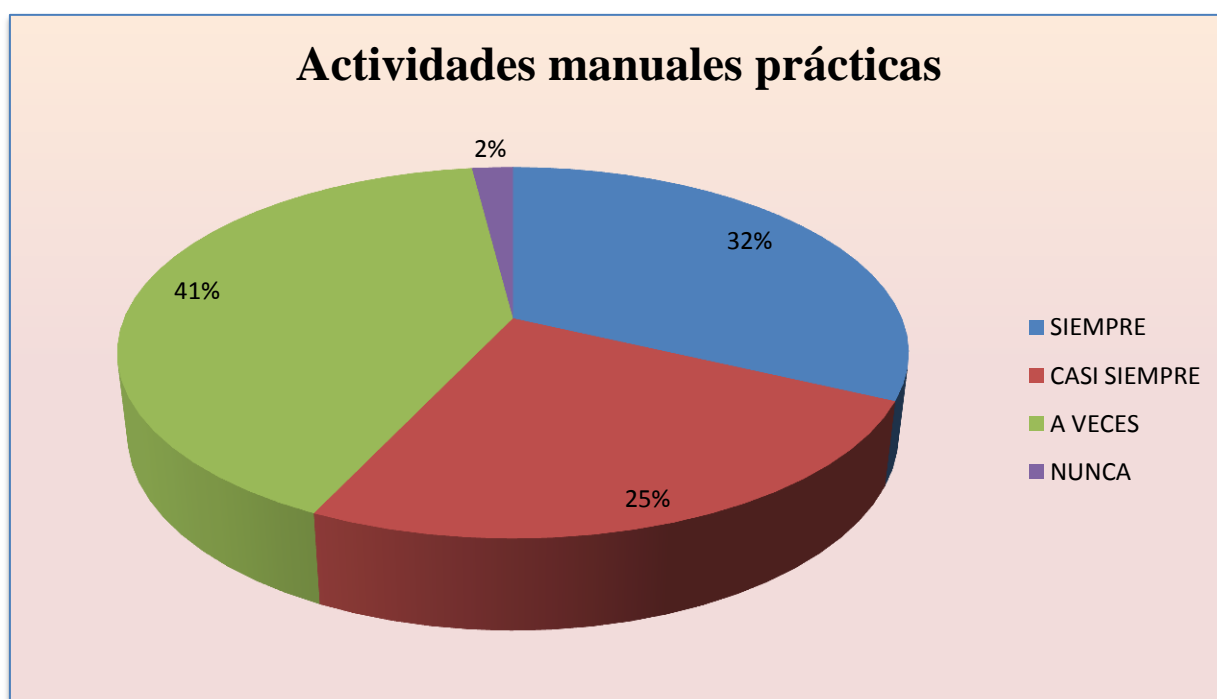
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 7.- ¿Considera Ud. que los recursos didácticos facilitan el aprendizaje?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	1	33
NUNCA	2	67
TOTAL	3	100

Gráfico 7 Actividades manuales prácticas



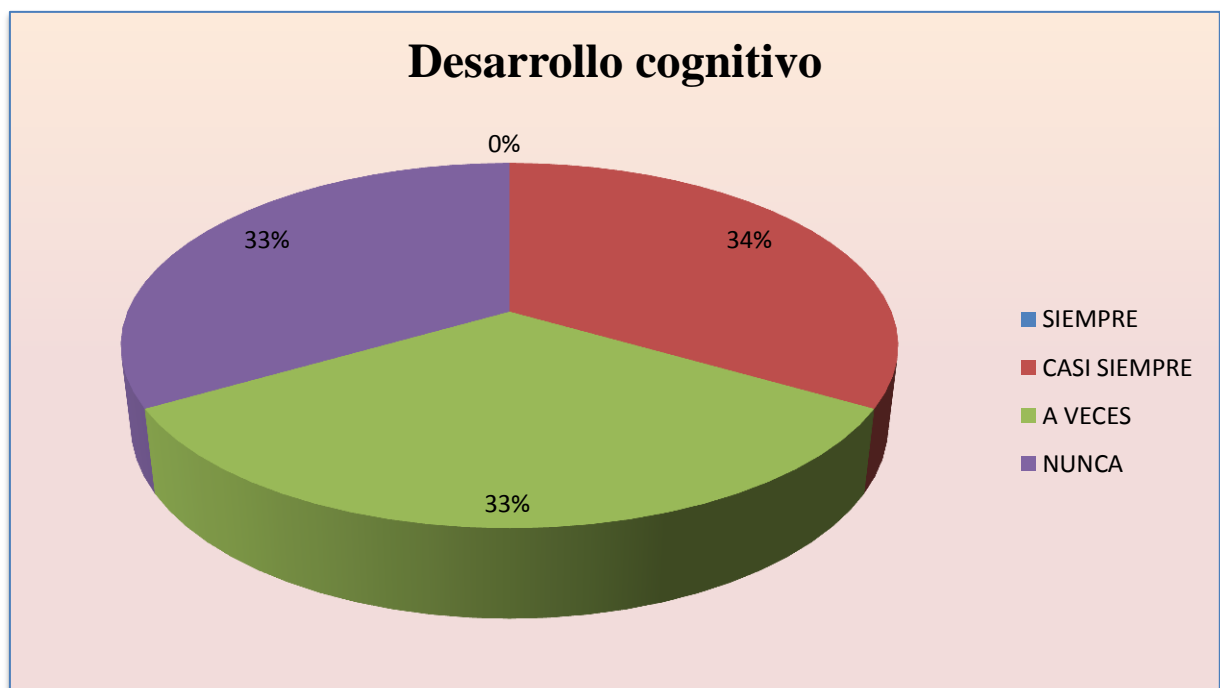
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 8.- ¿Motiva al estudiante para el desarrollo cognitivo?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	34
A VECES	1	33
NUNCA	1	33
TOTAL	3	100

Gráfico 8 Desarrollo cognitivo



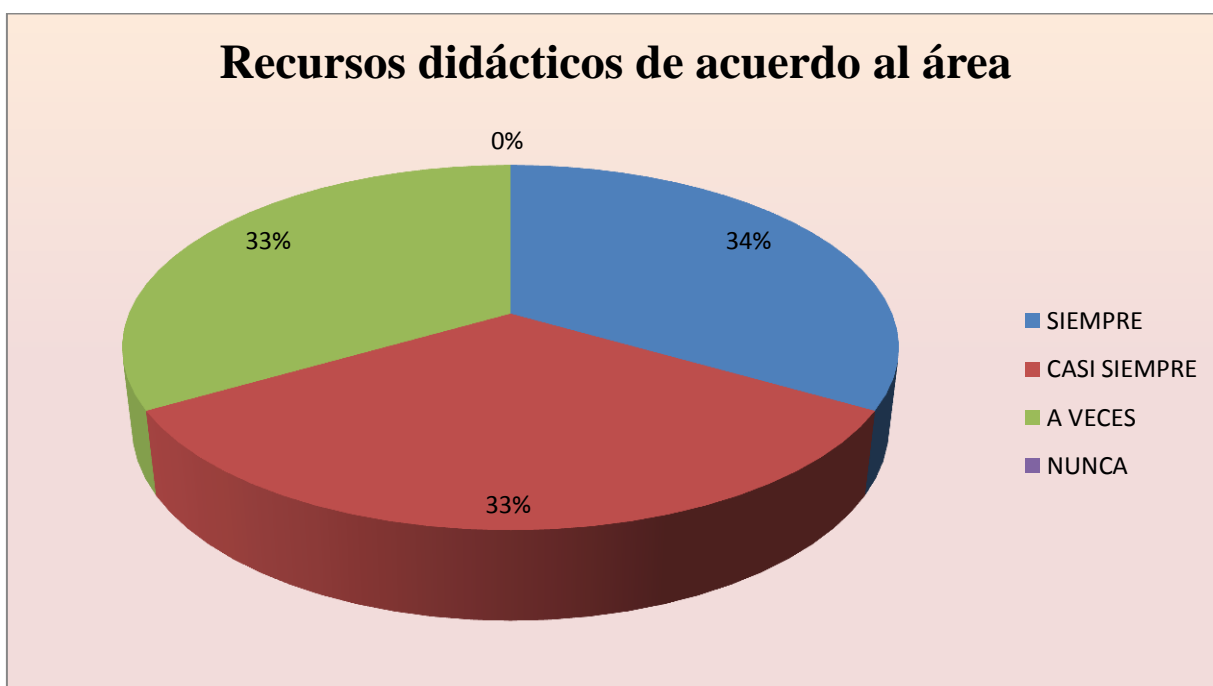
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 9.- ¿Escoge Usted los recursos didácticos de acuerdo al área de estudio?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	34
CASI SIEMPRE	1	33
A VECES	1	33
NUNCA	0	0.00
TOTAL	3	100

