



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ELABORAR UN MANUAL DE MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTOESCRITURA DE LA CARRERA PARVULARIA EN LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY
ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI,
EN EL PERIODO 2011-2012.”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

AUTORA:

Ramos Morales Maricela Salome

DIRECTOR:

Lic. Culqui Cerón Catherine Patricia

Latacunga-Ecuador

Julio, 2013

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**ELABORAR UN MANUAL DE MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LA CARRERA PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO 2011-2012**”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Ramos Morales Maricela Salome
C.I. 050362457-9

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director de Tesis bajo el título:

“ELABORAR UN MANUAL DE MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LA CARRERA PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO 2011-2012.”, de Maricela Salome Ramos Morales, postulantes de Educación Parvularia, considero que la presente tesis cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga, Julio, 2013

Director

Lic. Culqui Cerón Catherine Patricia

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes:.....

.....
..... con el título de tesis:.....

.....han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga,..... 20

Para constancia firman:

.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PRESIDENTE

.....
Nombres Miembro de Tribunal
MIEMBRO

.....
Nombres Miembro de Tribunal
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

De manera especial a la Lic. MSc. Catherine Patricia Culqui Por su gran apoyo y dirección como Directora y Asesora, de igual manera al distinguido Personal docente, autoridades, quienes permitieron el desarrollo y culminación célebre del proyecto, así también un sincero agradecimiento a mi prestigiosa Universidad por abrirme las puertas y permitirme prepararme para ser cada día mejor y llegar a servir a la sociedad, con los conocimientos adquiridos en ella.

Maricela.

DEDICATORIA

A mi padre, Miguel Ramos, quien con su esfuerzo ha permitido que culmine la carrera y cumpla con éxito mis metas propuestas. A mis hermanas Shirley y Verónica, dedico de todo corazón no solamente este trabajo, sino la vida profesional que emprendo ahora.

Ofrezco este esfuerzo, que demuestra que quien persevera alcanza, y que para lograr el éxito en la vida es, no llegar a la cima sino, más bien seguirla escalando.

Maricela



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORAR UN MANUAL DE MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LA CARRERA PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO 2011-2012.”

Autora: Ramos Morales Maricela Salome.

RESÚMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre la elaboración de un manual de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura de la carrera Parvularia en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Se ha requerido elaborar este manual, porque existe una gran necesidad por parte de los diferentes maestros/as que dictan clases a los pequeños de primer año de básica, el mismo que proporcionara mucha información para que esta sea aplicada en la enseñanza de la lectura y escritura. En este manual se ha visto oportuno distinguir diferentes conceptos teóricos de actualización y fortalecimiento curricular, métodos actuales y tradicionales, que se utilizaran en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para emplear este manual correctamente es necesaria la recopilación de datos aplicando la técnica de la encuesta, tomando en cuenta las diferentes necesidades de los docentes, quienes serán beneficiados con mejores resultados educativos y tendrán además una guía adecuada para aplicar de maestro/a a estudiante.

Para una mejor organización de este manual se ha visto oportuno dividirlo en lo siguiente: Actividades para el desarrollo de la mente, actividades para el desarrollo del lenguaje, reconocimiento de diferentes letras y vocales al principio y final, de las palabras sin confundirlas, todas estas acciones son indispensables para mejorar el ambiente educativo.

PALABRAS CLAVES: Lectoescritura, Manual, Enseñanza-Aprendizaje.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCE ACADEMIC UNIT

Latacunga – Ecuador

THEME: “ELABORAR UN MANUAL DE MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LA CARRERA PARVULARIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO 2011-2012.”

Autora: Ramos Morales Maricela Salome.

ABSTRACT

This research is about the elaboration of a manual of methods for learning literacy for the nursery career in the Technical University of Cotopaxi. The elaboration of this manual has been required because the teachers who work with kindergarten children really need it. This manual will provide lots of information to apply during the reading and writing teaching. In this manual we have considered important to distinguish the different theories of updating and strengthening the curriculum, modern and traditional methods that will be used in the teaching-learning process.

To use this manual correctly it is necessary the data collection by applying the survey technique taking into consideration the different needs of teachers who will benefit with better results while teaching and they also will have a better guide apply from teacher to student.

For a better organization of this manual it has been necessary to divide it in the following items: Brain developer activities, Language developer activities, Recognizing different letters and vowels at the beginning and at the end of words.

PALABRAS CLAVES: Literacy, Manual, Teaching and Learning



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

CERTIFICADO

Yo **Lic. Marco Paúl Beltrán Semblantes** en calidad de docente del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi a petición verbal de la interesada certifico que el contenido correspondiente al ABSTRACT de la tesis Título de la propuesta.

“Elaborar un manual de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura de la carrera parvularia en la Universidad Técnica de Cotopaxi de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi, en el periodo 2011-2012” De autoría de la señorita Ramos Morales Maricela Salome, expresa gramáticamente y estructuralmente similar significado al RESÚMEN de mencionado documento.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la señorita hacer uso del presente documento en la forma que estime conveniente.

Lic. Marco Paúl Beltrán Semblantes

C.I. 0502666514

ÍNDICE

PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESÚMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
CERTIFICADO.....	ix
ÍNDICE.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1.1. Antecedentes Investigativos.....	3
1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	5
1.3 Marco Teórico.....	6
1.3.1 Actualización y Fortalecimiento Curricular Educación Básica.....	6
1.3.3 Lectoescritura.....	10
1.3.4 Aprendizaje Significativo.....	17
1.3.5 Métodos.....	20
1.3.6 Manual de métodos.....	24

CAPÍTULO II

2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	26
2.1. Ubicación geográfica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	26
2.2. Organigrama de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	27
2.3. Análisis e Interpretación de Resultados de los Estudiantes.....	30
2.4. Análisis e Interpretación de Resultados de los Docentes.....	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
Conclusiones.....	47
Recomendaciones.....	48

CAPÍTULO III

3.	APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	49
3.1.	Datos Informativos.....	49
3.2.	Objetivos	51
3.3.	Descripción de la propuesta.	51
	PLAN OPERATIVO.....	54
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
	ANEXOS.....	102

INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto los primeros años de estudio son la base esencial para que el niño marche de una forma correcta en los posteriores años escolares, por ende la enseñanza por parte de cada uno de los maestros depende mucho, ya que si en un dado caso la enseñanza ha sido mala el niño/a fallara toda su vida, es decir un constructor si hace mal los cimientos de una casa esa casa con el pasar de muy poco tiempo se caerá, pero sabemos que si se la vuelve a construir con buenos cimientos esta se mantendrá estable, ¡hay solución!, al contrario sucede con los párvulos si un maestro se equivoca durante su formación que es en el primer año de educación básica el niño/a ira con problemas y para esto ya no habrá solución Aquí se trata de las diferentes etapas de desarrollo por la que pasa un infante, es por eso que esta etapa de los primeros años es la más delicada ya que es ahí donde se siembra las primeras bases.

La presente investigación, plantea elaborar un manual de métodos para el aprendizaje de la lecto- escritura, para desarrollar la oralidad, mejorar su lenguaje, perfeccionar su forma de expresión, mediante diferentes actividades a través de juegos dinámicas, adivinanzas, trabalenguas.

Los contenidos de la presente investigación por capítulos son:

El **Primer Capítulo** se describe los antecedentes investigativos el marco teórico el mismo que constara sobre actualización y fortalecimiento curricular, con sus respectivos subtemas, didáctica especial, aprendizaje significativo, métodos de aprendizaje, indicando aspectos científicos y sustentados.

En el **Segundo Capítulo**, consta de la reseña histórica de la universidad y de la carrera, la misión y visión de las mismas también se habla del Diseño de la propuesta, análisis e interpretación de resultados obtenidos mediante la aplicación de la encuesta, conclusiones y recomendaciones.

En el **Tercer Capítulo**, está el plan operativo, el manual de métodos, el mismo que contiene una variedad de actividades que ayudan a desarrollar el área cognitiva, y del lenguaje del párvulo.

Por lo antes mencionado que esta investigación reviste, lo cual es causa importante para que se revise esta indagación.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos.

Hablar de Métodos de Lecto-escritura es hablar del Lenguaje y de su aplicación. Porque esta materia está ligada a la función expresiva de los seres humanos, además porque permitirá conocer y aumentar nuevas palabras, e ir enriqueciendo día a día nuestro vocabulario la cual servirá para tener una excelente comunicación y expresión.

DECROLY, Ovide (1990). Manifiesta que: “en los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión oral y escrita”. (Pág. 245-246)

Se concuerda con el autor que los métodos son la manera, que los maestros utilizan para el aprendizaje de la lectoescritura , el aplicar un método es seguir un proceso que facilitara la enseñanza y ayudara a un mejor entendimiento para los estudiantes, sin dejar pasar por alto que para empezar con la enseñanza de lectoescritura es importante motivar al párvulo para que primero tome interés por coger un libro e interpretarlo a su manera, el permitirle que el estudiante manipule un libro que esté lleno de dibujos que sea colorido llamara la atención del mismo, de la misma forma para dar inicio a la escritura, será necesario que los niños/as hayan realizado diferentes rasgos los cuales ayudaran a que su motricidad fina se vaya desarrollando y poco a poco mediante la aplicación de un proceso se vaya entrando a lo que son las vocales y las diferentes letras que existen.

El MÉTODO MONTESSORI, postula que un niño tendría por su naturaleza, la capacidad de desarrollarse espontáneamente desde un punto de vista psíquico pero se encuentran dos dificultades: una es el ambiente, que es incapaz de ofrecer los medios necesarios para su desarrollo y la segunda, es el adulto; que involuntariamente construye obstáculos que impiden el desarrollo común de un niño.

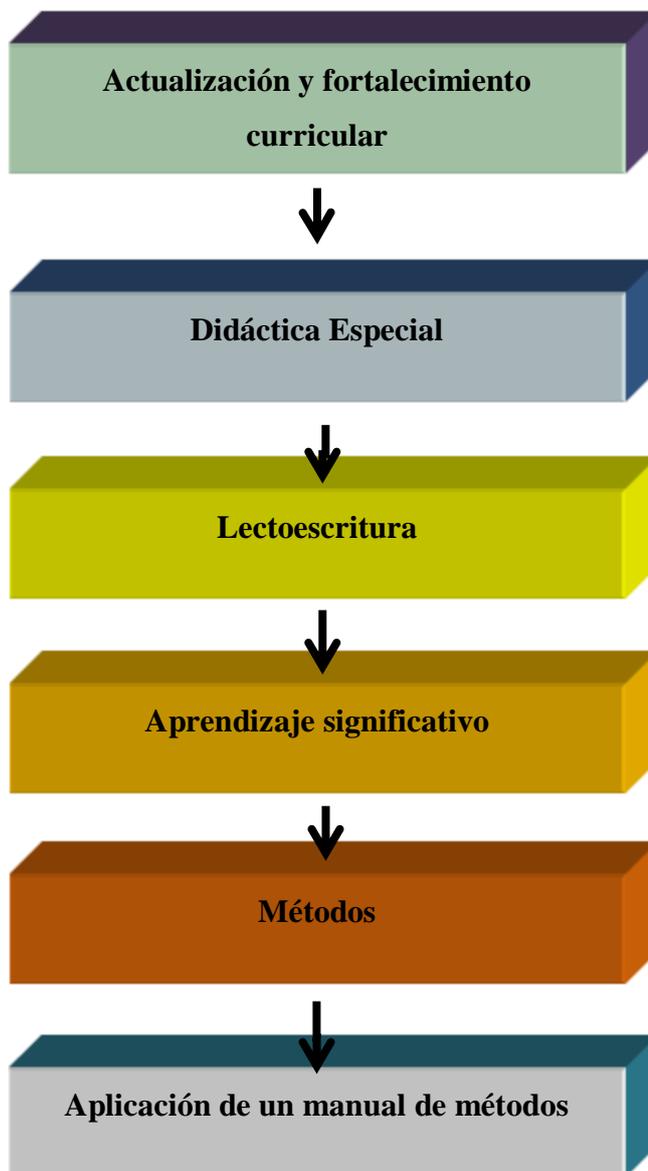
Se coincide con el autor que el crear un ambiente apropiado para el niño es imprescindible para su desarrollo, el mismo que facilitara crear su propio aprendizaje. El dejar que el pequeño sea libre y espontáneo, permitirá formar niños seguros de sí mismos.

Es muy importante abrir un nuevo camino, especialmente para los niños más pequeños; haciendo hincapié en la observación y experimentación individual, respetando el ritmo de trabajo de cada uno, afirmando su yo, su vida y su esfuerzo personal; no ser un alumno sujeto al maestro, sino ser un niño que se desenvuelve libre en el ámbito educativo, ya que habrá adquirido la suficiente maduración por lo tanto está listo y preparado para adquirir nuevos conocimientos.

No se puede dejar pasar por alto que el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador se encuentra interesado en apoyar la estimulación de la lectura en niños y jóvenes, por ello todos somos conscientes de que se están dictando varios cursos de capacitación para los docentes. Los cuales van hacer guías de los pequeños. En si es un aspecto muy importante seguir actualizando día a día los conocimientos, el prepararse en la lectura no solo ayudara a tener una excelente comunicación, sino que permitirá tener un lenguaje fluido, y quien sabe en un futuro ser un gran escritor.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 1.



Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: Ramos Morales Maricela Salome.

1.3 Marco Teórico

1.3.1 Actualización y Fortalecimiento Curricular Educación Básica

Para empezar, el modelo vigente fue elaborado en 1996 y, salvo la implementación de algunos programas para mejorarlo, nunca había sido actualizado completamente, sin embargo, el ME consideró que el antiguo modelo tenía aspectos positivos, por lo que decidió mantenerlo como base. Ahora, su actualización plantea cambios en cuatro materias: Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, que pasará a llamarse Lengua y Literatura. **A.F.C.E.B.G pág. (25)**

Ante lo expuesto anteriormente se puede decir que este nuevo modelo permitirá pasar de la memorización al razonamiento y a la aplicación en la vida cotidiana de los conocimientos adquiridos en las aulas. Los cuales permitirán formar niños con un alto nivel de desarrollo integral desenvolverse ante la sociedad, de la mejor manera con un pensamiento sumamente avanzado y sobretodo critico que tenga desarrollado sus cuatro áreas, cognitiva, afectiva, motriz, que son de suma importancia dentro del PEA.

Dentro de la actualización también consta la evaluación que es un instrumento muy necesario para verificar si los objetivos planteados a inicios de este periodo han sido cumplidos a cabalidad. Es decir, que los maestros valoren el desarrollo y el esfuerzo que hacen cada uno de los estudiantes. Además, se propone el empleo regular de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Esto significa computadoras, aulas virtuales, Internet y otras alternativas, como sustento usual de la educación básica, los mismos que facilitaran el uso de nuevas tecnologías.

Si bien es cierto la evaluación debe ser vista por parte de los estudiantes como un proceso educativo y no más bien como una obligación, o un aspecto temible, ya que solo ayudara al maestro a verificar lo que los educandos han adquirido

durante una hora clase e identificar si los objetivos planteados se han desarrollado de manera eficaz.

Reforma curricular

La reforma curricular pretende ser el instrumento que ayude a todos los ecuatorianos a mejorar las condiciones educativas en este nuevo siglo, de tal manera que trata de formar al niño en el área del pensamiento, desarrollando de forma correcta sus áreas como son la cognitiva, socio afectiva, y motriz, las cuales permitan construir y reconstruir su conocimiento a través de una serie de actividades socio-interactivas.

Diseño curricular

Tomando en cuenta que el diseño curricular es un modelo a seguir por parte de las instituciones educativas del sector, se ha planteado algunas reformas importantes a considerarse.

Ministerio de educación; Educador Infantil (1989.) “El currículo es todo aquello que determina los objetivos de la educación escolar y los medios para conseguirlos, así como los criterios para la evaluación de dichos objetivos y medios, el currículo que propone la administración educativa está basada en conocimientos psicológicos sobre el desarrollo, conocimientos en el campo pedagógico en la función social de la educación y en las experiencias educativas llevadas a cabo”. (págs. 204 - 208)

Este diseño curricular se caracteriza por ser abierto y flexible, para así poder adaptarse a las peculiaridades de los distintos grupos de niños en las que puede ser aplicado. Tiene un carácter orientador ya que sirve de guía en la actividad educativa del profesor. Es modificable, en algunos de sus puntos, el mismo que ayudará a compensar todo tipo de desigualdades, ya sean de carácter social, cultural, económico o personal. Promoverá experiencias de aprendizaje que

favorezcan su desarrollo personal completo facilitando la interacción entre adultos.

Objetivos para el Diseño Curricular.

Son aquellos que el alumno debe haber alcanzado al finalizar el periodo de la educación infantil, están expresados en términos o capacidades a concretar: cognitivas, motrices, afectivas, de relación personal, y de actuación e inserción social. De este modo se pretende un desarrollo armónico de la niña/o, teniendo en cuenta además que esos objetivos se definen con carácter globalizado para hacer trabajados desde las distintas áreas.

Establecer con claridad las metas educativas consiguiendo la igualdad de oportunidades para todos los niños, alcanzando una formación integral y común que permita la continuidad y coherencia de los estudios al cambiar los alumnos tanto de lugar como de nivel educativo.

1.3.2 Didáctica Especial

Para que una enseñanza y aprendizaje sea fructuoso, es necesario aplicar o tener una buena didáctica, la misma que se considera como la manera, forma de aplicar los diferentes métodos al momento de dictar una hora clase.

STEIMAN, Jhack (2004) plantea que “La didáctica especial es concebida como un espacio conceptual y discursivo cuyo objeto es el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos disciplinares específicos”. (pág. 89)

Profundizando acerca del tema se considera que la didáctica constituye un saber teórico-práctico de carácter universal y, a la vez, particular. La universalidad está dada por el estudio de las competencias comunicativas inherentes a todo proceso de apropiación del conocimiento; la particularidad se refiere a la construcción de estrategias, métodos específicos necesarios para la transmisión y aprehensión de

los contenidos propios de un determinado campo del saber a la vez situados en los contextos.

