



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

#### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA VISUAL LECTORA QUE GENERE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 5 AÑOS DE EDAD, PARA LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2011-2012”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

#### **Autoras:**

Toapanta Toctaguano Paola Janneth  
Chanatasig Quimbita Amanda Noemi

#### **Director:**

Dr. Francisco Javier Vizcaíno Soria MSc.

Latacunga –Ecuador  
Octubre 2013

## **AUTORIA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “Elaboración y Aplicación de una Guía Visual Lectora que genere la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 a 5 años de edad para la sala de estimulación temprana de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi ubicada en la Parroquia Eloy Alfaro de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi durante el año 2011-2012”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....  
Toapanta Toctaguano Paola Janneth  
C.I. 0503009177

.....  
Chanatasig Quimbita Amanda Noemí  
C.I. 0502932270

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Elaboración y Aplicación de una Guía Visual Lectora que genere la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 a 5 años de edad para la sala de estimulación temprana de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi ubicada en la Parroquia Eloy Alfaro de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi durante el año 2011-2012”, de Toapanta Toctaguano Paola Janneth y Chanatasig Quimbita Amanda Noemí, postulantes a la Licenciatura en Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos-técnicos para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas que la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación

Latacunga, Octubre del 2013.

**El Director**

.....

Dr. MSc. Francisco Vizcaíno Soria.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de miembros del tribunal de grado aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitida por la universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes, Toapanta Toctaguano Paola Janneth y Chanatasig Quimbita Amanda Noemi con el título de tesis **“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA VISUAL LECTORA QUE GENERE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 5 AÑOS DE EDAD, PARA LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2011-2012”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de defensa de tesis.

Por lo Antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes según la normativa institucional.

Latacunga 9 de Agosto de 2013

Para constancia firman:

.....  
Lcda. Jenny M. Criollo S.  
**PRESIDENTA**

.....  
Lcdo. José A. Chacón M.  
**MIEMBRO**

.....  
Lcda. Yolanda P. Defáz G.  
**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestros más sincero agradecimiento a la Universidad“Técnica de Cotopaxi” en la cual nos educamos y supimos acoger los sabios consejos de los ilustres maestros los cuales nos supieron inculcar mediante el estudio el trabajo y el esfuerzo cotidiano como único sendero de prosperidad.

De una manera especial a nuestro profesor dirigente Francisco Vizcaíno quien supo dedicar algunas horas, para guiarnos y así llevar a cabo este trabajo.

**Paola y Amanda**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo, lo dedicamos con toda gratitud a nuestros queridos padres, quienes con mucho esfuerzo y sacrificio nos brindaron todo el apoyo en nuestros estudios y además supieron depositar su confianza en nosotras, para que logremos ser unas personas útiles a la sociedad y así poder alcanzar nuestras metas y objetivos en la vida, para más tarde ser el orgullo y ejemplo de nuestra querida familia, a la que tanto queremos y respetamos.

**Paola y Amanda**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**TEMA: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA VISUAL LECTORA QUE GENERE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 5 AÑOS DE EDAD PARA LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2011-2012”**

**Autoras:**

Toapanta Toctaguano Paola Janneth

Chanatasig Quimbita Amanda Noemi

## RESUMEN

La presente investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de diagnosticar sobre cómo influye la lectura visual en la preparación previa de los niños de 2 a 5 años de edad generando la comprensión lectora mediante imágenes, esto permitió desarrollar diversas habilidades para la estimulación temprana de los estudiantes lo que permitió mejorar el nivel de aprendizaje. El presente estudio pretendió generar una guía visual lectora la misma que consta con diversas actividades lúdicas con el único propósito de estimular y fortalecer habilidades de comprensión lectora relacionando sus experiencias y vivencias dentro del campo social lo que ha formado parte de un instrumento esencial dentro de nuestra Universidad ya que implementamos una sala de estimulación temprana que ayuda a los estudiantes a mejorar y desarrollar de manera adecuada la lectura visual.

La investigación se lo ha realizado a través de una investigación de campo en función de la aplicación de técnicas de recolección de datos como son las encuestas a maestros y la observación sobre función de crear nuevas actividades que despierten el interés de nuevos educandos. Se analizaron e interpretaron los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado, lo cual confirmo que la Universidad Técnica de Cotopaxi, docentes, estudiantes y especialmente a la carrera de Educación Parvularia requiere de una guía visual lectora con diversos talleres y ejercicios.

Los resultados obtenidos en la investigación que es fundamental la utilización de una guía de lectura visual para promover la comprensión lectora en los niños de 2 a 5 años de edad.

Palabras Claves: Aprendizaje, estimulación, habilidades, lectura visual, destreza, comprensión lectora, técnicas.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

---

**THEME: A VISUAL READING GUIDE ELABORATION AND APPLIANCES WHICH GENERATE THE READING COMPREHENSION IN THE CHILDREN FROM 2 TO 5 YEAR OLD TO THE EARLY ENCOURAGEMENT ROOM IN THE PARVULARIA MAJOR FROM THE COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY LOCATED IN THE ELOY ALFARO, LATACUNGA CITY, COTOPAXI PROVINCE DURING THE YEAR 2011 – 2012.**

## **Authors:**

Toapanta Toctaguano Paola Janneth

Chanatasig Quimbita Amanda Noemi

## **ABSTRACT**

The present investigative work has taken in order to analyze about the influences of visual reading in a previous knowledge in the children from 2 to 5 years old generating the reading comprehension throw picture, this allowed sorts of abilities to the early encouragement to the students which allow the learning level. The present studies pretended generate a reading visual guide which has a lot of ludic activities with the unique purpose to encourage and reinforce reading comprehension abilities relating their knowledge into the social camp which has been part in a principal instrument into the university however the students add a learning room which help them to increase and improve their knowledge in the visual reading.

The present investigative work has been taken throw the camp investigation in the functional appliances picking up techniques which are the surveys to teachers and observation technique in order to create new activities which fall asleep the learning in the students. Has been analyzes and interpreted the results getting the diagnostic which get into that the cotopaxi technical university, teachers, students and specially the parvularia major requires a reading visual with sort of activities and exercises.

The got results in the investigations are fundamental the appliances about a visual reading guide to improve the comprehension in the children from 2 to 5 years old.

Key words: learning, encourage, abilities, visual reading, skills, reading comprehension, techniques.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS**  
**LATACUNGA – ECUADOR**

**AVAL DE TRADUCCIÓN**

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, yo Lic. Jorge Luis Iza Pila con la C.I. 050296591-6 CERTIFICO que he realizado la respectiva revisión del Abstract; con el tema: **“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA VISUAL LECTORA QUE GENERE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 5 AÑOS DE EDAD, PARA LA SALA DE ESTIMULACION TEMPRANA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2011-2012”** cuya autoras son: Toapanta Toctaguano Paola Janneth, Chanatasig Quimbita Amanda Noemi y director de Tesis Dr. Francisco Javier Vizcaíno Soria MSc.

Latacunga, Octubre de 2013

Docente:

-----  
Lic. Jorge Luis Iza Pila  
C.I. 050296591-6

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xii

## CAPÍTULO I

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	1
1.2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	3
1.3.1 IMPORTANCIA DE ENSEÑAR - APRENDER.....	4
1.3.2. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	5
1.3.2.1 Enseñanza en la Educación de Niños de 2 A 5 Años.....	6
1.3.3 LENGUAJE Y SUS FUNCIONES.....	8
1.3.3.1 Lenguaje en los infantes.....	10
1.3.3.2 Lengua en los niños y niñas.....	11
1.3.3.3 Tipos y Formas de Lenguaje.....	12
1.3.4 COMPRENSIÓN DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA.....	14
1.3.5.LA CONCIENCIA.....	15
1.3.5.1. La Conciencia Fonológica.....	16
1.3.5.2. Conciencia Léxica.....	19
1.3.5.3. Conciencia Semántica.....	20
1.3.6 GUÍA VISUAL LECTORA.....	20
1.3.6.1. Características de la Guía Didáctica.....	22
1.3.6.2. Que Beneficios Brinda la Guía.....	22

## CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	23
2.1 Caracterización del Sitio de Investigación .....	23
2.2 Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Ing. Hernán Yanez Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	27
2.3. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Msc Roció Peralvo Directora de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	29
2.4 Análisis e interpretación de resultados de la entrevista realizada a la Lcda. Catherine Culqui Coordinadora de la Carrera de Educacion Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi .....	31
2.5 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los docentes de la carrera de Educacion Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi....	33
2.6. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de segundo ciclo paralelo “J” de la Carrera de Educacion Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ....	35
2.7 Conclusiones y Recomendaciones .....	44

## CAPÍTULO III

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	46
3.1. Datos Informativos.....	46
3.2. Objetivos de la Propuesta.....	47
3.3. Justificación de la Propuesta .....	48
3.4. Importancia de la Propuesta .....	49
3.5. Desarrollo de la Propuesta .....	50
3.6. Plan Operativo de la Propuesta.....	51
3.7. Presentación de la Guía.....	54
3.8. Conclusiones y Recomendaciones .....	125
3.9. Referencias Bibliográficas .....	127

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como fin, a través de un análisis técnico, documental y experimental, determina la importancia de la elaboración y aplicación de una Guía Visual Lectora que genere la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 a 5 años de edad. El mismo permite a las educadoras trabajar eficientemente en el aula con actividades adecuadas para el desarrollo del lenguaje visual en los párvulos.

Según algunas investigaciones sobre los procesos iniciales de la Lectura Visual muestran al párvulo como un aprendizaje activo que trata de comprender la lectura por medio de imágenes que se encuentran a su alrededor, explorar, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo. Es decir los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos: para expresar necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos e información. Es fundamental que los infantes reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto esta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano.

Aquí se trata la importancia que tiene la lectura visual y la comprensión lectora en la vida del niño y la niña, el hecho de trabajar la lectura en preescolar significa que hay que desarrollar todas sus capacidades.

El proceso de adquisición del lenguaje, que tiene lugar cuando el niño accede al habla, se ve favorecido por los estímulos y respuestas positivas que ofrecen los padres en cada intento de expresión oral. Los padres logran de manera natural, y con una actitud positiva y de aceptación hacia los intentos y aproximaciones de sus hijos, que estos expresen de manera libre y espontánea.

Cuando los pequeños empiezan a jugar palabras para expresarse hace uso de su creatividad y no se limita a la repetición mecánica de fragmentos que hayan escuchado en su medio. Los niños crean sus propias oraciones de manera

innovadora, utilizando reglas que, para ello, tienen sentido. Es interesante observar el proceso de adquisición del lenguaje. Los niños pequeños exploran las diversas posibilidades de las palabras de manera comprensible mucho antes de conocer las reglas de construcción de las frases y oraciones.

Esta investigación realiza un análisis pormenorizada del problema del desarrollo de la lectura visual en niños y niñas, De igual manera ofrece puntos de vista sobre la base de experiencias que permitan arribar a significativas conclusiones.

A continuación se expone de una forma sintética el contenido de cada uno de los capítulos de la tesis:

En el **I CAPÍTULO:** Seguido de los antecedentes investigativos, se incluye las categorías fundamentales del tema, posteriormente se hace referencia a los fundamentos teóricos con sus respectivos autores, definiciones, clasificación e importancia de cada tema planteado en nuestra investigación.

En el **II CAPÍTULO:** Contiene el análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas y encuestas realizadas a los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi y estudiantes de la carrera de Parvularia.

En el **III CAPÍTULO:** Se detallan los objetivos, la justificación la descripción de la propuesta, el plan operativo y la validaciónyAbarca el diseño de la guía con las actividades que se realizara según la planificación planteada en esta guía, las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó a concluir el trabajo, y por último la bibliografía y anexos para el respaldo de la investigación.

# CAPÍTULO I

## 1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Algunas investigaciones muestran que un buen aprestamiento previo a desarrollarse la lectura visual es determinante el rendimiento posterior del niño y la niña. En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto.

**LUNDBERG.** (1985), Por su parte, dio seguimiento a 700 niños que encontró en el aprendizaje de la lectura visual “La comprensión lectora que dependía el desarrollo previo del lenguaje para el autor, es muy posible que una deficiencia específica en el desarrollo visual sea un factor central en la génesis de las dificultades para el aprendizaje de la lectura visual y comprensión lectora.” (pag.58)

El leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente. Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido.

Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Por ello, las formas de evaluar la lectura

tampoco eran originales, únicamente se solicitaba a las personas que identifican palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto.

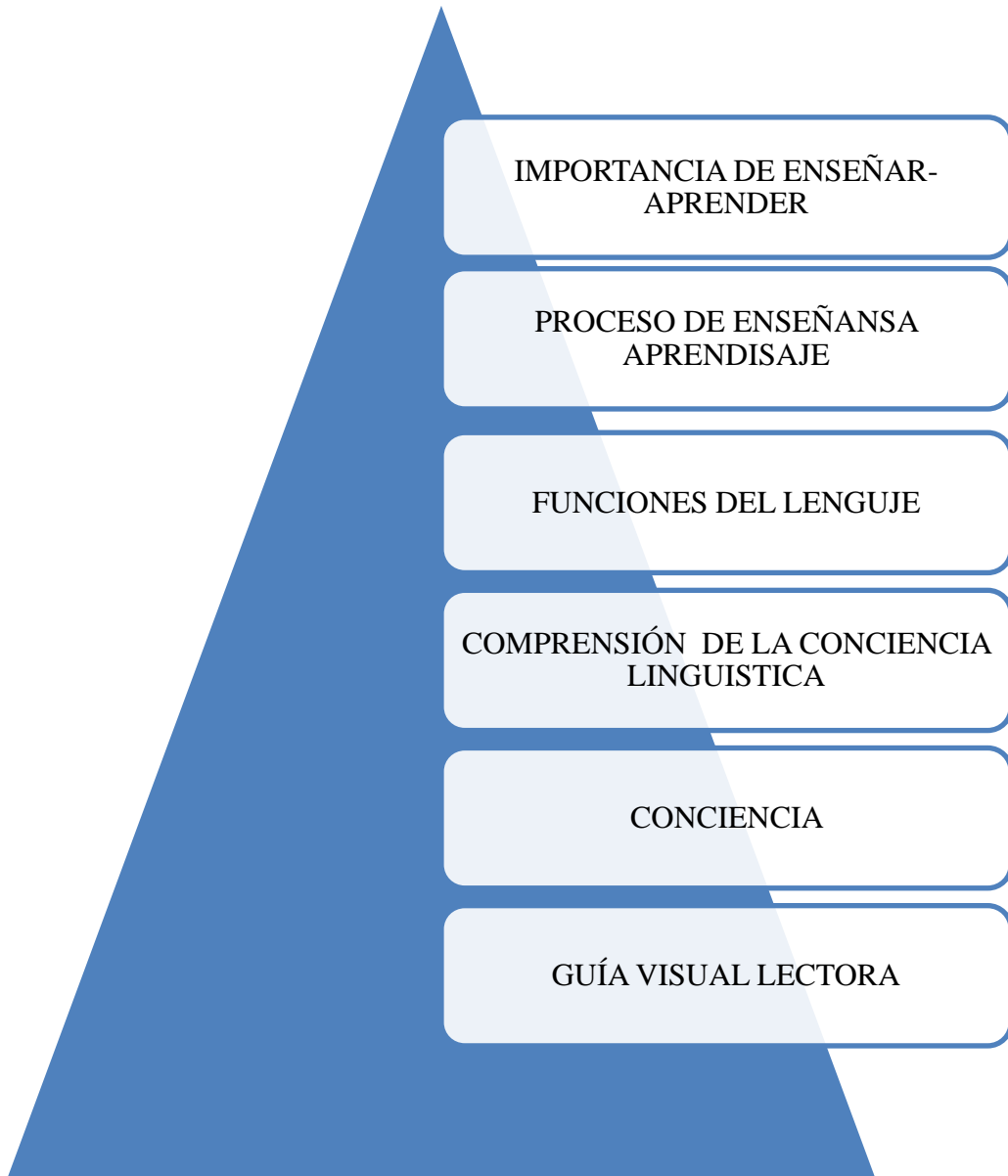
La lectura así como también el lenguaje la imitación el dibujo permite llevar a cabo este proceso de representación de situaciones inexistentes en el presente ya sea a través de acontecimientos pasados, esta capacidad de simbolizar alcanza una gran adaptabilidad entre los niños de 2 a 5 años haciendo que la lectura visual se enriquezca notoriamente. Esto se evidencia en la flexibilidad y en la exactitud con que son preparados para crear su mundo tan interno como externo.

