



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LOS PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN LA ESCUELA “JOSÉ FILOMENTOR CUESTA” DE PATATE VIEJO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Tesis presentada previa a la obtención del título de licenciado, en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física.

AUTOR:

Sopa Vivanco Wilson Esteban

DIRECTOR:

Lic. Almachi Oñate Ciro Lenin

Latacunga – Ecuador

OCTUBRE - 2013

AUTORIA

El presente trabajo de investigación de ” **DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDACTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDISAJE EN LA ESCUELA JOSE FILOMOTOR CUESTA DE PATATE VIEJO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012**”, este trabajo investigativo será de suma responsabilidad del aspirante.

Wilson Esteban Sopa V.

C.I 050306942-9

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director de trabajo de investigación sobre el tema” **DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDACTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA JOSE FILOMENTOR CUESTA DE PATATE VIEJO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012**”, de Wilson Esteban Sopa Vivanco postulante al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio, calificación y aprobación.

Latacunga, Octubre 2013

EL DIRECTOR

Lic. Almachi Oñate Ciro Lenin.
DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA
FÍSICA

APROVACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante:

Wilson Esteban Sopa Vivanco.

Con el título de tesis:

“DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LOS PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN LA ESCUELA “JOSÉ FILOMENTOR CUESTA” DE PATATE VIEJO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los merito suficientes para ser sometido al acto de defensa de tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2012.

Para constancia firman:

.....
Msc. Patricio Revelo

PRESIDENTE

.....
Lic. José Barbosa

MIEMBRO

.....
Dr. Luis López

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida.

Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en donde estén o si alguna vez llegan a leer esto quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

WILSON

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

WILSON



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

TEMA:

“DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LOS PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN LA ESCUELA “JOSÉ FILOMENTOR CUESTA” DE PATATE VIEJO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

La presente investigación se va a realizar en la provincia de Tungurahua, cantón Patate caserío Patate viejo en la escuela “JOSÉ FILOMENTOR CUESTA” DE PATATE VIEJO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012” la misma que tendrá como objeto diseñar implementos didácticos con material reciclable y uso creativo de desechos que a corto y largo plazo va a mejorar en los estudiantes incentivando la correcta orientación del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Son muy evidentes los profundos y vertiginosos cambios que se están produciendo en todos los ámbitos de la sociedad. El deporte y la actividad física, como actividades sociales reconocidas, no escapan a esta evolución y transformación. Resulta por ello indispensable que todos los profesionales de la Cultura Física afronten esta etapa sin renegar de lo que ya existe, buscando nuevos objetivos, contenidos y recursos que permitan dar el mayor número de posibilidades al máximo de personas.

El propósito de este diseño es presentar diversos materiales que han sido reutilizados a través de diversos materiales de desecho o recuperación para el área de educación física. La misma que ayudara a tener una visión clara hacia los resultados que se pretenden llegar.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

TOPIC:

"TEACHING EQUIPMENT DESIGN WITH RECYCLED MATERIAL TO IMPROVE LEARNING PROCESS IN THE AREA OF PHYSICAL CULTURE IN SCHOOL" JOSÉ FILOMENTOR CUESTA "OLD PATATE IN THE ACADEMIC YEAR 2011-2012"

This research will be carried out in the province of Tungurahua, Canton Patate old village school " JOSÉ FILOMENTOR CUESTA" Patate old in the 2011-2012 school year "the same object will design tools and learning with recyclables creative use of waste that short and long term will improve students encouraging the correct orientation of the teaching-learning process.

They are very obvious the profound and rapid changes that are taking place in all areas of society. Sport and physical activity, as recognized social activities, not escape this evolution and transformation. It is therefore essential that all professionals face up this stage Physical Culture without denying what is already there, looking for new targets, content and resources to provide as many opportunities as possible for people.

The purpose of this design is to present various materials that have been reused through various waste materials and recovery for physical education area. Same as help you have a clear vision of the results you want to reach.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Lic. Marcia Chiluisa Chiluisa con la C.I 050221430-7 certifico que he realizado la respectiva revisión del Abstract.

Tema: “DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LOS PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN LA ESCUELA “JOSÉ FILOMOTOR CUESTA” DE PATATE VIEJO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Latacunga 18 de Julio del 2013

Docente:

Lic. Marcia Chiluisa Chiluisa
C.I050221430-7

ÍNDICE GENERAL

Autoría.....	ii
Aval de Director de Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Summary.....	viii
Aval del Summary.....	ix
Índice General.....	x
Índice de Cuadros.....	xiv
Índice de Gráficos.....	xvi
Introducción.....	xvii
Capítulo I	
1. Fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Categorías Fundamentales.....	4
1.3.1 La Cultura Física.....	5
1.3.1.1 Historia de la Cultura Física.....	5
1.3.1.2 Campos de la Cultura Física.....	7
1.3.1.2.1 La Educación Física.....	7

1.3.1.2.2 El Deporte.....	8
1.3.1.2.3 La Recreación.....	10
1.4 La Didáctica de la Cultura Física.....	12
1.4.1 La Didáctica.....	12
1.4.2 La Didáctica como Ciencia Social.....	14
1.4.3 Fundamentación de la didáctica de la Cultura Física.....	15
1.4.4 La didáctica de la cultura física.....	16
1.5 Procesos de Enseñanza Aprendizaje.....	17
1.5.1 Aprendizaje.....	20
1.6 Instrumentos Pedagógico.....	25
1.7 Implementos didácticos.....	26
1.7.1 Habilidades básicas características de los deportes con Implementos.....	27
1.7.2 Instalación y distribución del espacio en la sesión.....	28
1.8 Material Reciclable.....	29
 Capítulo II	
2. Breve Caracterización de la Institución objeto de Estudio.....	31
2.1 Reseña Histórica de la “Escuela José Filomentor”.....	31
2.2 Misión.....	33
2.3 Visión.....	33
2.4 Diseño Metodológico.....	33

2.4.1 Tipo de Investigación.....	33
2.4.2 Metodología.....	34
2.4.3Unidad de estudio.....	34
2.4.4 Métodos y Técnicas.....	34
2.5 Método Teórico.....	35
2.6 Método Descriptivo.....	35
2.7 Diseño Estadístico.....	35
2.8 Técnicas de Investigación.....	36
2.9 Análisis e Interpretación de la Encuesta Aplicada a las Autoridades y Maestros.....	37
2.10 Análisis e Interpretación de la Encuesta Aplicada a los Alumnos.....	47
2.11 Conclusiones y Recomendaciones.....	57
2.11.1 Conclusiones.....	57
2.11.2Recomendaciones.....	58
Capítulo III	
3Diseño de la Propuesta.....	59
3.1Datos Informativos.....	59
3.2Justificación.....	60
3.3 Objetivos.....	61
3.4 Descripción de la Propuesta.....	61

3.5 Propuesta.....	63
3.6 Desarrollo de Conceptos.....	64
3.6.1 Importancia del material didáctico.....	64
3.6.2 Finalidades del material didáctico.....	64
3.6.3 Clasificación del material didáctico.....	65
3.7 Fundamentos generales del diseño del material didáctico....	73
3.8 La Adaptación.....	75
3.9 El Reciclaje.....	76
3.10.4 Actividades.....	79
3.10.1Desarrollo de implementos didácticos recreativos.....	79
3.10.2Desarrollo de implementos didácticos participativo.....	81
3.10.3Desarrollo de implementos didácticos tradicionales.....	87
Referencias Bibliográficas.....	99
Anexos.....	102

ÍNDICE DE CUADROS

CAPITULO II

Cuadro N° 1 Población y Muestra.....	34
--------------------------------------	----

Encuesta Aplicada a las Autoridades y Maestros

Cuadro N° 2 Tabla Uno.....	37
----------------------------	----

Cuadro N° 3 Tabla Dos.....	38
----------------------------	----

Cuadro N° 4 Tabla Tres.....	39
-----------------------------	----

Cuadro N° 5 Tabla Cuatro.....	40
-------------------------------	----

Cuadro N° 6 Tabla Cinco.....	41
------------------------------	----

Cuadro N° 7 Tabla Seis.....	42
-----------------------------	----

Cuadro N° 8 Tabla Siete.....	43
------------------------------	----

Cuadro N° 9 Tabla Ocho.....	44
-----------------------------	----

Cuadro N° 10 Tabla Nueve.....	45
-------------------------------	----

Cuadro N° 11 Tabla Diez.....	46
------------------------------	----

Encuesta Aplicada a los Alumnos

Cuadro N° 12 Tabla Uno.....	47
-----------------------------	----

Cuadro N° 13 Tabla Dos.....	48
-----------------------------	----

Cuadro N° 14 Tabla Tres.....	49
------------------------------	----

Cuadro N° 15 Tabla Cuatro.....	50
--------------------------------	----

Cuadro N° 16 Tabla Cinco.....	51
-------------------------------	----

Cuadro N° 17 Tabla Seis.....	52
------------------------------	----

Cuadro N° 18 Tabla Siete.....	53
Cuadro N° 19 Tabla Ocho.....	54
Cuadro N° 20 Tabla Nueve.....	55
Cuadro N° 21 Tabla Diez.....	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CAPITULO II

Encuesta Aplicada a las Autoridades y Maestros

Gráfico N° 1 Elaborar implementos con material reciclable.....	37
Gráfico N° 2 El material reciclable ayuda a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.....	38
Gráfico N° 3 Ha elaborado material didáctico con material reciclable.	39
Gráfico N° 4 La enseñanza con de implementos didácticos mejoraría el proceso de enseñanza aprendizaje.....	40
Gráfico N° 5 Los niños mejoran su aprendizaje con los implementos Realizados de material reciclable.....	41
Gráfico N° 6 Apoya usted el diseño de implementos con material reciclable.....	42
Gráfico N° 7 Es difícil la elaboración de implementos deportivos con material reciclable.....	43
Gráfico N° 8 Conoce el tipo de material reciclable aplicable en su Área.....	44
Gráfico N° 9 Elabora implementos con material reciclable.....	45
Gráfico N° 10 La utilización de material reciclable didáctico permitiría al estúdiante tener un conocimiento más real y	46

Encuesta Aplicada a los Alumnos

Gráfico N° 11 Conoce usted que es material reciclable.....	47
Gráfico N° 12 Le han enseñado alguna actividad deportiva diseñada con material reciclable.....	48
Gráfico N° 13 El docente le ha enseñado e diseñar algún implemento con material reciclable.....	49
Gráfico N° 14 Le interesa aprender a diseñar este tipo de implementos.....	50
Gráfico N° 15 Le ayuda a desarrollar el deporte con estos materiales.	51
Gráfico N° 16 Mejoraría la enseñanza de la Cultura Física utilizando estos materiales.....	52
Gráfico N° 17 Está de acuerdo que reciclando pueda elaborar materiales didácticos.....	53
Gráfico N° 18 Los implementos didácticos con material reciclable del entorno son importantes.....	54
Gráfico N° 19 Utilizando material didáctico diseñado con material reciclable mejora la enseñanza.....	55
Gráfico N° 20 El material didáctico es importante.....	56

INTRODUCCION

La presente investigación se realizó en la escuela José filo mentor cuesta de cantón Patate, ubicado en el sector rural , es de suma importancia ya que ayuda a desarrollar sus capacidades físicas, psicológicas e intelectuales fortaleciendo la práctica del deporte, desarrollando el interés por las actividades físicas y la correcta utilización del tiempo libre.

Como este proyecto es el primer e ejecutarse dentro de la institución educativa, es de gran novedad y de actualidad por cuanto ayuda a la práctica deportiva, para así tener resultados esperados en el desarrollo integral de los alumnos.

Esta investigación es de gran importancia ya que los niños podrán participar en proyecto de DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDACTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN CULTURA FISICA para ser aplicada a los niños de toda la institución educativa lo que conllevara el desarrollo armónico de sus habilidades y destrezas.

La propuesta presentada será gran utilidad para todos quienes conforman la comunidad educativa es decir docentes, padre de familia y niños.

El actual trabajo de investigación está compuesto de tres capítulos, distribuidos de la siguiente manera.

Capítulo I En este capítulo hace referencia explícita de los antecedentes investigativos, categorías fundamentales que contempla el marco teórico.

Capítulo II En este capítulo se encuentra el Análisis e Interpretación de los Resultados contamos con una, breve caracterización del objeto de estudio, las respectivas conclusiones y recomendaciones

Capítulo III El tercer capítulo comprende la Propuesta que tiene como finalidad dar solución al problema detectado en la Institución.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO

En Noviembre de 2003, La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la resolución No. 58/5 titulada “El deporte como medio para fomentar la Educación, la Salud, el Desarrollo y la Paz”, en la cual se reconoció el poder del deporte para contribuir al desarrollo humano y saludable de la infancia, y proclamó el año 2005 como el Año Internacional del Deporte y la Educación Física.

Este documento de conceptualización resume brevemente el potencial del deporte en cuatro áreas fundamentales: educación, salud, desarrollo y paz, al igual que la contribución potencial del deporte al logro de los planes de desarrollo mundial tales como los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Incluye los objetivos y los resultados esperados del Año Internacional del Deporte y la Educación Física.

El deporte y la Educación Física juegan un papel importante a escala individual, comunitaria, nacional y mundial. Como individuos, el deporte realza nuestras habilidades personales, nuestra salud en general y el conocimiento de nosotros mismos. En el ámbito nacional, el deporte y la Educación Física contribuyen al crecimiento económico y social, mejoran la salud pública y unen a las diferentes comunidades. A escala mundial, si se practican regularmente, el deporte y la Educación Física pueden tener un impacto positivo y duradero sobre el desarrollo, la salud pública, la paz y el medio ambiente.

A través del deporte y la Educación Física, los individuos pueden experimentar la igualdad, la libertad y un medio digno de fortalecimiento. El control que una persona que practica un deporte experimenta sobre su propio cuerpo es

especialmente valioso para las niñas y las mujeres adultas, para las personas con impedimentos físicos, para quienes habitan en áreas de conflicto y para las personas que se recuperan de algún trauma.

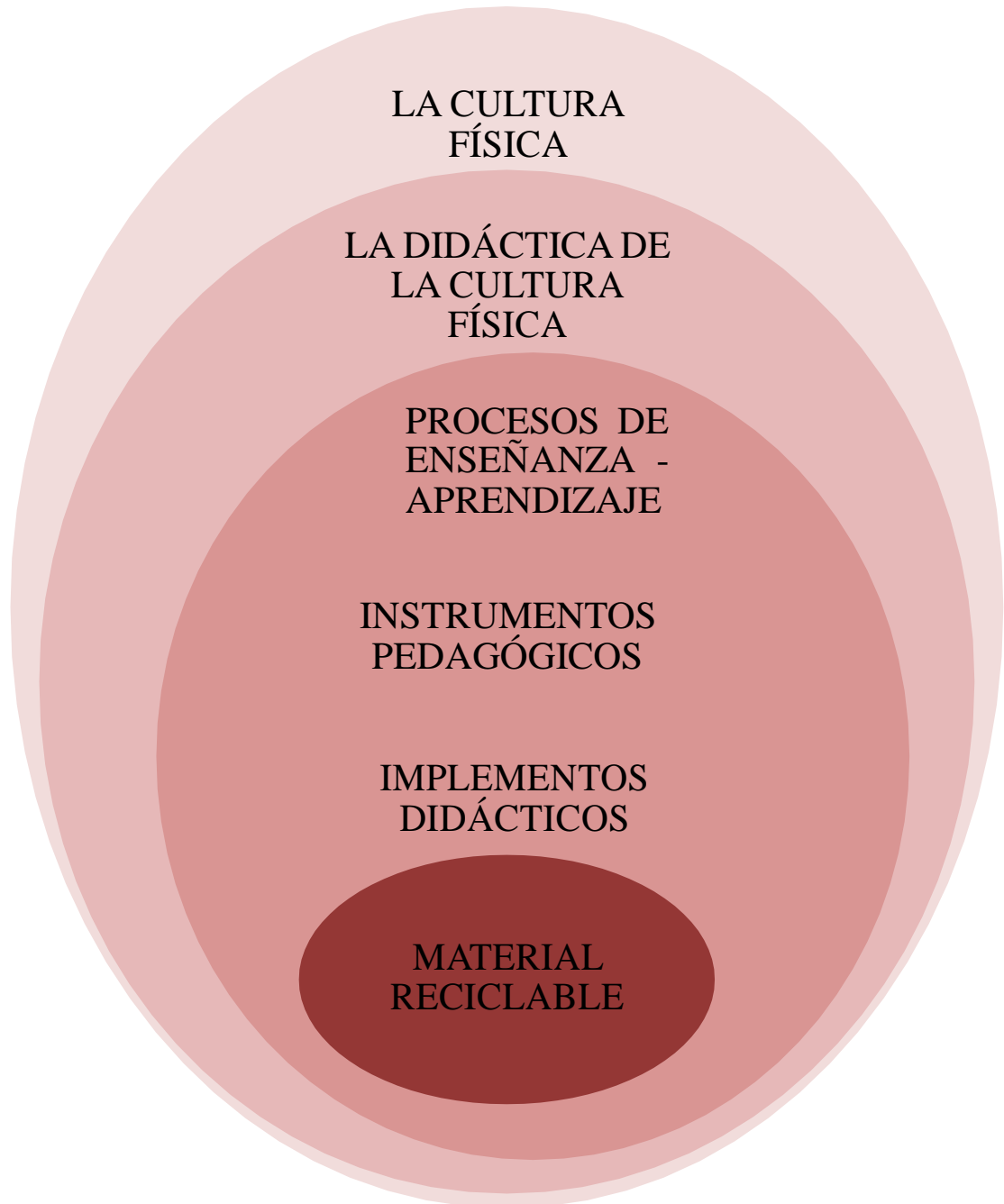
Luego de haber revisado los archivos bibliográficos y de otras instituciones se verifica que no existe trabajo similar sobre el tema, además se ha investigado si existe temas similares que puedan alterar o ser copiada de forma textual la información necesaria para el desarrollo de la misma, en tal virtud la presente investigación es original.