Didáctica

La didáctica (del griego *didaskhein*, "enseñar, instruir, explicar") “es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas”. (págs. 136-140)

Por lo expuesto anteriormente será de vital importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje, aplicar una excelente didáctica la misma que permitirá tener una buena organización escolar, al hablar de esto podríamos decir que es el orden, la distribución y la manera de cómo los maestros saben sobrellevar sus horas clases al momento de ser impartidas, el tener didáctica para enseñar no solo permite que el ambiente sea tranquilo y lleno de confianza sino, que brinda seguridad y ayuda a que exista un entendimiento entre estudiante y maestro.

Objetivos de la Didáctica Especial:

Desarrollar la habilidad de diseñar, implementar, y evaluar las adaptaciones curriculares necesarias para atender necesidades educativas especiales en el aula regular.

- Desarrollar la capacidad de valoración en la toma de decisiones técnicas en el apoyo de accesoria de los maestros en aulas regulares.
- Poner en práctica diferentes capacidades para la selección de contenidos, estrategias, experiencias de aprendizaje, y recursos didácticos adecuados en distintas situaciones de aprendizaje.
- Diseñar, planificar y desarrollar proyectos de centro en base a diagnósticos institucionales.

- Trabajar en el desarrollo de actividades en el aula, escuela y comunidad realizando labores preventivas de sensibilización.
- Diseñar y evaluar planes individualizados siguiendo un diseño y realizando las adaptaciones pertinentes.

Se ha visto necesario enumerar los objetivos de la didáctica, ya que permite comprender, él como, él para que, y el porqué de la aplicación de la misma dentro de las aulas.

La didáctica especial es muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permitirá manejar y poner en práctica los diferentes métodos dentro de una planificación, el utilizar una correcta didáctica ayudara a mejorar los procesos educativos.

1.3.3 Lectoescritura

La lectura y la escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis.

NARVARTE, Mariana (2007) “La lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto, esta empieza en el nivel inicial es fundamental que el niño no tenga trastornos en el lenguaje hablado, los niños de 3 a 5 años se iniciaran en el aprendizaje de la lectoescritura jugando, experimentando a través del cuerpo y mediante la comunicación intersensorial.”(págs. 89-93).

Se coincide con los autores de que lectoescritura es un proceso mediante el cual el párvulo aprende a leer y a escribir el mismo que no se obliga si no que se incentiva ofreciéndoles diferentes tipos de materiales como leerles cuentos darles

diferentes revistas donde aparezcan letras y gráficos, estimulándoles a la capacidad de dibujar, pintar, leer y escribir valorando cada una de sus expresiones las cuales motiven al niño a seguir con este proceso de forma voluntaria,

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura no se inicia con la introducción del sonido de cada letra y escritura, si bien este es el aprendizaje directo. Este proceso tiene una ejercitación indirecta previa que está asociada a las actividades de esquema corporal, lateralidad, ritmo y orientación espacial y temporal, que dan paso a las nociones psicoperceptuales necesaria para la lectoescritura y son el objeto mayor durante el nivel inicial o preescolar, para que exista un desarrollo integral del niño debe tener salud, nutrición, afectividad, desarrollo social, desarrollo cognitivo de esta manera obtendremos un aprendizaje eficaz.

Posteriormente la lectoescritura podrá ser usada como medio para capacitación profesional y como medio de expresión, comunicación y placer dentro de la sociedad, así mismo se construirán todas las estructuras de aprendizaje futuras, estas permitirán el manejo de cualquier materia o asignatura a lo largo de todo proceso educativo.

Profundizando acerca del tema se considera que la Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

BRASLAVSKY, Bertha. (1993)Dice “así como el niño pequeño tiene la necesidad de hablar para formar parte de una sociedad y ser interpretada, el maestro debe estimular en el niño de preescolar y primer año el tener interés, necesidad por la lectoescritura, logrando que la escuela la integre como parte fundamental de la vida del niño para alcanzar sus proyectos” **pág. (76)**

Por lo expuesto en el párrafo anterior queda claro entonces que más allá de metodología que el maestro aplique, lo importante es aplicarla a través de estrategias didácticas que lleven al niño a tener el deseo y la necesidad de aprender a leer y escribir, cada uno con sus individualidades y partiendo siempre de contenidos o conceptos que el niño ya sabe o maneja, para impulsarlo luego con confianza a lo desconocido, permite que el maestro conozca cómo se va desarrollando la adquisición de la lectoescritura conociendo aspectos psicopedagógicos, cognitivos, madurativos, emocionales y escolar.

De la misma manera señala diferentes factores que intervienen en este proceso que son fundamentales para el aprendizaje los mismos que son:

- Factor madurativo: el niño debe estar maduro y preparado para iniciar el aprendizaje.
- Factor lingüístico: son actos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad a través de un código alfabético.
- Factor físico: es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora estas son funciones primordiales para leer y escribir.
- Factor social: son las características del medio ambiente al que el niño pertenece.
- Factor emocional: determina el desempeño del niño en el primer año escolar.
- Factor intelectual: el nivel de capacidad mental es importante para adquirir el aprendizaje.

Es importante que exista una biblioteca dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura ya que permitirá al niño la libertad de elegir su material de lectura y de aplicar a su manera sus propios conocimientos, esta biblioteca debe tener material variado novedoso y atractivo comprensible para el niño.

El Lenguaje

Antes de empezar a dar algunos conceptos sobre lenguaje se ha visto oportuno clarificar temas que son totalmente diferentes pero que están dentro del lenguaje y son los siguientes:

Habla

Diccionario de la lengua española, (1984), Dice: “El habla es la materialización o recreación momentánea de ese modelo en cada miembro de la colectividad lingüística. Es un acto individual y voluntario en el que a través de actos de fonación y escritura, el hablante utiliza la lengua para comunicarse. Son las diversas manifestaciones de habla las que hacen evolucionar a la lengua” **pág. (39)**

El habla es la utilización individual del sistema de signos de la lengua, mediante actos de comunicación oral, el habla también es un medio de información para expresar una riqueza léxica en la cual se emplea términos precisos en cada situación comunicativa.

Lengua

Diccionario de la lengua española, (1984) “La lengua llamada también idioma, especialmente para usos extralingüísticos. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. Los humanos crean un número infinito de comunicaciones a partir de un número finito de elementos, por ejemplo a través de esquemas o mapas conceptuales” **pág. (38)**

Se ha visto pertinente hablar y diferenciar cada uno de estos aspectos, para que no exista confusiones, al hablar de lengua estamos hablando del idioma que utilizan las personas para comunicarse, es decir dependiendo el lugar donde habitan se diferencia muchos idiomas como es, el inglés, quechua, francés, italiano, etc.,

mientras que el habla son los diferentes sonidos que se realizan al pronunciar las palabras, para que exista el habla es importante que haya el órgano que es la lengua, los mismos que permitirán que la comunicación sea eficaz.

GALLARDO, Fernando. “Andar y hablar son dos adquisiciones que marcan una etapa en la vida de los niños/as. Estos dos aspectos son los que nos diferencian claramente de los animales y significan el comienzo de una nueva época en la vida de cada ser humano.” Coincidir con el autor que el lenguaje, tanto gestual y escrito, necesitan perfeccionarse para poder participar en todo proceso comunicativo que se inicia con el primer grito del recién nacido, durante los primeros meses de vida el lenguaje que la nueva persona utiliza es el llanto especialmente cuando quiere comer, tiene dolor, siente frío. **(pág. 6)**

Sin duda alguna quienes tienen desarrollada la inteligencia tendrán un mejor desenvolvimiento con su lenguaje escrito, verbal, gestual, sin embargo no quiere decir que quienes no tengan desarrollada esta inteligencia se quedan ahí, todo lo contrario existen muchas actividades que ayudan a desarrollarla pudiendo llegar a convertirse en un fuerte potencial para el individuo, especialmente si se trabaja desde temprana edad.

La estimulación del lenguaje es de mucha importancia y prepara al niño/a, no solo para la comunicación sino también para aprendizajes escolares como la lectura, escritura, jugando un papel significativo todas las personas que le rodean, sean familiares, maestros/as, el medio.

La Lectura

Leer es el acto más imprescindible de la vida, ya que no solo ayuda a aumentar palabras al vocabulario de los seres humanos, sino que también nos enriquecemos de conocimientos, y por ende también nos auto educamos.

La primera acepción del Diccionario de la Lengua Española (Real Academia Española 2001) define leer como la acción de “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”.

El leer no es solo el acto de verificar lo anotado, si no que más allá de esto es entender el texto muchas de las veces las personas leen por leer, luego no saben ni de que se trata el argumento, lo más importante es irlo entendiendo poco a poco sacando lo más primordial ya que muchas de las veces las lecturas traen mensajes, otro de los pasos más esenciales para que la lectura se convierta en algo emocionante, es ir imaginándonos sobre lo que estamos dando lectura e ir variando la voz de acuerdo al personaje, esto más que todo llamara la atención de los pequeños.

FERNÁNDEZ, Baroja. (1993). En su obra más difundida sobre problemas de trastornos del aprendizaje de la lectura en nuestro país, definen la lectura como “un proceso que, en lo esencial, puede reducirse a una mera, traducción de signos gráficos en sus correspondencias sonoras, a la que añadirían los procesos lingüísticos y de pensamiento propios del lenguaje oral, del que la lectura solo se diferenciaría por su naturaleza gráfica. Siendo así, el aprendizaje de la lectura no tendría otra diferencia con el aprendizaje del lenguaje oral que el carácter visual inherente a los signos gráficos que vehiculan los sonidos”. **(Pág. 89)**. Concordar con el autor de que leer, es esclarecer unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Supone una percepción de signos gráficos dispuestos ordenadamente en la dirección izquierda / derecha, su identificación con los sonidos correspondientes, abstracción del significado de estos signos y asociación con el lenguaje hablado.

La Escritura

Siendo la escritura la representación gráfica de todo lo que pensamos y un paso muy importante dentro del PEA, al igual es una manera de comunicarnos y expresar nuestros sentimientos y hoy en día es de gran interés que esta tenga una

excelente estimulación, también es un proceso en el cual, él que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico, ya que es un instrumento que permite reflexionar sobre el pensamiento y organizar el conocimiento.

RALPH, STAIGER. (1896). “Manifiesta que la escritura es una forma de expresión y representación pre-escrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales” **Pág. (89).**

Concordar con el autor que la escritura es una forma y manera de expresar ideas y sentimientos mediante la representación gráfica del lenguaje hablado, el cual para adquirirlo primeramente pasa por una serie de pasos los cuales son realizar rasgados, trozados, modelados todas estas técnicas ayudaran al desarrollo de la motricidad seguidamente se realizara pequeños rasgos para ir poco a poco entrando al ámbito de la escritura.

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

Aprendizaje

De la página www.galeon.com/aprenderaaprender. Se ha extraído lo siguiente: “El concepto de enseñanza depende del concepto de aprendizaje, en el sentido de que si no hubiera quien aprenda no existiría a quien aplicar la enseñanza” (**junio 25, hora 2:30 pm**).

Ante lo expuesto anteriormente se puede decir que el aprendizaje y la enseñanza están relacionados entre sí y existe gran dependencia del uno con el otro.

De igual manera es la práctica la que permite que el aprendizaje se realice de una manera espontánea, y entendible, es necesario saber que el cerebro constituye el centro de control del cuerpo ya que es ahí donde se almacena toda la información, y dependerá de la estimulación que se realice para conseguir resultados positivos en el aprendizaje.

Los aprendizajes que el niño realiza en esta etapa contribuirán a su desarrollo en la medida en que constituyan aprendizajes significativos. Para ello, el niño debe poder establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes. El proceso que conduce a la realización de estos aprendizajes requiere que las actividades y tareas que se lleven a cabo tengan un sentido claro para él.

1.3.4 Aprendizaje Significativo

Autores del libro Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje y la enseñanza, **Jean Piaget; David Ausubel; María Montessori;** proponen que el “Aprendizaje Significativo es aquel que interiorizado por el párvulo es utilizado en su vida práctica y les sirve de base para nuevo aprendizajes y la solución de problemas”. Incrementa el desarrollo intelectual, asimila, selecciona, relaciona, interpreta y valora lo que aprende. (**Pág. 166**)

Estando de acuerdo con este concepto, se puede decir que, básicamente este aprendizaje consiste en cultivar constructivamente la memoria comprensiva del niño/a, ya que cuanto mejor sea la estructura cognitiva en donde se almacena la información más fáciles les será realizar aprendizajes por si solos, dentro de este el profesor ayuda mediante estrategias para que el alumno reestructure sus ideas previas para hacerlas compatibles con la ideas científicas desarrolla capacidades y propone contenidos lógicos por sí mismos, mientras que el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proporciones relevantes que ya conoce en forma activa.

En la revista del Instituto de Investigaciones Educativas. Se redacta que “Hay mucha razones para el fracaso escolar pero entre la más comunes se encuentra la de los problemas de aprendizaje”. (pág. 44-48).

Por lo expuesto en el párrafo anterior se dice que cuando un aprendizaje no se ha fundamentado correctamente, se presentan problemas y complicaciones que llegan afectar a niños/as en todo su desarrollo, por ello se considera de vital importancia que sea los padres quienes ayuden y colaboren para detectar esta clase de problemas y que se puedan solucionar a tiempo, de la misma manera el aprendizaje presentado por el educador debe ser potencialmente revelador tanto en la estructura lógica de la disciplina como en la estructura psicológica.

Citar a Ausubel en el Libro de Psicología Educativa del año (1990). “EL aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Dentro de este el alumno es concebido como un procesador activo de la información, el mismo que permite desarrollar un alto grado de análisis y formar personas con un criterio sumamente radiante” págs. (154-160)

Se concuerda con este autor que el valor del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no

arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere, este aprendizaje para el primer año de educación básica, es la base para orientar la formación cognitiva del niño/a.

Los aprendizajes que el niño realiza en esta etapa contribuirán a su desarrollo en la medida en que constituyan aprendizajes significativos. Para ello, el niño debe poder establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes. El proceso que conduce a la realización de estos aprendizajes requiere que las actividades y tareas que se lleven a cabo tengan un sentido claro para él.

Aprendizaje de Representaciones

AUSUBEL, David (1995) postula “Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.” Concordar con el autor que este aprendizaje es muy elemental dentro del proceso enseñanza- aprendizaje ya que mediante este el infante adquiere un aprendizaje cuando tiene el objeto es decir si al pequeño se le presenta la palabra pelota y si él no mira el objeto no va a poder acoger de mejor manera su aprendizaje, mientras si observa va ir aprendiendo mediante símbolos y al igual ayudara a desarrollar su pensamiento y el lenguaje. **(Pág. 46).**

Aprendizaje Formativo.

PAPALIA(1997) dice “ Al conocer las áreas de desarrollo y las conductas que cada niño/a debe presentar en cada una de estas áreas de su edad, permitirá detectar anomalías o retrasos que pueden presentarse en el desarrollo del estudiante” Coincidir con el autor que dentro del aprendizaje formativo no se puede dejar a un lado el desarrollo completo del niño/a ya que este debe ser continuo, progresivo, y tener más que todo secuencia, tomando en cuenta que

estese definitivo y que los primeros años de vida son los más críticos e importantes en la formación de los infantes. **(Pág. 48)**

1.3.5 Métodos

Los métodos de enseñanza de la lectoescritura se han visto necesarios crearlos ya que estos permiten llegar de la mejor forma con el conocimiento hacia los estudiantes, del mismo modo permiten desarrollar el pensamiento cognitivo y a formar niños/as con un alto desarrollo de sus potencialidades físicas y psíquicas.

DOITRENS, Robert. (1836) “Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados”. **pág. (125-128)**

Coincidir con el autor de que la aplicación de estos métodos en el aprendizaje del párvulo es de gran importancia ya que facilita tanto en la enseñanza para el maestro, como en el aprendizaje para el niño/a los mismos que permitirán adquirir conocimientos de una forma sistemática y entendible, entre estos métodos tradicionales tenemos el alfabético, analítico, sintético, fonético, mímico gestual y silábico para aplicar cada uno de estos es necesario que el maestro tenga el conocimiento suficiente y sobretodo utilice una metodología entendible para que mediante estos se pueda adquirir conocimientos de lectoescritura.

HALICARNASO, Dionisio.(1987); en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio" coincidir con el autor que la enseñanza de la lectoescritura debe ser

sistemática, es muy importante que se vaya paso a paso con el fin de ir puliendo en el párvulo un correcto aprendizaje. **(Pág. 89)**

El criterio de estos autores incursiona en el complejo arte de los métodos de enseñanza de la lectoescritura, donde surge por la necesidad de enriquecer la preparación didáctica del personal docente, como condición para la mejora de la calidad del aprendizaje, en la búsqueda de la excelencia educativa, también detallan que estos métodos enfatiza en el uso del método Fónico-Analítico-Sintético, y su metodología para el desarrollo de una buena educación en su conocimiento.

Método alfabético.

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto, y requiere del seguimiento de algunos pasos que son los siguientes:

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe
- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.

Es decir este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación, después se interesa por la comprensión que es trascendental que el niño/a aprenda primero las palabras cuál es su pronunciación y luego poco a poco vaya entendiendo lo que se habla en la lectura y vaya comprendiendo.