**JUEL.**(1999) muestra que los malos lectores tenían un 88% de probabilidades de ser malos lectores en su vida adulta. “Hay un conjunto numeroso de investigaciones que muestran las características con las que los niños y niñas llegan desde el primer año de educación básica es determinante para el aprendizaje lector, el cual, a su vez tiene un papel decisivo para el resto de la etapa escolar básica. Es interesante hacer notar que hay bastante coincidencia en los resultados de estas investigaciones de seguimiento los cuales dan alta confiabilidad a sus resultados.”(pág. 45)

En la actualidad el objetivo principal de la educación es la lectura “visual” es un conjunto de herramientas simples y diversas que contribuyen con el desarrollo de nuestros niños.

## 1.2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

GRAFICO # 1



**Fuente:** Estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia  
**Elaborado por:** Toapanta Paola, Chanatasig Amanda



## 1.3 MARCO TEÓRICO

### 1.3.1 IMPORTANCIA DE ENSEÑAR - APRENDER

Los procesos de enseñanza aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Para, **JEAN, Piaget.**(1895) define: El proceso de enseñanza aprendizaje. “Es sistemático a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje”(Pág.45)

Se considera el proceso de enseñanza - aprendizaje, como la adquisición de nuevos conocimientos para llegar a una meta deseada. Sin embargo, este mismo proceso, está en contacto con la tecnología y la comunicación, se visualiza como un viaje espacial con muchas rutas de navegación en un espacio sin fronteras. Son tantas las alternativas de exploración, que podemos perdernos en el camino si no contamos con un guía quien nos oriente a un nuevo aprendizaje.

Piaget nos manifiesta que el proceso de enseñanza - aprendizaje es sistemático y puede ser abordado desde diferentes perspectivas, tomando en cuenta los diferentes factores que están inmersos en el proceso educativo, pues el arte de aprender está ligado directamente con la tecnología y la comunicación, dos pilares fundamentales para obtener el conocimiento que nos lleve a alcanzar las metas deseadas.

El autor **SCHMIDT, Hans.**(1995) define: Que enseñar y aprender “Trata de un aspectos de la reforma de las ciencias en el tercer mundo pero lo que se necesita

es la modernización externa del material sino el cambio en el estilo de la enseñanza el autor da la esperanza que la enseñanza demostrativa y comprensible es posible con medios simples”.(pág.89)

Es importante que los conceptos que se le imparte al niño sean comprendidos y asimilados de una mejor manera, para ello debemos enseñar de una forma dinámica que le llame la atención al niño/a no es necesario comprar material sino realizarlo con los niños, esto llamara la atención del infante y habrá un mejor aprendizaje.

Hans nos comenta que el material utilizado para un nuevo conocimiento debe ser manejado correctamente por el docente el cual debe tener un estilo moderno para enseñar, y que este aprendizaje sea significativo y comprensible para los niños/as.

El uso de la **Tecnología de la información y la comunicación** (TICS) es muy importante para el proceso de enseñanza aprendizaje pero sin el docente no lo sabe utilizar correctamente no habrá un conocimiento nuevo para el infante, por ello la tecnología es de vital importancia ya que es una herramienta esencial para el aprendizaje pero si no se la tiene ay varios recursos para poder llegar a un aprendizaje significativo.

Schmidt sostiene, que si bien, es cierto que la modernidad ayuda al cambio en el estilo de enseñanza, es posible aplicar una enseñanza demostrativa y comprensible mediante métodos simples. Expresa que el docente debe ser dinámico y lograr captar la atención de los niños para optimizar el aprendizaje.

### **1.3.2. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

**El aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**La enseñanza** es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de materiales.

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno. La distancia entre las dos situaciones como proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-estudiantes) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del infante.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

### **1.3.2.1 Enseñanza en la Educación de Niños de 2 A 5 Años**

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, estudiante; y el objeto de conocimiento que se quiere dar a conocer. El profesor es la fuente del conocimiento y el infante, un simple receptor. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas la cual debe ser atractiva para los niños.

El autor **GÓMEZ, Álvarez.** (1991) “Define que la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y, por lo

tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno”. (pág. 88)

El escritor manifiesta que la enseñanza es de suma importancia, tanto para el docente como para el estudiante ya que en este proceso se trasmite varios conocimientos a través de una comunicación clara y precisa, para que el alumno capte esa información que se le ha transmitido y pueda solucionar diversos problemas que están a su alrededor.

La Enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, ya que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación depende mucho de cómo el docente transmita un conocimiento.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por tanto, la sociedad es la que debe facilitar todo tipo de enseñanza y es el individuo el que debe poner todo de su parte para poder adquirir esos medios de enseñanza en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

### **1.2.3.2 Aprendizaje en los Infantes**

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir

El autor **GÓMEZ, Álvarez.** (1991): “Al aprendizaje “Se le puede considerar como “Un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar

que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma”.(pág. 95)

El autor define que al aprendizaje se le puede considerar como un proceso natural ya que el individuo a los cinco primeros años de vida adquiere diversos conocimientos, destrezas, habilidades, el aprendizaje es un proceso automático con poca participativo de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia de aprender a leer, aprender conceptos, dándose un reflejo condicionado como respuesta y estímulo

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, así como es capas de la solución de los distintos tipos de problemas que surgen en la sociedad en la que se encuentra.

### **1.3.3 LENGUAJE Y SUS FUNCIONES**

Cumple un papel muy importante en la educación de los infantes ya que de esta manera podemos desarrollar un lenguaje claro y preciso, Comunicarse es entonces, expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo de esta manera el niño tendrían una comunicación más amplia en la sociedad.

Para **JEAN, Piaget.** (1990) define “La prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo”. (pág. 50)

El estudio y teorías de Piaget se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget, las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes

grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado, estas funciones están relacionadas con la memoria lingüística. Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones que el ser humano emite ya que la comunicación es un factor muy importante para el individuo por ello podemos expresar nuestras actitudes ya sea de alegría, tristeza, enojo. El lenguaje se usa para comunicar una realidad, un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden. Según sea como utilizemos las distintas oraciones que expresen nuestros sentimientos.

El autor **JEAN, Piaget.** (1975) manifiesta las funciones del lenguaje “Cumplen únicamente tres funciones la representativa, por la cual se transmiten informaciones objetivamente, la expresiva o emotiva, que expresa sentimientos del emisor y la conativa o apelativa, mediante la que se influye en el receptor del mensaje mediante órdenes, mandatos o sugerencias” (pág.52)

Se considera que las funciones del lenguaje son indispensables para la comunicación y el intercambio de ideas es decir cuando el emisor utiliza el lenguaje para transmitir una información al receptor. Para que exista un mensaje o conocimiento claro el emisor que es el maestro debe dar el mensaje o un nuevo conocimiento correctamente para que el receptor que son los niños comprenda ese mensaje y sea puesto en práctica con un lenguaje amplio para el infante.

El lenguaje se basa en la comunicación entre seres humanos lo cual es importante para poder expresar y transmitir pensamientos e ideas a los demás seres vivos para ello es importante tener claro el mensaje que se quiere transmitir para que sea comprendido por los demás.

Menciona **CASSANY, Daniel.** (1999) Desde siempre la enseñanza del “Lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua”.(pág.10)

Por tal razón diremos que el lenguaje representa una herramienta fundamental para la interacción social, utilizamos la lengua para comunicarnos y establecer vínculos con los demás y con la sociedad que pertenecemos, es decir el lenguaje es comunicación y la facultad que el ser humano tiene para emitir sonidos con sentido. La comunicación es un instrumento simbólico mediante el cual, los individuos, modifican, posibilita, además la práctica lingüística para mejorar su vocabulario es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la reflexión de pensamientos sobre sí misma. La enseñanza del lenguaje debe desarrollar habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes en distintas situaciones de comunicación, esto lo lograremos a través de la utilización correcta de las seis funciones que tiene el lenguaje los cuales son importantes para la comunicación.

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística la complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales.

### **1.3.3.1 Lenguaje en los infantes.**

La comunicación y el lenguaje son dos aspectos que se suelen confundir el niño durante el primer año de vida desarrolla las bases necesarias para la aparición del lenguaje oral, sus primeras palabras hasta ese momento el niño ya es capaz de comunicarse con las personas de su entorno aunque aún no hable.

El autor **JIMÉNEZ, Pablo.** (2007) nos comenta que el “Lenguaje es como la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos, ya sea oral o escrito. De esta manera, el lenguaje presenta muchísimas manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en nuestro planeta. Estas manifestaciones son lo que conocemos por lenguas o idiomas, como el español, el inglés, el francés o el alemán”. (pág. 20)

Nos comenta que el lenguaje es una herencia prehistórica del género humano que está basada mediante signos que refleja los esquemas mentales con que los hombres se acercan a la realidad y a obtener un mensaje y una respuesta.

### **1.3.3.2 Lengua en los niños y niñas**

La lengua es, como hemos dicho, un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. Es un código que conoce cada hablante, y que utiliza cada vez que lo necesita que suele ser muy a menudo. Estos signos son muy importantes para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas.

El autor **SAUSSURE, de Ferdinand.** (1913), menciona “Que el lengua es el sistema de signos que todos los hablantes de una comunidad conocen. Es a su vez una noción abstracta habla es la realización concreta de la lengua por cada uno de los hablantes en particular este código es muy importante para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas”. (pág. 122)

**Saussure de Ferdinand** nos comenta que el lenguaje y la lengua van de una manera conjunta para el desarrollo de la comunicación ya que es una capacidad innata que tiene todos los seres humanos de aprender y utilizar la lengua de forma natural pero también podemos utilizar y es propia de todos los seres humanos y sólo de ellos, es decir, de nosotros, dado que aunque los animales también poseen sus medios de comunicación, ninguno es comparable a la comunicación humana mediante el lenguaje, por una serie de motivos.

Tomamos en cuenta la definición del autor ya que el lenguaje formal, a su vez, es una clase de lenguaje artificial en el que no sólo se construyen artificial y convencionalmente los símbolos propios del lenguaje, sino también sus reglas de construcción y sus reglas de transformación. Los lenguajes formales, si adoptan además una interpretación, se convierten en lenguajes plenamente formalizados.

El lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación. En el caso de los seres humanos, se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más



especializado que en otras especies animales, ya que es fisiológico y psíquico a la vez. El lenguaje nos permite abstraer y comunicar conceptos.

### 1.3.3.3 Tipos y Formas de Lenguaje

A pesar de su aparente homogeneidad el lenguaje puede subdividirse en tipologías, atendiendo a sus características. Considerando el grado de artificialidad y convencionalidad que interviene en la construcción de símbolos o signos del lenguaje, éste puede ser, únicamente, natural o artificial.

Para **COAGUILA, Gabriela.** (2006) sus “Conocimientos en forma oral que por primera vez la comunicación del hombre es de carácter natural y universal que se transmite por la voz y es una de las formas de expresión más común del hombre, ya que todos hemos aprendido a hablar porque somos seres netamente sociales, que nos relacionamos unos con otros y hay dos tipos de lenguaje”.(pág. 53)

El lenguaje técnico es utilizado a base del lenguaje natural, pero previamente definido en gran parte de sus términos, de manera que las palabras adquieren técnicamente un significado propio y adecuado a los fines de la comunidad que las utiliza. Así, el lenguaje técnico de la física se define el sentido en que utiliza términos, también propios del lenguaje ordinario, como son fuerza, masa, velocidad, espacio.

El lenguaje formal a su vez es una clase de lenguaje artificial en el que no sólo se construyen artificial y convencionalmente los símbolos propios del lenguaje, sino también sus reglas de construcción y sus reglas de transformación convirtiéndose en la práctica en un cálculo. Los lenguajes formales si adoptan además una interpretación se convierten en lenguajes plenamente formalizados.

Gabriel Campos nos afirma que los tipos de lenguaje son muy importantes en los seres humanos ya que de esta manera la comunicación nos ayudara a comunicarnos con los demás.

Smith Frank (comprensión de la lectura) El lenguaje escrito y lenguaje hablado no son los mismos no es difícil detectar cuando un orador lee un texto preparado para hacerlo público o cuando un pasaje que leemos transcripción inédita de una conferencia espontánea, el habla y lo impreso no son lenguajes diferentes que comparten un vocabulario común y las mismas formas gramaticales sino que probablemente contienen diferentes distribuciones de cada uno de estos.

Nos manifiesta que las palabras se van desarrollando mediante el cerebro y los sonidos de las palabras pero los reflejos de los ojos es muy necesario para explorar de cerca las imágenes de tal manera que se pueda tomar decisiones acerca de los significados y de las palabras individuales, debido a que el lector debe mantenerse al texto resulta muy difícil para los niños aprender a leer con el material que no tiene sentido para ellos.

Por otra parte, el lenguaje escrito podría parecerse de una carga mucho mayor en la memoria a largo término generalmente depende de lo que podemos recordar y transmitir y nos dicen que la escritura ha introducido una modalidad totalmente nueva de pensamiento a nuestro repertorio básico de destrezas intelectuales humana.

Pero también el lenguaje hablado nos dice que de hecho es un derivado de nuestra esencia literaria que al momento de pronunciar puede ser recapturada pero si es retenida en la memoria para que así el ordenador pueda dar un orden.

Manifiesta **ALESSANDRI, María.** (1878) que el lenguaje “Es un principio del género humano en los niños es muy importante adquirir el dominio básico de la lengua y sus funciones sin importar razas ni grupos sociales”. (pág. 15-18)

El lenguaje antes que una facultad humana constituye el medio a través del cual podemos interrelacionarnos con otros seres humanos o sea, es la socialización entre pares familiares y personas que rodean de la misma lengua.

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos, para expresar necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos e información.

Es fundamental que los niños reciban estimulación del lenguaje desde que nacen, puesto que esta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano.

#### **1.3.4 COMPRENSIÓN DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA**

La comprensión lingüística es también un proceso, en el cual el principal objetivo es la interpretación del estímulo verbal. Es de mucha importancia desarrollar la conciencia utilizando nuevas estrategias para que así el docente pueda darse cuenta de una manera más rápida si tienen los niños alguna deficiencias en el aprendizaje y se considera necesario la lectoescritura dentro del ámbito escolar.

**JIMENES, Rodríguez.** en el año de (1885) “Se evalúan la conciencia lectora de sujetos, mide tantos los procesos como las variables meta cognitiva que están comprometidos en la meta comprensión antes, durante y después de la lectura de un texto el modelo de medición de meta comprensión se constituye a partir del análisis de teorías y metodologías que están vigentes actualmente en la lectura”. (pág.105)

Nos manifiesta que la conciencia lectora es un proceso donde se evalúa lo cognitivo ya que es de enorme importancia y complejidad utilizada normalmente para la adquisición de conocimientos el docente debe darse cuentas de las diferentes deficiencias que se encuentran en algunos infantes para desarrollar la lectura.

Mediante la lectura se puede acceder a una correcta comunicación que es necesaria en la sociedad actual, el aprendizaje es muy importante para los infantes puesto que la mayoría de las actividades escolares se basan en la

lectura. Es una herramienta indispensable para el desarrollo intelectual del estudiante, mejora sus relaciones humanas y fomenta el interés por el aprendizaje.

### 1.3.5.LA CONCIENCIA

La conciencia es una realidad de experiencia: todos los hombres juzgan, al actuar, si lo que hacen está bien o mal. Este conocimiento intelectual de nuestros propios actos es la conciencia.

La conciencia no es una potencia más unida a la inteligencia y a la voluntad. Se puede decir que es la misma inteligencia cuando atribuye la moralidad de una acción. La base de ese juicio son los principios morales innatos a la naturaleza humana, ya mencionados al hablar del contenido de la ley natural.

La conciencia es la noción que tenemos de las sensaciones, pensamientos y sentimientos que se experimentan en un momento determinado. Es la comprensión del ambiente que nos rodea del mundo interno a los demás.

La conciencia es una confianza de las más importantes contribuciones de la investigación ha sido el descubrimiento de los procesos mentales que al desarrollo de la conciencia del individuo. En su tarea de sacar a la superficie las tendencias instintivas inconscientes.

