



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“EL REPORTAJE COMO MEDIO DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL  
ABANDONO DE PERROS EN LA CIUDAD DE LATACUNGA, SECTOR  
LA ESTACIÓN”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título  
de Licenciada en Comunicación Social

**Autoras:**

Jami Toaquiza Rosa Alejandra

Panchi Sarabia Ivette Verónica

**Director:**

Arq. Ulloa Enríquez Francisco Ramiro, MSc.

Latacunga- Ecuador

Noviembre 2016

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras Jami Toaquiza Rosa Alejandra y Panchi Sarabia Ivette Verónica, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: El reportaje como medio de sensibilización sobre el abandono de perros en la ciudad de Latacunga, sector La Estación”. Arq. Ulloa Enríquez Francisco Ramiro, MSc., siendo el director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Panchi Sarabia Ivette Verónica

050349459-3

Jami Toaquiza Rosa Alejandra

050343330-2

## **AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el título:

“El reportaje como medio de sensibilización sobre el abandono de perros en la ciudad de Latacunga, sector La Estación”, de Jami Toaquiza Rosa Alejandra y Panchi Sarabia Ivette Verónica, de la carrera Comunicación Social, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, noviembre 2016

El Director

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Francisco Ramiro Ulloa Enríquez', is written over a horizontal dotted line. The signature is stylized and includes a large, sweeping loop that extends upwards and to the right.

Arq. Ulloa Enríquez Francisco Ramiro, MSc.

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas ; por cuanto, el o los postulantes: Jami Toaquiza Rosa Alejandra y Panchi Sarabia Ivette Verónica, con el título de Proyecto de Investigación: “El reportaje como medio de sensibilización sobre el abandono de perros en la ciudad de Latacunga, sector La Estación” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, noviembre 2016

Para constancia firman:

Lector 1 (Presidente)

Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana

CC: 050140114-5

Lector 2 (Miembro)

Lic. Diana Nataly Molina Sáenz

CC: 050316211-7

Lector 3 (Opositor)

Lic. Marlon Eloy Muñoz Cartegenova

CC: 050069029-2

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco mucho a Dios por cada día de mi vida, a mis queridos padres en especial a mi amadísima madre que me ha sabido apoyar de manera incondicional además de brindarme su amor, comprensión en el transcurso de esta etapa importante de mi vida.

A toda mi familia que me dieron ánimo para seguir con fuerza y entusiasmo mis estudios.

***Ivette Panchi***

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación se lo quiero dedicar a mis padres por su apoyo y confianza en especial a mí amada madre por guiarme con sus sabios consejos en esta etapa estudiantil.

A toda mi familia por su apoyo constante para seguir adelante, para cumplir una de mis metas.

A mis queridos amigos peluditos que fueron me inspiración para realizar este trabajo con el propósito de contribuir con estos seres que tanto lo necesitan, esperando que en algún momento esta realidad cambie y puedan gozar de sus derechos.

A mis mascotas que ya no están pero que siempre los llevare en mi corazón y sobre todo a mi gatito Príncipe que lo ame mucho.

*Ivette*

## **AGRADECIMIENTO**

La vida supone retos que debemos enfrentar y día a día, y sacar un aprendizaje.

A poco de culminar una etapa anhelada en mi vida quiero hacer extensiva mi eterna gratitud a la institución que me abrió las puertas, a mi querida Universidad Técnica de Cotopaxi, de la misma forma mi agradecimiento a los docentes que me instruyeron a lo largo de mi formación profesional; y como no, a la persona más especial, pilar fundamental en mi vida, mi madre, gracias por toda tus palabras de aliento y apoyo incondicional; una y mil veces gracias.

***Rosa Jami***

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo que nace del esfuerzo, dedicación y compromiso, a mi madre, por ser la persona que ha estado pendiente de ayudar a forjar y culminar con éxito esta etapa importante, y a mi padre que aunque no está físicamente presente, siempre me ha guiado.

Así como a mis hermanas, hermanos y familiares por apoyarme de una u otra forma y a todos aquellos que confiaron en mí. Por último y no menos importante a los perros abandonados que no tienen el calor de un hogar.

*“...se requiere de muchos estudios para ser profesional, pero se requiere de toda una vida para aprender a ser persona”*

**Rosa**

## RESUMEN

El objetivo de esta investigación es sensibilizar a la ciudadanía a través de un género muy importante dentro de la comunicación como es el reportaje, en donde se mostrará la realidad de los perros en abandono de la ciudad de Latacunga, en especial del sector “La Estación”, lo cual genera molestias a los transeúntes que circulan por lugares aledaños a éstos. El proyecto se sustenta en fundamentos teóricos relacionados con el desarrollo de un reportaje, también se consideró el aspectos para llegar a la sensibilización de la humanidad. En la metodología de la investigación está la investigación descriptiva para el análisis del problema, con los métodos, deductivo y de campo, aplicando la técnica de la entrevista que permitió establecer la opinión de los involucrados en lo referente al abandono de perros. La información recolectada a los activistas, autoridades y profesionales veterinarios, se analizó e interpreto respectivamente, en la que se determinó los puntos de vista de cada uno frente al problema y que se tomaron en cuenta en la realización del reportaje “Perros abandonados”. El mismo que tiene la finalidad de sensibilizar a la población de la ciudad de Latacunga en lo referente a los perros abandonados, con lo que busca informar a la ciudadanía sobre la situación en la que se encuentran estos animales y a la vez generar una cultura de ayuda y respeto hacia los animales.

**Palabras claves:** Reportaje, sensibilización, abandono de mascotas, responsabilidad, ordenanza municipal, conducta humana.

## ABSTRACT

The objective of this research is to raise public awareness through a very important genre in communication as in the story, where the reality of the dogs will be shown in abandonment of the city of Latacunga, especially in the sector Station, which creates inconvenience to passers circulating adjacent to these places. The project is based on theoretical foundations related to the development of a report, the aspects are also considered to reach the awareness of humanity. In the research methodology is descriptive research for problem analysis, the methods, deductive and field, applying the interview technique that allowed to establish the views of those involved in relation to the abandonment of dogs. The information gathered activists, authorities and veterinary professionals analyzed and interpreted respectively, with which the views of each was determined with the problem and taken into account in carrying out the report "Abandoned dogs". The same is intended to raise awareness of the city of Latacunga regarding stray dogs, which seeks to inform the public about the situation in which these animals are already while generating a culture of aid and respect for animals.

**Keywords:** Report, awareness, pet abandonment, responsibility, bylaw, human behavior.



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

## ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del Trabajo de Investigación al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social: **PANCHI SARABIA IVETTE VERÓNICA Y JAMI TOAQUIZA ROSA ALEJANDRA**, cuyo título versa **“EL REPORTAJE COMO MEDIO DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL ABANDONO DE PERROS EN LA CIUDAD DE LATACUNGA, SECTOR LA ESTACIÓN”** lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, noviembre del 2016

Atentamente,

MSc. Verónica Rosales  
**DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS**  
C.C. 1003106984

## ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
AVAL DE TRADUCCIÓN .....	xi
ÍNDICE .....	xii
<b>1. INFORMACIÓN GENERAL.....</b>	<b>1</b>
Título del proyecto:.....	1
Tipo de Proyecto: .....	1
Fecha de inicio: .....	1
Fecha de finalización: .....	1
Lugar de ejecución:.....	1
Unidad Académica que auspicia.....	1
Carrera: .....	2
Equipo de Trabajo.....	2
Área de Conocimiento: .....	2
Línea de investigación: .....	2
<b>2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>3</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>3</b>
<b>4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....</b>	<b>4</b>
<b>5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>6. OBJETIVOS .....</b>	<b>7</b>
Objetivo general.....	7
<b>7. ACTIVIDADES EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....</b>	<b>7</b>

8.	FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA .....	8
	COMUNICACIÓN SOCIAL.....	10
	Funciones de la Comunicación Social .....	11
	PERIODISMO .....	13
	Géneros del periodismo .....	14
	Clasificación del periodismo según el medio de transmisión.....	15
	REPORTAJE .....	17
	Historia del reportaje.....	18
	Funciones del reportaje .....	18
	Características del reportaje .....	19
	Tipos de reportajes .....	19
	CONDUCTA HUMANA .....	21
	Conductas referentes a los animales .....	23
	SENSIBILIZACIÓN.....	23
	SENSIBILIZACIÓN HUMANA Y EL MUNDO ANIMAL.....	26
	Cuidado de los animales domésticos. ....	26
	Asociaciones protectoras de animales.....	28
	Artículos de la Ordenanza Municipal de Latacunga.....	29
	Políticas y obligaciones de Ordenanza Municipal del cantón Latacunga para la protección animal.....	31
	Los ciudadanos también deberán cumplir obligaciones como .....	32
9.	VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS .....	32
10.	METODOLOGÍAS .....	33
	Investigación descriptiva .....	33
	Método deductivo .....	33
	Técnicas de la investigación aplicada .....	33
	Observación de campo .....	33
	Entrevista .....	33
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	34
	Desarrollo del reportaje.....	36
	Guion literario .....	38
	Guion técnico .....	41

Planos, locaciones y tiempo .....	41
12. IMPACTOS (Técnicos, sociales, ambientales o económicos) .....	48
Técnicos .....	49
Sociales .....	49
Ambientales.....	49
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	50
Conclusiones .....	50
Recomendaciones .....	51
14. BIBLIOGRAFÍA .....	52
15. ANEXOS .....	55

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

### **Título del proyecto:**

“EL REPORTAJE COMO MEDIO DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL ABANDONO DE PERROS EN LA CIUDAD DE LATACUNGA, SECTOR LA ESTACIÓN”

### **Tipo de Proyecto:**

El proyecto es de carácter humanista porque está encaminado a la sensibilización sobre el abandono de perros en el sector “La Estación” de la ciudad de Latacunga.

**Investigación práctica.-** El proyecto está orientado en la investigación práctica porque se busca implicar a las personas sobre la sensibilización del abandono de perros mediante la información y construcción de conocimientos.

### **Fecha de inicio:**

Abril del 2016

### **Fecha de finalización:**

Agosto del 2016

### **Lugar de ejecución:**

**Barrio:** La Estación

**Parroquia:** La Matriz

**Cantón:** Latacunga

**Provincia:** Cotopaxi

### **Unidad Académica que auspicia**

- Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas

**Carrera:**

- Comunicación Social

**Proyecto de investigación vinculado:**

- Proyecto vinculado a la Carrera de Comunicación Social.

**Equipo de Trabajo****Tutor:**

**Apellidos y Nombre:** Arq. Ulloa Enríquez Francisco Ramiro, MSc.

**Teléfonos:** 0998038265

**Cédula:** 1001296779

**Correo electrónico:** francisco.ulloa@utc.edu.ec

**Coordinadoras del proyecto:**

**Apellidos y Nombre:** Jami Toaquiza Rosa Alejandra

**Teléfonos:** 0983894858

**Cédula:** 050343330-2

**Correo electrónico:** rosajamit@yahoo.com

**Apellidos y Nombre:** Panchi Sarabia Ivette Verónica

**Teléfonos:** 0987085591

**Cédula:** 050349459-3

**Correo electrónico:** ivettevero1703@gmail.com

**Área de Conocimiento:**

- Investigación periodística

**Línea de investigación:**

- Comunicación

**Sub línea de investigación**

- Periodismo privado, público y comunitario.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto de investigación trata sobre el desarrollo de un reportaje que permita sensibilizar a las personas sobre el abandono de perros en la ciudad de Latacunga, en especial en el sector “La Estación”.

Los animales que han sido domesticados por la humanidad se han vuelto una compañía en el desarrollo de la vida diaria de los individuos, pero a pesar de esto, las personas han dejado de lado la responsabilidad de cuidar a las mascotas, en este caso los perros que son más conocidos como “el mejor amigo del hombre”, pero este ha dejado de lado su responsabilidad y los ha descuidado al grado de abandonarlos.

Para el desarrollo del proyecto se ha sustentado teóricamente con la investigación sobre la realización de un reportaje para la sensibilización en la población, se ha aplicado una metodología de investigación descriptiva en la cual se determinó los métodos y técnicas de investigación apropiados para el desarrollo del proyecto, con las cuales se analizó el punto de vista de los involucrados y se estableció las necesidades sobre la problemática del abandono de perros.

