



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “RAMÓN BARBA NARANJO” DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autoras:

Aguilar Villagómez Paulina Alexandra

Chacón Jiménez Gloria Judith

Director:

Dr. Joan Paúl Arroyo Segovia

Latacunga - Cotopaxi

Octubre/2013

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “RAMÓN BARBA NARANJO” DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES , CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013**”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Aguilar Villagómez Paulina Alexandra

C.I.:050202034-0

.....
Chacón Jiménez Gloria Judith

C.I.:050180938-8

AVAL

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “RAMÓN BARBA NARANJO” DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES , CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**, de **Aguilar Villagómez Paulina Alexandra y Chacón Jiménez Gloria Judith**, postulantes al título de **Licenciatura en Educación Básica**, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Octubre del 2013

El Director

.....

Dr. Joan Paúl Arroyo Segovia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto las postulantes: **Aguilar Villagómez Paulina Alexandra** y **Chacón Jiménez Gloria Judith**, con el título de tesis: **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “RAMÓN BARBA NARANJO” DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES , CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa Institucional.

Latacunga, 25 de Julio del 2013

.....
MSc. José Vallejo
PRESIDENTE

.....
MSc. Ángel Viera
MIEMBRO

.....
Dr. Daniel Aguilar
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

En primer lugar damos infinitamente gracias a Dios, por habernos dado fuerza, valor y permitirnos así llegar hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional.

Agradecemos el amor brindado por parte de cada una de nuestras familias que sin duda alguna en la realización del presente trabajo nos demostraron confianza y apoyo en todo momento.

Al Dr. Paúl Arroyo, Director de tesis por su valiosa guía y asesoramiento a la realización de la misma.

Paulina y Gloria

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedicamos a nuestros maestros por haber impartido sus conocimientos durante nuestra formación y a nuestras familias por ser bases fundamentales para alcanzar esta meta.

Paulina y Gloria



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

TEMA: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “RAMÓN BARBA NARANJO” DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”

Autoras: Aguilar Villagómez Paulina Alexandra

Chacón Jiménez Gloria Judith

RESUMEN

Ésta investigación contiene información relevante acerca del Pensamiento Crítico su finalidad es proporcionar información y aplicación dentro de un entorno, establece métodos, técnicas y estrategias de ejecución adecuadas, mismas que los docentes podrán aplicar con sus estudiantes, a la vez identifica elementos importantes con los cuales se puede evaluar este aspecto estudiado, de ésta manera contribuir a la educación. La presente tesis consiste en la Elaboración y aplicación de una guía sobre el Pensamiento Crítico la cual esta direccionada a los docentes del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo” de la Parroquia Ignacio Flores, del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012 – 2013. La misma que brinda una herramienta pedagógica a los mismos. Este proyecto se realizó a través de una investigación dentro del Colegio, utilizando como técnicas la entrevista y la encuesta, las mismas que permitieron identificar inconvenientes suscitados en el proceso educativo y llegar a la conclusión que en la Institución educativa no se utilizaba adecuadamente Estrategias Metodológicas que desarrollen el Pensamiento Crítico de los estudiantes en las distintas áreas. Para la realización de éste estudio se contó con la colaboración de Directivos, Maestros, estudiantes, asesor de tesis, que hicieron posible el desarrollo y la culminación exitosa de este trabajo investigativo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

Theme: “DEVELOPMENT OF A GUIDE AND APPLICATION ON CRITICAL THINKING, MEANT FOR TEACHERS TO ENHANCE LEARNING IN STUDENTS OF THE EIGHTH YEAR BASIC EDUCATION INSTITUTE OF TECHNOLOGY” RAMON BARBA NARANJO; PARISH OF IGNACIO FLORES, CANTON LATACUNGA, COTOPAXI PROVINCE. DURING THE SCHOOL YEAR 2012 – 2013”

Author: Aguilar Villagómez Paulina Alexandra

Chacón Jiménez Gloria Judith

ABSTRACT

This inquiry has important information on Critical Thinking which is aimed to provide information and appliance within an environment provides methods, techniques and appropriate strategies implementation those ones will help teachers apply into their classes with students, while they are identifying important elements which can evaluate this studied aspect trying to contribute in this way to the education. This thesis is get into to apply a critical thinking guide which was been done to reinforce the students learning into the Ramon Barba Naranjo school from Ignacio Flores township, Latacunga Canton, Cotopaxi Province. During the academic year 2012 – 2013. Which is going to support their learning as a pedagogical tool however this project was done in the school, applying as techniques surveys and interview which allow identify the troubles which appear into the educative process. As a result they didn't apply in a best way the methods which develop their critical thinking into the different areas. In this investigative work were including directives, teachers, students, thesis assessor.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

MSc. **Jorge Luis Iza Pila** con la **C.I.050296591-6** certifico que he realizado la respectiva revisión del **ABSTRACT**.

TEMA: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “RAMÓN BARBA NARANJO” DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”, siendo las autoras de presente tema; Aguilar Villagómez Paulina Alexandra y Chacón Jiménez Gloria Judith; es todo en cuanto puedo certificar.

Latacunga, Septiembre del 2013

Docente:

MSc. Jorge Luis Iza Pila
C.I. 050296591-6

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pàg.
Autoria.....	ii
Aval.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Aval de Traducción	ix
Índice de Contenidos.....	x
Introducción	xiii
CAPÍTULO I	
1.Fundamentación Teórica.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos	
1.2 Categorías Fundamentales	4
1.3 Marco Teórico.....	5
1.3.1 La Educación	
1.3.1.1 La Educación Emancipadora.....	6
1.3.1.2 La Educación Básica	8
1.3.1.3 Tipos de Educación.....	13
1.3.2 Actualización y Fortalecimiento Curricular.....	15
1.3.2.1. Objetivos de La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica	
1.3.3 Psicología Educativa	18
1.3.4. La Motivación en los estudiantes a través de la Programación Neurolingüística (PNL).....	21
1.3.5. Desarrollo del Pensamiento.....	26
1.3.5.1 Características del Pensamiento Crítico.....	29
CAPÍTULO II	
2. Análisis e Interpretación de Resultados	32
2.1 Reseña Histórica	

Caracterización del Instituto Tecnológico Superior “Ramón Barba Naranjo”	
2.2 Método de Investigación	35
2.2.1 Diseño Metodológico	
2.2.2 Tipo de Investigación	
2.2.3 Métodos Teóricos	
2.2.4 Técnica de Investigación.....	36
2.3 Unidad de Estudio	37
2.3.1 Análisis Interpretación de Resultados	
2.4. Encuesta Dirigida alas Autoridades y Docentes del “Instituto Tecnológico Ramón Barba Naranjo”	38
2.5 Conclusiones	49
2.6 Recomendaciones.....	50
CAPÍTULO III	
3. Diseño de la Propuesta	51
3.1 Datos Informativos	
3.2 Antecedentes	52
3.3 Justificación.....	53
3.4 Objetivos	54
3.4.1 Objetivo General	
3.4.2 Objetivos Específicos	
3.5 Desarrollo de la Propuesta	56
3.5.1 Generalidades para desarrollar El Pensamiento Crítico y Debatir.....	58
3.5.2 Matemáticas	62
3.5.2.1 Métodos Efectivos para la Enseñanza de la Matemática	64
3.5.3.2 Estrategias Efectivas para la Enseñanza de la Matemática.....	66
3.5.3.3 Técnicas Efectivas para la Enseñanza de la Matemática	68
Ejemplo de Aplicación de la Guía N° 1	71
Ejemplo de Aplicación de la Guía N° 2.....	72
3.5.3 Lengua y Literatura	74
3.5.3.1 Métodos Efectivos para la Enseñanza de Lengua y Literatura	76
3.5.3.2 Estrategias Efectivas para la Enseñanza de Lengua y Literatura.....	78
3.5.3.3 Técnicas Efectivas para la enseñanza de Lengua y Literatura.....	80

Ejemplo de Aplicación de la Guía N° 1	84
Ejemplo de Aplicación de la Guía N° 2	85
3.5.4 Ciencias Naturales.....	87
3.5.4.1 Métodos efectivos para la enseñanza de Ciencias Naturales	88
3.5.4.2 Estrategias efectivas para la enseñanza de Ciencias Naturales.....	91
3.5.4.3 Técnicas efectivas para la enseñanza de Ciencias Naturales	93
Ejemplo de Aplicación de la Guía N° 1	97
Ejemplo de Aplicación de la Guía N° 2	98
3.5.5 Estudios Sociales.....	100
3.5.5.2 Estrategias Efectivas para la enseñanza de Estudios Sociales.	103
3.5.5.3 Técnicas efectivas para la enseñanza de Estudios Sociales.	105
Ejemplo de Aplicación de la Guía N° 1	109
Ejemplo de Aplicación de la Guía N° 2	110
3.5.6 Lo Que un docente no debe olvidar	111
4.BIBLIOGRAFÍA	114
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La meta de la educación es que nuestros estudiantes utilicen y apliquen la información que reciben, en consecuencia el reto para los educadores consiste en formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas.

Para ello, es indispensable que el docente previamente tenga claridad sobre ciertos conceptos básicos así como sobre las teorías pedagógicas contemporáneas, para luego aplicarlas en las diferentes fases o niveles del desarrollo del Pensamiento Crítico de sus estudiantes, utilizando determinados métodos y estrategias y realizando el proceso de evaluación de la adquisición y uso de esta capacidad fundamental.

En esta investigación se alcanzan pautas específicas del Pensamiento Crítico, y formas de como efectivizarlas en el trabajo cotidiano en el salón de clase. Si el docente ejercita y perfecciona su capacidad de pensar críticamente, se caracterizará por una serie de cualidades que se describen como indispensables en un profesional de la educación, las mismas que influirán eficazmente en el logro del estudiante con el más alto nivel de pensamiento como lo es el Pensamiento Crítico. De esta manera nos estamos ubicando a la vanguardia de la educación latinoamericana y mundial.

Tomando en cuenta el análisis antes mencionado se procede a la investigación del tema iniciando así con los siguientes capítulos:

En el Capítulo I; se detalla el marco teórico donde constan los antecedentes que sustentan la investigación con respecto a la aplicación del Pensamiento Crítico en donde se identifica el desglose de Categorías Fundamentales junto con su respectivo marco conceptual.

En el Capítulo II; se identifica la Caracterización del Instituto Tecnológico Superior “Ramón Barba Naranjo, así como también el diseño metodológico, siendo en este caso a aplicar la investigación descriptiva, porque nos permitirá medir, evaluar y recolectar datos sobre el ambiente interno de la Institución con los cuales se determinará la situación real, describirá los diferentes elementos del problema de investigación delineando características comunes y mediante la fundamentación teórica recolectada se procede a la aplicación de la técnica que en este caso se determinó por medio de la encuesta cuya herramienta de levantamiento de información es el cuestionario, se realiza el análisis e interpretación de resultados. Finalmente en la misma se detalla conclusiones y recomendaciones del trabajo realizado.

En el Capítulo III; se realiza la presentación de la propuesta, en este caso el desarrollo de la Guía del Pensamiento Crítico direccionada para los docentes. En este documento se detalla información relevante con respecto a técnicas y herramientas de aplicación para el Proceso Enseñanza Aprendizaje, acerca del Pensamiento Crítico dentro del salón de clase y la respectiva bibliografía.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes Investigativos

El Pensamiento Crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define desde un punto de vista práctico como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva a la posición más razonable y justificada sobre un tema y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que introducen los prejuicios o sesgos.

Dicha evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico. El Pensamiento Crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, consecuentemente se requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad; por lo tanto se considera una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque se emplea la lógica intenta superar el aspecto formal para entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

En Canadá, Estados Unidos e Inglaterra se empezó a generar a mediados de los años 70 un movimiento que fue resultado de una sensación generalizada de insatisfacción con los cursos tradicionales de lógica formal, ya fuese la lógica simbólica, aún más la tradicional que sigue enseñándose en las Instituciones Educativas de América Latina.

Dicho movimiento promueve como alternativa la enseñanza del Pensamiento Crítico ("critical thinking"), expresión que en la actualidad forma parte del título de una gran cantidad de textos, muchos de los cuales se encuentran ya en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Uno de los primeros filósofos en usar la expresión "Critical Thinking" como título de un libro de lógica fue Max Black (1946). Otros autores prefirieron títulos como "El arte de razonar", "Lógica práctica", "Lógica aplicada" y muchos otros títulos, pero sobre todo usaron la expresión "lógica informal". Otras nociones estrechamente ligadas a esta corriente son las de argumento o argumentación, y la de retórica (esta última de alcurnia aristotélica). En esta dirección fueron precursores e iniciadores notables tanto ingleses como franceses.

A mediados de la década de los años setenta y durante los ochenta se desarrollaron y consolidaron importantes líneas de investigación en torno a modelos y estilos de enseñar a pensar. En 1978 Le champ de l'argumentation, y Toulmin de origen francés desarrolló un método para analizar argumentos que se caracterizan como el dar razones a favor de una afirmación. El Pensamiento Crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en sus hábitats naturales, por ejemplo, el jurídico, el estético y el ético.

Asimismo quienes se han dedicado a indagar sobre lo que se comprende por pensamiento y acerca de si éste puede ser enseñado, así como a sistematizar lo relacionado con ensayos y experiencias de desarrollo de habilidades intelectuales, coinciden en señalar la consolidación del movimiento de Enseñanza del Pensamiento como una especie de alternativa a la enseñanza tradicional de contenidos.

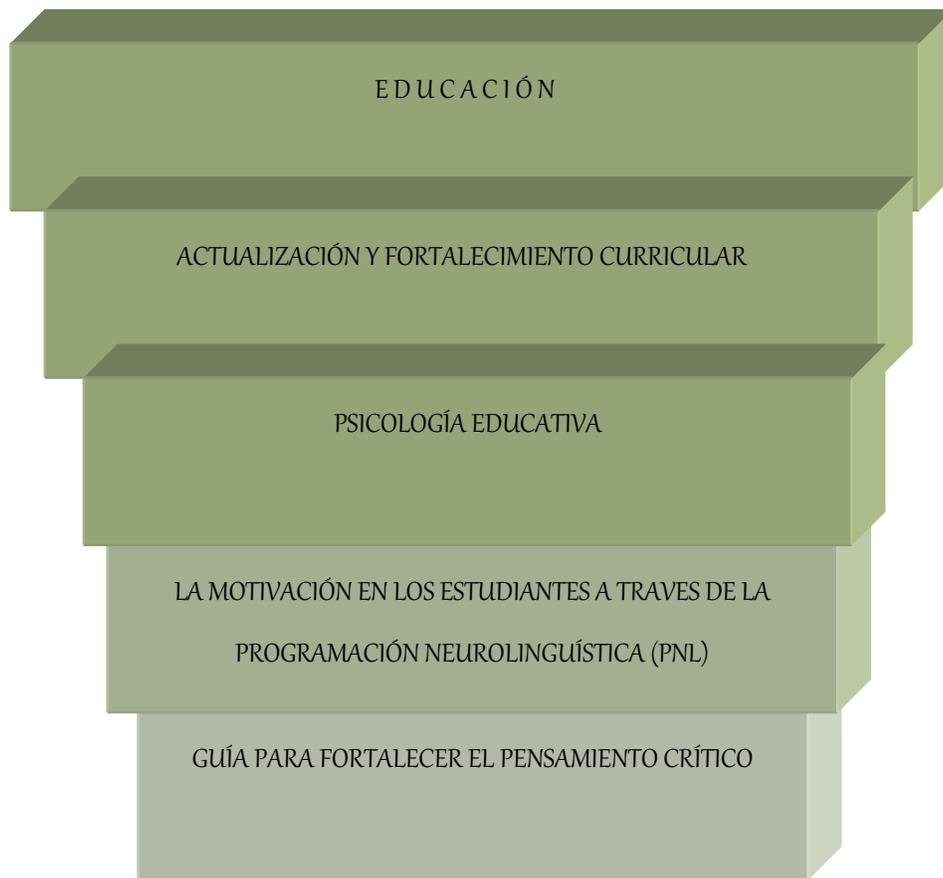
La afirmación se refiere de manera precisa a los escenarios educativos formales, en los cuales se hace énfasis en lo que los estudiantes deben saber en cada grado o nivel escolar y se ignora el modo en que éstos se pueden apropiar de lo que los maestros enseñan.

El Pensamiento Crítico se encuentra muy ligado al escepticismo científico y al estudio y detección de las falencias en el aprendizaje. En muchas Instituciones y aún en las universidades se viene enseñando la lógica de manera tradicional, el conductismo que ha llevado a los estudiantes a ser meramente receptores del conocimiento y que sean memoristas lo que no les permite desarrollar sus habilidades y destrezas como el pensar, razonar, expresar, analizar y sobre todo aportar para solucionar problemas planteados en los momentos educativos, esto ha hecho que los maestros enfrenten un gran reto y tolerancia, probablemente para que se promueva diversas estrategias en pro del desarrollo del Pensamiento Crítico, se habrá logrado en algo solucionar esta problemática y a partir de ella se podrá promover otras más, es decir la lógica formal acompañada de tablas de verdad, de reglas de inferencia y de ejercicios abstractos de derivaciones, sin embargo, el Pensamiento Crítico abarca un espacio muy extenso que se lo puede explotar de manera distinta, por supuesto con objetivos y metas claras que lleguen al término esperado.

El Desarrollo del Pensamiento Crítico no solo permite al maestro enfrentar de mejor manera su profesión sino que además le facilitará la adaptación a los cambios que eventualmente pudieran producirse en el ámbito en el cual se desenvuelve. Le otorga una capacidad dinámica y predictiva que le permite anticiparse a las dificultades, problemas y organizar las estrategias de manera lógica, para así solucionarlas en caso que se presenten en el momento educativo

1.2 Categorías Fundamentales

CATEGORIAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Autoras

1.3 Marco Teórico

1.3.1 LA EDUCACIÓN

El término Educación empezó a utilizarse en el siglo XVIII con la creación de los sistemas educativos nacionales. Una definición podría ser: acción organizada hacia unos fines en la que se ejerce una influencia intelectual sobre los humanos que pretende ayudarles a realizar metas individuales y sociales.

Para ÁLVAREZ, C (1998) “La Educación es un proceso de socialización y endoculturación (proceso por el cual la generación más antigua transmite sus formas de pensar, conocimientos, costumbres y reglas a la generación más joven.) de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen”. (Pág.7)

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva.

ZALAZAR, J. (2004); manifiesta que la educación “Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución”. (Pág. 33)

Para las postulantes, al decir transmitir se refiere a formas de producir y organizar el conocimiento, de tal forma que permita su evolución de una manera correcta y concreta, dando paso al desarrollo del ser humano en todas las áreas en las que se encuentre involucrado.

Así, la educación es un proceso de formación integral de los individuos con miras al fortalecimiento de los valores individuales, por medio del desarrollo de las facultades físicas, morales e intelectuales, creando destrezas, habilidades; lo cual es muy importante en la vida del hombre.

La educación tiene como objetivo ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (Procesos Educativos de cultura la occidental democrática y cristiana), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

1.3.1.1 La Educación Emancipadora

Desde que se consolidaron las primeras prácticas educativas y el aprendizaje colectivo, hasta los mismos orígenes del capitalismo, la educación estuvo reservada a una élite. El conocimiento se impartía únicamente a esta minoría, administradora del estado y que ejercía el dominio sobre el resto de la sociedad.

La lucha de los pueblos por sus derechos hace que la educación en su sentido más amplio deje de ser patrimonio de una élite y vaya gradualmente democratizando su acceso, sin embargo aún existe cierta oposición de libertad de educación expuesta por las ideas capitalistas de la nueva clase dominante, la burguesía.

Según la publicación del Diario El Comercio, (4 Abril 2007);expone sobre el Encuentro Pedagógico Provincial de Educación Emancipadora realizado en la casa de la cultura con fecha 13 de abril del 2007 en Manabí el cual indica que el objetivo del encuentro educativo es lograr un cambio estructural en la educación del niño haciéndolo más participativo en temas relacionados con lo social, económico y político, a la vez mencionan que “Para lograr el objetivo el maestro tiene que dejar a un lado las ideas atrasadas y caducas para cambiarlas por métodos científicos y tecnológicos”. Según Mery Zamora, presidenta de la Unión Nacional de Educadores (UNE) en ese entonces, explicó que el cambio estructural está orientado en la pedagogía que se utiliza en las aulas, lo que permitirá que el estudiante se interese por

su entorno y será más eficiente si se emplea la tecnología con programas interactivos que permitan estimular las destrezas y habilidades de cada uno de los estudiantes.

De acuerdo al Primer Encuentro del Movimiento Pedagógico Emancipador Capítulo Ecuador; realizado el 11 de septiembre del 2012; hacen mención que la educación ha sufrido las inclemencias de los gobiernos quienes han procurado transferir sus responsabilidades a los gremios, han desvalorado el rol del docente y han tratado de estigmatizar a la educación pública es por esto que la UNE ha presentado su proyecto de Educación para la Emancipación misma que plantea la ruptura de viejas prácticas docentes por la de Aprendizaje y Desarrollo; para mejorar la calidad educativa en responsabilidad con las necesidades y la realidad del entorno tomando en cuenta al ser humano y su diversidad con una verdadera inclusión.

Para las postulantes el objetivo de la educación emancipadora es estimular al estudiante a cuestionar todos los valores, ideas, normas, creencias y más que son los supuestos que constituyen el paradigma social dominante; busca que nuestros futuros educandos vean lo que el docente ve pero con sus propios ojos, con ojos críticos. Que no crean lo que le dice si no que lo investiguen, que sean capaces de ver más que el docente y aún más allá; siempre con criterio propio y formado.

