



**Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“LOS HÁBITOS DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE  
LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE-HAMBURGO” DEL CANTÓN LA MANÁ EN  
EL PERIODO LECTIVO 2016-2017”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

**Autora:**

Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Tutor:**

Lcdo. Orbea Jiménez Edgar Marcelo Msc.

**LA MANÁ-ECUADOR**  
**FEBRERO-2019**



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Yo Romero Suntasig Jaqueline Elizabeth declaro ser autor (a) del presente proyecto de investigación: “Los hábitos de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Chipe-Hamburgo” del cantón la maná en el periodo lectivo 2016-2017”, siendo el Mg.Sc. Lcdo. López Bustamante Ringo, director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Romero Suntasig Jaqueline Elizabeth  
C.I: 050258073-1



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

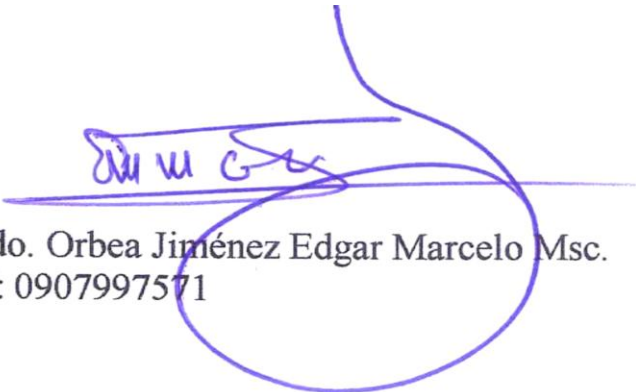
## AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Los hábitos de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Chipe-Hamburgo” del cantón La Maná en el periodo lectivo 2016-2017”, de Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth, de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, enero del 2019

Tutor



Lcdo. Orbea Jiménez Edgar Marcelo Msc.  
C.I: 0907997571



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la postulante: Romero Suntasig Jeaquline Elizabeth con el título de Proyecto de Investigación: “Los hábitos de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Chipe-Hamburgo” del cantón La Maná en el periodo lectivo 2016-2017” ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, febrero del 2019

Para constancia firman:

Lic. César Enrique Calvopiña M.Sc  
C.I: 050124498-2  
LECTOR 1

Lcd. Segundo Adolfo Bassante Jiménez M.Sc  
C.I: 050129843-4  
LECTOR 2

Lic. Juan Salazar Arias M.Sc  
C.I: 050138953-0  
LECTOR 3

## **AGRADECIMIENTO**

*A través de este proyecto quiero agradecer a todos los que me han apoyado en especial a mis padres, por darme este don tan maravilloso de la vida y dar la oportunidad de prepararme académicamente, a mis dos hijos por su apoyo incondicional en cada momento.*

*Del mismo modo expreso mi eterna y más humilde gratitud a la Universidad Técnica de Cotopaxi, que me abrió las puertas para lograr un objetivo de mi vida profesional y a sus distinguidas autoridades que fueron guías fundamentales durante este proceso de formación profesional.*

***Jeaqueline***

## ***DEDICATORIA***

*El presente proyecto va dedica a mis dos hijos, a mis padres que han sido el pilar fundamental.*

*Mis docentes por los nuevos conocimientos impartidos por la comprensión que me han brindado por el apoyo efectivo, emocional y moral para la realización de este trabajo de investigación.*

***Jeaqueline***

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**TÍTULO:** “LOS HÁBITOS DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE-HAMBURGO” DEL CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017”

**Autor:** Romero Suntasig Jeauqueline Elizabeth

### RESUMEN

En la actualidad se ha observado que la incorrecta práctica de los hábitos de la lectura influye en el aprendizaje de los niños, considerando, que la lectura es el medio adecuado para la comunicación oral; es por ello que el objetivo fundamental de la presente investigación radicó en diagnosticar cómo inciden los hábitos de la lectura en el aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Chipe - Hamburgo” durante el año lectivo 2016-2017, este propósito surgió como respuesta a un problema que se ha tornado crónico en todas las instituciones educativas del país y en particular en la institución objeto de estudio, en donde las causas que acarrea este problema es un enorme déficit de comprensión de textos concatenado con el uso de métodos y estrategias pedagógicas inadecuadas que han inducido una pérdida en el nivel académico teniendo consecuencias sobre el aprendizaje y las relaciones sociales entre los niños. El trabajo investigativo fue de tipo descriptiva y basada en la aplicación de métodos analítico, sintético, histórico, dialéctico; los cuales permitieron el desarrollo del marco teórico conjuntamente con la utilización de técnicas de recolección de la información como la entrevista, la encuesta y la observación, con sus instrumentos la guía de preguntas, el cuestionario y la ficha de observación directa, las mismas que fueron dirigidas al director, docentes y niños objetos de la investigación. Los resultados obtenidos fueron analizados y presentados a través de diagramas estadísticos, los cuales demostraron las falencias existentes acerca de la mala utilización de los hábitos de la lectura, estas debilidades deben ser superadas mediante la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar de manera eficaz la comprensión lectora en niños a partir de los 10 años de edad, con lo que seguramente se alcanzará un impacto social dentro del campo de la educación, beneficiando a todos los miembros de la comunidad educativa y de esa manera evitar problemas en futuras generaciones.

**Descriptor:** hábitos de la lectura, aprendizaje.

# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

TITLE: "THE READING HABITS AND ITS INFLUENCE ON THE LEARNING OF THE STUDENTS FROM THE SIXTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION IN " CHIPE-HAMBURGO " EDUCATIVE UNIT IN LA MANÁ, PERIOD 2016-2017"

**Author:** Romero Suntasig Jeauqueline Elizabeth

## ABSTRACT

Nowadays, it has been observed that the incorrect practice of reading habits influences the learning of children, considering that reading is the appropriate medium for oral communication; that is why the fundamental objective of this research was to diagnose how the reading habits affect the learning of students of "Chipe - Hamburgo" Educative Unit during the period 2016-2017, this purpose emerged as a response to a problem that has become chronic in all educational institutions in the country and in particular in the institution under study, where the causes of this problem is a huge deficit of text comprehension linked with the use of methods and inadequate pedagogical strategies that have induced a loss in the academic level having consequences on learning and social relationships among children. The research work was descriptive and based on the application of analytical, synthetic, historical, dialectical methods; which allowed the development of the theoretical framework together with the use of information gathering techniques such as interview, survey and observation, with their instruments the guide of questions, the questionnaire and the direct observation form, which were applied to the director, teachers and children who are the objects of research. The results obtained were analyzed and presented through statistical diagrams, which showed the existing shortcomings about the bad use of reading habits, these weaknesses must be overcome through the implementation of methodological strategies to effectively develop reading comprehension in children from 10 years old, which will surely achieve a social impact in the field of education, benefiting all members of the educational community and thus avoid problems in future generations.

**Descriptors:** reading habits, learning.





Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## ***CENTRO DE IDIOMAS***

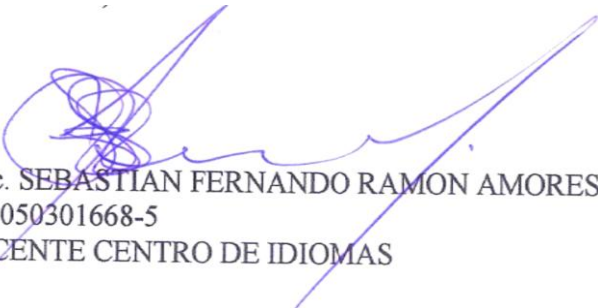
### ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señora Egresada de la Carrera de **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA** de la Facultad de **CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN; ROMERO SUNTASIG JEAQUELINE ELIZABETH**, cuyo título “**LOS HÁBITOS DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE-HAMBURGO” DEL CANTÓN LA MANÁ EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

La Maná, 17 de enero de 2018.

Atentamente,



MSc. SEBASTIAN FERNANDO RAMON AMORES  
C.I: 050301668-5  
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	i
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS .....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
PROYECTO DE INVESTIGACION.....	1
1. INFORMACIÓN GENERAL .....	1
2. DESCRIPCION DEL PROYECTO .....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	2
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO .....	3
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	4
6. OBJETIVOS.....	5
6.1. Objetivo General.....	5
6.2. Objetivos Específicos .....	5
7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, RESULTADOS Y METODOLOGÍA....	6
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	7
8.1. La Lectura.....	7
8.1.1. ¿Qué es la lectura?.....	7
8.1.2. Factores que intervienen en la lectura .....	8
8.1.3. Comprensión lectora.....	8

8.2.	Tipos de lectura de Sexto Año de Educación Básica. ....	10
8.3.	Cursos de lectura crítica .....	11
8.3.1.	Fonológica .....	11
8.3.2.	Denotativa.....	11
8.3.3.	Connotativa.....	12
8.3.4.	Extrapolación.....	12
8.3.5.	Estudio y recreación .....	12
8.4.	Hábitos de la Lectura.....	12
8.4.1.	¿Qué es un hábito?.....	13
8.4.2.	Beneficios de los hábitos de la lectura en los niños .....	14
8.4.3.	Importancia de los hábitos de la lectura .....	14
8.4.3.1.	Tipos de hábitos de lectura .....	15
8.4.3.2.	Principales funciones al trabajar con los hábitos en el entorno infantil .....	16
8.5.	Comprensión de textos .....	16
8.5.1.	Nivel literal:.....	16
8.5.2.	Nivel inferencial: .....	17
8.5.3.	Nivel crítico-valorativo: .....	17
8.6.	Aprendizaje.....	18
8.6.1.	Proceso Enseñanza – Aprendizaje.....	19
8.6.2.	Procesos pedagógicos del aprendizaje.....	20
8.5.3.	Tipos de aprendizaje.....	21
8.5.3.1.	Aprendizaje por descubrimiento.....	21
8.5.3.2.	Aprendizaje repetitivo .....	22
8.5.3.3.	Aprendizaje significativo.....	22
8.5.3.4.	Aprendizaje por reforzamiento.....	22

9. HIPÓTESIS .....	22
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL .....	22
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	23
12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS) .....	24
13. PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO .....	25
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	26
14.1. Conclusiones.....	26
14.2. Recomendaciones .....	26
15. BIBLIOGRAFÍA .....	27
16. ANEXOS .....	29
PROPUESTA .....	56

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Objetivos, actividades y resultados .....	6
Tabla 2: Presupuesto.....	25
Tabla 3: Gusto por la lectura .....	36
Tabla 4: Frecuencia de lectura.....	37
Tabla 5: Motivo de leer .....	38
Tabla 6: Motivo de leer .....	39
Tabla 7: Tiempo para leer.....	40
Tabla 8: Horario para actividades de lectura .....	41
Tabla 9: Cumplimiento en el horario de lectura .....	42
Tabla 10: Lugar para leer.....	43
Tabla 11: Biblioteca en casa.....	44
Tabla 12: Actividades de lectura .....	45
Tabla 13: Motivación.....	46
Tabla 14: Actividades de Aprendizaje.....	47
Tabla 15: Actividades de Aprendizaje.....	48
Tabla 16: Técnicas de lectura .....	49
Tabla 17: Fomentar el hábito de la lectura .....	50
Tabla 18: Regresiones .....	51
Tabla 19: Desarrollo de la lectura.....	52
Tabla 20: Vocalizar .....	53
Tabla 21: Hábitos inadecuados.....	54
Tabla 22: Nuevas tecnologías.....	55

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Gusto por la lectura .....	36
Gráfico 2: Frecuencia de lectura.....	37
Gráfico 3: Motivo de leer .....	38
Gráfico 4: Motivo de leer .....	39
Gráfico 5: Tiempo para leer.....	40
Gráfico 6: Horario para actividades de lectura.....	41
Gráfico 7: Cumplimiento en el horario de lectura.....	42
Gráfico 8: Lugar para leer .....	43
Gráfico 9: Biblioteca en casa.....	44
Gráfico 10: Actividades de lectura .....	45
Gráfico 11: Motivación .....	46
Gráfico 12: Actividades de Aprendizaje .....	47
Gráfico 13: Actividades de Aprendizaje .....	48
Gráfico 14: Técnicas de lectura .....	49
Gráfico 15: Fomentar el hábito de la lectura .....	50
Gráfico 16: Regresiones .....	51
Gráfico 17: Desarrollo de la lectura .....	52
Gráfico 18: Vocalizar .....	53
Gráfico 19: Hábitos inadecuados.....	54
Gráfico 20: Nuevas tecnologías.....	55

## PROYECTO DE INVESTIGACION

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

#### **Título del Proyecto**

“Los hábitos de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Chipe-Hamburgo” del cantón La Maná en el periodo lectivo 2016 - 2017”

**Fecha de inicio:** Octubre 2016

**Fecha de finalización:** Octubre 2017

**Lugar de ejecución:** Unidad Educativa “Chipe-Hamburgo”

**Parroquia:** La Maná

**Cantón:** La Maná

**Provincia:** Cotopaxi

**Zona:** Rural

#### **Facultad Académica que auspicia:**

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

#### **Carrera que auspicia:**

Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

#### **Equipo de Trabajo:**

**Nombre del Tutor:** Edgar Marcelo Orbea Jiménez Msc.

**Número de C.I.:** 090799757-1

**Correo Electrónico:** edgar.orbea@utc.edu.ec

**Número de Celular:** 0991062031

**Estudiante:** Jeaneline Elizabeth Romero Suntasig

**Número de C.I.:** 0502580731

**Correo Electrónico:** jeaquelineromero@outlook.com

**Número de Celular:** 0967357586

**Director de la Institución:** Luis Olmedo Cunuhay Tigasi

**Número de C.I.:** **0501813802**

**Correo Electrónico:** luisolmedo1970@yahoo.es

**Número de Celular:** 09668786537

**Área de Conocimiento:** Educación

**Línea de investigación:** Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Prácticas Pedagógico - Curriculares Didácticas e Inclusivas

## **2. DESCRIPCION DEL PROYECTO**

El presente trabajo es realizado con la intención de contribuir a crear hábitos de lectura en el aula y con ello mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Chipe-Hamburgo” considerando que la lectura es una de las principales actividades que el ser humano realiza a lo largo de su vida por la utilidad que esta representa para el convivir en sociedad, del mismo modo que todas las actividades intelectuales es exclusiva de los seres humanos. El aporte que brindara este proyecto es el de promover a través de estrategias el hábito de la lectura en los estudiantes ya que el hábito de la lectura debe ser una prioridad educativa común a la escuela y a la familia.

Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita, por esto el objetivo que se pretende con esta investigación es el de fomentar los hábitos de la lectura en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información para establecer un diagnóstico que permita tomar decisiones y emplear nuevos métodos de lectura que conduzcan a un buen desempeño educativo elaborar una guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de la lectura en los niños y niñas del sexto año.

## **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El presente trabajo investigativo tiene por interés conocer los hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de los/as niños/as del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Chipe Hamburgo”. La base fundamental para un buen desempeño académico de los niños dentro del campo educativo, es fortalecer los hábitos de la lectura de manera eficiente y eficaz, lo cual permite tener un mejor desenvolvimiento dentro de las actividades educativas; entendiéndose que la lectura contribuye a la edificación de la personalidad y, a través de la extensión de la tradición humanista en las nuevas generaciones, a la conformación de una sociedad más comprometida, tolerante e innovadora. Por lo que, se constituye como una técnica



cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Con estos antecedentes se consideró de gran utilidad la práctica de la presente investigación, porque a través de su diagnóstico se pretende ofrecer algunas alternativas de solución para desarrollar hábitos de la lectura, que permitan al estudiante poder expresarse con mayor facilidad frente al público.