En el mismo se considera la importancia de mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje a través de la implementación de Implementos Didácticos con material reciclable para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje en el área de Cultura Física en la Escuela “José Filomentor Cuesta” de Patate Viejo en el año lectivo 2011-2012, y de esta manera ayudar a la formación completa del niño y sea beneficiado directamente con este aporte investigativo.

En relación a los trabajos realizados se pudo detectar que existen gran cantidad de estudios relacionados con el tema lo cual ayuda a enriquecer el tema de investigación logrando obtener gran información de libros, de citas virtuales entre otras que pueden ayudar al desarrollo del tema investigativo planteado que puede ayudar a un excelente trabajo permitiendo de esta manera justificar los fundamentos necesarios que el autor pueda recopilar, por lo que detallamos algunos encontrados como Diseño de Materiales Didácticos Educativos con Material Reciclable del Lic. Isidro Favela aplicado en una secundaria particular del Estado de México dando como resultado un mejor aprendizaje en los niños y sus clases fueron más animadas y dinámicas lo que ayudo al interés por esta asignatura por parte de los niños, otra de la información es la utilización de material reciclable para el área de Educación Física en una secundaria de Buenos aires en enero del 2004, esto ayudó a tomar interés por el deporte y practicarlo más a menudo; cabe destacar que estos proyectos y la poca información que se

adquirió fueron aplicados en países más desarrollados que el nuestro y con mayor recursos económicos los cuales hacen factible este tipo de aportes.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 LA CULTURA FÍSICA

1.3.1.1 Historia de Cultura Física

Como manifiesta SANCHEZ (2004) “La Cultura física son todas las actividades motrices que se realiza el ser humano. Incluye todos los recursos administrativos y materiales, establecimientos, implementos, publicaciones etc., como todo el personal que contribuye a la realización de estas actividades” (pág. 8)

Esto tiene relación con la Reforma Curricular de la Cultura Física vigente en el país, se divide en tres partes como son: Educación Física, Deportes y Recreación, sin embargo es necesario señalar que no siempre se ha enseñado en la Escuela o en el Colegio como tal, o no forma parte del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es común encontrar en varios sectores sociales e individuos que debaten la necesidad de introducirlas en los programas de estudio, respetando la autonomía y coherencia como área de conocimiento científico, buscando mejorar la formación y educación de los educandos, desde un enfoque estrictamente científico y desde la óptica de la propia disciplina.

Es parte de la cultura general que incluye la música, la literatura, la religión, arquitectura, las costumbres, entre otro. La Cultura Física, de cada país es específica y el Ecuador tiene sus especialidades: vóley nacional, pelota nacional, sus bailes tradicionales, indor fútbol, entre otros.

Pero también sus detalles como la menor participación de las mujeres comparadas con los hombres o la costumbre de apostar dinero en cada competencia deportiva. La escuela tiene que preparar la participación del joven en la cultura de esta sociedad y necesariamente para la Cultura Física, esta preparación en la escuela, tiene que anticipar todas las habilidades que necesita el niño, para esta cultura tiene que motivar su participación en esta cultura en forma activa tiene que ofrecer

los conocimientos para organizarse y también criterios críticos para conocer sus fallas y problemas. La asignatura que prepara al niño para esta cultura lógicamente se llamaría también Cultura Física.

El término Cultura Física comienza a utilizarse con cierta regularidad, sobre todo en la Europa del este y España, en el Siglo XX. Educación física y deporte son términos con un contenido conceptual más consolidado y arraigado en el tiempo en esta área de conocimiento científico, mientras cultura física y actividad física surgen con posterioridad y se convierten en nociones que permiten abarcar todo el conjunto de manifestaciones físico deportivas y recreativas desde una perspectiva sociocultural.

Las ciencias de la Cultura Física y el deporte pueden ser entendidas, como una región de conocimiento científico dentro del amplio mundo de la ciencia, integrada por un conjunto de ciencias disciplinares, factuales y prácticas, construidas en interrelación con otras áreas o ramas del saber, dedicadas al estudio e investigación de hechos, fenómenos, actos y procesos, desde configuraciones disciplinares, multidisciplinarias e interdisciplinares, la educación física y el deporte.

El concepto Cultura Física es interpretado, en el sentido más amplio, como “componente de la cultura universal que sintetiza las categorías, las legitimidades, Las instituciones y los bienes materiales creados para la valoración del ejercicio físico con el fin de perfeccionar el potencial biológico e implícitamente espiritual del hombre”.

Sin embargo, en el actual sistema educativo del país se da prioridad a nivel medio, dejando de lado a la Educación Básica, recordando que en los primeros años del ser humano es el adecuado para formar el gesto deportivo, es decir, la Cultura Física se debe implantar necesariamente desde tempranas edades.

Para la postulante la Cultura Física en la actualidad se desarrolla de forma sistemática, planificada y organizada en los distintos niveles educativos de formación en el nivel primario y secundario.

1.3.1.2 CAMPOS DE LA CULTURA FÍSICA

Según AZNA, (1999) manifiesta que “cada tema de la Cultura Física debe incluir actividades o segmentos de enseñanza y aprendizaje: Educación Física, de recuperar y disfrutar: Recreación y de competir, compara y probarse; Deporte; tanto en la niñez, adolescencia y en la adultez”. (Pág. 11-15).

1.3.1.2.1 EDUCACIÓN FÍSICA

Según EL MANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES (2003) “la educación física se refiere al estudio de las conductas motrices susceptibles de poseer contenido educativo; es decir se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar, se busca el desarrollo integral del individuo” (pág. 16).

La didáctica específica de la educación física y el deporte tiene que estar adoptada al desarrollo de una actividad de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Así, la educación física tiene la peculiaridad de que opera a través del movimiento, se trata de la educación de lo físico por medio de la motricidad.

Son todas las actividades físicas en donde se enseña y se aprende por medio del movimiento. La enseñanza puede realizarla los padres que orientan a los niños como caminar, correr o patear una pelota, etc., el maestro que enseña o los niños entre sí mismos. El movimiento y la actividad muscular, es el resultado de la movilización de los segmentos óseos como consecuencia de un acortamiento muscular; esta movilización simple o compleja origina ciertos segmentos o la totalidad del cuerpo.

La educación del movimiento se refiere a la eficaz manera de moverse del hombre para resolver situaciones que enfrenta especialmente en el medio físico, logrando una correcta acomodación del movimiento en relación con el tiempo, el espacio y a los objetos circundantes. Se refiere a la mejor manera de seleccionar

movimientos para realizar una tarea en la cual se tratara de evitar el gasto innecesario de la energía para la ejecución del trabajo.

Por lo tanto la Educación es la parte intencional con la que el profesor alcanza de los estudiantes el aprendizaje de los contenidos básicos de la Cultura Física, y es de explícita responsabilidad del profesor para desde la planificación alcanzar la participación de los estudiantes.

1.3.1.2.2 EL DEPORTE

Según SGZZ (1974) “Es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio ó área determinada campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros” (pág. 67)

A menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor son la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se usa para incluir actividades donde otras capacidades externas o no directamente ligadas al físico del deportista son factores decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento. Tal es el caso de, por ejemplo, los deportes mentales o los deportes de motor. Los deportes son un entretenimiento tanto para quien lo realiza como para quien observa su práctica.

Aunque frecuentemente se confunden los términos deporte y actividad física en realidad no significan exactamente lo mismo. La diferencia radica en el carácter competitivo del primero, en contra del mero hecho de la práctica del segundo.

Es la planificación de lo aprendido, son actividades en las que el estudiante dentro de una competencia compara su rendimiento en función de si mismo y de los demás. La competencia se desarrolla bajo las reglas preestablecidas y aceptadas

por los participantes. En el campo deportivo son incluidos procesos de entrenamiento para mejorar la habilidad de superar a sus adversarios.

Las competencias se desarrollan en diferentes niveles y en grupos coherentes siempre y cuando se muevan bajo el reglamento y aplicando lo que aprendió antes.

El mundo actual ha dado gran importancia al deporte, lo ha introducido en el sistema general de educación; ocupa un lugar muy importante durante el tiempo libre de las personas y está reconocido como un instrumento educativo.

En los niños la iniciación deportiva no significa preparación hacia el determinado deporte ni tampoco la especialización; es el aprendizaje motor y el desarrollo de las habilidades y destrezas técnicas (simples) y reglas básicas de los deportes más practicados en el medio sin muchas exigencias.

Dos objetivos tienen la iniciación deportiva:

1. Cooperar en la formación física, intelectual y moral de los estudiantes.
2. Adiestrarlos técnicamente para los deportes.

El deporte es una actividad social muy importante, satisface las necesidades lúdicas y el afán competitivo de los niños, jóvenes y adultos.

La Competición como campo de aplicación de lo aprendido se fundamenta en el entrenamiento para mejorar el rendimiento.

Según J. ELLUL: (1993 Pág. 21); “El deporte es la técnica perfeccionada del rendimiento corporal”

El perfeccionamiento del deporte se da mediante el entrenamiento permanente de cada una de las cualidades físicas empleadas y aplicadas a la disciplina deportiva que se la realiza para una mejor resistencia del cuerpo.

Para J. LE FLOCHMOAN: “Desde siempre los hombres han deseado medir su fuerza, su agilidad, su habilidad. Son muchos los que a través de los siglos han querido ser los mejores, una vez para obtener una medalla o un puesto de honor, otras por dinero, por gloria o sencillamente por amor propio” (1993 Pág. 21);

El deportista de acuerdo a sus capacidades es medido, evaluado y premiado de acuerdo a sus condiciones físicas en cada una de sus competencias...

1.3.1.2.3 LA RECREACIÓN

Según LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2002) “define recreación como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar” (Pág. 23)

Se entiende si pensamos que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y por ende, desánimo. Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar.

El término recreación proviene del latín recreativo, que significa restaurar y refrescar (la persona). De ahí que la recreación se considere una parte esencial para mantener una buena salud.

El recrearse permite al cuerpo y a la mente una “restauración” o renovación necesaria para tener una vida más prolongada y de mejor calidad. Si realizáramos nuestras actividades sin parar y sin lugar para la recreación, tanto el cuerpo como la mente llegarían a un colapso que conllevaría a una serie de enfermedades.

Son actividades en las que se aplica los motivos aprendidos en forma individual o grupal para recuperar fuerzas perdidas, para liberar energías estancadas o para disfrutar de la actividad física.

La recreación es la realización o práctica de actividades durante el tiempo libre, que proporcionan: descanso, diversión y participación social voluntaria permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora, a través de las actividades deportivas, socioculturales y el aire libre; a nivel individual y colectivo.

En este campo de la aplicación de lo aprendido predomina el bienestar, los contactos sociales, el buen estado psicológico, aquí también se necesitan reglas que deben ser coordinadas para el momento.

La recreación como parte de la Cultura Física como elemento que produce satisfacción y goce, se vuelve parte de la base de la formación integral del hombre; y se le da este sentido que cobra vigencia para mejorar su destino.

La recuperación repercute en lo físico – motor, en lo intelectual – cognoscitivo y en lo socio – afectivo, una recreación orientada en esta dirección está aportando eficazmente en la formación integral de los hombres.

Para BRIGHTBILL Y MEYER. (1993 Pág. 23) “Recreación es la actividad voluntariamente convenida durante el tiempo libre; motivada por la satisfacción o placer derivada de ella”

La recreación es el tiempo libre que se le dedica para realizar actividades como juegos, excursiones, paseos, giras, entre otros, en la cual la mente y el cuerpo se liberan de diversas energías negativas.

Según HERNAN AMORES Considera.

A la recreación como un derecho de ejercer toda persona, como posibilidad para alcanzar un equilibrio integral y responde a un proceso educativo, formativo en el que el individuo canaliza su descarga emocional, utilizando adecuadamente el tiempo libre, a nivel individual y comunitario; adquiere conocimiento y hábitos, que le permite un desarrollo

integral y armónico de las personalidad a través de actividades físico – culturales, sociales, intelectuales y artísticas” (1993 Pág. 23).

En el tiempo libre llamado también recreación pueden experimentar, crear e innovar cosas nuevas, mediante las actividades que realizan fuera del deporte en si aumentando la distracción mental y física.

La LEY DE EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION DE ECUADOR señala como “Recreación a la utilización adecuada del tiempo libre mediante la práctica de actividades que permita esparcimiento y procure el desarrollo de la personalidad humana y su capacidad creadora”

1.4 LA DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA

1.4.1 La Didáctica

Según LEIVA ZEA, En su obra Didáctica General manifiesta que “la Didáctica es una ciencia de la Pedagogía que estudia y orienta todos los aspectos relacionados con los procesos de enseñanza – aprendizaje”. (1985, Pág. 7-11),

La Didáctica viene del griego didaktiké, que quiere decir arte de enseñar, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro “Principales aforismos didácticos”.

Es así que la didáctica significó, en primer lugar, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro, ya que había muy poco que aprender para enseñar.

Más tarde, la didáctica pasó a ser conceptuada como ciencia y arte de enseñar, prestándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor, es por este motivo que la didáctica puede entenderse en dos sentidos: amplio y pedagógico.

En sentido amplio, la didáctica solo se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar de conducta o a aprender algo, sin connotaciones socio-morales.

En sentido pedagógico, la didáctica aparece comprometida con el sentido socio-moral del aprendizaje del educando, que es el de tender a formar ciudadanos consientes, eficientes y responsables.

En la edad moderna el concepto se lo amplía más explícitamente al de la educación.

NÉRICI (1985. Pág. 57) manifiesta.

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”

La didáctica es aquella que permite un aprendizaje significativo en el discente, logrando en él, ser un ente independiente y con logros positivos.

Revisando las definiciones proporcionadas por los distintos autores, se percibe una clara coincidencia en la consideración de la didáctica como una disciplina normativa que sirve para planificar, regular y guiar la práctica de la enseñanza - aprendizaje de la Cultura Física.

De este planteamiento normativo se deriva la concepción de la didáctica como una tecnología, en el sentido de que aprovecha técnicamente el conocimiento científico. De ahí que muchos autores como W. Carris, Kemmis, J. Gimeno, A Pérez Gómez hablen de la didáctica en su doble dimensión: normativa y explicativa, lo que supone una aproximación como ciencia y tecnología.

Frente a esta concepción positivista e incluso tecnocrática de la didáctica aparecen nuevas perspectivas que consideran la práctica didáctica como el motor de arranque del conocimiento didáctico.

La didáctica es parte fundamental en la enseñanza - aprendizaje, de tal o cual actividad a enseñarse.

La didáctica de Cultura Física prepara al futuro docente para el desempeño eficiente en sus funciones, proporcionando todas las estrategias metodológicas para analizar, planificar, ejecutar y evaluar los procesos relacionados con el área.

Su correcta utilización y aplicación, unidos al esfuerzo e iniciativa creadora dará como resultado el cumplimiento exitoso de esta tarea.

Abarca el estudio y manejo de principios, métodos, técnicas, procesos didácticos en la enseñanza – aprendizaje de la Educación Física, los Deportes y la Recreación; la elaboración y uso de recursos didácticos aprovechando materiales del medio.

1.4.2 La Didáctica como ciencia social

ZPANZSA, en su obra Instrumentación Didáctica manifiesta

Que “como misión más importante la comprensión de los fenómenos que se producen en la sociedad ya que su función es entender los hechos racionalmente, pero también comprender los significados y símbolos de la cultura de la que emergen. Desde la perspectiva de la ciencia humana y social, la didáctica se caracteriza por llevar a cabo las siguientes acciones:”(1988 – Pág. 87, 88, 89),

- Dar prioridad a la práctica educativa.

- Desarrollar la teoría a partir de la práctica

- Desarrollar un conocimiento histórico debido a que toma en cuenta el pasado, el presente y el futuro.

En consecuencia la didáctica social es considerada como tal por dos razones básicas: porque su objetivo es el estudio de la enseñanza y el aprendizaje, que son actividades sociales, y porque se desarrolla dentro de un contexto institucional integrado, a su vez, en un sistema socio cultural y político más amplio.

La didáctica actual a puesto de manifiesto la existencia de un buen número de condicionamientos afectivos, cognitivos, sociales y metodológicos, que el profesor debe conocer e investigar para entender el alcance y el significado de una enseñanza cuyo objetivo es el aprendizaje creativo, activo, crítico y reflexivo. Desde esta concepción, y sin olvidar la metodología, métodos y recursos didácticos a emplear, se analizan la motivación y la memoria.

La didáctica es la ciencia o cuerpo de conocimientos científicos construidos a partir del análisis teórico y de la práctica de todos los procesos y factores que intervienen en el PEA, con la clara intención de aclarar en la construcción del aprendizaje en los estudiantes.

Por último podemos mencionar que la didáctica es una ciencia interdisciplinaria en la que tienen cabida todas las ciencias de la educación, por lo que su ámbito de estudio se incluye cualquiera de las didácticas específicas, desde las ciencias experimentales o a las matemáticas hasta la Cultura Física o la lengua.