Este acto educacional abre un espacio de ruptura que emancipa el aprendizaje de la sumisión. Este cambio no es un desvío, ni una marcha atrás ni una vía alternativa, sino una ruptura permanente con el poder. Hace falta un examen crítico y un posterior abandono de aquellas perspectivas no cuestionadas para proporcionar nuevas experiencias que influyan en el cambio y que al mismo tiempo den un significado nuevo a la libertad y la autonomía. El verdadero aprendizaje transforma a la persona aprendiz, que cambia de modo cognitivo, pasando de ser espectador/reactor a ser una persona diferente: reflexiva y activa.

1.3.1.2 La Educación Básica

Según la Reforma Curricular Consensuada (1998) “La Educación Básica es el motor del desarrollo, es el medio por el cual un país forma y prepara a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia para defender la paz, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.”(pág. 5)

Hoy en día la educación se divide en Preescolar o inicial, Educación primaria o Educación Básica y Secundaria o Bachillerato esta es una etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán su vida.

Así, para las investigadoras, el pensamiento ya se manifiesta desde una edad temprana mediante la experimentación y manipulación, permitiendo así al maestro formar individuos integralmente, por lo tanto la Educación Básica es muy importante dentro de la estructura del estado ecuatoriano debido a que permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, interpretar y resolver problemas.

MARCK, A. (2002) manifiesta que “En la Educación Básica de buena calidad, el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los estudiantes son los propósitos centrales, las metas a las cuales los maestros, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos”. (Pág. 12)

Con el antecedente expuesto por el autor antes mencionado nos permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que en esta perspectiva son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información a corto plazo.

El proceso de enseñanza aprendizaje se materializa en una serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional en la persona, que dependiendo del grado de concienciación será para toda su vida o por un periodo determinado pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

Para las Postulantes, las competencias básicas no es una sola definición de un concepto, sino que implica una completa reformulación de los métodos de enseñanza. Del "saber" al "saber hacer", de "aprender" a "aprender a aprender"; el objetivo es que, una vez cumplida la etapa de escolarización obligatoria, los jóvenes hayan alcanzado una serie de competencias que les permitan incorporarse a la vida adulta y al mercado laboral de manera satisfactoria.

Para el Ministerio de Educación de nuestro país, los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas.

- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

Con relación a la investigación realizada, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, título I de los principios y fines de la Educación en la actualidad, entre otros, menciona:

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

Una de las parte de este literal, que es obligación del Estado, para hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades educativas para todas las personas, promover políticas y proveer los medios necesarios al desarrollo de la vida educativa, a través de apoyo de tipo social, económico y cultural a la familia y al educando, especialmente de proporcionar a los educando las ayudas necesarias para superar las carencias de tipo familiar y socioeconómicas

Educación para el cambio.- La educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos

de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa.

La Ley de educación proporciona al ser humano libertad, capacidad para desenvolverse en cualquier situación de una manera eficiente, dando paso tanto al progreso individual así como al colectivo.

Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

A la educación siempre se la diferenciará por niveles, esto de acuerdo a la edad del individuo, sólo así se conseguirá un aprendizaje significativo, potenciando capacidades mediante la cultura, deporte, acceso a la información., permitiendo que el ser humano desarrolle destrezas necesarias y así pueda desenvolverse en cualquier

situación, también hace alusión a la atención prioritaria de sectores menos favorecidos en la educación.

Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

Relaciona el hecho de la continua conexión que existe entre maestro y estudiante, aquí no solo el maestro enseña y el estudiante aprende, es un ciclo de aprendizaje entre los actores del proceso enseñanza aprendizaje, el cual se centra en que el estudiante experimenta por sí mismo, reflexiona y deduce conocimientos que son guiados por el maestro, permitiendo así el razonamiento lógico, crítico y verbal.

El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

Los criterios de calidad sólo se consiguen con enseñanza de calidad, desde sus primeros niveles de educación en los que el ser humano adopta situaciones de respeto hacia la cultura, aquí se hace énfasis al hecho de vivir la realidad, el sector donde se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje.

El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

La incorporación de la comunidad educativa a la sociedad del conocimiento en condiciones óptimas y la transformación del Ecuador en referente de educación liberadora de los pueblos.

Con el desarrollo de lógica, y crítica constructiva, las personas se insertan fácilmente en un mundo de oportunidades siendo así sujetos activos y factores importantes en el progreso de una sociedad libre no solo de espacio físico sino de mente.

El desarrollo de procesos escolarizados, no escolarizados, formales, no formales y especiales.

La proyección de enlaces críticos y conexiones articuladas y analíticas con el conocimiento mundial para una correcta y positiva inserción en los procesos planetarios de creación y utilización de saberes.

Al incorporar conocimientos, estos de por si se van expandiendo y el ser humano por naturaleza, es investigador, con el conocimiento a la mano, el mismo se insertará en espacios cada vez más evolucionados.

Según el sistema educativo nacional comprende el desarrollo de procesos escolarizados, no escolarizados, formales, no formales y especiales.

1.3.1.3 Tipos de Educación

Según la ley, manifiesta que hay varios tipos de educación dentro de las cuales se pueden distinguir las siguientes la Educación Formal, la no Formal y la Informal las mismas que tienen características generales que diferencian a cada uno de ellas.

La educación formal la define como el proceso integral correlacionado que abarca desde la educación inicial a la educación superior. En tanto que la educación no formal, es definida como el proceso de apropiación de conocimientos, actitudes y destrezas que busca la finalidad de la educación formal de manera paralela a esta para poblaciones especiales, utilizando una mayor flexibilidad en el calendario.

La educación informal la define como un proceso de aprendizaje continuo y espontáneo que se realiza fuera del marco de la educación formal y no formal, como hecho social no determinado, de manera intencional.

La educación formal; Esta es primera y es impartida en escuelas, colegios e instituciones de formación, en esta, el aprendizaje es ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado según objetivos didácticos, duración o soporte y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del estudiante.

La educación no formal: Es la segunda y surge a partir de grupos u organizaciones comunitarias; por otra parte el aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación.

No obstante, tiene carácter estructurado en objetivos didácticos, duración o soporte. El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del estudiante.

La educación informal: Es la tercera y cubre todo lo demás; es decir la interacción del individuo con el ambiente, la familia, los amigos.

Cada uno de estos tres tipos de educación juega un papel específico y complementario a los otros dos y los tres son necesarios para lograr los resultados deseados. En términos generales

Para las postulantes los conocimientos y las calificaciones laborales se adquieren en general por medio de la educación formal mientras que cierto número de aptitudes

tanto personales como sociales se adquieren por medio de la educación informal, la adquisición de una aptitud para vivir y de actitudes basadas en un sistema íntegro de valores se hace posible gracias a la educación no formal.

1.3.2 ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias en el aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

VARGAS. H, (2005) manifiesta que “En este contexto, presenta el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica con el objetivo de ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos que se desarrollan en el aula y de fortalecer la formación ciudadana en el ámbito de una sociedad intercultural y plurinacional” (Pág. 9).

Así, para las postulantes, éste documento se convierte en un referente curricular flexible debido a que establece aprendizajes comunes, los mismos que pueden adaptarse de acuerdo a las necesidades del contexto escolar. Además de un sistema de destrezas y conocimientos, presenta orientaciones metodológicas e indicadores de evaluación que permiten delimitar el nivel de calidad del aprendizaje.

1.3.2.1. Objetivos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

- Actualizar y fortalecer el currículo de 1996, en sus proyecciones social, científica y pedagógica.

- Potenciar, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo de equidad para fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.
- Ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos a concretar en el aula.
- Ofrecer orientaciones metodológicas proactivas y viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al perfeccionamiento profesional docente.
- Precisar indicadores de evaluación que permitan delimitar el nivel de calidad del aprendizaje en cada año de educación básica.

El Ministerio de Educación tiene como objetivo central y progresivo el mejoramiento de la educación del país, para ello emprende varias acciones estratégicas, a partir de la Reforma Consensuada que no dio los resultados esperados.

Señala en el proceso epistemológico la importancia del desarrollo del pensamiento y modo de actuar lógico, crítico, y creativo, trayendo como resultado las destrezas y conocimientos valederos con el fin de que los estudiantes puedan enfrentarse al mundo que los rodea, de una manera eficiente.

Es decir que la dimensión epistemológica del diseño curricular pretende que el proceso de construcción de conocimiento se oriente al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica. Esto implica: Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas; reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de

estudio; Indagar, elaborar, generar, producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar.

Para las postulantes, el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular ofrece a los y las docentes orientaciones concretas sobre las destrezas y conocimientos a desarrollar y propicia actitudes favorables al Buen Vivir, lo que redundará en el mejoramiento de los estándares de calidad de los aprendizajes, promoviendo así el desarrollo tanto individual como grupal de los estudiantes.

LAVERDE. T, (2001) menciona que: “El pensamiento crítico lógico y creativo no es solo un conjunto de habilidades intelectuales, aptitudes y disposiciones el cual lleva al dominio del contenido y al aprendizaje profundo”(Pág. 34).

Desarrolla la apreciación por la razón y la evidencia, anima a los estudiantes a descubrir y a procesar la información con disciplina, les enseña a pensar arribando a conclusiones, a defender posiciones en asuntos complejos, a considerar una amplia variedad de puntos de vista, a analizar conceptos, teorías y explicaciones; a aclarar asuntos y conclusiones, resolver problemas, transferir ideas a nuevos contextos, a examinar suposiciones, a evaluar hechos supuestos, a explorar implicaciones y consecuencias y a cada vez más, aceptar las contradicciones e inconsistencias de su propio pensamiento y experiencia.

Para las postulantes, la Actualización y el Fortalecimiento Curricular está diseñado y enmarcado para desarrollar habilidades y destrezas de los docentes el cual les permita mejorar su nivel académico y les permita desarrollar su Pensamiento Crítico de una manera rápida y eficaz, permite también al maestro guiarse de una manera adecuada y actuar conforme se establece al tratar con seres humanos capaces de pensar, analizar, criticar y emitir opiniones propias, eliminando así modelos pedagógicos obsoletos, no acordes con las necesidades actuales, dando paso a una libertad de pensamiento con criticidad de calidad.

Según la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma, las Precisiones Metodológicas y Curriculares de Desarrollo del Pensamiento Filosófico se consideran la reflexión docente que es indispensable para iniciar el proceso de aprendizaje, ya que es su responsabilidad plantear estrategias didácticas significativas para suscitar el interés de los estudiantes y para fomentar en ellos una actitud filosófica que implica el desarrollo de la capacidad de asombro y curiosidad, el cuestionamiento permanente de la realidad, la búsqueda de alternativas de solución a situaciones polémicas y la toma de decisiones. Por ello, sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la Filosofía en sí y el desarrollo de un pensamiento filosófico, es esencial.

1.3.3 PSICOLOGÍA EDUCATIVA

La Psicología Educativa es una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos. De esta manera, la psicología educativa estudia cómo aprenden los estudiantes y en qué forma se desarrollan.

LOPEZ. W, (2007), menciona que “Cabe destacar que la psicología educativa aporta soluciones para el desarrollo de los planes de estudios, la gestión educativa, los modelos educativos y las ciencias cognoscitivas en general”(Pág. 45).

Para las postulantes, la idea de la Psicología Educativa es ofrecer un aporte valedero con bases científicas que permitan llegar al ser humano empleando así: técnicas, métodos, estrategias, en las que los estudiantes se sientan seguros y adquieran un conocimiento representativo no solo en las áreas del conocimiento sino también en su vida cotidiana.

Con el objetivo de comprender las características principales del aprendizaje en la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez, los psicólogos educacionales elaboran y aplican distintas teorías sobre del desarrollo humano, que suelen ser consideradas como etapas de la madurez.

En este sentido para PIAGET. J; Inhelder. B. (1969), en el libro de Psicología del niño ha sido una importante influencia para la psicología educativa, su teoría: “Los Estadios operacionales de Desarrollo, Intelectual: De 4 a 7 años, el niño está atravesando el Estadio de Preoperacional (nocional); de 7 a 11 años, el Estadio Operacional Concreto (conceptual), de 11 a 14 años el Estadio de las Operaciones Formales”.

Según ZUBIRÍA. M, (2004), “de los 14 a 18 se desarrolla el Pensamiento Categoría y de 18 años en adelante, el Pensamiento Científico”.

Para las postulantes, las cuatro diferentes etapas de capacidad cognitiva con respecto al individuo durante su crecimiento permiten alcanzar el pensamiento lógico abstracto al superar los once años de edad, en cada uno de estos estadios, el intelecto de una persona tiene una manera de procesar la información, por consiguiente, los contenidos y razonamientos deberán adecuarse a ellos de acuerdo a su desarrollo cronológico.

Los psicólogos educacionales tienen en cuenta las distintas características y capacidades de cada persona. Estas diferencias se potencian con el constante desarrollo del aprendizaje y quedan reflejadas en la inteligencia, la creatividad, la motivación y la capacidad de comunicación.

La inteligencia: De las cuales se ha determinado que existen siete inteligencias:

Inteligencia Lingüística: que tiene que ver con la habilidad para expresar ideas con claridad, perspectiva, pensamientos, sentimientos, agudeza. Aquí están los grandes oradores, los escritores, poetas, etc.

Inteligencia espacial: la habilidad de formar modelos mentales del mundo espacial y poder maniobrar u operar con esos modelos. Navegantes, arquitectos, escultores, etc.

Inteligencia musical: sensibilidad ante la melodía, el ritmo y el tono.

Inteligencia lógico-matemática: razonamiento matemático, habilidad con los números y las cadenas de razonamiento.

Inteligencia kinésico-corporal: habilidad con el cuerpo o las manos. Atletas, bailarines, cirujanos etc.

Inteligencia interpersonal: entender, motivar y ayudar a otros: sensibilidad humana, capacidad de darse cuenta y poder diferenciar entre los individuos y sus estados de ánimo, intenciones, motivaciones y temperamento.

Inteligencia intrapersonal: dirigida completamente al mismo individuo. Habilidad para formar una visión verídica de uno mismo y ser capaz de utilizarla para enfrentar la vida. Son estas dos últimas las que comprenden lo que se llama "inteligencia emocional". El buen manejo de la inteligencia intrapersonal, nos hará mejores seres humanos, conociendo nuestras fortalezas y debilidades, nuestros esquemas de pensamiento y porque obtenemos lo que tenemos.

MALDONADO. K, (2009); menciona que “en definitiva, el control interno de la persona y la capacidad de relacionarse con los demás nos llevarán indiscutiblemente a lograr nuestros objetivos”. (Pág. 37).

El autocontrol es la demostración de una libertad plena en una personalidad integrada, el despliegue de los actos según las decisiones cuanto más corresponden a la voluntad interior y se ven menos determinados por las circunstancias externas de modo tal que la vida manifiesta el desarrollo de la madurez humana

Para las postulantes, al controlar las propias emociones, comportamientos y deseos con el fin de obtener alguna recompensa, se lo puede aceptar como la capacidad de dirección eficiente del futuro a corto y largo plazo, si tomamos en cuenta que la mayor parte de las personas compartimos algunas ideas, necesidades e intereses comunes; por eso, decimos que las relaciones interpersonales son una búsqueda permanente de convivencia positiva.

La creatividad: En el campo de la Psicología Educativa, se le atribuye los siguientes características: originalidad (considerar las cosas o relaciones bajo un nuevo ángulo), flexibilidad (utilizar de forma inusual pero razonable los objetos), sensibilidad (detectar problemas o relaciones hasta entonces ignoradas), fluidez (apartarse de los esquemas mentales rígidos) e inconformismo (desarrollar ideas razonables en contra de la corriente social).

1.3.4. LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)

La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Las distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta observable. Según la obra de MASLOW, Abraham, (1983); manifiesta que “a cerca de la motivación, la personalidad y la psicología del ser, la motivación se inició con el estudio del condicionamiento animal y el paradigma de las conductas instintivas”. (Pág. 317)

Para las postulantes, la palabra motivación son los distintos estímulos que mueven a los seres vivos a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su consumación, siempre y cuando exista la voluntad y el interés por la tarea que desempeñen.

Según la obra de HENRY, Lankast, (2004); “Tu puedes ser lo que desees, solo existe un obstáculo. Tú mismo”. (Pág. 52). ¿De qué depende sentirte motivado? simplemente depende de uno mismo y de los objetivos que persigo. Si se tiene objetivos lo suficientemente poderosos, atractivos para mí, algo que realmente quiera lograr movilizaré toda una serie de recursos interiores para conseguirlo.

Motivación es la energía que nos hace seguir y acometer hacia el logro de nuestros sueños, sin excusas, sin quejarse, de manera imparable, haciendo lo correcto y tomando riesgos. Al ser la motivación pura energía, tiene mucho que ver con nuestra bioquímica, con el ejercicio que hacemos y con la manera como nos alimentamos.

La motivación nos da sentido a la vida. ¿Cuánto esfuerzo estoy dispuesto a hacer? ¿Cuántos obstáculos estoy dispuesto a pasar? ¿Cuál precio estoy dispuesto a pagar?

Para las postulantes, al decir que solo nosotros somos nuestro propio obstáculo, ya existe motivación la cual resulta en un tener pasión por vivir; en que si hacemos bien las cosas es nuestra propia recompensa por nuestro buen desempeño. Con tal motivación estaremos dispuestos a correr riesgos y tomar decisiones que la mayoría de personas no harían por miedo. También nos da compromiso que es la clave para convertirse en una persona de alto desempeño.

La Motivación no deja de ser un estado, y de acuerdo a la Programación Neurolingüística puede cambiarse a voluntad. El ser humano puede sentirte más motivado solo tiene que saber qué resortes tocar, como interrumpir determinados programas y accionar otros, esto puede lograrse con ayuda de la PNL en donde influye también el uso eficaz del lenguaje: lo que te dice, lo que te dicen, que genera un estado determinado, esto nos lleva un poco al tema de saber formular objetivos para que sean motivantes y efectivos, pero el meollo del asunto es estar claro en el poder del lenguaje el mismo que depende directamente de la aplicación de la Programación Neurolingüística, sin lugar a dudas.

La Programación Neurolingüística tiene maneras de definir, formular los objetivos de manera que se pueda tener altas probabilidades de conseguirlo, incluso toma en cuenta si realmente el objetivo es conveniente o no, si es ecológico, es decir si no genera conflictos y auto sabotajes.

Según LEYTON. Marco, (2008); La Programación Neurolingüística (PNL) “Se define como un manual de Instrucciones del Cerebro. Nos enseña los patrones de funcionamiento de nuestra mente y como usarla eficazmente. La PNL permite la comprensión y modificación de la conducta humana en cualquier contexto”. (Pág.7)

PNL ayuda a las personas a tener una percepción más clara de sus propios programas y también de los programas de los demás. Una persona recuerda que de niño le daban para merendar pan dulce y café con leche de manera que se convirtió en un hábito y luego en un programa; en cambio a otra persona de niño le daban de merendar un bocadillo de jamón y queso con un vaso con leche de manera que también se convirtió en un hábito y luego en un programa. En este ejemplo vemos que cada uno tiene un programa diferente y que no compiten entre sí. Estos programas con el tiempo se han ido modificando o cancelando si vemos que ya no son funcionales en nuestra vida.

Programación Neurolingüística ayuda a ser más consciente de cuáles son los programas que uno tienes en su haber. También ayuda a liberarse de los que ya no te son útiles para lograr un cambio; nos hace más conscientes del lenguaje que utilizamos pues éste afecta la bioquímica de nuestro cuerpo. No es lo mismo decirnos: “qué guapo soy” (que nos hace sentir bien) a decir: “qué tonto soy”, (que me hace sentir mal).

Y cuando alguien más me dice cualquier cosa buena o mala, yo tengo una reacción bioquímica que me afecta. De manera que las palabras que viajan por las neuronas además de crear un programa, causan una reacción.

Según RODRÍGUEZ. B, (2005), La (PNL) es un modelo que permite ordenar los componentes del pensamiento y organizar la experiencia de tal modo, que a través de los procesos neurológicos, se logre generar las conductas apropiadas para el logro de objetivos determinados. (Pág. 56)

Es decir que a través de diferentes técnicas y formas de pensar podemos aprender a dirigir nuestro cerebro/mente hacia donde queremos y así darnos cuenta de qué manera nos hemos estado boicoteando inconscientemente. La Programación Neurolingüística ofrece un proceso de educación mental para procesar los pensamientos de manera diferente y así poder mantener un equilibrio emocional en la vida cotidiana del ser humano. Nuestra vida diaria está repleta de pequeños eventos sin mayor trascendencia, aunque muchas veces los convertimos en episodios traumáticos y tortuosos por no tener control de nuestros pensamientos.

Para las postulantes, la Programación Neurolingüística nos enseña a intensificar la capacidad perceptual, mejorando sistemáticamente los modelos del mundo de las personas creando estrategias adecuadas, así, las personas potencian sus capacidades produciendo estados de lógica entre pensamiento, sentimiento y acción. Lo anterior implica, analizar la experiencia para producir o programar la conducta acorde a las situaciones planteadas y así encaminarse a objetivos trazados

HARRY, A. (2002) menciona que “La PNL es una importante herramienta que nos permite interpretar nuestra forma de vernos a nosotros mismos y a nuestra Institución, dándonos una serie de métodos e instrumentos para generar el cambio”. (Pág. 6-7).

