



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

#### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“ELABORACIÓN DE TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA PARA INCLUIR A LOS NIÑOS Y NIÑAS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EL CENTRO ESPECIAL COTOPAXI, UBICADO EN LA BARRIO LAS BETHEMITAS DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de licenciatura en ciencias de la educación mención Parvularia

**Autora:** Naula Jami Mery Janeth

**Directora:**

Lic. .Mgs Silvia Mercedes Coello  
Mejía

Latacunga - Ecuador  
AGOSTO - 2013



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación“ **ELABORACIÓN DE TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA PARA INCLUIR A LOS NIÑOS Y NIÑAS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EL CENTRO ESPECIAL COTOPAXI, UBICADO EN LA BARRIO LAS BETHEMITAS DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, DURANTE EL AÑO lectivo 2012-2013**”, son de exclusiva responsabilidad de la autora .

-----  
Naula Jami Mery Janeth

c.I:050299527-7



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### AVAL DE DIRECTOR DE TESIS

En calidad de directora de tesis bajo el título

**“ELABORACIÓN DE TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA PARA INCLUIR A LOS NIÑOS Y NIÑAS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EL CENTRO ESPECIAL COTOPAXI, UBICADO EN LA BARRIO LAS BETHEMITAS DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**NaulaJami Mery

Janeth postulante de la unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas ,Carrera de licenciatura en Parvularia consideró que el presente tesis cumple con los requisitos metodológicos aportes científicos técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de tesis que el honorable Concejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio.

Latacunga, Agosto ,2013

-----  
Lic. .Mgs Silvia Mercedes Coello Mejía

**DIRECTORA DE TESIS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Naula Jami Mery Janeth , con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA PARA INCLUIR A LOS NIÑOS Y NIÑAS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EL CENTRO ESPECIAL COTOPAXI, UBICADO EN LA BARRIO LAS BETHEMITAS DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 23 de Septiembre del 2013

Para constancia firman:

\_\_\_\_\_  
Lcda. Catherine Culqui  
PRESIDENTA

\_\_\_\_\_  
Ing. Rosario Cifuentes  
MIEMBRO

\_\_\_\_\_  
Psc. Pablo Barba  
OPOSITOR

## **AGRADECIMIENTO**

Quisiera dar mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que de alguna manera, forman parte importante de este logro tan significativo para mí

Mi especial agradecimiento es para la universidad técnica de Cotopaxi autoridades y docentes por su responsabilidad alto, nivel académico y por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente.

Así mismo quiero agradecer de manera especial y sincera a la Lic. Silvia Coello por su apoyo y confianza para la realización de mi tesis y su capacidad para guiar mis ideas, ha sido un aporte invaluable no solamente en el desarrollo de esta tesis

**Naula Janeth**

## **DEDICATORIA**

Mi tesis la dedico primeramente a dios por darme una buena salud y la oportunidad de vivir con una familia que me dio mucho amor y ejemplo para ser una gran persona

Con mucho cariño principalmente a mis padres Luis y María que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento Gracias por toda papito y mamita por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí por brindarme su cariño y confianza, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo a mi lado

A mi querido esposo fausto por confiar en mí y a mi bella hija Maite que han sido el motor fundamental en mi desarrollo profesional los mismos que me apoyaron siempre gracias familia por todo.

**Naula Janeth**



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

### **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

#### **AUTORA**

**Mery Janeth Naula Jami**

#### **RESUMEN**

El presente estudio investigativo, busca determinar mediante el análisis: técnico documental, la necesidad de la elaboración de un taller de motricidad gruesa que permita incluir a los niños y niñas del centro educativo con el fin de ayudar a mejorar la motricidad gruesa del niño además incluiremos a los niños con capacidades diferentes en la sociedad para ello empezaremos explicando acerca del papel importante que desempeña el juego dentro de la educación es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. La motricidad gruesa es una actividad dinámica en donde el niño realiza movimientos conociendo su cuerpo y expresando lo que siente a través de diferentes manifestaciones sin dejar al juego atrás porque van de la mano logrando divertir al niño y mejorar la parte cognitiva, social, afectiva y motriz La metodología aplicada para el desarrollo de la motricidad gruesa En la presente investigación se realizó una serie de actividades lúdicas para el desarrollo motriz , las mismos que ayudaron y motivaron a los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje y mejoraron sus relaciones interpersonales, estetaller ayudara a los docentes y padres de familia para que practiquen y conozcan varias actividades fortaleciendo la comunicación entre padres e hijos además fomentaremos en el niño la confianza en sí mismo en la cual pueda expresar lo que siente Es por eso que a través de este trabajo reuniremos datos extraídos de apuntes libros información conseguida del internet y material obtenido de nuestra propia experiencia, serán empleados para le elaboración de este taller de motricidad gruesa.

**PALABRA CLAVE:** MOTRICIDAD GRUESA, INCLUSIÓN, NIÑOS.

vii



# UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**Authoress: Naula Jami Mery Janeth**

### ABSTRACT

This research tries to determine through analysis: technical documentation, the need's gross motor development workshop which will allow school children to help them to improve the gross motor. It also will include children with disabilities into the society. It starts explaining on the importance of "games' role" in education. They learn on the life "playing". Children need to do things over and over before learn that games have educational character to face them again and again, the situations which may dominate or adapt. Gross mobility is a dynamic activity in which children know their body movements and expressing their feelings through different manifestations without go out the game back because they go hand to hand to amuse the child achieving and improving the cognitive, social, emotional and driving part. The methodology about the development's gross motor development on skills was carried out a series of fun activities for motor development. It helped and motivated children during the teaching-learning process. Besides, it improved interpersonal relationships. Also, it involved teachers and parents to practice and learn different activities to strengthen communication between parents and children. It will encourage the child's self-confidence in order to express their feelings. The information gathered from Internet books and material obtained and our own experience. It will be used to prepare this workshop will gross motor.

Keywords : children, gross motor, social inclusion.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

LATACUNGA-ECUADOR

---

**AVAL DE TRADUCCIÓN**

**En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

**MSC. AMPARO ROMERO PALACIOS, con cédula de ciudadanía N° 050136918-5, CERTIFICO que he realizado la respectiva revisión del ABSTRACT.**

**TEMA: “ELABORACIÓN DE TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA PARA INCLUIR A LOS NIÑOS Y NIÑAS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EL CENTRO ESPECIAL COTOPAXI, UBICADO EN LA BARRIO LAS BETLEMITAS DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013, a cargo de la asesora LIC. MSC. SILVIA MERCEDES COELLO MEJÍA, cuya autora es: NAULA JAMI MERY JANETH.**

**Latacunga, 25 de Abril del 2013**

**Docente:**

**MSC. AMPARO ROMERO PALACIOS**

## INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación está desarrollado para solucionar los diferentes problemas que presentan los docentes al momento de poner en práctica los ejercicios de motricidad gruesa estas actividades que no son ejecutadas durante el proceso enseñanza aprendizaje

Se realizó con el fin de fortalecer en el niño muchas capacidades, entre ellas el razonamiento, la creatividad, la afectividad, la sociabilidad, integrándose con la sociedad por eso no debemos privar al niño con discapacidad física de la posibilidad de conseguir un desarrollo parejo al del niño sin discapacidad

La celebración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad el 3 de diciembre de cada año tiene por objeto ayudar a entender las cuestiones relacionadas con la discapacidad, los derechos de las personas con discapacidad y los beneficios que se derivarían de la integración de estas personas en todos y cada uno de los aspectos de la vida política, social, económica y cultural de sus comunidades.

La celebración brinda la oportunidad de promover actividades encaminadas a lograr el objetivo del disfrute pleno e igual de los derechos humanos y la participación en la sociedad de las personas con discapacidad, establecido en el Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad, establecido en el programa de acción mundial para las personas con discapacidad.

Ocupando un lugar importante en la educación infantil, ya que integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

En la atención al niño con discapacidad física y en cualquier otra se debe atender a las posibilidades, nunca a las limitaciones el juego y el desarrollo emocional, social y cognitivo del infante van muy ligados e, incluso, cuando éste se practica habitualmente tiene muchísima importancia como agente de estimulación multisensorial y de las habilidades sociales y comunicativas.

**María Montessori (1992)** expresa que ha revolucionado la Educación del Niño Discapacitado. Este libro, que luego se convertiría en método, titulado "TheAdvancedMethodology" es sin duda la más valiosa contribución de principios del pasado siglo a la escuela especial y al trabajo cotidiano en el aula, que, sin embargo, hoy no ha perdido vigencia. **(pág. 53)**

Con mucha sabiduría la Dra. Montessori nos expresaba “Debemos crear un ojo que vea, una mano que obedezca y un alma que sienta y en esta tarea debe cooperar toda la vida”.

Las situaciones que debemos propiciar son aquellas que más se asemejen a la realidad que viven los otros niños, evitando en lo posible dañar el progreso motriz la que se a convertido en una actividad muy importante ya que brinda ayuda diferentes personas como un proceso de exteriorización de lo mas oculto de nuestra personalidad a través del cuerpo “o bien ,como “aquella técnica a través del cuerpo ,trata de interpretar las sensaciones y sentimientos que le permitan desarrollar sus capacidades y cualidades a lo máximo

Por tal motivo el principal objetivo es realizar un taller de motricidad gruesa permitiendo conseguir, las mejores posibilidades de adaptación a los demás y desarrollando la parte motriz del niño al mundo exterior y crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación

A continuación se describa de manera sistemática cada uno de los capítulos de la tesis

## **CAPITULO I**

Se refiere primeramente a los antecedentes investigativos, categorías fundamentales del marco teórico que está diseñado acorde al tema que es la elaboración de talleres de motricidad gruesa señalando aspectos científicos sustentables de cada una de las actividades tratadas en la práctica de la elaboración del taller de motricidad gruesa dirigido a los niños mejorando la parte motriz gruesa del centro educativo especial Cotopaxi

## **CAPITULO II**

Es el diseño de la propuesta, breve caracterización de la propuesta y del C.D.I Centro Especial Cotopaxi ,objetivo de estudio , análisis e interpretación de resultados de la investigación , desarrollo de la propuesta , justificación, objetivo , proceso de las actividades, así como también de manera detallada la elaboración del taller de motricidad gruesa

## **CAPITULO III**

Trata sobre los resultados de la aplicación de la propuesta, conclusiones recomendaciones bibliografía y anexos de las actividades realizadas

# ÍNDICE

## Contenido

Portada -----	i
Autoría -----	ii
Aval de director de tesis -----	iii
Aprobación del tribunal de grado -----	iv
Agradecimiento -----	v
Dedicatoria -----	vi
Resumen -----	vii
Abstract -----	viii
Introducción -----	ix
<b>CAPITULO I</b>	
<b>FUNDAMENTACION TEORICA</b>	
Categorías Fundamentales -----	1
Antecedentes -----	2
<b>1. MARCO TEÓRICO -----</b>	<b>4</b>
1.1 Educación Para Niños Con Capacidades Diferentes -----	4
1.2 Discapacidad Cognitiva -----	6
1.3 La Discapacidad Mental -----	6
1.4 La Discapacidad Física -----	7
1.5 deficiencias Psíquicas Mentales -----	7
1.6 Discapacidad Para Integración Social -----	8
<b>2. INCLUSIÓN SOCIAL-----</b>	<b>9</b>
2.1El Rol del docente en los procesos de inclusión en los niños con capacidades diferentes -----	11
2.2 La inclusión en la educación es un medio para avanzar hacia una mayor equidad y el desarrollo de sociedades más inclusivas -----	13

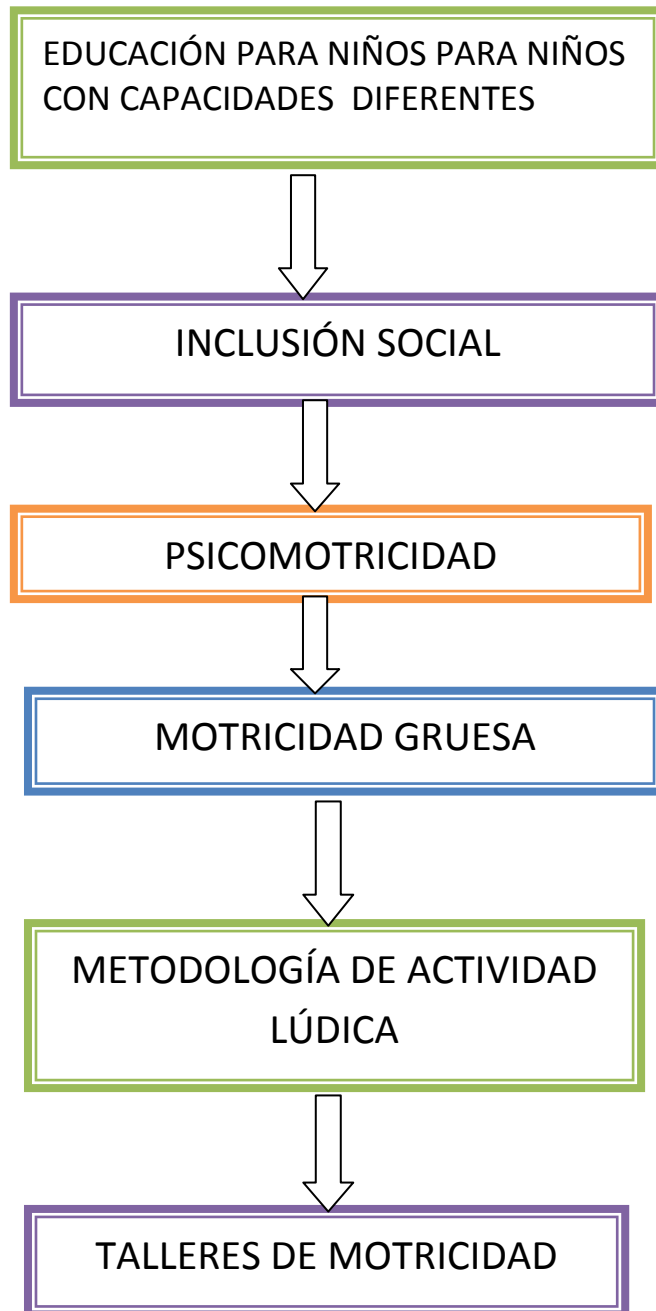
2.3 Capacidades y necesidades de los niños especiales -----	15
2.4 Que indicadores pueden ayudar a reconocer la presencia de una posible discapacidad motora-----	16
<b>3 PSICOMOTRICIDAD-----</b>	<b>18</b>
3.1 Las Áreas De La Psicomotricidad -----	20
3.2 esquema corporal -----	21
3.3 Esquema Corporal -----	21
3.4 Equilibrio -----	21
3.5 Estructuración Espacial -----	21
3.6 Tiempo Y Ritmo -----	21
3.7 Motricidad gruesa -----	14
3.8 Motricidad fina -----	22
<b>4 MOTRICIDAD GRUESA -----</b>	<b>23</b>
4.1 Importancia De La Motricidad -----	25
4.2 Beneficios De La Motricidad -----	25
4.3 como trabajar la psicomotricidad en casa-----	26
<b>5 METODOLOGIA DE ACTIVIDAD LUDICA -----</b>	<b>27</b>
5.1 la Importancia Del Juego En Los Niños Con Discapacidad-----	27
5.2 Juegos Populares-----	28
5.3 Juegos Tradicionales -----	29
<b>6 TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA -----</b>	<b>31</b>
6.1 ¿Que Buscamos Con El Taller? -----	33
 <b>CAPITULO II</b>	
2. Diseño de La Propuesta -----	34
2.1 Caracterización De La Propuesta -----	34
2.2 Metodología -----	36
2.3 Métodos y técnicas -----	36

2.4 Análisis e Interpretación De Resultados de la encuesta realizada a la directora del centro especial Cotopaxi -----	37
2.5 Análisis e Interpretación De Resultados de la encuesta realizada a las maestras del Centro Especial Cotopaxi -----	43
2.6 Análisis e Interpretación De Resultados de la encuesta realizada a los padres de familia del centro especial Cotopaxi -----	53
2.7 Conclusiones -----	63
2.8 Recomendaciones -----	64

### **CAPITULO III**

3.1 Plan operativo de la propuesta -----	65
3.2 Datos Informativos -----	65
3.3 Justificación de la propuesta -----	66
3.4 Objetivos -----	69
3.5 Objetivo General -----	69
3.6 Objetivo Especifico -----	69
3.7 Importancia -----	69
3.8 Descripción De La Propuesta -----	71
3.9 Aplicación de la propuesta -----	79
3.1.1 Resultados generales de la validación de la propuesta -----	97
3.1.2 Principales Resultados -----	98
3.1.3 Conclusiones -----	100
3.1.4 Recomendaciones -----	101
3.1.5 Bibliografía -----	102
3.1.6 Anexos -----	104

## CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**ELABORADO POR: JANETH NAULA**



# CAPITULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1 ANTECEDENTES

“La Expresión corporal dentro de Latinoamérica se ha convertido en una actividad muy importante ya que brinda ayuda a diferentes personas, según como un proceso de exteriorización de lo más oculto de nuestra personalidad a través del cuerpo o bien, como aquella técnica, que a través del cuerpo, trata de interpretar las sensaciones y sentimientos que les permitan desarrollar sus capacidades y cualidades al máximo”.

El desarrollo motriz es el desarrollo del movimiento, parte del desarrollo humano integral. Vincula el crecimiento físico, la técnica motriz esencial, el desarrollo de la aptitud física y de la percepción motriz y factores biológicos, sociales y ambientales

Teniendo en [cuenta](#) que [investigaciones](#) similares se han realizado en el ECUADOR, obteniendo un gran porcentaje de personas que están sin atender que presentaban deficiencias en la expresión corporal y las necesidades de motricidad gruesa de manera superficial, lo cual trajo aparejado que la integración [social](#) fuera baja, así como el nivel de satisfacción de [la familia](#) para solucionar esta situación se diseña e implementa un conjunto de Actividades Físico – Sociales, integrado por: actividades rítmicas de expresión corporal y actividades sociales, las cuales incluyen [presentaciones](#) en contextos científicos de la [CulturaFísica](#) y presentaciones en contextos comunitarios.

Estas Actividades Físico- Sociales contribuyó a la integración de personas con capacidades a entornos normalizados, obteniéndose mejorías en el [desarrollo](#), corporal la satisfacción de la [familia](#) y la integración social a través de la expresión Corporal orientada hacia la creatividad y libre expresividad del cuerpo, promoviendo otra forma de tratar el movimiento en donde se aglutinas en cuerpo, espacio y tiempo.

