



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON UN MODELO EMANCIPADOR EN LOS SÈPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA” PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciado, en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

AUTORAS:

Alomoto Chicaiza Patricia Elizabeth

Arias Astudillo Lourdes Consuelo

DIRECTOR DE TESIS:

Lcda.MSc.: Abata Checa Mercedes

LATAACUNGA - ECUADOR

OCTUBRE 2013

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON UN MODELO EMANCIPADOR EN LOS SÈPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÒN BÀSICA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA” PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013**”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Alomoto Chicaiza Patricia Elizabeth

N· C.I. 050351436-6

Arias Astudillo Lourdes Consuelo

N· C.I. 050332191-1

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON UN MODELO EMANCIPADOR EN LOS SÈPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÀSICA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA” PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”, de Patricia Elizabeth Alomoto Chicaiza y Lourdes Consuelo Arias Astudillo, postulantes de la Licenciatura en Educación BÀsica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodològicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio 2012

La Directora

Lcda.MSc.: Abata Checa Mercedes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unida Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Alomoto Chicaiza Patricia Elizabeth y Arias Astudillo Lourdes Consuelo, con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON UN MODELO EMANCIPADOR EN LOS SÈPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÀSICA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA” PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 25 de Agosto del 2013

Por la constancia firman:

Atentamente,

.....
Lcda. Iralda Tapia
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lcdo. Geovanny Arroyo
MIEMBRO

.....
Lcda. Tannia Rodríguez
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Al culminar nuestros estudios, primeramente agradecemos de manera muy especial a nuestro querido Dios por bendecirnos y guiarnos por el camino de la verdad y perseverancia dándonos la fuerza y fortaleza cumpliendo nuestros sueños y metas.

Nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, institución en la cual nos formamos profesionalmente. A los docentes por compartir sus conocimientos con paciencia y confianza a nuestros padres por ser ejemplo de vida.

Nuestra gratitud a la Lcda.MSc. Mercedes Abata, directora de tesis, por la guía y consejos oportunos dados durante la realización de este proyecto de investigación.

Patricia y Lourdes

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicó a la memoria de mi querido hermano Iván Alomoto que a pesar de su partida, desde el cielo me ha llenado de bendiciones que han sido fuente de inspiración para seguir adelante con mis estudios.

Como no mencionar a mis queridos padres (María Chicaiza – Fernando Alomoto) que con su apoyo, su afecto y comprensión han hecho lo posible para culminar mi carrera universitaria y ser una persona útil en la sociedad. A mi familia por apoyarme moralmente con su afecto y cariño durante mi formación profesional.

A mi segunda familia Velasco Loma quienes me han acompañado con su afecto en los momentos más duros de mi vida; De igual manera al amor de mi vida Lizandro Velasco quien con su amor, respeto y cariño me brindó su apoyo, con acertadas palabras, me supo alentar para superar toda clase de dificultades durante toda mi carrera universitaria.

Patricia

DEDICATORIA

Las páginas que enmarcan esta investigación, fruto de dedicación, esfuerzo y sacrificio lo dedico a DIOS, quien me guió hasta lograr mi meta.

A mis queridos papitos (Rafael Arias-Luisa Astudillo), quienes son mi razón de vivir y por quienes lucho, ya que con su apoyo incondicional y su infinito amor me han permitido ser una mujer valiente alcanzando así los objetivos propuestos.

Lourdes

ÍNDICE GENERAL

	pág.
CONTENIDO	
PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÌNDICE.....	viii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
CERTIFICACIÓN DEL ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÒN.....	xvi

CAPÍTULO I

1. Fundamentación Teórica.....	1
1.1 Antecedentes.....	
1.2 Categorías Fundamentales.....	2
1.3 Marco Teórico.....	3
1.3.1 Educación.....	
1.3.1.1 La Educación en el Ecuador.....	4
1.3.1.2 Objetivos de la Educación.....	12
1.3.1.3 Tipos de Educación.....	
1.3.1.4 Procesos del Aprendizaje.....	13
1.3.2 Lengua y Literatura.....	15
1.3.2.1 Lenguaje.....	
1.3.2.2 Habla.....	16

1.3.2.3 Funciones del Lenguaje.....	
1.3.2.4 Niveles del Lenguaje.....	18
1.3.2.5 Literatura.....	19
1.3.3 Modelos Pedagógicos.....	
1.3.3.1 Clasificación de los Modelos Pedagógicos.....	20
1.3.4 Método.....	24
1.3.4.1 Métodos para el Área de Lengua y Literatura.....	
1.3.5 Técnica.....	26
1.3.5.1 Técnicas para el Área de Lengua y Literatura.....	
1.3.6 Instrumentos de Evaluación.....	28
1.3.6.1 Procesos de la Evaluación.....	29
1.3.6.2 Función de la Evaluación.....	32
1.3.6.3 Clasificación de Instrumentos de Evaluación.....	34

CAPÍTULO II

2.1 Reseña Histórica de la Institución.....	37
2.2 Análisis e Interpretación de Resultados de la entrevista realizada a la Autoridad Educativa.....	39
2.3 Análisis e Interpretación de Resultados de la encuesta realizada a los Docentes de la Institución.....	41
2.4 Análisis e Interpretación de Resultados de resultados de la encuesta realizada a los niños de séptimo año.....	50
2.5 Conclusiones.....	60
2.6 Recomendaciones.....	61

CAPÍTULO III

3. Diseño de la Propuesta.....	62
--------------------------------	----

3.1 Datos Informativos.....

3.2 Introducción..... 63

3.3 Justificación..... 64

3.4 Objetivos..... 65

3.4.1 Objetivo General.....

3.4.2 Objetivos Específicos.....

3.4.3 Descripción de la Propuesta.....

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

TABLA N ^o 1 Realimentación de contenidos.....	41
GRÁFICO N ^o 1 Realimentación de contenidos.....	
TABLA N ^o 2 Técnicas para evaluar.....	42
GRÁFICO N ^o 2 Técnicas para evaluar.....	
TABLA N ^o 3 Contenidos enseñados.....	43
GRÁFICO N ^o 3 Contenidos enseñados.....	
TABLA N ^o 4 Autoevaluación.....	44
GRÁFICO N ^o 4 Autoevaluación.....	
TABLA N ^o 5 Resultados obtenidos.....	45
GRÁFICO N ^o 5 Resultados obtenidos.....	
TABLA N ^o 6 Tipo de evaluación.....	46
GRÁFICO N ^o 6 Tipo de evaluación.....	
TABLA N ^o 7 Actividades de aprendizaje.....	47
GRÁFICO N ^o 7 Actividades de aprendizaje.....	
TABLA N ^o 8 Modelo Emancipador.....	48
GRÁFICO N ^o 8 Modelo Emancipador.....	
TABLA N ^o 9 Elaboración de instrumentos de evaluación.....	49
GRÁFICO N ^o 9 Elaboración de instrumentos de evaluación.....	
TABLA N ^o 10 Evaluaciones dinámicas.....	50
GRÁFICO N ^o 10 Evaluaciones dinámicas.....	
TABLA N ^o 11 Evaluación continua y sistemática.....	51
GRÁFICO N ^o 11 Evaluación continua y sistemática.....	
TABLA N ^o 12 Punto de vista o su criterio.....	52
GRÁFICO N ^o 12 Punto de vista o su criterio.....	
TABLA N ^o 13 Preguntas de reflexión.....	53
GRÁFICO N ^o 13 Preguntas de reflexión.....	
TABLA N ^o 14 Cuestionario de preguntas.....	54

GRÁFICO N° 14 Cuestionario de preguntas.....	
TABLA N° 15 Evaluaciones clara y precisas.....	55
GRÁFICO N° 15 Evaluaciones clara y precisas.....	
TABLA N° 16 Resultados de sus evaluaciones.....	56
GRÁFICO N° 16 Resultados de sus evaluaciones.....	
TABLA N° 17 Actividades.....	57
GRÁFICO N° 17 Actividades.....	
TABLA N° 18 Preguntas de acuerdo a lo aprendido.....	58
GRÁFICO N° 18 Preguntas de acuerdo a lo aprendido.....	
TABLA N° 19 El docente evalúa.....	59
GRÁFICO N° 19 El docente evalúa.....	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA:” ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON UN MODELO EMANCIPADOR EN LOS SÈPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA” PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

Autoras:

Alomoto Chicaiza Patricia Elizabeth

Arias Astudillo Lourdes Consuelo

RESUMEN

El estudio realizado consistió en proporcionar técnicas e instrumentos de evaluación que contribuya al desarrollo del docente y niños de la escuela “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”, que presentaba como problemática la ausencia de Instrumentos de Evaluación con un Modelo Emancipador que incidía directamente al proceso evaluativo.

La importancia de esta investigación es proponer una alternativa dinámica de evaluación, que facilitará al docente y niñ@s al cambio de la percepción de la valoración, de forma reflexiva creando su propio conocimiento a partir de técnicas como: ensalada de letras, crucigramas, acrósticos, mapas conceptuales, debates en grupos, etc. Ante dicha situación toda la Institución manifestaron su apoyo incondicional durante la Elaboración de Instrumentos de Evaluación.

La escuela “JUAN ABEL ECHEVERRÍA” al disponer de la Elaboración de Instrumentos de Evaluación enmarca una transcendencia en la vida del docente, porque se proyecta a convertirse en un instrumento útil para evaluar a las nuevas generaciones de alumnos, mejorando así la calidad de la educación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TOPIC: " DEVELOPMENT OF ASSESSMENT INSTRUMENTS TO IMPROVE THE EVALUATION PROCESS IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE WITH A MODEL EMANCIPATORY IN THE SEVENTH YEARS OF EDUCATION BASIC "JUAN ABEL ECHEVERRÍA" SCHOOL SAN BUENAVENTURA PARISH IN THE ACADEMIC YEAR 2012 - 2013 ".

Autoras:

Alomoto Chicaiza Patricia Elizabeth

Arias Astudillo Lourdes Consuelo

ABSTRACT

The carried out study consisted on providing technical and instruments of evaluation that contributes the development of the educational one and children of the school "JUAN ABEL ECHEVERRÍA" that presented as problematic the absence of Instruments of Evaluation with a Model Emancipador that impacted directly to the process evaluative.

The importance of this investigation is to propose a dynamic alternative of evaluation that will facilitate to the educational one and niñ@s to the change of the perception of the valuation, in a reflexive way creating its own knowledge starting from technical as: salad of letters, crosswords, acrostics, conceptual maps, you debate in groups, etc. Before this situation the whole Institution manifested its unconditional support during the Elaboration of Instruments of Evaluation.

The school "JUAN ABEL ECHEVERRÍA" when having the Elaboration of Instruments of Evaluation it frames transcendence in the life of the educational one, because he/she is projected to become a useful instrument to evaluate to the new generations of students, improving this way the quality of the education.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

CERTIFICACIÓN

Yo Lcda. Mishelle Velasteguí, con cedula de ciudadanía N° 050187099-2 docente del área de Ingles de la “**Universidad Técnica de Cotopaxi**” de la ciudad de Latacunga, certifico haber realizado el Abstract de la tesis “**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON UN MODELO EMANCIPADOR EN LOS SÈPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÒN BÀSICA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA” PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013**”. De las señoritas: Alomoto Chicaiza Patricia Elizabeth y Arias Astudillo Lourdes Consuelo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando a las interesadas, hacer uso de este certificado para los fines que crea conveniente.

Latacunga, 22 de Abril del 2013

Atentamente,

Lcda. Mishelle Velasteguí

050187099-2

DOCENTE UTC

INTRODUCCIÓN

En el Ecuador lamentablemente no se cuenta con una política gubernamental sobre la Elaboración de Instrumentos de Evaluación en el área de Lengua y Literatura basado en un Proyecto Educativo Emancipador, que consiste en valorar los conceptos, destrezas y competencias individuales mediante una participación dinámica y creadora desarrollando así una actitud crítica en los niñ@s.

Sin embargo, en ciertas instituciones se desarrollan algunos instrumentos de evaluación pero sin una previa planificación lo que ha incurrido a que sigan utilizando evaluaciones tradicionales las mismas que influyen a que los niñ@s sean evaluados memorísticamente y repetitivamente.

Nuestra provincia no escapa de esta problemática, encontrándose de hecho en una situación adversa, debido a que en las instituciones educativas no existen instrumentos de evaluación en el área de Lengua y Literatura, basado en un Modelo Pedagógico Emancipador que permita al niñ@ la demostración de su comprensión crítica y reflexiva que desarrolle sus habilidades dentro del área Lengua y Literatura.

Este tipo de evaluación tradicional provoca el desinterés en la educación, ya que es considerado como un instrumento para medir los conocimientos de los niñ@s. Esto ha ocasionado el temor en los niñ@s al momento de ser evaluados dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

En la Escuela “Juan Abel Echeverría” parroquia San Buenaventura de la ciudad de Latacunga, no cuenta con instrumentos de evaluación en el área de Lengua y Literatura, debido a que en la institución educativa los docentes siguen utilizando evaluaciones tradicionales, para comprobar los resultados de aprendizaje en el ámbito de los contenidos dejando a un lado el razonamiento y la participación. A esto se suma el docente, el cual se interesa más en el aprendizaje individual de sus alumnos y

enfatisa la exposici3n de los contenidos como uno de los recursos did1cticos m1s generalizados, en este tipo de ense1anza propiciando as1 la memorizaci3n y la pasividad en los alumnos, con el prop3sito de cumplir un curr1culum educativo dando como resultado aprendizajes acumulativos y no significativos, lo que a ha provocado en los ni1@s la preocupaci3n, miedo, inseguridad, el temor de perder el a1o escolar y la necesidad de copiar en las evaluaciones.

La delimitaci3n de la presente investigaci3n se desarrolla en la Provincia de Cotopaxi Cant3n Latacunga, Parroquia San Buenaventura con los docentes de la escuela “Juan Abel Echeverr1a”, durante el a1o lectivo 2012 -2013. El objeto de estudio es la elaboraci3n de instrumentos de evaluaci3n con un Modelo Emancipador, siendo su campo de estudio: educativo.

La formulaci3n del problema se detalla de la siguiente manera: 1Qu3 Instrumentos de Evaluaci3n ser1n los m1s adecuados para aplicar en el 1rea de Lengua y Literatura basado en el Modelo Pedag3gico Emancipador, en la Escuela “Juan Abel Echeverr1a” “Parroquia San Buenaventura en el a1o lectivo 2012– 2013?

La investigaci3n tienen como objetivo general: la elaboraci3n y aplicaci3n de los Instrumentos de Evaluaci3n para el 1rea de Lengua y Literatura a trav3s del Modelo Emancipador, para mejorar el proceso evaluativo de la Escuela “Juan Abel Echeverr1a” en el a1o lectivo 2012 -2013.

Y sus objetivos espec1ficos son: Analizar los fundamentos te3ricos y conceptuales que permitan la Elaboraci3n de Instrumentos de Evaluaci3n, basado en el Modelo Pedag3gico Emancipador.

Diagnosticar si se ha aplicado alg1n Instrumento de Evaluaci3n en el Proceso de Ense1anza-Aprendizaje, basado en el Modelo Pedag3gico Emancipador.

Proponer la Elaboración y aplicación de Instrumentos de Evaluación en el Área de Lengua y Literatura dirigido a los docentes, aplicando el Modelo Emancipador en la Escuela “Juan Abel Echeverría” en el año lectivo 2012 - 2013.

La población o universo sujeto de esta investigación es de una autoridad (Directora): 10 Docentes y 35 niñ@s del séptimo año de Educación Básica.

Se puede identificar a las variables de la siguiente manera: variable independiente; es el proceso evaluativo en el área de Lengua y Literatura y variable dependiente; es instrumentos de evaluación.

Los métodos que se utilizan en esta investigación son: método teórico, método científico, método histórico, método empírico, método analítico sintético, método estadístico ya que se parte de un problema, el mismo que es demostrado durante el proceso investigativo, al analizar las respuestas a las preguntas realizadas a la investigación de campo, hasta llegar a las conclusiones , recomendaciones y finalizar con la formulación de una propuesta de la elaboración de instrumentos de evaluación, con un Modelo Emancipador para mejorar el proceso evaluativo, que permita obtener resultados satisfactorios. Las técnicas que se utilizan para el desarrollo de la investigación son: la observación, encuesta y la entrevista.