Mejorar nuestra forma de capacitación, aprender a planificar de una forma más positiva, adecuada y descubrir la importancia que el pensamiento positivo (optimista) tiene para la marcha de la Institución, son otros importantes avances de la Programación Neurolingüística en la búsqueda de la excelencia organizacional.

La PNL permite que sus diversas herramientas y metodologías mejoren ampliamente el accionar de los individuos que conforman la Institución y con ello lograr mejores resultados en materia de calidad y productividad, para ello se necesita que las personas se sientan dispuestas al cambio.

Según BLANDER. R y GRINDER. J, (1979) Autores de la Programación Neurolingüística: “El objetivo de la PNL es conseguir una comunicación eficiente consigo mismo y con los demás, analizando, codificando y modificando conductas” (Pág. 42).

Resulta imposible lograr grandes metas sin antes modificar los mapas mentales o paradigmas que dominan la forma de pensar y sentir de las personas, cualquiera sea la ubicación que este tenga en la pirámide organizacional.

Para las investigadoras el comportamiento el ser humano no solo consiste en el conocimiento de una serie de métodos, técnicas y estrategias para establecer un cambio, sino que es el querer, tener la predisposición de hacerlo y hacerlo bien, empleando emociones positivas las mismas que provocan pensamientos positivos y comportamientos acertados, para ello es necesario la consideración de la Programación Neurolingüística la cual permite establecer de forma lógica y ordenada la consecución de cualquier proyecto.

En el área educativa, una de las preocupaciones fundamentales se enfoca en el diseño de un debate, taller o programa educativo. El docente juega un papel muy importante, el acertado manejo con los temas al desarrollo personal individual basado en los pilares de autoconocimiento, valoración de cada uno a través del autocontrol.

Mejorar en la integración grupal y en el crecimiento personal es el resultado de una comunicación positiva consigo mismo y con los demás. Una buena comunicación intrapersonal e interpersonal nos hace madurar como personas y como integrantes de un grupo.

La importancia de la motivación de los maestros para el éxito de las actividades a través de la PNL se basa en la complicidad y confianza entre los actores educativos. Difícilmente un estudiante se abrirá y confiará en un educador si éste no ha sabido ganarse su total confianza. Por ello, es necesario desplegar un abanico donde se mezclen cariño, ternura, sensibilidad, saber hacer, amabilidad. Si es cierto que existe

un continuo que va desde la seducción hasta la indiferencia en la comunicación interpersonal de cualquier tema, es obvio que en unos temas como los que se proponen quedaría fuera de lugar la ausencia de implicación y de entusiasmo por parte de la persona educadora

Y la programación neurolingüística (PNL) se ocupa de los diálogos internos idóneos para alcanzar una paz interior y una autoestima elevada, de tal forma que mejora la comunicación humana estableciendo de una manera adecuada las estrategias que debe utilizar la persona emisora, en este caso el maestro, para que su mensaje se proyecte con calidad, intensidad y eficacia hacia la persona receptora, la cual deberá construir «un mapa adecuado» del mensaje recibido.

Según Informe Delors de la UNESCO “La Educación en la vida se basa en cuatro pilares, aprender a conocer (aprendizaje, aprender), a hacer (técnicas y habilidades), aprender a vivir juntos y aprender a ser”

La educación está orientada a desarrollar conocimientos en la que se debe lograr que los estudiantes incrementen sus capacidades, estrategias y recursos personales para acceder por sí mismos al conocimiento que mejor si en la misma se desarrolla la motivación a través de La PNL, esto frente a los desafíos que el futuro presenta en el proceso de formación, y a los que han de venir tras ellos.

1.3.5. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Desarrollar el Pensamiento en la educación es pretender crear las condiciones que vayan acercando a las personas a un diálogo atento, inteligente y crítico. Un diálogo atento, en el que haya actitudes de escucha y respeto; un diálogo inteligente, en el que se llegue a la comprensión de aquello sobre lo que se habla; un diálogo crítico que llegue a juicios concluyentes de la discusión.

El Desarrollo del Pensamiento Crítico ha sido y es el más anhelado en el proceso educativo. En contraposición con el aprendizaje pasivo, donde los estudiantes son simples receptores de la influencia pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje, donde no se evidencia una preocupación por desarrollar habilidades básicas que les ayude a enfrentar con éxito, situaciones problemáticas con autonomía y decisión, nace el Pensamiento Crítico como un pensamiento de calidad que ayuda a desencadenar en los estudiantes competencias básicas para enfrentar con éxito diversas situaciones que se les presente en el ámbito académico, personal cotidiano y que sean constructores de su propio aprendizaje.

Según LIPPMAN. W, (2008). "El Pensamiento Crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce al juicio porque se apoya en los criterios es autocorrector y sensible al contexto".

Es autocorrectivo, porque es capaz de ir descubriendo sus propias deficiencias y corrigiendo sus procesos. Es sensible al contexto, es saber discernir cómo y en qué momento expresa sus juicios para que sean realmente útiles en el contexto en el que afirman. Se refiere a un parámetro, es decir expresa con claridad en cuanto a los marcos de referencia, los alcances y limitaciones del juicio afirmado.

En este contexto, al hablar de estudiantes y Educación, nos referiremos a la importancia e influencia que tiene el maestro sobre los estudiantes, el docente debe promover el desarrollo de habilidades de Pensamiento Crítico y creativo, ser un sujeto en proceso de auto apropiación respetuoso de los demás abierto a la experiencia atento a escuchar a otros capaz de generar un clima de diálogo y de cuestionamiento en el aula consiente y comprometido con su quehacer como docente.

Para las postulantes desarrollar el Pensamiento Crítico en el aula es primordial, el cambio de mentalidad y de actitud conlleva a un mejor aprendizaje, sin embargo, es indispensable conocer algunos métodos que nos indiquen el camino que vamos a seguir para conseguir los objetivos deseados.

Una docencia nos lleva necesariamente hacia un proceso de búsqueda en el que llegamos a ser más atentos, más inteligentes, más críticos, más libres, es decir más humanos.

Según DELPHI, (2004). “El Pensamiento Crítico es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de pensar por parte de quién está genuinamente interesado en obtener conocimiento y buscar la verdad y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando” (Pág.17).

Las postulantes estamos de acuerdo con el autor ya que pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que, en forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio de valor razonable. Formula problemas y preguntas fundamentales, con claridad y precisión, reúne y evalúa información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente, llega a conclusiones y a soluciones bien razonadas, y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes, piensa con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento; reconociendo y evaluando, según sea necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas de estos se comunica efectivamente con otros para idear soluciones a problemas complejos.

El Pensamiento Crítico es autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. Requiere estándares rigurosos de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicarse efectivamente, habilidades para la solución de problemas y el compromiso de superar el egocentrismo natural del ser humano. Se necesitan entonces una serie de capacidades y disposiciones personales para poder pensar críticamente. Los pensadores críticos aplican rutinariamente los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento para desarrollar las destrezas intelectuales esenciales.

Enseñar a pensar y tomar decisiones en un proceso de enseñanza aprendizaje hace que los estudiantes sean, críticos sepan pensar y sean libres sepan valorar, tomar decisiones y orientar su vida. Debemos tomar en cuenta que uno de los objetivos fundamentales de la educación es desarrollar el Pensamiento Crítico, es decir ese pensamiento eficaz y eficiente que permita actuar con autonomía y decisión.

1.3.5.1 Características del Pensamiento Crítico.

Realmente lo que caracteriza al Pensamiento Crítico son las habilidades y destrezas que se manifiestan al ponerlas en práctica. En si la actividad intelectual es el conjunto de habilidades las cuales se detallan a continuación:

Interpretación

En esta habilidad nos permite entender y expresar el significado de diversas situaciones o experiencias, seleccionándolas, organizándola, distinguiendo lo relevante de lo irrelevante, escuchando y aprehendiendo para luego organizar dicha información. Es decir cuando diferenciamos la idea principal de las secundarias en un texto, cuando se identifica el propósito o punto de vista de un autor, o cuando parafraseamos las ideas de alguien con nuestras propias palabras estamos desarrollando la habilidad de interpretar.

Análisis

En esta habilidad nos permite descomponer en todas sus partes esenciales, tratar de descubrir nuevas relaciones y conexiones. Implica a su vez comparar información, contrastarla, clarificarla, cuestionar creencias, formular hipótesis, conclusiones.

Inferencia

Esta habilidad nos permite identificar y asegurar los elementos necesarios para llegar a conclusiones razonables, formular hipótesis, deducir consecuencias de la tratada. Es decir, cuando manejamos una serie de posibilidades para enfrentar un problema estamos haciendo uso de esta habilidad.

Evaluación

Esta habilidad se caracteriza por valorar proposiciones, argumentos o formas de comportamiento. Es decir cuando juzgamos si una conclusión sigue con certeza las premisas planteadas.

Explicación

Esta habilidad se refiere a saber argumentar una idea, plantear su acuerdo o desacuerdo, manejar la lógica de la razón y utilizar evidencias y razonamientos al demostrar procedimientos o instrumentos que corroboren lo expuesto. Es decir cuando mencionamos resultados de una investigación, cuando se diseña una exhibición grafica que represente un tema tratado.

Metacognición

Esta habilidad es la más importante del pensamiento crítico, porque le permite mejorar la actividad mental. La metacognición consiste en monitorear conscientemente las actividades cognitivas de uno mismo. De alguna forma es aplicar el Pensamiento Crítico a sí mismo. Permite la autorregulación del pensamiento, nos permite evaluar, confirmar, validar o corregir el razonamiento propio. El desarrollar y fortalecer estas habilidades estamos potenciando la capacidad de pensar críticamente en nuestros estudiantes. Es necesario enseñar a pensar a los estudiantes, a sentir, a creer, reflexionar y contrastar su propia conciencia frente al contexto en el que vivimos.

El enseñar a pensar de manera crítica es una de las tareas primordiales de la educación. Hoy más que nunca es necesaria la alfabetización crítica de la sociedad, que les ayude a empoderarse y posibilitar su crecimiento

El desarrollo del Pensamiento Crítico en los educados del nivel secundario garantizará la producción de un pensamiento de calidad, que le permitirá actuar con eficiencia y eficacia frente a los problemas que le toque enfrentar. Por tanto sus producciones serán de calidad, sus intervenciones de calidad.

Si queremos cambiar la sociedad es necesario formar el pensamiento de nuestros estudiantes, que garanticen actuaciones autónomas, que les ayuden a resolver problemas planteando soluciones creativas a los mismos.

El Pensamiento Crítico se desarrolla en la aplicación de las diferentes habilidades que comprende. Por tanto en las escuelas se debe promover situaciones de aprendizajes que incluyan el desarrollo integral de estas habilidades, no sólo es razonamiento, esto implica el desarrollo de actitudes, conceptos, destrezas, competencias que pone el ser humano al mostrar desempeños eficaces.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Reseña Histórica

CARACTERIZACIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “RAMÓN BARBA NARANJO”

El Instituto Tecnológico Industrial “Ramón Barba Naranjo”, mediante Resolución Ministerial N° 346 del 8 de Marzo de 1963, se crea el Colegio Técnico de Artes Industriales “Ramón Barba Naranjo” de la Fundación “Vásconez Gómez”, la misma que autoriza el funcionamiento con el Primer Curso con las siguientes especialidades: Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz y Diesel, Electricidad y Ebanistería, en el nivel correspondiente a la Segunda Etapa de la Educación Técnica Industrial, desde el próximo año escolar: 1963 – 1964.

En el Registro Oficial N° 554 de 30 de Julio de 1965, se publica la nacionalización del Colegio de Artes Industriales “Ramón Barba Naranjo”.

Con Decreto N° 1968 de 20 de Abril de 1990 se le declara como Establecimiento Piloto en la aplicación de la Estrategia Pedagógica de las Unidades Educativas de Producción.

Con Decreto N° 301 de Octubre 26 de 1994, autorizan al Colegio Técnico Experimental “Ramón Barba Naranjo” la instrumentación técnica y la aplicación del Proyecto Educativo denominado “Proyecto de Experimentación con Aplicación al nuevo sistema de Rotación de los Ejes Profesionales”, a partir del período escolar: 1994 - 1995.

Con Decreto N^o 3303 de 13 de Diciembre de 1993, autorizan el funcionamiento provisional de la Sección Nocturna con primer Curso de Ciclo Básico y Cuarto Curso de Ciclo Diversificado del bachillerato técnico industrial, especializaciones: Mecánica Automotriz y Electromecánica en el Colegio Fiscal Técnico “Ramón Barba Naranjo” de la ciudad de Latacunga, a partir del año lectivo: 1993 – 1994.

Con Decreto N^o 095 de 11 de Enero del 1995, autorizan el funcionamiento definitivo del Ciclo Básico y Ciclo Diversificado del Bachillerato Técnico Industrial, especializaciones: Mecánica Automotriz y Electromecánica y Primer Curso de igual Ciclo y Bachillerato, especialización: Mecánica Industrial en la Sección Nocturna del Colegio Fiscal Técnico “Ramón Barba Naranjo”, a partir del año lectivo: 1994 – 1995, por disponer de la Partida Presupuestaria 1580.

Con Acuerdo N^o 3790 de 30 de Julio de 1998, reconocen la Categoría de Instituto Técnico Superior al Colegio Técnico Experimental Industrial “Ramón Barba Naranjo”, a partir del período lectivo: 1998 – 1999, para que mantenga las especializaciones de: Diseño Industrial, Reparación de Motores a Diesel y Gasolina y Mantenimiento y Control Industrial, jornada vespertina, nocturna.

El Consejo Nacional de Educación Superior CONESUP otorga el siguiente Registro Institucional N^o 05 – 004 en el Nivel Técnico Superior en: Diseño Industrial, Mantenimiento y Control Industrial y Reparación de Motores a Diesel y Gasolina.

Con Acuerdo N^o 134 de 8 de Septiembre del 2003, reconocen al Instituto Técnico Superior “Ramón Barba Naranjo”, la categoría de Instituto Tecnológico, de acuerdo a lo previsto en la Disposición Transitoria Décima del Reglamento General de los Institutos Superiores Técnicos y Tecnológicos y otorgarle licencia de funcionamiento en las carreras de: Diseño y Construcción Industrial, Mantenimiento Eléctrico y Control Industrial y Reparación de Motores a Diesel y Gasolina.

En la actualidad el Instituto cuenta con más de 2800 alumnos en sus secciones: Matutina, Vespertina y Tecnológica, laborando 122 señores Profesores y 27

funcionarios administrativos, los mismos que brindan a sus estudiantes una educación de calidad, acompañada lógicamente de un Título acorde con los tiempos actuales, al momento lo regenta el Lic. MSc. Ricardo Chiluisa Espín.

Además cuenta con Banda Marcial que se encuentra constituida por 180 estudiantes y de señores Instructores, a cargo del Lic. Víctor Hugo Pila Núñez.

Este glorioso plantel ha ido alcanzado significativos logros en los campos académico, científico, técnico y deportivo.

2.2 Método De Investigación

2.2.1 DISEÑO METODOLÓGICO.

Para estos procesos se utiliza la investigación descriptiva lo cual permite la revisión de la literatura existente, elaborando fichas bibliográficas, internet, resúmenes. Por tal motivo se determinó el siguiente diseño metodológico de investigación:

2.2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo aplicada porque busca la fundamentación teórica que se relaciona con el aprendizaje de los estudiantes de los 8vos. Años de Educación Básica en el desarrollo del Pensamiento Crítico en el Instituto Tecnológico "Ramón Barba Naranjo", y es de tipo descriptiva porque nos permitirá valorar, evaluar y recolectar datos sobre el ambiente interno de la Institución con los cuales se determinará la situación real, describirá los diferentes elementos del problema de investigación delineando características comunes.

2.2.3 MÉTODOS TEÓRICOS

Estos métodos ayudan a fundamentar teóricamente toda la información obtenida del tema científico, bibliográfico y recolección del marco teórico respectivamente.

Método Deductivo – Inductivo.

Nos permite ir de particularidades a una conclusión general y viceversa; es decir se parte de situaciones generales para ser aplicadas en el desarrollo integral de los docentes y por ende mejorar el aprendizaje en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”.

Método Estadístico

Nos apoyamos a la estadística descriptiva la cual permite a través de la media aritmética, frecuencias, gráficos, pasteles, etc., interpretar los resultados obtenidos.

Por ello, conviene asesorarse de un especialista (Bioestadísta), para que en lo posterior se pueda establecer con mayor precisión conclusiones y recomendaciones respectivas.

2.2.4 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN.

Con la finalidad de obtener un procedimiento equitativo que oriente a un correcto conocimiento de la realidad utilizaremos la siguiente técnica de investigación:

Encuesta.- Instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a un grupo de personas elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario. Esta se realiza a las Autoridades y Docentes de la Institución Educativa

2.3 Unidad de Estudio

Dirigida a las Autoridades y Docentes de la Institución educativa.

TABLA N° 2.1

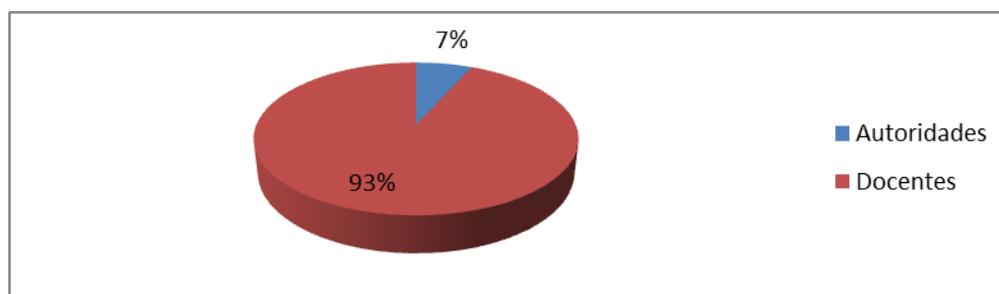
UNIDAD DE ESTUDIO

DESCRIPCIÓN (UNIDADES DE OBSERVACIÓN)	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
Autoridades	5	7%
Docentes	65	93%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRÁFICO N° 2.1

UNIDAD DE ESTUDIO: Total Encuestados



Fuente: Instituto Tecnológico "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

2.3.1 ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Mediante la aplicación de la encuesta y el uso de la herramienta que en este caso amerita procedemos a la elaboración del cuestionario.

Para su aplicación se realiza una selección en una determinada población en el que se identifica la unidad de estudio que en este caso son las autoridades y docentes del Instituto tecnológico "Ramón Barba Naranjo" de la Parroquia Ignacio Flores, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012 – 2013.

2.4. Encuesta dirigida a las Autoridades y Docentes del “Instituto Tecnológico Ramón Barba Naranjo”

1. ¿Conoce Usted qué es el Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.2

Pensamiento Crítico

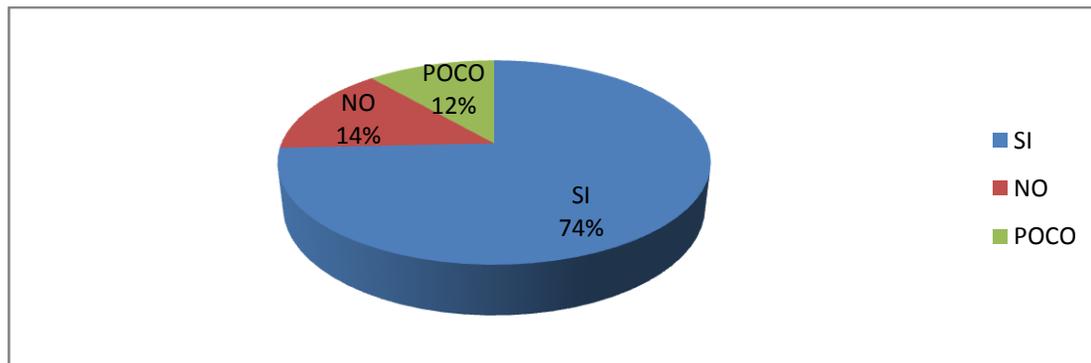
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	52	74%
NO	10	14%
POCO	8	12%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRÁFICO N° 2.2

Pensamiento Crítico



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada 52 maestros manifiestan si conocen que es el Pensamiento Crítico, , lo que corresponde al 74% , mientras que 10 encuestados indican que no lo que corresponde al 14 % y por ultimo 8 responden que poco, lo que corresponde al 12% .

Por los datos obtenidos, la mayoría de docentes comprenden lo que es el Pensamiento Crítico, pero no conocemos con que grado de profundidad lo dominan y establecen el mismo en el proceso de Enseñanza Aprendizaje .

2. Conoce Usted cómo se desarrolla el Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.3

Desarrollo del Pensamiento Crítico

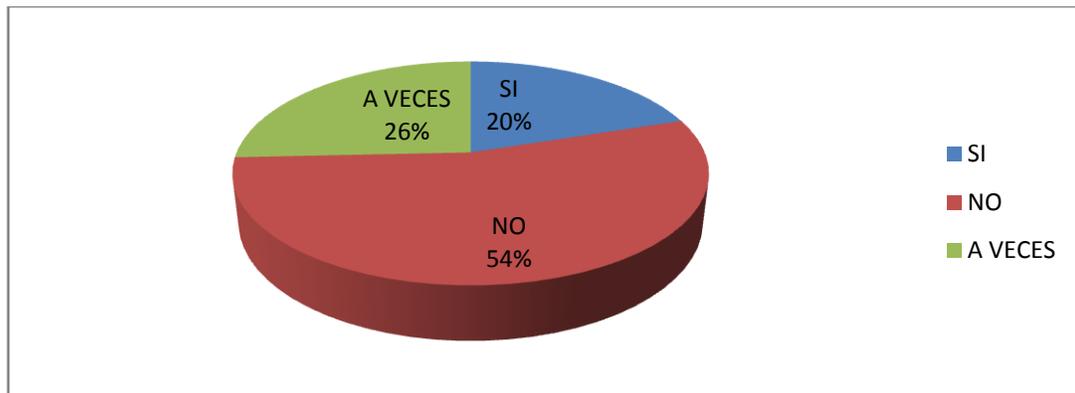
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	14	20%
NO	38	54%
A VECES	18	26%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRÁFICO N° 2.3

Desarrollo del Pensamiento Crítico



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 14 docentes nos indican que si conocen a cerca del Desarrollo del Pensamiento Crítico lo que corresponde al 20%, mientras que 38 encuestados nos indican que no, esto corresponde al 54% , por ultimo 18 docentes responden que a veces, lo que corresponde al 26 %.