1.4.3 Fundamentación de la didáctica de la Cultura Física

En la didáctica la Cultura Física es viable el aprendizaje correcto en la actividad física y deportiva desde el nivel pre primario en la enseñanza educativa.

Según TERÁN, en su obra Guía Didáctica para el Educador Físico manifiesta

Que “la sociedad actual requiere de hombres y mujeres con una formación multilateral que les permita aportar utilidades a la misma de manera constante creciente. En este sentido adquiere particular importancia la práctica de actividades Físico – deportivas desde edades tempranas en función de la vigorización de la salud física y mental de las personas”. (2005, Pág. 6, 7, 8)

Ese último planteamiento se enmarca en una de las competencias de la Cultura Física, la cual a través de un proceso científico – metodológico se encarga de orientar sus acciones pedagógicas en función de formar hombres y mujeres integrales desde el punto de vista físico e intelectual.

La didáctica, por su sentido práctico de la Cultura Física, se instala en el terreno de la acción. La teoría y la práctica, tal y como lo definió Durkheim, se entiende como una práctica gobernada por la reflexión teórica que se nutre, a la vez de la práctica de la que surge y debe abarcar cualquier tipo de conocimiento que le otorgue eficacia.

Para el tratamiento de esta asignatura se debe considerar métodos y procesos activos, entre ellos el método indirecto, el método directo y el método mixto.

1.4.4 LA DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA

En la didáctica de la Cultura Física nos ayuda a encaminar aquellas personas que están capacitadas hacer docentes de la Cultura Física obrando con mejores conocimientos, para el aprendizaje significativo

Para TERÁN manifiesta.

Que “la didáctica introduce a los futuros docentes en el estudio teórico práctico de los principios métodos y técnicas de la enseñanza – aprendizaje de esta asignatura; en la elaboración y manejo de recursos didácticos aprovechando materiales naturales y de desecho, en la evaluación de la

Cultura Física, entendiéndose esta, como un proceso que provee información acerca del alumno para que el profesor refuerce o redirecciones el proceso enseñanza - aprendizaje educativo en diferentes campos como”:(2006, Pág. 8)

- **Intelectual.-** Desarrolla las capacidades de pensar, reflexionar, actuar y crear libremente.
- **Motriz.-** Potencia las capacidades de resistencia, agilidad, flexibilidad, habilidad para correr, saltar, nadar, bailar.

- **Afectivo.-** Se busca cultivar y desarrollar la madurez emocional, la confianza y seguridad en sí mismo, la capacidad de auto dominio.

La importancia de la Cultura Física es hoy en día una autentica realidad que podemos afirmar que la expansión de esta parte de la educación integral del hombre es una consecuencia de los altos valores que posee en orden al mejoramiento de los individuos como ser, que forma parte de la sociedad. Debe combinarse las actividades físicas e intelectuales a fin de lograr el desenvolvimiento armónico del ser. Los valores que se derivan de la Cultura Física se han estimado en lograr el orden de la disciplina, la adquisición de la confianza en sí mismo, la perseverancia, el sentido social y el sentido de lucha por la vida.

1.5 PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo.

Para JEAN Piaget (2003) manifiesta

Que: "Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno". (Pg. 8-10).

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua, como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativa-cualitativas diferentes, no se limita al

plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir, todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable.

La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando.

La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

Según CONASTA Albert (2005), manifiesta

Que: “El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda”. Pg. 20-21

Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma. Estos desempeñan la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo.

1.5.1 Aprendizaje

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo

conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal. El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un

aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido.

El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerequisite para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede ser reducido y mucho menos explicarse en base de lo planteado por las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y las cognitivas. No puede ser concebido como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, ignorándose todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende.

No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del propio individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante del componente social de éste. No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto del reflejo de los mismos por una estructura material neuronal que resulta preparada o pre acondicionada por

factores tales como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos llamar causales o determinantes del mismo, de manera dialéctica y necesaria.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes haberla aprendido, sobre todo, las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante recalcar o insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema enfrentado devienen condiciones necesarias para su aprendizaje, recreación y solución; que en la adquisición de cualquier conocimiento, la organización de la estructura del sistema informativo que conlleven a él, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar tal propósito u objetivo, a sabiendas de que todo aprendizaje que está unido o relacionado con una consciente y consecuente comprensión sobre aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, va a influir en la determinación de un aprendizaje también correcto en un tiempo menor, sobre todo si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones propuestos por el individuo que aprende.

En el aprendizaje humano, en su favorecimiento cuantitativa-cualitativo, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración valorativa de las variables internas del sujeto como portadoras o contenedoras de significación, resultan incuestionablemente importantes tratándose de la regulación didáctica del mismo, de aquí la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se van a encontrar en una posición tal que permita una interacción cara a cara con la persona responsabilizada con la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes.

En la misma medida en que se sea consecuente en la práctica con las consideraciones referidas se podrá llegar a influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje según el modelo de la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración. Hay quienes consideran que cuando registramos nuestros pensamientos en base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no nos detenemos en el análisis de los detalles pero que más tarde los mismos resultan ubicados en determinadas locaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende.

Luego este construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que en definitiva va adquiriendo de distintos aspectos de la misma; así cuando pretende resolver un problema concreto, gracias a la capacidad que tiene para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara entre sí posibles patrones diferentes, formas en última instancia, comparación que va a permitirle llegar a la solución de la situación problema de que se trate.

Para el tenista según las diferentes definiciones de los autores mencionados considera que el procesos enseñanza- aprendizaje es el pensamiento donde asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismo que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado.

Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas a sí mismo en base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad que configuran, todos ellos,

esquemas mentales que posibilitan subsiguientemente incorporar nuevos conceptos y desarrollar nuevos esquemas.

1.6 INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

Estos instrumentos pedagógicos son además, una herramienta de comunicación que tiene por objeto transmitir a la comunidad educativa: qué, cómo, para qué, con qué, se desarrollará la enseñanza y el aprendizaje en ese espacio de la estructura curricular de la carrera.

Para MUIÑOS DE BRITOS Stella (1999) manifiesta

Que: “Es un instrumento pedagógico que utiliza el docente o equipo docente de una materia, con el objeto de comunicar el diseño, desarrollo y evaluación de la misma, como parte del Plan de Estudios de una carrera y para un determinado grupo de alumnos”. Pg. 26

La anterior definición caracteriza al programa como instrumento pedagógico, es decir que se trata de una herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de una materia, en un marco institucional; en este caso, en la Universidad.

Se propone, por otra parte, comunicar el diseño, desarrollo y evaluación de la materia de que se trate con el objeto de transparentar: los propósitos generales de la materia, la organización que la misma tendrá, durante el período asignado, los contenidos seleccionados y las formas de trabajo y evaluación que se disponen para el desarrollo.

Nuestros formadores dominan todos los instrumentos existentes en el mercado de la formación lingüística.

Según ALPHA Lingues (2000): “desarrolla para su empresa un soporte de curso a la medida, con su terminología. Así sus asalariados utilizan directamente los conocimientos sin transposición”. Pg. 52

Estos instrumentos se actualizan permanentemente. En efecto, nuestros consejeros pedagógicos en cada uno de los idiomas, han que controlar la evolución de los productos de formación. También propone a sus clientes métodos innovadores y eficaces.

El autor de la investigación comenta que los métodos utilizados son los que corresponden a sus necesidades o las de sus estudiantes según los objetivos y el nivel. Han sido dejados y aprobados por todos nuestros formadores educativos.

1.7 IMPLEMENMTOS DIDÁCTICOS

Los implementos didácticos, objetos y artilugios que nos rodean han sido siempre necesarios para el desarrollo de las actividades de esparcimiento y recreo. Los objetos que podemos utilizar pueden ser muy variados.

Para JOUSTENN Joliet (2002) pública en su obra que: los implementos didácticos llamados también convencionales-recreativos, que ya se están empezando a comercializar; y por otra a los no convencionales, que se pueden utilizar para estos fines”. Pg. 6-7.

También podemos encontrar material de tipo convencional-deportivo, adaptado a actividades que en muchos casos no tienen nada que ver con la función para la cual fueron creados. Por tanto, la diversidad de utensilios que podemos utilizar rebasa el límite de lo imaginable si somos capaces de dar a cada objeto utilidades informales y en las que el creador ni siquiera pensó en el momento de su concepción. (Camerino, 2000) Pg. 25-26

Las actividades físicas con implementos pueden ser más o menos intensas. Dentro de las aplicaciones básicas del uso de implementos en la actividad física, podemos incidir en las habilidades y destrezas, juegos populares, deportes y también deportes alternativos y de competición. (Blandes, 1995).

1.7.1 Habilidades básicas características de los deportes con implementos

Los deportes con implementos además de requerir habilidades de tipo locomotor y no locomotor se caracterizan por la utilización de habilidades manipulativas.

Existen dos habilidades más básicas dentro de este último grupo como son: lanzar y decepcionar y una más compleja, combinación de las anteriores, como es golpear.

Los objetos que podemos utilizar pueden ser muy variados: sin ánimo de abordar una clasificación en la progresión vamos dando relevancia tanto a materiales "convencionales recreativos" que ya se están empezando a comercializar como a los "no convencionales" que se pueden utilizar para estos fines.

También hemos adaptado el material "convencional deportivo" a actividades que en muchos casos no tienen nada que ver con la función para los cuales fueron creados.

La diversidad de utensilios que podemos utilizar rebasa el límite de la imaginable si somos capaces de dar a cada objeto utilidades informales y en las que el creador ni siquiera pensó en el momento de su concepción. (Luis Alonso, 1996). Pg. 9-10

1.7.2 Instalación y distribución del espacio en la sesión

La instalación que vamos a utilizar para la realización de la sesión puede ser tanto un pabellón como cualquier pista polideportiva. Esta propuesta se realizó en un pabellón reglamentario, una instalación de tipo convencional.

En primer lugar, para el calentamiento, los alumnos se desplazarán por el espacio ocupándolo todo o tan solo la mitad del terreno de práctica deportiva, en función del requerimiento de la actividad inicial.

En la parte principal de la sesión, al ser en forma de circuito por estaciones dividiremos el espacio en 5 partes. En cada una de estas zonas se realizará un juego diferente. Para la separación física de las zonas utilizaremos conos, de esta manera evitaremos interferencias entre las áreas. La ubicación de cada juego en cada zona en la que hemos dividido el espacio del pabellón es la siguiente:

<u>JUEGO 4</u> "GLADIADORES"		<u>JUEGO 2</u> "CAZAMARIPOSAS"
<u>JUEGO 5</u> "METEORITO"	<u>JUEGO 3</u> "LA PESCA"	<u>JUEGO 1</u> "CUELGA EL BOLÍGRAFO EN LA BOTELLA"

Transcurrido un tiempo los tres grupos irán rotando por todas las áreas hasta haber pasado por cada una de ellas. Al acabar el circuito, realizaremos dos juegos finales antes de la vuelta a la calma en el cual usaremos medio campo para cada uno de las actividades. Para la vuelta a la calma utilizaremos la parte central del pabellón, no siendo necesaria ninguna separación del espacio.

Con las definiciones y criterios de diferentes autores el tesista manifiesta que los implementos didácticos son utilizados adecuadamente con fines beneficiosos para el ser humano, como también para el deporte ya que encontramos muchos objetos alrededor de nuestra naturaleza que en muchas ocasiones son desechados sin tener ningún fin, estos objetos pueden ser utilizados para la recreación de los niños adecuándoles a la necesidad que se lo requiera.

1.8 MATERIAL RECICLABLE

El material reciclable es aquel recurso didáctico que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje.

Para TORGENT Contante (2005) menciona

Que: “el material reciclable suele utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico”. Pg. 47

El material reciclable suele ser usado para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea

La asignatura de Educación Física necesita unos materiales concretos y específicos. Si ya es difícil encontrarnos con una dotación adecuada en una escuela "normal" no digamos ya en una escuela rural. La precariedad económica que padece la escuela pública se hace más patente en los centros rurales, y nuestra área no es precisamente la primera de la lista a la hora de tener en cuenta una dotación económica para la compra de materiales. A esto hay que añadir el

elevado precio de los materiales en sí, la dificultad de almacenamiento y cuidado, o las complicaciones para su transporte de una escuela a otra si somos itinerantes.

Para DOLS, J. (2005) manifiesta que:"el material reciclable puede darse una opción para superar estas dificultades es la utilización de objetos de desecho para reciclarlos y construir nuevos materiales que podamos usar". Pg. 3-4

Ejemplos: zancos a partir de latas y cuerda de pita; cesta-punta a partir de botellas ovaladas de detergente; pelotas malabares a partir de globos con arroz. También es conveniente utilizar otros objetos de fácil y barata adquisición y reutilizarlos a nuestra conveniencia. Ejemplos: neumáticos, para rodar, cargar, saltar; botellas de plástico, para llenarlas de arena o agua y que nos sirvan de postes, señales, carga; retales de tela, para hacer cuerdas, vendas, peto; cajas de cartón para fabricar trineos y trabajar tracciones, etc."

Puede darse el caso que los alumnos o sus familias no entiendan la relación entre los contenidos del área y la construcción de los materiales. O bien, prefieran utilizar materiales fabricados antes que preocuparse en recoger, construir, decorar y traer a la escuela los reciclados. Es recomendable por tanto explicar claramente los objetivos que pretendemos conseguir con este tipo de trabajos y que van más allá de los propiamente motrices.

La relación con los temas transversales está plenamente justificada en el currículo, en este caso con la Educación Medioambiental y para el Consumidor, y en cuanto a los elementos de aprendizaje motor implícitos en la construcción de materiales se puede decir que son inherentes a ello. Existen multitud de publicaciones donde se justifica el trabajo con materiales autoconstruidos para la educación escolar en general y para la educación física en particular.

Para el tesista el material didáctico es fundamental en el desarrollo de la motricidad de los niños y como ayuda de enseñanza para los maestros, siempre y cuando el material didáctico debe estar diseñado adecuadamente para la enseñanza- aprendizaje del niño.

CAPITULO II

2. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

2.1 RESEÑA HISTÓRICA DELA “ESCUELA JOSÉ FILOMENTOR”

Las fuerza vivas del caserío de Patate viejo, preocupados por la educación de la juventud estudiosa de su terruño, se organizan liderados por el Sr JOSE FILOMENTOR CUESTA TAPIA.

Con la finalidad de realizar gestiones pertinentes para alcanzar la creación de la escuela de primera enseñanza en el caserío, y es así como mediante la resolución Ministerial N 504 del 29 de mayo de 1945, logran el funcionamiento de la Escuela „José Filomentor Cuesta““.

A partir de ese año comienza a funcionar la escuela de Patate Viejo con el nombre de Escuela „José Filomentor Cuesta „Haciéndolo en honor a su benefactor.

Durante el transcurso de los años de la Escuela el Señor José Filomentor Cuesta llega a ser patrono de dicha institución ha venido prestando ayuda generosa para que siga creciendo este plantel.

Luego del deceso del patrono, su hijo José Filomentor Cuesta Holguín año tras año ha velado por el bienestar de esta institución y de los niños que aquí se educan, dotando de lo más necesario, compartiendo la sabiduría con los niños, adquiriendo un terreno adjunto a la escuela para la construcción de otro aula donde funcionara el jardín de Infantes, etc.

Al inicio esta Escuela ha funcionado como unidocente, luego con el incremento del alumnado ha pasado a ser Pluridocente con 2 maestros, hasta que en el año 1996 se incrementa una maestra más pasando a ser pluridocente de 3 maestros.

Luego con la compra del terreno que lo hiciera el Sr. José Filomentor Cuesta Holguín, el mismo con su buena voluntad gestiona en el Consejo Provincial y con el plan padrino nos construyen el aula para que funcione el Jardín de Infantes.

Es así que en el año 1998 se consigue la partida presupuestaria para la creación del Jardín con una maestra.

Con el pasar de los años el número de los alumnos decae un poco y por esta causa se hace un reajuste de un maestro de primaria, quedando solo con 2 maestra de primaria y 1 en Jardín y el maestro de música.

Una vez nacionalizado la Escuela José Filomentor Cuesta Holguín fue nombrada como directora la Lic. Lucy Carrasco, constituyéndose en la primera autoridad de la noble institución educativa, así como también la planta de profesores y empleados que venían laborando en ese entonces, recibieron sus nombramientos respectivos del ministerio.

Para que la Escuela tenga su representación cívica se crearon sus símbolos, trilogía representando por el Himno, el Escudo y la Bandera.

En vista de la población estudiantil crecía aceleradamente y para que la Escuela tenga su propia infraestructura, las autoridades, profesores y padres de familia gestionaron la compra del terreno en donde se proyectaba levantar el edificio, con el que actualmente cuenta la institución. La construcción del tramo se inicia en 1949 y se concluye en el año 1955, año en el cual comenzamos a laborar en las aulas propias.

2.2 Misión

Somos una institución educativa que formamos niños y niñas con pensamiento creativo, crítico y reflexivo capaces de desenvolverse positivamente en la sociedad mediante la práctica de valores éticos, morales, por lo que, nos proponemos educar para la formación personas libres, responsables, amantes al cumplimiento del deber y superación, con sentido democrático, capaces de vivir y actuar en ambiente de armonía, solidaridad, honestidad y respeto a la biodiversidad y pluriculturalidad.