Gráfico 9 Recursos didácticos de acuerdo al área



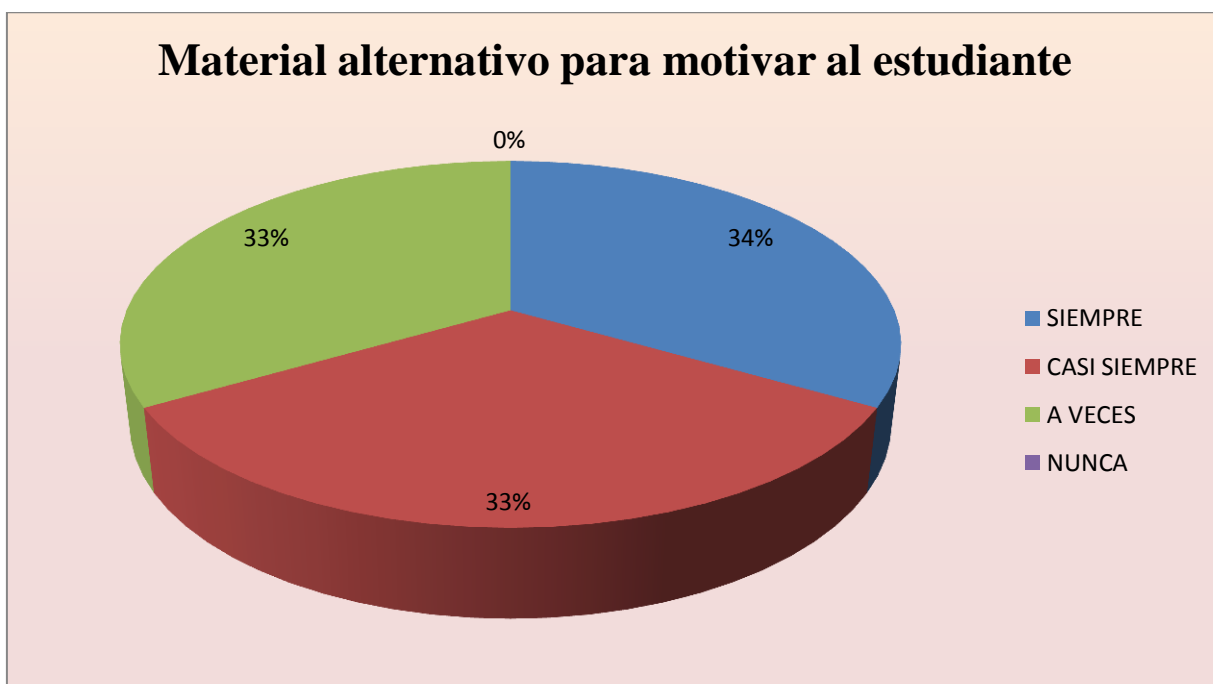
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 10.- ¿Utiliza Ud., material alternativo para motivar al estudiante?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	34
CASI SIEMPRE	1	33
A VECES	1	33
NUNCA	0	0.00
TOTAL	3	100

Gráfico 10 Material alternativo para motivar al estudiante



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por Guzmán Días Jazmín Elizabeth

ANEXOS VIII

Encuesta dirigida a los padres de familia

Pregunta 1.- ¿Los maestros utilizan recursos didácticos antes de impartir las clases a sus hijos?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	21
CASI SIEMPRE	4	25
A VECES	8	36
NUNCA	2	18
TOTAL	17	100

Gráfico 11 Recursos didácticos



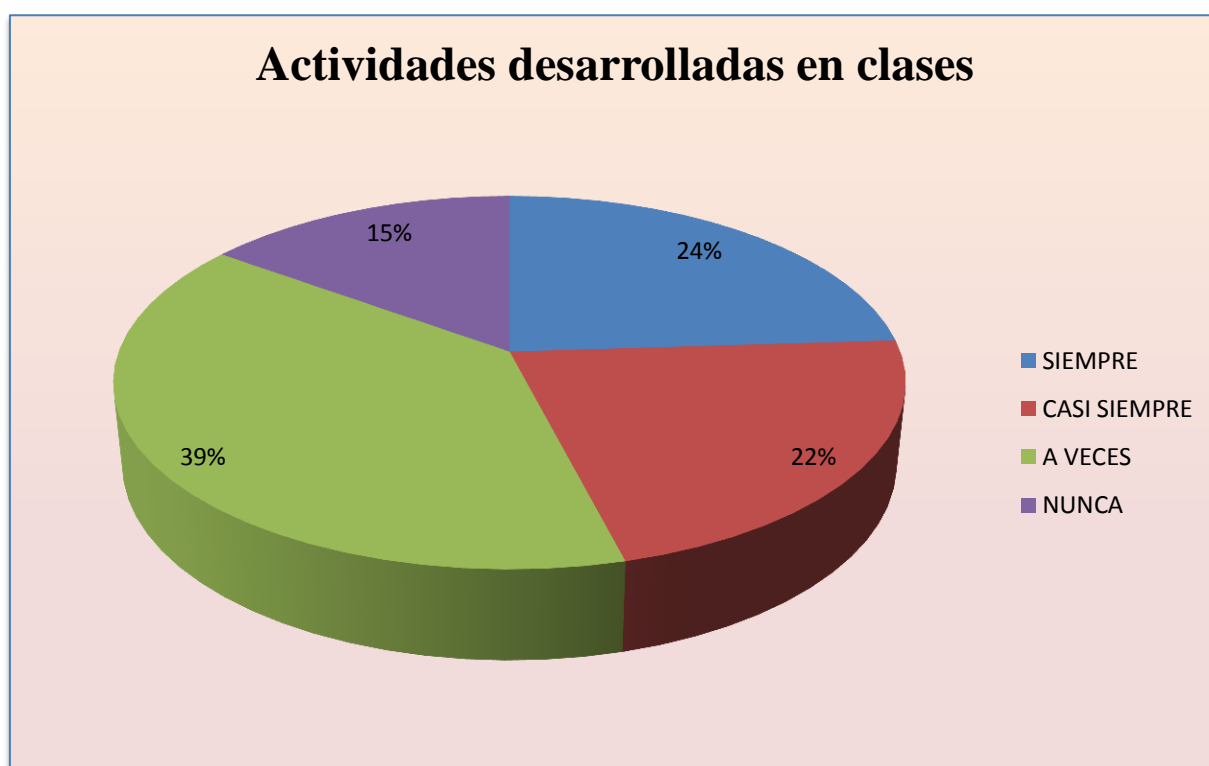
Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 2.- ¿Su hijo se interesa por las actividades desarrolladas en clases?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	24
CASI SIEMPRE	3	22
A VECES	8	39
NUNCA	2	15
TOTAL	17	100

Gráfico 12 Actividades desarrolladas en clases



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 3 ¿Ha visto Ud. que el docente utiliza algún tipo de recurso para impartir las clases?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	22
CASI SIEMPRE	3	22
A VECES	9	38
NUNCA	2	18
TOTAL	17	100

Gráfico 13 Habilidades y destrezas



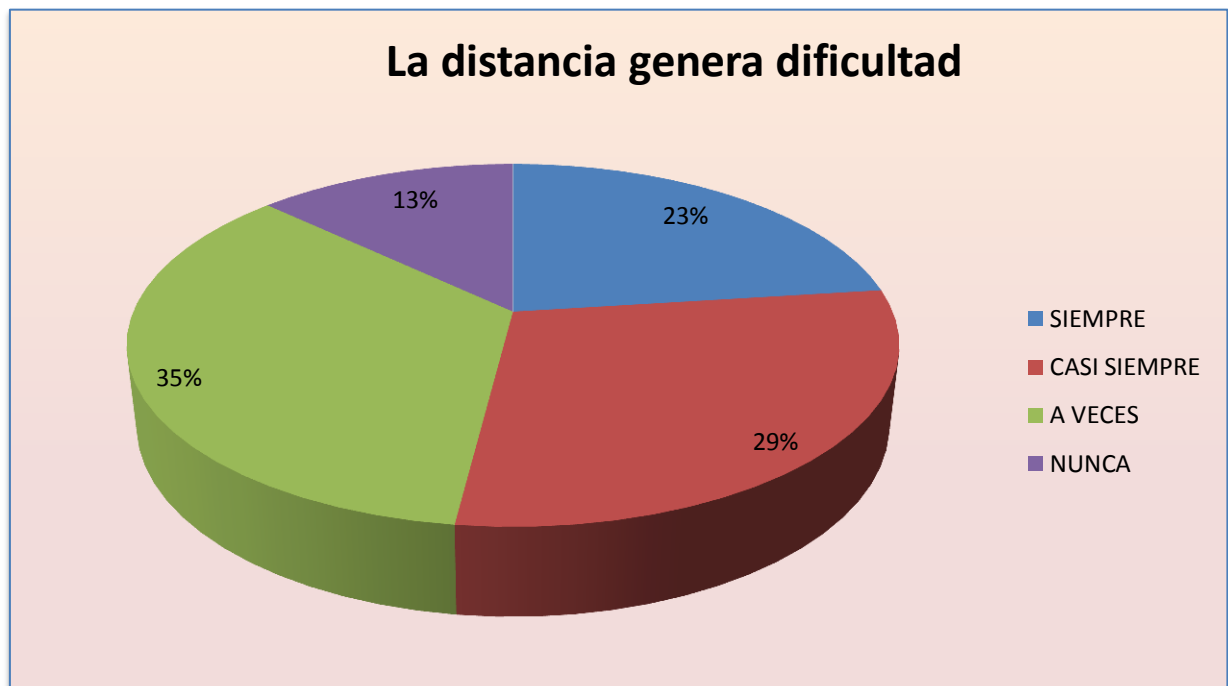
Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 4.- ¿Considera Ud. que la distancia en la que se encuentra el centro educativo afecta para la elaboración de recursos por el docente?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	23
CASI SIEMPRE	4	29
A VECES	9	35
NUNCA	1	13
TOTAL	17	100