La mayoría conoce lo que es el Pensamiento Critico perono sabe como se desarrolla el mismo, una minoria manifiesta conocer su desarrollo, sin embargo no conocemos si tal desarrollo está basado en un dominio completo de lo significa la dirección del Pensamiento crítico en el salón de clases.

3. ¿Ha asistido Usted a capacitaciones, talleres o cursos a cerca el Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.4

Porcentaje de asistencia a Capacitación

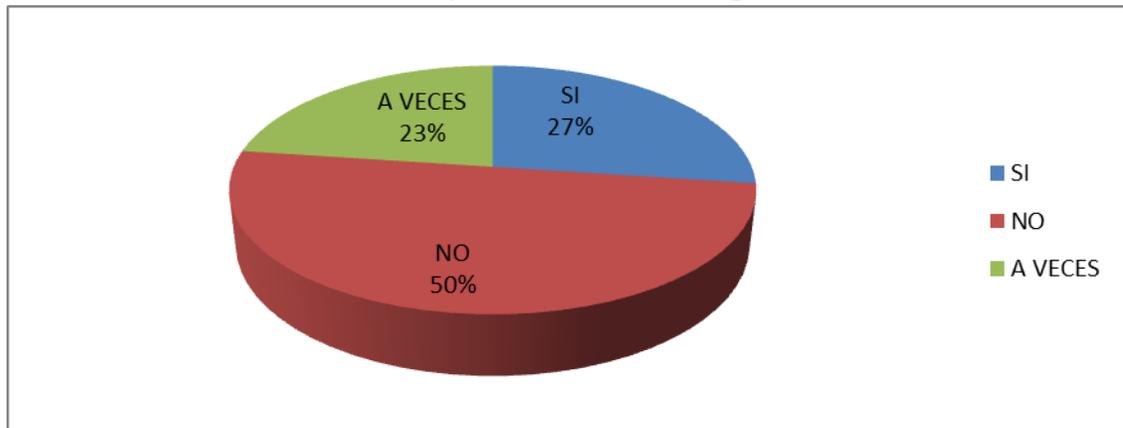
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	19	27%
NO	35	50%
A VECES	16	23%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRÁFICO N° 2.4

Porcentaje de Asistencia a Capacitación



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 19 docentes nos indican que si han asistido a Capacitaciones, Talleres o Cursos sobre el Pensamiento Crítico, lo que corresponde al 27%, mientras 35 encuestados manifiestan que no, esto corresponde al 50 % y por ultimo 16 señalan a veces que corresponde al 23 %.

Una minoría tubo la oportunidad de asistir algún curso acerca el desarrollo del Pensamiento Critico pero en su maroría no han asistido o si lo han hecho ha sido en contadas oportunidades, lo que significa que conocen poco o definitivamente no lo conocen ya que la asistencia a capacitaciones, cursos o talleres ha sido limitada.

4. ¿Con qué frecuencia asiste Usted a capacitaciones, cursos o talleres para fortalecer el Pensamiento Crítico en los estudiantes?

TABLA N° 2.5

Frecuencia de asistencia a Capacitación

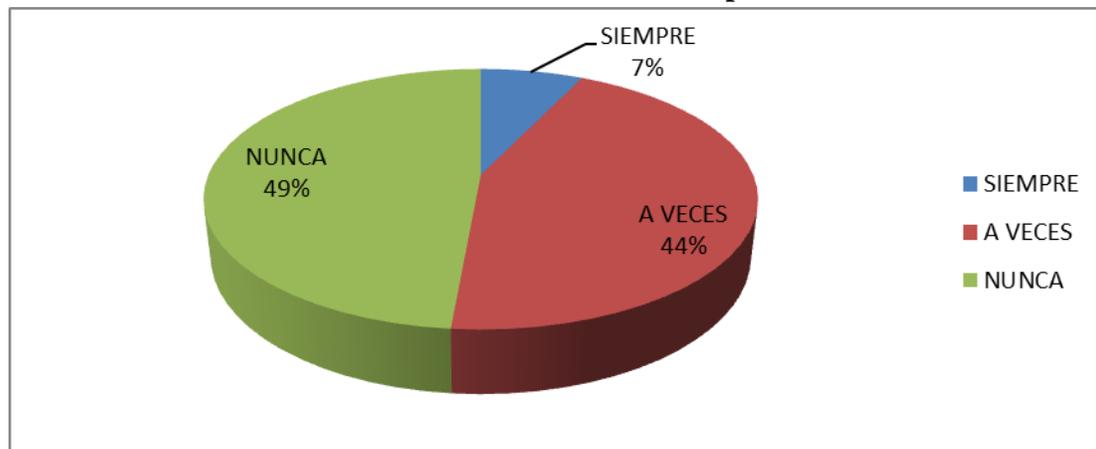
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	7%
A VECES	31	44%
NUNCA	34	49%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRAFICO N° 2.5

Frecuencia de Asistencia a Capacitaciones



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 5 docentes manifiestan que asisten a capacitaciones siempre, esto corresponde al 7%, mientras que 31 encuestados señalan que a veces que corresponde al 44 %, por último 34 indican que nunca, lo que corresponde al 49 %.

Solo una minoría tubo la oportunidad de asistir con frecuencia alguna capacitación acerca el desarrollo del Pensamiento Crítico pero la gran mayoría no ha asistido o si lo ha hecho ha sido a veces, por lo que los docentes encuestados carecen de un conocimiento íntegro de lo que es el desarrollo del Pensamiento Crítico.

5. ¿Considera Usted que es importante el Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.6

Importancia del Pensamiento Crítico

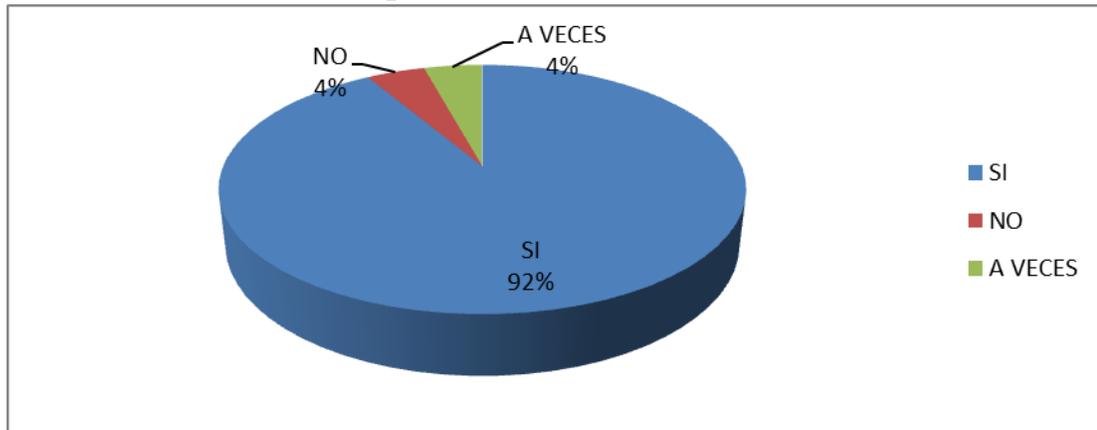
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	64	92%
NO	3	4%
A VECES	3	4%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRAFICO N° 2.6

Importancia del Pensamiento Crítico



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 60 docentes concideran quesí es importante el Pensamiento Crítico, lo que corresponde al 92%, mientras que 3 indican que no, esto corresponde al 4% y por ultimo 3 expresan que a veces, lo que corresponde al 4%.

La mayoría de docentes están de acuerdo que es muy importante el desarrollo del pensamiento critico, porque permite que tanto estudiantes como maestros lleguen a un conocimiento significativo en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

6. ¿Sabe Usted qué tipo de recursos didácticos deben utilizarse para el desarrollo del Pensamiento Crítico y a través de estos, fortalecer el aprendizaje?

TABLA N° 2.7

Utilización de Recursos Didácticos

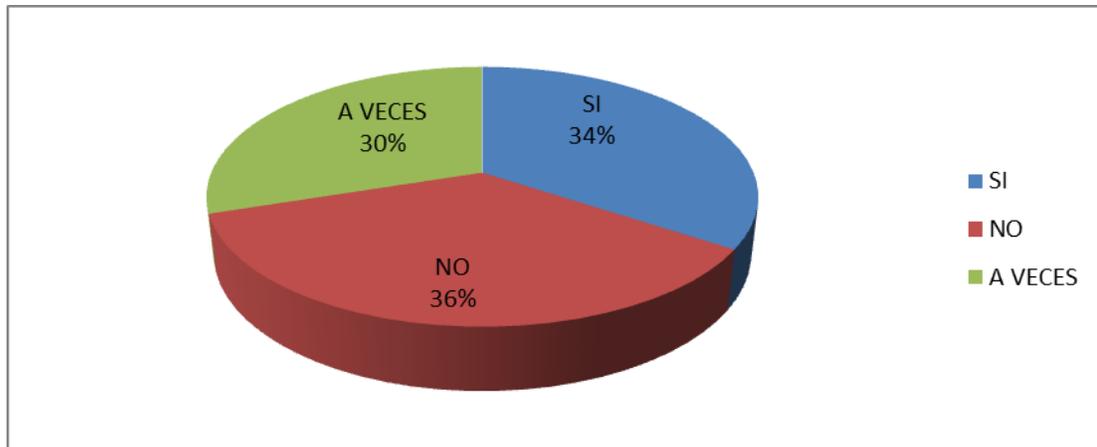
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	24	34%
NO	25	36%
A VECES	21	30%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRAFICO N° 2.7

Utilización de Material Didáctico



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 24 docentes responden que siconocen los recursos didácticos que se deben utilizar en el Desarrollo del Pensamiento Crítico, esto corresponde al 34%, mientras que 25 responden que no, lo que corresponde al 36% y 21 maestros respondieron que a veces, lo que corresponde al 30%.

Esto refleja que la mayoría de docentes no conocen los materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza y así desallorar el Pensamiento crítico en los estudiantes en consecuencia fortalecer el aprendizaje.

7. ¿Conoce Usted cuáles son los contenidos curriculares que se deben utilizar en el proceso de enseñanza para el desarrollo del Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.8

Contendidos Curriculares a utilizar en el Proceso de Enseñanza

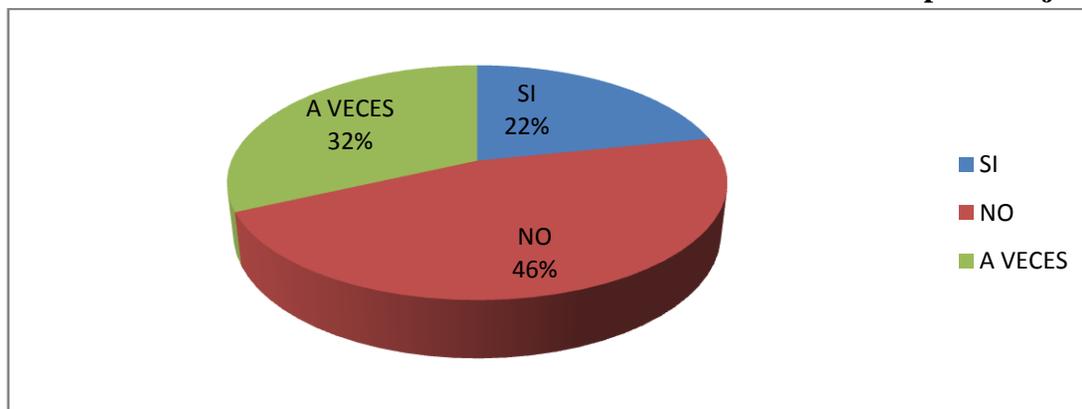
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	15	22%
NO	33	46%
A VECES	22	32%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRAFICO N° 2.8

Contendidos Curriculares a Utilizar en el Proceso de enseñanza-aprendizaje



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 15 responden que si conocen cuales son los contenidos curriculares que se deben utilizar en el proceso de enseñanza para el Desarrollo del Pensamiento Crítico, esto corresponde al 22%, mientras que 33 responden que no, lo que corresponde al 46%; en tanto que 22 maestros respondieron que a veces, que corresponden a un 32%.

Ésto refleja que más de la mitad de maestros no conocen los Contenidos Curriculares que permiten desarrollar el Pensamiento crítico en los estudiantes, corroborando así que los docentes conocen pero muy poco del Pensamiento Crítico.

8. ¿Cree Usted que hacen falta capacitaciones, talleres o cursos acerca del Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.9

Requerimientos de Capacitación con Respecto al Pensamiento Crítico

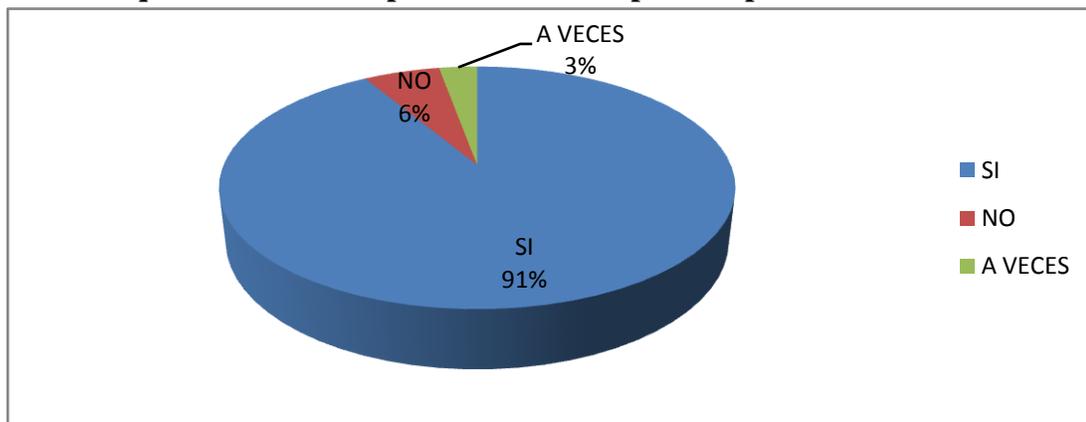
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	64	91%
NO	4	6%
A VECES	2	3%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRAFICO N° 2.9

Requerimientos de capacitación con respecto al pensamiento crítico



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 64 docentes responden que si hacen falta capacitaciones, talleres o cursos que les permitan conocer a cerca del Pensamiento Crítico esto corresponde al 91%, mientras que 4 maestros es decir un 6% responden que no y dos maestros dicen que a veces, esto corresponde al 3%.

La gran mayoría de maestros están de acuerdo con que hace falta capacitaciones, talleres o cursos, los mismos que permitirán a los mismos desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes de una forma acertada.

9. ¿Conoce Usted qué técnica debe emplearse para fortalecer el Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.10

Conocimiento en Técnicas a Emplearse para el Pensamiento Crítico

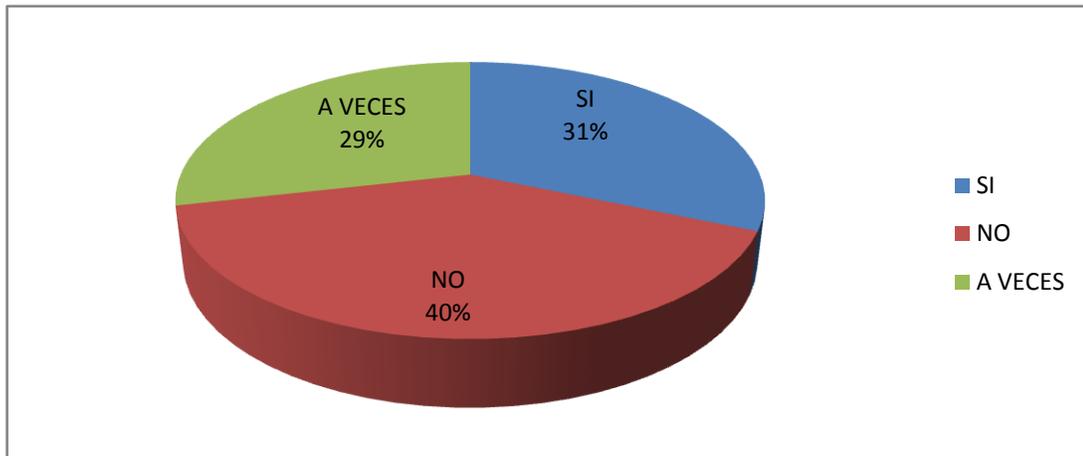
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	22	31%
NO	28	40%
A VECES	20	29%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRAFICO N° 2.10

Conocimiento en Técnicas a Emplearse para el Pensamiento Crítico



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Del total de la población encuestada, 22 maestros responden que si conocen las técnicas a emplearse para fortalecer el Pensamiento Crítico lo que corresponde al 31%, 28 responden que no, esto corresponde al 40% y 20 maestros respondieron que a veces, esto corresponde al 29%.

En su gran mayoría los maestros conocen poco, o no conocen que técnica se deben emplear para que los estudiantes desarrollen el Pensamiento Crítico, esto confirma que hace falta instrucción por parte de los mismos para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes.

10. ¿Se debe utilizar en todos los procesos de enseñanza, el desarrollo del Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.11

Proceso de enseñanza en relación al Pensamiento Crítico

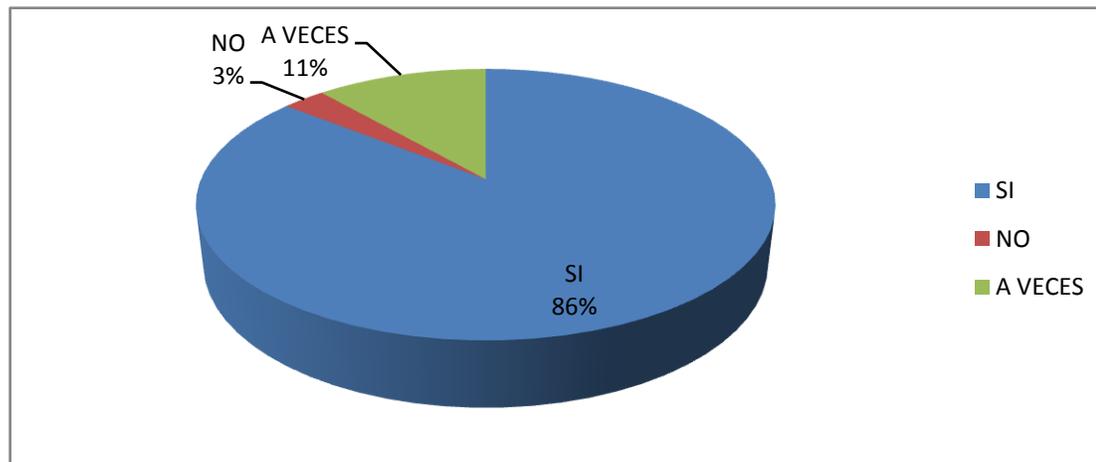
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	60	86%
NO	2	3%
A VECES	8	11%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRAFICO N° 2.11

Proceso de enseñanza en relación al Pensamiento Crítico



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 60 responden que si se debe utilizar en todos los procesos de enseñanza el Pensamiento Crítico, lo que corresponde al 86%, 2 docentes manifiestan que no, esto corresponde al 3%, mientras que 8 maestros, responden que a veces, lo que corresponden al 11%.

En su mayoría, los maestros están de acuerdo que es necesario el desarrollo del Pensamiento Crítico en todos los procesos de enseñanza aprendizaje.

11. ¿Cree Usted que se debe establecer una Guía, la cual permita fortalecer el Pensamiento Crítico?

TABLA N° 2.12

Frecuencia de requerimiento de una Guía Práctica

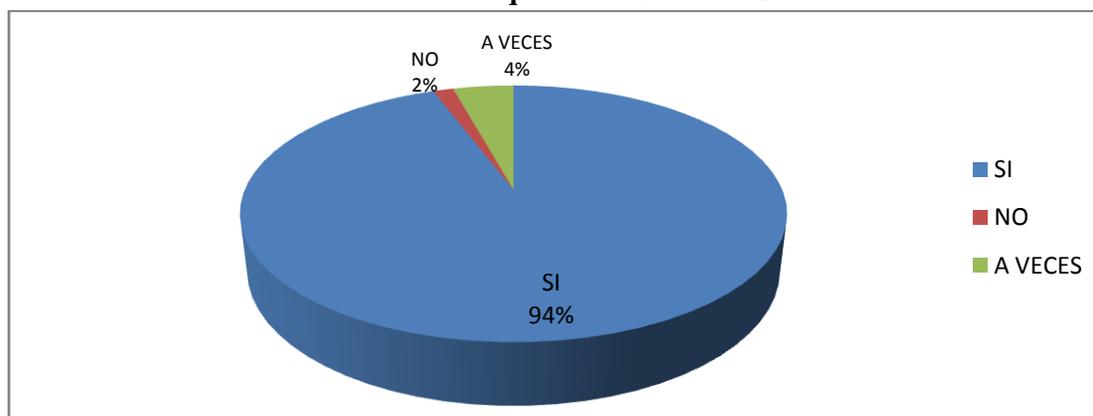
INDICADOR	N° ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	66	94%
NO	1	2%
A VECES	3	4%
TOTAL	70	100%

Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

GRAFICO N° 2.12

Frecuencia de Requerimiento en una Guía Práctica



Fuente: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”

Elaborado por: Paulina Aguilar y Gloria Chacón

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Del total de la población encuestada, 66 responden que si, que es necesario establecer una Guía acerca el Pensamiento Crítico lo que corresponde al 94%, mientras que 1 maestro respondió que no, representa el 2%, y 3 maestros respondieron a veces, lo que corresponden al 4%

Ésta respuesta por parte de los maestros en contundente, significa que la mayoría de los mismos están de acuerdo que se debe establecer una Guía para Fortalcer el Pensamiento Crítico en los estudiantes.