2.3 Visión

Aspiramos constituirnos en una institución forjadora de grandes líderes con conciencia clara y profunda en el marco del reconocimiento de la diversidad de género del país, con estudiantes que tengan iguales oportunidades, de desarrollo personal, familiar y comunitario, sin discriminación alguna.

Se encuentra inspirada en principios filosóficos, por lo que, nos constituimos en la formación integral de los niños haciendo hincapié en los aspectos cognitivo, afectivo y expresivo a través de procesos de meditación pedagógica en un ambiente de paz y de práctica de valores.

2.4 DISEÑO METODOLÓGICO

En este proceso de investigación se utilizará la investigación descriptiva, la cual permitirá la revisión de la literatura existente, lo cual nos permitirá la elaboración de fichas bibliográficas, internet, resúmenes. Por tal motivo, se determinó el siguiente diseño metodológico de investigación.

2.4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este proceso de investigación será de tipo aplicada porque ayudara a la

búsqueda de una solución para evitar el ocio deportivo en la escuela “José Filomentor Cuesta” y también es de tipo descriptiva por que permite medir, evaluar y recolectar datos sobre el ocio deportivo con los cuales se determinara la situación real, describirá los diferentes elementos del problema de investigación delineando características comunes.

2.4.2 METODOLOGÍA

En la investigación se utilizará el diseño no experimental, porque se realizará sin controlar las variables debido a que se utilizaron preguntas científicas

2.4.3 UNIDAD DE ESTUDIO

La investigación propuesta se realizará con el diseño no experimental porque se realizara sin controlar las variables debido a que se utilizaron preguntas científicas

INVOLUCRADOS	F	%
Autoridades y Maestros	4	9%
Alumnos	40	91%
TOTAL	44	100%

2.4.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS

Para el proceso de la investigación en la Escuela “José Filomentor Cuesta”, se utilizarán los métodos teóricos, empíricos y estadístico lo cual permitirá llevar el proceso de investigación de una manera ordenada, lógica y científica, para lograr los objetivos planteados y finalizar en el proceso de tabulación.

2.5 MÉTODO TEÓRICO

A continuación se presenta una descripción acerca de los métodos a aplicarse para el presente trabajo investigativo.

Analítico. Mediante procesos analíticos se buscara las causas y consecuencias del ocio deportivo y su incidencia en la formación integral y su repercusión en las actividades físicas.

Método Deductivo – Inductivo

Sigue un proceso sintético - analítico, es decir se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

El presente método se aplicará en el desarrollo del Capítulo 1, pues se partirá desde un estudio generalizado, acerca de los problemas de las habilidades y destrezas.

2.6 Método Descriptivo

Consiste en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos. Se ubica en el presente pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que procura la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos, con la finalidad que ha sido establecida previamente.

Este método será aplicado en el Capítulo II, para el análisis e interpretación de resultados, ya que nos permite trabajar con la recolección y tabulación de datos.

2.7 DISEÑO ESTADÍSTICO

Para la comprobación se utilizará la estadística descriptiva la cual permitirá a través de la media aritmética obtener los datos y representarlos mediante

frecuencias, gráficos, pasteles etc., e interpretar los resultados obtenidos para en lo posterior se pueda establecer con mayor precisión conclusiones y recomendaciones respectivas.

2.8 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La Observación Directa.- Consiste en la inspección y estudio por medio de los sentidos de las características más sobresalientes del hecho o fenómeno por investigar.

Mediante esta modalidad se logrará el fortalecimiento de las actividades físicas , por lo tanto se la utilizará para el estudio de los niños de la escuela que presenten estos problemas, así como también para tener una visión clara acerca de la manera como se lleva el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

La Ficha de observación.- Es el instrumento de la observación directa y contendrá información la misma que permitirá llegar a cumplir los objetivos planteados para el trabajo investigativo, la misma que será aplicados a los estudiantes de la institución educativa

La Entrevista.- Consiste en la observación de la información oral de parte del entrevistado recabada por el entrevistador en forma directa, esta técnica se la aplicara al Director de la Escuela "Luz de América".

La Encuesta.- Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativos de un colectivo más amplio que se llega a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población, esta técnica se la aplicará a los maestros , padres de familia y estudiantes de la Escuela "Luz de América".

2.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES Y MAESTROS.

- 1) ¿Elabora implementos con material reciclable para el proceso de enseñanza aprendizaje en Cultura Física?

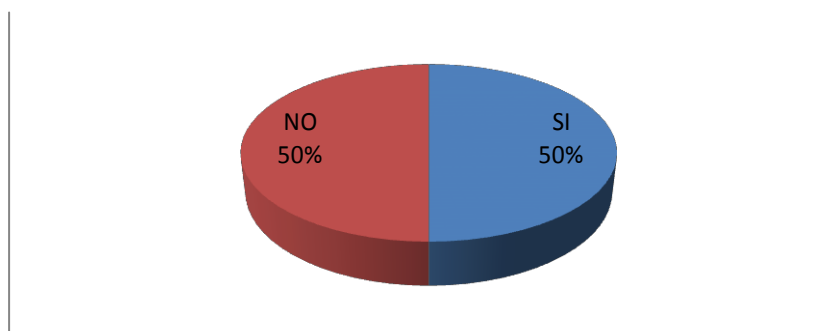
TABLA N° 1

Elabora implementos con material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
1	SI	2	50%
	NO	2	50%
Total		4	100%

GRAFICO N°1

Elabora implementos con material reciclable



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las autoridades y maestros de la institución 2 responden que SI que corresponde al 50% mientras 2 maestros responden que NO que corresponde al 50%, Lo que determina que si realizan implementos didácticos con material reciclable ya que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

2) ¿Considera usted que la utilización de material reciclable ayude a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

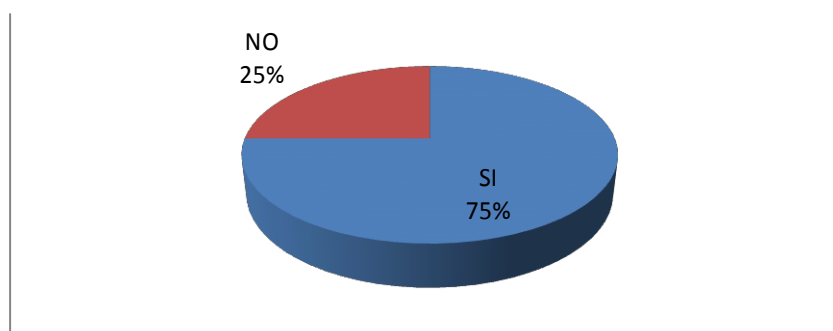
TABLA N° 2

El material reciclable ayuda a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
1	SI	3	75%
	NO	1	25%
Total		4	100%

GRAFICO N° 2

El material reciclable ayuda a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 3 docentes de la institución dicen que SI que corresponde al 75% y 1 de los docentes dice que NO que representa al 25%. Lo que se desprende que una gran parte de los maestros están de acuerdo que la utilización de implementos con material reciclado, es importante porque ayuda a mejorar el desarrollo y desempeño de cada uno de los estudiantes.

3) ¿Ha elaborado material didáctico con material reciclable con los niños para el desarrollo de habilidades y destrezas?

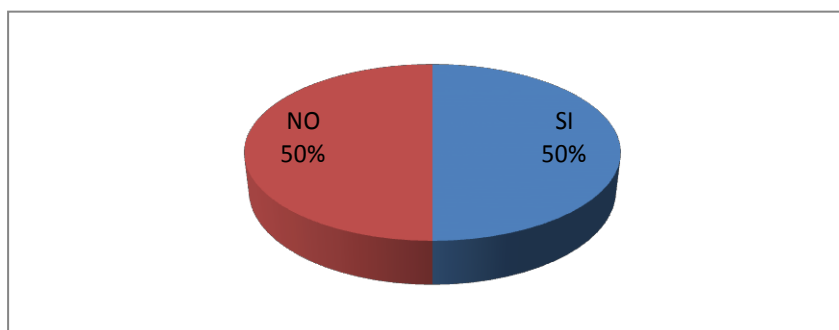
TABLA N° 3

Ha elaborado material didáctico con material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
3	SI	2	50%
	NO	2	50%
Total		4	100%

GRAFICO N°3

Ha elaborado material didáctico con material reciclable



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las autoridades encuestadas 2 responde que SI que corresponde al 50% mientras que 2 responde que NO que corresponde al 50%. Por lo tanto la mitad de los maestros expresan que si realizan implementos didácticos con material reciclable.

4) ¿La enseñanza a través de implementos didácticos mejoraría el proceso de enseñanza aprendizaje?

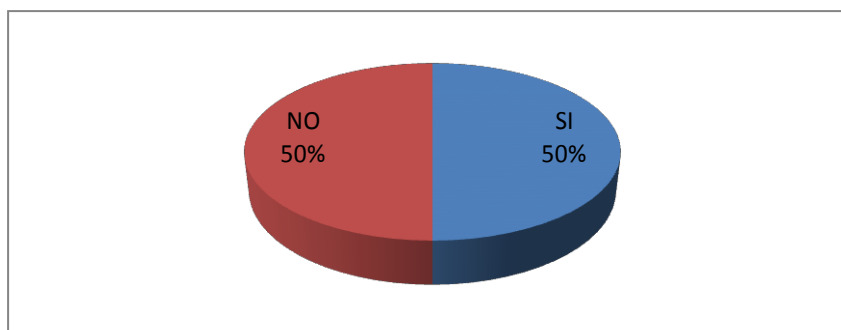
TABLA N° 4

La enseñanza con implementos didácticos mejoraría el proceso enseñanza-aprendizaje

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
4	SI	2	50%
	NO	2	50%
Total		4	100%

GRAFICO N°4

La enseñanza con implementos didácticos mejoraría el proceso enseñanza-aprendizaje



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que concierne a la pregunta el 50 % respondió que si , mientras que el restante 50% manifiestan que no. Por lo tanto las autoridades manifiestan que los alumnos son participativos y activos en la elaboración de cualquier implemento didáctico.

5¿El niño mejora su aprendizaje con la utilización de implementos didácticos realizados con material reciclable?

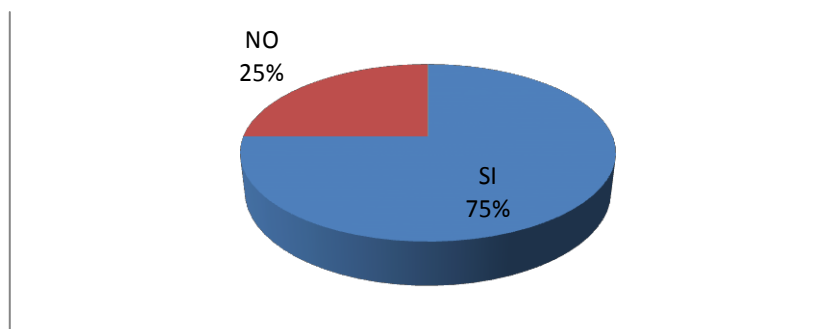
TABLA N° 5

Los niños mejoran su aprendizaje con implementos realizados de material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
5	SI	3	75%
	NO	1	25%
Total		4	100%

GRAFICO N°5

Los niños mejoran su aprendizaje con implementos realizados de material reciclable



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con relación a la pregunta cinco, 3 maestro dicen que SI que equivale al 75% mientras 1maestro dice que NO que equivale al 25%. Por lo que se considera que una gran parte de los maestros utilizan estos materiales por que con estos implementos los alumnos prestan atención y participan en clases.

6¿Apoyaría usted el diseño de implementos didácticos con material reciclable?

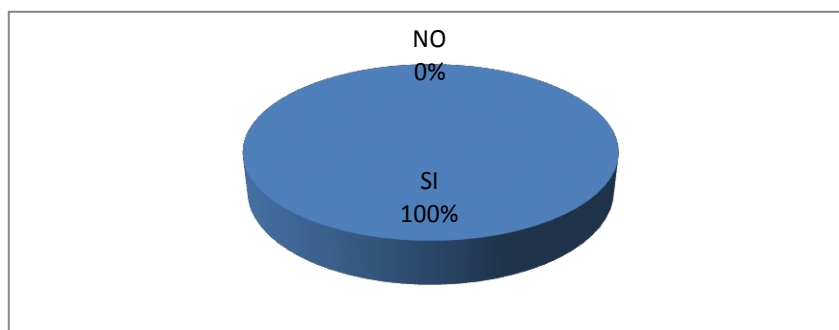
TABLA N° 6

Apoya usted el diseño de implementos con material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
6	SI	4	100%
	NO	0	0%
Total		4	100%

GRAFICO N°6

Apoya usted el diseño de implementos con material reciclable



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada de los 4 encuestados que representan el 100%. manifiestan que es bueno enseñar a diseñar implementos didácticos con material reciclable por que al momento de construir y elaborar los niños se siente motivados y prestos para trabajar y alcanzar un buen rendimiento en el aprendizaje.

7. ¿Cree que la elaboración de implementos deportivos con material reciclable es difícil?

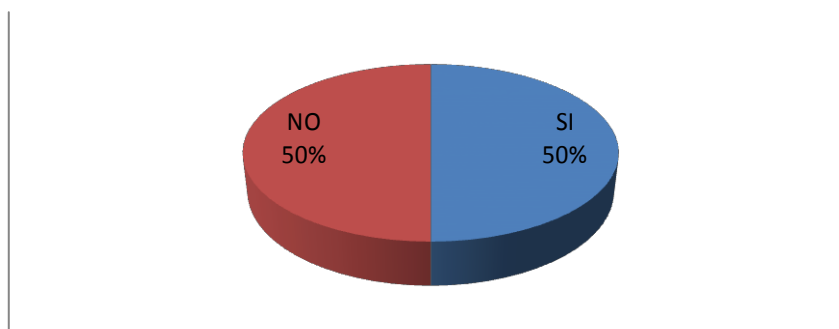
TABLA N° 7

Es difícil la elaboración de implementos deportivos con material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
7	SI	2	50%
	NO	2	50%
Total		4	100%

GRAFICO N°7

Es difícil la elaboración de implementos deportivos con material reciclable



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta N° 7 del total de los encuestados que representan el 100% el 50% que son 2 manifiestan que si es difícil el diseño de materiales didácticos con material reciclable mientras el otro 50% manifiesta que no es difícil. Lo que infiere que realizar implementos deportivos no es nada difícil ya que con esta elaboración le ayuda a desarrollar las habilidades y a superar en sus conocimientos al estudiante.

8. ¿Conoce que tipo de material reciclable se podría utilizar para aplicar en su área?

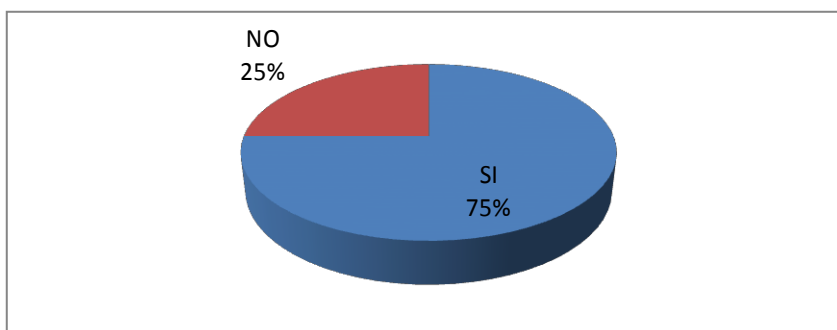
TABLA N° 8

Conoce el tipo de material reciclable aplicable en su área

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
8	SI	3	75%
	NO	1	25%
Total		4	100%

GRAFICO N°8

Conoce el tipo de material reciclable aplicable en su área



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con la encuesta aplicada a los 4 docentes que representa el 100% 3 que corresponde al 75% dicen que si conocen los tipos de material reciclable y 1 que corresponde al 25% responde que no. Por lo tanto se deduce que la mayoría de los maestros reconocen cuál de los materiales es de ayuda para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual ellos utilizan siempre para motivar la clase y sea de disfrute.

9. ¿Elabora implementos con material reciclable para el proceso de enseñanza aprendizaje en Cultura Física?

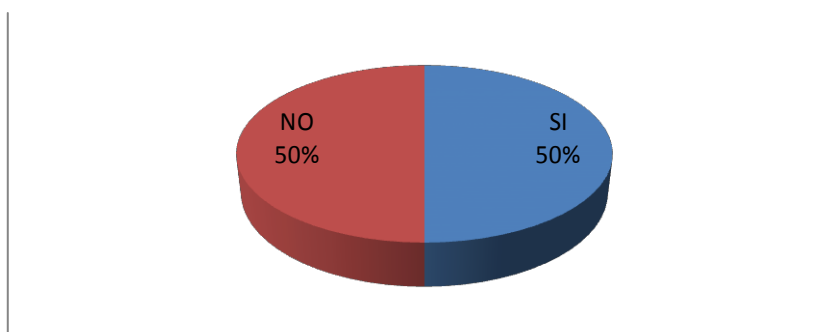
TABLA N°9

Elabora implementos con material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
9	SI	2	50%
	NO	2	50%
Total		4	100%

GRAFICO N°9

Elabora implementos con material reciclable



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez aplicada la encuesta los resultados son 2 que representan el 50% dicen que si realizan implementos didácticos con material reciclable y 2 que representan el 50% responden que no. En consecuencia la mitad de los maestros expresan que si realizan implementos didácticos con material reciclable porque esto le ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

10. ¿La utilización de material reciclable didáctico permitiría al estudiante tener un conocimiento más real y concreto para que pueda disfrutar de una mejor manera la actividad física?