Gráfico 14 La distancia genera dificultad



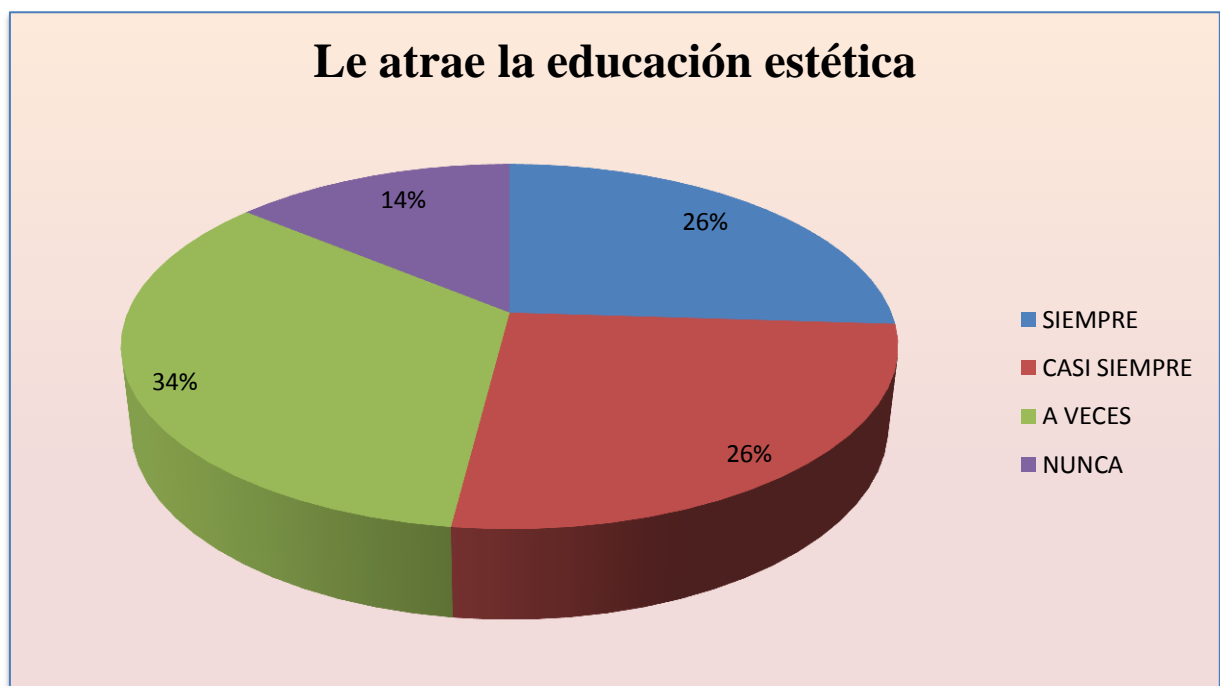
Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 5.- ¿Siente que su a su hijo le atrae la educación estética?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	26
CASI SIEMPRE	3	26
A VECES	8	34
NUNCA	2	14
TOTAL	17	100

Gráfico 15 Le atrae la educación estética



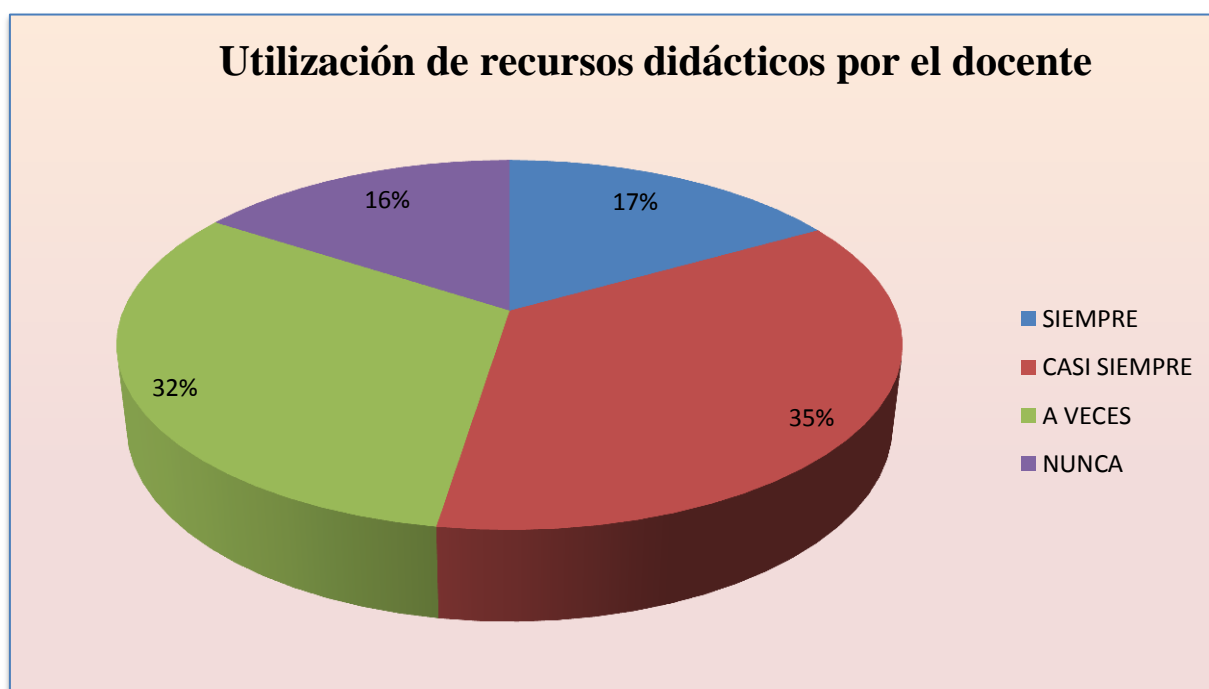
Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 6.- ¿Considera Ud. adecuada la utilización de recursos didácticos por el docente?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	17
CASI SIEMPRE	7	35
A VECES	6	32
NUNCA	7	16
TOTAL	17	100

Gráfico 16 Utilización de recursos didácticos por el docente



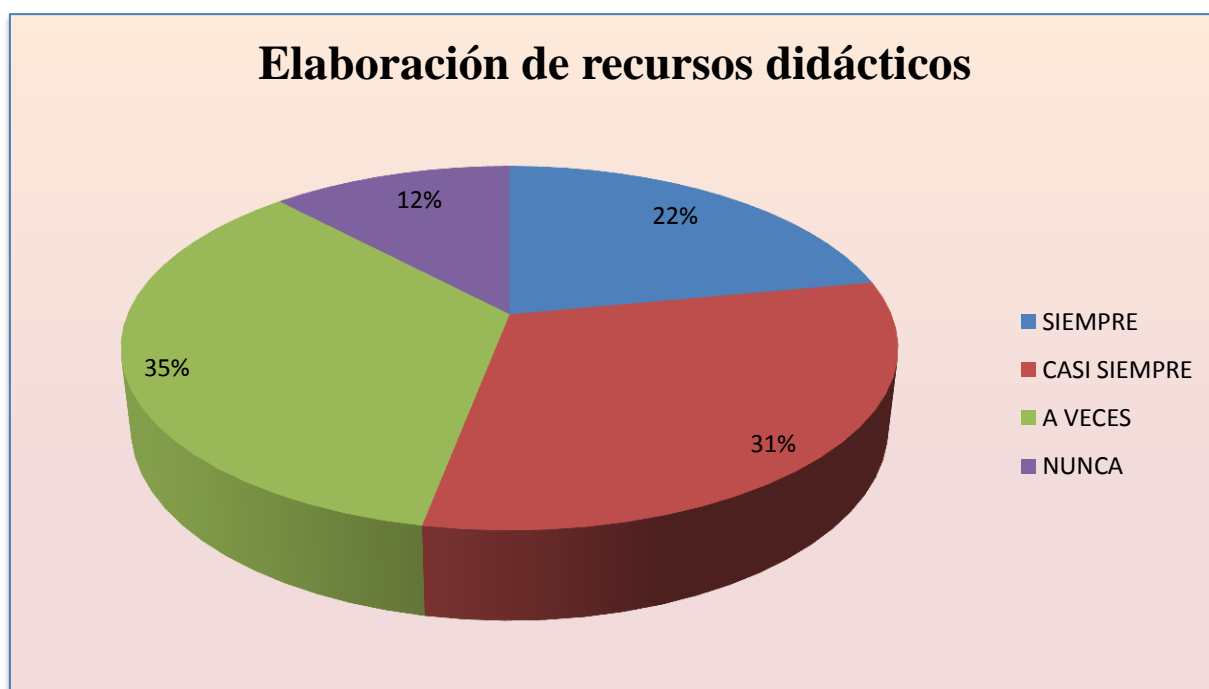
Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 7.- ¿El maestro le da apertura para elaboración de recursos didácticos

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	22
CASI SIEMPRE	6	31
A VECES	7	35
NUNCA	1	12
TOTAL	17	100

Gráfico 17 Elaboración de recursos didácticos



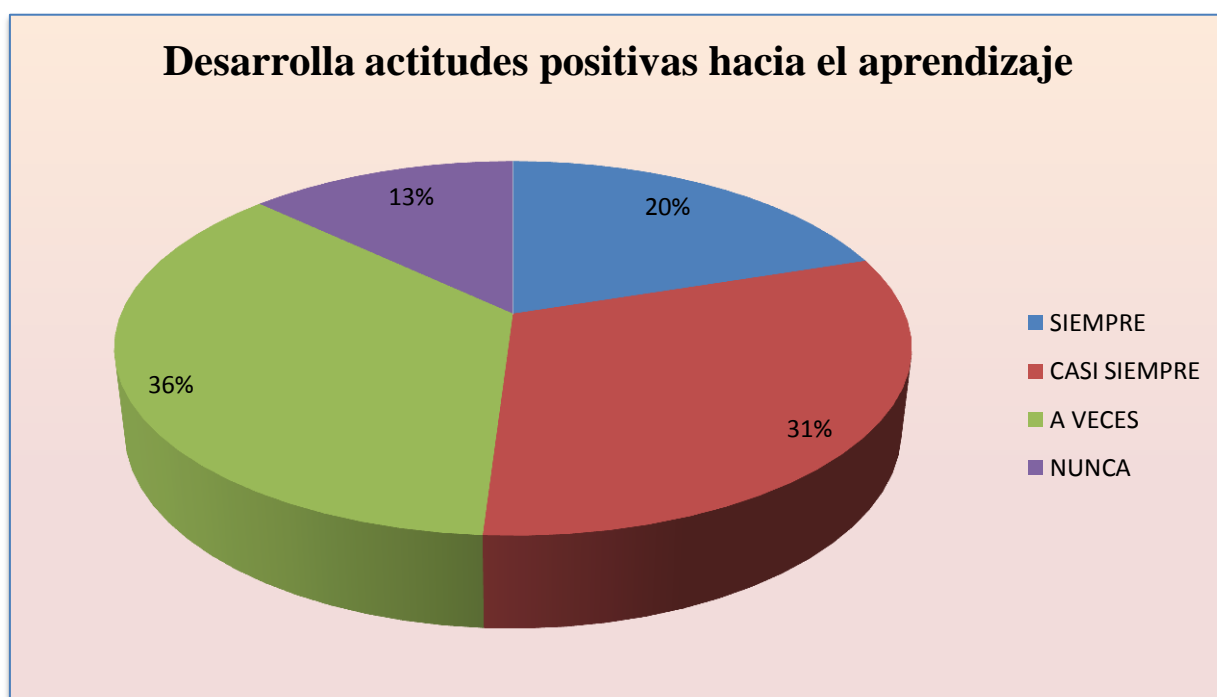
Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 8.- ¿Mediante el la aplicación de recursos que mejoren la creatividad su hijo desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	20
CASI SIEMPRE	6	31
A VECES	7	36
NUNCA	1	13
TOTAL	17	100