2.5 Conclusiones

- Los docentes saben lo que es el Pensamiento Crítico, pero no conocen como desarrollar estrategias metodológicas, cuales son los recursos, técnicas y como se debe aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La mayoría de docentes no ha tenido la oportunidad de asistir a capacitaciones a cerca en Pensamiento Crítico, sin embargo nos dan una clara confirmacion de que es importante su aplicación en las diferentes asignaturas.
- Mas de la mitad de docentes coinciden en que desconocen los Contenidos Curriculares establecidos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular vigente en el que constan diversas formas de desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes de acuerdo al año de Educación Básica.
- El plantel educativo en mención no dispone de un documento donde esté plasmada una Guía para desarrollar el Pensamiento Crítico en los octavos años de Educación Básica, por lo que los docentes no cuenta con una herramienta esencial en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

2.6 Recomendaciones

- Proporcionar a los docentes una Guía didáctica acerca del Pensamiento Crítico para un mejor desempeño docente por ende garantizar el aprendizaje del Pensamiento Crítico en sus estudiantes.
- Motivar a los docentes a capacitarse a cerca el desarrollo del Pensamiento Crítico mediante los cursos que ofrece el Ministerio de Educación, cursos particulares e incluso a través de la autoeducación, logrando de esta manera que los docentes se encuentren preparados para aplicar esta modalidad en las diferentes asignaturas.
- Promover, por parte de las autoridades de la Institución a los docentes la lectura de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para así conseguir una educación de excelencia.
- Establecer una Guía para desarrollar el Pensamiento Crítico, en la que consten métodos, técnicas y estrategias adecuados de acuerdo al área, con ejemplos prácticos en temas de clase referidos a los estudiantes de los octavos años de Educación Básica.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Datos informativos

Institución ejecutora: Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”.

División: Los octavos años de Educación Básica.

Beneficiarios: Docentes y estudiantes.

Teléfono: 032- 812- 662.

Ubicación: Ecuador, Provincias de Cotopaxi Parroquia Ignacio Flores, del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Responsables: Aguilar Villagómez Paulina Alexandra.

Chacón Jiménez Gloria Judith

Equipo técnico responsable: Dr. Joan Paul Arroyo Segovia.

Costo de la Propuesta:

Financiamiento: Recursos propios

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Septiembre 2012

Finalización: Junio2013

3.2 Antecedentes

El Pensamiento Crítico es un proceso cognitivo que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema.

La formación de un Pensamiento Crítico en los estudiantes les permitirá generar un modelo especial, en el razonamiento en donde desarrollan valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares generando así autocontrol de sus emociones frente a cierto evento en el que se involucra de tal forma que llegan a un proceso de análisis evaluativo del contexto para de manera razonable determinar la solución

Con la argumentación expuesta se procede a la recopilación de información mediante la aplicación de una encuesta y cuya herramienta a utilizar en este caso es el cuestionario; el mismo que fue aplicado a Directivos y Docentes del “Instituto Tecnológico Ramón Barba Naranjo” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi y cuya finalidad consiste en levantar información sobre el conocimiento del Pensamiento Crítico en los procesos de enseñanza de aprendizaje. Al ser aplicados a 70 docentes el 74%, mencionaron que si conocen acerca del tema, pero con respecto a su desarrollo en el proceso de enseñanza existe un entorno de desconocimiento ya que no se ha dado capacitaciones con respecto al mismo.

3.3 Justificación

La educación es uno de los pilares fundamentales de la sociedad, en este mundo tan competitivo se debe tener en cuenta que las personas que no se educan están predestinadas a un futuro incierto, además los docentes que no aplican nuevos métodos de educación están destinados al fracaso, en consecuencia con lo antes expuesto se presenta la Guía para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, dirigido a los docentes para mejorar el aprendizaje de cada una de las asignaturas.

Con estos antecedentes se puede justificar que la creación de la Guía para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico es necesaria porque:

Permitirá mejorar la función docente llegando a los y las estudiantes con métodos, técnicas y estrategias adecuadas para el desarrollo del Pensamiento Crítico en cada una de las áreas del conocimiento.

En consecuencia, ayudará a los docentes a mejorar el aprendizaje crítico de los docentes del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”, los mismos contarán con una nueva herramienta con la cual podrán definir características diferenciadoras de sus estudiantes.

Los estudiantes, al desarrollar el Pensamiento Crítico, asimilarán el conocimiento de forma correcta y permanente resultando así seres humanos íntegros de tal forma que puedan resolver de una manera adecuada cualquier problema en el actuar educativo y diario.

La presentación de la Guía para fortalecer el Pensamiento Crítico en los estudiantes, permitirá que a futuro que se desarrollen más proyectos con relación a la misma, beneficiando directamente a los estudiantes, indirectamente a la sociedad educativa con repercusión no solo en nuestra provincia sino en el Ecuador y por qué no fuera del mismo.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General

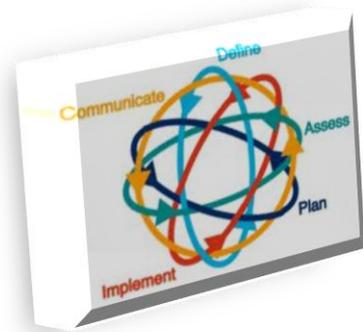
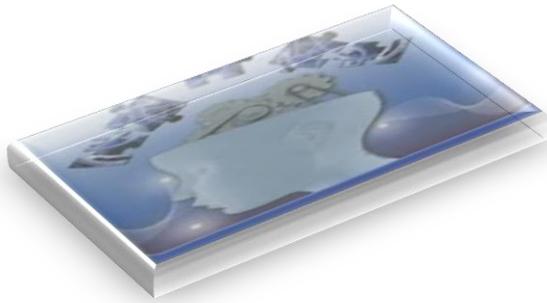
Diseñar y aplicar una Guía de fortalecimiento del Pensamiento Crítico, dirigido a los docentes para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo” de la Parroquia Ignacio Flores, del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012 – 2013.

3.4.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar los elementos teóricos del Pensamiento Crítico, para emprender la habilidad de evaluar a sus estudiantes críticamente con ideas y argumentos propios dirigido a los docentes para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”
- Diagnosticar el nivel de conocimiento, así como también el manejo de estrategias, técnicas y métodos que permitan el fortalecimiento de Pensamiento Crítico, dirigido a los docentes para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”
- Identificar matrices de indicadores de desenvolvimiento del Pensamiento Crítico para los estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo” de la Parroquia Ignacio Flores, del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012 – 2013.

Guía

Pensamiento Crítico



Octavos años de Educación Básica

2013

3.5 Desarrollo de la propuesta

Guía

Pensamiento Crítico

La presente Guía se basa en alcanzar la meta propuesta de enseñar todas las



asignaturas de tal manera que dé como resultado que los estudiantes se apropien de los principios y conceptos más básicos sobre un determinado tema.

La premisa más básica, es

que los estudiantes deben llegar a dominar la forma de pensar que define una materia, para poder aprenderla bien y, que a la misma vez, nosotros como docentes, debemos diseñar actividades y tareas que requieran que el estudiante piense dentro de los conceptos y principios de la asignatura.

Consideraciones importantes:

Propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico es labor esencial de todo docente en cualquier área o nivel académico en que se desempeñe.

Son muchos los métodos, las técnicas y las estrategias que pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y

juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase.

La comunicación y la reflexión van de la mano, ya que lo que se expresa se profundiza, y lo que se profundiza se aprovecha.

En un aula de clase cada uno puede aportar sus puntos de vista y hacer parte de la construcción del saber.

La aplicación de métodos, técnicas y estrategias se han incorporado de una forma muy efectiva al PEA desarrollando así habilidades de pensamiento crítico de una manera integral, combinando todas las destrezas parciales para llegar a una comprensión mayor de la materia y poder así descubrir las relaciones entre las partes.

Los estudiantes también aprenden a resumir los puntos de vista de los demás. Cuando expresan y justifican sus propias opiniones y aprenden a responder con empatía a las ideas de otros, están comenzando a utilizar algunas de las habilidades más importantes requeridas por el Pensamiento Crítico.

Lograr que los estudiantes piensen activa e independientemente sobre lo que aprenden no es suficiente. No queremos que ellos solamente piensen, sino que piensen bien. Los métodos, técnicas y estrategias que propusimos van en esta dirección. Los maestros que las usan tienden a obtener una mejora observable, y hasta sorprendente, en la calidad del pensamiento de los estudiantes. Ellos desarrollan mejor sus habilidades de pensamiento crítico cuando aprenden explícitamente a pensar sobre su manera de pensar. Al hacer lo anterior, necesitan enfocarse en el análisis y la evaluación del razonamiento. Esto incluye dividir el pensamiento en partes y analizar cada una: propósito, pregunta a discutir, conceptos, suposiciones, evidencia, conclusiones, e implicaciones. Las actividades de Pensamiento Crítico son esenciales para el análisis y la evaluación. En esta guía enfocamos en una variedad conocida pero concreta de la aplicación efectiva de métodos, estrategias y técnicas de acuerdo al área de conocimiento cada asignatura con criterios para desarrollar el Pensamiento Crítico.

3.5.1 GENERALIDADES PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO

CRÍTICO Y DEBATIR

En un mundo ideal, el Pensamiento Crítico de las niñas y los niños sería una parte desarrollada integralmente desde el principio hasta el final de la escolarización, con estos consejos expuestos y aplicados previamente, nosotros pretendemos que los métodos, estrategias y técnicas sean establecidos de acuerdo a la asignatura y así desarrollar el Pensamiento Crítico de tal forma que el resultado sea un aprendizaje significativo y en consecuencia el éxito escolar no solo es de los estudiantes sino de los docentes.

1. Preguntas, preguntas, preguntas.

Cuestionar adecuadamente es el núcleo del Pensamiento Crítico: se fomenta la curiosidad animando a los estudiantes a hacer preguntas.

Integrar un flujo de preguntas durante una parte importante del desarrollo de la clase, en

gran foro, es una estrategia clave. Debemos enseñar a los y las estudiantes a hacer preguntas que conduzcan al conocimiento, aprendizaje, comprensión y comunicación, intentando reconducir las preguntas insuficientes o ineficaces en la dirección adecuada: haga usted preguntas de ejemplo o plantéales dudas para guiarlos en otra dirección



Fuente: <http://es.123rf.com/imagenes-de->

2. Comience con una pregunta "provocadora", polémica.

Se plantea una cuestión polémica, llamativa, desafiante o por el contrario, plantéale de un modo dogmático y anímeles a romperla, clarificar y definir. Por ejemplo: "¿Es la pobreza responsabilidad del individuo o es el resultado de factores externos?".

Dentro de este ejemplo, hay muchos términos oscuros que necesitarían definición, como, por ejemplo, "individuo", "externos", "responsabilidad" y obviamente, "pobreza". Intentar definirlos será un reto. El debate ya será un desafío.

3. Proporcionar apoyos para la conversación

No deje de apoyar las intervenciones con guías, tipo "estoy de acuerdo en esto" o "estoy en desacuerdo en esto"; también, "¿puedes aclarar lo que entiendes por ?"

4. Modelar nuestras expectativas de acuerdo a sus intervenciones

Realice demostraciones y ejemplos sobre cómo entrar en un debate, establecer diferencias, estructurar la intervención, cómo disertar, cómo hacer resúmenes analíticos y, también, cómo guardar las formas y el (mero y puro) civismo, diferenciando las personas de las ideas.

5. Controversias constructivas

Los debates suelen formarse porque hay perspectivas diferentes en las aulas y precisamente, suelen acabar en el caos más absoluto. Algunos/as docentes utilizan métodos como el "abogado del diablo", que consiste en darle una tarjeta en secreto antes del debate con los puntos de vista opuestos respecto a un tema polémico. No se olvide de recordarles que el desacuerdo no puede basarse en opiniones personales o sentimientos, sino que debe apoyarse en datos y en argumentos.

6. Asídolos a elegir los contenidos relevantes

Fuente: <http://es.imarf.com/imagenes-de->

Y, en última instancia, en etapas elementales, escógelas usted: ¿Qué temas son relevantes y qué deben conocer para poder iniciar el debate? Saber hacer una buena selección de contenidos le facilitará las cosas realmente.

7. Debate socrático

El debate socrático supone un verdadero desafío intelectual y el docente queda en un segundo plano, limitándose a la observación y, en todo caso, a la mediación (sus estudiantes son, como mucho, en el ¿mejor? de los casos, adolescentes)

8. Evaluación

Evaluar el Pensamiento Crítico es muy complicado e, incluso, según algunas voces, innecesario, suponemos que se refieren a "calificar" y no tanto a "evaluar", pero no olvidemos que son dos cosas diferentes y no deberíamos mezclarlas. Necesitaríamos una ventana a sus procesos de pensamiento, que no tenemos. Los ensayos, los elenchos o los discursos pueden servirnos para observar las habilidades de los estudiantes y trazar una línea de progreso que, por tanto, nos da más bien una evaluación cualitativa y no tanto cuantitativa.



Las metodologías deben ser variadas, así como las actividades: no deje de programar pequeñas investigaciones y proyectos.

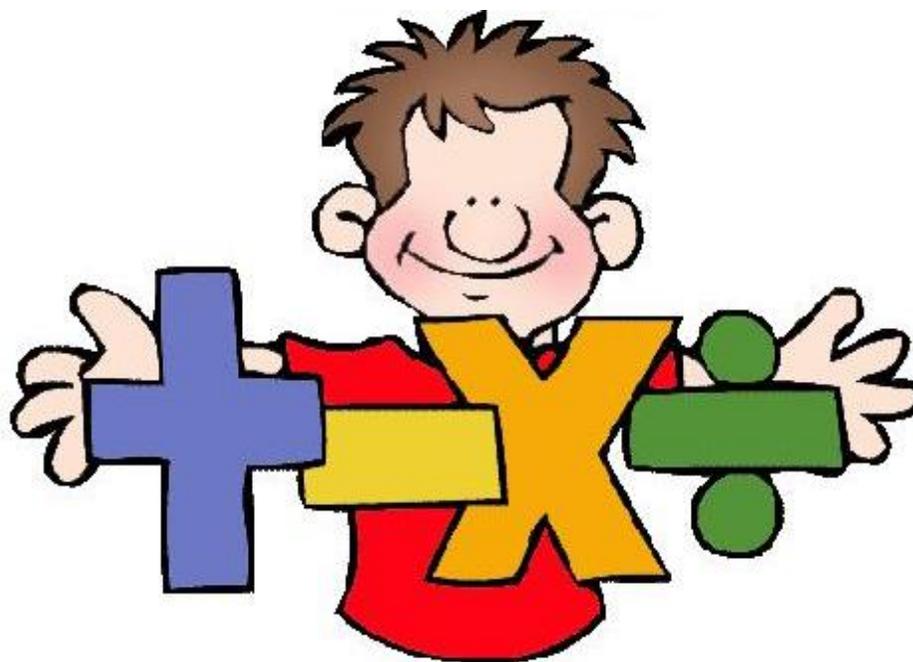
9. Estudiantes evaluándose mutuamente

La verdad es que, dependiendo de los grupos, esto puede no ser nada recomendable; en esos casos, la autoevaluación, dependiendo de los estudiantes que tengamos puede ser alternativa a una evaluación mutua, que podría arrojar valoraciones totalmente injustas. Si cree que es viable la evaluación mutua ha de dividir en dos grupos la clase: el primer grupo debatirá, el segundo observará y evaluará. Facilíteles una rúbrica para tal propósito.

10. Un paso atrás

Puede ser difícil para usted soltar las riendas y dejar que los y las estudiantes dispongan de “libertad”; obviamente, no lo podrá ni lo podrán hacer de un día para otro, pero la incómoda autonomía también le dará nuevas direcciones de trabajo, más "relevantes" para ambas partes y, por ello, más fáciles de continuar.

Matemáticas



Fuente: <http://blogdesecundariadelgala.blogspot.com/html>

Octavos años de Educación Básica

2013

3.5.2 MATEMÁTICAS

Las Matemáticas, en el contexto de la Educación tienen que desempeñar una doble función: la formativa de capacidades intelectuales, y la instrumental. En el aspecto formativo, la finalidad fundamental de las Matemáticas es el desarrollo de la facultad de razonamiento y abstracción.

Una sólida formación en Matemáticas contribuye a reflexionar sobre los distintos aspectos de una situación, a afirmar el espíritu de análisis y a reforzar el poder de síntesis. De esta forma los adolescentes adquieren una estructura de pensamiento que les permite distinguir, de forma lógica y razonada.

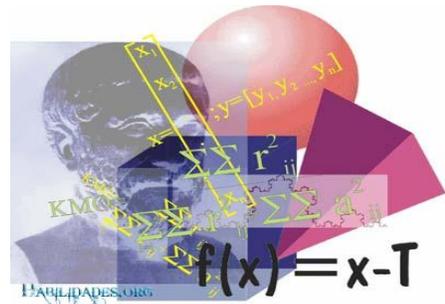
En el aspecto funcional el objetivo de las Matemáticas ha sido siempre proporcionar un instrumento eficaz para desenvolverse en la vida cotidiana. Actualmente, en nuestra sociedad la información representa cada vez con mayor frecuencia en términos matemáticos, por lo que es necesario en multitud de ocasiones tomar decisiones en los mismos términos. Es por ello que se hace necesaria una formación matemática que facilite la correcta comprensión de la información, potencie el sentido crítico constructivo y facilite la toma de decisiones.

Tras generaciones, se ha dicho que el maestro de Matemática siempre es el más severo, que escribe todo un problema matemático y lo resuelve inmediatamente sin opción a pregunta alguna por parte de los estudiantes. Este es el típico modelo tradicional que aun sobrevive.

Con el avance de la ciencia, en la actualidad existen técnicas pedagógicas muy novedosas que permiten que el maestro desarrolle y dirija el aprendizaje con un criterio científico y por supuesto con perfecto dominio de metodologías específicas.

El maestro debe estar claro en qué y para qué va a enseñar, los objetivos y metas que desea conseguir, sólo de esa forma logrará seleccionar las estrategias didácticas adecuadas para enseñar la matemática.

La matemática no es una ciencia en la cual con un solo proceso se obtiene la solución del problema expuesto, es una ciencia que muestra varios caminos que permiten llegar a la meta, he ahí la habilidad del maestro en generar situaciones en las que el estudiante acceda al análisis, interprete y explique la mejor y descomplicada forma de llegar respuesta correcta.



Como bien se lo dice, enseñanza-aprendizaje, en donde necesariamente existen actores pero también dinamismo, constructividad y variedad, esto precedido de que los actores posean pensamiento creativo, flexibilidad de pensamiento, reversibilidad, y motivación esto último por parte del maestro.

Entre los objetivos del Área de Matemáticas, consideramos los siguientes:

- ✓ Desarrollar destrezas tales como la comprensión, explicación, y aplicación de conceptos y fórmulas matemáticas.

Fuente: <http://angelesdelcielo-betel.blogspot.com>

- ✓ Fomentar la construcción de esquemas que permitan el desarrollo del pensamiento lógico, escrito y verbal.
- ✓ Aplicar métodos y procedimientos que permitan que la matemática sea comprendida y alcance el gusto por parte de los estudiantes.

Para lo citado, a continuación una breve descripción de algunos métodos, técnicas y estrategias sugeridas para la enseñanza de la matemática en las cuales el maestro conseguirá que el estudiante preste interés, se divierta, y principalmente desarrolle del Pensamiento Crítico que conlleve a un aprendizaje significativo de cualquier tema y por ende a la resolución problemas a corto tiempo y de forma eficaz.