La presente tesis cuenta con los siguientes capítulos:

El **Primer Capítulo** trata sobre la fundamentación teórica de la investigación, la misma que contiene: el tema de educación, lengua y literatura, modelos pedagógicos, métodos, técnicas y los instrumentos de evaluación.

El **Segundo Capítulo** contiene la reseña histórica de la institución donde se aplica la investigación, posteriormente se realiza el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas tanto a la autoridad, docentes y niñ@s de la escuela “Juan Abel Echeverría” las mismas que nos permitieron conocer las condiciones actuales en el que se encuentra el tema de los instrumentos de evaluación y sus repercusiones en el proceso evaluativo dentro de la institución y así observar si la aplicación de los

instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador ayuda a mejorar el proceso evaluativo, en los niñ@s de séptimo año de Educación Básica.

El **Tercer Capítulo** contiene el diseño de la propuesta en el que se aplica actividades para mejorar el proceso evaluativo que deben realizar los niñ@s con la ayuda del docente.

Las conclusiones están relacionadas con la elaboración de instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador que ayuda a desarrollar la capacidad intelectual de los niñ@s para conocer el avance y progreso de cada niñ@ en el pensamiento crítico, reflexivo, participativo y dinámico y de esta manera se pudo establecer las respectivas recomendaciones de la investigación.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES

De acuerdo a las investigación realizada se encontró con una investigación con el tema “ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS POR LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS FISCALES: LUIS FELIPE CHÁVEZ, CARLOS EGAS MANRIQUE Y SOCIEDAD ARTESANOS DE LEÓN DE LA PARROQUIA BELISARIO QUEVEDO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2004-2005”, el mismo que fue realizado por los autores: Cecilia Andorcilla, Darwin Caisapanta y Amelia Laverde, la cual trata sobre el problema de la evaluación la misma que contempla en dar un enfoque sencillo de algunos análisis que han permitido dar un aporte para que los Docentes conozcan sobre las teorías prácticas, fáciles de ser aplicados en las Escuelas de los sectores rurales, que pongan en práctica para mejorar la calidad de la Educación Básica.

Concluyendo así que la mayoría de problemas, se han detectado dentro del sistema educativo y están presentes en los docentes, ya que somos quienes elegimos diferentes instrumentos de evaluación, que serán aplicados para los séptimos años de Educación Básica.

La misma que se tendrá de referencia como guía para desarrollar la presente investigación, ya que se refiere a la Elaboración de Instrumentos de Evaluación para mejorar el Proceso Evaluativo en el Área de Lengua y Literatura, con un Modelo

Emancipador en los Séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría” Parroquia San Buenaventura en el año lectivo 2012-2013. Que tiene como propósito brindar una Educación generadora, participativa y reflexiva, para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje promoviendo una Educación con perspectiva colectiva, es decir una educación que nos enseñe a convivir en grupo a través de un conocimiento significativo.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 EDUCACIÓN

La Educación es un factor fundamental dentro de la vida del ser humano que propone objetivos de aprendizajes actualizados, en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, ya que la educación es la responsabilidad de todos y en especial del Estado. Además es importante que los docentes estén familiarizados en el área con las metodologías, procedimientos usuales y tecnologías comprendidas dentro de la educación.

Según URIGÜEN (1998) afirma que “La Educación es la base misma del desarrollo perfeccionamiento del hombre y la sociedad. Entonces, la educación forma al hombre con espíritu recto mediante un proceso humano- social que incorpora al ser humano los valores, la cultura y el conocimiento de la sociedad” (pág.13).

Para HIDALGO (2002) manifiesta que “La Educación es la acción o efecto de educar, a través de un proceso por el cual una persona desarrolla sus capacidades, para enfrentarse positivamente a un medio social determinado e integrarse a él”. (pág. 26).

Los autores antes mencionados manifiestan que la Educación es el proceso multidireccional mediante el cual se transmite conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La Educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Para lo cual las investigadoras, concuerdan con el concepto ya que la educación es un proceso por el cual el hombre se forma y se define como persona, que al educar asimila y aprende conocimientos significativos para su vida cotidiana dentro del Proceso Enseñanza

Aprendizaje, con una orientación continua entre el docente y el docente adquiriendo un mejor conocimiento en una Institución Educativa.

1.3.1.1 La Educación en el Ecuador

(http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_educativo_de_Ecuador) La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación, dividida en educación fiscal, fiscomisional, municipal, y particular; laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente.

Por otra parte la enseñanza, tiene dos regímenes, costa y sierra. Con el nuevo sistema educativo implementado en el año 2013, al régimen costa, pertenecen el litoral y las islas Galápagos, las clases comienzan a principios de mayo de cada año y terminan en marzo del siguiente año, en las vísperas de las vacaciones de invierno. Al régimen sierra la región interandina y Amazonía, inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio del próximo año, justo a las vacaciones de verano, con una duración de casi 10 meses. No se califica la disciplina y conducta de los estudiantes, sino el comportamiento. El período escolar contará con los 200 días laborales, con dos quimestres. Las vacaciones serán de 15 días, siempre después de terminar el primer quimestre.

Desde este período 2013-2014 en adelante se elimina la calificación de 20/20 en los niveles primarios y secundarios.

Los docentes deben evaluar sobre 10 puntos y conservar las décimas. La nota mínima para pasar de año es de 7.

La valoración no será por números sino por letras. La a significa muy satisfactorio; b, satisfactorio; c, poco satisfactorio; d, mejorable, y e, insatisfactorio.

Educación Inicial (Preescolar)

Corresponde desde los 3 hasta los 5 años de edad del niño/a y constituye una parte no obligatoria en la educación ecuatoriana. Se subdivide en dos niveles, el primero engloba al alumnado de 3-4 años; y el segundo, a alumnos de 4-5 años. En muchos casos es considerada como parte de un desarrollo temprano, pero no siempre utilizada no por falta de recursos, sino por ideologías diversas del desarrollo infantil.

La Educación Inicial o Preescolar es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Se marca como fin garantizar y respetar los derechos de los niños y niñas, así como la diversidad cultural y lingüística, el ritmo propio de crecimiento y de aprendizaje, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

El espacio educativo para las diversas actividades debe estar dividido en áreas de trabajo o rincones, con materiales para cada una de ellas y claramente etiquetadas, para permitir a los niños jugar independientemente de acuerdo con sus intereses y con el mayor control posible.

El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

La responsabilidad de educación de los niños/as desde su nacimiento hasta los tres años de edad recae principalmente en la familia, aunque ésta puede decidir optar por diversas modalidades certificadas.

La educación inicial está articulada con la Educación General Básica con lo que se pretende lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado.

Educación General Básica

La E.G.B tiene como fin desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas.

El nivel de Educación General Básica se divide en 4 subniveles:

Preparatoria, que corresponde a 1er grado de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 5 años de edad.

Básica Elemental, que corresponde a 2º, 3º. y 4º. grados de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad.

Básica Media, que corresponde a 5°. 6°. y 7°. grados de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad.

Básica Superior, que corresponde a 8°. 9°. y 10°. grados de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

Aunque las edades estipuladas son las sugeridas para la educación en cada nivel, no se puede negar el acceso del estudiante a un grado o curso por su edad. En casos como la repetición de un curso escolar, necesidades educativas especiales, jóvenes y adultos con educación inconclusa se debe aceptar independientemente de su edad, a los estudiantes en el grado o curso que corresponda según los cursos que haya aprobado y su nivel de aprendizaje.

La **metodología** se basa en el tratamiento de las asignaturas básicas de manera que faciliten a adquisición y comprensión del conocimiento en otros campos. La media de alumnos por aula es de 17. Con respecto a la jornada lectiva, ésta consta de un total de 35 horas semanales desde segundo a séptimo de E.G.B. entre asignaturas obligatorias (30h) y actividades adicionales (5h), con un total de 7 horas diarias.

Para los alumnos de octavo a décimo de E.G.B. las jornadas lectivas son de 7 horas diarias, de las cuales todas se destinan a asignaturas obligatorias, constituyendo también 35h semanales.

La **evaluación** por su parte pretende ser permanente, sistemática y científica y tiene como finalidades el diagnosticar la situación de aprendizaje del estudiante y lograr mejoras en su formación a través del estímulo, de acuerdo con el desarrollo del aprendizaje y la capacidad individual de cada estudiante.

La **calificación trimestral** de cada área es la media de las evaluaciones parciales, previas al examen trimestral. La calificación anual, por área es el promedio de las calificaciones trimestrales.

Para obtener el **certificado** de haber alcanzado la titulación de E.G.B., la Dirección Provincial de Educación debe aprobar la certificación dada por la primera autoridad del establecimiento junto con el informe del desarrollo psicológico, motriz y social alcanzado por el niño, constituyendo un requisito para acceder al siguiente nivel.

Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.

- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

Bachillerato

El Bachillerato es la especialización que se realiza después de los 10 años de educación básica y antes de la educación superior, estas pueden ser: físico-matemático, químico-biólogo, ciencias sociales y arte. Se denominan desde 1° a 3° año. El estudiante se gradúa entonces con el nombre de ***bachiller*** en su especialización. A partir del 2011 se eliminan las especializaciones mencionadas, Creando el actual Bachillerato General Unificado.

El principal objetivo de este nuevo Bachillerato es proporcionar una formación general y una preparación interdisciplinaria para así poder guiarlas para la elaboración de proyectos de vida y para integrarse a la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios. También pretende desarrollar las capacidades de

aprendizaje y competencias ciudadanas y prepararlas para el trabajo, el aprendizaje y para el acceso a la Educación Superior.

El alumnado debe cursar una serie de asignaturas comunes a todos los tipos de Bachillerato y pueden optar a una de las opciones siguientes:

- **Bachillerato en ciencias:** en el que además de las asignaturas comunes, se ofrece una formación complementaria en áreas científico-humanísticas.
- **Bachillerato técnico:** además de las asignaturas comunes ofrece una formación complementaria en áreas técnicas, artesanales, deportivas o artísticas que permitan a las y los estudiantes ingresar al mercado laboral e iniciar actividades de emprendimiento social o económico.

La justificación ante la necesidad de un Bachillerato Unificado alude a que es la única manera de garantizar la igualdad a todos los bachilleres y a la vez aumentar las opciones de postgraduación. De este modo, al poseer asignaturas comunes el alumnado se verá habilitado para acceder a estudios superiores de cualquier área académica o ingresar directamente en el mundo laboral.

Una vez que los alumnos finalizan los estudios reciben el Título de Bachiller de la República del Ecuador. Y en caso de que hayan hecho algún Bachillerato Técnico se especifica la figura profesional cursada por el estudiante en la institución educativa. Este Título les otorgará próximamente (en 2014) el acceso directo a la Universidad.

Existen una serie de cambios fundamentales que existían con el bachillerato anterior y el actual Bachillerato General Unificado. En primer lugar en lo referente al aprendizaje, el bachillerato anterior pretendía absorber y recordar información para después mostrar en un examen lo que se recordaba, es decir, se ponía especial énfasis en la cobertura de los contenidos. En cambio en el Bachillerato General unificado pretende formar en conocimientos, habilidades y actitudes, provocando así un

aprendizaje más duradero, útil y aplicable a la vida, es decir se pone especial énfasis en el desarrollo del pensamiento.

Por otro lado, el rol del profesor en el Bachillerato anterior era transmitir conocimientos, mientras que ahora es orientar, guiar y estructurar el aprendizaje de los estudiantes.

Por último, el rol del estudiante en el Bachillerato General Unificado es ser un programa activo del aprendizaje, mientras que en el anterior se limitaba a recibir conocimientos. El siguiente cuadro refleja los cambios realizados frente al anterior tipo de Bachillerato: Para lograr el cambio de la concepción del aprendizaje que se tenía en el Bachillerato anterior y la concepción que actualmente se tienen en el Bachillerato General Unificado, se toman en cuenta las experiencias y los conocimientos anteriores con los que se desenvuelve el estudiante, ya que se considera que el aprendizaje significativo y duradero únicamente se da cuando este conecta el aprendizaje nuevo con sus conocimientos previos. Para este cambio, también se requiere de una contextualización del aprendizaje como una tarea auténtica de la vida real, y que el estudiante comprenda el sentido y el propósito de lo que está aprendiendo.

El aprendizaje es contemplado como algo interdisciplinar, para lo que se requiere que la organización de los contenidos que se aborden no sea un listado de temas sin relación alguna entre sí, sino que tenga coherencia al interior de la propia asignatura o área científica y que muestre las relaciones con las demás asignaturas. Además, se resalta la necesidad de la construcción de currículos flexibles para así poder adaptarse a las distintas demandas sociales, a las necesidades de una población joven diversa y a la multiplicidad de formas de aprendizaje presentes en el aula. En el Bachillerato General Unificado, el papel del docente viene a ser el de un guía que orienta al estudiante en su aprendizaje. Su rol es definir objetivos de aprendizaje, ofrecer a los

estudiantes experiencias de aprendizaje que les permitan alcanzar los objetivos (lo que incluye recursos y materiales), y realizar un proceso de evaluación (que incluye la autoevaluación) para mejorar la enseñanza-aprendizaje. Por tanto, el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, es decir, debe construir, investigar, hacer, actuar, experimentar y satisfacer su curiosidad para aprender.

1.3.1.2 Objetivos de la Educación

Según SOTO (2013) manifiesta que los objetivos de la educación son los siguientes:

- Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos.
- Velar por que antes del año 2015 todos los niños, y sobre todo las niñas y los niños que se encuentran en situaciones difíciles y los que pertenecen a minorías étnicas, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen.
- Aumentar de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados en un 50%, en particular tratándose de mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente.
- Suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005 y lograr antes del año 2015 la igualdad entre los géneros en relación con la educación, en particular garantizando a las niñas un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento.

1.3.1.3 Tipos de Educación

Según GRISELDA (2009) La educación puede dividirse en informal, no formal y formal:

La Educación Informal: Es el proceso que dura toda la vida por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio.

La Educación no Formal: Comprende toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura de un sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizaje a subgrupos de la población ya sean adultos o niños.

La Educación Formal: Es aquella que se realiza en un sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado.

1.3.1.4 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Para TORRES (2013) manifiesta que el proceso de enseñanza aprendizaje se deriva de la siguiente manera:

Proceso:

Es un conjunto de pasos sistematizadamente ordenados, que tienen como propósito lograr un fin o meta previamente establecido.

Enseñanza:

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana.

Aprendizaje:

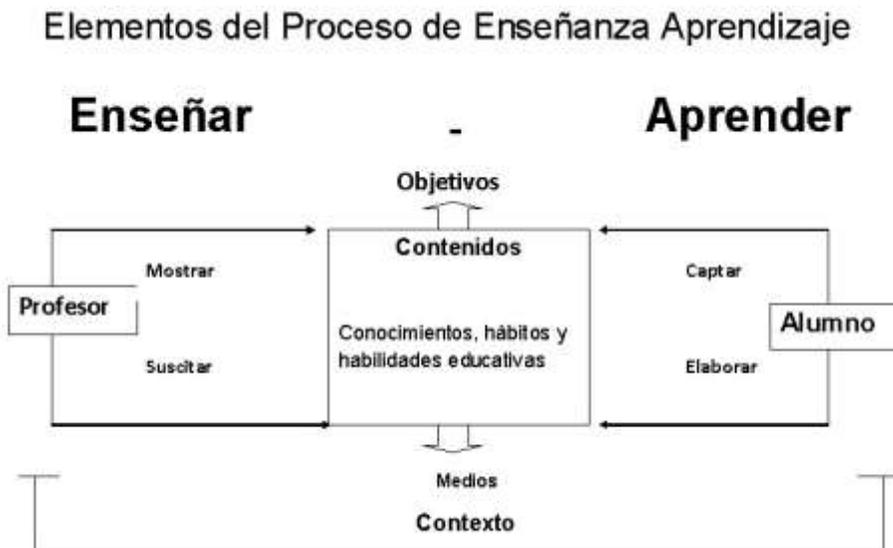
Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje:

Es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teórico-prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente en sus actividades diarias.