El aporte práctico de este trabajo se constituyó en la elaboración de una guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de la lectura de los niños y niñas del sexto año y mejorar la influencia en el aprendizaje; el impacto esperado del presente trabajo investigativo concibe un cambio positivo de las practicas pedagógicas centradas en la formación integral de los estudiantes, en base a la identificación de problemas lectores y a la aplicación de estrategias adecuadas para mejorar los problemas pedagógicos relacionados a esta temática siendo los beneficiarios de la experiencia no solo los estudiantes y docentes del sexto año, también se puede compartir con otros grados de la misma escuela, y de otras escuelas de la localidad.

La relevancia social de la investigación se fundamenta en la socialización de este proyecto en diferentes instituciones educativas fiscales o particulares, las cuales pueden utilizar esta investigación como una guía para dar soluciones ante posibles problemas referentes a los hábitos de la lectura en los niños.

La utilidad práctica radicara en la aplicación de nuevas estrategias que estimulen el hábito por la lectura desde los niveles iniciales hasta el bachillerato, permitiéndoles la adquisición de aprendizajes significativos dentro de la actividad pedagógica.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

##### **Beneficiarios Directos**

- 40 estudiantes
- 1 Docente

##### **Beneficiarios Indirectos**

- 360 estudiantes

- 322 padres de familia
- 22 docentes

## **5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

En el Ecuador y otros países latinoamericanos la lectura ha sido concebida como una simple repetición y decodificación de simbologías, signos y palabras, los cuales no se han convertido en un paso más para lograr una educación básica, sin desarrollar ningún significado, ni motivación en los estudiantes. En los planteles educativos y en el sistema de educación actual, únicamente se ha desarrollado la fluidez verbal y lectora, lo cual no es sinónimo de leer bien.

En el Ecuador, cada ecuatoriano lee medio libro por año, según datos del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), publicado en el 2012. Uno de los índices más bajos en relación a los 5,4 libros leídos por año, por persona, en Chile. Según un informe de indicadores de lectura de la Cerlalc, el Ecuador tiene un 43% de población lectora, frente al 92% en España o al 77% en Colombia. De ese porcentaje de lectores, el 52,2% dedica su tiempo a la lectura de libros, mientras que un 37,7% lee periódicos y un 3,7%, revistas.

Pues un verdadero lector es aquel que interactúa con el texto, es capaz de realizar análisis, descripciones, comparaciones, interpretaciones, inferencias, generalizaciones, argumentaciones y manifiesta su juicio crítico a partir del contenido de una lectura.

Según datos del INEC que en la provincia de Cotopaxi el 14% de la población emplea de 3 a 4 horas semanales a la lectura, de 5 a 6 horas el 5%, de 7 a 8 horas el 2%, de 9 a 10 horas el 1%, y el 27% no lee.

En algunas Escuelas por parte de los docentes se sigue pensando en la lectura como una alternativa de mantener ocupados a los estudiantes, sin pensar que se debe crear hábitos de lectura en ellos los cuales mejorarían principalmente el desarrollo del pensamiento crítico y el análisis de la información leída, a través de técnicas que logran encaminar a los estudiantes a mejorar los aprendizajes impartidos en clase.

En las escuelas y unidades educativas del Recinto San Jacinto, Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi, la metodología que se ha utilizado hasta el momento, no ha reflejado en los estudiantes

una motivación hacia la lectura y principalmente hacia la formación de hábitos de lectura, aunque no es necesariamente obligación de los docentes la formación de hábitos de la lectura, debido a que los padres deben inculcar a sus hijos desde edades tempranas el valor e importancia de la lectura en la vida cotidiana.

En la Unidad Educativa “Chipe - Hamburgo”, se ha observado que las autoridades no han diseñado con su personal planes para mejorar el proceso lector, los maestros no trabajan la lectura mediante verdaderos procesos que desarrollen el pensamiento de sus estudiantes y principalmente los padres de familia no se involucran con la concientización de la importancia que tiene la lectura y la formación de hábitos para el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.

Por lo tanto, el lograr que los estudiantes desarrollen habilidades de este tipo, requiere de un contexto familiar y escolar preparado para enfrentar el reto de formar verdaderos lectores, para lo cual hace falta utilizar estrategias metodológicas encaminadas a desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes a través de la formación de hábitos de la lectura, el cual se inicia desde temprana edad especialmente junto al aprendizaje de la lecto - escritura, justo cuando el niño/a incorpora progresivamente la cultura al conocimiento conceptual.

Es por ello, que frente a esta problemática analizada, se busca una solución dable que permita fortalecer de manera óptima los hábitos de la lectura en los niños.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1. Objetivo General**

Determinar los hábitos de la lectura que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información para promover la aplicación de técnicas de estudio favorables.

### **6.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los hábitos de estudios que poseen los estudiantes del sexto año de Educación Básica.
- Establecer la relación que existe entre hábitos de estudio favorables y rendimiento académico.

- Diseñar una guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de la lectura en los niños y niñas del sexto año.

## 7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, RESULTADOS Y METODOLOGÍA

**Tabla 1:** Objetivos, actividades y resultados

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
*Determinar los hábitos de la lectura que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información para promover la aplicación de técnicas de estudio favorables.	*Seleccionar la información. -Organizar la información.	Informe del estudio diagnóstico realizado a los alumnos del sexto año de Educación Básica.	Métodos: *Observación *Analítico *Descriptivo *Inductivo *Deductivo
*Establecer la relación que existe entre hábitos de estudio favorables y rendimiento académico.	*Elaborar instrumentos -Aplicar instrumentos	*Diagnóstico sobre el rendimiento académico de los niños y niñas del sexto año de E.G.B.	*Técnicas: *Encuestas *Entrevistas
*Establecer la relación que existe entre hábitos de estudio favorables y rendimiento académico.	*Socializar de guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de la lectura en los niños y niñas del sexto año.	*Docentes y estudiantes fomentan el hábito de lectura.	*Talleres *Exposiciones
*Diseñar una guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de la lectura en los niños y niñas del sexto año.	*Taller sobre la correcta utilización de la guía. -Selección de actividades	*Docentes debidamente capacitados.	*Seminario *Taller

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

## **8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

### **8.1. La Lectura**

#### **8.1.1. ¿Qué es la lectura?**

La lectura es el proceso de recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas, el cual nos permite realizar un encuentro entre el lector y el escritor.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información de e/o ideas almacenadas en un soporte o transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente en lenguaje, que puede ser usual o táctil.

Según (Castillo, 2005): “La lectura es un proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje, es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento”.

Para (Chartier, 2010): “La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente en silencio o en voz alta oral”.

Según (Manguel, 2008) denomina a la lectura como: “El proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico, haciendo posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos”.

Para los investigadores (Godman & Yetta, 1989), “Leer es conseguir que el significado del texto escrito y por lo tanto el lector debe procesar, como el lenguaje, la información visual que le da el texto; por otra parte, la lectura es un proceso psicolingüístico, de la creación y de la confirmación de hipótesis a partir de los conocimientos previos de la lengua y en el mundo, un fenómeno exclusivamente perceptivo.”

La autora de la investigación opina que la lectura es un proceso de naturaleza intelectual donde intervienen diferentes funciones para la adquisición de nuevos conocimientos y aprehender cierta

información a partir de un código. El acto de la lectura, no es solo la identificación de los signos lingüísticos, requiere el trabajo sinérgico de diferentes elementos psicológicos de modo que no solo es rendimiento, pero la comprensión de la estructura del texto y del mensaje que se desea transmitir.

El acto de leer implica un proceso que comprende ciclos: óptico, perceptivo, sintáctico y semántico; la combinación e interacción permite al lector intercambiar información con el escritor y por encima de todo exístala comprensión de la lectura, en ésta comprensión participan estos:

- La información previa sobre el tema específico y sobre el mundo en general.
- La competencia lingüística
- Los propósitos y sentimientos del lector.
- La capacidad cognitiva, y
- El uso eficiente de las estrategias de lectura.

### **8.1.2. Factores que intervienen en la lectura**

Para entender un texto y leer bien convergen lector y algunas circunstancias específicas tales como: la cultura, la sociedad en que vive y los mecanismos iniciadores de lectura; es decir la escuela, donde el primer nivel del proceso de lectura comienza a través de la fonética.

Muchas veces se busca jugar con el lenguaje para desarrollar la imaginación. Incluso participar de la propia vida, proyectando en la lectura ansias, miedos, etc.

### **8.1.3. Comprensión lectora**

Vygotsky Pensamiento y habla. « El pensamiento no se expresa en la palabra, es allí donde se lleva a cabo», 1933 pág. 85 «Lo esencial del lenguaje no son absolutamente los sonidos, ni los gestos, ni las imágenes, ni las grafías. La esencia del lenguaje es el uso funcional del signo y esto es lo que corresponde al lenguaje humano»

Al utilizar el término comprensión queremos indicar que dicho elemento es uno de los fines primordiales del leer bien; es decir, no tiene objeto interpretar símbolos lingüísticos si este proceso no fija en el individuo un conocimiento derivado del entendimiento, el uso del lenguaje a través de la lectura permite establecer un vínculo entre el lector y el autor, gracias al lenguaje es posible comunicar, interpretar y comprender ideas.

Para (Lerner, 1985), la comprensión lectora es “Un proceso interactivo en el cual el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo”

La comprensión es un proceso interactivo que involucra la participación en curso por el lector a diferentes niveles y procesos sin las cuales es imposible dar comprensión. Atribuir a la lectura de las habilidades de comprensión, nos estamos alejando del modelo de habilidades discutidos en el capítulo anterior, en el que se considera que la lectura "es una habilidad unidad compleja, enseña y se aprende a través de la instrucción directa a través de un método, como el único medio para él la adquisición de la lengua escrita

El lector debe elegir la información de texto más relevante sobre la base de sus intereses, metas, experiencia y conocimiento previo; la motivación por el trabajo que le ha permitido construir su propio texto en el que mental o gráfica capta su experiencia de la obra, por lo que la lectura es un proceso complejo que no puede reducirse a la simple reconocimiento y la pronunciación de las grafías.

La lectura es un complejo acto de comunicación implica no sólo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo, para que el lector los estudiantes a mejorar sus habilidades de alfabetización es necesaria para estimular el aprendizaje significativo.

Este aprendizaje hace que la buena lectura y la lectura es en sí misma una herramienta de aprendizaje significativo, que implica el desarrollo de una conciencia del mundo real, la comprensión y la aplicación de sus abstractos sus conceptos a descender en el plano material.

Una buena lectura implica:

- Motivación al texto.
- Correcta decodificación.
- Mente abierta y concentración en la lectura.
- Correcta vocalización, entonación y respeto a los signos gramaticales.

- Coordinar pensamiento y percepción del texto.
- Relacionar conocimientos.
- Emitir una crítica.

La autora considera el proceso de comprensión lectora, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de n toda esta tarea es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

## **8.2. Tipos de lectura de Sexto Año de Educación Básica**

La lectura a partir de esta edad los niños ya admiten y reconocen la existencia de opiniones diferentes a las suyas y eso le hace más abierto a otras posibilidades. Además, tiene tendencia a preferir las historias realistas dejando a un lado los cuentos de hadas. Piden que les explique las reglas de todo ya acepta que las palabras puedan tener diferentes formas de interpretación.

Hemos llegado a una etapa en la que los niños pueden leer solos y no es obligatorio que los textos vayan acompañados de imágenes para que sean comprendidos, aunque es mejor que presenten alguna imágenes (preferiblemente en color) para reforzar esa la comprensión del texto. Y por fin se les puede ofrecer libros que incluyan capítulos aunque es necesario un vocabularios de lectura fácil, con frases no muy largas.

La trama se puede desarrollar perfectamente en sitios bien definidos e incluso reales y narrar historias o acontecimientos protagonizados por personajes con los que sea posible identificarse, siendo ideales las protagonizadas por niños de su edad.

El argumento debe ser ágil, coherente y completo (con un final definido), sin saltos en el tiempo. No es conveniente que los libros sean muy largos, es mejor que sea una historia breve que se pueda leer de un tirón.



Aquí tenemos un sector mucho más amplio donde elegir ya que les puede interesar de todo, desde cuentos a novelas, pasando por obras de teatro para representar, cómics, poesías, libros informativos, etc.

La autora opina que leer es una de las actividades más disfrutables. Hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y también a nuestra mente innumerables beneficios tales como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación y el ejercicio de la memoria, entre otros.

### **8.3. Cursos de lectura crítica**

La lectura crítica sólo es posible cuando el lector, previamente, ha comprendido el significado y el sentido de lo que dice el texto y ha construido una interpretación de las ideas principales a partir de haber descubierto la información implícita, recreando las significaciones que no aparecen de forma explícita, identificando el propósito y la posición del autor según el lugar, el tiempo y la disciplina o campo de estudio desde la que escribe. Según (Cuetos, 1996) los tipos de lecturas son los siguientes:

#### **8.3.1. Fonológica**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. También es ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

#### **8.3.2. Denotativa**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión, es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

### **8.3.3. Connotativa**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

### **8.3.4. Extrapolación**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

### **8.3.5. Estudio y recreación**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

La autora considera que la experiencia de leer no es siempre la misma. A veces leemos de reojo para buscar alguna información específica y otras nos sumergimos en un texto en completo silencio. En algunas ocasiones leemos en voz alta para compartir la experiencia con alguien más y en otras hacemos lecturas analíticas.

## **8.4. Hábitos de la Lectura**

Para (Gonzales, 2000) son procesos continuos de interacción entre el lector, ya que el lector intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Desarrollar el hábito lector, sobre todo desde las edades más tempranas, es muy importante para que los niños adquieran una sólida base intelectual, y siendo adultos nos ayuda a saber más y tener entrenado nuestro cerebro. La lectura y la escritura son el medio de adquisición y

transmisión de conocimientos más extendido, y tener un buen nivel de comprensión lectora es imprescindible para obtener un óptimo rendimiento académico.

El hábito lector es aquel que comienza a formar antes de que el niño aprenda a leer. El primer contacto del niño y la niña puede realizarse a través de cuentos orales, el cual más tarde se convertirá en un cuento narrado o leído.

#### **8.4.1. ¿Qué es un hábito?**

Los hábitos son una práctica la cual es adquirida por la repetición de una tendencia, costumbre o fomento de un interés, es por ello que para crear en un individuo un hábito es necesario primero dotarlo de una capacidad y luego transformar dicha capacidad en necesidad.

Según (Zabalza, P, 2001), considera que: “Un hábito es el modo de actuar que aprendemos y/o adquirimos con la intención de satisfacer nuestras rutinas y que, a través de ellos, nos sentimos más seguros en el modo de obrar ante distintas situaciones”.

Para (Larrosa, 1996) “El hábito es la repetición de conductas que hace un sujeto, que luego le permiten atomizarlas, y aunque son conductas en general aprendidas, existe una predisposición innata hacia ellas, o se adquieren por imitación de otras personas, del entorno una vez instaladas, aparecen en el sujeto de modo natural y forman parte de su personalidad”.

Según (Matezans, 2001) “Un hábito es cuando hacemos referencia a un acto que tomamos por costumbre, es una acción que alguien realiza tantas veces que se vuelve un hábito para ella practicando así diariamente lo habituado”.

La autora opina que un hábito es una acción que se realiza por gusto sin que nadie nos obligue, cada vez con ella vamos adquiriendo más conocimiento para a futuro poder poner en práctica lo adquirido gracias a los hábitos. Es así que al crear un hábito de lectura al estudiante se le debe primero brindar o enseñar la capacidad de leer y fomentar al mismo tiempo la importancia y necesidad de la lectura, la cual le permitirá crear, imaginar, conocer, soñar e interpretar diversos criterios, lugares, objetos u opiniones que se convertirán en un aprendizaje diario para su vida cotidiana.