3.5.2.1 Métodos efectivos para la enseñanza de la matemática

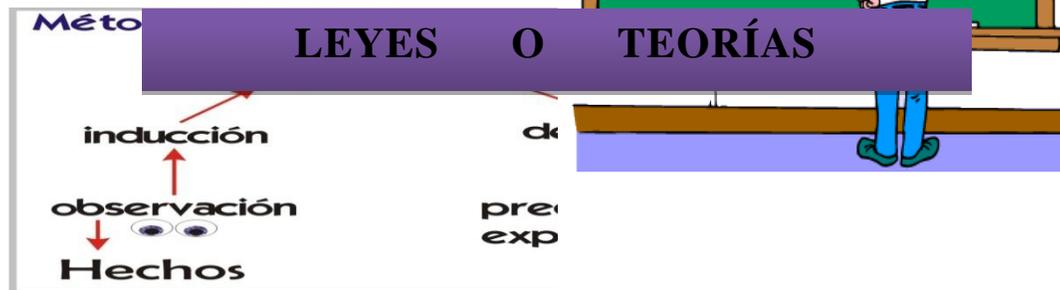
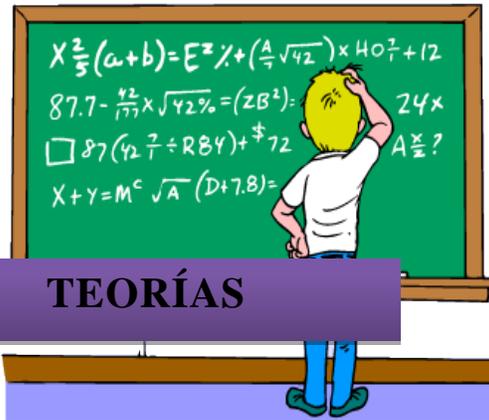
Método inductivo

Propone a que los estudiantes construyan el aprendizaje, que lleguen a una situación general verdadera. Este método va de lo particular a lo general, de las partes al todo, de lo simple a lo compuesto, a través del método inductivo el maestro presenta el tema por medio de casos particulares para llegar a conclusiones. El método inductivo tiene mucha aceptación por los maestros, su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrece al estudiante los elementos que originan las generalizaciones y se lo llevan a inducir. Es un método que se basa en la experiencia y observación de los hechos.

Método deductivo

Los estudiantes desarrollan, separan y explican el porqué de la situación expuesta. Es decir, es deductivo cuando el contenido que se presenta va de lo general a lo particular. El maestro presenta conceptos, definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, éste método se utiliza siempre que al

estudiante se le lleve a las conclusiones de un tema. Es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el estudiante, pues a partir de ellos se generan las ‘deducciones’. Evita trabajo y ahorra tiempo.



Método solución de problemas

Consiste en que los estudiantes bajo la dirección del docente, se introducen en el proceso de búsqueda de soluciones a problemas nuevos, para lo cual y gracias a ello, aprenden a adquirir conocimientos y habilidades de forma independiente, a aplicar los conocimientos y a desarrollar la experiencia de la actividad creadora, a desarrollar el Pensamiento Crítico a través del análisis.

Método Heurístico

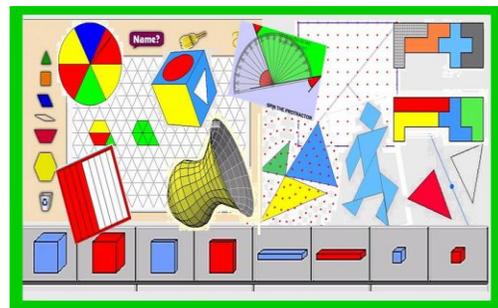
Fuente: <http://lauracep.blogspot.com/p/recursos-para->

El Método Heurístico o de descubrimiento: Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El maestro presenta los elementos del aprendizaje para que el estudiante descubra, o a su vez, los estudiantes obtienen la respuesta de los problemas matemáticos y ellos tienen que buscar cual fue el procedimiento que dio eso. Este tipo de método se lo puede desarrollar en clase o en actividades autónomas luego del horario escolar, propone el desarrollo de la

creatividad, la criticidad, el razonamiento y a la vez permite intercambiar ideas entre los compañeros

1. Si no consigues entender un problema, dibuja un esquema.
2. Si no encuentras la solución, haz como si ya la tuvieras y mira qué puedes deducir de ella (*razonando a la inversa*).
3. Si el problema es abstracto, prueba a examinar un ejemplo concreto

Todos los métodos requieren de la aplicación de los pasos correspondientes a cada uno de ellos.



3.5.3.2 Estrategias efectivas para la enseñanza de la matemática

Como los métodos, existen varias técnicas que se pueden aplicar en el área de Matemática y que se seleccionan cuidadosamente de acuerdo con el tema clase.

El collage

Es una estrategia que permite crear objetos con materiales especificados previamente o con la utilización de materiales reciclables que es la forma más recomendada. Es un medio de expresión cercano a la realidad que viven los estudiantes a diario ya que les ayuda a expresarse manipulando papeles ricos en texturas, colores, formas, cuya ordenación responde a criterios tanto artísticos como creativos. La creatividad, la fantasía, la imaginación se ven enriquecidas no sólo por medio del propio tanteo experimental de los estudiantes interiorizando lo que fluye en su interior, sino también enriqueciendo sus

$$\sqrt{16}$$

Fuente: http://www.ct4me.net/math_manipulatives.htm

conocimientos artísticos con el aprendizaje de técnicas y procedimientos pictóricos que poco a poco irán ampliando sus posibilidades expresivas y artísticas.



El bingo matemático

A cada estudiante se le da a una "hoja de bingo" o "tablero bingo") impresas con números. Estos no son necesariamente los números del bingo estándar, sino que son las respuestas a una serie de problemas de matemáticas diferentes.

El juego se juega exactamente igual que un juego normal de bingo, con el docente en el papel de la persona que llama bingo, pero en lugar de la maestra anunciar los números impresos en las tarjetas dice en voz alta problemas de matemáticas (el maestro también puede escribir el problema en la pizarra). La tarea de los estudiantes es para resolver cada problema, y luego buscar el número en su cartón de bingo. Esta estrategia permite que participen todos los estudiantes del salón de clase, ellos exponen ideas desde su óptica lo cual permite que los mismos desarrollen criterios acertados para la solución de problemas, para ello es necesario que el maestro realice las funciones de árbitro el cual mantendrá el orden y guiará a los estudiantes a exponer la idea con claridad.

Lluvia de ideas

Ésta estrategia es muy utilizada pero no aplicada como corresponde, aquí intervienen no más de 10 estudiantes de acuerdo a lo establecido en la planificación (tiempo), cada estudiante aporta con una idea, siempre el maestro se encuentra de receptor de las ideas y si es posible las escribe en el pizarrón de tal forma que el siguiente estudiante que desee participar se dé cuenta de posibles errores y aporte con una idea que guíe de mejor manera la solución de un problema.

Fuente:http://es.123rf.com/photo_7615531_estudiantes.html



3.5.3 Técnicas efectivas para la enseñanza de la matemática

Lectura Comentada

Descripción: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los estudiantes, bajo la conducción del maestro. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el docente hace comentarios al respecto.



Principales usos: Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Fuente:<http://fabulasmundomagico.blogspot>

Desarrollo: Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los estudiantes. Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Recomendaciones: Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de estudiantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

La técnica de caso

Descripción: Consiste en que el docente otorga a los estudiantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

Principales usos: Esta técnica se utiliza cuando los estudiantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia. Estimula el análisis y la reflexión de los participantes. Permite conocer cierto grado de predicción del comentario de los participantes en una situación determinada.

Desarrollo: Presentación del caso de estudio a fondo por parte del docente con base en los objetivos, nivel de participantes y tiempo que se dispone. El docente distribuye el caso entre los estudiantes, se analiza el caso en sesión plenaria y se anota hechos en el pizarrón. En donde maestro orienta la discusión del caso hacia el objetivo de aprendizaje, finalmente se presentan soluciones. El grupo obtiene conclusiones significativas del análisis y resolución del caso.

Recomendaciones: Es importante que el docente no exprese sus opiniones personales de manera adelantada del caso. Considerar que en algunos casos no existe una solución única. Señalar puntos débiles del análisis de los grupos. Propiciar un ambiente adecuado para la discusión. Guiar el proceso de enseñanza con discusiones y preguntas hacia el objetivo.

Philips seis, seis

Descripción: Un grupo grande se subdivide en grupos de 6 personas que tratan en 6 minutos la cuestión propuesta. Después se realiza una puesta en común.

Principales usos: Para obtener opiniones rápidamente, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación de conocimientos. Se puede usar para indagar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes sobre un tema. Para comentar o evaluar en pocos minutos una clase en que se observe colectivamente (película, video, conferencia, entrevista, experimento).

Desarrollo: El grupo debe lanzar todas las ideas que se le ocurran en relación al tema expuesto, un relator elegido que será el representante del grupo de 6 estudiantes se encargará de apuntar todas las ideas y a partir de ellas hace una síntesis que luego expondrá en la plenaria.



EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:

CURSO: OCTAVOS

TEMA: Clasificación de los Triángulos

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

PARALELOS: A, B, C, D, E y F

TIEMPO: 90 minutos

MÉTODO	ESTRATEGIAS	TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
INDUCTIVO DEDUCTIVO Observación Experimentación Comparación Abstracción Generalización Aplicación	COLLAGE Observar, recortar y pegar figuras geométricas de material reciclado. Identificarlos diferentes tipos de triángulos. Clasificar los triángulos de acuerdo a sus características esenciales y comunes. Por sus lados y por sus ángulos. Utilizar el razonamiento lógico y la ley para demostrar que tipo de triángulo es.	PHILLIPS seis, seis Formar grupos de 6 estudiantes. Discutir un tema: Identificar el tipo de triángulos, durante 6 minutos Delimitación de un minuto por cada miembro dirigido por un coordinador. Presentación de sus respuestas en 6 minutos.	RECURSOS HUMANOS Docente Estudiantes MATERIALES Texto cartel Juego Geométrico Hojas Bolígrafos Láminas Material concreto Materiales propios de los estudiantes.	Verifica y elige su nombre a cada uno de los triángulos midiendo los lados y ángulos con una escuadra y graduador respectivamente.

EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA N ° 2

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:

CURSO: OCTAVOS

TEMA: División de números enteros

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

PARALELOS: A, B, C, D, E y F

TIEMPO: 90 minutos

MÉTODO	ESTRATEGIA	TECNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>HEURÍSTICO</p> <p>Descripción Exploración Experimental Comparación Abstracción Generalización</p>	<p>BINGO MATEMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A cada grupo de estudiantes se les da a una "hoja de bingo" o "tablero bingo") impresas con números en donde constan las respuestas a una serie de divisiones con números enteros. ➤ El docente anuncia los ejercicios y la tarea de los estudiantes es resolver cada problema para luego buscar y señalarla respuesta en su cartón de bingo. ➤ El grupo que llene primero su cartón de bingo será quien reciba un incentivo. ➤ Esta estrategia permite que participen todos los estudiantes en el salón de clase 	<p>LA TÉCNICA DEL CASO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar actividades que compartan los estudiantes. ➤ Orientar el trabajo mediante interrogantes así como también la información que requieren para que puedan resolver problemas en los que se involucren divisiones de números enteros. ➤ Aceptar los puntos de vista que considere cada estudiante. ➤ Concluir que no existe un solo camino para llegar a una respuesta. 	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Docente Estudiantes</p> <p>MATERIALES</p> <p>Texto Juego Geométrico Hojas Bolígrafos Láminas Material concreto Materiales propios de los estudiantes.</p>	<p>Resuelve problemas de división de números enteros de forma rápida y correcta.</p>

LENGUA Y LITERATURA



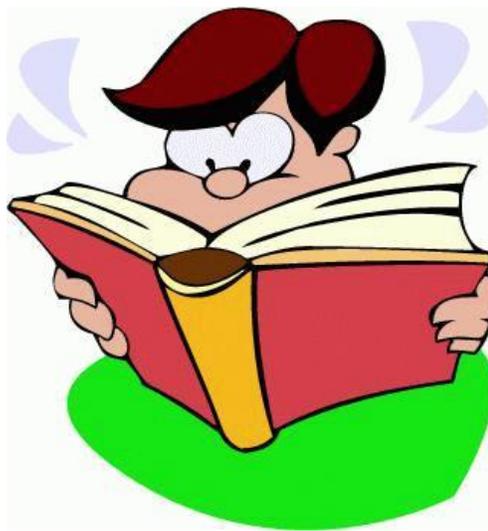
<http://galeria.dibujos.net/colegio/libro-animado-pintado-por-xiimeena-9763786.html>

Octavos años de Educación Básica

2013

3.5.3 LENGUA Y LITERATURA

El desarrollo de la competencia comunicativa implica definir un enfoque didáctico que posibilite efectivamente el desarrollo de habilidades de comunicación (lingüística, discursiva y pragmática). Esto implica favorecer la adquisición de conocimientos, técnicas y estrategias que permitan al docente desempeñarse como eficientes transmisores de conocimiento para con sus estudiantes en función del lenguaje y comunicación a través del uso del Pensamiento Crítico lo cual se desarrollara de acuerdo a la estructura en tres ejes (Comunicación oral, Lectura y Escritura)



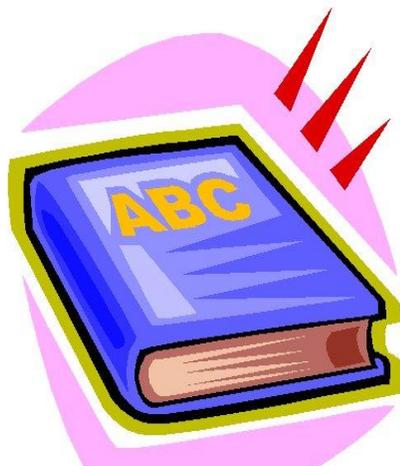
and se relaciona directamente con escuchar, hablar y pensar. Este enfoque comunicacional o comunicativo funcional que considera el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción; lo cual constituye un requisito imprescindible para cada clase de Lenguaje y Comunicación.

Fuente: <http://liduvina-carrera.blogspot.com/no.html>

Este enfoque comunicacional o comunicativo funcional que considera el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción; lo cual implica estimular a los estudiantes para que utilicen el lenguaje para pensar, crear, procesar variadas informaciones, recrearse, desarrollar la autoestima y la identidad, en una dimensión personal y social.

El objetivo principal del área de Lengua y Literatura es el de mejorar y dar a conocer al docente los medios y el proceso didáctico de enseñanza-aprendizaje a través de herramientas adecuadas en las fases leer hablar y escribir, esto de acuerdo con la actual Actualización y Fortalecimiento Curricular.

Mediante la aplicación efectiva de la enseñanza en el Área, se pretenden identificar estrategias, desarrollar métodos y técnicas específicos que posibiliten la comunicación entre los docentes y estudiantes y un claro entendimiento de conocimientos.



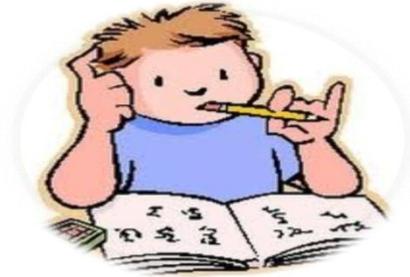
Fuente: <http://irenee23.wordpress.com/page/2/>

Es importante que el trabajo del docente sea ser integral; esto es, partiendo de la planificación donde selecciona sus contenidos, estrategias, recursos y formas de evaluación para lograr un eficaz aprendizaje significativo

A través del estudio de esta guía como material; el / la docente llevara un proceso didáctico de ejecución de metodologías herramientas técnicas y estrategias de aplicación de acuerdo al pensamiento crítico dentro del área de Leguaje y Comunicación

Una guía es un espacio riquísimo y original para el desarrollo de los contenidos curriculares, de las habilidades y estrategias de aprendizaje que no podrían lograrse en otros espacios del sistema educativo. No es muy frecuente encontrar la metodología del trabajo intelectual que integre al espacio de forma metódica en el desarrollo de las clases diarias.

3.5.3.1 Métodos efectivos para la enseñanza de Lengua y Literatura



Método global

El método global se centra en las características del pensamiento del estudiante teniendo en cuenta que en la edad temprana la mente todo está relacionado con todo pero esto varía de acuerdo con los conceptos de los adultos, se perciben las diferencias y semejanzas, los colores y las formas, etc.

Se da un proceso una imitación y una producción Fuente: <http://portalescuela.blogspot.com/la.html>

Proceso: se da el análisis, observación de objetos, cuentos, carteles, juegos.

Imitación: se da frases cortas, oraciones y discurso oral.

Elaboración: reconocimiento de palabras por sílabas y reglas gramaticales.

Producción: Explicación de lo leído preguntas y respuestas.



Método intuitivo

Cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del estudiante lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real, es decir, cuando el tema a exponer se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose así a los estudiantes que se descubra el principio general que los rige.

Método Viso audio motor gnóstico

Es un método completo y científico ya que pone en actividad la vista, el oído, el centro motriz y lo cognitivo, se basa en hacer una ortografía por y para el uso, una ortografía dinámica que motive en el estudiante el deseo de escribir bien para ser interpretado por los demás. El método en mención tiene probada eficacia en el aprendizaje ortográfico, que atiende tanto al significante como al significado de las palabras.

En efecto, las palabras deben, por una parte, ser vistas con las grafías que conviene afianzar, es decir destacadas tipográficamente con un refuerzo cromático, oídas para garantizar su adecuada pronunciación, y escritas procurando que la letra resulte lo más legible posible lo que sin duda favorecerá la correcta fijación en la mente de una imagen polisensorial de aquellas.

Y, por otra parte, es igualmente necesario tener presente el significado de las palabras, clarificando la acepción con que están usadas en función de sus respectivos contextos; lo que favorecerá, asimismo, la propiedad y precisión léxica.

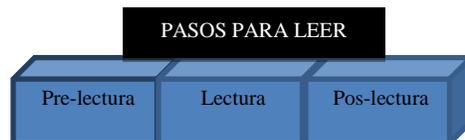


Es un método muy importante porque ayuda a desarrollar la ortografía preventiva. Psicólogos y didactas coinciden en señalar que resulta más eficaz prevenir el error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos que corregir aquel una vez cometidos.

3.5.3.2 Estrategias efectivas para el área de Lengua y Literatura

Organizador de Palabras

La siguiente estrategia se puede llevar a cabo diariamente en un espacio de tiempo pautado durante la jornada de trabajo. En una sección del salón se dispondrá de un almacenador con varias secciones donde se puedan guardar fichas, objetos o recortes. El recurso lo realizará el docente dependiendo de los materiales que disponga en su aula. Pueden utilizarse cajas, una estructura parecida a una zapatera, o un archivador. Tiene que reunir indispensablemente ciertas características: ser llamativo, duradero y que tener los compartimientos suficientes para guardar las palabras.



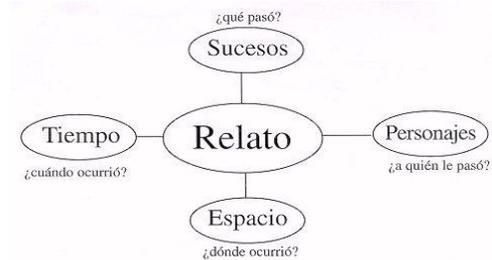
La finalidad es que cada compartimiento tenga el nombre de una categoría y los estudiantes deban clasificar palabras, oraciones o inclusive textos en cada una de ellas. Dichas categorías van a depender de los contenidos que el docente quiera introducir o reforzar en su grupo de estudiantes. Por ejemplo, si el docente necesita trabajar el análisis gramatical de las palabras las categorías podrían ser: sustantivo, verbo, adjetivo, prohombreros, conectores, artículos, entre otros.

Después de haber determinado las categorías los niños deberán agregar en cada uno de los compartimientos palabras relacionadas con cada una de ellas. Estas palabras

pueden ser escritas por ellos, recortadas de periódicos o entregadas por el docente para que los niños determinen cuál es su ubicación correcta.

Rompecabezas bibliográfico

La siguiente estrategia se puede llevar a cabo de forma individual o grupal dependiendo de la cantidad de fichas con las que disponga el docente.



Se le entregará a cada grupo de estudiantes un sobre que contenga la biografía de un personaje ilustre de forma seccionada y desordenada.

El objetivo de esta actividad es que el docente ordene la biografía del personaje siguiendo su orden cronológico y pueda analizar y reflexionar sobre su vida.

Esta actividad también se puede realizar tomando en cuenta textos narrativos creados por los estudiantes y que impliquen también planteados.

Fuente: <http://ponce.inter.edu/acad/cursos/peg/UnidadVI.htm>

Buscando mi mitad

La siguiente estrategia se puede llevar a cabo de forma individual o grupal dependiendo de la cantidad de fichas con las que disponga el docente.

Se le entregará a cada uno de los estudiantes una tarjeta donde se observe la mitad de una imagen (por ejemplo: paisajes, personas, objetos, animales u obras de arte). Posteriormente cada grupo de estudiantes dramatizarán por turnos su imagen en voz alta con el fin de que otro grupo que tenga su otra mitad lo descubra y lo corroboren. Por último el grupo dramatizará algún tema relacionado con la imagen.



3.5.3.3 Técnicas efectivas para la enseñanza de Lengua y Literatura

El Fichero Ortográfico

Descripción: En esta técnica él y la estudiante deben elaborar tarjetas con palabras de cierta dificultad ortográfica, en las que suele cometer errores.

Principales usos: Esta técnica se utiliza cuando los estudiantes acarrean fallas ortográficas desde los

primeros años de educación básica por lo que hace necesario recalcar en éste tipo de técnica la misma que permitirá la atención sistemática de la ortografía.

Desarrollo: En estas fichas por la parte de adelante aparecerá la palabra bien escrita y en el reverso figurará la palabra incompleta, eliminando la o las letras en las que radica



la dificultad ortográfica con el fin de que el estudiante pueda completarlas, por ejemplo: hoyo ho_o.

Recomendaciones: Para facilitar la memorización de la ortografía es posible incluir, en las fichas, un dibujo alusivo de carácter mnemotécnico. Las tarjetas falladas se acumulan en un nuevo bloque del fichero para la tarea de memorización.

Juegos con letras

Descripción: Consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente.

Principales Usos: Es manera activa de practicar lo aprendido, los estudiantes resaltan las ideas más importantes e incluso precisas del tema expuesto en clase. Cabe recalcar que ésta técnica no solo tiene la utilidad antes citada, sino que se la puede establecer en un tema que aún no ha sido explicado, es una forma de preparar al estudiante a recibir el conocimiento posterior.