Elementos del Procesos de Enseñanza Aprendizaje:

El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar; El que puede aprender quiere y sabe aprender. Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor



Ciclo del P.E.A:



1.3.2 LENGUA Y LITERATURA

Lengua y literatura están conjuntamente relacionadas dentro de la comunicación, ya que la Literatura es el arte, por el cual expresa la belleza a través de la palabra oral o escrita y lengua es la comunicación entre sonidos y gestos que se dan dentro de una sociedad humana.

Según el MEC (1997) manifiesta que “La lengua es un arsenal de signos lingüísticos y de estructuras que constituyen todo un sistema de comunicación propio de los miembros de una comunidad hablante” (pág. 22).

Según PALACIOS (1997) dice que “La palabra Literatura proviene de la voz latina “LITTERATURA”, que en tiempos de la antigua Roma era el arte de leer y escribir. A su vez, esta palabra proviene de “Littera” que significa letra” (pág. 13).

Para los autores antes mencionados manifiestan que la lengua es el conjunto de signos que el hombre utiliza para transmitir a sus semejantes, a su vez la palabra Literatura es el arte de leer y escribir. Para lo cual las investigadoras están de acuerdo con los autores, que lengua y literatura expresa belleza y arte mediante palabras, sonidos y gestos que se dan dentro de una sociedad y por ende en ciertas Instituciones Educativas se imparte conocimientos específicos en dicha el área.

1.3.2.1 Lenguaje

Es la capacidad propia de la especie humana para comunicar a otras personas sus deseos, sus pasamientos sus sentimientos por medio de un sistema de signos vocales (lengua), que al realizarse ponen en juego una compleja combinación de elementos para formar mensajes comunicativos.

1.3.2.2 Habla

Es la utilización de la lengua. Es un acto por el cual el hombre emplea los elementos lingüísticos que se encuentran en la lengua para expresar dentro de un aspecto temporal.

- El fonema pertenece a la lengua.
- El sonido pertenece al habla.
- El léxico pertenece a la lengua.
- El vocablo pertenece al habla.
- La oración pertenece a la lengua.
- El enunciado pertenece al habla.

1.3.2.3 Funciones del Lenguaje

Según el MEC (1997) El ser humano utiliza en sociedad este instrumento del lenguaje con las más diversas finalidades. Es lo que llamamos funciones del lenguaje.

Función Representativa, Informativa o Referencial

Es la función principal o más común de todas; así, comunicamos nuestros pensamientos; enviamos y recibimos mensajes de nuestros semejantes.

Esta función es específicamente humana. Transmitimos conocimientos y nos enteramos de lo que acontece a quienes nos rodean.

Cuando decimos: El cuadrado es una figura geométrica que tienen cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos, “usamos el instrumento” de lenguaje en su función representativa.

Función Expresiva o Emotiva

Son condensaciones de emociones y sentimientos que brotan de nuestro yo con fuerza y espontaneidad de expresión.

La poesía lírica usa esta función expresiva del lenguaje.

Función Apelativa o Conativa

Se intenta con este uso y con esta función del lenguaje llamar la atención de nuestros interlocutores y provocar en ellos alguna respuesta.

Función Fática o de Contacto

Con el uso del lenguaje en su función fática o de contacto, el emisor se asegura de que el mensaje llega al receptor, de que no se a interrumpió el circuito entre el hablante y el oyente. Se comprueba esta finalidad de contacto en las conversaciones telefónicas: “Sí, si..., bien..., estupendo..., conforme”.

Función Metalingüística

Actúa esta función metalingüística cuando nosotros utilizamos el lenguaje para hablar del lenguaje mismo, para establecer alguna reflexión sobre él. En el momento actual en que intentamos aclarar conceptos del lenguaje, estamos utilizando el lenguaje con finalidad metalingüística.

Por lo tanto las gramáticas, diccionarios y este mismo tema o asuntos que estamos leyendo se sirven del lenguaje en su función metalingüística.

Función Poética

En esta función también llamada **literaria**, el emisor intenta crear belleza a través del mensaje mismo.

La función poética es la cima de la comunicación humana. Aquí el emisor utiliza todos los recursos que los signos lingüísticos proporcionan. Con la función poética las personas consiguen la mejor y más compleja utilización del lenguaje.

1.3.2.4 Niveles del Lenguaje

Según J. L. (2008) manifiesta que cuando hablamos, no todos usamos el lenguaje del mismo modo ni de la misma forma en todos los sectores sociales. Además, existen diferencias regionales y de pronunciación. A esto llamamos niveles del lenguaje, que comprende desde el lenguaje natural hasta el especializado. A partir de sus características, veremos cómo se distinguen unos de otros.

El nivel popular: Es el lenguaje empleado para cubrir las necesidades expresivas más elementales. Incluye aproximadamente 2.000 palabras de uso común y 5.000 de uso poco frecuente pero cuyos significados se comprende.

El nivel familiar: Está caracterizado por las expresiones y las frases que dentro de la familia tienen un significado especial y concreto, ya sea porque vienen de una tradición o porque surgieron a partir de expresiones curiosas de los hijos cuando aprenden a hablar.

El nivel coloquial: Es el que mayor número de hablantes utiliza. Todos practicamos este nivel del lenguaje en nuestras relaciones cotidianas, por ejemplo, cuando conversamos con una persona con la que no tenemos suficiente confianza. Se caracteriza por la riqueza y variedad de palabras: ahorita, toditito; frases: vengo muerto, me importa un comino; oraciones: ¡no me diga!, ¿cómo no?; y ciertas muletillas: o sea, ¿cierto?, este, vale.

El lenguaje culto: Su característica principal es que es un lenguaje bien cuidado. Se cuida la pureza de la lengua, utilizando las palabras adecuadas y evitando el uso de palabras anticuadas o caídas en desuso, así como vocablos de otras lenguas. Es delicado, rico en expresiones, con él se pueden tratar todos los asuntos dándoles un toque de elegancia.

El lenguaje poético: Es el que se usa específicamente en las obras poéticas.

1.3.2.5 Literatura

Según PALACIOS (1997) Es un sentido estricto, la literatura, es el arte por el cual se expresa la belleza a través de la palabra hablada o escrita. Esta belleza puede ser de dos clases:

- a) **Objetiva:** Cuando se expresa la belleza utilizando el lugar el escenario, la acción y las características de los personajes de la obra.
- b) **Subjetiva:** Es aquella que produce los pensamientos y sentimientos del autor, utilizando para su fin a los personajes de su obra.

1.3.3 MODELOS PEDAGÓGICOS

A través de los Modelos Pedagógicos se pretende ayudar a reflexionar sobre el propósito de realizar un cambio en la práctica cotidiana dentro de la educación. Los conceptos expresados a través del escrito, nos proporcionaran experiencias especialmente, para llevar a la práctica aquellos aspectos que contribuyen a mejorar nuestra labor Educativa.

Para FLOREZ (1998) afirma que “El modelo pedagógico es el medio fundamental del PEI, para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa para alcanzar la innovación que aspiramos.”(<http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u3/3.2.htm#a>,12/12/201113pm).

Para CERA (2007) manifiesta que “Los Modelos Pedagógicos se clasifican en: el modelo tradicional, modelo romántico, modelo conductista, modelo desarrollista, modelo socialista y modelo emancipador.” (<http://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/> 13/12/2011 2pm).

Los autores antes mencionados afirman que el Modelo Pedagógico es el medio fundamental dentro del P.E.I, que consiste en la transformación de conciencia, es decir de cambio intelectual en los miembros de una comunidad educativa, tomando en cuenta un Modelo Emancipador como el más esencial dentro del P.E. que permite desarrollar habilidades y destreza dentro de la Educación. Para lo cual las investigadoras concuerdan con los autores ya que los Modelos Pedagógicos ayudan a los docentes a enseñar partiendo desde los conocimientos previos del estudiante logrando una participación activa de los niñ@s en el aula de clase.

1.3.3.1 Clasificación de los Modelos Pedagógicos

Según FLÓREZ (1995), en su libro Pedagogía del Conocimiento, clasifica los modelos pedagógicos en cinco grupos, siendo esta tipología la más generalizada entre la comunidad educativa:

Modelo pedagógico Tradicional

Este modelo enfatiza en la “formación de carácter” de los estudiantes para moldearlo a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina. El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente pasivo- receptores.

Metas: Humanismo metafísico religioso, formación del carácter

Relación: M-E vertical

Método: Transmisionista, imitación del buen ejemplo, ejercicio y repetición.

Contenidos: Disciplinas y autores clásicos, resultados de la ciencia.

Desarrollo: De cualidades innata (facultades y carácter) a través de la disciplina

Modelo Conductista

Hay una fijación y control de logro de los objetivos, trasmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta.

El maestro será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicara al alumno.

Metas: Moldeamiento de la conducta técnico - lineal- productiva, Relativismo ético

Relación m-e: MAESTRO intermediario –ALUMNO ejecutor.

Método: Fijación, refuerzo y control de aprendizajes (objetivos institucionales)

Contenidos: Conocimientos técnicos; códigos, destrezas y habilidades observables.

Desarrollo: Acumulación de contenidos y aprendizajes.

Modelo Romántico

Este modelo enfatiza y sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior, y por consiguiente el centro, el eje de la educación es la interioridad del niño, el ambiente pedagógico debe ser lo más flexible posible, para que el niño despliegue su potencial interior, sus cualidades y habilidades naturales.

Metas: Máxima autenticidad, espontaneidad y libertad individual

Maestro: Auxiliar .ALUMNO Activo

Método: Suprimir obstáculos e interferencias que inhiban la libre expresión

Contenidos: Ninguna preparación, solo lo que el alumno solicite

Desarrollo: Natural, espontáneo y libre

Modelo Desarrollista

Según Dewey y Piaget que son los máximos exponentes de este modelo; plantean como meta que cada individuo se desarrolle de acuerdo a sus condiciones y necesidades. El estudiante depende del maestro por cuanto éste es el que facilita y estimula a los estudiantes a fin de que tenga acceso a estructuras cognitivas a la etapa inmediatamente superior.

Metas: Acceso al nivel superior de desarrollo intelectual, según las condiciones biológicas de cada uno.

Maestro –facilitador estimulador. **ALUMNO** –dependiente

Método: Creación de ambientes y experiencias de afianzamiento según cada etapa

Contenido: Experiencias que faciliten acceso a estructuras superiores de desarrollo

Desarrollo: Progresivo y secuencial a estructuras mentales cualitativa y jerárquicamente diferenciadas.

Modelo Socialista

Este modelo propone el desarrollo máximo de las capacidades e intereses del estudiante, el cual está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos, para garantizar no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento Polifacético y politécnico. La enseñanza puede organizarse de diferentes maneras y la estrategia didáctica es multivariada, dependiendo del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.

Metas Desarrollo pleno del individuo para la producción socialista, material y cultural

Relación M-E: Es interactiva

Método: Variado, según el nivel de desarrollo de cada uno, del contenido y método de cada ciencia. Énfasis en el trabajo productivo.

Contenido: Científico-técnico-polifacético y politécnico

Desarrollo: Progresivo y secuencial, pero impulsado por el aprendizaje de las ciencias.

Modelo Emancipador

Es como un derecho humano, social y público, la educación solo alcanzará su plenitud cuando se logre su universalización, desde los cero años hasta el décimo año, y aún mejor: hasta el bachillerato. Un alto porcentaje de la población infantil en edad escolar está fuera de la escuela; además de los millones de niños y niñas que están en las calles trabajando en condiciones de alto riesgo.

Al igual que en toda América Latina, en el Ecuador se expresa la influencia del neoliberalismo en la educación, la cual es concebida como simple instrumento al servicio del mercado, es decir, en base a la ley de la oferta y la demanda y no como un derecho humano, social y público.

Este concepto ha servido de base para las reformas de la educación básica y del bachillerato, que se sustentan en los conceptos de destrezas y competencias individuales y en la eficiencia, de acuerdo a la inspiración neoliberal que solo analiza la relación costo-beneficio y no las capacidades desarrolladas a partir de la realidad en la cual vivimos y trabajamos.

Por ello, desde la Unión Nacional de Educadores (UNE) se ha trabajado el Proyecto Educativo Emancipador, con el que respaldamos una educación que sea generadora de oportunidades, por ello partimos del concepto de equidad.

El modelo neoliberal parte del concepto de que todas las personas son iguales y por tanto deben tener el mismo trato, supone que las oportunidades son dadas de manera igual para todas las personas; nosotros partimos de que la generación de oportunidades debe considerar las diferencias de una forma democrática.

El Proyecto Educativo Emancipador promueve una educación que prepare para el trabajo, pero para un trabajo con perspectiva colectiva, en la cual se defiendan los derechos generales y se desarrolle una actitud crítica, que posibilite apropiarse de los conocimientos de la humanidad, de manera cuestionadora, sin actitudes sumisas.

Una educación que enseñe a convivir en grupo, a entender la dinámica social y apropiarse de un conocimiento sistematizado para comprender la historia de la humanidad.

1.3.4 MÉTODO

El Método es un factor muy importante que alcanza el resultado deseado con el propósito de enseñar un conocimiento significativo, dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje con un fin propuesto que conducirá al niñ@ a desarrollar sus capacidades y habilidades dentro de la educación, además es la ruta o camino a través del cual se llega a un fin propuesto y se alcanza el resultado deseado, dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje que conducirá al niñ@ a desarrollar sus capacidades y habilidades dentro de la educación.

Según HIDALGO (2002) manifiesta que “Métodos son las previsiones de la forma cómo deberá conducirse el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje” (pág.38).

Para MEDINA (2011) afirma que “Método es un elemento fundamental que juega un papel estratégico para obtener aprendizajes significativos, de manera general, se entiende por método, como una secuencia de actividades y acciones que se desarrollan para obtener objetivo”(http://es.scribd.com/doc/7817523/DEFINICION-DEMETODO, 15/04/2012,2pm).

Para los autores antes mencionados los Métodos son las previsiones de la forma como deberá conducirse el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Para lo cual las investigadoras están de acuerdo con el concepto de los autores ya que los Métodos son pasos para llegar a cumplir con los objetivos o metas propuestas por el Docente alcanzando un alto grado de conocimiento que permitirán compartir con los alumnos de su Institución Educativa.

1.3.4.1 Métodos para el Área de Lengua y Literatura

Según MOSCOSO (2009) manifiesta que los métodos son los siguientes:

Método Analítico: El análisis y la síntesis son los procesos de desarticulación práctica o mental del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus partes.

El análisis es un método de investigación de los objetos que nos permite separar algunas de las partes del todo para someterlas a estudio independiente. Posibilita estudiar partes separadas de éste, poner al descubierto las relaciones comunes a todas las partes y, de este modo, captar las particularidades, en la génesis y desarrollo del objeto. Todo concepto implica un análisis.

Método Sintético: La síntesis es un método de investigación que consiste en rehacer o reconstruir en el pensamiento toda la variedad de las mutuas vinculaciones del objeto como un todo concreto.

Método Dialéctico: El método dialéctico tiene su origen en la antigüedad griega. En la modernidad es tratado por Marx, Engels, Lenin y otros; los mismos que determinan sus caracteres generales, que constituyen una síntesis de su desarrollo histórico. Su esencia está determinada por las fuentes teóricas y científicas y por las categorías fundamentales del movimiento, del espacio y del tiempo.

Método Inductivo: Es el método por el cual, a partir de varios casos observados, se obtiene una ley general, válida también para los casos no observados, se obtiene una ley general, válida también para los casos no observados. Consiste, pues, en una acción generalizadora, o más simplemente, en una generalización.

Método Deductivo: Es un proceso analítico sintético que presentan conceptos, definiciones, leyes o normas generales, de las cuales se extraen conclusiones o se examina casos particulares sobre la base de afirmaciones generales ya presentadas. En el método deductivo el científico utiliza la lógica y una información general para formular una solución pasible a un problema dado.

1.3.5 TÉCNICA

Es un factor primordial que utiliza el docente para poder llevar a cabo la modificación de su entorno, para así conseguir una mejor calidad de vida y conseguir un aprendizaje eficaz en los alumnos. Así se podría establecer que nace de su imaginación y una vez establecida ésta se lleva a la práctica para conseguir los objetivos marcados.