Método fonético

COMENIO, Juan Amos, (1658). Público en libro (el mundo en imágenes). “En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Coincidir con este autor de que la lectoescritura mediante gráficos facilita el aprendizaje ya que el niño mediante imágenes va pronunciando la palabra y descubriendo cada uno de los sonidos que estas tienen, además la clase se vuelve más activa ya que mediante dibujos llamamos mucho la atención del párvulo”. **(págs. 98-103)**

Este autor determina que el método fonético es indispensable en lo comunicativo para el desarrollo de la lectoescritura y la lecto-comprensión se sustenta en fundamentos psicopedagógicos y lingüísticos coherentes, y se ha concebido con una base teórica y metodológica de las ciencias didácticas y lingüísticas, específicamente de la ciencia fonética, la aplicación de este método permitirá demostrar que contribuye desde la primera clase en la educación básica al desarrollo de las diferentes habilidades lectoras y de lecto-comprensión de los estudiantes.

El método fonético tiene sus procesos de enseñanza estos son:

- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m.

El método silábico.

Se les adjudica a los pedagogos: **GEDIKE, Federico (1779) y HEINICKE, Samiel. (1779)**, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras, este método dispone de procesos para la enseñanza los cuales se nombra a continuación:

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

<http://www.emagister.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-silabico>

Método de palabras normales

Este método consiste en partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos, es decir se le da la palabra completa y primero se le va descomponiendo por sílabas luego por letras.

Método global.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de

globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura, coincidir que este método abarca en sí toda la palabra y esta tiene un significado concreto es muy recomendable utilizar este método ya que el niño sin saber leer desde la primera instancia, si él observa un gráfico él lo llama por su nombre completo lo que le dificulta es separar por sílabas.

Después de haber nombrado diferentes métodos que se puede aplicar dentro del aprendizaje de la lectoescritura, se llega a consignar, que el mejor es el método global, claro que los anteriores mencionados también tienen su aspecto positivo, pero el global es quien permitirá partir de la palabra completa, la misma que desde el momento que se la nombre el niño/a empezara a imaginar lo que es, sin embargo es factible dictar a los educandos palabras con una escritura clara y entendibles, luego se procederá a enseñar el gráfico, poco a poco se irá descomponiendo la palabra como es debido en sílabas, y en palabras, es por eso que mediante este método la enseñanza será más entendible y espontánea.

1.3.6 Manual de métodos

Un manual es el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización, de diferentes pasos. El manual incluye además los puestos o unidades administrativas que intervienen precisando su responsabilidad y participación.

En él se encuentra registrada y transmitida sin distorsión la información básica referente al funcionamiento y desarrollo integral del niño/a.

El manual en sí es de gran utilidad ya que permitirá seguir diversos pasos los cuales ayuden a mejorar el intelecto del niño/a, de igual manera en este se encontraran diversos métodos que van hacer aplicados dentro de la enseñanza de la lectoescritura, al hablar de métodos se procede a decir que son procedimientos que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

El manual que hoy en día se pretende crear en la ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi, estará clasificado en diferentes partes los mismos que ayudaran a desarrollar la parte cognitiva, la de expresión oral y escrita, comprensión lectora, de igual manera constara de varias actividades, juegos que poco a poco irán entrando en el ámbito de la lectura y escritura, en si también pretende ser una guía única sencilla y práctica sobre todo entendible, para quienes requiere de esta información.

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1.Ubicación geográfica de la Universidad Técnica de Cotopaxi

GRÁFICO N° 2.1. Ubicación geográfica.

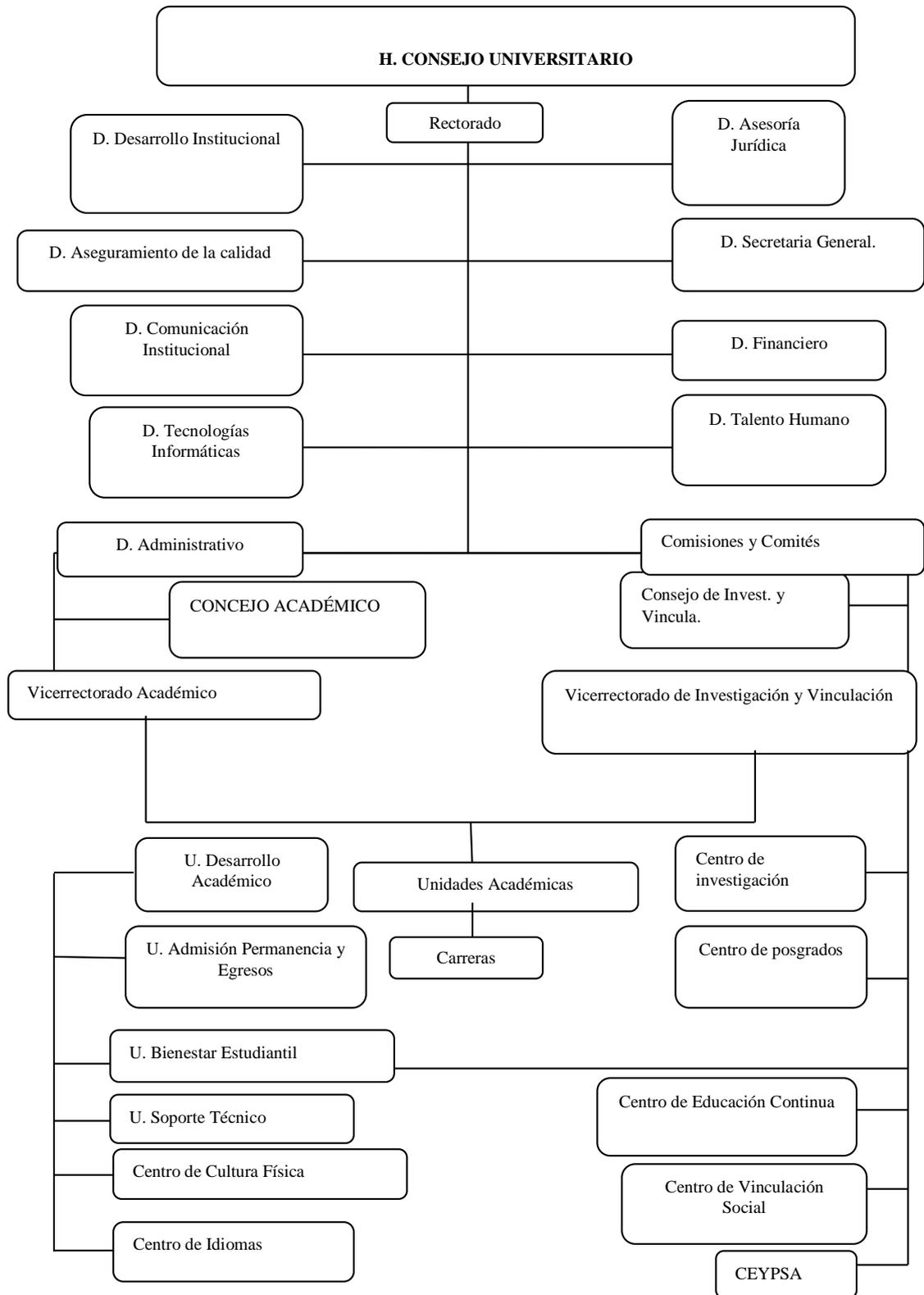


Fuente: www.googlemaps.com

La Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra ubicada en la zona conocida como San Felipe al nor-occidente de Latacunga.

Ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, sector el Ejido, avenida Simón Rodríguez.

2.2. Organigrama de la Universidad Técnica de Cotopaxi.



Misión

Somos una Universidad pública, laica y gratuita, con plena autonomía, desarrolla una educación liberadora, para la transformación social, que satisface las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico de la sociedad, en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana. Generadora de ciencia, investigación y tecnología con sentido: humanista, de equidad, de conservación ambiental, de compromiso social y de reconocimiento de la interculturalidad; para ello, desarrolla la actividad académica de calidad, potencia la investigación científica, se vincula fuertemente con la colectividad y lidera una gestión participativa y transparente, con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, para lograr una sociedad justa y equitativa.

Visión

Universidad líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales, con una planta docente de excelencia a tiempo completo, que genere proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, que aporten al desarrollo local, regional en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales. Difunda el arte, la cultura y el deporte, dotada de una infraestructura adecuada que permita el cumplimiento de actividades académicas, científicas, tecnológicas, recreativas y culturales, fundamentadas en la práctica axiológica y de compromiso social, con la participación activa del personal administrativo profesional y capacitado.

Unidades Académicas que tiene la universidad Ciencias de la Ingeniería y Aplicada, esta unidad presta las siguientes carreras de Ingenierías: Sistemas, Diseño Gráfico, Eléctrica, Electromecánica, Industrial. Ciencias Administrativas y Humanísticas dispone de las siguientes carreras: Ingenierías: Contabilidad y Comercial. Licenciaturas: Parvularia, Inglés, Cultura Física, Comunicación Social, Intercultural Bilingüe, Sec. Ejec. Gerencial. Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales están ubicados en el sector Salache en el Centro de

Experimentación Y Producción Salache y contamos con las siguientes Carreras:
Ingenierías: Ecoturismo, Agronomía, Agroindustrias. Medicina: Veterinaria.

“La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas (en adelante CCAAHH) se relaciona a la comprensión del hombre y la mujer ya sea en sus aspectos sociales educativos, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente en reflexionar sobre las conductas del ser humano, para describirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a sus problemáticas. Dentro de este marco la Unidad de CCAAHH se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.”

“Con un alto nivel científico, investigativo, técnico y profundamente humanista, fundamentada en innovaciones curriculares y trabajo inter y multidisciplinario, que se concretan en proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, como aporte al desarrollo local, regional y nacional, con personal académico de excelencia que desarrollen la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, con un compromiso social y una infraestructura en correspondencia a su población estudiantil.”

2.3. Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas Realizadas a Estudiantes de Tercero “J” de Parvularia.

1. ¿Cree usted que un manual de métodos para mejorar la lectoescritura debe ser practico innovador y creativo?

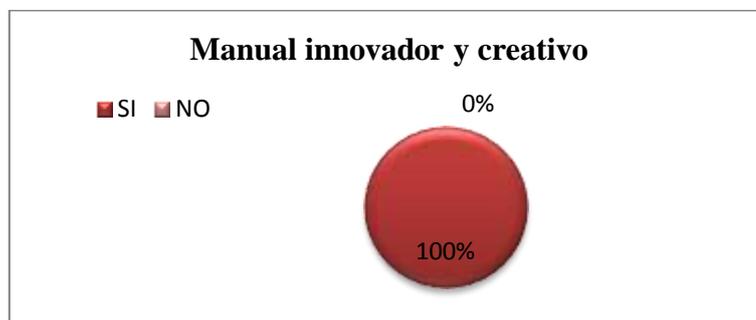
Tabla N°. 2.1 Manual innovador y creativo

Ítem	Variable	F	%
1	Si	35	100%
	No	0	0%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Gráfico N°. 2.2 Manual innovador y creativo



Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Análisis e interpretación

En la pregunta ¿Cree usted que un manual de métodos para mejorar la lectoescritura debe ser práctico innovador y creativo? Los encuestados contestaron con NO el 0% y SI 100%.

Considerando así que un manual de métodos es aquel que permitirá buscar maneras, formas de cómo incentivar a un niño/a, a manipular un libro y por ende poco a poco ir innovando y enriqueciendo su lenguaje.

2. ¿Está usted de acuerdo que se debería crear un manual de métodos sencillos para el aprendizaje de la lecto-escritura?

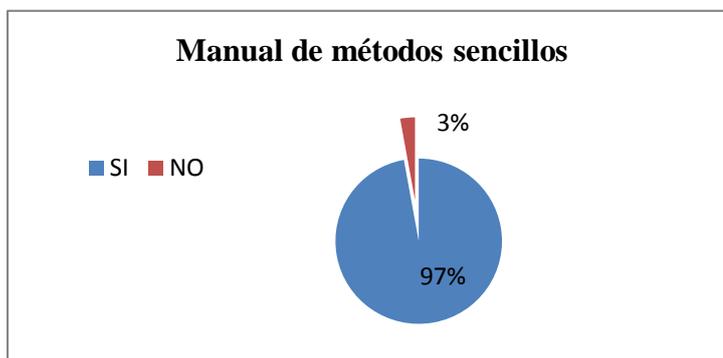
Tabla N° 2.2 Manual de métodos sencillos

Ítem	Variable	F	%
2	Si	34	97%
	No	1	3%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Gráfico N° 2.3 Manual de métodos sencillos



Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Análisis e interpretación

Ante las encuestas realizadas los estudiantes contestaron con NO el 3% y un SI el 97% dando un total de 100%.

La mayoría de los estudiantes consideran que el manual de métodos que se va a aplicar en la ludoteca de la Universidad debe ser práctico el mismo que será como una guía para los estudiantes que están próximos a culminar su carrera y para quienes desean acceder a esta información los mismos que facilitaran su enseñanza que va hacer impartida por parte del docente.

3. ¿Piensa usted que un manual de métodos de aprendizaje de la lecto-escritura en la ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi sería útil para elevar el nivel académico de los estudiantes de Parvularia?

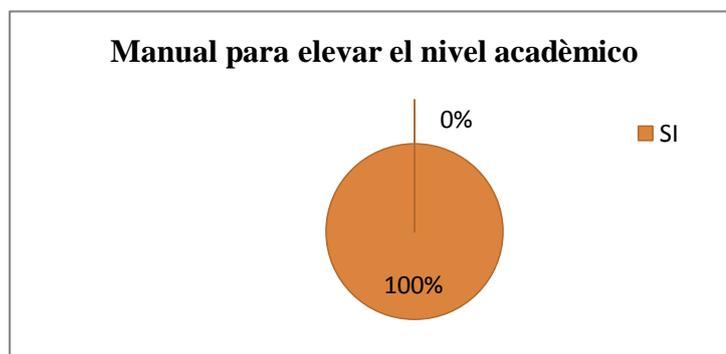
Tabla N° 2.3 Manual para elevar el nivel académico

Ítem	Variable	F	%
3	Si	35	100%
	No	0	0%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Gráfico N° 2.4 Manual para elevar el nivel académico



Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Análisis e interpretación

Los estudiantes encuestados contestaron con un SI el 100% y con un NO el 0% completando así el total del 100%.

Los estudiantes afirman que un manual de métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura será de gran utilidad para elevar el nivel académico de las estudiantes, el mismo que permitirá auto educarse para obtener nuevos conocimientos y vendría a ser la base del mejoramiento y cultivación de este importante habito estudiantil como es el de leer y escribir.

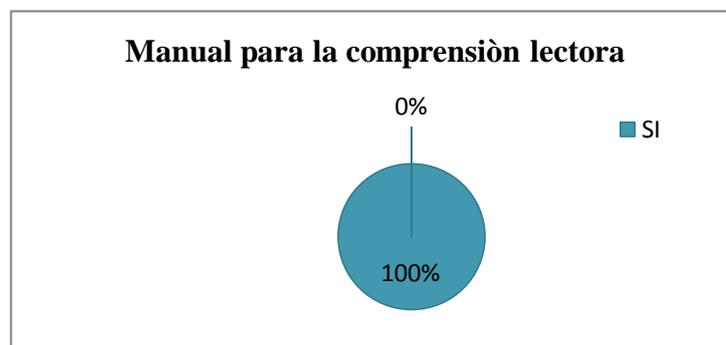
4. ¿Está usted de acuerdo en aplicar un manual de métodos de lecto-escritura para una mejor comprensión lectora y escritora?

Tabla N° 2.4 Manual para la comprensión lectora

Ítem	Variable	F	%
4	Si	35	100%
	No	0	0%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia
Elaboración: Maricela Ramos.

Gráfico N° 2.5 Manual para la comprensión lectora



Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia
Elaboración: Maricela Ramos.

Análisis e interpretación

Los encuestados contestaron con un NO el 0% y con un SI el 100% los mismos que están de acuerdo en aplicar un manual de métodos de lecto-escritura.

La mayoría de estudiantes cree que un manual de métodos mejora el aprendizaje de la lecto-escritura ya que vendría a ser una base, para la enseñanza el mismo que obtendrá información de cuantos métodos existen para enseñar a un párvulo a leer y a escribir el mismo que llevara a una mejor comprensión lectora.

5. ¿Cree usted que un manual de métodos mejora el aprendizaje de la lecto-escritura?

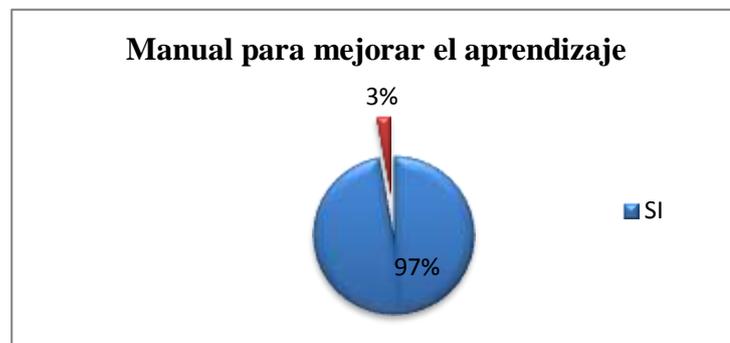
Tabla N° 2.5 Manual para mejorar el aprendizaje

Ítem	Variable	F	%
5	Si	34	97%
	No	1	3%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 "J" Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Gráfico N° 2.6 Manual para mejorar el aprendizaje



Fuente: Estudiantes del 3 "J" Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Análisis e interpretación

El 97% de los estudiantes encuestados contestaron con un SI, mientras que el 3% con un NO completando así un 100%.

Los estudiantes analizan que un manual, es la base fundamental en el cual deberían basarse los maestros, para echar en marcha este gran proceso como es de la lecto_ escritura, que se va desarrollando durante el primer año escolar.

6. ¿Cree usted que el manual de métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura mejora la oralidad del niño?