Gráfico 18 Desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje



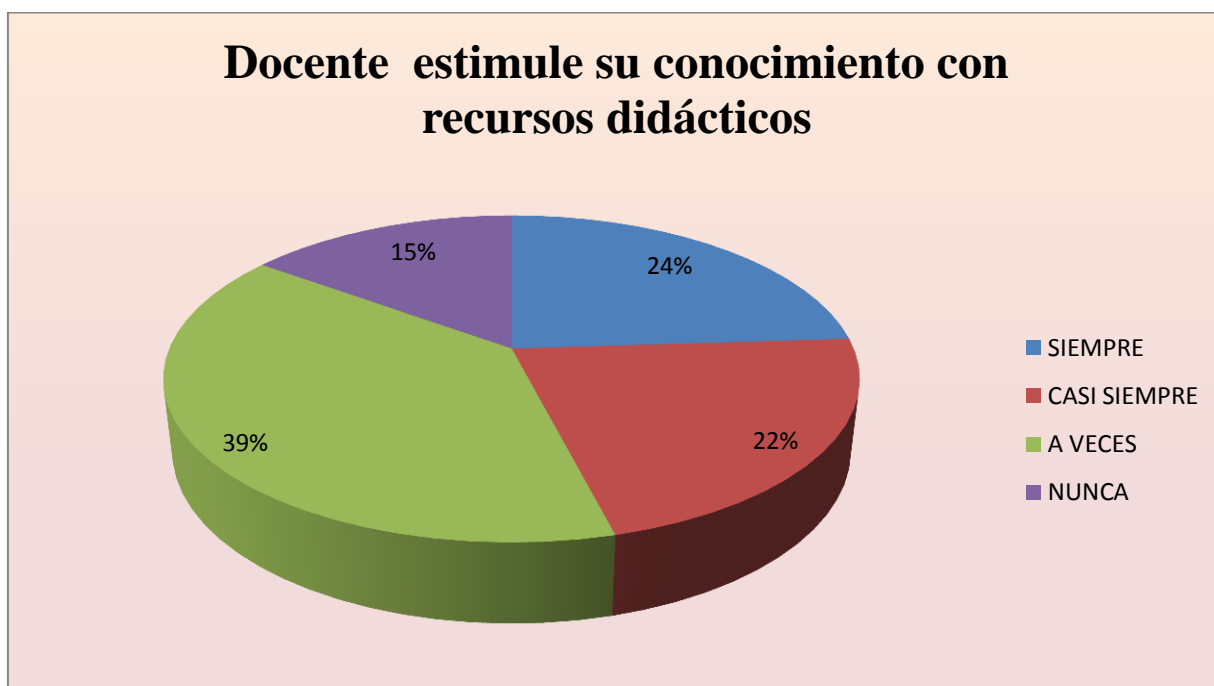
Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 9.- ¿Es necesario para el aprendizaje de su hijo que el docente estimule su conocimiento con recursos didácticos?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	24
CASI SIEMPRE	6	22
A VECES	7	39
NUNCA	1	15
TOTAL	17	100

Gráfico 19 Desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje



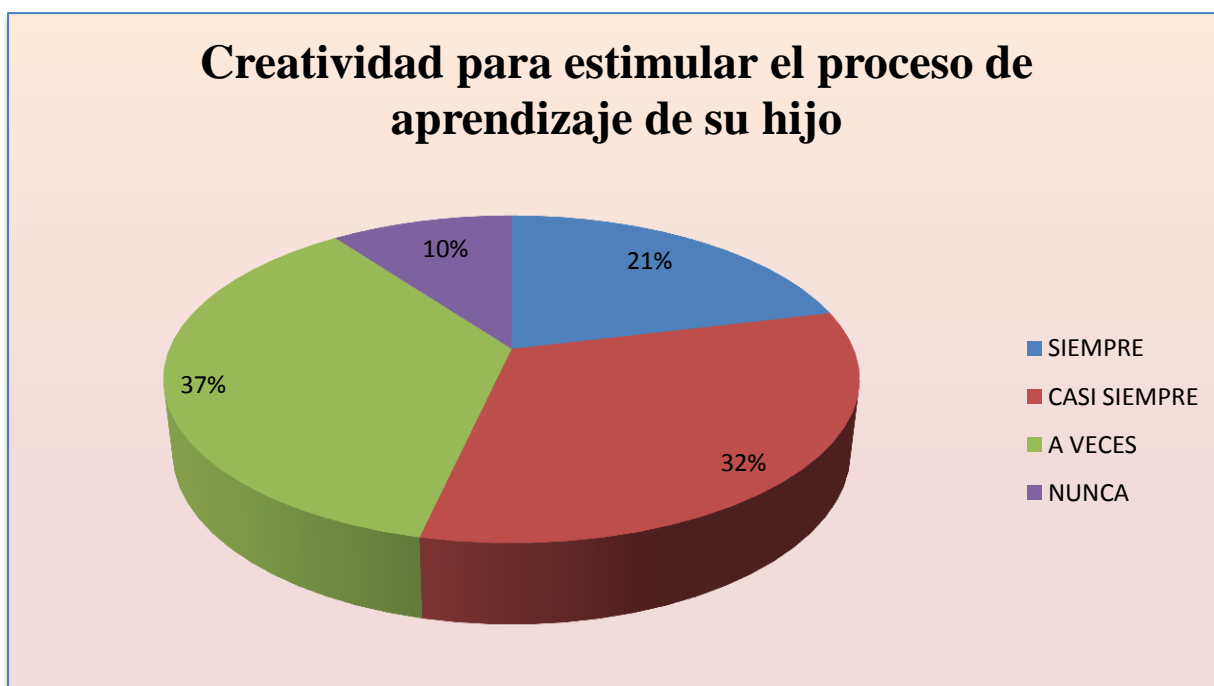
Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 10.- ¿Utiliza el profesor la creatividad para estimular el proceso de aprendizaje de su hijo?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	21
CASI SIEMPRE	6	32
A VECES	7	37
NUNCA	1	10
TOTAL	17	100

Gráfico 20 Creatividad para estimular el proceso de aprendizaje de su hijo



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

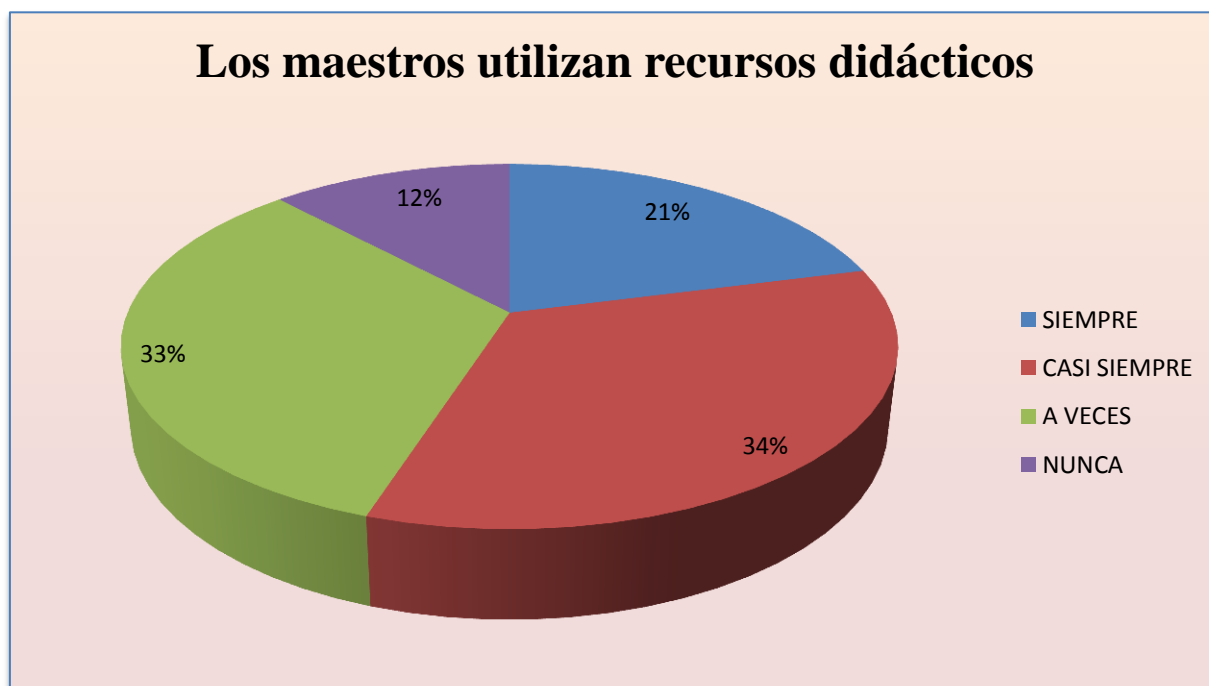
ANEXO IX

Análisis encuesta de los estudiantes

Pregunta 1.- ¿Los maestros utilizan recursos didácticos para hacer las clases más agradables?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	21
CASI SIEMPRE	7	34
A VECES	6	33
NUNCA	1	12
TOTAL	19	100

Gráfico 21 desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 2.- ¿Participa en las actividades que se desarrollan en el salón de clases?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	30
CASI SIEMPRE	4	28
A VECES	6	32
NUNCA	1	10
TOTAL	19	100