Para URIGÜEN (1998) manifiesta que “Las Técnicas constituyen el recurso didáctico al cual el maestro acude para llevar la clase. Es importante conocer que de la habilidad de aplicar o intercalar las diferentes técnicas depende el éxito que logre en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje” (pág. 26).

Para TENORIO (1988) manifiesta que “Las técnicas son formas de hacer algo, la manera de realizar los pasos del método. La técnica busca el desarrollo más eficiente de las aptitudes” (pág. 46).

Los autores manifiestan que la técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Las técnicas constituyen el recurso didáctico al cual el maestro acude para llevar la clase. Es importante conocer que la habilidad de aplicar o intercalar las diferentes técnicas: depende el éxito que logre en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje. Para lo cual las investigadoras están de acuerdo con los autores, ya que la técnica es un procedimiento que permite desarrollar las capacidades intelectuales de los niñ@s, dentro de una Institución Educativa adquiriendo un conocimiento claro y conciso dentro del proceso evaluativo.

1.3.5.1 Técnicas para el Área de Lengua y Literatura

Según DINACAPEP (1992) las técnicas de evaluación son las siguientes:

El Bingo:

Es una técnica grupal amena donde el grupo de clase se divide en pequeños grupos de 6 u 8 alumnos. Cada grupo de trabajo contesta la Hoja Didáctica antes de iniciar el juego.

Ensalada de Letras:

Consiste en una hoja cuadriculada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

Collage:

Es una técnica gráfico plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables.

Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los niños.

Debate:

Es una técnica de dinámica de grupo estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

Crucigrama:

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores.

Exegética o Lectura Comentada.

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo de clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

1.3.6 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Son una herramienta destinada a documentar el desempeño de una persona y verificar los resultados obtenidos es decir logros, basándose con parámetros previamente definidos que permiten determinar si una persona es competente o no considerando sus habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestos en un contexto determinado.

Según AÑORVE y otros (2010) manifiestan que “Los instrumentos de evaluación son formatos de registros de información que poseen características propias y sirven para recoger la información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones que habrán de aplicarse.” (<http://es.slideshare.net/alopeztoral/instrumentos-evaluacion#btnNext> 20/07/13,14pm).

Según ALFARO (1990) manifiesta que la evaluación es un “Proceso por medio del cual los profesores buscan y usa información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno o sistema de enseñanza en general o sobre alguna faceta particular del mismo”.(<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=PROCESO%20DE%20LA%20EVALUACION&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDYQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fvario> 28/07/2013, 15pm).

El autor antes mencionado manifiesta que los instrumentos de evaluación aquellos documentos que contienen características importantes del aprendizaje de los niñ@s, que pretende evaluar conocimientos que son enseñados dentro del aula de clases. Para lo cual las investigadoras concuerdan con el concepto de instrumentos de evaluación, los cuales son materiales físicos que nos permiten recoger o registrar información de los aprendizajes de los niñ@s.

1.3.6.1 Proceso de la evaluación

Si concebimos el aprendizaje como un proceso, con sus progresos y dificultades e incluso retrocesos, resultaría lógico concebir la enseñanza como un proceso de ayuda a los alumnos. La evaluación de la enseñanza, por tanto, no puede ni debe concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Ignorar este principio equivale, por una parte, a condenar la evaluación de la enseñanza a una práctica más o menos formal y, por otra, a limitar el interés de la evaluación de los aprendizajes a su potencial utilidad para tomar decisiones de promoción, acreditación o titulación. Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los alumnos, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por razones de operatividad en esta exposición, vamos a desglosar en dos ámbitos el proceso de evaluación. Por una parte, estableceremos la evaluación de la enseñanza y por otra del aprendizaje. Para ello tomaremos como referencia la respuesta a dos preguntas, tanto en evaluación de enseñanza como de aprendizaje:

¿Qué evaluar?

¿Cuándo evaluar?

Evaluación de la Enseñanza

¿Qué evaluar?

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto.

Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, la agrupación de alumnos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

¿Cuándo Evaluar?

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los documentos en que se plasman, hay momentos especialmente indicados para recoger información que sirve de base para la evaluación, además de los que obligatoriamente dictaminen las Administraciones Educativas.

Se debe realizar una **evaluación inicial** al comienzo del curso para situar tanto el punto de partida del grupo-clase (recursos materiales, situación de los alumnos,

condiciones del aula, etc.), como la del equipo docente (composición, estabilidad, etc) así como de los recursos humanos y materiales de que dispone el centro.

El registro de datos para evaluar el desarrollo del proceso tiene momentos importantes como pueden ser el final de cada unidad didáctica, curso o ciclo.

Evaluación del Aprendizaje

¿Qué evaluar?

En el caso de los objetivos, al tratarse de capacidades muy generales, no son directamente evaluables, mientras que **los criterios**, al establecer el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a esas capacidades, **se convierten en un referente más preciso.**

Los criterios de evaluación responden a las capacidades básicas de cada una de las áreas en cada ciclo (novedad de los RDs de enseñanzas comunes de la LOCE) y referidas a aquellos contenidos específicos que se consideran especialmente importantes para su desarrollo. Son, pues, indicadores sobre qué es lo que el alumno debe alcanzar.

Los criterios de evaluación establecidos en el currículo no reflejan la totalidad de lo que un alumno puede aprender, sino exclusivamente aquellos aprendizajes especialmente relevantes sin los cuales el alumno difícilmente puede proseguir de forma satisfactoria, su proceso de aprendizaje.

Para que los criterios de evaluación puedan cumplir con su función formativa es preciso disponer de puntos de referencia secuenciados que puedan ser utilizados desde el comienzo del proceso, de modo que puedan identificarse posibles dificultades de aprendizaje antes de que se acumulen retrasos importantes. Para ello el profesorado debe distribuir secuencialmente los criterios de cada ciclo

Es importante resaltar que la evaluación de la propia práctica docente, bien sea de forma individual o del conjunto del equipo, se muestra como una de las estrategias de

formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la evaluación del equipo docente en su conjunto permite detectar factores relacionados con el funcionamiento de la coordinación, las relaciones personales, el ambiente de trabajo, aspectos organizativos, entre otros que son elementos muy significativos en el funcionamiento de los centros.

¿Cuándo evaluar?

En esta evaluación cabe distinguir tres momentos o aspectos distintos y complementarios: **inicial, continua y final.**

La evaluación inicial permite adecuar las intenciones a los conocimientos previos y necesidades de los alumnos. Decidir qué tipo de ayuda es la más adecuada cuando se accede a un nuevo aprendizaje, requiere conocer cómo se ha resuelto la fase anterior, cuáles son los esquemas de conocimiento del alumno, su actitud, interés, nivel de competencia curricular...

Con la evaluación continua se irá ajustando la ayuda educativa según la información que se vaya produciendo. Esta evaluación es formativa, toda vez que permitirá detectar el momento en que se produce una dificultad, las causas que lo provocan y las correcciones necesarias que se deben introducir.

Por último, la evaluación final permite conocer si el grado de aprendizaje que para cada alumno habíamos señalado, se ha conseguido o no, y cuál es el punto de partida para una nueva intervención. La evaluación final toma datos de la evaluación formativa, es decir, los obtenidos durante el proceso, y añade a éstos, otros obtenidos de forma más puntual.

1.3.6.2 Función de la Evaluación

Según se trata del aprendizaje o la enseñanza, la evaluación cumple unas funciones claras y determinantes en nuestro sistema educativo:

Del aprendizaje:

a) Función Orientadora:

En la medida que ayuda para elaborar proyectos y programaciones al orientar sobre aspectos básicos que el alumno debe alcanzar.

Esta función está íntimamente ligada al momento de evaluación inicial y a los efectos que de ella se extraen: **diagnóstico y pronóstico.**

Diagnóstico porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado.

Pronóstico porque permite aventurar hipótesis de trabajo.

b) Función Formativa:

La evaluación ayuda a tomar medidas en el momento oportuno sin esperar a situaciones de riesgo. Implica la detección de cómo cada alumno se sitúa en la actividad escolar, dificultades o facilidades que encuentra, influencia que aporta la estructura docente.

Esta función está unida a **evaluación continua**, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno y forma parte del mismo.

c) Función Sumativa:

La evaluación permite comprobar los resultados alcanzados y valorar el grado de consecución. Va asociada al momento de **evaluación final.**

d) Función de Homologación:

Evaluar exige tomar como referencia criterios y objetivos, lo cual garantiza a todos los alumnos una experiencias, capacidades.... esenciales y similares.

De la Enseñanza:

a) Función Formativa:

Participa de lo citado en esta misma función en el aprendizaje.

b) Función de Calidad:

La evaluación de la enseñanza permite abordar cambios e innovaciones en las programaciones educativas y acciones didácticas, basado en percepciones rigurosas de la realidad, lo que contribuye, sin lugar a dudas, en una mejora de la calidad de la enseñanza, al mejorar la acción docente.

1.3.6.3 Clasificación de Instrumentos de Evaluación

Según LOPEZ (2013) manifiestan que en Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

Técnicas de Observación

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

Existen dos formas de observación: la sistemática y la asistemática.

En la primera, el observador define previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide que observará a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada. Otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos. La observación sistemática se vale de dos instrumentos de evaluación de mayor utilidad: la guía de observación y el registro anecdótico.

La observación asistemática, en cambio, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje, sin focalizar algún aspecto en particular; por ejemplo, se registra todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica. Posteriormente, para sistematizar la información, se recuperan los hallazgos y se analizan con base en las similitudes, diferencias y correlaciones que puedan existir.

En cualquier tipo de observación que se decida realizar, es fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible, ya que permitirá analizar la información sin ningún sesgo y, de esta manera, continuar o replantear la estrategia de aprendizaje.

Técnicas de Desempeño

Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño, se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros.

En la siguiente tabla se especifican las técnicas, sus instrumentos y los aprendizajes que pueden evaluarse con ellos:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	APRENDIZAJE QUE PUEDEN EVALUARSE		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y Valores
Observación	Guía de observación	x	x	x
	Registro Anecdótico	x	x	x
	Diario de clase	x	x	x
	Diario de trabajo	x	x	x
	Escala de actitudes			x
Desempeño en los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	x	x	
	Cuaderno de los alumnos	x	x	x
	Organizadores gráficos	x	x	
Análisis del desempeño	Portafolio	x	x	
	Rubrica	x	x	x
	Lista de cotejo	x	x	x
Interrogativa	Tipos textuales: debate y ensayo	x	x	x
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas.	x	x	

CAPÍTULO II

2.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”

La escuela “Juan Abel Echeverría”, se halla ubicada en el barrio Colaisa de la parroquia San Buenaventura del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Lleva este nombre en honor al romántico latacungueño Juan Abel Echeverría Munive, nació el 21 de marzo de 1853.

Conocer su historia es muy interesante para quienes hemos nacido en esta parroquia y hemos asistido a sus aulas como alumnos y como docentes.

En el inicio de 1950 se le conoció como una escuela de niñas, la misma que funcionaba en la casa del señor Carlos Mallitásig (hoy Complejo Turístico Sierra Tropical), la directora de aquel entonces fue la señora Elvira Velasco y una docente la señorita Maruja Ayola, esta institución educativa atendía hasta sexto grado. Como el local de funcionamiento era rentado y funcionaba en el barrio San Silvestre de la parroquia San Buenaventura.

En 1961 se une con la escuela “Numa Pompillo Llona” la cual funcionaria en el barrio Centro de San Buenaventura, a la que deberían asistir los alumnos de todos los barrios de la parroquia, resultando distante especialmente a los alumnos que venían del sector occidental.

En 1973 empiezan los trabajos de extensión y ampliación del “Aeropuerto Cotopaxi”, como se lo denomina actualmente se cierra la carretera que unía el sector Occidental en el centro parroquial, ante este hecho el Comité Pro-Mejoras de los barrios

occidentales empiezan su labor de gestión ante la Dirección de Educación de Cotopaxi, exponen los motivos logran alcanzar que la escuela vuelva al barrio de su creación, como escuela mixta al barrio San Silvestre.

El 20 de octubre de 1975 empezó una nueva época para esta institución, siendo así el personal docente: Lic. Hugo Montenegro (director-profesor), José Román, Hernán Negrete, Prof. Alicia Román, Rosario Díaz, Dolores Vaca.

El local de funcionamiento fue el salón de Actos del Directorio de Aguas Silvestre-Bellavista, para los grados 1^o al 4^o y 5^o al 6^o funcionaron en la actual vivienda “Flor del Campo”.

En 1976 se consigue que la FAE reconozca la división de la parroquia en dos. Y el Coronel Feliz Narváez Gobernador de aquel entonces, entrega un pago al daño social entregando así un lote de terreno de 11.800 m², en el barrio Colaisa donde actualmente funcionaria desde 1985.

Debemos dejar un atento agradecimiento al Consejo Provincial al Arq. Luis Negrete ex director del DINASE de aquel entonces, ya que como educador brindo todo su apoyo.

Con mucha satisfacción se manifiesta que en estos días se convirtió en Unidad Educativa, uniéndose al Colegio 14 de Julio que estará al servicio de la niñez y juventud de la parroquia brindando una educación de calidad, fruto de trabajo de sus abnegados ancestros, logrando grandes profesionales para el país.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”

1.- ¿Conoce usted acerca del Modelo Emancipador?

La directora manifestó, que no conoce acerca del Modelo Emancipador porque en la institución educativa no se ha dado ninguna capacitación acerca de los nuevos modelos pedagógicos que existen dentro de la educación.

2.- ¿En su Institución Educativa existen Instrumentos de Evaluación en el Área de Lengua y Literatura basado en el Modelo Pedagógico Emancipador?

La autoridad de la escuela “Juan Abel Echeverría” manifestó que en la institución educativa no cuentan con instrumentos de evaluación basado en el modelo pedagógico emancipador lo que perjudica al proceso evaluativo en el área de Lengua y Literatura debido a la falta de capacitación a los docentes.

3.- ¿Los docentes de su institución se han capacitado sobre los instrumentos de evaluación?

La señora directora expuso que los docentes de su institución no han recibido ninguna capacitación sobre los nuevos instrumentos de evaluación para desempeñar su función docente con eficacia y capacidad intelectual.

4.- ¿Considera importante la Elaboración de Instrumentos de Evaluación basado en un Modelo Emancipador?

La autoridad manifestó que la elaboración de instrumentos de evaluación basado en un modelo pedagógico emancipador es recomendable y necesario utilizarlo para enfocar en el proceso evaluativo y que permita al docente actualizarse dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

5.- ¿Conoce los instrumentos de evaluación que utilizan los docentes de su institución educativa?

Expuso que los docentes a diario utilizan el cuestionario como un instrumento de evaluación dentro de la institución educativa para lograr sus objetivos planteados durante el año lectivo.

6.- ¿La institución evalúa permanentemente al docente?

La señora directora expresó que los docentes de su institución son evaluados permanentemente, para conocer su nivel de conocimiento y realimentar aprendizajes significativos y prácticos dentro de la educación.

7.- ¿El personal docente de su institución conoce acerca del Modelo Emancipador?

La señora directora manifestó que el personal docente de su institución no conoce acerca del modelo emancipador debido a que no se ha realizado ningún tipo de capacitación del nuevo modelo pedagógico.

Los datos obtenidos demuestran que la institución educativa no conoce acerca de los instrumentos de evaluación basados en un del modelo pedagógico emancipador, específicamente en área de Lengua y Literatura, lo que perjudica el proceso evaluativo.

El área de Lengua y Literatura es considerada un campo, de estudio muy importante, ya que ayuda al desarrollo de capacidades intelectuales de los niñ@s, mediante el modelo pedagógico emancipador que brinda una educación crítica, reflexiva, dinámica y participativa con prospectiva colectiva, el cual motiva al niñ@ aprender a desarrollar su propio pensamiento a través de ideas significativas dentro de una sociedad.

2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”.

PREGUNTA N.1 ¿Considera usted que la evaluación es una herramienta para una realimentación de contenidos?