En el trayecto de la investigación se realizó un reportaje como propuesta de sensibilización sobre la existencia de perros abandonados y los que crecieron en la calle, la finalidad del reportaje es concientizar a la población sobre el cuidado de los animales domésticos.

## **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El presente proyecto es de gran interés porque se trata de sensibilizar a la población de la ciudad de Latacunga sobre la responsabilidad que se tiene los ciudadanos con los perros callejeros, los latacungueños debemos sensibilizarnos ante los animales abandonados que se encuentran deambulando por las calles de la ciudad.

Además la investigación trata el problema de los perros abandonados y de las consecuencias negativas para la sociedad, debido a que hay grupos de perros que vagan en los espacios públicos como; mercados, parques, entre otros, dejando excrementos, creando así cierto rechazo por los transeúntes, algunos incluso se encuentran enfermos por la misma irresponsabilidad del ciudadano, haciendo que la peor parte se la lleve la mascota. Con el reportaje se denotará una realidad en la cual muchas de las personas solo hacemos vista y no tratamos de buscar una alternativa de solución ante el problema.

Cabe señalar que los beneficiarios directos son los perros y la población del sector “La Estación” de la ciudad de Latacunga, en algunos casos de los animales abandonados sí poseen hogar, pero los propietarios de las mascotas los liberan durante el día por razones de espacio y economía para que se alimenten de sobras en las calles y luego regresen por la noche a su hogar.

El proyecto investigativo tiene la utilidad práctica porque trata de sensibilizar y llegar a la ciudadanía con el mensaje de tomar conciencia sobre el abandono de perros. El reportaje “Abandono de perros”, reúne diversas opiniones de ciudadanos, activistas, veterinarios y autoridades que hablan sobre el abandono de perros y cómo por medio de esta práctica se vulnera los derechos de los animales, para así llegar a sensibilizar a la población que se encuentra indiferente a la gravedad del problema. A partir de ello se estaría contribuyendo con la sociedad, para que a un futuro podamos observar menos cantidad de mascotas deambulando por los diferentes sectores de la ciudad.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

##### **Beneficiarios directos**

- Habitantes del sector “La Estación” .
- Perros abandonados

**Beneficiarios indirectos**

- Colectividad en general.
- Organizaciones animalistas

**5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Según Fernández E. (2011) “El abandono de mascotas es un problema mundial, provocando que millones y millones de perros mueran cada año, simplemente porque las personas deciden abandonarlos en las calles, cuando podrían darle la oportunidad de tener un nuevo hogar adoptándolos”.

Es preocupante saber que esto ocurre en el mundo, el cual de cierta manera afecta a la sociedad pero en especial al animal, por el hecho de que son seres vulnerables a los peligros de la calle, además que tendrán que buscar la manera de acoplarse a un entorno diferente al que no estaban acostumbrados, por ende para algunos les será difícil sobrevivir.

El Ecuador es uno de los países sudamericanos que tiene los más altos índices de animales abandonados y maltratados, según el Diario la Hora (2015), “se promedia que son aproximadamente 500.000 mil animales que se abandonan cada año”, en la actualidad existe la ley LOBA para la protección de los animales, la cual se encuentra en la Asamblea Nacional pero todavía no se estructura jurídicamente.

En las diferentes ciudades de la provincia de Cotopaxi es frecuente observar perros en las calles buscando alimento y refugio que les fue negado por personas irresponsables. Debido al alto índice de animales abandonados personas voluntarias han visto la necesidad de establecer organizaciones que se dediquen a acoger y proteger a los mismos, también organizan eventos que tienen como objetivo capacitar a las personas sobre el cuidado y responsabilidad de los animales domésticos así como también promueven campañas de esterilización y adopción.

En la ciudad de Latacunga existe gran cantidad de animales abandonados que deambulan por las calles de la ciudad en busca de comida y albergue, mediante organizaciones como Latacunga Animalista, Sos Salvando Patitas entre otras conformadas por personas solidarias que ayudan a los perros y gatos callejeros brindándoles albergue temporal hasta encontrarles un hogar. El medio de información y comunicación que utilizan estas personas son las redes sociales en la cual publican fotos, afiches y videos para que las personas hagan conciencia del abandono y maltrato de los animales.

Sumándose a esta labor se encuentran rescatistas voluntarios como el Sr. Freddy Soria y la canadiense Pascale Jodoin, quienes ayudan animales en diferentes condiciones, a los mismos que les brindan los cuidados necesarios sustentándolos con sus propios recursos y brindándoles un hogar.

Pero los esfuerzos que realizan no son suficientes ya que existen más animales que necesitan ayuda y se encuentran todavía en las calles de la ciudad, uno de los lugares que más frecuentan los animales callejeros es el sector “La Estación” ya que en el lugar existe movimiento y los animales buscan comida.

### **Formulación del problema**

¿Cómo incide un reportaje en la sensibilización sobre el abandono de perros en la ciudad Latacunga, sector “La Estación”?

### **Delimitación**

#### **Delimitación espacial:**

Sector “La Estación”, parroquia La Matriz de la ciudad Latacunga, provincia de Cotopaxi.

#### **Delimitación temporal:**

Abril- Agosto del 2016

**Delimitación del contenido:**

**Objeto de estudio:** Abandono de perros.

**Campo de acción:** El reportaje como medio de sensibilización.

**6. OBJETIVOS****Objetivo general**

Sensibilizar a la ciudadanía del sector ““La Estación” ” a través de un reportaje para que no se incremente el abandono de perros en la ciudad de Latacunga.

**7. ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS**

Para alcanzar los objetivos específicos fue necesario establecer las actividades que llevaron a la consecución de los mismos, además de determinar la metodología y los resultados que se obtuvieron con la realización de las actividades que se las describe en la tabla, y los sistemas relacionado con las tareas de los objetivos planteados en el proyecto.

**Actividades y sistemas**

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Resultados</b>	<b>Metodología</b>
Identificar los problemas que genera el abandono de perros en la ciudad de Latacunga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de campo.</li> <li>• Acercamiento con los habitantes del sector “La Estación” .</li> </ul>	Planteamiento de causas y efectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualitativa-Entrevista.</li> <li>• Preguntas abiertas.</li> </ul>

Conocer la perspectiva que tienen las personas respecto a los perros abandonados del sector “La Estación”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de información.</li> <li>• Análisis del comportamiento de la ciudadanía hacia los perros abandonados.</li> </ul>	Palpar la realidad en la que viven los perros abandonados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualitativa-Entrevista.</li> <li>• Preguntas abiertas.</li> <li>• Observación de campo.</li> </ul>
Elaborar un reportaje de sensibilización sobre la tenencia responsable de mascotas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre producción.</li> <li>• Producción.</li> <li>• Post-producción.</li> </ul>	Reportaje con el nombre: “Perros abandonados”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion literario.</li> <li>• Guion técnico.</li> </ul>

**Elaborado por:** Jami Rosa, Panchi Ivette.

## 8. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA

Según la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Departamento de Ingeniería Industrial de la Universidad de Chile, del autor Soto A., (2013), con el tema “Análisis de un problema público no abordado el caso de los perros vagabundos y callejeros en Chile”, llegó a la conclusión que mediáticamente es un tema poco captador de rating lo que hace que los medios de comunicación no le dediquen mucho tiempo ni espacio, limitándose a hacer referencia a la problemática casi exclusivamente cuando ocurren hechos vinculados a ataques de perros hacia las personas. Respecto de notas de prensa o investigaciones periodísticas que contribuyan a concientizar o educar a la población poco y nada. Por lo que recomienda que en lo referido a propietarios y/o tenedores de mascotas, el marco legal debería contener claramente definidas las obligaciones y deberes de estos para con los animales, de la misma manera también debe ser explícita respecto de las sanciones y penalización cuando se falta o viola la Ley. (p. 69-71)

Al analizar el trabajo investigativo sobre los perros vagabundos y callejeros en Chile, nos permitió establecer el tema de estudio para nuestro reportaje, el cual está direccionado a concientizar a la población sobre el mismo problema que en el Ecuador también está atravesando, específicamente en el sector de la “La Estación” de la ciudad de Latacunga, también la investigación aportó para la determinación de los enfoques que las autoridades tienen respecto a la problemática planteada.

De acuerdo con la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil, de los autores Macías D. & Salas A., (2012), con el tema “Evaluación de la cultura guayaquileña actual, sobre el cuidado de los perros, para la creación de una revista dominical canina en el diario el Telégrafo”, los investigadores llegaron a la conclusión de que, mientras no exista un método que incentive a la población a cultivar una buena cultura sobre el cuidado de los perros, esta problemática seguirá existiendo. Aunque, no solo basta con guiarlos para que ellos tomen la decisión correcta, sino que también debe existir un mecanismo que los motive hacerlo. Por lo tanto recomiendan que se implemente la modalidad contacto permanente con el público por medio de los espacios antes mencionados. (p. 50)

Con la investigación sobre la evaluación de la población guayaquileña sobre el cuidado de los perros para el desarrollo de una revista canina, la misma que aportó en la realización de las entrevistas a los involucrados en el problema, también se estableció los parámetros para la elaboración del reportaje para los ciudadanos latacungueños.

El artículo realizado por El Diario la Hora en el (2013), con el tema “En Latacunga inicia esterilización de perros callejeros”, según el reglamento de tenencia y manejo responsable de perros y gatos, dado por Acuerdo Ministerial 116 y publicado en el Registro Oficial 532 del 19 de febrero del 2009, establece que el GAD Municipal de Latacunga trabajará de manera coordinada con las entidades públicas y privadas en programas de control de perros callejeros y capacitación en tenencia responsable. En donde de acuerdo con la opinión de Carlos Córdova, director de Desarrollo Social del GAD Municipal de Latacunga, se ha resuelto en una mesa que se formó

con la Dirección de Educación, Salud, las asociaciones y voluntarios para el cuidado de los animales; iniciar una campaña de esterilización para los perros callejeros en la ciudad. Esta campaña contó con la participación de los jóvenes de la carrera de Veterinaria de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC), y varios médicos particulares para generar los hogares de paso, y fomentar la adopción de los animales o el regreso a los espacios donde fueron encontrados para que no se sigan reproduciendo.

El artículo del Diario la Hora nos ayudó a determinar quiénes son los entes que están inmersos en dar solución al problema de los perros callejeros, además se logró denotar que la falta de información existente del problema es muy notorio hasta para las autoridades, porque no se han realizado estudios para conocer el número exacto de perros callejeros que existen en la ciudad de Latacunga y peor aún en sectores específicos como “La Estación”.

## **COMUNICACIÓN SOCIAL**

Se define a la Comunicación Social como al área de estudio e investigación de la información, en donde los medios de comunicación son una herramienta importante porque permite ejercer o difundir un diálogo entre diferentes actores. La Comunicación Social se define como; el proceso en el cual intervienen dos o más individuos y comparten ideas, experiencias, conocimientos e información, sea esta personalmente o a distancia, por los diferentes medios de comunicación que existen en la actualidad, además es un campo de estudios interdisciplinarios conocido desde hace muchos años atrás, porque expresa la capacidad de los seres humanos para divulgar los conocimientos y transmitir la información.

Según Malsalve A.,(2003), menciona que:

La Comunicación Social, es el conocimiento de una teoría científica que, desde un punto de vista transforma radical las nociones precedentes, elaboradas y exclusivamente desde el enfoque simple de relación. Es necesario para precisar y situar correctamente en su contenido y preceptiva teórica y científica. (p. 10)

Los individuos tienen la capacidad de comunicarse, por este motivo se le define a la comunicación como el proceso mediante el cual intervienen dos o más personas y grupos sociales, para intercambiar información, mediante el lenguaje escrito, oral, o algún medio de comunicación si la otra persona se encuentra lejos.

### **Funciones de la Comunicación Social**

Toda comunicación tiene cuatro aspectos importantes y son:

**Función informativa.-** Cumple con la función de informar por medio de datos precisos a las personas sobre un hecho o acontecimiento.

**Función formativa.-** Su propósito es crear y formar buenos hábitos en los individuos para poder vivir en armonía.

**Función persuasiva.-** Su función es llegar a las personas o grupo de personas con información para cambiar la forma de pensar, actuar, según un propósito determinado.