#### 8.4.2. Beneficios de los hábitos de la lectura en los niños

Para (Moreno, 2000) los beneficios de la lectura son muy claros en los niños:

- **Aumenta su vocabulario:** Se enriquecen de palabras nuevas y van conociendo el significado de las mismas para cuando les pregunten saber que contestar.
- **Adquieren contenidos culturales:** Se informan sobre lo que pasa alrededor de nuestro país conociendo lo que nos hace ser únicos y auténticos en los diferentes ámbitos.
- **Disminuyen las faltas de ortografía:** Por el hecho de leer constantemente van adquiriendo nuevos conocimientos y por ende se granaba las palabras y se les es más fácil ya no cometer errores en su ortografía.
- **Mejora su expresión y comprensión, tanto verbal como escrita:** Al tener ya un grado de conocimiento bastante alto no van a tener ningún temor a la hora de debatir con cualquier profesional ya sea dentro o fuera de la institución. **Favorece la imaginación y creatividad:** Se hará más fácil representar mentalmente sucesos, historias o imágenes de cosas que no existen en la realidad o que son o fueron reales pero no están presentes y esto es de gran ayuda en el momento del aprendizaje de los mismos. Estos beneficios ayudaran considerablemente para que los estudiantes logren tener un conocimiento amplio sobre diversos temas y así no puedan cometer errores dentro de la ortografía que lo más indispensable en el momento de redactar cualquier archivo como las tareas escolares u otros a fines a la educación.

#### 8.4.3. Importancia de los hábitos de la lectura

Según la sociedad Española de Neurociencia, la lectura es una de las actividades más beneficiosas para la salud, se ha demostrado que estimula la actividad cerebral y fortalece las conexiones cerebrales.

Mientras leemos obligamos a nuestro cerebro a: pensar, ordenar ideas, interrelacionar conceptos, ejercitar la memoria y a imaginar, mejoramos nuestra capacidad intelectual. Hoy en día, estamos sobre estimulados por la cantidad de tecnología que nos rodea, ipads, consolas, televisión y esto ha ayudado a que cada vez leamos menos. La lectura es un hábito y como todos los hábitos se pueden educar. Es importante intentar que los niños adquieran este tipo de

conducta sana, que como ya se cita antes tienen muchos beneficios que pueden ayudar a su desarrollo.

Los hábitos por la lectura forman parte de la educación en valores, leer puede ayudar a fomentar la imaginación, la creatividad la fantasía, también a aumentar la capacidad crítica, así como a la mejora de procesos cognoscitivos como son la concentración y la atención, también mejor la asociación de comprensiones entre elementos y la formación de conceptos. Leer ayuda a soñar, a crear a pensar e incluso a reír.

Además los hábitos de la lectura están relacionados con la mejora de la autoestima, la cultura que aporta el tener un hábito por la lectura hace que nos sintamos más seguros a la hora de expresar opiniones en grupo ya que hace que nos sintamos con argumentos y con formación suficiente para opinar sobre diferentes temas.

#### **8.4.3.1. Tipos de hábitos de lectura**

Según (Neira, 2011) Existen varios tipos para adaptarnos a la lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:

- **Lectura Oral o en Voz Alta:** Se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta. Fuerte y clara.
- **Lectura Silenciosa:** Es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.
- **Lectura Superficial:** Consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza más cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.
- **Lectura Comprensiva:** Es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público. **Lectura reflexiva:** La lectura reflexiva es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino que lo que hemos aprendido. Esta lectura se utiliza para reflexionar y cambiar de una forma positiva.

- **Lectura Recreativa:** Es la que se utiliza para leer un libro por placer, también la utilizamos para leer algo que nos agrada no necesariamente puede ser un libro.
- **Lectura Crítica:** Requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído.

#### 8.4.3.2. Principales funciones al trabajar con los hábitos en el entorno infantil

Según (Zabalza, 2001) tenemos las siguientes:

- a) **Ofrecer un marco de referencia.** Una vez que se ha aprendido la correspondiente rutina, el niño o niña es capaz de concentrarse en lo que está haciendo sin pensar ni preocuparse en lo que vendrá después.
- b) **Generar seguridad,** dado que se trata de una actividad conocida por quien la realiza.
- c) **Actuar como indicador temporal,** puesto que aporta una percepción sensorial de los distintos momentos en los que debe efectuarse la actividad permitiendo saber qué es lo que hay que hacer antes y qué después.
- d) **Potenciar procesos de captación cognitiva,** referida a las distintas estructuras que presentan las diferentes actividades a realizar.
- e) **Desarrollar virtualidades cognitivas y afectivas,** a nivel metodológico con motivo de las posibilidades de aprendizaje posterior que tendrán los niños y niñas respecto a la adquisición de estrategias de planificación y organización de los aprendizajes.

Con esto debemos considerar a los hábitos como puros aprendizajes que contribuyen a una mejora de nuestra capacidad cognitiva, por lo que el alumnado debe aprender en el seno del aula y la familia a leer y tomar un hábito por la misma porque ello contribuye al desarrollo conector de los infantes para que en lo posterior no tengan dificultades en el aprendizaje.

### 8.5. Comprensión de textos

#### 8.5.1. Nivel literal:

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al

menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació.

Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas (Portillo, 2006).

### **8.5.2. Nivel inferencial:**

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de Comprensión (Portillo, 2006).

### **8.5.3. Nivel crítico-valorativo**

Significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente (Portillo, 2006).

El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

## 8.6. Aprendizaje

Según (Sanchez, 1987) Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la formación y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que hay diferentes teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos, animales y sistemas artificiales.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que hay diferentes teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y se ve favorecida cuando está motivado individuo.

Para (Schneider, 2005) El estudio de cómo el aprendizaje de los intereses de la neuropsicología, la psicología de la educación y la pedagogía. El aprendizaje como el establecimiento de nuevas relaciones temporales entre el ser y el medio ambiente han sido objeto de diversos estudios empíricos tanto en animales como en humanos.

Evaluación del progreso en un tiempo aprendiendo las curvas, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, ensayo y error, se obtienen tiempos de descanso después de que aceleran el progreso, etc. También muestran la última relación de aprendizaje con los reflejos condicionados. Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia observando a otras personas. El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.



La autora opina que leer no es una obligación y que el hecho de no leer no te hace una persona deshumana e insensible, nos dice que la lectura humaniza al hombre pero siempre hay excepciones. También hace referencia a que no hay que poner etiquetas al conocer una persona y decir que porque no lee es ignorante o bruto, nos cita que no hay que convertir la lectura en una obligación moral.

### **8.6.1. Proceso Enseñanza – Aprendizaje**

Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

Según (Condemarin, 1996) , el proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes.

A través de la lectura, se estimula la creatividad, la curiosidad de los estudiantes, mejora la expresión oral y escrita, mejora las relaciones interpersonales porque tiene la posibilidad de leer con libertad de acuerdo con sus necesidades y preferencias, respetar las diferencias y opiniones de sus compañeros, de aumentar su vocabulario, mejorar la redacción y la ortografía.

Para (Jhonson, 1985) menciona que: “La motivación para aprender consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso”.

En base al autor; la motivación está estrechamente vinculada al aprendizaje siendo así que es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes.

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

### **8.6.2. Procesos pedagógicos del aprendizaje**

La Sesión de Aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos:

- Del Docente: Estrategias de Enseñanza o Procesos Pedagógicos.
- Del Estudiante: Estrategias de aprendizaje o Procesos Cognitivos /afectivos/ motores.

En este artículo se hará referencia a las estrategias de enseñanza o también llamados Procesos Pedagógicos que se tienen presente al desarrollar la sesión de aprendizaje. Se define a los Procesos Pedagógicos cómo actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. La autora opina que la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta.

Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son recurrentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario. Estos procesos pedagógicos expresados por (Vygosky, 1988) son:

- **Motivación:** Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.
- **Recuperación de los saberes previos:** los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.
- **Conflicto cognitivo:** Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.
- **Procesamiento de la información:** Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida
- **Aplicación:** es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante
- **Reflexión:** es el proceso mediante el cual reconoce el estudiante sobre lo que aprendió, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.
- **Evaluación:** es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.”

### 8.5.3. Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por (Molina, G, Dr. Metasincronia 1999) y establecidos en la literatura de pedagogía: Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

**8.5.3.1. Aprendizaje por descubrimiento:** El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**8.5.3.2. Aprendizaje repetitivo:** Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

**8.5.3.3. Aprendizaje significativo:** Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

**8.5.3.4. Aprendizaje por reforzamiento:** La manera de comportarse de un agente a un tiempo dado en un tiempo exacto. Puede verse como un mapeo entre los estados del ambiente que el agente percibe y las acciones que toma, cuando se encuentra en esos estados. Corresponde a lo que en psicología se conoce como reglas estímulo-respuesta o asociaciones. Este elemento es central ya que por sí sólo es suficiente para determinar el comportamiento.

En la presente investigación se establecerá el análisis de los hábitos de lectura dentro del aprendizaje significativo, con el cual se pretenderá lograr relacionar los conocimientos previos de los estudiantes con la formación de hábitos de lectura. Como autora de esta investigación considero que nuestro trabajo como docentes se ha de centrar en transmitir a nuestro alumnado el gusto y el placer por la lectura. Debemos partir de que el alumno quiere aprender, que tiene interés por conocer, saber y descubrir. Por ello, es necesario recoger este interés para recorrer los diferentes procesos de su aprendizaje y para fomentar la lectura de una manera interesante y motivadora para ellos.

## 9. HIPÓTESIS

Los hábitos de la lectura favorecen al desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños y niñas del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Chipe-Hamburgo.

## 10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL

Para realizar este proyecto se utilizará los siguientes métodos de investigación:

**Analítico -Sintético:** El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, naturaleza y efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es

necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías (Cegarra, 2012).

Se lo utilizará para la revisión bibliográfica y el análisis de los resultados de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

**Inductivo –Deductivo:** Estos dos métodos son muy distintos y ofrecen elementos diferentes a la hora de llevar a cabo una investigación. Por su naturaleza, el método inductivo permite ser más flexible y se presta para la exploración, sobre todo al principio. El método deductivo es más cerrado por naturaleza y está más orientado a probar o confirmar hipótesis (Cegarra, 2012).

## 11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el desarrollo de este proyecto se tuvieron en cuenta las problemáticas identificadas en la institución que de una u otra forma afectaban de manera directa el placer por la lectura en los niños y niñas del sexto año de educación básica. Mediante la encuesta que se aplicó a los docentes se pudo conocer que la mayoría de ellos no aplican técnicas y estrategias, adecuadas que motiven al estudiante a desarrollar hábitos lectores en la formación educativa de los niños y niñas dejando muchas veces a un lado la motivación de la práctica de la lectura, en los educandos lo que se desencadenan problemas de aprendizaje convirtiéndose en una barrera latente que nos les permite desenvolverse eficazmente en el ámbito educativo y social , en donde solo pocos docentes utilizan técnicas y estrategias lúdicas en el desarrollo en la práctica de la lectura en los estudiantes , considerando necesario el desarrollo de un taller para la aplicación de una guía educativa que fortalecen los hábitos de los lectores de los estudiantes de la institución.

Los resultados obtenidos mediante la encuesta que se aplicó se pudo conocer que pocos estudiantes practican la lectura regularmente en su tiempo libre y conocen los beneficios que aporta leer un texto educativo, como resultado de la poca motivación que recibe por parte del docente en las horas clases, ocasionando que lea solamente cuando una obligación, por estudios y deberes desarrollándose únicamente al momento de realizar tareas escolares e investigativas.

A través de la encuesta aplicada a los padres de familia se da a conocer que tienen un gran desconocimiento sobre la importancia de los hábitos de lectura y métodos que el docente aplica en la clase para desarrollar destrezas lectoras en sus hijos y muy pocos, padres y madres de familia fomentan la práctica de la lectura en sus hijos afectando la formación y desarrollo de los estudiantes considerando muy necesario que los docentes apliquen estrategias para promover la lectura en las horas clase, deduciendo la importancia de implementar una guía educativa en la institución, que aporte en el desarrollo del proceso de educación de los niños y niñas, teniendo en cuenta que en este proyecto se establecen elementos que brindan la posibilidad, facilidad y alcance de continuar trabajando en las bases fundamentales para el progreso del hábito de la lectura en los niños y niñas convirtiéndolos en futuros lectores.

## **12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)**

En este impacto el proyecto prevé que incidirá a corto, mediano y largo plazo, la práctica de los hábitos de la lectura, beneficiando a los integrantes de la comunidad educativa mediante la propuesta de este proyecto de investigación.

La generación de este proyecto de investigación de ser factible, permitirá generar actividades que promuevan la utilización de hábitos de la lectura en los niños fomentando su capacidad comprensiva y reflexiva, permitiéndole tener un buen desempeño académico. El proyecto no genera un impacto ambiental, porque es directamente investigativo. El impacto económico radicará en la adquisición de materiales necesarios para la ejecución de las distintas actividades como talleres, exposiciones, lecturas comprensivas, etc.

### 13. PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

**Tabla 2:** Presupuesto

<b>RECURSOS</b>	<b>CANT.</b>	<b>VALOR UNIT.</b>	<b>VALOR TOT.</b>
Laptop Hacer 5412	1	670,00	670,00
Impresiones	200	0,10	20,00
Pendrives hp	1	10,00	10,00
Anillado	2	2,00	4,00
Cartulinas	30	0,50	15,00
Marcadores	10	1,00	10,00
Textos	3	20,00	60,00
Socialización de la propuesta	3	100,00	100,00
Sub Total			989,00
14%			13,84
<b>TOTAL</b>			<b>975,16</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaneline Elizabeth.

## **14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **14.1. Conclusiones**

- Es importante que los niños reciban motivación de sus padres y maestros a cerca de su actitud hacia la lectura, pues muchas veces se les exige que lean pero no le enseñamos con el ejemplo ya que como padres y docentes no lo hacemos.
- Los niños no poseen en sus hogares nada parecido a una biblioteca, que no saben hacer uso de la misma. Pocos han recibido libros como un obsequio de los adultos y otros no tienen tiempo de leer porque tienen que cumplir con tareas del hogar.
- Los hábitos de lectura comprensiva que tienen los niños no son buenos ya que a veces leen en sus hogares y en clases, no leen textos muy complejos, entonces la comprensión de lo leído, no genera conocimientos a los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica.

### **14.2. Recomendaciones**

- Promover, a través del Ministerio de Educación y de las Direcciones de Escuelas y Colegios, cursos, talleres, conferencias, involucrando a Maestros y Padres de familia para que contribuyan al fortalecimiento de los hábitos de la lectura.
- Implementar en casa una biblioteca con textos interesantes que llamen la atención de los estudiantes para fomentar el hábito por la lectura, haciendo ver su utilidad y que deje de ser una tarea cansada y aburrida convirtiéndose en una actividad motivadora y llena de aspectos positivos para los niños y niñas.
- Una forma entretenida de incitar la capacidad y la habilidad de la lectura comprensiva es a través de la utilización de estrategias metodológicas innovadoras que están plasmadas en una guía didáctica para mejorar el aprendizaje a través de la lectura comprensiva.



## 15. BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, R. (2006). “Estrategias cognitivas y metacognitivas en el logro de lectura y escritura en estudiantes de economía y administración de FCACENIT-UNAP-2004”. Peru: Iquitos.
- Carbajal, N. (2010). “Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Mariano Castillo del Cantón”. AMBATO.
- Castillo, A. (2005). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete mares.
- Caynei, T. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.
- Cegarra, J. (2012). Los metodos de investigación. Madrid: Diaz de Santos.
- Chartier, R. (2010). Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental. . Madrid:
- Condemarin, M. (1996). Lectura correctiva y remedial. CHILE: Andrés Bello.
- Correa, M. (2003). Hábitos de Estudio y Tarea en Casa. USA: Universidad de Illinois.
- Cubas, A. (2007). “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria”. Perú: Universidad Católica del Perú.
- Cuetos, F. (1996). Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. Madrid: Escuela Española.
- Cuetos, F. (1996). Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. Madrid.: Escuela Española.
- Eiser, J. (2003). Psicología Social. Madrid:: Pirámide.
- Godman, K., & Yetta. (1989). Modelo Interactivo de la lectura.
- Gonzales, N. (2000). “Un estudio revela que ni el colegio, ni la familia facilitan el hábito de lectura”. . Diario Sur.
- González, F. (2010). Desarrollo psicológico a través de la vida. México: Prentice-Hall.