TABLA N.1		
Realimentación de Contenidos		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.1



Como se observa en el cuadro y en el gráfico correspondiente a la primera pregunta a los docentes el 80% considera que la evaluación si es una herramienta para una realimentación de contenidos, mientras que el 20% de los docentes dice que la evaluación no es una herramienta para una realimentación de contenidos.

Dentro de esta pregunta, refleja que los docentes utilizan a la evaluación como un instrumento para reforzar los conocimientos que los estudiantes no pudieron realizar en las evaluaciones, esto permite que el niño o niña adquiera un mayor conocimiento en su aprendizaje ya que la evaluación es un proceso que genera información, por lo que es importante el uso de la realimentación como una herramienta para el mejoramiento de conocimientos de los alumnos.

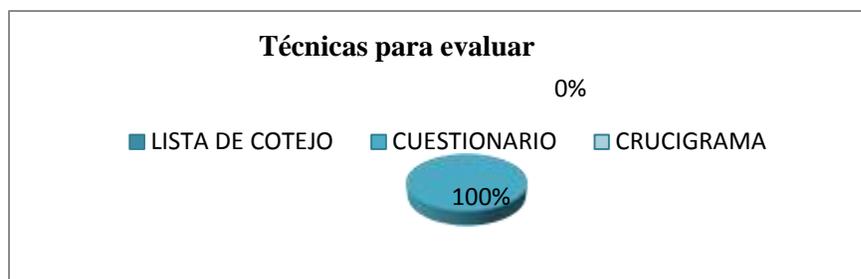
PREGUNTA N.2 ¿Qué técnicas utiliza para evaluar al estudiante?

TABLA N.2		
Técnicas para evaluar		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LISTA DE COTEJO		
CUESTIONARIO	10	100%
CRUCIGRAMA		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela
"Juan Abel Echeverría".

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes

GRÁFICO N.2



Según el estudio realizado y la aplicación de la encuesta se concluye que el 100% de los docentes encuestados utilizan la técnica del cuestionario para evaluar al estudiante.

Lamentablemente esto refleja que el docente no elabora otras técnicas para evaluar al niño, que le permita ser crítico, analítico al aplicar las diferentes técnicas de evaluación, permitiéndole razonar y entender de mejor forma los conocimientos dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

PREGUNTA N.3 ¿Sus evaluaciones están de acuerdo a los contenidos enseñados en el aula?

TABLA N.3		
Contenidos enseñados		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	100%
A VECES		
NUNCA		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.3



Analizando los datos recabados en estos ítems, el resultado de los docentes refleja que el 100% de sus evaluaciones están de acuerdo a los contenidos enseñados en el aula, lo que permite a los estudiantes estar preparados para rendir las evaluaciones de acuerdo al contenido aprendido durante el período de estudio.

PREGUNTA N.4 ¿Permite que sus estudiantes se autoevalúen?

TABLA N. 4 Autoevaluación		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela
“Juan Abel Echeverría”.

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.4



De acuerdo a la cuarta pregunta el 70% de docentes considera que si permiten que sus estudiantes se autoevalúen, mientras que el 30% de docentes no permiten que sus estudiantes se autoevalúen.

Dentro de esta pregunta se puede observar que la mayoría de los docentes utilizan la autoevaluación con sus niños lo que ayuda a reflexionar sobre el nivel en su aprendizaje, su personalidad de honestidad en el niño@.

Además cabe recalcar que la autoevaluación es una herramienta que permite reconocer las fortalezas y sus errores desde la perspectiva del aprendizaje.

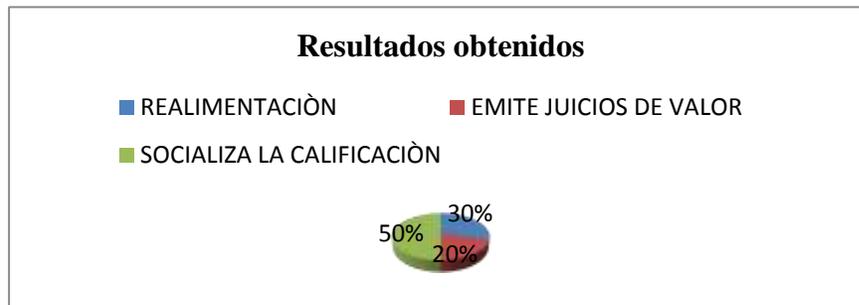
PREGUNTA N.5 ¿Qué realiza con los resultados obtenidos en las evaluaciones de los estudiantes?

TABLA N.5		
Resultados obtenidos		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
REALIMENTACIÓN	3	30%
EMITE JUICIOS DE VALOR	2	20%
SOCIALIZA LA CALIFICACIÓN	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.5



Como se observa en el cuadro y en el gráfico correspondiente a la quinta pregunta el 30% de docentes consideran que realizan una realimentación con los resultados obtenidos en las evaluaciones de los estudiantes, un 20% de los docentes emiten juicios de valor y un 50% de docentes afirman que socializan la calificación con sus estudiantes.

Esto refleja que el docente toma a la evaluación para medir conocimientos a los niños, cuando en realidad la evaluación no es simplemente una nota o un número, la evaluación es un proceso que permite brindar una realimentación al niño y no solo obtener un porcentaje que muchas veces no refleja lo que el alumno aprendió.

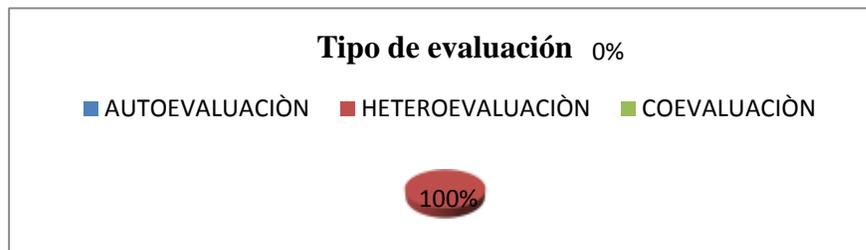
PREGUNTA N.6 ¿Qué tipo de evaluación maneja usted?

TABLA N.6		
Tipo de evaluación		
ALTERNATIVAS	FRECUNCIA	PORCENTAJE
AUTOEVALUACIÓN		
HETEROEVALUACIÓN	10	100%
COEVALUACIÓN		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.6



Analizando los datos recabados en estos ítems, el resultado refleja que el 100% de los docentes manifiesta que el tipo de evaluación que maneja es la heteroevaluación, como único instrumento para evaluar a los niños@s. Es importante utilizar este tipo de evaluación siempre y cuando estén elaborados con una amplia creatividad y sobre todo utilizando el Modelo Pedagógico Emancipador. Sin embargo, es importante planificar momentos de auto y coevaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además es importante concientizar que la evaluación es para mejorar, no para castigar.

PREGUNTA N.7 ¿Considera que los crucigramas, sopas de letras son actividades de aprendizaje?

TABLA N.7		
Actividades de aprendizaje		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.7



Como se puede observar en la gráfica el 100% de los docentes consideran que los crucigramas, sopa de letras son actividades de evaluación que les permite conocer cuánto un niño ha aprendido significativamente, ya que es una actividad lúdica, motivadora que ayuda a desarrollar la agilidad mental del niño.

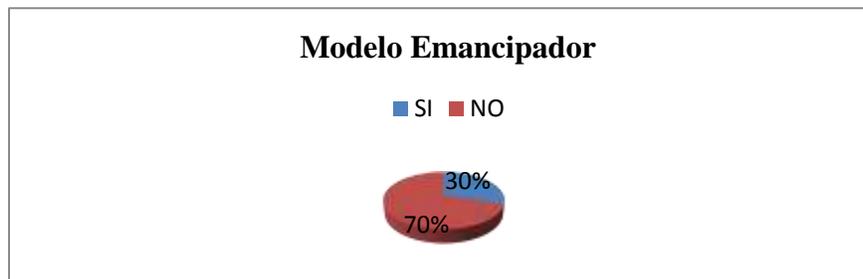
PREGUNTA N.8 ¿Conoce usted acerca del Modelo Emancipador?

TABLA N.8		
Modelo Emancipador		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela
"Juan Abel Echeverría".

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.8



De acuerdo a la octava pregunta el 30% de los docentes consideran que si conocen acerca del modelo emancipador, mientras que el 70% no conocen acerca del modelo emancipador.

De acuerdo con estos resultados se deduce entonces que los docentes no tienen un concepto claro de los que es un modelo emancipador, debido a que el docente no investiga sobre los modelos pedagógicos que se dan dentro de la educación para brindar una educación de calidad.

PREGUNTA N.9 ¿Usted considera importante la Elaboración de Instrumentos de Evaluación basado en un Modelo Pedagógico Emancipador?

TABLA N.9		
Elaboración de Instrumentos de Evaluación		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO		
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.9



Analizando los datos recabados en estos ítems, el resultado refleja que el 100% de los docentes consideran que si es importante la elaboración de instrumentos de evaluación basado en un modelo pedagógico emancipador. Esto implica que mejorará el proceso evaluativo dentro de la institución educativa y permitirá que los docentes conozcan los beneficios que brinda el modelo emancipador que tiene como propósito una educación crítica, reflexiva, dinámica y participa que ayudará al niñ@ a dar su punto de vista en las evaluaciones que el docente le aplica en el aula.

2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS NIÑ@S DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA”

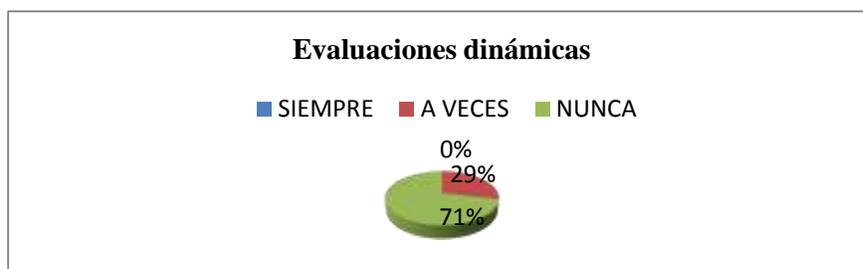
PREGUNTA N.1 ¿Utiliza el docente evaluaciones dinámicas?

TABLA N.1		
Evaluaciones dinámicas		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE		
A VECES	10	29%
NUNCA	25	71%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.1



Según el estudio realizado en la aplicación de la encuesta se concluye que el 29% de los niños consideran que el docente utiliza a veces evaluaciones dinámicas, el 71% manifiesta que el docente nunca utiliza evaluaciones dinámicas.

Por lo expuesto es necesario recalcar que la mayoría de evaluaciones son monótonas y el docente no elabora instrumentos dinámicos para facilitar su proceso evaluativo, lo que ha provocado que el niñ@ se siente desmotivado y dude de su aprendizaje.

Además cabe mencionar que dentro del proceso evaluativo, el docente y el alumno deben mantener una confianza mutua que permita que el estudiante se sienta a gusto y sin ningún temor de ser evaluado dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

PREGUNTA N.2 ¿Es usted evaluado de forma continua y sistemática?

TABLA N.2		
Evaluación continua y sistemática		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE		
A VECES	30	86%
NUNCA	5	14%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.2



De acuerdo a la segunda pregunta el 86% de los alumnos consideran que es muy importante ser evaluado de forma continua y sistemática dentro de su formación como alumno, y el 14% considera que no es importante ser evaluado de forma continua y sistemática dentro del proceso evaluativo.

Dentro de esta pregunta se puede observar que el estudiante es evaluado pocas veces de forma continua y sistemática ya que el docente enfatiza más las evaluaciones al final de cada trimestre haciendo que el niño lo tome a la evaluación como una actividad poco llamativo y atemorizada.

PREGUNTA N.3 ¿El docente en las evaluaciones que le aplica le pide su punto de vista o su criterio?

TABLA N.3		
Punto de vista o su criterio		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI		
NO	35	100%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.3



Como se puede observar en la gráfica el 100% de niños considera que el docente no le pide su punto de vista o su criterio dentro del proceso evaluativo que les permita desarrollar capacidades cognitivas para que puedan tener un mejor desenvolvimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe destacar que el proceso evaluativo dentro de la educación no solo consiste en memorizar contenidos, es primordial la reflexión dentro del proceso evaluativo que ayude a los niños a participar de acuerdo a su ideología y pueda comunicarse dentro y fuera de la sociedad en la que se desenvuelve. Esto refleja que el docente debe dar la oportunidad de reflexionar al alumno de acuerdo a su criterio de lo que sabe y es capaz de hacer.

PREGUNTA N.4 ¿El docente utiliza preguntas de reflexión en sus evaluaciones?

TABLA N.4		
Preguntas de reflexión		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI		
NO	35	100%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.4



Según el estudio realizado y la aplicación de la encuesta se concluye que el 100% de los niños encuestados afirman que el docente no utiliza preguntas de reflexión en sus evaluaciones. Esto refleja que los contenidos que imparte el docente todavía siguen siendo memorísticos, repetitivos y tradicionales lo cual no permite reflexionar al niño por sí mismo provocando que el niño no esté preparado para analizar y emitir su punto de vista.

Cabe destacar que dentro de la institución educativa aún se mantienen la educación tradicional lo que ha ocasionado que los alumnos no desarrollen su pensamiento y por ende la reflexión que le permita dar juicios críticos y significativos.

PREGUNTA N.5 ¿Cuán a menudo utiliza el docente el cuestionario de preguntas para evaluarlo?

TABLA N.5		
Cuestionario de preguntas		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	100%
A VECES		
NUNCA		
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.5



Analizado los datos recabados en estos ítems el resultado refleja que el 100% de los encuestados manifiestan que el docente siempre utiliza el cuestionario de preguntas para evaluarlo, lo que impide a los estudiantes obtener conocimientos más amplios. A esto se deduce que el docente debe actualizarse y dominar diferentes tipos de evaluación, para ayudar a reflexionar sobre lo aprendido.

PREGUNTA N.6 ¿Las evaluaciones que aplica su docente son claras y precisas?

TABLA N.6		
Evaluaciones claras y precisas		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	57%
NO	15	43%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.6



De acuerdo con la sexta pregunta el 57 % considera que las evaluaciones que aplica su docente son claras y precisas, mientras que el 43% manifiestan que las evaluaciones que aplica su docente no son claras ni precisas.

Dentro de esta pregunta se puede observar que la mayoría de docentes al momento de evaluar elaboran preguntas con un vocabulario de acuerdo a la edad del niñ@ lo cual permitirá comprender su significado. Además es importante de recalcar que el niño tendrá la facilidad de desarrollar su evaluación con éxito.

PREGUNTA N.7 ¿Su docente le permite conocer el resultado de sus evaluaciones?

TABLA N.7		
Resultado de sus evaluaciones		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	100%
NO		
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.7



En estos ítems se observa que el 100% de los niños afirman que su docente le permite conocer el resultado de sus evaluaciones. Esto refleja que, el docente no tiene ningún inconveniente al momento de entregar sus calificaciones y evita malos entendidos entre el docente y los niñ@s.

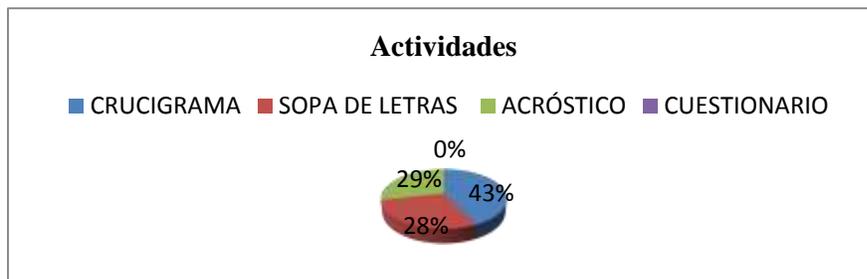
Esto le permite al docente reforzar y ampliar los conocimientos para lograr un aprendizaje significativo y ampliar las oportunidades de los niñ@s para su superación a lo largo de su vida estudiantil.

PREGUNTA N.8 ¿Qué actividades le gusta realizar?

TABLA N.8		
Actividades		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CRUCIGRAMA	15	42%
SOPA DE LETRAS	10	29%
ACRÓSTICO	10	29%
CUESTIONARIO		
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niños de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.8



Según el estudio realizado y la aplicación de la encuesta se concluye que al 42% de niños le gusta realizar la actividad del crucigrama, a un 29% de niños le gusta la actividad de la sopa de letras, a un 29% de niños le gusta realizar la actividad del acróstico y por último a ningún le gusta realizar las actividades del cuestionario.