**Función educativa.-** Tiene como propósito formar individuos con la capacidad de emprender o innovar actividades, respetando los derechos de los demás para convivir ante un grupo social.

En el desarrollo del reportaje se considera la función educativa, porque por medio de la misma se desea formar a la población de la ciudad de Latacunga en una cultura sensible ante el maltrato animal, en especial para con los perros abandonados, lo que permitirá vivir respetando los derechos de todo ser vivo.

### **Elementos básicos de la comunicación.**

Según Vértice (2009) “En toda comunicación existe una serie de elementos imprescindible como son el emisor, el mensaje, código, canal y receptor.” (p. 4)

Para que la comunicación se pueda dar de una forma adecuada se requiere de ciertos elementos, siendo estos:

**Emisor.-** Es la persona que da paso a que se desarrolle un dialogo es decir transmite, codifica el mensaje de acuerdo a cierto grado de conveniencia, para llegar a la otra persona.

**Mensaje.-** Es el conjunto de información que se transmite.

**Código.-** Son aquellos elementos que se combinan de acuerdo a la semántica (interpretación de signos lingüísticos, palabras) la misma permite que se descifre el mensaje.

**Canal.-** Es el medio físico por el cual se transmitirá el mensaje, permite que llegue a grandes distancias.

**Receptor.-** Es la persona que cierra el proceso de comunicación es decir recibe el mensaje, lo descifra de acuerdo a los elementos utilizados para transmitir una información.

### **Tipos de comunicación**

Según Caldela O. (2014) “Existe muchas forma de estímulos mediante los cuales pueden comunicarse los individuos, no obstante, de modo general pueden distinguirse los siguientes tipos de comunicación: verbal, oral, escrita, no verbal y grafica” (p. 17)

**La comunicación verbal.-** puede darse se dos formas:

**Oral.-**Es la que se da mediante la palabra, el diálogo para llegar con el mensaje, el significado que les damos, debe ser clara y concisa dependiendo del contexto en el que nos hallemos.

**Escrita.-** Se transmitirá el mensaje por medio de palabras graficadas, las que serán bien elaboradas puesto que serán leídas, serán expresadas en medios impresos, como libros, cartas, diagramas, periódicos.

**La comunicación no verbal.-** Se da por medio de los gestos, sin pronunciar palabra alguna, aquí la importancia de la proxémica, el movimiento corporal como: posturas, gestos, movimientos.

**La comunicación gráfica.-** Son ilustraciones que se utiliza para transmitir un mensaje o idea en torno a algo en específico.

## **PERIODISMO**

El periodismo es una actividad que ejercen las personas como profesión, que se enfoca en la captación y transformación de la información sin importar la forma o la complejidad. Por otra parte el periodismo es una rama de las ciencias de comunicación ya que se basa en la recopilación y análisis de la información de forma escrita, grafica, oral o visual.

Según Bolos C. (2009) “El periodismo interpreta la realidad social para que la gente pueda entenderla, adaptarse a ella y modificarla. Y por medio del lenguaje, permite descifrar y comprender las cosas que han sucedido en el mundo, porque destaca entre todo lo que pasa, aquello que considera interesante”. (p.18)

El periodismo es una carrera profesional que se enfoca en la recolección de información, análisis y publicación de datos que permitan informar a las personas de los eventos que están aconteciendo en la actualidad, las personas que se dedican a esta actividad se les conoce como periodistas o comunicadores, ellos son los encargados de difundir la información de manera adecuada y comunicar lo que se desea a todas las personas.

## **Géneros del periodismo**

El periodismo se sustenta mediante la noticia, pero está relacionado directamente con la entrevista, crónica, reportaje, opinión, entre otros. El periodismo cuenta con tres géneros periodísticos indispensables que son:

**Género de opinión.-** Dentro de los géneros de opinión se encuentra la interpretación y el análisis con el objetivo de transmitir un determinado punto de vista sobre un tema tratado.

Para Velles R. (2008), “Los géneros periodísticos de opinión, es la forma del discurso que marca la diferencia en un género informativo y el de opinión. Por lo regular, la argumentación se llega a cambiar con otras formas del discurso, como ya se mencionó. La forma de narrativa que ayuda a presentar el tema y proporciona datos de apoyo”. (p. 19)

El género de opinión a más de proporcionar información es un discurso, este permite conocer datos de apoyo que ayuda sustancialmente a la argumentación al momento de presentar un tema.

**Género Informativo.-** Tiene como propósito dar a conocer los hechos o fenómenos que se considera de interés para las personas, éste género se basa en la noticia y el reportaje.

Según Paniagua, P. (2011) “El género informativo corresponde con el relato y el de opinión con el comentario, va quedando reservada en su forma más pura solo para el mensaje que se difunde en directo o con poca dilatación con respecto a un hecho”. (p. 22)

El género informativo va generando un temática con respecto a un hecho o suceso, el mismo que lo va dilatando hasta llegar con la información basada en una noticia real y sustentada.

**Género Mixto.-** Es la combinación de los géneros de opinión e informativo, en el cual intervienen elementos como la crónica, entrevista y la crítica.

El género mixto ayuda al desarrollo de una temática con la fluidez necesaria, la que permite que la argumentación se traduzca de la mejor forma, por lo que el género mixto es el que más influye para la realización de nuestro reportaje que trata de un problema social, como es el abandono de perros.

Para Aragonés, M. (2009) “El género mixto lejos de obstaculizar la reflexión ahondada de la aplicabilidad de los descubrimientos realizados por otras disciplinas, tales como la literatura, la sociología o la retórica, favorece la comprobación y argumentación del valor añadido del género en la especialización de la tarea traductora” (p. 90)

Para el trabajo investigativo se tomó en cuenta al género mixto, porque ayuda al desarrollo en el reportaje recogiendo datos y testimonios de las personas que intervinieron al tratar el tema sobre los perros abandonados, el mismo que contiene la argumentación adecuada para que el mensaje se traduzca de la mejor forma.

### **Clasificación del periodismo según el medio de transmisión**

Para un trabajo investigativo de calidad es necesario determinar el tipo de periodismo que se desea emplear, considerando su clasificación en función al medio por el cual se transmitirá el mensaje.

La información que se pretende comunicar se lo puede realizar por diferentes medios que son:

**Periodismo escrito.-** Es la información que se presenta en las revistas y periódicos.

**Periodismo gráfico.-** Se refiere a cuando se utiliza la fotografía como medio de comunicación.

**Periodismo digital.-** Es cuando se utiliza la Web.

**Periodismo radiofónico.-** La información que se da por radio.

**Periodismo Audiovisual.-** Cuando se utiliza lo audiovisual como medio de información.

El reportaje toma de referencia el periodismo audiovisual, porque es el que se ha considerado para sensibilizar a la población del sector “La Estación” de la ciudad de Latacunga, las características del periodismo audiovisual permite mostrar al receptor las condiciones reales en las que viven los perros abandonados, a través de audios y diálogos que ayudan a dar un sentido cronológico y así llegar con el mensaje que se desea transmitir a la ciudadanía latacungueña.

De acuerdo con Cantavella J. (2004), en su trabajo menciona que:

El periodismo deja de ser progresivamente una tarea artesanal para irse convirtiendo en una profesión de gran influencia social. Si atendemos a su génesis histórica, la actividad periodística procede de la creciente importancia que va adquiriendo la información para la toma de decisiones encaminadas a encauzar las relaciones políticas, mercantiles y coloniales de integración o de rivalidad entre los distintos países o las relaciones comerciales entre las empresas. (p. 23)

Como se ve el periodismo tiene algunos tipos de clasificación y es según el medio por el cual se difunde la información. Para poder informar es necesario que los periodistas que se dedican a transmitir la información tengan en cuenta el tipo de receptores a los que pretende llegar con el material.

El trabajo periodístico sobre los perros abandonados del sector “La Estación”, tiene como finalidad cambiar la ideología que tienen las personas respecto a la tenencia responsable de mascotas. Para esta investigación el periodismo audiovisual es el más idóneo, porque a través de él se logrará establecer mediante imágenes, sonidos y diálogos, las condiciones en las que se encuentran los animales abandonados.

## REPORTAJE

Entre los géneros periodístico se encuentra el reportaje y es una de las áreas más complejas, porque es amplia, profundiza y complementa un hecho o fenómeno que está suscitando y se puede referir a personas, fenómenos naturales, lugares, entre otros que son de interés para la colectividad. La información que contiene el reportaje debe ser clara y transparente para que no se genere malos entendidos que afecten a las personas o la sociedad.

Según Llobart B. (2010) “El reportaje es la forma futura del periodismo escrito. Frente a la competencia de los nuevos medios audiovisuales, capaces de dar información oportuna y rápida, el reportaje ofrece llegar al fondo de los datos, a sus mismas causas y todos sus por menores”. (p. 19).

El reportaje presenta la información mediante testigos de los acontecimientos suscitados por medio de imágenes y sonidos, es importante recalcar que el tema a tratar no es necesario que sea de actualidad, porque también pueden ser reportes de datos o hechos históricos que generan interés en los receptores.

Según Llobart B. (2010) en su trabajo define que:

El reportaje es un género que de mejor manera permite conciliar realidad y creatividad, el apego a los hechos con la capacidad de imaginación, lo utilitario con lo estético, la noticia es un buen punto de partida para definir el reportaje, porque en ella se origina mucha de la actividad periodística (p 20).

Dentro del reportaje se explica un evento o hecho con veracidad ya que se incorpora recursos y procedimientos de otros géneros periodísticos. Es decir que, el reportaje nace de un hecho noticioso (noticia) la diferencia de ésta, será la manera en la que se la aborda; éste género permite profundizar un tema a través de investigaciones previas para después narrar el acontecimiento con un enfoque más humano para repercutir en la sociedad sin dejar de lado la función informativa.

## Historia del reportaje

El reportaje nace en la prensa escrita a principios del año 1880 en el Pall Mall Gazette, fue un diario británico quien realizo por primera vez un reportaje de “La trata de blancas”. Desde aquella época el reportaje ha tenido gran influencia en la sociedad y se difunde en diferentes medios de comunicación como: televisión, radio, prensa escrita, medios audiovisuales, medios digitales, esto gracias al internet y las nuevas tecnologías que día a día vienen evolucionando.

## Funciones del reportaje

El reportaje es uno de los elementos más complejos ya que debe profundizar, analizar los aspectos que sean de interés para la colectividad, entre las funciones más importantes del reportaje se encuentran:

**Profundiza.-** Indica los hechos o fenómenos que acontecen lo más claro posible con el propósito de que los receptores capten la información del tema a tratado.

**Interpreta.-** Le da a los acontecimientos una mejor perspectiva, facilitando la interpretación de la información para que la colectividad sepa de qué se trata.

**Analiza.-** Permite llegar a una conclusión mediante la información planteada con la finalidad de conocer el efecto de los hechos o fenómenos.

**Revelación y realismo.-** Muestra la realidad de un circunstancia o situación en el hecho de ser investigado a profundidad, haciendo comprensible para la sociedad cuando se trata sobre temas complejos que no todos están en la capacidad de entender.

Según Parratt S. (2003), establece que:

El reportaje audiovisual, es una información de extensión muy variable, ya que realmente no tienen límites máximos ni mínimos. Pueden encontrarse reportajes de sesenta líneas en un diario y reportajes de varias páginas en una

revista especializada. Incluso hay libros que constituye auténticos reportajes como en el caso de las novelas (p.29)

La función que tiene el reportaje es investigar a fondo los hechos o fenómenos de un tema de interés para las personas y hacerlos noticia, por el que se realiza preguntas para poseer información variada y relevante sobre un tema que se está tratando.

### **Características del reportaje**

El periodista es quien hace posible el reportaje este juega el papel más importante, por ello estar al tanto de temáticas sociales, históricos y culturales, además debe recolectar la información suficiente con el propósito de organizar y estructurar para par a conocer a la colectividad los hechos o fenómenos que se están suscitando, para recoger información se lo hace mediante las preguntas básicas que son:

- ¿Qué? : Establecimiento de que es lo que se desea realizar o investigar.
- ¿Quién? : Determinación de la población objeto de estudio.
- ¿Cuándo? : Hace referencia cuando ocurre un hecho.
- ¿Dónde? : El lugar en el cual se desarrollaron los hechos.
- ¿Por qué?: El por qué ocurrió un hecho o las causas que generaron el hecho.
- ¿Cómo?: El conjunto de factores o aspectos con los que ocurrió un hecho.