El autor **FREUD.** (1998) “Ha reconocido también la existencia de las fuerzas que sirven de defensa contra ellas. Según sus hallazgos, que la práctica ha confirmado en cada caso, la conciencia de los niños es un precipitado o representante de sus primeras relaciones con los padres. En cierto modo, ha incorporado sus padres así, los ha puesto en su interior. Y entonces ellos se convierten en una parte diferenciada de su yo -su superyó-, en un agente que presenta, contra el resto del yo, ciertas exigencias, reproches y admoniciones, y que se opone a sus impulsos instintivos. se limita a la mente consciente, no es sólo lo que se entiende por conciencia, sino que ejerce también una influencia inconsciente y a menudo

sumamente opresiva, influencia que constituye un importante factor, como la personalidad” (pág. 258)

La descripción del desarrollo del niño va desarrollo del sensorio motriz estadio afectivo satisfacción de las pulsiones y descubrimiento por experimentación comprensión de permanencia del objeto.

La descripción del desarrollo del niño: fase de las operaciones formales incorporación de valores sociales identificación sexual Para formar la conciencia y la personalidad, el fundamento de la educación tendría que ser una psicología social. Mediante la neurociencia natural contribuir a la optimización de la educación.

#### **1.3.5.1. La Conciencia Fonológica**

Es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”.

Otros autores como **SADURNI YBRUGUÉ, Marta.**(2008) Define la conciencia fonológica como “La habilidad de hacer explícitos y segmentar las palabras mediante unidades menores que las sílabas. Utiliza conciencia fonológica como la conciencia de que las palabras consisten en rimas y poemas”(pág. 184)

Por tal razón diremos que el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como “un puente” entre las instrucciones del alfabetizado y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se comportan dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético esto ayudara al niño a mejorar su pronunciación de palabras.

### **Estrategias para el Desarrollo de la Lectura**

El desarrollo de la lectura visual es muy importante para los infantes ya que de esa manera pueden leer imágenes y tener una lectura más amplia y ser más creativos en su corta edad ya que tecnología hoy en día está muy avanzada y se va desarrollando día tras día.

El autor **CHARRIA, González.** (1978) “La enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los niño/as y adolescentes”.(pág.68)

Charria y González señalan que las estrategias de desarrollo de la lectura visual se desarrolla mediante el proceso enseñanza aprendizaje y hacen de la lectura una competencia indispensables en la vida de los seres humanos, pero ay personas que no saben leer ni escribir y prácticamente se quedan aislados del mundo actual, pues no pueden acceder a la información tan necesaria para desenvolverse.

Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva se les refiere como un plan consciente bajo control de las personas que tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y esto ayudara a que los niños tengan una buena lectura y mediante las estrategias puedan desarrollar sus conocimientos.

Estas estrategias de enseñanza nos ayudaran a que cada niño avance a desarrollarse de una mejor manera.

**De la palabra a la imagen:** Estrategia que trabajar la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad a través del arte de contar y escribir historias, utilizando las ilustraciones y otro tipo de imágenes impresas o fotográficas, para estimular y motivar a los estudiantes participantes a la lectura, y al mismo tiempo, ayudarles a entender cómo una narración contiene una estructura determinada que es un elemento primordial para apreciar el valor de un texto, para comprenderlo, y para despertar y fomentar el arte de la creación de historias a través de la expresión oral y escrita.

**Escritura creativa** Técnica que ayuda a enseñar de forma organizada, con una presentación muy atractiva y con la garantía de ofrecer resultados en forma de textos escritos por los propios alumnos y alumnas participantes. Hace posible la necesidad de expresión que tienen niños y niñas, y de poder canalizarla a través de la escritura. Al mismo tiempo las creaciones ayuda a que la motivación para otros estudiantes a realizar éste tipo de trabajo, ya que trabaja a partir de la imitación y del descubrimiento de los elementos del lenguaje literario, en los diferentes géneros

**El teatro en la escuela** El arte del Teatro nos permite desarrolla, a partir de un texto, múltiples tareas. Se crean escenarios y representaciones de la obra, se caracterizan los personajes de la obra dándole vida y despertando el interés por la obra escrita en otros, entre otras cosas.

### **Etapas en el desarrollo de la lectura.**

El aprendiz de lector pasa por una serie de etapas, en concreto tres, hasta que logra el dominio de la lectura.

**Etapas Ortográfica:** Reconoce de manera global las entradas ortográficas, las palabras como entradas léxicas. Reconoce que son palabras de su lengua y al

mismo tiempo reconoce y analiza segmentos de las palabras y obtiene información procedente del nivel de letra.

En realidad el aprendizaje lector se produce de manera continua y no es fácil diferenciar claramente cada etapa puesto que en cierto modo hay como un continuo de aprendizaje. Aun así la distinción en etapas resulta útil ya que nos permite describir los hechos que conocemos sobre la lectura en cada nivel de aprendizaje.

**Etapa Logo gráfica:** Las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El niño aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre.

Los niños reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global. Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas. Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces. Reconocer de este modo es muy limitado, el reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

**Etapa Alfabética:** el niño va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos. El entrenamiento se dirige a que el niño aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico.

#### **1.3.5.2. Conciencia Léxica**

**NARVARTE, Mariana.**(2007) “Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar. Esto permite, al mismo



tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido”. (pág. 113)

### **1.3.5.3. Conciencia Semántica**

Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas. El desarrollo de la conciencia semántica permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

**CARRILLO GALLEGO, María.** (1996) “El desarrollo sistemático de la conciencia semántica es una característica fundamental de esta propuesta, pues invita al docente a mediar con las y los estudiantes en el proceso de producción de sentido acerca de las cosas y las situaciones. El docente se convierte en guía de la producción de ideas para que las y los estudiantes busquen cómo expresarlas de forma oral y escrita”. (pag.47)

La conciencia semántica se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas.

### **1.3.6 GUÍA VISUAL LECTORA**

La cual permite conocer algunas preguntas que el maestro tiene diariamente durante la jornada de clase esta guía contendrá algunas estrategias para una mejor enseñanza en la lectura visual.

Indica **SANTILLANA** “La guía es el instrumento (digital o expreso) con orientación de enseñanza y aprendizaje la cual incluye toda la información

necesario para lo correcto uso y maneja de algunas actividades diarias que el docente pone en práctica al enseñar a los infantes.

Esa guía está escrita en un lenguaje simple, con propuestas de lectura en el ámbito educativo y familiar y con sugerencias de cómo y qué leer a los más pequeños según su edad.

Si las destrezas visuales no están adecuadamente desarrolladas o fallan para coordinar la visión con otros sentidos, el resultado se manifestará en forma de problemas visuales, de lectura, escritura o rendimiento en general. La funcionalidad visual y su relación con el proceso lector es importante en la introducción práctica de la visión durante el proceso de aprendizaje.

**URBINA, Manuel.** “Es por ello que esta guía entrega herramientas para trabajar con el quipo educativo del establecimiento, incluyendo también a todo el personal que está en contacto con los niños y niñas, independientemente de su nivel de formación o jerarquía laboral. Su uso facilitará el trabajo con los niños y niñas y sus padres en el fomento lector, a fin de generar una mejor vinculación con el hogar.”

Es muy importante que los padres y educadoras sepan cómo educar a su hijos y estudiantes es por ello que esta guía ayuda a todo el personal educativo, paso a paso va indicando como se debe enseñar a los estudiantes a que capten un conocimiento impartido por los docentes.

Esta guía indica que materiales son adecuados para cada niño y como el docente debe utilizar eso recursos didácticos para un mejor aprendizaje.

Resulta, por tanto fundamental que ella pueda ser trabajada desde la sala cuna y el jardín infantil con las familias de los niños y niñas, apoyando el trabajo que en los hogares se estará desarrollando, de modo de encontrar una concordancia con la estimulación que se debiese reforzar en los hogares, pero muy especialmente con los padres y madres, ayudándolos a utilizarla.

### **1.3.6.1. Características de la Guía Didáctica**

Existen algunas características que presenta la guía la misma que es de gran significado para la enseñanza de la lectura visual la cual ofrece contenidos importantes que el docente necesita para su planificación también presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento y las habilidades de los párvulos..

A continuación se describirá algunas características importantes para los infantes:

Ofrece información acerca del contenido y su relación, presenta orientaciones en la relación con la metodología y enfoque de la asignatura que el docente necesita para su enseñanza, presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento saber, las habilidades saber hacer, las actitudes y valores saber ser y aptitudes saber convivir en los estudiantes, es muy satisfactorio y eficaz, contiene información adecuada y está enfocada en el proceso de la lectura visual.

### **1.3.6.2. Que Beneficios Brinda la Guía**

Por medio de esta guía los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia se orientaran y saben que actividades son las más indicadas para aplicarlas en el momento de trabajar el lenguaje visual con los niños y niñas, mejorando sus funciones básicas para que el infante no tenga dificultades en la enseñanza de un nuevo aprendizaje. Una guía visual es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que sirve como material didáctico de tal manera que el docente pueda guiarse con las diversas actividades que esta posee.

La guía de estrategias metodológicas contiene actividades motivadoras con el fin de mejorar el rendimiento académica de los párvulos quienes son los futuros líderes de la sociedad además despertaremos en el párvulo el interés, la imaginación, creatividad de un aprendizaje nuevo.

## CAPÍTULO II

### 2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 2.1 CARACTERIZACIÓN DEL SITIO DE INVESTIGACIÓN

##### RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



En los primeros meses de 1989, en el salón de la Unión Nacional de Educadores de Cotopaxi, maestros, estudiantes, padres de familia y sectores preocupados del desarrollo de la provincia conformarían un Comité Provisional de Gestión, con el propósito de alcanzar la creación de una Universidad para Cotopaxi.

Este comité por intermedio del Lic. Cesar Tinajero solicitaría al Rector de la Universidad Técnica del Norte el Dr. Antonio Posso, acoja el clamor popular. El CONUEP en reunión en la ciudad de Manta aprueba la creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi de la Universidad Técnica del Norte el 19 de septiembre de 1991.

El 14 de febrero de 1992, se inaugura el año académico en la Extensión Universitaria, en el local del Colegio Técnico Luis Fernando Ruiz. Con las Carreras de Ingeniería Agroindustrial; Licenciatura en Contabilidad Pedagógica; y Licenciatura en Artesanías Artísticas, la población estudiantil estaba conformada por 398 alumnos. El 22 de abril de 1995, se inicia el primer proceso electoral con una duración de 60 minutos y una vez realizado el mismo, en magna sesión Convocada por la universidad se posesionan como Rector al Lic. Rómulo Álvarez

y Vicerrector al Dr. Enrique Estupiñán, resultado del proceso electoral realizado en nuestra Universidad.

El sueño anhelado de tener una Institución de Educación Superior se alcanza el 24 de enero de 1995, después de innumerables gestiones y teniendo como antecedente la Extensión que creó la Universidad Técnica del Norte, finalmente instalándose en un edificio a medio construir que estaba destinado a ser la cárcel de máxima seguridad del Ecuador.

La Universidad Técnica de Cotopaxi es una Institución de Educación Superior con personería jurídica de Derecho Público, autónoma, laica, sin fines de lucro creada mediante Ley promulgada en el Registro Oficial Nro. 618 del 24 de enero de 1995.

En la actualidad la Universidad Técnica de Cotopaxi está ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, sector el Ejido, avenida Simón Rodríguez. Posee cinco hectáreas las que forman el Campus en San Felipe y 82 del Centro Experimentación, Investigación y Producción Salache.

Esta dirigida por el Ing. Hernán Yáñez Ávila, consta con alrededor de 400 empleados, autoridades, docentes administrativos, obreros, frentes políticos como FEUE, AFU, JRE, FENAPUPE, Vanguardia y la Asociación de Empleados y Trabajadores.

## **MISIÓN**

Nuestra Universidad es pública, laica y gratuita, con plena autonomía, desarrolla una educación liberadora, para la transformación social, que satisface las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico de la sociedad, en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana. Generadora de ciencia, investigación y tecnología con sentido: humanista, de equidad, de conservación ambiental, de compromiso social

y de reconocimiento de la interculturalidad; para ello, desarrolla la actividad académica de calidad, potencia la investigación científica, se vincula fuertemente con la colectividad y lidera una gestión participativa y transparente, con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, para lograr una sociedad justa y equitativa.

## **VISIÓN**

Nuestra Universidad es líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales, con una planta docente de excelencia a tiempo completo, que generan proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, que aporten al desarrollo local, regional en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales. Difunda el arte, la cultura y el deporte, dotada de una infraestructura adecuada que permita el cumplimiento de actividades académicas, científicas, tecnológicas, recreativas y culturales, fundamentadas en la práctica axiológica y de compromiso social, con la participación activa del personal administrativo profesional y capacitado.

La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas dirigida por la Msc. Rocío Peralvo se relaciona a la comprensión del hombre y la mujer ya sea en sus aspectos sociales educativos, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente en reflexionar sobre las conductas del ser humano, para describirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a sus problemáticas. Dentro de este se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.

La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas está dotada de las carreras de Contabilidad y Auditoría, Ingeniera Comercial, Secretariado Ejecutivo, Cultura Física, Educación Básica, Educación Parvularia, Inglés y Comunicación Social.

## **MISION**

La carrera de EDUCACIÓN PARVULARIA formar profesionales integrales en docencia con alto nivel académico, científico y humanístico, para contribuir a la solución de los problemas relacionados con la enseñanza aprendizaje en la formación parvularia e inicial y necesidades del sistema educativo y de la sociedad ecuatoriana.

## **VISION**

La carrera de EDUCACION PARVULARIA conlleva un liderazgo en el proceso educativo parvulario o inicial apoyando en la docencia investigación y vinculación con la sociedad, con docentes calificados e infraestructura física y tecnológica basada en la concepción dialéctica del mundo y la práctica de valores como: respeto, identidad, libertad, democracia y compromiso social para fomentar proyectos educativos innovadores que garanticen la calidad académica en el sistema educativo nacional y contribuyan a la transformación de la sociedad.

## **2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL ING. HERNÁN YANEZ RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

### **1.- ¿Es importante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de Parvularia?**

Menciona el ingeniero Hernán Yanes rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi que dentro de la formación profesional que reciben los estudiantes, mucho de esto lo complementan fuera de las aulas de clase, con la extensión universitaria y por ende la práctica pre-profesional que la realizan, pero sería mucho mejor que exista una sala de estimulación donde las educandos de la carrera puedan complementar de modo principal sus conocimientos y se relacione de mejor manera la teoría con la práctica y esto pueda beneficiar la formación profesional de los y las estudiantes de la universidad.

### **2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?**

Mientras más completo se esta sala laboratorio más benéficos traerá para los educandos de la carrera pues les permitirá contar con los recursos bibliográficos que necesiten para facilitar sus consultas y que mejor si este laboratorio también cuenta con recursos didácticos que faciliten los conocimientos.

### **3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de Parvularia?**

Claro que si porque en primer lugar habrá también la dirección académica por parte de los docentes de la carrera lo cual permitirá a los y las estudiantes realizar las prácticas en función de lo que aprendan en las aulas, permitiéndoles así



realizar prácticas también con niños y mejorar de cierto modo su desarrollo práctico para así alcanzar mejores profesionales.

**4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico - prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de Parvularia?**

Bueno considero que debería propiciar actividades más prácticas que teóricas pues la parte practica la recibirían en las aulas de clase y más bien considero que se debería proporcionar consultas que ayuden a complementar lo aprendido en el aula.

**Análisis e Interpretación**

La autoridad entrevistada considera que la elaboración de una sala de estimulación temprana les ayudara a los estudiantes a desarrollar de mejor manera sus prácticas ya que es importante para enseñar un proceso con métodos dinámicos y actividades lúdicas que llamen la atención de los infantes, también hace referencia a la motivación; que será utilizada en el proceso enseñanza aprendizaje de acuerdo a la edad de los niños, para de esta manera fomentar las diversas actividades que nos presentan la sala de estimulación temprana.

### **2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA MSC ROCÍO PERALVO DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

#### **1.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?**

Señala la Master Rocío Peralvo Directora de la Carrera de Parvularia que la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana beneficiará no solo a los estudiantes sino también a los maestros, permitiéndoles dar a conocer de mejor manera lo teórico y relacionándolo con lo práctico y que mejor que la sala de estimulación temprana lo pueda tener la Universidad Técnica de Cotopaxi y pueda beneficiar también a la provincia.

#### **2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?**

Por supuesto que es de vital importancia contar con los debidos recursos bibliográficos en los cuales se pueda tener conocimientos fidedignos de lo que se desee consultar y los recursos didácticos son de igual importancia si hablamos de que esta sala va a estar abierta para que los estudiantes realicen sus prácticas.