Gráfico 22 Participa en las actividades



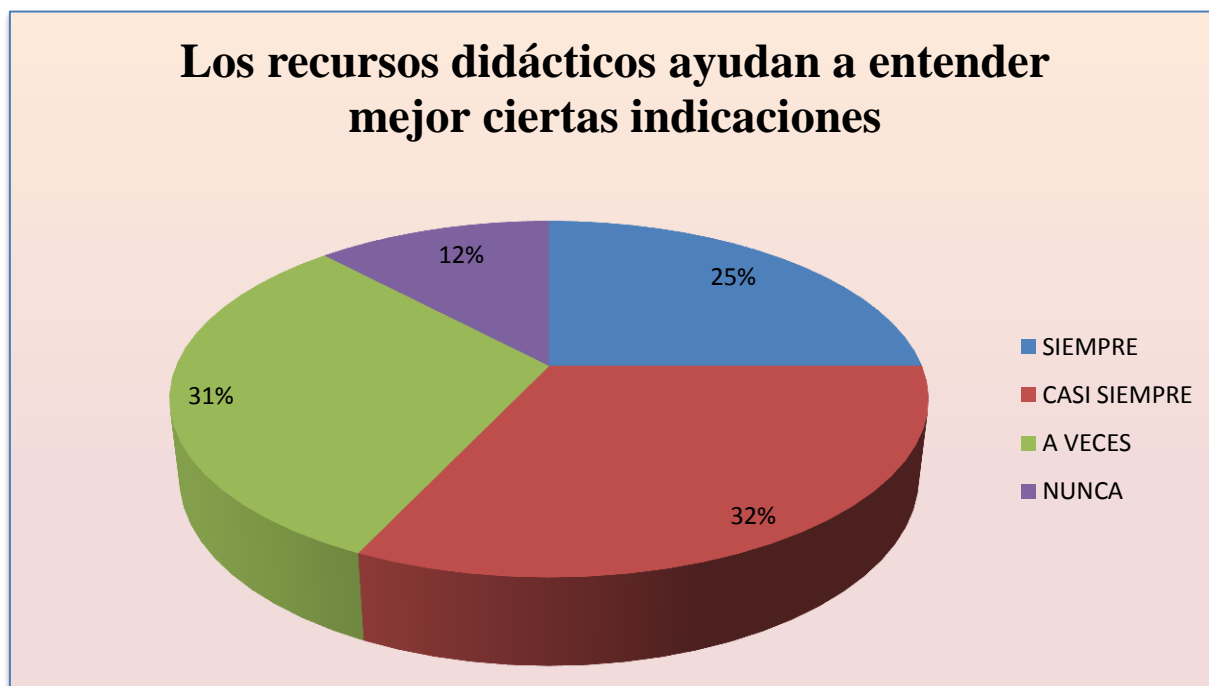
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 3.- ¿Los recursos didácticos ayudan a entender mejor ciertas indicaciones del profesor?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	25
CASI SIEMPRE	4	32
A VECES	6	31
NUNCA	1	12
TOTAL	19	100

Gráfico 23 Los recursos didácticos ayudan a entender mejor ciertas indicaciones



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 4.- ¿Entiende lo que el maestro explica?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	26
CASI SIEMPRE	5	29
A VECES	6	36
NUNCA	1	9
TOTAL	19	100

Gráfico 24 Entiende lo que el maestro explica



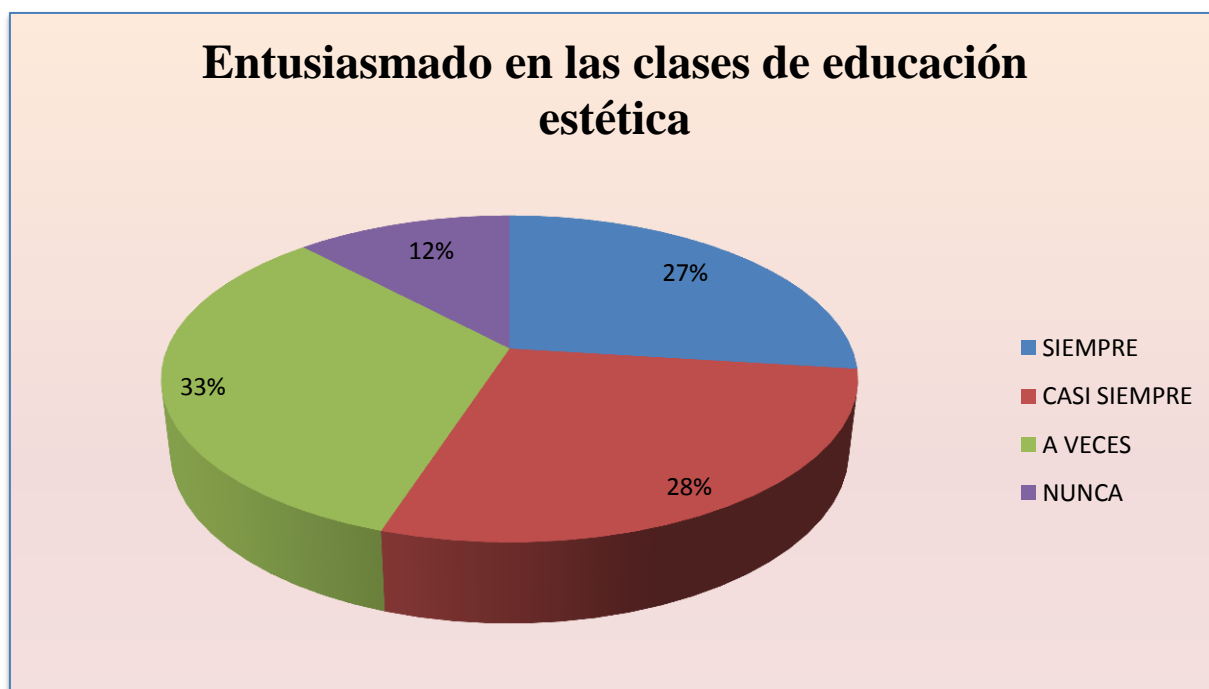
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 5.- ¿Se siente entusiasmado en las clases de educación estética?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	27
CASI SIEMPRE	5	28
A VECES	6	33
NUNCA	2	12
TOTAL	19	100

Gráfico 25 Entusiasmado en las clases de educación estética



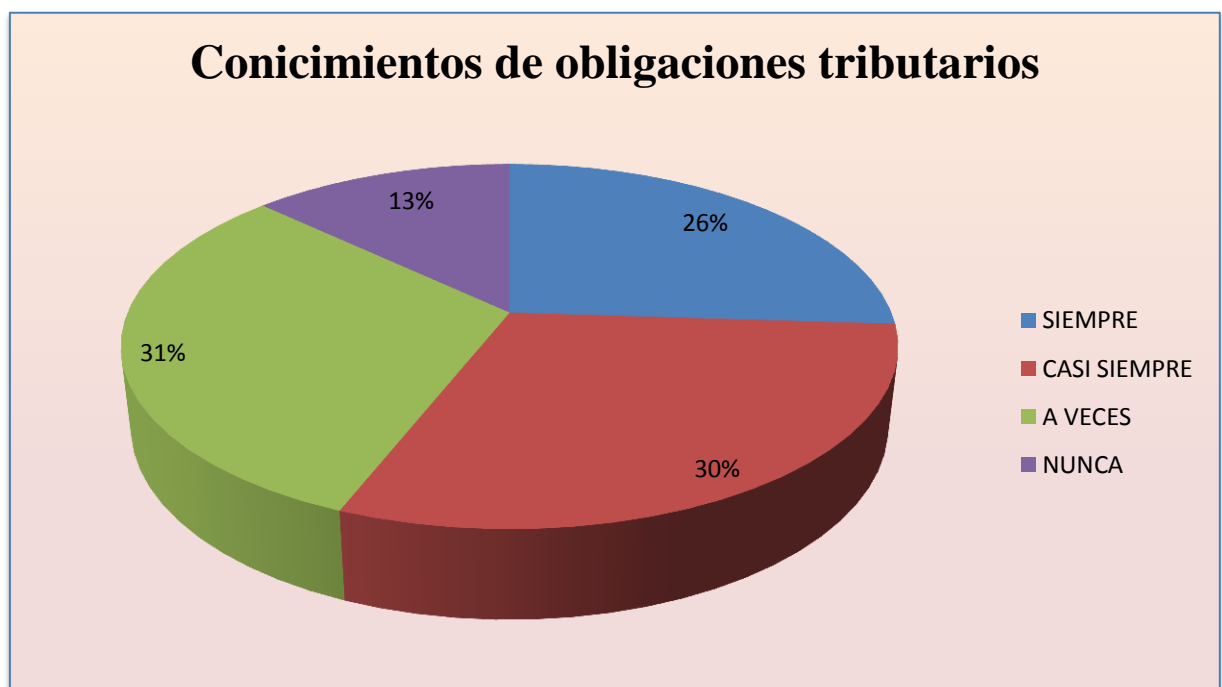
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 6.- ¿Permanece activo en clase?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	26
CASI SIEMPRE	7	30
A VECES	6	31
NUNCA	1	13
TOTAL	19	100

