



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE TALLERES DE CULTURA Y AHORRO EN LOS PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR EL BUEN VIVIR DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN LA PARROQUIA ALÀQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Autoras:

Loma Lasluisa Rosa del Pilar
Quimbita Tipán Doris Tatiana

Directora:

Ing. Rosario Cifuentes

Latacunga –Ecuador

2014

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE TALLERES DE CULTURA Y AHORRO EN LOS PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR EL BUEN VIVIR DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN LA PARROQUIA ALÀQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
Loma Lasluisa Rosa del Pilar
C.I.050282825-4

.....
Quimbita Tipán Doris Tatiana
C.I. 050326009-3

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En mi calidad de directora del trabajo de investigación sobre el tema:

“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE TALLERES DE CULTURA Y AHORRO EN LOS PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR EL BUEN VIVIR DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN LA PARROQUIA ALÀQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”

con las postulantes Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipàn Doris de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, de la Carrera Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Noviembre 2013

.....
Ing. Rosario Cifuentes

DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga –Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipán Doris Tatiana con el título de tesis:

“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE TALLERES DE CULTURA Y AHORRO EN LOS PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR EL BUEN VIVIR DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN LA PARROQUIA ALÀQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 21 de abril del 2014

Para constancia firman:

.....
Lcda. Catherine Culqui
PRESIDENTE

.....
M.Sc. a. María Fernanda Constante
MIEMBRO

.....
Lcda. Jenny Criollo
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida, la salud, virtudes, felicidad y dicha. El pilar fundamental en la formación de la humanidad es la enseñanza y educación de los padres y de la familia entera, por lo que agradecemos a la familia en especial a nuestros padres.

De manera especial a mi tutora quien dedicó parte de su tiempo para realizar este trabajo, puesto que sin su apoyo incondicional no hubiera sido posible llevarlo a una buena culminación y a todas aquellas personas que sin esperar nada a cambio compartieron e invirtieron su tiempo.

Son tantas personas a las cuales debo parte de este triunfo, de lograr alcanzar mi culminación académica, la cual es el anhelo de todos los que así lo deseamos.

Doris Quimbita

AGRADECIMIENTO

Dios, eres la razón de mí existir, mi punto de partida y mi final. Gracias por usar mi vida, por creer y cumplir tus sueños en mí. Gracias Dios por cada una de tus bendiciones que derramaste sobre mi familia, sobre mí y sobre cada una de las personas que hicieron posible que hoy este aquí. A mis padres por aportar en mis enseñanzas y educación, sé que es la mejor herencia que me han dejado, a mis hermanos que son una base y unos pilares fundaméntales para mí, por todo el amor que me han dado. A ti madre sabiendo que no existiría una forma de agradecer una vida de sacrificio y esfuerzo, quiero que sientas que el objetivo logrado también es tuyo, y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue tu apoyo. He cumplido e inicio el camino que ahora en adelante es la responsabilidad mía. Les agradezco con amor y cariño a quienes han sacrificado gran parte de su vida, para formarme y educarme.

Pilar Loma

DEDICATORIA

Para mis padres por ser interminable apoyo en todo momento de vida, por sus enseñanzas consejos y por su eterna paciencia y perdón ante mis constantes errores

Para mi novio Miguel por su interminable amor que en todo momento ha sido apoyo, paciencia y ternura con que respondía en mis momentos de desesperación

Para mi hermana por que ha sido otra persona de gran apoyo en mi vida de estudios

Para toda mi familia por el amor y cariño que me han dado siempre

Para todas mis amigas que son las personas que han estado más cerca de mí en estos años de universidad impidiendo que me sienta sola, apoyándome y haciéndome pasar momentos inolvidables

Pero sobre todo dedicado a Dios

Doris Quimbita

DEDICATORIA

Para mis padres que los admiro, los quiero y que siempre me han enseñado excelentes valores, como el estar unidos en familia, luchar por nuestras metas, y por su interminable paciencia, gracias por sus consejos y apoyo. Para mis hermanos que siempre me han apoyado en momentos difíciles, y nunca me han dejado caer con sus palabras sabias, gracias hermanos por ser quienes son, los quiero mucho. Para mis amigas, que son como mis hermanas que hemos madurado juntas, conforme vamos creciendo y que siempre me han apoyado y escuchado en todas las situaciones, pero sobre todo gracias por hacerme pasar momentos inolvidables. Para toda mi familia por el amor y cariño que siempre me han brindado.

Pilar Loma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga –Ecuador

TEMA: “DISEÑO Y ELABORACIÓN DE TALLERES DE CULTURA Y AHORRO EN LOS PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR EL BUEN VIVIR DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”.

Autoras: Loma Lasluisa Rosa del Pilar
Quimbita Tipán Doris Tatiana

RESUMEN

El desarrollo de este trabajo investigativo se apoya en una investigación de campo y es de carácter descriptivo, pues se realizó un diagnóstico de las condiciones de vida de cada uno de los padres de familia del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela fiscal mixta “Abdón Calderón”, lo cual permitió conocer la utilidad de los talleres de cultura de ahorro utilizando como recurso básico. Además se utilizó la investigación bibliográfica, la misma que permitió conocer, compartir y profundizar concepciones teóricas para la investigación. Los métodos analítico-sintético, el inductivo-deductivo, permitieron el estudio del problema investigado desde su contexto macro hacia un contexto micro, fundamentado en el criterio de los sujetos de la investigación; para lo cual se aplicó la técnica de la encuesta y la entrevista con su instrumento el cuestionario de acuerdo a los criterios emitidos por los encuestados, el ambiente y los recursos en el cual se desenvuelven los niños/as no es el apropiado para desenvolverse en la sociedad. Los resultados de esta investigación permitieron diseñar y elaborar el taller de cultura de ahorro para mejorar el buen vivir.

Palabras claves: Cultura, ahorro, buen vivir, talleres, educación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga –Ecuador

TEMA: “DESIGN AND PREPARATION OF WORKSHOPS SAVING CULTURE PARENTS TO IMPROVE THE GOOD LIFE OF CHILDREN IN THE FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL PARALLEL “B” ABDON CALDERON ALAQUEZ LOCATED IN THE PARISH OF LATACUNGA CANTON IN THE PROVINCE OF COTOPAXI DARING THE SCHOOL”.

Autoras: Loma Lasluisa Rosa del Pilar
Quimbita Tipán Doris Tatiana

ABSTRACT

Within the teaching-learning process is important to determine the cognitive needs of the educational community, therefore, within the research is classified three chapters with content relating to the culture of saving. The methodology for the development of descriptive research is allowing us to meet the needs that the educational community of the savings, then, if applicable processions constructivist teaching-learning process is innovative results which will enable the student in this case parents, formed in a balanced way on issues of savings workshops. The chapter includes a literature review and netgráfica for describing the fundamental categories relating to savings and design within the educational community. The information content of survey data collection and channeled it through the chapters number two which allows for the needs and realities of education of the savings by the parents. The third chapter focuses directly on the proposal of two workshops at rates governed andragogical a systematic planning and content.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS**



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, yo Lic. Jorge Luis Iza Pila con la C.C. 050296591-6 CERTIFICO que he realizado la respectiva revisión de la Traducción del Abstract; con el tema: “DISEÑO Y ELABORACIÓN DE TALLERES DE CULTURA Y AHORRO EN LOS PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR EL BUEN VIVIR DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN LA PARROQUIA ALÁQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”, de las autoras Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipán Doris Tatiana y Directora de Tesis Ing. Rosario Cifuentes.

Latacunga, Octubre 17 del 2013

Docente:

Lic. Jorge Luis Iza Pila
C.I. 050296591-6

ÍNDICE

Portada	i
Autoría	ii
Aval de la directora de tesis	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria	vii
Resumen.....	ix
Abstract	x
Índice.....	xii
Introducción	xv

CAPÍTULO I

1. Fundamentación Teórica.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2. Categorías Fundamentales	4
MARCO TEORICO.....	5
1.2.1. Cultura Social.....	5
1.2.2. Educación.....	7
1.2.3. Andragogía.....	13
1.2.3.1 El Hecho Andragógico.....	15
1.2.3.2. Confrontación de experiencias.....	17
1.2.3.3. La racionalidad.....	17
1.2.4. Economía Familiar.....	19
1.2.4.1. Economía de la Educación.....	20
1.2.5. Buen Vivir o Sumak Kawsay.....	21
1.2.5.1 Definición.....	23
1.2.5.2. Origen.....	24
1.2.5.3 Importancia	25
1.2.5.4. Interculturalidad	26
1.2.5.5 Importancia de la interculturalidad	27
1.2.5.6 Cultura de ahorro.....	27

1.2.6. Talleres.....	28
1.2.6.1. Importancia	30

CAPITULO II

2. Caracterizacion de la Istitucion Objeto De Estudio.	32
2.1 Reseña históricA de la Institución.	32
2.2. Diseño Metodológico.....	28
2.2.1. Tipo de Investigacion:.....	28
2.2.2 Metodología	28
2.2.3 Unidad de Estudio.....	29
2.2.4. Métodos y Técnicas.....	29
2.3. Análisis de la entrevista realizada al Lic. Mario Pérez Director de la escuela fiscal mixta “Abdón Calderón” de la parroquia Aláquez cantón Latacunga Provincia Cotopaxi.....	32
2.4. Análisis de la entrevista realizada al Lic. Patricia Caguano profesora del primer año de educacion basica paralelo “B” de la escuela fiscal mixta “Abdón Calderón” de la Parroquia Aláquez Cantón Latacunga Provincia Cotopaxi.....	34
2.5. Encuesta realizada a los Padres de Familia del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela “Abdón Calderón” ubicada en la Parroquia Alaquez Cantón Latacunga Provincia Cotopaxi.....	36
2.6. Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación de la escuela mixta “Abdón Calderón” del primer año de educacion basica paralelo “B” ubicada en la Parroquia Alaquez Canton Latacunga Provincia Cotopaxi.....	45
2.7. Conclusiones	47
2.8. Recomendaciones.....	48

CAPÍTULO III

3. Propuesta.....	49
3.1 Tema.....	49
3.2 Datos Informativos:.....	49
3.3 Introducción	50
3.4. Justificación.....	50
3.5. Objetivos de la Propuesta.....	51
3.5.1. Objetivo General	51
3.5.1. Objetivos Específicos.....	51

3.6. Diseño de la Propuesta.....	52
3.7. Plan Operativo de la Propuesta	52
Propuesta.....	56
Conclusiones y Recomendaciones.....	93
Conclusiones	93
Recomendaciones.....	94
Bibliografía.....	95
Anexos	

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la mayor parte de personas se ven en el problema que los ingresos que perciben no son destinados al ahorro, lo que limita hacer una compra importante, invertir en un negocio, etc. Pocos ahorran de una forma disciplinada y constante para un fin mayor como mejorar el nivel de vida, emprender un negocio o algo que nos acerque a ganar nuestra libertad financiera, la mayoría de las personas solo reciben su dinero y lo gastan sin ahorrar absolutamente nada. Muchas personas no solamente gastan todo sino que hasta se endeudan adquiriendo artículos que realmente no necesitan, cayendo en un círculo vicioso de comprar y luego pagar evidenciando una falta de cultura y ahorro que ofrezca un buen vivir a su familia.

Enseñar a las familias y por ende a los niños la importancia del ahorro es una valiosa lección que puede acompañarles por el resto de sus vidas, y mientras que a más temprana edad la aprendan mayores beneficios les traerá. Iniciar desde la infancia una cultura y educación por el ahorro ayuda a generar hábitos, disciplina que se verá reflejada cuando se decida tener una independencia económica y no se tenga que esperar o depender de un préstamo o jubilación.

Esta investigación es importante puesto que el mejor regalo que los padres y educadores pueden dejar a un niño o niña aparte de la educación y los valores, es el hábito del ahorro. Los niños carecen de la relatividad del valor de las cosas; es decir una computadora para ellos vale lo mismo que una golosina y también desconocen que los recursos provienen de una actividad económica; es decir que se hace dinero trabajando.

Es por ello que incentivar el ahorro aparte de los beneficios que pueda traer para el futuro, tiene dos grandes elementos de formación personal, la responsabilidad y la integridad. Un niño que ahorra se hace consciente que al gastar todo su dinero en caramelos hoy lo imposibilita de comprarlos mañana, lo que lo permite aprender a tomar decisiones de cómo ser más eficiente en la administración de sus recursos.

El presente trabajo investigativo está estructurado por capítulos que se desglosan de la siguiente manera:

En el Capítulo I: Se hace referencia a los fundamentos teóricos, marco teórico, antecedentes y categorías fundamentales.

En el Capítulo II: Comprende la reseña histórica de la Institución, el análisis e interpretación de resultados de la investigación realizada al personal educativo y los padres de familia de la Escuela “Abdón Calderón”, Conclusiones y Recomendaciones.

En el Capítulo III. Se basa en el diseño y elaboración de la propuesta: Introducción, Justificación, Objetivos: General y Específicos, Diseño de la propuesta, Plan Operativo, Talleres de la propuesta, Conclusiones, Recomendaciones y Finalmente Bibliografía y los Anexos.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El estudio del ahorro ha ido adquiriendo cada vez mayor importancia debido a que, en términos macroeconómicos, el ahorro es el elemento esencial para el financiamiento de la inversión que permitiría impulsar un crecimiento económico sostenido a largo plazo.

Revisado las bibliotecas de las diferentes universidades del País como la Universidad Central, Universidad Técnica de Ambato, Universidad Equinoccial, no se ha registrado un tema que incluya a las dos variables de estudio: cultura y ahorro; y el buen vivir. Sin embargo existen estudios relacionados con la variable cultura y ahorro es así como se cita a la autora LORA, Laura (2011), del Colegio Técnico John F. Kennedy de Venezuela, quien realiza la investigación con el tema: “El hábito de ahorro como estrategia de vida” en donde establece la siguiente conclusión: Se hace necesario inculcar y promover en los estudiantes una cultura del ahorro y sensibilizarlos en su hábito, esto mejora además de situaciones cotidianas del ser humano (sueños, metas, objetivos) hasta sus habilidades con operaciones matemáticas simples como suma, resta, multiplicación y división, además de reconocer los billetes y monedas de nuestro país.

En esta misma línea se encuentra el estudio realizado por GUARÍN ORTEGA, José de Jesús (2012), con el tema: “El Arte del Ahorro” investigación que tuvo por objetivos:

- Desarrollar una herramienta didáctica que proporcione a los niños del grado transición el gusto y hábito del ahorro.
- Implementar el manejo de programas informáticos sencillos en donde el estudiante con la orientación del docente realizará actividades didácticas.
- Fortalecer a los niños y niñas de manera integral en donde prime la solidaridad y respeto, desarrollando actividades que fortalezcan los valores.
- Reconocer las TIC como una herramienta importante en el desarrollo de actividades didácticas.
- Afianzar el valor del ahorro y la cooperatividad en la comunidad del preescolar de una forma creativa y lúdica.
- Realizar actividades que generen niñas y niños íntegros, que puedan contribuir a mejorar su calidad de vida y la de su familia.
- Apropiarse de esta experiencia del ahorro a través de actividades (didácticas).

El autor CASTILLO, Alfonso (2010), en su tesis “Ahorro, vulnerabilidad y estrategias de desarrollo” concluye que: Las evidencias mostradas revelan que el ahorro no es un asunto secundario dentro de las alternativas micro financieras. Por el contrario, dentro de un diseño que opta por la participación y el impulso a procesos de desarrollo humano, como prerequisite para incidir en las condiciones de pobreza y exclusión, el ahorro posee un potencial incluyente que habrá de explorarse más ampliamente. (pág.29)

La relación que puede establecerse entre ahorro y crédito son muy prometedoras cuando se privilegia al primero, porque crea mejores condiciones para que los préstamos tengan una efectividad social, no sólo económica e individual rescata la dignidad de los pobres como actores, aunque sea con un mínimo de ahorro, y como sujetos que, mediante una mínima acumulación, podrán actuar más activamente en la construcción de mejores condiciones de vida y disminuir sus condiciones estructurales de vulnerabilidad.

Referente a la variable Buen Vivir se tomó como referencia principal el “Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013” que se enmarca dentro de la Constitución Ecuatoriana de 2008 en la que por primera vez se define al Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural. La nueva Constitución trae importantes avances en materia de movilidad humana al no tratar a ningún ser humano como ilegal por su condición migratoria (Art. 40) y propugnar el principio de ciudadanía universal (Art. 416).

El “Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009-2013” es el Plan Nacional de Desarrollo diseñado bajo coordinación de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES).