Desarrollo: El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.

Recomendaciones: Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta es decir de un tema clase como es el caso de los maestros.

Para que sea efectiva es necesario que en esta técnica se definan palabras que abarquen frases relativamente grandes así, el estudiante resolverá y entenderá de mejor manera el tema expuesto o por exponer por parte del docente.

Fuente: <http://www.actiludis.com/?p=16412>

La dramatización y narración.

Descripción: Consiste en crear en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención la percepción de sonidos lingüísticos mediante la aplicación de episodios pasajes, con la intervención directa de personajes que debidamente caracterizados interpretan acciones reales o imaginarias

en función de estos sonidos el individuo comprende el mensaje expresado por el hablante a través de esta expresión verbal se lo realiza en acuerdo a las situaciones, escenas que ponen en manifiesto hechos reales o imaginarios.



Principales Usos: Esta técnica resulta útil cuando al inicio de un tema, el maestro desea saber el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes sobre el mismo. Es una herramienta importante para profundizar en el conocimiento de determinados contenidos, para sintetizar los conocimientos y llegar a conclusiones.

Desarrollo: Al igual que el sociodrama, es una actuación donde se utilizan gestos, acciones y palabras. La diferencia está en que el juego de los roles se representa las actitudes de las personas, características de sus ocupaciones o profesiones, o las formas de pensar, esta técnica se caracteriza por preparar "Papeles", es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes hechos o situaciones de la vida.

Recomendaciones: Es esta técnica el análisis debe centrarse en las actitudes, características, reacciones y formas de pensar de los personajes. También es provechoso enriquecer el análisis con las asociaciones, sentimientos y experiencias que despertó en los miembros del grupo es decir en los dicentes la dramatización.

Fuente <http://los cuentos de ani.blogspot.com/p->



EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:

CURSO: OCTAVOS

TEMA: El Cuento.

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

PARALELOS: A, B, C, D, E y F

TIEMPO: 90 minutos

MÉTODO	ESTRATEGIA	TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
INTUITIVO Producción Interpretación Comprensión Relación Evaluación.	BUSCANDO MI MITAD > Es la representación viva de situaciones, episodios, pasajes con la intervención directa de personajes que debidamente están caracterizados para interpretar acciones reales o imaginarias. > Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización. > Reconocimiento de personajes características, acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencias. > Distribución de roles a los estudiantes y familiarización con los personajes. > Puesta en escena la dramatización.	DRAMATIZACIÓN Y NARRACION > Formar grupos de 10 estudiantes > Sugerir normas para narrar y escuchar > Narrar pausadamente, describir y comentar hechos relevantes, reales o imaginarios. > Comentar la narración > Realizar un análisis crítico que permita valorar lo narrado. > Diferenciar elementos reales e imaginarios > Establecer el personaje, lugar, etc.	RECURSOS HUMANOS Docente Estudiantes MATERIALES Vestuario Escenario Papelógrafos Marcadores Hojas Bolígrafos	Elabora un mapa semántico basado en figuras sobre el cuento. Cada grupo expresa lo positivo y lo negativo del cuento o de algún personaje.

EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:

CURSO: OCTAVOS

TEMA: El Canto

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

PARALELOS: A, B, C, D, E y F

TIEMPO: 90 minutos

MÉTODO	ESTRATEGIA	TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>VISO AUDIO MOTOR GNOSTICO</p> <p>Percepción</p> <p>Limitaciones</p> <p>Ejecución</p>	<p style="text-align: center;">ENSEÑANZA DEL RITMO</p> <p>Receptar esquemas rítmicos a través de manifestaciones sensoriomotrices.</p> <p>Escuchar las diferentes canciones e identificar por ritmos.</p> <p>Reproducir los esquemas rítmicos siguiendo sus elementos. Caminar, saltar, bailar de acuerdo al ritmo.</p>	<p>PRACTICA CORPORAL</p> <p>Trabajar con todo el grupo</p> <p>Escuchar canciones</p> <p>Leer silenciosamente</p> <p>Interpretar mensajes</p> <p>Lectura en forma coral, grupal de la lectura de la canción.</p> <p>Escuchar la melodía Acoplar la letra con la melodía por repetición de frases musicales en la primera y segunda voz.</p> <p>Interpretar la canción en coro, con matices, emisión correcta, articulación y expresión adecuada.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Docente Estudiantes</p> <p>MATERIALES</p> <p>Texto Grabadora Papelógrafos Marcadores Hojas Bolígrafos</p>	<p>Recepta las canciones según su tipo.</p> <p>Escucha y relaciona las canciones según sus elementos.</p>

CIENCIAS

NATURALES



Octavos Años de Educación Básica

2013

3.5.4 CIENCIAS NATURALES

¿Para qué enseñar Ciencias Naturales en la educación?

Si aprendemos a conocer el mundo que nos rodea, con sus espacios naturales y adelantos tecnológicos; a hacer cosas que nos permitan una mejor convivencia, en concordancia con los otros seres vivos y objetos; si aprendemos a ser verdaderos habitantes de un planeta con una naturaleza extraordinaria y adaptable a la tecnología creada por nosotros mismos; y lo más importante si aprendemos a convivir con las ideas de nuestros semejantes, la naturaleza y la tecnología, en función de una mejor calidad de vida, estaría más que justificada la pregunta inicial

La enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Naturales en el contexto de la comprensión del medio; consiste en adquirir capacidad crítica ante sus manifestaciones significa saber observarlo, diferenciar y clasificar los elementos que lo componen y las relaciones que entre ellos existen, y establecer autónomamente juicios de valor sobre las actuaciones y posibles efectos que en él se produzcan. Tomar el medio como eje tiene, por tanto, implicaciones en el marco conceptual de estudio, en el enfoque de las actividades educativas.

Como docentes tenemos el deber de desarrollar herramientas que permitan facilitar la labor práctica en el trabajo diario; en donde el tener identificadas tanto métodos técnicos y estrategias contribuyen a que la forma de impartir conocimiento sea interactivo entre el conocimiento y el desarrollo del aspecto analítico del estudiante y

que mejor si estos métodos, técnicas, estrategias se basan específicamente en el área; como en este caso lo es para Ciencias Naturales

Por otro parte los docentes, tenemos la responsabilidad de ofrecer a los estudiantes una formación en ciencias que les permita conocer, el entorno natural que rodea al mundo globalizado para desarrollar un compromiso consigo mismo y con los demás.

El objetivo que persigue esta área de las Ciencias Naturales es desarrollar en el docente estrategias metodológicas que permitan impartir conocimiento por medio de la concienciación crítica- reflexiva en relación a su rol laboral y en función del entorno; de tal forma que el docente desarrolle la habilidad de comunicación e interacción entre estudiantes los mismo que se sienta y efectivamente esté siempre orientados al proceso de formación científica por medio de la práctica de valores y actitudes propias del pensamiento científico y la condición humana que los une y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, para contribuir en la consolidación de un mundo pacífico y resultando así mejor.

3.5.4.1 Métodos efectivos para la enseñanza de Ciencias Naturales

Método Experimental

Se fundamenta en el Método Científico y utiliza como proceso lógico la Inducción y la Deducción. Tiene como finalidad reproducir un fenómeno en forma artificial para que los estudiantes en base a sus propias experiencias puedan formular hipótesis que permitan a través del proceso didáctico, hacer comparaciones que conducen a generalizaciones científicas, que puedan verificarse en hechos concretos de la vida diaria.



Este método puede ser utilizado en cualquier disciplina científica, a través de su aplicación, permite el desarrollo de la actitud crítica y científica por parte del estudiante, quien además aprende a utilizar todos los recursos disponibles en el medio ambiente en el que se desenvuelve.

Esta situación se da en varias etapas: Planteamiento de un problema de conocimiento, Formulación de hipótesis, Realización de un diseño adecuado a la hipótesis, Recogida y análisis de datos Elaboración de conclusiones.

Método sintético

Este método implica síntesis o bien la unión de elementos, o partes que forman un todo, los contenidos no son estudiados a partir de cómo se presentan, sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva, hasta llegar al todo, o sea, al contenido. El método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve. La síntesis significa reconstruir, volver a integrar las partes del todo; pero esta operación implica una superación respecto de la operación analítica, ya que no representa sólo la reconstrucción mecánica del todo, pues esto no permitirá avanzar en el conocimiento; implica llegar a comprender la esencia del mismo, conocer sus aspectos y relaciones básicas en una perspectiva de totalidad. La síntesis le exige al estudiante la capacidad de trabajar con elementos para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad. Luego de analizar los problemas de basura en el área de recreo de la escuela, los estudiantes llegan a la conclusión de que esto sucede por la falta de recipientes para desechos y se organiza una venta de pasteles para recaudar fondos para la compra de más recipientes.

- ✓ Los animales del desierto se alimentan por la tarde y noche.
- ✓ Algunos animales obtienen agua de las presas que cazan y otros de las plantas que consumen.
- ✓ Su digestión es lenta.
- ✓ buscan un sitio para protegerse del clima y de sus depredadores.



**LOS ANIMALES DEL
DESIERTO**

Método de contrato

El programa de la materia se divide en tareas que cada estudiante recibe, acepta y se compromete a desarrollar en un plazo determinado. El maestro debe de atender diariamente al estudiante por 10-15 minutos, ya que cada estudiante avanza al ritmo que le permite su capacidad individual.

El contrato de aprendizaje organiza y estructura actividades individuales de aprendizaje a partir de una descripción precisa de las actividades que propone realizar entre un estudiante y maestro, se ponen de acuerdo sobre las actividades que se realizarán, se escriben los términos del acuerdo en una forma precisa y ambos firman ese contrato.

Los contratos de aprendizaje no tienen consecuencias legales. En un contrato de aprendizaje se describen aspectos como: especificar las competencias que se debe lograr como resultado del acuerdo;

actividades de aprendizaje;

elementos del ambiente de

aprendizaje; distribución del

tiempo; asignación de trabajo;

estudio supervisado; aprender

haciendo; método de tareas;

método de proyectos; talleres de

arquitectura o pasos prácticos,

modificación de evaluación o

autoevaluación de los éxitos del estudiante; oportunidades para aconsejar al

estudiante; entrevistas para evaluar el aprendizaje; encuentros con los profesores;

documentación del progreso del aprendizaje y posibles actividades de cierre.



3.5.4.2 Estrategias efectivas para el área de Ciencias Naturales

El interrogatorio

Consiste en la utilización de un texto en el que los participantes es decir los estudiantes deben estudiar una lección asignada previamente por el docente y luego responder al interrogatorio del maestro.

Este método debe ser cuidadoso al aplicarlo, por los siguientes aspectos:

- Dirigir la pregunta a toda la clase
- No repetir las respuestas dadas por los estudiantes
- Resaltar las respuestas correctas
- No aceptar respuestas “en coro”



Fuente: http://es.123rf.com/photo_6763479/html

La conferencia

Es la exposición ordenada de un tema establecido previamente por el docente, de modo que resulte comprensible al estudiante, quien deberá tomar apuntes, que le permitan resumir los contenidos de dicho tema.

La exposición debe ser adecuadamente ilustrada, con ejemplos u otros recursos, por ejemplo medios audiovisuales.



La observación

La observación es la estrategia didáctica más utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje, esta estrategia es un proceso psíquico por medio del cual se llega a conocer los hechos, las cosas o los fenómenos que atraen nuestra curiosidad en forma reflexiva. La observación puede ser:

- Dirigida
- Libre
- Concreta
- Abstracta: Individual, Colectiva

La observación define exploración y conocimiento del mundo, observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales. El estudiante clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, para que pueda tener un mejor conocimiento sobre ellos.



El docente mostrará a los estudiantes una lámina la cual contará animales de distintas características, se dará una plática sobre ellos, y se procederá a realizar una actividad, la cual será una hoja de máquina con un ejercicio de distintos animales, los

estudiantes tendrán que clasificarlos según sus características y relacionarlos con crayolas de diferente color según el grupo.

3.5.4.3 Técnicas efectivas para la enseñanza de Ciencias Naturales

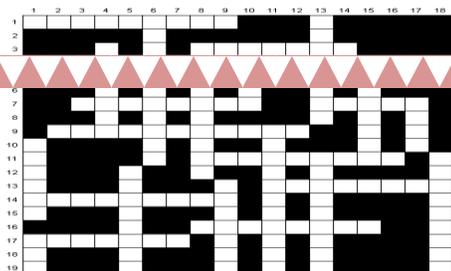
El crucigrama

Descripción: Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el reto de cuadros se negrea. Para la solución entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

Principales Usos: Esta técnica proporciona una distracción sana y constructiva, en donde el estudiante asocia la palabra con su significado y el docente promueve la participación grupal.

Desarrollo: El docente explica un contenido, tema, asunto, pide que investiguen el tema y que seleccionen y determinen las palabras claves; forma en grupos de 3 estudiantes para que dividan un cuadrado en 10 casilleros por lado.

El grupo de estudiantes debe ubicar las palabras claves de manera vertical y horizontal y pintar los restantes espacios de negro. Se elabora una lista de preguntas verticales y otra de horizontales que correspondan a las palabras claves. El docente solicita intercambiar los crucigramas elaborados entre los grupos de estudiantes, se escoge algunos crucigramas para confirmar



aciertos y errores con todo el grupo de estudiantes.



Recomendaciones: Aplicar la técnica luego de conocido el tema o como aplicación a experiencias vividas el docente debe motivar adecuadamente para no causar cansancio, no improvisar el crucigrama, se debe dar a conocer la solución correcta.

El Buscador

Descripción: Consiste en una hoja cuadrículada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

Principales usos: Descifrar palabras claves de ciencias naturales en la ensalada de letras, se trata de desarrollar la capacidad de concentración.

Desarrollo: El docente explica un tema o pide investigar un contenido de la clase, solicitando que busquen el significado de términos nuevos o claves, utilizando palabras claves acerca del tema tratado o a tratar en nuevas oraciones, se divide un cuadrado en no más de 10 casilleros por lado, se ubica de manera vertical, inclinada, horizontal las palabras claves y se llena las restantes casillas con diferentes letras. A continuación, los estudiantes, elaboran un banco de preguntas, cuya respuesta corresponda a una determinada palabra clave, los mismos deberán descubrirla palabra clave, que corresponde a la respuesta y encerrarla en un rectángulo

Una vez terminada la tarea realizar el intercambio de portafolios entre equipos de trabajo, el docente deberá solicitar a los equipos que de los portafolios intercambiados resuman y exposición de los temas, por ultimo realizan una conclusión individual.

Recomendaciones: Para este trabajo se debe tomar tiempos de participación y un modelador en este caso el papel lo realiza el docente.

EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:

CURSO: OCTAVOS

TEMA: Animales en extinción.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

PARALELOS: A, B, C, D, E y F

TIEMPO: 90 minutos

MÉTODO	ESTRATEGIA	TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>SINTÉTICO</p> <p>Observación</p> <p>Comparación</p> <p>Síntesis</p> <p>Abstracción</p> <p>Generalización</p>	<p>CONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resaltar la importancia del tema y crear expectativas motivadoras. ➤ Seleccionar la bibliografía y documentos de apoyo. ➤ Adquirir varias alternativas de información referente a los animales en extinción. ➤ Participación con el trabajo de investigación referente a los animales en extinción. ➤ Expresar juicios de valor con relación a las exposiciones realizadas. 	<p>EL CRUCIGRAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar grupos de 3 estudiantes ➤ Fijar las formas de trabajo ➤ Dialogar acerca de la importancia y el objetivo de los animales en extinción. ➤ Leer colectivamente un reportaje de los animales en extinción ➤ El docente establece con anticipación un cuestionario lo cual permitirán que los estudiantes utilizando una sola palabra clave conteste las respuestas en el crucigrama tanto horizontal como verticalmente. ➤ Solicita se intercambien los crucigramas para verificar las respuestas correctas y errores de cada grupo. 	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Docente Estudiantes</p> <p>MATERIALES</p> <p>Texto Hojas Bolígrafos Materiales propios de los estudiantes.</p>	<p>Cada grupo mediante un representante expone su respuesta conjunta.</p> <p>Establece una tabla con recomendaciones y conclusiones acerca los animales en extinción.</p>

EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:

CURSO: OCTAVOS

TEMA: Clases de Suelos.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

PARALELOS: A, B, C, D, E y F

TIEMPO: 90 minutos

MÉTODO	ESTRATÉGIA	TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
EXPERIMENTAL	LA OBSERVACIÓN	MI PORTAFOLIO DE EQUIPO	RECURSOS HUMANOS	Elabora un organizador gráfico de los tipos de suelo y sus características.
Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Percibir con nuestros sentidos los tipos de suelo, características. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ El docente selecciona equipos de trabajo y distribuye el tema para cada grupo. 	Docente Estudiantes	
Hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Resaltar la importancia de los suelos y crear expectativas motivadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Esta técnica desarrolla la creatividad y el aprendizaje en los estudiantes. 	MATERIALES	
Comparación	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Señalar las utilidades de cada suelo para la humanidad y en el medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Colecciona los materiales y evidencias durante la clase. 	Mesa Sillas Texto	
Abstracción	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Clasificar los suelos de acuerdo a sus cualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ El portafolio debe contener portada, tabla de contenido, carta de presentación, el tema, ideas principales, palabras claves, comparativos, gráficos. 	Hojas Bolígrafos Materiales propios de los estudiantes.	
Generalización	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Elaborar cuadros de resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Una vez terminada la tarea, se debe realizar el intercambio de portafolios entre equipos de trabajo, el docente deberá solicitar que de los portafolios intercambiados resuman y realicen una exposición de los temas, por último efectúan una conclusión individual. 		

ESTUDIOS SOCIALES



Octavos Años de Educación Básica

2013

3.5.5 ESTUDIOS SOCIALES

“Todas las disciplinas precisan del sano y fructífero ejercicio del razonamiento”

Desde la asignatura de los Estudios Sociales, los docentes debemos tener un adecuado uso de herramientas cuya idea principal es la perspectiva del “enseñar a pensar“, en función de este enunciado se han generado algunos métodos, técnicas y estrategias orientados a desarrollar y a dirigir el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de una manera adecuada, al establecer mencionadas herramientas se prioriza la formación de ciudadanos pensantes, creativos, con habilidades y destrezas básicas en el campo académico y en el uso de la tecnología, que respondan a las exigencias del sistema mundo globalizante y competitivo, pero enmarcada dentro de un enfoque humanista.

Enseñar Estudios Sociales, es guiar a la toma de conciencia de que es el pueblo el que construye la realidad social. Es analizar las diversas alternativas de solución a los problemas sociales; es reconocer las diversas formas de organización política y socio-económica que existieron en otros pueblos y realidades y construir otras nuevas de acuerdo a las ideas y recursos existentes delineando un futuro consensuado por todos.

Es intentar que el estudiante comprenda todos los fenómenos sociales que incluyen tanto los problemas de las sociedades en sus espacios, como los de las actividades humanas y la organización social en el tiempo (actual, pasado y proyección futura).



Al conocer y entender la realidad tanto nacional como internacional, los estudiantes podrán saber el porqué de los problemas y así iniciar acciones para construir una realidad social más justa en el futuro. Cuando una nación se reconoce, sabe quién es y qué quiere; así podrá establecer líneas de acción hacia un proyecto de vida que tenga sentido, pero lo tendrá si ese futuro es construido por los agentes sociales con conciencia de que son ellos los que lo construyen.

3.5.5.1. Métodos efectivos para la enseñanza de Estudios Sociales



Método comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza el pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de

Fuente: <http://proyectopaulklee.blogspot.com/>



razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

Consiste en dirigir la lección en base a comparaciones de los aspectos del medio ambiente físico y humano conocido con los aspectos de estudio. Es necesario que el estudiante posea conocimientos básicos de los aspectos socio cultural del lugar donde habita, le permite desarrollar el sentido de progresión espacial y temporal, asociando elementos comunes a diferentes lugares y desarrolla el juicio crítico.

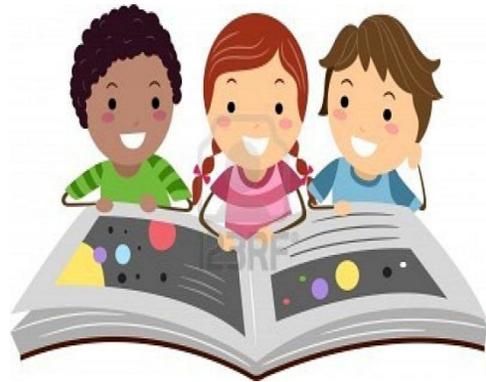
Las etapas del Método Comparativo son: Observación, descripción, clasificación, comparación, generalización.

Método de Itinerarios

Desarrolla destrezas de imaginación, observación, originalidad, creatividad, valorización de los hechos, fenómenos físicos y humanos, es aplicable al estudio de aspectos históricos, geográficos, socioculturales, políticos, económicos. Consiste en realizar un viaje imaginario por la localidad, patria y por el mundo, considerando los siguientes aspectos: Selección del tema, establecer el lugar del partido, bosquejar una ruta según el medio de transporte, preparación del material adecuado.

Las etapas del método de itinerarios son:

Observación: Percibe hechos o fenómenos de la naturaleza a través de los sentidos, la Localización encuentra nociones de tiempo y espacio sobre la base de un recorrido mental por la ruta seleccionada para obtener información de cada sitio y de circunstancias geográficas, históricas, mientras que la comparación encuentra semejanzas y diferencias en cada lugar, la generalización llega a conclusiones y aplica a otras áreas de estudio, en casos similares.