#### **3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Su respuesta afirma que es de gran ayuda tanto para sus consultas como para la parte teórico-práctico y podrán complementar lo aprendido en las aulas de clase y esto beneficiará mucho en su desarrollo profesional.

**4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico - prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Bueno considero que debería propiciar actividades más prácticas que teóricas pues la parte practica la recibirían en las aulas de clase y más bien considero que se debería proporcionar consultas que ayuden a complementar lo aprendido en el aula.

**Análisis e Interpretación**

La master Roció Peralvo manifiesta que es muy importante la sala de estimulación temprana en nuestra Universidad ya que beneficiará no solo a los estudiantes sino también a los maestros, permitiéndoles dar a conocer de mejor manera lo teórico y relacionándolo con lo práctico.

## **2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA LCDA. CATHERINE CULQUI COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

### **1.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?**

La licenciada Catherine Culqui coordinadora de la carrera de parvularia opina al respecto que es de vital importancia la creación de esta sala de estimulación temprana para los estudiantes de la carrera afirma que permitirá poner en práctica los conocimientos aprendidos en el aula y que se podrá mejorar el desarrollo y desempeño profesionales de los educandos de esta carrera.

### **2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?**

Afirma que hay que contar con los recursos didácticos y bibliográficos en esta sala laboratorio es fundamental, la diversidad de estos ayudará a los educandos a que partan de los conocimientos teóricos y poder ponerlos en práctica permanentemente.

### **3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Para el docente cree que el proceso teórico-práctico debe ser permanente para que los estudiantes de la carrera logren un mejor desarrollo académico y puedan ponerlo en práctica primero en la sala laboratorio y luego en sus actividades profesionales.

**4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico – prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Si este proceso teórico-práctico debe ser permanente para que los estudiantes de la carrera logren un mejor desarrollo académico y puedan ponerlo en práctica en su actividad profesional.

**Análisis e Interpretación**

La Lic. Catherine manifiesta que hay que contar con los recursos didácticos y bibliográficos en esta sala laboratorio es fundamental, la diversidad de estos ayudará a los educandos a que partan de los conocimientos teóricos y poder ponerlos en práctica ya que los niños aprenderán de una forma dinámica lo que es el aprendizaje.

## **2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

### **1.- ¿Piensa que la sala de estimulación temprana ayudará al mejoramiento académico?**

Mediante varias opiniones recogidas los docentes mencionan que con la implementación de la sala de estimulación temprana se beneficiara el rendimiento académico en el cual la comunidad educativa vinculará lo teórico con la práctica siendo imprescindible ante las necesidades de la educación.

### **2.- ¿Considera usted que es importante crear la sala de estimulación temprana en la Universidad Técnica de Cotopaxi?**

Los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera Parvularia manifiestan que están de acuerdo en la implementación de la sala de estimulación temprana por lo que es importante fortalecer y mejorar la calidad educativa y poner en práctica los conocimientos adquiridos por lo cual ayudara al progreso de la Universidad, formando futuros profesionales con conocimientos significativos de esta manera ejercer su desempeño optimo y eficiente que le permitirá ir mejorando su perfil profesional.

### **3.- ¿Cómo pedagogo cree usted que la implementación de la sala de estimulación temprana fortalecerá a los estudiantes de la carrera?**

Los docentes de la carrera de parvularia aclaran que es un recurso, un material que apoya a la calidad académica para el desarrollo integral de las educadoras parvularias por lo que será visible en las prácticas de los estudiantes y de esta manera beneficiara a la universidad porque permitirá que madres y niños acudan a la sala de estimulación temprana sin ningún costo alguno.

## **Análisis e Interpretación**

Los docentes consideran que la sala de estimulación temprana es necesaria en nuestra Universidad ya que es importante mejorar la calidad educativa, adquiriendo prestigio dentro y fuera de nuestra provincia. También expresaron que esta sala no tendrá ningún costo alguno para los que necesiten investigar y observar como esta adecuada.

## 2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO PARALELO “J” DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

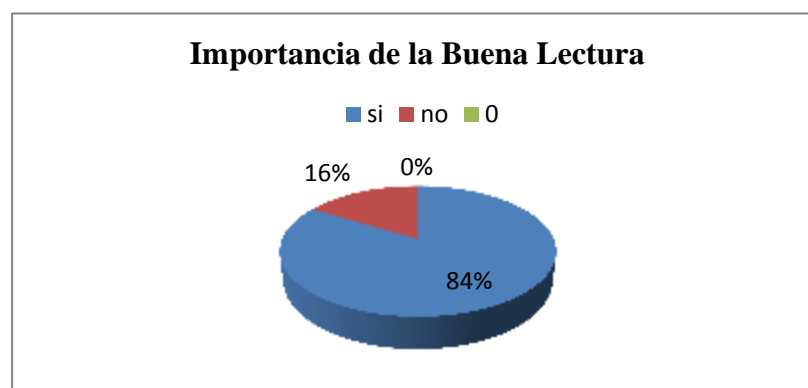
1.- En la carrera de Educación Parvularia se le está dando la importancia que amerita a la buena lectura.

**TABLA # 1**  
**Importancia de la Buena Lectura**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	36	83,72
No	7	16,28
Otros	0	0
TOTAL	43	100

Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia “J” CC.AA.HH; UTC  
Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**GRAFICO # 2**



Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia “J” CC.AA.HH; UTC  
Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

### Análisis e interpretación

A los 36 estudiantes encuestados del segundo ciclo “J” de la carrera de Educación Parvularia, se obtuvo que el 84% de ellos manifiestan que en la carrera de Educación Parvularia si se le está dando la importancia que amerita a la buena lectura, mientras que el 15% de los encuestados revela que no se le está dando la importancia a la buena lectura. Por lo tanto si dan importancia a la lectura ya que el estudiante trata de investigar sobre la importancia de la lectura en el desarrollo.



**2.- La lectura permite a los estudiantes desarrollar de una mejor manera su vocabulario para la comunicación en una sociedad activa.**

**TABLA # 2**  
**La lectura ayuda a una buenacomunicación**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	42	97,67
No	1	2,33
Otros	0	0
TOTAL	43	100

**Fuente:** Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
**Elaborado por:**Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**GRÁFICO # 3**



**Fuente:** Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
**Elaborado por:**Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a la encuesta aplicada, se obtuvo que el 16% de encuestados manifiestan que la lectura no ayuda a un mejor vocabulario. Mientras que el 84% de los encuestados supieron manifestar que la lectura ayuda a tener un mejor vocabulario es por ello que es muy importante inculcar al estudiante a la lectura para mejorar el desenvolvimiento en una sociedad activa.

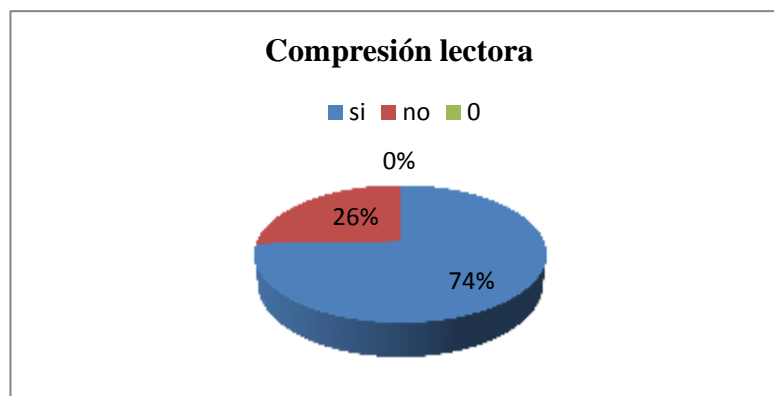
**3.- La lectura simultánea, resumir, dibujar contribuye a la comprensión lectora de los niños/as.**

**TABLA # 3**  
**Compresión lectora**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	32	74,42
No	11	25,58
Otros	0	0
TOTAL	43	100

**Fuente:** Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
**Elaborado por:** Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**GRAFICO # 4**



**Fuente:** Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
**Elaborado por:** Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**Análisis e interpretación**

La encuesta realizada a las 32 personas que corresponden al 74% están de acuerdo que la lectura simultánea, resumir, dibujar contribuye a la comprensión lectora de los niños/as, mientras que 11 personas que corresponden al 26% da a conocer que a veces los infantes no comprenden lo que han leído y peor para que puedan resumir una lectura. Es de vital importancia estar junto al niño/a cuando va a leer un libro para poder explicarle algo que no entienda y ese mensaje le quede claro para el niño y así pueda resumir con su propio vocabulario.

**4.- La calidad y la cantidad de un texto, influye en el interés y grado de recepción del estudiante.**

**TABLA # 4**

**El interés a la lectura**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	43	100
No	0	0
Otros	0	0
TOTAL	43	100

Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
 Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**GRAFICO #5**



Fuente: Estudiantes del segundo ciclo de Parvularia "J"  
 Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**Análisis e interpretación**

Los resultados obtenidos de 43 personas que corresponden al 100% aportaron que es de suma importancia la calidad y la cantidad de un texto, influye en el interés y grado de recepción del estudiante y respaldan que este método será muy factible para la enseñanza. Es decir que se debe tomar en cuenta la edad de cada niño para poder entregar un texto pues este tiene que ser de fácil comprensión para el infante

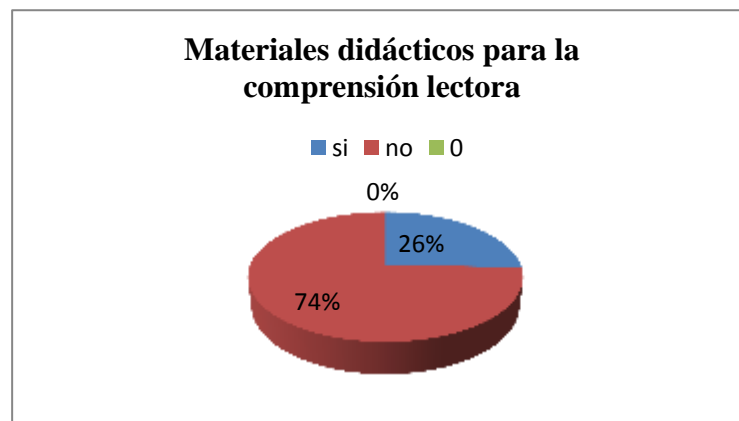
**5.- Cuenta usted con los materiales e instrumentos didácticos apropiados para mejorar la comprensión lectora de los niños/as.**

**TABLA #5**  
**Materiales didácticos para la comprensión lectora**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	11	25,58
No	32	74,42
Otros	0	0
TOTAL	43	100

Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**GRAFICO # 6**



Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**Análisis e interpretación.**

De 32 personas encuestadas que refleja el 74% no están de acuerdo porque no se cuenta con los materiales e instrumentos didácticos apropiados para mejorar la comprensión lectora de los niños/as. Por lo siguiente los infantes no se sienten motivados por su entorno, para lo cual se considera imprescindible la adquisición de materiales didácticos para mejorar la comprensión lectora.

**6.- Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de Educación Parvularia.**

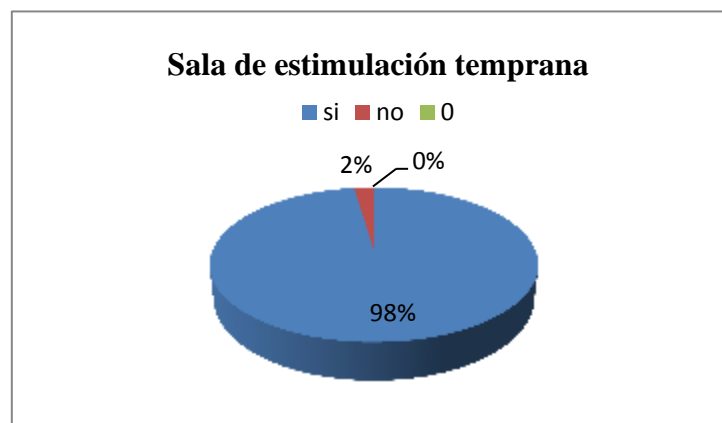
**TABLA #6**

**Sala de estimulación temprana**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	42	97,67
No	1	2,33
Otros	0	0
otros	43	100%

Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
 Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**GRAFICO # 7**



Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
 Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**Análisis e interpretación.**

De 1 persona que corresponde al 2% opina que no es útil dicha implementación. Las 42 personas encuestadas que corresponden al 98% están a favor de que en la carrera exista un lugar donde se pueda practicar. Para la carrera de Parvularia es indispensable la creación de una sala de estimulación temprana para que así mejore la calidad educativa en los estudiantes y se pueda observar cómo va mejorando el desenvolvimiento de los estudiantes.

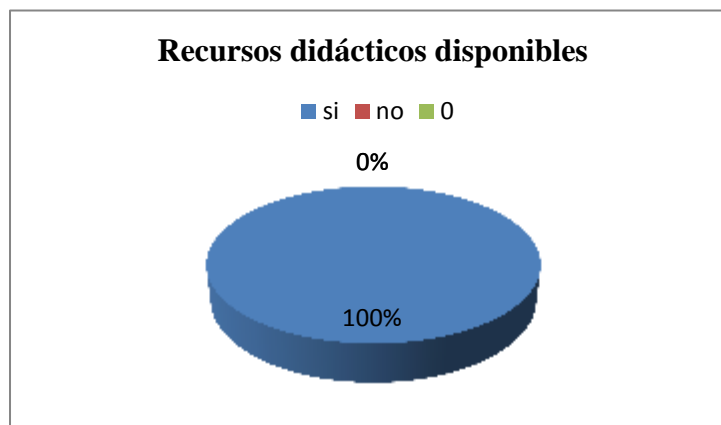
**7.- La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los y las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia.**

**TABLA #7**  
**Recursos didácticos disponibles**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
Si	43	100,00
No	0	0
Otros	0	0
TOTAL	43	100

**Fuente:** Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
**Elaborado por:** Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**GRAFICO # 8**



**Fuente:** Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
**Elaborado por:** Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**Análisis e interpretación.**

El 100% de 43 personas encuestadas aportan que es necesario que el laboratorio de estimulación temprana deba contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los y las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia.

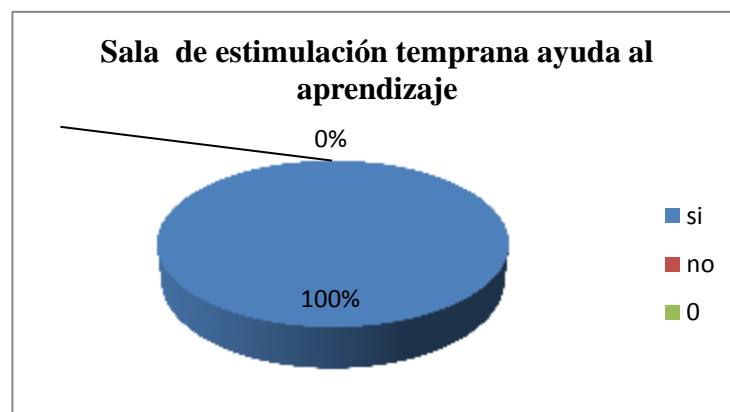
8.- Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudara al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia.

**TABLA # 8**  
**Sala de estimulación temprana ayuda al aprendizaje**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
si	43	100,00
no	0	0
otros	0	0
TOTAL		

Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
 Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**GRAFICO # 9**



Fuente: Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
 Elaborado por: Toapanta Paola, Chanatasig Amanda

**Análisis e interpretación.**

El 100% de los encuestados consideran que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudara al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia, por lo cual es indispensable dicho aporte de tal mera los estudiantes y docentes son beneficiados en el ámbito educativo.

**9.- La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico- práctico permanentes que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia.**

**TABLA # 9**

**Actividades teóricas -practicadas**

Opción	Cantidad	Porcentaje (%)
si	42	97,67
no	1	2,33
otros	0	0
TOTAL	43	100

**Fuente:** Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
**Elaborado por:** Toapanta Paola, Chanatasig

**GRAFICO # 10**



**Fuente:** Estudiantes del 2 ciclo de Parvularia "J" CC.AA.HH; UTC  
**Elaborado por:** Toapanta Paola, Chanatasig

**Análisis e interpretación.**

De los encuestados el 98% establece que la sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico-práctico permanentes que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia, pero el 2% no está de acuerdo con el aporte a la carrera. Por lo tanto dichas actividades deben ser reales y concretas para la obtención eficaz de un conocimiento práctico.