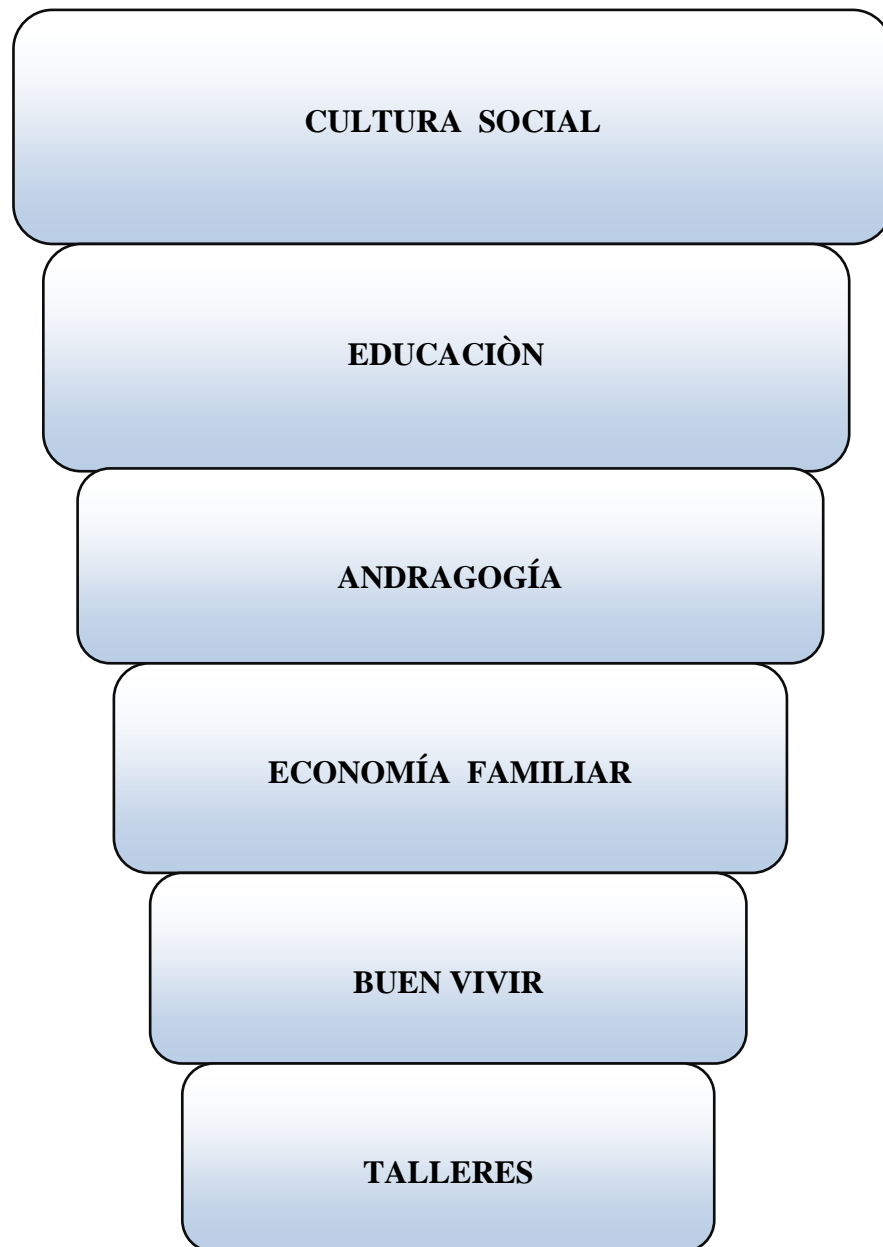
El concepto de “buen vivir” ha cobrado notoriedad a partir de los debates en América del Sur, y en especial por sus recientes formulaciones constitucionales. Es justamente desde la visión de los marginados por la historia, desde los pueblos y nacionalidades indígenas, desde donde se plantea el Buen Vivir como una oportunidad para construir otra sociedad sustentada en la convivencia del ser humano en diversidad y armonía con la naturaleza, a partir del reconocimiento de los diversos valores culturales existentes en cada país y en el mundo.

Esta idea en Ecuador se expresa como Buen Vivir o *sumak - kawsay* en kichwa, mientras que en Bolivia se le invoca como Vivir Bien, *suma qamaña* en aymara, o *ñandareko* en guaraní y *sumak kawsay* en quechua. En la construcción del concepto se desnudan los errores y limitaciones de las diversas teorías del llamado desarrollo, se cuestionan algunas de sus bases fundamentales ancladas en la idea de progreso, y a la vez se abren las puertas a otras opciones alternativas.

El Buen Vivir no es, entonces, un desarrollo alternativo más dentro de una larga lista de opciones, sino que se presenta como una alternativa a todas esas posturas. Sus avances más importantes han tenido lugar en Bolivia y Ecuador. Se trata de una idea plural que sigue en construcción y discusión, no sólo en estos países andinos.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO 1: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Fuente: Investigación de campo
Elaborado Por: Loma Lasluisa Rosa del Pilar
Quimbita Tipán Doris Tatiana

MARCO TEORICO

1.2.1. CULTURA SOCIAL

ÁLVAREZ, Silvia G. (2004), define la cultura social así: “La cultura social en el término sirve para denominar la educación, costumbres, creencias y habilidades que dispone un individuo, personalmente y lo deben respetar la sociedad las religiones de cada persona, y en su vida cotidiana en la sociedad y en su ámbito de convivencia con las personas y diferente rituales que lo realizan las personas por sus creencias con las imágenes y tradiciones que lo realizan en diferentes pueblos en sus festividades” (pág.7)

Para el autor la cultura social es el comportamiento del individuo tanto en sus costumbres, habilidades y tradiciones; se considera que el ser humano, se vive y se desarrolla en una sociedad específica, donde se crea diferente costumbres tradiciones en las diferentes comunidades del mundo pero igualmente al interior de nuestro país, encontramos diferentes regiones con costumbres, practicamos los mismos hábitos lugares creencias o principios.

El ser humano es un ser eminentemente social, vive y se desarrolla en una sociedad específica, donde crea una cultura.

Según NEWSTROM y DAVIS, (1993); lo definen como: “ el medio ambiente social de las creencias creadas por los seres humanos, las costumbres, los conocimientos, y las prácticas que definen la conducta convencional en una sociedad" (pág. 105).

Según el autor la cultura social son las creencias que se crean un determinado grupo de personas, esta conducta convencional aceptada en una sociedad influencia todos los niveles conscientes y subconscientes del pensamiento que influyen en las acciones que un individuo realiza, de conformidad con las expectativas de los demás miembros de esa sociedad.

Las formas de sociabilidad de una cultura tienen su impacto en las formas de organización social y por tanto, en su desarrollo económico y político.

Para FUKUYAMA, (1996), define: "El capital social y la economía global enfatiza la cultura como la promotora del desarrollo económico cuando facilita las formas de sociabilización espontáneas en la que se confía entre extraños, para trabajar juntos en formas nuevas y flexibles de organización. Dichas formas de sociabilización espontáneas se ven debilitadas en aquellas culturas que hacen hincapié en las relaciones familiares, dando origen a situaciones más graves cuando la educación y el trabajo son también debilidades de la cultura". (pág. 87)

Según el autor el capital social y la economía global surgen cuando la sociedad se une bajo un mismo objetivo fin y se dificulta cuando las personas empiezan a actuar parcialmente entre familias nada más, esto afecta al progreso de una comunidad, también se dice que la falta de educación es otro motivo para que no progrese una sociedad.

La sociedad en todos los niveles del pensamiento que influyen en las acciones que un individuo realiza, de conformidad con las expectativas de los demás miembros de la sociedad. Como en los lugares de trabajo que lo realiza las personas respetan sus ideas origen de cada una de las personas, deben de respetar a la sociedad que proviene las personas.

Para GARZA CUELLAR, la cultura puede ser definida en un sentido amplio, como todo lo cultivado por el hombre, ya que comprende el total de las producciones humanas, tanto en el ámbito material (como, por ejemplo, los productos del arte y la técnica) así como en el espiritual (donde se mencionan las ciencias, el arte y la filosofía). En un sentido más restringido, "la cultura se constituye por los diversos saberes, tanto de tipo especulativo como práctico, que la humanidad ha alcanzado y recopilado, en forma más o menos sistemática, a lo largo de la historia.

Por lo tanto la cultura será el conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social.

Constituye el modo de expresarse del hombre en sus dimensiones, con proyecciones hacia una sociedad más humanizante y permanente de autoevaluación. Las costumbres y tradiciones vienen dadas por las ideologías de los antepasados. La gastronomía es rica y variada distintiva de otros lugares. El vestuario y accesorios utilizados por los diversos grupos culturales son muy variados y elaborados con diferentes clases de materiales. El Folclor ecuatoriano es rico y diverso en sus cuatro regiones. La educación ha acentuado más los rasgos culturales

Dar importancia a la cultura en la vida es fundamental para poder ejercitar la sensibilidad, el entendimiento, el razonamiento y la comunicación que se necesita aplicar en el comportamiento social o ideológico.

Según MARGULIS, Mario. (1982), “La cultura popular auténtica, dentro de un contexto social de dominación y explotación, es el sistema de respuestas solidarias, creadas por los grupos oprimidos, frente a las necesidades de liberación”. (Pág.44).

No hay duda de que hoy nos parece más evidente el contexto de dominación y explotación en una sociedad donde se han impuesto las premisas neoliberales no sólo en la economía, sino también en lo social y lo cultural, pero se cree que las condiciones de la opresión se han generalizado y diversificado. De alguna manera todos somos oprimidos, de allí la vigencia de las formas que distingue Margulis en la cultura popular.

1.2.2. EDUCACIÓN

El concepto educación es complejo, Sin embargo, se debería llegar a acuerdos sobre qué entendemos por educación para poder orientar nuestros esfuerzos. La literatura plantea varias definiciones al respecto:

DICCIONARIO, Kapelusz. (1979), señala que: “Etimológicamente el termino educación proviene de latín educare, que quiere decir criar, alimentar, nutrirse y educare que significa llevar, sacar afuera. Inicialmente estas definiciones fueron aplicadas al cuidado y pastoreo de animales para luego llevar a la crianza y cuidado de los niños” (Pág. 518).

Esta noción etimológica revela dos notas de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona “está educada”. La educación significa, entonces, una modificación del Hombre, un desenvolvimiento de las posibilidades del ser. Esta modificación no tendría sentido si no implicara una mejora. En otras palabras, toda educación es una perfección

El punto más importante del proceso educativo es la voluntad del individuo, para que sea capaz de tomar resoluciones libres, regidas por las normas y valores éticos y morales la formación del hombre no puede abstraerse de la realidad social concreta en el marco de la cual discurre la existencia humana, no puede prescindir en una palabra de la realidad del mundo actual. La tarea de educar a los hombres se trata de prepararlos para que sean capaces de asumir una actividad social valiosa y fecunda a través del desarrollo multifacético de su personalidad. En una palabra, la preparación a la vida no puede encerrarse en las categorías de la adaptación y el éxito material.

La educación es el mejor medio para desarrollar la inteligencia, permite la apropiación de la tecnología, la comprensión y el redescubrimiento de la ciencia, la valoración de la cultura, la toma de conciencia de las capacidades personales y el desarrollo de la creatividad.

También se denomina educación al fin del proceso de socialización en los individuos de una sociedad, que se puede apreciar en la serie de capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, actitudes, conocimientos y valores

adquiridos, produciendo cambios de orden intelectual, social, emocional en las personas. Esto, dependiendo del grado de concientización le servirá para toda su vida o por determinados periodos pasando en última instancia a formar parte del recuerdo.

AZEVEDO, Fernando (1961) Manifiesta que “La educación es el proceso de la socialización progresiva y metodológica de las generaciones jóvenes por las generaciones adultas”. (Pág.36)

Para el autor la educación se da progresivamente mediante la socialización de conocimientos en edades tempranas para que se conviertan en conocimientos de edades adultas.

Se considera que gracias a la educación las nuevas generaciones pueden asimilar y aprender todos los conocimientos necesarios, las normas de conducta los modos de saber y las formas como se ve el mundo de las generaciones anteriores a ellos, creando además nuevas visiones.

La escuela ha sido y continúa siendo reacia al cambio. No es viable que se conforme con ser un ente que se limita a la mera transmisión, al simple paso de conocimientos de los que saben a los que ignoran. Es por ello que resulta imperioso que se adentre en la vía de la "democracia cultural" algo diferente a la realidad actual. La democracia cultural se puede concebir como la posibilidad de que cada cual viva y realice la cultura mediante la actividad personal, la creatividad y la participación en su contexto social.

GARDER y Rosenar, (2001). “La educación, es un proceso preparatorio para una vida digna, ha sido ligada a la evolución social. Las necesidades sociales siempre antecedieron a la preparación adecuada de su solución”. (pág.221)

Siendo consecuentes con lo expuesto hay que dotar a los educandos de un currículum que esté en concordancia con la realidad, que deje cauces abiertos al

desarrollo de la creatividad, a lo nuevo y a lo desconocido. No existe otra alternativa razonable que apostar por una educación diferente, que abarque a todos en todas y cada una de sus dimensiones, para ser verdaderamente educativa la enseñanza, debe convertir a los niños en actores sociales para solucionar problemas existentes a medida de su gran imaginación.

GONZALEZ, Martín (1967), señala: “La educación no es una serie de aprendizajes definitivos, sino una búsqueda permanente sobre temas que se encadenan espontáneamente unos a otros, una escuela que continúa formando un pensamiento estático, basado en la memorización de conocimientos definitivos, de un saber otorgado respecto a cualquier error es sancionado, resulta un anacronismo en el mundo de hoy”. (pág.121)

Se cree que la educación es un proceso preparatorio a una vida digna y está ligada a la evolución y desarrollo de la sociedad, sus necesidades siempre antecedieron a la preparación adecuada de su solución. En los tiempos actuales el niño/a debe responder íntegramente a todas y cada una de las situaciones con una actitud creativa personal, única, no repetitiva de lo aprendido, de modo que pueda promover el desarrollo de todas las potencialidades cognitiva, sociales, afectivas y físicas.

Dotando a los individuos de capacidades y no de conocimientos estereotipados y puntuales, cuando se enseña se hace por placer, porque es importante responder a las necesidades de pasarla bien, sin ningún tipo de presión, pues la educación es un acto de libertad.

El fin de la Educación es el de formar hombres libres, consientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación. En esto consiste precisamente el hecho humano de la educación, en la formación de la conciencia moral, en la capacidad de discernir entre el bien y el mal. La educación tiene un sujeto que es el educando y tiene un objeto que es la formación y la conservación del hombre como individuo y como sociedad.

Entonces es la conservación y transmisión del hacer cultural de una generación a otra.

NASSIF, Ricardo (1978), “habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanta realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en la actividad”. (Pág. 305)

La pedagogía son doctrinas que se ocupa de la realidad de la educación la misma que busca conducir el proceso enseñanza aprendizaje en una actividad mejorando sus conocimientos además busca conducir el proceso enseñanza aprendizaje de una manera más clara a través de la aplicación de las estrategias metodológicas en cualquier actividad realizada, esto permite obtener conocimientos más armónicos entre los niños, niñas y la maestra conseguimos así un aprendizaje duradero y a la vez formamos niños críticos y reflexivos capaces de desarrollarse y desenvolverse sin problemas en el mundo que los rodea.

Otros autores como Ortega y Gasset, ven la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencias relativas a la educación. La pedagogía en su total sentido ha de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos y adquiridos en fuentes examinadas con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en base objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda en un orden lógico.

La educación es un arte modo en que se hace o debe hacerse una cosa o actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen, toda la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del

mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella cuando la educación es bien concebida.

SCHUCKERMITH, Nisbet. (1987) “Realmente el hombre tiene la capacidad de liberarse, sin embargo han sido muchos los años en que se han vivido en la opresión, incluso muchos aun la viven, solo es cuestión de que el hombre quiere iniciar a ser el mismo, como bien dice el dicho, que lo relaciono bastante el valiente dura, hasta que el cobarde quiere”. (Pág. 63).

La educación contemporánea nos ayuda para que seamos íntegros con conocimientos y criterios propios dejando atrás la opresión de los burgueses es por esto que la educación es el pilar fundamental de la vida humana para dejar atrás la opresión de la gente rica hacia la clase pobre cuando ellos eran los dueños de todo incluso la educación era únicamente para la gente rica y a los pobres no permitían que estudien para que vivan en la ignorancia y de esta manera no reclamen sus derechos.

DICCIONARIO, Kapelusz (1979) “la pedagogía como técnica por técnica”, es un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte, la pedagogía puede perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar” (Pág. 1518)

La pedagogía es una técnica y el arte del saber ya que tiene un conjunto de conocimientos y saberes además son parámetros que se ocupan especialmente del arte de educar ya que la educación es un arte y no cualquier persona puede pararse frente a un grupo de niños y niñas y dictar una clase, se debe tener una verdadera vocación para poder enseñar en especial a los más pequeños que necesitan de mayor atención y cuidados debidos ya que están empezando su proceso de educativo y de estos niveles depende en gran magnitud la formación del niño para sus futuros estudios en los diferentes niveles de educación.

Dentro del proceso educativo se debe considerar también la importancia de la educación para los adultos, pues ésta influyen en la formación de sus hijos, en particular a quienes no completaron o abandonaron la educación formal, a esta educación le conocemos como Andragogía.

1.2.3. ANDRAGOGÌA

Es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación, horizontalidad y flexibilidad.

Se expresa como la disciplina educativa que trata de comprender al adulto(a), desde todos los componentes humanos, es decir como un ente biológico, psicológico y social. Este intercambio va generando un proceso nuevo en los sujetos que intervienen. Unas relaciones con un sentido de respeto. Una nueva estructura que, en sí misma, crea una cultura democrática. Ofrece al adulto oportunidades de elaborar soluciones liberadas del elevado costo del error.