Dentro de esta pregunta se puede observar que a la mayoría de niños les gusta ser evaluados de diferentes formas a través de juegos o dinámicas que permita al niño reflexionar y desarrollar su pensamiento crítico, para lo cual el docente debe estar capacitado para evaluar con nuevas técnicas de evaluación.

PREGUNTA N.9 ¿El docente aplica las preguntas de acuerdo a lo aprendido?

TABLA N.9		
Preguntas de acuerdo a lo aprendido		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	77%
NO	8	23%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.9



Como se puede observar en el gráfico correspondiente a la novena pregunta el 77% de los niñ@s consideran que su docente aplica las preguntas de acuerdo a lo aprendido, mientras que el 23% de los niñ@s dicen que su docente no aplica las preguntas de acuerdo a lo aprendido.

Dentro de esta pregunta se puede observar que el docente se guía en los contenidos que impartió durante la clase con el propósito de que el niño al momento de ser evaluado recuerde contenidos aprendidos obteniendo un aprendizaje significativo.

PREGUNTA N.10 ¿El docente anticipa cuando van hacer evaluados?

Fuente:

TABLA N.10		
El docente evalúa		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	100%
NO		
TOTAL	35	100%

Encuestas aplicadas a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Juan Abel Echeverría”.
Nombres: Alomoto Patricia y Arias Lourdes.

GRÁFICO N.10



Analizando los datos recabados en estos ítems, el resultado refleja que el 100% de niños consideran que el docente si anticipa cuando van hacer evaluados para lo cual los niñ@s memorizan todo porque ya conocen el tipo de evaluación que hace el docente, esto perjudica al alumno a no desarrollar su pensamiento crítico y el niñ@ sea memorista o un simple repetidor de contenidos.

2.5 CONCLUSIONES

- ✚ Después de las encuestas realizadas se pudo observar que la mayoría de los docentes desconocen sobre los instrumentos de evaluación, ya que no están previamente capacitados para mejorar el proceso evaluativo que se da dentro de la institución educativa.
- ✚ Los docentes lamentablemente aplican evaluaciones tradicionales a los niñ@s dando como resultado aprendizajes repetitivos y memorísticos afectando así el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- ✚ Para el docente la evaluación es considerada como un instrumento donde se mide el grado de conocimiento, que los niñ@s adquieren durante un período escolar dejando a un lado el pensamiento crítico.
- ✚ La institución educativa no cuenta con instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador para el área de Lengua y Literatura, por tal motivo los docentes no tienen los conocimientos necesarios acerca de las diferentes técnicas para evaluar.
- ✚ Los niñ@s desean ser evaluados a través de evaluaciones dinámicas que permite construir su propio conocimiento y fortalecer aprendizajes significativos.

2.6 RECOMENDACIONES

- ✚ El docente debe actualizar sus conocimientos buscando estrategias metodológicas para mejorar el proceso evaluativo, teniendo en cuenta los modelos pedagógicos.
- ✚ Es necesario que los docentes apliquen evaluaciones dinámicas, participativas, reflexivas con perspectiva colectiva, que ayuden a los niños a desarrollar su capacidad intelectual.
- ✚ Realizar con más frecuencia talleres, seminarios entre otros para que los docentes cumplan de mejor manera el proceso evaluativo ya que su propósito es enseñar conocimientos significativos.
- ✚ Facilitar instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador para que los docentes puedan evaluar a través de actividades de reflexión que permita al niño crear su propio conocimiento.
- ✚ Se recomienda que los docentes ejecuten evaluaciones que más se ajusten a la necesidad de los niños y que eviten la improvisación por medio de evaluaciones tradicionales.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA: “ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO EVALUATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON UN MODELO EMANCIPADOR EN LOS SÈPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÒN BÀSICA DE LA ESCUELA “JUAN ABEL ECHEVERRÍA” PARROQUIA SAN BUENAVENTURA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

3.1 Datos Informativos de la Escuela

Institución: Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Parroquia: San Buenaventura

Barrio: Colaisa

Tesistas: Alomoto Chicaiza Patricia Elizabeth
Arias Astudillo Lourdes Consuelo

Director de Tesis: Lcda.MSc. Mercedes Abata

3.2 INTRODUCCIÓN

Una vez realizado el estudio y análisis sobre los instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador en el Área de Lengua y Literatura en los docentes de la escuela “Juan Abel Echeverría” de la ciudad de Latacunga, se pudo conocer que los docentes no tienen un conocimiento elemental sobre el Modelo Pedagógica Emancipador para evaluar al niñ@s, debido a la falta de una capacitación y recolección de información, en sí el poco interés que se toma al proceso evaluativo.

Las clases de los niñ@s están enfocadas a repeticiones y memorizaciones lo que impide el desarrollo de su pensamiento, pensando el niñ@ que la evaluación es solo para obtener una calificación memorizando ciertos contenidos básicos. Además el docente no tiene una capacitación continua y sistemática que le permita conocer y reforzar el aprendizaje de manera significativa con el Modelo Pedagógica Emancipador debido a este promoverá la reflexión, participación y dinámica colectiva dentro de la institución educativa logrando una educación de calidad.

Al tomar en cuenta estas consideraciones es necesario fortalecer el conocimiento en el Área de Lengua y Literatura, a través de los instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador para evaluar el proceso evaluativo, en el beneficios de los niñ@s y docentes lo cual permitirá reforzar y participar sus conocimientos adquiridos en esta área.

Estos instrumentos de evaluación es una solución como una herramienta útil que pretende conocer el nivel de aprendizaje adquirido durante el proceso educativo y facilitar el proceso evaluativo, a través de un Modelo Emancipador desarrollando la reflexión, participación y a su vez mejorando el nivel académico.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Dentro de este mundo globalizado y competitivo, exige que el conocimiento del niñ@ sea de calidad, para lo cual es importante que desarrollen diferentes técnicas metodológicas que permiten mejorar las habilidades y destrezas en el área de Lengua y Literatura. Sin embargo a este porte es necesario la elaboración de instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador, para mejorar el proceso evaluativo en beneficio de la institución educativa, lo cual permitirá que el niñ@ sea reflexivo, participativo y dinámico.

Dentro del área de Lengua y Literatura se puede encontrar diferentes opciones para mejorar el proceso evaluativo con un Modelo Emancipador, el mismo que sirve como apoyo indispensable para el docente, permitiendo que los niñ@s de séptimo año de la escuela “Juan Abel Echeverría” recuerden y refuercen los conocimientos adquiridos, facilitándoles desarrollar la reflexión.

Tomando en cuenta los resultados de la investigación y las necesidades del docente, los instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador cuenta con actividades que ayuden a contribuir al conocimiento del niñ@ y facilitar su aprendizaje, de manera crítica para desarrollar una comunicación reflexiva y espontánea de forma comprensible y eficaz dentro del proceso educativo.

El aporte práctico de los instrumentos de evaluación está enfocado en un Modelo Emancipador, que consiste en una evaluación reflexiva en el área de Lengua y Literatura de los niñ@s de séptimo año de la escuela “Juan Abel Echeverría”. En cuanto al aporte metodológico se utilizará métodos y técnicas.

La propuesta es concreta, puesto que los docentes reforzarán sus conocimientos sobre los instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador, con el fin de mejorar el proceso evaluativo para lo cual los niñ@s van hacer evaluados para obtener resultados favorables.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 Objetivo General

Mejorar el proceso evaluativo en el área de Lengua y Literatura a través de instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador Literatura en los séptimo año de educación básica de la escuela “Juan Abel Echeverría” en el año lectivo 2012-2013.

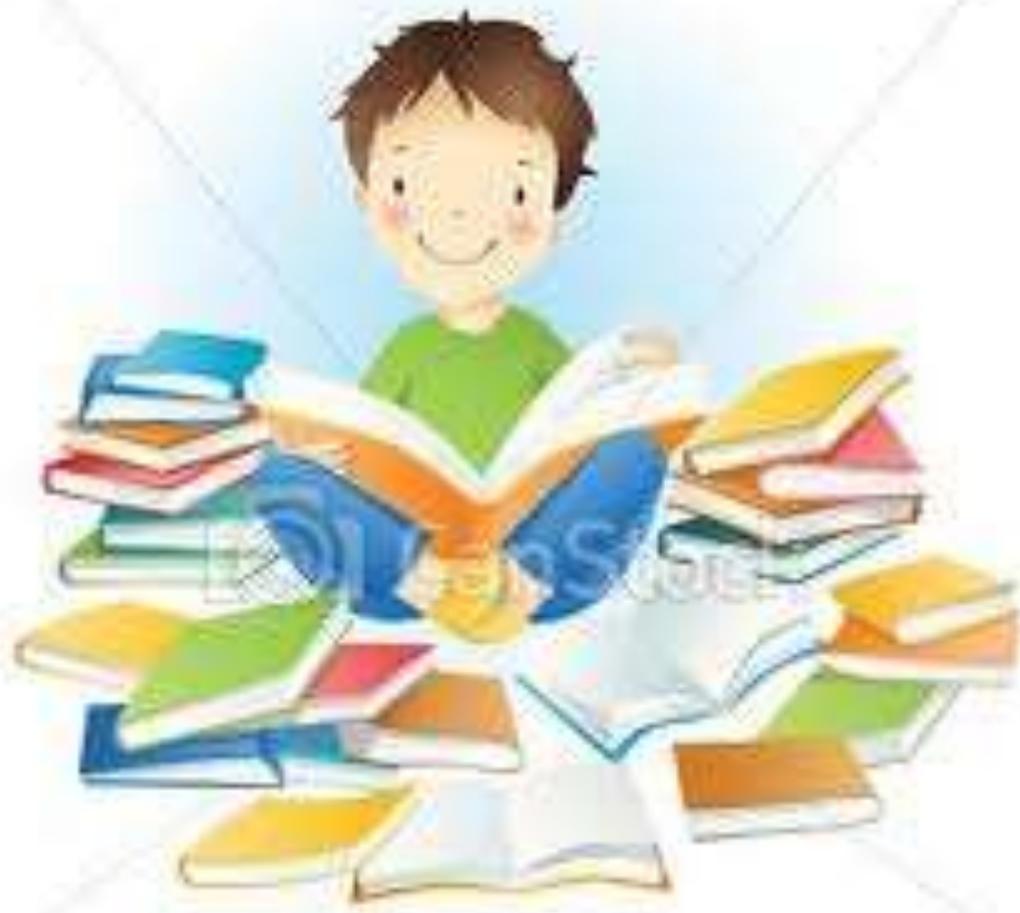
3.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar los contenidos del área de Lengua y Literatura que permitan la elaboración de los instrumentos de evaluación, con un Modelo Emancipador para mejorar el proceso evaluativo.
- Seleccionar los diferentes instrumentos de evaluación enfocados al Modelo Emancipador para obtener mejores resultados en su aprendizaje.
- Socializar el Manual de instrumentos de evaluación a los docentes para que sean aplicados en la institución educativa.

3.4.3 Descripción de la Propuesta

En la propuesta se determinará los diferentes instrumentos de evaluación con un Modelo Emancipador, los mismos que serán de gran utilidad para el docente y le permitirá evaluar utilizando nuevas técnicas y metodologías acorde del área de Lengua y Literatura, logrando una evaluación crítica, reflexiva, participativa y dinámica que ayudará al niñ@ a desarrollar habilidades y destrezas dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje. El Manual contiene diferentes instrumentos de evaluación entre los cuales podemos destacar los siguientes: sopa de letras, crucigramas, acrósticos, mapas mentales, mapas semánticos entre otros, los mismos que ayudarán a desarrollar el pensamiento crítico del niñ@.

***INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN
LENGUA Y LITERATURA***



***La Evaluación para
la Calidad de la
Educación***



**AUTORAS:
PATRICIA ALOMOTO
LOURDES ARIAS**

ÍNDICE

CONTENIDO	pág.
Instrumentos de Evaluación.....	
Índice.....	1
Bloques y Contenidos de Lengua y Literatura	3
Instrumento 1: Guía de Observación	5
Evaluación 1.....	6
Instrumento 2: Registro Anecdótico.....	7
Evaluación 2.....	8
Instrumento 3: Diario de Clases.....	9
Evaluación 3.....	10
Instrumento 4: Diario de Trabajo	11
Evaluación 4.....	12
Instrumento 5: Escala de Actitudes	13
Evaluación 5.....	14
Instrumento 6: Cuaderno de los Alumnos.....	15
Evaluación 6.....	17
Instrumento 7: Portafolio.....	18
Evaluación 7.....	21

Instrumento 8: Rubrica.....	22
Evaluación 8.....	23
Instrumento 9: Lista de Cotejo.....	24
Evaluación 9.....	25
Instrumento 10: Prueba Escrita.....	26
Evaluación 10.....	28
Instrumento 11: Pruebas de Respuestas Abiertas.....	29
Evaluación 11.....	30
Conclusiones.....	32
Recomendaciones.....	33
Referencias Bibliográficas.....	34
Anexos.....	37

BLOQUES Y CONTENIDOS

Bloques y contenidos del Área de Lengua y Literatura del Séptimo año de Educación Básica.

BLOQUE 1

Biografía y Autobiografía

CONTENIDO

1.1 Adverbios de Modo

1.2 Preposiciones

BLOQUE 2

Leyendas Literarias

CONTENIDOS

2.1 Figuras Literarias

2.2 Abdón Calderón

BLOQUE 3

Folletos

CONTENIDOS

3.1 Folleto

3.2 Estructura del Folleto

BLOQUE 4

Poema de Autor

CONTENIDOS

4.1 Poetas Ecuatorianos

4.2 Función Poética

BLOQUE 5

Cartas/ Correos Electrónicos/ Mensajes (SMS- Chat)

CONTENIDOS

5.1 Carta Comercial

5.2 Carta Personal

5.3 Accidentes del Verbo/Tiempo

5.4 Accidentes del Verbo/Modo

5.5 Accidentes del Verbo/Voz

BLOQUE 6

La historieta

CONTENIDOS

6.1 Historieta

6.2 Estructura de la Historieta

6.3 Las convenciones en la Historieta.

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar.

Finalidad

La guía de observación como instrumento de evaluación permite:

- Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente.
- Promover la objetividad, ya que permite observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula.
- Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.
- Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.

Procedimiento

Para elaborar una guía de observación es necesario definir los siguientes aspectos:

- Propósito(s): lo que se pretende observar.
- Duración: tiempo destinado a la observación (actividad, clase, semana, secuencia, bimestre, ciclo escolar); puede ser parcial, es decir, centrarse en determinados momentos.
- Aspectos a observar: redacción de indicadores que consideren la realización de las tareas, la ejecución de las actividades, las interacciones con los materiales y recursos didácticos.

EVALUACIÓN 1

Bloque 1: Biografía y Autobiografía

Conocimiento: Adverbios de Modo

Instrumento: Guía de Observación

Alumno/a:				
Área: Lengua y Literatura		Fecha:		
Destreza: Escribir textos autobiografías adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la Lengua desde el análisis de la variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.				
ASPECTOS	VALORACION			
	EXC	M.B	B	R
CONTENIDOS:				
Reconoce lo que es un adverbio				
Conoce las circunstancias en que sucede la acción.				
Identifica los adverbios terminados en “mente”.				
ASPECTOS A OBSERVAR:				
En la lectura identificó el adverbio.				
Describió qué función cumple el adverbio.				
Escribe los adverbios en circunstancia de tiempo.				
Diferencia los adverbios en circunstancia de lugar y cantidad.				
Aporta ideas de cómo se deriva un adverbio terminado en “mente”.				
Escucha con atención sobre el uso de la tilde en adverbios terminados en “mente”.				
ASPECTO METODOLÓGICO:				
Mantuvo la atención durante la hora de clase.				
RECURSOS:				
Utilizo todos los materiales necesarios.				
Participó activamente.				

Indicación: Marca con una x en el casillero correspondiente de acuerdo a su criterio.

INSTRUMENTO: REGISTRO ANECDÓTICO

El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

Finalidad

El registro anecdótico se recomienda para identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación.