- Gonzalez, N. (2000). Un estudio revela que ni el colegio, ni la familia facilitan el hábito de lectura”. Diario Sur.
- Goodman, K., & Yetta. (1989). Modelo Interactivo de la lectura.
- Jhonson. (1985). La motivacion en la educación.
- Larrosa, J. (1996). “La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación”. . Barcelona: Laertes.
- Larrosa, J. (1996). La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y ormación”. Barcelona: Laertes
- Lerner. (1985). La comprension lectora.
- Lugo, R. (2013). L a formación integral implica una perspectiva de aprendizaje .
- Manguel, A. (2008). Una historia de la lectura. Madrid: Alianza.
- Matezans, S. (2001). “La lectura en la educación primaria: Marco teórico y propuesta de intervención”. . España: UVA – Segovia.
- Moreno, M. (2000). La familia como institución sociocultural: su papel en la adquisición de los hábitos lectores. Universidad de Huelva.
- Neira, M. (2011). “Hábitos de lectura de los alumnos de educación primaria: Análisis de la situación en un centro escolar Asturiano”. Universidad de Oviedo.
- Palacios. (2013). Principios de la calidad educativa. Buenos Aires: Educar.
- Portillo, R. (2006). Leo pero no comprendo. Argentina: COMUNICARTE.
- Sanchez, D. (1987). Lectura de investigación en el Perú I. Lima-Perú.: INIDE.
- Schneider, S. (2005). La comprensión lectora.
- Vygosky, L. (1988). Interaccion entre Aprendizaje y Desarrollo.
- Zabalza. (2001). Necesidades especiales en el aula. Madrid: Nancea.
- Zabalza, P. (2001). Aplicacion de los habitos de la lectura. Mexico: Guarderas.

## 16. ANEXOS

## ANEXO 1

## CURRICULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

**NOMBRES:** EDGAR MARCELO  
**APELLIDOS:** ORBEA JIMÉNEZ  
**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 090799757-1  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 22 DE FEBRERO DE 1962  
**ESTADO CIVIL:** DIVORCIADO  
**DIRECCIÓN:** BARRIO JESÙS DEL GRAN PODER  
**TELÉFONOS:** CEL: 0991668053

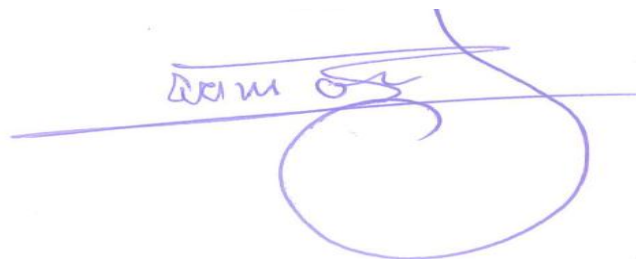


## TÍTULOS OBTENIDOS

- PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA - NIVEL TÉCNICO SUPERIOR
- LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIZACIÓN DE LITERATURA Y CASTELLANO
- ESPECIALISTA SUPERIOR EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
- MAGISTER EN INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO

## EXPERIENCIA LABORAL FERENCIAS PERSONALES

- DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA NARCISO CERDA
- DOCENTE DE LA UTC-LA MANÀ



FIRMA

## ANEXO 2

## CURRICULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

**NOMBRES:** JEAQUELINE ELIZABETH  
**APELLIDOS:** ROMERO SUNTASIG  
**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 050258073-1  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 22 DE JUNIO DE 1979  
**ESTADO CIVIL:** DIVORCIADO  
**DIRECCIÓN:**  
**TELÉFONOS:** 032689908 032682173



## ESTUDIOS REALIZADOS

## PRIMARIA

- ❖ ESCUELA FISCAL “VICENTE ROCAFUERTE”

## SECUNDARIA

- ❖ COLEGIO “TÉCNICO PUJILÍ”

## TÍTULOS OBTENIDOS

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO “BELISARIO QUEVEDO”

## EXPERIENCIA LABORAL FERENCIAS PERSONALES

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE HAMBURGO”

FIRMA



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## ANEXO 4

### ENCUESTA ESTUDIANTES

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DEL 6TO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE HAMBURGO”

**Objetivo general.-** Determinar la incidencia de los hábitos de la lectura en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Chipe Hamburgo”.

**Instrucción:** Estimado niño/niña, sírvase leer cada pregunta y marcar con una x la respuesta que considere pertinente.

#### Cuestionario

##### 1.-¿Te gusa la lectura?

Mucho

Poco

Nada

##### 2.- ¿Con qué frecuencia lees?

Lee diariamente

Lee semanalmente

Lee ocasionalmente

No lee nunca

##### 3.- ¿Cuál es el motivo o razón principal por la que lees?

Por diversión

Para pasar el tiempo

Para aprender

Por consejo de mis padres

Por consejo de mis profesores

**4.- ¿Qué aspectos más valoras en la lectura que realizas?**Tema Historia de personajes Fantasía Dibujos coloridos Humor **5.-¿Organizas tu tiempo para el leer?**Siempre A veces No lo hace **6.- ¿Tienes un horario para realizar tus actividades de lectura?**Si No **7.- ¿Cumples con el horario que estableces para realizar tus actividades de lectura?**Si No **8.- ¿Cuentas con un lugar apropiado dentro de tu casa para realizar tus actividades de lectura?**Si No **9.- ¿Entiendes lo que lees?**Si No **10.- ¿Te compran tus padres libros, textos, periódicos o revistas para que desarrolles tus actividades de lectura en casa?**Siempre A veces Nunca



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## ANEXO 5 ENCUESTA DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

### ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE - HAMBURGO”

**Objetivo general.-** Determinar la incidencia de los hábitos de la lectura en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Chipe Hamburgo”.

**Instrucción:** Estimado Docente, sírvase leer cada pregunta y marcar con una x la respuesta que considere pertinente.

#### Cuestionario

#### 1.- ¿Motiva usted a sus estudiantes hacia la lectura?

Si

No

#### 2. Aplica usted actividades de comprensión lectora durante el proceso de aprendizaje.

Si

No

#### 3. ¿Ha detectado usted niños con dificultades en el desarrollo de la lectura?

Si

No

#### 4. ¿Utiliza Usted técnicas de lectura en clase?

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

#### 5. ¿Cree usted que los métodos que utiliza en clase fomentan los hábitos de la lectura?

Si

No

**6. ¿Sus estudiantes realizan regresiones mientras leen un texto?**Siempre Casi siempre A veces Nunca **7. ¿Cree usted que a través del desarrollo de la lectura se logrará mejorar la expresión oral?**Siempre Casi siempre A veces Nunca **8. ¿Usted piensa que al vocalizar palabras mientras se lee un texto la comprensión se disminuye?**Si No **9. ¿Cree usted que la inadecuada práctica de hábitos de la lectura provocan en sus estudiantes una mala comprensión lectora?**Si No **10. ¿Cree que el uso de las nuevas tecnologías, la práctica de los hábitos de lectura está cambiando?**Si No





Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## ANEXO 6

### ENTREVISTA DIRECTOR

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE - HAMBURGO”

**Objetivo general.-:** Efectuar una entrevista a la autoridad de la institución educativa en base a preguntas para determinar conocimientos relevantes acerca de los hábitos de la lectura.

#### **Cuestionario.**

**1. ¿Cómo se determina los hábitos de lectura en la institución educativa que usted dirige?**

.....

**2. ¿En la Institución Educativa los docentes promueven actividades para desarrollar la comprensión lectora en los niños?**

.....

**3. ¿Los docentes han recibido capacitaciones acerca de los hábitos de la lectura?**

.....

**4. ¿De qué manera contribuyen los padres de familia en el desarrollo de actividades para mejorar la lectura en los niños?**

.....

**5. ¿La Comisión Técnica Pedagógica ha diseñado algún programa dirigido a los niños y niñas con problemas de aprendizaje por causa de la lectura?**

.....



## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DEL 6TO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE HAMBURGO”

### 1.- ¿Te gusta la lectura?

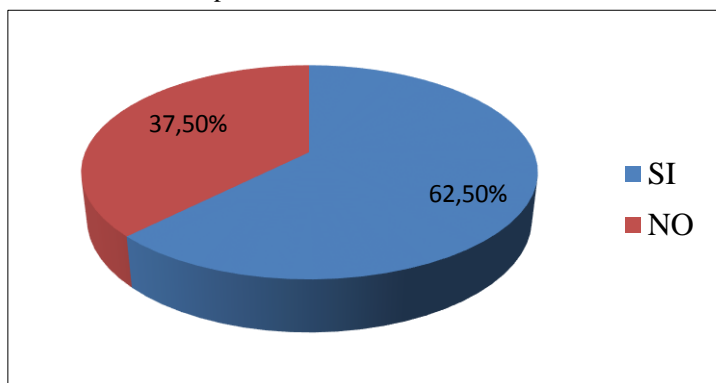
**Tabla 3:** Gusto por la lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	62,50%
No	15	37,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

**Gráfico 1:** Gusto por la lectura



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 1 motivación entre los docentes encuestados es de 62.50% que corresponde al total de 25 personas que tienen afinidad con el hábito de la lectura y un 37.50% que correspondería a un total de 15 personas que no tienen gusto por la lectura, la lectura es un instrumento fundamental para formar al ser humano en cuanto a valores morales, estimulación de la buena conducta, estimulación de la conciencia crítica, potencia el pensamiento creativo e imaginario y enriquece el vocabulario de las personas. El buen hábito de la lectura nos ayuda a mejorar y mantenernos actualizados constantemente.

## 2.- ¿Con qué frecuencia lees?

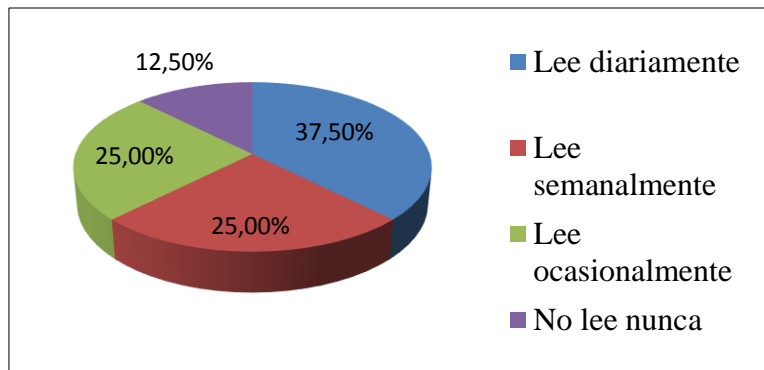
**Tabla 4:** Frecuencia de lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lee diariamente	15	37,50%
Lee semanalmente	10	25,00%
Lee ocasionalmente	10	25,00%
No lee nunca	5	12,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 2:** Frecuencia de lectura



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 2 frecuencia de lectura entre los docentes encuestados con 37,50% lee diariamente, 25,00% lee semanalmente, 25,00% lee ocasionalmente y un 12,50% no lee nunca. La lectura permite mejorar nuestra ortografía. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.

### 3.- ¿Cuál es el motivo o razón principal por la que lees?

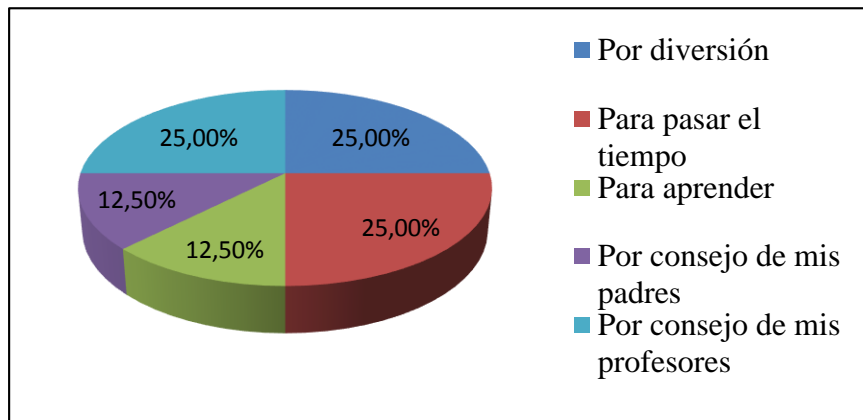
**Tabla 5:** Motivo de leer

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por diversión	10	25,00%
Para pasar el tiempo	10	25,00%
Para aprender	5	12,50%
Por consejo de mis padres	5	12,50%
Por consejo de mis profesores	10	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabet

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 3:** Motivo de leer



Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 3 motivo de leer entre los 40 docentes encuestados con 25,00% lee por diversión, 25,00% para pasar el tiempo, 12,50% para aprender, 12,50% por concejo de mis padres, 25,00% por concejo de mis profesores. La lectura debe ser tomada con un buen hábito fundamental en nuestra sociedad, y fomentada desde el inicio de la vida escolar y no tener este tipo de alejamiento con la lectura.

#### 4.- ¿Qué aspectos más valoras en la lectura que realizas?

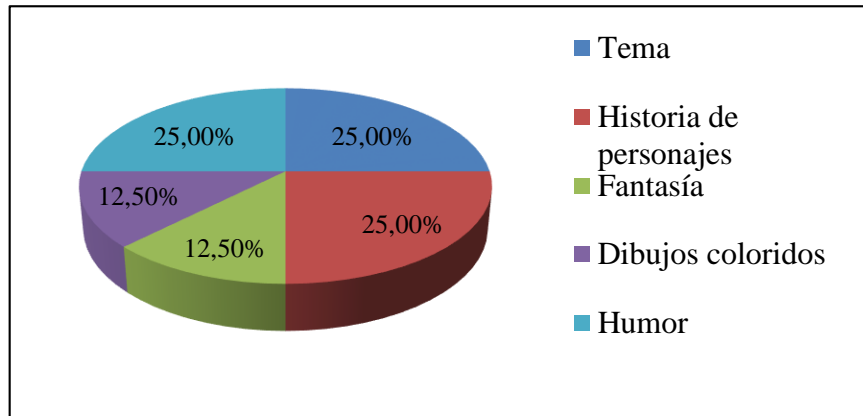
**Tabla 6:** Motivo de leer

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tema	10	25,00%
Historia de personajes	10	25,00%
Fantasía	5	12,50%
Dibujos coloridos	5	12,50%
Humor	10	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 4:** Motivo de leer



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

#### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 4 motivo de leer entre los 40 docentes encuestados con 25,00% lee por tema, 25,00% por historia de personajes, 12,50% por fantasía, 12,50% por dibujos coloridos, 25,00% por humor. Diversos estudios demuestran que cuanto más leen los niños, mejor se desempeñan en la lectura y escritura. Además, estar diariamente en contacto con libros y disfrutar de actividades sencillas como escuchar cuentos, despierta en ellos el deseo y la motivación por leer.