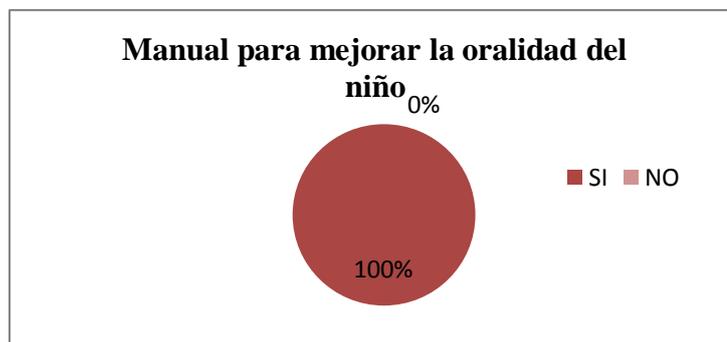
Tabla N° 2.6 Manual para mejorar la oralidad del niño

Ítem	Variable	F	%
6	Si	35	100%
	No	0	0%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 "J" Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Gráfico N° 2.7 Manual para mejorar la oralidad del niño



Fuente: Estudiantes del 3 "J" Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Análisis e interpretación

Ante la pregunta planteada ¿Cree usted que el manual de métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura mejora la oralidad del niño/a? Contestaron con un NO el 0% y un SI el 100% llegando así a completar un total de 100%

Todos los estudiantes definen que un manual de métodos mejora la oralidad del niño/a en los establecimientos educativos formándolos así en su área lingüística y escritora el cual le permita expresarse de una forma adecuada, con un lenguaje sumamente desarrollado el mismo que quien niega si estos niños son preparados a temprana edad con un excelente método, tener en un futuro grandes poetas y escritores.

7. ¿Conoce usted que es una ludoteca?

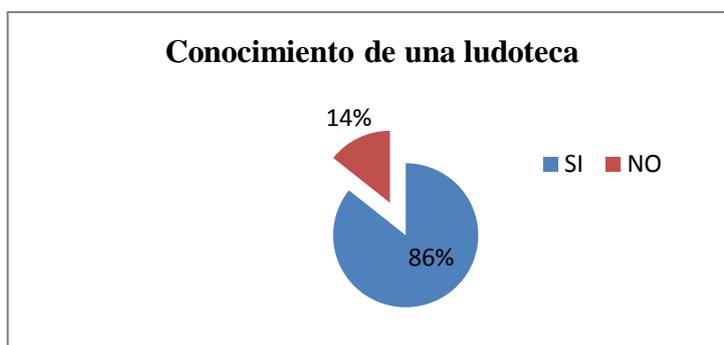
Tabla N° 2.7 Conocimiento de una Ludoteca

Ítem	Variable	F	%
1	Si	30	86%
	No	5	14%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Gráfico N° 2.8 Conocimiento de una Ludoteca



Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Análisis e interpretación

¿Conoce usted que es una ludoteca? Fue una pregunta planteada a los estudiantes en la cual contestaron con un SI el 86% y un NO el 14% sumando así un total de 100%.

La mayoría de estudiantes concuerdan que una ludoteca es un lugar donde existen varios instrumentos los mismos que permiten desarrollar su aprendizaje mediante la manipulación de varios materiales, así también consideran que el niño/a aprende más cuando tienen la oportunidad de observar y palpar lo explicado.

8. ¿Cree usted importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras/os de la carrera de Parvularia?

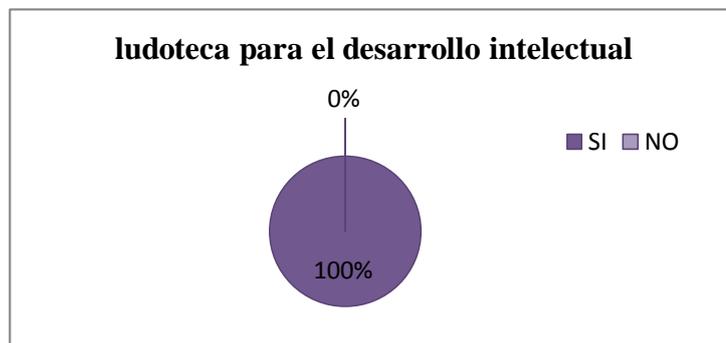
Tabla N° 2.8 Ludoteca para el desarrollo intelectual

Ítem	Variable	F	%
8	Si	35	100%
	No	0	0%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 "J" Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Gráfico N° 2.9 Ludoteca para el desarrollo intelectual



Fuente: Estudiantes del 3 "J" Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos.

Análisis e interpretación

El 100% opinan que es de suma importancia crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de los estudiantes y docentes de la carrera.

Los estudiantes encuestados consideran que el crear una ludoteca, será uno de los grandes beneficios que puede tener la Universidad y las estudiantes, ya que no solo tendrían la oportunidad de conocerla si no que también por medio de esta podrán realizar el trabajo practico e ir mejorando tanto el intelecto de los maestros al explicar con los materiales, como para las estudiantes adquirir conocimientos mediante la observación.

9. ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?

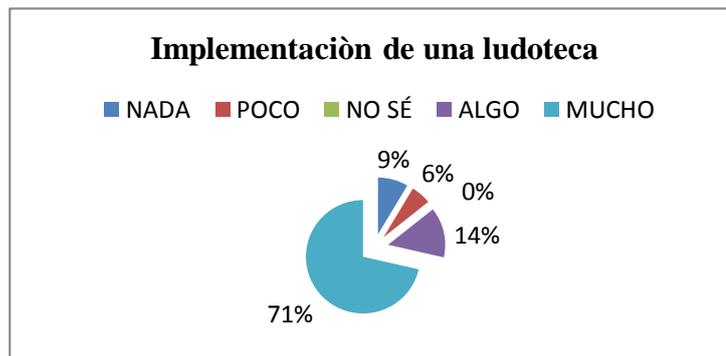
Tabla N° 2.9 Implementación de una Ludoteca

Ítem	Variable	F	%
9	Nada	3	9%
	Poco	2	6%
	No se	0	0%
	Algo	5	14%
	Mucho	25	71%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Gráfico N° 2.10 Implementación de una Ludoteca



Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Análisis e interpretación

Los estudiantes encuestados ante la pregunta planteada el 9% contestaron con NADA el 6% con POCO el 0% con NO SE el 4% con ALGO y el 71% con MUCHO, sumando así el 100%.

En su gran mayoría los estudiantes concuerdan que mediante la implementación de una Ludoteca el trabajo ya no va hacer solo teórico o plasmado los gráficos en una hoja, sino que al contrario ahora se va a facilitar el aprendizaje tanto para los estudiantes como en la enseñanza para los maestros porque ahora el tener una ludoteca va hacer real por lo tanto el trabajo en esta, va a mejorar las actividades académicas de las/os estudiantes.

10. ¿Cree usted que la ludoteca mejora la experiencia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

Tabla N° 2.10 Mejorar la experiencia en los estudiantes

Ítem	Variable	F	%
10	Nada	0	0%
	Poco	4	11%
	No se	1	3%
	Algo	5	14%
	Mucho	25	72%
TOTAL		35	100%

Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Gráfico N° 2.11 Mejorar la experiencia en los estudiantes



Fuente: Estudiantes del 3 “J” Parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Análisis e interpretación

Los estudiantes encuestados contestaron POCO un 11%, NO SE un 3%, ALGO 14%, MUCHO 72% llegando así a un total de 100%

La mayor parte de estudiantes razona que el obtener una ludoteca, no solo ayudará a tener experiencia en cuidar a los niños, sino que permitirá desarrollar varias áreas como son la cognitiva, mediante los conocimiento de objetos, la socio afectiva mediante la relación y comunicación que tendrán en organizarse en pequeños grupos al visitar los diferentes rincones con los que consta una ludoteca, y por ultimo motriz que vendría hacer la manipulación de los materiales.

Entrevista realizada al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi

1. ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?

Una Ludoteca se constituye en un espacio de laboratorio donde los niños tengan la oportunidad de desarrollar su conocimiento, inteligencia y de hecho también obtener habilidades, destrezas, para que en esta etapa fortalezca el área cognoscitiva, pues permita que aprovechen de mejor manera los recursos valiéndose de estas iniciativas que nos pueden dar a través de este espacio y de esa manera podamos formar al niño con un conocimiento y con un desarrollo de la inteligencia, para en lo futuro tener habilidades y destrezas en las ciencias como tal.

2. ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

Actualmente el desarrollo tecnológico inspira a que el proceso de enseñanza-aprendizaje definitivamente se realice de acuerdo al adelanto científico- técnico, es por eso necesario el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación actualizada, para que de esa manera podamos formar al niño, al joven, y al profesional, entonces en este sentido es muy importante, que se pueda obtener y despertar en los niños ese interés, brindando la posibilidad de desarrollar su conocimiento e inteligencia.

3. ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

Las innovaciones que se vienen dando en cuanto al proceso de aprendizaje, hoy en día es muy necesario disponer de este tipo de laboratorio, implementados completamente con tecnología de punta, de manera que el docente y el estudiante que se está formando pueda familiarizarse con este tipo de tecnologías y también el niño necesita irse ambientando a esta situación, actualmente un niño de primer año, pasando su etapa inicial ya sabe manejar muy bien la computadora, teléfonos

celulares, entonces necesitamos más que nunca la creación de la Ludoteca en nuestra institución, para mejorar la formación de las futuras Parvularias/os e incluso de otras profesiones, de manera especial en las prácticas de los jóvenes que se relacionan con los niños.

4. ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

Indudablemente la posibilidad de tener experiencia a través de las prácticas fortalecerá la metodología de las estudiantes antes de ser profesionales, además permitirá de una u otra manera fortalecer las destrezas y habilidades obtenidas en la institución, hoy necesitamos explorar nuevas iniciativas de enseñanza-aprendizaje, quedando atrás el borrador, la tiza, los marcadores, se puede explotar mejor el desarrollo del conocimiento del niño/a, porque efectivamente es una posibilidad abierta que tenemos con ellos, ya que esta edad es la más importante del ser humano y se debe procurar impartir conocimientos reales que no confundan su perspectiva de las cosas.

Análisis de la entrevista al rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi

El señor rector desconoce en cierto modo el tema de la ludoteca, pero coincide al manifestar que es un espacio donde el niño puede desarrollar sus potencialidades al máximo, fortaleciendo su área cognoscitiva que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia, mediante el uso de los recursos existentes en la ludoteca, para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, siendo su principal motivación la recreación, razón por la cual la implementación de la ludoteca es vital para educar al personal docente y estudiantes de la universidad, despertando el interés por innovar sus técnicas de enseñanza.

El uso de la tecnología mejora el proceso educativo, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que ha formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, evitando la superación

en la educación, a través de este proyecto se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica, ya que este perfeccionará el dominio de los conocimientos para poder impartirlos, formando seres críticos y analíticos capaces de dar solución a problemas que se presenten en su vida.

En base a lo expuesto es prioritario contar con una ludoteca ya que es una base para cimentar las temáticas aprendidas en clase, puesto que contará con los recursos y la tecnología apropiada para aprovechar todas las iniciativas de los docentes, mejorando de esta manera las actividades académicas, y por ende su práctica en el hacer educativo, para direccionar adecuadamente el grupo que está bajo su responsabilidad, para ello el docente debe auto-educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que sus curiosidades surgen por la influencia de los tics.

Cabe mencionar que la práctica ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante incidiendo a que la maestra parvularia busque otras formas de enseñanza, basadas en la creatividad y en los avances tecnológicos, incentivando que el párvulo despierte el interés por aprender, dejando atrás los recursos obsoletos que han obstaculizado la evolución de la capacidad cognitiva, con la disponibilidad de la ludoteca se consolidará los métodos y técnicas de la comunidad educativa actual, puesto que tendrán la facilidad de experimentar con casos reales y material concreto que lo enriquezcan en su vida personal y profesional.

2.4. Análisis e Interpretación de Resultados de los Docentes de la Carrera de Parvularia

1. ¿Conoce usted lo que es una ludoteca?

Tabla N° 2.11 Concepto de una Ludoteca

Variables	F	%
Si	16	100%
No	0	0
Total	16	100%

Fuente: docentes de la carrera de parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Gráfico N°2.12 Concepto de una Ludoteca



Fuente: docentes de la carrera de parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Análisis e Interpretación

Los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total del 100%, que la creación e implementación de la ludoteca mejorara el aprendizaje en los niños

Se constató que los docentes tienen conocimiento sobre lo que es una ludoteca afirmando un respaldo para el proyecto que se realiza en la Universidad Técnica de Cotopaxi atestiguando que ellos conocen lo que es una ludoteca y los beneficios que la misma brinda a los párvulos, estudiantes y docentes de la carrera de Parvularia fomentando así una experticia para la vida profesional.

2. ¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia?

Tabla N° 2.12 Ludoteca para el desarrollo intelectual

Variables	F	%
Si	16	100%
No	0	0%
Total	16	100%

Fuente: docentes de la carrera de parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Gráfico N°2.13 Ludoteca para el desarrollo intelectual



Fuente: docentes de la carrera de parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Análisis e Interpretación

Es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total de 100%. Que la ludoteca es un centro de recreación infantil.

Se afirmó que los encuestados están de acuerdo con la creación e implementación de la ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi la misma que brinda un aprendizaje significativo desarrollando el aspecto intelectual y práctico lo cual beneficiara a las estudiantes de la carrera de parvularia tanto en lo personal como en la vida profesional.

3. ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?

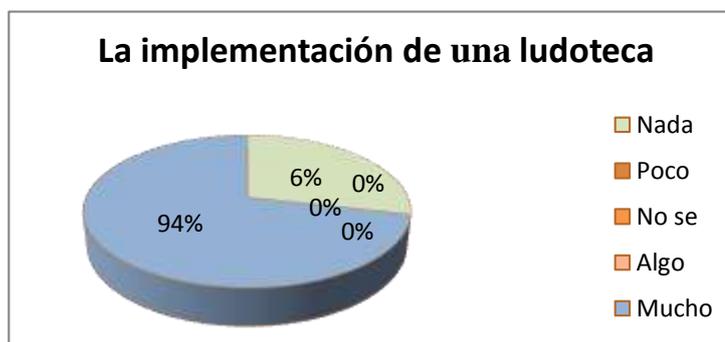
Tabla N° 2.13 Implementación de una Ludoteca

Variables	F	%
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%
Total	16	100%

Fuente: docentes de la carrera de parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Gráfico N°2.14 Implementación de una Ludoteca



Fuente: docentes de la carrera de parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Análisis e Interpretación

En la pregunta ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudara a mejorar las actividades académicas de los estudiantes? los encuestados contestaron con un 6% respondió nada y un 15% contestaron mucho completando así con un total de 100%.

La mayoría de los docentes encuestados respondieron que la implementación de la ludoteca si ayuda al desarrollo académico de las estudiantes, favoreciendo a un mejor conocimiento basado en la experiencia propia adaptándole como nueva información y adaptándose con la teoría y la práctica mejorando así su aprendizaje y obteniendo una visión positiva a futuro

4. ¿Cree usted que la ludoteca mejorará la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?

Tabla N° 2.14 Ludoteca mejora la experticia de estudiantes

Variables	F	%
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%
Total	16	100%

Fuente: docentes de la carrera de parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Gráfico N°2.15 Ludoteca mejora la experticia de estudiantes



Fuente: docentes de la carrera de parvularia

Elaboración: Maricela Ramos

Análisis e Interpretación

Los docentes encuestados contestaron nada en un 6% y mucho en el 94% completando así con un total de 100%.

La mayor parte de los encuestados definen que la creación e implementación de la ludoteca es de gran importancia en la carrera de parvularia ayuda al mejoramiento tanto de los niños y estudiantes van relacionando la teoría con la práctica formando una metacognición desarrollando una mejor experiencia y conocimiento en las estudiantes de la carrera de parvularia.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- El proyecto de la ludoteca es una experiencia educativa importante para los docentes porque muestra alternativas pedagógicas para hacer de la labor educativa un espacio de aprendizaje y reflexión.
- La falta de información por parte de los docentes de ¿qué es una ludoteca? ¿para qué sirve?, ¿si sería factible crear una en la Universidad?, ha causado en los estudiantes poco interés si sería o no beneficiosa en crearla, desconociendo así lo factible que sería disponer de esta, la misma que ayudara a realizar el trabajo practico y tener más experiencia en manejarla.
- Los diferentes juegos recreativos y educativos propuestos en la ludoteca de la Universidad ayudará a potenciar el desarrollo de la creatividad en los niños/as y mejorará el aspecto de enseñanza por parte de los maestros con la utilización de material concreto.
- El proyecto de implementar una ludoteca con diferentes aspectos, psicosocial, pedagógico, didáctico, físico, permitirá el desarrollo armónico en los niños/as, constituyendo un mejoramiento en el desarrollo humano y educativo.

Recomendaciones

- Extender la experiencia obtenida mediante la creación de la ludoteca y el gran beneficio que se ha obtenido mediante ella, para mejorar el proceso de enseñanza de los actuales y próximos maestros parvularios.
- El proyecto de la ludoteca con fines pedagógicos debe buscar la participación de todos los que conforman la comunidad educativa para potenciar el desarrollo integral de los infantes.
- Se recomienda trabajar cada uno de los métodos planteados, con dinamismo, entusiasmo, incentivando y motivando a los niños y niñas a realizar las actividades planificadas al inicio y final del periodo escolar.
- En función de los diferentes criterios que se han observado mediante la aplicación de las encuestas, la autora ha visto conveniente presentar la siguiente propuesta.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Datos Informativos

Tema de la propuesta

Desarrollo de un manual de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura de la Carrera Parvularia en la Universidad Técnica de Cotopaxi de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Responsable: Egresada de la Carrera de Licenciatura en Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Beneficiarios: Maestros y estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Ubicación: Parroquia Eloy Alfaro

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi.

Tiempo: 2011-2012.