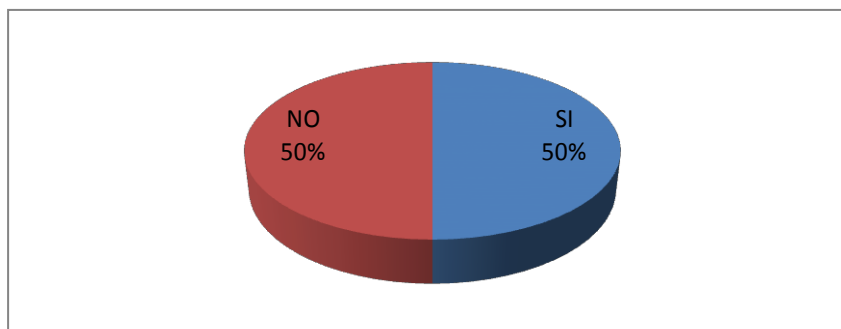
TABLA N°10

La utilización de material reciclable didáctico permitiría al estúdiate tener un conocimiento más real y concreto

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
10	SI	2	50%
	NO	2	50%
Total		4	100%

GRAFICO N°10

La utilización de material reciclable didáctico permitiría al estudiante tener un conocimiento más real y concreto



Fuente: Autoridades y Maestros de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 4 docentes y autoridades que representan el 100% 2 que corresponde al 50% dicen que si tendrá un conocimiento más real y concreto mientras 2 que corresponde al 50% responden que no, por lo que están de acuerdo que al utilizar ciertos materiales didácticos elaborados con material reciclable les permita que los estudiantes disfruten en su hora clase

2.10 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS

1) ¿Conoce usted que es material reciclable?

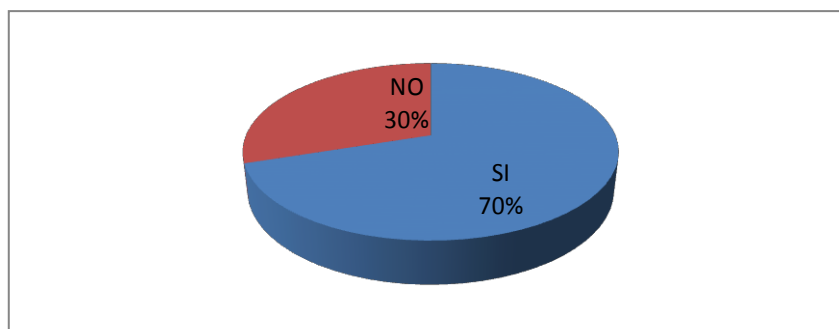
TABLA N°1

Conoce que es material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
1	SI	28	70%
	NO	12	30%
Total		40	100%

GRAFICO N°1

Conoce que es material reciclable



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filmentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la institución aplicada, 28 encuestados que representan 70% responden que si tienen conocimiento de lo que es material reciclable mientras 12 que representan 30% responden que no. Lo que determina que la mayoría tiene conocimiento de lo que es material reciclable y lo que podríamos diseñar con esos materiales ayudando a mejorar en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

2¿Los docentes le han enseñado alguna actividad deportiva diseñada con material reciclable?

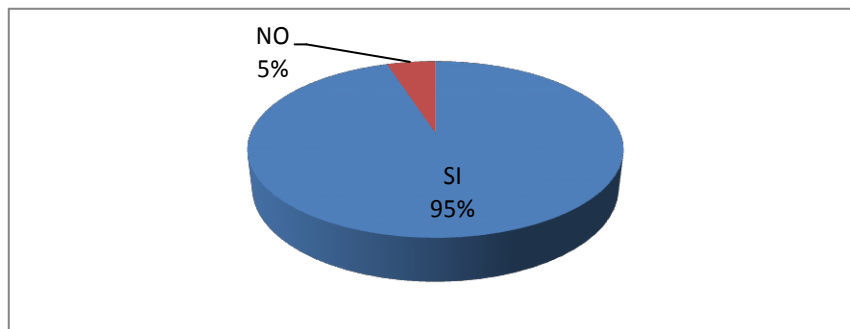
TABLA N°2

Le han enseñado alguna actividad deportiva con material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
2	SI	38	95%
	NO	2	5%
Total		40	100%

GRAFICO N°2

Le han enseñado alguna actividad deportiva diseñada con material reciclable



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Correspondiente a la pregunta dos, 38 estudiantes que representan 95% contestan que si, mientras que 2 estudiantes que representan 5% responden que no, Por lo tanto la mayoría de los niños están de acuerdo que los docentes les enseñan diferentes actividades deportivas con material reciclable.

3¿El docente de Cultura Física le ha enseñado e diseñar con material reciclable algún implemento?

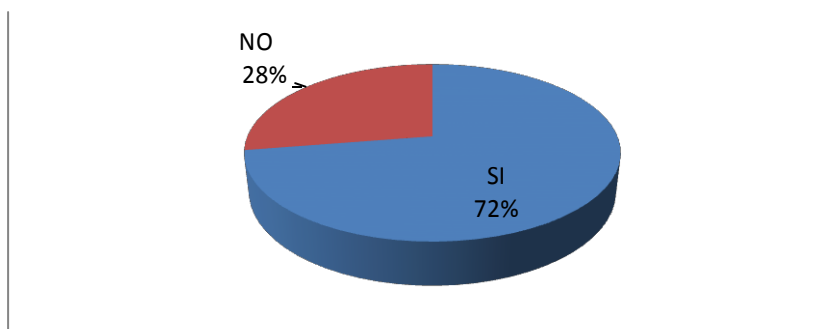
TABLA N°3

El docente le ha enseñado a diseñar algún implemento con material reciclable

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
3	SI	29	72%
	NO	11	28%
Total		40	100%

GRAFICO N°3

El docente le ha enseñado a diseñar algún implemento con material reciclable



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con la obtención de los resultados en la pregunta N° 3, 29 que corresponde al 72% niños responden que el maestro si les ha enseñado a diseñar implementos didácticos y 11 que corresponde al 28% niños contestan que no. Por lo que los estudiantes están de acuerdo que los docentes les enseñen a diseñar implementos con material reciclable.

4¿Le interesa aprender a diseñar implementos didácticos con material reciclable?

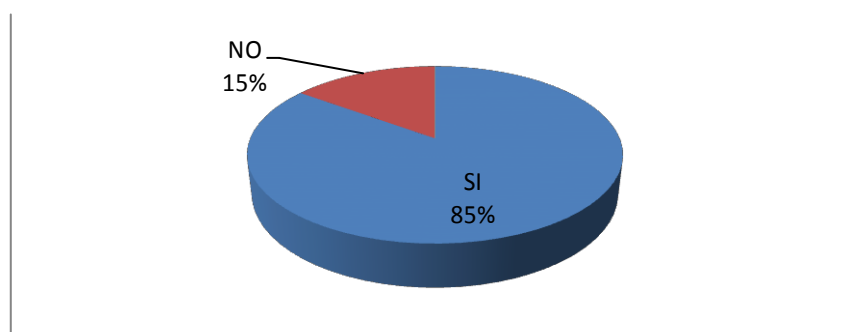
TABLA N°4

Le interesa aprender a diseñar este tipo de implementos

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
4	SI	34	85%
	NO	6	15%
Total		40	100%

GRAFICO N°4

Le interesa aprender a diseñar este tipo de implementos



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta cuatro 34 estudiantes es decir el 85% afirman que si tienen interés en aprender a diseñar implementos didácticos mientras 6 estudiantes es decir el 15% dicen que no. Por lo que un gran porcentaje de estudiantes están de acuerdo en aprender a diseñar ya que esto ayuda a motivar y mejorar el conocimiento,

5¿Al utilizar estos materiales didácticos le ayuda a desarrollar en el deporte?

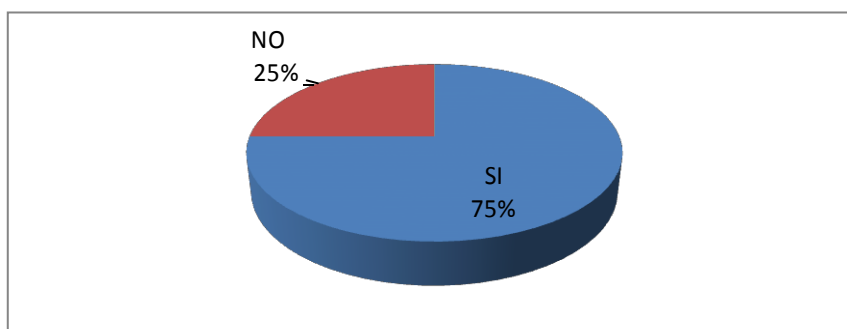
TABLA N°5

Le ayuda a desarrollar el deporte con estos materiales

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
5	SI	33	75%
	NO	7	25%
Total		40	100%

GRAFICO N°5

Le ayuda a desarrollar el deporte con estos materiales



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con relación a la pregunta cinco, 33 encuestados que representan al 75% afirman que el deporte desarrolla con la ayuda de estos materiales mientras tanto 7 que representan al 25% dicen que no ayudaría. En consecuencia los alumnos manifiestan que utilizando este tipo de material están perfeccionando el desarrollo del deporte.

6¿Considera usted que la enseñanza de la Cultura Física mejore utilizando estos materiales didácticos?

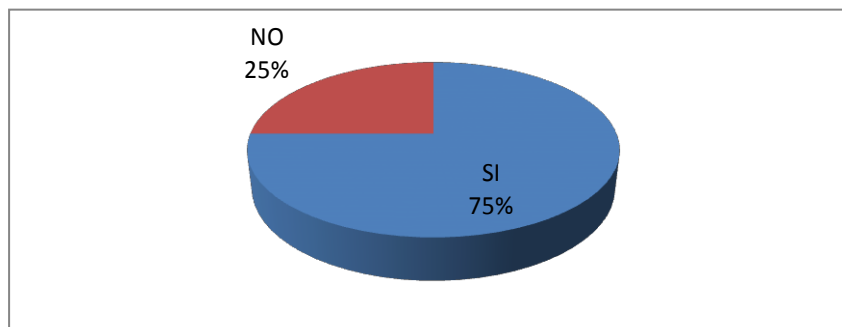
TABLA N°6

Mejoraría la enseñanza de la Cultura Física utilizando estos materiales

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
6	SI	30	75%
	NO	10	25%
Total		40	100%

GRAFICO N°6

Mejoraría la enseñanza de la Cultura Física utilizando estos materiales



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con relación a la pregunta N° 6, 30 alumnos, es decir el 75% manifiestan que si mejoraría la enseñanza con estos materiales mientras 10 alumnos que representan al 25% responden que no mejoraría la enseñanza. Con lo cual se considera que la utilización de estos materiales didácticos les ayuda mejorar en todas las áreas de la educación.

7¿Está de acuerdo que reciclando pueda elaborar materiales didácticos para el mejoramiento de aprendizaje en Cultura Física?

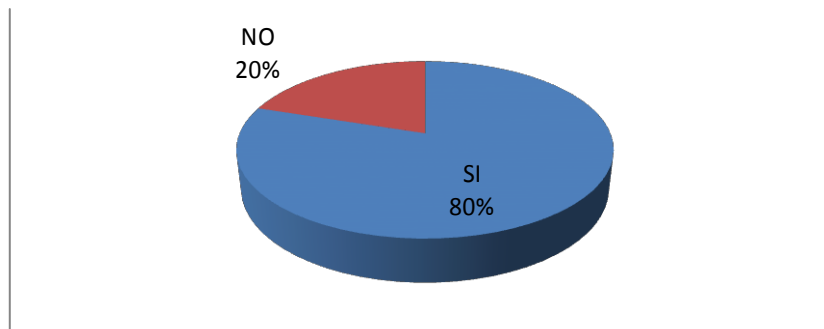
TABLA N°7

Esta de acuerdo que reciclando se puede elaborar materiales didácticos

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
7	SI	32	80%
	NO	8	20%
Total		40	100%

GRAFICO N°7

Esta de acuerdo que reciclando se puede elaborar materiales didácticos



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

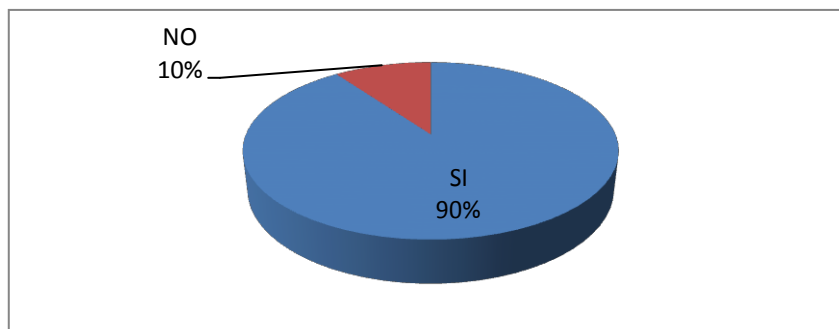
Al tratar de la pregunta siete, 32 niños, el 80% dicen que reciclando se puede elaborar materiales didácticos mientras 8 niños, el 20% dicen que no se puede elaborar. Con lo cual un gran porcentaje de alumnos están de acuerdo en elaborar ciertos materiales didácticos con material reciclable.

8¿El diseño de implementos didácticos con material reciclable del entorno es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje?

TABLA N°8
Los implementos didácticos con material reciclable del entorno son importantes

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
8	SI	36	90%
	NO	4	10%
Total		40	100%

GRAFICO N°8
Los implementos didácticos con material reciclable del entorno son importantes



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filmentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la totalidad de los niños encuestados, 36 niños responden que SI son importantes los materiales elaborados con materiales del entorno que corresponde al 90% mientras 4 niños responden que NO que corresponde al 10%. Existe varias causas para realizar estos implementos didácticos que es de mucha importancia para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

9. ¿Cree usted que al utilizar material didáctico diseñado con material reciclable mejoraría el proceso de enseñanza aprendizaje en Cultura Física?

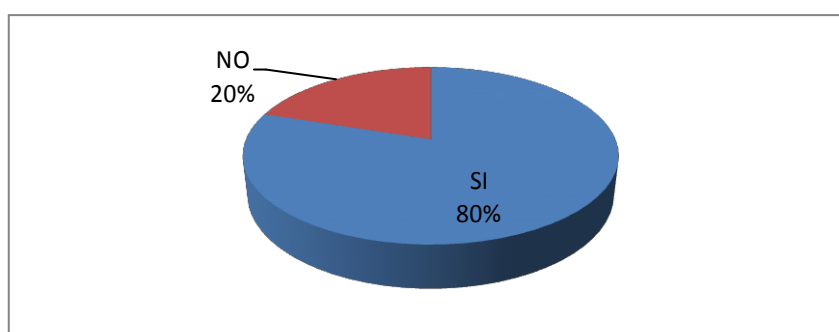
TABLA N°9

Utilizando material didáctico diseñado con material reciclable mejora la enseñanza

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
9	SI	32	80%
	NO	8	20%
Total		40	100%

GRAFICO N°9

Utilizando material didáctico diseñado con material reciclable mejora la enseñanza



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la pregunta nueve de 40 alumnos encuestados, el 80% que equivale a 32 niños, manifiestan que SI; mientras el 20% que equivale 8 estudiantes dicen que NO. Lo que se desprende que es muy importante que el docente utilice material didáctico reciclado, esto ayudara a un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

10 ¿El material didáctico es importante para la educación?

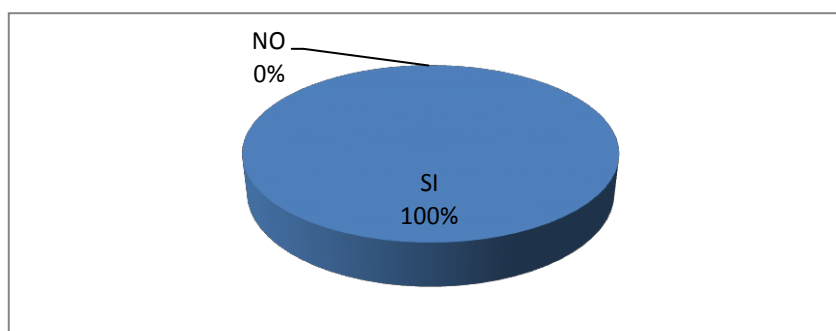
TABLA N°10

El material didáctico es importante

ITEM	INDICADORES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
10	SI	40	100%
	NO	0	
Total		40	100%

GRAFICO N°10

El material didáctico es importante



Fuente: Alumnos de la Escuela “José Filomentor Cuesta”

Elaborado por: Wilson Sopa

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la pregunta 10, sobre el material didáctico es importante para la educación, el 100% de los niños encuestados que equivale a 40 niños afirman que Si es importante. La totalidad de los estudiantes manifiestan que el material didáctico es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo cual sería factible que los maestros incentiven a sus alumnos a diseñar material didáctico, logrando desarrollar las habilidades y destrezas de cada uno.

2.11 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES SOBRE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES

2.11.1 Conclusiones:

- Los estudiantes tienen el interés por reciclar y utilizar implementos deportivos contruidos con material reciclable para las clases de Cultura Física.
- Los Docentes no están capacitados y conscientes sobre la importancia de utilizar implementos didácticos con material reciclable ya que esto ayuda a mejorar y a desarrollar habilidades y destrezas.
- La utilización de material reciclable en las clases de Cultura Física reduce los gastos económicos en un valor significativo.
- El proceso de enseñanza aprendizaje depende mucho de la forma como el Docente utilice y aplique el material en sus Clases de Cultura Física para la práctica deportiva.
- Los estudiantes y Profesores de la escuela José Filomentor Cuesta están de acuerdo en realizar sus clases utilizando material reciclable.