## 5.- ¿Organizas tu tiempo para el leer?

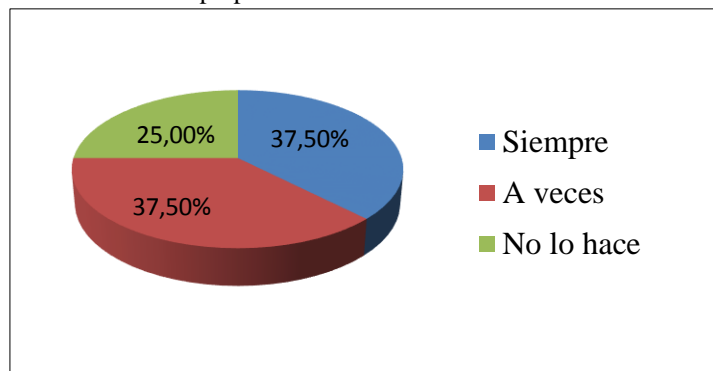
**Tabla 7:** Tiempo para leer

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	37,50%
A veces	15	37,50%
No lo hace	10	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

**Gráfico 5:** Tiempo para leer



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 5 tiempos para leer entre los 40 docentes encuestados con 37,00% siempre, 37,00% a veces, 25,00% no lo hace. La falta de hábitos de lectura tiene repercusiones a mala ortografía, la falta de cultura, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones. Varias investigaciones han identificado los factores que influyen en los logros en comprensión lectora, entre los que se encuentran el género, la autoestima, la motivación, el interés y actividades relacionadas con la lectura, así como también la educación de los padres, los recursos económicos y culturales en el hogar, la etnia y el conocimiento lector previo.

## 6.- ¿Tienes un horario para realizar tus actividades de lectura?

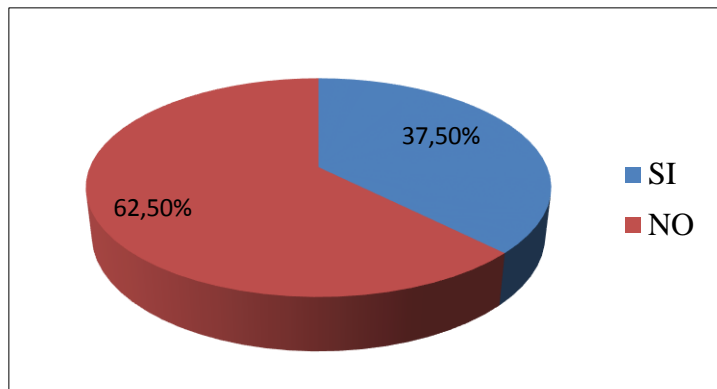
**Tabla 8:** Horario para actividades de lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	37,50%
No	20	62,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

**Gráfico 6:** Horario para actividades de lectura



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 6 horario para actividades de lectura, entre los 40 docentes encuestados con 37,50% si tiene un horario de lectura, 62,50% no tienen horario de lectura por lo que leen sin horarios. El mantener un horario para la lectura sería de mucha ayuda para ir acostumbrándose de a poco a mantener un hábito que será difícil que lo pueda olvidar una vez aplicado. En la actualidad una estrategia para motivar la lectura sería que los alumnos realicen lectura en internet, por ejemplo leer correos electrónicos, usar una enciclopedia en la web para buscar información, leer noticias en internet o chatear, también está positivamente relacionado con la motivación lectora.

## 7.- ¿Cumples con el horario que estableces para realizar tus actividades de lectura?

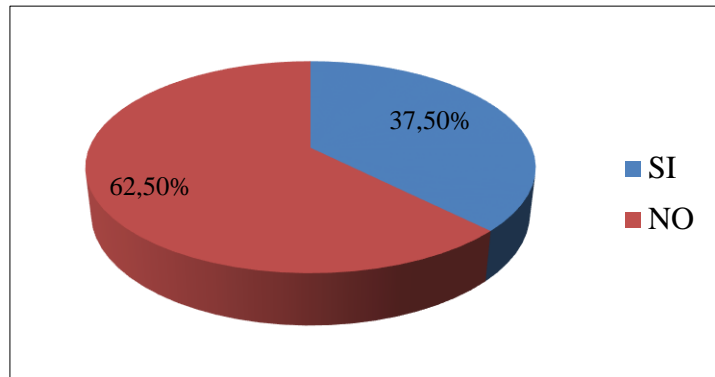
**Tabla 9:** Cumplimiento en el horario de lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	37,50%
No	20	62,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 7:** Cumplimiento en el horario de lectura



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 7 cumplimiento del horario de lectura, entre los 40 docentes encuestados con 37,50% si respeta el horario y un 62,50% no respeta el horario. La falta de cumplimiento en los horarios establecidos para la lectura, no contribuye al beneficio de formar el hábito. Los hábitos lectores del apoderado, entendidos como el gusto del padre/madre por la lectura en general, el uso de textos escritos y la lectura por diversión; y la cantidad de libros que se poseen en el hogar, también están asociados positivamente con la variable dependiente motivación lectora.



## 8.- ¿Cuentas con un lugar apropiado dentro de tu casa para realizar tus actividades de lectura?

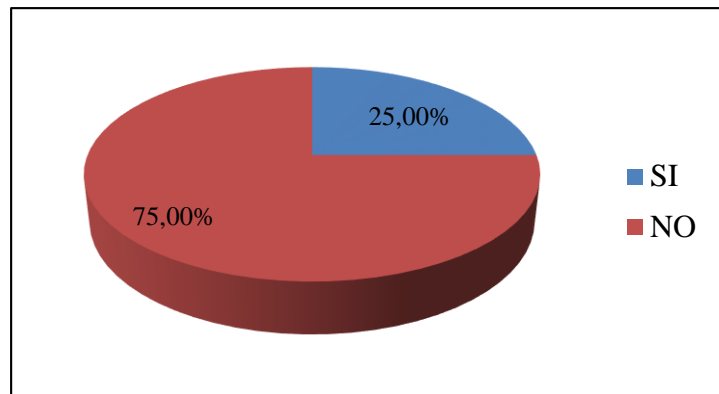
**Tabla 10:** Lugar para leer

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	25,00%
No	30	75,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaquline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 8:** Lugar para leer



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaquline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 8 lugar para leer, entre los 40 docentes encuestados con 25,00% si tiene un lugar específico para leer, mientras que un 75,00% no tiene lugar específico. La iluminación natural y silencio, son dos factores ideales para comenzar la lectura de un libro. La lectura ejerce influencias positivas en el desarrollo de la personalidad del niño; una buena realización de ella, es una fuente importante, pues abarca campos del sentimiento y del intelecto. Al leer, el que recibe el mensaje, siente y piensa junto con la creación literaria, lo impulsa a la meditación y a la buena conducta en una forma indirecta.

## 9.- ¿Tienes una biblioteca en tu casa?

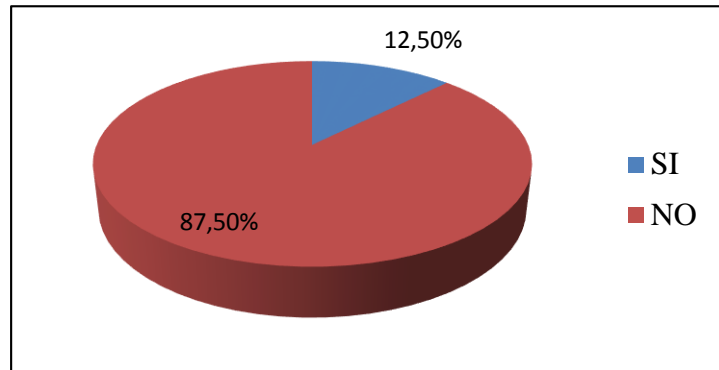
**Tabla 11:** Biblioteca en casa

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	12,50%
No	35	87,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 9:** Biblioteca en casa



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 9 Biblioteca en casa, entre los 40 docentes encuestados con 12,50% si tiene una biblioteca en casa, mientras que un 87,50% no tiene libros en su casa. El interés por la lectura se debe de inculcar desde pequeños con el objetivo único que se convierta en un hábito. Dedicar un espacio en la casa para los libros, donde el niño pueda también colocar sus propios ejemplares. Haz que el libro sea visto en el hogar como algo valioso, es necesario dejar al alcance de los niños los libros de colores llamativos que puedan palpar y manipular, para que se acostumbren a verlo como un elemento lúdico. Ellos mismos observando a los adultos aprenderán a sostenerlos, pasar las páginas, en fin disfrutarlos.

## 10.- ¿Te compran tus padres libros, textos, periódicos o revistas para que desarrolles tus actividades de lectura en casa?

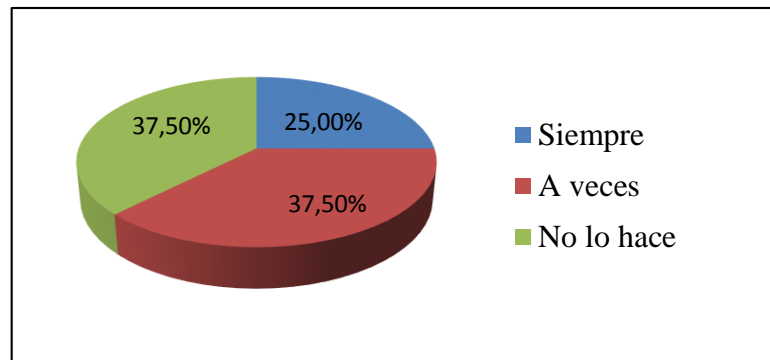
**Tabla 12:** Actividades de lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	25,00%
A veces	15	37,50%
No lo hace	15	37,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 10:** Actividades de lectura



Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 10 actividades de lectura, entre los 40 docentes encuestados con 25,00% siempre realiza actividades de lectura, mientras que un 37,50% a veces, y un 37,50% no lo hace. La mayoría de los encuestados no utilizan la actividad de la lectura, y esto ayudaría a mejorar nuestro hábito y fortalecerlo, la lectura ejerce como pilar esencial en la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar los valores. Esta no se impone, pero se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías en consideración a su profunda trascendencia.

## ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE - HAMBURGO”

### 1.- ¿Motiva usted a sus estudiantes hacia la lectura?

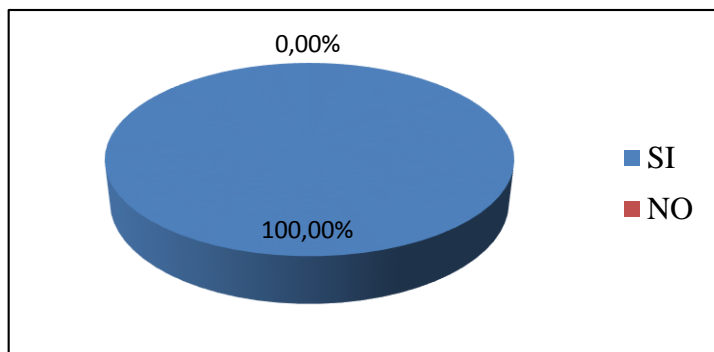
**Tabla 13:** Motivación

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	100%
No	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

**Gráfico 11:** Motivación



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 11 Motivación, entre los 22 estudiantes encuestados con 100% siempre realiza motivación de lectura, mientras que un 37,50% a veces, y un 00,00% no lo hace. Tanto las imágenes como los textos le ayudaran a: conocer el mundo, conocerse a sí mismos y desarrollar capacidades mentales del niño. Diversas son las actividades que se realizan en las escuelas para enseñar la lectura desde los primeros grados; es fácil distinguir la lectura como medio y como fin; como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como fin termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute.

## 2. ¿Aplica usted actividades de comprensión lectora durante el proceso de aprendizaje?

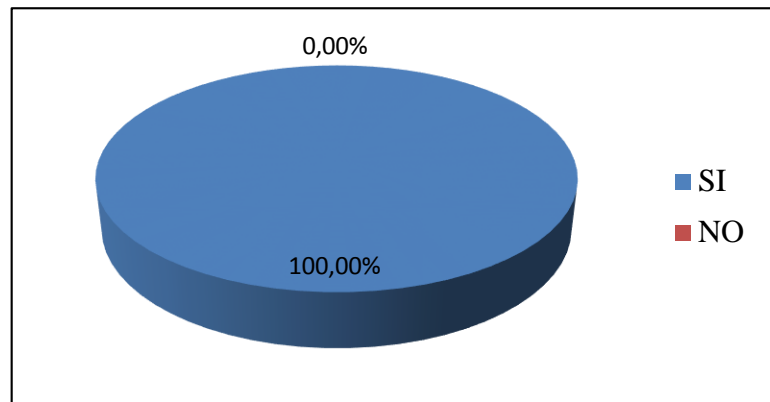
**Tabla 14:** Actividades de Aprendizaje

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	100%
No	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaneline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 12:** Actividades de Aprendizaje



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaneline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 12 Actividades de aprendizaje, entre los 22 estudiantes encuestados con 100% siempre realiza actividades de lectura. Tanto las imágenes como los textos le ayudaran a: conocer el mundo, conocerse a sí mismos y desarrollar capacidades mentales del niño. El maestro es uno de los ejes principales de la historia lectora de cada individuo; él puede construir o no ese lector potencial, pero puede también llegar a destruir ese lector en formación; es él quien mejor puede contribuir a lograr que el niño transite en el momento oportuno por las páginas del libro.

### 3. ¿Ha detectado usted niños con dificultades en el desarrollo de la lectura?

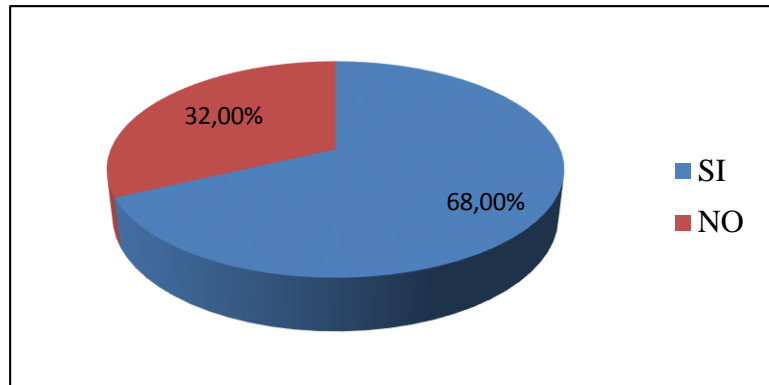
**Tabla 15:** Actividades de Aprendizaje

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	68,00%
No	7	32,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 13:** Actividades de Aprendizaje



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 13 Actividades de aprendizaje, entre los 22 estudiantes encuestados con 68,00% siempre realiza actividades relacionadas con la lectura, y un 32,00% no realiza actividades. Es importante realizar las actividades en la escuela para que los alumnos le tomen importancia a la lectura. El saber leer es un avance en el contenido de la esfera mental, el texto leído tiene un poder evocador, pues el niño busca comprender el pensamiento de otro que el texto encierra, lo expresa y a su vez oralmente si lo lee de forma consciente.

#### 4. ¿Utiliza Usted técnicas de lectura en clase?

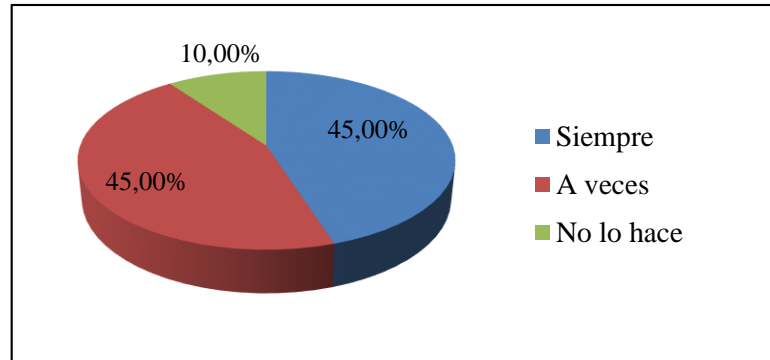
**Tabla 16 :** técnicas de lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	45,00%
A veces	10	45,00%
No lo hace	2	10,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 14:** Técnicas de lectura



Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

#### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 14 técnica de lectura, entre los 22 estudiantes encuestados con 45,00% si realiza técnicas relacionadas con la lectura, 45,00% a veces aplica técnicas y un 10,00% no realiza técnicas. Algunas técnicas pedagógicas de fomento de la lectura son felicitar a los estudiantes que tienen buena conducta, incentivar a alumnos y alumnas a seguir estudiando, reforzar la idea de que todos son capaces de aprender y estimular el esfuerzo a pesar de obtener malos resultados. También que los docentes revisen las tareas enviadas a casa, expliquen una materia si algún estudiante lo pide o hasta que todos la entiendan y se preocupen de corregir los trabajos o ejercicios en clases, retroalimentando lo realizado, de modo de explicitar los contenidos a aprender.