ADAM, Félix (1977), señala: "...quien se propuso diseñar un esquema conceptual y analítico de la Andragogía como ciencia de la educación de los adultos y al mismo tiempo, pretendió despertar inquietudes en el espíritu de los dirigentes, administradores, investigadores y otros técnicos en educación, a fin de profundizar la teoría y el contenido de esta nueva ciencia, frente a la impostergable necesidad de encontrar caminos adecuados que faciliten el conocimiento y el tratamiento científico de la educación de adultos". (pág. 45).

Se considera que la andragogía es la orientación-aprendizaje con el que se logra, a través de la aplicación de los instrumentos didácticos correspondientes, que los Participantes y el docente aprendan la enseñanzas y sus competencias, minimizar errores y aplicar nuevos métodos y recursos apropiados que mejoren la calidad del quehacer andragogía, actividades sistemáticas y necesarias dentro del proceso educativo.

FÉLIX, Adam Frente a este cuadro social, la constitución de la Andragogía como ciencia de la educación de los adultos tiene un fin inmediato que es encontrar caminos adecuados que faciliten el conocimiento y tratamiento científico de la educación de adultos.

La Andragogía es pues ciencia y tecnología, comprende el estudio del hecho educativo del adulto, es decir de las capacidades, acciones, circunstancias, que explican su aprendizaje y desarrollo humano. Sobre la base de este conocimiento se elaboran principios, procedimientos, estrategias, métodos y técnicas para orientar la actividad educativa del adulto todo ello en el marco de una orientación emancipadora social e individual, no como mera tecnología instrumental, cónsona con la tradición de la teoría práctica del educación latinoamericana. En resumen, la Andragogía tiene como fin establecer los métodos, la organización y otros aspectos destinados a hacer de la educación de adultos una tecnología útil al desarrollo integral de la especie humana.

Que cuando son administradas con estrategias andragógicas y en ambientes adecuados, posibilitan recopilar, procesar y analizar un grupo de informaciones que al cumplir requisitos metódicos, técnicos y científicos, le permiten al Facilitador saber si la metodología es pertinente, si los contenidos son adecuados y si el aprendizaje que se logró es significativo y relevante para los Participantes. En el proceso de Evaluación Andragógica, el Facilitador aprende tanto como aprenden los Participantes.

ALZURU de Yadira Lucena (1981), en su libro manifiesta que la Andragogía es: “la ciencia y el arte que, siendo parte una de las ciencias de la educación y estando inmersa en la Educación Permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y horizontalidad, cuyo proceso al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad de lograr su autorrealización. Teórica de Perfiles”. (pág. 18)

Analizando esta definición se puede decir que la andragogía es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto. Etimológicamente la palabra adulto, proviene de la voz latina adultos, que puede interpretarse como ha crecido luego de la etapa de la adolescencia. El crecimiento biológico del ser humano llega en un momento determinado al alcanzar su máximo desarrollo en sus aspectos fisiológicos, morfológicos y orgánicos; sin embargo, desde el punto de vista psicosocial el crecimiento del ser humano, a diferencia de otras especies, se manifiesta de manera ininterrumpida y permanente. La Andragogía por ser independiente del nivel de desarrollo psíquico y por partir del nivel de desarrollo cognitivo genera una nueva actitud en el hombre frente al reto educativo.

El trabajo que se presenta a continuación trata sobre la Andragogía, sus diferentes definiciones, sus múltiples facetas y cómo influye en la sociedad. Así como también las teorías que desarrollaron cada uno de sus expositores y las principales papel social.

Es importante la investigación y el aprendizaje de este tema porque nos permite alcanzar un alto nivel de desarrollo intelectual, cultural, lo que nos permitirá un desarrollo correcto en la sociedad.

Toda persona sea estudiante o no, debe conocer que es la Andragogía para poder comprender mejor el aprendizaje de las personas adultas.

1.2.3.1 El Hecho Andragógico

CASTRO Pereira, M. (1990), señala que: “El hecho Andragógico adquiere dimensión práctica en la acción de la formación de adulto. Es el proceso de orientación individual, social y ergológica para lograr sus capacidades de autodeterminación. A diferencia del proceso que se realiza con los niños puede tener carácter bidireccional o Mono direccional. El acto pedagógico tiene lugar en los primeros años de la vida y se caracteriza por el propósito deliberado de moldear las estructuras Psicológicas del niño o del adolescente con ideas o

patrones de conductas que aquel elabora a su medida y antojo para moldear o estructurar la personalidad del educador a su semejanza.”(pág. 134)

La andragogía se enfoca directamente en educar al adulto aunque ya no con la misma finalidad que hacia un niño; pues el adulto ya tiene su concepción y personalidad formada, mientras que en el niño la educación forma su personalidad. En el adulto este proceso es diferente por cuanto el propio proceso de maduración le permite aceptar o rechazar las ideas y experiencias del grupo social donde ha adquirido iguales derechos y deberes y donde el adulto que ha acumulado alguna experiencia interviene racionalmente en las decisiones sobre su propio destino y el de la sociedad.

En el adulto este proceso es diferente por cuanto el propio proceso de maduración le permite aceptar o rechazar las ideas y experiencias del grupo social donde ha adquirido iguales derechos y deberes y donde el adulto que ha acumulado alguna experiencia interviene racionalmente en las decisiones sobre su propio destino y el de la sociedad.

Estimular las motivaciones en el hombre es función de la educación que adultos; es misión de la actividad andragógica. El hombre para sobrevivir en éste u otro planeta de la extensión sideral, debe siempre sumar, no restar, ni dividir sino multiplicar su acervo cultural, científico y técnico.

El acto Andragógico, o sea la actividad educativa en la vida adulta es diferente. El primer término no es una medición pues no se trata de que una generación adulta transmita a otras sus patrones formados y sistema de vida.

En segundo, lugar no existe propiamente un agente - maestro en el sentido estricto de la palabra encargada de imponer los designios de un sector, de la sociedad adulta a otro sector. Los elementos representativos a que se ha hecho referente en una sociedad desarrollada el adulto lo posee y el los mismos permanecen marginados, de la cultura (analfabetismo) estos elementos representativos pueden

ser adquiridos si surgen de las necesidades como consecuencia del desarrollo socio – económico de los grupos humanos.

1.2.3.2. Confrontación de experiencias

KNOWLES, Malcom. (1980), la Práctica Moderna de la Educación de Adultos. Traducción de Marcos Faudes. Chicago. U.S.A. señala que: “El punto de vista cultural, profesional y social es la confrontación de la experiencia de dos adultos del que educa y del que es educado. La riqueza espiritual del hombre es su experiencia, es lo que sabe, lo que ha vivido, lo que ha hecho, lo que siente”.

En la actividad andragógica, desaparece la diferencia marcada entre educado y educando. Ambos son adultos con experiencias, igualados en el proceso dinámico de la sociedad. El tradicional concepto de uno que enseña y otro que aprende uno que sabe y otro que ignora, teóricamente deja de existir en la actividad andragógica para traducirse en una acción recíproca donde muchas veces el profesor es el que aprende

Esta se hace presente en la actividad andragógica en cuanto el adulto posee elementos de juicio para reflexionar en sus justos términos sobre los contenidos que se le suministran.

1.2.3.3. La racionalidad

ORTIZ Jiménez, Gloria. (2010), manifiesta que: “La racionalidad puede aplicarse a nuestras expectativas, a nuestras evaluaciones y a nuestras acciones. Puede fundamentarse en creencias o axiomas. Pero no siempre evaluamos racionalmente. Dado que la parte racional depende de la educación recibida, la forma de educar limita en mayor o menor medida el marco de posibilidades a las cuales poder acudir como parte de las soluciones, por lo que no siempre evaluamos racionalmente y no siempre actuamos de manera racional”.

La racionalidad depende del grado de educación que tenga la persona que va a evaluar sus propias expectativas, por lo que no siempre vamos a evaluar racionalmente. La causa es que el ser humano no posee el suficiente criterio como para poder educar a la razón de manera que entienda sus propios sentimientos, pasiones y emociones de forma que dirijan y moldeen a la imaginación y facultades de creación. El buen uso de la razón le da al hombre la voluntad de vivir, perdiendo ésta en el momento que no encuentra razones que le satisfagan y alivien el sufrimiento”.

El pensamiento lógico, también se hace presente en la actividad andragógica. El adulto tiene conciencia lógica y dialéctica, sabe por qué estudia y puede fácilmente apreciar en forma inductiva o deductiva las consecuencias del acto educativo. EL adulto promueve su educación, la planifica y la realiza en función de necesidades e intereses inmediatos y con vista a consolidar su porvenir.

El proceso de racionalización en la confrontación de experiencia y las abstracciones que derivan el adulto, le conducen a integrar a su propia vida y aplicar a su medio social y ergo - lógico las nuevas experiencias. Este proceso de integración y aplicación tiene un carácter funcional que asegura, aumenta y diversifica las motivaciones y vivencias que mueven la conducta volitiva del adulto.

La función Pedagógica se propone estimular, ejercitar, corregir y vigilar la conducta del niño. Está destinada a despertar y profundizar su interés en el proceso de enseñanza - aprendizaje para que éste tenga resultados positivos. En su aspecto informativo desarrolla sus capacidades y habilidades potenciales. También forma en el hábito y actitudes deseables. Además, canaliza sus instintos, sus reacciones y sus emociones. El papel del proceso pedagógico es formar la personalidad del niño y del adolescente.

La función andragógica cumple una misión diferente. No tiene que provocar precisamente intereses, motivaciones o necesidades que ya el adulto.

Primera Fase: es consolidar, mantener y enriquecer esos intereses para abrirle nuevas perspectivas de vida profesional, cultural, social.

Segunda Fase: es de orientación, pues, ni aun al analfabeto se le puede guiar como se hace con el niño para mostrar al adulto, nuevos rumbos, de carácter productivo y promover en él la idea de que en toda colectividad humana.

Tercera Fase: es actualizar al adulto, renovar sus conocimientos para que continúe aprendiendo, investigando, reformando conceptos y enriqueciendo su vida cultural científica y tecnológica.

Cuarta Fase: es la proyección humana, que consiste en interpretar las variables de lo que fuimos, somos y seremos, entre las que se conjuga la esencia misma del hombre.

Actualmente se considera que la educación no es sólo cuestión de niños y adolescentes. El hecho educativo es un proceso que actúa sobre el hombre a lo largo de toda su vida, siendo que la naturaleza del hombre permite que pueda continuar aprendiendo durante toda su vida sin importar su edad cronológica.

1.2.4. ECONOMIA FAMILIAR

La economía es la ciencia que se encarga de administrar adecuadamente todos los bienes con los que cuenta un individuo y así satisfacer sus necesidades.

La economía familiar tiene por objeto una adecuada gestión de los ingresos y los gastos del núcleo familiar haciendo una correcta distribución de los primeros, permitiendo así la satisfacción de sus necesidades materiales, atendiendo aspectos fundamentales de su desarrollo, como la alimentación, la ropa o la vivienda.

La economía doméstica es, por tanto, regular, controlar, proveer y satisfacer a los miembros de una familia de los recursos suficientes para tener una calidad de vida. Esta gestión es una responsabilidad de todos los miembros del núcleo

familiar, que deben conocer todos los componentes de dicha economía, como son el trabajo, los ingresos, los gastos y el ahorro.

HERNÁNDEZ CASTILLO, José (1879), frente a la economía señala que: “La economía familiar se maneja como la de la empresa: tiene ingresos, egresos, pasivos y activos, y lo que debemos tener es un plan financiero que guíe a la familia hacia ciertas metas. Por ejemplo, una meta puede ser la universidad de los hijos, otra, el fondo de retiro para los padres. Pero, si no tenemos claro que deseamos que nuestros hijos vayan a la universidad o cuánto queremos tener para vivir a partir de los 65 años, no vamos a lograr el objetivo”. (pág. 57).

Para las tesis la economía familiar se entiende como una microeconomía que se debe distribuir adecuadamente, evitando el sobreendeudamiento y aumentando la capacidad de ahorro de cada familia. Para esto deben existir normas internas que la rijan, abogando por un consumo responsable en el hogar, atendiendo a las realidades existentes.

La función de los administradores de un hogar es complicada, ya que no sólo conlleva herramientas económicas y administrativas, sino también humanas, de interrelaciones con la familia.

Con todo se puede afirmar que la economía familiar es una técnica necesitada de un aprendizaje que proporcione la experiencia necesaria para la realización de una buena administración.

1.2.4.1. Economía de la Educación

Según DELORS, Jacques, (1998), en su libro señala que: “para aprender para conocer supone, en primer término aprender a aprender, ejerciendo la atención, la memoria y el pensamiento. Es la disciplina dentro de la Economía que estudia las leyes que regulan la producción, distribución y consumo de bienes y servicios educativos, y los efectos socioeducativos de éstos” (10.p.)

Durante los últimos años tanto educadores así como los gobiernos en una economía global, dejaron de concebir a la educación como un gasto; importantes estudios, desarrollados por múltiples organismos, revelaron los altos índices de retorno que obtienen los países y las personas, gracias a la inversión en educación.

Indudablemente, en el Ecuador no se requiere solamente incrementar la inversión, como porcentaje del Producto Interno Bruto (PIB), sino también mejorar de manera significativa la calidad de los procesos y, sobre todo, de sus educadores; los resultados nacionales de la calidad de educación reflejan los escasos logros de los niños y jóvenes. No es posible seguir incrementando el rubro educativo, para solo dedicarlo al gasto corriente; infraestructura, material didáctico y la capacitación docente son puntales básicos que garantizan la calidad de la educación.

El desarrollo económico, social, productivo, tecnológico ha obligado que cada vez más, sea necesario niveles educativos eficientes e integrales; y de ahí que en la actualidad se considera la Educación Inicial, que a través de diversas agencias como Guarderías, Casas Cunas, Nursery, Pre-kínder, Kínder, Centros de Desarrollo Infantil se presta a niñas y niños desde el nacimiento hasta los cinco años de edad, para lo cual se requiere de las personas el esfuerzo para lograr una cobertura adecuada a la vez que considerar aspectos relacionados con la calidad del servicio que debe considerar entre otros factores:

1.2.5. BUEN VIVIR O SUMAK KAWSAY

Ing. Robert GALLEGOS (2008) Buen Vivir – Vivir Bien viene de las palabras indígenas *Sumak Kawsay* (en *quechua*) – *Suma Qamaña* (en *aymara*), que significan vida en plenitud, en armonía y equilibrio con la naturaleza y en comunidad, por lo que también se le llama el Buen Convivir. El pensamiento ancestral del Buen Vivir, es un viejo-nuevo paradigma, que propone una vida en equilibrio, con relaciones armoniosas entre las personas, la comunidad, la sociedad y la madre tierra a la que pertenecemos.

En tiempos de múltiples crisis globales, el Buen Vivir viene del pensamiento de los pueblos andinos y amazónicos, como propuesta alternativa al sistema actual basado en la explotación de la naturaleza y de los seres humanos.

La situación de crisis económica y la paulatina pérdida de derechos de las personas y comunidades, pone en evidencia la urgente necesidad de cambiar el modelo vigente. Las personas están cada vez más insatisfechas, infelices y ‘estresadas’, por lo que se cuestionan el sentido de la vida. La movilización social global incrementa, y también surgen iniciativas locales que buscan caminos para volver a la madre tierra, simplificando la vida para un mayor disfrute en equilibrio y armonía. El Buen Vivir es una propuesta personal, comunitaria, local y al mismo tiempo global, que nos presenta alternativas para la transformación de la aldea planetaria.

El Buen Vivir es una alternativa práctica, la lucha actual de los pueblos indígenas se encausa a la defensa de la madre tierra y de la vida, por lo que su mensaje aboga por el trabajo global y la unidad.

Los pueblos indígenas y originarios nos invitan a retomar el camino del bien común, de la comunidad como una unidad, como una vía posible para la humanidad y como estrategia para la defensa de la vida en la tierra.

El “Sumak Kawsay”, que propone medidas de equilibrio y complementariedad entre los seres humanos tales como la minga, el randi-randi, el cambia-mano y la integración con la Pacha Mama, la naturaleza tan violentamente agredida por los capitalistas, que anteponen el lucro individual sobre cualquier otro elemento.

Por supuesto, no se trata de retornar al pasado ni de crear el mito de la perfección de las sociedades indígenas. Tampoco de quedarse en un término que puede ser altamente relativo, pues cada quién podría entender el ‘vivir bien’ a su manera y, sobre todo, como un nuevo justificativo de inequidades si dijera que para vivir bien necesita recursos que debe quitar a otros. Por eso, este concepto debe estar

ligado al ejercicio y garantía de los derechos de las personas, comunidades y pueblos. Se trata de que todos podamos gozar del “buen vivir” y no que solo pocos puedan hacerlo.

En este sentido, el “buen vivir” bien entendido no es alcanzable en términos individuales. Se trata de una orientación fundamental para el régimen de desarrollo y por tanto abarca a todos los ecuatorianos, respetando la diversidad humana que se presenta el país. Régimen que debe involucrar esfuerzos por acercarnos al equilibrio entre sociedad y naturaleza y entre los seres humanos; y hay que tener claro que esos son esfuerzos de justicia social que hoy se incorporarán en la Constitución, pero sin olvidar que son imposibles de alcanzar en el capitalismo, sea con orientación neoliberal o keynesiana.

Con lo último, se quiere resaltar que a pesar de los aspectos de justicia social involucrados en la concepción del “buen vivir”, y que son un avance para superar el neoliberalismo, ello no puede reducir la lucha por la implantación del socialismo y sus propias estrategias de desarrollo y distribución de la riqueza, así como de la restitución del metabolismo entre sociedad y naturaleza indispensable para mantener la producción y la vida misma.