Método Científico.

Los científicos emplean el método científico como una forma planificada de trabajar. Sus logros son acumulativos y han llevado a la Humanidad al momento cultural actual. Es una secuencia de pasos que nos permiten explicar hechos o fenómenos de la naturaleza a través de una actividad científica.

El estudiante elabora su propio conocimiento en base a fichas, textos y fuentes de información.

<http://librorecursos.blogspot.com/2011/09/la->

Proceso Didáctico: Identificación del problema: Delimita en un contexto la parte específica de la investigación. Puede ser una pregunta. Planteamiento de soluciones: Propone soluciones al problema atendiendo a varias respuestas que se den. Búsqueda de información: utiliza libros de consulta, fichas, etc., para obtener la información necesaria. Comprobación: Verifica o rechaza las alternativas de solución que han propuesto los grupos. Análisis de los resultados: Entrega informes y se los discute en plenaria para llegar a conclusiones definitivas.

<http://alqueriaamarillanaranja.wordpress.com/2012>

3.5.5.2 Estrategias Efectivas para el área de estudios sociales.



El torbellino de ideas

Es una técnica que favorece el desarrollo y ejercicio de la imaginación creadora en un grupo de trabajo el objetivo principal de ésta técnica es la de desarrollar la creatividad y ~~criticidad de los estudiantes~~ http://nuevasideasrecursos.blogspot.com/2011/09/la-

En esta estrategia se ofrece a los estudiantes la posibilidad de hacer síntesis, los mismos se exponen ideas en forma ordenada; se analizan las ideas más valiosas, se toman decisiones y/o conclusiones y se permite la libre expresión en el salón de clase.

La observación directa

Es el contacto directo con los fenómenos de la naturaleza, despierta interés por la naturaleza y la Patria. Interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos, separa partes del todo, distingue características, percibe las causas y efectos del tema, encuentra semejanzas y diferencias, llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras áreas, en casos similares.



Con el propósito de asegurar el éxito de la observación directa, el maestro debe seleccionar el lugar de observación anticipadamente, visitar con anterioridad el lugar que se va a observar, motivar a los estudiantes, adquirir algunos instrumentos auxiliares, ejemplo: brújula, altímetro, termómetro, pluviómetro, disponer del tiempo suficiente que permita observar los hechos y/o fenómenos en forma completa y efectiva.

La observación indirecta

Consiste en llevar al estudiante al medio ambiente para que se ponga en contacto directo con los objetos, hechos y fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos) y obtenga un conocimiento real del medio a través de la observación, investigación de los hechos y fenómenos que se desarrollan en el ambiente:

Lo que se persigue, es desarrollar nociones y conceptos básicos de los Estudios Sociales como son: tiempo, espacio, continuidad, variabilidad, interdependencia, despertar el amor y respeto por la naturaleza, orientar la utilización racional de los elementos humanos y físicos, el estudiante obtiene la información a través de los sentidos acerca de los fenómenos de la naturaleza con utilización de mapas, croquis, otros.



Fuente:<http://pastoralcordoba.blogspot.co>

Consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la representación de la realidad, de hechos y fenómenos físicos y humanos en base a un tema.

Para utilizar esta técnica los maestros y maestras debemos seleccionar el material didáctico técnicamente elaborado como: láminas, mapas, básicos, mapas temáticos, croquis, planos, modelados, esferas, rompecabezas, bloques, diagramas, maquetas, fotografías, recursos audiovisuales, títeres, entre otros.

La observación indirecta desarrolla en el estudiante habilidades y destrezas como la interpretación, asociación, representación gráfica y práctica, orientación, localización, juicio crítico.

3.5.5.3 Técnicas efectivas para la enseñanza de estudios sociales.

Técnica Expositiva.

Descripción: La exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres



fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual, todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

Principales usos: Es la técnica básica en la comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas, sirve para exponer temas de contenido teórico o informativo. Proporcionar información amplia en poco tiempo. Aplicable a grupos grandes y pequeños.

Desarrollo: el desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases: Inducción: en donde el instructor presenta la información básica que será motivo de su exposición.

Cuerpo: en donde el instructor presenta la información detallada. Esta fase es en sí misma el motivo de su intervención. **Síntesis:** en donde el instructor realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

Recomendaciones: No abusar de esta técnica. Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes. Mantenerse en un lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo. Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado. Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los participantes.

Mesa Redonda

Descripción: El docente organiza la mesa redonda, se selección de la temática. Escogimiento de expertos, maestro o estudiantes, en calidad de expositores, de coordinador o moderador. Se coordina sobre la normativa y contenido científico de las exposiciones, el coordinador sitúa a los expositores en el lugar más idóneo.

Principales Usos: El estudiante comprenderá y producirá oralmente los textos expresados de forma estructurada, adecuada y correcta.

Desarrollo:

El docente (modelador) inicia la sesión, presentando a los integrantes (estudiantes) e indica el orden y los tiempos de intervención, no más de 10a 15 minutos; al principio hará una breve presentación del tema y de los objetivos que se persiguen, procurando motivar con interrogantes, suscitando dudas que invitan a la reflexión y predisponen la atención.



Fuente: http://es.123rf.com/photo_1830

El coordinador da paso a las exposiciones; terminadas las intervenciones el coordinador abrirá el foro, otorgando la palabra de acuerdo al orden de la solicitud.

Al final el coordinador hace un resumen de lo tratado, llegando a conclusiones.

Recomendaciones

En el proceso de mesa redonda los estudiantes deben prepararse sobre un tema determinado.

Los estudiantes defienden en una forma razonable e independiente, sus tesis y puntos de vista ante el grupo clase, dirigidos por un coordinador, el mismo que debe tener la preparación necesaria sobre la temática a tratarse.

Debate de autoridad

Descripción:

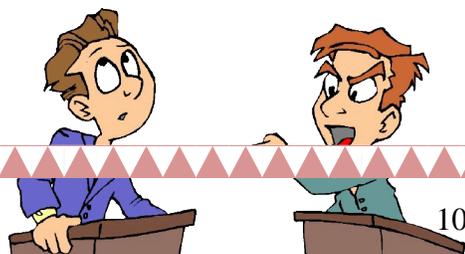
El debate es una técnica de dinámica de grupo estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos estudiantes simulan ser autoridades y estas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido

Principal Uso: Abordar temas de actualidad e importancia científica-social desarrollo del Pensamiento Crítico.

Desarrollo: Selección del tema o problema del debate, determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques, selección a los estudiantes y autoridades que se va simular, recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores

Recomendaciones: Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, el cómo hacerlo y la bibliografía necesaria.

Procurar la alternabilidad de representantes y moderados, no dar paso a alusiones



personales, no abordar temas demasiado amplios e intrascendentes, impedir al máximo la polémica, estimular al auditorio para la participación.

EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:

CURSO: OCTAVOS

TEMA: Provincias del Ecuador

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

PARALELOS: A, B, C, D, E y F

TIEMPO: 90 minutos

MÉTODO	ESTRATEGIA	TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
CIENTÍFICO	LA OBSERVACIÓN INDIRECTA	EXPOSITIVA	RECURSOS HUMANOS	Elabora un cuadro sinóptico, clasificando las provincias y la región.
Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percibir los fenómenos físicos y humanos representados a través de los órganos de los sentidos, mediante un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente presenta una información básica mediante su exposición. Resaltando el tema y su importancia. 	Docente Estudiantes	
Determinación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer fenómenos físicos y humanos representados en sus partes y características 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da a conocer el tema mediante una introducción, cuerpo y mensaje. 	MATERIALES	
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar la interrelación de los fenómenos físicos y humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se debe expresar con un lenguaje claro y voz adecuada, siempre con la mirada dirigida a toda la clase. 	Mapa Político del Ecuador Papelógrafos Marcadores Hojas Bolígrafos Láminas	
Comprobación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer semejanzas y diferencias entre las diferentes provincias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida la exposición el estudiante está en condiciones de: ➤ Distinguir el número de provincias por su extensión y región. 	Materiales propios de los estudiantes.	
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Llegar a conclusiones definitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clasificar las provincias por su región ➤ Jerarquizar las provincias según su extensión. ➤ Esta técnica permite enfatizar y resumir el tema, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los estudiantes. 		

EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:

CURSO: OCTAVOS

TEMA: El machismo y la violencia

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

PARALELOS: A, B, C, D, E y F

TIEMPO: 90 minutos

MÉTODO	ESTRATEGIA	TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
EXPOSITIVO	TORBELLINO DE IDEAS	EL DEBATE	RECURSOS HUMANOS	Composición breve en forma individual
Predisposición	<ul style="list-style-type: none"> > El docente escribe en el pizarrón un torbellino de palabras a cerca el machismo y la violencia, agrega alguna que no haya sido nombrada y aclara la definición de todas las mencionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> > Organizar a los estudiantes en dos grupos. 	Docente Estudiantes	Completa el Ideograma
Organización	<ul style="list-style-type: none"> > El docente explica a los estudiantes el rol que ejerce la mujer y el hombre en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> > Explicar el orden de participación de cada grupo 	MATERIALES	Cuestionario.
Investigación	<ul style="list-style-type: none"> > Respetar la equidad de género, resaltando que la mujer está en iguales condiciones que el hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> > Cada grupo deben estar preparados para defender su posición con la debida argumentación. 	texto Marcadores Pizarra Hojas Bolígrafos Láminas	
Exposición	<ul style="list-style-type: none"> > El docente organiza el curso en parejas y con los términos presentados en el pizarrón, los estudiantes deben imaginar o crear una breve historia y argumentar según su criterio. 	<ul style="list-style-type: none"> > El primer grupo defiende que la mujer está integrada a la sociedad en igualdad de condiciones. 	Materiales propios de los estudiantes.	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> > Es necesario recordar que es un ejercicio breve. Los estudiantes aportan criterios opiniones y soluciones variadas que expresan sin temor, permite una gran desinhibición y absoluta libertad de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> > Mientras que el segundo grupo se mantiene que aún se conserva el machismo. > El docente establece conclusiones unificadas, pero no establece juicios de valor ni realiza conjeturas, cada uno tendrá su punto de vista de acuerdo a lo que percibió. 		

3.5.6 LO QUE UN DOCENTE NO DEBE OLVIDAR

Haga que el contenido sea irresistible.

La principal pregunta que surge en un estudiante cansado y desmotivado es: ¿Para qué estudio algo que no voy a utilizar nunca? Su deber como docente es demostrar para qué les va a servir lo que están aprendiendo y cómo pueden ponerlo en práctica.

Con un poco de investigación y planeamiento podemos descubrir cuáles son los temas de actualidad que pueden interesar a los estudiantes. Por poner un ejemplo, aprovechando el tema del mundial de futbol se puede introducir el estudio de los ángulos, ubicación del país donde se realizará, la flora y la fauna que existe allí, la etnia, costumbres. O sea, el tema de clase debe establecerse con un tópico de interés para el estudiante



© Can Stock Photo - csp11939904

No premie a sus estudiantes con dulces o stickers, o demás tipos de premios.

No hay por qué dar la idea de que llegar a clases es aburrido y que debe motivarlos con un premio. Si sigue el tip número uno no necesitará motivarlos con dulces.

Cree y promueva el trabajo en equipo.

Los estudiantes que gustan más de la materia pueden ser de mucha ayuda para explicar y ayudar personalmente a sus compañeros.

Calidad antes que cantidad.

Es preferible dejar menos trabajos y tareas que tengan mayor importancia en cuanto al aprendizaje y práctica del contenido. Mucho trabajo sin sentido solo logrará cansar al estudiante.

Enseñe y modele el proceso de pensamiento y resolución.

Algunas veces podemos caer en la tentación de dar las respuestas, o valorar más al estudiante que llega a ellas sin explicar cómo lo hizo. Es más importante que todos sean capaces de lograr un entendimiento del proceso, aunque la respuesta no sea exacta.

Menos calificación y más crítica constructiva.

Al estudiante le sirve más una explicación de en qué se equivocó y cómo puede enmendar el error, que una simple calificación.

Invierta la forma de pensar.

Un excelente ejemplo de este tip se da con los problemas, en vez de darle 100 problemas para que aprendan a resolverlos, pídale que creen 10 problemas sacados de



situaciones cotidianas personales. Al tener que crear el problema a partir de la solución les será mucho más sencillo entender el proceso.

Cuenta cuentos.

Los cuentos son una excelente forma de atraer la atención de los estudiantes, además sirven de fondo para cualquier tema de clase, le da sentido y principal interés.

Trabaje con las emociones.

Pregunte cómo se sienten sobre la clase, es normal que a algunos les aburra y a otros les guste. Lo importante es escuchar dónde está la mayoría, algunos días puede que estén más cansados y otros días más animados. Su plan de clase puede adaptarse a sus emociones, si están aburridos, intente una actividad que les pueda divertir más; si están cansados, poner menos trabajo o aprovechar para poner en práctica por ejemplo una dinámica, una lectura divertida, cantar un ritmo que esté de moda.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ACCONTI, A. Buenos Aires Manantial; (1999); Filosofía para estudiantes.
- ALIANZA EDITORIAL, (2007); Cognitivo en la adolescencia y la juventud”; Vol. 3.
- ÁLVAREZ, C. (1998); Caracas Venezuela; La Evolución de la Educación.
- ALVAREZ, C. Colombia; (1998); La Educación moderna; tomo II.
- BARGALLÓ, M. (1922). Las ciencias naturales y su enseñanza. Revista de Pedagogía, I, 1.
- BLANDER Y GRINDER. (1980); Estados Unidos; LA PNL. Tomo noveno, Ediciones Sevillanas.
- CHÁVEZ, T. Perú; (1989); “¿Se aprende a aprender?” Ed. Pueblo y Educación.
Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular. (2010); Ministerio de Educación del Ecuador
- DORWIN, C. Universidad de Bolivia; (2007); Estudios Sociales y sociedad en aprendizaje.
- Encuentro Pedagógico Provincial de Educación Emancipadora: (2007) Casa de la Cultura Manabí.
- GRANDA, Luis. (2005); Editorial Carvajal La educación y sus objetivos principales.
- HARRY, A. (2002); Bogotá Colombia; “PNL para la empresa”; Editorial EDAF
- <http://cnx.org/content/m34834/latest/> <http://www.monografias.com/trabajos88/recursos.shtml>
- <http://educacion.gob.ec/actualizacion-curricular/>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Autocontrol_\(habilidad\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Autocontrol_(habilidad))
- <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- <http://maestrastodoterreno.blogspot.com/2008/12/estrategias-para-la-enseanza-de-la.html>
- <http://profeo.blogspot.com/2012/06/10-tips-para-ensenar-matematicas-en.html>
- http://www.eeducador.com/ecu/images/stories/Guias/naturalezaviva/6387_CN8GUIA.pdf
- <http://www.escuela20.com/pensamiento-critico-debate/articulos-y-actualidad/10-estrategias.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>
- <http://www.slideshare.net/guest301f7126/guia-metodologica-para-la-enseanza-de-lenguaje-html>
- http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/formacion/inicial_docente/9

INHELDER, B. (1997) Madrid; Psicología del Niño; Decimocuarta Edición.

LANKAST, H. (2004); Colombia; El Rinoceronte; I Edición.

LAVERDE. T. (2001); El fortalecimiento curricular y el pensamiento crítico, Tomo II, Editorial LEXMART.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, título I de los principios y fines de la Educación.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACION INTERCULTURAL.

LEYTON, Marco. (2008); Programación Neurolingüística, Tomo IV, Editorial EL CONEJO.

LIPPMAN, J. (1990); Desarrollo del pensamiento humano, Tomo I, Editorial EL BOSQUE.

LOPEZ, W. (2007); La psicología educativa; Tomo I; Editorial San Marcos.

MALDONADO, K. (2009); Psicología Educativa, Tomo II, Editorial LEXMART,

MARCK. A: (2002); Educando con la enseñanza en los primeros años, Tomo I, Editorial LEXUS.

MASLOW, A. (1983); Buenos Aires; “la personalidad creativa”; Editorial kairós.

MOVIMIENTO PEDAGÓGICO: (2007); CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA; Manabí.

PIAGET, J. (2002); La Psicología Educativa, Tomo II, Editorial EDIMAG.

REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA: (1998); Folleto No. 2, Ediciones gráficas El Arbolito.

RODRÍGUEZ, B. (2005); Caracas; “Salud Terapia” Folleto II.

SANCHEZ, K. (2004); La educación y sus aprendizajes, Tomo II, Editorial EL CONEJO.

SANTANDER, P. (1998); Talleres Pedagógicos, Cuarta Edición, Editorial EL BOSQUE

TORREZ, C. (2005); Aprendiendo con la Educación, Tomo II, Editorial EL BOSQUE.

UNE. (2007); Una educación hacia el futuro, folleto No. 3, Ediciones COTOPAXI.

VARGAS, H. (2005); El fortalecimiento curricular; Capítulo III, Editorial LEXUS.

www.monografias.com/educacionbasica/

www.psicopedagogia.com/definición/aprendizaje.

ZALAZAR, J. (2004); Educación y Valores en el desarrollo de la PEA; Cuarta Edición; Ediciones Magister.

ZUBIRÍA, M. (2004); Colombia; Psicología y Pedagogía; tomo I, Editorial Parrales.

ANEXOS



ANEXO I

“UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Carrera de Educación Básica

Encuesta dirigida a las Autoridades y Docentes del “Instituto Tecnológico Ramón Barba Naranjo” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

OBJETIVO:

La presente encuesta a desarrollarse tiene como finalidad recopilar información que los docentes conocen acerca del Pensamiento Crítico en los procesos de enseñanza aprendizaje, para el proyecto de tesis que se desarrolla dentro del área de la educación.

INSTRUCCIONES:

Por favor dígnese contestar con una (x) a cada una de las preguntas y a la vez le solicitamos que dicha información esté apegada a la realidad.

1. ¿Conoce Usted qué es el Pensamiento Crítico?

a. Si

b. No

c. Poco

2. Conoce Usted cómo se desarrolla el Pensamiento Crítico?

a) Si

b) No

c) A Veces

3. ¿Ha asistido Usted a capacitaciones, talleres o cursos a cerca el Pensamiento Crítico?

a. Si

b. No

c. A Veces

4. ¿Con qué frecuencia asiste Usted a capacitaciones, cursos o talleres para fortalecer el Pensamiento Crítico en los estudiantes?

a. Siempre

b. A Veces

c. Nunca

5. ¿Considera Usted que es importante el Pensamiento Crítico?

a. Si

b. No

c. A Veces

6. ¿Sabe Usted qué tipo de materiales deben utilizarse para el desarrollo del Pensamiento Crítico y a través de estos, fortalecer el aprendizaje?

a. Si

b. No

c. A Veces

7. ¿Conoce Usted cuáles son los contenidos curriculares que se deben utilizar en los procesos de enseñanza para el desarrollo del Pensamiento Crítico?

a. Si

b. No

c. A Veces

8. ¿Cree Usted que hacen falta capacitaciones, talleres o cursos acerca del Pensamiento Crítico?

a. Si

b. No

c. A veces

9. ¿Conoce Usted qué técnica debe emplearse para fortalecer el Pensamiento Crítico?

a. Si

b. No

c. A Veces

10. ¿Se debe utilizar en todos los procesos de enseñanza, el desarrollo del pensamiento crítico?

a. Si

b. No

c. A Veces

11. ¿Cree Usted que se debe establecer una Guía, la cual permita fortalecer el Pensamiento Crítico?

a. Si

b. No

c. A Veces

GRACIAS POR SU APORTE

ANEXO I I

Fotografía N° 1 SOCIALIZACIÓN Y APLICACIÓN LAS ENCUESTAS A LAS AUTORIDADES DE LA INSTITUCIÓN



**Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”
Diseñado por: Las Investigadoras**

Fotografía N° 2 APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES



**Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”
Diseñado por: Las Investigadoras**

Fotografía N°3
PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO AL MSc.
RICARDO CHILUIZA RECTOR DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO
“RAMÓN BARBA NARANJO”



Fuente: Rector del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”
Diseñado por: Las Investigadoras

Fotografía N°4
SOCIALIZACION Y PRESENTACION DE LA GUIA PROPUESTA A LOS
DOCENTES DE LA SECCIÓN MATUTINA DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: Inspección del Instituto Tecnológico “Ramón Barba Naranjo”
Diseñado por: Las Investigadoras

Fotografía N° 5
ENTREGA DE LA GUÍA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: Maestra de Estudios Sociales de la sección matutina de la Institución
Diseñado por: Las Investigadoras

Fotografía N° 6
ENTREGA DE LA GUÍA A LOS MAESTROS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA



Fuente: Docentes del Área de Matemática de la Institución
Diseñado por: Las Investigadoras

Fotografía N° 7
ENTREGA DE LA GUÍA A LA SECRETARIA DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES



Fuente: Docente del Área de Ciencias Naturales de la Institución
Diseñado por: Las Investigadoras

Fotografía N° 8
ENTERGA DE LA GUÍA A LOS MAESTROS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA



Fuente: Docente del Área de Lengua y Literatura de la Institución
Diseñado por: Las Investigadoras

Fotografía N° 9
APLICACIÓN DE LA GUÍA EN LOS SALONES DE CLASE



Fuente: Estudiantes de los 8vs Años de Educación Básica de la Institución
Diseñado por: Las Investigadoras

Fotografía N°10
APLICACIÓN DE LA GUÍA EN LOS SALONES DE CLASE



Fuente: Estudiantes de los 8vs Años de Educación Básica de la Institución
Diseñado por: Las Investigadoras