2.11.2 Recomendaciones:

- Utilizar implementos contruidos con material reciclable en las clases de Cultura Física y dar a conocer de lo que podemos construir con restos de material que no está en uso.
- Capacitar a los docentes para que le den la respectiva importancia al material en desuso ya que es un tema de vital importancia en la actualidad.
- Elaborar los implementos mediante la aplicación del reciclaje lo cual reducirá los gastos económicos dentro de las escuelas que manejan reducidos presupuestos.
- Planificar el trabajo de manera eficiente y con técnicas motivacionales en donde el material pase a un segundo plano.
- Aplicar evaluar el proceso del presente trabajo investigativo sobre el uso adecuado del material construido con reciclaje en la escuelas de educación media.

CAPITULO III

3) DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 DATOS INFORMATIVOS

Tema: “Diseño de implementos didácticos con material reciclable para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje en el área de cultura física en la escuela “José Filomentor Cuesta” de Patate viejo en el año lectivo 2011-2012”

Institución: “Escuela José Filomentor Cuesta Patate Viejo”

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Patate.

Parroquia: Patate Viejo

Autor: Wilson Esteban Sopa Vivanco

Director de Tesis: Lic. Ciro Lenin Almachi Oñate

3.2 JUSTIFICACIÓN

El mercado bibliográfico actual fue muy amplio, en relación con temas pedagógicos; sin embargo los materiales de instrucción no merecen, sino limitada importancia y constituyen breves apéndices en los manuales de Pedagogía Didáctica. Desde otro punto de vista, la Literatura sobre materiales didácticos, generalmente apuntan a materiales de uso general y permanente del aula, descuidando el diseño, elaboración y empleo de instrumentos o aparatos instruccionales de específica función dentro de una determinada área programática. Los antecedentes brevemente analizados, de por sí han justificado la elaboración de materiales que permita no solamente recoger ideas de material de instrucción por áreas, sino también en la medida de lo posible, establecer criterios sobre su existencia y empleo en establecimientos escolares de nuestro medio.

Si bien a principio del desarrollo de los implementos didácticos los niños/as, como maestros/as y padres y madres tomábamos conciencia de la importancia del reciclaje selectivo en nuestra vida diaria y el valor que tiene el cuidar la naturaleza no contaminándola con elementos que pueden ayudar a la formación del niño/a, a través de la creación de implementos didácticos los cuales ayudan al desarrollo de recreación y por ende en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Como ya sabemos, los maestros y maestras de Cultura Física, nos encontramos en innumerables ocasiones con un gran déficit de material en los centros en los que estamos destinados, ante lo que hay que expresarse y buscar soluciones.

Aunque no sucedía en esta Institución Educativa en concreto, la experiencia cuenta con posibles soluciones (sobre todo destinadas a deportes alternativos) a este déficit de material, además estando muy relacionado con la práctica de reciclaje selectivo, para lo cual dicha investigación propone y solucionará dicho problema con la ayuda y aporte de las autoridades de la misma y principalmente del tesista.

La investigación tuvo como propósito beneficiar directamente a los niñ@s de la Escuela “José Filomentor Cuesta” de Patate Viejo y por ende a los maestros de Cultura Física de la institución misma ya que por medio de esta la institución ayudará a que nuevas generaciones se interesen en el deporte y la recreación.

3.3 OBJETIVOS

3.3.1 Objetivo General

- Diseñar implementos didácticos a través del manejo del material reciclable para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje en el área de Cultura Física en la Escuela “José Filomentor Cuesta” de Patate viejo en el año lectivo 2011-2012”

3.3.2 Objetivo Específicos

- Analizar la importancia del reciclaje a través de la construcción de implementos didácticos para el beneficio de los niños (as) de la institución Educativa “José Filomentor Cuesta”.
- Determinar de que manera se utiliza el reciclaje en los procesos de enseñanza – aprendizaje en lo niños de la institución Educativa “José Filomentor Cuesta”.
- Aplicar los implementos didácticos con material reciclable los cuales ayudarán a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa “José Filomentor Cuesta”.

3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El desarrollo de la propuesta consta de actividades teórico-prácticas. La elaboración de implementos didácticos para Cultura Física consta de la utilización de material reciclable en cual se escogerá de acuerdo a las necesidades del procesos de enseñanza – aprendizaje del niño(a) de la institución educativa donde se aplicará dicha propuesta,

Los materiales y recursos didácticos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho. En la tradición escolar los recursos han constituido siempre una fuente importante de estrategias didácticas ya que están íntimamente ligados a la actividad educativa, estimulándola y encauzándola debidamente en el proceso de desarrollo del aprendizaje del individuo.

El actual sistema educativo considera de suma importancia los materiales y recursos didácticos y su utilización sistemática por parte del maestro. En cultura física, los materiales y los recursos se han convertido en un elemento casi necesario e imprescindible para el logro de los objetivos y contenidos y para poder desarrollar plenamente todas las actividades de enseñanza- aprendizaje propias del área que en la propuesta se ha planteado de acuerdo a las necesidades de la institución.

Los implementos didácticos están orientados hacia los niños de la institución “José Filomentor Cuesta” quienes son los beneficiados directamente, a los maestros en el área de Cultura física y por ende a las autoridades de la misma, estos implementos se convertirán en una ayuda fundamental para el proceso de enseñanza en los niños en su etapa primordial de desarrollo de la creatividad y fortalecimiento de sus conocimientos.

3.5 PROPUESTA

”Implementos Didácticos Con Material Reciclable Para Mejorar Los Procesos Enseñanza- - Aprendizaje En El Área De Cultura Física”



3.6 DESARROLLO DE CONCEPTOS

3.6.1 IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El material didáctico es en la enseñanza una relación entre la palabra y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. El material didáctico debe sustituir a la realidad, representándolo de la mejor manera posible, de tal manera que posibilite una mejor comprensión por parte del estudiante.

El material didáctico es una necesidad, una exigencia de lo que está estudiando por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo y desempeña un papel importante para la enseñanza de todas las asignaturas.

3.6.2 Finalidades del material didáctico

Debe hacerse constar que el material didáctico necesita del profesor para animarlo, darle vida. La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- a. Aproximar al estudiante a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos y fenómenos ya estudiados.
- b. Motivar las clases
- c. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.
- d. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- e. Economizar esfuerzos para conducir a los estudiantes a la comprensión de hechos y conceptos.
- f. Contribuir a la fijación del aprendizaje, a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- g. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de

los mismos por parte de los estudiantes.

Para ser realmente un auxiliar eficaz, el material didáctico debe ser:

- Adecuado al asunto de la clase.
- Ser de fácil aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento, sobre todo tratándose de aparatos, pues nada divierte y anima que los “chascos” en las demostraciones.

El material didáctico debe ser elaborado en la mayoría de las veces por los estudiantes, porque no existe punto de comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los mismos estudiantes.

3.6.3 Clasificación del material didáctico por su función y estructura

Los materiales son recursos que utiliza el maestro y los estudiantes para hacer más objetiva la enseñanza – aprendizaje.

Por su Estructura

Estos materiales deben ser elaborados y empleados en forma metodológica, a fin de que sus resultados sean óptimos. Deben tener las siguientes características:

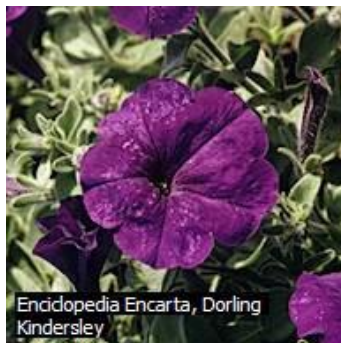
- De fácil elaboración
- De bajo costo
- Novedoso
- Funcionales
- Que no entrañe peligro su manejo
- Relacionados con el ambiente
- De uso variado.
- Estos materiales se clasifican en:
- Materiales concretos

- Materiales semiconcretos
- Materiales abstractos.

Material Concreto

Naturales:

- **PLANTAS**



- **MINERALES**



- **OBJETOS**



Sugeridos:

- **PIEDRAS**



- **CANICAS**



- **PALOS**



- **HOJAS**

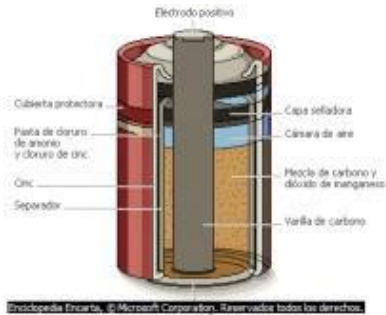


- **HILOS**



- **Ingeniados:**

- **PILAS**



- **OBJETOS**



- **JUGUETES**



- **PLÁSTICOS**



Dramatizaciones:

- De escenas
- De hechos
- De acontecimientos
- De vivencias

Estos materiales concretos los utilizamos comúnmente en las actividades previas de una lección, porque nos permiten la formación de imágenes, ideas y conceptos mediante percepciones que realizan los estudiantes utilizando todos los sentidos, por lo que se les llama también Materiales de Acción.

En este tipo de materiales encontramos diferencias fundamentales; así por ejemplo: los materiales naturales son aquellos que se emplean específicamente para lo que se va a enseñar: una planta para enseñar las partes de una planta; una brújula para enseñar la orientación; el niño para enseñar las partes del cuerpo humano.

Material Semiconcreto

- Demostraciones
- Visitas de observación, excursiones, paseos.
- Exhibiciones
- Películas
- Grabaciones
- Gráficos
- Textos.

Los materiales semiconcretos los empleamos en las actividades de elaboración y nos ayudan a hacer razonamientos, a la vez que a adquirir conceptos generales y abstractos; se les llama también Material de Observación.

Material Abstracto o de Observación

Recursos abstractos

- Lenguaje escrito
- Lenguaje oral.

Son los medios de comunicación más difíciles para los niños por cuanto son eminentemente educativos; se les llama Material Simbólicos y se utilizan en las actividades de refuerzo y evaluación, cuando el niño siguiendo el proceso de enseñanza- aprendizaje ya puede realizar abstracciones; por ejemplo: escribir oraciones con los términos nuevos, decir un concepto de diferentes formas.

La utilización de estos recursos, vemos que siguen un ordenamiento lógico, lo más abstracto, su empleo ya lo ciñe exclusivamente a un momento de la lección.

Por su Función

ImideoNérci propone la siguiente clasificación:

1. Material permanente de trabajo: (marcador líquido y pizarra acrílica)

- Borrador
- Cuadernos
- Reglas
- Compases
- Franelógrafos
- Proyector, etc.

2. Material informativo

- Mapas
- Diccionarios
- Revistas
- Ficheros
- Libros

- Enciclopedias
- Periódicos
- Filmes
- Modelos

1. Material ilustrado visual o audiovisual

- Esquemas
- Dibujos
- Grabados
- CD's
- Memoris
- Cuadros sinópticos
- Carteles
- Retratos
- Grabadoras
- Cuadros cronológicos
- Computadores
- Muestras en general, etc.

2. Material experimental

Aparatos y materiales variados que se prestan para la realización de experimentos en general. Edgard Dale contribuye con una teoría muy apropiada para insertarla en este momento; se trata de su CONO DE EXPERIENCIAS, a través del cual jerarquiza las experiencias que el profesor debe dar al niño, a través del empleo de distintos tipos de materiales didácticos.

Experiencia Directa.- Estar en contacto directo con el fenómeno es la mejor forma de aprender, porque es percibido tal como es en la realidad. Para que el

fenómeno sea aprendido, es necesario que el estudiante participe del mismo, como cuidar la huerta, practicar en jardines.

Experiencia Simulada.- Si no es posible que el estudiante tenga una experiencia directa, se recurre a otros medios. Ejemplo: los eclipses utilizando lamparitas eléctricas y esferas que representan los astros.

Dramatización.- Es la representación de un hecho o fenómeno a través del desempeño de papeles teatrales, enseñanza de la música, de la historia, de la literatura, que representa a la realidad. La dramatización es un medio de comunicación.

Demostración.- Aquí se procura explicar con detalles el desarrollo de una actividad, el funcionamiento de un invento o el desenvolvimiento lógico de alguna tesis.

Visitas y Excursiones.- Facilitan la constatación de fenómenos físicos, sociales y culturales; éstos proporcionan al estudiante la ocasión de observar fenómenos en forma directa. Los niños son llamados a ponerse en contacto directo con personas y lugares; así por ejemplo: visitas a autoridades del lugar, del cantón, etc., personajes destacados de la comunidad, excursiones a lugares históricos, colinas, ríos, valles, etc.

Exposiciones.- Constituyen otro material didáctico que periódicamente son presentados al público y de los que el maestro debe aprovechar para conectar a sus estudiantes con muestras o ejemplares; por ejemplo agrícolas, ganaderos, artísticos, industriales, etc.

Cine y Televisión.- Son materiales didácticos audiovisuales por excelencia; reúnen el movimiento, el sonido, el color y sus proyecciones didácticas son muy positivas, dado el sobresaliente interés que el estudiante da a estos recursos

instruccionales. Lamentablemente en nuestro país, no son aprovechados por los organismos estatales para su difusión.

Imágenes fijas.- Constituyen: ilustraciones, dibujos, filminas, diapositivas, la radio, el cine, grabaciones, que contribuyen a concretar los aspectos abstractos de los temas que se tratan en el aula.

Símbolo Visuales.- Son esquemas, diagramas, croquis, mapas, que exigen una interpretación más o menos abstracta: estos materiales se encuentran muy alejados de la realidad; sin embargo deben ser utilizados con mucho cuidado metodológico.

Símbolos auditivos.- Sobrentiende la palabra hablada y la palabra escrita, constituyen los medios instrucciones más abstractos. A pesar de ello, deben ser utilizados por el maestro junto con otros materiales.

3.7 Fundamentos generales del diseño del material didáctico

El diseño del material debe poseer características indispensables que favorezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje; siendo numerosos los requerimientos didácticos conviene tratarlos desde algunos puntos de vista:

- La comunicación
- La actividad
- La creatividad
- El interés y la atención
- La adaptación

La Comunicación

Enseñar a dar ideas, conocimientos, habilidades y la respuesta del estudiante, recibe el nombre de aprendizaje. La unión entre la enseñanza y el aprendizaje está

formada por los medios de comunicación que sirven para transmitir diversos contenidos de una persona a otra.

Para que la comunicación sea efectiva, es necesario:

- a. Conocer las condiciones del estudiante no sólo en el desarrollo físico, sino también en lo familiar y social.
- b. Conocer además de sus intereses las evidencias del medio, tradiciones, costumbres, experiencias vividas.
- c. Formar un ambiente de mutua comprensión, entendimiento entre maestro – estudiante.
- d. Poseer habilidades que llevan a un mejor aprendizaje.
- e. Expresar ideas con claridad, para alcanzar la explicación por medios adecuados.
- f. Permitir una participación unida, a través de los materiales e instrumentos destinados a cumplir los objetivos de la comunicación.
- g. Evaluar los resultados.

El Interés y la Atención

Todas las actividades realizadas por el profesor, deben despertar y mantener el interés y la atención del estudiante. Lo que preocupa, es mantener la motivación integral del estudiante hacia el hecho educativo.

Los diseños contribuirán a despertar el interés permanente cuando sus características permitan que el estudiante contribuya con algo de sí. El material debe ser diseñado en forma tal, que no sea algo totalmente acabado, sino que exija a los estudiantes por los menos un pequeño esfuerzo que mantenga el interés. Para llegar al interés y atención de los estudiantes, el diseño y la elaboración del material educativo pueden en lo posible ser compartido con ellos. Si el niño ha participado en estas actividades no se hará esperar el interés y la atención.

La Actividad

Es una característica Psicológica del escolar, manifiesta su actividad exterior por su modalidad física y la actividad interior que viene a ser el motor de sus expresiones exteriores.

Si el niño es considerado así, estaríamos identificando con la actividad misma.

El diseño del material didáctico deberá dar menos oportunidades a la participación del maestro y dando mayor importancia a la participación de los estudiantes. Al contar con materiales individuales se lograría mayor eficiencia y agilidad con la enseñanza – aprendizaje. Lo que se propone con el diseño didáctico es que el estudiante dé su actividad en el manejo de recursos y materiales, recolección, elaboración.

3.8 La Adaptación

Hay cierta complejidad psico-física de cada individuo, que siempre hay diferencias entre unos y otros, pero todos podemos con facilidad descubrir, ya sea observando en un tiempo corto las características que sobresalen, diferenciando a los estudiantes.

La adaptación a la educación es muy difícil en las condiciones personales de los niños, habiendo muchas barreras que lo dificultan, haciendo posible entenderlos mediante la agrupación de estudiantes.

En los estilos de aprendizaje, no todos tenemos la misma manera de aprender, nuestras condiciones personales hacen que nuestro estilo esté determinado por requerimientos peculiares, haciendo posible agruparlos en cuatro estilos:

- Experimentación activa (vivencialmente)
- Observación reflexiva (crítica, comentarios)
- Conceptualización abstracta (definiciones, conceptos)

- Aplicación práctica (conocimiento)

La Creatividad

Este principio es muy importante, principalmente en la educación, si la escuela dirige la capacidad creadora hacia su desarrollo, estaría encontrando mecanismos para la superación.