El eje de la economía socialista va más allá al plantearse la eliminación de las diferencias de clase social y de otro tipo, solo alcanzables mediante la socialización de la propiedad productiva y de la riqueza producida por el trabajo de la mayoría, pero que hoy es apropiada por pocos.

1.2.5.1 Definición

Es una concepción andina ancestral de la vida que se ha mantenido vigente en muchas comunidades indígenas hasta la actualidad. *Sumak* significa lo ideal, lo hermoso, lo bueno, la realización; y *kawsay*, es la vida, en referencia a una vida digna, en armonía y equilibrio con el universo y el ser humano, en síntesis el *sumak kawsay* significa la plenitud de la vida.

El buen vivir, como bien dice el expresidente de la Asamblea Constituyente de Ecuador, ACOSTA Alberto, (2008) se menciona que “debe considerarse como una respuesta antisistémica al concepto individualista del bienestar de la sociedad occidental.” (Pág. 214)

Este concepto como eje central de las constituciones de Ecuador y Bolivia supone, al decir de Acosta, un giro en la colonialidad del poder que instaló como referentes universales el pensamiento y las políticas producidos por occidente. El *sumak kawsay* como paradigma del nuevo siglo para los pueblos del continente debe ser entendido como un proceso de múltiples rutas, de variados actores, plural, heterogéneo, se configura como el fundamento para la construcción de alternativas y respuestas frente a la crisis civilizatoria.

1.2.5.2. Origen

El buen vivir o “*Sumak Kausay*” es un concepto que nace en la racionalidad andina y que en el Ecuador cobra relevancia en el último período por su incorporación en la Constitución Política del 2008. Ya desde el preámbulo de la Constitución se establece que “Nosotras y nosotros, el pueblo soberano del Ecuador decidimos construir una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el buen vivir, el *sumak kawsay*”.

BRAVO Elizabeth (2011), señala que el buen vivir se convierte en el eje organizador del desarrollo del país, promoviendo una relación distinta entre los seres humanos individuales, las colectividades y la naturaleza, pues es evidente la imposibilidad de continuar con el modelo industrial depredador basado en una confrontación de los seres humanos con la naturaleza. Dentro de este modelo abusivo se incluye la privatización de la biodiversidad a través de diversos mecanismos legales, entre los que se incluye la aplicación de los derechos de propiedad intelectual sobre la vida y los conocimientos tradicionales que han hecho posible el uso de esa biodiversidad, práctica conocida como biopiratería.

Ésta, y la bioprospección como uno de sus componentes, atenta contra la posibilidad de convivencia pacífica entre seres humanos reflejada en La Constitución del Ecuador, pues excluye a otros del uso de algo que antes pertenecía a la colectividad, y desgarrar la convivencia con la naturaleza, pues la transforma y mercantiliza, violentando, al mismo tiempo, el tejido social dentro del cual se genera y recrea el conocimiento tradicional.

El Sumak Kausay, no es un asunto ético, ni en lo fundamental, ni en el sentido estricto de la palabra, pues no depende de la convención o del formalismo humano, es un asunto del orden natural, en donde el ser humano está obligado, en primer lugar, a entender o comprender sus obligaciones para con la naturaleza y en segundo lugar para actuar y asegurar el equilibrio de su convivencia con la Pachamama y en segundo lugar, también con sus congéneres.

1.2.5.3 Importancia

El sumak kawsay (buen vivir) propone la incorporación de la naturaleza al interior de la historia, no como factor productivo ni como fuerza productiva, sino como parte inherente al ser social. El sumak kawsay propone varios marcos epistemológicos que implican otras formas de concebir y actuar; en esos nuevos formatos epistémicos se considera la existencia de tiempos circulares que pueden coexistir con el tiempo lineal de la modernidad; se considera la existencia de un ser-comunitario, o si se prefiere, no-moderno, como un sujeto ontológicamente validado para la relación entre seres humanos y naturaleza; se considera una reunión entre la esfera de la política con aquella de la economía, una posición relativa de los mercados en los que la lógica de los valores de uso predomine sobre aquella de los valores de cambio, entre otros.

Esto significa que el ser individualizado de la modernidad tiene que reconocer la existencia ontológica de otros seres que tienen derecho a existir y pervivir en la alteridad. Se trata de una cuestión de fondo, porque en las teorías del desarrollo no existe la más mínima posibilidad epistemológica de comprensión a la Alteridad. En el discurso del desarrollo: o se crece en términos económicos (y medidos

cuantitativamente por el baremo del PIB), o no se crece. El discurso del desarrollo es una tautología. La Alteridad no existe, y aquello que no existe no puede ser visibilizado.

1.2.5.4. Interculturalidad

Definición

El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.

Según el sociólogo y antropólogo Tomás R. Austin Millán citado por ALSINA Miquel Rodrigo (2003). Señala que: “la interculturalidad se refiere a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos de diferente cultura. Si a uno o varios de los grupos en interacción mutua se les va a llamar etnias, sociedades, culturas o comunidades es más bien materia de preferencias de escuelas de ciencias sociales y en ningún caso se trata de diferencias epistemológicas” (Pág.78)

La interculturalidad entonces para el autor es el proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos humanos donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos pueden resolverse mediante el respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la sinergia. Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción

que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias.

La interculturalidad está sujeta a variables como: diversidad, hegemonía cultural, política y económica de países y regiones, definición del concepto de cultura, obstáculos comunicativos como el idioma, políticas integradoras e integracionistas de los Estados, jerarquizaciones sociales, sistemas económicos exclusionistas y que sustentan hegemonías ideológicas mediante la discriminación, así como diferentes niveles de desconocimiento entre grupos culturales de los mecanismos sociales y políticos para el ejercicio de derechos civiles, como diferencias en el ejercicio de los derechos humanos y de género.

1.2.5.5 Importancia de la interculturalidad

Vivimos en una sociedad cada vez más compleja, donde se experimentan permanentes cambios socioculturales con personas con diferentes orígenes y expresiones. Esto ha permitido una ampliación de los vínculos entre grupos culturales diversos, lo que exige tolerancia y flexibilidad para comprender y adaptarse a nuevas situaciones. En este sentido cobra gran importancia la educación intercultural, ya que supone una valoración positiva de la diversidad y respeto por las personas.

Cada ser humano es transmisor de su cultura, la cual se expresa como parte de su identidad. Lo cultural es aquello que cada persona es aquello que cada persona es y manifiesta en las interacciones con los otros. Por lo tanto, la educación intercultural supone una reflexión y una práctica educativa que considere que la diversidad es lo normal en cualquier grupo.

1.2.5.6 Cultura de ahorro

Ahorrar dinero y crear un fondo de ahorros son algunas de las metas financieras personales que todos tenemos. Sin embargo a medida que pasa el tiempo y llegan las obligaciones, este propósito de ahorro parece quedar en el olvido. Cuando

hablamos de ahorrar dinero, siempre encontramos excusas para justificar no cumplir con las metas financieras que nos hemos propuesto.

Aunque se presenten diferentes circunstancias diarias que sean un obstáculo para asignar ingresos a un fondo de ahorros familiar, es posible fomentar actividades de ahorros en tu vida diaria, poniendo en práctica los siguientes consejos que te ayudarán a solucionar los inconvenientes que se presenten al momento de ahorrar dinero.

Una de las principales razones por las que no se logra ahorrar dinero, es porque consideramos el ahorro como una obligación y no un estilo de vida. Para conseguir ahorrar debes tomar el tema del ahorro como una práctica de vida diaria y siempre pensar en cómo logras incorporar esta práctica a tus actividades. Por ejemplo, establece el propósito de únicamente comprar productos que se encuentren en oferta y planea tu menú semanal basado en los especiales que encuentres en las tiendas de supermercado.

1.2.6. TALLERES

Para ÁLVAREZ Constanza, (2001): “Taller es sin perder de vista la perspectiva de la educación popular, la idea de brindar apoyo educativo a quienes lo necesiten, a fin de lograr que cumplan los objetivos de la educación formal. Posibilitar un espacio de aprendizaje diferente al de la escuela, donde la lógica sea la educación popular”. (pág.42)

Con respecto a talleres didácticos se puede decir que los estudiantes son los propios participantes del taller, los coordinadores de los mismos o bien colaboren para la realización de las actividades mismas que serán diferentes y divertidas para el mejor entendimiento de lo estudiado.

Para FARTAN BARRERO, Nancy Esperanza (2007) “Un taller, puede ser una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración, el cual se focaliza en la

solución de problemas o capacitación sobre determinada actividad, requiriendo la participación activa de sus asistentes”. (Pág. 53)

Estos conceptos hacen referencia a los talleres los cuales permiten el desarrollo, la investigación, sobre todo la interacción docente-estudiante en la clase, con metodologías dinámicas que sea fuera del ambiente de trabajo que tienen todos los días.

Como dicen ALWIN Barros y BUSTOS Gissi, (2009), señala que: “el taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: Un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico – práctica” (pág. 96)

Entonces decimos que taller nos ayuda a facilitar una educación integral, es decir; realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, estudiantes, instituciones y comunidad. Lo mismo que nos ayudara a superar la formación teórica y la experiencia práctica.

Los mismos autores añaden que el taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Se deduce que los talleres didácticos posibilitan la integración interdisciplinaria orientada a situaciones que impliquen ofrecer al estudiante y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

Para FROEBEL, (1826): "Taller es aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas” (pág. 36)

Ante esto se puede opinar que un taller promueve la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y por ende en la comunidad misma. Mediante el taller los estudiantes en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida.

1.2.6.1. Importancia

Para ÁLVAREZ Constanza, (2001), la importancia de utilizar talleres tiene que ver, tanto para el docente como para el estudiante:

Para el estudiante:

- a. Evolución de sus conocimientos.
- b. Comunicación de su pensamiento.
- c. El logro de una formación integral como persona.
- d. Reencontrarse consigo mismo.

Para el docente:

- a. Aprender de los propios alumnos y de sus motivaciones.
- b. Comunicar una nueva relación afectiva.
- c. Participar activamente con el alumno de la realidad.
- d. Redescubrir el placer de enseñar” (pág. 72)

En cuanto a la importancia se deduce que la motivación de los estudiantes se debe a la utilización de un taller que sea productivo tanto para los estudiantes como para los docentes.

Para FARTAN BARRERO, Nancy Esperanza (2007): “Por otra parte se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad”. (pág. 63)

Mediante el taller, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. Saber - Saber Hacer: en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

En el trabajo de taller, se incorpora temas planteados por la comunidad, porque se considera que incorporar al usuario real, en un contexto real, plantea, en el proceso enseñanza – aprendizaje, la posibilidad de que el alumno represente su papel como futuro profesional, a la vez que se intenta realizar una síntesis conceptual y práctica entre lo puramente morfológico, tratando de que esto se internalice en ellos.

El concepto taller es muy conocido, especialmente en el ámbito de los artistas, y se suele escuchar que se realiza, por ejemplo, un taller de jazz, de escritores o de teatro, pero ahora se lo usa bastante en la empresa como “círculo de calidad” o “grupo de trabajo”. Se genera un taller desde el momento en que un grupo ya tiene una formación, se propone mejorarla y se organiza para lograrlo de manera colegiada (es decir, el carácter de clases de escuela). Por estas características ocurre especialmente en la formación de adultos.

Por ende, al hablar de talleres de formación de adultos se habla de una actividad cognitiva en la cual el discente, debe tomar valores importantes para la aplicación de la vida real a través de ejercicios prácticos dentro de un determinado tiempo bajo una planificación estratégica y andragógica para la consecución de objetivos planteados en el tema a ser impartida.

CAPITULO II

2. CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.

2.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN.

La Escuela Fiscal Mixta de Educación Básica “Abdón Calderón” Se encuentra ubicada en el centro de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi; fue creada el 01 de Octubre de 1875, oficializada la mencionada creación por la Dirección Provincial de Educación Hispana de Cotopaxi con Acuerdo número 0441 del 4 de Agosto de 2006. Siendo en sus inicios su funcionamiento como unidocente y con tres grados a cargo; varios años después y notorio fue su crecimiento, se fusiona con la escuela continua de nombre “Marieta de Veintimilla”, constituida como escuela completa. se oferta con dos paralelos Educación Inicial para niños de 3 años 6 meses, de Primero a Séptimo Año de Educación Básica, distribuidos en 14 paralelos y un total de 423 alumnos, para quienes se destinan 16 docentes de aula, 6 docentes de áreas complementarias de Laboratorio de Ciencias Naturales, Cultura Estética, Educación Musical, Cultura Física, Laboratorio de Computación e Inglés, un Director Administrativo el Señor Mario Erazo Laverde y un Auxiliar de Servicios, todos ellos pagados por el Estado básicamente comprometidos a ofrecer una educación de calidad, calidez y equidad de acuerdo con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica General. En el aspecto de infraestructura, básicamente se cuenta con aulas confortables que han sido restauradas y recuperadas en su totalidad para ornato de la parroquia Aláquez y datan de la época colonial los estudiantes cuentan con:

Laboratorio de Ciencias Naturales, Computación un aula para inglés y Educación Musical, nuestra visión es ser una institución educativa que se basa en el modelo pedagógico constructivista en la que sus estudiantes eleven su nivel de rendimiento académico escolar mediante implementación de ambientes de trabajo totalmente equipados, alcanzando una formación integral; con padres de familia que desempeñen su rol en la educación de sus representados, ofertando una educación de calidad, que responda a los retos del nuevo milenio; comprometidos con la transformación social, acorde con los avances tecnológicos y herramientas que demandan la sociedad actual y su misión es ofrecer una calidad de educación, basada en la actualización y profesionalización de los docentes, para el proceso de enseñanza- aprendizaje contando con apoyo de autoridades, padres de familia, insertándose en el desarrollo cultural, social y educativo, otorgando un servicio eficiente y eficaz logrando alumnos analíticos, críticos, reflexivos y propositivos con aprendizajes significativos y que sean el futuro de nuestra Patria.

2.2. DISEÑO METODOLÓGICO.

2.2.1. TIPO DE INVESTIGACION:

El presente proyecto investigativo es de tipo descriptiva por lo cual nos va a facilitar recoger información exacta para poder realizar nuestra investigación de la cultura y ahorro en los infantes, por lo tanto es muy indispensable fomentar el ahorro del dinero para poder obtener una mejor economía, para conocer el problema, dificultades del ahorro y dar una posible solución en los infantes.

2.2.2 METODOLOGÍA

La metodología que se utiliza para la investigación científica es de tipo no experimental porque la variable no van a ser manipuladas por los investigadores ya que el trabajo se lo realiza mediante las preguntas científicas las misma que van ayudar a cabo el cumplimiento del trabajo investigativo con los párvulos.

2.2.3 UNIDAD DE ESTUDIO.

La investigación se realizó al Director Lic. Mario Pérez, a la Maestra Lic. Patricia Caguano, a 20 padres de familia y 20 niños/as del primer año de educación básica Paralelo “B” de la escuela Fiscal Mixta “Abdón Calderón” de la Parroquia Aláquez Cantón Latacunga Provincia Cotopaxi; por ser reducida la población no es necesario calcular la muestra.

2.2.4. MÉTODOS Y TÉCNICAS

MÉTODOS TEÓRICOS

Método Deductivo.

Sigue un proceso donde se presentan, conceptos, principios, definiciones, leyes, normas generales, de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas, teniendo siempre en cuenta sus etapas las cuales son la aplicación, comprensión y abstracción.

Este método permite a la investigación realizar un profundo análisis del problema, motivo fundamental de la investigación el cual se verá plasmado en el proyecto de tesis

Método Inductivo.

Se analiza solo casos particulares, los resultados son tomados para extraer conclusiones de carácter general. A partir de las observaciones sistemáticas de la realidad se descubre la generalización de un hecho y una teoría. Se emplea la observación y la experimentación para llegar a las generalidades de hechos que se repiten una y otra vez.

Esto nos ayuda a poder conseguir una posible solución al problema situado dentro de la institución y poder lograr que todo a la comunidad educativa comprenda que el ahorro significa mucho.

Método Analítico-Sintético.

Es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiendo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturalidad del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia.

Un proceso analítico sintético hace posible la comprensión de todo hecho fenómeno idea etc., lo cual será empleado cuando se procedan a realizar la implementación de resultados para poder obtener un análisis y síntesis de todos los datos que se van obteniendo durante la investigación y se empleara en el tercer capítulo de la tesis.

MÉTODOS EMPÍRICOS.

Se basa en observación y experimentación, puede emplear metodología cualitativa y cuantitativa, razonamiento hipotético- deductivo, ser de campo o laboratorio y se pueden emplear método transversales o longitudinales, entre otros. Permite receptar la información a la unidad de estudio.

La Observación.

Es una actividad realizada por un ser vivo (como ser humano) que detecta y asimila la información de un hecho o el registro de los datos utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

Este tipo de método nos ayuda a ejecutar en los niños ya que para poder los consultar es muy útil en nuestro proyecto investigativo.

La Encuesta.

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Es una técnica que nos ayuda a nuestra investigación y consiste en una interrogación escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

La Entrevista.

La entrevista es la herramienta por excelencia en la selección personal; es uno de los factores que más influencia tiene en la decisión final respecto de la aceptación de la cultura de ahorro.