Gráfico 26 Permanece activo en clase



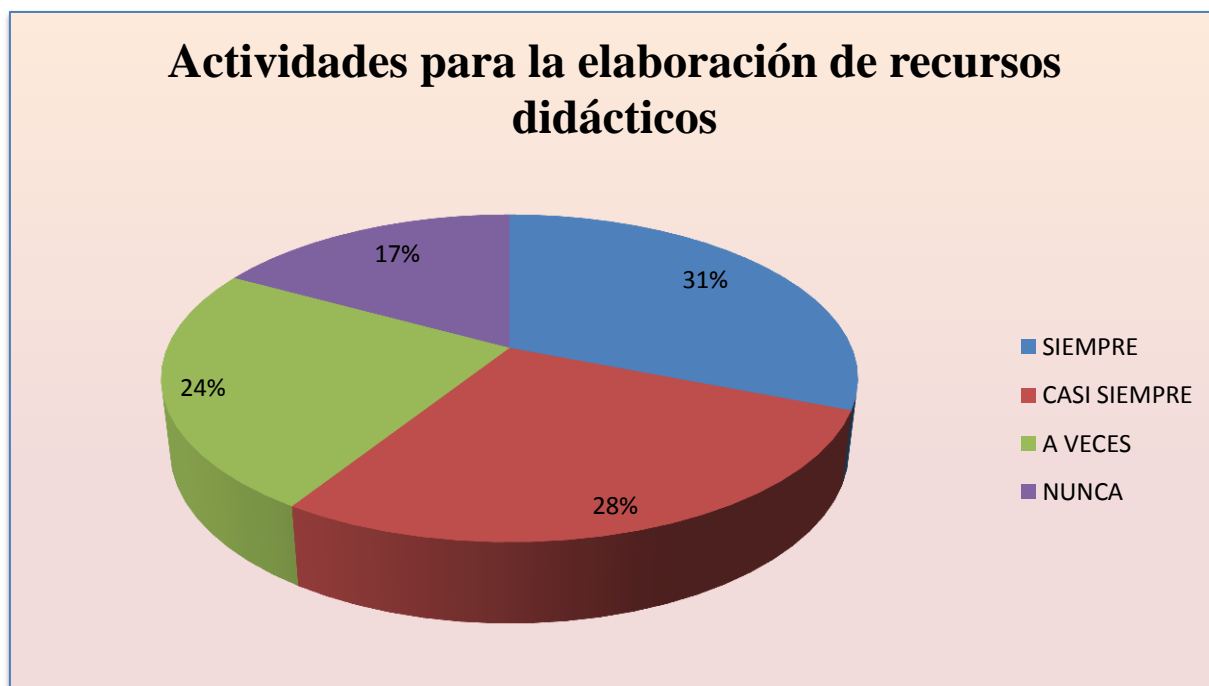
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 7.- ¿Se realiza actividades para la elaboración de recursos didácticos?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	31
CASI SIEMPRE	5	24
A VECES	6	28
NUNCA	1	17
TOTAL	19	100

Gráfico 27 Actividades para la elaboración de recursos didácticos



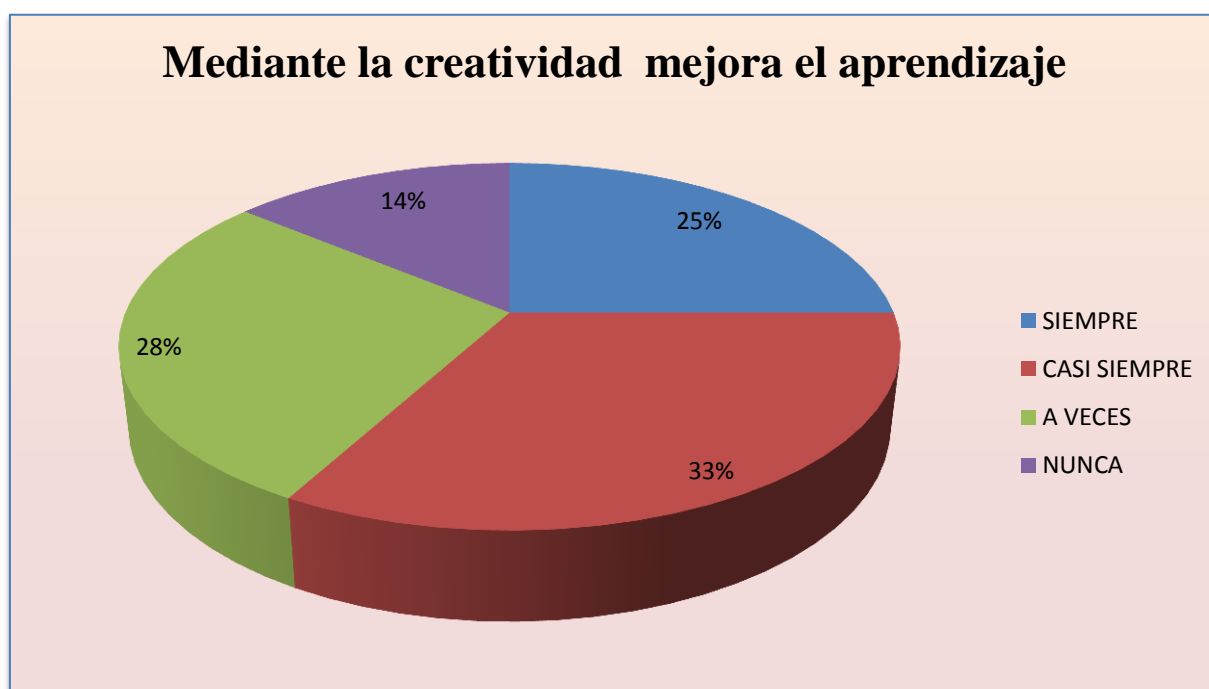
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 8.- ¿Mediante la creatividad mejora el aprendizaje?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	25
CASI SIEMPRE	5	33
A VECES	7	28
NUNCA	1	14
TOTAL	19	100

Gráfico 28 Mediante la creatividad mejora el aprendizaje



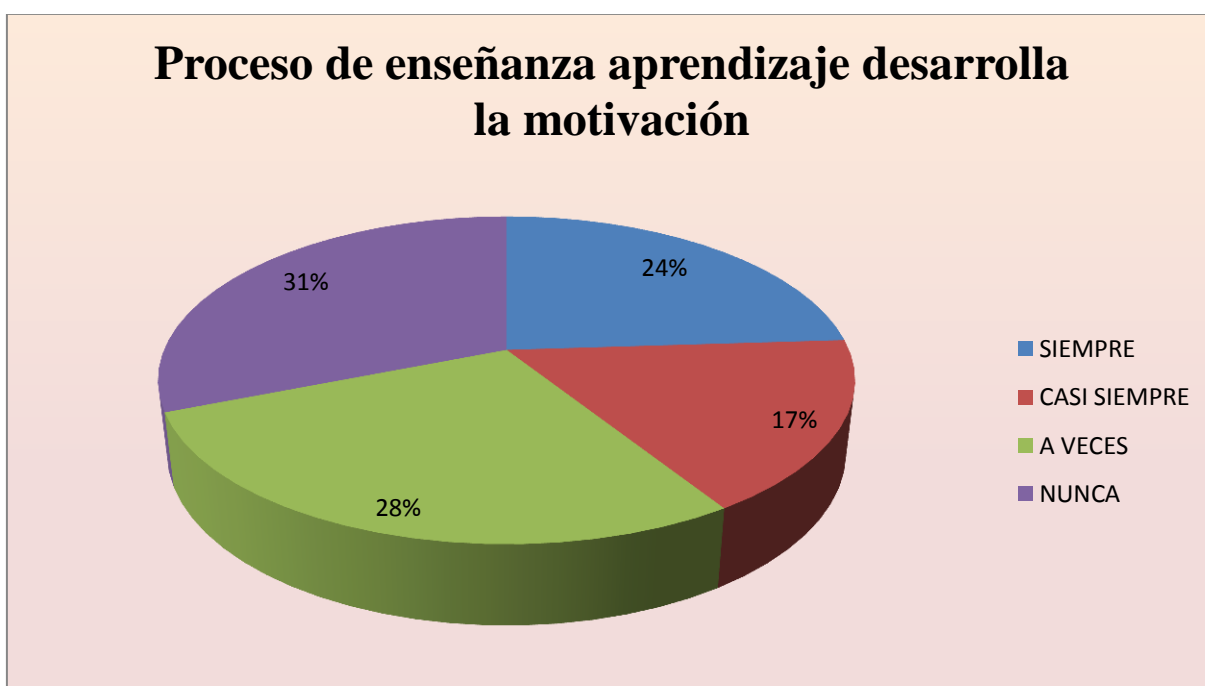
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 9.- ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje desarrolla la motivación?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	24
CASI SIEMPRE	2	17
A VECES	7	28
NUNCA	6	31
TOTAL	19	100

Gráfico 29 Proceso de enseñanza aprendizaje desarrolla la motivación



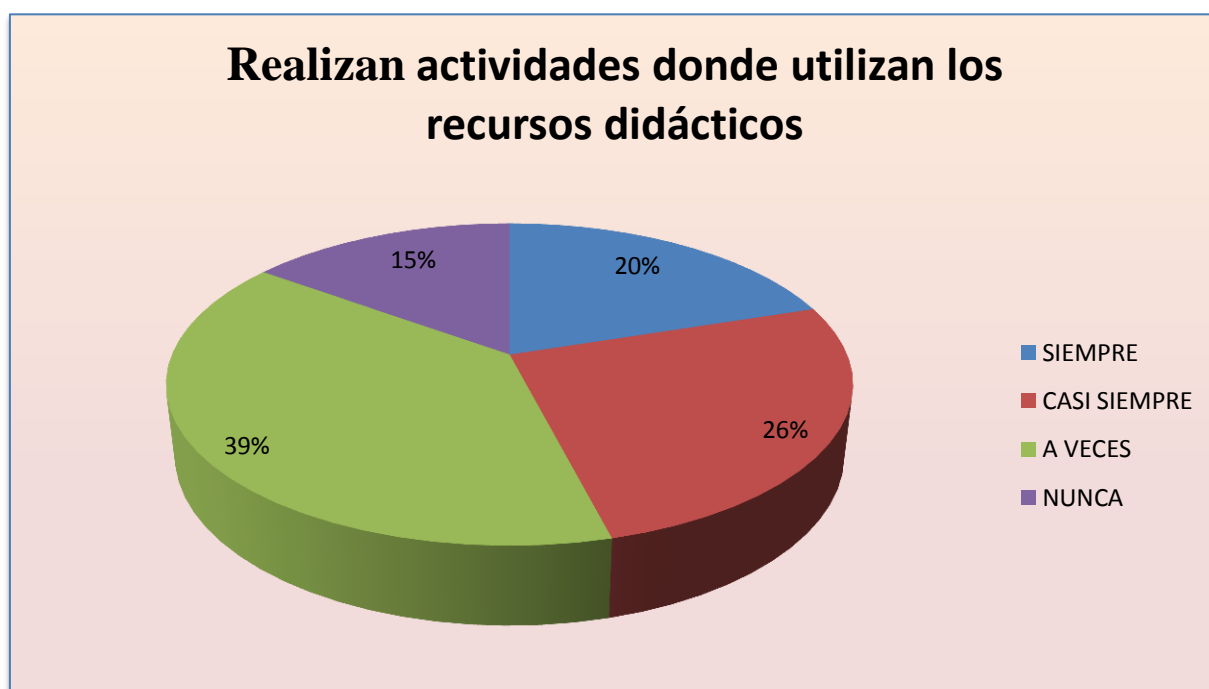
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Pregunta 10.- Realizan actividades donde utilizan los recursos didácticos?