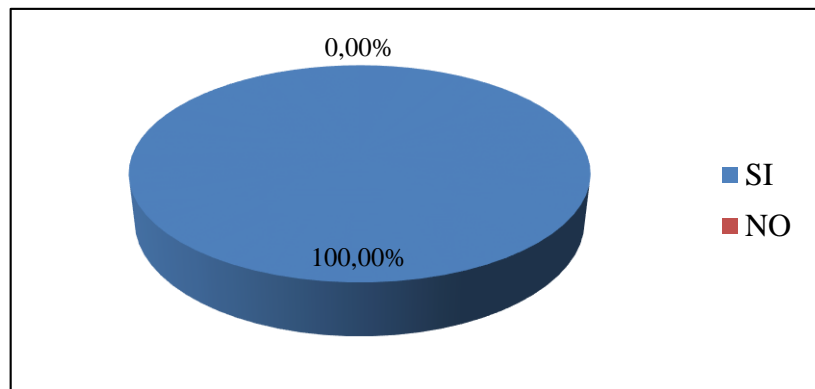
## 5. ¿Cree usted que los métodos que utiliza en clase fomentan los hábitos de la lectura?

**Tabla 17:** Fomentar el hábito de la lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	100,00%
No	0	00,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth  
**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 15:** Fomentar el hábito de la lectura



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth  
**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 15 fomentar el hábito de la lectura, entre los 22 estudiantes encuestados con un 100,00% si fomenta la lectura. El fomento de la lectura se trata de un objetivo fundamental para desarrollar las capacidades creativas y productivas de las futuras generaciones y mejorar nuestra cultura y la sociedad. Pueden utilizarse los recursos digitales en favor de la enseñanza: acercarse productivamente a la información que provee internet, por ejemplo, haciendo que los estudiantes averigüen y discernan sobre la confiabilidad y validez de una información, permitirá desarrollar sus habilidades reflexivas y críticas.



## 6. ¿Sus estudiantes realizan regresiones mientras leen un texto?

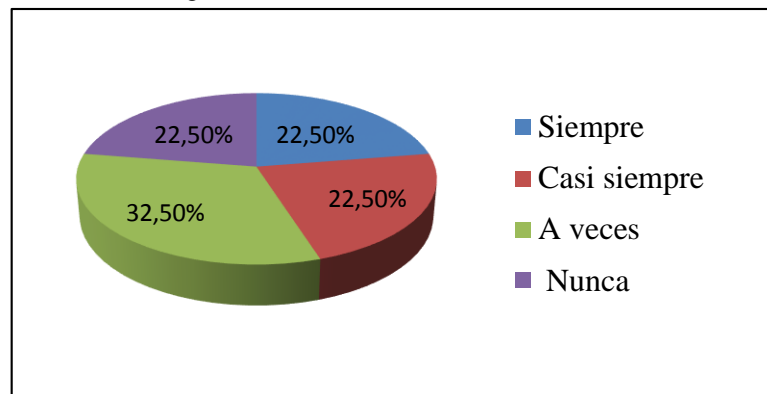
**Tabla 18 :** Regresiones

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	22,50%
Casi siempre	5	22,50%
A veces	7	32,50%
Nunca	5	22,50%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 16:** Regresiones



Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

### Análisis e interpretación de los resultados

Según el cuadro n° 16 regresiones, entre los 22 estudiantes encuestados con un 22,50% si realizan regresiones, 22,50% casi siempre, 32,50% a veces y un 22,50% nunca. Las regresiones dependen de los textos que se leen y de que edades son los alumnos ya que estos dos factores son de suma importancia al momento de realizar una lectura. La lectura es como ese alimento que te ayuda a formarte como persona, teniendo en cuenta la autonomía, el dominio, la convención social, los valores morales junto con el conocimiento más a fondo sobre las cosas debido a que cuando se lee enriqueces el vocabulario.

**7. ¿Cree usted que a través del desarrollo de la lectura se logrará mejorar la expresión oral?**

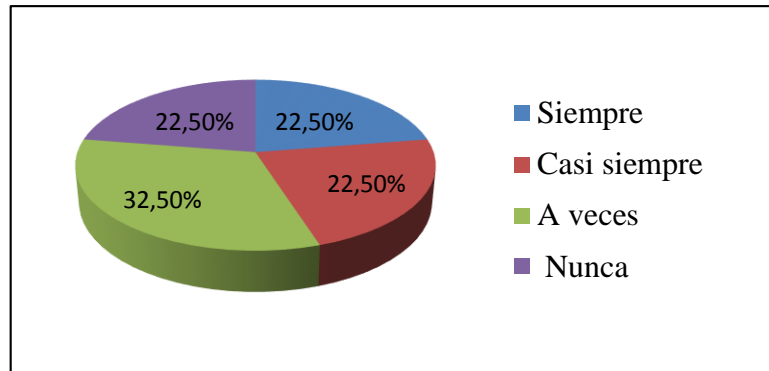
**Tabla 19 :** Desarrollo de la lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	22,50%
Casi siempre	5	22,50%
A veces	7	32,50%
Nunca	5	22,50%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 17:** Desarrollo de la lectura



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### **Análisis e interpretación de los resultados**

Según el cuadro n° 17 desarrollo de la lectura, entre los 22 estudiantes encuestados con un 22,50% si cree que mejora la expresión oral, 22,50% casi siempre, 32,50% a veces y un 22,50% nunca. La lectura si ayuda a la expresión oral ya que entre más leemos y así conoceremos nuevas palabras y términos de expresión. Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

**8. ¿Usted piensa que al vocalizar palabras mientras se lee un texto la comprensión se disminuye?**

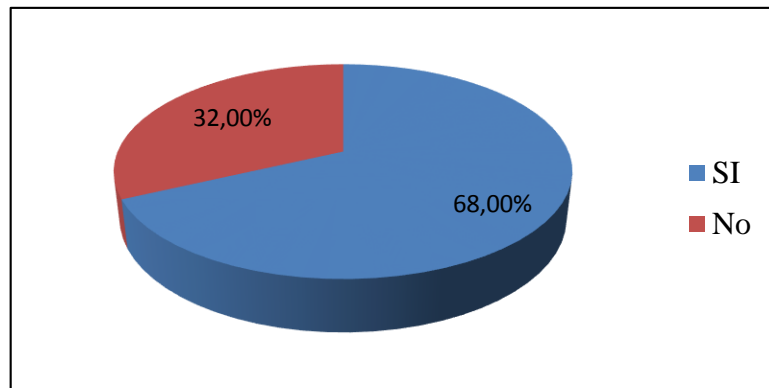
**Tabla 20:** Vocalizar

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	68,00%
No	7	32,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 18:** Vocalizar



Elaborado por: Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

Fuente: U.E. "Chipe Hamburgo"

**Análisis e interpretación de los resultados**

Según el cuadro n° 18 vocalizar, entre los 22 estudiantes encuestados con un 68,00% si creen que al vocalizar disminuye la comprensión y el 32.00% no cree. La vocalización es un hábito inadecuado que, lentifica la lectura. La comprensión lectora es una de las habilidades más importantes que los estudiantes adquieren durante su proceso de aprendizaje, es base fundante del aprendizaje futuro y se encuentra presente en todas las materias, siendo además importante en el crecimiento personal y recreativo de cualquier persona.

**9. ¿Cree usted que la inadecuada práctica de hábitos de la lectura provocan en sus estudiantes una mala comprensión lectora?**

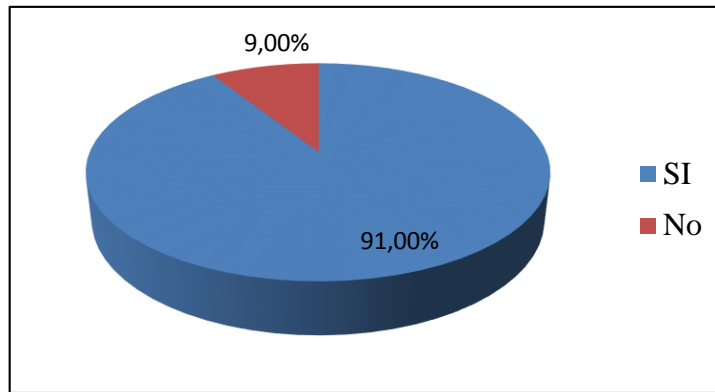
**Tabla 21:** Hábitos inadecuados

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	91,00%
No	2	9,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

**Gráfico 19:** Hábitos inadecuados



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. “Chipe Hamburgo”

**Análisis e interpretación de los resultados**

Según el cuadro n° 19 hábitos inadecuados, entre los 22 estudiantes encuestados con un 91,00 % si cree que la mala práctica de los hábitos afecta la comprensión lectora, y el 9.00% no lo cree, la comprensión, el uso y la reflexión sobre textos escritos, con el fin de alcanzar las metas personales, desarrollar los propios conocimientos y potencialidades y participar en la sociedad, muchas personas se acerca a la lectura de la manera equivocada: tratan de obligarse a leer, y ver la lectura como una tarea difícil. Cuando en realidad es que cada texto te transporta a un mundo.

10. ¿Cree que el uso de las nuevas tecnologías, la práctica de los hábitos de lectura está cambiando?

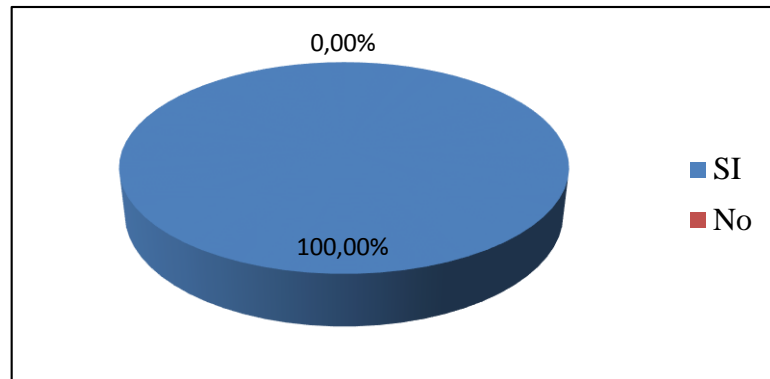
**Tabla 22:** Nuevas tecnologías

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	100,00%
No	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

**Gráfico 20:** Nuevas tecnologías



**Elaborado por:** Romero Suntasig Jeaqueline Elizabeth

**Fuente:** U.E. "Chipe Hamburgo"

### **Análisis e interpretación de los resultados**

Según el cuadro n° 20 nuevas tecnologías, entre los 22 estudiantes encuestados con un 100,00 % si cree que está cambiando la lectura con la llegada de la tecnología, y el 0.00% no lo cree. La presencia de la tecnología en prácticamente todos los ámbitos de la vida cotidiana ha llevado a la lectura cada vez más cerca de las pantallas y lejos del papel, pero a la vez, ha facilitado la posibilidad de leer a lo largo de todo el día. Pueden utilizarse los recursos digitales en favor de la enseñanza: acercarse productivamente a la información que provee internet, por ejemplo, haciendo que los estudiantes averigüen y discernan sobre la confiabilidad y validez de una información, permitirá desarrollar sus habilidades reflexivas y críticas.

## **PROPUESTA**

### **1. Tema**

Aplicación de una guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de lectura en los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa” Chipe Hamburgo”.

**1.1. Institución ejecutora:** Universidad técnica de Cotopaxi Extensión La Maná

**1.2. Beneficiarios:** Docentes y estudiantes del Sexto Año de la Unidad Educativa” Chipe Hamburgo”

**1.3. Ubicación:** Cantón La Maná Provincia de Cotopaxi

**1.4. Tiempo estimado para la ejecución:** 2 meses

### **1.5. Diseño de la propuesta**

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida, por esa razón los niños y niñas deben aprender a leer y comprender el texto para desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que implementen estrategias, motivación que permita a los niños y niñas se olviden de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

### **1.6. Justificación**

La lectura es el elemento básico, en el desarrollo cognitivo que le permiten a los estudiantes fortalecer y potenciar sus capacidades humanas e intelectuales a fin de crear una sociedad justa y progresista, en este caso si no se actúa en los aspectos de comprensión lectora en la institución educativa que constituye uno de los principales ejes de aprendizaje del proceso enseñanza aprendizaje

El propósito de esta investigación es diseñar una guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de lectura la misma que contribuirá al mejor desarrollo de la actividad compresora de la lectura elevando la cultura, la investigación y el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos del Sexto Año de la Unidad Educativa” Chipe Hamburgo”.

Su beneficio será a favor de los alumnos, que se educan en dicha institución, ya que al adaptar los docentes una metodología apropiada para fortalecer el hábito de la lectura, los estudiantes tendrán una educación más práctica, pedagógica y significativa.

Es fundamental tener hábitos lectores que garantice tener conocimientos frescos, actualizados académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

## **1.7. Objetivos de la propuesta**

### **1.7.1. Objetivo General**

- Aplicar una guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de lectura en los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa” Chipe Hamburgo”.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

- Socializar la guía didáctica de talleres para mejorar el hábito de lectura en los niños/as del Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa” Chipe Hamburgo”.
- Indagar qué hábitos que tienen los niños/as del Sexto Año de Educación Básica
- Evaluar la aplicación de la propuesta con la participación de todos los actores educativos.

## **1.8. Importancia de la propuesta**

El último informe presentado por el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos muestra que en nuestro país solo un 28% de la población lee libros. La utilización de bibliotecas públicas deja

igualmente saldos alarmantes pues el porcentaje es apenas de un 0,3 por cientos de los datos que trae esta importante información.

Son datos preocupantes y que deben de servir como punto de partida no solamente para buscar explicaciones y a veces justificaciones si no sobre todo para tomar correctivos he incentivar nuevamente el hábito de la lectura sería importante en esta perspectiva conocer si el abandono de los hábitos de la lectura afecta solamente a determinados grupos por edad o es general para los jóvenes y para los adultos, por todo ello es importante la presente propuesta ya que en la actualidad vivimos en una época de constantes cambios donde la tecnología está presente en las nuevas formas de vida del ser humano esto influye en que el proceso del hábito de lectura sea bastante complejo esta guía pretende ser una ayuda para los docentes en la realización de una guía de animación a la Lectura a través de actividades que fomenten el hábito por la lectura.

### **1.9. Descripción de la propuesta**

La propuesta se construye en buscar una posible solución a la problemática que afecta a la sociedad hoy en día debido al crecimiento del uso de la tecnología en la sociedad, lo que repercute que los niños/as tengan baja motivación por la lectura.

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el hábito por la lectura.



UNIDAD EDUCATIVA



*Guia Didáctica de talleres  
para fomentar el hábito por la  
lectura.*



## TALLER N°1



**Objetivo:** Entender la lectura con motivación

**Tema:** El asno y el hielo

**Introducción:** En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.

**Antes de comenzar la lectura:**

- \_ ¿Qué le ocurre a un polo cuando lo sacamos del congelador?
- \_ ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?
- \_ ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo?

**Lectura:**

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

- Aquí me quedo, ya no quiero andar más
- Se dijo, dejándose caer al suelo.
- Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;
- Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.
- ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

Comprueba  
lo aprendido



## 1. Subraya la respuesta Verdadera

**¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?**

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

**¿Por qué todos los caminos estaban helados?**

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

**¿Dónde se quedó dormido?**

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

## 2. Completar

**¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?**

.....

**¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?**

.....

**¿Qué harías por algún amigo en peligro?**

.....