MÉTODOS ESTADÍSTICOS.

El método estadístico consiste en una secuencia de procedimiento para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables de la hipótesis general de la investigación.

Este método nos permite tabular todo el proceso investigativo de manera cuantitativa y cualitativa

2.3. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL LIC. MARIO PÉREZ DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA PARROQUIA ALÁQUEZ CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI.

1. ¿Por qué el ahorro es primordial para los niños/as del Primer Año de Educación Básica Paralelo “B”?

En mi criterio yo pienso que el ahorro es primordial, para los niños/as ya que ahorrando a una edad temprana a futuro tendremos personas capaces de seguir fomentando el ahorro en las próximas generaciones.

2. ¿Tiene usted conocimiento sobre lo que es la cultura y ahorro en los padres de familia?

Un leve conocimiento en lo que es el ahorro, ya que los padres de familia tienen el deber de enseñar a sus hijos ahorrar en diversas maneras tanto un ahorro de energía eléctrica, agua, dinero etc.

3. ¿El diseño y la implementación del taller de cultura y ahorro en los padres de familia para mejorar el buen vivir de los niños de primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón” es necesario?

Un taller de cultura y ahorro en los padres de familia es muy importante dentro de la institución, porque por medio de este taller los padres de familia enseñarán a sus hijos a que ahorren y puedan mejorar las condiciones de vida.

4. ¿Cuenta la institución con el taller de cultura y ahorro que esté orientado para mejorar el buen vivir de los niños /as?

La institución gracias a las compañeras que están a cargo de la investigación ya cuenta con el taller de cultura y ahorro para mejorar el buen vivir de los niños/as de nuestra querida institución.

Análisis

Luego de un diálogo con el Director de la Institución Lic. Mario Pérez, se estableció que es muy importante inculcar en los niños desde la primera infancia la cultura de ahorro, puesto que con eso se garantizará que en el futuro sean personas que ahorren para el desarrollo propio y de sus familias mejorando su calidad de vida.

La autoridad educativa muy poco conoce acerca de la cultura y ahorro de los padres de familia, sin embargo considera que los padres están en la obligación de generar en sus hijos una cultura de ahorro no solo económico sino que también del agua y de los recursos naturales en sí.

Se deduce también que es importante e imprescindible que se realice un taller de cultura y ahorro en los padres de familia dentro de la institución, porque por medio de este taller los padres de familia enseñaran a sus hijos a que ahorren y generen un buen vivir en sus hogares.

Las investigadoras se sienten comprometidas en llevar a efecto el taller de cultura y ahorro dirigido a los padres de familia que les permitirán ampliar sus conocimientos dentro de lo que es la cultura del ahorro, utilizando adecuadamente los recursos como una alternativa para mejorar el buen vivir de los niños/as de la institución.

2.4. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL LIC. PATRICIA CAGUANO PROFESORA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA PARROQUIA ALÁQUEZ CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI.

1. ¿Por qué el ahorro es primordial para los niños/as del Primer Año de Educación Básica Paralelo “B”?

El ahorro es primordial principalmente en los padres de familia ya que ellos son los porta voz de cada uno de los niños y de esa manera ellos puedan ahorrar sus colaciones y no gastar en cosas innecesarias.

2. ¿Tiene usted conocimiento sobre lo que es la cultura y ahorro en los padres de familia?

Acerca de cultura y ahorro tengo poco conocimiento ya que las condiciones de vida de cada uno de ellos son muy diferentes vasados a la realidad.

3. ¿El diseño y la elaboración del taller de cultura y ahorro en los padres de familia para mejorar el buen vivir de los niños de primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón” es necesario?

Un taller de cultura y ahorro en los padres de familia es muy importante dentro de la Escuela, porque eso nos va ayudar a que los padres de familia sepan cual importante es el ahorro dentro de sus hogares.

4. ¿Cuenta la institución con el taller de cultura y ahorro que está orientado para mejorar el buen vivir de los niños /as?

La institución no cuenta con el taller de cultura y ahorro pero por medio de la investigación de las chicas que están a cargo de este proyecto se va ser una realidad que la Escuela tenga el taller de cultura y ahorro para mejorar el buen vivir de los niños/as.

ANÁLISIS

Luego de haber realizado la entrevista a la docente de la Escuela “Abdón Calderón” manifiesta que es primordial para los niños/as ahorrar ya que en el futuro se va a contar con personas que fomenten el ahorro, también manifiesta que es necesario diseñar talleres de Cultura de ahorro para que tanto los padres de familia como los niños aprendan a ahorrar y poder mejorar las condiciones de vida. Manifiesta también que en la institución gracias a esta investigación ya se está implementado esta cultura para mejorar el buen vivir de los niños y niñas.

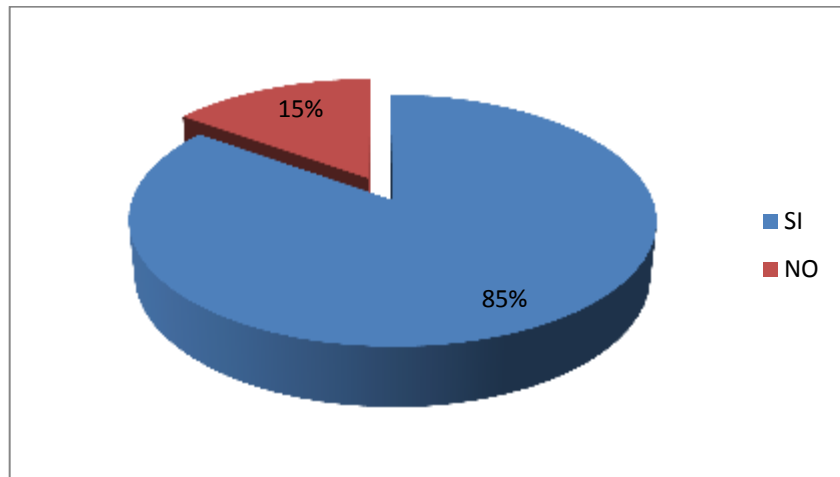
2.5. ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN LA PARROQUIA ALAQUEZ CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI.

1. ¿Cree que es importante conocer sobre la cultura del ahorro?

TABLA #1 IMPORTANCIA DE LA CULTURA DEL AHORRO		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	17	85
NO	3	15
TOTAL	20	100%

ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón”

GRÁFICO N° 1 IMPORTANCIA DE LA CULTURA DEL AHORRO



ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a Padres del 1er Año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón”.

Análisis. El 85% de los padres opinan que es muy importante el poder contar con una cultura del ahorro adecuada para el buen vivir de los niños mientras que el 15% no lo considera necesario.

Interpretación

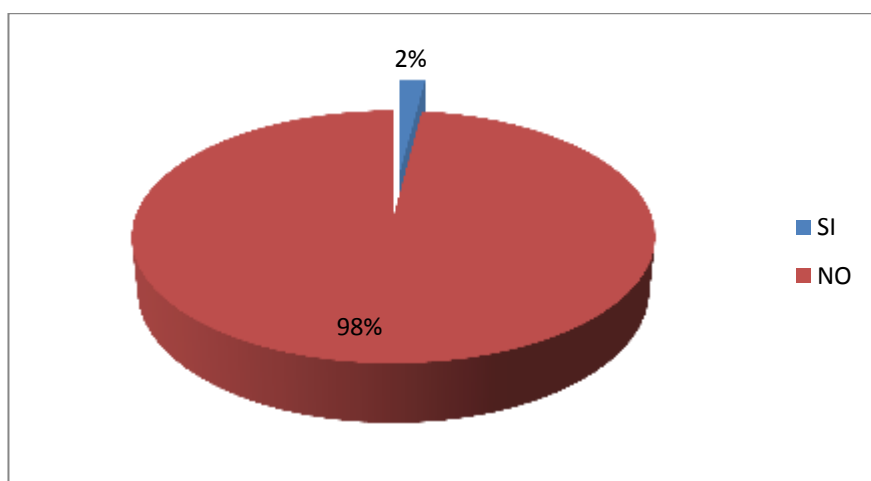
Para la mayoría de los padres de familia es importante conocer sobre la cultura de ahorro y poder mejorar el buen vivir de cada uno de los niños/as, y poder tener buenas relaciones humanas.

2. ¿En su hogar se considera el ahorro una prioridad?

TABLA # 2 PRIORIDAD DEL AHORRO		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	1	2
NO	19	98
TOTAL	20	100

ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón"

GRÁFICO N° 2 PRIORIDAD DEL AHORRO



ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón".

Análisis: El 98% de los padres no dan prioridad al ahorro en el hogar, mientras que el 2% sí ahorran en el hogar.

Interpretación

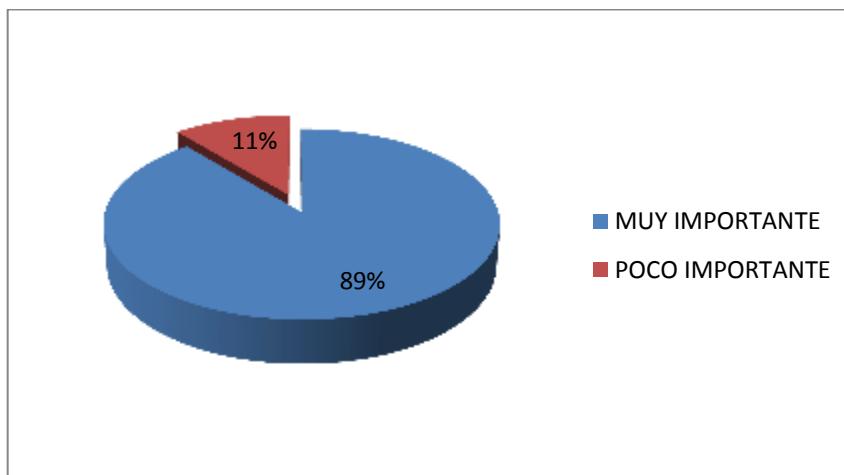
Es importante tener conocimiento del ahorro en el hogar porque nos ayuda a concientizar que ahorrar es una forma de poder salir de la pobreza.

3. ¿Considera necesario tener un plan de contingencia con una cultura y ahorro para el buen vivir de los niños/as en el futuro?

TABLA # 3 PLAN DE CONTINGENCIA DE LA CULTURA Y AHORRO		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
MUY IMPORTANTE	16	89
POCO IMPORTANTE	4	11
TOTAL	20	100

ELABORADO POR: Loma Lastuisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón”

GRÁFICO N° 3 DEL PLAN DE CONTINGENCIA DE LA CULTURA Y AHORRO



ELABORADO POR: Loma Lastuisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón”.

Análisis. Del total de los encuestados el 89% consideran que es muy importante tener un plan de contingencia mientras que el 11% dan poca importancia.

Interpretación:

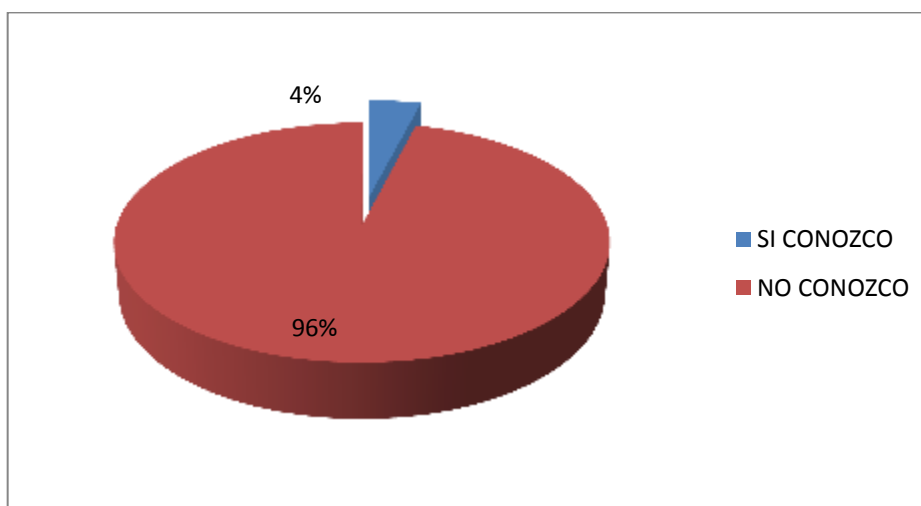
Casi en su totalidad de los padres de familia encuestados responden que es muy importante contar con un plan de contingencia para desarrollar una cultura de ahorro y así lograr el desarrollo del buen vivir de los niños/as.

4. ¿Conoce sobre lo que es cultura y ahorro?

TABLA # 4 CULTURA Y AHORRO		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI CONOZCO	2	4
NO CONOZCO	18	96
TOTAL	20	100

ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón"

GRÁFICO N° 4 CULTURA Y AHORRO



ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón".

Análisis. Los padres en un 96% no conocen lo que es la cultura de ahorro mientras que el 4% tiene una idea de la propuesta.

Interpretación

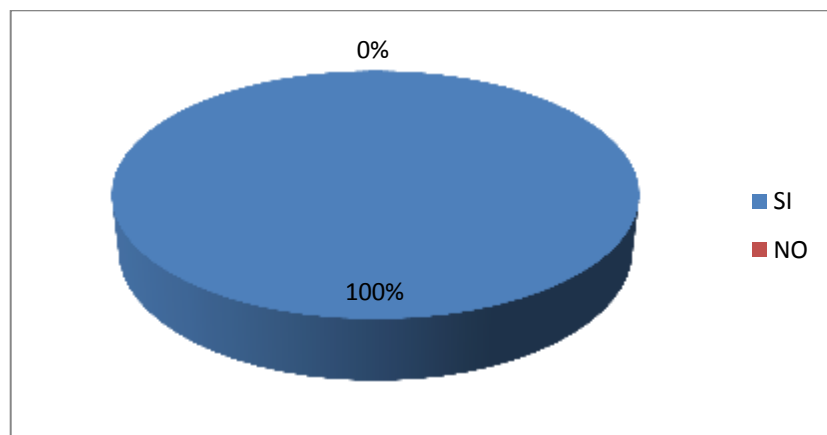
Es muy importante conocer sobre la cultura de ahorro para de esa forma poder tener un mejor futuro economizando sus recursos, ya que es importante conocer y tener una idea clara sobre la cultura de ahorro.

5. ¿Le gustaría recibir un taller que le enseñe formas de economizar y tener maneras de resguardar los fondos familiares para el futuro de los niños/as?

TABLA # 5 FORMAS DE ECONOMIZAR		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	20	100
NO	0	0
TOTAL	20	100

ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón"

GRÁFICO N° 5 FORMAS DE ECONOMIZAR



ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón".

Análisis. En su totalidad el 100% de los encuestados manifiestan que si les gustaría recibir un taller que le enseñe formas de economizar y tener maneras de resguardar los fondos familiares para el futuro de los niños/as

Interpretación

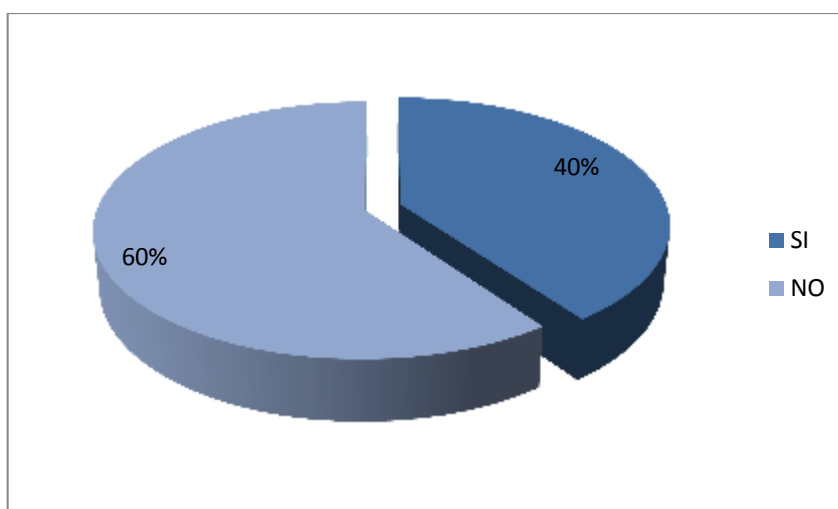
Al ver los siguientes resultados podemos darnos cuenta que todos los padres de familia manifestaron que es importante recibir un taller que le enseñe formas de economizar y tener maneras de resguardar los fondos familiares para el futuro de los niños/as

¿Cree que ahorrar es indispensable?

TABLA # 6 AHORRO INDISPENSABLE		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	8	40
NO	12	60
TOTAL	20	100

ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón"

GRÁFICO N° 6 AHORRO INDISPENSABLE



ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón".

Análisis.

El 40% de los encuestados cree que la cultura de ahorro no es indispensable mientras el 60% asegura que es muy indispensable.