Si el hogar contribuye a la creatividad de los hijos, la escuela seguirá en un proceso más efectivo, brindando oportunidades a los estudiantes, para que desde sus primeras horas escolares tengan fluidez en su comportamiento, recurriendo a su originalidad, a su creatividad.

La creatividad se puede obtener del diseño abierto, que permita a los estudiantes una serie de inquietudes, interrogantes de posibilidades. Al procurar el desarrollo de la creatividad de los niños, debemos también ver la originalidad del maestro en todo lo que realice, ya sea sus diseños, trabajos, actividades, deben ser distintos.

La creatividad no es diseñar o elaborar materiales nuevos o nunca vistos. Se es creativo cuando de diferentes diseños puede hacerse otras variantes, mejorando así el material didáctico. Un maestro creativo puede hacer de sus estudiantes muy creativos.

3.9EL RECICLAJE

“El **reciclaje** es un factor de suma importancia para el cuidado del medio ambiente. Se trata de un proceso en la cual partes o elementos de un artículo que llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente.

En una visión ecológica del mundo, entre diversas medidas para la conservación de los recursos naturales de la Tierra, el reciclaje es la tercera y última medida en

el objetivo de la disminución de residuos; el primero sería la reducción del consumo, y el segundo la reutilización.

La mayoría de los materiales que componen la basura pueden reciclarse, hoy por hoy uno de los desafíos más importantes de las sociedades actuales es la eliminación de los residuos que la misma produce. Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando se utilizan materiales reciclados. Cuando se consuman menos combustibles fósiles, se generará menos CO₂ y por lo tanto habrá menos lluvia ácida y se reducirá el efecto invernadero.”

La propuesta didáctica y funcionalidad. El reciclaje en la preparación de implementos didácticos

Es muy importante que antes del diseño de materiales didácticos, el maestro conozca los objetivos y el Programa de estudios, así podrá establecer la íntima y debida relación que debe existir entre el material y los temas de clase. El conocimiento de los objetivos y programa de estudios, facilita la planificación del diseño y elaboración de materiales para el año lectivo, facilita también un mayor aprovechamiento de los materiales existentes, en cuanto que nos hace meditar más de una vez las múltiples aplicaciones en el aula, de cada material.

Dada la Psicología y su evolución en el desarrollo del niño, sabemos que desde muy tierna edad, el niño es atraído poderosamente por los colores intensos, contrastados. Si bien en la edad escolar el niño prefiere más la forma que el color, no hay duda de que los colores primarios sobretodo, motivan de una manera muy conveniente para los intereses de clase.

Los materiales didácticos son más funcionales, cuando más se prestan para el manejo del niño. Si así sucede, se supone que deben ser diseñados y elaborados para que resistan satisfactoriamente el uso constante, incluyendo los riesgos que las propias características infantiles provocan el deterioro y la destrucción. Los materiales gráficos deben ser convenientemente reforzados con cartón o madera

triplex delgada; los materiales tridimensionales deben ser armados de la mejor manera posible.

Las diferencias individuales caracterizan a cada uno de los estudiantes, de manera que unas dimensiones pueden no satisfacer a todos como es necesario; entonces es indispensable que el maestro asegure de que su material sea lo suficientemente grande o amplio y que sea capaz de ser examinado sin ninguna dificultad por sus estudiantes, sobre todo cuando el material ha sido diseñado para el uso colectivo y de reciclaje, no así cuando es diseñado para uso individual o grupal, en donde las dimensiones pueden ser mucho más reducidas.

Para realizar los trabajos didácticos reutilizando los materiales de reciclaje, en la carpinterías se reciclarán los pedazos de tiras de madera y de triples, en las construcciones los clavos que se encuentran en el suelo o en las tablas de encofrado, en las sastrerías los pedazos de telas que ya no se van a utilizar, en las ferreterías y almacenes los cartones grandes y pequeños, en las oficinas las hojas de papel boom que se han dañado, de las casas los rollos de cartón que vienen dentro del papel higiénico o de las toallas de cocina, en las escuelas los pedazos de fomix o cartulina que sobran de los trabajos manuales y otros materiales que podamos dar uso.

3.10 Actividades

3.10.1 DESARROLLO No. 1

A continuación vamos a exponer el trabajo realizado durante las cinco semanas en el centro escolar llevando a la práctica una unidad didáctica sobre la creación de materiales de desecho.

PROCEDIMIENTO

Este proyecto de innovación consiste en la realización de materiales de desecho por parte de un grupo de alumnos. Los materiales se realizaron en las clases y se utilizaron posteriormente en las clases de educación física.

La Institución cuenta con una infraestructura no adecuada, a nivel de instalaciones para la práctica de la CF, no cuenta con un adecuado lugar para el desarrollo de las actividades deportivas y aún peor con los implementos necesarios para su ejecución.

Las clases de cultura física se realizan utilizando el lugar que existe como es una pequeña cancha, divididos en grandes grupos y por años, para que así tuvieran experiencias con todos los materiales.



MATERIALES E INSTRUMENTOS

Para el diseño

Los recursos que vamos a utilizar en este trabajo van a ser sobre todo los materiales de desecho. Algunos de estos materiales, como los periódicos, los vasos de yogurt, los platos de papel, los cartones de leche y los botes de suavizante se han pedido a los alumnos. Otros materiales se encuentran fácilmente que se encuentra en cada uno de nuestros hogares como tijeras, lápices, pegamento. Los materiales de origen industrial, fueron adquiridos por los docentes implicados, como son los globos, los guantes, velero, la cuerda, cinta adhesiva de colores, gomaespuma, chapas, envases de leche o zumo.

3.10.2 DESARROLLO No. 2

Debido a la complejidad de llevar a cabo esta tarea (por la enorme movilización de material, alumnos y alumnas, maestros y maestras implicadas, etc.), se desarrolló una secuencia de actuación muy bien estructurada y planificada, dejando la menor parte posible a la improvisación. Bien es cierto, que en estas ocasiones todo lo que se propone debe ser algo flexible (en alguna medida), puesto que pueden surgir diversas complicaciones, o incluso porque el alumnado aporte ideas originales, que nos hagan modificar (para bien) la secuencia establecida.

Así pues, la secuencia de esta experiencia se estructuró en distintas fases:

Comprensión Teórica del Tema

En este tema nos propone ejemplos de materiales contruidos a partir de elementos que, en principio, están considerados como desechables: material de hockey o floorball, aros de lanzamiento, cintas de ritmo,... e incluso nos cuenta la anécdota de cómo surgió el tenis de mesa (en un club de tenis inglés, sobre una mesa de billar con un corcho redondeado y dos tapas de cajas de tabaco).

También, como es evidente añadimos a esta comprensión teórica, todo lo visto en la experiencia anterior del reciclaje selectivo.

Formación de Grupos y Elección del Material a Construir

Para iniciar la parte práctica de la experiencia, los alumnos y alumnas se agruparon en grupos de no más de 4 componentes, y decidieron que material querían construir.

Una vez hechos los grupos y elegidos los compañeros tomábamos nota de cada grupo y material, y para evitar que todos construyeran los mismos, íbamos eliminando coincidencias y dando alternativas.

En este momento se realizaba la “búsqueda selectiva de material de desecho”, útil para la elaboración del material.

Construcción del Material



Y como vemos la variedad de juegos que se pudieron llevar a cabo fue muy amplia (bolos, malabares, lacrosse, te trápalas, zancos, precisión,...):

MATERIALES:

Los materiales están contruidos a partir de elementos que son considerados como desechables, como material de como cartón, plásticos, latas, papeles, etc.... con los cuales se podrán construir elementos para jugar al hockey, floorball, bolos, malabares, indiacas, zancos.

MALABARES



Juego en el que se pueden usar pelotas, mazas recicladas, aros reciclados, etc. o más común es la utilización de pelotas realizadas con arena o arroz, y globos de goma.

PROCEDIMIENTO:

Con un retazo de tela coser la tela de forma redonda dejando un orificio en el cual pueda introducir arena o arroz de acuerdo a la comodidad del alumno, luego de haberlo llenado coser el orificio y quedará listo para su uso.

INDIACAS



PROCEDIMIENTO:

Realizadas con papel, pajitas de plástico o papel de colores recortándolas en forma alargada para simular las plumas y espuma de color para la base con el fin de que no hagan daño al golpearlas.

ZANCOS RECICLADOS



PROCEDIMIENTO:

Este elemento esta realizado con latas de metal de 5 litros, a las cuales se le añaden unas cuerdas por los laterales que sirven para ayudar a guardar el equilibrio.

BOLOS



PROCEDIMIENTO:

Típico juego de bolos en los que los elementos a derribar están realizados con botellas de Coca-Cola, agua o similares.

Para darles más realza se pueden decorar con colores y números.

A la hora de jugar se puede marcar en el suelo los lugares donde van colocados los bolos para que sea más fácil su colocación.

FUNBALL



PROCEDIMIENTO:

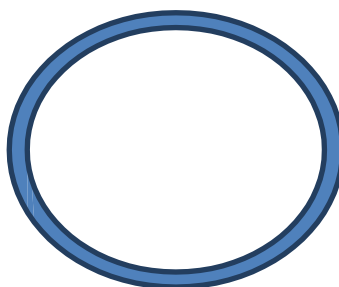
Se necesita para jugar una cesta y una pelota de goma algo más pesada que una de tenis.

Para jugar se puede hacer por parejas o individualmente lanzando la pelota y recogéndola con el artilugio, ya sea verticalmente, horizontalmente o en parábola. También lanzando contra la pared.

DESARROLLO No. 3

En el medio encontramos algunos elementos los cuales son necesarios y útiles para elaborar ciertos materiales didácticos que sirve para emplearlos en las clases de Cultura Física.

ULAS DE BEJUCO O RAMAS



MATERIALES:

Bejuco o rama de eucalipto u otros árboles. (1.50cm. Hasta 2.50cm.; hilo o fibra de cabuya, lisan, chambita) y cuchillo.

PROCEDIMIENTO:

Cortar el bejuco o la rama con una longitud adecuada, amarrar con hilo o fibra de cabuya, pitarlo si este es necesario al gusto del alumno y practicar la agilidad y habilidad con las ulas.

APLICACIÓN:

Ejercicios y juegos de saltar, ula ula, lanzamientos, saltos, gimnasia con ulas, utilización como blanco en ejercicios de lanzar, etc.

3.10.3 COLCHONETAS DE HOJAS Y COSTALES



MATERIALES:

Hierbas secas, hojas secas, costales, tela o esteras de totora, aguja alfileres, hilo

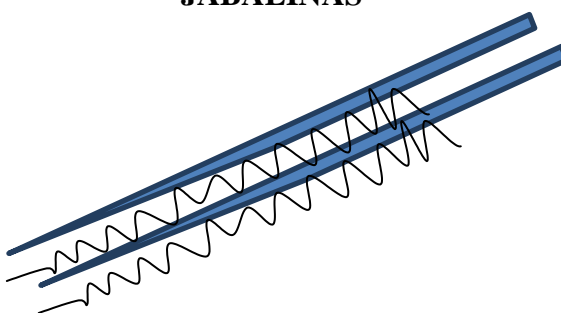
PROCEDIMIENTO:

Secar el material para llenar, unir los costales cosiéndolos, llenar los costales o a su vez las esteras unidas y listas para practicar destrezas.

APLICACIÓN:

Gimnasia de manos libres, gimnasia con aparatos, salto alto, salto de garrocha, expresión corporal, circuito, etc.

JABALINAS



MATERIALES:

Piola o cabo, ramas de eucalipto más o menos gruesas, la longitud de la rama debe ser de 220 x 230 cm., peso 600 gramos, diámetro en su parte más gruesa 20 a 25

mm, su empuñadura de cuerda de 14 a 15 cm.

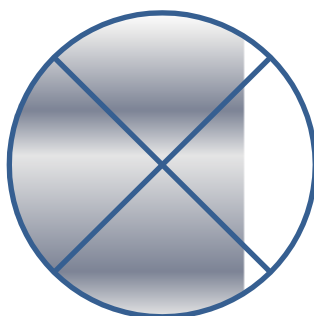
PROCEDIMIENTO:

Cortar de un eucalipto una rama recta, pelar la rama y darle forma de una jabalina, darle el peso deseado, poner un cabo de piola de 6m. Con pega circundando la jabalina atrás de su centro de gravedad, equilibrando el peso por encima del dedo, pintar la jabalina con laca y esta lista para practicar lanzamientos.

APLICACIÓN:

Lanzamiento a lo largo, lanzamiento al blanco, ejercicios formativos con jabalina, ejercicios de balancear, etc.

TRAMPOLINES DE LLANTAS



MATERIALES:

Una llanta de furgoneta (medidas: carga de 70 cm. De diámetro exterior, por cerca de 38 cm. De diámetro interior, 25 cm. De ancho) tiras de tubo de llanta o de la llanta misma (medidas de las tiras de tubo: 160 x 4 o 5 cm., de las de llanta 160 x 1.5 cm.), tijeras, destornilladores y cuchillo.

PROCEDIMIENTO:

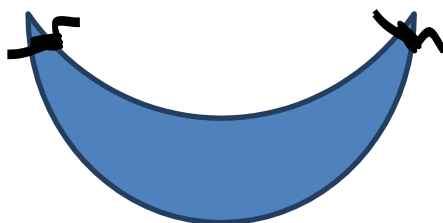
Cortar las tiras de los tubos (ver medidas en la parte de arriba) o comprar tiras en

las vulcanizadoras (generalmente son utilizadas para amarrar ganado); perforar la llanta, con huecos alternados 1 adelante y 1 atrás, en el ancho de las tiras, introducir las tiras en los huecos de la misma altura, primero en un extremo y luego en el otro; el orden de las tiras es libre, se puede primero todas las tiras transversales las cuales serán tejidas, se tiemplan las tiras por debajo de la llanta para que mantenga una buena tensión, anudando los dos extremos de la misma tira y practicar con el trampolín.

APLICACIÓN:

Salto con dos pies (recto, girando, con piernas abiertas, salto mortal adelante, atrás, etc.)

BALÓN MEDICINAL (PELOTA SALCHICHA)



MATERIALES:

Pedazo de tubo de llanta (20 hasta 50 cm.), según el peso deseado de 1 a 8 Kg., alambre, taípe, arena, cinta aislante, tijeras y playo.

PROCEDIMIENTO:

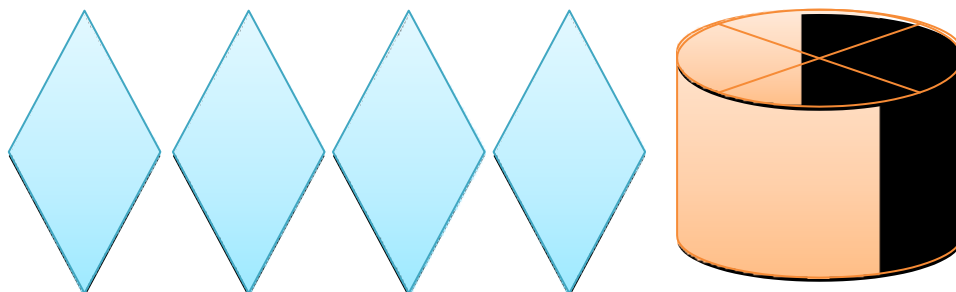
Cortar el tubo según el peso deseado (30 cm. = 3 Kg., 40cm. = 6 kg.); cerrar un extremo con alambre en forma de un embutido, llenar el tubo con arena, cerrar el otro extremo con alambre; cubrir con cinta aislante el alambre.

APLICACIÓN:

Lanzamiento con una mano, dos manos, adelante, atrás, al lado, por las piernas,

carrera de cargar (como testigos), como pelota de juegos de lanzar, como señal, etc., como peso en ejercicios formativos, como bala, etc.

PELOTAS DE LANZAR Y MALABAR



MATERIALES:

Tela, lona o cuero (tamaño de una hoja de papel de 15 a 30 cm.), 250 gr. De arroz (media libra), 10 alfileres, una aguja, un molde de hilo fuerte.

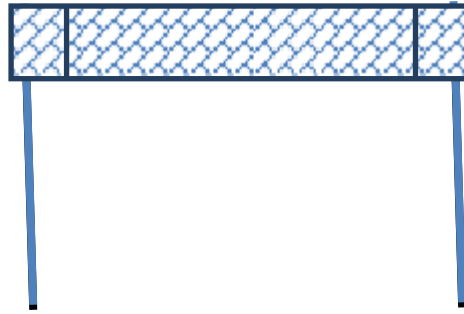
PROCEDIMIENTO:

Dibujar 4 veces la forma de tiras de tela con ayuda del molde; añadir un centímetro alrededor del molde dibujado sobre la tela (para la costura); recortar la tira en la forma exterior, 4 piezas; marcar las mitades de las piezas; fijar las partes con alfileres en la punta y en la mitad; coser las partes pero dejando una abertura para llenar de arroz; dar la vuelta a la forma cosida; llenar con arroz; cerrar la abertura y practicar.

APLICACIÓN:

Lanzamiento a lo largo, lanzamiento al blanco, juegos de lanzamiento, malabar, etc.

REDES DE VOLEY



MATERIALES:

2 cuerdas de 12 cm. (diámetro), piola (250 m ó 210.2 libras, diámetro 2 ó 3 mm), fósforos Y tijeras.