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	20
CASI SIEMPRE	2	26
A VECES	7	39
NUNCA	6	15
TOTAL	19	100

Gráfico 30 Realizan actividades donde utilizan los recursos didácticos



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Guzmán Días Jazmín Elizabeth

ANEXO X.

ENTREVISTA A LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN

1.- ¿Cuál es la función de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza son útiles y necesarios, permitiendo al niño relacionar e interactuar con material concreto, tomando en cuenta esta consideración la función actual de los recursos sean auténticos medios para generar aprendizajes significativos mediante su empleo activo, dentro de este contexto sería conveniente plantear y cumplir las funciones complementarias.

2.- ¿Qué tipos de recursos didácticos dispone su centro educativo?

En las horas clase utiliza materiales del entorno, semillas cuentos, material de desuso, esta situación se presenta a la falta de actualización y fortalecimiento de un nuevo campo de enseñanza, desde este punto de vista la particularidad del recurso no se trata de un medio práctico para enseñar sino conseguir a través de él una respuesta positiva integrada y divertida motivando su crecimiento creativo tanto como intelectual.

3.- ¿Cuáles son las ventajas que obtiene usted al utilizar los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

En el momento de utilizar los pocos recursos se detecta ventajas como el interés, participación, por lo anotado es importante destacar que el recurso es el perfecto instrumento para que los estudiantes se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se pretenden enseñar.

4.- ¿En qué momento del ciclo didáctico del proceso de enseñanza aprendizaje, utiliza los recursos didácticos?

El directivo responde que utiliza como recurso la grabadora en la experiencia concreta para realizar actividades de motivación, esta situación se da con frecuencia convirtiendo en rutinas de todos los días en tal motivo estos antecedentes obliga a una continua transformación e

introducción en todo momento que sea necesario la utilización de recursos didácticos como elementos esenciales en el campo educativo.

5.- ¿Indique usted los recursos didácticos que ayudaran a desarrollar el área motriz en los estudiantes?

No utiliza ninguno de los recursos mencionados por lo tanto es urgente incorporar una guía didáctica encaminada a enriquecer la imaginación y desarrollo de capacidades de manera independiente.

6.- ¿De quién es la responsabilidad de la actualización en material de recursos didácticos?

El distrito ya que él es el encargado de coordinar los cursis y actualización de las capacitaciones.

7.- ¿En una capacitación sobre la enseñanza de la naturaleza, se debería incluir a la familia y argumente?

Si, ya que la comunidad educativa debe ser partícipe del cuidado de la naturaleza.

8.- ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para lograr la relación social y afectiva de los estudiantes?

El directivo informa que lograr la socialización y la integración se practica los juegos tradicionales, para superar esta objeciones y garantizar buenas relaciones e recomendable innovar nuevos juegos y recursos con convicciones para desempeñar un papel profesional.

ANEXO XI PROPUESTA

Datos informativos

Nombre de la Institución:	Escuela de Educación “Alfonzo Rumazo González”
Nivel:	Educación Básica
Provincia	COTOPAXI
Cantón	La Maná
Período	2016-2017
Responsable	Guzmán Días Jazmín Elizabeth

Justificación

El presente proyecto se justifica en la necesidad que posee el establecimiento de generar recursos didácticos para la educación estética, los que permitirán el desarrollo adecuado y armónico de las actividades académicas.

El nuevo sistema de trabajo educativo propuesto basado en el manejo técnico de recursos didácticos contribuye de una manera acertada de acaparar la atención de los niños y al mismo tiempo educarlos al desarrollo de las funciones básicas y destrezas indispensables para el desenvolvimiento integral y armónico.

Los beneficiarios del desarrollo de esta investigación son los estudiantes del sexto año de educación básica del centro de educación básica “Alfonzo Rumazo González” el plan de capacitación proporciona una serie de ideas prácticas para el aula, está orientado a apoyar el trabajo de los docentes y a brindar un consejo pertinente frente a las múltiples necesidades de la calidad que enfrenta la educación.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Elaborar un taller de capacitación sobre el uso los recursos didácticos en educación estética para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del sexto Año de Educación Básica paralelo de la Unidad Educativa “Alfonso Rumazo González”.

Objetivos específicos

- Implementar el uso de talleres de capacitación a los docentes en la elaboración de recursos didácticos a fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Generar estímulos y nuevos conocimientos al docente sobre el uso recursos didácticos en educación estética.
- Evaluar los resultados que se obtengan con la aplicación de la propuesta a docentes con el fin de conocer el mejoramiento de la misma.

Descripción de la Propuesta

Este plan de capacitación ha sido elaborada con la expectativa de que sea un aporte para quienes tienen la noble misión de educar en la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”, uno de los grandes retos identificados en diversas entidades es la escasa utilización de recursos didácticos, el cual en muchas ocasiones impide que el alumno no avance a grados superiores, a pesar de contar con otras competencias muy valiosas para la vida.

Luego de la guía se presenta un taller de capacitación a los docentes con actividades que permitan socializar los contenidos ya establecidos con antelación.

GUÍA CAPACITACIÓN PARA DOCENTES,

Tema	Objetivo	Destreza con criterio de desempeño	Tiempo
La Lotería	Desarrollar la atención y movilizan distintos componentes de la actividad mental.través de talleres motivacionales para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.	Establecer relaciones de correspondencia de uno a otro, entre colección de objetos.	4 HORAS
Tornado de agua	• Evaluar la existencia del trabajo infantil y analizar cómo esta actividad vulnera los derechos de los niños.	Estimar y compara nociones de tiempo Antes-después.	4 HORAS
Títeres	Fortalecer el desarrollo del razonamiento verbal y el incremento del vocabulario. Para la correcta utilización de los recursos didácticos.	Exponer oralmente situaciones cotidianas con la ayuda de material complementario.	4 HORAS
No están perdiendo el tiempo: ¡están jugando!	Desarrollar la atención y movilizan distintos componentes de la actividad mental.través de talleres motivacionales para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.	Derecho al desarrollo y a la protección.	4 HORAS

PLAN DE CAPACITACIÓN No. 1

- **Tema: La Lotería**
- **Objetivos:** Desarrollar la atención y movilizan distintos componentes de la actividad mental.través de talleres motivacionales para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.
- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”
- **Capacitadora:** Jazmín Guzmán Días

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • La lotería <p>La lotería es un recurso didáctico que ayuda a la concentración del estudiante</p> <p>Se puede realizar este tipo de actividad con materiales del medio o pequeñas laminas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Entregar material de apoyo • Generalizar conceptos • Socializar conceptos • Evaluar los conocimientos adquiridos a través de preguntas directas y técnicas de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Técnicas de dinámica grupal. • material didáctico • trípticos. • Fichas de aporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Computadora Diapositivas. • Impresora • INFOCUS • Resaltadores • Tiza líquida • Borradores • Papelería 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Retroalimentación. • Simposios

PLAN DE CAPACITACIÓN No. 2

Tema: **TORNADO DE AGUA.**

- **Objetivos:** Descubrir la relación causa-efecto a través de experimentos sencillos, para mejorar la atención de los estudiantes y puedan ser aplicadas en la vida diaria.
- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”
- **Capacitadora:** Jazmín Guzmán Días

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<p>Tornado de Agua</p> <p>El tornado de agua permite conocer a los estudiantes la causa y efecto de las actividades que realiza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Entregar material de apoyo • Generalizar conceptos • Socializar conceptos y características • Evaluar los conocimientos adquiridos a través de preguntas directas y técnicas de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Técnicas de dinámica grupal. • Trípticos • Mente factos 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Computadora • Diapositivas. • Impresora • INFOCUS • Resaltadores • Tiza líquida • Borradores • Papelería 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Retroalimentación. • Emitir Juicios de Valor

PLAN DE CAPACITACIÓN No. 3

- **Tema: TÍTERES.**
- **Objetivos:** Fortalecer el desarrollo del razonamiento verbal y el incremento del vocabulario. para la correcta utilización de los recursos didácticos.
- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”
- **Capacitadora:** Jazmín Guzmán Días

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Títeres <p>Los títeres son unos de los recursos didácticos más valiosos y menos utilizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Entregar material de apoyo • Generalizar conocimientos de reforma curricular y competencias • Socializar conocimientos • Evaluar los conocimientos adquiridos a través de preguntas directas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Técnicas de dinámica grupal. • material didáctico y trípticos. • Circuito técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Computadora • Diapositivas. • Impresora • INFOCUS • Resaltadores • Tiza líquida • Borradores • Papelería. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas. • Exposición. • Retroalimentación.

PLAN DE CAPACITACIÓN No. 4

- **Tema: GRÁFICOS EN REALCE**
- **Objetivos:** Desarrollar la actividades de recreación.través de talleres motivacionales para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.
- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”
- **Capacitadora:** Jazmín Guzmán Días

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de entender lo que se lee • Descifrar mensajes • Identificar Objetivos e intereses • Reconocer reacciones y opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Entregar material de apoyo • Generalizar conocimientos sobre la importancia de la lectoescritura en el rendimiento académico • Socializar conocimientos • Evaluar los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas. • Lluvia de ideas. • Técnicas de dinámica grupal. • material didáctico y trípticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Computadora • Impresora • INFOCUS • Resaltadores • Tiza líquida • Borradores • Papelería 	<ul style="list-style-type: none"> • Ludograma • Exposición. • Retroalimentación.