Interpretación

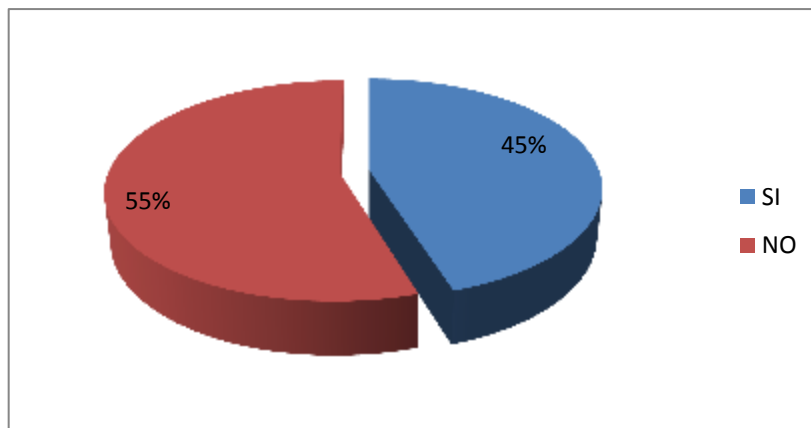
Es notable que la mayor parte de padres de familia consideran que el ahorrar es indispensable para el buen vivir de su familia.

7. ¿Cree que un taller de cultura y ahorro mejoraría la calidad de vida de sus hijos?

TABLA # 7 MEJORAR CALIDAD DE VIDA		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SI	11	55
NO	9	45
TOTAL	20	100

ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón"

GRÁFICO N° 7 MEJORAR CALIDAD DE VIDA



ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón".

Análisis. El 55% de los encuestados están de acuerdo en que un taller de cultura y ahorro mejoraría la calidad de vida de sus hijos; mientras que el 45% consideran que no.

Interpretación

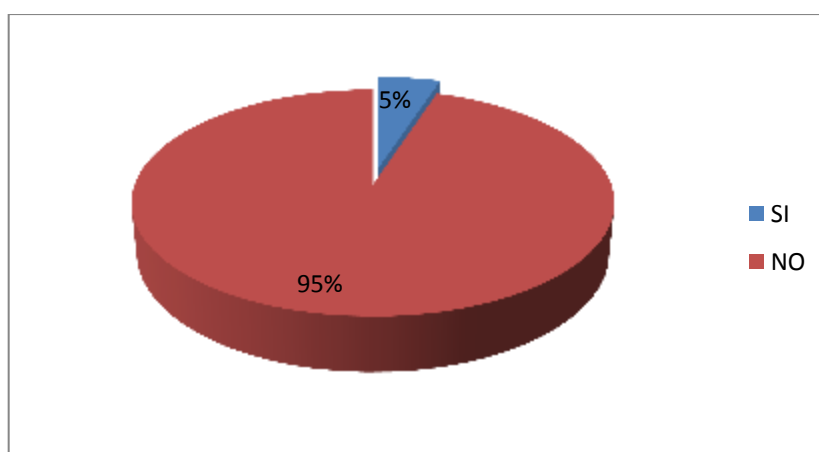
Los padres de familia creen que un taller de cultura y ahorro mejorará la calidad de vida de sus hijos

8 ¿Conoce los estándares del buen vivir que contempla la Constitución de la República del Ecuador?

TABLA # 8 IMPLEMENTO DEL TALLER		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Si	2	5
No	18	95
TOTAL	20	100

ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón"

Gráfico N° 8 IMPLEMENTO DEL TALLER



ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón".

Análisis. El 5% de los encuestados si conoce los estándares del buen vivir que contempla la Constitución de la República del Ecuador; mientras que el 95% no las conoce

Interpretación

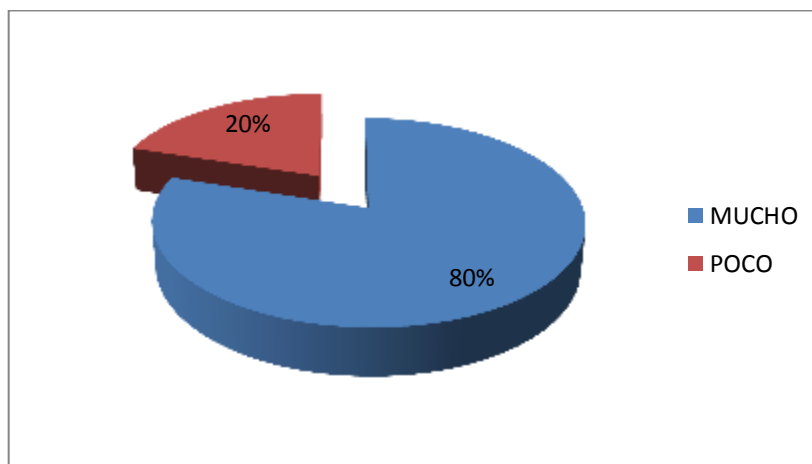
Son muy pocos los padres de familia que conocen acerca de los estándares del buen vivir que contempla la Constitución de la República del Ecuador, por lo que es necesario una capacitación sobre el tema.

9 ¿Cree que con la ayuda de conocimiento sobre la cultura y ahorro podría tener un mejor manejo de sus recursos e implementar prioridades en el futuro de sus hijos?

TABLA # 10 MEJOR MANEJO DE RECURSOS		
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
MUCHO	16	80
POCO	4	20
TOTAL	20	100

ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón"

Gráfico N° 10 MEJOR MANEJO DE RECURSOS



ELABORADO POR: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana
 FUENTE: Encuesta a padres del primer año de educación básica paralelo "B" de la escuela mixta "Abdón Calderón".

Análisis

En un 80% los padres si creen que con la ayuda de conocimiento sobre la cultura y ahorro podría tener un mejor manejo de sus recursos e implementar prioridades en el futuro de sus hijos; mientras que el 20% dicen que no.

Interpretación

Es aquí donde de manera urgente se necesita enseñar a los padres de la escuela a entender la importancia del ahorro.

2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESCUELA MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA PARALELO “B” UBICADA EN LA PARROQUIA ALAQUEZ CANTON LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS NIÑAS							
Nº	PREGUNTAS	SI	%	NO	%	TOTAL	%
1	¿Los niños/as gastan todo su dinero en el receso?	12	40	8	60	20	100
2	¿Pueden los niños/as describir la forma correcta de ahorrar?	2	20	18	80	20	100
3	¿Los niños/as ahorran de su colación para el paseo del fin de año?	7	33	14	67	20	100
4	¿Todos los niños/as tienen dinero para su receso?	12	60	8	40	20	100
5	¿Los niños/as llevan su uniforme correctamente?	17	85	3	15	20	100
6	¿Son capaces los niños/as de entender la importancia del ahorro?	7	33	14	67	20	100
7	¿Los niños/as se prestan dinero entre sí?	14	67	7	33	20	100
8	¿Los niños/as hablan del ahorro de sus padres?	3	15	17	85	20	100
9	¿El docente enseña a los niños la importancia del ahorro?	20	100	0	0	20	100
10	¿Los niños/as son justos en todo?	15	75	5	25	20	100

Elaborado Por: Loma Lasluisa Rosa del Pilar y Quimbita Tipan Doris Tatiana

Fuente: Primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón”

Análisis

De la observación realizada a los niños/as de Primer Año de Educación Básica Paralelo “B” de la Escuela “Abdón Calderón”.

Uno de los requisitos primordiales para evaluar si los niños están conscientes de lo que es el ahorro es la ficha de observación, actividad que permitió detectar en cada uno de los estudiantes alguna actividad preferencial y detectar las habilidades que poseen cuando se trata de manejar el dinero.

Se ha observado que los niños pueden desarrollar la cultura del ahorro ya que con el dinero que disponen de su colación puede también ahorrar y compartir con sus compañeros.

Permitiendo determinar en cada niño/a sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la práctica de la cultura de ahorro, también fue notorio las habilidades en cada uno de ellos, situación que da una pauta de cómo debe ser el trabajo a desarrollarse para el fortalecimiento de sus capacidades individuales, dentro del marco del Sumak Kawsay

2.7. CONCLUSIONES

- La Escuela fiscal mixta “Abdón Calderón” no cuenta con talleres de cultura y ahorro para mejorar el buen vivir de los niños/as del primer año de educación básica paralelo “B”, dirigidos a los padres de familia.
- La cultura y ahorro en los padres de familia es indispensable para alcanzar el buen vivir dentro de sus hogares; pues con el ahorro no serán esclavos de préstamos, descartando la idea que para llegar a tener es necesario endeudarse.
- Las maestras de la Institución consideran que conocer sobre la cultura y ahorro es importante para el buen vivir de los niños y niñas, pero han tratado el tema de manera esporádica.
- Los padres de familia consideran necesario e importante que se les capacite acerca de la cultura y ahorro para de esta manera administrar mejor sus ingresos económicos y ofrezcan un buen vivir a sus hijos e hijas.

2.8 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las autoridades de la Escuela “Abdón Calderón” que deben impartir conocimientos innovadores a todos los padres de familia acerca de la importancia de los talleres de cultura y ahorro y de esa manera puedan desenvolverse dentro de la sociedad.
- Promover la elaboración de los talleres de cultura y ahorro para incentivar a los niños y niñas a administrar mejor el dinero y así garantizar su buen vivir en el presente y en el futuro.
- La cultura y ahorro es un factor importante en el desarrollo intelectual de los niños/as para mejorar las condiciones de vida a futuro, dando a conocer a los niños/as que si ellos empiezan a ahorrar a una edad temprana a futuro tendrán dinero para comprar cosas que sean necesario para su vida escolar.
- Capacitar con talleres pedagógicos acerca de la cultura y ahorro dirigido a los padres de familia que les permita administrar mejor sus ingresos económicos y ofrezcan un buen vivir a sus hijos e hijas

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 TEMA

- Diseño y elaboración de talleres de la cultura y ahorro orientada a los padres de familia para mejorar el buen vivir de los niños de primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón” ubicada en la parroquia Aláquez del cantón Latacunga en la provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010 – 2011

3.2 DATOS INFORMATIVOS:

Nombre: Escuela mixta “Abdón Calderón”

Barrio: Centro

Parroquia: Aláquez

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Profesora: 1

Número de alumnos: 20

3.3 INTRODUCCIÓN

Cuando se realizó el taller dirigido a los padres de familia para mejorar el buen vivir de los niños del primer año de educación básica es una puerta que los conducirá a un mundo donde se ve el cambio en la forma de resguardar sus recursos ahorrando de una manera que nunca la han realizado, viendo la importancia de este problema se conducirá paso a paso de como tener una mejor cultura del ahorro para que así esta pueda ser manipulada e inculcada a los Niños/as del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón”

3.4. JUSTIFICACIÓN

Se considera que nuestra propuesta se encuentra dentro de una línea de proyectos factibles tomando en cuenta el objeto y la información obtenida de los niños/as, maestras, padres de familia.

Se determinara que el nivel de aprendizaje de los padres de familia de la escuela “Abdón Calderón” ubicada en la parroquia Aláquez del cantón Latacunga en la provincia de Cotopaxi, sobre la cultura y ahorro es muy bajo y por tal razón su economía, que se demuestra en la falta de dotación de materiales a sus hijos.

Además, después de los análisis pertinentes se estableció que es necesario plantear talleres que permita fomentar la cultura del ahorro ya que es de mucha importancia en el desarrollo de los niños/as del primer año de educación básica paralelo “B” permitiendo que los educadores y los padres realicen una adecuada fomentación de la cultura del ahorro para el buen vivir.

3.5. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.5.1. Objetivo General

Diseñar y aplicar talleres de cultura y ahorro con los padres de familia para mejorar el buen vivir de los niños de primer año de educación básica paralelo “B” de la Escuela Mixta “Abdón Calderón” ubicada en la parroquia Aláquez del Cantón Latacunga en la Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010 – 2011.

3.5.1. Objetivos Específicos

- Investigar la cultura y ahorro en los padres de familia para obtener una buena economía y garantizar un buen vivir a su familia.
- Desarrollar herramientas teóricas y prácticas a los padres de familia que les permitan comprender la importancia de la cultura y ahorro para un vivir.
- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia del ahorro, promoviendo hábitos de consumo inteligente.

3.6. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

Esta propuesta se encuentra diseñada mediante talleres prácticos dirigido a los padres de familia la misma que consta de 14 talleres de aplicación.

3.7. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

El plan operativo de la propuesta se lo realizó en coordinación con la maestra de la Escuela Mixta “Abdón Calderón”, en un horario adecuado para los padres en los días Sábados 14:00 pm hasta las 16:00 pm inicio el 06/08/11 hasta el 09/06/12 Fecha desde la cual realizamos la aplicación de los talleres con la utilización de material del medio para motivar a los padres de familia realizar de manera correcta los talleres para dejar bien fomentado la cultura del ahorro.

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE TALLERES DE CULTURA Y AHORRO EN LOS PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR EL BUEN VIVIR DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN LA PARROQUIA ALÀQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”

TALLER	TEMA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACION
# 1	CONDUCE UN AUTO MÁS VIEJO	Identificar la forma adecuada para ahorrar sin necesidad de comprar un auto nuevo.	Papelógrafos Marcadores Pizarrón Tubos de papel Servilletas Silicón	Observación
#2	NO VAYA AL GIMNASIO	Disfrute al ahorrar saludablemente en su propia casa	Papelógrafos Marcadores Pizarrón	Observación
#3	REALIZAR COMPRAS CON UNA LISTA	Reducir los gastos en cosas innecesarias para el hogar	Papelógrafos Marcadores Grabadora Cd	Observación
#4	SE DEBE COMER MENOS FUERA DE CASA	Desarrollar una cultura de ahorro con una alimentación sana e integración de la familia	Alimentos	Observación

#5	VER MENOS TELEVISIÓN	Desarrollar horarios específicos para ver televisión y practicar hábitos de lectura u otras actividades.	Televisión Revistas Libros Juegos	Observación
#6	APRENDE A CONDUCIR BIEN	Desarrollar adecuadamente los procesos de conducción aplicando las técnicas necesarias ya que esto permitirá un ahorro a largo plazo.	Folletos Revistas	Observación
#7	DEJAR DE COMPRAR ROPA DE MARCA	Desarrollar hábitos de buenas costumbres en los padres de Familia sin gastar mucho dinero.	Papelografos Marcadores Pizarrón Actividades: Lluvia de ideas Experiencias vividas	Observación
#8	AHORRAR AL INICIO DE CADA MES	Ahorrar para mejorar el buen vivir de los niños y niñas.	Papelografo Pictogramas Marcadores Pizarrón	Observación
#9	DEJA DE BEBER AGUA EMBOTELLADA	Buscar la forma de tener agua pura para beber en casa sin gastar mucho dinero.	Papelografos Marcadores Televisor CD Dividí Pizarrón	Observación
#10	DEJE DE FUMAR	Concientizar a las familias	Televisión	Observación

		que el fumar es un gasto no necesario y afecta primordialmente a la salud.	DVD CD	
#11	AHORRAR LAS MONEDAS SUELTAS CADA DIA	Descubrir un nuevo hábito de ahorrar.	Papelografos Marcadores Pizarrón	Observación
#12	AHORRA Y SAL DE LA POBREZA	Analizar la forma de ahorrar y economizar	Papelógrafos Marcadores Pizarrón	Observación

TALLERES DE CULTURA Y AHORRO



1. CONDUCE UN AUTO MÀS VIEJO
2. NO VAYAS AL GIMNASIO
3. REALIZA COMPRAS CON UNA LISTA
4. SE DEBE COMER MENOS FUERA DE CASA
5. VER MENOS TELEVISION
6. APRENDE A CONDUCIR BIEN
7. DEJA DE COMPRAR ROPA DE MARCA
8. AHORRAR AL INICIO DE CADA MES
9. DEJE DE BEBER AGUA EMBOTELLADA
10. DEJE DE FUMAR
11. AHORRAR LAS MONEDAS SUELTAS CADA MES
12. AHORRA Y SAL DE LA POBREZA





TALLER



CONDUCE UN AUTO MAS VIEJO

TEMA: CONDUCE UN AUTO MÁS VIEJO

OBJETIVO: Identificar la forma adecuada para ahorrar sin necesidad de comprar un auto de casa.

DESTREZA: Conocer los beneficios de ahorrar dinero al comprar un auto

PERÍODO DE DURACIÓN: 40 minutos.

CONTENIDOS:

Tema: Conduce un auto más viejo

Cambiar el coche cada 4 años es un desperdicio de recursos. Procura mantenerlo en perfectas condiciones realizando un mantenimiento adecuado, y podrás disfrutarlo muchos años sin necesidad de cambiarlo. Y cuando llegue el momento de sustituirlo, considera comprar un coche seminuevo. En cuanto un coche pone una rueda en la calle se devalúa un 30%. Así que comprar un coche nuevo es un capricho muy caro.

Trabajo manual: Elaboración de un carrito

MOTIVACIÓN:

Baile: “Yo tengo un carro último modelo”



RECURSOS: Papelógrafos

Marcadores

Pizarrón

Tubos de papel

Servilletas

Silicón

Pintura

Grabadora

ACTIVIDADES:

Realizar un carrito de tubos de papel

Procedimiento:

- 1.- Recoger 5 tubos de papel
- 2.- Unirles 2 tubos de papel con silicón, luego unir tres más formando un auto
- 3.- Pegar servilletas con goma cubriendo todos los tubos de papel
- 4.- Pintar el carro

EVALUACIÓN:

Observación



TALLER

2

NO VAYA AL GIMNASIO

TEMA: NO VAYA AL GIMNASIO

OBJETIVO: Disfrute al ahorrar saludablemente en su propia casa

DESTREZA: Realizar movimientos coordinados con acompañamiento musical

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos.