Tutor: Lic. Culqui Catherine Patricia

Justificación de la Propuesta

El presente trabajo que se realiza a continuación es con el único fin de brindar ayuda, como material de apoyo para las distintas maestras de educación primaria, y para las estudiantes que están próximas a culminar su carrera el mismo que ayudara a la aplicación de diferentes actividades en un proceso metodológico que

servirá para mejorar el desarrollo cognitivo del niño/a así como también en su área lingüística.

El manual de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura constituye un aspecto de gran importancia dentro de la ludoteca, ya que contiene diferentes actividades que son de gran utilidad para el aprendizaje de estas dos áreas que son fundamentales desarrollarlas en los primeros años de estudio, las mismas que proporcionarían que el párvulo tenga un eficaz desenvolvimiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La presente investigación propone un programa de varios métodos, los mismos que ayudaran a cambiar la actitud de diferentes maestros al enseñar a leer y escribir, muchas de las veces por falta de actualización los maestros comenten grandes errores en los niños siendo así ellos afectados, hoy en día se propone poner a consideración que existen muchos métodos para la enseñanza los cuales son fundamentales conocerlos para aplicarlos permitiendo así que el estudiante se sienta satisfecho con la enseñanza del profesor y de igual manera el maestro sentirse tranquilo.

El crear diferentes actividades que estimulen el aprendizaje de la lectura y escritura del párvulo permitirá formar niños/as como posteriores lectores polivalentes y críticos, lo que implica un cambio en la percepción de la formación lectora, así también irles educando no de una manera monótona no tradicional si no que más bien con actividades lúdicas, que despierten el interés de aprender del infante.

Así también mediante el resultado obtenido de las encuestas realizadas con anterioridad, en las mismas que se manifestaba que sería de gran utilidad que se creara un manual, ya que muchas de las veces necesitan realizar consultas y hay muy poca información, y que sería factible adquirir un medio con el que se pueda sacar diferentes dudas.

3.2.Objetivos

Objetivo General

- Elaborar un manual de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura en la ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el año 2011-2012.

Objetivos Específicos

- Conocer los diferentes beneficios que contiene un manual de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Establecer las estrategias metodológicas de las actividades que se desarrollan en el manual de métodos, a fin de lograr un aprendizaje adecuado tanto de la lectura como de la escritura.
- Conformar un manual de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura.

3.3.Descripción de la propuesta.

La propuesta especificada a continuación ha sido elaborada con el fin de fomentar en los niños/as la capacidad de obtener un lenguaje fluido claro y preciso de entender para quienes los escuchan, basándose así en diferentes métodos, estrategias que utiliza el maestro para llegar con el aprendizaje hacia el estudiante, realizando diferentes actividades, muchas de ellas involucradas con la actividad lúdica las mismas que ayudan, a fomentar el trabajo grupal y en si a respetar las ideas de los demás compañeros.

Hoy en la actualidad en todos los centros educativos, se ha visto oportuno desarrollar en el párvulo la oralidad, permitiendo que se exprese de una mejor manera, ante las personas con quienes se están relacionando, el tener un

vocabulario sumamente eficiente permite que el infante se comunique con precisión.

El manual que se realizara a continuación contendrá diferentes actividades relacionadas con la ludicidad, por lo mismo se ha visto oportuno que la mayoría de estas actividades sean juegos ya que si bien es cierto el estudiante aprende más mediante este método, que son actividades de goce y disfrute y que trae en si una enseñanza, de esta manera permitirá darles una pauta a cada una de las maestros/as de primer año de educación básica, permitirá aumentar más actividades las cuales sean de gran beneficio para los estudiantes.

La siguiente propuesta está estructurada de la siguiente manera dividida en cuatro partes la primera parte se encuentran diferentes actividades para el desarrollo de la mente, de fácil comprensión, organización y están explicadas paso a paso, describiendo el nombre de la actividad, el objetivo, la forma de trabajo, los materiales y la ejecución, y en la segunda se detalla otras actividades con las que el párvulo pueda reconocer las diferentes letras y vocales sin confundirlas, la tercera parte se refiere a actividades para el desarrollo de la oralidad, y en la cuarta parte actividades para el desarrollo del lenguaje.

Después de una pequeña descripción, se considera que la posterior propuesta es una de las herramientas excelentes, prácticas y útiles, llena de grandes conocimientos para trabajar con los niños/as por lo mismo ¡LLEGO LA HORA DE EMPEZAR MANOS A LA OBRA!

ÍNDICE

Nº	TEMA
1	El tren de las palabritas
2	El teléfono descompuesto
3	Mis primeros dibujitos
4	El baúl de la lectura
5	El bosque de los pensamientos
6	Aprendiendo las vocales
7	Mis pequeñas imitaciones
8	Jugando con las vocales mayúsculas y minúsculas
9	¿Cómo suenan?
10	Escribe la vocal que lleva el nombre de los dibujos
11	Adivina Adivinador ¿Quién soy?
12	Dibujo y Aprendo
13	Une las vocales con los dibujos que empiecen con ellas.
14	Repito, Repito y lo Recito
15	Rodea las vocales que hay en este lío de letras.

PLAN OPERATIVO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
El tren de las palabritas	Fomentar la agilidad mental.	Actividad lúdica	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico amplio 		LISTA DE COTEJO
El teléfono descompuesto	Desarrollar la memoria, la atención,	Actividad lúdica	<ul style="list-style-type: none"> • Dos comunicadores hechos de cartón, y de hilo. • Espacio amplio. 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Mis primeros dibujitos	Desarrollar la imaginación y memoria.	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas con diferentes gráficos y palabras Pinturas <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz y borrador. 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
	Desarrollar la		<ul style="list-style-type: none"> • Laminas 		LISTA DE COTEJO

El bosque de los pensamientos	forma de expresión oral	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas con un dibujo y espacios para completar • Tijera y goma. 	OBSERVACIÓN	
Aprendiendo las vocales	Reconocer y comprender el sonido de cada vocal	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas • Hojas impresas con un dibujo y espacios para completar • Lápiz y borrador. 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Mis pequeñas imitaciones	Realizar diferentes trazos mediante la escritura	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Lápiz, borrador • Lápices de colores 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO

Jugando con las vocales mayúsculas y graficándolas	Conocer e identificar las vocales mayúsculas y cuando se las utiliza.	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Lápiz, borrador • Lápices de colores 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Repito, repito y lo recito.	Fomentar la expresión y fluidez verbal.	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Recitaciones 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Escribe la vocal que lleva el nombre de los dibujos.	Reconocer las vocales que utilizan los dibujos al principio, en la mitad o al final de una palabra.	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Lápiz, borrador • Lápices de colores 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO

Como suenan	Desarrollar la conciencia fonológica mediante narraciones para identificar y suprimir fonemas al inicio de las palabras.	Juego- Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • IMÁGENES IMPRESAS 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Dibujo y aprendo	Expresar por medio del dibujo, gráficos que representan las vocales que se indican.	Juego-Trabajo	Pictogramas Hoja de trabajo Lápiz, borrador Lápices de colores	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO

Rodea las vocales que hay en este lio de letras.	Reconocer y diferenciar el sonido y la escritura tanto de las letras como de las vocales.	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Hoja de trabajo • Lápiz, borrador • Lápices de colores 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Adivina, adivinador ¿Quién soy?	Desarrollar la percepción auditiva y promover la agilidad mental.	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Juega el trencito y recuerda las vocales.	Recordar con que letra empieza cada una de las palabras, repasar sus fonemas.	Juego-Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma • Dado hecho de cartón • Papelote • Espacio físico amplio. 	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO



MANUAL
PARA
EL
APRENDIZAJE DE
LA LECTO-
ESCRITURA



ACTIVIDAD No 1

Objetivo:

Fomentar la agilidad mental, concentración e imaginación en los niños/as.

Forma de trabajo:

Grupal

Materiales:

Espacio físico amplio

Desarrollo de la actividad:

1. Todos los niños salen al patio y se sientan en el piso con la maestra
2. La maestra comienza realizando dos palmadas en las piernas, alternando con dos aplausos, esto seguirá durante todo el juego mientras los niños y la maestra hablan.
3. Empezamos a hablar y remplazamos las palabras por los aplausos

ATENCIÓN

DIGA USTED

NOMBRES DE

FRUTAS

POR EJEMPLO

UVAS

4. Cuando la maestra termine de hablar seguirá el niño que este al lado derecho o izquierdo según se indique.
5. No se puede volver a repetir los mismos nombres
6. Si alguien pierde el ritmo o no sabe la palabra tendrá que salir del juego, ganara quien llegue al final.
7. Terminada la ronda se puede jugar luego con nombres de personas, animales, cosas de la casa.

LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Responde inmediatamente ante los nombres pedidos.			Logra vocalizar correctamente las palabras			Identifica diversos nombres		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

En caso de que el niño demore en decir el nombre del objeto iniciado en el juego, es necesario que la maestra cambie a nombres de otros objetos, así puede ser nombres de personas, animales, o cosas de la casa.

ACTIVIDAD No 2

EL TELEFONO DESCOMPUESTO

Objetivo:

Desarrollar la memoria, la atención, lograr que se pueda llevar un mensaje sin distorsión.

Forma de trabajo:

Grupal



Materiales:

- Dos comunicadores hechos de cartón, y de hilo.
- Espacio amplio.



Desarrollo de la actividad:

1. Ubicarse en forma circular con los asientos
2. Empieza la maestra a explicar la actividad
3. Seguidamente la maestra piensa en un mensaje y lo pasa dictándole en la oreja del niño, tapándole con las dos manos, para que los otros no escuchen ni miren.
4. El siguiente niño seguirá con el mensaje hasta llegar al final.
5. El niño que este al final tendrá que ponerse de pie y decir cuál es el mensaje tal y como lo pensó la maestra al principio.

6. No pierde nadie puesto que habrá equivocaciones pero mientras se siga realizando esta actividad el niño ira perfeccionando su lenguaje y llegara a retener y pasar un mensaje.

LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Logra captar un mensaje.			Es claro y preciso en su lenguaje.			No distorsiona los diferentes mensajes.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Se sugiere vocalizar despacio y correctamente el mensaje que va hacer transmitido, es de suma importancia que al principio se utilice un mensaje corto luego poco a poco ir incrementando las palabras.

DATA:

ACTIVIDAD No 3

MIS PRIMEROS DIBUJITOS

Objetivo:

Desarrollar la imaginación y memoria mediante la completación de dibujos que faltan para completar la idea.

Forma de trabajo:

Individual

Materiales:

- Hojas impresas con diferentes gráficos y palabras
- Pinturas
- Lápiz y borrador.

Desarrollo de la actividad:

1. Ubicarse en forma circular con los asientos
2. Empieza la maestra a explicar la actividad



DATA:



3. La maestra realiza los dibujos en el pizarrón, de forma clara para que los niños mediante la visualización capten la idea.
4. La maestra pedirá la participación ordenada de los estudiantes, procederá a leer la mitad de la oración y pedirá que la completen.
5. Se indicara que cada niño grafique en su hoja lo que ha pensado.
6. Luego de haber realizado y coloreado los respectivos dibujos, la maestra pedirá que cada uno de los niños vaya leyendo cada oración.

LISTA DE COTEJO

INICIO:

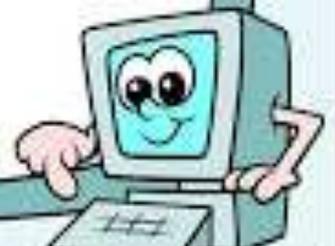
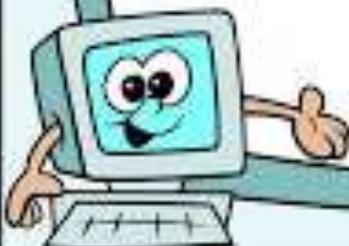
	NOMBRES	Ubica los gráficos correctamente.			Plasma sus dibujos con claridad y los colorea.			Formula oraciones con los dibujos y logra leerlos.		
		I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										

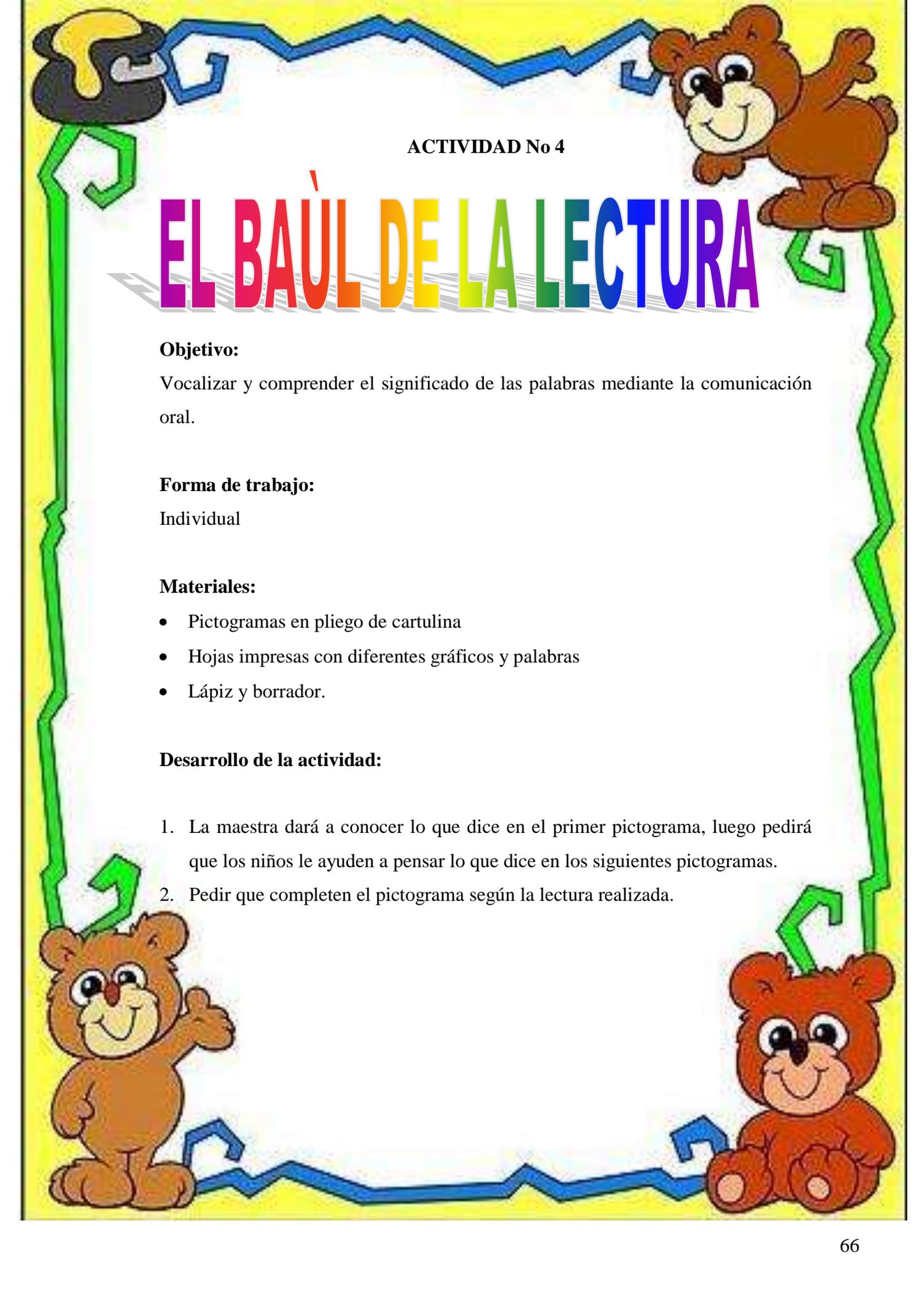
PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

En caso de que el párvulo no logre completar la oración es necesario volverle a repetir y darle primeramente un ejemplo completo, luego indicarle en el pizarrón como puede realizar el dibujo que falta.





ACTIVIDAD No 4

EL BAÚL DE LA LECTURA

Objetivo:

Vocalizar y comprender el significado de las palabras mediante la comunicación oral.