## TALLER N°2



**Objetivo:** Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar

**Tema:** Sofía Disimula

**Introducción:** En la escuela hacemos muchas actividades, unas nos gustan más que otras, las que peor hacemos son las que menos nos gustan. En esta lectura verás lo que le sucedió a Sofía con la gimnasia.

**Antes de comenzar la lectura:**

- ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
- ¿Cuál es la que menos te gusta?
- Adivina qué le ocurrió a Sofía con la gimnasia.

**Lectura:**

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder. Cada vez que toca el balón, le gritan:

- Eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada.

Así que trama algo. Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:

- No puedo jugar. Me duele aquí.
- ¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que sí con la cabeza, la mar de convencida.

- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido. Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.



Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

### 1. Subraya la respuesta Verdadera

¿Qué clase le gusta menos a Sofía?

- Matemáticas.
- Música
- Gimnasia

¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía?

- Saltos
- Pelotas
- Carreras

### 2. Completar

¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños “eres un desastre”?

.....

¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

.....

Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿Cómo le ayudarías?

.....

### TALLER N°3



**Objetivo:** Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura

**Tema:** La historia del perrito con el hueso

**Introducción:** A veces las personas discuten y pelean en vez de intentar dialogar para ponerse de acuerdo, esta historia nos cuenta algo parecido que les ocurrió a dos perros grandes.

**Antes de comenzar la lectura:**

- ¿Has visto discutir o pelear a niños o niñas?
- ¿Conoces a niños o niñas violentos?
- Intenta adivinar lo que les ocurrió a los perros grandes y al perrito de esta historia.

**Lectura:**

Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro. Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.

Comprueba  
lo aprendido



**1. Busca 5 palabras que se ocuparon en la historia**

C	V	B	N	Ñ	P	T	W	Q	D
S	G	Y	J	H	Q	P	Ñ	L	I
G	L	G	R	U	Ñ	O	K	L	E
D	T	P	K	E	S	J	H	D	N
F	Y	R	L	S	X	C	B	J	T
P	E	R	R	O	X	B	W	Q	E
S	G	N	Ñ	L	C	Z	X	S	S

**2. Busca el significado de las 5 palabras que están en la sopa de letras**

- a) .....
- b).....
- c).....
- d) .....
- e) .....

## TALLER N°4



**Objetivo:** Desarrollar habilidades de lectura

**Tema:** El honrado leñador

**Introducción:** Este cuento nos habla de un leñador que era muy honrado y no quiso mentir, y por ser así recibió un premio

**Antes de comenzar la lectura:**

- ¿Te molesta que tus amigos mientan?
- ¿Tienes amigos que nunca mienten?
- Adivina qué premio recibió el leñador por no ser mentiroso.

**Lectura:**

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a quejarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante oh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

- Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía! Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.



Comprueba  
lo aprendido



**1) Busca 5 palabras que se ocuparon en la historia**

H	V	L	E	Ñ	A	D	O	R	W
A	G	Y	J	Y	Q	P	Ñ	L	P
C	L	G	R	R	Ñ	R	K	L	L
H	T	P	K	W	S	I	H	D	A
A	Y	G	F	Q	X	O	B	J	T
H	O	M	B	R	E	B	W	Q	A
S	G	N	Ñ	L	C	Z	X	S	S

**2. Busca el significado de las 5 palabras que están en la sopa de letras**

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....

**TALLER N°5**

**Objetivo:** Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura

**Tema:** Chispitas

**Antes de comenzar la lectura:**

- Leer bien las viñetas del cuento
- Buscar el orden correcto

**Ordenar las viñetas de un cuento en el orden en que suceden:**

- La niña jugaba pero veía que el pájaro era triste
- “Chispita era un pajarillo de colores que cantaba muy bien.
- Una noche de luna llena sus amigos la ratita y el búho la liberaron para que volviera al bosque.”
- Lo metieron en una jaula de oro y Chispita no era feliz.
- Le prohíben cantar
- Un día los reyes del bosque lo vieron y lo llevaron a su palacio para regalárselo a su hija.

Comprueba lo  
aprendido



1. ¿En qué orden sucedió? Escribe

.....

.....

1. Coloca 1,2 y 3 según el cuento y pinta



**TALLER N°6**

**Objetivo:** Participar de forma activa en la dinámica

**Tema:** Tren pequeño

**Antes de comenzar la lectura:**

- Leer bien las viñetas del cuento
- Buscar el orden correcto

**Ordenar las viñetas de un cuento en el orden en que suceden:**

- Era un tren pequeño pero muy simpático
- Pero solo le faltó carbón.
- Había un tren pequeño. Tenía una máquina amarilla que parecía un sol.
- Pero un día el trenecito corría muy poco.
- Llevaba tres vagones de color rojo, como las flores. El conductor se asomaba a la ventana de la máquina amarilla para ver qué pasa.
- El conductor se baja a arreglar el tren.
- Todos los días la campana sonaba muy fuerte haciendo TILÍN, TILÍN.

Comprueba lo  
aprendido

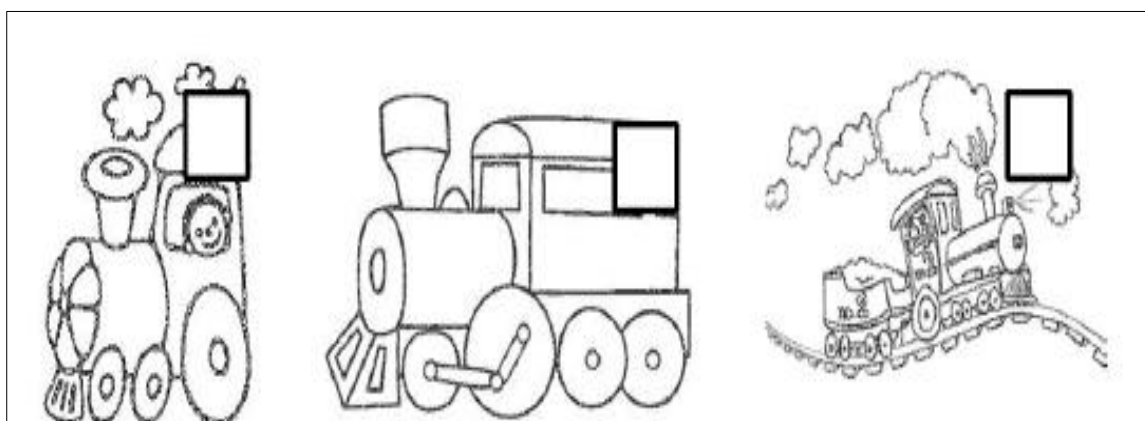


1. ¿En qué orden sucedió? Escribe

.....

.....

2. Coloca 1,2 y 3 según el cuento y pinta



## TALLER N°7



**Objetivo:** Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas

**Tema:** La alfombra voladora

**Antes de comenzar la lectura:**

- Leer bien el texto
- Contestar las preguntas

Un día, en el cole, la seño Alicia pregunta a los niños:

- ¿Cuál es el medio de transporte más rápido?
- ¡El avión! –Exclama Coque-. Yo he ido cuatro veces en él. Volamos muy alto y muy rápido.
- Pues la nave de nuestro amigo Pupi el marciano es más rápida –interrumpe Blanca.
- Bueno, ¿y qué otros transportes conocéis? –Continúa Alicia.
- ¡Las alfombras voladoras! –dice Pupi orgulloso

Coque se ríe y Pupi se pone triste. No le gusta que se rían de él. En el recreo Pupi se mete en su nave y Coque se cuela dentro también. La nave sale disparada y aterrizan en un lugar desconocido. Salen de ella y ven muchas personas que no conocen. Coque grita asustado:

- ¡Socorro! ¡Me quiero ir de aquí! ¡Aquí! ¡Aquí! ¡Aquí!

Muchos niños de ese lugar al ver gritar a Coque y oír el eco se ríen de él, pero Pupi le coge de la mano y corren a una tienda cercana. Allí un anciano les dice:

- Tenéis que ir a la montaña del eco. Esta alfombra voladora os llevará.

Cuando lleguéis la abrís y el eco se meterá dentro. Los dos se suben en la alfombra y salen volando a toda velocidad. Vuelan por encima de las nubes y sienten cosquillas en la tripa. ¡Qué divertido! Coque ve que no ha estado bien reírse de

Pupi. Ahora se lo están pasando muy bien los dos juntos. Por eso le dice: Pupi ¿Me perdonas? Pupi le dice que sí, que le perdona. Cuando llegan a la montaña abren la botella y el eco: ¡Zas! Se mete dentro.

Al volver a la ciudad en busca de su nave ya no hay nadie; hasta la tienda ha desaparecido. El silencio es total. Pupi y Coque se montan en la nave y, en unos segundos, están de nuevo en el patio del colegio, tan amigos.

Comprueba lo  
aprendido



### 1. Contesta las preguntas

¿Qué les pregunta la señora Alicia a los niños?

.....

¿Qué medio de transporte es más rápido según Coque?

.....

¿Por qué se ríe Coque de Pupi?

.....

¿Para qué tienen que ir a la montaña del eco?

.....

Escribe otro final interesante

.....

**TALLER N°8**

**Objetivo:** Establecer, a través de la lectura, una vía de diálogo con otros lectores

**Tema:** La luna

**Antes de comenzar la lectura:**

- \* Leer bien el texto
- \* Contestar las preguntas

**Lectura:**

La señora Luna  
Sonríe en el cielo.  
Se ha puesto pendientes,  
Bufanda y sombrero.



Comprueba lo  
aprendido



**Preguntas de comprensión lectora:**

**Literales (explícitas):**

**¿Qué es la Luna?**

- a) Una niña.
- b) Una mamá.
- c) Una señora.

**¿Dónde está la Luna?**

- a) En el agua.
- b) En el cielo.
- c) En la tierra.

**¿Qué hace?**

- a) Se ha puesto gafas.
- b) Se ha puesto un collar.
- c) Se ha puesto pendientes.

**Inferenciales y de interpretación:**

**¿Cómo está la Luna?**

- a) Está triste.
- b) Está contenta.
- c) Está enfadada

**¿Cómo es la Luna?**

- a) Presumida.
- b) Alocada.
- c) Ordenada.

**¿Se puede poner la Luna pendientes, bufanda y sombrero?**

- a) Sí.
- b) No

**¿Qué título le pondrías?**

- a) La Luna.
- b) El cielo.

**Valorativas:**

**¿Crees que la Luna hace bien poniéndose esas cosas?**

- a) Sí, porque así se siente mejor.
- b) No, porque los demás se van a burlar.
- c) Sí, porque debe hacerlo.

**TALLER N°9**

**Objetivo:** Valorar el sentido de la lectura

**Tema:** El verano

**Antes de comenzar la lectura:**

- Leer bien el texto
- Contestar las preguntas

**Lectura:**

En verano María y Sara se reúnen en el río todas las mañanas.

Las dos amigas nadan, corren, juegan y se ríen mucho.

¡Lo pasan de maravilla!

Comprueba lo  
aprendido



**Preguntas de comprensión lectora:**

**Literales (explícitas):**

**¿Dónde se reúnen?**

- a) En la piscina.
- b) En la playa.
- c) En el río

**Cuándo están juntas? Están en:**

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| a) Todo el día.     | a) Primavera |
| b) Por las tardes   | b) Verano    |
| c) Por las mañanas. | c) Otoño     |

**María y Sara:**

- a) Patinan
- b) Corren.
- c) Leen.

**Inferenciales y de interpretación:**

**¿Sabes nadar? María y Sara son:**

- |        |                                 |
|--------|---------------------------------|
| a) Sí. | a) Una madre y una hija.        |
| b) No. | b) Dos niñas que son amigas     |
|        | c) Dos señoras que viven cerca. |

**¿Cómo pasan el tiempo? María y Sara**

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| a) Muy aburridas.  | a) Van al colegio.      |
| b) Muy divertidas. | b) Están de vacaciones. |
| c) Normal.         | c) Están de excursión.  |

**¿Qué título le pondrías?**

.....

**Valorativas:**

**¿Tú harías lo que hacen María y Sara?**

- a) No, porque me cansaría de estar con mis amigos.
- b) Sí, porque el verano es para divertirse.

**TALLER N°10**



**Objetivo:** Dar un sentido diferente a la lectura

**Tema:** Ticket

**Antes de comenzar la lectura:**

- Leer bien el texto
- Contestar las preguntas

**Lectura:**

<b>SUPERMERCADO AHORROTUDO</b>	
Factura N° 398-3	Villa del Prado
23 de Abril de 2013	Av. Cevallos y Guayaquil
<b>Producto</b>	<b>Importe</b>
Queso.....	3
Yogures.....	2
Pescado.....	5
Pollo.....	4
Tomates.....	3
Huevos.....	2
Total.....	19 Dólares
<b>GRACIAS POR SU COMPRA</b>	

Comprueba  
lo aprendido



**Preguntas de comprensión lectora:**

**1. ¿Cómo se llama el supermercado?**

.....

**2. ¿En qué calle está?**

.....

**3. ¿De qué pueblo?**

.....

**4. ¿Qué día se realizó esta compra?**

.....

**5. ¿Cuánto valen los tomates?**

.....

**6. ¿A qué corresponde este tique?**

- a) Es una lista de la compra.
- b) Es la cuenta de un restaurante.
- c) Es un tique de supermercado.
- d) Son los ingredientes de una receta de cocina

**7. ¿Qué producto es el más caro?**

.....

**8. ¿Cuáles son los productos más baratos?**

.....

**9. ¿Hay alguna bebida en la compra?**

- a) Si.
- b) No.

**10. ¿Tiene esta persona una alimentación saludable?**

- a) Si
- b) No

Por qué .....

## 1. Plan operativo de la propuesta

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Implementar	* Implementar una guía didáctica para mejoramiento del rendimiento académico. * Recopilar, elaborar y adaptar actividades relacionadas a la comprensión lectora	* Proyector, * Computador, * Documentos o guía de apoyo,	* Autora de la propuesta.	* Acuerdo asumido * Por autoridades de la Escuela
Socialización	Socializar a los docentes a cerca de la necesidad de usar la guía	* Proyector * Computador * Documentos guía * Papelotes * Marcadores * Refrigerios	* Autora de la propuesta. * Profesores * Autoridades	* Estudiantes * Docentes
Planificar	* Capacitar al personal docente y autoridades sobre la utilización de la guía	* Proyector * Computador * Papelotes * Marcador * Material de apoyo a dinámicas o talleres.	* Autora de la propuesta.	* Registro de Asistencia
Ejecución	* Ejecutar la guía con los niños y niñas	* Ficha de Evaluación	* Autora de la propuesta. * Profesores * Autoridades	* Utilización de la guía didáctica

Elaborado por: Jeaneline Elizabeth Romero Suntasig

## Bibliografía

- Argüelles, J. D. (2008). ¿Qué leen los que no leen? México: Paidós.
- Arias, D.H. (2010) “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Bedoya, José, (2010), Epistemología y Pedagogía. Ensayo histórico crítico sobre pedagogía, 5º Edición, Editorial Ecoe, Colombia.
- Borda, Elizabeth. (2011) Ayudas educativas Creatividad y Aprendizaje. Santa Fe de Bogotá.
- Cabrera, (2004) lenguaje y lectura. México.
- Castillo A. (2005). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares.
- Cavallo, G. y Chartier, R. (2010). Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus.
- COORD, (2007): Unidades didácticas, orientaciones educativas, Madrid, Ed. UNED.
- Diccionario Enciclopédico de Educación. (2005). Editorial Santillana, España
- García Aretio, L. (1985). Licenciados extremeños de la UNED. Badajoz: UNED-Mérida.