## 2.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- Al momento de la encuesta con los estudiantes se pudo notar el interés que mostraron por la creación de una guía visual lectora que es de ayuda para la carrera de Educación Parvularia, resaltando que es importante tener en cuenta las necesidades de los niños /as para que de esta manera sean provechosa la enseñanza.
- La creación de la sala de estimulación temprana es un apoyo valioso para la Universidad y sobre todo para el estudiante de Educación Parvularia para una mejor preparación académica.
- Los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi están muy satisfechos con el material que se les proporciona a los estudiantes y por ende a la Provincia de Cotopaxi, es de gran ayuda contar con una sala de estimulación temprana ya que así se desarrolla habilidades y destrezas de los infantes.
- Las encuestas y entrevistas realizadas en el campo de investigación nos ayuda a verificar la importancia y la necesidad que existe en la comunidad y sobre todo en los estudiantes para su formación como docentes.

## RECOMENDACIONES

- Los estudiantes deben tener más conocimientos de lo que es una guía visual lectora para informarse de que manera se puede ayudar al infante a desarrollar una buena lectura y demostrar el interés hacia la educación.
- Los maestros deben hablar con los estudiantes para saber qué beneficios les va a proporcionar la guía visual lectora demostrando así la preocupación sobre la enseñanza de la lectura visual de niños/as de 2 a 5 años de edad.
- Es importante que el docente o estudiante hagan uso del material que se le proporciona en la sala de estimulación temprana pues de esa manera refuerza sus conocimientos y mejora su preparación académica para un futuro.
- Comprender la estructura de la Guía Visual Lectora y su aplicación con niños y niñas.

## **CAPÍTULO III**

### **3.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **TEMA:**

“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA VISUAL LECTORA QUE GENERE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 5 AÑOS DE EDAD PARA LA SALA DE ESTIMULACION TEMPRANA DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UBICADA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2011-2012”.

#### **3.1 DATOS INFORMATIVOS**

##### **Institución Ejecutora**

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas de la carrera de Educación Parvularia.

##### **Beneficiarios**

La presente investigación está dirigida a beneficiar a los estudiantes de la carrera de Educación Parvularia, a los Docentes y de forma indirecta a los párvulos con quienes se trabaja.

##### **Ubicación**

Provincia: Cotopaxi; Cantón: Latacunga; Barrio: San Felipe, Parroquia: Eloy Alfaro.

**Tiempo estimado para la ejecución.**

Para la elaboración e implementación del macro proyecto enfocada a nuestra tesis fue considerada desde:

**Inicio:** Octubre 2011

**Finalización:** Octubre 2013

**Equipo técnico responsable:** El equipo responsable de la investigación está representado, realizado y ejecutado por las señoritas Paola Janneth Toapanta Toctaguano y Amanda Noemi Chanatasig Quimbita, así como el Director de Tesis Dr. Msc. Francisco Vizcaíno Soria Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**3.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.****Objetivo General**

Elaboración e implementación de una guía visual lectora que genere la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 a 5 años de edad para la sala de estimulación temprana de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi ubicada en la Parroquia Eloy Alfaro de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi durante el año 2011-2012

**Objetivos Específicos**

- Investigar las capacidades de expresión lingüística por medio de actividades lectoras para mejorar su visión con la implementación de una guía visual lectora.
- Formar la guía visual lectora utilizando diferentes actividades lectoras para fomentar la autoconfianza y socialización de los estudiantes hacia los infantes.

- Fomentar al estudiante a realizar diferentes talleres y actividades visuales utilizando diferentes estrategias de acuerdo a la edad evolutiva.
- Determinar cómo influye una guía de lectura visual en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.3.- JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Los docentes y estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, deben desarrollar destrezas habilidades que favorecen al desenvolvimiento de la lectura visual así como también al aprestamiento de la comprensión lectora. La investigación se basa fundamentalmente en una aplicación de una guía visual lectora en el cual ayuda a los Estudiantes de Educación Parvularia a mejorar sus conocimientos acerca del lenguaje visual.

La guía visual lectora es de mucho interés, es un medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, ya que los niños y niñas no solo desarrollan su lenguaje sino también su creatividad e imaginación, la lectura visual le permite integrar las interacciones a nivel del pensamiento, emociones y su socialización puede ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con los mismos.

Se considera que la lectura visual es un proceso de enseñanza aprendizaje desarrolla de mejor manera el lenguaje, existen alternativas nuevas para mejorar el vocabulario del estudiante logrando perfeccionar la comunicación a través de una guía visual lectora que permitirá realizar técnicas y métodos científicos para comprobar nuestra eficacia y aporte al tema en investigación. Es diferente a los demás procesos, resolverá los problemas de lectura visual de los niños despertando un interés con talleres en donde se implemente imágenes que ayudaran al desarrollo de los niños/as.

### **3.4. IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA**

Es de vital importancia elaborar una guía visual lectora que ayude a que los infantes se integren a través de una buena comunicación formando su personalidad con un proceso ordenado, la comprensión del mundo, y desenvolviéndose en una comunidad.

Este trabajo investigativo tiene como finalidad la guía de actividades lectoras para desarrollar la discriminación visual, la aplicación de la guía en la sala laboratorio de estimulación ayudada a que los aprendices puedan diferenciar de una mejor manera lo visual y por ende el lenguaje, la misma sala hará que los estudiantes de la carrera de Educación Parvularia apliquen las actividades y marquen la diferencia.

La guía consta de diferentes actividades las cuales enriquece el proceso enseñanza aprendizaje obteniendo aprendices con inteligencias múltiples, que a través de la exploración y la manipulación sepan las actividades que se les inculca, y cada actividad que se lo realiza en dicha sala debe tener un propósito de enseñanza.

Es indispensable una guía de actividades lingüísticas para que al momento de desarrollar la discriminación visual en la sala de estimulación temprana, saber cómo aplicarlo, y cuáles son las estrategias metodológicas que se debe aplicar en cada uno de los procedimientos.

La sala de estimulación temprana es importante porque abrirá las puertas a los nuevos estudiantes de la carrera de Educación Parvularia para que generen nuevos conocimientos y a sus veces nuevas propuestas para cambios o para mejorar, sabiendo que en dicha sala incluye la guía de actividades lectoras lo cual ayudara en diferentes aspectos de desarrollo como la discriminación visual, la socialización consigo mismo y con los demás y sobre todo ser buenos comunicadores y analíticos.

### **3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

El propósito de esta propuesta es desarrollar y estimular el lenguaje visual en los niños/as de 2 a 5 años de edad, utilizando diferentes recursos tales como: cuentos, trabalenguas, retahílas, lectura de pictogramas, videos, etc. A través de la utilización de juegos lingüísticos, que permita una mejor articulación bucal y por ende un desarrollo social y comunicativo eficaz.

Cabe resaltar que los talleres didácticos nos permiten recrear actividades a desarrollar destrezas, habilidades, imaginación y creatividad para un mejor desenvolvimiento en la lectura y lenguaje. Al ser un taller didáctico para el infante la cual es una fuente de motivación el cual conduce a un desarrollo del pensamiento lógico e integral.

A continuación los distintos talleres que servirán para el desarrollo de la lectura visual de los niños y niñas de 2 a 5 años de edad.

### 3.6 PLAN OPERATIVO DE LA 'PROPUESTA



EDAD	ACTIVIDADES	TEMA	TALLERES	OBJETIVOS	MATERIAL
2 a 3 AÑOS	<b>Canciones Cuentos</b>	Mis ojitos me enseñan y me divierten	Juguemos con los medios de comunicación	Desarrollar la capacidad de interpretación y de comunicación.	Papel Tijeras, Vasos, Piolas, Caja de cartón,
			Cada cosa en su lugar	Aprende nociones de orden y a pronunciar el nombre de cada objeto.	Triple, Pinturas, Marcadores, Gráficos, Goma.
			Juegos con pictogramas	Favorece la representación gráfica de ideas o palabras.	Un cuento con imágenes.
			Construyendo un mundo hermoso	Desarrollar la expresión verbal y la memoria.	Rompecabezas de diferentes figuras e imágenes.
3 a 4 AÑOS	<b>Canciones Adivinanzas Cuentos</b>	Jugando con mis amigos los animales	Mislindas canciones	Conocer y decir el nombre de distinto objetos.	CD, Grabadora, un lugar amplio.
			Los animales de la granja	Conocer los nombres de los diferentes animales	Láminas de los animales.
			Nominación de animales	Ampliar el conocimiento de los nombres de los animales de agua tierra y aire.	Videos, Imágenes de animales.
			Juguemos con los animales	Repetir sonidos onomatopéyicos y producirlos de manera adecuada.	CD con los sonidos de los animales, Grabadora,





4 a 5 AÑOS	Trabalenguas Rimas	<b>Aprendiendo con mis amigas la letras</b>	<b>Trabalenguas con mis amigas las letras</b>	<b>Ampliar la expresión oral mediante el juego de retahílas. Esta actividad desarrolla la habilidad para pensar.</b>	<b>Laminas, Trabalenguas.</b>
			Aprendiendo con mis amigas las retahílas	Ordenar y decodificar mensajes cómicos.	Laminas con imágenes y Retahílas.
			Mis amigas las vocales	Desarrollar la imaginación y la expresión oral.	Imágenes con las vocales, lápiz, Cartulinas
			Jugando con las letras	Desarrollar la imaginación en el uso del lenguaje	Lápiz, Hojas, Marcadores, Laminas
			Lo que yo miro	Desarrollar en el niño la observación directa de objetos que se encuentran a su alrededor.	Goma, Cartulina, Marcadores, diferentes objetos.



**BIENVENIDOS  
A NUESTRA  
GUIA  
VISUAL LECTORA**



### 3.7. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

#### **Importancia de la estimulación del lenguaje visual.**

Mediante la investigación realizada se ha podido comprobar la dificultad del lenguaje que tienen los infantes de 2 a 5 años, porque no se ha realizado actividades para estimular el lenguaje debido a la falta de conocimientos y escasez de materiales didácticos. Por lo que las investigadoras consideran que esta propuesta es válida para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños/as. Ya que afianzara y dará a conocer la importancia de una buena estimulación del lenguaje.

En la guía se presentan distintos aspectos referentes a la estimulación del lenguaje para el desarrollo y fluidez del mismo. Siendo el docente el que debe crear el ambiente y espacio adecuado en el cual los infantes se sientan a gusto y así poder ejecutar correctamente lo planteado.

El objetivo principal de la aplicación de una guía de estimulación y desarrollo del lenguaje visual en los niños/as. Es ayudarle al niño a prestar atención a los sonidos en las palabras e imágenes, lo cual puede prevenir el apareamiento de problemas en la lectura más tarde.

Para el desarrollo de la lectura visual se puede realizar diversas actividades que pueden ayudar al niño/a que se estimule para mejorar su lenguaje y por ende su comunicación, estas actividades pueden ser:

**RETAHÍLAS:** Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular.

**CUENTOS:** Provocar en el lector una estimulación adecuada para motivarle a la lectura.



**CANCIONES:** Es un recurso didáctico para poder utilizar con los niños para poder ampliar un vocabulario y el reconocimiento de palabras.

**PICTOGRAMA:** Fortalecer su vocabulario de palabras a través de imágenes adecuadas para los infantes.

**TRABALENGUAS:** Desarrollar en el niño una expresión lingüística para incrementar su vocabulario y una buena articulación.



## ÍNDICE

### TALLER I PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

#### Mis ojitos me enseñan y me divierten

- Juguemos con los medios de comunicación
- Cada cosa en su lugar
- Juegos con pictogramas
- Construyendo un mundo hermoso

### TALLER II PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

#### Jugando con mis amigos los animales

- Mis lindas canciones
- Los animales de la granja
- Nominación de animales
- Juguemos con los animales

### TALLER III PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

#### Aprendiendo con mis amigas las letras

- Trabalenguas con mis amigas las letras
- Aprendiendo con mis amigas las retahílas
- Mis amigas las vocales
- Jugando con las letras
- Lo que yo miro



WWW.ASTROREYPERU.COM

# Taller I

Mis ojitos me divierten y me enseñan

**Para Niños y Niñas  
de (2 -3 años)**





## **MOTIVACIÒN**

*Buenos días señorita  
Buenos días compañeros  
Aunque somos pequeñitos  
Ya queremos empezar*



**NOMBRE:** Juguemos con la comunicación.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas y sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITEIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y Cultural.	Descubrimiento Y comprensión Del medio Natural y cultural.	Reconoce y valora lo medios de comunicación para adaptar actitudes Positivas para su uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Bueno días</li> <li>❖ Experiencias: Dialogar con los niños acerca del juego realizado</li> <li>❖ Reflexión: Observar el material elaborado por los infantes.</li> <li>❖ Conceptualización : Identificar los medios de comunicación con los niños.</li> <li>❖ Aplicación: Juega e identifica los medios de comunicación.</li> </ul>	Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Papel</li> <li>❖ Tijeras</li> <li>❖ Goma</li> <li>❖ Pinturas</li> <li>❖ Vasos</li> <li>❖ Piolas</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Técnica</b></p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumento</b></p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>



# Juguemos con los Medio de Comunicación



**Objetivo:** Reconocer los medios de comunicación mediante la observación directa.

**Tiempo:** 30 minutos

**Participantes:** Todos los niños



**Materiales:** Papel, Tijeras, Goma, Pinturas, Vasos, Piolas.

**Metodología:** La parvularia debe explicar a los niños que los seres humanos nos podemos comunicar hablando y escuchando.

## **Desarrollo:**

- ☉ Los niños deben estar sentados
- ☉ Presentar los medios de comunicación de la cajita mágica
- ☉ Antes de iniciar con el taller la maestra y los niños cantaran la canción del telefonito
- ☉ Posteriormente la maestra y los niños elaboraran un teléfono.
- ☉ ¿Cómo elaborar el teléfono?

- ② En los dos vasos de plástico realizar un agujero en la parte de abajo y pasar lana por los agujeros.
- ② Luego de terminar con la elaboración del teléfono jugar con el imaginando diferentes situaciones.

**Evaluación:** la parvularia preguntara a los niños que es lo que más le gusta, cuales son los medios de comunicación que conocen.

## Canción

Ring, Ring, Ring

Aló, ¿Quién es?

Quien habla por favor

Quien está en la bocina

Aló quien llama para acá



Aló soy yo

Te habla tu mama

Te llamo para decirte

Que tienes que estudiar



## Lista de cotejo

**Objetivo:** Aprender a utilizar correctamente los medios de comunicación.

**Destreza:** Reconoce y valora los medios de comunicación.

Indicadores Nomina	Responde correctamente a las preguntas	Se expresa con alegría de sí mismo	Identifica los medios de comunicación
. Código Muy satisfactorio= SM Satisfactorio= S Poco satisfactorio= PS			

## ***MOTIVACIÓN***

***CARACOLITO CARACOLITO  
QUIEN TE HISO TAN CHIQUITO  
Y SI TE ASOMAS ASÍA LA ARENA  
EL AGUA TE LLEVARA  
Y EL POBRE CARACOLITO  
SOLITO SE QUEDARA.***



**NOMBRE:** Cada cosa en su lugar

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Desarrollar e identifica su motricidad mediante el juego.



EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITEIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y cultural	Relaciones lógico-matemático	Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Dinámica del caracolito</li> <li>❖ Experiencias: Dialoga con los niños acerca de los objetos que lo rodean</li> <li>❖ Reflexión: Observa el material Identificar el mismo</li> <li>❖ Conceptualización : Identifica los objetos que le presenta la maestra</li> <li>❖ Aplicación: Juega y arma cada cosa en sus lugar Con la ayuda de tu maestra.</li> </ul>	Establece comparaciones directas de longitud pesos tamaño de los objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Triple</li> <li>✚ Pinturas</li> <li>✚ Marcadores</li> <li>✚ Fomix</li> <li>✚ Lápices</li> <li>✚ Goma</li> <li>✚ Gráficos</li> </ul>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# Cada cosa en su lugar

**Objetivo:** Insertar objetos mediante la observación para diferenciar colores, texturas, tamaños, formas para una mejor manipulación en los niños y niñas.