Forma de trabajo:

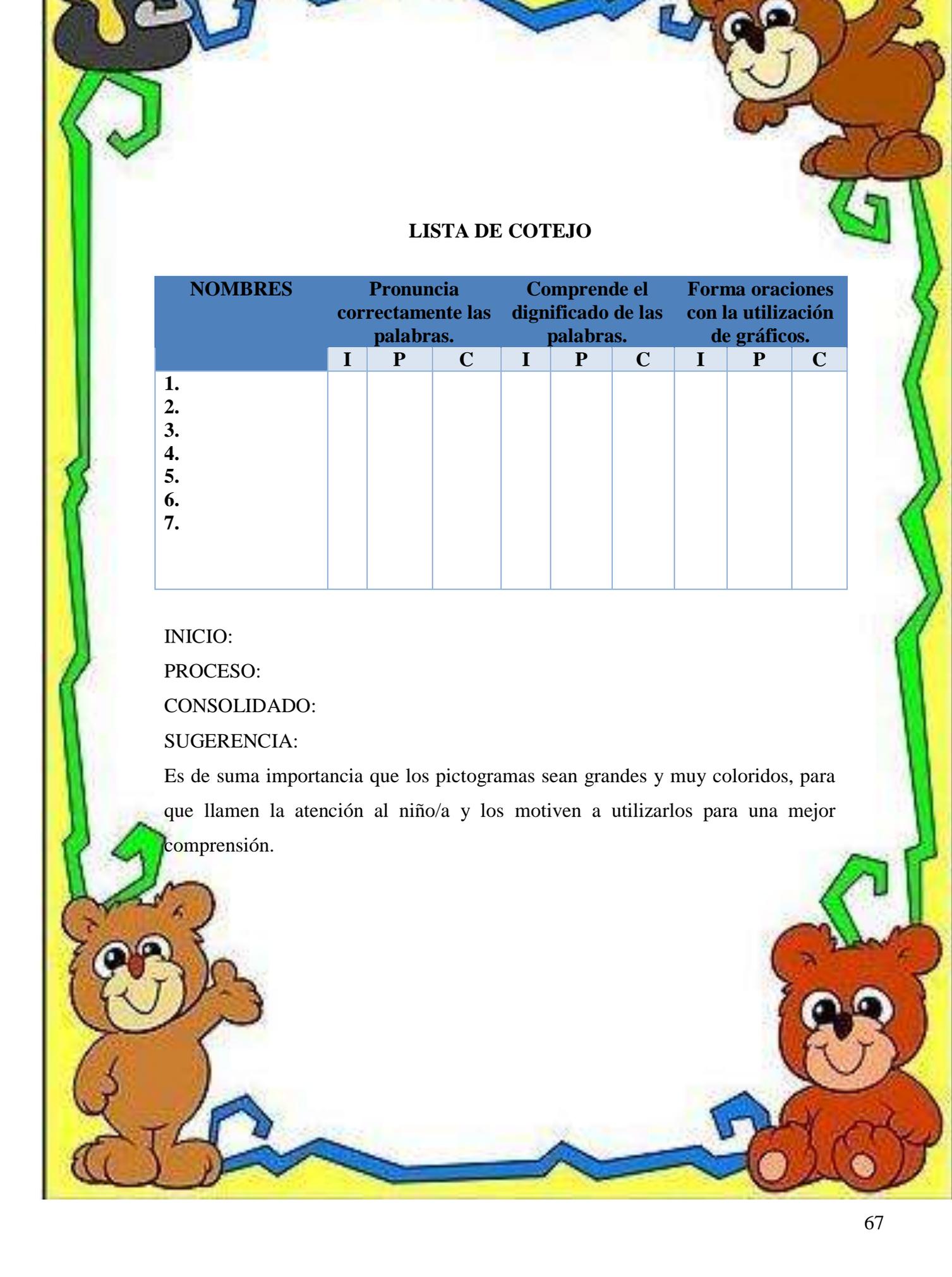
Individual

Materiales:

- Pictogramas en pliego de cartulina
- Hojas impresas con diferentes gráficos y palabras
- Lápiz y borrador.

Desarrollo de la actividad:

1. La maestra dará a conocer lo que dice en el primer pictograma, luego pedirá que los niños le ayuden a pensar lo que dice en los siguientes pictogramas.
2. Pedir que completen el pictograma según la lectura realizada.



LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Pronuncia correctamente las palabras.			Comprende el significado de las palabras.			Forma oraciones con la utilización de gráficos.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Es de suma importancia que los pictogramas sean grandes y muy coloridos, para que llamen la atención al niño/a y los motiven a utilizarlos para una mejor comprensión.



ACTIVIDAD No 5

EL BOSQUE DE LOS PENSAMIENTOS

Objetivo:

Desarrollar la forma de expresión oral mediante la completación de ideas en una pequeña retahíla.

Forma de trabajo:

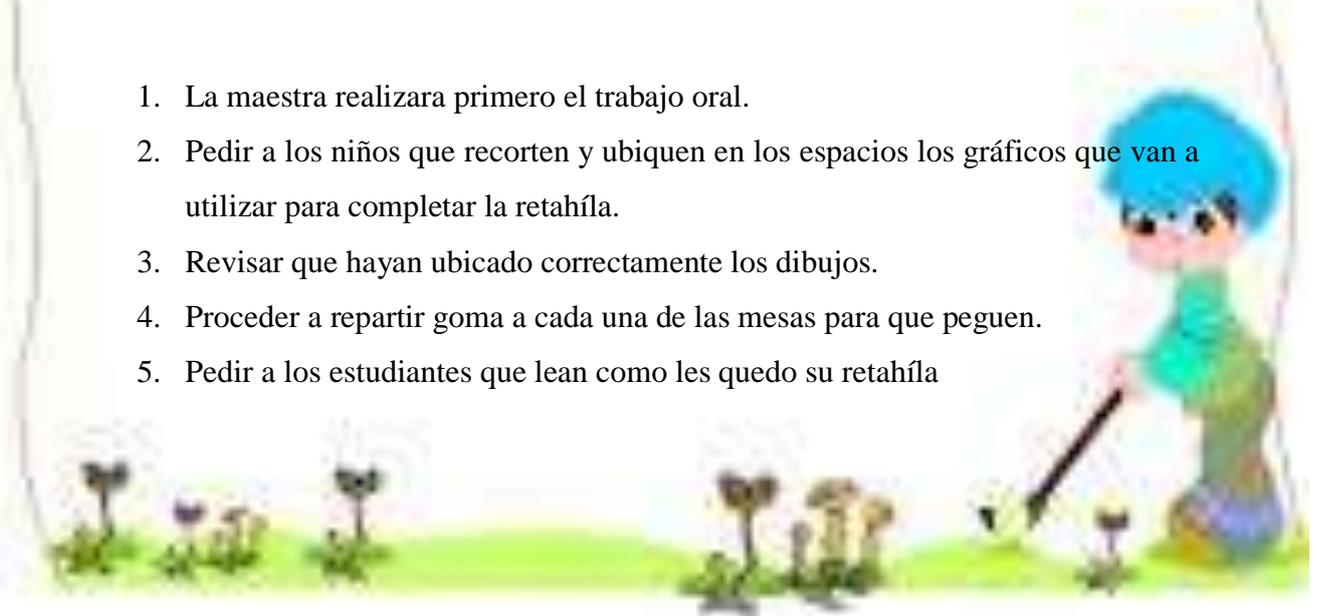
Individual

Materiales:

- Laminas
- Hojas impresas con un dibujo y espacios para completar
- Tijera y goma.

Desarrollo de la actividad:

1. La maestra realizara primero el trabajo oral.
2. Pedir a los niños que recorten y ubiquen en los espacios los gráficos que van a utilizar para completar la retahíla.
3. Revisar que hayan ubicado correctamente los dibujos.
4. Proceder a repartir goma a cada una de las mesas para que peguen.
5. Pedir a los estudiantes que lean como les quedo su retahíla





LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Imagina y compone retahílas.			Logra completar ideas en la retahíla.			Expresa de una manera entendible las retahílas.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Repetir cuantas veces sea necesario la retahíla e irla completando para que el primer ejemplo quede claro y luego los niño logren completar y expresar su retahíla imaginada.



ACTIVIDAD No 6

APRENDIENDO LAS VOCALES

Objetivo: Reconocer y comprender el sonido de cada vocal, al principio, al medio y final de una palabra.

Forma de trabajo:

Grupal

Materiales:

- Laminas
- Hojas impresas con un dibujo y espacios para completar
- Lápiz y borrador.

Desarrollo de la actividad:

1. La maestra presentará ayudas visuales de las vocales tanto mayúsculas como minúsculas.
2. Seguidamente procederá a decirles que dibujos empiezan con cada una de las vocales.
3. Después de lo explicado, la maestra preguntara a los niños como se llaman cada uno de los gráficos que tienen en el pizarrón y que escuchen y digan con que vocal empieza.



LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Identifica cuales son las 5 vocales.			Nombra objetos con las diferentes vocales.			Sabe cuándo se utilizan las vocales mayúsculas y minúsculas.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

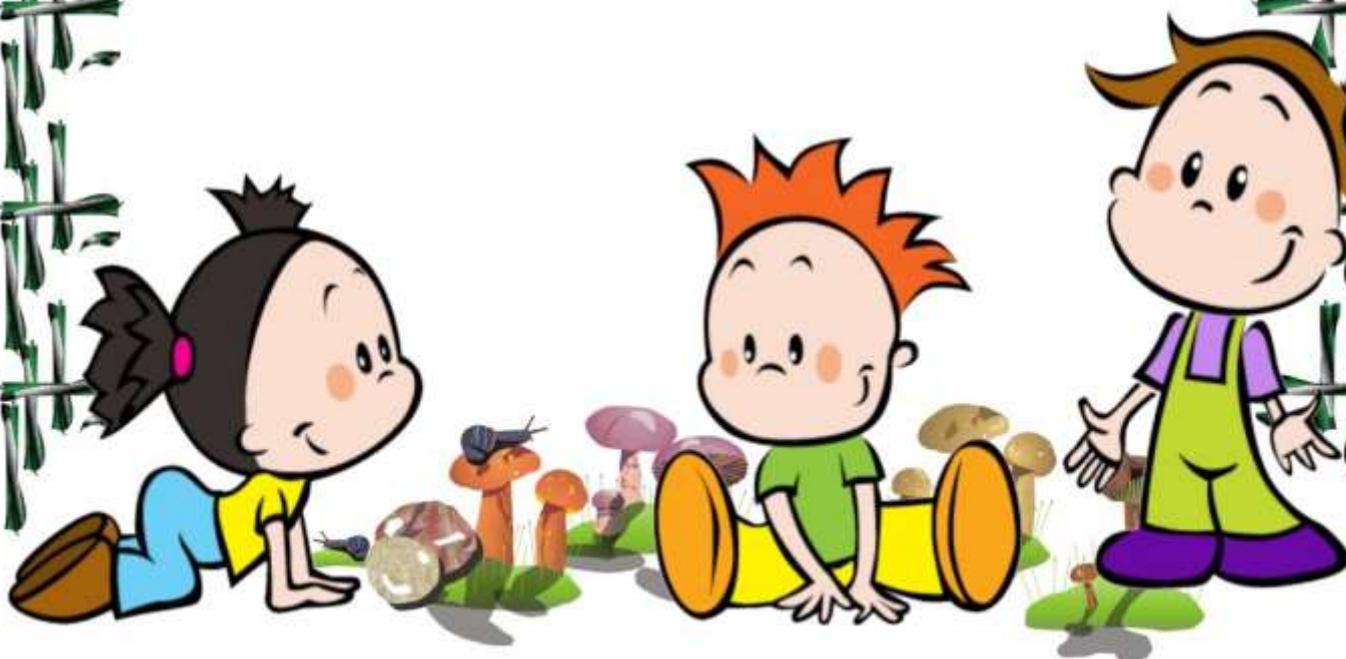
INICIO:

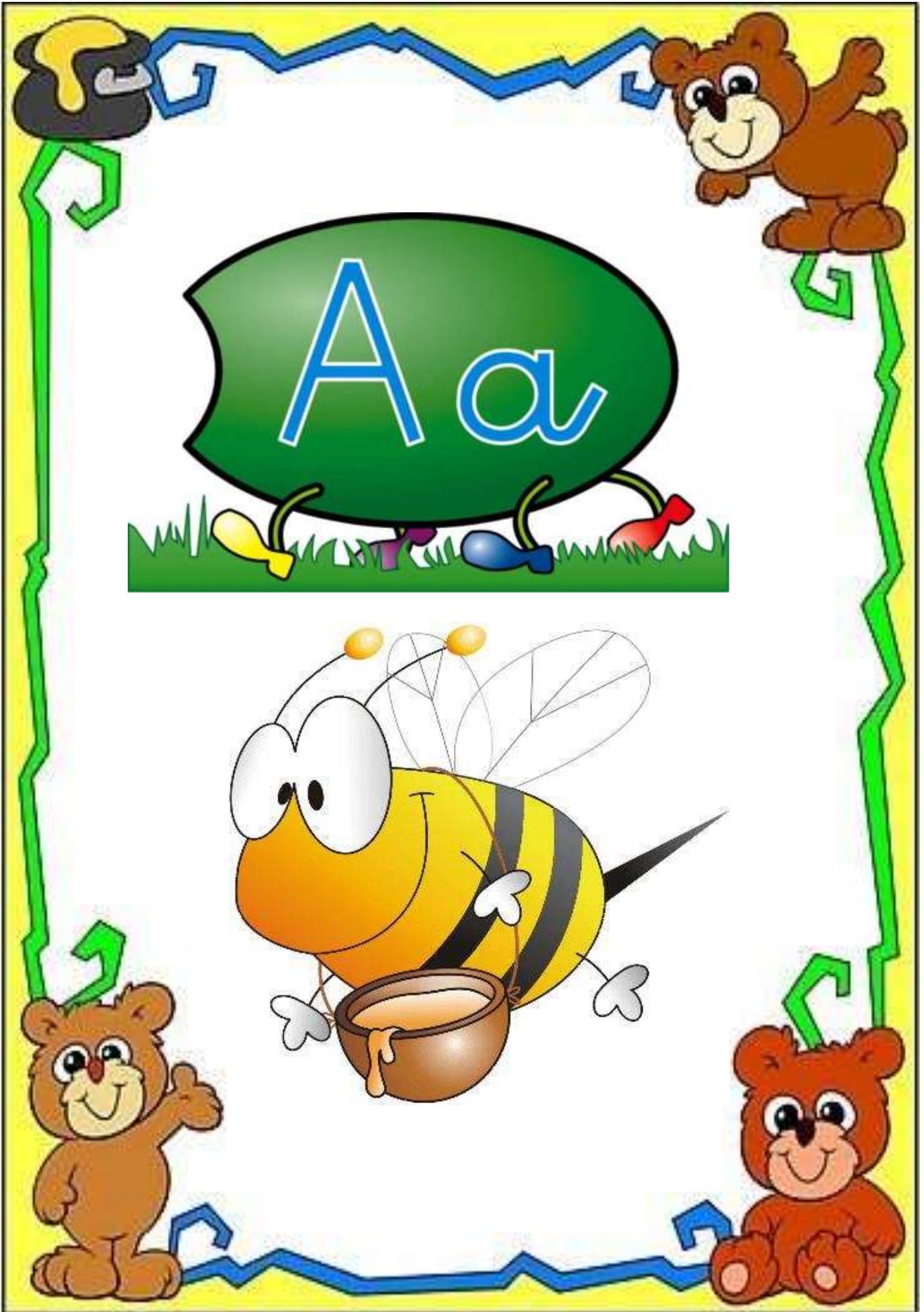
PROCESO:

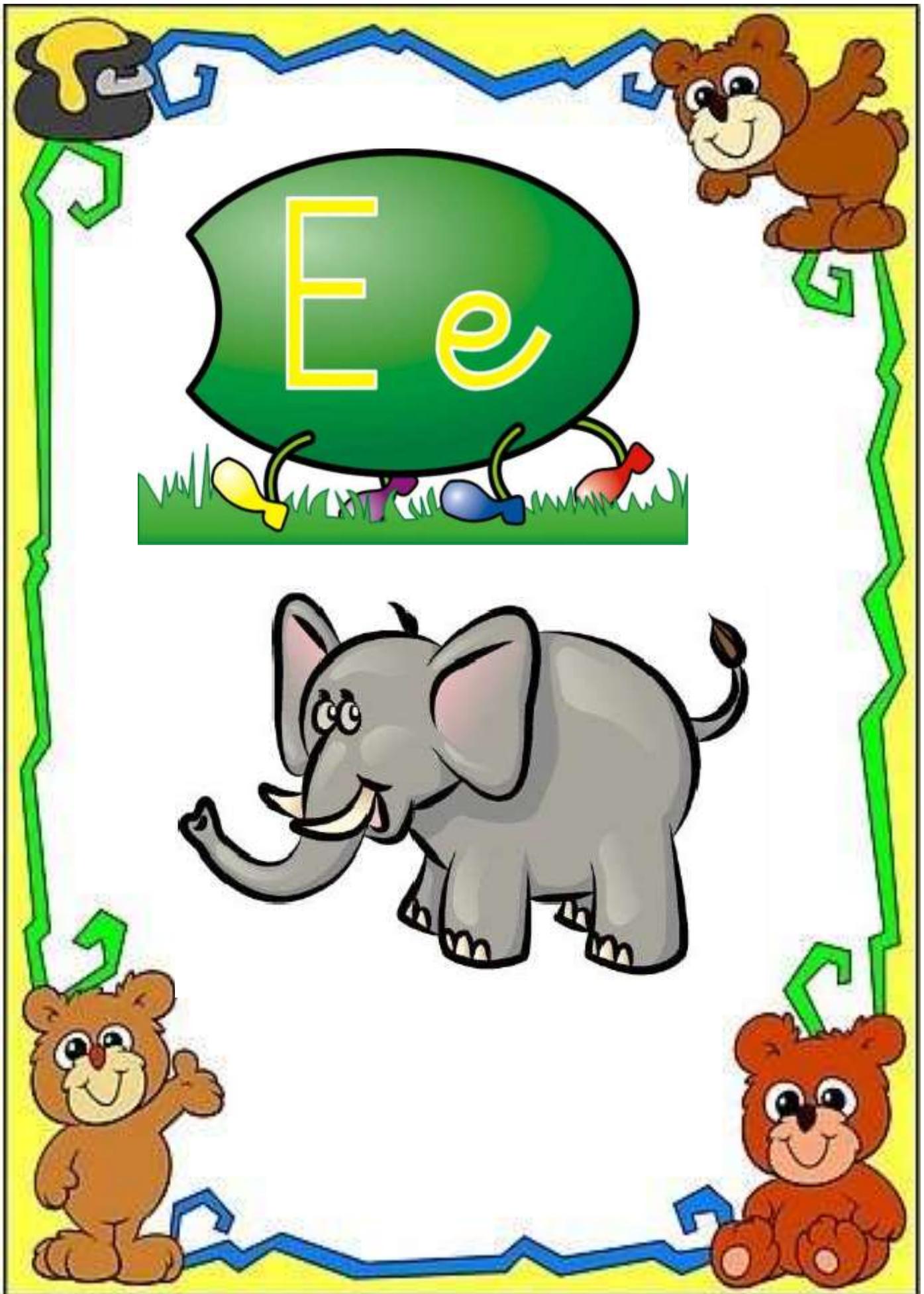
CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Presenta pictogramas con cada una de las vocales, y que estos tengan colores llamativos para que motiven al párvulo a aprender cada una de ellas.