Como es evidente, para realizar un reportaje, es necesario que se tenga conocimientos del tema a tratar, para llegar a profundizar la información y cumplir con el objetivo que es comunicar datos precisos a los receptores.

### **Tipos de reportajes**

Los tipos de reportaje permiten desarrollar una investigación acorde al momento, lugar, suceso o evento noticioso, los reportajes aportan en la realización de un trabajo exhaustivo por el reportero en el cual aborda cuestiones de la vida cotidiana.

Para el desarrollo del trabajo investigativo sobre la problemática de perros abandonados del sector “La Estación”, el tipo de reportaje acorde a la temática es el demostrativo, porque a través de él se logrará analizar el problema y transmitir a la población para que ellos tomen conciencia sobre el cuidado de mascotas.

Según Echeverría B. (2010) expresa que:

Muchos reportajes surgen de una recreación de algo que fue noticia. Pero también se da reportaje intemporal sobre hechos o costumbres que, sin ser noticia, forman parte de la vida cotidiana, la política, la economía, el espectáculo, si se abordan cuestiones de interés para los receptores, no es necesaria su vinculación con la estricta actualidad diaria. (p. 34)

**1. Reportaje Demostrativo:** Analiza un problema o suceso y lo sustenta con pruebas. Es necesario un trabajo exhaustivo de parte del periodista, no solo para recabar datos, más bien lo convierte de forma atractiva para el receptor.

El reportaje demostrativo en su forma secuencial cumple características específicas que le permiten al reportero realizar un trabajo fácil de comprender, entre las más significativas están las siguientes:

- Temática libre.
- El tema no siempre se refiere a la actualidad.
- Las causas y hechos son profundizados.
- El reportaje cumple una objetividad de interés.
- Trabaja con varias posibilidades de recolección de información.
- Tiene versatilidad en su desarrollo.
- De fácil comprensión y atractivo.

El conformar un buen reportaje demostrativo es necesario estructurarlo de forma adecuada, que cumpla con la entrada, el cuerpo de la información y el remate.

**La entrada.-** La parte introductora del reportaje, con el objetivo de generar la atención en el receptor.

**El cuerpo de la información.-** La combinación de la información en relatos o narraciones en donde se identifican a los protagonistas de los hechos que se han investigado.

**El remate.-** El cierre de la investigación, un extracto resumido que aclare dudas y finalice con el mensaje para el receptor, concluyendo de forma magistral que de una satisfacción a la problemática tratada.

**2. Reportaje Descriptivo:** La descripción de una pintura hecha en palabras. Los personajes destacados son retratados por ser singulares, como por ejemplo de un vendedor ambulante que saca la lotería.

**3. Reportaje Narrativo:** Similar a un cuento corto de una anécdota, a través la cual se narra en un estilo ameno un suceso interesante. La narración recoge los elementos literarios de un hecho real, para transformarlas en comparaciones y metáforas.

**4. Reportaje Instructivo:** Presenta un conocimiento científico con expresiones sencillas y claras. Lo que hace el periodista es recoger las informaciones técnicas y traducirlas en un lenguaje estándar, accesible a la mayor cantidad de receptores.

**5. Reportaje de Entretenimiento:** Comparte características similares al reportaje narrativo en cuanto que también se presenta como un cuento o novela corta. Toma un asunto aparentemente trivial con la intención de ofrecer al receptor un momento de distracción.

## **CONDUCTA HUMANA**

La conducta se refiere al comportamiento de las personas con respecto al cuidado y respeto hacia los animales en el mundo es escasa, existen personas son violentos y agresivos con los canes, causándoles daños irreversibles e incluso provocándolos la muerte, varios de estos individuos no solamente agreden a los animales sino que también suelen ser agresivos con las personas.

La agresión y maltrato en contra de los seres vivos es consecuencia de la falta de educación de las personas en cuanto al respeto de la vida de los animales, quien es capaz de maltratar de manera cruel y sin motivo o ya sea por diversión es un individuo capaz de maltratar a sus semejantes porque tiene algún tipo de trastorno, los seres humanos pueden matar o agredir animales por sadismo, diversión o negocio.

Según Salvador M. (2006) sostiene que:

La conducta es el modo del que se sirven los seres humanos para situarse en el mundo. Es el conjunto de rasgos en permanente elaboración que caracterizan a una comunidad y la diferencian de otros colectivos y sociedades, además es el modo de vida de las personas y de los pueblos, cuyas identidades se construyen mediante ideas, idiomas, instituciones, servicios y sentimientos. (p.56)

Médiante los estudios realizados se ha comprobado que las personas que son capaces de hacer daño como torturar o asesinar animales tiene problemas con seres de su misma especie y dificultades para relacionarse, además existe evidencia de que las personas que realizaban estos hechos tenían trastornos mentales e incluso se convirtieron en asesinos potenciales, es por ello que se dice que un asesino empieza maltratando y matando animales cuando aún es menor de edad.

De acuerdo a Querol N. (2008) “La crueldad hacia los animales constituye uno de los síntomas del trastorno de conducta”. (p.14)

En todas las partes del país existe sobrepoblación de animales como perros y gatos por la gran irresponsabilidad de los dueños o de quienes fueron los dueños, debido a la gran cantidad de estas especies que se encuentran abandonadas en las calles sin que exista quien vele por su cuidado y en total vulnerabilidad. Existen personas quienes maltratan y matan sin darse cuenta del daño, es necesario mencionar que en la actualidad también existen personas que se dedican a proteger y acoger a estos seres vivos brindándoles un hogar y los cuidados necesarios para que sean felices, el medio utilizado por estas personas para lograr concientizar son las redes sociales

en las que publican videos e imágenes que incentiven a las personas a mejorar su cultura respetando a los seres vivos y a convivir en armonía.

### **Conductas referentes a los animales**

En la época actual es difícil determinar las diferentes conductas que existen en el mundo con respecto a los animales domésticos, porque no existe una educación estable para este tema sino que varían dependiendo del lugar o país, algunas personas son más compasivas con los perros que por otras especies y les cuidan de mejor manera.

Las actitudes de las personas que respetan a los animales son esenciales para vivir en armonía junto a estos seres vivos, hay personas que dan los cuidados pertinentes a sus animales debido a la conducta que fue influenciada desde niños como el respeto por los animales, y su bienestar considerándoles como parte de la familia.

### **SENSIBILIZACIÓN**

La sensibilización está asociada directamente con los estímulos que poseen los seres humanos mediante los sentidos como el tacto, olfato, visión, audición, gusto, estos sentidos de alguna manera generan estímulos al cerebro para generar sentimientos y emociones que hacen actuar a la persona generando la sensibilización.

Además es la generación de conciencia en la persona hacia el sufrimiento de los animales, entender que es un ser vivo, por ende merece ser tratada de la mejor forma que es respetando sus derechos y tratándola como un miembro de la familia. La responsabilidad que nace al tener una mascota es importante pues el ser humano como ser racional no solo adquiere una mascota sino una responsabilidad de cuidado, protección y respeto.

La palabra sensibilización se utiliza para todo aquello que sirve para que la persona esté más en contacto con alguna parte de sí misma o de su mundo externo, que abra sus sentidos e incremente su conciencia respecto a ello.

Según Mazas, B. (2014), en su trabajo de investigación manifiesta que:

El sufrimiento de los animales puede convertirse en algunos casos en preocupación de la sociedad. La inquietud hacia el bienestar animal es propia de sociedades que han alcanzado un elevado nivel de bienestar para sus ciudadanos, por lo que en zonas como Europa es de esperar que se vaya incrementando la preocupación sobre el bienestar animal (p. 43).

El maltrato animal se produce cuando el dueño de una mascota no siente ninguna empatía por el animal, por ello es importante generar sensibilización para evitar la generación del maltrato animal en general. Es necesario entender que la crueldad es un componente oscuro de la sociedad en todo sentido y de peor manera si la víctima no puede defenderse expresarse o buscar ayuda, los animales tienen y poseen derechos, pero es deber de los seres humanos velar porque estos deberes y derechos se hagan respetar.

Es importante educar a los niños a mostrar respeto y cariño por los animales, solo así el niño crecerá como una persona respetuosa con sus semejantes y su entorno.

Cuando no somos parte de la solución nos convertimos en actores pasivos que a la larga somos culpables, pues tanto daño hace aquel que comete el crimen como el que lo permite, en algunos casos el abandono se convierte en algo frecuente, es aquí donde se ve el peor lado del ser humano.

Cuando el abandono de perros no es sancionado y más bien es aceptado se está alentando a que exista más canes en las calles de la ciudad de Latacunga, sin tomar en cuenta el hecho que está causando sufrimiento y dolor a un ser vivo que no está en la capacidad de defenderse y exigir por él sólo sus derechos, no existe justificación para que un animal sea abandonado a su suerte.

Según López M. (2011) indica que:

El Manual de Diagnóstico y Estadística de los Trastornos Mentales IV-TR (DSM-IV-TR) (1), dentro de los trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador (los cuales se presentan en niños o en adolescentes), incluye entre los criterios para el diagnóstico del trastorno disocial la agresión hacia personas o animales, uno de los criterios es la manifestación de crueldad física contra los animales. (p.9)

La crueldad es una respuesta emocional de indiferencia o la obtención de placer en el sufrimiento o dolor de otros, o la acción que innecesariamente causa tal sufrimiento, ha sido considerada un disturbio psicológico. La crueldad de los niños con los animales, es un signo clínico relacionado a desórdenes antisociales y de conducta.

El abandono hacia los animales existe en todas las clases sociales, géneros y edades, muchas veces pensamos que casi no existe esta situación, pero está presente en la sociedad, el punto es que no se presta la debida atención a este problema callando así una verdad evidente.

Al mismo tiempo existen grupos enfocados en disminuir este mal social, pidiendo cambios en las leyes que tratan sobre el bienestar animal, las cuales estén realizadas con el único afán de proteger a los mismos.

Según Romero A. (2009) Sostiene:

Quien abusa de los animales también puede llegar a hacerlo con las personas. Por ello, castigar el maltrato animal no sólo favorece a los animales también protege a los seres humanos, es un indicador de nuestra salud social, de nuestro avance cultural y de los valores que como sociedad defendemos.

Las preguntas que nacen en búsqueda de una respuesta definitiva están relacionadas en por qué el hombre como ser superior y racional está decidido a actuar de manera déspota y salvaje causando daño a los animales.

## **SENSIBILIZACIÓN HUMANA Y EL MUNDO ANIMAL**

Los animales domésticos se clasifican en el aspecto en el cual enmarcan las mascotas que una persona tiene dentro del hogar y por lo tanto se ha convertido en parte de la familia y aun así es víctima de maltrato por parte de sus dueños.

Los mismos que en vez de brindarle cariño y aprecio le causan sufrimiento o nos los alimentan y en general el animal sufre de condiciones denigrantes que ponen en riesgo su salud y su vida o cuando el dueño carece de sensibilidad y abandona al animal en la calle dejándole a su suerte.

Según Glatt T. (2009): “El maltrato animal es un factor que predispone a la violencia social y, al mismo tiempo, una consecuencia de la misma”. (p.1)

Cuando la mascota es abandonada, se convierte ya no solo en un problema de quien lo dejo sino que también es responsabilidad de la sociedad que lo rodea, por lo tanto es necesario la creación de leyes que estén enfocadas en la preservación de los derechos de los animales y en la forma en que las autoridades deben manejar el problema de los perros y gatos callejeros.

### **Cuidado de los animales domésticos.**

El tener un animal doméstico o también llamado de compañía, establece muchos parámetros de responsabilidad, entre las cosas que se tienen que preparar para tener una mascota de manera digna y responsable tenemos:

**Elección de la mascota:** Es necesario que las personas conozcan que animales puede tener a su lado; sin que ellos causen algún prejuicio en su salud, cuando ya decida que animal va a elegir es necesario que identifique todas las necesidades que el mismo necesita para su correcto crecimiento.