**Tiempo:** 45 minutos

**Participantes:** 10 niños

## **Materiales:**

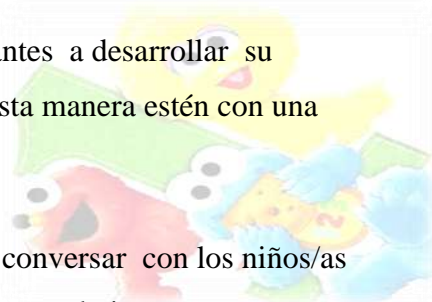
- ✚ Triple
- ✚ Pinturas
- ✚ Marcadores
- ✚ Lápices
- ✚ Goma
- ✚ Gráficos

**Metodología:** Diseñar el cuadro en triple de 100 cm de ancho \* 50 de largo en el que consta de objetos que deberán ir en orden y representando a los animales, personas, plantas y cosa mediante la lectura visual y la lectoescritura.

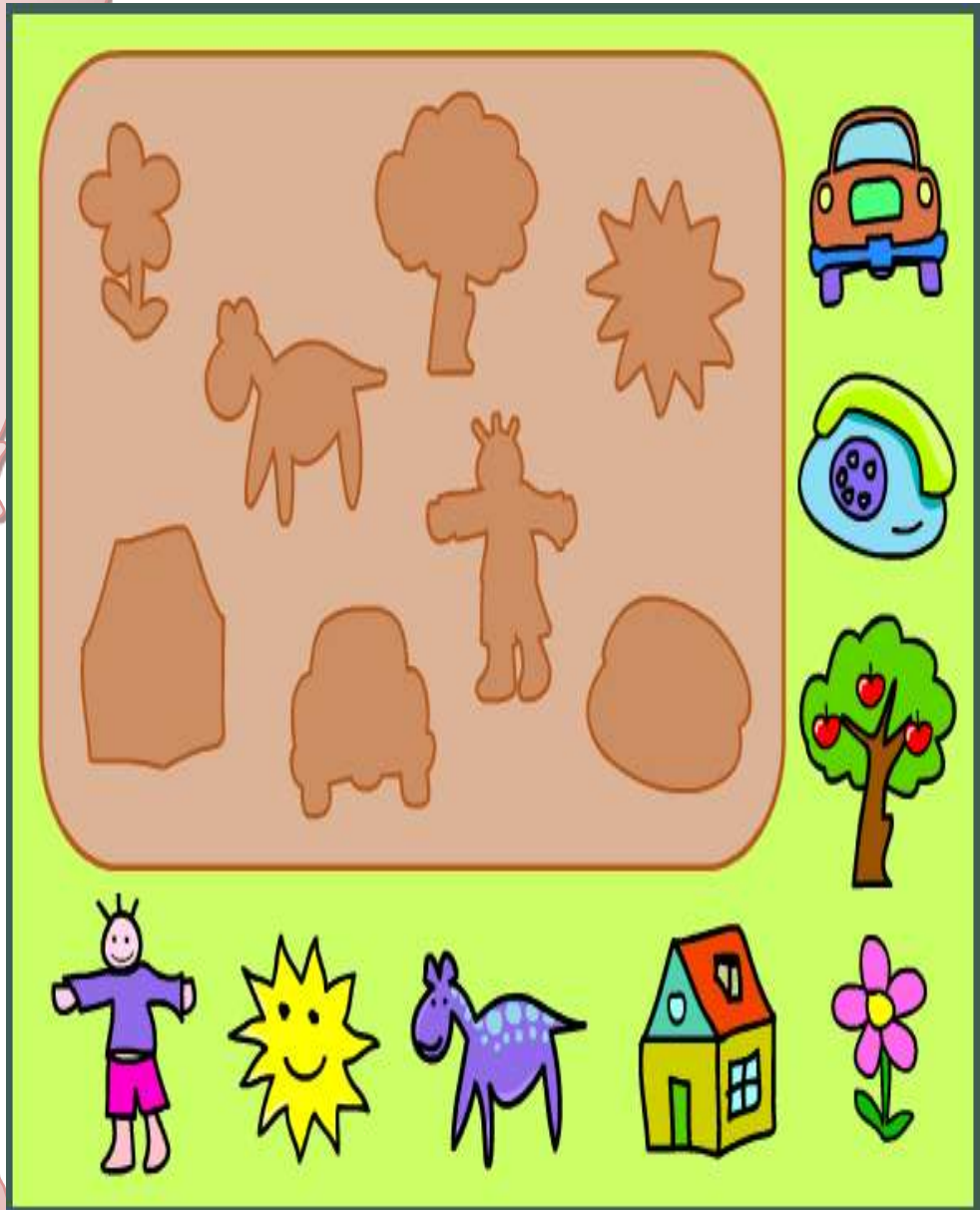
**Resultados:** Este material nos ayuda a la lectura y reconocimiento de objetos como también a la lectura visual ya que con este material la Parvularia mejora el desarrollo de los infantes

Y también el docente podrá desenvolver a los infantes a desarrollar su pensamiento en el ámbito educativo, para que de esta manera estén con una capacidad intelectual.

**Evaluación:** Después de las actividades realizadas conversar con los niños/as permitiendo que exprese sin miedo, y felicitarle de su trabajo.



Introduzca los objetos donde corresponda.



## Lista de cotejo



**Objetivo:** Identifica objetos según sus características

**Destreza:** Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos

Indicadores Nomina	Identifica tamaños	Reconoce objetos por sus características	Se expresa con alegría
<p style="text-align: center;">. Código                      Muy satisfactorio= SM                      Satisfactorio= S                      Poco satisfactorio= PS</p>			



## ***MOTIVACIÓN***

*Soy un soldadito de chocolate*

*Listo y dispuesto para el combate*

*Soldados a la carga*

*(Dar una indicación alzar las manos etc.)*



**NOMBRE:** Jugando con los pictogramas

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Disfruta de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita.	Lee imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: El soldadito</li> <li>❖ Experiencias: Dialogar con los niños sobre la actividad realizada.</li> <li>❖ Reflexión: Observar los pictogramas Realizados por la docente.</li> <li>❖ Conceptualización : Identificar el contenido de los pictogramas.</li> <li>❖ Aplicación: Presta atención a los pictogramas que se le ha expuesto</li> </ul>	Reconoce personajes, escenarios, y acciones principales en un texto leído por un adulto	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartón prensado</li> <li>❖ Marcadores</li> <li>❖ Pintura</li> <li>❖ Lápiz</li> <li>❖ Tijera</li> <li>❖ Goma</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Técnica</b></p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumento</b></p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>

# Juega con los pictogramas

**Objetivo:** Conoce y diferencia lo que son personas y animales a través de los pictogramas para que de esta manera el niño y las niñas puedan identificar lo que es un cuento.

**Tiempo:** 30 minutos

**Participantes:** 20 niños

**Materiales:**

- ❖ Cartón prensado
- ❖ Marcadores
- ❖ Pintura
- ❖ Lápiz
- ❖ Tijera
- ❖ Goma



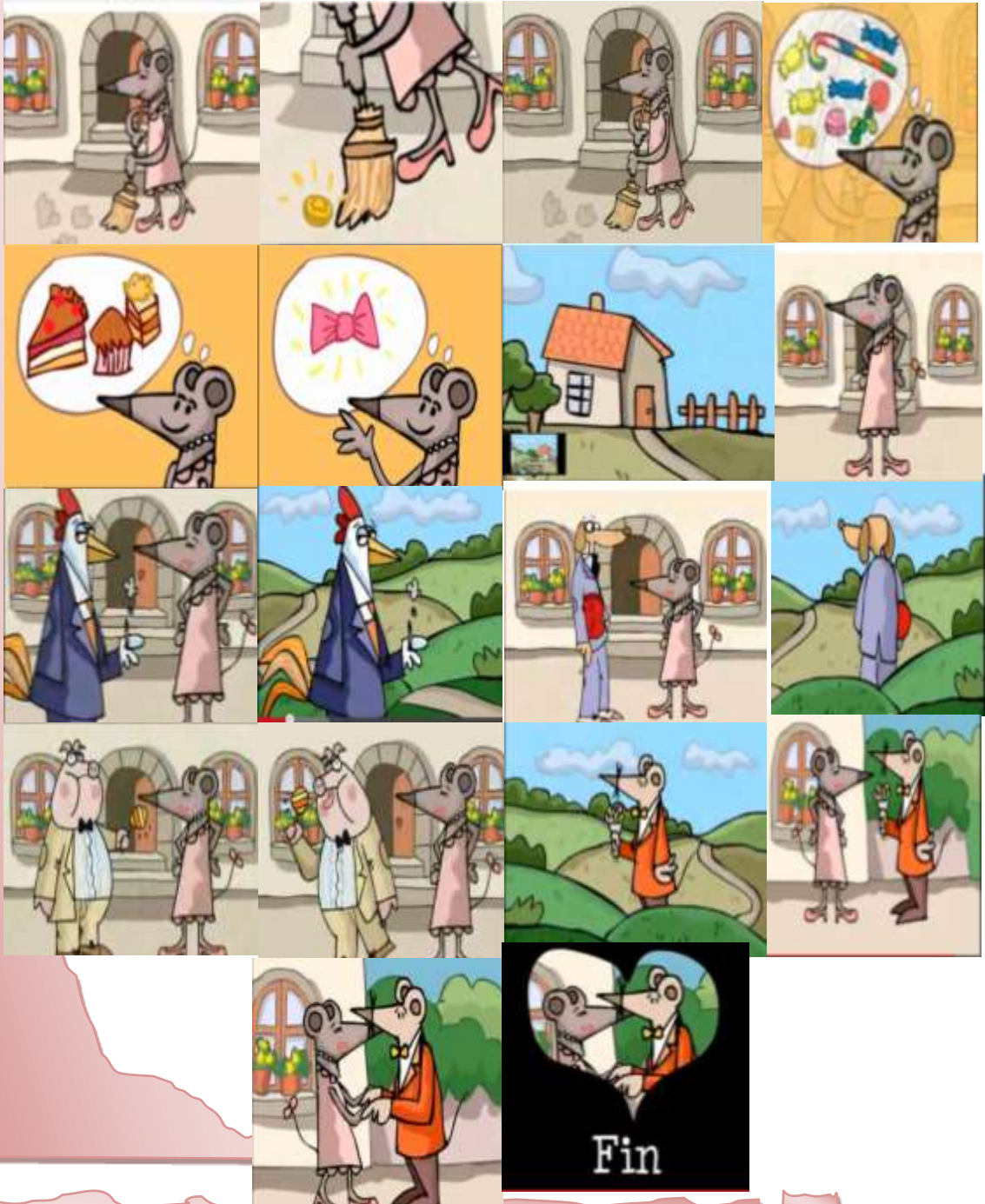
**Metodología:** La elaboración del pictograma será con la ayuda de las Parvulario o docente ya que los gráficos deben ser grandes para los infantes puedan observar y les parezca más interesante al momento de escuchar el cuento. Ayuda a que el niño se interese por la lectura.

**Resultados:** Con la elaboración de este material el niño y la niña se vaya familiarizando con las personas y le van a poner más interés por la lectura

**Evaluación:** la educadora observa la reacción de los niños y niñas en la vivencia y observa el agrado o desagrado de la misma.

## CUENTO

### La Ratita Presumida





### Lista de cotejo

**Objetivo:** Disfruta de la lectura de imágenes.

**Destreza:** Participa en narraciones de cuentos, experiencias y anécdota, teniendo en cuenta la coherencia del discurso.

Indicadores Nomina	Nombra a los personajes del cuento	Es creativo	Describe el escenario
. Código Muy satisfactorio= SM Satisfactorio= S Poco satisfactorio= PS			



## ***MOTIVACION***

*Los tienes en la cara  
como dos ventanitas  
y con ello miras cosas bonitas  
¿Qué será?*



*“Los ojos”*

**NOMBRE:** Canciones infantiles

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITEIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicación Verbal y no Verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	Arma correctamente el rompecabezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Adivinanza</li> <li>❖ Experiencias: Observar la figura que tiene el rompecabezas</li> <li>❖ Reflexión: Explicar a los niños sobre el rompecabezas</li> <li>❖ Conceptualización : Despertar la imaginación en el infante para que razone mediante la observación y el razonamiento</li> <li>❖ Aplicación: Pedir al infante que arme su rompecabezas correctamente.</li> </ul>	Reconoce objetos por Sus características	Rompecabezas de diferentes figuras e imágenes	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# CONSTRUYENDO UN MUNDO HERMOSO

**Objetivo:** Desarrollar en los párvulos el razonamiento para que tengan un mejor desenvolvimiento en las actividades que se les presente.

**Destreza:** Arma correctamente el rompecabezas.

**Materiales:** Rompecabezas de diferentes figuras e imágenes.

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula de clase

**Participantes:** Todo el grupo

**Contenido:** Jugar con rompecabezas ayuda a los infantes a desarrollar la imaginación, observación y razonamiento en la enseñanza aprendizaje de cada párvulo.



## Desarrollo:

- Los niños/as con la ayuda de la maestra cantara la canción “ mi cuerpecito”
- La maestra explica la actividad que deben realizar los infantes.
- Se formara grupos de tres niños/as.
- A cada grupo se ira entregando el respectivo material de trabajo.
- Se pedirá que observe el rompecabezas y luego sacar las figuras y vuelvan a armar.



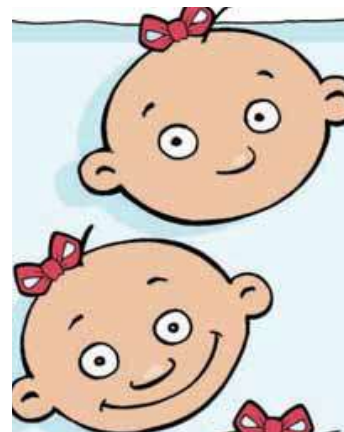
- Luego que terminen de armar los rompecabezas, pedir que se intercambien entre los compañeros.

**Evaluación:** Esto ayuda a los párvulos a despertar el interés y la imaginación por ende fortalece el razonamiento y crea la secuencia lógica.

# Canción

## En mi carita

En mi carita  
redondita  
tengo ojos y nariz,  
y también tengo una boca  
para hablar y reír.  
Con mis ojos veo todo,  
con mi nariz hago ¡achís!  
Con mi boca como ricos  
Tostaditos de maíz.





### Lista de cotejo

**Objetivo:** Arma correctamente el rompecabezas

**Destreza:** Demostrar imaginación en la participación de rimas de la tradición oral.

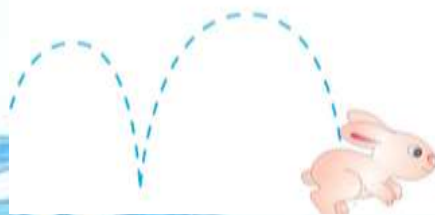
Indicadores Nomina	Se integra en juegos	Identifica sus cuerpo	Ubica objetos según sus características.
. Código Muy satisfactorio= SM Satisfactorio= S Poco satisfactorio= PS			

WWW.ASTROREYPE.COM

# Taller II

Jugando con mis amigos los animales

Para Niños y Niñas  
de (3-4 años)



## **MOTIVACION**

*Yo tengo una casita así así así  
Que por la chimenea sale el humo así así así  
Y cuando quiero entrar golpeo así así así  
Y lustro mis zapatos así así así*



**NOMBRE:** Canciones infantiles

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITEIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicación Verbal y no Verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	Comprende el significado de palabras frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Dinámica a la casita</li> <li>❖ Experiencias: Dialogar con los infantes acerca de los animales</li> <li>❖ Reflexión: Observar el material</li> <li>❖ Conceptualización : Escuchar la letra de la canción Dar a conocer la canción del caracolito</li> <li>❖ Aplicación: Cantar con ritmo y melodía con la ayuda de la maestra</li> </ul>	Participa en actividades grupales	Tarjetas Cancioneros Poemas Guitarra Tambores	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# Mis lindas canciones

**Objetivos:** La utilización de canciones infantiles como elemento lúdico y también como recursos didácticos para que los niños y niñas desarrolle el lenguaje oral en forma adecuada que esto vaya a la par con la lectura visual.

**Tiempo:** 15 minutos

**Participantes:** Todos los niños.

## Materiales

Tarjetas

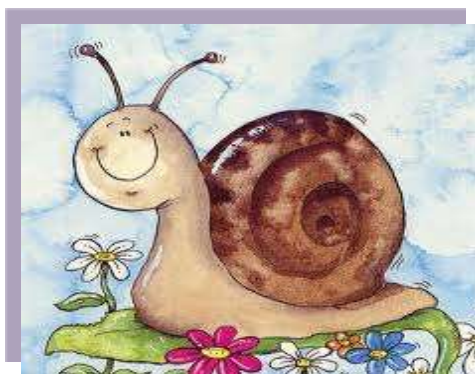
Cancioneros

Poemas

Guitarra

Tambores

Instrumentos de viento



**Metodología:** Generalmente en esta actividad participan todos los infantes con la ayuda del docente.

**Resultados:** es muy común que la canción se acompañe de saltos golpes de manos en la mesa de trabajo es uno de los juegos que más frecuentemente se asocia con las canciones.

**Evaluación:** las maestras deben estar pendientes del vocabulario de cada niño para saber si su conocimiento va desarrollando.



## CANCIONES

### Las manitos

Las manitos las manitos  
Donde están donde están  
Yo no las veo Yo no las veo  
Aquí están Aquí están



### De san miguel

El que se ríe se va al cuartel  
A las 1, a las 2 y a las 3

### Tengo, tengo, tengo

Tú no tienes nada  
Tengo tres ovejas  
En una cabaña  
Una meda leche  
Otra me da lana  
Otra me mantiene  
Toda la semana **La serpiente**



Quevaga  
Venga sea  
Quevaga



Esta es la danza de la serpiente  
por el monte en busca de su rabo  
parte de mi cuerpo  
por el monte en busca de su rabo.

### Lista de cotejo

**Objetivo:** Expresa su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar.

**Destreza:** Comprende el significado de palabras frases y expresiones en la comunicación

Indicadores			
Nomina	Escucha los diferentes ritmos	Es creativo con los movimientos	Es respetuoso con sus compañeros
<p style="text-align: center;">. Código</p> <p>Muy satisfactorio= SM  Satisfactorio= S  Poco satisfactorio= PS</p>			



## **MOTIVACIÓN**

*Yo tengo una raposa muy linda y comelona,*

*Cansada de comer maní*

*La cabeza le quedo*

*Así así así así*

*(Con todas las partes del cuerpo)*



**NOMBRE:** Los animales de la granja

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Potenciar la comunicación del grupo

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITEIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social.	Convivencia	Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Golondrina negra</li> <li>❖ Experiencias: Dialogara sobre la importancia De la motivación.</li> <li>❖ Reflexión: Observar el material expuesto</li> <li>❖ Conceptualización : Dar a conocer sobre la actividad que se va a realizar</li> <li>❖ Aplicación: Jugar en forma grupal.</li> </ul>	Participa en actividades grupales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espacio físico adecuado</li> <li>❖ Grupo de clase</li> </ul>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# Los animales de la granja

**OBJETIVOS:** Potenciar la comunicación del grupo simulando situaciones difíciles. Desarrollar la toma de decisiones.

**Tiempo:** 45 minutos

**Participantes:** Todos los infantes.

**MATERIALES:** Hoja de trabajo, lápiz, pinturas

**Contenido:** Esta actividad ayuda al párvulo a la observación de algunas especies y a la vez ir resolviendo su tarea conociendo los alimentos de cada animal de la granja.

## Desarrollo:

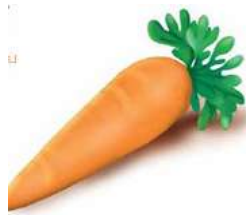
- ☉ Al iniciar la actividad la maestra motivara a los niños con unas adivinanzas
- ☉ Se dialogara de los animales y sus alimentos para poder realizar su actividad.
- ☉ Posteriormente se realizara pequeñas indicaciones.
- ☉ Se entregara el material respectivo a cada niño/a.
- ☉ Se le pedira al paravolo que una con líneas el animal que corresponda con cada alimento.



**Evaluación:** Mediante la observación verificaremos las dificultades que el infante presenta durante la actividad

## ADIVINANZAS

No soy nabo pero casi,  
Mi color es encendido  
Y me quieren los conejos  
Cual su manjar preferido



Estoy cubierto de dientes  
pero no soy dentadura,  
y cuando cocido estoy  
invito a la mordedura

Piensa poco y salta mucho, dime  
Su nombre que no te escucho





Con crayón une a cada animal con su comida, siguiendo la línea.



## Lista de cotejo



**Objetivo:** Ayuda a la comunicación del grupo simulando situaciones difíciles. Desarrollar la toma de decisiones.

**Destreza:** Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.

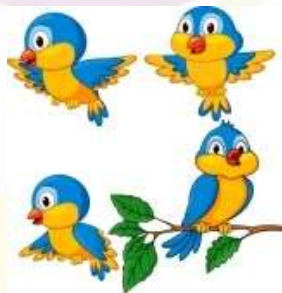
Indicadores	Identifica los a los animales	Es creativo y muy sociable	Participa en actividades grupales
Nomina			
<p style="text-align: center;">. Código                      Muy satisfactorio= SM                      Satisfactorio= S                      Poco satisfactorio= PS</p>			

## ***MOTIVACIÓN***

***LOS PAJARITOS QUE VAN POR EL AIRE VUELAN,  
VUELAN, VUELAN, VUELAN, VUELAN.***

***LOS PECECITOS QUE VAN POR EL AGUA  
NADAN, NADAN, NADAN, NADAN, NADAN.***

***LOS CONEJITOS QUE VAN POR LA PAJA SALTAN,  
SALTAN, SALTAN, SALTAN, SALTAN.***



**NOMBRE:** Juguemos a soñar

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social.	Convivencia.	Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Canción de los animales</li> <li>❖ Experiencias: Dialogara con los infantes la motivación realizada.</li> <li>❖ Reflexión: Observar las fotografías de cada niño.</li> <li>❖ Conceptualización : Dar a conocer las diferencias de Cada niño y niña.</li> <li>❖ Aplicación: Integrarse a los juegos que se realizara demostrando interés por el juego.</li> </ul>	Participa en actividades grupales	Una fotografía de cada niño, cartulinas y pegamento (unos días antes del desarrollo de la actividad el profesor pedirá a los niños que traigan una fotografía).	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>



# NOMINACIÓN DE ANIMALES

**Objetivo:** Ampliar el conocimiento de los nombres de animales de agua, tierra y aire.

**Tiempo:** 30 minutos

**Participantes:** todos los niños.

**Materiales:** Láminas de animales de tierra, aire y agua.

**Desarrollo de la actividad:**

- ✓ Elabore un biombo de cartulina con ilustraciones de agua, tierra y aire.
- ✓ Pida a cada niño que observa las láminas, diga los nombres de los animales y coloque cada uno sobre la categoría que corresponda.
- ✓ Solicite que nombren las características de cada animal, por ejemplo: el elefante vive en la tierra y tiene cuernos de marfil; el tucán vive en el aire y tiene un pico muy largo; el pez tiene escamas y vive en el agua.

# BIOMBO





### Lista de cotejo

**Objetivo:** Participa y se integra en juegos y trabajos grupales

**Destreza:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

Indicadores Nomina	Comparte experiencias	Se integra con facilidad al grupo	Es sociable con todos
. Código Muy satisfactorio= SM Satisfactorio= S Poco satisfactorio= PS			

***MOTIVACIÓN***

*VUELO SIN ALAS*

*HABLO SIN LENGUA*

*QUE SERÁ. (LA CARTA)*



**NOMBRE:** Juguemos con los animales

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social.	Convivencia.	Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Adivinanza</li> <li>❖ Experiencias: Dialogara con los infantes la motivación realizada.</li> <li>❖ Reflexión: Observar la imágenes de los animales</li> <li>❖ Conceptualización : Dar a conocer las características de los animales</li> <li>❖ Aplicación: Integrarse a las actividades que se realizara demostrando interés.</li> </ul>	Participa en actividades grupales	Imágenes Salón de clases	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# JUJUEMOS CON LOS ANIMALES

**Objetivo:** Desarrolla en el niño una buena observación y expresión oral, mediante pictogramas de animales que podemos encontrar en el medio que nos rodea.

**Tiempo:** 30 minutos

**Participantes:** Todos los niños

**Metodología:** En esta actividad los niños van a escuchar los sonidos de los animales para posteriormente unir con líneas, esto se lo puede realizar dentro del salón de clases, aquí todo los niños participan, el docente va preguntando “como se llama este animal y que sonido produce” y así el niño ira uniendolo con líneas.

**Evaluación:** la maestra pedirá a cada niño/as presentar su trabajo mencionado como lo hizo fue ¿fácil o difícil?

auuuuu

pio, pio

meee

miau

cua, cua

muuuu



### Lista de cotejo

**Objetivo:** Participar e integrarse en juegos.

**Destreza:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico

Indicadores Nomina	Identifica los diferentes sonidos de animales	Realiza los trabajos con responsabilidad	Se expresa con alegría
. Código Muy satisfactorio= SM Satisfactorio= S Poco satisfactorio= PS			

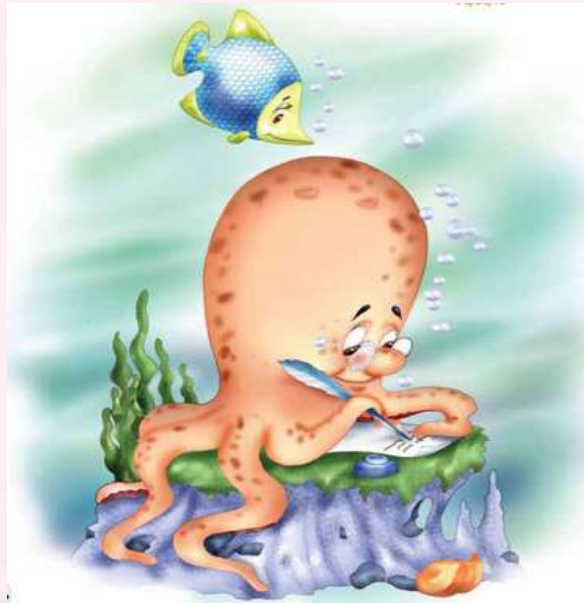


# Taller III

Aprendiendo con mis amigas la letras

Para Niños y niñas

de (4-5 años)





## MOTIVACIÓN

ANDA LA HORMIGA SOBRE LA ESPIGA

COGE UN GRANITO CORRE Y SE VA

FIU, FIU, FIU, LA, LA, LA



NOMBRE: Trabalenguas con mis amigas las letras.

OBJETIVO: Desarrolla su autonomía mediante el reconocimiento de las actividades cotidianas.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITEIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicación Verbal y no Verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	Expone experiencias propias utilizando el nuevo vocabulario adquirido	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Dinámica ala raposa</li> <li>❖ Experiencias: Dialogara con los niños acerca de objetos que están a su alrededor</li> <li>❖ Reflexión: Observar el material Idéntica el mismo</li> <li>❖ Conceptualización : Escuchar las retahílas</li> <li>❖ Aplicación: Repite frecuentemente los trabalenguas</li> </ul>	Reproduce describe extiende y construye patrones sencillos con atributos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ laminas</li> <li>❖ recortes</li> </ul>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# TRABALENGUAS CON MIS AMIGAS LAS LETRAS

**Objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas una adecuada forma de expresión lingüística o pronunciación a través del lenguaje.

**Tiempo:** 1 hora

**Participantes:** Todos los niños.

## Recursos

- ❖ Tarjetas
- ❖ Trabalenguas
- ❖ Lámina

**Metodología:** Realizar concursos con los niños y niñas para que imiten o repitan, los sonidos y las articulaciones vocales que permitirán el desarrollo y pronunciación fluida de la palabra o sonidos onomatopéyicos

**Evaluación:** la educadora observará la participación activa de los niños.



## TRABALENGUAS

### RR

R con R guitarra  
R con R barril  
Que rápido corren  
Las ruedas  
del ferrocarril



### TR

Tres tristes tigres  
Tragan trigo en un trigal



### HI

El  Hipo

está con hipo.

¿Quién le quita el hipo

al  Hipo?

Pablito clavó un clavito  
en la calva de un calvito,  
en la calva de un calvito  
Pablito clavó un clavito.



### Lista de cotejo



**Objetivo:** Comprende el significado de palabras frases y expresiones

**Destreza:** Desarrolla su autonomía mediante el reconocimiento de las actividades cotidianas.

Indicadores Nomina	Es participativo	Es amistoso y respetuoso	Comparte ideas con los demás
<p>. Código                      Muy satisfactorio= SM                      Satisfactorio= S                      Poco satisfactorio= PS</p>			

## **MOTIVACIÓN**

Golondrina negra

Llévame esta carta

Entrega a mi mami

Que me venga a ver



**NOMBRE:** Juguemos con mis amigas retahílas

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Disfrutar la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicación Verbal y no Verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	Comprende el significado de palabras frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Dinámica de la hormiga</li> <li>❖ Experiencias: Dialogara con los infantes acerca del alfabeto</li> <li>❖ Reflexión: observar el material identificar el mismo</li> <li>❖ Conceptualización : Escuchar las retahílas Repetir las retahílas</li> <li>❖ Aplicación: Repinte las retahílas en forma grupal</li> </ul>	Participa en actividades grupales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulinas</li> <li>▪ Acuarelas</li> <li>▪ Pinturas</li> <li>▪ Tijeras</li> <li>▪ Goma</li> </ul>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

## APRENDIENDO CON MIS AMIGAS LAS RETAHÍLAS

**Objetivo:** Desarrolla una adecuada expresión en los niños, a través de sortear juegos lingüísticos y relaciona a estos en el mundo de la articulación correcta del lenguaje oral.

**Tiempo:** 30 minutos

**Participantes:** todos los niños.

**Materiales:**

- Cartulinas
- Acuarelas
- Pinturas
- Tijeras
- Goma



**Metodología:** Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenece a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unas regiones a otras.

**Descripción:** Generalmente los niños se colocan formando un círculo y todos o solo uno canta mientras va señalando por orden a todos los participantes.

**Evaluación:** después de la actividad realizada conversar con los niños y niñas permitiendo expresar sin miedo y felicitar su trabajo.



## Aprendamos retahílas

En el  hay una 

En la  hay un .

El  tiene tres .

Miau, miau...¡qué chiquititos!



### Lista de cotejo

**Objetivo:** Disfruta de la lectura de imágenes, los relatos contados.

**Destreza:** Demuestra creatividad en la participación de retahílas de la tradición oral.

Indicadores Nomina	Asume responsabilidad es	Participa en conversaciones	Comparte experiencias
. Código Muy satisfactorio= SM Satisfactorio= S Poco satisfactorio= PS			

## MOTIVACIÓN

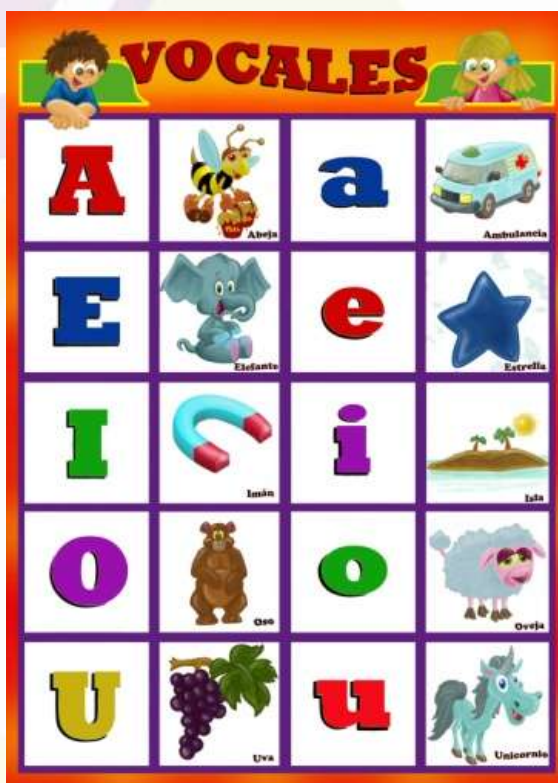
SALIÓ LA A SALIÓ LA A NO SÉ A DÓNDE VA

SALIÓ LA E SALIÓ LA E NO SE A DONDE FUE

SALIÓ LA I SALIÓ LA I NO SE A DON DE FUI

SALIÓ LA O SALIÓ LA O NO SE A DÓNDE VOY

SALIÓ LA U SALIÓ LA U NO SE A DON FUE



**NOMBRE:** Mis amigas las vocales

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social.	Convivencia.	Participa e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Canción de las vocales</li> <li>❖ Experiencias: Dialogar con los infantes la motivación realizada.</li> <li>❖ Reflexión: Observar las imágenes.</li> <li>❖ Conceptualización : Dar a conocer las vocales</li> <li>❖ Aplicación: Integrarse a las actividades que se realizara demostrando interés.</li> </ul>	Participa en actividades grupales	Imágenes Salón de clases	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

# MIS AMIGAS LAS VOCALES

**Objetivo:** Desarrollar en el niño una buena expresión oral a través del reconocimiento de las vocales, mediante los dibujos que observa.