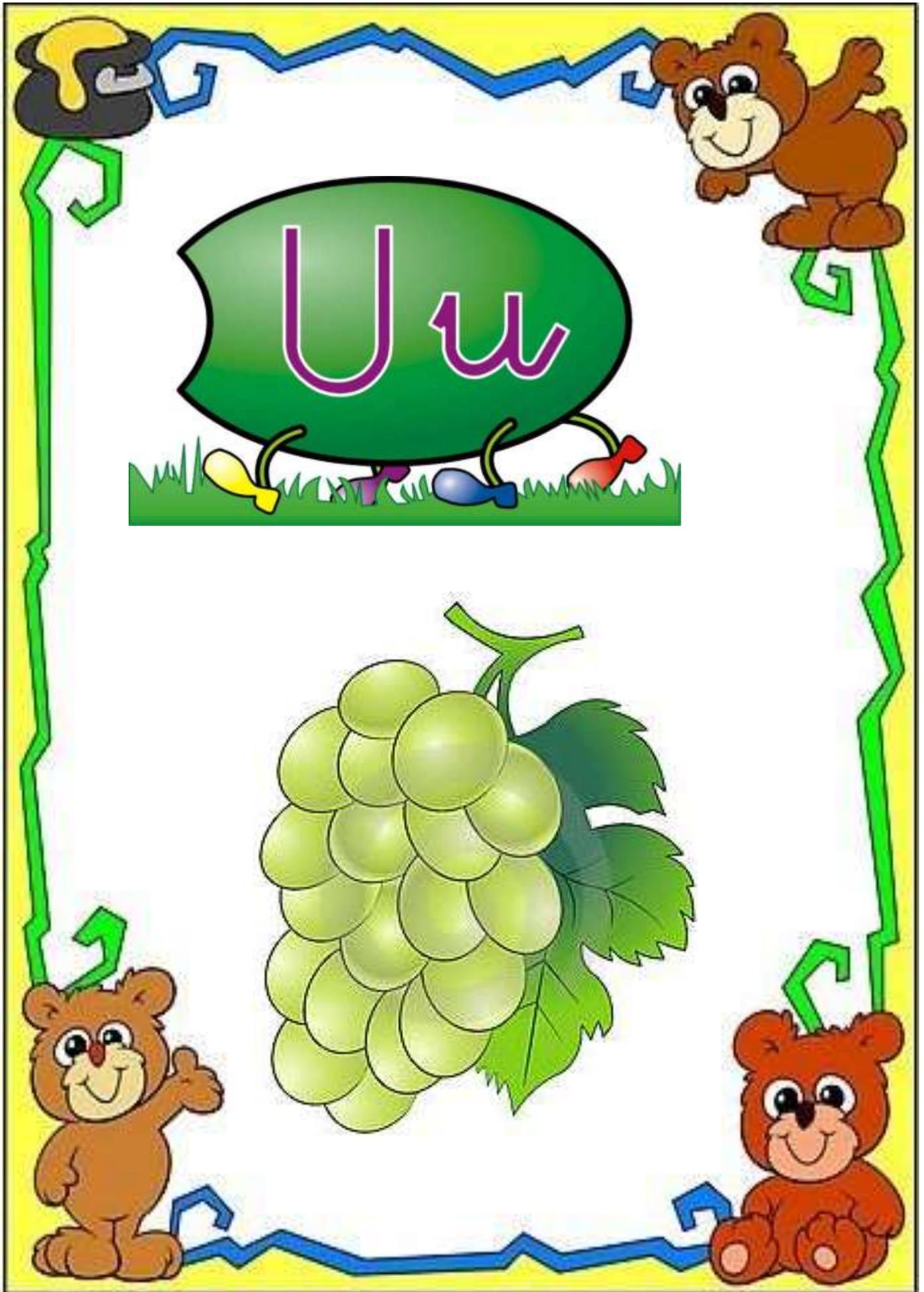












ACTIVIDAD No 7

MIS PEQUEÑAS IMITACIONES

Objetivo:

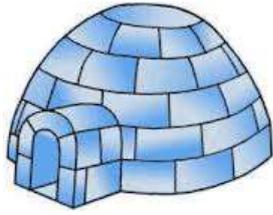
Realizar diferentes trazos mediante la escritura para desarrollar su motricidad y así poder obtener un mejor conocimiento de las vocales.



<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>



<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>



<i>i</i>							

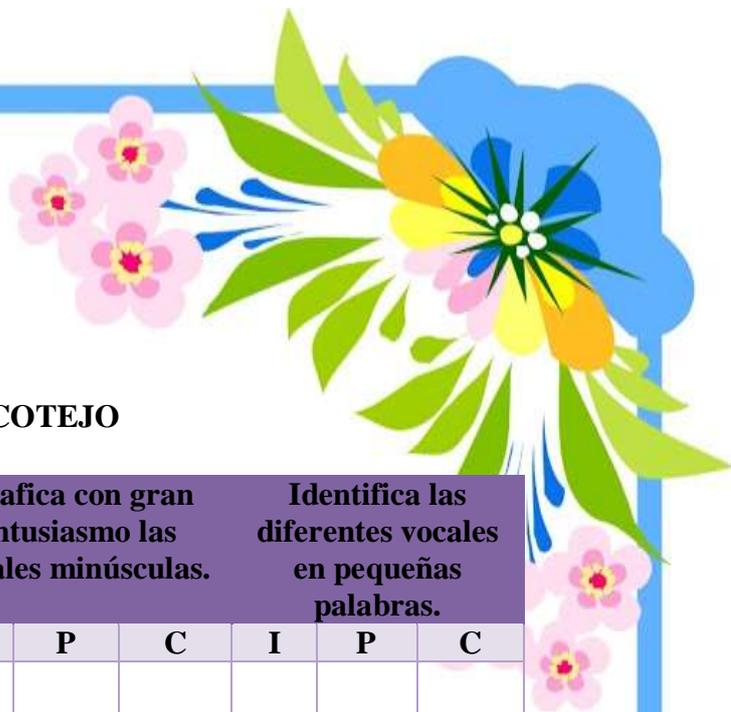


<i>o</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>o</i>



<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>





LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Utiliza el espacio adecuado al momento de realizar la vocal.			Grafica con gran entusiasmo las vocales minúsculas.			Identifica las diferentes vocales en pequeñas palabras.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Es de gran importancia que antes de que el niño/a inicie con la escritura conozca el espacio que debe ser utilizado, y su motricidad este desarrollada para que no tenga dificultades al momento de realizar esta actividad.



ACTIVIDAD No 8

JUGANDO CON LAS VOCALES MAYÚSCULAS Y
DIBUJÁNDOLAS

OBJETIVO:

Conocer e identificar las vocales mayúsculas y cuando se las utiliza.



<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>



<i>E</i>	<i>E</i>	<i>E</i>	<i>E</i>	<i>E</i>	<i>E</i>



<i>J</i>	<i>J</i>	<i>J</i>	<i>J</i>	<i>J</i>	<i>J</i>



<i>O</i>	<i>O</i>	<i>O</i>	<i>O</i>	<i>O</i>	<i>O</i>



<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>

LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Grafica correctamente las vocales mayúsculas.			Sabe cuándo se debe utilizar las vocales mayúsculas.			Discrimina los sonidos de las vocales.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Incrementar su conocimiento de las vocales por medio de la utilización de imágenes que tengan en su inicio una de ellas, para que el pequeño/a logre identificar.

ACTIVIDAD No 9

¿COMO SUENAN?

Objetivo:

Desarrollar la conciencia fonológica mediante narraciones para identificar y suprimir fonemas al inicio de las palabras.

Forma de trabajo:

Individual

Materiales:

- Imágenes diferentes.

Desarrollo de la actividad:

- 1.- La maestra pedirá que observen todas las imágenes.
- 2.-Luego procederá a leer cada una de ellas, haciendo énfasis en la letra o vocal primer.
- 3.- Seguidamente les pedirá que encierren los gráficos cuyos nombres tengan el mismo sonido inicial.

Ejemplos:



LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Pronuncia con exactitud las diferentes palabras.			Logra identificar los fonemas al inicio de las palabras.			Reconoce con claridad cuales gráficos se relacionan por su sonido inicial.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Si el párvulo no logra identificar los fenómenos del inicio de una palabra es importante que la maestra presente tarjetas con los respectivos gráficos y proceder a preguntarlo nuevamente

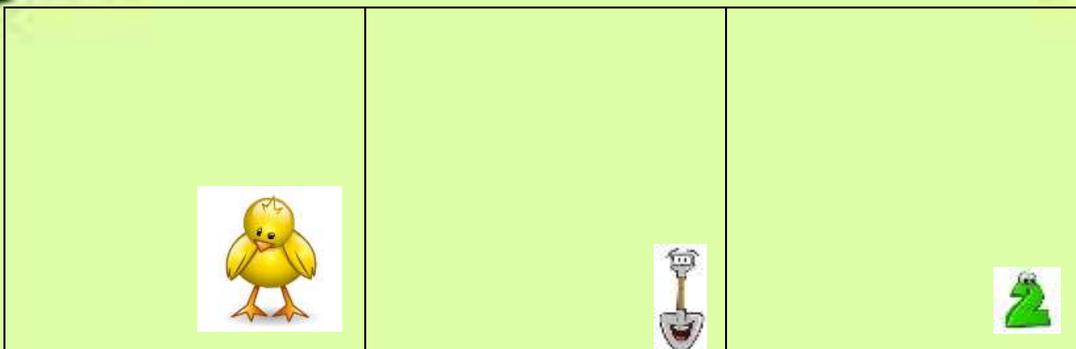
ACTIVIDAD No 10

ESCRIBE LA VOCAL QUE LLEVA EL NOMBRE DE LOS DIBUJOS

Objetivo:

Describir y reconocer de forma escrita, las vocales con las que empieza cada uno de los dibujos.



LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Logra describir cual es la vocal que está dentro de la palabra.			Reconoce las vocales con precisión.			Escribe con claridad las vocales.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

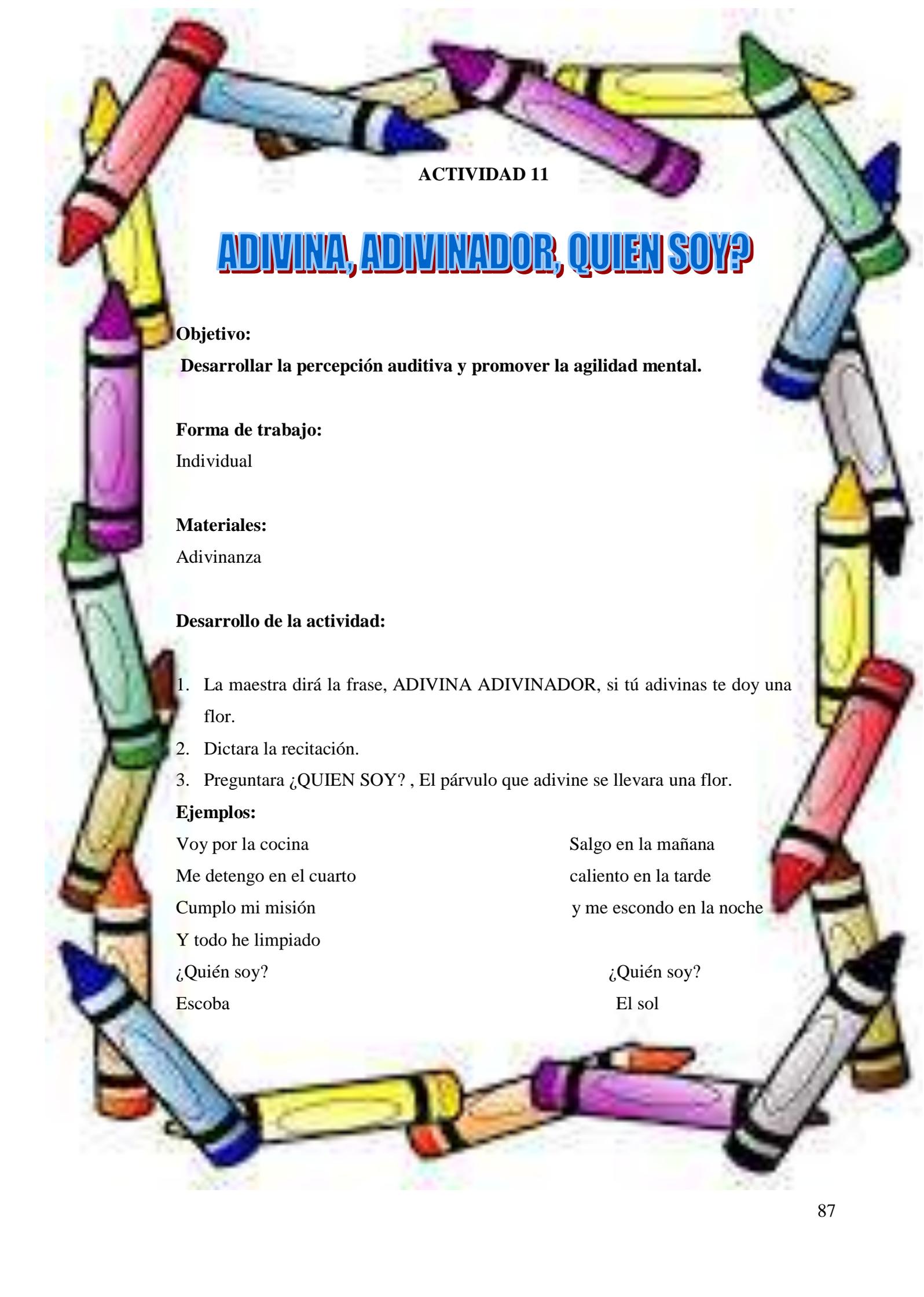
INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

En caso de que el párvulo no reconozca la vocal que está dentro de la imagen, es importante que la maestra haga un acento fuerte en la vocal al momento de dar lectura a las imágenes, para que el niño/a logre captar el sonido de la misma.



ACTIVIDAD 11

ADIVINA, ADIVINADOR, QUIEN SOY?

Objetivo:

Desarrollar la percepción auditiva y promover la agilidad mental.

Forma de trabajo:

Individual

Materiales:

Adivinanza

Desarrollo de la actividad:

1. La maestra dirá la frase, ADIVINA ADIVINADOR, si tú adivinas te doy una flor.
2. Dictara la recitación.
3. Preguntara ¿QUIEN SOY? , El párvulo que adivine se llevara una flor.

Ejemplos:

Voy por la cocina

Me detengo en el cuarto

Cumplo mi misión

Y todo he limpiado

¿Quién soy?

Escoba

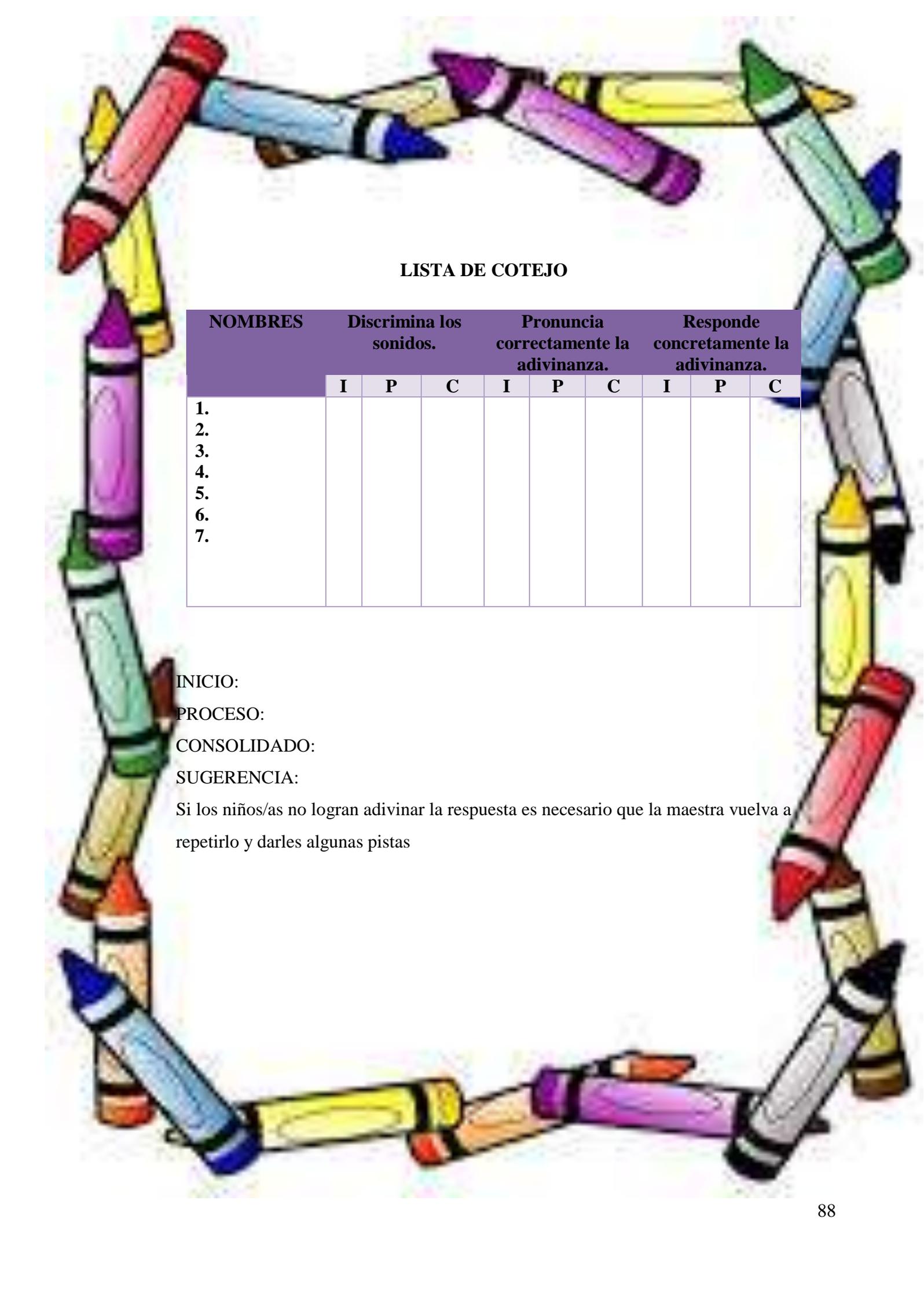
Salgo en la mañana

caliente en la tarde

y me escondo en la noche

¿Quién soy?