CONTENIDOS:

NO VAYA AL GIMNASIO

No es necesario complejos aparatos de musculación y caminadoras ultramodernas para estar en forma. Busca un parque cercano a tu casa donde puedas correr –incluso caminar a buen paso durante 40 minutos es más que suficiente–, o compra un equipo básico. Te sorprenderás de la cantidad de dinero que te puedes ahorrar.

APLICACIÓN DE LA RONDA: El baile del sapito

MOTIVACIÓN:

Canción: El 100 pies

El cien Pies es un bicho muy raro

Parece un montón de bichos atados

Cuando miro parece un tren

Le cuento las patas y llega hasta cien

RECURSOS: Grabadora
CD

ACTIVIDADES:

RONDA: EL BAILE DEL SAPITO

- 1.- Conformar parejas
- 2.- Realizar la mímica respectiva
- 3.- Realizar movimientos coordinados acompañados de la música

EVALUACIÓN:

Observación

TALLER



REALIZAR COMPRAS CON UNA LISTA



TEMA: REALIZAR COMPRAS CON UNA LISTA

OBJETIVO: Reducir los gastos en cosas innecesarias para el hogar

DESTREZA: Conocer el valor del dinero adquiriendo solo lo necesario sin caer en compras innecesarias.

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos

CONTENIDOS:

COMPRAR CON UNA LISTA

Dejarte llevar por los impulsos del momento puede ser muy peligroso. Escribe en una lista las cosas que vas a necesitar sobre la marcha –puede ser un lista en tu sistema y, llegado el momento, llévala contigo de compras. Cíñete a la lista y no compres nada que esté fuera de ella, salvo que te acuerdes en el último momento de algo que necesitas realmente.



MOTIVACIÓN

Dinámica: “La fruta que más me gusta”

Pensar en el nombre de una fruta
Seguidamente anteponer la frase “todas las mañanas me lavo el....”

RECURSOS:

- Carteles
- Tarjetas pictográficas

ACTIVIDADES:

- 1.-Exponerla temática
- 2.-Participar activamente en la charla formulando preguntas

EVALUACIÓN: Observación

TALLER

#

4

SE DEBE COMER MENOS FUERA DE CASA



TEMA: SE DEBE COMER MENOS FUERA DE CASA

OBJETIVO: Desarrollar una cultura de ahorro con una alimentación sana e integración de la familia

DESTREZA: Identificar los alimentos necesarios y **nutritivos de bajo costo**

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos

CONTENIDOS: SE DEBE COMER MENOS FUERA DE CASA

En lugar de salir a comer todos los días, llévate comida de casa y come en la oficina. No sólo lo agradecerá tu bolsillo, también tu salud.



RECETARIO (collage)

MOTIVACIÓN:

Canción: Cae Globito

Cae, cae, globito

Cae, globito

Lleno de jabón

En mi mano, en mi mano

En mi mano te quiero yo

RECURSOS:

Revistas

Cartulina

Goma

ACTIVIDADES:

- 1.- Formar grupos de trabajo
- 2.- Recortar imágenes
- 3.- Realizar un collage

EVALUACIÓN:

Observación



TALLER

#5

VER MENOS TELEVISIÓN

TEMA: VER MENOS TELEVISIÓN

OBJETIVO: Desarrollar horarios específicos para ver televisión y practicar hábitos de lectura u otras actividades.

DESTREZA: Aprovechar mejor el tiempo libre en actividades productivas, disminuyendo el uso del televisor

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos

CONTENIDOS:

Ver la televisión, además de ser antiproduktivo, también puede ser un gasto innecesario. Muchas veces contratamos televisión por cable por inercia, con todos los paquetes extras imaginables, sin tener siquiera tiempo para sentarnos delante de ella. Pero incluso si tienes tiempo, es mejor que lo



emplees en algo más provechoso, como jugar con tus hijos, leer, hablar con tu pareja, escuchar música, hacer ejercicio, escribir, aprender a tocar un instrumento, cocinar saludablemente, estudiar...

LECTURA DE UN CUENTO: “El pequeño colibrí”

El pequeño colibrí azul se sentía triste y cansado. Se perdió cuando viajaba con su familia en busca de un lugar más cálido donde pasar el invierno, y cuando entró la noche, después de mucho tiempo buscándolos sin ninguna suerte, se resguardó en una pequeña cueva que encontró en la montaña. Dentro sólo había unas cuantas ramas y hojas secas llevadas por el viento. Aunque alimentarse no era algo que a él le preocupara, ya que siempre había sido muy hábil para esta tarea, el no saber si volvería a ver a sus seres queridos le entristecía profundamente.

-No te alejes de nosotros cuando migramos a otro lugar-, le repetían siempre sus papás. Pero él se emocionaba con todas las cositas que descubriría durante sus viajes, y se quedaba boquiabierto contemplando esas maravillas, batiendo sus pequeñas alitas encima de cada tesoro, mientras los demás seguían su camino sin

percatarse de su falta. Aquel día mientras volaban vio un destello de luz, un reflejo que salía de entre los árboles y sin darse cuenta fue perdiendo altitud y acercándose para ver qué era aquella hermosa luz. Entonces descubrió un enorme y precioso lago de aguas cristalinas que le dejó totalmente sorprendido.

-¡¡¡Uauuu!!!- Exclamó, viéndose reflejado en el agua. -¡¡¡Qué maravilla!!!!-

Él nunca había visto nada igual. El sol empezaba ponerse y sus rayos en el agua aparecían como brillantes reflejos dorados que casi cegaban, convirtiéndolo en un cuadro espectacular.

Allí correteó por encima del agua jugando con su reflejo, utilizando como espejo las quietas aguas donde contemplaba las blancas nubes deslizándose por el cielo. No se dio cuenta de que el tiempo pasaba y cuando de pronto alzó su vuelo llamando a su familia para enseñarles lo que había descubierto, vio que su llamada no era respondida, y que sus papás y sus hermanos habían seguido su vuelo, y donde estaban ahora ya no podían oírle.

De pronto un enorme temor se adueñó de él. De sus ojos desapareció toda esa belleza y sólo escuchaba ruidos extraños que cada vez aumentaban más su miedo y su malestar. Unos gritos de aves desconocidas resonaban por el bosque, y todo lo que antes parecía bello se convirtió en algo tétrico y fantasmal. El sol ya casi no alumbraba y temía quedarse solo en el bosque, así que salió volando en busca de su familia. Pero la noche entró y él seguía solo. Buscó entonces un lugar donde cobijarse y allí pasó la noche. Con las hojitas que había en la cueva se hizo una camita un tanto ruidosa, ya que las hojas estaban secas pero por lo menos le dieron un poquito de calor para esa noche. Al día siguiente cuando despertó no recordaba que se había perdido, pero pronto al levantarse recordó lo que había sucedido, y empezó a preocuparse.

-¡Oh, Dios mío! ¿Qué voy a hacer aquí solo? ¿Dónde está mi familia?- Y pronto descubrió cómo les echaba de menos.

Sus papás siempre le repetían que si algún día se perdía lo que tenía que hacer era no alejarse del último lugar por donde habían pasado todos juntos, ponerse en un lugar suficientemente alto como para que pudieran verle cuando volvieran a buscarle, y que nunca dejara que el miedo le impidiera ver la realidad.

-¡¡¡Es verdad!!!!- Dijo cuándo recordó. -Mis papás me dijeron que tenía que hacer si me perdía así que no tengo nada que temer, mi familia me está buscando y pronto nos reuniremos-.

Así que salió de su cuevecita despidiéndose de ella y dándole las gracias por haberle ofrecido cobijo esa noche. De nuevo todo volvía a ser hermoso, y la seguridad de que encontraría a su familia le hacía volar feliz y alegre por unos parajes totalmente desconocidos para él. Pronto encontró de nuevo el lago por

donde volaron la última vez, y allí buscó el árbol más alto y se posó en una de sus ramas. Mientras esperaba, empezó a canturrear y poco a poco se fueron añadiendo a su canción todos los pajarillos que habitaban por esos entornos. Él les contó que se había perdido, y decidieron cantar muy muy fuerte para que todo el que pasara pudiera oírles. Pronto su canción se podía escuchar desde muy lejos, lo que ayudó a su familia a encontrarle más rápidamente.

Después de aquel día, nuestro pajarillo se había hecho más sabio. Ahora sabía que tenía que advertir siempre a su familia cuando se alejaba de ellos durante sus viajes. Sabía también que durante el camino de la vida encontraría a quienes le ofrecieran su ayuda, y lo más importante de todo, descubrió que cuando el miedo se apoderaba de él las cosas más hermosas podían parecer las más terribles.

Nota: este cuento es una colaboración de Rosa María Roé

Motivación:

Juego: Meter un gol con una naranja

RECURSOS:

Televisión

Revistas

Libros

Juegos

ACTIVIDADES:

- 1.- Formar un grupo y sentarse de forma circular
- 2.- Relatar el cuento “El perro mirándose en el agua”
- 3.- Reconstrucción del cuento mediante preguntas
- 4.- Identificación de la moraleja del cuento

EVALUACIÓN:

Observación



TEMA: APRENDE A CONDUCIR BIEN

OBJETIVO: Reducir al máximo la posibilidad de un accidente que conlleve gastos inesperados.

DESTREZA: Aprender a conducir con moderación y responsabilidad para evitar accidentes y despilfarrar el dinero.

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos

CONTENIDOS.

APRENDE A CONDUCIR BIEN

Con la cantidad de kilómetros al año que hacemos muchos de nosotros, un pequeño ahorro en este sentido puede llegar a ser más que notable a medio y largo plazo. No aceleres bruscamente, utiliza el aire acondicionado sólo cuando sea necesario, sáltate marchas al acelerar o frenar, y aplica otras técnicas que te ayuden a reducir el consumo de gasolina. No sólo ahorrarás dinero, también ayudarás al medio ambiente.

REGLAMENTOS DE TRANSITO

MANUALES DE CONDUCCIÓN

MOTIVACIÓN

Juego tingo, tingo, tango

RECURSOS:

Folletos del Reglamento de tránsito

Revistas





ACTIVIDADES:

1. Formar grupos de trabajo
2. Dialogar sobre el reglamento de tránsito
3. Lectura del manual de conducción
4. Lluvia de ideas de lo captado en el manual de conducción.

EVALUACIÓN:

Observación



TEMA: DEJAR DE COMPRAR ROPA DE MARCA

OBJETIVO: Desarrollar hábitos de buenas costumbres en los padres de Familia sin gastas mucho dinero.

DESTREZA: Optimizar el dinero comprando ropa necesaria sin dejarse llevar por la marca y la crítica social.

PERIODO DE DURACIÓN: 40 minutos.

CONTENIDOS:

DEJAR DE COMPRAR ROPA DE MARCA

¿Estás seguro de que necesitas ese pantalón de marca? Reconozcámoslo: comprar ropa de marca es un lujo, no una necesidad. Se puede vestir bien gastando mucho menos. Antes de decir que no te alcanza el dinero, revisa tus gastos en ropa –lo que también incluye el calzado y los accesorios.



APLICACIÓN DE UN JUEGO: “el ciego y el lazarillo”

MOTIVACIÓN

CANCION: “El periquito azul”

PERIQUITO AZUL

En la tienda esta
Un periquito azul,
Es muy popular y platicador,
Y también es muy bonito´.

Buenos días la, la, la,
Buenos días la, la, la,
Así nos saludaremos,
Buenos días la, la, la,
Buenos días la, la, la,
Así nos contestaremos.

RECURSOS:

Televisión

Cd

Bufandas

Pictogramas

ACTIVIDADES:

1. Formar grupo de trabajo
2. Dialogar en parejas sobre como optimizar los gastos.
3. Armar parejas.
4. Coger una por pareja
5. Uno de ellos es el ciego y el otro el lazarillo
6. Reflexionar como se sintieron al realizar el juego.
7. Conclusión del juego

Evaluación:

Observación



TEMA: AHORRAR AL INICIO DE CADA MES

OBJETIVO: Ahorrar para mejorar el buen vivir de los niños y niñas.

DESTREZA: Organizar los recursos económicos de manera que cubran las necesidades de todo el mes.

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos.

CONTENIDOS:

AHORRAR AL INICIO DE CADA MES

No esperes a ver cuánto dinero te sobra al final de mes para ahorrarlo. Separa esa cantidad el día 1, como si se tratara de un gasto más. Así evitarás que esa cantidad vaya a parar a cosas innecesarias y de paso, estarás construyendo tu patrimonio.

DEMUESTRO MI CREATIVIDAD

MOTIVACIÓN

CANCION: a guardar a guardar

A guardar a guardar la platita en su lugar
a guardar a guardar la platita en su lugar
que el cerdito ya está.





RECURSOS:

Tarros o botellas

Pintura

goma

fomix.

ACTIVIDADES:

1. Recoger los materiales necesarios para elaborar el cepo
2. Pintar la botella
3. Dibujar las piezas necesarias del chanchito en el fomix y recortar para posteriormente pegar en la botella.
4. Armar el cepo con las piezas cortadas.

EVALUACIÓN:

Observación





TEMA: DEJA DE BEBER AGUA EMBOTELLADA

OBJETIVO: Buscar la forma de tener agua pura para beber en casa sin gastar mucho dinero.

DESTREZA: Comprender la importancia de ahorrar el dinero dejando a un lado el consumismo.

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos.

CONTENIDOS:

DEJA DE BEBER AGUA EMBOTELLADA

En muchos lugares es posible tomar agua directamente del grifo; en otros no, pero puedes instalar un purificador, o comprar agua depurada en envases grandes a un precio muy razonable. Comprar agua embotellada me refiero a formatos pequeños, de 0,5 a 2 litros es un lujo que no tienes por qué pagar. Y si no me crees, haz la cuenta. Incluso la instalación de un purificador en casa es un gasto que recuperarás rápidamente.

VIDEO: CONSEJOS PRÁCTICOS PARA AHORRAR.

MOTIVACIÓN

CANCIÓN: “gotas de lluvia”.

Si las gotas de lluvia fueran de caramelo
me Encantaria estar ahí
abriendo la boca para Saborear
a a a a a a a a a
Si las gotas de lluvia fueran de caramelo
me Encantaria estar ahí
Si las copos de nieve fueran leche malteada
Me encataria estar ahí
abriendo la boca para Saborear
a a a a a a a a a
Si los copos de nieve fueran leche malteada
me Encantaria estar ahí



Si los rayos de sol fueran helado de chocolates
Me encantaría estar ahí
abriendo la boca para Saborear
a a a a a a a a a
Si los rayos de sol fueran helado de chocolate
Me encantaría estar ahí

RECURSOS:

Televisor

Dvd

Cd

ACTIVIDADES:

1. Lluvia de ideas
2. Visualizar la forma de ahorrar

EVALUACIÓN:

Observación

TALLER



DEJE DE FUMAR



TEMA: DEJE DE FUMAR

OBJETIVO: Concientizar a las familias que el fumar es un gasto no necesario y afecta primordialmente a la salud.

DESTREZA: Conocer y valorar la salud rechazando el tabaco..

PERIODO DE DURACIÓN: 40 minutos.

CONTENIDOS.

DEJE DE FUMAR

No creo que hagan falta muchos comentarios, ¿no? Fumar es groseramente caro y pone en serio riesgo tu salud. Si fumas, dejar el tabaco debería ser tu primer objetivo en la vida. Punto.

VIDEO: de cómo afecta el fumar dentro de la familia.

MOTIVACION:

Baile de las estatuas

RECURSOS:

Televisión

DVD

CD

ACTIVIDADES:

1. Formar grupos de trabajo
2. Visualizar el video
3. Realizar preguntas acerca del video
4. Realizar una dramatización de lo observado



EVALUACIÓN:

Observación



TEMA: AHORRAR LAS MONEDAS SUELTAS CADA DIA

OBJETIVO: Descubrir un nuevo habito de ahorrar.

DESTREZA: Conocer y comprender la importancia del ahorro hasta formar un capital.

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos.

CONTENIDOS:

AHORRAR LAS MONEDAS SUELTAS CADA DIA

Una alternativa –o complemento– a ahorrar al principio de mes, es guardar las monedas de cierta denominación que pases por tus manos. De nuevo, se pone en juego el poder de la constancia. Haz la prueba durante un mes y sorpréndete del dinero que puedes reunir con este sencillo hábito. Y de nuevo, lo que ahorres de esta forma no lo gastarás en cosas innecesarias.

Dramatización: es divertido ahorrar las monedas después de cada compra.

MOTIVACIÓN:

Canción señora santana

Señora Santana por qué llora el niño
Por una manzana que se le ha perdido
Yo te daré una, yo te daré dos
Una para el niño y otra para vos
Yo no quiero una, yo no quiero dos
Yo quiero la mía
Que se me perdió.

RECURSOS:

- Materiales del medio
- Espacio amplio
- Vestimenta adecuada

ACTIVIDADES:

1. Organizar grupos de trabajo por afinidad
2. Indicaciones para realizar la dramatización
3. Ver que todos participen en la dramatización
4. Dramatización
5. Moraleja de la dramatización

EVALUACIÓN:

Observación





TALLER

12

AHORRA Y SAL DE LA POBREZA

TEMA: AHORRA Y SAL DE LA POBREZA

OBJETIVO: Lograr el ahorro en las personas para desea manera salir de la pobreza

DESTREZA: Ahorrar de manera permanente los ingresos económicos para utilizarlo cuando realmente sean necesarios

PERIODO DE DURACIÓN: 40 minutos.