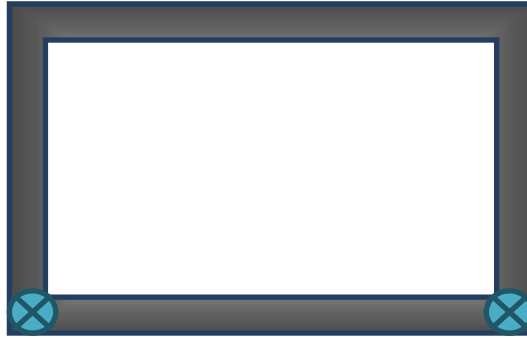
PROCEDIMIENTO:

Cortar 90 piolas de una longitud de 250 cm. Y quemar los extremos; introducir la piola en la cuerda destorciendo la misma en distancia de 10 cm.; anudar las piolas en los 9 m. centrales (empezando a 150 cm. Del extremo) de la cuerda en la mitad de la piola (doblar a 25 cm.) en una distancia de 10 cm.; anudar las piolas entre sí a una distancia de 10 cm. (utilizar para medida un pedazo de madera de 10 cm. De longitud). En los exteriores la distancia entre los nudos es de 18 cm.; poner la cuerda de remate y anudar en ésta los extremos de las piolas; poner la red y practicar.

APLICACIÓN:

Vóley nacional, fútbol, vóley, vóley con la cabeza, bádminton, tenis, etc.

VALLA DE TUBO ELÉCTRICO



MATERIALES:

Tubo eléctrico de 3 m. de longitud, (diámetro de 2 cm.) arena o piedras pequeñas o corcho como tapón, palo 2 x 2 cm., cinta aislante, velas, fósforos y cuchillo.

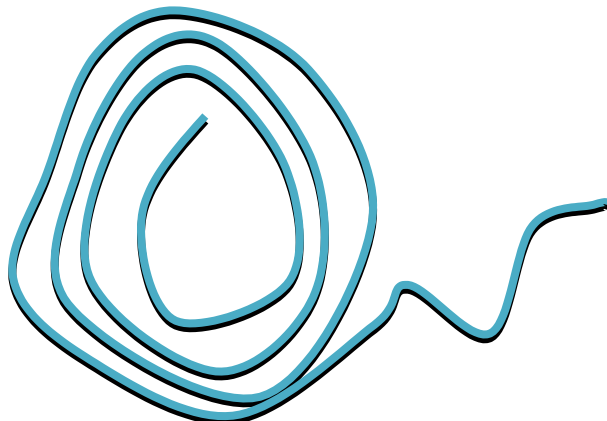
PROCEDIMIENTO:

Cortar 70 cm. De los 3 metros que sirve como vara baja; encender una vela; torcer el tubo en su forma (valla); incorporar la vara baja con cinta adhesiva; dar peso a los pies con arena y cerrar con un palo o corcho.

APLICACIÓN:

Carrera de vallas, ejercicios de saltar, como red en juegos de ida y vuelta, como arco, etc.

ULA CON MANGUERA DE AGUA



MATERIALES:

Manguera de agua (Long. 203 x 260 cm., diámetro 19 mm. ó ¾ pulgadas), 15 cm.
De cinta aislante, un pedazo de manguera de 5 cm. y cuchillo.

PROCEDIMIENTO:

Cortar la manguera en la longitud deseada (230 hasta 260 cm., preferible 250 cm.); cortar un pedazo de manguera de 5 cm.; abrir a lo largo el pedazo de manguera de 5 cm.; doblar el pedazo en su diámetro e introducir en la manguera; unir los 2 extremos de la manguera con el pedazo cortado; circundar la cinta aislante (taipe) y practicar

APLICACIÓN:

Ejercicios y juegos de saltar, ulaula, lanzamientos, saltos, gimnasia con ulas, utilización como blanco en ejercicios de lanzar, etc.

DESARROLLO No. 4

Para dar respuesta al problema planteado “Por qué es necesario el reciclaje” y, una vez conocidas las concepciones previas de los alumnos, se realizaron una serie de actividades de desarrollo. En concreto se visionó un documental sobre los objetivos del reciclaje, se buscó información en diferente fuentes para conocer las ventajas del mismo, cómo llevarlo a cabo, cuáles son las materiales más indicados, etc.

Una vez alcanzada la respuesta por los distintos grupos se hizo una puesta en común de todos los resultados y, se propuso como actividad de síntesis, la elaboración de material didáctico para la enseñanza del consumo a través de la Cultura Física y el diseño de una sesión que se llevaría a la práctica en un aula de primaria.

Contexto y sujetos

La elaboración del material fue realizada por el alumnado y principalmente con la guía del postulante en la “José Filomentor Cuesta” de Patate Viejo en el año lectivo 2012-2013”

Diseño y construcción de materiales

Como trabajo de síntesis se consideró importante el diseño de material propio de cultura física a partir de material reciclado.

Se llegaron a confeccionar hasta un buen número de materiales diferentes tales como raquetas, bolos, traba-bolas, receptáculos, etc. y de juegos como “recicla y juega”, “cartas” o “la pesca”.

Parte inicial para prepara material didáctico con ayuda de sus alumnos

Información inicial: lluvia de ideas sobre el reciclaje y explicación de la sesión.

Animación. Desplazarse por el espacio y agruparse con el número de componentes en función del que diga el maestro. El último número será 4.

Parte fundamental

Se distribuye al alumnado en grupos de 4 aprovechando la organización con la que finalizó el juego de animación. Se explican las estaciones del circuito por el que cada trío iría pasando cada 4 minutos. En cada estación había alumnado de la titulación de Maestro de EF supervisando la correcta realización.

Recicla y juega. En una portería se ató un panel con agujeros de color amarillo, verde y azul. Luego había un montón con materiales de desecho. El juego consistía en recoger un material de desecho del montón e introducirlo en el

agujero correcto en función del color del contenedor de recogida selectiva. Se planteó en forma de competición “a ver quién reciclaba antes un material de cada tipo”. Se repetía el juego las veces que diera tiempo.



Raquetas: en esta estación los alumnos jugaban una especie de partido de tenis de dobles.



PROCEDIMIENTO:

Para la elaboración de estas raquetas se consiguió cartón, luego se corta dando la forma que se muestra en la gráfica de acuerdo al tamaño necesario a utilizar, puede pintarlas con témperas o pintura de agua lo que esté a su alcance y listas; para la bola que se utiliza agregar agua y goma en un recipiente e ir incorporando papel el que usted crea conveniente e ir dando la forma circular, luego dejar secar hasta que esta esté totalmente dura.

Pesca. Con una caña de pescar construida previamente y un montón de materiales con una anilla cada una, el juego consistía en “pescar” del montón de material de desecho un elemento e introducirlo en su contenedor correspondiente.

Bolos. Con 2 juegos de bolos, el grupo de 4 se dividía en 2 equipos para ver quién derribaba antes todos sus bolos.



Hand-tenis. Cada miembro con la raqueta-tetrabrik en su mano, jugaban un frontón contra una pared.



Receptáculo. Con un receptáculo cada jugador, se formaban 2 equipos de 2 jugadores para ver cuántas veces seguidas se pasaban la pelota uno al otro.



Parte final

Recoger los materiales de las estaciones.

Juego final. Cada grupo de 4 formó un equipo y eligió un color de reciclaje (amarillo, verde o azul). El juego consistía en coger material de desecho relacionado con el color seleccionado e introducirlo en el agujero correspondiente colocado a una distancia de un metro. Al cabo de un par de minutos se contaba cuántos materiales había introducido cada equipo. Si da tiempo se puede repetir el juego.

CONCLUSIONES:

- Gracias a la utilización de material reciclable, se consigue una educación con material didáctico como una alternativa económica, ambiental y social.
- Ofrecer alternativas pedagógicas que involucren la nueva utilización de material de desecho encaminado al desarrollo de las áreas de aprendizaje en los centros educativos.
- Siguiendo los objetivos que nos habíamos planteado, podemos concluir, en primer lugar que se hace necesario en la actual sociedad afrontar una Educación para un consumo crítico y moderado. Debemos sensibilizar a los jóvenes desde la escuela sobre la importancia del “ser” sobre el “tener”, la necesidad de reciclar o las repercusiones de un consumismo desmesurado. En este sentido, adquiere una nueva dimensión la necesidad de formar a los futuros Maestros en la Educación en Valores en general y en la Educación para el consumo, en particular. Por último, y ante la escasez de experiencias específicas, hemos descrito una interesante posibilidad para desarrollar un aspecto de la Educación del Consumo (el reciclaje), a través de una asignatura con enormes posibilidades para educar en valores como la Cultura Física.

- Construir implementos significa aprender a ayudarse uno mismo, pero también es un estímulo motivador y una oportunidad para muchas actividades. El tiempo que se pierde construyendo el material se recupera miles de veces por efectos de aprendizaje y motivación, y se puede empezar con actividades de construcción y aplicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ ALPHA Langues; folleto; 2000: (pág.52).
- ✓ AMORES, Hernán; la Pedagogía de la Enseñanza; Ecuador; 1999 (pág. 23).
- ✓ AZNAR, La Educación física; Editorial Trillas, Buenos Aires, Argentina1999, (pág. 11-15)
- ✓ BRIGHTBILL Y MEYER.; El Deporte y la Recreación; Editorial Nauta; 1993; (Pág. 23).
- ✓ BRIKINA, A.T. Gimnasia. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1991 (434 pág.)
- ✓ CAMERINO, folleto, 2000. (pág. 25-26).
- ✓ CONASTA Albert; Los Métodos de Enseñanza; Editorial Oveja Negra; 2005, (pág. 20-21)
- ✓ CULTURAL S.A. Gran Enciclopedia de los Deportes, Editorial Cultural, Madrid España 2008; (pág. 23).
- ✓ DEPARTAMENTO TÉCNICO METODOLÓGICO. Guía para el perfeccionamiento de los programas de preparación del Deportista. Ciudad de la Habana. Dirección de Alto Rendimiento. Vice presidencia -de actividades deportivas. INDER; (1995).
- ✓ DOLS, J; El Material Didáctico para la Educación Física; 2005; (pág. 2,4).
- ✓ FLEITAS Díaz, I y otros; Teoría y práctica general de la gimnasia. Ediciones ENPES, La Habana, Cuba. 1996; (206 pág.)
- ✓ <http://www.efdeportes.com/efd134/psicologia-de-las-edades-y-entrenamiento-deportivo.htm>
- ✓ ILISÁSTEGUI Avilés, M y colectivo; Algunas consideraciones acerca de los sistemas de preparación y selección deportiva en GDR/ ISCF.- Material mimeografiado; 2008; (37 pág.)
- ✓ J. ELLUL; El Entrenamiento Deportivo; Editorial EDINUN; Cali Colombia; 1993 (pág. 21).
- ✓ JOUSTENN Joliee; Los Materiales Didácticos; 2002; (pág. 6-7)

- ✓ LE FLOCHMOAN; El Deporte Comunitario; Editorial Cultural; México; 1993; (pág. 21).
- ✓ LEIVA ZEA, Didáctica General; Editorial Mundial; Quito Ecuador (1985), (pág. 7-11).
- ✓ LEY DE EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION DE ECUADOR
- ✓ MEC. Guía Didáctica y Metodología de las unidades; Editorial Mec; 1997 (pág. 11,15).
- ✓ MUIÑOS DE BRITOS Stella; La pedagogía moderna; 1999; (pág. 26).
- ✓ NERICI; la didáctica general; 1985; (pág. 57).
- ✓ PANZSA Didáctica Especial; 1988; (pág. 87 - 89).
- ✓ PIAGET Jean; 2003; (PÁG. 8-10)
- ✓ RUIZ, A. Teoría y Metodología de la Educación Física, Tomo I, La Habana, Editorial Pueblo y Educación; (1985).
- ✓ SÁNCHEZ Díaz, William, Planificación Curricular Cultura Física, Segunda Edición, Ecuador; 2007 (pág. 25- 42)
- ✓ TERÁN Ramiro, Guía Didáctica para el Educador Físico, Ecuador; 2007; (pág. 6, 7, 8).
- ✓ TORGENT Contante, Los materiales de la educación, 2005, (pág. 47).
- ✓ TORGENT; Elaboración de Materiales Didácticos; Editorial Pueblo y Educación; 2005; (pág. 47).

CONSULTADA

- ✓ Científica, Manual de Educación Física, Argentina, Editorial Científica
- ✓ COOPER, M. James. Estrategias de Enseñanza. México. Editorial Limusa. 1998.
- ✓ GUÍA DIDÁCTICA 1, Convenio Ecuatoriano Alemán
- ✓ GUÍA DIDÁCTICA 2, Convenio Ecuatoriano Alemán
- ✓ MEC; Guía Didáctica de Rondas y Canciones, Ecuador, Editorial MEC - CEA
- ✓ MEC; Guía Didáctica N° 1. Ecuador ,Editorial MEC - CEA

- ✓ MEC; Guía metodológica N° 2 Ecuador Editorial, MEC-CEA
- ✓ NÉRICI, Giuseppe, Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica, Tercera Edición, Editorial Kapelusz, Argentina Octubre 1985.
- ✓ OCÉANO, Manual de Didáctica de la Educación, Edición Primera, España 2000.

BÁSICA

- ✓ ENCICLOPEDIA, (1985). Gran Enciclopedia Universal. España. Editorial Nauta.
- ✓ LEIVA, ZEA, Francisco. Didáctica General. Quito. Editorial Ortiz. 1985.
- ✓ MÜNCH, Lourdes. Métodos y Técnicas de Investigación. México.
- ✓ SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Madrid. Editorial Santillana. 1984.
- ✓ ULLOA Enríquez, Francisco. Guía para la investigación, Latacunga Ecuador

WEB SITE

- ✓ www.efdeportes.com
- ✓ Email: omena@ucfinfo.edu.cu
- ✓ www.lacatolica.terra.cl/home_interior.cfm
- ✓ www.redcreacion.org/documentos/simposio1vg/Confamiliares2.htmlg.
- ✓ www.terra.es/personal2/evalle/atlecare.htm

**A
N
E
X
O
S**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CULTURA FÍSICA**

ENCUESTA

Encuesta dirigida a Autoridades y maestros de la Escuela José Filomentor Cuesta del Cantón Patate Provincia Tungurahua.

Diseño de implementos didácticos con material reciclable para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de cultura física en la Escuela José Filomentor Cuesta de Patate Viejo en el año lectivo 2012-02013.

Objetivo: Acumular información para aplicar diseños de implementos didácticos con material reciclable para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de cultura física.

Nota: Lea detenidamente, escoja una sola alternativa y marque con una (x) la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Cree usted que la utilización de material reciclable para el diseño de material didáctico ayuda Preservar el medio ambiente?

SI ()

NO ()

2. ¿Ha elaborado material didáctico con material reciclable para mejorar los movimientos naturales?

SI ()

NO ()

3. ¿Conoce que tipo de material reciclable se podría utilizar para aplicar en su área?

SI ()

NO ()

4. ¿Cree usted que los materiales reciclables estén al alcance de los niños?

SI ()

NO ()

5. ¿La utilización de este tipo de material incentivaría a los niños a cuidar el medio ambiente?

SI ()

NO ()

6. ¿La utilización de este tipo de material afecta a la salud de los niños?

SI ()

NO ()

7. ¿Cree que la elaboración de implementos deportivos con material reciclable es difícil?

SI ()

NO ()

8. ¿Al elaborar materiales de esta clase ayudaría al ahorro económico de los estudiantes?

SI ()

NO ()

9. ¿La utilización en Cultura Física de material reciclable incentivaría a los niños a cuidar el medio ambiente?

SI ()

NO ()

10. ¿La utilización de material didáctico permitiría al estudiante tener un conocimiento más real y concreto para que pueda disfrutar de mejor manera la actividad física?

SI ()

NO ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CULTURA FÍSICA

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los Alumnos de la Escuela José Filomentor Cuesta del Cantón Patate Provincia Tungurahua.

Diseño de implementos didácticos con material reciclable para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de cultura física en la Escuela José Filomentor Cuesta de Patate Viejo en el año lectivo 2012-02013.

Objetivo: Acumular información para aplicar diseños de implementos didácticos con material reciclable para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de cultura física.

Nota: Lea detenidamente, escoja una sola alternativa y marque con una (x) la respuesta que crea conveniente.

1. ¿conoce usted que es material reciclable?

SI ()

NO ()

2. ¿Los docentes le han enseñado alguna actividad deportiva con material reciclable?

SI ()

NO ()

3. ¿El docente de Cultura Física le han enseñado a diseñar con material reciclable algún implemento para la práctica deportiva?

SI ()

NO ()

4. ¿Le interesa aprender a diseñar implementos didácticos con material reciclable?

SI ()

NO ()

5. ¿Al utilizar estos materiales didácticos le ayuda a desarrollar en el deporte?

SI ()

NO ()

6. ¿Considera usted que la enseñanza de la Cultura Física mejoren utilizando estos materiales didácticos?

SI ()

NO ()

7. ¿Está de acuerdo que reciclando pueda elaborar materiales didácticos para el mejoramiento de aprendizaje en Cultura Física?

SI ()

NO ()

8. ¿El diseño de implementos didácticos con material reciclable del entorno es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje?

SI ()

NO ()

9. ¿Cree usted que al utilizar material didáctico diseñado con material reciclable mejoraría el proceso de enseñanza en Cultura Física?

SI ()

NO ()

10. ¿El material didáctico es importante para la educación?

SI ()

NO ()

ESCUELA JOSÉ FILOMENTOR CUESTA

Documentos Fotográficos



Estudiantes Realizando las Actividades con los Materiales.