## TALLER N°- 1

**FECHA:** 12 de junio del 2017      **LUGAR:** UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE HAMBURGO”

**TÍTULO DEL TALLER**                      **CUENTO** “Real Y medio”

**TIEMPO:** 1 HORA

**Objetivo General:** Comprender, analizar y producir cuentos populares y su estructura, con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RESPONS.</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender, analizar y producir cuentos populares y su estructura, con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Introducción</li> <li>* Bienvenida</li> <li>* Socializar la agenda de trabajo (Negociar El Receso Con Los Participantes)</li> <li>* Entrega del material</li> <li>* (Lecturas Sintetizadas)</li> <li>* Presentación del tema y objetivo del taller</li> </ul>	10 min.		Autora del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Agenda impresa</li> <li>* Carpeta</li> <li>* Papel bom</li> <li>* Lápiz</li> <li>* Computadora</li> <li>* Infocus</li> </ul>
Diagnosticar el grado de conocimiento que tienen los participantes sobre los objetivos	<p><b>1.- FORMULACIÓN DE PREGUNTAS</b></p> <p>¿De qué trata el cuentón “El real y medio”?</p> <p>¿Cómo piensa que terminara el cuento?</p>	10 min.	Es capaz de elaborar objetivos de aprendizaje que vinculen los contenidos con la realidad de sus estudiantes	Autora del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Papel bon</li> <li>* Papelote</li> <li>* Marcadores</li> <li>* Cinta adhesiva</li> </ul>
Socializar las respuestas de las preguntas planteadas	<p><b>2.- PLENARIA</b></p> <p>Exponer el trabajo, argumentar y sustentar las respuestas</p>	10 min.	Exponen y argumentan las respuestas		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Carteles</li> </ul>
Reflexionar sobre la metodología aplicada en sus clases	<p><b>3.- REFLEXIÓN INDIVIDUAL</b></p> <p>Verificar sobre las predicciones. Parfrasear. Inferir el significado del nuevo vocabulario. Leer en voz alta cuidando la entonación. Leer en silencio de manera que cada estudiante vaya a su ritmo. Solicitar que elijan la oración que exprese la enseñanza de este cuento. Solicitar que argumenten sobre su elección.</p>	10 min.	Conoce la metodología de aprendizaje	Autora del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hojas impresos</li> </ul>



	Explicar sobre la estructura del cuento. Reconocer el escenario y personajes. Reconocer cada una de las partes de la estructura del cuento popular.				
	<b>RECESO</b>	5min.			
Aprender a analizar y construir objetivos de aprendizaje	<b>4. PLENARIA</b> Agregar y cambiar la información. Tomar en cuenta que el cuento popular tiene una lección moralizadora. Utilizar el esquema de la estructura del cuento, guiar a los estudiantes a comparar lo cuento que ofrece el texto.	10 min.	Construye objetivos de aprendizaje	Autora del proyecto	* Papelote * Marcadores
	<b>5.- EVALUACIÓN FINAL</b> ¿Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller? ¿Qué actividades del taller fueron claves para lograr esta comprensión? ¿Qué actividades no fueron muy útiles para lograr este aprendizaje? ¿Qué sugerencias nos daría para mejorar los próximos talleres? Revisando sus propias clases ¿Qué cambiaría en ellas a partir de lo trabajado en este taller?	15 min.		Autora del proyecto	* Hojas impresas

Elaborado por: Jeaneline Elizabeth Romero Suntasig

Jeaneline Elizabeth Romero Suntasig  
**AUTORA DEL PROYECTO**

## TALLER N°- 2

FECHA: 13 de junio del 2017

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE HAMBURGO”

TÍTULO DEL TALLER

CUENTO “Ansioso de oro”

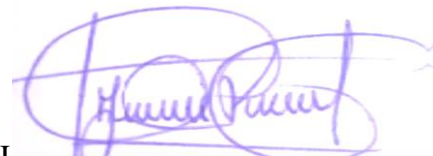
TIEMPO: 1 HORA

**Objetivo General:** Comprender, analizar y producir cuentos populares y su estructura, con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	RESPONS.	RECURSOS
Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias.	* Introducción * Bienvenida * Socializar La Agenda De Trabajo (Negociar El Receso Con Los Participantes) * Entrega Del Material (Lecturas Sintetizadas) * Presentación Del Tema Y Objetivo Del Taller	10 min.		Autora del proyecto	* Agenda impresa * Carpeta * Papel bon * Lápiz * Computadora * Infocus
Diagnosticar el grado de conocimiento que tienen los participantes sobre los objetivos	1.-FORMULACIÓN DE PREGUNTAS Por qué el cuento se llama “Ansioso de oro”? ¿Qué otro nombre le podría poner? Si hubiera sido el hijo ¿Habría tenido paciencia de esperar? ¿Por qué? ¿Qué elección ofrece este cuento popular?	10 min.	Es capaz de elaborar objetivos de aprendizaje que vinculen los contenidos con la realidad de sus estudiantes	Autora del proyecto	* Papel bon * Papelote * Marcadores * Cinta adhesiva
Socializar las respuestas de las preguntas planteadas	2.- PLENARIA Exponer el trabajo, argumentar y sustentar las respuestas	10 min.	Exponen y argumentan las respuestas		* Carteles
Reflexionar sobre la metodología aplicada en sus clases	3.- REFLEXIÓN INDIVIDUAL Verificar sobre las predicciones. Parafrasear. Inferir el significado del nuevo vocabulario. Leer en voz alta cuidando la entonación. Leer en silencio de manera que cada	10 min.	Conoce la metodología de aprendizaje	Autora del proyecto	* Hojas impresos

	estudiante vaya a su ritmo. Solicitar que elijan la oración que exprese la enseñanza de este cuento. Solicitar que argumenten sobre su elección. Explicar sobre el nivel literal. Reconocer el escenario y personajes.				
	<b>RECESO</b>	<b>5min.</b>			
Aprender a analizar y construir objetivos de aprendizaje	4. PLENARIA Agregar y cambiar la información. Tomar en cuenta que el cuento popular tiene una lección moralizadora.	10 min.	Construye objetivos de aprendizaje	Autora del proyecto	* Papelote * Marcadores
	5.- EVALUACIÓN FINAL Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller? ¿Qué actividades del taller fueron claves para lograr esta comprensión? ¿Qué actividades no fueron muy útiles para lograr este aprendizaje? ¿Qué sugerencias nos daría para mejorar los próximos talleres? Revisando sus propias clases ¿Qué cambiaría en ellas a partir de lo trabajado en este taller?	15 min.		Autora del proyecto	* Hojas impresas

Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Romero Suntasig



Jacqueline Elizabeth Romero Suntasig  
**AUTORA DEL PROYECTO**

## TALLER N°- 3

FECHA: 15 de junio del 2017

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE HAMBURGO”

TÍTULO DEL TALLER

LA RECETA DE COCINA

TIEMPO: 1 HORA

**Objetivo General:** Comprender, analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	RESPONS.	RECURSOS
Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Introducción</li> <li>* Bienvenida</li> <li>* Socializar la agenda de trabajo</li> <li>* (Negociar El Receso Con Los Participantes)</li> <li>* Entrega del material</li> <li>* (Lecturas Sintetizadas)</li> <li>* Presentación del tema y objetivo del taller</li> </ul>	10 min.		Autora del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Agenda impresa</li> <li>* Carpeta</li> <li>* Papel bon</li> <li>* Lápiz</li> <li>* Computadora</li> <li>* Infocus</li> </ul>
Diagnosticar el grado de conocimiento que tienen los participantes sobre los objetivos	<p><b>1.-FORMULACIÓN DE PREGUNTAS</b></p> <p>Activar los conocimientos previos.          ¿Para qué vamos a leer recetas”? ¿Qué tipo de texto nos sirve para ello? ¿Qué sabemos sobre recetas de cocina?          ¿Qué encontramos en el texto? ¿Qué vacío esperamos encontrar en el texto?</p>	10 min.	Es capaz de elaborar objetivos de aprendizaje que vinculen los contenidos con la realidad de sus estudiantes	Autora del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Papel bon</li> <li>* Papelote</li> <li>* Marcadores</li> <li>* Cinta adhesiva</li> </ul>
Socializar las respuestas de las preguntas planteadas	<p><b>2.- PLENARIA</b></p> <p><b>Exponer el trabajo, argumentar y sustentar las respuestas</b></p>	10 min.	Exponen y argumentan las respuestas		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Carteles</li> </ul>
Reflexionar sobre la metodología aplicada en sus clases	<p><b>3.- REFLEXIÓN INDIVIDUAL</b></p> <p>Leer varias veces y comprender el texto.          Realizar lectura inferencial.          Verificar predicciones.          Verificar si el texto lleno vacíos que se</p>	10 min.	Conoce la metodología de aprendizaje	Autora del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Hojas impresos</li> </ul>

	espera.				
	<b>RECESO</b>	5min.			
Aprender a analizar y construir objetivos de aprendizaje	<b>4. PLENARIA</b> Comparar dos recetas. Opinar sobre el texto. Practicar en casa la lectura del texto. De recetas, contestar que es una receta. Lean, en parejas, parafraseen el texto con sus propias palabras.	10 min.	Construye objetivos de aprendizaje	Autora del proyecto	* Papelote * Marcadores
	<b>5.- EVALUACIÓN FINAL</b> ¿Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller? ¿Qué actividades del taller fueron claves para lograr esta comprensión? ¿Qué actividades no fueron muy útiles para lograr este aprendizaje? ¿Qué sugerencias nos daría para mejorar los próximos talleres? Revisando sus propias clases ¿Qué cambiaría en ellas a partir de lo trabajado en este taller?	15 min.		Autora del proyecto	* Hojas impresas

Elaborado por: Jaqueline Elizabeth Romero Suntasig

Jaqueline Elizabeth Romero Suntasig  
**AUTORA DEL PROYECTO**

## TALLER N°- 4

**FECHA:** 16 de junio del 2017      **LUGAR:** UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE HAMBURGO”

**TÍTULO DEL TALLER**                      **LEYENDA ETSA TIEMPO: 1 HORA**

**Objetivo General:** Analizar las clases de suelos mediante la interpretación de su influencia en el sostenimiento de los ecosistemas terrestre y acuáticos, para fomentar su conservación y valorar sin importancia en el accionar del ser humano.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	RESPONS.	RECURSOS
Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia,	* Introducción * Bienvenida * Socializar la agenda de trabajo * (Negociar El Receso Con Los Participantes) * Entrega del material * (Lecturas Sintetizadas) * Presentación del tema y objetivo del taller	10 min.		Autora del proyecto	* Agenda impresa * Carpeta * Papel bon * Lápiz * Computadora * Infocus
Diagnosticar el grado de conocimiento que tienen los participantes sobre los objetivos	1.-FORMULACIÓN DE PREGUNTAS Activar los conocimientos previos. ¿De qué tratará este tema?” ¿Será un texto de fantasía? ¿Cómo lo será? ¿Quién es ETSA? ¿Qué es una leyenda?	10 min.	Es capaz de elaborar objetivos de aprendizaje que vinculen los contenidos con la realidad de sus estudiantes	Autora del proyecto	* Papel bon * Papelote * Marcadores * Cinta adhesiva
Socializar las respuestas de las preguntas planteadas	2.- PLENARIA Exponer el trabajo, argumentar y sustentar las respuestas	10 min.	Exponen y argumentan las respuestas		* Carteles
Reflexionar sobre la metodología aplicada en sus clases	3.- REFLEXIÓN INDIVIDUAL Leer silenciosamente o en voz alta la leyenda. Preguntar ¿Qué es una leyenda? Leyer la leyenda de ETSA Tomar nota, esquematizar, argumentar y resumir parafrasear	10 min.	Conoce la metodología de aprendizaje	Autora del proyecto	* Hojas impresos

	RECESO	5min.			
Aprender a analizar y construir objetivos de aprendizaje	<p>4. PLENARIA</p> <p>Releer la leyenda de ETSA y en parejas responder</p> <p>¿Quiénes son los Shuar?</p> <p>¿Quién es Ivvia?</p> <p>¿Qué debía hacer por perdido en Ivvia?</p> <p>¿Qué pendo ETSA cuando la selva estaba en silencio?</p> <p>¿Quién es Yapan Kam?</p> <p>¿Qué hizo ETSA cuando supo lo que hizo Ivvia?</p> <p>¿Cómo reparó el daño causado a la selva.</p> <p>Guiar a los estudiantes a trabajar en el texto en la página.</p>	10 min.	Construye objetivos de aprendizaje	Autora del proyecto	* Papelote * Marcadores
	<p>5.- EVALUACIÓN FINAL</p> <p>¿Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller?</p> <p>¿Qué actividades del taller fueron claves para lograr esta comprensión?</p> <p>¿Qué actividades no fueron muy útiles para lograr este aprendizaje?</p> <p>¿Qué sugerencias nos daría para mejorar los próximos talleres?</p> <p>Revisando sus propias clases ¿Qué cambiaría en ellas a partir de lo trabajado en este taller?</p>	15 min.		Autora del proyecto	* Hojas impresas

Elaborado por: Jeaqueline Elizabeth Romero Suntasig

Jeaqueline Elizabeth Romero Suntasig  
**AUTORA DEL PROYECTO**

## TALLER N°- 5

FECHA: 17 de junio del 2017 LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA “CHIPE HAMBURGO”

TÍTULO DEL TALLER “ El quirquincho cascarillo” TIEMPO: 1 HORA

*Objetivo General:* Comprender, escuchar y disfrutar diferentes cuentos.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES	RESPONS.	RECURSOS
Comprender disfrutar rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma.	* Introducción * Bienvenida * Socializar la agenda de trabajo * (Negociar El Receso Con Los Participantes) * Entrega del material * (Lecturas Sintetizadas) -Presentación del tema y objetivo del taller	10 min.		Autora del proyecto	* Agenda impresa * Carpeta * Papel bon * Lápiz * Computadora * Infocus
Diagnosticar el grado de conocimiento que tienen los participantes sobre los objetivos	<b>1.-FORMULACIÓN DE PREGUNTAS</b> Activar los conocimientos previos a base de preguntas ¿Qué es un poema? ¿Qué es una rima?. ¿Cu8antas clases de rima conoce?	10 min.	Es capaz de elaborar objetivos de aprendizaje que vinculen los contenidos con la realidad de sus estudiantes	Autora del proyecto	* Papel bon * Papelote * Marcadores * Cinta adhesiva
Socializar las respuestas de las preguntas planteadas	<b>2.- PLENARIA</b> Exponer el trabajo, argumentar y sustentar las respuestas	10 min.	Exponen y argumentan las respuestas		* Carteles
Reflexionar sobre la metodología aplicada en sus clases	<b>3.- REFLEXIÓN INDIVIDUAL</b> Leer en forma silenciosa y luego en voz alta. Practicar la entonación, modulación y pausa. Jugar con las palabras y la musicalidad del lenguaje. Utilizar varias estrategias para leer el poema.	10 min.	Conoce la metodología de aprendizaje	Autora del proyecto	* Hojas impresos



	Leer junto con el ritmo y la musicalidad.				
	<b>RECESO</b>	5min.			
Aprender a analizar y construir objetivos de aprendizaje	<b>4. PLENARIA</b> Leer por parte del maestro o maestra en forma relajada con naturalidad, fluidez y emoción.	10 min.	Construye objetivos de aprendizaje	Autora del proyecto	* Papelote * Marcadores
	<b>5.- EVALUACIÓN FINAL</b> ¿Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller? ¿Qué actividades del taller fueron claves para lograr esta comprensión? ¿Qué actividades no fueron muy útiles para lograr este aprendizaje? ¿Qué sugerencias nos daría para mejorar los próximos talleres? Revisando sus propias clases ¿Qué cambiaría en ellas a partir de lo trabajado en este taller?	15 min.		Autora del proyecto	* Hojas impresas

**Elaborado por:** Jeaqueline Elizabeth Romero Suntasig

Jeaqueline Elizabeth Romero Suntasig  
**AUTORA DEL PROYECTO**