AGENDA DE TRABAJO

Taller 1

- Tema: Lectoescritura

ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLES
Portar planificaciones de hora clase	Previo la entrada	Docentes
Presentar la agenda de la sesión	8h00 a 8h05	Jazmín Guzmán
Presentación del tema y del objetivo del taller	8h05 a 8h10	Jazmín Guzmán
Entablar criterios sobre la importancia del desarrollo de la lectoescritura	8h10 a 8h20	Docentes
Socializar el material entregado	8H20 a 8H40	Docentes
Exponer los argumentos acerca de las importancia de los recursos didácticos	8H40 a 9H00	
Elaborar en Plenaria un listado de técnicas que nos ayudarían a mejorar el proceso	9H10 a 9H15	Docentes
Reflexión individual sobre la importancia de de la utilización de los recursos en las clases	9h15 a 9H20	Docentes
Receso	9h20 a 9H30	Docentes
Reforzar y retroalimentar los contenidos del taller	9H30 a 9H40	Jazmín Guzmán
Evaluación	9h40 a 9h50	Jazmín Guzmán
Establecer acuerdos y compromisos	9h50 a 10h00	

TALLER CAPACITACIÓN No. 1

- **Tema: La Lotería**
- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- Participantes: Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”
- Objetivo Desarrollar la atención y distintos componentes de la actividad mental. Tráves de talleres motivacionales para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

Contenido	ACTIVIDADES	Duración	RECURSOS
La lotería ✓ Importancia de las actividades académicas	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Bienvenida • Socializar la agenda de trabajo • (negociar el receso con los participantes) • Entrega del material • (lecturas sintetizadas) • Presentación del tema y objetivo del taller 	10 min.	-Agenda impresa -Carpeta -Papel bond -Lápiz Computadora -Infocus
	Actividades <ul style="list-style-type: none"> • Presente y explique el proceso el juego de las loterías. • Forme grupos de tres participantes de acuerdo a su criterio. • Entregue y manipule el tablero y sus fichas identificando características de correspondencia. • Agrupe las fichas una sobre otra. 	60 min.	-Papel bond -Papelote Marcadores -Cinta adhesiva
	2.- PLENARIA Los niños y niñas pueden jugar con loterías desde los 4 años., se aconseja comenzar con la lotería de idénticos. <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas de 4 años en adelante pueden jugar con las loterías de integración. 	60 min.	-Carteles

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas de 5 años pueden jugar con las loterías de relación, siempre y cuando el nivel de conceptualización y la reversibilidad les permita alcanzar mayor precisión y análisis de sus percepciones. 		
	RECESO	20 min.	
	7.- EVALUACIÓN FINAL 1.- ¿Considera importante la elaboración de paneles de lotería para estimular el aprendizaje? 2.- ¿la elaboración del recurso fue sencilla y estimulante? 3.- ¿Qué sugerencia nos daría para mejorar los próximos talleres? 4.- ¿Considera Ud. que las Actividades realizadas estuvieron acorde a las necesidades de los contenidos?	20 min.	Hojas impresas
	8.- ESTABLECER COMPROMISOS. Es importante que los docente se comprometan a desarrollar las actividades del taller		

Capacitadora: Jazmín Guzmán Días

TALLER CAPACITACIÓN No. 2

Tema: TORNADO DE AGUA

- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”
- **Objetivo** Descubrir la relación causa-efecto a mediante la utilización de experimentos sencillos, para mejorar las atención de los estudiantes y puedan ser aplicadas en la vida diaria el aprendizaje.

Contenido	ACTIVIDADES	Duración	RECURSOS
✓ TORNADO DE AGUA ✓ Importancia de las actividades académicas	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Bienvenida • Socializar la agenda de trabajo • (negociar el receso con los participantes) • Entrega del material • (lecturas sintetizadas) • Presentación del tema y objetivo del taller 	10 min.	-Agenda impresa -Carpeta -Papel bond -Lápiz Computadora -Infocus
	Actividades <ul style="list-style-type: none"> • Vierte agua en una de las botellas (tres cuartas partes, aproximadamente) y agrega dos gotas del colorante vegetal o la anilina. Después, pon otra botella sobre la anterior y únelas por la boca con la cinta aislante, de tal manera que no haya fugas y no se derrame el agua. • Para ver el efecto de tornado, mueve las botellas en forma circular y, rápidamente, voltéalas: la que contiene el agua debe quedar arriba y así, el agua podrá bajar a la botella vacía. Sigue moviendo las botellas en forma circular durante un minuto y después colócalas en una superficie plana para que aprecies el remolino. 	60 min.	-Papel bond -Papelote Marcadores -Cinta adhesiva

	<p>2.- PLENARIA El tornado de agua es una actividad que se puede realizar con estudiantes de niveles escolares medios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas pueden aplicar la idea de causa y efecto • También pueden desarrollarse con otras muestras 	60 min.	-Carteles
	RECESO	20 min.	
	<p>7.- EVALUACIÓN FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Considera importante la elaboración de paneles de lotería para estimular el aprendizaje? 2.- ¿la elaboración del recurso fue sencilla y estimulante? 3.- ¿Qué sugerencia nos daría para mejorar los próximos talleres? 4.- ¿Considera Ud. que las Actividades realizadas estuvieron acorde a las necesidades de los contenidos? 	20 min.	Hojas impresas
	<p>8.- ESTABLECER COMPROMISOS.</p> <p>Es importante que los docente se comprometan a desarrollar las actividades del taller</p>	10 min.	

Capacitadora: Jazmín Guzmán Días

TALLER DE CAPACITACIÓN No. 3

Tema: TÍTERES

- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”
- **Objetivo** Fortalecer el desarrollo del razonamiento verbal y el incremento del vocabulario mediante actividades que estimules la creatividad para la correcta utilización de los recursos didácticos.

Contenido	ACTIVIDADES	Duración	RECURSOS
<p>✓ Títeres</p> <p>Los títeres es un recurso muy importante en educación, su uso constituye un momento ideal para captar la atención y mejora su expresión.</p> <p>Son personajes como animales, personas, objetos elaborados en fieltro, peluche, cartón, tela.</p> <p>Los títeres son materiales apropiados para motivar la expresión oral, contar cuentos, lo importante es que el/la docente sepa utilizar los títeres y tenga la habilidad para imitar diferentes voces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Bienvenida • Socializar la agenda de trabajo • (negociar el receso con los participantes) • Entrega del material • (lecturas sintetizadas) • Presentación del tema y objetivo del taller 	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> -Agenda impresa -Carpeta -Papel bond -Lápiz Computadora -Infocus
	<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narre cuentos en el cual el personaje principal sea el títere y estimule a representar los movimientos que realiza el personaje. • En parejas entregue un títere a c/u diga las actividades que debe realizar el títere y las partes de su cuerpo que debe mover mientras otro niño maneja el títere. • Cumpla consigas ordenados por el títere. • Juegue a “Adivina lo que hago” , para esto utilice los títeres de tal manera • que los estudiantes observe las actividades y cumpla ejercicios corporales, por ejemplo: correr, saltar, abrazar. 	60 min.	<ul style="list-style-type: none"> -Papel bond -Papelote Marcadores -Cinta adhesiva

	2.- PLENARIA Estimular la imaginación y la expresión oral <ul style="list-style-type: none"> • Facilita el desarrollo de pensamiento incrementa el vocabulario y la sintaxis• 	60 min.	-Carteles
	RECESO	20 min.	
	7.- EVALUACIÓN FINAL 1.- ¿Considera importante la elaboración de paneles de lotería para estimular el aprendizaje? 2.- ¿la elaboración del recurso fue sencilla y estimulante? 3.- ¿Qué sugerencia nos daría para mejorar los próximos talleres? 4.- ¿Considera Ud. que las Actividades realizadas estuvieron acorde a las necesidades de los contenidos?	20 min.	Hojas impresas
	8.- ESTABLECER COMPROMISOS. Es importante que los docente se comprometan a desarrollar las actividades del taller	10 min.	

Capacitadora: Jazmín Guzmán Días

TALLER DE CAPACITACIÓN No. 4

Tema: Gráficos en realce

- **Duración:** 240 minutos
- **Carga horaria:** 4 horas
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonzo Rumazo González”
- **Objetivo** Fortalecer el desarrollo del razonamiento verbal y el incremento del vocabulario. para la correcta utilización de los recursos didácticos.

Contenido	ACTIVIDADES	Duración	RECURSOS
<p>Gráficos en realce</p> <p>Los títeres es un recurso muy importante en educación, su uso constituye un momento ideal para captar la atención y mejora su expresión.</p> <p>Son personajes como animales, personas, objetos elaborados en fieltro, peluche, cartón, tela.</p> <p>Los títeres son materiales apropiados para motivar la expresión oral, contar cuentos, lo importante es que el/la docente sepa utilizar los títeres y tenga la habilidad para imitar diferentes voces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Bienvenida • Socializar la agenda de trabajo • (negociar el receso con los participantes) • Entrega del material • (lecturas sintetizadas) • Presentación del tema y objetivo del taller 	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> -Agenda impresa -Carpeta -Papel bond -Lápiz Computadora -Infocus
	<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de escoger los gráficos correspondientes lo cortaremos siguiendo el perfil del formato que el estudiante quiera realizar, una vez cortados los gráficos pegamos en la espuma Flex lo cortamos nuevamente con cuidado siguiendo el perfil • Armar figuras de acuerdo a las circunstancias para el desarrollo de las actividades • Decorar pintar y plasmar la imaginación 	60 min.	<ul style="list-style-type: none"> -Papel bond -Papelote Marcadores -Cinta adhesiva
	<p>2.- PLENARIA</p> <p>Estimular la imaginación y la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilita el desarrollo de pensamiento incrementa el vocabulario y la sintaxis 	60 min.	<ul style="list-style-type: none"> -Carteles

	RECESO	20 min.	
	7.- EVALUACIÓN FINAL 1.- ¿Considera importante la elaboración de paneles de lotería para estimular el aprendizaje? 2.- ¿la elaboración del recurso fue sencilla y estimulante? 3.- ¿Qué sugerencia nos daría para mejorar los próximos talleres? 4.- ¿Considera Ud. que las Actividades realizadas estuvieron acorde a las necesidades de los contenidos?	20 min.	Hojas impresas
	8.- ESTABLECER COMPROMISOS. Es importante que los docente se comprometan a desarrollar las actividades del taller	10 min.	

Capitadora: Jazmín Guzmán Días