**Preparación de la casa.-** Es necesario que la casa tenga las condiciones adecuadas para albergar una mascota, sin que los mismos se sientan encerrados y por lo tanto estresados, lo que puede llevar al cambio de comportamiento del can.

**Alimentación.-** La alimentación en los animales es muy importante ya que ellos deben ingerir alimentos que les proporcionen los nutrientes adecuados para su desarrollo.

**Higiene.-** Los animalitos tienen que ser cuidados de la mejor manera por lo tanto es indispensable bañarlos de manera continua.

**Educación.-** Es importante desarrollar normas y parámetros que la mascota pueda cumplir, estas normas de convivencia mejoraran la asimilación de su entorno y se evitará que a futuro sea abandonado por el cambio en su comportamiento.

**Salud.-** Las mascotas deben ser llevadas al veterinario de manera constante para mantener su salud en óptimas condiciones.

**Ejercicio físico.-** Las mascotas por naturaleza son juguetones por ello es importante cuidar su condición física, porque les permite expresar conductas propias de su ser.

**Herramientas y utensilios.-** Para cuidarlos de una manera correcta es necesario tener un plato adecuado y demás cosas para la limpieza.

### **Tenencia responsable de mascotas**

Cada día nacen miles de mascotas no deseadas, que son abandonados, demostrando la irresponsabilidad de los propietarios, los cuales tienen desconocimiento del verdadero significado de tener un animal de compañía.

Según Ferrer F. (2013) menciona que:

La tenencia responsable de nuestras mascotas es indispensable ya que son seres vivos como nosotros y también tienen derechos”. Las personas al adquirir un perro se comprometen a cumplir responsabilidades, para el bienestar de la mascota, entre ellos; alimentación, salud, recreación, amor, cariño, además de la dedicación de tiempo y espacio dependiendo de las necesidades del animal, porque se debe tener en cuenta que cada uno es diferente. (p. 135)

Por ello es importante cuidar de nuestras mascotas para que no se vuelvan un problema para la sociedad, buscando comida en la basura, lo cual hace que la ciudad tengan un mal aspecto, además de las enfermedades que pueden contraer de otros perros.

Es muy importante que la sociedad tome conciencia en el momento de adquirir un perro y si una persona no está preparada para cumplir con las responsabilidades que conlleva esto, es mejor no hacerlo, para así evitar la infelicidad del animal.

La tenencia irresponsable de una mascota podría causar su muerte, porque al estar acostumbrada a vivir dentro de la casa, en el momento que lo abandonan, entran en un entorno totalmente desconocido, pasando hambre, frío, pero sobre todo miedo al no contar con la protección de su amo, provocando estrés, por ello algunos no vivirán mucho tiempo.

### **Asociaciones protectoras de animales**

Son organizaciones enfocadas a prevenir el maltrato de los animales de nuestro país, las cuales mediante acciones salvan perros de la calle.

Existen organizaciones a nivel nacional, entre ellas se puede mencionar:

- PAE (Protección Animal Ecuador), se fundó 3 de agosto de 1984 en Quito, y se encuentra en funcionamiento.

- PROCAN, se fundó en el 2013, en Quito, es un programa que busca concientizar a la población sobre el abandono de animales y así poder disminuir la realidad actual de muchos perros que son maltratados, sacrificados o incluso mueren en las calles por falta de atención.
- RESCATE ANIMAL, se fundó el 25 de Julio del 2012, en la ciudad de Guayaquil con el objetivo de luchar por el bienestar de los animales y fomentar una cultura de tolerancia y respeto hacia ellos, actualmente sigue en funcionamiento.

Hay muchas fundaciones y organizaciones las cuales están dispuestas a alzar su voz en manera de protesta para de esta forma poder defender los derechos de vida que tienen los animales la esencia humana está establecida en el respeto a toda la vida y que está a nuestro alrededor.

### **Artículos de la Ordenanza Municipal de Latacunga**

La presente ordenanza cuenta con 42 artículos, cada uno con sus respectivos literales a continuación se hará referencia a las prohibiciones estipuladas en la misma.

La ordenanza fue aprobada el 16 de febrero del 2012, por Concejo Municipal del GAD del cantón, la cual tiene como objetivo el cuidado, tenencia y manejo responsable de perros y gatos, así como el trato digno a los animales cuando sean abandonados. Además establece las condiciones en las que los habitantes del cantón Latacunga deben mantener a sus mascotas, sean o no propietarios de los mismos, a través de ello se pretende fomentar la concientización respecto a la tenencia responsable de mascotas.

En la actualidad se encuentra en discusión el proyecto “Ordenanza que Regula la Tenencia, Protección y Control de Fauna Urbana en el cantón Latacunga” en donde

se estipulan artículos para bienestar de los las mascotas abandonadas de la ciudad, lo cual se espera se aplique lo más pronto posible.

Anteriormente en la feria de animales del sector Zumbalica, gran cantidad de personas inconscientes de los distintos sectores de la ciudad acudían todos los sábados a vender perros y gatos, el valor era mínimo, pero más que eso, es la condición en la que eran comercializados.

Según Hugo Ávila, Comisario Municipal del cantón Latacunga, actualmente se encuentra trabajando en tratar de controlar la venta de perros y gatos en la plaza de Zumbalica basándose en la ordenanza. Sin embargo, existen personas escrupulosas que no respetan los reglamentos establecidos y lo siguen haciendo, si no los venden simplemente los abandonan a su suerte.

## **TÍTULO II**

### **DE LAS PROHIBICIONES PROPIETARIOS, TENEDORES Y GUÍAS DE PERROS Y GATOS**

**Art. 7.-** Los propietarios, tenedores y guías de perros y gatos, están prohibidos:

- a.-** Maltratar, golpear o someter a cualquier práctica que le ocasione sufrimiento o daño al animal.
- b.-** Abandonar o mantener los perros y gatos en lugares que se encuentren en estado de aislamiento.
- d.-** Ubicar a los perros y gatos en espacios muy reducidos con relación a su tamaño y necesidades fisiológicas y etológicas, expuestos a la inclemencia del clima, hambre, sed o aislamiento.
- e.-** Someter a perros y gatos de manera permanente a situaciones de encadenamiento, enjaulamiento en terrazas, patios, balcones o azoteas.
- f.-** Obligar al animal que trabaje en condiciones de enfermedad, desnutrición o maltrato físico.
- g.-** Comercializar perros y gatos de manera ambulatoria.
- h.-** Vender mascotas a menores de edad.

- i.-** Envenenar perros y gatos masiva o individualmente ya sean propios o ajenos;
- j.-** Entrenar, organizar o promover peleas entre perros y gatos con otros animales y/o apostar en ellas.
- k.-** Entregar perros y gatos como premio o donarlos para fines científicos que se opongan a las normas de bienestar y bioética animal.
- l.-** Utilizar animales en espectáculos, actos religiosos, exhibiciones, propagandas o similares cuando esto implique, sufrimiento o dolor.
- m.-** Sedar por vía oral a los perros y gatos durante su permanencia en los establecimientos de comercialización.
- n.-** Amarrar perros y gatos en árboles, postes, rejas, pilares o cualquier otro sitio.
- p.-** Usar la imagen de perros y gatos para simbolizar agresividad, maldad, peligro o pornografía.

**Políticas y obligaciones de Ordenanza Municipal del cantón Latacunga para la protección animal.**

- Formular las políticas de protección a los animales salvajes, domésticos y domesticados.
- Propiciar acciones coordinadas con las instituciones educativas y culturales para proteger a los animales.
- Vigilar el funcionamiento de las tiendas de mascotas y servicios de las clínicas veterinarias.
- Vigilar el control sanitario y la implementación de métodos adecuados para el faenamiento de los animales en camales públicos y privados.
- Autorizar los espectáculos públicos, en los que participen animales.
- Proteger a los animales que se encuentren abandonados, enfermos o en situaciones de maltrato.

- Sancionar de conformidad con las normas vigentes, el incumplimiento a las mismas y controlar la tenencia de animales.

**Los ciudadanos latacungueños también deberán cumplir obligaciones como:**

- Dar a todos los animales domésticos y a los animales silvestres una atención y cuidado que garanticen su bienestar.
- En caso de poseer animales que puedan reproducirse en condiciones de cautiverio, se deberá realizar el periódico control zoo-sanitario a través de los establecimientos públicos o privados.
- Cooperar con las instituciones públicas o privadas en la realización de censos o campañas enfocadas a la contabilización y vacunación de los animales.
- Para el tránsito de los animales se deberá contar con las debidas seguridades y cuidar del aseo de la ciudad.

## **9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS**

¿Sería importante implementar comederos y bebederos para que los perros abandonados tengan donde alimentarse?

¿De qué manera se podría disminuir el maltrato en los perros abandonados de las calles de la ciudad de Latacunga?

¿Cómo ayudar a los perros abandonados por medio de la sensibilización?

## **10. METODOLOGÍAS**

### **Investigación descriptiva**

La aplicación de la investigación descriptiva, permitió la descripción de los datos y características de la población de estudio. Lo que ayudó a la determinación de los aspectos que envuelven al problema del abandono de perros como: golpes, atropellamientos, envenenamiento, también aportó en la descripción de los involucrados en la problemática, en este caso se recopiló información a la autoridades competentes, profesionales veterinarios, activistas animalistas, y ciudadanos en general, quienes expresaron sus puntos de vista sobre el problema.

### **Método deductivo**

Mediante este método partimos de la información obtenida en las entrevistas a los involucrados lo que llevó a comprender el problema sobre el abandono de perros en la ciudad de Latacunga, y como tratar de sensibilizar a la población del sector “La Estación”.

### **Técnicas de la investigación aplicada**

#### **Observación de campo**

A través de esta técnica se puedo constatar directamente el problema de los perros abandonados del sector “La Estación”, así como el comportamiento de las personas hacia ellos, además de palpar la realidad en la que viven las mascotas, el cual es muy triste, porque no poseen un lugar fijo donde vivir.

#### **Entrevista**

La técnica de la entrevista fue utilizada para obtener información para nuestra investigación en donde participa el entrevistador y el entrevistado a través de un

cuestionario de preguntas las mismas que se obtuvieron al realizar la observación de campo.

La entrevista ayudó a establecer los puntos de vista de cada uno de los involucrados con el problema, con lo que se logró estructurar el reportaje con las opiniones recolectadas en las secciones realizadas.

## **11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Para el desarrollo del proyecto se tomó de referencia a las autoridades de la ciudad de Latacunga, profesionales veterinarios, activista animalista y población, quienes dieron su punto de vista a través de la entrevista que se les realizó a cada uno de ellos, a continuación se realiza una síntesis de sus opiniones.

En la entrevista a la Lcda. Gladys Vaca, Concejala de la ciudad de Latacunga menciona que la tenencia responsable de las mascotas es un tema de mucha importancia, debido a grado de perros abandonados que se ha observado en las calles de la ciudad. Para lo cual se creó la Ordenanza Municipal aprobada el 16 de febrero del 2012, la misma que fue discutida y aceptada por el Concejo Cantonal, en la administración del ex alcalde Rodrigo Espín.

Además, la concejala manifestó que todavía existen algunos temas que no se han considerado aún, pero la ordenanza tiene como propósito el proteger los derechos de los animales, que los propietarios se informen de sus responsabilidades con sus mascotas. El GAD de Latacunga ha considerado la problemática de los perros abandonados, pero el presupuesto que estaba designado para el tratamiento se tuvo que ser reconsiderado por la situación de emergencia económica que el país está atravesando.

El negocio de mascotas se está controlando a través de las autoridades sobre la venta de mascotas, pero es poco lo que se puede hacer cuando la ciudadanía misma, es quien promociona este tipo de actividad. Por lo que ha establecido a través de la

Ordenanza municipal sanciones económicas, además del retiro de los animales que están siendo comercializados.

Para el profesional veterinario Milton Villareal, la persona que desea tener una mascota deberá estar consciente de la responsabilidad que representa la tenencia de un animal doméstico. Los cuidados que una mascota necesita es la alimentación, el agua, vacunas, cariño, hay que sacarlo a pasear, ubicar un lugar para sus necesidades biológicas, entre otros aspectos que los propietarios deben considerar.

No existe diferencia entre un perro de raza o que no lo sea, son seres vivos que tienen las mismas necesidades por igual, así que ese aspecto no hace la diferencia. Las personas antes de decidir tener una mascota deben establecer si están en las condiciones para que la mascota no cause problemas y los propietarios no recurran al abandono de la misma.

Incentivar a la población a participar con las organizaciones activistas como “Latacunga Animalista” donde se puede ayudar a muchos animalitos abandonados con el apoyo de todos.

El señor comisario Hugo Ávila, manifiesta que la sanción económica sobre el maltrato a los animales va desde los \$10 a \$500 dólares, dependiendo de grado de contravención que haya sido sujeto el involucrado. En la comisaría se ha recibido de denuncias de perro desaparecidos, robado y que están atropellados en las calles, lo que se ha remitido a las entidades correspondientes para que den la atención respectiva.

En lo referente a las personas sancionada no se ha logrado establecer el número exacto sobre el maltrato animal. Para realizar una denuncia de maltrato animal, el ciudadano debe acercarse a la comisaría y proporcionar la información del sitio exacto de donde presencié o denuncié el abandono o maltrato animal.

Los activistas Freddy Soria y Páscale Jodoin manifestaron que, a raíz de denotar el maltrato por las personas del sector de “La Estación”, decidieron ayudar a los perros que fueron encontrados con signos de maltrato y agresión severa.

Los rescatistas mencionan que esta labor social y humanitaria la vienen realizando hace como cinco años atrás, en el que ha logrado rescatar un sin número de perro abandonados.

Se ha logrado rescatar más de sesenta perros entre machos y hembras, con diversas condiciones como; atropellados, otros con enfermedades, desnutridos, agredidos, una estimación de las edades de los animalitos rescatados están entre 1 a 5 años.

La forma de financiarse del rescatista es con sus propios ingresos, en caso de asesoría técnica el veterinario Milton Villareal, es quien le ayuda con algunas de las curaciones y diagnóstico de un animal que ha sido rescatado.

## **DESARROLLO DEL REPORTAJE**

### **Descripción General.**

**Título:** Perros Abandonados

**Género:** Problema Social

**Formato:** DVCAM

**Duración:** 10 minutos

**Realizadores:** Panchi Sarabia Ivette Verónica  
Jami Toaquiza Rosa Alejandra

**Productora:** Panchi Sarabia Ivette Verónica  
Jami Toaquiza Rosa Alejandra

**Idea.**

La finalidad del reportaje es promover la sensibilización en las personas del sector “La Estación” frente a la problemática del abandono de perros en la ciudad de Latacunga.

**Objetivo.**

Concientizar a las personas sobre la responsabilidad en la crianza y mantención de la mascota, a través de la presentación del reportaje “Perros Abandonados”.

**Público.**

Personas que habitan en el sector “La Estación” y ciudadanos que circulan diariamente por el Terminal Terrestre de la ciudad de Latacunga. Además se busca sensibilizar a las autoridades y profesionales veterinarios, el trabajo en conjunto con las organizaciones y rescatistas voluntarios para lograr en el futuro la reducción de animales abandonados.

**Tratamiento.**

**Recursos narrativos:** Planos de rescatistas, autoridades y profesionales veterinarios en las entrevistas con sus respectivos puntos de vista.

**Recurso Dramáticos:** Expresiones faciales de las personas entrevistadas, sonido, imágenes y diálogos.

**Punto de Vista:** Sensibilización ante el abandono de perros en el sector de “La Estación”.

### **Sinopsis.**

El reportaje es de carácter sensibilizador, frente a la problemática del abandono de perros en el sector “La Estación”, en donde se encuentra el Sr. Freddy Soria rescatista voluntario que ha ayudado a varios perros de la calle. Él lo realiza de forma voluntaria y no cuenta con el apoyo de ninguna organización.

Además se toma encuesta la opinión de las autoridades sobre este problema social, también esta los relatos de los veterinarios donde dan las recomendaciones para una tenencia responsable de mascotas y a través del reportaje se busca sensibilizar a los laticungueños sobre los perros abandonados.

## **GUION LITERARIO**

### **SECCIÓN 1: Introducción**

Entra una imagen en directo con el título y sonido del proyecto, en la cual se busca acaparar la atención del receptor.

### **SECCIÓN 2: Introducción con el mensaje de voz**

Aparece una imagen con la cual se desarrolla el mensaje de reflexión de “MIRADAS TRISTES Y DESOLADAS ES UN PANORAMA QUE ACTUALMENTE SE PERCIBE EN ESTOS CANES, QUE SE ENCUENTRAN EN VARIOS DIFERENTES RINCONES DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, EN SU MAYORÍA ABANDONADOS POR SUS PROPIOS DUEÑOS Y EN ALGUNOS CASOS NACIERON Y CRECIERON EN ESTAS FRÍAS CALLES”, luego se pasa a imágenes de los perros abandonados y de personas que se encuentran alrededor de ellos, sin hacer nada por ayudarlos.

**SECCIÓN 3:** Entrevista al rescatista Fredy Soria

Entra un imagen del rescatista, luego se desarrolla una tomas de las casa, a continuación aparecen tomas de la entrevista realizada al señor que se encarga en la alimentación y cuidado de los perros que él ha encontrado en las calles de la ciudad de Latacunga.

**SECCIÓN 4:** Concejala Gladys Vaca

Tomas a la Concejala Municipal de Latacunga, imágenes de la entrevista mediante preguntas por parte de las reporteras, imagen final con la de un perro que se encuentra descansando plácidamente en las instalaciones del Terminal y donde se nota que la gente no le da la importancia al animalito.

**SECCIÓN 5:** Entrevista a la rescatista extranjera Páscale Jodoi

Tomas de la opinión de la rescatista extranjera con un perro de la calle, descripción de como se trata en el país de la entrevistada a los canes y las obligaciones que los dueños de mascotas tiene como responsables del cuidado.

**SECCIÓN 6:** Entrevista al Comisario Hugo Ávila

Ingresa un toma del señor comisario de la ciudad a continuación se realiza un plano de la toma de la autoridad, luego la reportera entre con las preguntas para la entrevista sobre las medidas y ordenanzas que se han aplicado en la ciudad frente a la problemática.

**SECCIÓN 7:** Veterinario Milton Villareal

Aparece las imágenes del profesional veterinario, quien una vez que se le aborda la temática sobre el abandono de los perros en la ciudad de Latacunga, el profesional comienza a responder a las preguntas que la entrevistadora le planea al veterinario,

a continuación se enfoque un imagen de un perro abandonado en la cual se denota la inocencia de la mascota abandonada.

### **SECCIÓN 8:** Activista Amelia de Durán

En varias tomas determina su punto de vista sobre el cuidado que los animales se merecen, donde manifiesta su labor como rescatista voluntaria. Luego se da paso a una imagen con la cual se terminar el reportaje sin antes dar un mensaje de concientización por parte de las realizadoras del reportaje

### **SECCIÓN 9:** Créditos

Imagen donde se da el agradecimiento y créditos a quienes intervinieron en el desarrollo reportaje, investigadoras reporteras, autoridades, rescatistas y profesionales veterinarios.

## GUIÓN TÉCNICO

### Planos, locaciones y tiempo

<b>ENTREVISTA A RESCATISTA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA</b>				
<b>N°</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PLANO</b>	<b>LOCALIDAD</b>	<b>IMAGEN</b>
1	00:00:13	Plano Medio	Casa del señor Soria (patio)	
2	00:03:32	Plano Medio	Casa del señor Soria (patio)	

<b>ENTREVISTA A CONCEJALA MUNICIPAL</b>				
<b>N°</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>N°</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>N°</b>
3	00:01:08	Plano medio	Municipio de Latacunga	
4	00:00:43	Plano entero	Sector “La Estación”	

<b>ENTREVISTA A CUIDADANA EXTRANJERA</b>				
<b>N°</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PLANO</b>	<b>LOCALIDAD</b>	<b>IMAGEN</b>
5	00:01:43	Primer plano	“La Estación” (Terminal Terrestre)	

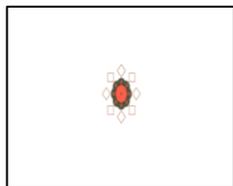
<b>ENTREVISTA AL COMISARIO MUNICIPAL</b>				
<b>N°</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PLANO</b>	<b>LOCALIDAD</b>	<b>IMAGEN</b>
6	00:01:45	Plano medio	Comisaría de Latacunga	
7	00:00:06	Plano entero	Sector “La Estación”	

<b>ENTREVISTA A VETERINARIO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA</b>				
<b>N°</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PLANO</b>	<b>LOCALIDAD</b>	<b>IMAGEN</b>
8	00:01:16:	Plano medio	Clínica Veterinaria	
9	00:00:33	Plano entero	Sector "La Estación"	

<b>ENTREVISTA A CUIDADANA DE LATACUNGA</b>				
<b>N°</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PLANO</b>	<b>LOCALIDAD</b>	<b>IMAGEN</b>
10	00:00:46	Primer plano	Casa del señor Soria (sala)	

<b>ENTREVISTA A CUIDADANA DE LATACUNGA</b>				
<b>N°</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PLANO</b>	<b>LOCALIDAD</b>	<b>IMAGEN</b>
11	00:00:19	Plano entero	Sector “La Estación”	
12	00:00:29	Plano general	Sector El Salto	
13	00:00:54	Plano entero	Sector “La Estación”	
14	00:00:40	Plano conjunto	Casa del señor Soria (patio)	
15	00:00:05	Plano entero	Casa del señor Soria (sala)	
16	00:00:24	Plano general	Casa del señor Soria (patio)	

### Características técnicas

SEC 01					INTRODUCCIÓN				
N°		TIPO		VIDEO		AUDIO		IMAGEN	
1.01		Introducción inicial del video, Realizado en SONY VEGAS PRO 13.0		Contiene el título principal del reportaje "PERROS ABANDONADOS" con efectos de transición y una luz intermitente		MachinimaSound			
1.02		Introducción final del video, Realizado en SONY VEGAS PRO 13.0		Contiene el segundo título del reportaje "Perro Abandonados" con efectos de transición y una luz intermitente.		MachinimaSound			

SEC 02					INTRODUCCIÓN CON MENSAJE ESCRITO Y DE VOZ				
N°		TIPO		VIDEO		AUDIO		IMAGEN	
2.01		Dos imágenes con frases de reflexión		Contiene un mensaje de reflexión "Miradas tristes y desoladas es un panorama que actualmente se percibe en estos canes, que se encuentran en varios diferentes rincones de la ciudad de Latacunga.		Wedding+Songs-instrumental			
2.02		Tomas de los animales en las calles de la ciudad conjuntamente con introducción de voz		videos de perros callejeros unificados con efectos de transición		Wedding+Songs-instrumental, voces de investigadora, Ladrado de perro			

<b>SEC 03 ENTREVISTA A RESCATISTA DE LA CUIDAD DE LATACUNGA</b>				
<b>N°</b>	<b>TIPO</b>	<b>VIDEO</b>	<b>AUDIO</b>	<b>IMAGEN</b>
<b>3.01</b>	Tomas con filmadora al rescatasta y a la investigadora, tomas realizados por investigadora	Contiene imágenes de la investigadora haciendo preguntas al rescatasta con sus respectivos Banners en la que constan los nombres de los participantes, e imágenes de los perros rescatados	voces de la investigadora, y el entrevistado	
<b>3.02</b>	Introducción final del sec03 con imágenes y mensaje de reflexión	Imágenes de perros rescatados con el entrevistado.	Wedding+Songs-instrumental, voces de investigadora y entrevistado, Ladrido de perro	

<b>SEC 04 ENTREVISTA AL COMISARIO MUNICIPAL</b>				
<b>N°</b>	<b>TIPO</b>	<b>VIDEO</b>	<b>AUDIO</b>	<b>IMAGEN</b>
<b>4.01</b>	Tomas al comisario Municipal de Latacunga, entrevista mediante preguntas y tomas de la investigadora.	Contiene imágenes del comisario de Latacunga con su respectivo Banner en la que consta el nombre y cargo de la persona.	Voces de la investigadora, y el entrevistado	
<b>4.02</b>	Introducción final del sección 04 con la fotografía de un perro abandonado	Fotografía de perro callejero	Wedding+Songs-instrumental	

<b>SEC 05 ENTREVISTA A CONCEJALA MUNICIPAL</b>				
<b>N°</b>	<b>TIPO</b>	<b>VIDEO</b>	<b>AUDIO</b>	<b>IMAGEN</b>
<b>5.01</b>	Tomas a la Concejala Municipal de Latacunga, entrevista mediante preguntas y tomas de la investigadora.	Contiene las imágenes de la Concejala de Latacunga con su respectivo Banner en la que consta el nombre y cargo de la persona.	Voces de la investigadora, y la entrevistada.	
<b>5.02</b>	Introducción final de la sección 05 con fotografía de un perro abandonado	Fotografía de perro callejero	Wedding+Songs-instrumental	

<b>SEC 06 ENTREVISTA A VETERINARIO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA</b>				
<b>N°</b>	<b>TIPO</b>	<b>VIDEO</b>	<b>AUDIO</b>	<b>IMAGEN</b>
<b>6.01</b>	Tomas de un veterinario de la ciudad Latacunga, entrevista mediante preguntas y tomas de la investigadora.	Contiene las imágenes de un especialista veterinario de Latacunga con su respectivo Banner en la que consta el nombre y cargo de la persona.	voces de la investigadora, y el entrevistado	
<b>6.02</b>	Introducción final de la sección 06 con fotografía de perro abandonado	Fotografías de perros callejero y abandonados	Wedding+Songs-instrumental	

<b>SEC 07 ENTREVISTA A CUIDADANA DE LATACUNGA</b>				
<b>N°</b>	<b>TIPO</b>	<b>VIDEO</b>	<b>AUDIO</b>	<b>IMAGEN</b>
7.01	Tomas de ciudadana rescatista de la ciudad Latacunga.	Contiene las imágenes de una ciudadana que se dedica a ayudar a los perros abandonados de Latacunga con su respectivo Banner en la que consta el nombre de la persona.	Voz de la entrevistada, Wedding+Songs-instrumental, voz de investigadora.	
7.02	Introducción final de la sección 07 con fotografía de perro.	Fotografía con mensaje de reflexión	Wedding+Songs-instrumental, Ladrido de perro, voz de investigadora	

<b>SEC 08 CRÉDITOS</b>				
<b>N°</b>	<b>TIPO</b>	<b>VIDEO</b>	<b>AUDIO</b>	<b>IMAGEN</b>
8.01	Finalización del video	Contiene el nombre de las personas quienes hicieron posible la realización del video	—	

## **12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)**

Dentro de los impactos que se lograron determinar en el desarrollo del proyecto están los siguientes:

### **Técnicos**

El impacto técnico del proyecto permitirá conocer para futuras investigaciones periodísticas el procedimiento en la realización de un guion técnico, con el desarrollo del proyecto de esta características aporta con la calidad del material periodísticos recabado, la participación de un personal calificado.

### **Sociales**

El impacto social del proyecto es la parte más esencial porque se trata de una problemática que afecta a todos los ciudadanos latacungueños, como es abandono de perros en las calles de la ciudad de Latacunga, con el proyecto se trata de sensibilizar a la población de la importancia de la mantención de mascotas, y como la irresponsabilidad de las personas a ocasionado que un gran números de mascotas estén deambulando por las calles de la ciudad.

### **Ambientales**

El impacto ambiental del proyecto se basa en la búsqueda de tratar la problemática de los perros abandonados y como las autoridades y población deben concientizar en el manejo de una mascota, porque los perros abandonados en las calles son transmisores de enfermedades además de que sus eses denotan una insalubridad en las calles.

Con el reportaje se busca llegar a todas la personas y sensibilizar frente a este problema y como debemos apoyar a las entidades, que rescatan animales y activistas.

### 13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

- Mediante el análisis y la recolección de información bibliográfica adecuada se sustentó el desarrollo del proyecto sobre como el abandono de mascotas aumenta, puesto que no hay conciencia colectiva sobre la tenencia de los mismos.
- La selección de la técnica de investigación como la entrevista, aportó para conocer, que no existe la atención adecuada en lo que respecta a la problemática de los perros callejeros, por parte de las autoridades de la ciudad de Latacunga.
- A través del levantamiento de información obtenida a los involucrados en la problemática, se vio la necesidad de realizar un reportaje basado en hechos reales que está ocurriendo en el sector “La Estación” en cuanto a los perros abandonados.

## Recomendaciones

- Es recomendable que a la población se los eduque sobre la tenencia responsable de mascotas, a través de estrategias comunicacionales de sensibilización, para disminuir los índices de perros abandonados en el sector “La Estación”.
- Las autoridades deberían agilizar la aprobación de la ordenanza y que esta se ejecute, además de manejar una política comunicacional referente al cuidado responsable de mascotas, para prevenir que exista más abandono de canes en la ciudad.
- Los profesionales de la Comunicación Social y carreras vinculadas al ámbito social, deberían unir fuerza para realizar reportajes y mensajes comunicacionales referente al abandono de mascotas. Para posterior sean difundidos en los diferentes medios de comunicación, con la finalidad de crear en las personas otra mentalidad respecto a lo que significa obtener un perro.

## 14. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, N. (2006). Mascotas abandonadas a nivel mundial. México: Corpotion Pets.
- Aragónés, M. (2009). Estudio descriptivo multiple que resumen de patente, aspectos contextuales y retorico (Segunda ed.). Bern: Peter Lang S.A.
- Azkargota. (28 de Marzo de 2010). Google. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de Google: [www.abandonodemascotas.com](http://www.abandonodemascotas.com)
- Bentham. (18 de Septiembre de 2009). Google. Recuperado el 27 de Enero de 2016, de Google: <http://www.derechoanimal.com>
- Bolos, C. (2009). Periodismo informativo e interpretativo. El impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros. Sevilla: Editor Comunicacion Social.
- Cantavella, J. (2004). Redacción para periodistas: informar e interpretar. Barcelona: Ilustrada.
- Faulkner. (27 de Noviembre de 2013). Google. Recuperado el 05 de Mayo de 2016, de Google: <http://www.perros callejeros>
- Fernandez. (26 de enero de 2011). Google. Recuperado el 12 de enero de 2016, de Google: [www.perritos.com](http://www.perritos.com)
- Fernandez, E. (26 de enero de 2011). Google. Recuperado el 12 de enero de 2016, de Google: [www.perritos.com](http://www.perritos.com)
- Ferrer. (2013). Caninos en abandono. Guatemala: Pttanimalistas.
- Google. (22 de Agosto de 2010). Recuperado el 12 de Enero de 2016, de Google: [www.enbuenasmanos.com](http://www.enbuenasmanos.com)
- Guerrero, A. (2013). Guía para la elaboración de reportajes en RTU Televisión (Primera ed.). Quito: Universidad Central.
- Hogue, L. (2003). La comunicación: un arte que se aprende. España: Editorial Sal terrae.
- Hora, D. I. (10 de Julio de 2013). Inicia la esterilización de los perros callejeros.
- Llombart, B. (2010). El reportaje periodístico, una radiografía de la realidad: Cómo y por qué redactarlo. Mexico D.F.: Editor Comunidad Social.
- López, M. (2011). Crueldad a los animales. Morelia, Mexico.
- M, & Vavaldi. (2012). Géneros periodísticos (Primera ed.). México D. F.: Prisma.

- Macías, D., & Salas, A. (2012). Evaluación de la cultura guayaquileña actual, sobre el cuidado de los perro, para la creacion de una revista dominical en el diario el Telégrafo. Primera, 50. Guayaquil, Costa: Universidad de Guayaquil.
- Malsalve, A. (2003). Teoría de la información y comunicación social (Primera ed.). Quito: Abya Yala.
- Marti, M. (2006). Maltrato y Crueldad en Animales. España.
- Mas verde periódico digital ecológico. (05 de Febrero de 2016). Mas verde periódico ecológico.
- Mazas, B. (2014). La actitud hacia el bienestar animal en el mbito educativo. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- MSP-MAGAP. (2009). Reglamento de Tenencia Responsable de Mascotas. Latacunga.
- Omar, C. (2014). Pedagogía, como enseñar bien (Primera ed.). Madrid: Vértice.
- PAE. (29 de Marzo de 2010). Google. Recuperado el 07 de Mayo de 2016, de Google: [www.paecuador.com](http://www.paecuador.com)
- Palacios. (2014). Propuesta de campaña para incrementar la adopción de mascotas en Cumbayá.
- Paniagua, P. (2011). Información e interpretación en periodismo; Hacia una nueva teoria de los géneros (Primera ed.). Barcelona: UOC.
- Parratt, S. (2003). Introduccion al reportaje. Compostela: Universidad Santiago de Compostela.
- Querol, N. (2008). Etica Animal. Barcelona, España.
- Salvador, M. (2006). Filosofia y Culrura de la Tolerancia. Valencia, España: JAUME 1.
- Soto, A. (2013). Análisis de un problema público no abordado el caso de los perros vagabundos y callejeros en Chile. Primera, 69-71. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Sozoranga, S. (2012). Video reportaje sobre el immpacto del andinismo en el glacial cotopaxi (Primera ed.). Quito: Universidad Poloténica Saleciana.
- Trejo, R. (23 de Agosto de 2011). Google. Recuperado el 05 de Mayo de 2016, de Google: [www.ciencia.solucion al problema de los perros callejeros](http://www.ciencia.solucion al problema de los perros callejeros)

- Trezi, O. (3 de Julio de 2012). Google. Recuperado el 13 de Enero de 2016, de Google: <https://organizaciontrez.wordpress.com/>
- Velles Ruiz, R. M. (2008). Los aires de la transición democrática en Hidalgo, periodismo de opinión (Primera ed.). México D.F.: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Vértice. (2009). Atención eficaz de queja y reclamaciones (Tercera ed.). Barcelona: Vértice.
- Vivaldi, M. (2012). Géneros periodísticos (Primera ed.). México D.F.: Prisma.

## 15. ANEXOS

### Anexo A: Cuestionarios entrevista



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### COMUNICACIÓN SOCIAL

### CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTAS

#### CONCEJALA

- 1.- ¿Cuál es su perspectiva sobre la tenencia de mascotas?
- 2.- ¿Hace que tiempo se creó la ordenanza (tenencia de manejo de perros y gatos)?
- 3.- ¿En el transcurso de este tiempo se ha modificado la ordenanza?
- 4.- ¿Quiénes fueron los encargados de crear la ordenanza?
- 5.- ¿A su criterio cree que la ordenanza es la adecuada?
- 6.- ¿Que artículo se modificó y cuál sería la propuesta?
- 7.- ¿A qué se refiere el tatuaje o microchip y se aplica en la ciudad?
- 8.- ¿Hablando del abandono de perros; el gobierno ha tomado en cuenta esta problemática?
- 9.- ¿Que opina sobre las personas que hacen negocio de las mascotas y cómo se está controlando o bajo que parámetros es permitido?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**COMUNICACIÓN SOCIAL**

**VETERINARIO**

- 1.- ¿Cuál es el perfil de una persona que quiere tener una mascota?
- 2.- ¿Cuáles son los cuidados básicos que necesita una mascota?
- 3.- ¿Diferencias entre perros mestizos y uno de raza?
- 4.- ¿Recomendaciones para que las personas no abandonen los perros?
- 5.- ¿Pertenece usted a algún organismo que se encargue de ayudar a los animales?
- 6.- ¿Como profesional ha realizado alguna labor para las mascotas (perros abandonados)?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**COMUNICACIÓN SOCIAL**

**COMISARIO**

- 1.- ¿Qué tipo de sanción se estipula en la ordenanza y cuantas se han aplicado hasta el momento?
- 2.- ¿Cuáles son las denuncias que más recibe?
- 3.- ¿Promedio de personas que han sido sancionadas hasta el momento por maltrato o abandono de mascotas?
- 4.- ¿Procedimiento para realizar la denuncia en caso de abandono y maltrato animal?



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### COMUNICACIÓN SOCIAL

#### RESCATISTAS

- 1.- ¿Que le incentivo para rescatar a las mascotas?
- 2.- ¿Desde hace que tiempo se dedica a esta labor?
- 3.- ¿Cuántos perros a rescatado y bajo qué condiciones y de que edades?
- 4.- ¿Dónde alberga a los animales rescatados, como se financia para mantenerlos?