Procedimiento

El registro anecdótico se compone de siete elementos básicos:

- Fecha: día que se realiza.
- Hora: es necesario registrarla para poder ubicar en qué momento de la clase sucedió la acción.
- Nombre del alumno, alumnos o grupo.
- Actividad evaluada: anotar específicamente qué aspecto o actividad están sujetos a evaluación.
- Contexto de la observación: lugar y ambiente en que se desarrolla la situación.
- Descripción de lo observado: a modo de relatoría, sin juicios ni opiniones personales.
- Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el docente hace de la situación; incluye por qué se considera relevante.

INSTRUMENTO: DIARIO DE CLASE

El diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionados con las actividades realizadas.

Finalidad

El diario de clase permite:

- Promover la autoevaluación.
- Privilegiar el registro libre y contextualizado de las observaciones.
- Servir de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes.

Procedimiento

Para elaborar un diario de clase se deben considerar los siguientes elementos:

- Definir la periodicidad del diario; es decir, por cuánto tiempo va a realizarse y con qué propósito.
- Seleccionar qué se incluirá en el diario, cómo y para qué.
- Realizar un seguimiento de los diarios de los alumnos.
- Propiciar la reflexión entre pares y docente-alumno acerca del contenido del diario.

Por otra parte, el diario de clase es un instrumento recomendable para la autoevaluación y la reflexión en torno al propio proceso de aprendizaje, porque permite identificar los logros y las dificultades. La revisión periódica del diario de clase aporta información de cada alumno. Algunas preguntas que pueden orientar a los alumnos para la elaboración del diario de clase son: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me gustó más y por qué? ¿Qué fue lo más difícil? Si lo hubiera hecho de otra manera, ¿cómo sería? ¿Qué dudas tengo sobre lo que aprendí? ¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?

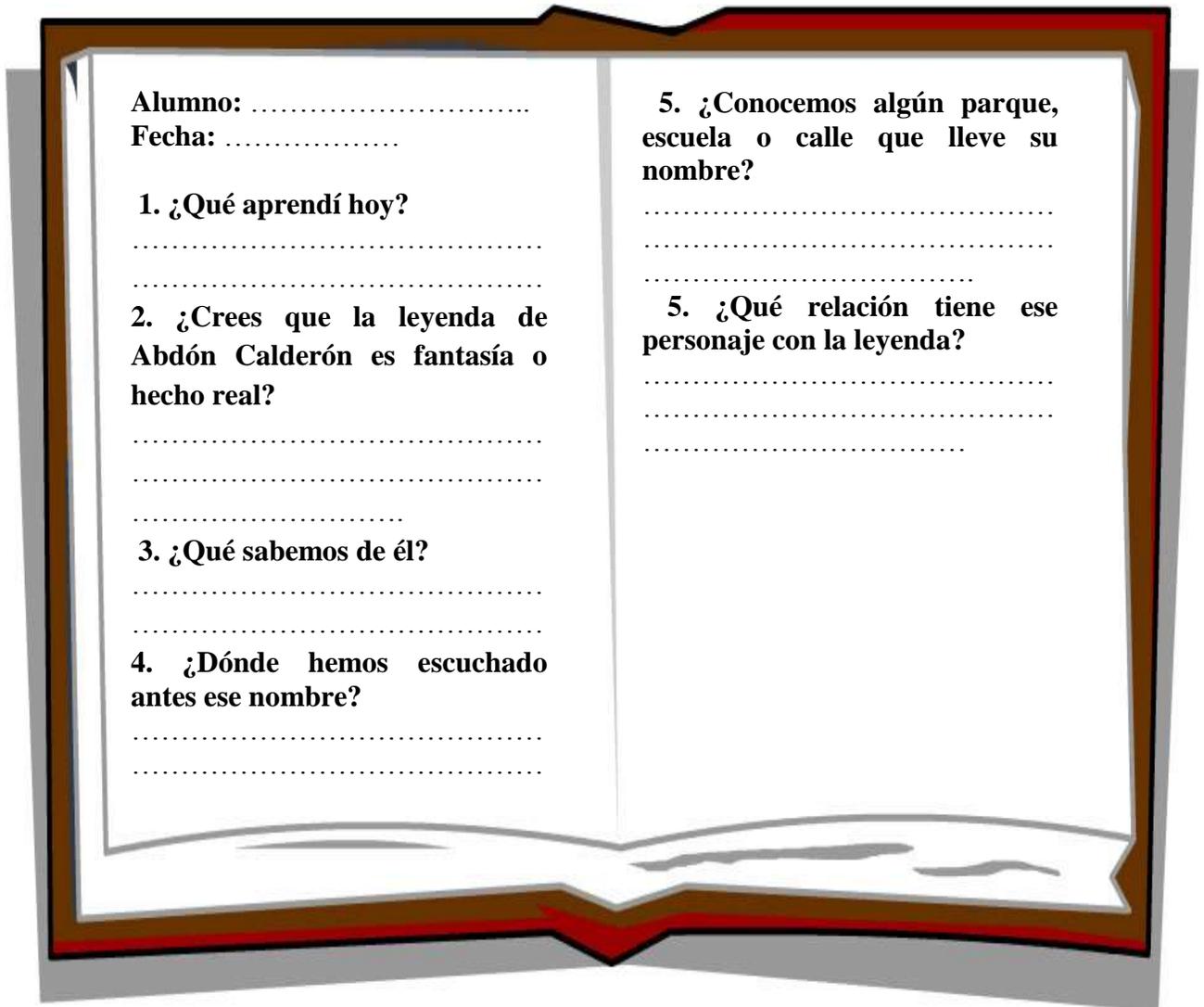
EVALUACIÓN 3

Bloque 2: Leyendas Literarias

Conocimiento: Leyenda (Abdón Calderón)

Instrumento: Diario de Clases

Destreza: Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.



Alumno:

Fecha:

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

2. ¿Crees que la leyenda de Abdón Calderón es fantasía o hecho real?

.....

.....

.....

3. ¿Qué sabemos de él?

.....

.....

4. ¿Dónde hemos escuchado antes ese nombre?

.....

.....

5. ¿Conocemos algún parque, escuela o calle que lleve su nombre?

.....

.....

5. ¿Qué relación tiene ese personaje con la leyenda?

.....

.....

Indicaciones: El maestro debe evaluar de acuerdo al puntaje dado a cada pregunta:

1= 1p

2= 1p

3= 2p

4=2p

5=2p

6= 2p

Nota: La calificación será de acuerdo al razonamiento.

INSTRUMENTO: DIARIO DE TRABAJO

Es otro instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como:

a) La actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje; es decir, si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos (y si no fue así, ¿a qué se debió?), ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿por qué?; y d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, y ¿qué necesito modificar?.

EVALUACIÓN 4

Bloque 2: Leyendas Literarias

Conocimiento: Redacción y Revisión (El regalo del Fuego)

Instrumento: Diario de Trabajo

Destreza: Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.

Grupo:

Fecha:

a) ¿Les fue difícil o sencillo redactar la leyenda?
.....
.....

b) ¿Cómo calificaría esta jornada?
.....
.....

c) ¿Nos faltó hacer algo que no debemos olvidar?
.....
.....

d) ¿De qué otra manera podríamos intervenir?
.....
.....

e) ¿Qué necesitamos modificar?
.....
.....

Indicaciones: El maestro debe evaluar de acuerdo al puntaje dado a cada pregunta:

a= 2p

b= 2p

c= 2p

d=2p

e=2p

INSTRUMENTO: ESCALA DE ACTITUDES

Finalidad

Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones.

Procedimiento

Para elaborar la escala de actitudes se debe:

- Determinar la actitud a evaluar y definirla.
- Elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio.
- Los enunciados deben facilitar respuestas relacionadas con la actitud medida.
- Utilizar criterios de la escala tipo Likert:

(TA) Totalmente de acuerdo;

(PA) Parcialmente de acuerdo; (NA/ND) Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo;

(PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.

Distribuir los enunciados en forma aleatoria.

La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

EVALUACIÓN 5

Bloque 3: Folletos

Conocimiento: Folleto

Instrumento: Escala de Actitudes

Destreza: Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes.

ESCALA DE ACTITUDES					
ESCUELA:	SESION:.....	FECHA:.....			
NOMBRES Y APELLIDOS:.....				GRADO:.....	
ASPECTOS A OBSERVAR	ESCALA				
	TA	PA	NA/ND	PD	TD
Compartió sus materiales con compañeros que no los tienen.					
El niño presentó el folleto con su debido aseo.					
Participó realizando preguntas de acuerdo al folleto.					
Permaneció atento durante la hora de clase.					
Respetó las opiniones de sus compañeros.					
Durante la lectura comprendió de qué se trataba.					

Indicaciones:

- Marca con una x en el casillero correspondiente de acuerdo a su criterio.
- La calificación de la escala será de la siguiente manera:
 - (TA) Totalmente de acuerdo.
 - (PA) Parcialmente de acuerdo.
 - (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo,
 - (PD) Parcialmente en desacuerdo
 - (TD) Totalmente en desacuerdo.

INSTRUMENTO: CUADERNOS DE LOS ALUMNOS

Al ser instrumentos de evaluación permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela.

Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo.

En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información, o seleccionarla y analizarla.

Organizadores gráficos

Son representaciones visuales que comunican estructuras lógicas de contenidos. Los organizadores gráficos pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables como instrumentos de evaluación al concluir el proceso, porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos (Díaz Barriga, 2004).

Entre los organizadores gráficos más usados están los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, los cuadros de doble entrada, los diagramas de árbol y las redes semánticas.

Finalidad

Los organizadores gráficos, como instrumentos de evaluación, permiten identificar los aspectos de determinado contenido que los alumnos consideran relevantes y la forma en que los ordenan o relacionan.

Procedimiento

Para usar organizadores gráficos como instrumentos de evaluación, es necesario:

- Definir el tipo de organizador y el propósito del mismo.
- Seleccionar los conceptos involucrados.
- La primera vez, es recomendable diseñar un modelo de manera conjunta con los alumnos, para que sirva como referencia.
- Comunicar criterios de evaluación de acuerdo con las características del organizador; por ejemplo, la jerarquización de los conceptos y el uso de conectores, llaves, líneas y flechas que correspondan.

Cuadros sinópticos

Sirven para organizar la información de manera jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre las ideas; asimismo, se utilizan llaves para separar las relaciones. Los cuadros sinópticos son una alternativa de los mapas conceptuales; sin embargo, carecen de algunos elementos, como las palabras de enlace.

EVALUACIÓN 6

Bloque 3: Folletos

Conocimiento: Estructura del Folleto

Instrumento: Cuadernos de los alumnos

Destreza: Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido.

Alumno:

Área:

Fecha:

En el siguiente mapa conceptual complete con la estructura del folleto.

Estructura del Folleto

```
graph TD; A[Estructura del Folleto] --- B1[ ]; B1 --- C1[ ]; B1 --- D1[ ]; A --- B2[ ]; B2 --- C2[ ]; B2 --- D2[ ]; A --- B3[ ]; B3 --- C3[ ]; B3 --- D3[ ]; A --- B4[ ]; B4 --- C4[ ]; B4 --- D4[ ];
```

Indicación: La calificación será de acuerdo a su criterio.

INSTRUMENTO: PORTAFOLIO

Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar.

También es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, y al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos, promueve el auto y la coevaluación.

El portafolio debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, las habilidades y las actitudes.

Para utilizar de manera adecuada el portafolio, es recomendable que el docente seleccione los productos que permitan reflejar significativamente el progreso de los alumnos y valorar sus aprendizajes, por lo que no todos los trabajos realizados en la clase necesariamente forman parte del portafolio del alumno.

La observación, la revisión y el análisis de las producciones permiten al docente contar con evidencias objetivas, no sólo del producto final, sino del proceso que los alumnos siguieron para su realización. De manera gradual, los alumnos pueden valorar el trabajo realizado, reflexionar sobre lo aprendido, identificar en qué requieren mejorar, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.

La evaluación de los aprendizajes esperados por medio del portafolio requiere de criterios que permitan al docente identificar en qué nivel de desempeño (destacado, satisfactorio, suficiente o insuficiente) se encuentra cada alumno.

La integración del portafolio debe considerar las siguientes fases:

Fase 1 Recolección de evidencias

Fase 2 Selección de las mismas

Fase 3 Su análisis

Fase 4 Integración del portafolio

Finalidad

El uso del portafolio como instrumento de evaluación debe:

- Ser un reflejo del proceso de aprendizaje.
- Identificar cuestiones clave para ayudar a los alumnos a reflexionar acerca del punto de partida, los avances que se obtuvieron y las interferencias persistentes a lo largo del proceso.
- Favorecer la reflexión en torno al propio aprendizaje.
- Promover el auto y la coevaluación.

Procedimiento

La elaboración del portafolio debe ser una tarea que se comparta con los alumnos; para realizarlo es necesario:

- Establecer el propósito del portafolio: para qué asignaturas y periodos se utilizará; cuál es la tarea de los alumnos; qué trabajos se incluirán y por qué; y cómo se organizará.
- Definir los criterios para valorar los trabajos cuidando la congruencia con los aprendizajes esperados.

- Establecer momentos de trabajo y reflexión sobre las evidencias del portafolio.
- Establecer periodos de análisis de las evidencias del portafolio por parte del docente.
- Promover la presentación del portafolio en la escuela.

EVALUACIÓN 7

Bloque 4: Poemas del Autor

Conocimiento: Poetas Ecuatorianos

Instrumento: Portafolio

Destreza: Reconocer los poemas del autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios.

Área: Lengua y Literatura

Grado:

Competencia que se favorece: Manejo de información sobre los Poetas Ecuatorianos

Aprendizaje esperado: Valora los poemas del autor Ecuatoriano a partir de los elementos literarios.

Nombre del alumno:.....

Fecha:

Productos o evidencias de aprendizaje que forman parte del portafolio del alumno:

1. Fotografías: Poetas Ecuatorianos

2. Texto: Poesía

3. Cartel: ¿Cuáles son los poetas más renombrados en el Ecuador?

4. Exposición: Poetas Ecuatorianos

Indicadores:

- Se deberá calificar de la siguiente manera:
 - 1) Fotografía = 2
 - 2) Texto = 2
 3. Cartel =2
 - 3) Exposición = 4

INSTRUMENTO: RÚBRICA

Finalidad

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente, se presenta en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración.

Procedimiento

Para elaborar una rúbrica es necesario:

- Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
- Establecer los grados máximo, intermedio y mínimo de logros de cada indicador para la primera variante. Redactarlos de forma clara.
- Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

EVALUACIÓN 8

Bloque 4: Poemas del Autor

Conocimiento: Función Poética

Instrumento: Rubrica

Destreza: Identificar las características literarias de los autores desde el análisis de los elementos comunes en distintos textos.

ASPECTOS	EXCELENTE	MUY BUENO	REGULAR
1)Desarrolló bien el habito de la lectura			
2)Comprende el texto sobre la función poética			
3) Identifica las figuras literarias.			
4) Valora la importancia de las figuras literarias.			

Indicaciones:

- Marca con una x en el casillero correspondiente de acuerdo a su criterio.
- La calificación será de acuerdo a los siguientes parámetros:

1) = 2p	E= 2p	MB= 1p	R= 0p
2) = 2p	E= 2p	MB= 1p	R= 0p
3) = 3P	E= 3p	MB= 2p	R= 1p
4) = 3p	E = 3p	MB= 2p	R= 1p

Nota: Sumado los cuatro aspectos la calificación será de 10 puntos.

INSTRUMENTO: LISTAS DE COTEJO

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar.

La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.

EVALUACIÓN 9

Bloque 5: Cartas/ Correos Electrónicos/ Mensajes (SMS-Chat).

Conocimiento: Carta, Correo Electrónico

Instrumento: Lista de Cotejo

Destreza: Escuchar la lectura de cartas, correos electrónicos y mensajes cortos.

N ^o	ASPECTOS NOMINA	Analiza lo que es una carta		Identifica quien es el emisor y el destinatario.		Reconoce las características de la carta comercial y la personal		Distingue la estructura de la carta comercial		Conoce lo que es un correo electrónico.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													

Indicaciones:

- Marca con una x en el casillero correspondiente de acuerdo a su tu criterio.
- Para su calificación se debe contar cuantos SI y NO existen para dar su puntaje adecuado.