La importancia del cuerpo radica en que es nuestro primer contacto con el mundo y nuestra primera identidad. En cada cuerpo y en relación con otros creamos historia, en un proceso dinámico, dialéctico. Nuestras posturas, actitudes, acciones, comportamientos, nos permiten la elaboración de relaciones yo-mundo. Existe un carácter social del movimiento humano, puesto que la cultura influye en la realización del mismo y a través del movimiento el hombre se expresa e intenta modificar el mundo que lo rodea.

Estableciendo la igualdad para todas las personas ya que somos iguales ante la ley, sin que existan privilegios, como la [igualdad de oportunidades](#) y la [igualdad social](#). En la actualidad los discapacitados desempeñan actividades diversas y de acuerdo a sus capacidades, por citar un ejemplo, los ciegos se desempeñan estupendamente en labores manuales tales como telefonistas, masajistas, degustadores de sabores y aromas entre otras que contribuyen al país siendo entes productivos a la sociedad.

La expresión corporal es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad, este tiene una papel fundamental en el desarrollo integral del niño ya que le permite expresar a través de su cuerpo las diferentes manifestaciones, así como también a conocer y respetar su esquema corporal.

Se puede decir que la expresión corporal es un medio donde todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con otras personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse con sus semejantes, como entes sociales y socializadores a través de los movimientos del cuerpo para el desarrollo de los niños y niñas, para demostrar la eficiencia de la misma dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

## MARCO TEORICO

### 1. EDUCACIÓN PARA NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES

**MORALES JAIME (2006).** “Opinaque al elegir la educación adecuada para los niños con necesidades especiales, entre las dos opciones que existen: la integrada en escuelas regulares y la específica para cada discapacidad. Y es que si los propios expertos presentan opiniones diferentes, las familias lo tienen aún más complicado antes de tomar una decisión de la cual va a depender que en un futuro sus hijos puedan valerse por sí mismos y salir adelante en la vida”.(pág. 106)

Se considera que más allá del potencial de cada niño, es que a su alrededor encuentren el respaldo, el estímulo y los medios necesarios para construir su plenitud es imprescindible que cada integrante de la sociedad construya una mirada individualizadora y comprometida que permita rescatar al individuo de la masa impersonal que el ideario colectivo desinteresado o desinformado edifica de las personas con discapacidad.

**RÍOS HERNÁNDEZ MERCEDES (1992)** Muchos padres creen que educar a sus hijos es que aprendan a leer y escribir. Nosotros pensamos que, si bien hay que enseñarles a leer y escribir, lo importante es que sepan desenvolverse en la vida diaria, que sean capaces de tomar el microbús o ir a hacer compras, como cualquier otra persona si bien los planteamientos en el mundo de la educación para niños con necesidades especiales no son siempre tan radicales, ya que dependen de las necesidades especiales de los educandos, si está claro que es un tema en constante evolución, donde lo que era bueno hace unos años hoy no lo es tanto (pág. 106).

En nuestro país las personas que padecen algún tipo de discapacidad tienen dos opciones educativas: la educación integrada y la educación especial. Ante estas dos alternativas la elección no siempre está clara para la familia. Dependerá de la discapacidad del niño y del entorno socio-cultural en el que esté inmerso.

Por una parte, la educación especial permite a los niños sordos adquirir una formación que les permite alcanzar un mayor conocimiento del lenguaje oral, aunque sin descartar el lenguaje de señas. En defensa de la educación especial infantil se asegura que en muchas ocasiones el niño con problemas no es atendido correctamente por sus profesores en los colegios no especiales, ya que no saben cómo tratarlo, por lo que se puede llegar a sentir frustrado y no desarrollar sus capacidades, debido a la inexistencia de adaptaciones adecuadas y a la falta de comprensión de muchos de los profesores.

Se Considera que existen niños con necesidades especiales que con una estimulación temprana adecuada, les permitirá acceder a programas de integración en los primeros años de escolaridad. Sin embargo, otros niños requieren de una mayor atención en la etapa preescolar y que esta continúe en la etapa escolar en escuelas especiales, para posteriormente si es posible se puedan integrar

Hay niños que debido a sus malos resultados escolares salen de escuelas regulares con proyectos de integración para entrar a escuelas especiales de ciegos. Se da el caso de muchos niños que pasan de la educación integrada a la específica achacando sus malos resultados escolares a su problema visual y la falta de adaptación al centro, pero en muchos de estos casos el fracaso escolar persiste, demostrándose que el problema no es la vista sino los recursos aplicados al niño u otros problemas asociados.

Para los niños y niñas con problemas de tipo psíquico o con Síndrome de Down la experiencia en escuelas regulares, indica que es posible una educación integrada cuando los niños son más pequeños, porque sus intereses son parecidos, además de contar con los apoyos apropiados de educadores y profesionales afines que intervienen en el proceso. Sin embargo, a partir de la adolescencia es necesaria una especialización en los contenidos educativos. Cabe señalar que lo anterior, no es aplicable a todos los casos.

Se puede considerar Considero que existen niños con necesidades especiales que con una estimulación temprana adecuada, les permitirá acceder a programas de integración en los primeros años de escolaridad. Sin embargo, otros niños requieren de una mayor atención en la etapa preescolar y que esta continúe en la etapa escolar en escuelas especiales, para posteriormente si es posible se puedan integrar

## **1.2 Discapacidad Cognitiva**

Es también denominada discapacidad cognitiva y es una disminución en las habilidades cognitivas e intelectuales del individuo. Entre las más conocidas discapacidades cognitivas están: El Autismo, El síndrome Down, Síndrome de Asperger y el Retraso Mental. Cuando estudiamos la discapacidad cognitiva de acuerdo con la teoría de Howard Gardner, las personas con discapacidad cognitiva tendrían dificultades principalmente en el desarrollo de la inteligencia verbal y matemática, mientras que en la mayoría de casos conservar intactas sus demás inteligencias tales como artística, musical, interpersonal e interpersonal

## **1.3 La Discapacidad mental**

No es una enfermedad, es una condición humana. El desconocimiento, la sobreprotección, el aislamiento y la burla son actitudes que evidentemente debilitan la autoconfianza de las personas con discapacidad mental, limitando sus

condiciones para desenvolverse y aprovechar sus habilidades remanentes en función de un desarrollo acorde a su etapa de vida

Los mitos y prejuicios irán desapareciendo en la medida que las personas, las instituciones y las sociedades aprendan a generar espacios de convivencia en la diversidad, a crear sistemas integrados donde cada individuo pueda funcionar según sus potencialidades y no de acuerdo a normas generales y rígidas.

Retardo o discapacidad mental significa un funcionamiento intelectual general notablemente por debajo del promedio, que existe junto con deficiencias en el comportamiento adaptativo y que se manifiesta durante el período del desarrollo.

#### **1.4 La discapacidad física**

La visión que tenemos de la persona con discapacidad física ha variado con el paso de los años, anteriormente veíamos que las personas eran relegadas a su hogar, sin posibilidades de socializar y mucho menos opciones laborales, esta condición día a día va mejorando, y los gobiernos van tomando mayor conciencia de implementar políticas amables hacia la persona que vive con una capacidad.

Existen diversas causas por las cuales se presenta la discapacidad física; factores congénitos, hereditarios, cromosómicos, por accidentes o enfermedades degenerativas, neuromusculares, infecciosas o metabólicas entre muchas.

**1.5 Deficiencias psíquicas o mentales:** es aquella que presentan las personas cuyo rendimiento intelectual es igual o inferior a 70 puntos de coeficiente intelectual, medidos por un test validado por la Organización Mundial de la Salud y administrado individualmente, y/o presenten trastornos en el comportamiento adaptativo, previsiblemente permanentes.

**1.6 Discapacidad para la integración social** es aquella en la que una persona por sus deficiencias psíquica o mental, física y/o sensorial presenta un menoscabo de su capacidad de inserción en las actividades propias de la sociedad humana, de la familia y/o de los grupos organizados de la sociedad, viendo disminuidas así sus posibilidades para realizarse material y espiritualmente en relación. a una persona no discapacitada en situación análoga de edad, sexo, formación, capacitación, condición social y familiar y de igual localidad geográfica.

Se Puede decir que ningún tipo de discapacidad hace que el niño sea diferente a nosotros al contrario son personas iguales a nosotras que han desarrollado otras habilidades es por eso que son iguales a nosotros y como tal pueden realizar todo tipo de actividades y sentirse libre de expresar lo que siente comunicándose participando en el medio en donde viven expresando lo que sienten sin ser excluidos de la sociedad siendo libres.

Las escuelas inclusivas representan un marco favorable para asegurar la igualdad de oportunidades y la completa participación, contribuyen a una educación más personalizada, fomentan la solidaridad entre todos los niños y mejoran la parte social en el niño incluyendo en una sociedad con igualdad de derechos”.

La educación es un instrumento fundamental para superar la exclusión social, pero no es menos cierto que la educación por sí sola no puede compensar las desigualdades sociales ni eliminar las múltiples formas de discriminación presentes en nuestras sociedades.

## 2. INCLUSIÓN SOCIAL

**Barba Báez, R y Goliarda González, G. (1993) Psicología** “La educación inclusiva se presenta como un [derecho](#) de todos los [niños](#), y no sólo de aquellos calificados como con (NEE)[necesidades educativas especiales](#). Pretende pensar las diferencias en términos de normalidad (lo normal es que los seres humanos sean diferentes) y de equidad en el acceso a una educación de calidad para todos. La educación inclusiva no sólo postula el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad (**pág. 158**)

Se asume así que cada [persona](#) difiere de otra en una gran variedad de formas y que por eso las diferencias individuales deben ser vistas como una de las múltiples características de las personas. Desde esta postura resultan criticables, por su carácter excluyente, los modelos de integración basados en el uso de espacios y tiempos separados para el trabajo con determinados alumnos con problemas. A cambio de ello se favorecen las prácticas educativas y didácticas que no sólo acojan la diversidad sino que saquen provecho de ella.

Se Considera que la inclusión educativa es muy importante ya que es un derecho de todos los niños y niñas debemos gozar de una educación de calidad y de lo necesario para poder desarrollar nuestro potencial a lo máximo permitiendo fortalecer los conocimientos, aptitudes y actitudes de los párvulos para participar activamente en la sociedad integrándonos en diferentes actividades .

La educación especial por lo tanto, debe reconceptualizarse a la luz de los procesos de integración, y no se debe concebir al estudiante con necesidades educativas especiales como aquel que tiene una característica individual o un déficit que le es propio, sino más bien, se debe tomar en cuenta la participación



del entorno, las políticas gubernamentales, los aspectos sociales y educativos, que facilitan que las dificultades que la persona experimenta en su desarrollo socioeducativo y emocional continúen obstaculizando su desarrollo.

Se Considera que la Educación Especial ha cambiado su panorama y por lo tanto, cambia también su forma de favorecer los procesos educativos de las personas con necesidades educativas especiales, pasando de desarrollar procesos asistenciales a procesos en los cuales se respeta la individualidad de las personas, en función de sus necesidades, características e intereses, y se pone énfasis en el entorno, como elemento que favorece o retrasa los procesos de participación de las personas con necesidades educativas especiales

**RUIZ MEDINA DEMETRIO JESUS (2005), dice que “La inclusión debe verse como una interacción que se genera en el respeto hacia las diferencias individuales y las condiciones de participación desde una perspectiva de igualdad y equiparación de oportunidades sociales, cualesquiera que sean los valores culturales, la raza, el sexo, la edad y “la condición” de la persona o grupo de personas“(pág. 56)**

Es necesario, en una sociedad como la costarricense, llevar a cabo procesos de concienciación que lleven a comprender quiénes somos y con quiénes compartimos; se debe identificar y tratar a las personas tal cual son “ellas mismas Es importante ver como aun cuando se le da especial importancia a la atención de las personas con necesidades educativas especiales, esta se favorece al dar una respuesta general a la situación y favorece, asimismo, los procesos de solución de problemas, lo cual facilitará el acceso a los procesos de aprendizaje de todos los estudiantes y a la vez permitirá el desarrollo profesional de los docentes. Favoreciendo su desarrollo integral siendo el juego es fundamental en el tramo de edad al que nos referimos, por lo tanto las aulas, los espacios, el mobiliario y los

materiales del centro serán pensados, diseñados y analizados para que los niños desarrollen sus capacidades al máximo.

## **2.1 EL ROL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EN NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES.**

**Soto Builes, (2005)** Los marcos normativos que regulan la escolaridad desde su inicio prescriben, en la actualidad, la necesaria inclusión de los niños con diversidad funcional en todas las situaciones de aprendizaje, siendo el Nivel Inicial la instancia germinal de la escolaridad. Se sitúa allí la oportunidad para ofrecer a los niños escenarios de integración en los que resulta relevante el papel de mediadores sociales de los educadores en los procesos de inclusión (pág. 43) “

El concepto de mediadores referido a los docentes alude a que son ellos quienes pueden potenciar en los niños no sólo su desarrollo cognitivo sino también -y no menos importante-, el reconocimiento del otro y el respeto por las diferencias, a través de la intencionalidad de sus acciones y el significado que dan a sus prácticas cotidianas, posibilitando de esta manera la trascendencia de esos valores hacia el contexto extraescolar.

**(Marchesi Martín, (1990)** Varios autores y organismos internacionales; coinciden en recomendar ciertas condiciones básicas para que los docentes puedan ejercer ese rol. Destacan, entre otras: (1) fomentar la toma de conciencia sobre las actitudes positivas y expectativas hacia sus alumnos con diversidad funcional, así como la revisión de las causas de los problemas de aprendizaje; (2) atender a la formación integral del profesorado en cuanto a su actualización permanente, métodos y estrategias de enseñanza flexibles, y enfoques pedagógicos alternativos para realizar las adaptaciones curriculares específicas; (3) generar espacios de enseñanza y aprendizajes cooperativos, tanto entre pares como entre colegas docentes y profesionales dentro y fuera del aula. (pág. 33 )

Así, el ámbito escolar resulta propicio para fortalecer la diversidad -en vez de homogeneizarla o invisibilizar la y es la temprana infancia el período de la vida donde los seres humanos consolidan sus procesos de individuación y socialización. No cabe duda entonces de la relevancia que cobran las prácticas docentes en esta instancia inicial de crecer con el otro.

Si tenemos en cuenta el valor del Nivel Inicial de enseñanza, la importancia de la Vida escolar para introducir a los niños en la consideración de la diversidad, este Trabajo ha pretendido realizar un aporte para la reflexión sobre la inclusión basada En la igualdad de oportunidades y las concepciones de los docentes que se desempeñan en este nivel acerca de la integración/inclusión de NNEDD en la Escolaridad común.

Se puede decir que el Rol mediador social con los niños con capacidades diferentes en los procesos de integración es muy importante, sus reflexiones sobre la formación con la que cuentan y la valoración que hacen de la misma para llevar adelante proyectos de integración en el marco de la estudiantil y en el ámbito social.

La construcción de espacios inclusivos conlleva consecuencias positivas para todos los actores involucrados, en favor de su autonomía y dignidad, que no se reducen al ámbito escolar sino que implican a la sociedad en su conjunto. Resulta necesario entonces profundizar en las investigaciones en el área, ya que pueden brindar insumos importantes para actualizar la formación docente, así como para la previsión de recursos materiales y humanos indispensables de cara a la inclusión social.

## **2.2 LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN ES UN MEDIO PARA AVANZAR HACIA UNA MAYOR EQUIDAD Y EL DESARROLLO DE SOCIEDADES MÁS INCLUSIVAS Y DEMOCRÁTICAS**

Uno de los factores que genera desigualdad en los sistemas educativos de América Latina es la segregación social y cultural de las escuelas, que reproduce la fragmentación presente en las sociedades y limita el encuentro entre distintos grupos. Una de las señas de identidad de la educación inclusiva es precisamente el acceso a escuelas todos los niños y niñas sin distinción de ningún tipo.

La escuela tiene un papel fundamental en evitar que las diferencias de origen de los alumnos se conviertan en desigualdades educativas, y por esa vía de nuevo en desigualdades sociales. Hoy en día la escuela no es ni mucho menos el único espacio para acceder al conocimiento, pero todavía es la única instancia que puede asegurar una distribución equitativa del mismo si se dan ciertas condiciones.

Puedo decir que la educación sólo será posible si se asegura el principio de igualdad de oportunidades; dando más a quién más lo necesita y proporcionando a cada quien lo que requiere, en función de sus características y necesidades individuales, para estar en igualdad de condiciones de aprovechar las oportunidades educativas. No es suficiente ofrecer oportunidades educativas hay que crear las condiciones para que todos y todas puedan aprovecharlas.

El principio de equidad significa tratar de forma diferenciada lo que es desigual en su origen para alcanzar una mayor igualdad entre los seres humanos. El horizonte de la igualdad en el ámbito educativo tiene diferentes niveles; la igualdad en el acceso, para lo cual es necesario que haya escuelas disponibles y accesibles para toda la población; la igualdad en la calidad de la oferta educativa, lo cual requiere que todos los alumnos y alumnas tengan acceso a escuelas con similares recursos

materiales, humanos y pedagógicos; y la igualdad en los resultados de aprendizaje, es decir que todos los alumnos alcancen los aprendizajes establecidos en la educación básica, sea cual sea su origen social y cultural, desarrollando al mismo tiempo las capacidades y talentos específicos de cada uno.

Se puede decir que hay que tener especial cuidado en que la igualdad de resultados no conlleve la exclusión; un sistema educativo no se podría considerar igualitario si logra similares resultados en el alumnado a costa de excluir a una parte del mismo. Desde la perspectiva de la inclusión tiene que haber un equilibrio entre aprendizaje y participación, en los niños y niñas con capacidades especiales esto es importantes ya que muchas veces las experiencias de integración han dado más importancia a la socialización de los alumnos que a los logros de aprendizaje. Por el contrario, otras veces se segrega a los alumnos de distintas maneras con el único fin de lograr los resultados de aprendizaje esperados.

La educación inclusiva también puede ser una vía esencial para superar la exclusión social que resulta de ciertas actitudes y respuestas ante las diferencias socioeconómicas, culturales, o de género, por nombrar algunas de ellas, y que lamentablemente muchas veces se reproducen al interior de las escuelas.

**SALAMANCA, LUIS (1994)** "El principio rector del Marco de Acción de la Conferencia Mundial sobre necesidades especiales es que "todas las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones personales, culturales o sociales; niños discapacitados y bien dotados, niños de la calle, de minorías étnicas, lingüísticas o culturales, de zonas desfavorecidas o marginales, lo cual plantea un reto importante para los sistemas escolares." (pág. 67)

### 2.3 CAPACIDADES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS ESPECIALES

Existen múltiples situaciones en la vida que permiten conocer a personas con necesidades especiales, vecinos, parientes, amigos, compañeros de aula, trabajadores, y en ellos - por lo general - vemos las necesidades y no siempre apreciamos sus capacidades.

A veces podemos darnos cuenta de sus necesidades porque es evidente un aparato ortopédico, una característica física peculiar, pero en otras ocasiones no se evidencia nada externamente, pues cuentan con una inmadurez cerebral. Existen varias dificultades entre las físicas, mentales y de conducta que demoraríamos mucho en listar, sin embargo quisiera hacer una generalización de las capacidades

**No se inhiben.-** A los padres de niños especiales les gustaría que sus hijos puedan superar esta conducta para que tengan mayor control de sus acciones, (entrando en el patrón promedio). Es una característica que mucha gente quisiera tener porque no se atreven a intentar muchas cosas, teniendo la posibilidad de hacerlas.

**Reconocer a los demás.-** Si te pones en el lugar de ellos, te darías cuenta que no todos se alegrarían al reconocer tus características de persona especial: se alejan, los evaden, los ignoran, porque simplemente desconocen cómo tratarlos. Sin embargo, ellos sí reconocen los sentimientos e intenciones de la gente que los rodea, apreciando las actitudes positivas que los hace sentir tan bien.

**Son afectuosos.-** Esta capacidad la tienen porque los padres los colman de amor y de eso están llenos, por eso brindan amor a los demás. Las expresiones afectivas como abrazos, besos, “te quiero” “gracias”, brotan con facilidad hacia todo su entorno, y a veces no nos sentimos cómodos porque tristemente no estamos acostumbrados a ello.

Para poder avanzar hacia una cultura escolar más inclusiva, que responda a la diversidad de necesidades educativas de todos y todas sus estudiantes, incluidos los que presentan discapacidad, se precisa, además de potenciar las condiciones que favorecen los procesos educativos en la escuela común, identificar las barreras que existen en el propio sistema educativo para el aprendizaje y participación de todos y de todas.

Con este propósito la División de Educación General pone a disposición de las comunidades educativas el material: “Guías de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de Educación Parvularia”, con el cual se espera no sólo ampliar el conocimiento y comprensión de los niños con capacidades especiales o dificultades específicas, que presentan algunos niños/niñas, sino que fundamentalmente contribuir a facilitar y enriquecer la respuesta educativa para todos los niños y niñas del nivel de educación parvularia

#### **2.4 Qué indicadores pueden ayudar a reconocer la presencia de una posible discapacidad motora?**

El indicador principal para reconocer la presencia de posible discapacidad motora en los párvulos, es conocer muy bien la secuencia del desarrollo psicomotor normal de los niños o niñas. Este será el parámetro de comparación para detectar un posible déficit motor. Si el desarrollo psicomotor de un niño o niña en particular se aleja del período en que se espera que aparezca la conducta motriz específica, será conveniente consultar con el médico pediatra o con el especialista (neurólogo, fisiatra).

El desarrollo es una combinación de eventos entre el área motora, sensorial, cognitiva y emocional, por lo que es importante tenerlas en cuenta como un conjunto a la hora de estimular al niño.

El desarrollo de un lactante, es la suma de eventos que se van sucediendo, uno tras otro, en un orden relativo de secuencias. Al ir creciendo, el primer control se manifiesta a nivel de cabeza, luego le sigue el tronco y finalmente las extremidades (brazos y piernas). Una de las características más relevantes del desarrollo sensoriomotor “ideal”, es la variabilidad de posturas y movimientos que el lactante va presentando, combinado con las oportunidades que el medio le va ofreciendo.

En el mundo actual se ha ido dando un proceso progresivo de toma de conciencia sobre la importancia crucial de los primeros años de la vida, y de los factores que condicionan o favorecen el crecimiento y el sano desarrollo de la personalidad en una etapa educativa, que con el cursar paulatino se ha llegado al convencimiento de que este período constituye el de más significativa importancia para el desarrollo del individuo en relación con la necesidad de garantizar esta educación con calidad

Adaptado a los diferentes contextos sociales y desde el prisma particular de cada país, por lo que el sistema de influencias educativas y las distintas formas organizativas del proceso de enseñanza singularizan la actividad pedagógica, y tiene lugar la asimilación por parte de los infantes de un volumen determinado de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades en las variadas alternativas que se le ofrecen, donde podemos encontrar el juego, por los valores del mismo, que son muchos, pero aún existe la controversia de entre si se reconoce este como un medio para promover el desarrollo infantil y el aprendizaje o simplemente es una actividad que solo vale en sí mismo, lo cual surgió sobre la base de la significación que tiene la actividad lúdica para que sea reconocida desde la antigüedad por eminentes filósofos, sociólogos, antropólogos, psicólogos y pedagogos.



### 3. PSICOMOTRICIDAD

**Según BERRUEZO (1994)** “La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad) sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo **(Pág. 82).**”

**Núñez y Fernández Vidal (1994)** La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno **(Pág. 56)**

Se Considera que La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante para seguir mejorando distintas áreas de los niños y niñas.

**Según Antonio Blanco (1994)** La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, y parte afectiva **(Pág. 10)**

Se puede Considerara la psicomotricidad de vital importancia fortaleciendo la parte física cognitiva social en el niño interactuando con el juego y con el medio donde vive porque excluir a un niño con capacidades diferentes si es igual a nosotros y realiza toda actividad es por eso que deberíamos incluir a los niños con capacidades diferentes en la sociedad para que sean entes productivos expresando lo que sienten.

**Según MUNIÁIN JOSÉ (1997)** La psicomotricidad es una disciplina educativa reeducativa terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.(Pág. 95)

Puedo Considerar que la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea a la persona por medio del desarrollo de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales a través de la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.

**Según Lièvre y Staes (1992)** La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser

entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada (**Pág. 34**)

**Núñez y Fernández Vidal (1994)** “La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo para y estimular o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno (**Pág. 13**)

Se Considera que la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños /a la psicomotricidad juega un papel importante en los primeros años de vidatodo ello a través de las acciones de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros desarrollándola parte cognitiva y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros

### **3.1 LAS ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD SON:**

- Esquema Corporal
- Lateralidad
- Equilibrio
- Espacio
- Tiempo-ritmo
- Motricidad gruesa
- Motricidad fina

**3.2 Esquema Corporal:** El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

**3.3 Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**3.4 Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**3.5 Estructuración espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**3.6 Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la

estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

**3.7 Motricidad Gruesa:** EL cuerpo y el alma se acuñan por primera vez en realidades independientes la unión de estos dos aspectos se puede situar en vez de del termino clásico movimiento paralelamente a su exploración del mundo exterior el pequeño también busca descubrir nuevas posibilidades de movimiento.

**3.8 Motricidad fina :** la motricidad fina es el movimiento de manos con técnicas que permitan mejorar la parte de la escritura del niño con diferentes estrategias como el bolillado, el modelado con plastilina, arena, masa, rasgado, pintar con la mano permitiendo que el niño exprese sus sentimientos a través del dibujo y escritura.

Se considera que los aspectos expuestos son de vital importancia desarrollando estas áreas a través del juego como una actividad natural de los niños y niñas siendo necesaria para su desarrollo y para llevar a cabo todo tipo de aprendizajes la principal actividad del niño es el juego y mediante él es capaz de descubrir el mundo para expresar sus necesidades, deseos, sentimientos, emociones partiendo de los intereses y necesidades sin excluir a ninguna persona por su discapacidad logrando de esta manera que todos los niños y niñas tengan los mismos derechos como a estudiar a jugar y sobre todo el derecho a ser libre de relacionarse con todas la personas expresando lo que sienten siendo respetados y respetándose mutuamente .

#### **4. MOTRICIDAD GRUESA**

Según HERNÁNDEZ (1992)“define “ a la motricidad gruesa como "la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los [músculos](#) de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, [fuerza](#) y velocidad en sus movimientos el ritmo de evolución varia de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga [genética](#), su temperamento básico y la estimulación ambiental"( **Pág. 19** )

El ser humano Lo primero que sostiene es la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad.

**Jiménez, Juan, (1982)** La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. (**Pág. 199**)

Se Considera que la motricidad es la estrecha relación que existe entre Los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento en ser humano desarrollando habilidades en los niños y niñas.

**René Thom (1972)** Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios. Hace referencia a movimientos amplios (Coordinación general y vasomotora, tono muscular, equilibrio el control de la motricidad gruesa es inmediato en el desarrollo de un bebé los bebés desarrollan dicho control de la motricidad gruesa antes de desarrollar la capacidad para hacer movimientos precisos y pequeños. **(pág.152)**

- Saltar en un pie
- Saltar en dos pies
- Agarrar una pelota con dos manos
- Agarrar una pelota con una mano
- Mantenerse en un solo pie
- Caminar punta – talón en línea recta
- Patear la pelota
- Bailar
- Jugar a reconocer mi cuerpo
- Subir y bajar gradas

Para desarrollar la motricidad gruesa se ejercita al niño subiendo escaleras, gradas, gatera, por debajo de las gradas arrastrarse por el piso imitar movimientos de animales y saltar en definitiva ir perfeccionando poco a poco su control motor grueso en lograr el equilibrio especialmente el estático que consiste en pararse en un pie posición sentado , acostado, en el equilibrio dinámico es manejar su cuerpo en relación con los objetos, caminar correr saltar , lanzar , una vez que el niño logra mantener el equilibrio puede equilibrarse en una tabla o sobre un tronco , batear la pelota, tratar de encestar la pelota en un recipiente tocarse las partes del cuerpo .

## 4.1 Importancia de la motricidad

La motricidad es fundamental en el ser humano desde su nacimiento porque empieza a desarrollar su motricidad por medio de este a medida que va creciendo va practicando y mejorando sus movimientos, el estar en continuo movimiento hace de que la persona desarrolle su motricidad por esto es necesario empezar a desarrollarla desde muy pequeño para en un futuro no tener ninguna dificultad en cuanto al movimiento corporal porque el ser humano siempre va estar en mucho movimiento lo cual es inevitable el estar inmóvil.

Se Considera que la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño específicamente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas, y pies siempre y cuando permitiendo que el niño parta del juego conociendo lo que siente expresando a través de sus movimientos

## 4.2 Beneficios de la motricidad

En los primeros años de vida, la juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- **A nivel motor:** le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- **A nivel cognitivo:** permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- **A nivel social y afectivo:** permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.



### **4.3 ¿Cómo Trabajar La Psicomotricidad En Casa?**

Lanzar pelotas pequeñas dentro de una caja Les proponemos algunos juegos para que puedan aplicarlos en niños que se encuentran con alguna discapacidad siendo algo muy sencillo y fácil en el que el padre puede realizar con facilidad

- Formar un túnel con las sillas del comedor y hacer que gateen por debajo de ellas.
- Colocar cojines en el suelo y que el niño salta sobre ellos con los pies juntos o con un solo cojín pedirle que dé un salto a diferentes direcciones.
- Dibujar con cinta una escalera sobre el suelo (como un riel) y que el niño salte con un pie, entre cada espacio, también puede saltar de adentro hacia afuera con forme o a través de un aro.
- Hacer rodar una pelota sobre líneas continuas (rectas, quebradas y curvas), tanto con la mano como con el pie.

Mediante estos juegos los niños podrán tener un desarrollo armónico de su personalidad, ya que no solo desarrolla sus habilidades motoras, sino que también le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización con las demás personas expresando lo que sienten .

## **5.METODOLOGÍA DE ACTIVIDAD LÚDICA**

**YTURRALDE Tagle Ernesto (1990)**, comenta: "Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro. Siempre hemos relacionado a los juegos, a la lúdica y sus entornos así como a las emociones que producen, con la etapa de la infancia y hemos puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos **(Pág. 19 s.a)**

**Jiménez V Carlos Alberto (1999)**"la lúdica es como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianeidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."**(pág. 123 )**

Se Considera necesario que para cualquier actividad que no se requiera de un objeto sino, más bien, solo el deseo de jugar, distraerse, y sobre todo divertirse, además que el juego no requiere de un espacio determinado, ya que el desarrollo de los diferentes juegos puede seguir ya sea dentro del aula o del área verde todo depende de cómo la maestra motive al niño logrando una clase en donde el niño desarrolle sus habilidades y tenga confianza así la maestra

### **5.1 La importancia del juego en los niños con discapacidad**

Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o

adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

Se Considera que el aprendizaje escolar, a través de situaciones lúdicas es mucho más enriquecedor, ya que a través del juego se crea espacios y un tiempo de libertad, donde "todo se puede", por ello las posibilidades de aprendizaje son incontables. Se aprenden modos de funcionamiento, formas de manejarse de las personas, se pueden ensayar roles, se explora y se experimenta con objetos desconocidos hasta el momento, se establecen nuevas relaciones y vínculos entre objetos, personas y el medio en general, se descubren los límites y posibilidades de cada uno y de los demás.

## **5.2 Juegos Populares**

**CERVANTES MIGUEL DELIEVE (1998), dice que:”** Los juegos populares son una Manifestación lúdica, arraigada en una sociedad muy difundida en una población, que generalmente se encuentra ligado a conmemoraciones de carácter folklórico” **(pág. 114)**

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Los juegos populares son parte de la cultura de todos los pueblos, por esa razón se considera importante rescatar y valorar estos juegos. Los juegos populares poseen gran riqueza pedagógica puesto que estimulan capacidades y actitudes como la cooperación, solidaridad, curiosidad, respeto, compañerismo lo que los convierte en un recurso muy útil en el quehacer educativo.

### **5.3 Juegos Tradicionales**

**Arnaiz, P. y Ortiz, C. (1997)** “Los juegos tradicionales son aquellos juegos que se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado”(pág. 117)

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería.

Los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer especialmente en las grandes ciudades y en zonas más industrializadas. Podemos ver por otro

lado, que hay algunos resurgimientos de estos juegos, que se imponen ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo.

Es importante considerar que los recursos a utilizar como medios para planear y desplegar actividades lúdicas deben despertar y mantener la motivación y el interés de los educandos en el logro de determinados objetivos, deben ser capaces de estimularlos para garantizar la participación activa de todos los estudiantes.

El juego permite además la adquisición de conocimientos y el paso de lo concreto a lo abstracto, permite la formación del carácter y de los hábitos del niño, afirma su personalidad, desarrolla la imaginación y enriquece los vínculos y manifestaciones sociales

Se puede Considerar que el juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades Lúdica es un espacio de recreación y aprendizaje donde el juego es el pretexto para que niños con y sin discapacidad, interactúen, aprendan y se diviertan siendo Los niños los protagonistas de estos juegos.

Representado de amor y la solidaridad, “siempre está dispuesto a abrazar al que ama”, demostrarán que el juego es un recurso innato que poseemos desde la infancia para compartir, aprender y crecer en valores desarrollando en los niños la parte afectiva, la imaginación, física a través del juego logrando interactuar al niño con la sociedad.

## **6. TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA**

**TrillasPriante, CM, (2002)** “afirma que los talleres de motricidad garantizaran que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la para la vida.”, en el Sentido: motriz, cognitiva, afectiva social las experiencias que el infante adquiere en cada uno de los grupos, posibilitan la adquisición de conocimientos y habilidades que son básicos “.( **pág. 89**)

Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño(a) desde muy pequeño y además si están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral Comienzan a diferenciar diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, lanzar y atrapar objetos.

Se puede Considerar que Las actividades que se realizaran juegan juega un papel fundamental dentro del desarrollo del niño ya que este debe dar a conocer como se desempeña cada párvulo en su motricidad y así poder determinar de manera rápida si algún educando presenta dificultades de este tipo para formular estrategias y actividades que fortalezcan y ayuden al mejoramiento de dicha dificultad para que así el niño no tenga problemas en un futuro ya que lo puede afectar tanto físicamente como socialmente

**Gil y Sánchez. (2004)** La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos tienen que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético).(pág. 156)

EL niño Demuestran gran interés se relaciona con la sociedad participando activamente integrándose y adaptándose fortaleciendo una buena comunicación tanto con los adultos como con otros niños y niñas y comprende que hay cosas que puede y que no puede hacer, sintiéndose incluido en una sociedad en donde todos somos iguales y capaces demostrando vivamente

**HERNÁNDEZ, MERCEDES (2001)** considera que los talleres de motricidad gruesa ayudan al desarrollo integrador y evolutivo de habilidades adaptativas, el juego no excluye ni debe excluir a ninguna persona ya sea niño o adulto con distintas capacidades es que nuestro mundo, tan complejo y heterogéneo, que observamos las diferencias todos los días, ni una huella digital se repite, ni el iris de nuestros ojos, incluso los gemelos tienen rasgos que los distinguen uno de otro, todos nacimos con cierta marca de diferencia y eso, justamente eso, es lo que nos hace especiales a nuestra existencia **(pág. 26)**

Seguramente nadie puede ocupar el lugar que nos ha tocado en este mundo, precisamente porque nadie es igual a nosotros el respeto a las diferencias, a lo que esto significa, va más allá de un te acepto, el respeto es acción, es ir más allá de discursos y empezar a incluir dentro de nuestro mundo a todas aquellas personas que hacen la diferencia al igual que nosotros hacemos la diferencia.

podemos trabajar en equipo y dividir labores según nuestras capacidades y destrezas la inclusión de personas con discapacidades diferentes, en el ámbito social, escolar, laboral e incluso religioso, no es nada nuevo, ha sido una propuesta vanguardista desde hace años, que quizá va avanzando a pasos pequeños, pero seguros .

Se toma en cuenta la función de cada miembro de la sociedad, ni su importancia, nuestra sociedad puede acabar por descomponerse la concepción de Integración,

juega un papel fundamental en la incorporación de personas con Capacidades diferentes a los ámbitos anteriormente citados, y particularmente en el ámbito escolar, se debe fortalecer su integración a las demás áreas, por el simple hecho de estar instruido por especialistas en la educación como educadores, psicólogos, pedagogos Son precisamente estos especialistas, quienes confirman, mediante argumentos teóricos y prácticos, que el juego, es una herramienta básica de aprendizaje y socialización, por lo que los niños con capacidades diferentes, deben y pueden, mediante "adecuaciones curriculares, incluirse en esta actividad tan completa

### **6.1 ¿QUE BUSCAMOS CON EL TALLER?**

- Crear un espacio en la escuela donde el profesor pueda debatir reflexionar ,proponer y recibir , proponer y recibir información y conocimientos de diferentes practicas didácticas metodológicas realizadas en el medio de su acción .
  
- Crear un conjunto de material didáctico teórico y experimental donde se incluya instrumental pedagógico, modelos, y juguetes planos de construcción y aplicación, artículos, libros revistas todo lo que de alguna manera puede prestar ayuda al trabajo del maestro.
  
- Asesorar al profesor en su acción educativa mediante la multiplicación y divulgación de cursos, experiencias de otros profesores de material para investigación.
  
- Proporcionar reflexiones sobre respuestas didácticas concretas junto con la utilización de materiales simples en el desarrollo de actividades.



## **Capitulo II**

### **2. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **2.1 Caracterización del “Centro Educativo Especial Cotopaxi”**

##### **ANTECEDENTES HISTÓRICO**

El instituto de educación “Especial Cotopaxi “labora desde hace 19 años atrás sin presupuesto propio fue creado el 13 de agosto de 1985 con acuerdo ministerial N° 7595 del ministerio de educación y cultura a continuación algo de su historia

El aparecimiento de nuevos problemas que aquejan al proceso enseñanza – aprendizaje y que no venían siendo detectados por los profesores de educación regular, tales como :dislexia ,deficiencia auditiva y visuales, trastorno del lenguaje y retardo mental en sus distintos niveles, determina la necesidad de crear una unidad educativa que se encarga de la investigación, diagnóstico, tratamiento, profilaxis y seguimiento a escolares que padecen disfunción intelectual y sensorio motriz, que impiden el avance, cognitivo y académico, lo cual redundaría negativamente en la calidad educativa de los alumnos y de la productividad de la educación es entonces que con fecha 31 de mayo de 1979 con el motivo de visita que hiciera el ex-presidente de la república, abogado Jaime Roldos Aguilera y la señora Josefina Izurieta de Oviedo directora provincial de educación de Cotopaxi ; presenta en carpeta un diagnóstico de la realidad educativa de la provincia, resalta como necesidad prioritaria la creación y funcionamiento del centro de rehabilitación para niños minusválidos en la ciudad de Latacunga .

El 10 de febrero de 1981, el departamento técnico de esta dependencia, hizo la entrega formal al ministerio de previsión social, un proyecto que justificaba la formación y organización de la escuela de educación especial en la capital de Cotopaxi. En diciembre de 1983 se crea la unidad de educación Especial en la dirección provincial de educación y cultura de Cotopaxi, la misma que tiene la finalidad de determinar la población excepcional en el cantón y la provincia por sugerencia del departamento técnico se procede a investigar un fenómeno surgido en el sector de Tanicuchi en la Escuela “Batalla de Panupali” por la existencia de un grado completo de niños con dificultades de aprendizaje cuya principal característica constituida ser el bajo nivel cognoscitivo alcanzando dificultades de retención .

Este estudio permitió determinar las reales causas que provocan la deficiencia educativa tales como; edad cronológica precoz al momento del ingreso, carencia de conocimientos elementales, motricidad inadecuada, pedagogías deficientes etc. Posteriormente ante la ampliación investigativa en las nueve escuelas que conforman el sector de Tanicuchi se establece que de una población de 1730 alumnos 35 fueron diagnosticados con retardo mental y consecuentemente requerían educación especial, esta cifra alcanzaba un porcentaje del 2.23% de la población investigada

Esta circunstancia sirvió como justificativo para que se determine la creación de un instituto de educación especial de los 19 años que lleva creado, dos años ha funcionado en Tanicuchi dos años en el local prestado del INFA, en forma alternativa y por último en su local propio, ya más de 12 años iniciando con 21 niños .Su local propio ubicado en el sector HINTINACOSO fue en base a una gestión del Club Rotario ante la junta monetaria, quien a través del Concejo Provincial de Cotopaxi entregó una donación de un terreno de aproximadamente dos cuadras de extensión, actualmente se educan más de 104 personas con capacidades diferentes tanto en los programas de extensión comunitaria como en el plantel directamente y contando en la actualidad con pre-talleres en donde los estudiantes de mayor edad pueden aprender habilidades para ser útiles a sí mismo y a la sociedad .

## **2.2 METODOLOGIA**

En la elaboración de la presente investigación se utiliza el diseño no experimental ya que se realizara sin manipular las variables pues se observa tal como se ha dado en el contexto natural, en el campo de las ciencias de la educación; debido a que se determina la tendencia del comportamiento de los fenómenos y sus resultados pueden ser más ricos y valiosos.

## **2.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS**

### **MÉTODOS TEÓRICOS**

Estos métodos nos permitirá conocer los procesos teóricos para realizar la investigación entre los que se utilizara serán los siguientes:

- **DIALÉCTICO**

El método dialéctico se aplicará concibiendo y mirando el desarrollo sobre talleres de motricidad gruesa potenciando habilidades y destrezas del centro educativo Cotopaxi, el mismo que se condiciona manualmente, como algo sujeto a constante cambio y renovación; en un proceso progresivo de un grado inferior a otro superior.

### **MÉTODOS EMPÍRICOS**

Estos métodos permitirán tomar datos a la unidad de estudio presentada anteriormente la que se utilizara será la siguiente:

- **ENCUESTA**

En la presente investigación se utilizara la encuesta ya que se obtendrá información de la Comunidad Educativa con el fin de investigar si han tenido algún taller sobre motricidad gruesa la técnica será la estructurada ya que constara de un formulario de preguntas previamente organizadas.

## **2.4 MÉTODO ESTADÍSTICO**

Para la investigación a ser desarrollada se valdrá de la estadística descriptiva ya que organiza, resume los datos; en donde nos permitirá a través de cuadros, tablas de frecuencia, porcentajes, media aritmética, interpretar los resultados obtenidos.

## 2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL CENTRO ESPECIAL COTOPAXI.

1.- ¿Cuál es el título correspondiente a su nivel académico?

TABLA #1		
CUÁL ES SU NIVEL ACADÉMICO		
VARIABLES	Frecuencia	porcentaje
Lic. de educación primaria	1	100%
Licenciada en Parvularia		
Otros		
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Directora del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### ANÁLISIS

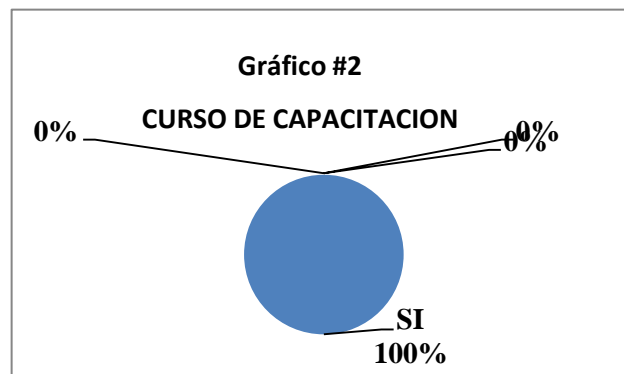
En el centro especial Cotopaxi cuentan con una Directora que es graduada de licenciada en educación primaria

### INTERPRETACIÓN

Consecuentemente el resultado corresponde al 100%, su nivel académico responde a ser una licenciada de Educación Primaria que contribuye conocimientos al centro especial Cotopaxi formando entes productivos para la sociedad.

**2.- ¿Usted ha participado en cursos o talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños y niñas con capacidades diferentes?**

TABLA # 2		
2.- PARTICIPACIÓN DE TALLERES		
VARIABLES	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO		
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Directora del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

En la encuesta realizada manifiesta si ha participado en cursos de capacitación profesional, para desarrollar en los docentes una metodología adecuada en los niños y niñas

### **INTERPRETACIÓN**

Considero que es fundamental que una maestra este en constante capacitación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**3 ¿.Considera que las maestra se encuentran capacitadas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños?**

<b>TABLA # 3</b>		
<b>MAESTRAS CAPACITADAS</b>		
<b>VARIABLES</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	<b>1</b>	<b>100%</b>
NO		
Total	<b>1</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Directora del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

La encuestada realizada considera que el 100% de los maestros que esta capacitados capacitadas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas

### **INTERPRETACIÓN**

Considero que es importante conocer diferentes alternativas y metodologías para trabajar ya que la motricidad gruesa es muy importantes en la formación de los educandos para incluirlos con la sociedad es por eso que los maestros están de acuerdo en realizar en este taller.

**4.-¿En la institución se realiza algún tipo de actividad para el desarrollo de la parte afectiva entre padres e hijos?**

<b>TABLA # 4</b>		
<b>DESARROLLA LA PARTE AFECTIVA</b>		
<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI		
NO	<b>1</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Directora del centro especial Cotopaxi**  
**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

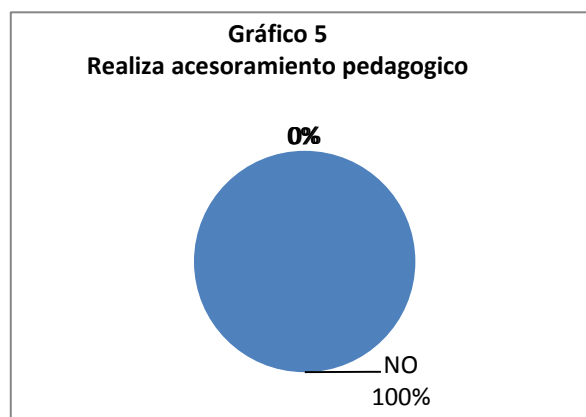
En la encuesta realizada manifiesta que el 100 % de los padres de familia no participan de estas actividades por falta de tiempo pero que sin embargo le gustaría participar de estas actividades.

### **INTERPRETACIÓN**

Considero que al realizar actividades lúdicas entre padres e hijos ayuda para el desarrollo afectivo entre padres e hijos ya que el juego es parte primordial en el desarrollo de los párvulos, puesto que ellos aprenden a través de juego.

5. ¿Realiza el asesoramiento pedagógico correspondiente para la planificación de actividades lúdicas que ayuden al desarrollo social de los niños y niñas interactuándose con el mundo que los rodea?

TABLA #5		
REALIZA ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO		
VARIABLES	TOTAL	PORCENTAJE
SI		
NO	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Directora del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

El 100% de La encuestada realizada afirma que no tienen asesoramiento pedagógico para la planificación de actividades lúdicas que ayuden a desarrollo de los niños y niñas con capacidades diferentes.

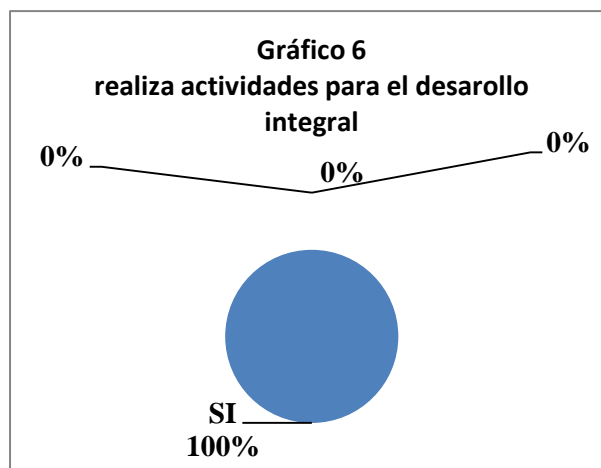
### **INTERPRETACIÓN**

Considero que es muy importante tener el asesoramiento pedagógico para la planificación de actividades lúdicas pero la falta de posibilidades económicas no han permitido realizar de dichas actividades siendo indispensables para los párvulos del centro especial Cotopaxi.



**6.- ¿Dentro del proyecto educativo institucional constan estrategias para el desarrollo integral de los niños y niñas incluyéndolos con la sociedad?**

TABLA #6		
REALIZA ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL		
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100%
NO		
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Directora del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

**ANÁLISIS**

El 100% de Las encuestada manifiesta que dentro del proyecto educativo institucional si constan estrategias para el desarrollo integral de niños y niñas.

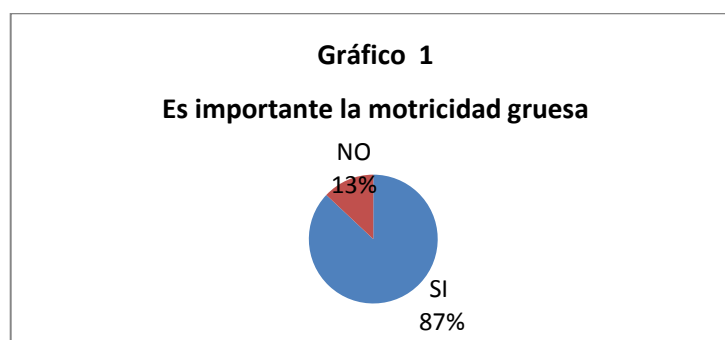
**INTERPRETACIÓN**

Considero que si es de suma importancia estrategias para el desarrollo integral de niños y niñas ya que a través de estas técnicas integraremos a los niños y niñas con capacidades especiales del centro especial Cotopaxi.

## 2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL LAS MAESTRAS DEL CENTRO ESPECIAL COTOPAXI

1.-¿ Cree que es importante la motricidad gruesa en el desarrollo de sus niños tanto físicos como sociales?

TABLA #1		
ES IMPORTANTE LA MOTRICIDAD GRUESA		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%



Fuente: Docentes del centro especial Cotopaxi

Responsable: Janeth Naula

### ANÁLISIS

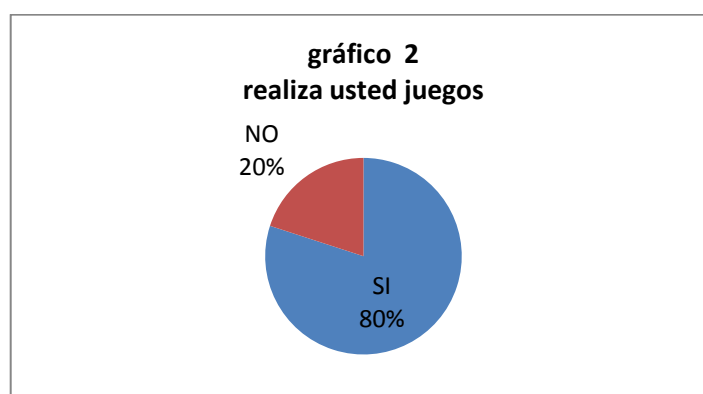
El 87% de las maestras afirman que la motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo de sus niños ya que permite que el niño pueda mejorar los movimientos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, [fuerza](#) y velocidad en sus movimientos conociendo su cuerpo El 13% de las maestras encuestadas afirman que no es tan importante la motricidad gruesa en el desarrollo de sus niños porque hay otras áreas

### INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos podemos darnos cuenta que el porcentaje más alto de los encuestados que la motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo de sus niños es por eso que los maestros están de acuerdo en realizar este taller.

## 2.-¿Realiza usted juegos grupales para integrar a sus párvulos?

TABLA #2		
REALIZA USTED JUEGOS		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL	15	100%



**Fuente: Docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### ANÁLISIS

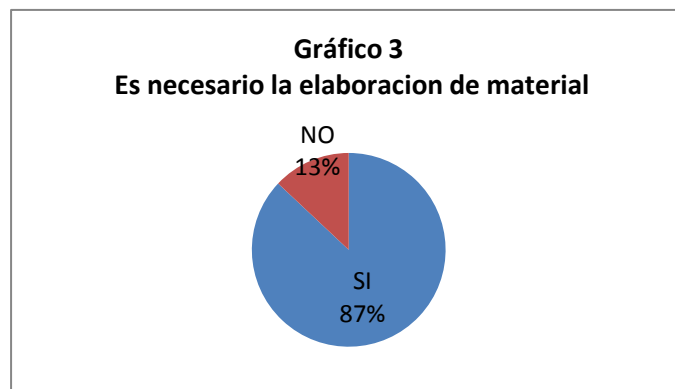
El 80% de las maestras encuestadas no realizan juegos grupales y el 20% de las docentes si realizan juegos grupales grupales porque no tienen materiales necesarios y además no conocen de juegos grupales que ayuden a integrar a los párvulos del centro educativo especial Cotopaxi.

### INTERPRETACIÓN

Considero que es de mucha importancia porque permite que el niño se relacione con la sociedad participando activamente con sus compañeros expresando lo que siente a través del juego fortaleciendo su motricidad mejorando la parte socialafectiva logrando de esta manera tener un niño seguro, activo capaz de incluirse con los demás .

3.\_ ¿Cree usted necesario la elaboración de material para los talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños?

TABLA#3		
ES NECESARIO LA ELABORACION DE MATERIAL		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%



**Fuente: Docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### ANÁLISIS

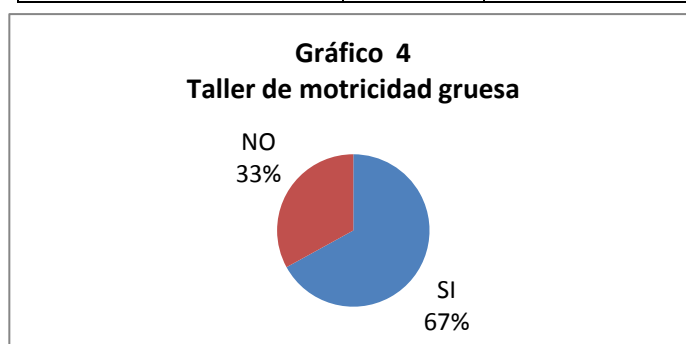
El 87% de las maestras afirman que es necesaria la elaboración de material para los talleres de motricidad gruesa y el 13 % de las maestras afirman que no es tan necesario porque no desarrolla ninguna área.

### INTERPRETACIÓN

Considero que la elaboración de material porque ayudan al mejoramiento de las actividades que se van a realizar siendo muy indispensable para el desarrollo de la motricidad gruesa fortaleciendo la parte afectiva y social del niño en el ambiente en donde vive favoreciendo el proceso enseñanza-aprendizaje en el niño

#### 4 ¿Qué conoce usted acerca de los talleres de motricidad gruesa?

TABLA #4		
TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	67%
NO	5	33%
TOTAL	15	100%



**Fuente: Docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

#### **ANÁLISIS**

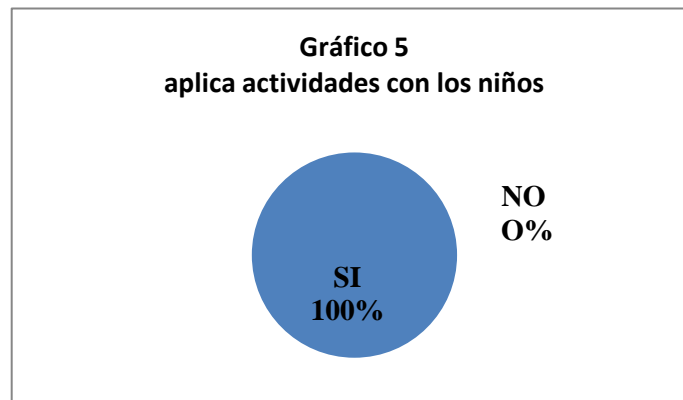
El 67% de las maestras del centro educativo especial Cotopaxi afirman que no conocen mucho porque no han participado de ningún taller y el 33% de las maestras afirman que si saben pero que no lo han puesto en práctica y además no cuentan con dinero necesario para poder realizar estos talleres de motricidad gruesa

#### **INTERPRETACIÓN**

Considero que es necesario que se deba realizar estos talleres ya que además de conocer nuevas técnicas que nos ayudaran a mejorar las habilidades en el niño nos alimentaremos con nuevos conocimientos que nos servirán en nuestra vida profesional

## 5 ¿Qué tipo de actividades aplica con los niños para mejorar la motricidad?

<b>TABLA # 5</b>		
<b>APLICAN ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS</b>		
<b>ÍTEMS</b>		
<b>Si</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>No</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

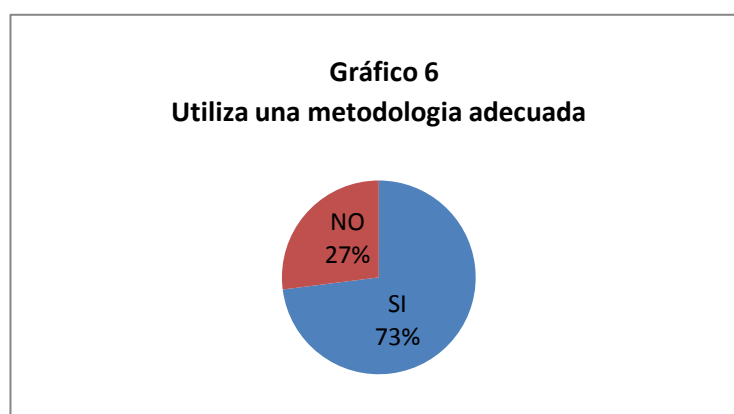
El 100% de las maestras del centro educativo especial Cotopaxi realizan actividades de juego en el aula de cooperación

### **INTERPRETACIÓN**

consideran que al realizar los talleres de motricidad gruesa ayudaran a conocer nuevas actividades, técnicas, estrategias, y la manera de cómo llegar al niño es por eso que se cree indispensable participar en estos talleres en el cual participaríamos con alegría con nuestros niños comprometiéndonos a ayudar en lo que sea necesario.

## 6.-¿Utiliza una metodología adecuada de motricidad gruesa con sus niños?

TABLA # 6		
UTILIZA UNA METODOLOGIA ADECUADA		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%



**Responsable Janeth Naula**

**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

### ANÁLISIS

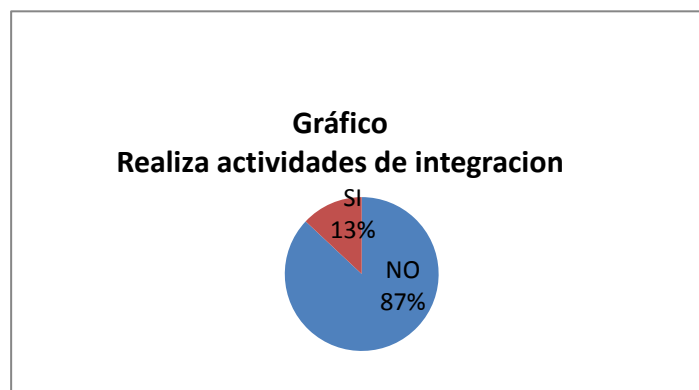
El 73% de los docentes del centro educativo Cotopaxi afirman que realizan técnicas que ayudan al mejoramiento de la motricidad gruesa y el 27% de docentes afirman que siguen un cronograma de actividades que se cumplen siendo difícil ya que son niños especiales pero nos gustaría como docentes conocer de nuevas metodologías que nos ayudaran a mejorar la parte motriz del niño

### INTERPRETACIÓN

Considera necesario participar de dichos talleres ya que el centro educativo no cuenta con los recursos necesarios para que se capaciten en cursos y de esta manera conocer nuevas maneras de cómo mejorar la parte motriz del niño incluyéndolo con los demás.

**7.¿Cree usted necesario como docente realizar actividades de integración para incluir a los párvulos a través de dinámica?**

<b>TABLA 7</b>		
<b>REALIZA ACTIVIDADES DE INTEGRACION</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>13</b>	<b>87%</b>
<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

El 87% de los docentes Consideran que la Educación Especial ha cambiado su panorama y por lo tanto, cambia también su forma de favorecer los procesos educativos de las personas con necesidades educativas especiales,el 13% de los docentes afirman que no porque vivimos en una sociedad en donde los excluyen y afectaríamos el proceso enseñanza aprendizaje.

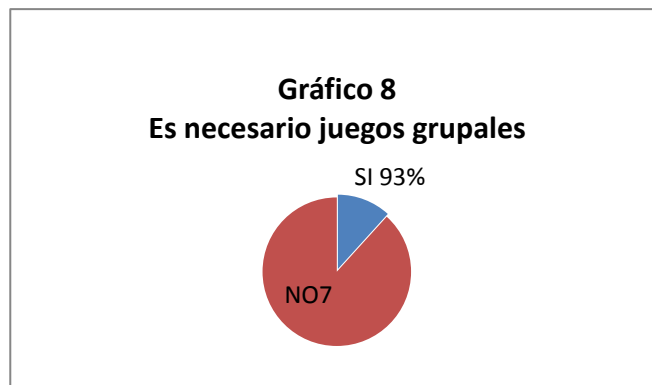
### **INTERPRETACIÓN**

Considero que se deben realizar actividades de integración además en la actualidad en donde vivimos los niños con capacidades especiales son iguales a los demás incluyéndolos en una sociedad más libre



**8.- ¿Considera necesario realizar actividades de juego grupal para el desarrollo social del niño?**

<b>TABLA #8</b>		
<b>ES NECESARIO REALIZAR JUEGOS GRUPALES</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>14</b>	<b>93%</b>
<b>NO</b>	<b>1</b>	<b>7%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

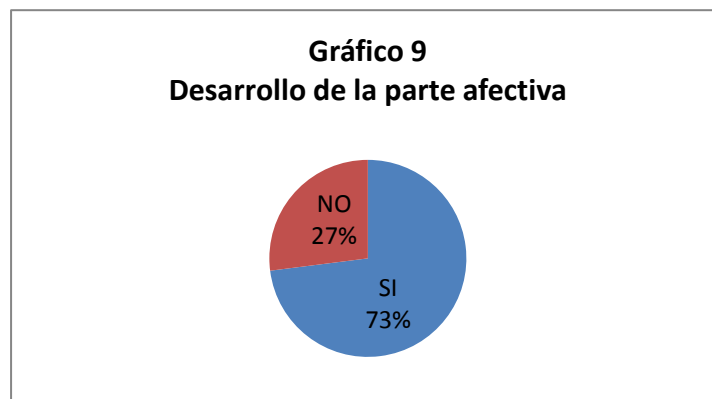
El 93% de los maestros consideran muy importante realizar estas actividades en grupo siendo un logro personal de construcción interna, que se aprende y se desarrolla hacia una interacción externa o social el 7% de los docentes no creen tan necesario realizar actividades en grupo.

### **INTERPRETACIÓN**

considero importante realizar actividades en grupo ayudando de esa manera a tener, un equilibrio personal y equilibrio social en la cual nos incluiremos todos en una sociedad interactuando, comunicándonos relacionándonos en el mundo donde vivimos siendo un momento placentero en donde todos seremos incluidos en una sociedad digna respetándonos y compartiendo momentos únicos con los demás mientras que

**9.- ¿Sabía usted que al realizar los talleres de motricidad gruesa no solo desarrollamos la parte motriz sino también la parte afectiva y cognitiva?**

<b>TABLA # 9</b>		
<b>DESARROLLO DE LA PARTE AFECTIVA</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>11</b>	<b>73%</b>
<b>NO</b>	<b>4</b>	<b>27%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

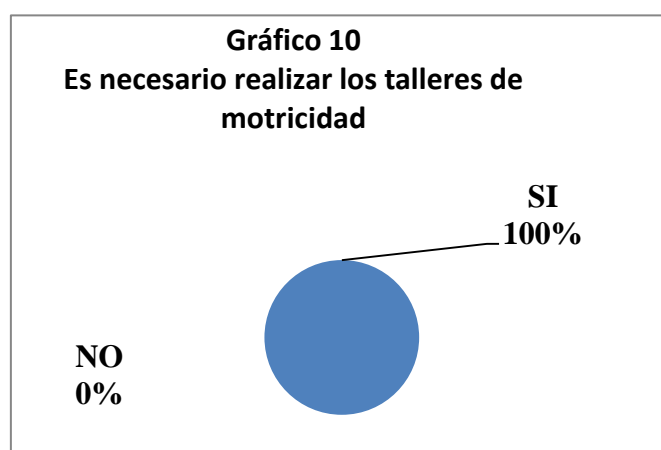
El 73% de los docentes consideran que al realizar los talleres de motricidad gruesa desarrollamos en el niño a nivel motor, y el 27% desconocían que desarrollamos en el niño A través de los talleres de motricidad gruesa

### **INTERPRETACIÓN**

Considero que al realizar los talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños y niñas permitiremos al niño dominar su movimiento corporal a nivel cognitivo, puesto que mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño y a nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás y es por eso que se cree necesario realizar estas actividades en el centro educativo especial Cotopaxi

**10.- ¿Considera necesario realizar los talleres de motricidad gruesa?**

<b>TABLA # 10</b>		
<b>ES NECESARIO REALIZAR LOS TALLERES</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

**ANÁLISIS**

El 100% de los docentes creen necesario que se realicen los talleres de motricidad gruesa ya que favorecerían en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño.

**INTERPRETACIÓN**

Consideran necesario participar de este taller porque aprenderíamos métodos, técnicas y estrategias que ayudarían a mejorar la parte motriz del niño mejorando su coordinación, ritmo ,movimiento logrando de esta manera integrar al niño con la sociedad interactuando expresando lo que siente sin miedo siendo respetado es por eso que los docentes participaran activamente con la predisposición necesaria.

## 2.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO ESPECIAL COTOPAXI

### 1.- ¿Sabe que es motricidad gruesa?

TABLA # 1		
¿QUE ES MOTRICIDAD?		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	2	3%
NO	58	97%
TOTAL	60	100%



**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### ANÁLISIS

El 98% de los padres de familia no saben que es motricidad gruesa y el 2% de los padres de familia sabe que es motricidad gruesa aunque no con exactitud es por ello necesario realizar los talleres de motricidad gruesa

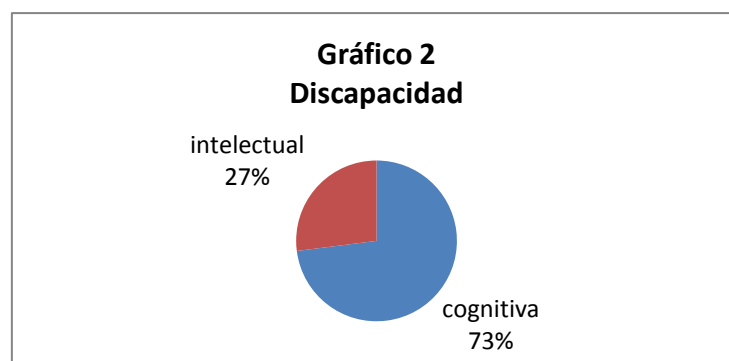
### INTERPRETACIÓN

Consideran necesario conocer que es motricidad gruesa y como realizar actividades de

Que favorezcan a sus hijos logrando mejorar los movimientos, coordinación y la parte social del niño expresando lo que siente

#### 4. ¿Qué tipo de discapacidad tiene su hijo?

TABLA #2		
DISCAPACIDAD		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
Cognitiva	76	73%
Intelectual	28	27%
TOTAL	104	100%



**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

#### ANÁLISIS

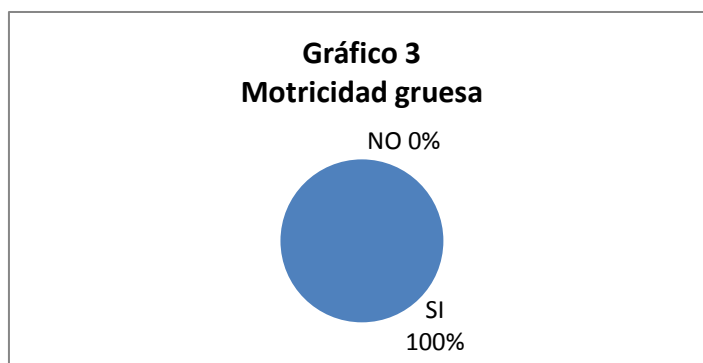
El 73% de los niños tienen discapacidad intelectual y el 27% de los niños tienen discapacidad auditiva es por eso que se realizarán diferentes ejercicios de acuerdo a la discapacidad de los niños.

#### INTERPRETACIÓN

Puedo decir que las actividades que realizaremos serán acorde a la discapacidad de cada niño tratando de no afectar al niño haciendo un momento agradable en donde mejoraremos la parte motriz del niño con ayuda de los padres de familia y de las maestras lograremos alcanzar las metas propuestas.

**3 ¿Cree usted que es importante desarrollar la motricidad gruesa en el desarrollo de sus hijos tanto físicos como sociales?**

<b>TABLA #3</b>		
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>		
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>



**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

El 100% de los padres de familia afirman que es importante desarrollar la motricidad gruesa en su hijo

### **INTERPRETACIÓN**

Considero necesario realizar dicha actividad porque a través del taller permitiremos que el niño se comunique más con la sociedad además coordinará sus movimientos expresando sentimientos, emociones, ideas y actitudes en el cual se sienta capaz de realizar cualquier actividad divirtiéndose y fortaleciendo el vínculo afectivo entre padre e hijo.

#### 4.- ¿usted realiza diferentes juegos con su hijo en su hogar?

TABLA # 4		
REALIZA JUEGOS CON SUS HIJOS		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	2	3%
NO	58	97%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>



**Fuente: docentes del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

#### ANÁLISIS

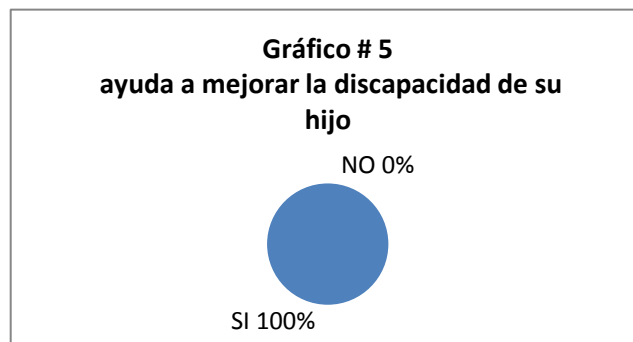
El 97% de los padres de familia afirma que no realiza ningún juego que no cuentan con el tiempo ni conocen de juegos que ayuden a su hijo a mejorar la parte motriz del niño y el 3% de los padres de familia afirman que si realizan actividades pero no saben si ayudan o no a sus hijos

#### INTERPRETACIÓN

consideran necesario realizar el taller de motricidad gruesa para que los padres de familia conozcan que ejercicios ayudan a mejorar a su hijo y lo pongan en práctica para mejorar la parte motriz del niño.

## 5.- ¿Cómo ayuda a su hijo a mejorar la discapacidad de su hijo?

TABLA #5		
AYUDA A MEJORAR LA DISCAPACIDAD A SU HIJO		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	60	100%
NO		
TOTAL	60	100%



**Fuente:** docentes del centro especial Cotopaxi

**Responsable:** Janeth Naula

### ANÁLISIS

El 100% padre de familia afirma que apoyándolo y llevándolo a su hijo al centro especial Cotopaxi

### INTERPRETACIÓN

Consideran necesario participar de estas actividades para mejorar la parte motriz de su hijo es por ello que los padres se encuentran contentos en realizar dichas actividades.



**6.-¿Le gustaría a usted conocer juegos fáciles que ayuden a mejorar la parte motriz de su hijo?**

<b>TABLA # 6</b>		
<b>LE GUSTARÍA CONOCER JUEGOS FACILES</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Padres de familia del centro especial Cotopaxi**  
**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

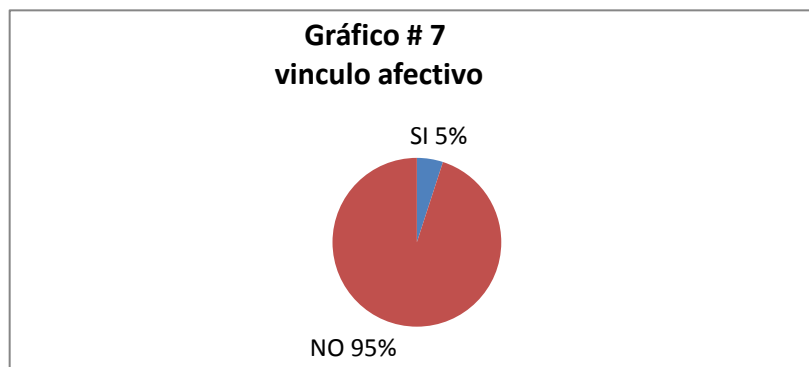
El 100% de los padres de familia afirman que les gustaría conocer juegos fáciles que ayuden a sus hijos a mejorar sus movimientos

### **INTERPRETACIÓN**

Es importante conocer juegos fáciles y además no necesitan de mucho dinero ni de material sino al contrario son juegos divertidos en los que el niño mejora sus movimientos y además fortaleceremos el vínculo afectivo entre el padre y su hijo

**7.-¿Sabía usted que al jugar con su hijo fortalece el vínculo afectivo con su hijo?**

<b>TABLA # 7</b>		
<b>VÍNCULO AFECTIVO</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>
<b>NO</b>	<b>57</b>	<b>95%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Padres de familia del centro especial Cotopaxi**  
**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

El 95% de los padres de familia desconocían que al jugar con su hijo fortalecían el vínculo afectivo por ignorancia o falta de información es por eso que no realizaban ningún juego y el 5% de los padres de familia afirman que si sabían pero no realizaban ningún juego por falta de recursos económicos

### **INTERPRETACIÓN**

Consideran necesario realizar dichas actividades con sus hijos porque compartirían momentos agradables y además ayudarían a sus hijo a mejorar su discapacidad necesitando

8.- ¿Considera necesario que la maestra realice actividades para mejorar la motricidad gruesa de su hijo?

TABLA # 8		
Considera que la maestra realice juegos		
ÍTEMS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	57	95%
NO	3	5%
TOTAL	60	100%



**Fuente: Padres de familia del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### ANÁLISIS

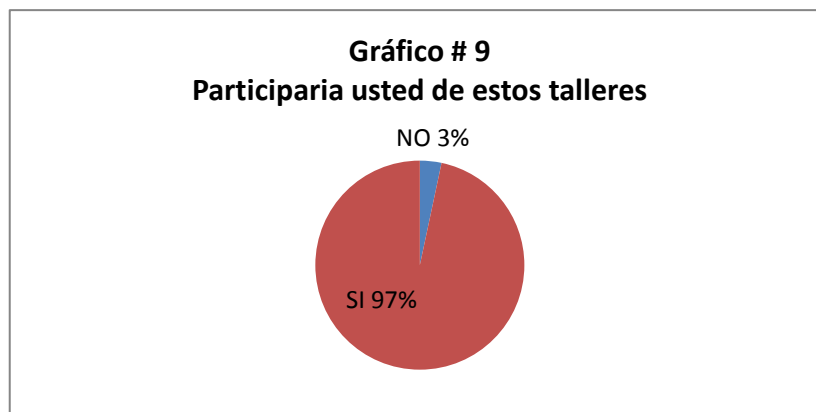
El 95 % de los padres de familia afirman que la maestra debe realizar actividades que ayuden a mejorar la parte motriz y el 5% de los padres de familia consideran que no creen que afectaría mucho realizar estas actividades en el proceso enseñanza aprendizaje de su hijo.

### INTERPRETACIÓN

considero indispensable que las maestras realicen actividades que ayuden a mejorar la parte motriz permitiendo incluir a los niños y niñas del centro especial Cotopaxi a través de la motricidad gruesa desarrollando habilidades y destrezas que ayudarían a su hijo a relacionarse con los demás

**9.-¿ Cree necesario que los padres de familia participe de estos talleres de motricidad gruesa para el desarrollo motriz, social y afectivo del niño?**

<b>TABLA # 9</b>		
<b>PARTICIPARÍA USTED DE ESTOS TALLERES</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>58</b>	<b>97%</b>
<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>3%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Padres de familia del centro especial Cotopaxi**

**Responsable: Janeth Naula**

### **ANÁLISIS**

El 97% de los padres de familia afirma que si deben participar los padres de familia ya que ayudaría a conocer a los padres que juegos realizary el 3% de los padres de familia afirma que no influye mucho en el proceso enseñanza aprendizaje

### **INTERPRETACIÓN**

Consideran importante participar con sus hijos participar de este taller para desarrollar la parte motriz, social y afectiva entre el padre y sus hijo además convivirían con otras personas intercambiarían ideas diferentes respetando y siendo respetados además nos divertiremos sanamente

**10.- ¿Está usted de acuerdo que se realice el taller de motricidad gruesa?**

<b>TABLA #10</b>		
<b>TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA</b>		
<b>ÍTEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Padres de familia del centro especial Cotopaxi**  
**Responsable: Janeth Naula**

**ANÁLISIS**

El 100% de los padres de familia encuestadas manifiestan que si se debe realizar el taller de motricidad gruesa

**INTERPRETACIÓN**

consideran necesario participar de este taller de motricidad gruesa poniendo todo de su parte participando activamente con sus hijos ya que son actividades que ayudaran a mejorar la parte física, motriz, afectiva y social de los niños y niñas.

## 2.7 CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos y tomando en consideración los resultados se presentan las conclusiones que recogen los aciertos más importantes del estudio y en base a estas conclusiones se elaboran las Recomendaciones dirigidas a encaminar las actividades mediante EL talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños con capacidades diferentes

- - en la encuesta realizada a los maestro del centro especial Cotopaxi ubicado en el barrio las Betlemitas del cantón Latacunga. Concluimos que es necesario poner en práctica talleres de motricidad gruesa, para lograr incluir a los niños con capacidades diferentes siendo más activos, creativos sociables.
  
- Los maestros de la institución no utilizan juegos dentro del aula, esto no permite desarrollar en el niño su capacidad de relacionarse con sus compañeros y por ende con la sociedad.
  
- los maestros del centro especial Cotopaxi comparten que los Juegos ayudan de mejor manera a la consecución de nuevos conocimientos y objetivos pero la falta de recurso no permite seguir adelante con su desarrollo
  
- Los educadores conscientes que los juegos deben tener una metodología de actividades lúdicas mejorando su proceso significativo que lleguen a tener confianza entre maestros y alumnos, esto ayuda a que los alumnos sean más dinámicos y sociables.
  
- Los educadoras están de acuerdo en que la universidad realice dichas actividades a los jóvenes de la universidad técnica de Cotopaxi ya que la juventud transmite y comparte conocimientos con el pueblo.

## 2.8 RECOMENDACIONES

- Se recomienda Aplicar los talleres de motricidad gruesa como herramienta para el desarrollo corporal de los niños/as. Logrando un buen desarrolló en el párvulo
- Es imprescindible el juego creativo como un recurso psicopedagógico ya que nos permitirá resolver problemas en lo posterior.
  
- Los maestros deben trabajar con el conocimiento de que todos los niños y niñas capacidades diferentes son inteligentes y por lo tanto pueden aprender mucho más de lo que se piensa y mucho más si el juego está de por medio.
  
- Aprovechar las experiencias y actividades recreativas que poseen los maestros para ponerlo en práctica con una metodología adecuada de actividades lúdicas.
  
- Las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi deben inculcar conocimientos innovadores, a todas las compañeras estudiantes a cerca de la importancia que genera realizar actividades en donde el estudiante participe con el pueblo transmitiendo sus conocimientos.

## **CAPITULO III**

### **3.1 Plan operativo de la aplicación de la propuesta**

Para la aplicación del plan operativo de la elaboración de talleres de motricidad gruesa se detalla las fases de las cuales se basa en contenidos teóricos técnicas y estrategias utilizadas fechas de inicio y culminación de temas recursos y materiales así como los responsables de esta presente guía con la finalidad de exponer cada uno de los pasos tratados con las docentes del centro especial Cotopaxi.

### **3.2 Datos Informativos**

**Título:**Elaboración de talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños y niñas con capacidades diferentes en el centro especial Cotopaxi, ubicado en el barrio las betlemitas del cantón Latacunga, provincia Cotopaxi, durante el año lectivo 2013 -2014

**Institución ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresados en la especialidad de Parvularia

**Beneficiarios:** la presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los niños y niñas del centro educativo especial Cotopaxi e indirectamente a los docentes y padres de familia de dicho centro infantil



**Ubicación:** barrió las bethlemitas del cantón Latacunga, provincia Cotopaxi.

**Tiempo estimado de la ejecución:** el tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema hasta la aplicación y ejecución de la propuesta esto es: Periodo 2012 -2013

**Equipo técnico responsable:** el equipo responsable de la investigación esta presentada, realizada y ejecutada por NaulaJami Mery Janeth así como la directora de tesis Lic. Msc. Silvia Coello docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Esta investigación se basa fundamentalmente en la aplicación de taller de expresión corporal en el Centro Especial Cotopaxi, en donde de esta manera lograremos mejorar la motricidad gruesa del niño además incluiremos a los niños con discapacidades diferentes en la sociedad

Participando activamente en juegos desarrollando el movimiento del cuerpo Permitiendo a la comunidad educativa adquirir nuevos conocimientos sobre cómo mejorar la motricidad gruesa en el infante en donde mejoraremos los problemas más frecuentes en el Centro Especial Cotopaxi consiguiendo perfeccionar los movimientos y la coordinación del niño.

Se Puede decir que la motricidad gruesa es de mucho interés siendo como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la motricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización puede ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones

con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean La motricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él.

El desarrollo motriz posibilita alcanzar que el niño se quiera a si mismo conociendo su cuerpo y relacionándolos con los demás, formando su personalidad a través de un proceso ordenado de, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación

La presente investigación tiene como utilidad práctica ya que permitirá a los niños/as del centro educativo especial Cotopaxi adquirir nuevos conocimientos sobre motricidad gruesa cómo aplicar los ejercicios al infante en una forma más adecuada logrando de esta manera aportar con nuevas estrategias que beneficiaran al personal docente, padres de familia, niños/as del centro educativo

La utilidad metodológica permitirá dar paso al proceso que permitirá contribuir al desarrollo motriz del niño de esta manera aportaremos con alternativas nuevas para mejorar el equilibrio movimiento del estudiante logrando perfeccionar la motricidad gruesa recogiendo información atreves de técnicas métodos que nos da el método científico para comprobar nuestra eficacia aporte del tema de investigación como la aplicabilidad es beneficiaria como relevancia ya que ayudara a resolver los problemas de motricidad gruesa de los niños del centro especial Cotopaxi despertando el interés con talleres de motricidad los mismos que ayudaran al desarrollo corporal del niño, para incluir en los sistemas de educación formal, a socializarse autoformarse como seres con condiciones humanas.

Es factible realizar esta aplicación de talleres de motricidad gruesa porque contamos con el apoyo y la predisposición necesaria de todos los miembros del

centro educativo especial de Cotopaxi además la colaboración con el personal capacitado que nos ayudara en la aplicación de talleres de motricidad gruesa a los niños del centro logrando de esta manera obtener resultados positivos en donde desarrollaremos la parte motriz ,sociabilidad ,afectividad los conocimientos adecuados de los niños logrando que se desenvuelva activamente en la sociedad .

Esta investigación es de vital importancia la misma que beneficiara a la comunidad educativa a través de talleres de expresión corporal en donde no solo se beneficiara la institución sino también la comunidad en general razón por la cual cabe recalcar que la aplicación de talleres se convierte en una alternativa fundamental para desarrollar la parte motriz, cognitiva la misma que favorecerá en el proceso enseñanza aprendizaje del centro educativo especial Cotopaxi

Este taller de motricidad gruesa es muy extenso razón por la cual se necesita de tiempo y material necesario teniendo en cuenta que la institución no cuenta con todas las herramientas necesarias para realizar dicha actividades que beneficiara a los niños en la parte motriz del infante y que procuraremos impartir a través de esta propuesta en el tiempo de investigación.

### **3.4 OBJETIVOS**

### **3.5 OBJETIVO GENERAL**

- Diseñar un programa de capacitación sobre talleres de motricidad gruesa permitiendo incluir a los niños y niñas con capacidades diferentes del Centro Especial Cotopaxi, ubicado en el barrio las Bethlemitas del cantón Latacunga, provincia Cotopaxi, durante el año lectivo 2012-2013.

### **3.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar teóricamente y conceptualmente aspectos relacionados a la motricidad gruesa a través de diferentes estrategias Permitiendo incluir a los niños con discapacidad del centro educativo especial Cotopaxi
- Socializar el manual sobre motricidad gruesa permitiendo incluir a los niños/a del centro educativo Cotopaxi
- Aplicar los talleres de motricidad gruesa para el desarrollo físico a los niños y niñas con discapacidad del centro educativo especial

### **3.7 IMPORTANCIA**

La presente propuesta investigativa constituye un soporte fundamental dentro del contexto social cómo en lo educativo ya la vez generar una gran utilidad al centro educativo especial Cotopaxi ya que está fundamentada su teoría en talleres de motricidad gruesa para integrar a los niños con capacidad en la cual manifieste sentimientos y sensaciones a través del movimiento del propio cuerpo, que será el

instrumento principal de la expresión corporal. A partir de él, se establecerán relaciones con el espacio y el tiempo, para dar lugar a movimientos y manifestaciones expresivas que pongan en juego la totalidad de la persona. En definitiva, la Expresión y Comunicación Corporales básica, necesaria y fundamental para el desarrollo del niño en el ámbito educativo y fuera de éste

La memoria corporal se imprime a través del contacto que se da en los vínculos que establecemos con otros seres y objetos. Forma parte de la condición humana; es un don adquirido incorporado que desarrollamos de modo inconsciente y natural nuestro cuerpo habla, en todo momento el mundo interno está presente y con cada gesto se expresa emociones y pensamientos. Consideramos que el aprendizaje tiene que involucrar a toda la persona, desde la sensibilización, la vivencia, la emoción, para llegar a la comprensión

La falta de aplicabilidad de talleres de motricidad gruesa imposibilita que la persona se reencuentre con la maravilla de su cuerpo, conociéndose y aceptándolo tal cual es: alto, bajo, gordo, flaco, flexible, rígido, "lindo" o "feo", joven o viejo. No depende de un modelo de cuerpo determinado al cual ajustarse como premisa previa, sino por el contrario, apuesta a una vida más armónica que nos permita vivir una realidad corporal plena. Esto se logra a partir de la experimentación, de la vivencia; descubriendo el cuerpo y explorando sus posibilidades.

Las experiencias, emociones y vivencias muchas veces descubriremos que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal siendo una actividad de la que disfrutan enormemente transformando entonces cada experiencia significativa le aportará nuevos datos que serán vivenciados enriqueciéndolos y contribuyendo al desarrollo y aprendizaje del niño

### **3. 8 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

La presente investigación es referente a los talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños con capacidades diferentes Para facilitar la comprensión y seguimiento de lo que se expresa en este manual se hace necesario indicar temas y subtemas en los cuales el niño se encuentra inverso para el desarrollo de sus habilidades .

Capacitando a los docentes del centro educativo especial Cotopaxi sobre los talleres de motricidad gruesa utilizando métodos técnicas, estrategias y materia necesaria con el fin de desarrollar la parte motriz y a la vez mejorando el proceso enseñanza-aprendizaje del niño

### 3.9 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

TALLER	NOMBRE DEL TALLER	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSO	TIEMPO	EVALUACIÓN
1	Muelle humano	Lograr en el niño la coordinación general de su cuerpo a través del juego logrando una interacción grupal	Tocándose con las palmas de las manos uno de los dos se va retirando cada vez más apoyándose en la palma del otro ( va y vuelve ) mientras este le sujeta	Recurso humano	45 minutos	Observación
2	Orden en el banco	Lograr en el niño la colaboración grupal respetando a su compañero fomentando la confianza en sí mismo	Se colocan en el banco sueco procediendo a poner una canción y mientras vayan bailando quitamos un banco sueco quedando al final un ganador	Bancos suecos Recurso humano	15 minutos	Observación

3	Atravesar la selva	en el niño la coordinación dinámica en el niño	El juego consiste en ir pasando todos los obstáculos hasta llegar a la meta	Recurso humano	30 minutos	Observación
4	Los patitos	Lograr en el niño la coordinación dinámica en el niño	El juego consiste El primero de la fila hace un gesto y los Demás Deben quedarse igual, eliminándose o apuntándose "una mala" los que se muevan o se caigan. Cambio de roles	Recurso humano	15	Observación
5	Los siameses con balón	lograr en el niño el equilibrio con estrategias en donde participen los niños dinámicamente	Consiste en realizar un recorrido de relevos por parejas llevando la pelota por la frente, los dos con las caderas..., siendo el equipo ganador el que antes finalice el recorrido	Recurso humano Balón	15	Observación



6	Te cambio el puesto	lograr en los niños la organización interactuándose y respetando su turno	Se sitúan frente a frente uno a cada lado del banco y a lo largo tratarán de intercambiar posiciones con el grupo de enfrente pasando y cruzándose sobre el banco sin caerse. Pueden hacerlo en diferentes posiciones (cucullas, de rodillas...)	Recurso humano	15 minutos	Observación
7	En el aire	lograr en el niño la concentración desplazándose de un lugar a otro desarrollando sus reflejos	Mantener una pelota en el aire sin cogerla, golpeándola con la mano, con el dorso, con las rodillas, la cabeza... También puede hacerse por parejas, quietos o desplazándose (equilibrio estático o dinámico)	Recurso humano Pelota	15	Observación

8	El inquilino	lograr desarrollar en el niño la lateralidad a través de la dinámica	Cada trío es un apartamento, dos agarrados de las manos y otro en medio que será el inquilino. Los dos de los lados son las paredes. Uno se ha quedado sin apartamento. Para buscar sitio se obedece a la voz de "pared derecha", "pared izquierda" o "inquilino". Quienes estén haciendo el rol nombrado tienen que cambiar de apartamento, momento que aprovecha él para coger un sitio. Pero si dice "terremoto", todos deben cambiar y formar nuevos apartamentos. Continúa el juego quien se queda sin sitio. Si el grupo es muy numeroso, se eliminan los que sé que fuera	Recurso humano	15 minutos	Observación
---	--------------	--	--	----------------	------------	-------------

9	Buscando la cola	fomentar el compañerismo y confianza entre sus compañeros respetándose mutuamente	La mano izquierda sobre el hombro izquierdo del compañero de delante y con la mano derecha se le alarga al pie derecho. El que va en cabeza trata de alcanzar al compañero del final. Entre todos forman el círculo	Recurso humano	15 minutos	Observación
10	Pasa el testigo	lograr desarrollar la percepción auditiva a través de la dinámica expuesta	Los números 1 sólo utilizan la mano izquierda y los 2 la derecha. Se trata de pasar el testigo andando y luego corriendo desde el último al 1º de cada fila, sin chocarse ni estorbarse entre los grupos. Cuando el testigo llega al 1º, este dice "conduce tú" y se pone al final con el testigo pasándole a la voz de "ya" o "toma". Cambio de roles	Recurso humano	30 minutos	Observación

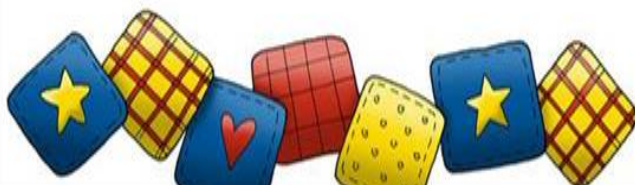
11	Lleva la pelota	desarrollar el autoestima en el niño generando confianza entre sus compañeros	Se trata de hacer un recorrido de ida y vuelta manejando la pelota a la ida con la derecha y a la vuelta con la izquierda. Se hacen 4 re-corridos por relevos. El 1º botándola, el 2º lanzándola hacia arriba con la mano, el 3º conduciéndola con el pie y el 4º rodándola con la mano por el suelo. No se puede retener la pelota y sí condicionarse el número mínimo de toques a la misma	Recurso humano	15 minutos	Observación
12	Enredados	lograr desarrollaren el niño la parte motriz mejorando su coordinación y flexibilidad miembros alrededor	El maestro/a juega con una pareja de niños/as y le va dando instrucciones y van con el pie derecho en el aro pequeño, derecha en aro rojo... y los cuerpos se van entremezclando y formando posturas enredadas y divertidas. A partir de los 6 años, el director puede ser otro niño.	Recurso humano	15 minutos	Observación

13	El balón inflado	desarrollar la cooperación entre compañeros y la interacción grupal	: A se imagina que es un balón y que B lo está inflando. Cada vez que B sopla o espira, A inspira y se va hinchando hasta ponerse de pie y ocupar el máximo espacio y altura posible. Cambio de roles.	Recurso humano	15 minutos	Observación
14	Como tarzan	desarrollar en el niño la respiración y la coordinación motora generando un momento agradable a través de la dinámica	Este juego consiste en que Cada uno emite un sonido y va caminando al mismo ritmo hasta que deja de emitirlo observando el espacio recorrido	Recurso humano	20 minutos	Observación
15	El globo en el aro	lograr desarrollar el autoestima a través de la dinámica de juego	Se trata de soplar con gran fuerza al globo enviándolo de un lado a otro pero impidiendo que luego salga fuera del aro por nuestro lado	Un globo un aro por cada grupo.	20 minutos	Observación

**GUIA DE TALLERES DE MOTRICIDAD  
GRUESA PARA LOS DOCENTES DEL  
CENTRO ESPECIAL COTOPAXI**



# BIENVENIDOS



# índice de talleres

1.	Muelle Humano	82
2.	Orden En El Banco	83
3.	Atravesar La Selva	84
4.	Los Patitos	85
5.	Los Siameses Con Balón	86
6.	Te Cambio El Puesto	87
7.	En El Aire	88
8.	El Inquilino	89
9.	Buscando La Cola	90
10.	Pasa Al Testigo	91
11.	Lleva La Pelota	92
12.	Los Enredados	93
13.	El Balón Inflado	94
14.	Como Tarzan	95
15.	El Globo En El Aro	96

## INTRODUCCIÓN

El presente taller de motricidad gruesa tiene como objetivo incluir a los niños del centro especial Cotopaxi siendo la motricidad gruesa muy importante en el niño desarrollando la coordinación general de movimientos y al equilibrio corporal desde los primeros años de vida los objetivos de este taller están encaminados a ayudar al niño a descubrir la posibilidad de movimiento de su propio cuerpo y al mismo tiempo incluir al niño con la sociedad ya que a través de la motricidad gruesa logramos que el niño exprese lo que siente a través de sus movimientos coordinando y ejecutándolos interactuando con la sociedad incluyéndose sin miedo respetando y siendo respetado.

La motricidad gruesa se basa en los siguientes aspectos dominio corporal, dinámica, coordinación general, equilibrio, ritmo, coordinación viso motora dominio corporal estático permiten interiorizar el esquema corporal además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio yo además lograremos desarrollar en el niño con capacidades especiales la comunicación e interacción con el mundo que los rodea además a través de estos juegos que son tan sencillos pero a la vez son escogidos para niños con capacidades especiales tratando de hacer de estos juegos un momento agradable y a la vez logrando que el niño realice con facilidad la actividad propuesta en este taller de motricidad gruesa .



## TALLER #1

### MUELLE HUMANO

**Edad de aplicación:** 4-6 años.

**Material:** Ninguno.

**Lugar:** área verde

**Organización:** Colocados por parejas, frente a frente.

**Objetivo:** lograr en el niño la coordinación general de su cuerpo a través del juego logrando una interacción grupal

#### Aspectos del desarrollo que estimula:

- Equilibrio, esquema corporal, coordinación general
- Simbolización.
- Relación entre iguales, interacción grupal, cooperación
- Diversión, placer, confianza en el acompañante

**Realización:** Tocándose con las palmas de las manos, uno de los dos se va retirando cada vez más apoyándose en las palmas del otro (va y vuelve) mientras éste le sujeta.

- Variantes: - Realizarlo en grupo de tres.



## TALLER #2

### ORDEN EN EL BANCO

**Edad de aplicación:** 4-6 años.

**Desarrollo:**

- **Material:** Tantos bancos suecos como grupos haya.
- **lugar:** un gimnasio.
- **Organización:** Se colocan en los bancos suecos todos los que quepan.

**Objetivo:** lograr en el niño la colaboración grupal respetando a su compañero

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Equilibrio colectivo e individual, esquema corporal, coordinación general.
- Capacidad de ordenar, imitación, simbolización.
- Cooperación, interacción grupal, relación entre iguales, confianza en el grupo.
- Diversión, placer, descarga de tensión, autoestima.

**Desarrollo:** El objetivo es ordenarse cambiándose de lugar sobre el banco y sin caerse (por altura, edad, color de la camiseta, por número de hermanos

**Variantes:** Ordenarse sin capacidad para hablar (comunicación no verbal).

## TALLER # 3

### ATRAVESAR LA SELVA

**Edad de aplicación:** 6-7 años.

- **Material:** Distintos objetos que hagan las funciones de obstáculos (aros, bancos, ruedas, tacos, cuerdas, raquetas, pelotas...).
- **Lugar:** (preferiblemente un gimnasio). Organización: En fila india con los objetos esparcidos por el suelo.
- **Objetivo:** lograr la coordinación dinámica en el niño a través del juego

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Equilibrio individual, esquema corporal, coordinación dinámica general.
- Conceptos espaciales, reflejos, simbolización, creatividad
- Relación entre iguales, interacción grupal
- Diversión, placer, confianza en uno mismo.
- **Variantes:** - Narrar una historia con respecto a las maniobras de equilibrio que han de realizarse para pasar el ejercicio.

**Desarrollo:** El objetivo del juego es ir pasando de un obstáculo a otro sin tocar el suelo.

## TALLER# 4

### LOS PATITOS

**Edad de aplicación:** 3-5 años.

- **Material:** Ninguno.
- **Lugar :** área verde
- **Organización:** En filas de 5 ó 6 jugadores..

**Objetivo:** lograr en el niño coordinación de su cuerpo através del juego

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Equilibrio, esquema corporal, coordinación dinámica general, percepción visual.
- Imaginación, creatividad, reflejos.
- Relación entre iguales, cooperación, interacción grupal.
- Confianza en los compañeros, autoestima, diversión, placer.
- **Variantes:** - Llevar el ritmo de una música.

**Desarrollo:**

Realización: El primero de la fila hace un gesto y los

Demás Deben quedarse igual, eliminándose o apuntándose

“una mala” los que se muevan o se caigan. Cambio de roles







## TALLER #5

### LOS SIAMESES CON BALÓN

**Edad de aplicación:** 5-6 años

- **Material:** Tantas pelotas como grupos haya.  
**lugar:** Cualquiera.
- **Organización:** En equipos de 6, 8 ó 10 niños.
- **Objetivo** lograr en el niño el equilibrio con estrategias en donde participen los niños dinámicamente

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Equilibrio, velocidad, esquema corporal, coordinación dinámica genera
- Normas, capacidad de establecer estrategias.
- Relación entre iguales, cooperación, interacción grupal
- Diversión, placer, autoestima, confianza.

**Variantes:** - Utilizar pelotas de distintos tamaños y texturas.

**Desarrollo:**

**Realización:** Consiste en realizar un recorrido de relevos por parejas llevando la pelota por la frente, los dos con las caderas..., siendo el equipo ganador el que antes finalice el recorrido sin trampas. Si se cae, se vuelve a comenzar donde se cayó.

## TALLER #6

### TE CAMBIO EL PUESTO

**Edad de aplicación:** 6 años.

- **Material:** Un banco sueco por equipo.

**Lugar:** área verde .

- **Organización:** Grupos de 6-10 personas.
- **Objetivo** lograr en los niños la organización interactuándose y respetando su turno

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Equilibrio, coordinación dinámica general, motricidad gruesa.
- Orden, concentración.
- Normas, organización.
- Diversión, sentimiento de pertenencia al grupo.

**Variantes:** - Hacer competiciones de destreza y velocidad entre los equipos.

**Desarrollo:** Se sitúan frente a frente uno a cada lado del banco y a lo largo tratarán de intercambiar posiciones con el grupo de enfrente pasando y cruzándose sobre el banco sin caerse. Pueden hacerlo en diferentes posiciones (cucullas, de rodillas...)



## TALLER #7

### EN EL AIRE

**Edad de aplicación:** 6 años.

**Desarrollo:**

- **Material:** Una pelota por persona.
- **lugar:** Cualquiera.
- **Organización:** Individualmente o por parejas repartidos por el espacio..
- **Objetivo** lograr en el niño la concentración desplazándose de un lugar a otro desarrollando sus reflejos

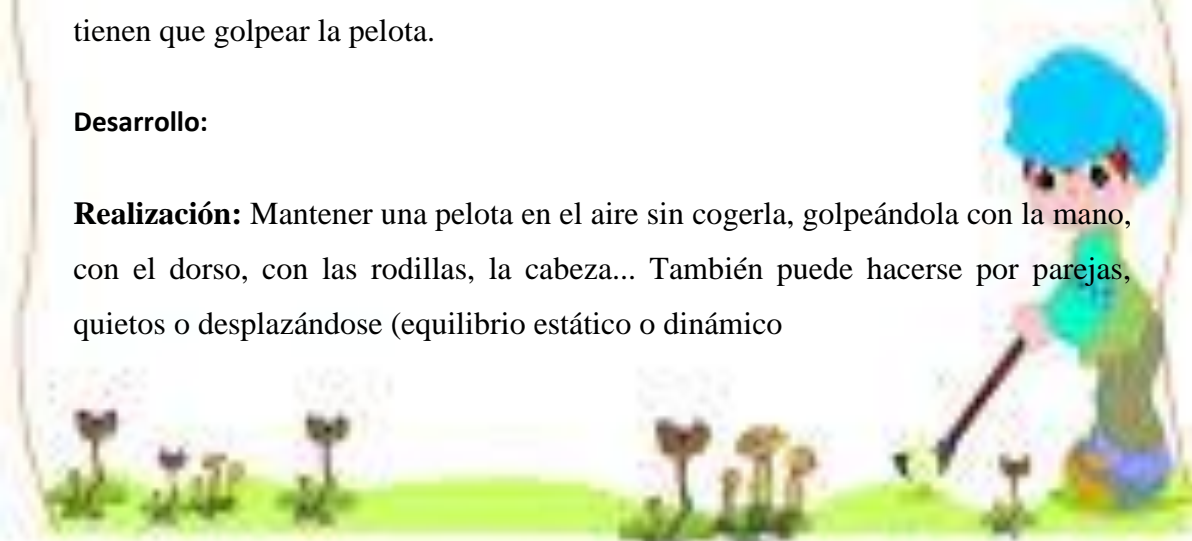
**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Equilibrio, coordinación dinámica general, percepción visual, coordinación óculo-manual y motricidad gruesa.
- Concentración, reflejos, orden.
- Normas.
- Diversión.

**Variantes:** - Que el profesor marque el ritmo o la parte del cuerpo con el que tienen que golpear la pelota.

**Desarrollo:**

**Realización:** Mantener una pelota en el aire sin cogerla, golpeándola con la mano, con el dorso, con las rodillas, la cabeza... También puede hacerse por parejas, quietos o desplazándose (equilibrio estático o dinámico)



## TALLER # 8

### EL INQUILINO

**Edad de aplicación:** 4-6 años.

#### **Desarrollo:**

- **Material:** Ninguno.
- **lugar:** Cualquiera.
- **Organización:** Por tríos.
- **Objetivos** lograr desarrollar en el niño la lateralidad a través de la dinámica

#### **Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Lateralidad, velocidad, percepción auditiva.
- Reflejos, simbolización, imitación, normas.
- Relación entre iguales, interacción grupal.
- Diversión, placer, confianza en el grupo.

**Variantes:** - En grupos de 4 y uno hace de techo.

#### **Desarrollo:**

- **Realización:** Cada trío es un apartamento, dos agarrados de las manos y otro en medio que será el inquilino. Los dos de los lados son las paredes. Uno se ha quedado sin apartamento. Para buscar sitio se obedece a la voz de “pared derecha”, “pared izquierda” o “inquilino”. Quienes estén haciendo el rol nombrado tienen que cambiar de apartamento, momento que aprovecha él para coger un sitio. Pero si dice “terremoto”, todos deben cambiar y formar nuevos apartamentos. Continúa el juego quien se queda sin sitio. Si el grupo es muy numeroso, se eliminan los que sé que fuera.





## TALLER # 9

### Buscando la cola

**Edad de aplicación:** 3-5 años.

**Desarrollo:**

- **Material:** Ninguno.
- **lugar:** Cualquiera.
- **Organización:** En filas de 8-10 personas.

**Objetivo** fomentar el compañerismo y confianza entre sus compañeros respetándose mutuamente

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Lateralidad, equilibrio, esquema corporal, coordinación general.
- Conceptos espaciales, imitación.
- Relación entre iguales, cooperación, interacción grupal.
- Diversión, placer, autoestima, confianza en las capacidades y en los compañeros.

**Variantes:** - Cambiar de manos y piernas para trabajar ambas lateralidades.

**Realización:** La mano izquierda sobre el hombro izquierdo del compañero de delante y con la mano derecha se le alarga al pie derecho. El que va en cabeza trata de alcanzar al compañero del final. Entre todos forman el círculo



## TALLER # 10

### PASA EL TESTIGO

**Edad de aplicación:** 4-6 años.

**Desarrollo:**

- **Material:** Tantos testigos como grupos haya.
- **lugar:** Cualquiera.
- **Organización:** En filas de 6-8 personas numerados por 1 y 2.
- **Objetivo** lograr desarrollar la percepción auditiva a través de la dinámica expuesta

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Lateralidad, percepción auditiva, esquema corporal, coordinación dinámica general.
- Conceptos espaciales, reflejos, estrategias de orden.
- Relación entre iguales, interacción grupal.
- Diversión, placer, descarga de tensión.
- **Variantes:** - Hacer carreras de relevos

**Realización:** Los números 1 sólo utilizan la mano izquierda y los 2 la derecha. Se trata de pasar el testigo andando y luego corriendo desde el último al 1º de cada fila, sin chocarse ni estorbarse entre los grupos. Cuando el testigo llega al 1º, este dice “conduce tú” y se pone al final con el testigo pasándole a la voz de “ya” o “toma”. Cambio de roles

..

## TALLER # 11

### LLEVA LA PELOTA

**Edad de aplicación:** 3-5 años.

- **Material:** Tantas pelotas como grupos haya.
- **Lugar :** área verde .
- **Organización:** En grupos de 6-8 personas.
- **Objetivo** desarrollar el autoestima en el niño generando confianza entre sus compañeros
- **Aspectos del desarrollo que estimula:**

Lateralidad, esquema corporal, coordina conceptos espaciales. Relación entre iguales, cooperación. Diversión, autoestima, placer, confianza.

**Variantes:** - Hacer carreras de relevos. □

**Realización:** Se trata de hacer un recorrido de ida y vuelta manejando la pelota a la ida con la derecha y a la vuelta con la izquierda. Se hacen 4 re-corridos por relevos. El 1° botándola, el 2° lanzándola hacia arriba con la mano, el 3° conduciéndola con el pie y el 4° rodándola con la mano por el suelo. No se puede retener la pelota y sí condicionarse el número mínimo de toques a la misma.





## TALLER # 12

### ENREDADOS

**Edad de aplicación:** 4-6 años.

**Desarrollo:**

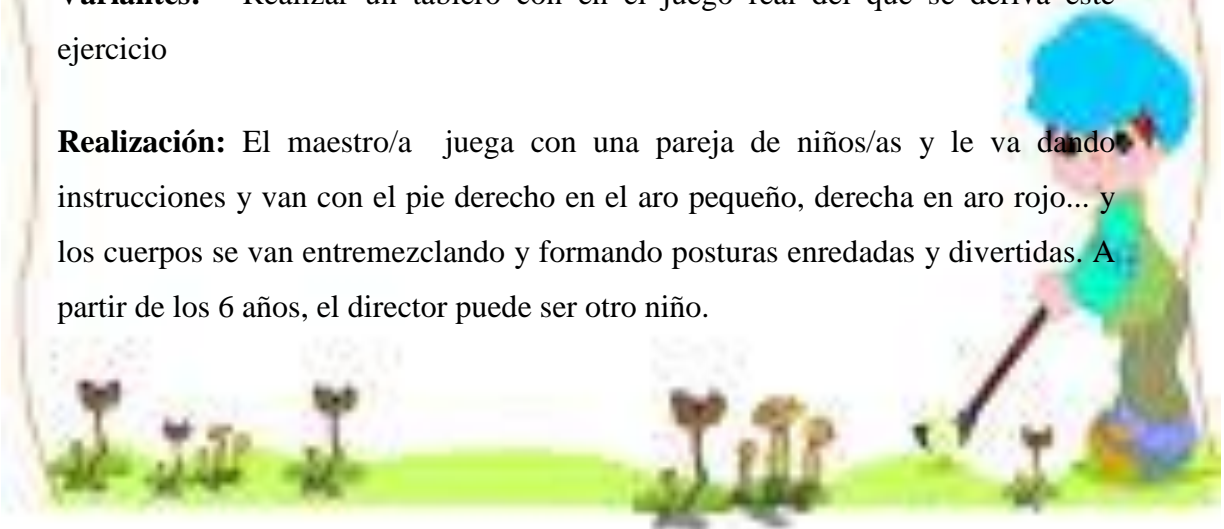
- **Material:** 6 aros de diferentes colores y tamaños por grupo.
- Lugar:** área verde
- **Organización:** Los aros repartidos en el suelo por grupos de 3 y sus
- **Objetivo** lograr desarrollaren el niño la parte motriz mejorando su coordinación y flexibilidad miembros al rededor.

**Aspectos del desarrollo que estimula**

- Lateralidad, flexibilidad y elasticidad., esquema corporal.
- Conceptos espaciales.
- Relación entre iguales, autoestima.
- Diversión, descarga de tensión, autoestima.

**Variantes:** - Realizar un tablero con en el juego real del que se deriva este ejercicio

**Realización:** El maestro/a juega con una pareja de niños/as y le va dando instrucciones y van con el pie derecho en el aro pequeño, derecha en aro rojo... y los cuerpos se van entremezclando y formando posturas enredadas y divertidas. A partir de los 6 años, el director puede ser otro niño.







## TALLER # 13

### EL BALÓN INFLADO

**Edad de aplicación:** 3-5 años.

**Desarrollo:**

- **Material:** Ninguno.
- **Lugar :** área verde
- **Organización:** Por parejas, uno en cuclillas y el otro de pie. Uno es A y otro es B.

**Objetivo** desarrollar la cooperación entre compañeros y la interacción grupal

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Imitación, imaginación, simbolización, expresividad.
- Relación entre iguales, cooperación, interacción grupal.
- Diversión, placer, autoestima, confianza, pérdida de la vergüenza.

**Variantes:** - Imitar el sonido del balón hinchándose y el de la bomba.

**Realización:** A se imagina que es un balón y que B lo está inflando. Cada vez que B sopla o espira, A inspira y se va hinchando hasta ponerse de pie y ocupar el máximo espacio y altura posible. Cambio de roles.



## TALLER #14

### COMO TARZÁN

**Edad de aplicación:** 3-4 años.

**Desarrollo**

**Material:** Ninguno.

**Lugar:** área verde

- **Organización:** Individualmente partiendo de una línea.

**Aspectos del desarrollo que estimula:**

- Respiración, coordinación general.
- Conceptos espaciales y temporales, ritmo, imitación.
- Relación entre iguales, cooperación, interacción.
- Autoestima, confianza en las propias posibilidades.

**Variantes:** - Midiendo el tiempo de emisión del sonido por parejas.

**Realización:** Cada uno emite un sonido y va caminando al mismo ritmo hasta que deja de emitirlo observando el espacio recorrido.

Objetivo desarrollar en el niño la respiración y la coordinación motora generando un momento agradable a través de la dinámica



## TALLER # 15

### EL GLOBO EN EL ARO

**Edad de aplicación:** 4-6 años.

**Desarrollo:**

- **Material:** Un globo y un aro por cada grupo.
- **Lugar:**preferiblemente un gimnasio o suelo raso para tumbarse.
- **Organización:** En grupos de 4 jugadores tumbados boca abajo en torno al aro y con el globo en el centro del aro.
- **Objetivo :** lograr desarrollar el autoestima a través de la dinámica de juego
- **Aspectos del desarrollo que estimula:**
  - Respiración, capacidad pulmonar, percepción visual.
  - Reflejos, coordinación.
  - Relación entre iguales, interacción grupal, cooperación.
  - Autoestima, confianza, diversión.

**Variantes:** - Conducir el globo de jugador a jugador.

**Realización:** Se trata de soplar con gran fuerza al globo enviándolo

de un lado a otro pero impidiendo que luego salga fuera del aro por n

### **3.1.1 RESULTADOS GENERALES DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

- Para aplicar la propuesta procedimos a dar a conocer a las docentes del Centro Especial Cotopaxi la importancia que tiene realizar el taller de motricidad gruesa beneficios que conlleva al momento de aplicarlas en el proceso enseñanza aprendizaje esto implicó la participación activa y apropiadamente en cada una de las actividades lúdicas sugeridas en la guía, desarrollándola parte física, cognitivo, motriz, y afectivo integrando al niño con la sociedad en donde pueda expresar lo que siente alcanzando un mejor desempeño durante el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también contribuir con un aporte a los docentes
  
- Se logró encontrar el lugar adecuado para la explicación y aplicación de la guía del taller de motricidad gruesa que fue en los patios del centro educativo y los recursos necesarios y la predisposición de los docentes y padres de familia al iniciar las actividades observamos que algunos padres de familia no tenían conocimiento de lo que es la motricidad gruesa es por eso que comenzamos explicando que es motricidad gruesa, como realizar las actividades con los niños y niñas logrando obtener la atención de los docentes padres de familia al momento de realizar las actividades de motricidad gruesa en el infante .
  
- Al momento de aplicar los juegos procedimos a enseñar el beneficio que tiene en realizar cada juego verificando y evaluando a cada una de ellas al momento de transmitir el conocimiento dado por la tesista comience realizando las actividades más fáciles hasta las más difíciles pero gracias a la colaboración de los docentes y padres de familia que estaban con toda la predisposición de aprender para ponerlo en práctica logramos realizar con éxito dichas actividades



- La aplicación de estas actividades nos permitió ver la realidad en la que se encuentran los niños en la parte motriz conociendo que la mayoría de los padres de familia no conocían de actividades que ayuden a mejorar a su hijo y también que algunos docentes no realizan ninguna actividad sobre cómo mejorar la motricidad gruesa de los niños es por eso que se realizó actividades acorde a las necesidades de cada niño obteniendo resultados satisfactorias tanto para los niños, padres, y docentes como para la tesista en la cual obtuve momentos agradables y experiencias significativas necesarias que me ayudaran en mi vida profesional logrando mejorar la pedagogía del centro especial Cotopaxi

### **3.1.2 PRINCIPALES RESULTADOS**

- La aplicación del taller de motricidad gruesa al centro espacial Cotopaxi nos dejó como referencia que es necesario la aplicación de ejercicios de motricidad gruesa para el desarrollo físico, cognitivo, social, y afectivo contribuyendo en el proceso enseñanza aprendizaje del niño lo cual se consigue gracias a los juegos que se dieron a conocer sin dejar los conocimientos y experiencias de su entorno
- El principal propósito de este manual fue lograr un desarrollo óptimo de la motricidad gruesa integrándolos con la sociedad al mismo tiempo ayudar a que los niños fortalezcan la coordinación de los movimientos y la relación afectiva entre compañeros mediante las diferentes actividades establecidas en la guía de tal manera que se sientan contentos al momento de ser partícipe de cada actividad. Cumpliendo con la programación estructurada

En lo referente a la obtención de los resultados se evidencio el escaso conocimiento del tema propuesto para lo cual se empezó:

Al aplicar el taller de motricidad gruesa debemos recalcar que se encontró un poco de dificultad al momento de ponerlo en práctica en el centro educativo Cotopaxi ya que no todos los docentes conocían de estas actividades y los padres de familia en su gran mayoría no sabían nada es por ello que comenzamos con las actividades más fáciles hasta las más complejas es así que logre que tanto los padres de familia y los docentes del centro educativo Cotopaxi adquieran conocimientos nuevos enseñando primeramente a entender el desarrollo, el procedimiento de cada uno de los juego realizados todas estas actividades deben ser acorde a las necesidades de cada niño en la cual se divierta participando es por ello que se logró que los docentes y padres de familia se interesen participando con los niños con entusiasmo permitiendo que la tesista alcance los objetivos planteados desarrollando la parte motriz del niño integrándolo en una sociedad en donde pueda expresar lo que siente siendo seguro de sí mismo al momento de comunicarse con la sociedad para expresar lo que siente .

### 3.1.3 CONCLUSIONES

- Se analizaron diferentes contenidos teóricos y practicarlos para la elaboración de la guía del taller de motricidad gruesa que servirá a los docentes y padres de familia para desarrollar destrezas y habilidades de los niños del centro especial Cotopaxi
- Se dio a conocer la importancia de los juegos dentro de la educación incluyendo al niño con la sociedad fortaleciendo la motricidad gruesa de los niños y niñas logrando que exprese lo que siente con las demás personas que lo rodean.
- Se realizó encuestas para conocer el grado de conocimiento de los docentes y padres de familia acerca del taller de motricidad gruesa y como aplican en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del centro especial Cotopaxi
- Se planearon técnicas y estrategias didácticas para enseñar el taller de motricidad gruesa y la utilización correcta al momento de aplicarlas con los niños y niñas del centro especial Cotopaxi.
- El ambiente donde se impartió el taller de motricidad gruesa fue acogedor ya que los docentes , directora y padres de familia participaron con interés , entusiasmo, alegría, y todo lleno de amor

### 3.1.4 RECOMENDACIONES

- Con la realización de los talleres permitiremos compartir emociones, Sentimientos e interés para aprender Proporcionando ambientes de seguridad emocional, de calidad y calidez, las mismas que generen a las estudiantes actitudes positivas
- Es recomendable y muy útil concientizar la importancia de realizar actividades motricidad gruesa en donde participen padres y docentes consiguiendo mejorar la comunicación y además mejorando la motricidad gruesa del niño
- Es recomendable que siendo los padres el pilar fundamental del hogar dediquen un momento a sus hijos jugando con alegría estimulando la parte motriz y fortaleciendo el vínculo afectivo entre padre e hijo
- Todo tipo de institución educativa debe generar espacios o momentos para realizar actividades de juego o actividades a fin de ayudar al niño en donde participen los padres docentes y niños logrando una buena comunicación divirtiéndose sanamente olvidándose de los problemas y ganando todos de estas actividades
- Se recomienda que la universidad técnica de Cotopaxi siga con este tipo de proyectos que ayuden a la sociedad a conocer de nuevas técnicas y estrategias que ayuden al desarrollo físico de una institución o comunidad

### 3.1.5 BIBLIOGRAFÍA

#### REFERENCIAS CITADA

MORALES JAIME (2006) (pág. 106) “Fundamentos de motricidad gruesa” 2da ed. Colombia editorial: Thema.

RÍOS HERNÁNDEZ MERCEDES (1992) (pág. 106).Taller de motricidad gruesa para el Desarrollo del cuerpo”

Barba Báez, R y Goliarda González, G. (1993) Psicología (pág. 158)

RUIZ MEDINA DEMETRIO JESUS (2005) ““. (pág. 56) ““Didáctica de cultura física en la educación” 1ª Ed. Edit. Síntesis, Madrid.

(Soto Builes, 2005) (pág. 43) libro de motricidad gruesa en la educación” 8ª Ed. Edit. Síntesis, Moreira.

(Marchesi Martín, (1990) (pág. 33) “Didáctica de educación especial ” 4ª Ed. Edit. Síntesis, López.

SALAMANCA, LUIS (1994). (pág. 67)“juegos Didácticos” 384 AC-322 AC. Filósofo griego.

Según BERRUEZO (1994(pág. 82) Materiales didáctico, en García, A. (Eds) Educación sistemática. (3aed. Cap. III. P. 229-250), Madrid, España.

Núñez y Fernández Vidal (1994) (Pág. 56) Manual operativo para la evaluación y Estimulación del crecimiento y desarrollo del niño.

Hurlock, E. (1988).

San José, Costa Rica: EUNED. Programa de educación física para alumnos de Primero y Segundo año de Educación Básica (enfoque psicomotor). Talleres de Inter.- Gráfica LTDA. Santiago Chile.

Según Antonio Blanco (1994(Pág. 10) El\_Aprendizaje\_Motor.pdf, (Fecha de consulta agosto , 2013) [Monografias.com/trabajossicomotricidad/psicomotricidad.shtml](http://Monografias.com/trabajossicomotricidad/psicomotricidad.shtml), (Fecha de consulta agosto , 2013)

Según MUNIÁIN JOSÉ (1997) (Pág.95)psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379, (Fecha de consulta agosto , 2013)

Según Lièvre y Staes (1992) (Pág. 34) Manual del desarrollo psicomotor del niño. Barcelona: Masson (2ª Ed.).

Núñez y Fernández Vidal (1994) (Pág. 13) Psicóloga Clínica, especialidad en Neuro Psicología <http://mamitips.com.pe/existen-grados-deficit-de-atencion/>

Según HERNÁNDEZ (1992) "(Pág. 19 ) Psicóloga Clínica, especialidad en Neuro- Psicología <http://mamitips.com.pe/deficit-de-atencion-terapia-o-medicacion/>

## **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

RAZDIN E. Alan (1978). Modificación de la conducta y sus aplicaciones prácticas, Ed. Manual moderno, México, DF.

URRUTIA, Beatriz. (2003). Dibujo, trazo y aprendo, trazos previos a la escritura, ed.- trillas, México, DF.

CRATTY, B. (1982). El desarrollo perceptivo y motor en los niños. Barcelona. Paidós.

GIL, P. (2005). La Expresión Corporal y Educación Infantil. Cancelen. Madrid

HURTADO y Toro (2000). Paradigmas y Métodos de Investigación. Clemente Editores. C.A. Venezuela.

LE BOULCH, J. (1983) "El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los .6 años". Ed. Dónate. Madrid.

## **BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

<http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema9.Html>.

Consultado:.10/05/2010.

<http://www.monografias.com/educacion/www.down21.org/edu.../motricidadgruesa.com>

<http://www.google.com.ec/#sclient=psyab&hl=es419&q=juegos+didacticos+dominos&oq=juegos+didacticos+dominos&aq>

<http://www.agvelasco.es/dominohtm>.

<http://www.google.com.ec/#sclient=psy>

[http://www.agvelasco.es/dominohtm.419&q=EJERCICIOS+CON+LOS+DOMINOS&oq=EJERCICIOS+CON+LOS+DOMINOS&aq=f&aqi=&aql=&gs\\_l=serp.3..99685.118826.2.122726.42.24.13.3.4.1.967.10387.33j6j4j5.19.0...0.0.O8Gs\\_ijk\\_yig&psj=1&bav=](http://www.agvelasco.es/dominohtm.419&q=EJERCICIOS+CON+LOS+DOMINOS&oq=EJERCICIOS+CON+LOS+DOMINOS&aq=f&aqi=&aql=&gs_l=serp.3..99685.118826.2.122726.42.24.13.3.4.1.967.10387.33j6j4j5.19.0...0.0.O8Gs_ijk_yig&psj=1&bav=)

# ANEXOS





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA**

**OBJETIVO:** recopilar información veraz para realizar el talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños y niñas con capacidades diferentes en el centro especial Cotopaxi, ubicado en la barrio las betlemitas del cantón Latacunga, provincia Cotopaxi, durante el año lectivo 2012-2013 **nota:** por favor, responda a las preguntas con la mayor sinceridad marcando con una (x) la respuesta que usted considere correcta.

1. Marque con una (x) el título correspondiente a su nivel académico:

a) Bachiller en ciencias de la educación

b) Profesor de educación primaria

c) Licenciada en Parvularia

d) Licenciada en Educación Básica

e) Otros

2. ¿Usted ha participado en cursos o talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños/niñas? con capacidades diferentes

SI

NO

3. Considera usted que las maestras de su plantel se encuentran capacitadas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños?

SI

NO

4. En la institución se realiza algún tipo de actividad para el desarrollo de la parte afectiva entre padres hijos.

SI  NO

5. ¿Realiza el asesoramiento pedagógico correspondiente para la planificación de actividades lúdicas que ayuden a desarrollar los valores en los niños y niñas?

SI  NO

6. ¿Dentro del proyecto educativo institucional constan estrategias para el desarrollo de valores en los niños y niñas?

SI  NO

7. ¿A detectado usted diferentes casos de comportamientos inadecuados en los niños y niñas del plantel?

SI  NO

8. ¿Conoce las causas del comportamiento agresivo de los niños y niñas?

SI  NO

9. ¿Considera usted que existe solidaridad entre los niños y niñas en el plantel?

SI  NO

10. ¿Usted a realizado talleres para padres ?

SI  NO



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

#### CARRERA: LICENCIATURA PARVULARIA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS

**OBJETIVO:** determinar la importancia que la maestra da a la Aplicación de talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños a con capacidades diferentes.

#### INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente cada pregunta responda con una sola respuesta.
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá del éxito del presente trabajo investigativo.

1. ¿cree usted que es importancia la motricidad gruesa en el desarrollo de sus niños tanto físico como social?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que-----

2. ¿Realiza usted Juego grupales para integrar a sus párvulos?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que -----

3. ¿Crees usted necesario la elaboración de material de talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que -----

4. ¿Qué conoce acerca de los talleres de motricidad gruesa?

-----  
-----

5. ¿Qué tipo de actividad aplica con los niños para mejorar sus habilidades ?

-----  
-----

6. ¿utiliza usted una metodología adecuada de motricidad gruesa para trabajar con los niños s?

a) si ( )

b) no ( )

c) porque -----

5. ¿Cree usted necesario como docente realizar actividades de integración para incluir a los niños a través de dinámicas?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que-----

7. ¿cree usted necesario como docente realizar actividades de integración para incluir a los párvulos a través de dinámicas?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que-----

8 ¿considera necesario realizar actividades de juego para el desarrollo social del niño?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que -----

9. ¿sabía usted que al realizar los talleres de motricidad gruesa no solo desarrollamos la parte social sino también la parte afectiva, cognitiva y motriz?

a) si ( )

b) no ( )

c) porque -----

10¿considera necesario realizar los talleres de motricidad gruesa?

a) si ( )

b) no ( )

c) porque -----



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: LICENCIATURA PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** determinar la importancia que dan los padres de familia a la Aplicación de talleres de motricidad gruesa para incluir a los niños a con capacidades diferentes.

**INSTRUCCIONES**

- Lea detenidamente cada pregunta responda con una sola respuesta.
- Esta encuesta es anónima de la sinceridad con que responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo

1. ¿sabe que es motricidad gruesa?

a) si ( )

b) no ( )

c) -----

2. ¿qué tipo de discapacidad tiene su hijo?

-----

3. ¿cree usted necesario desarrollar la motricidad gruesa en el desarrollo de sus hijos tanto físico como social?

a) si ( )

b) no ( )

c) porque -----

4. ¿usted realiza diferentes juegos con su hijo en su hogar?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que -----

5. ¿Cómo ayuda a su hijo a mejorar la discapacidad?

-----  
-----

6. ¿le gustaría conocer juegos fáciles que ayuden a mejorar la parte motriz del niño?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que-----

7. ¿sabía usted que al jugar con su hijo favorece el vínculo afectivo con su hijo?

a) si ( )

b) no ( )

c)-----

8. ¿considera necesario que la maestra realice actividades para mejorar la motricidad gruesa de su hijo?

a) si ( )

b) no ( )

c) -----

9. ¿Crees usted necesario que los padres de familia participen de estos talleres de motricidad gruesa para el desarrollo social y afectivo del niño?

a) si ( )

b) no ( )

c) porque -----

10 ¿está usted de acuerdo que se realice el taller de motricidad gruesa?

a) si ( )

b) no ( )

c) por que -----



**FOTOS DEL TALLER REALIZADO EN EL CENTRO ESPECIAL**



**COTOPAXI**

Explicando a los niños acerca de las actividades que vamos a realizar en el taller







Compartiendo un momento agradable con la directora del centro especial cotopaxi



Realizando el juego de los enredados del centro especial cotopaxi



Realizando el taller con los niños del centro especial cotopaxi







realizando el juego del globo en el aro con los niños del centro especial cotopaxi