**Anexo B: Hojas de vida****HOJA DE VIDA****Datos personales**

**Nombres:** Rosa Alejandra  
**Apellidos:** Jami Toaquiza  
**Fecha de nacimiento:** 04 de mayo de 1987  
**Estado civil:** Soltera  
**Cédula identidad:** 050343330-2  
**Dirección:** San José – Tanicuchí  
**Celular:** 0983894858  
**E-mail:** rosajamit@yahoo.com

**Estudios realizados**

**Primaria:** Escuela Fiscal Mixta “U.N.E” (1993-1999)  
**Secundaria:** Colegio “República de Argentina” (1999-2005)  
**Superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**Títulos obtenidos**

- Contadora Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración

## HOJA DE VIDA

### Datos personales

**Nombres:** Ivette Verónica  
**Apellidos:** Panchi Sarabia  
**Fecha de nacimiento:** 17 de marzo de 1991  
**Estado civil:** Soltera  
**Cédula identidad:** 050349459-3  
**Dirección:** Colatoa- Parroquia Juan Montalvo  
**Celular:** 0987085591  
**E-mail:** ivettevero1703@gmail.com



### Estudios realizados

**Primaria:** Escuela Fiscal Yugsiloma  
**Secundaria:** Colegio Evangelina Herrera Reinoso  
Unidad Educativa Segundo Torres  
**Superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

### Títulos obtenidos

Practica en Manualidades Especialidad Corte y Confección  
Técnico en Comercio y Administración Especialización Informática

**Coordinador del Proyecto****DATOS PERSONALES:**

**Apellidos:** Ulloa Enríquez  
**Nombres:** Francisco Ramiro  
**Estado Civil:** Casado  
**Cédula de Ciudadanía:** 1001296779  
**Lugar y fecha de nacimiento:** Mira, 22 de septiembre de 1961  
**Dirección domiciliaria:** Raúl Andrade S/N y Remigio Romero y Cordero-Latacunga  
**Teléfono convencional:** 032812862  
**Teléfono celular:** 0998038265  
**Correo electrónico:** Personal: fulloa\_e@yahoo.com  
Institucional: francisco.ulloa@utc.edu.ec

**DATOS INSTITUCIONALES:**

**UNIDAD ACADÉMICA EN LA QUE LABORA:**

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

**CARRERA A LA QUE PERTENECE:**

Comunicación Social

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:**

Comunicación Social

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión del Centro Histórico de Latacunga

-----  
**ARQ. FRANCISCO ULLOA ENRÍQUEZ MSC**  
**DOCENTE – INVESTIGADOR TITULAR PRINCIPAL TIEMPO**  
**COMPLETO**

## **Anexo C: Análisis de la entrevistas a los involucrados**

### **Entrevista a la Concejala del cantón Latacunga Lcda. Gladys Vaca**

#### **1.- ¿Perspectiva sobre la tenencia de mascotas?**

La tenencia responsable de mascotas es un tema de mucha importancia, debido al grado de perros abandonados que se ha observado en las calles de la ciudad, por ello cree que es indispensable desarrollar una nueva Ordenanza en donde se consideren todos los parámetros para la tenencia responsable de mascotas.

#### **2.- ¿Hace que tiempo se creó la ordenanza (tenencia de manejo de perros y gatos)?**

La ordenanza está en vigencia desde el 16 de febrero de 2012, la cual se trata de hacerla cumplir, sin embargo existen personas que no la obedecen.

#### **3.- ¿En el transcurso de este tiempo se ha modificado la ordenanza?**

En la actualidad está en discusión, para la aprobación de una nueva ordenanza, que regulara la tenencia responsable de mascotas.

#### **4.- ¿Quiénes fueron los encargados de crear la ordenanza?**

Fue discutida y aprobada por el Concejo Cantonal, en sesiones Ordinarias realizadas los días 19 de julio de 2011 y 14 de febrero de 2012.

#### **5.- ¿A su criterio, cree que la ordenanza es la adecuada?**

Todavía existe algunos temas que no se han considerado aún pero la ordenanza está basado en la normativas legales vigentes y sin vulnerar ningún derecho de los animales y responsabilidades de los dueños.

**6.- ¿A qué se refiere el tatuaje o microchip y se aplica en la ciudad?**

Un sistema que ayuda al registro de todo animal doméstico en especial para la tenencia de perros y gatos, en donde se registrara la información del propietario y las características del animal, esto ayudará el retorno de los animales desaparecidos a sus respectivos hogares y conocer el cuidado que los propietarios les están dando a la mascota.

**7.- ¿Hablando del abandono de perros; el Municipio ha tomado en cuenta esta problemática?**

El GAD del cantón Latacunga a través del alcalde ha tratado la problemática, realizando campañas de esterilización tanto en el sector urbano como en lo rural de manera gratuita, además está el proyecto del albergue para las mascotas abandonadas de la ciudad, sin embargo por la falta de presupuesto no se ha podido hacerlo.

**8.- ¿Que opina sobre las personas que hacen negocio de las mascotas y cómo se está controlando?**

Bueno eso es un problema que se está controlando a través de las autoridades sobre la venta de mascotas, pero es poco lo que se puede hacer cuando la ciudadanía misma es quien promociona este tipo de actividad. Hay que buscar hacer conciencia en la población para que adopte y esterilice a sus mascotas y así lograr menos mascotas abandonados en las calles.

**9.- ¿Que sanciones se aplica para las personas que venden los animales?**

Sanciones económicas, además se procede al retiro de los animales que están vendiendo.

## **Entrevista al profesional Veterinario Milton Villareal.**

### **1.- ¿Cuál es el perfil de una persona que quiere tener una mascota?**

La persona que desee tener una mascota debe ser responsable, considerar varios aspectos que necesita, además debe tener empatía con el perro y brindarle mucho cariño, paciencia es decir todo tipo de cuidados.

### **2.- ¿Cuáles son los cuidados básicos que necesita una mascota?**

Una mascota necesita de alimentación diaria, salud, cariño, también hay que sacarlo a pasear, ubicar un lugar para sus necesidades biológicas, entre otros aspectos que los propietarios deben considerar antes de tener una mascota.

### **3.- ¿Diferencias entre perros mestizos y uno de raza?**

Ninguna diferencia porque las dos clases de animales merecen amor, alimentación, cuidados responsables y muchas cosas más, que sin embargo otras personas no las toman en cuenta y creen que un perro de raza es mejor que un perro mestizo o de la calle, sin pensar que ellos son los seres más cariñosos que necesitan de personas buenas que los acojan y les den una nueva oportunidad de tener una familia.

### **4.- ¿Recomendaciones para que las personas no abandonen a los perros?**

No tener uno si no se cuenta con el espacio, tiempo apropiado para una mascota y tener en cuenta que hay que esterilizarlos para que su reproducción luego no se convierta en un problema y acudan al abandono de sus cachorros.

**5.- ¿Pertenece usted a algún organismo que se encargue de ayudar a los animales?**

Como profesional veterinario soy participante del grupo activista “Latacunga Animalista”, donde presto mis servicios veterinarios para dar el cuidado a los animales que se los ha rescatado de las calles.

**6.- ¿Como profesional ha realizado alguna labor para las mascotas (perros abandonados)?**

Se ha trabajado con don Freddy Soria un voluntario en rescatar perros abandonados dándole atención veterinaria a bajos costos cuando se trata de la esterilización.

**Entrevista al Comisario Hugo Ávila.**

**1.- ¿Qué tipo de sanción se estipula en la ordenanza y cuantas se han aplicado hasta el momento?**

La sanción es económica que va desde \$10 a \$ 500 dólares, dependiendo de la infracción que hayan cometido en contra de las mascotas.

**2.- ¿Cuáles son las denuncias que más recibe?**

Las denuncias que existen sobre casos de perros han sido de maltratados o desaparecidos, pero son pocas.

**3.- ¿Promedio de personas que han sido sancionadas hasta el momento por maltrato o abandono de mascotas?**

No se ha logrado establecer un promedio exacto de personas sancionadas por maltrato o abandono animal, pero se está trabajando en hacer cumplir con la ordenanza.

#### **4.- ¿Procedimiento para realizar la denuncia en caso de abandono y maltrato animal?**

El o la ciudadana debe acercarse a la comisaria municipal y proporcionar la información del sitio exacto de donde presencié el abandono o maltrato animal.

#### **Entrevista a los rescatistas Freddy Soria y Pascale Jodoin**

##### **1.- ¿Que le incentivo para rescatar a las mascotas?**

A raíz de un accidente el rescatista tomo la decisión de ayudar a las mascotas abandonadas y algunas presentaban varios signos de maltrato y agresión, con enfermedades que con la ayuda del veterinario se han logrado salvar a la mayoría de perros abandonados.

##### **2.- ¿Desde hace que tiempo se dedica a esta labor?**

El rescatista menciona que este labor social y humanitaria viene realizando hace como cinco años atrás, en el que ha logrado rescatar un sinnúmero de perritos abandonados, ahora él les brinda cuidado y cariño en su hogar.

##### **3.- ¿Cuantos perros a rescatado y bajo qué condiciones y de que edades?**

Ha logrado rescatar diecisiete perros entre machos y hembras, en las condicione son diversas, algunos atropellados, otros con enfermedades, desnutridos, agredidos, una estimación de las edades de los animalitos rescatados están en el año y los cinco años de vida de los perros a quien el acogido en su hogar.

**4.- ¿Dónde alberga a los animales rescatados y como se financia para mantenerlos?**

Los perros son albergados en la casa del rescatista y también en la propiedad de su madre, en donde están los perros que necesitan más espacio por el tamaño de sus razas. La forma de financiarse del rescatista es con sus propios ingresos, en caso de asesoría técnica el veterinario Milton Villareal, es quien le ayuda con algunas de las curaciones y diagnóstico de un animal que ha sido rescatado.

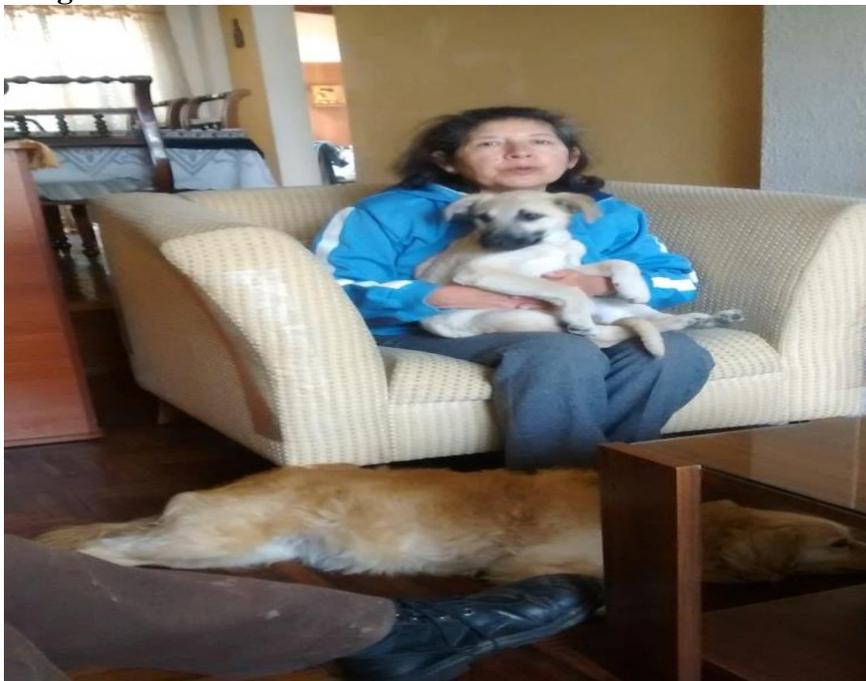
## Anexo D: Imágenes

**Imagen 1: Visita al comisario Hugo Ávila**



**Fuente:** Investigadoras

**Imagen 2: Entrevista a la una ciudadana**



**Fuente:** Investigadoras

**Imagen 3: Perros abandonados en el sector del terminal de la ciudad**



**Fuente:** Investigadoras

**Imagen 4: Activista extranjera**



**Fuente:** Investigadoras

**Imagen 5: Entrevista a la activista extranjera**



**Fuente:** Investigadoras

**Imagen 6: Entrevista a la concejala Lcda. Gladys Vaca**



**Fuente:** Investigadoras