El sol



LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Discrimina los sonidos.			Pronuncia correctamente la adivinanza.			Responde concretamente la adivinanza.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

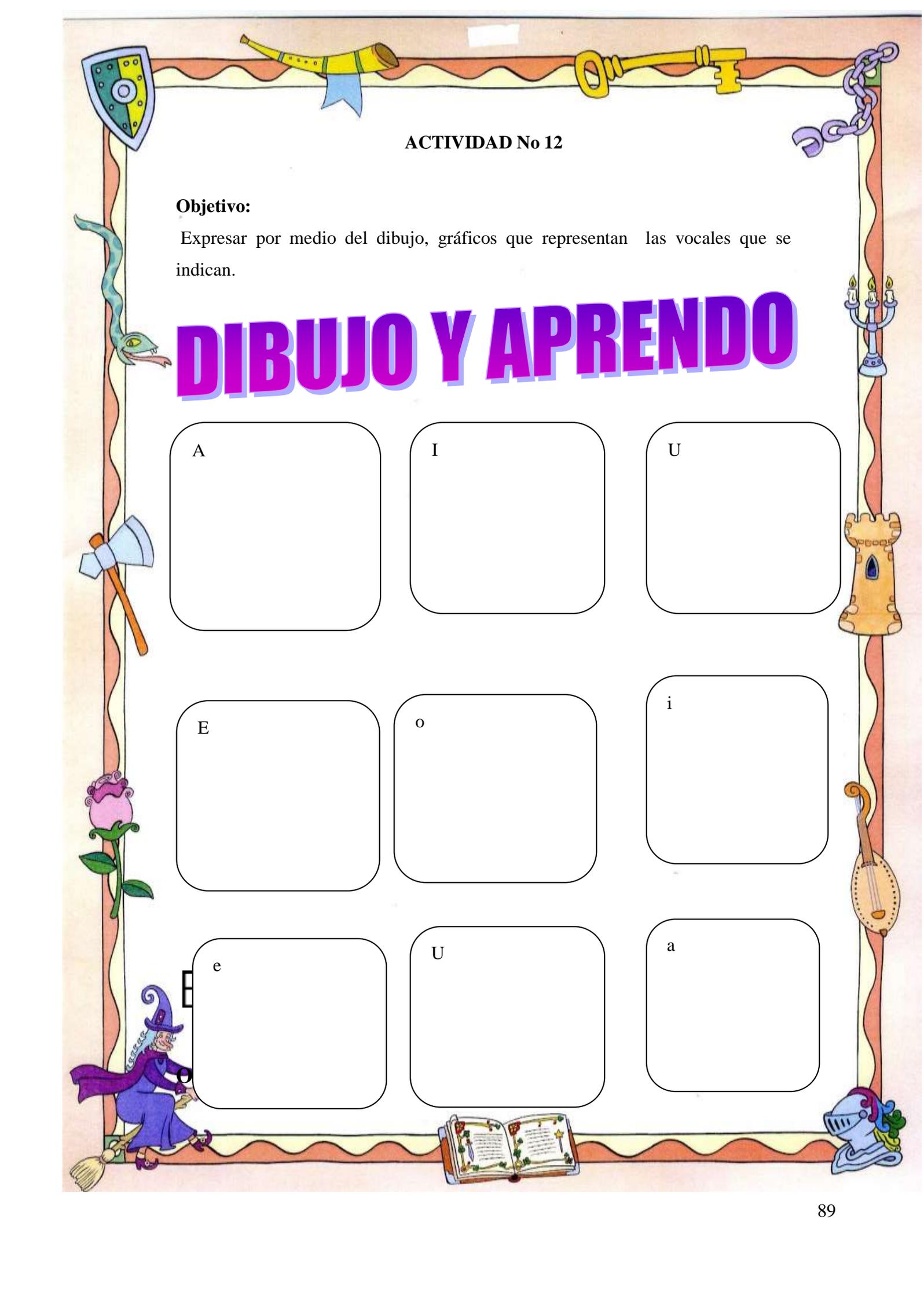
INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Si los niños/as no logran adivinar la respuesta es necesario que la maestra vuelva a repetirlo y darles algunas pistas



ACTIVIDAD No 12

Objetivo:

Expresar por medio del dibujo, gráficos que representan las vocales que se indican.

DIBUJO Y APRENDO

A

I

U

E

o

i

e

U

a

LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Logra plasmar los gráficos según indica la vocal.			Utiliza correctamente su pinza digital.			Expresa por medio del dibujo lo aprendido y los colorea correctamente.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Antes de proceder a realizar esta actividad, es importante que la maestra primero realice preguntas como puede ser ¿la A a de que es?, ¿Qué puedo dibujar con la E e? y así hasta llegar con la u esto hará que se le facilite la actividad.

ACTIVIDAD No 13

Objetivo:

Vocalizar cada uno de los nombres de los dibujos, e identificar las vocales.

UNE LAS VOCALES CON LOS DIBUJOS
QUE EMPIECEN CON ELLAS

a



e



i



u



o



LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Reconoce cuales son los dibujos que empiezan con la vocal señalada.			Construye nuevos nombres de acuerdo a la vocal.			Discrimina sonidos.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

En el caso de que el niño/a no logre identificar con que grafico va cada vocal, es necesario que la maestra aumente la voz cada vez que nombre la vocal solo así lograra identificar

ACTIVIDAD 14

OBJETIVO:

Fomentar la expresión y fluidez verbal.

REPITO, REPITO Y LO RECITO.

Forma de trabajo:

Grupal

Materiales:

- Recitación.

Desarrollo de la actividad:

- 1.- La maestra recitara y los niños/as escucharan con mucha atención.
- 2.- La maestra pedirá que se hagan dos grupos.
- 3.- Luego procederá a recitarles pero variando la voz, subiendo y bajando su tono.
- 4.- Seguidamente preguntara quien de los dos grupos desea realizar la recitación, quien lo haga de la mejor manera se llevara su respectivo premio.

EJEMPLOS:

Mariposa, mariposa
Apercibe el rico olor
Y volando, volando
Llega pronto a la flor.

Vengan pajaritos
vengan a comer
quieren gusanitos
O granos de maíz.

LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Vocaliza con exactitud las palabras.			Realiza expresión corporal al momento de recitar.			Incrementa y utiliza nuevas palabras.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Se puede tomar en cuenta diferentes métodos uno de ellos sería pedirles a los niños que sierran los ojos y la maestra repita varias veces la recitación, luego pedirles a los niños que le ayuden a recitar, el hacer diferentes mímicas ayudara a que el niño las memorice.

ACTIVIDAD No 15

Objetivo: Reconocer y diferenciar el sonido y la escritura tanto de las letras como de las vocales.

RODEA LAS VOCALES QUE HAY EN ESTE LÍO DE LETRAS



A large rounded rectangle containing a collection of letters in a cursive font. The letters are: n, e, a, i, e, l, i, x, n, w, i, r, a, z, q, h, e, ñ, n, s, u, i, t, a, q, e, y, c, u, j, u, m, a, i, e, n, u, e, k, a, h, e, y, c, u, j, e.



LISTA DE COTEJO

NOMBRES	Diferencia sonidos entre letras y vocales.			Busca e identifica las vocales en el lio de palabras.			Resuelve el lio de palabras sin dificultad.		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

INICIO:

PROCESO:

CONSOLIDADO:

SUGERENCIA:

Para esta actividad se sugiere dar pequeñas pistas como son los dibujos, en la que la maestra ira diciendo, vamos a buscar la a de araña y la encerramos todas, luego seguirá con las otras vocales hasta haber concluido.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se ha visto necesario crear un manual de métodos para la enseñanza de la lecto escritura, ya que este ayudara a las próximas maestras parvularias, para que tengan una guía de cómo empezar a enseñarles a los niños/as el proceso de lectura y escritura.
- El presente manual está directamente dirigido a las diferentes maestras/as para mejorar la enseñanza de los maestros y el aprendizaje de los párvulos.
- El presentar nuevas ideas, de cómo llegar con el aprendizaje el párvulo sobre la lectura y escritura es el objetivo de este manual, ya que presenta actividades que harán que el niño/a ponga interés en aprender, ayuda al maestro a irse innovado y a buscar formas, métodos de cómo enseñar.
- Con las actividades planteadas en el manual de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura, como son adivinanzas, rimas, conocimiento de vocales mayúsculas y minúsculas, se debería dictar la clase mediante juegos que mejoren y estimulen el lenguaje y escritura de niños/as.
- El presente manual permitirá mejorar el proceso de lectoescritura mediante actividades innovadoras y creativas que son indispensables para el aprestamiento de la lectura y escritura.

Recomendaciones

- Maestras/as el utilizar y guiarse en un manual, que tenga diferente actividades y métodos con los cuales puedan llegar con el aprendizaje a los niños/as, proporcionara un aprendizaje sumamente eficaz tanto en la enseñanza para la maestra como en el aprendizaje para los estudiantes.
- Se recomienda poner en practica cada uno de los métodos planteados, ya que son innovadores y lleno de actividades que ayudara a que el niño/a ponga más empeño en aprender.
- Maestras el buscar métodos para enseñar a un infante, no solo ayudará a que el párvulo aprenda sino, que él se sentirá feliz y satisfecho de la enseñanza que es impartida por parte de su maestro/a y tomara interés por seguir aprendiendo día a día.
- Que el personal docente de educación parvularia se preocupen por seguir diferentes métodos los mismos que están plasmados en el siguiente manual para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Maestras no dejemos de buscar la excelencia y la calidad de la educación, a partir de diferentes propuestas que innoven y sean creativas para continuar con una educación de calidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA., Ministerio de Educación del Ecuador, Marzo, Quito-Ecuador, pág. 56-57
- AUSUBEL, David; “Psicología Evolutiva”; sexta Edición; Argentina; 1990.
- ARIAS Leyva; “El método fónico-analítico-sintético. ¿Lectura "mecánica" vs comprensión lectora? 2da. Edición España 2010,(págs. 95-115)
- BRASLAVSKY, Bertha; “La lectoescritura inicial en la escuela para la democracia. Modulo”; quinta Edición,Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Caracas; 1993. SICADIS.
- Compilación de varios autores; Jean Piaget; David Ausubel; María Montessori;“Fundamentos psicológicos del Aprendizaje-Enseñanza”1987,(págs. 88-95) tercera Edición
- DECROLY Ovide;”Métodos de aprendizaje “segunda Edición España, Madrid 2002.
- FREITES B, Luisa M; “Lapromoción de la lectura y escritura en el trabajo con niñas y niños”. CECODAP.
- FERNÁNDEZ, Baroja. (1993). La Dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación 12ª Edición Madrid: CEPE .pág.89
- GALLARDO, Fernando;“Importancia del Lenguaje”;1996;pág.6 Tercera Edición
- HALICARNASO, Dionisio; “Composición de palabras”; Asia menor;1987
- HERNÁNDEZ, Edison. “Ministerio de Salud” Tercera Edición;1892, (págs.187-190) San José de Costa Rica,
- HURLOK, Elizabeth; “Desarrollo del niño”; México D.F 1994, págs.135-140 Graw Hill, Segunda Edición.
- Ministerio de educación del Ecuador Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica Marzo 2010.
- MEC, Educador Infantil; 1989 (págs. 204 - 208)

- NARVARTE, Mariana; “Libro Lectoescritura” Editorial Panamá, Buenos Aires; 1980.
- PAPALIA, Diane y WendkosOlds Sally; “Desarrollo Humano”;Sexta Edición, México,Mc Graw Hill;1997; pág. 105-240
- RALPH, Staiger; “La Escritura” segunda Edición, México; 1896; pág. 89
- Revista “Educación”; Grupo El Comercio, Los métodos de aprendizaje y el papel del docente en la nueva educación; Mayo 2009.
- Revista, “Educación”; Grupo el Comercio; Lectura para resolver conflictos, volumen 20.
- Revista del instituto de investigaciones educativas; (págs. 44-48)
- STEIMAN, Jhack; “Didáctica Especial”; Segunda Edición; Editorial Panamá 1986; Pág. 145-160

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA., Ministerio de Educación del Ecuador, Marzo, Quito-Ecuador,
- DECROLY Ovide;”Métodos de aprendizaje “segunda Edición España, Madrid 2002.
- HURLOK, Elizabeth; “Desarrollo del niño”; México D.F 1994, Graw Hill, Segunda Edición.
- HERNÁNDEZ, Edison. “Ministerio de Salud” Tercera Edición;1892, San José de Costa Rica,
- Revista, “Educación”; Grupo el Comercio; Lectura para resolver conflictos, volumen 20.

Virtual

- Herrera, Olivia, Educación de párvulos, www.educarchile.cl (consulta 12 de noviembre del 2011 hora: 18:00pm)
- Pujol, María A., Metodología, www.educrea.cl (consulta 14 de diciembre del 2011 hora:15:00pm)
- www.dexeus.comEnlaces patrocinados(consultada 18 de diciembre del 2011 hora: 16:00)
- <http://definicion.de/lectura/>(consultada 22 de diciembre del 2011 hora: 15:00)
- <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=100741>(consultada 24 de diciembre del 2011 hora: 18:00)
- http://www.montessorideacapulco.com.mx/index.php?option=com_content&view=a (consultada 27 de diciembre del 2011 hora: 16:00)
- Página web de la UTC.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA PARVULARIA

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta dirigida a estudiantes de la carrera Parvularia.

OBJETIVO: Recolectar información acerca de la importancia que es elaborar un manual de métodos para el desarrollo de la lectoescritura.

INDICACIONES:

- Lea detenidamente.
- Conteste con veracidad.
- Seleccione una sola alternativa.
- La información que usted proporciona, será manejada con absoluta reserva.

1. ¿Cree usted que un manual de métodos para mejorar la lectoescritura debe ser practico innovador y creativo?

SI NO

Porque?.....
.....

2. ¿Está usted de acuerdo que se debería crear un manual de métodos sencillos para el aprendizaje de la lecto-escritura?

SI NO

Porque?.....
.....

3. ¿Piensa usted que un manual de métodos de aprendizaje de la lecto-escritura en la ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi sería útil para elevar el nivel académico de los estudiantes de parvularia?

SI NO

Porque?.....
.....

4. **¿Está usted de acuerdo en aplicar un manual de métodos de lecto-escritura para una mejor comprensión lectora y escritora?**

SI NO

Porque?.....
.....

5. **¿Cree usted que un manual de métodos mejora el aprendizaje de la lecto-escritura?**

Mucho
Poco
Nada

Porque?.....
.....

6. **¿Cree usted que el manual de métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura mejora la oralidad del niño?**

Mucho
Poco
Nada

Porque?.....
.....

7. **¿Conoce usted que es una ludoteca**

Sí No

8. **¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de los estudiantes y maestros de la cerra de Parvularia?**

Sí No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA PARVULARIA

Anexo 2

ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA: DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

OBJETIVO: RECOPIRAR INFORMACIÓN PARA LA CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA LUDOTECA

SALUDO: RECIBA UN CORDIAL SALUDO DE LA POSTULANTE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA.

INDICACIONES: LA INFORMACIÓN QUE USTED PROPORCIONE SERÁ MANEJADA CON ABSOLUTA RESERVA Y SOLO CON FINES INVESTIGATIVOS.

ENTREVISTA

1. ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

2. ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

3. ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

4. ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

Anexo 3

Rincón de la Cocina



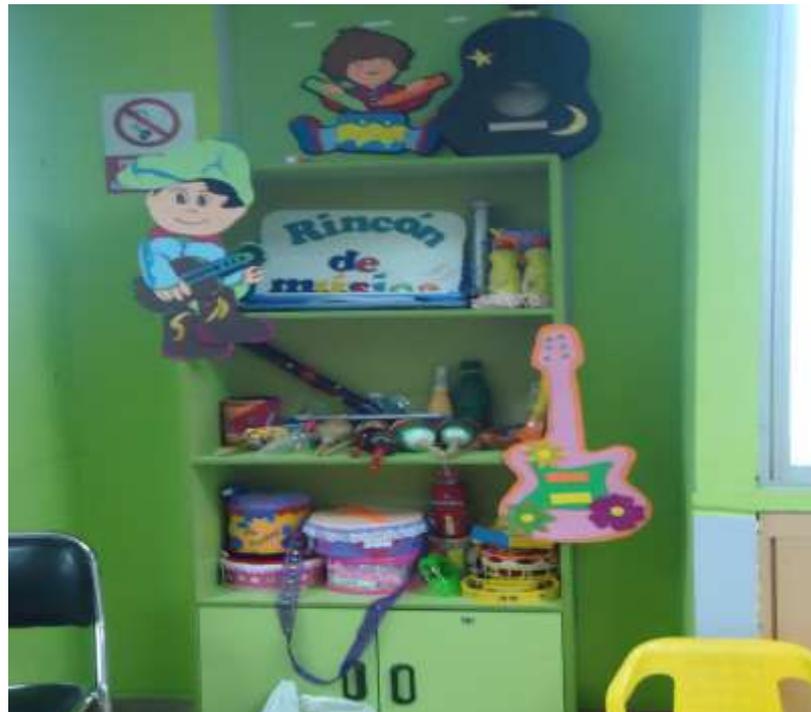
Rincón de la Construcción



Rincón de la Biblioteca



Rincón de la Música



Rincón de la Sala



Rincón del Dormitorio