**Tiempo:** 1 hora

**Participantes:** Todos los infantes

**Metodología:** Esta actividad se lo realiza dentro del salón de clases, con la ayuda del docente. Los niños van a observar el dibujo y decir cómo se llama o qué imagen es, En esta actividad hemos utilizado las vocales

**Recursos:** Imágenes con las vocales.

**Desarrollo:**

- Antes de iniciar la actividad la maestra debe motivarle al estudiante ya sea con una rima, canción entre otras.
- Posteriormente se presentara pictogramas de las diferentes vocales hechas con diferentes texturas.
- Se pronunciará el sonido de la vocal.
- Pedir al infante que pase su dedo índice por la letra.

**Evaluación.** Observar que los infantes reconozcan y realicen correctamente la actividad.

## Rimas

A esta pancita  
de doña ranita  
le pongo su pata  
y formo la “a”



“ cuecue”

El cochinito en patinetas fue  
Cuecue  
La cola del cochinito es la letra “e”

Esta es una letra que se llama “i”

Es un volcancito  
Y una piedrita arriba  
Que salió de ahí.



En este columpio  
Que acabo de hacer  
A mis amiguitos  
Los voy a mecer



Este huevecito  
Que la bruja encanto  
Lo toco con su escoba  
Y formo la “o”



● Ayúdanos a unir las líneas con el que corresponda.



## Lista de cotejo



**Objetivo:** Participa e integra en juegos y trabajos grupales

**Destreza:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico.

Indicadores Nomina	Valora las obras artísticas	Demuestra autonomía en sus actividades	Respeto a sus compañeros
<p style="text-align: center;">. Código                      Muy satisfactorio= SM                      Satisfactorio= S                      Poco satisfactorio= PS</p>			



**MOTIVACION:**

*LA ARAÑA PEQUEÑA SUBIÓ, SUBIÓ, SUBIÓ  
VINO LA LLUVIA Y AL SUELA SE CAYO  
Y LA ARAÑA PEQUEÑA NADO NADO NADO*



**NOMBRE:** Jugando con las letras.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social.	Convivencia.	Participa e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Canción de la arañita.</li> <li>❖ Experiencias: Dialogar con los infantes la motivación realizada.</li> <li>❖ Reflexión: Observar las imágenes.</li> <li>❖ Conceptualización: Dar a conocer las diferentes letras del abecedario</li> <li>❖ Aplicación: Integrarse a las actividades que se realizara demostrando interés.</li> </ul>	Reconoce características físicas desde la observación directa	Imágenes Salón de clases	<p style="text-align: center;"><b>Técnica</b></p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumento</b></p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>

# JUGANDO CON LAS LETRAS

**Objetivo:** Identificar con el niño la letra **p** a través de la observación de imágenes para su correcta articulación.

**Tiempo:** 30 minutos

**Participantes:** Todos los niños

**Metodología:** En esta actividad los infantes van a encerrar las letras que forman la palabras.

**Recursos:** imágenes de animales, cosas, personas.

**Desarrollo:**

- 🍷 La maestra debe empezar con una motivación para llamar la atención del párvulo.
- 🍷 Pronunciar el sonido de cada letra presentada para la actividad a realizarse.
- 🍷 Entregar el material a cada niño/a.
- 🍷 Observar si se está realizando correctamente la actividad

**Evaluación:** Observar el esfuerzo del infante al realizar su trabajo y si el niño ha podido identificar las letras en su trabajo.



Encierra con plumines las letras que forman la palabra en cada caso.



oso

o u o  
h s i



vela

v l o  
i a e



dona

s a n  
d m o



piña

a u p  
w ñ i



### Lista de cotejo

**Objetivo:** Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico

**Destreza:** Reconoce características físicas desde la observación.

Indicadores Nomina	Ordena secuencias	Identifica las vocales	Actúa con responsabili dad
. Código Muy satisfactorio= SM Satisfactorio= S Poco satisfactorio= PS			

## ***MOTIVACIÓN***

***PIMPÓN ES UN MUÑECO MUY GUAPO Y DE CARTÓN***

***SE LAVA LA CARITA CON AGUA Y CON JABÓN.***

***PIMPÓN SIEMPRE SE PEINA CON PEINE DE MARFIL***

***PIMPÓN DAME LA MANO CON UN BUEN APRETÓN***

***PIMPÓN PIMPÓN PIMPÓN***



**NOMBRE:** Lo que yo miro.

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Expresa y comunica ideas y sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTE DE LOS EJES DE APRNDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollo personal y social.	Convivencia.	Participa e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación: Pimpón</li> <li>❖ Experiencias: Dialogar con los infantes la motivación realizada.</li> <li>❖ Reflexión: Observar lo que ay en el salón de clases..</li> <li>❖ Conceptualización: Dar a conocer los diferentes objetos del salón.</li> <li>❖ Aplicación: Integrarse a las actividades que se realizara demostrando interés.</li> </ul>	Participa en actividades grupales	Objetos del aula Tubos de papel higiénico.	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>



# LO QUE YO MIRO

**Objetivo:** Desarrollar en el niño la coordinación mediante una actividad sencilla como es el telescopio.

**Tiempo:** 2 horas

**Participantes:** todos los niños.

**Recursos:**

- Telescopio (tubo de papel higiénico)
- objetos del salón.

**Metodología:** Elaborar un telescopio con un tubo de papel higiénico. Invitar a observar y describir los objetos del aula y preguntar “**adivina lo que yo miro**”, los niños trataran de adivinar orientándose por la dirección que está observando.

**Evaluación:** Después de haber realizado la experiencia de aprendizaje preguntar a los niños/as que actividades hemos realizado que materiales utilizamos.





### Lista de cotejo

**Objetivo:** Participa e integrarse en juegos y trabajos grupales.

**Destreza:** Expresa y comunica ideas y sentimientos y vivencias a los demás.

Indicadores Nomina	Cumple consignas	Comenta sus experiencias	Cumple con gusto sus compromisos
<p style="text-align: center;">. Código  Muy satisfactorio= SM  Satisfactorio= S  Poco satisfactorio= PS</p>			

### **3.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

- Al desarrollar la presente guía didáctica ayudaremos a mejorar la lectura a través de técnicas y actividades sencillas fáciles de aplicarlas con los párvulos.
- Las actividades planteadas en esta guía es de mucho interés para los estudiantes ya que les ayuda a tener un mejor conocimiento de cómo desarrollar la lectura visual en los infantes.
- Esta es una guía visual lectora pensada no solamente para los niños sino para padres tutores y maestros, quienes pueden apoyar en todo momento el aprendizaje de sus hijos o alumnos.
- Con estas actividades se lograra en los infantes despertar su originalidad, imaginación, actividades nuevas para crear, afianzar su desarrollo motriz fino, la utilización de la pinza motora, integración con sus compañeras, compartir dinámicas grupales, extendiendo sus habilidades capacidades y destrezas.

## RECOMENDACIONES

- Estas actividades se recomiendan realizar de manera individual como grupal para un mejor desarrollo y comprensión de la lectura visual
- Puede ser las actividades dirigidas, libres, pero más recomendable que el docente preste la ayuda a los niños y niñas de 2 a 5 años de edad para un mejor aprendizaje.
- Es recomendable utilizar espacios adecuados para un mejor desarrollo de los niños, pueden utilizar también materiales del medio como materiales de reciclaje.
- Es recomendable que el docentes a cargo de los niños este siempre presente en todas las actividad a realizarse para una mejor comprensión y desenvolvimiento del niño esto ayudara a desarrollar correctamente el lenguaje visual.

### **3.9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **BIBLIOGRAFÍA CITADA**

- ALESSANDRI, María. “El lenguaje es un principio de género humano” II Edición, Editorial Euromexico S.A, México 1983.
- BRUNNER, “Definición de teoría del aprendizaje”, Ediciones Paidós, Editorial Ibérica, S.A 1963
- COAGUILA, Gabriela. “Conocimiento del hombre por primera vez”, IEdición, Editorial GRAO de ser veis, España 2001.
- CARRILLO, María. “ Conciencia semántica”, Ediciones Paulinas, Bogotá, 1991
- FREUD, “El rol de los padres en la lectura de los hijos”, Editorial Printer Colombiana Ltda, Bogotá, 1875.
- GÓMEZ. Álvarez, “Enciclopedia de la Educación”, Ediciones Nauta S.A., Barcelona 1980.
- PIAGET, Jean. “Lenguaje infantil. Aprendizaje y lingüística” Edición Ibíd. Médica y Técnica, Ginebra, 1981.
- SADURNI, Brugué Martha. “Conciencia fonológica” Edición 3, C.V Editorial México, 1998.
- NARVARTE, Mariana. “La producción verbal”, Editorial Teide, S.A, Barcelona, 1974.
- SANCHES Alfonso, “Cómo enseñar a leer en las escuelas primarias” Edición gama S.A Editorial. UTEHA, México, 1968.
- SAUSSURE Ferdinand, “El lenguaje es un sistema de signos del ser humano” Ediciones CEAC Barcelona España 1989.
- URBINA Manuel, “guía para trabajar en equipo educativo” Ediciones Gama S.A 1994

#### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

- CASANI Daniel Didáctica del Lenguaje. Editorial UTPL, Loja 1988.

- CHARRIA Gonzales “Leer Para Comprender Y Aprender” Editorial: CEPE
- FERNANDEZ, Adalberto “Didáctico del Lenguaje”, Editorial CEAC, España 1989
- FRANK, Smith, “Comprensión de la lectura. “ Editorial TRILLAS, México 1989.
- JIMENES Pablo, Nacía una lectura comprensiva, Editorial MEC, Quito, 1989.
- JUEL, “La lectura en los infantes”, Ediciones Martínez-Roca, Barcelona, 1987
- LUNDBERG, “La comprensión lectora”, Ediciones Morota S.A. Madrid, 1985
- MIRANDA, Luis, “Dominar las técnicas del lenguaje”, Editorial Hernando Barcelona, 1994.
- RODRÍGUEZ, Jiménez “Comprensión Lectora” Editorial Laboratorio Educativo Edición, Junio 2001
- SCHMIT Hans “Claudia Y Las Letras” Editorial Andrés Bello, Impreso En Chile el mes de Octubre de 1992.

## **BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n\\_lectora](http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora)
- <http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora.shtml>
- [http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_Lengua/Comprensi%C3%B3n\\_Lectora](http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensi%C3%B3n_Lectora)
- [http://www.oei.es/fomentolectura/claves\\_ensenanza\\_compression\\_lectora\\_alo\\_nso\\_tapia.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/claves_ensenanza_compression_lectora_alo_nso_tapia.pdf)
- <http://mikinder.blogspot.com/2008/10/ejercicios-para-reforzar-la-vista-en.html>
- <http://www.solohijos.com/html/articulo.php?idart=83>
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>
- [http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa\\_del\\_proceso\\_ense%C3%B1anza\\_aprendizaje](http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje)

# ANEXOS





# ANEXO 1

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

#### EDUCACIÓN PARVULARIA

#### ENCUESTA

**OBJETIVO:** Aplicar encuestas a los estudiantes para obtener datos que nos conlleven a la verificación e interpretación de resultados precisos.

**Saludo:** Buenos días, solicitamos a usted que nos colabore con esta encuesta

#### Instrucciones:

- Lea detenidamente
- Conteste con la verdad
- Agradecemos su colaboración

1.- En la carrera de parvularia se le está dando la importancia que amerita a la buena lectura.

Sí

No

¿Porqué?.....  
.....

2.-La lectura permite a los estudiantes desarrollar de una mejor manera su vocabulario para una comunicación en una sociedad activa.

Sí

No

¿Porqué?.....  
.....

3.- La lectura simultánea, resumir, dibujar contribuye a la comprensión lectora de los niños/as.

Sí

No

¿Porqué?.....  
.....

4.-La calidad y la cantidad de un texto, influye en el interés y grado de recepción del estudiante.

Sí

No

¿Por qué?.....

.....

5.- Cuenta usted con los materiales e instrumentos didácticos apropiados para mejorar la comprensión lectora de los niños/as.

Sí

No

¿Porqué?.....

.....

6.- ¿Cree que dentro de la sala de estimulación temprana es indispensable la elaboración de un manual de prevención de accidentes infantiles?

Sí

No

¿Porqué?.....

.....

7.- ¿Considera que los estudiantes de la carrera de parvularia se fortalecerán con los conocimientos del manual de prevención?

Sí

No

¿Porqué?.....

.....

8.- ¿Es positivo la implementación de un manual de prevención de accidentes infantiles en la sala de estimulación temprana?

Sí

No

¿Porqué?.....

.....

9.- ¿Piensa que los docentes y estudiantes de la carrera de parvularia deben estar capacitados para socorrer a un niños /as en caso de un accidente?

Sí

No

¿Porqué?.....

.....

10.- ¿Los implementos de la sala de estimulación temprana deben ser acorde a las necesidades de los niños/as y sobre todo estar exentos de peligro?

Sí

No

¿Porqué?.....

.....



11.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de Parvularia?

Sí

No

Porqué.....  
.....

12.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los y las estudiantes de la carrera de Parvularia?

Sí

No

Porqué.....  
.....

13.- ¿Considera Ud. que la sala laboratorio de estimulación temprana coadyuvara al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de Parvularia?

Sí

No

Porqué.....  
.....

14.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico- prácticos permanentes que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de Parvularia?

Sí

No

Porqué.....  
.....

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN**



## **ANEXO 2**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**

**HUMANÍSTICAS**

**EDUCACION PARVULARIA**

**ENTREVISTA APLICADA AL ING. HERNÁN YÁNEZ RECTOR DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

**Objetivo:** Conocer el interés de la autoridad de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la implementación de una sala laboratorio

1.- ¿Es importante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?

2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?

3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?

4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico - prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?



## ANEXO 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**EDUCACION PARVULARIA**

**ENTREVISTA APLICADA A LA MSC ROCÍO PERALVO DIRECTORA**  
**DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

**Objetivo:** Determinar el interés de la directora de la UA.CCAHH de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la implementación de una sala laboratorio

- 1.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?
- 2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?
- 3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?
- 4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico - prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?



## **ANEXO 4**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

### **EDUCACION PARVULARIA**

**ENTREVISTA APLICADA A LA LCDA. CATHERINE CULQUI  
COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**Objetivo:** Conocer el interés de la coordinadora de la UA.CCAAHH de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la implementación de una sala laboratorio

- 1.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?
- 2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?
- 3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?
- 4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico – prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?



## ANEXO 4

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**EDUCACION PARVULARIA**  
**ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE**  
**PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

**Objetivo:** Conocer el interés de los docentes de la UA.CCAAHH de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la implementación de una sala laboratorio

- 1.- ¿Piensa que la sala de estimulación temprana ayudará al mejoramiento académico?
- 2.- ¿Considera usted que es importante crear la sala de estimulación temprana en la Universidad Técnica de Cotopaxi?
- 3.- ¿Cómo pedagogo cree usted que la implementación de la sala de estimulación temprana fortalecerá a los estudiantes de la carrera de Parvularia?

## **ANEXO 5**

### **Universidad Técnica de Cotopaxi**



Campo de investigación, donde se recopiló todos los datos para la implementación de la Sala de Estimulación Temprana.

### **Encuestas y Entrevistas**

Estamos realizando las respectivas encuestas a los Estudiantes de Educación Parvularia de segundo ciclo “J” de la Universidad Técnica de Cotopaxi para la recopilación de datos.



Estas fotos son tomadas en la Sala de Estimulación Temprana de la carrera de Educación Parvularia donde se encuentran algunos materiales y recursos implementados en esta sala.

### **Bloques Dinámicos**



Estos bloques ayudan al desarrollo de lo Lógico Matemático del niño.

### **Sala Cuna**

Esto ayuda al descanso del niño después de una larga actividad en el transcurso del día.



### **Legos**



Estos legos nos ayudan a la imaginación y creatividad del niño al formar distintos objetos.

### **El Gusanito del Tiempo**

Este material nos ayuda a observar si el niño tiene una buena coordinación.



### **Resbaladera**



Esta resbaladera ayuda a la coordinación y a la motricidad fina y gruesa del infante.