CONTENIDO:

AHORRA Y SAL DE LA POBREZA

La clave para salir de una situación financiera limitada es invertir pero para poder invertir se necesita capital.



Actividad N° 1: Elaboración de un collage

Actividad N° 2: Realizar un sombrero para los niños/as



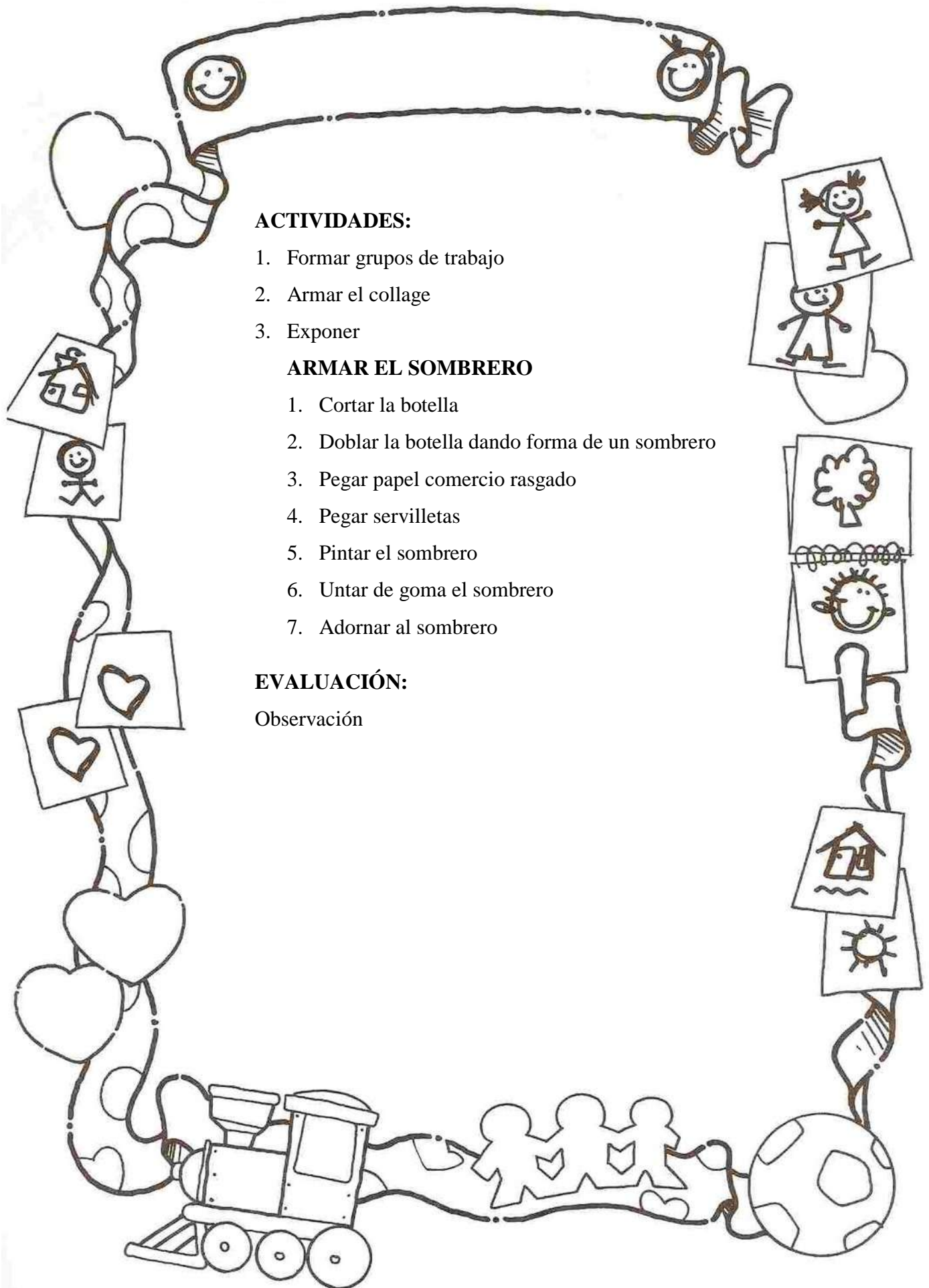
MOTIVACIÓN:

CANCIÓN: “A mi burro”

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico le ha puesto
una corbata negra.
A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
el médico le ha puesto
una corbata blanca.
A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas,
el médico le ha puesto
una gorrita negra.
A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas,
el médico le ha puesto
emplasto de lechuga.
A mi burro, a mi burro
le duele el corazón
el médico le ha dado
jarabe de limón.
A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada
el médico le ha dado
jarabe de manzana.

RECURSOS:

Papelógrafos
Marcadores
Revistas
Botella
Papel comercio,
Servilletas,
Pintura.
Tijera



ACTIVIDADES:

1. Formar grupos de trabajo
2. Armar el collage
3. Exponer

ARMAR EL SOMBRERO

1. Cortar la botella
2. Doblar la botella dando forma de un sombrero
3. Pegar papel comercio rasgado
4. Pegar servilletas
5. Pintar el sombrero
6. Untar de goma el sombrero
7. Adornar al sombrero

EVALUACIÓN:

Observación

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES

- Los talleres planteados son de mucha importancia para los padres de familia ya que por medio de esto ellos pueden tener una buena cultura de ahorro para mejorar el buen vivir de los niños. A través de los talleres de cultura de ahorro los padres de familia pueden planificar sus gastos.

- La implementación del taller ayudará a los padres de familia a mejorar las condiciones de vida en cada uno de los hogares y por ende en toda la comunidad.

- Los talleres de cultura de ahorro se realizaron con éxito satisfaciendo las necesidades cognitivas de los padres de familia.

- Los padres de familia se encontraron motivados al conocer temáticas que permiten almacenar conocimientos y capital para que les ayude a mejorar la economía familiar dentro de los talleres se sintieron motivados y participativos al conocer diversas formas de ahorro y poder salir de la pobreza.

RECOMENDACIONES

- Crear talleres acorde al tema planteado y que le llame la atención de los padres de familia. Ya que es importante que los padres de familia conozcan sobre la cultura y ahorro antes de realizar la actividad de gastos.
- Contar con el apoyo de una docente para desarrollar los talleres de cultura y ahorro en los padres de familia y por medio de ellos poder llegar a los niños/as.
- Se debe incentivar a los niños/as a que no sean personas consumistas y que gasten su dinero en cosas útiles que les va a servir en su diario vivir.
- Es necesario que el ambiente sea de seguridad emocional de calidad que los padres de familia se sienta tranquilos al impartir los conocimientos de la cultura y ahorro estimulando a los padres de familia a orientar a sus hijos por el camino correcto teniendo una buena cultura y ahorro y de esa manera poder salir de la pobreza.

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ACOSTA ALBERTO. “Bitácora Constituyente”. Editorial. Abya – Yala. Quito,(2008, Pág. 214)
- ADAM, Félix. (1977). Andragogía. Ciencia de la Educación de Adultos. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Publicaciones de la Presidencia. (2da. Edición). Caracas, Venezuela.
- ALVAREZ, G. (1996) Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto, Chile, Universidad de Concepción.
- ALVAREZ, Silvia G. (2004); Abya-Yala: ESPOL, Escuela Superior Politécnica del Litoral (Ecuador).
- ALZURU H Lucena Yadira de. (1981). La Andragogía, Conceptos, Opiniones, Experiencias. Instituto Nacional de Cooperación Educativa - (INCE). Publicaciones del Ince, la Edición. Caracas, Venezuela
- AZEVEDO, Fernando (1961), “Historia de la Educación” Edición Cultural. pág36.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA. Quito. (2008)
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA ECUATORIANA. (2008)
- CORTIJO RENÉ. (2010) “Actualización Fortalecimiento Curricular”. Quito.
- DÁVALOS Pablo (2009) citado en http://www.webislam.com/articulos/37588reflexiones_sobre_el_sumak_kawsay_el_buen_vivir
- DAVIS, K y NEWSTROM, J (1993): Comportamiento Humano en el Trabajo. (10° ed.), Mc Graw-Hill, México, D.F.
- DELORS, C (1.996), Historia de la educación infantil”. Buenos Aires-argentina. Ed. Es. Española.
- DELORS, Jaques (1998). La Educación Encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI, 46, 34.
- DICCIONRIO, Kapelusz (1979), (Pág. 1518)
- FUKUYAMA, Francis (2001); “Social capital, civil society and development”. Third World Quarterly, Vol 22 N° 1

- GARDNER, Howard, (1998). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica, Editorial
- GONZÁLEZ Martín, M.R.: El espacio y la palabra, donde habita la virtud. Reflexiones sobre el pensamiento de O. F. Bollnow. (Ponencia). Seminario de Educación Personalizada. UNIR. Madrid Paidós, Estados Unidos.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ARRUBLA Gómez Fabio, (1971). Cartilla de Orientación Socio-Económica.
- BARRERA, Augusto C. Nociones de Operaciones Bancarias, Taller Senda. 1995. 188 págs.
- BRAVO Elisabeth, (2009)."Biopiratería o buen vivir. El caso de Ecuador", Papeles de relaciones ecosociales y cambio global, nº 107, otoño
- CASTRO Pereira, M. (1990). La Conformación de un Modelo de Desarrollo Curricular con Base en los Principios de la Ciencia Andragógica. Ponencia. Caracas, Venezuela.
- CASTRO Pereira, M. (1990). La conformación de un Modelo de Desarrollo Curricular con Base en los Principios de la Ciencia Andragógica. Ponencia. Caracas, Venezuela.
- COLECCIÓN P.M.U.R., La Empresa Asociativa, Cooperación SENA Holanda.
- Conferencias sobre Cooperativismo, SENA Dirección General Financiacoop.
- Curso básico de Cooperativismo, Formación Abierta y a Distancia SENA.
- JURADO Villarreal Ernesto, Conferencia sobre mercadeo agropecuario 1983.Editorial. Incaria , 2013 el buen vivir
- KNOWLES, Malcom. (1980), La Práctica Moderna de la Educación de Adultos. Traducción de Marcos Faudes. Chicago. U.S.A.
- KNOWLES, Malcom.(1980). La Práctica Moderna de la Educación de Adultos. Traducción de Marcos Faudez. Chicago. U.S.A.
- LÓPEZ Martín Ramón (2008) Cultura Escolar. Serie de Cartillas "CAPACA"
- MANUAL de Organización de Cooperativas de Producción en el campo, Ahorro familiar, 1976.

- MULTICULTURALIDAD escolar y convivencia educativa
- NASSIF, Ricardo (1978). Pedagogía General. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz.
- NISBET SCHUCKERMITH. (1987). “Formación del profesorado y aplicación en el aula.”, Barcelona.
- ORTEGA y Gasset, José. (2004). Obras completas, Vol. I. Ed. Taurus/Fundación José Ortega y Gasset, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

- google.com.ec/books?id=pli3mgEACAAJ&dq=EL+BUEN+VIVIR+O+SUMAK+KAWSAY&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- google.com.ec/search?tbm=bks&hl=es&q=SUBSECRETARÍA+DE+ECONOMÍA+SOLIDARIA#hl=es&q=la++ECONOMÍA+SOLIDARIA&tbm
- http://books.google.es/books?id=BHbEz5jF3_IC&printsec=frontcover&dq=la+economia+de+la+educacion&hl=es&sa=X&ei=cOPnUbq9MpO-9QSL0YGABA&ved=0CD0Q6AEwAA
- <http://www.comoahorrar.es/como-enseñar-a-ahorrar-a-los-ninos/>
- <http://www.priceminister.es/offer/buy/20443313/Dispositivos-Y-Sistemas-ParaElAhorroDeEnergiaLibro.html> <http://www.eluniversal.com.mx/tudinero/1593.html> Publicado el Viernes, 8 de mayo del 2009 por FOROLAC FR.
- http://www.scp-centre.org/fileadmin/content/files/project/mexico_university/UNAM_lay_es-end.pdf.
- <https://www.google.com.ec/search?tbm=bks&hl=es&q=LA+ANDRAGOGÍA>
- Michael Fullan - 2002 books.google.com.ec/books?isbn=8446012405
- www.economíafamiliar.com
- [www.lafamilia.info/economía familiar](http://www.lafamilia.info/economía_familiar)
- [http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/hj mc/3b.htm](http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/hj_mc/3b.htm)
- www.condusef.gob.mx.hcjoseeconomia@yahoo.com.mx
- <http://www.eumed.net/libros/2007b/301/cultura%20social.htm>

ANEXOS





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

ENTREVISTA REALIZADA AL LIC. MARIO PÉREZ DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA PARROQUIA ALÀQUEZ CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI.

OBJETIVO: Determinar el interés que tiene el director de la institución acerca de la implementación del taller de cultura de ahorro en los niños/as del primer año de educación Básica.

1 ¿Para qué el ahorro es primordial para los niños/as del Primer Año de Educación Básica Paralelo “B”?

2 ¿Tiene usted conocimiento sobre lo que es la cultura y ahorro en los padres de familia?

3¿El diseño y la implementación del taller de cultura y ahorro en los padres de familia para mejorar el buen vivir de los niños de primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón” es necesario?

4¿Cuenta la institución con el taller de cultura y ahorro que está orientado para mejorar el buen vivir de los niños /as?



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

**ENTREVISTA REALIZADA A LA LIC. PATRICIA CAGUANO
PROFESORA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA
PARALELO “B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ABDÓN
CALDERÓN” DE LA PARROQUIA ALÀQUEZ CANTÓN LATACUNGA
PROVINCIA COTOPAXI.**

OBJETIVO: Determinar el interés que tiene el director de la institución acerca de la implementación del taller de cultura de ahorro en los niños/as del primer año de educación Básica,

1 ¿Para qué el ahorro es primordial para los niños/as del Primer Año de Educación Básica Paralelo “B”?

2 ¿Tiene usted conocimiento sobre lo que es la cultura y ahorro en los padres de familia?

3¿El diseño y la implementación del taller de cultura y ahorro en los padres de familia para mejorar el buen vivir de los niños de primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela mixta “Abdón Calderón” es necesario?

4¿Cuenta la institución con el taller de cultura y ahorro que está orientado para mejorar el buen vivir de los niños /as?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

**ENCUESTAS: DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PERALELO “B” DE LA ESCUELA
“ABDON CALDERON” DE LA PARROQUIA ALÁQUEZ CANTÓN
LATACUNGA PROVINCIA COTOPAXI**

OBJETIVO: Determinar la importancia que los padres de familia dan a la cultura de ahorro para fortalecer la producción que mejora la condición de vida en los niños/as del primer año de educación básica.

INTRODUCCION:

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- Esta encuesta es anónima y da la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá del texto del presente trabajo investigativo.

1. ¿Cree que es importante conocer sobre la cultura del ahorro?

SI	
NO	

2. ¿En su hogar se considera el ahorro una prioridad?

SI	
NO	

3. ¿Considera necesario tener un plan de contingencia con una cultura del ahorro para el buen vivir de los niños en el futuro?

MUY IMPORTANTE	
POCO IMPORTANTE	

4. **¿Conoce sobre lo que es cultura del ahorro?**

SI	
NO	

5. **¿Le gustaría recibir un taller que le enseñe formas de cómo economizar y tener maneras de resguardar los fondos familiares para el futuro de los niños?**

SI	
NO	

6. **¿Cree que ahorrar es indispensable?**

SI	
NO	

7. **¿Cree que un taller de la cultura del ahorro mejoraría la calidad de vida de sus hijos?**

SI	
NO	

8. **¿Conoce los estándares del buen vivir que contempla la Constitución de la República del Ecuador?**

SI	
NO	

9. **¿Cree que con la ayuda de conocimiento sobre la cultura del ahorro podría tener un mejor manejo de sus recursos e implementar prioridades en el futuro de sus hijos?**

SI	
NO	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

FICHAS DE OBSERVACIÓN: DIRIGIDA PARA LOS NIÑOS/AS

OBJETIVO: Determinar el interés que tiene los niños para realizar la investigación d talleres de cultura de ahorro.

FICHA DE OBSERVACIÓN						
PREGUNTAS	SI	%	NO	%	total	%
¿Los niños/as gastan todo su dinero en el receso?						
¿Pueden los niños/as describir la forma correcta de ahorrar?						
¿Los niños/as ahorran de su colación para el paseo del fin de año?						
¿Todos los niños/as tienen dinero para su receso?						
¿Los niños/as llevan su uniforme correctamente?						
¿Son capaces los niños/as de entender la importancia del ahorro?						
¿Los niños/as se prestan dinero entre sí?						
¿Los niños/as hablan del ahorro de sus padres?						
¿El docente enseña a los niños la importancia del ahorro?						
¿Los niños/as son austeros en todo?						

FOTOGRAFÍAS.

EXTERIOR DE LA ESCUELA FISCAL “ABDÓN CALDERÓN”



PATIOS DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”



ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA



ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA



**JUEGO DE MOTIVACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA
(TALLER N° 5)**



**BAILE DEL SAPITO PARA REALIZAR EJERCICIOS Y NO IR AL
GIMNASIO (TALLER N° 2)**



**JUEGO PARTICIPATIVO DEL LAZARILLO Y EL CIEGO
(TALLER N° 7)**



ELABORACIÓN DEL SOMBRERO (TALLER N° 12)



CULMINACIÓN DEL SOMBRERO (TALLER N° 12)