INSTRUMENTO: PRUEBAS ESCRITAS

Las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar.

Existen diferentes tipos de preguntas:

- De opción múltiple: La pregunta se acompaña de un conjunto de respuestas donde sólo una es la correcta.
- De base común (multireactivos): Se formula una serie de preguntas a partir de una misma información, generalmente un texto o un recurso gráfico.
- De ordenamiento: Proponen una serie de hechos o conceptos que aparecen desordenados; la tarea es secuenciarlos de acuerdo con un criterio establecido.
- Verdaderas o falsas: La pregunta se acompaña de un conjunto de afirmaciones correctas e incorrectas. La tarea es identificarlas.
- De correlación: Se conforman por dos columnas con ideas o conceptos relacionados entre sí. El propósito es señalar dichas relaciones.
- Para completar ideas: Se propone un planteamiento incompleto. La tarea es incluir la información que le dé coherencia y sentido a la idea planteada.
- Abiertas de respuesta única: Requieren de una respuesta específica.

Para elaborar pruebas escritas, es necesario identificar los aprendizajes esperados a evaluar, el tipo y número de preguntas o reactivos proporcionales a la relevancia de los contenidos.

Las pruebas escritas deben mostrar:

- Objetividad, entendida como la no intervención del juicio personal.

- Validez que conduzca al logro del propósito de la evaluación; es decir, que cada pregunta mida lo que debe evaluar.
- Confiabilidad en el grado de exactitud con que cada pregunta mide el aspecto que se desea evaluar.
- Claridad en las instrucciones, preguntas, y respuestas claras y precisas.
- Asignación de un valor a cada pregunta o reactivo. La calificación se obtiene a partir de la suma de los valores asignados a las soluciones correctas.

EVALUACIÓN 10

Bloque 5: Cartas/ Correos Electrónicos/ Mensajes (SMS-Chat).

Conocimiento: Accidentes del Verbo/ Tiempo/Modo/ Voz

Instrumento: Pruebas Escritas

Destreza: Aplicar la propiedades del texto y los elementos de la lengua en la producción de cartas y correos electrónicos.

PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

NOMBRE:

FECHA:

1. Ponga verdadero o falso. (2p)

- Los accidentes del ver son: el tiempo, el modo y la voz. ()
- Los accidentes del verbo son: metáfora, símil, exageración y anáfora ()

2. Completa las oraciones según el tiempo en que ocurre. (2p)

- a) El próximo mes..... (venir).....mi hermanito.
- b) Todas las mañanas me..... (comer).....dos panes.

3. Anote los tres modos del verbo. (2p)

1.
2.
3.

4. Subraye los ejemplos que tengan el modo imperativo. (2p)

- Cuéntame cómo paso.
- Estoy muy triste.
- Por favor, escribe por mí esta carta.

5. Escribe los tipos del accidente del verbo voz. (2p)

1.
2.

INSTRUMENTO: PRUEBAS DE RESPUESTA ABIERTA

Las pruebas de respuesta abierta también son conocidas como pruebas de ensayo o subjetivas. Se construyen a partir de preguntas que dan plena libertad de respuesta al alumno. Permiten evaluar la lógica de sus reflexiones, la capacidad comprensiva y expresiva, el grado de conocimiento del contenido, los procedimientos seguidos en sus análisis y la coherencia de sus conclusiones, entre otros; pueden realizarse de forma oral o escrita.

Para elaborar pruebas de respuesta abierta es necesario seleccionar los aprendizajes esperados a evaluar y los contenidos que se vinculan con cada uno de ellos; así como qué se espera obtener de cada pregunta, es decir, opinión, interpretación, argumento, hipótesis y datos sobre procedimientos, entre otros.

Al formular las preguntas de respuesta abierta, es necesario considerar las siguientes acciones:

- Pedir a los alumnos que, mediante respuestas amplias, organicen, seleccionen y expresen los elementos esenciales de lo aprendido.
- Especificar a los alumnos qué esperamos de ellos: análisis, comentarios y juicios críticos.
- Programar el tiempo de realización en función de la extensión y dificultad de la prueba.
- Establecer los criterios de evaluación y darlos a conocer al grupo.
- Promover la observación y reflexión en torno al propio proceso de aprendizaje, los avances y las interferencias.

EVALUACIÓN 11

Bloque 6: Historieta

Conocimiento: Historieta

Instrumento: Pruebas de Respuesta Abierta

Destreza: Analizar la redacción entre el contexto de producción y la historieta en diferentes momentos y culturas.

PRUEBAS DE RESPUESTA ABIERTA DE LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE:

FECHA:

Observa los siguientes gráficos y crea tu propia historieta. (4p)

The exercise consists of a 3x3 grid of comic panels. Each panel is accompanied by a speech bubble or thought bubble for the student to write a narrative. The panels are as follows:

- Top Left:** A man in a purple suit and a boy in a red shirt stand by a pond with a swan. A rectangular speech bubble with two lines of dots is above them.
- Top Middle:** The man is using a camera on a tripod. A speech bubble with two lines of dots is above him.
- Top Right:** The man is running away from the boy, with a 'RRRRR' sound effect. A thought bubble with two lines of dots is above him.
- Middle Left:** A jagged starburst shape with two lines of dots inside.
- Middle Middle:** A jagged starburst shape with one line of dots inside.
- Middle Right:** A speech bubble with two lines of dots.
- Bottom Left:** The man is running away from the boy, with a 'RRRRR' sound effect.
- Bottom Middle:** A camera on a tripod with a 'CLIK!' sound effect.
- Bottom Right:** A hand holding a photograph of the man and boy. The photo shows the man running away from the boy.

2. Escriba la estructura de la historieta anterior. (2p)

1.
2.
3.
4.
5.

3. Exponga dos conclusiones sobre la historieta. (2p)

1.
.....
2.
.....

4. De tres criterios personales sobre la historieta dentro de la sociedad. (2p)

1.
.....
2.
.....
3.
.....

3.5 CONCLUSIONES

- El Modelo Emancipador tiene como base fundamental la reflexión, participación, creando así un pensamiento crítico.
- La evaluación con el nuevo Modelo Emancipador ayuda a que el niñ@ sea evaluado críticamente.
- A través del Modelo Emancipador y en base a los conocimientos previos del niñ@ son evaluados de forma dinámica adquiriendo aprendizajes significativos.
- Las evaluaciones aplicadas con un Modelo Emancipador tienen como propósito actualizar al docente en la utilización de instrumentos de evaluación mejorando el proceso evaluativo.

3.6 RECOMENDACIONES

- El docente debe investigar acerca del Modelo Emancipador para estar informado de como evaluar a través de este modelo pedagógico los conocimientos de los niñ@s.
- Es necesario que los docentes apliquen instrumentos de evaluación adecuados con el propósito de que el niñ@s exprese sus conocimientos de una manera activa, critica y reflexiva.
- Es recomendable que el docente actualice la utilización de instrumentos de evaluación para obtener adecuados resultados en los niñ@s, permitiéndoles que desarrollen su creatividad según sus necesidades fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El personal docente que trabaja en la institución debe estar en un constante proceso de formación permanente para así garantizar el uso de estrategias y técnicas de evaluación que garanticen la continuidad curricular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CITADA

- AYALA, UNE por una Educación para el Pueblo, Educación para la Emancipación Propuesta, Ecuador 2007 (pág.23-24).
- CABRERA, Orestes D; Temas de Redacción y Lenguaje; Editorial Científico – Tecina; Edición Segunda; La Habana 1995 (pág. 179).
- HIDALGO, Menigno M; Paradigmas y Calidad de la Educación; Editorial INADEP; Edición Tercera; Lima – Perú 2002 (pág. 26).
- HIDALGO, Menigno; Como Desarrollar una Clase; Editorial INADEP; Edición Octava; Lima – Perú 2002 (pág.38).
- LOPEZ, Esther; Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo; Editorial ISBN; Edición Segunda; México 2013 (pág. 20-67).
- MEC, Lenguaje y Comunicación; Editorial Argudo Hnos; Edición; Primera; Ecuador -1997(pág. 22).
- PALACIOS, Max C; Historia de la Literatura; Editorial SAN MARCOS; Edición Primera; Lima – Perú 1997 (pág. 13).
- TENORIO, Jorge; Técnicas de Investigación; Editorial Mc Graw Hill; México; 1988(pág.45).
- URIGÜEN, Mónica; Métodos de Enseñanza de Lectura y Escritura; Editorial CODEU; Edición Primera; Quito- Ecuador 1998 (pág.13, 26-28).
- VILLAROEL, Cesar M; Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente; Editorial Offset; Edición Segunda; Quito – Ecuador 2005(pág. 247 - 257).

INTERNET

- AÑORVE, GUZMAN y VIÑALS (2010), <http://es.slideshare.net/alopeztoral/instrumentos-evaluacion#btnNext24-07-2013>, 15pm.

- BELLS (2011), <http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml> 11/12/2011 2pm.
- CERA (2007), <http://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/> 13/12/2011 2pm.
- DINACAPEP (1992), <http://www.educar.ec/edu/dipromepg/apoyo/tec.html#EL>,22-07-2013,16pm.
- FLOREZ(1998),<http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u3/3.2.htm#a>,12/12/201113pm
- FLÓREZ (1995), <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/clasificacion-de-los-modelos-pedagogicos-segun-e-planchard/>,22-07.2013, 13pm.
- GRISELDA (2009)<http://www.cosasdeeducacion.es/tipos-educacion/>,9-12-2011, 13pm.
- J. L. (2008) <http://archivo.abc.com.py/2008-03-07/articulos/397398/los-niveles-del-lenguaje>,23-07-2013,18pm.
- MEDINA(2011)<http://es.scribd.com/doc/7817523/DEFINICION-DE-METODO>,15/04/2012, 2pm.
- MOLNAR(2011),<http://www.chasque.net/gamolnar/evaluación%20educativa/evaluacion.01.html>,16/04/2012, 13pm.
- MOSCOSO (2009), <http://www.buenastareas.com/ensayos/Tipos-De-Metodo/51863.html>, 28-07-2013, 16pm.
- ORTIZ (2010), <http://www.slideshare.net/victorinho/niveles-de-educacin-en-el-ecuador>, 13-12-2011, 15pm.
- SANTAMARÍA, QUINTANA, MILAZZO y MARTINS (2010), <http://www.monografias.com/trabajos11/hispeda/hispeda.shtml>,22-07-2013,15pm.
- TORRES (2013), <http://es.slideshare.net/RasecTobar/proceso-de-enseanza-aprendizaje-5975822>,28-07-2013, 15pm.
- VOLTAIRE (2007), <http://www.voltairenet.org/Acerca-del-modelo-pedagogico>10/12/2011,13pm.

- <http://www.rppnet.com.ar/cuestionario.htm>
- [http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_\(trab\).pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_(trab).pdf)
- http://www.ucab.edu.ve/tl_files/evaluacion_institucional/Recomendaciones.pdf
- <http://www.claseshistoria.com/general/confeccionmapaconceptual.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos18/mapas-conceptuales/mapas-conceptuales.shtml>
- <http://arucasyfirgas.centrodeadultos.com/ortografia/ortografia%20h.pdf>
- http://4.bp.blogspot.com/_vYX21KZcJgk/STHrzcivqVI/AAAAAAAAAC0/2GTTCZXEHyC/s400/escanear0017.jpg
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1verbo.htm>
- <http://rosaura-ochoa.espacioblog.com/post/2007/06/25/signos-puntuacion>
- http://cajondesastre.juegos.free.fr/Ejercicios/gramatica/pronombres_interrogativos_1a.htm
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/inadejer.htm>
- http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Usos_Mayusculas.htm
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2histori.jpg>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_educativo_de_Ecuador

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA A DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista Dirigida a la Directora de la Escuela de la Institución Educativa.

Objetivo:

Recolectar información para realizar la propuesta de la Elaboración de Instrumentos de Evaluación dirigido a los Docentes para mejorar el Proceso Evaluativo en la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

1. ¿Conoce usted acerca del Modelo Emancipador?

SI

NO

Porque:.....
.....

2. ¿En su Institución Educativa existen Instrumentos de Evaluación en el Área de Lengua y Literatura basado en el Modelo Pedagógico Emancipador?

SI

NO

Porque:.....
.....

3. ¿Los docentes de su institución se han capacitado en la elaboración de instrumentos de evaluación?

SI

NO

Porque:.....
.....

4. ¿Conoce usted los beneficios que brindan los Instrumentos de Evaluación en el Área de Lengua y Literatura basado en el Modelo Pedagógico Emancipador?

SI

NO

Porque:.....

.....

5. ¿Considera importante la Elaboración de Instrumentos de Evaluación basado en un Modelo Emancipador?

SI

NO

Porque:.....

.....

6. ¿Conoce los instrumentos de evaluación que utilizan los docentes de su institución educativa?

SI

NO

Porque:.....

.....

7. ¿EL personal docente de su institución está capacitado sobre los nuevos instrumentos de evaluación que existen en el área de Lengua y Literatura?

SI

NO

Porque:.....

.....

8. ¿La institución evalúa permanentemente al docente?

SI

NO

Porque:.....

.....

9. ¿El personal docente de su institución conoce acerca del Modelo Emancipador?

SI

NO

Porque:.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA A DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta Dirigida a los Docentes de la Institución Educativa

Objetivo:

Recolectar información para realizar la propuesta de la Elaboración de Instrumentos de Evaluación dirigido a los Docentes para mejorar el Proceso Evaluativo en la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Instrucción

Lea determinadamente y responda de manera personal y marque con una X en el cuadrante que le parezca a usted de acuerdo a su elección.

1. ¿Considera usted que la evaluación es una herramienta para una realimentación en los contenidos?

SI

NO

2. ¿Qué técnicas utiliza para evaluar al estudiante?

- a) Lista de Cotejos
- b) Cuestionario
- c) Crucigrama

3. ¿Sus evaluaciones están de acuerdo a los contenidos enseñados en el aula?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Permite que sus estudiantes se autoevalúen?

SI

NO

5. ¿Qué realiza con los resultados obtenidos en las evaluaciones de los estudiantes?

- a) Realimentación
- b) Emite juicios de valor
- c) Socializa la calificación

6. ¿Qué tipo de evaluación maneja usted?

- a) Autoevaluación
- b) Heteroevaluación
- c) Coevaluación

7. ¿Considera que los crucigramas, sopas de letras son actividades de evaluación?

SI

NO

8. ¿Conoce usted acerca del Modelo Emancipador?

SI

NO

10. ¿Usted considera importante la elaboración de Instrumentos de Evaluación basado en un Modelo Pedagógico Emancipador?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA A DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta Dirigida a los niñ@s de los séptimos años de Educación Básica de la Institución Educativa.

Objetivo:

Recolectar información para realizar la propuesta de la Elaboración de Instrumentos de Evaluación dirigido a los Docentes para mejorar el Proceso Evaluativo en la Escuela “Juan Abel Echeverría”.

Instrucción

Lea determinadamente y responda de manera personal y marque con una X en el cuadrante que le parezca a usted de acuerdo a su elección.

1. ¿Utiliza el docente evaluaciones dinámicas?

Siempre **A veces** **Nunca**

2. ¿Es usted evaluado de forma continua y sistemática?

SI **NO**

3. ¿El docente en las evaluaciones que le aplica le pide su punto de vista o su criterio?

SI **NO**

4. ¿El docente utiliza preguntas de reflexión en sus evaluaciones?

SI **NO**

5. ¿Cuán a menudo utiliza el docente el cuestionario de preguntas para evaluarlo?

Siempre **A veces** **Nunca**

6. ¿Las evaluaciones que aplica su docente son claras y precisas?

SI

NO

7. ¿Su docente le permite conocer el resultado de sus evaluaciones?

SI

NO

8. ¿Qué actividades le gusta realizar?

- a) Crucigrama
- b) Sopa de letras
- c) Acróstico
- d) Cuestionario

9. ¿El docente aplica las preguntas de acuerdo a lo aprendido?

SI

NO

10. ¿El docente anticipa cuando van hacer evaluados?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN