



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA

**DISEÑO DE UN MANUAL PARA POTENCIAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS(AS) DEL SÉPTIMO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA “BATALLA DE PANUPALI” DE LA
PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA EN EL
PERIODO 2010 – 2011**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciatura en Educación
Básica.

Autores:

Vargas Almeida Carmen Rocío

Olmos Borja Ruth Alexandra

Director:

Lic. Patricio Beltrán

Latacunga – Ecuador

Agosto - 2011

AUTORÍA.

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación.

DISEÑO DE UN MANUAL PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS(AS) DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BATALLA DE PANUPALI” DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2010 – 2011, son de exclusiva responsabilidad de los Autores.

Vargas Almeida Carmen Rocío

C.I.:050299470-0

Olmos Borja Ruth Alexandra

C.I.:050301116-5

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director de Tesis bajo el título:

DISEÑO DE UN MANUAL PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS(AS) DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BATALLA DE PANUPALI” DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2010 – 2011

De **Vargas Almeida Carmen Rocío** y **Olmos Borja Ruth Alexandra** estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho informe cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Anteproyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga, Agosto del 2011

.....
Lic. Patricio Beltrán
C.I. 050145070-4
DIRECTOR DE TESIS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Olmos Borja Ruth Alexandra con C.I. 050301116-5 y Vargas Almeida Carmen Rocío con C.I. 050299470-0 con el título de tesis: “DISEÑO DE UN MANUAL PARA POTENCIAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS(AS) DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BATALLA DE PANUPALI” DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2010 – 2011” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 31 de Mayo del 2012

Por constancia firman:

Dr. Guido Rojas

PRESIDENTE

Marlon Muñoz

MIEMBRO

Dr. Fernando Gallardo

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Al haber concluido mi trabajo de investigación, hago evidente mi profundo agradecimiento:

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, Autoridades y maestros, quienes me han abierto sus puertas, a mi familia, suegros y en especial a mi **esposo, e hijo** quienes me han inspirado y apoyado con su comprensión, empuje y fuerza para llegar a culminar mí objetivo y meta tan anhelada.

Carmen

Mi más profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi que me ha dado la oportunidad de aprender y a todas aquellas personas cuyo apoyo y aliento me han inspirado a culminar mis estudios la cual fué realizada de una manera exitosa.

Ruth

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo con mucho cariño a mi familia; mis suegros por estar en las buenas y en las malas; a mi esposo e hijo, por estar siempre a mi lado brindándome apoyo día a día, y alentándome para seguir adelante sin mirar atrás con responsabilidad, compromiso y dedicación de acuerdo a los valores inculcados.

Carmen.

El trabajo investigativo lo dedico a mi familia que estuvieron conmigo, en especial a mi **pequeña hijita** y a mi **esposo**, que con nobleza y entusiasmo han demostrado su comprensión conmigo, con apoyo y confianza para servir a la sociedad.

Es para mí un orgullo dedicar a dios quien fué un pilar de fé y esperanza para poder culminar con éxitos la tesis.

Ruth



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: DISEÑO DE UN MANUAL PARA POTENCIAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS(AS) DEL SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA “BATALLA DE PANUPALI” DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ
CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2010 – 2011**

Autores:

Olmos Barja Ruth Alexandra

Vargas Almeida Carmen Rocío

RESUMEN

El trabajo investigado parte del objetivo general del diseño de un manual para potenciar la comprensión lectora en los niños y niñas de séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Batalla de Panupali” de la Parroquia Tancuchí, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi en el Año Lectivo 2010-2011.

La deficiente comprensión lectora en los alumnos de Séptimo Año, motivó a la realización del trabajo investigativo con el propósito de que sea utilizado por los maestros dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje referente a la lectura comprensiva dentro y fuera del aula. De esta manera, los estudiantes serán también beneficiados por la facilidad que representaría el asimilar de la mejor manera los contenidos de lectura.

Este criterio se evidencia en los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los señores profesores, estudiantes de séptimo año y señores padres de familia. Los mismos que permiten conocer que existe un problema de aprendizaje. Estas

se pueden evidenciar por las dificultades de comprensión de textos o información que se procesan en clase.

De igual forma se aprecia la necesidad de proporcionar a los señores profesores de un instrumento que les ayude a desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora, este instrumento se proporciona en la propuesta de esta investigación.

Las técnicas que se utilizaron en el presente trabajo de investigación fueron: la observación para obtener datos necesarios, y la encuesta aplicada a los docentes cuyos derivaciones permitieron llegar a la decisión proponer el uso del manual de comprensión lectora ya que es indispensable para el Proceso Enseñanza Aprendizaje y de esta manera mejorar la calidad de la educación en dicho plantel.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS

ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: DISEÑO DE UN MANUAL PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS(AS) DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BATALLA DE PANUPALI” DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2010 – 2011

Authors:

Olmos Barja Ruth Alexandra

Vargas Almeida Carmen Rocío

SUMARY

This research start on design goal of a manual to enhance reading comprehension in children at Seventh Year, Basic Education at "Battle of Panupali" School, Tancuchí Parish, Latacunga Canton, Cotopaxi Province during 2010-2011 Year school.

The reduced reading comprehension in students of Seventh Year, it directed to the completion of research work in order to be used by teachers in the teaching-learning process. It concerns reading comprehension inside and outside classroom. In this way, students will also benefit from the facility. It would represent the best way to assimilate the contents of reading.

This approach is evident for the results of surveys of the teachers. Seventh grade's parents and students. It allows them to know that there is a learning disability. These can be evidenced by the difficulties of understanding of text or information processing in class.

Likewise, we feel the need to provide the professors of a tool to help students develop reading comprehension. This instrument is provided in the proposal of this research.

The techniques used in this research were: observation to obtain data needed, and the survey of teachers whose derivations possible to reach the decision to propose the use of manual reading comprehension. It will be an essential tool in the Teaching Process learning and in this manner improve the quality of education in that school.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval director de tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Summary.....	ix
Aval de Inglés.....	xi
Índice General.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos.....	3
1.2 Categorías fundamentales.....	6
1.2.1 Modelos pedagógicos.....	7
1.2.1.1 Modelo Pedagógico Conductista.....	8
1.2.1.2 Modelo Pedagógico Cognitivo.....	9
1.2.1.3 Modelo Pedagógico Constructivista.....	10
1.2.1.4 Modelo Pedagógico Activista.....	11
1.2.1.5 Modelo Pedagógico Social.....	12
1.2.2 Pedagogía Crítica.....	12
1.2.3 Escuelas Lectoras.....	15
1.2.3.1 Objetivos.....	16
1.2.3.2 Acciones.....	16
1.2.3.3 Antecedentes de Escuelas Lectoras.....	18
1.2.4 Manual Pedagógico.....	18
1.2.4.1 ¿Qué es Lengua?.....	19
1.2.4.2 ¿Qué es Literatura?.....	19
1.2.4.3 Diferencia entre Lengua y Literatura.....	20

1.2.4.4 Lenguaje, Lengua y Habla.....	20
1.2.4.4.1 Lenguaje.....	20
1.2.4.4.2 Lengua.....	20
1.2.4.4.3 Habla.....	21
1.2.4.4.4 Diferencias entre lenguaje, lengua, habla.....	21
1.2.5 La Reforma Curricular de 1996.....	22
1.2.5.1 La Reforma Curricular.....	22
1.2.5.2 Consideraciones Generales.....	22
1.2.6 Actualización de la Reforma Curricular.....	23
1.2.6.1 Lengua y Literatura.....	23
1.2.7 Comprensión Lectora.....	25
1.2.7.1 Importancia de la Comprensión Lectora.....	26
1.2.7.2 Factores que condicionan la Comprensión Lectora.....	27
1.2.8 Lectura Comprensiva.....	27
1.2.8.1 Propósitos de la Lectura Comprensiva.....	29
1.2.8.2 Proceso Didáctico para la Lectura Comprensiva.....	32
1.2.8.3 Estrategias para la lectura.....	33
1.2.8.4 Esquemas Cognitivos.....	33
1.2.8.5 Metacognición.....	34
1.2.8.6 Recomendaciones metodológicas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.....	35
1.2.8.7 Dificultades en comprensión lectora.....	35
1.2.9 Factores asociados a los discentes.....	36
1.2.9.1 Desarrollo morfosintáctico y semántica.....	36
1.2.9.2 Atención y memoria.....	37
1.2.9.3 Motivación y expectativa hacia la lectura.....	37
1.2.9.4 Factores asociados a los diferentes contextos.....	37
1.2.10 Estrategias que ayudan a mejorar las dificultades en la comprensión lectora.....	38
1.2.10.1 Actividades para primaria.....	39

CAPÍTULO II

1. Marco Investigativo.....	42
2.1 Breve caracterización de la institución objeto de estudio.....	42
2.2 Diseño Metodológico.....	44
2.2.1 Tipo de Investigación.....	44
2.2.2 Unidad de Estudio.....	44
2.2.3 Métodos y Técnicas a ser empleadas	44
2.2.3.1 Método.....	45
2.2.3.2 Técnica.....	46
2.3 Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación de Campo.....	48
2.3.1 Encuestas aplicadas a los Docentes.....	49
2.3.2 Encuestas aplicadas a los Padres de Familia.....	56
2.3.3 Encuestas Aplicadas a los Niños.....	64
2.4 Conclusiones y Recomendaciones.....	72
2.4.1 Conclusiones.....	72
2.4.2 Recomendaciones.....	72
2.4.3 Entrevista al Director del Plantel.....	74
2.4.3.1 Análisis de la Entrevista al Director.....	75
2.4.4 Conclusión y Recomendación de la Entrevista dirigida al Director de la Escuela.....	75

CAPÍTULO III

2. Diseño de la Propuesta.....	76
3.1 Datos Informativos.....	76
3.2 Justificación de la Propuesta.....	76
3.3 Objetivos.....	78
3.3.1 Objetivo General.....	78
3.3.2 Objetivos Específicos.....	78
3.4 Descripción de la Propuesta.....	78
3.5 Socialización de la Propuesta en la Escuela.....	81
3.5.1 Desarrollo del Plan Operativo.....	81
3.6 Conclusiones y recomendaciones del plan operativo.....	82

3.6.1 Conclusiones.....	82
3.6.2 Recomendaciones.....	82
3.7 Manual de Comprensión lectora.....	1
4. Bibliografía.....	83
4.1 Bibliografía Consultada.....	83
4.2 Bibliografía Citadas	83
4.3 Bibliografía Virtual.....	84
Anexos.....	85

ÍNDICE DE CUADROS

2.3.1 Encuestas Aplicadas a los Docentes:

Cuadro N° 1.....	48
Cuadro N° 2.....	49
Cuadro N° 3.....	50
Cuadro N° 4.....	51
Cuadro N° 5.....	52
Cuadro N° 6.....	53
Cuadro N° 7.....	54
Cuadro N° 8.....	55

2.3.2 Encuesta Aplicadas a los Padres de Familia:

Cuadro N° 1.....	56
Cuadro N° 2.....	57
Cuadro N° 3.....	58
Cuadro N° 4.....	59
Cuadro N° 5.....	60
Cuadro N° 6.....	61
Cuadro N° 7.....	62
Cuadro N° 8.....	63

2.3.3 Encuestas Aplicadas a los Estudiantes:

Cuadro N° 1.....	64
Cuadro N° 2.....	65
Cuadro N° 3.....	66
Cuadro N° 4.....	67
Cuadro N° 5.....	68
Cuadro N° 6.....	69
Cuadro N° 7.....	70
Cuadro N° 8.....	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

2.3.1 Encuestas Aplicadas a los Docentes:

Gráfico N° 1.....	48
Gráfico N° 2.....	49
Gráfico N° 3.....	50
Gráfico N° 4.....	51
Gráfico N° 5.....	52
Gráfico N° 6.....	53
Gráfico N° 7.....	54
Gráfico N° 8.....	55

2.3.2 Encuesta Aplicadas a los Padres de Familia:

Gráfico N°1.....	56
Gráfico N° 2.....	57
Gráfico N° 3.....	58
Gráfico N° 4.....	59
Gráfico N° 5.....	60
Gráfico N° 6.....	61
Gráfico N° 7.....	62
Gráfico N° 8.....	63

2.3.3 Encuestas Aplicadas a los Estudiantes:

Gráfico N° 1.....	64
Gráfico N° 2.....	65
Gráfico N° 3.....	66
Gráfico N° 4.....	67
Gráfico N° 5.....	68
Gráfico N° 6.....	69
Gráfico N° 7.....	70
Gráfico N° 8.....	71

INTRODUCCIÓN

El interés que abarca la comprensión lectora es de vital importancia en el aula, muchos educadores y psicólogos, han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector no comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas, maestros en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza para que el aprendizaje sea significativo, llegando a cumplir con sus objetivos que es el esclarecimiento de una lectura comprensiva y crítica.

La escuela “Batalla de Panupali” cuenta con estrategias, métodos y técnicas, pero no son utilizadas correctamente a su momento lo que no permite el desarrollo de comprensión lectora en sus estudiantes e influye a que se distraiga, sea inquieto, interrumpa a los demás niños.

La comprensión debe concebirse como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En el proceso de la comprensión lectora se determina varios factores como son; seleccionar la lectura, leer, determinar el tipo de lectura, determinar si es explorativa, comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de la misma.

Realizar y aplicar un manual que los maestros utilicen para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes, ya que consta de temas importantes como son; técnicas de lectura, pasos de lectura, entre otros temas interesantes, que ha de servir para contrarrestar las falencias, cambiar paradigmas tradicionales y acoplarse a las necesidades del entorno en la que nos encontramos.

Si conocemos que nuestra educación en todos sus niveles va proyectándose hacia un buen futuro para el mejoramiento de la calidad de vida de la población, como base fundamental para el crecimiento económico y el desarrollo en general es necesario crear individuos críticos, reflexivos, participativos, activos durante el proceso docente y que sean ellos los líderes del mañana.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de RAZONAMIENTO el cual permite proyectarnos al Buen Vivir lo que la educación actual propone.

El trabajo de investigación se estructura en los siguientes capítulos: Capítulo I en el que se desarrolla el sustento teórico, fundamentado en la teoría científica consultada, analizada y redactada.

El capítulo II en el que se diseñó la Metodología aplicada con el propósito de generar los resultados que permitan describir el problema realmente y decidir la elaboración de la propuesta.

En el Capítulo III se elabora la Propuesta, mediante el diseño de un Manual para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de la escuela Batalla de Panupali.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

De investigaciones realizadas en centros de educación superior de Cotopaxi, Tungurahua y otras, se establece que si existen trabajos investigativos similares, como son los siguientes:

Lectura comprensiva y aprendizaje significativo en los estudiantes del séptimo año de educación básica del Centro Educativo Albert Einstein del cantón Píllaro año lectivo 2008-2009.

También la investigación de Estrategias Didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de san José de Minas.

Los postulantes señalan que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y estrategias didácticas dentro del aula, consiste en actuar y razonar críticamente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando las experiencias anteriores y teniendo en cuenta la integración, continuidad y el progreso social. Todo ello de acuerdo a la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas.

La misma aporta que, la educación como herramienta produce conocimientos nuevos valores y actitudes, construyendo así una comprensión eficaz, llevando a

cabo un proceso práctico en la vida educativa, por lo cual, la orientación de la educación es formar al niño como persona creadora de su propio conocimiento comprensivo, razonador y crítico, frente a un contexto social para que de esa manera, alcance su autonomía personal y por ende su madurez social.

La educación son los conocimientos que deben ser adquiridos, para facilitar la adaptación del niño a una sola formación, la educación es un proceso diseñado para estrechar la relación entre la escuela y la sociedad, relacionando el programa escolar con las necesidades del niño y proporcionar oportunidades de orientación, creación de un inter-aprendizaje activo, estableciendo conversaciones entre maestro-estudiante y estudiante-maestro.

Las habilidades y actitudes son necesarias para lograr un aprendizaje significativo, productivo y satisfactorio, estrechando lasos de unión entre el sistema educativo. Este proceso ayuda al niño a comprender la lectura, para que a lo largo de su recorrido realice una comprensión personal.

El enfoque tradicional, restringía la orientación escolar a la resolución de las dificultades escolares o problemas de estudio, automáticamente esto llega a ser la integridad de la etapa escolar. Educar implica transmitir una ética que resuelva la comprensión lectora, adquiriendo conocimientos para potenciar el cómo saber pensar y saber hacer.

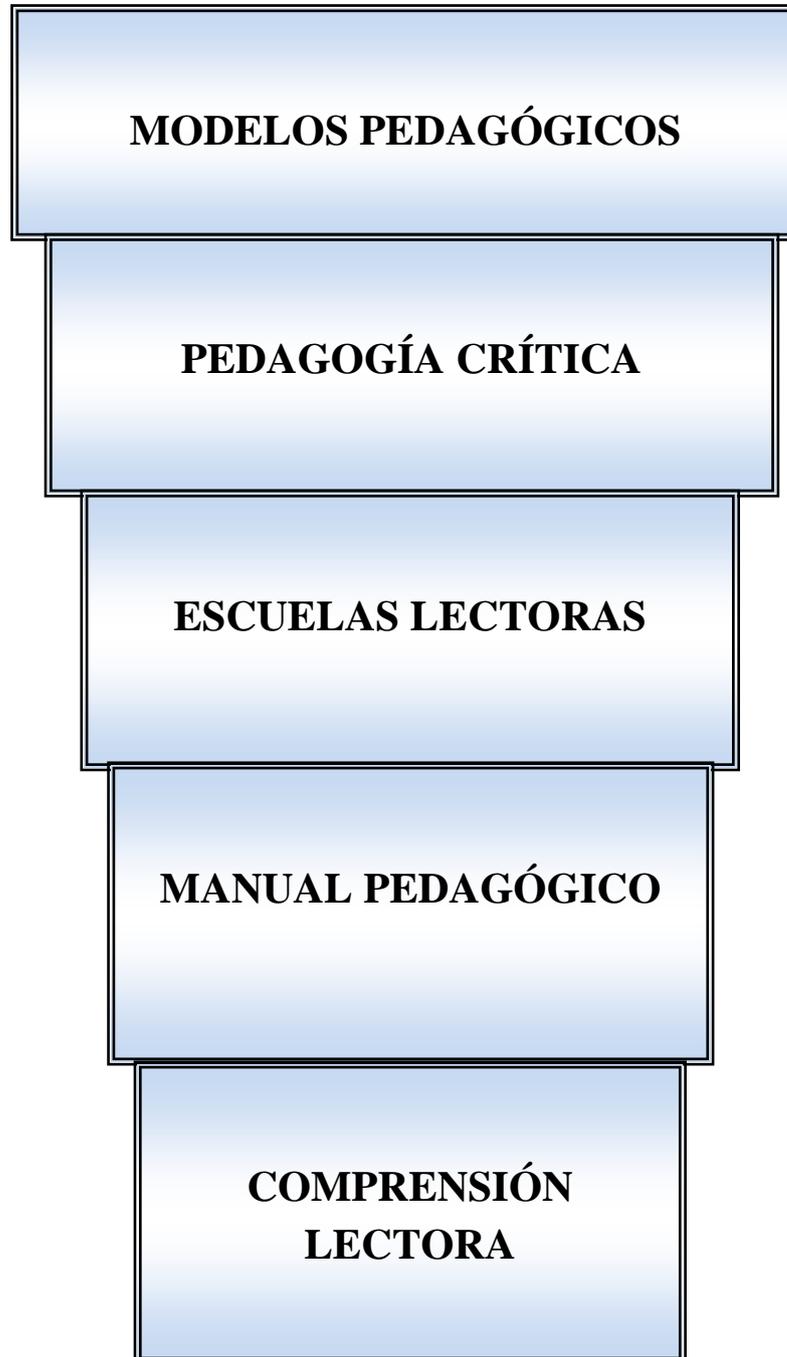
El docente es el mediador del conocimiento, actitudes y valores que se espera sean apropiados por los educandos relacionados con las tareas a enseñar.

Las personas tienen la capacidad de aprender nuevos conocimientos desde su nacimiento hasta cuando dejan de existir, aprendiendo de la vida, entorno y del contexto que les rodea para formarse como personas críticas y reflexivas.

La función del pensamiento es la construcción de un sistema de significados, muchos de ellos en la forma de conocimientos y creencias, que sirven al ser

humano para comprender y orientarse en el mundo. El pensamiento humano consiste en la creación, interpretación y procesamiento de significados.

1.2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



1.2.1 MODELOS PEDAGÓGICOS

“Es un proceso de replanteamiento y reconstrucción de todos los paradigmas que lo sustentan” (CAIRNEY, Trevor 2002).

“A lo largo de la historia de la pedagogía, se han desarrollado diferentes modelos, que dieron lugar a diversas miradas o maneras de entender la enseñanza y aprendizaje. Estos modelos orientan y han orientado a las prácticas de todo el proceso educativo”.

Nosotras sostenemos que de este modo han aportado cambios trascendentales a través del tiempo se ha desarrollado diferentes formas de compartir los conocimientos nuevos, entre maestro-estudiante, y se ha eliminado rasgos negativos en la educación tradicional.

También, sustentamos que los modelos pedagógicos, es la representación del acto de enseñar y aprender, para construirlo, se puede valer de varias estrategias a utilizar, entre las que se puede mencionar: debates, lecturas críticas, intercambio de experiencias innovadoras, talleres de construcción de conceptos. Para así saber ¿A qué tipo de modelo nos apegamos?, ¿Cuál es el mejor modelo pedagógico para el campo educativo? y finalmente ¿En cuál nos queremos desenvolver?.

Las tesisistas aportamos que al modelo pedagógico, también se lo considera como paradigma o enfoque, a lo que son sinónimos de un mismo término, que conlleva a un sistema formal que busca interrelacionar a la comunidad educativa, con el conocimiento activo, significativo y científico para conservarlo, innovarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto social, histórico, geográfico y culturalmente determinado.

En este sentido, la labor docente exige asumir una postura ideológica, comprometiéndose con una corriente pedagógica actual y asumir esa postura a lo largo de todo el trabajo con los alumnos.

Las tesis consideramos que el reconocer o conformar un modelo pedagógico en la institución, favorece el quehacer educativo, profundizando y proponiendo estrategias de enseñanza pertinentes a sus comunidades educativas, lógicamente ajustados en teorías que valida y enriquece desde su praxis.

Por otra parte, la vivencia constante alrededor de la construcción y reconstrucción permanente de un modelo pedagógico propio para la comunidad educativa, fortalece la investigación y las prácticas de convivencia cotidianas, que ante las dificultades, refuerzan la tolerancia y las prácticas comunicativas de escuchar, hablar, interpretar, proponer, argumentar, acordar y reorientar.

1.2.1.1 Modelo Pedagógico Conductista

Esta corriente señala, “Que lo principal en el ser humano es saber lo que hace y no lo que piensa. Para el conductismo lo fundamental es observar, ¿Cómo se manifiestan los individuos?, ¿Cuáles son sus reacciones externas, y sus conductas observables ante la influencia de estímulos, durante sus procesos de aprendizaje (no aprendizajes) y adaptación?”

Su exponente es: SKINNER

“Este modelo como su nombre mismo lo indica basado en la formación de la conducta del niño (a). Procura producir aprendizajes, retenerlos y transferirlos bajo un método que fija resultados predefinidos por objetivos medibles, precisos, breves, lógicos y exactos. La evaluación es rígida y observable”.

Nosotras consideramos que este modelo pedagógico conlleva rasgos preocupantes en la actualidad, por cuanto no permite la participación activa del estudiante en el contexto académico, y mucho menos propiciar a ser partícipes de comentarios entre maestro-estudiante. Es así que se enfoca en la formación de la conducta de los niños (as) y en su disciplina, se basa en el desarrollo de la acumulación de aprendizajes,

El maestro guía al estudiante hacia el logro de un objetivo instruccional. La educación y el aprendizaje se dan y se controla por condicionamientos.

- Metas : Formación de la conducta
- Método : Fijación de conocimientos
- Desarrollo : Acumulación de aprendizajes
- Contenidos: Conocimientos, técnicas, destrezas.
- Relación Maestro – Alumno: Intermediario.

1.2.1.2 Modelo Pedagógico Cognitivo

“El modelo cognitivo se centra en los procesos mentales del alumno o alumna y en su capacidad de avanzar hacia habilidades cognitivas cada vez más complejas, ya sea por sí mismo o con la ayuda de un adulto. Dentro de este modelo, la relación del docente con el alumno o alumna se centra en el rol de facilitador del primero, ya que es el que ayudará a los estudiantes a acercarse a los niveles más complejos del conocimiento.”.

Concepción de desarrollo: progresivo, secuencial y mediado.

- Relación maestro facilitador / alumno:– protagonista del aprendizaje
- Metodologías y evaluación: centrada en el aprendizaje
- Currículo: experiencias y conceptos de los alumnos.

Nosotros manifestamos que este modelo se basa en el razonamiento lógico del estudiante en sus capacidades y habilidades mentales o cognitivas, de esta manera, ya no hablamos únicamente de conceptos, sino de capacidades cuya estructura es secuencial. Para trabajar con este modelo, es necesario considerar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y reconocer cuándo está en condiciones de acceder a una capacidad intelectual superior.

1.2.1.3 Modelo Pedagógico Constructivista

Se fundamenta principalmente en la teoría, la cual sostiene que “el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el medio que lo circunda”.

Su exponente es: Dewey y Piaget

“El maestro es un facilitador que contribuye al desarrollo de capacidades de los estudiantes para pensar, idear, crear y reflexionar”.

- Metas : Estructuras mentales cognitivas
- Método : Creación de ambientes aprendizaje
- Desarrollo : Progresivo y secuencial
- Contenidos: Experiencias. Apoyo creativo
- Relación Maestro – Alumno: Facilitador. Motivador.

Al crear este modelo se pretende, “La formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de profesores y alumnos que interactúan en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento.”

En este modelo constructivista, lo que le interesa es, ¿Como el ser humano procesa la información?, ¿De qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de su interacción con las cosas?.

Nosotras sustentamos que este modelo pedagógico se basa en que el estudiante indaga para crear su propio conocimiento, es decir, construye conceptos, leyes, esquemas en base a sus experiencias con la ayuda del docente, que es como un facilitador para el aprendizaje. Además el estudiante va formándose como ente capaz de resolver problemas dentro de cualquier contexto, al mismo tiempo se forma como persona activa, reflexiva, y creadora fortaleciendo en él una

autoestima elevado para saber tomar decisiones correctas que beneficien su bienestar educativo, social y familiar.

1.2.1.4 Modelo Pedagógico Activista

Este modelo pedagógico rescata al estudiante en su rol de conductor activo de sus propios aprendizajes y a la realidad, como el punto de partida y objetivo del aprendizaje. El propósito de la labor educativa es: preparar a los estudiantes para la vida, adaptar a los niños al medio social adulto.

Este modelo pedagógico sitúa al docente en un rol de facilitador, auxiliar o animador responsable de preparar materiales concretos, para que los estudiantes tengan la experiencia de operar sobre éstos y "descubran", por sí solos, las leyes y reglas que norman las ciencias, la naturaleza y la vida.

Las tesis consideramos que el modelo pedagógico activista se enfoca en los intereses de los estudiantes que es aprender a partir de la manipulación, la experimentación, la invención, el descubrimiento y lo va haciendo conforme su maduración se lo permita: "manipular es aprender".

Es decir se los motiva a ser entes activos de su aprendizaje, se puede colocar el trabajo individual en primer plano, cada uno avanza a su ritmo y el trabajo en grupo reúne a quienes tienen preferencias comunes e igual nivel de progreso. Este modelo surge como un movimiento de reacción al modelo tradicional, caracterizado por el enciclopedismo y la incomprensión de las necesidades de los estudiantes.

1.2.1.5 Modelo Pedagógico Social

“En este modelo los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico. El maestro es un investigador de su práctica y el aula es un taller.

Se pretende capacitar para resolver problemas sociales para mejorar la calidad de vida de una comunidad”.

Sus exponentes son: Makarenko, Freinet y en América Latina Paulo Freire.

- Metas: Crecimiento del individuo para la producción social
- Método: Énfasis en el trabajo productivo
- Desarrollo: Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias.
- Contenidos: Científico–Técnico Relación Maestro–Alumno

Las tesis consideramos que este modelo se basa en compartir conocimientos en base a las necesidades sociales del estudiante es decir se comparte de acuerdo a la realidad en que vivimos y a las necesidades del entorno en que se encuentra. Se da preferencia a la autoevaluación y co-evaluación, pues el trabajo es principalmente solidario, basado en la interacción con los demás para compartir ideas analizarlas y socializar.

1.2.2 Pedagogía Crítica

“La pedagogía crítica esta internamente relacionada con la teoría crítica.”

Prominentes miembros se han interesado en, “crear una sociedad más justa y en empoderar a las personas para que estén en una posición de mayor control, sobre sus vidas económicas, políticas, y culturales”.

La pedagogía crítica está profundamente relacionada con el trabajo de Paulo Freire, por sus esfuerzos pioneros en “Vincular la alfabetización de los adultos oprimidos, con el nacimiento de una conciencia política crítica. Es una propuesta de enseñanza, que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar, además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica.

Nosotras aportamos que en este trayecto, el maestro trabajará para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas, argumentando de forma razonable y crítica, animando a generar respuestas y preguntas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionaran cambios en sus actuales condiciones de vida educativa.

LLOPIS Carmen (1998) “Postula que la escuela se convierte en un “espacio de diálogo y de crítica”. De esta manera las personas podrían manifestar su opinión y construir igualitariamente la verdadera democracia.” “También el autor sostiene que una manera de repensarlo es la de contemplar a los profesores como intelectuales transformativos, como profesionales reflexivos de la enseñanza o lo que llamaría el docente neo-renacentista.”

En el proceso educativo el maestro y estudiante deben interactuar para llevar un conocimiento claro, reflexivo de acuerdo al desarrollo de las actividades en el trabajo de aula, y así fomentar en los estudiantes el pensamiento de escucharse unos a otros, de igual manera que el maestro acepte las opiniones para mejorar las relaciones personales.

Nosotras aportamos que el rol de un educador que desea desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes debe ser el de un guía, facilitador, motivador del aprendizaje el cual sea eficiente y creativo para reforzar componentes importantes en la enseñanza del pensamiento crítico.

Se opina que los estudiantes en procesos de formación deben desarrollar un conocimiento útil; es decir aplicable a su contexto el cual abarque precisión, aportando conceptos complejos que sean en beneficio propio y de la sociedad.

Un docente que estimula el pensamiento crítico en sus estudiantes enseñará a los estudiantes a desarrollar sus propias estructuras; utilizando mapas conceptuales y tablas comparativas. Ya que los estudiantes deben aprender habilidades generales de resolución de problemas y desarrollar un conocimiento amplio para así fortalecer su desarrollo intelectual.

En términos simples dice que en la escuela el conocimiento tiene que ser pertinente, tiene que tener importancia para poder ser crítico, y tiene que ser crítico para poder ser transformador. Que el conocimiento sea pertinente o importante, significa que la experiencia es elocuente para las personas y significativa para su futuro.

Se demuestra la necesidad de una amplitud pedagógica para la generación de un aprendizaje dinámico y participativo, ya que la enseñanza tiene que ser pertinente para poder ser crítica, a su vez crítica para ser transformadora, evitando silenciar las voces de los alumnos ya que la participación es importante e indispensable, ya que la pedagogía crítica es parte de un proyecto más amplio en el camino hacia el socialismo.

Podemos aportar que las propuestas y las posibilidades de análisis de la pedagogía crítica, van encaminadas a buscar un análisis no sólo del momento presente de la educación, sino también del contexto, la cual es un enfoque que busca generar a través de la educación posibilidades de reflexión hacia una conciencia crítica.

Mediante un análisis y enfoque pertinente en el desarrollo intelectual y en su contexto, ayudará a desarrollar una conciencia crítica en los estudiantes, mediante un aprendizaje dinámico, transformará y potencializará a que exista componentes importantes en la enseñanza del pensamiento crítico.

1.2.3 Escuelas Lectoras

Todo ciudadano tiene el derecho a descubrir ¿Qué es la literatura?, ¿Para qué se lee?, ¿Cuál es el sentido que puede tener en su vida?. Y así decidir si quiere o no. Y todo profesor (aunque enseñe ciencia o historia) tiene el deber de estar en condiciones de dar al alumno la oportunidad de hacer ese descubrimiento.

Una afirmación en la que educadores, comunicadores y ciudadanos coincidimos en general es que la escuela es el lugar que introduce y acompaña el ingreso de las personas en la cultura escrita. Estamos convencidos de que la escuela es el espacio por excelencia donde las diferentes generaciones de niños y niñas deben aprender a leer y a escribir como oportunidad de conocer y de transformar el mundo.

Las escuelas lectoras busca potenciar la tarea de enseñanza de la lectura y la escritura que realiza la escuela estimulando experiencias enriquecedoras y placenteras de contacto con el libro, la lectura y la escritura que apunten al desarrollo integral del individuo como sujeto autónomo, creativo y crítico.

Nosotras consideramos que la escuela, además de ser el lugar donde se desarrollan todas las competencias necesarias para desenvolverse dentro de la cultura escrita, debe formar lectores. Porque formar lectores es justamente mucho más que saber leer, porque implica que tenemos que formar competencias específicas para que nos habiliten a desenvolvernos en el mundo del conocimiento, la cultura, la innovación y el saber.

Consideramos que gracias a esta experiencia, los pequeños son más reflexivos, tienen más autoestima. El maestro cambia la actitud frente al alumno, ya que respeta la visión del niño y lo ayuda a expresar con libertad sus ideas.

¿Cómo podemos lograr entre todos este cometido? Sin lugar a dudas, realizando acciones concretas y puntuales, que les permitan a los niños y a los jóvenes ingresar y participar activamente en diversos círculos de lectores en que las

prácticas de lectura y de escritura fortalezcan la confianza, los lazos, las identidades y las competencias.

1.2.3.1 Objetivos

En función de este objetivo general de formar nuevos lectores y comunidades de lectores más abiertas el Programa Escuelas Lectoras se propone:

- Articular acciones con las distintas instancias del sistema educativo para trabajar conjuntamente en la promoción de un acceso democrático a la cultura escrita.
- Fortalecer y acompañar el desarrollo de proyectos de lectura institucionales.
- Impulsar proyectos destinados a mejorar el acceso a la cultura escrita en escuelas y espacios socio-culturales extendidos.
- Desarrollar espacios de capacitación permanente e investigación sobre la problemática de la promoción de la lectura.
- Sensibilizar a la comunidad educativa y a la ciudadanía en general sobre el lugar central de la lectura en nuestra formación integral como individuos y ciudadanos libres.

1.2.3.2 Acciones

- Selección, compra y distribución de libros.
- Realización de talleres de promoción lectora para docentes y alumnos de todos los niveles y áreas.
- Organización de visitas de autores, ilustradores y editores a instituciones educativas.
- Promoción de espacios de formación e investigación sobre la problemática de la lectura.

Tomado del diario el Hoy de la ciudad de Quito, como reportaje de la entrevista a Hugo Salgado Argentino, Profesor de Castellano. Trabaja en formación para docentes de institutos estatales de su país. Escribió el libro de la oralidad a la escritura, entre otras publicaciones para docentes.

Ciudad Quito

Publicado el 04/Agosto/2005 | 00:00

Para fomentar la lectura y la escritura entre los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de las escuelas fiscales, en 2003 se inició el programa educativo de capacitación "Escuelas lectoras", en el Ecuador, Bolivia y Perú. Lo financia la Cooperación para el Desarrollo Internacional (Usaid).

En el Ecuador ya se han capacitado 500 maestros de 100 establecimientos fiscales de la zona urbano-marginal de Quito.

El director del proyecto, Mario Cifuentes, señala que la preparación de los profesores es distinta a la que impulsa el Ministerio de Educación: alrededor de 20 capacitadores acompañan en las aulas a los maestros para analizar sus debilidades en la enseñanza. Hay clases demostrativas y se realizan jornadas pedagógicas, para enseñar a la comunidad los trabajos de los alumnos. De este proyecto han aprendido a leer y escribir más de 15 mil niños.

Asegura, que gracias a esta experiencia, los pequeños son más reflexivos, tienen más autoestima: "El maestro cambia la actitud frente al alumno, ya que respeta la visión del niño y lo ayuda a expresar con libertad sus ideas".

Similar experiencia la tiene Bolivia, en donde se han formado a 595 profesores de 120 planteles de las zonas rurales. El coordinador boliviano, Delio Tolaba, sabe que han mejorado los niveles de comprensión de la lectura de los niños, pues "Sus padres y profesores los motivan e incentivan a que expresen sus ideas". La estrategia del proyecto es que los educadores ayuden a que los niños interactúen con los libros. "Antes de empezar a leer, el profesor les comenta sobre

el texto y después de leerlo inicia un diálogo para saber si les gustó o qué entendieron; luego, los pequeños escriben sus propias historias", cuenta Tolaba.

El resultado: Los estudiantes se interesan más por lo que leen, comprenden mejor y ya no repiten de memoria.

1.2.3.3 Antecedentes de Escuelas Lectoras.

Adelantado desde el año 2001, el proyecto Escuelas Lectoras, fue diseñado por la Fundación Promigas para favorecer la inclusión social y el desarrollo de las comunidades. Por esto, estimula la lectura en niños y jóvenes con el propósito de aumentar sus capacidades, habilidades y valores como personas.

A través de este proyecto, fomenta la creación de una nueva generación de estudiantes amigos de la lectura, el estudio y la investigación a través de estrategias que fortalecen el comportamiento lector de las comunidades educativas.

Durante los 7 años de implementación de este proyecto han participado 624 escuelas, más de 1.700 docentes capacitados, cerca de 347.000 estudiantes beneficiados y 176.393 ediciones literarias donadas en las bibliotecas móviles que han llenado de color y magia diversas aulas de municipios del Atlántico, Bolívar, Córdoba, La Guajira, Magdalena, Sucre, Boyacá y Santander.

1.2.4 Manual Pedagógico

Es el libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, como puede ser el caso de la comprensión lectora, la matemática, la historia, la geografía, en términos estrictamente académicos que orientan, guían la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es un instrumento pedagógico, que desarrolla una guía que les permita mejorar los procesos de enseñanza asegurando los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Los temas y actividades que propone un manual deben ser flexibles, estos pueden ser enriquecidos y mejorados, de acuerdo con las necesidades particulares del grupo y deben ser adecuadas al contexto social educativo

Para el desarrollo de las actividades, se sugiere una metodología activa y participativa en la que él o la docente, se constituye en facilitador o facilitadora de los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

Durante el desarrollo de las actividades es preciso promover el intercambio con el/la estudiantes, que emitan sus opiniones libremente, en un clima de respeto e igualdad. Es recomendable, realizar una evaluación permanente y sistemática de actitudes y comportamientos vinculados al tema tratado.

1.2.4.1 ¿Qué es lengua?

“Es un sistema de signos orales y escritos que son utilizados por los seres humanos para comunicarse entre sí en determinada región o país. La lengua como código de comunicación es un instrumento común que el hablante debe utilizar correctamente para facilitar su comprensión. Esta lengua, sea escrita o no, tiene forzosamente un sistema gramatical propio.”

1.2.4.2 ¿Qué es literatura?

“Puede considerarse a la literatura no tanto como una cualidad o un conjunto de cualidades inherentes que quedan de manifiesto en cierto tipo de obras, sino como las diferentes formas en que la gente se relaciona con lo escrito.” No es fácil separar, de todo lo que en una u otra forma se ha denominado "literatura.", un conjunto fijo de características intrínsecas.

1.2.4.3 Diferencia entre Lengua y Literatura

La lengua o idioma es la concretización de la posibilidad del lenguaje hablado, utilizado como instrumento de comunicación.

La literatura es el Arte que consiste en expresar sentimientos o ideas con palabras escritas o habladas.

1.2.4.4 Lenguaje, Lengua y Habla

Desde el primer momento en que el hombre paseó sobre la tierra, debió sentir la necesidad de expresar sus pensamientos transmitir sus ideas. Para ello se valdría de sonidos, señales y signos ya que la comunicación es la base de las relaciones humanas, los seres vivimos en sociedad y necesitamos comunicarnos continuamente e intercambiamos información.

1.2.4.4.1 Lenguaje

“Es una capacidad humana con la que todos nacemos y que nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación oral, gestual, visual, etc., con los demás.

El código o sistema más común adoptado por todas las comunidades es el lingüístico, que generalmente presenta una forma oral y otra escrita. El código lingüístico recibe también el nombre de lengua o idioma”.

1.2.4.4.2 Lengua

“Es un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido.

Lo ideal sería que todos hablásemos una misma lengua para podernos entender, pero no ocurre así porque cada comunidad ha adoptado la suya propia”.

1.2.4.4.3 Habla

“Es la utilización concreta de una lengua. Hablamos una lengua (o idioma) cuando la empleamos para comunicarnos con los demás, ya sea construyendo mensajes o interpretándolos.

El conocimiento de una lengua es abstracto, pero su uso es concreto: podemos conocer los signos y las reglas de varias lenguas por ejemplo, del español, el francés y el árabe”

1.2.4.4.4 Diferencias entre Lenguaje, Lengua, Habla

Lenguaje

Es la facultad humana, que compartimos todas las personas de comunicarse y expresar sus deseos, pensamientos, sentimientos, por medio de signos orales, que son producidos por la voz y expresados, Este código lingüístico es el principal medio de comunicación

Lengua

La humanidad aprendió a hablar hace miles de años. Son signos que emplean una comunidad determinada o hablante para poder expresarse y comunicarse.

Habla

Es el acto o uso particular o individual que se hace de la lengua. El hombre se comunica por medio de los elementos lingüísticos de una lengua o idioma, no utiliza todos los signos lingüísticos, toma de ellos los necesarios para expresar su

pensamiento, hace uso particular de la lengua, para ello utiliza los elementos de la comunicación.

1.2.5 La Reforma Curricular del 1996

“Educación Básica de 1996, significó un gran esfuerzo de organización y formulación de políticas educativas públicas. Otros referentes fueron los planes y programas que se aplicaron en Ecuador en las décadas precedentes, muchos de los cuales tuvieron su origen en la década de los sesenta, cuando se creó el Departamento de Planificación Integral de la Educación y se instituyó el primer Plan para el Desarrollo de la Educación, que equiparaba los programas rural y urbano a seis años obligatorios y dividía la educación secundaria en ciclos: básico y diversificado”

1.2.5.1 La Reforma Curricular

“Consensuada del 96 es la obligatoriedad de una educación básica de diez años; la inclusión del nivel pre-escolar en el sistema formal como Primer año; la eliminación de los niveles primaria y secundaria por una Educación Básica y de Bachillerato; la institucionalización de la educación bilingüe y, sobre todo, la ejecución de una línea pedagógica- metodológica constructivista, basada en el desarrollo de destrezas”.

1.2.5.2 Consideraciones Generales

“El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente”.

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su

ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

“El conjunto de objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas es fruto de un consenso sobre lo que debe constituir el común obligatorio nacional para la educación básica. Este consenso se ha logrado por medio del proceso de validación de la reforma curricular”.

1.2.6 Actualización de la Reforma Curricular

“En el currículo escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. EL Ministerio presentó en Guayaquil la actualización del currículo de la educación básica. Regirá desde septiembre en la Sierra y desde el 2011 en la Costa”.

1.2.6.1 Lengua y Literatura

“Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el **enfoque** que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, re-significar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.”

“Asimismo es necesario, junto con la re-significación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva”.

Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas.

“La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.”

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

“El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.”

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica.

“Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social” del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales”.

Las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituye los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades.

1.2.7 Comprensión Lectora

La comprensión de un texto es un proceso activo que requiere pensar, y cuyo resultado depende de que:

- El lector tenga claro lo que busca
- Ponga en juego las estrategias adecuadas para activar sus conocimientos previos, deduzca el significado de las palabras, reconozca la estructura del texto y las ideas principales del mismo.
- Sea capaz de supervisar y regular la comprensión.

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto.

Por tanto se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto se debe prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial.

La comprensión y la composición son actividades en las que muchos/as encuentran dificultades relacionadas con los procesos de pensamiento.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

1.2.7.1 Importancia de la comprensión lectora

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo.

La importancia de la comprensión lectora constituye en:

- Un vehículo para el aprendizaje
- El desarrollo de la inteligencia y la imaginación
- La adquisición de cultura
- El mejoramiento de las relaciones humanas,
- La capacidad de pensar.

La mejor preparación para cualquier prueba de comprensión de lectura, sobre todo pensando en la formación académica es leer textos variados y de diversa

complejidad. Novelas, periódicos, revistas, de todo. Así logrará incorporarse en el maravilloso mundo del saber.

1.2.7.2 Factores que condicionan la comprensión lectora.

- **Lectura Silenciosa Integral:** Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- **Lectura Selectiva:** Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- **Lectura Exploratoria:** Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- **Lectura Lenta:** Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- **Lectura Informativa:** De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

1.2.8 Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva o inteligente es cuando el estudiante interpreta el sentido de las frases y oraciones. Para que ello ocurra, el niño debe ser llevado a la interpretación real de las palabras para que pueda establecer las diferencias y las relaciones ideológicas de las mismas.

Si el vocabulario del alumno es pobre, no puede de ninguna manera exigirle que realice lectura inteligente porque "no comprende a fondo lo que lee". El maestro por lo tanto, debe incrementar paulatinamente el vocabulario del niño a través de lecturas que realice y con intención de que sean utilizadas en futuros inmediatos para clarificar contenidos literarios nuevos.

La lectura inteligente debe proyectar siempre una serie de palabras nuevas para que el niño las asimile y las utilice habitualmente. Es una lectura eminentemente comprensiva, en la cual domina la capacidad de raciocinio. Esta se halla ubicada en un párrafo, que podríamos denominarlo con la unidad del pensamiento que gira en torno a una sola idea.

Entonces en la lectura comprensiva lo que se busca es descubrir las ideas esenciales o capitales de los párrafos, estas ideas, generalmente están expresas al principio del párrafo, en medio y al final del mismo.

Uniando el sentido de cada párrafo o sintetizando las ideas esenciales, llegamos a una interpretación general de lo leído.

Si la lectura expresiva es la etapa final de la lectura oral, la lectura comprensiva es la culminación de la silenciosa.

En este tipo de lectura el alumno comprende los contenidos de un texto y reflexiona sobre ellos, esto es, relaciona las ideas que constan en el texto con otras conocidas por el autor, formando síntesis personales. Y ¿Cómo aprende el niño a sintetizar? mediante la palabra oportuna del maestro que pone la interrogación en el punto exacto, lo cual conducirá a despertar los poderes intelectuales del niño, claro que para ello, el maestro debe conocer la psicología infantil y dominar el arte de preguntar.

A más de las interrogaciones existen algunas normas mediante las cuales el alumno puede obtener mayor provecho en el entendimiento y evitar mayor inversión de sus energías. Entre otras proponemos las siguientes:

- Identificar las ideas centrales.
- Resumir las ideas centrales.
- Relacionar las ideas centrales con sus correspondientes secundarias que también deben señalarse ya que las unas son la causa de las otras.

- Determinar cuáles de estas causas son los lazos que relacionan entre sí las ideas, no las palabras.
- Determinar el significado de las palabras desconocidas, sea buscándolas en el diccionario o consultándolas con el maestro.
- Sustituir las palabras desconocidas por las que el alumno comprenda bien.
- Elaborar un resumen corto del contenido del texto, en el se puede incluir frases que le han gustado sea por su contenido o belleza.
- Esquematizar la lectura mediante ordenadores gráficos.
- Construir mapas conceptuales.

1.2.8.1 Propósitos de la Lectura Comprensiva

Para que la lectura comprensiva alcance buen refinamiento, es necesario que sea orientada y motivada, desde los primeros años de Educación Básica, en donde, el alumno tiene la capacidad de receptar con mayor rapidez el conocimiento y desarrollar con mayor facilidad sus habilidades y destrezas.

“UNO LEE PARA HACER PREGUNTAS”. Es decir, para aprender, discutir y conocer el mundo.

El propósito general de una lectura es comprender lo que nos quiere transmitir por escrito un autor.

Es importante que antes de iniciar una lectura, defina por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto o libro.

Los propósitos de la lectura puede ser para:

- Obtener las ideas generales de un texto o libro.
- Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
- Evaluar críticamente un texto o libro.
- Comprender el contenido de un texto o libro.
- Localizar información específica de un texto o libro.

- Para la aplicación práctica.
- Para distraerse.
- Para dar una revisión rápida a un texto o libro.
- Para hojear un texto o libro
- Para hacer una lectura de estudio de un texto o libro.
- Para hacer una lectura ligera de un texto o libro.
- Leer palabra por palabra de un texto o libro.

Se define los propósitos de lectura:

1. Leer para obtener las ideas generales de un texto o libro.

El objeto de la lectura es obtener una idea o las ideas generales de un texto o libro, no es necesario leer minuciosamente, se puede hacer a mayor velocidad fijando la atención sólo en los encabezados y subtítulos, ideas generales, prólogo, introducción o los resúmenes que aparecen al final de cada tema o unidad.

2. Leer para distinguir las ideas principales de un texto o libro.

Si el objeto de leer es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto o libro, debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa de un texto.

3. Leer para evaluar críticamente un texto o libro.

Las experiencias educativas anteriores es decir (su preparación académica previa) deben ayudarle a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, júzuelas o valórelas objetivamente.

Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consulte al menos dos puntos de vista antes de formar una opinión definitiva sobre el tema.

4. Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc.

5. Leer para localizar información específica de un texto o libro.

Cuando sabe que es lo que busca, puede guiarse por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

6. Leer para la aplicación práctica.

En este caso la lectura se realiza con el propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

7. Leer para distraerse.

Es el tipo de lectura de esparcimiento, se lee únicamente por diversión. Las lecturas que realice dependen siempre de sus preferencias, gustos y aficiones, que crea convenientes.

8. Leer para hacer una revisión rápida de un texto o libro.

Como su nombre lo indica es una búsqueda muy rápida de algún punto importante. Puede ser el título o el subtítulo de un tema en un texto. El punto esencial aquí es que usted no se distraiga leyendo otras partes del texto, sino que se concentre en localizar lo que está buscando.

9. Leer para hojear un texto o libro.

Este tipo de lectura se parece mucho a la revisión rápida, la diferencia es que no se busca nada en particular, simplemente está viendo el contenido sin tener un objetivo o interés.

10. Leer para hacer una lectura de estudio de un texto o libro.

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta y repetitiva, su objetivo es la de dominar lo que se está leyendo.

11. Leer para hacer una lectura ligera de un texto o libro.

Este tipo de lectura es la que generalmente las personas realizan para distraerse o evadir situaciones, es muy parecida a la lectura para distraerse.

12. Leer palabra por palabra de un texto o libro.

Hay lecturas que requieren de esta técnica, ejemplos claros son la lectura de lenguas extranjeras o de fórmulas matemáticas. En si son lecturas muy técnicas. Sin importar cuál sea el motivo o razón de iniciar una lectura, ponga atención y concéntrese, lea con detenimiento para que pueda ir comprendiendo y entendiendo, es recomendable que vaya subrayando las ideas importantes e ir tomando notas para posteriormente desarrollar sus escritos con mayor facilidad.

1.2.8.3 Proceso Didáctico para la lectura comprensiva.

Consideramos que es esencial motivar mediante una conversación referente al tema u otra actividad que incite al estudiante al afán de leer.

1. Lectura silenciosa, inicial y señalamiento de términos.
2. Escritura, estudio y aplicación de los términos nuevos.
3. Planteamiento de un interrogante. Se escribe en el pizarrón una pregunta.
Nueva lectura silenciosa y contestación a un propósito o interrogante.
4. Lectura analítica por párrafos. Leer un párrafo e interpretarlo, y así, hasta terminar el texto de la lectura.
5. Lectura total.
6. Interpretación total.
7. Contestación a un cuestionario.

- Un dibujo ilustrado.
- Una dramatización que interprete lo leído o leído.
- Realizar una acción interpretativa del conocimiento.

1.2.8.4 Estrategias para la lectura

Con el propósito de fortalecer la investigación, a continuación se desarrolla la propuesta de: **ALMUDENA RUIZ RIVAS, MAESTRA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, estrategias para la lectura, como apoyo a la comprensión lectora.

La estrategia se define como un esquema amplio que sirve para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicada esta definición a la lectura, se refiere a la serie de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo.

1.2.8.5 Esquemas cognitivos:

Existen tres tipos de esquemas que influyen en la comprensión de la lectura:

- **Conocimiento del dominio específico.-** Los lectores se diferencian unos de otros según el grado de dominio del tema en cuestión.
- **Conocimiento de la estructura de los textos.-** Al mismo tiempo que comunican información, expresan el tipo de organización interna que el autor impone a la información al comunicar sus ideas. Una habilidad básica de los lectores es reconocer la estructura de los textos. Cuando se identifican las estructuras, los buenos lectores forman expectativas y esquemas que facilitan la comprensión.
- **Conocimiento general del mundo.-** Los seres humanos comparten algunas experiencias. Algunos fenómenos afectan de manera parecida, una importante función de los esquemas de conocimiento general es que permiten interpretar

las acciones humanas y físicas y también permiten realizar inferencias cuando existen informaciones incompletas.

Comprender implica la construcción de un esquema y la asimilación de la información entrante al esquema. A veces, los textos son difíciles de comprender porque el esquema subyacente no es adecuado, o bien, porque la perspectiva del autor es diferente a la del lector.

Los esquemas, permiten que las personas comprendan la realidad. El esquema permite realizar anticipaciones, predicciones, inferencias, etc. Funciones de los esquemas en el proceso de la lectura:

- El esquema provee el esquema de referencia para asimilar la información que aparece en un texto.
- El esquema dirige la atención.
- Sugiere el tipo de estrategia de búsqueda y el procedimiento de lectura
- Capacita al lector para realizar elaboraciones y producir las inferencias que permiten integrar el significado del texto.
- Facilita el orden en la búsqueda de los elementos tanto en el texto como en la memoria.
- Sirve para revisar y generar síntesis.
- Los esquemas facilitan la reconstrucción inferencial.

1.2.8.6 Metacognición

Las investigaciones en éste área, señalan que a medida que los alumnos entiendan mejor la finalidad de la lectura y comprendan el proceso de la lectura, mejor leen. Las relaciones entre metacognición y lectura establecen que son dos los aspectos:

-La conciencia lector: Habilidad para reflexionar acerca de cómo está ocurriendo el proceso de la lectura. Esta reflexión incluye el conocimiento que los lectores

tienen de sus propias habilidades y recursos en función de la naturaleza de los materiales de lectura y las demandas de la tarea.

-Los procesos de control: El reconocimiento de cómo ocurre el propio proceso lector y la detección de fallos que presenta no es suficiente para mejorar la comprensión. Es necesario que una vez detectado el fallo se ponga en marcha alguna acción para subsanar la comprensión.

1.2.8.7 Recomendaciones metodológicas para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura.

- Aprovechar los errores para ofrecer modelos
- Todo aprendizaje ha de ser funcional y significativo.
- El aprendizaje ha de tener relación con su vida cotidiana y ser aplicable a esta.
- Propiciar la autoestima y la autonomía
- Favorecer el clima de clase adecuado, para mantener el interés y crear motivación.
- Negociar significados con los alumnos y alumnas.
- Comunicar y conversar los objetivos y los criterios de evaluación
- Participación del alumnado.
- Facilitar la elección, la diversificación curricular y ayuda pedagógica
- Tener en cuenta los conocimientos previos de alumnos y
- Anticipar a los alumnos al tema que se trabajará
- El aprendizaje de la lecto-escritura sea funcional y significativo
- Facilitar la interacción alumno-profesor.
- Realizar actividades de lectura y escritura con sentido de trabajo cooperativo
- Recoger las aportaciones de los alumnos.

1.2.8.8 Dificultades en comprensión lectora.

Hay diversos factores que ocasionan problemas en nuestros alumnos y alumnas, que dificultan la comprensión lectora. Por ello para poder hacer que estas dificultades disminuyan tenemos que tener presente las características de nuestros

alumnos y alumnas y conocer las características de ejecución que poseen sobre la comprensión lectora, con el fin de que podamos intervenir para ajustar bien el aprendizaje.

Encontramos los siguientes casos:

- Los alumnos/as que presentan un bajo rendimiento en los ejercicios de comprensión lectora tienen problemas al acceder al léxico o descendentes supraléxicos. Estos alumnos son normales sensorialmente, neurológicamente, pero carecen de una motivación en la lectura y dedican poco tiempo a ella.
- Suelen tener un estatus sociocultural bajo, un lenguaje poco rico y jergas que no son apropiadas a los libros de texto, etc. Estos sujetos se caracterizan por tener una lectura apegada al texto, es decir no se manifiesta interés por la comprensión del texto, su significado de las palabras sino en pronunciar bien y atender a las unidades lingüísticas.
- También hay quién carece de conocimientos previos antes de leer un texto. Tienen dificultades a la hora de ordenar un texto y comprenderlo, problemas en memoria de trabajo.

1.2.9 Factores asociados a los discentes:

1.2.9.1 Desarrollo morfosintácticos y semántica:

Los alumnos/as que presentan problemas semánticos y sintácticos suelen confundir las palabras que ortográficamente son diferentes pero semánticamente son similares por ejemplo (pastel-dulce). O pueden confundir palabras que guardan relación semántica como por ejemplo (cuchara-tenedor). También pueden encontrarse errores entre masculinos y femeninos, singulares y plurales, presente, pasado y futuro, coordinadas, subordinadas y pasivas. O

presenta problemas en ordenar frases, seleccionar frases incoherentes sintácticamente o realizar cierres gramaticales.

1.2.9.2 Atención y memoria:

La atención es muy importante para memorizar o comprender lo que estamos leyendo o escribiendo. Muchos alumnos y alumnas se distraen y no al no atender a la lectura no se han impregnado de las ideas principales del texto. En muchas ocasiones cuando los alumnos y alumnas no ven atractivos los textos u otras circunstancias tienden a distraerse porque no les es significativo.

1.2.9.3 Motivación y expectativas hacia la lectura:

La motivación se produce cuando se despierta el interés hacia algo en concreto. Cuando los textos son motivantes para los niños y niñas, la lectura se comprende mucho mejor e incluso disfrutan con ella, porque es algo que les gusta e interesa. Cuando este factor motivante es nulo el sujeto deja de aprender, este problema presenta las siguientes características:

- Carecen de, y/o no utilizan conocimientos previos sobre conceptos (vocabulario) y contenidos e ideas sobre el texto. Presentan un desarrollo morfosintáctico y semántico pobre.
- Carecen de, y/o no utilizan eficazmente, los conocimientos o estrategias necesarias para detectar los diferentes tipos de texto o estructurales textuales.
- Presentan dificultades para crear un significado global o macro-estructura, es decir, no organizan las ideas principales.
- No realizan una supervisión y una autorregulación del proceso de comprensión.
- No realizan inferencias entre lo leído y lo conocido.

1.2.9.4 Factores asociados a los diferentes contextos:

Se pueden distinguir factores dos tipos de factores: los familiares y los escolares.

El factor escolar hace referencia a las relaciones profesor-alumno-iguales, los principios psicopedagógicos, al tiempo de exposición a la lectura, a la adecuación de los materiales y del método de enseñanza utilizado para la enseñanza de la lectura y comprensión de textos, adecuación de los objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación.

El factor familiar hace referencia a las relaciones padre/madre-hijo/a y las pautas educativas parentales, las expectativas parentales hacia los aprendizajes, el comportamiento lector en casa y el nivel sociocultural. Las familias de nivel menos favorecido no dan importancia a la lectura o incluso hablan mal lingüísticamente. El comportamiento lector en casa es un alto pre-editor de éxito-fracaso en el aprendizaje de la lectura.

1.2.10 Estrategias que ayudan a mejorar las dificultades en la comprensión lectora.

Conocimiento del alumnado: Los maestros y maestras deben atender a la diversidad, y conocer mejor las necesidades de sus alumnos y alumnas. La historia personal del alumnado nos aporta información que nos ayudará a que los procesos de enseñanza/aprendizaje sean mucho mejor, para poder prevenir y aplicar modelos de aprendizaje adaptados a nuestros alumnos y alumnas.

Activación del conocimiento previos: debemos tener presente los conocimientos previos de nuestros alumnos, y hacer que estos se activen, de forma que a través de ellos puedan acceder a otros diferentes que no conocen y enlazarlos con otros, e incluso crear diferentes hipótesis de que lo que va a suceder cuando está en el proceso de la lectura.

Uso de diferentes tipos de textos: debemos ofrecer a los alumnos y alumnas diferentes tipos de textos para que los conozcan e elijan los que más les gusten o buscar obras que les resulten más atractivas, para acércales a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros. Incluso si los niños y niñas nos traen libros de sus casas, o desean leer un determinado texto, no debemos nunca eliminar ese deseo de lectura, porque lo que hacemos es desmotivarles y hacer que se alejen más de la lectura.

Uso de estrategias de estudio y lectoras: con ayuda de estas los alumnos y alumnas aplicaran técnicas sencillas que les ayudarán a su mejor aprendizaje en estudios posteriores y los que está ahora aprendiendo. Por ejemplo: iniciar a los alumnos y alumnas en el subrayado de diferentes colores las partes de un texto o las ideas más importantes.

Identificación y jerarquización de las ideas principales de los textos: la información relevante la podemos obtener a través de macroreglas:

- Supresión: Eliminar toda la información redundante.
- Generalización: Suprimir proposiciones que son ejemplos de un concepto más general por una proposición de carácter general.
- Integración: Reemplazar un conjunto de proposiciones por sus consecuencias.

1.2.10.1 Actividades para primaria

1. Nombres comunes y propios.

Juegos de palabras: Podemos realizar juegos de encadenamiento de palabras, o el clásico juego del veo veo.

Con estas actividades se pretende acercar a los alumnos y alumnas a las palabras y sepan reconocerlas correctamente en los textos al igual que al escribirlas.

2. Notas.

Escribir y realizar notas: Podemos hacer notas de diferentes tipos, informativas, anunciando ideas...etc. Los alumnos y alumnas se inventan diferentes tipos de notas y las leen y reparten entre sus compañeros.

3. Cartas de menús.

La clase se convierte en distintos restaurantes, y cada uno de ellos elabora sus propias recetas personales y elaboran a través de estas recetas sus cartas de menús. Los alumnos y alumnas irán pasando por cada restaurante leyendo las cartas y opinando sobre las recetas.

4. Momentos especiales del año:

Los alumnos jugarán con las fechas más importantes del año, y las estaciones realizando en cartulinas textos sobre ellos y recortando o dibujando las características de estas.

5. Crear cuentos:

Con los cuentos podemos elaborar muchas actividades, que ofrecen muchas formas de abordarlos. Daremos algunos ejemplos como: Elaborar diferentes finales a los cuentos clásicos, hacerlos en cómic, adivinar los personajes, inventarnos personajes nuevos de los cuentos populares, cambiarles los nombres a los personajes...

6. Adivinanzas:

Crear nuevas adivinanzas, o dar un concepto y elaborarlas a partir de este.

7. Poesía:

Podemos combinar, leer poesías elaboradas por nuestros alumnos, dibujar el significado o lo que les sugiere a cada alumno o alumna la poesía, completar estas con palabras que rimen.

8. Refranes:

Podemos buscar en libros de texto, elaborar nuevos y después leerlos...etc.

9. Cartas:

Las cartas se elaboran según las pautas que tiene todas a la hora de elaborarlas, como son el remite, la presentación, la despedida, saludo inicial...etc. Los alumnos y alumnas pueden crear las suyas propias, crear buzones con cartones y mandarlas a cada buzón del niño o niña a quién va dirigido, leerlas en voz alta, leer cartas de libros,...

10. Cómic:

Pueden realizarse a través de hojas mezcladas con bocadillos y en otra a parte las secuencia del cómic. Los alumnos tendrán que leer, recortar y pegar los bocadillos en sus viñetas correspondientes. Se pueden trabajar de muchas formas.

CAPÍTULO II

2. MARCO INVESTIGATIVO

2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.

La Escuela Fiscal Batalla de Panupali ubicada en la Parroquia de Tanicuchí perteneciente al, Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi. Por preferencia de los más antiguos del centro Parroquial, la primera escuela funcionaba en la casa de la familia Páliz “ubicada en el callejón a los potrerillos”, a fines del siglo diecinueve.

En la década primera y segunda se construyó el edificio donde funciono dos Escuelas: la de varones con el nombre de “Manuel Quiroga” y “Magdalena Dávalos” de niñas, pero el señor Director Provincial de Educación da a conocer que más se la conoce con el nombre de la primera escuela. El 8 de Diciembre de 1959 el Ing. Señor Leónidas Salgado Alcalde del Cantón construyo una aula, el 10 de octubre de 1962 el Señor Rafael Cajiao construyo dos aulas más.

El 14 de enero de 1964 varios maestros se trasladan a la hacienda “San Mateo” con el fin de solicitar al señor Mayor Leónidas Plaza Lasso la donación de un terreno para la construcción del nuevo edificio, el cual el 2 de Marzo 1964 se recibe un oficio, indicando que el Ministerio de Educación ha aceptado las condiciones impuestas por el Mayor Leónidas Plaza Lasso previas a la donación del terreno: Primero que el nombre de la Escuela será Panupali, segundo placa recordatoria del Ministerio de Defensa entre otras condiciones.

Las primeras aulas fueron creadas el 15 de Enero de 1966 y se concluyó el primer tramo el 19 de Diciembre de 1967, el segundo tramo inicio en Febrero de 1972 y concluyo el 6 de Junio del 73, llegando a su total construcción de los tramos el 4 de Enero de 1977.

El 15 de abril de 1984 se inicia los trabajos de cinco aulas metálicas y el cerramiento de todo el lote de la escuela. En el año de 1985 se entrega cinco aulas por el Dr. Iván Gallegos Domínguez por administración de su padre el Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

El 22 de Enero de 1998 se inicia los trámites de las escritura de la institución educativa “Manuel Quiroga” por el supervisor institucional, profesores, y comité central de padres de familia en las oficinas del INDA, y el 1 de Junio del mismo año se recibe la escritura.

Mediante tramites gestionados por el Director de la Escuela “Batalla de Panupali” Licenciado Vicente Borja durante los años posteriores se construyó seis bloques que beneficio a la institución, contando con excelentes aulas de infraestructura metálica y nuevos servicios básicos, como también mejorando los laboratorios de Computación, inglés, y laboratorio.

En conclusión se desconoce la fecha exacta de su funcionamiento al servicio de la niñez, del sector y de sus alrededores.

Con el pasar del tiempo la institución en la actualidad ha llegado a tener 900 alumnos entre niños y niñas, convirtiéndose en la primera escuela de la Parroquia Tanicuchí, cuenta en total con 37 profesores fiscales distribuidos para cada año de básica y 5 profesores de asignaturas especiales, como son: Computación, Inglés, Cultura Física y Música. El actual Director de la Escuela “Batalla de Panupali” es el Señor Licenciado Bolívar Martínez.

2.2 DISEÑO METODOLÓGICO

2.2.1 Tipo de Investigación

En esta tesis se utilizó el tipo de investigación descriptivo por lo que se aplicó los hechos reales del comportamiento de los niños sobre el hábito a la lectura, de las falencias sobre el no leer con frecuencia diferentes tipos de textos o al hacerlo no concluye con una buena comprensión, por lo que se cohíbe a dar críticas propias de lo leído y por lo cual se detalla las consecuencias que trae en el niño el subdesarrollo de la parte cognitiva, afectando así en el aprendizaje significativo.

2.2.2 Unidad de Estudio

Debido a que son pocos los padres de familia de los niños de séptimo año de educación Básica la población es igual a la muestra por lo que las encuestas se aplicó a los niños/as, los padres de familia y a los docentes, la entrevista se aplicó al Director de la Institución Educativa.

Los participantes en esta investigación son las siguientes personas:

ORDENADORES	INDICADORES	MUESTRA
1	Director	1
2	Maestros	15
3	Padres de familia	28
4	Estudiantes	28
TOTAL		72

2.2.3 Métodos y Técnicas a ser empleadas

En esta investigación se utilizó el método científico porque es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar

leyes que expliquen los fenómenos físicos del entorno que permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre.

2.2.3.1 Método

El método de la investigación es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantea los problemas científicos y se pone a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados, es un elemento necesario en la ciencia ya que sin él no sería fácil demostrar si un argumento es válido.

Los métodos que se utilizaran en esta investigación son:

Método Científico

Este método nos permitió formular el problema, recoger datos, procesarlos, verificar las respuestas y la elaboración directa de conclusiones.

Método de abstracción

Se lo aplicó porque la investigación se origina en el lugar de los hechos y está causando deficiencia de comprensión lectora.

Método Teórico

Se utilizó en el Primer Capítulo, el que permitió revelar las relaciones fundamentales del objeto de investigación, como también se aplicó para la realización del Tercer Capítulo.

Método Estadístico

Empleamos el método estadístico en el segundo Capítulo que nos sirvió para tabular los resultados de los instrumentos aplicados por medio de porcentajes de manera exacta.

Método deductivo – inductivo

Este método se empleó para la aplicación del Tercer Capítulo ya que nos permitió elaborar la propuesta y en un futuro ejecutarla, y dar solución ya que se va desglosando cada uno de los parámetros para obtener buenos resultados a los objetivos propuestos.

2.2.3.2 Técnica

La técnica es un conjunto de procedimientos para obtener el resultado deseado, puede ser aplicado en cualquier ámbito humano: ciencia, arte, educación, etc., la misma que requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas

Observación

Esta técnica se aplicó en el transcurso de la investigación, esta ayudó a obtener de la fuente los datos necesarios para organizar y plantear el manual de comprensión lectora.

Encuesta

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Esta técnica se aplicó al final de la investigación para recopilar datos estadísticos que sirvieron de guía para obtener excelentes resultados.

La Entrevista

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener

información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.

La entrevista es indispensable porque permitió obtener datos de forma directa del entrevistado, en el presente trabajo la entrevista se aplicó al Director de la Escuela “Batalla de Panupali”.

2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

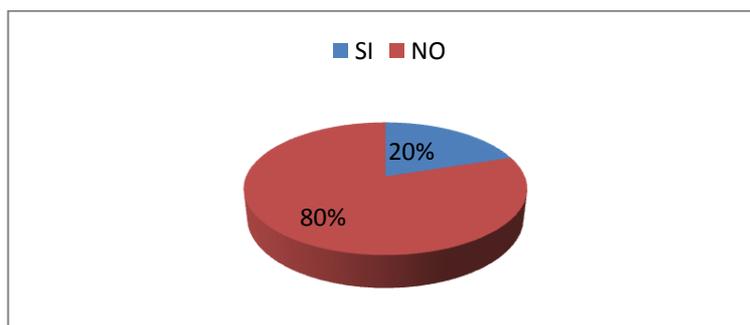
2.3.1. Encuestas aplicadas a los docentes

1. ¿Conoce usted las causas que provoca la deficiencia en la comprensión lectora?

CUADRO N° 1

X	F	%
SI	3	20%
NO	12	80%
TOTAL	15	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 20% de los docentes aportaron que SI conocen las causas que provoca la deficiencia de comprensión lectora y el 80% manifestaron que NO.

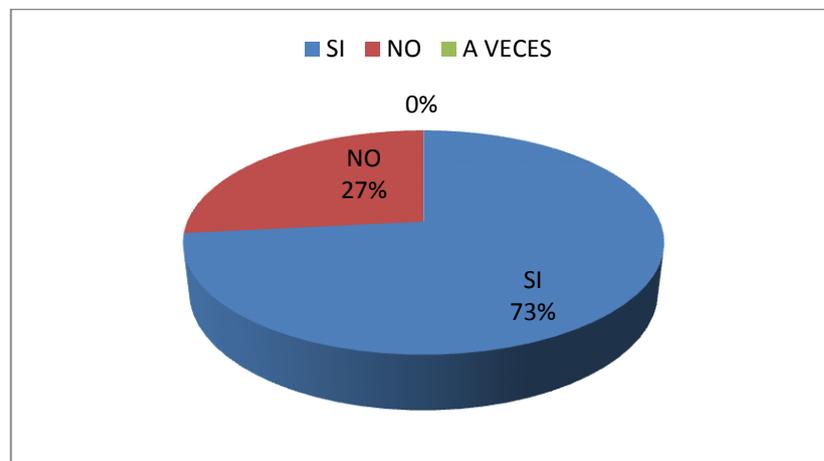
La mayoría de los profesores desconocen las causas de la deficiencia de la comprensión lectora de los estudiantes y los que manifestaron conocer las causas, refieren a la dislexia, problemas visomotores y falta de atención en los niños y niñas.

2. ¿La deficiencia de la comprensión lectora incide en el rendimiento escolar del niño?

CUADRO N° 2

X	f	%
SI	11	73%
NO	4	27%
A VECES	0	0%
TOTAL	15	100%

GRÁFICO N° 2



Fuente: Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

El 73% de los docentes opinaron que la deficiencia de comprensión lectora si afecta al rendimiento escolar del niño. Y el 27% manifestó que no.

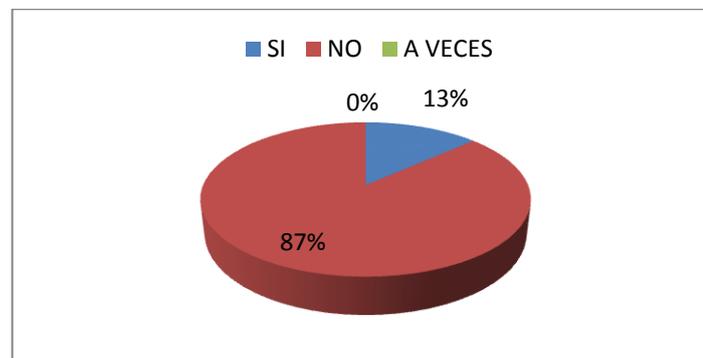
Los resultados permiten deducir que la deficiencia de comprensión lectora por parte de los estudiantes, inciden directamente en las dificultades de los estudiantes.

3. ¿Utiliza estrategias para corregir la deficiencia de la comprensión lectora?

CUADRO N° 3

X	F	%
SI	2	13%
NO	13	87%
A VECES	0	0%
TOTAL	15	100%

GRÁFICO N° 3



Fuente: Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 13% de los docentes aportaron que si utilizan estrategias para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de la escuela, pero el 87% manifestó que no.

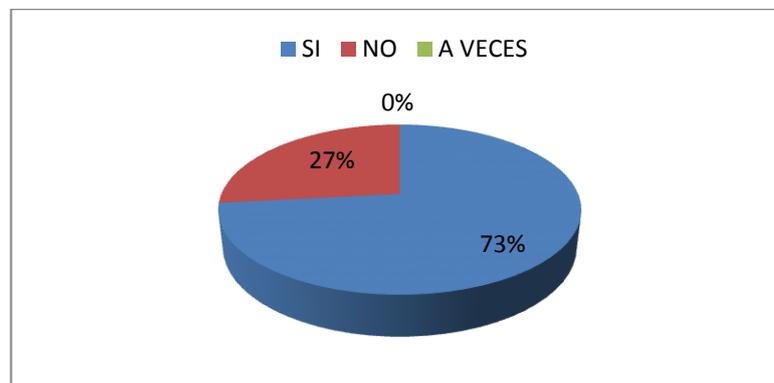
Los datos obtenidos evidencia la necesidad de proporcionar a los profesores de los instrumentos y estrategias necesarias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, mediante la aplicación de un manual, luego del curso de capacitación correspondiente.

4. ¿Los errores de la comprensión lectora incide en el aprendizaje del niño?

CUADRO N° 4

X	F	%
SI	11	73%
NO	4	27%
A VECES	0	0%
TOTAL	15	100%

GRÁFICO N° 4



Fuente: Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 73% de los docentes opinó que los errores de la comprensión lectora SI incide en su aprendizaje y un 27% que no.

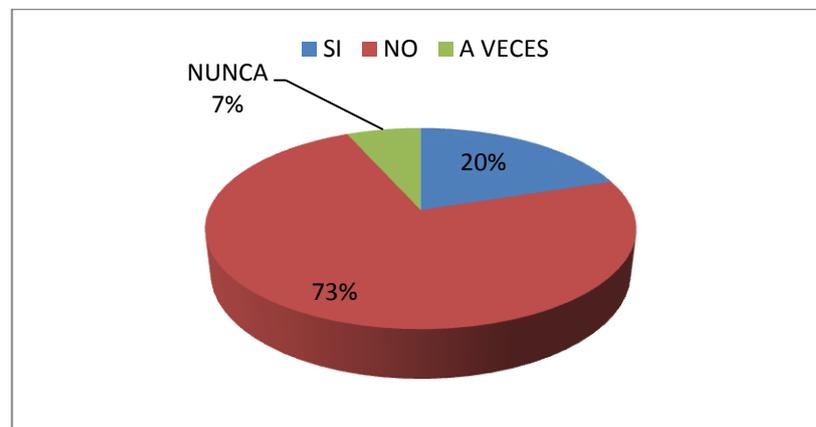
Los datos obtenidos en las respuestas reafirman la relación entre la comprensión lectora y la facilidad de ejecutar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en este caso existe dificultades, por perdida de interés al no comprender los textos

5. ¿Ha recibido usted alguna capacitación acerca de comprensión lectora?

CUADRO N° 5

X	F	%
SI	3	20%
NO	11	73%
NUNCA	1	7%
TOTAL	15	100%

GRÁFICO N° 5



Fuente: Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 73% de los docentes manifestó que no han recibido capacitación sobre comprensión lectora, el 20% que sí y el 7% que nunca.

La mayoría de señores docentes evidencian la necesidad de planificar estrategias de capacitación sobre comprensión lectora, que les permitiría mejorar sus procesos de enseñanza.

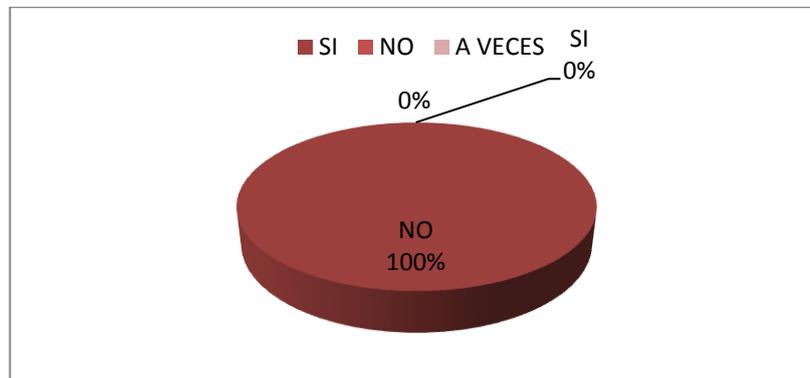
Se destaca que los docentes no están satisfechos con las capacitaciones adquiridas ya que no son permanentes.

6. ¿Cuenta con una guía y/o manual para corregir la deficiencia de la comprensión lectora y mejorar el aprendizaje de los niños?

CUADRO N° 6

X	F	%
SI	0	0
NO	15	100%
A VECES	0	0%
TOTAL	15	100%

GRÁFICO N° 6



Fuente: Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de docentes manifestaron, que no disponen de una guía para corregir las deficiencias de la comprensión lectora de los estudiantes.

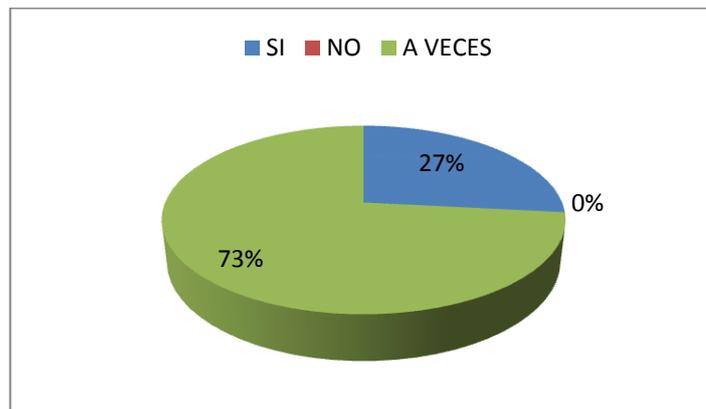
El resultado evidencia y confirma la necesidad de disponer de una guía o manual que permita a los docentes incorporar estrategias de mejoramiento de la comprensión lectora.

7. ¿Cree usted que las técnicas y los métodos le ofrece facilidades para una mejor comprensión lectora?

CUADRO N° 7

X	F	%
SI	4	27%
NO	0	0%
A VECES	11	73%
TOTAL	15	100%

GRÁFICO N° 7



Fuente: Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 27% de docentes opinó que las técnicas y los métodos si le ofrecen facilidades para una mejor comprensión lectora, y un 73% opinó que A VECES.

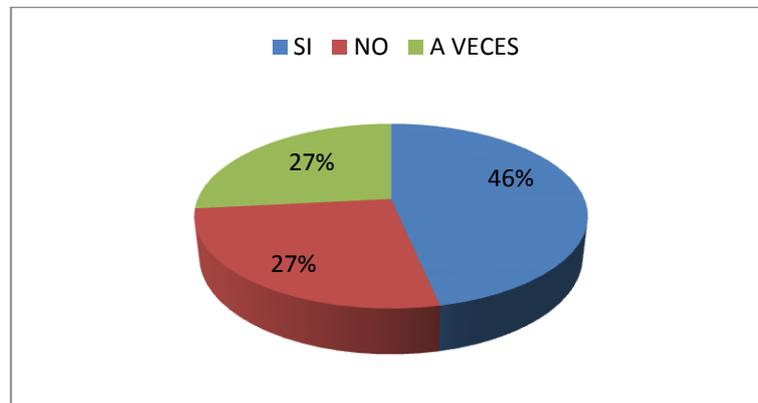
Los datos evidencian que la mayoría de docentes no tienen confianza suficiente en los métodos y técnicas que utilizan, dirigidos al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, considerando las diferencias y estilos de aprendizaje.

8. ¿Utiliza el diccionario o cualquier otro recurso para fortalecer la comprensión lectora?

CUADRO N° 8

X	F	%
SI	7	46%
NO	4	27%
A VECES	4	27%
TOTAL	15	100%

GRÁFICO N° 8



Fuente: Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 46% de docentes SI utilizan el diccionario, mientras que el 27% no utiliza para apoyar la comprensión lectora de los estudiantes, y el 27% de docentes A VECES lo hace.

Los resultados evidencian que la utilización del diccionario ayuda en la comprensión lectora, siendo esta una estrategia utilizada en la comprensión, sin embargo se aprecia que no se aplica adecuadamente, dificultando el aprendizaje de los estudiantes.

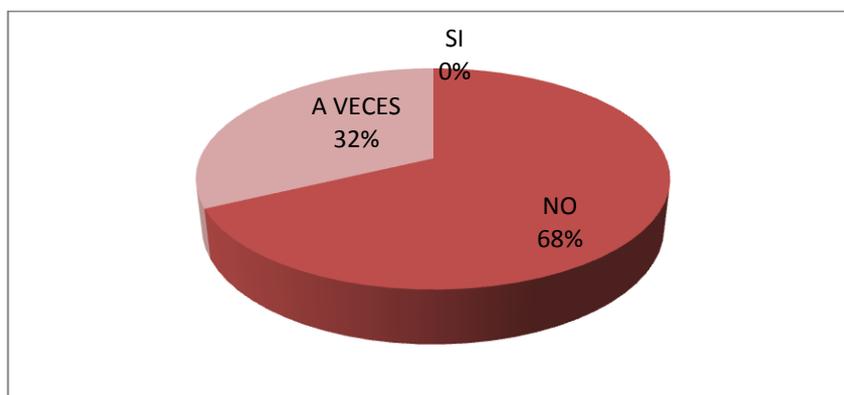
2.3.2 Encuestas aplicadas a los padres de familia

1. ¿Utiliza su hijo los tiempos libres para leer?

CUADRO N° 1

X	F	%
SI	0	0%
NO	19	68%
A VECES	9	32%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: Padres de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 68% de los padres de familia opinaron que sus hijos NO invierten los tiempos libres para leer, un 32% de padres opinan que A VECES.

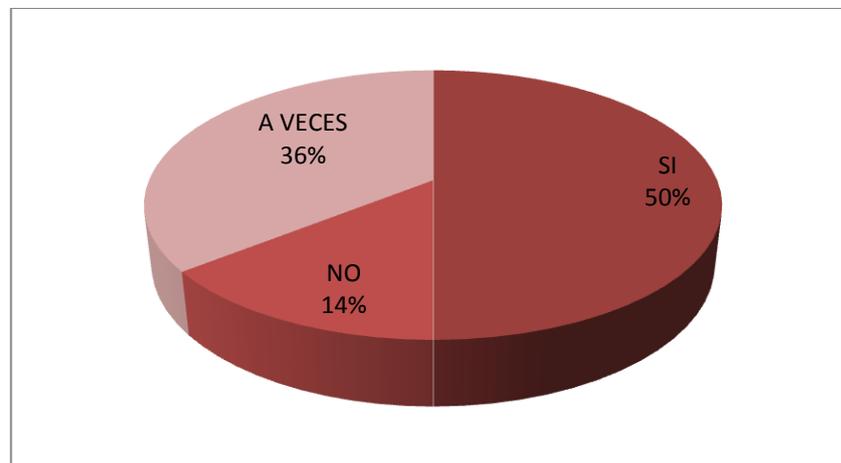
Se evidencia que los niños NO utilizan su tiempo libre para leer sea esta, una revista, una fábula, o cuento, por falta de motivación el cual perjudica en la formación académica, mientras que un porcentaje a veces lee, pero esto es cuando se les obliga a hacerlo.

2. ¿Ha notado deficiencia de comprensión lectora en su hijo al momento de leer?

CUADRO N° 2

X	F	%
SI	14	50%
NO	4	14%
A VECES	10	36%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 2



Fuente: Padres de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de los padres opinó que SI existe deficiencia en sus hijos, mientras el 14% opina que NO, y por último el 36% opina que A VECES.

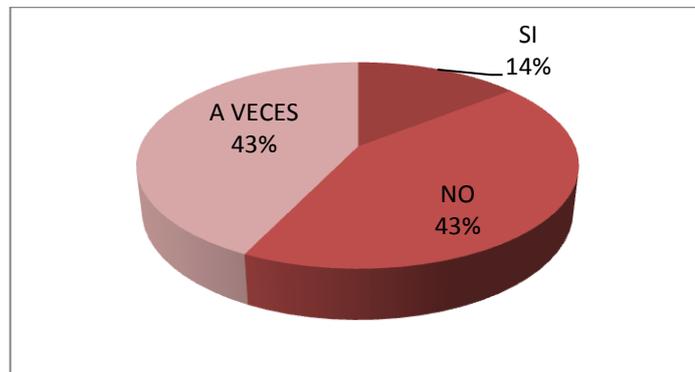
Se evidencia que la mayoría tienen deficiencias al comprender una lectura, se deduce que muchos de ellos pueden leer bien pero no comprender esto se debe que los padres de familia no exigen a los niños a la constante lectura, mientras que un mínimo porcentaje no lo ha notado, esto puede ser por falta de desconocimientos por parte de los padres.

3. ¿Usted ayuda a su hijo a corregir las deficiencias en la comprensión de su lectura?

CUADRO N° 3

X	F	%
SI	4	14%
NO	12	43%
A VECES	12	43%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 3



Fuente: Padres de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 14% de padres opinó que SI le ayudan a corregir las deficiencias en la comprensión, mientras un 43% opinó que NO le corrigen su falencia, finalmente un 43% opinó que A VECES le corrige.

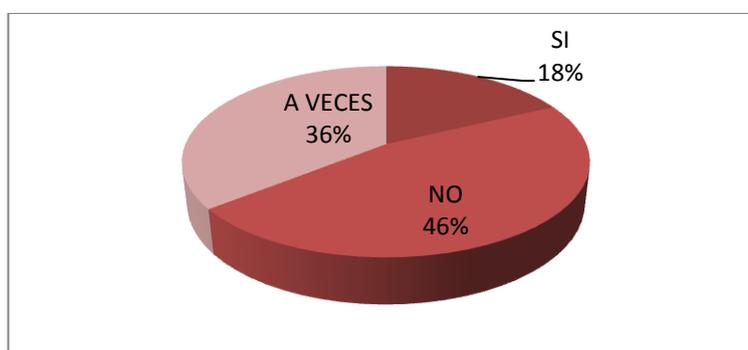
Se deduce que los padres de familia no toman medidas drásticas para ayudar a la comprensión de la lectura a sus hijos, por falta de tiempo ya que trabajan hasta altas horas, por desconocimiento, o analfabetismo que es una de las causas negativas que sufren los niños. Es indispensable realizar una lectura comprensiva que es de párrafo a párrafo e ir analizando.

4. ¿Ha utilizado libros que fortalezca la comprensión lectora de su hijo?

CUADRO N° 4

X	F	%
SI	5	18%
NO	13	46%
A VECES	10	36%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 4



Fuente: Padres de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 18% de padres de familia opinó que SI, mientras que el 46% opinó que NO ha utilizado estos libros, y por último el 36% opinó que a veces lo han utilizado.

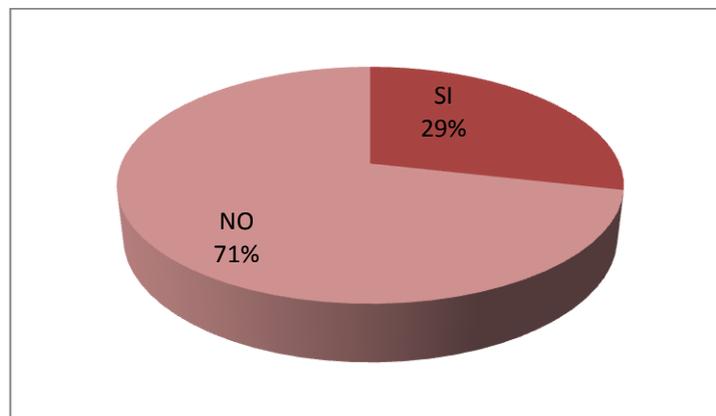
Se destaca un porcentaje menor de padres de familia que han utilizado libros útiles para fortalecer la comprensión lectora y mejorar su intelecto, pero lo ha hecho por petición de la maestra, mientras que la mayoría de padres de familia NO han utilizado libros que mejoren la comprensión de su hijo ya sea por falta de recursos económicos, y del desconocimiento de la existencia de estos materiales elementales en su aprendizaje.

5. ¿El ambiente familiar el que usted vive permite que su hijo pueda realizar una lectura y comprenderla?

CUADRO N° 5

X	F	%
SI	8	29%
NO	20	71%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 5



Fuente: Padres de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 29% de padres de familia opinó que SI habitan en un ambiente familiar tranquilo, mientras que el 71% afirmó que no.

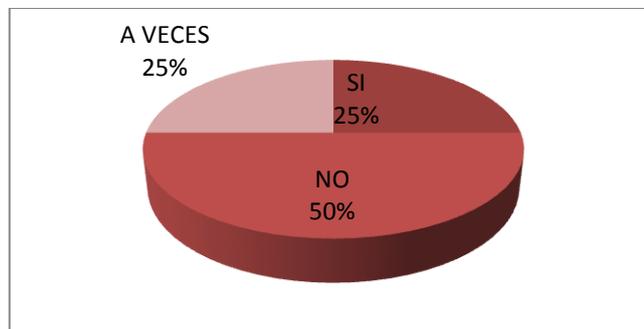
Podemos evidenciar que la mayoría de niños no habita en un ambiente familiar tranquilo y eficaz, porque existe discusiones intrafamiliares que afecta directamente a los niños y no permite leer y comprender de manera eficiente, ya que su autoestima es bajo o desmotivado.

6. ¿Está satisfecho de cómo su hijo lee e interpreta cualquier tipo de lectura?

CUADRO N° 6

X	F	%
SI	7	25%
NO	14	50%
A VECES	7	25%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 6



Fuente: Padres de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 25% de padres de familia opinó que SI está satisfecho de cómo su hijo lee e interpreta cualquier lectura, al igual que el otro 25% de padres opina que A VECES se satisface cuando su hijo lee e interpreta una lectura, mientras que el 50% de padres de familia opinó que NO están satisfechos,

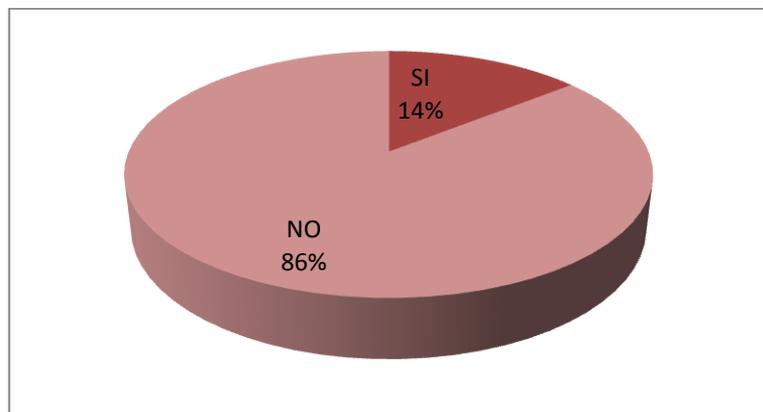
Se consideran que el 25% de los niños leen e interpretan de manera eficiente por las bases que se les han proporcionado en el trayecto de su aprendizaje, un 25% de padres de familia opinaron que a veces leen pero no pueden interpretar la lectura, mientras que la mitad de los padres de familia aportaron que no se sienten conformes de cómo interpretan sus hijos ya que puede ser por falta de apoyo y motivación de los docente, y finalmente.

7. ¿La comprensión lectora de su hijo ha favorecido el rendimiento académico?

CUADRO N° 7

X	F	%
SI	4	14%
NO	24	86%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 7



Fuente: Padres de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 14% de los padres de familia opinan que la comprensión lectora de su hijo SI ha favorecido en su rendimiento académico, mientras el 86% de padres de familia opinan que su rendimiento académico NO ha sido útil.

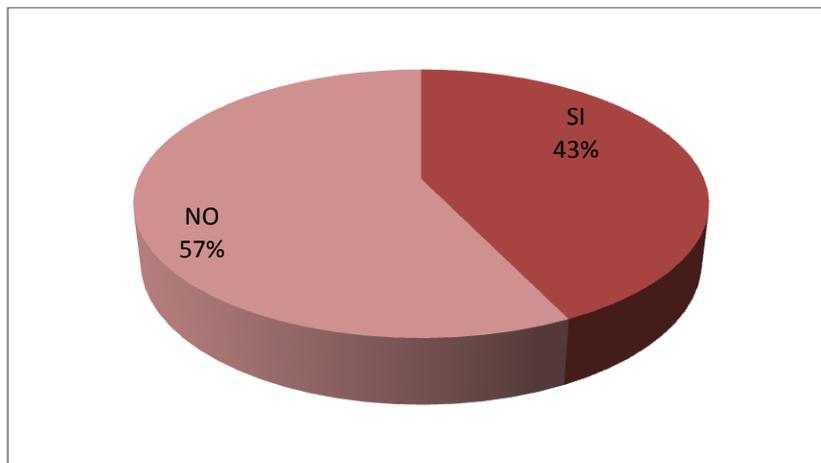
Se considera que un mínimo de niños tienen un rendimiento académico favorable en varias asignaturas, mientras que la mayor parte se deduce que no es satisfactorio lo cual los maestros no aplican presión ante sus estudiantes lo que indica que su rendimiento académico se ve reflejado en sus calificaciones, motivo por el cual el aprendizaje no satisface las necesidades del maestro ante el alumno y viceversa

8. ¿Su situación económica es suficiente para que su hijo pueda cumplir su aprendizaje?

CUADRO N° 8

X	F	%
SI	12	43%
NO	16	57%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 8



Fuente: Padres de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 43% de los padres de familia opinó que su situación económica SI es suficiente para cumplir con el aprendizaje del niño, en cambio un 57% de padres de familia opinó que su economía NO es suficiente.

El rendimiento académico de los niños se ven reflejados por la situación económica y al mismo tiempo familiar en la que se encuentran los padres, deducimos que carecen de dinero al momento de presentarse imprevistos por parte de los maestros cuando solicitan libros de lectura para su aprendizaje.

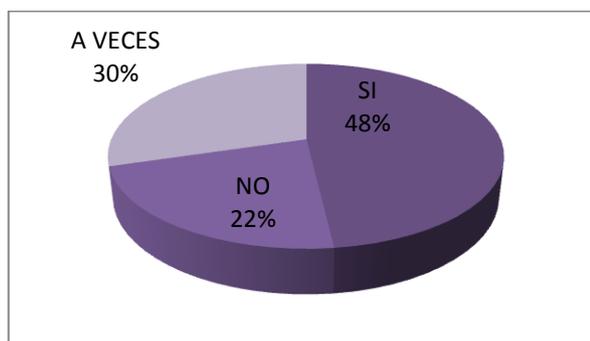
2.3.3 Encuestas aplicadas a los niños

1. ¿Tienes dificultades al momento de leer un libro?

CUADRO N° 1

X	F	%
SI	13	48%
NO	6	22%
A VECES	8	30%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: Niños de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 48% de los estudiantes opinó que SI tiene dificultades cuando leen un libro, mientras que un 22% opinó que NO se dificultan al leer, y por último un 30% destaca que A VECES tiene dificultades al leer un libro.

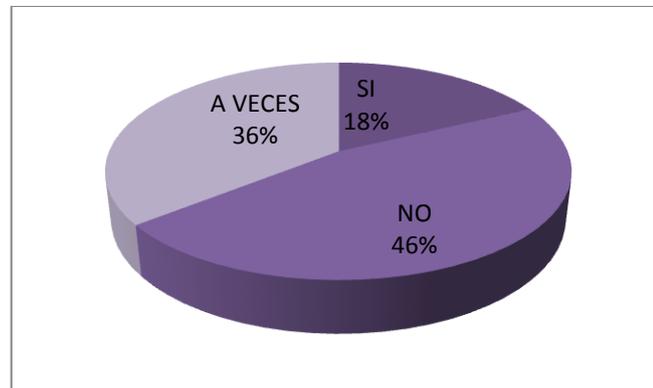
Se evidencia que la mayor parte de estudiante SI tienen varias dificultades porque no entiende ciertas palabras o son de difícil pronunciación, en cambio un 22% opina que NO porque ya conoce ciertas palabras y un porcentaje de niños A VECES tiene dificultad. Es importante que lean para enriquecer su vocabulario e intelecto.

2. ¿Al momento de leer un libro entiendes lo que lees?

CUADRO N° 2

X	F	%
SI	5	18%
NO	13	46%
A VECES	10	36%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 2



Fuente: Niños de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 18% de los niños opinó que SI entiende cuando lee un libro, un 46% opinó que NO entiende al instante de leer y un 36% opinó que A VECES entiende cuando lee.

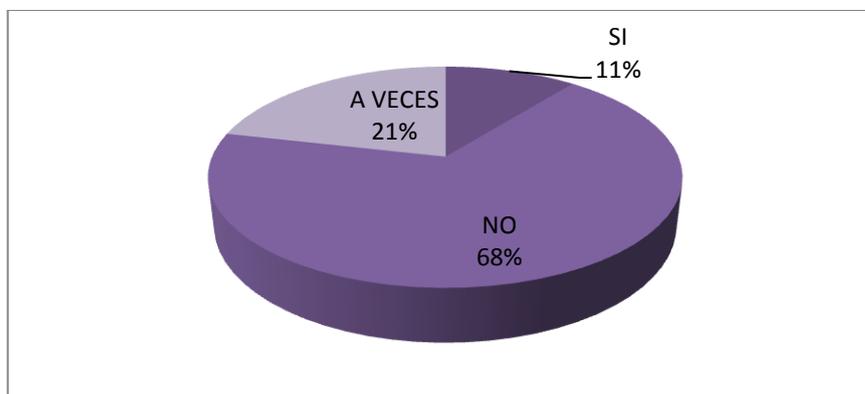
Se deduce que un porcentaje mínimo de niños entienden lo que leen, y más de la mitad de los niños tienen dificultades en la comprensión en niveles significativos, los que inciden en los aprendizajes de los estudiantes, demostrando que la comprensión lectora es deficiente. Se debe estimular al niño poco a poco para que lleve un hábito hacia la lectura y que cubra sus necesidades académicas.

3. ¿Realizas ejercicios para mejorar tu lectura?

CUADRO N° 3

X	F	%
SI	3	11%
NO	19	68%
A VECES	6	21%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 3



Fuente: Niños de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 11% de niños opinó que SI realizan ejercicios para mejorar la lectura, mientras que 68% de niños NO realizan ningún tipo de ejercicios que refuercen su lectura, y por último el 21% de niños opinó que A VECES.

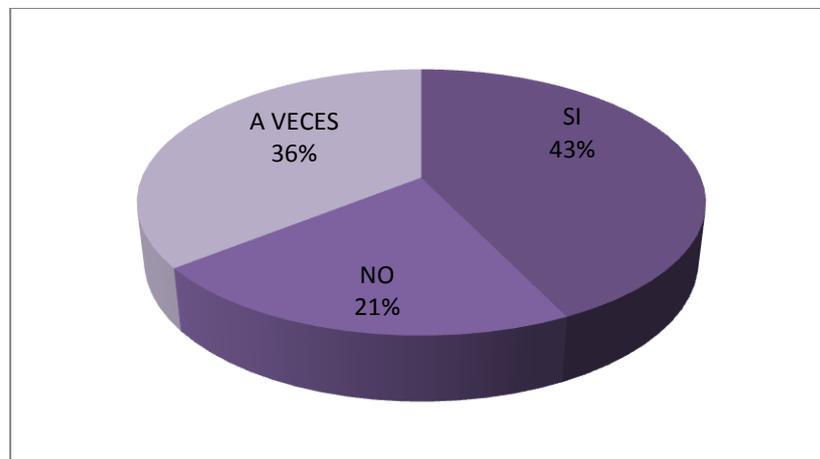
Se evidencia que un mínimo porcentaje realiza ejercicios para mejorar su lectura, mientras que un porcentaje mayoritario no realiza ninguna actividad. Es necesario que los padres de familia y maestros le incentiven al hábito de leer un libro para que tengan nuevas alternativas de aprendizaje para así contrarrestar el deterioro de la lectura.

4. ¿Las deficiencias de la comprensión lectora dificulta tu aprendizaje?

CUADRO N° 4

X	F	%
SI	12	43%
NO	6	21%
A VECES	10	36%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 4



Fuente: Niños de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 43% de niños aportaron que las deficiencias de comprensión lectora SI afecta directamente su aprendizaje, mientras que 21% de niños opinaron que NO, y por último el 36 % A VECES.

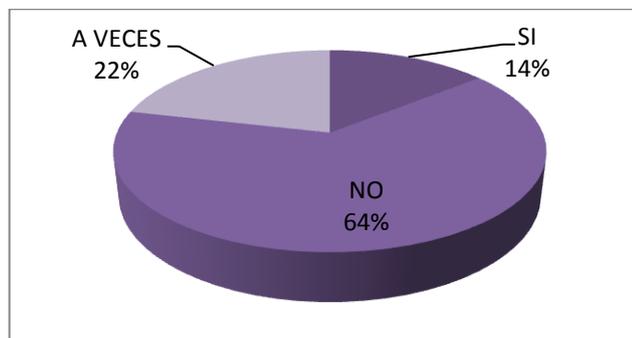
Se deduce que si afectan directamente a su aprendizaje significativo pues no permite ir más allá de una simple lectura, cabe rescatar que los maestros son los facilitadores para que no caigan en un grave error, y se dan cuenta que si existen falencias de aprendizaje que se ven reflejadas en las calificaciones.

5. ¿Recibes ayuda de tus padres u otros para mejorar tu lectura y entenderla?

CUADRO N° 5

X	F	%
SI	4	14%
NO	18	64%
A VECES	6	22%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 5



Fuente: Niños de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 14% de niños manifestaron que SI reciben ayuda, mientras que el 64% de niños NO recibe ayuda, y por último el 22% de niños opinaron que A VECES le ayudan.

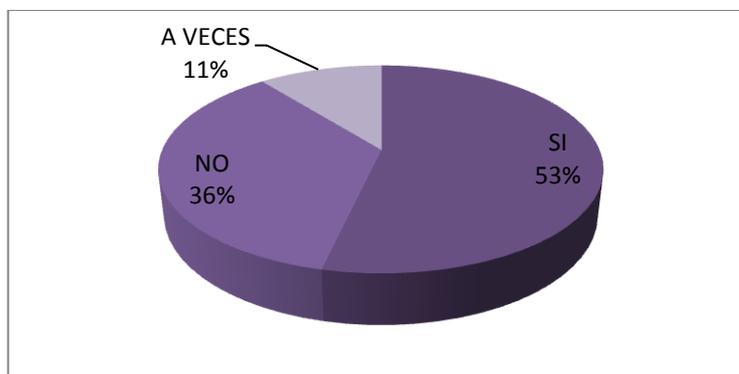
Se determina que un porcentaje mínimo de niños SI tienen la ayuda de los padres y de otros familiares, por el contrario la mayor parte de niños no recibe ayuda de nadie aparte de sus maestros, por lo tanto se puede manifestar que es por falta de tiempo ya que ellos salen a trabajar. Para mejorar la lectura y así entenderla, es indispensable la ayuda de la trilogía educativa, sin embargo no siempre están pendientes en ayudarles una parte por descuido y otra falta de atención.

6. ¿El maestro escoge una lectura adecuada al momento de leer?

CUADRO N° 6

X	f	%
SI	15	53%
NO	10	36%
A VECES	3	11%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 6



Fuente: Niños de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53% de los niños opinaron que su maestro SI escoge una lectura adecuada al momento de leer mientras que el 36% aportaron que NO, también los niños opinaron que A VECES escoge una lectora adecuada.

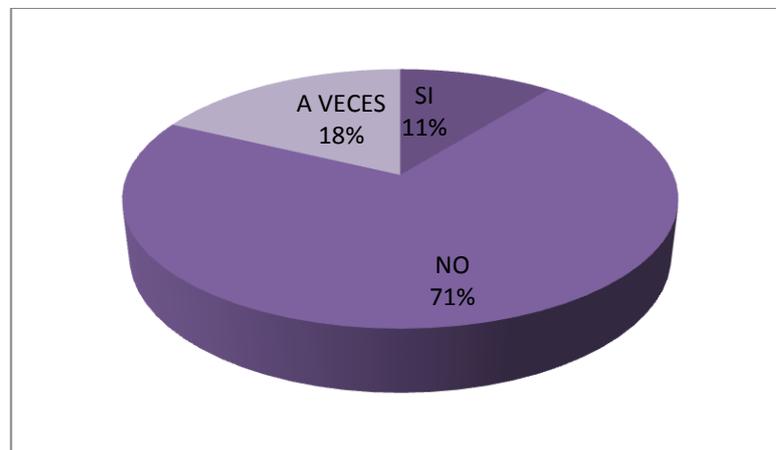
Más de la mitad de los niños opinó que su maestro si escoge una lectura adecuada cuando van a leer un libro, revista, historietas, entre otras; se puede manifestar que el maestro planifica cuando va a impartir su clase es por ello que debe selecciona lecturas acordes a las inquietudes y al medio en donde se encuentran. Se debe considerar que el maestro está en la obligación de indagar lecturas selectas para un aprendizaje significativo.

7. ¿Tus padres y maestros te incentivan a leer?

CUADRO N° 7

X	f	%
SI	3	11%
NO	20	71%
A VECES	5	18%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 7



Fuente: Niños de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 11% de los niños opinó que los padres y maestros SI le incentivan a leer, el 71% aporta que no le incentiva y el 18% A VECES.

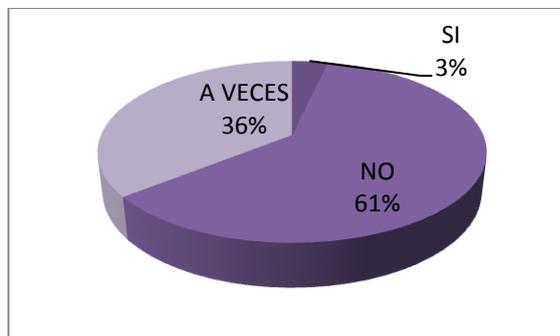
Se deduce que más de la mitad de los niños no reciben constante incentivación para leer, podemos manifestar que es indispensable el constante apoyo y motivación que les brindan los padres y maestros porque es fundamental que los estudiantes tengan hábito y amor a la lectura.

8. ¿Cuándo lees utilizas el diccionario como un recurso indispensable?

CUADRO N° 8

X	F	%
SI	1	3%
NO	17	61%
A VECES	10	36%
TOTAL	28	100%

GRÁFICO N° 8



Fuente: Niños de la Escuela “Batalla de Panupali”

Elaborado por: Ruth Olmos – Carmen Vargas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 3% de los niños opinó que SI utiliza el diccionario como recurso indispensable, mientras que el 61% de niños opinó que no lo utiliza y por último el 36% de niños opinó que A VECES utiliza el diccionario.

Se considera que los niños deben utilizar el diccionario como recurso indispensable, el que servirá para conocer el significado de palabras desconocidas, corregir su ortografía, aprender nuevas palabras, etc. se puede acotar que este recurso satisface varias necesidades y lograr un aprendizaje significativo. Los que no utilizan el diccionario pueden tener errores ortográficos poca comprensión lectora, desconocimiento de palabras nuevas.

2.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.4.1 Conclusiones

- Los resultados de las encuestas evidencian niveles de dificultad significativos, en la comprensión lectora de los niños y niñas asistentes a la escuela Batalla de Panupali.
- La comprensión lectora se constituye en una herramienta extraordinaria en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, porque potencia las habilidades cognitivas.
- El entorno de los estudiantes, en la escuela y en sus hogares no es propicio satisfactoriamente, para que los niños tengan un apoyo en el proceso de la comprensión lectora.
- La capacitación e instrumentos de apoyo para los profesores en los procesos de la comprensión lectora son limitados.

2.4.2 Recomendaciones

- Es imperiosa la elaboración de un instrumento de apoyo al desempeño docente en lo que se refiere a la comprensión lectora, este es un Manual, para asegurar aprendizajes significativos de los estudiantes.
- El Manual de Comprensión Lectora propondrá las estrategias innovadoras para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora que apoye en el aprendizaje.
- Se deberá socializar el Manual en los diferentes estamentos de la escuela, entre los profesores para que ejecuten en el aula, mejorando el proceso de

enseñanza y aprendizaje; así como también entre los padres de familia para que ellos puedan ayudar a sus hijos en el desarrollo de las tareas.

- Es necesario planificar los talleres de Comprensión lectora para los señores profesores de la escuela Batalla de Panupali, aprovechando las horas complementarias.

2.4.3 ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA “BATALLA DE PANUPALI” EN EL CANTÓN LATACUNGA.

Objetivo.

Determinar las causas por las cuales hay un bajo rendimiento en la comprensión lectora de los niños del séptimo año de educación básica paralelo “A” de la Escuela “BATALLA DE PANUPALI”

1.- ¿Ha podido detectar que existe bajo rendimiento escolar con respecto a la comprensión lectora en los niños de la institución?

Si porque no ha existido un desarrollo comprensivo desde los primeros años de Educación Básica ya que los padres de familia no han ayudado a desarrollar el trabajo que realizan los maestros para su educación.

2.- ¿Cuál es su criterio con respecto a la comprensión lectora y cree que es fundamental dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje? ¿Por qué?

Es desarrollar, analizar y comprender su significado del tema y el contenido.

Si ya que es importante recabar los propósitos del lector para descubrir nuevos conocimientos y aportar ideas proyectándonos al futuro.

3.- ¿Piensa usted que con la aplicación del manual de comprensión lectora mejorará los procesos de enseñanza aprendizaje en su institución?

Si no solamente en la institución sino también en el convivir social. Porque nos preocupamos del Buen Vivir en la comunidad.

4.- ¿Considera usted que es necesario que los docentes reciban seminarios sobre la comprensión lectora para conseguir el mejoramiento de los aprendizajes?

Si porque hay que aprovechar que el estado nos facilita los cursos, seminarios a los docentes del país ya que ayuda mucho al desarrollo de la comprensión lectora.

También hay que recordar el procedimiento de los pasos de la lectura comprensiva y aumentar nuestra capacidad.

5.- ¿Los maestros utilizan técnicas de lectura adecuadas para el proceso enseñanza aprendizaje?

Si se utiliza técnicas y los recursos en una hora clase porque son indispensables para llegar con el aprendizaje y que recaben más información y puedan compartir en su entorno.

2.4.3.1 Análisis de la Entrevista al Director

El director de la escuela " BATALLA DE PANUPALI " ha demostrado tener un amplio conocimiento sobre la comprensión lectora, su importancia en el PEA y la gran necesidad de contar con un manual para mejorar su aprendizaje. Por otra parte ha recalcado la responsabilidad obligatoria de los maestros para actualizarse y buscar nuevas alternativas de lectura comprensiva que dinamicen este proceso; que reflejen de mejor manera los verdaderos aprendizajes de los niños y niñas fortaleciendo la educación en general.

De acuerdo a esto se puede determinar que en dicha escuela hay una preocupación constante por parte del Director y maestros para mejorar y fortalecer la calidad educativa en beneficio de todos los niños/as con la visión de que en un futuro y en el mismo presente aporten positivamente a nuestra sociedad.

Podemos aportar que la escuela "Batalla de Panupali" cuenta con directivos y personal docente muy predispuesto y emprendedor, capaces de reforzar el P.E.A. y mediante el manual de comprensión lectora que será utilizado se puede deducir que mejorara el rendimiento escolar y al mismo tiempo servirá para el llamado Buen Vivir en la Escuela.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 DATOS INFORMATIVOS

Tema: Diseño de un manual para potenciar la comprensión lectora en niños(as) del séptimo año de Educación Básica paralelo “A” de la Escuela Fiscal Mixta “Batalla de Panupali” de la Parroquia Tanicuchí Cantón Latacunga en el Periodo 2010 - 2011

Institución: Escuela Fiscal Mixta “Batalla de Panupali”.

Dirección: Ubicada en la Parroquia Tanicuchí, Cantón Latacunga

Periodo: 2010 – 2011

Año de Educación Básica: Séptimo Año “A”

Dirigido a: Maestros de Séptimo Año de Educación Básica

3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El manual está dirigido directamente a los docentes que tienen problemas con el manejo de la comprensión lectora, siendo este, un factor grave que no solamente afecta a los docentes, sino también, a todos los niños tanto en el ámbito social como educativo y se quiere llegar a saber, las causas y consecuencias que inciden el bajo rendimiento de comprensión lectora, para llegar a su mejor desenvolvimiento académico de los niños en la institución.

Al utilizar y desarrollar la lectura comprensiva, se amplía la imaginación, creatividad formando seres observadores y críticos, con algunas técnicas lectoras podemos llegar a la comprensión de la lectura que nos permitirá desarrollar nuestros pensamientos desde varios puntos de vista.

Es sumamente importante el tratar este tema, debido a que, en la sociedad actual en la cual nos desenvolvemos a la lectura ya no se la toma como hábito, nuestra realidad es que la mayoría de seres humanos leemos por leer y no llegamos a entender de qué se trata el tema, tomamos a la lectura como una simple distracción u obligación, esto hace que el lector no tenga las bases necesarias para una buena lectura, lo que es un problema social que no permite el desarrollo profesional y productivo de los pueblos.

A más de los problemas anteriores mencionados hay que señalar que los padres de familia y la sociedad en general no han hecho nada por tratar de ayudar a corregir estos males que se presenta en la sociedad y son mucho más notorias cuando los niños llegan al establecimiento educativo, también hay que destacar aquí que hay muy pocos docentes con verdadera vocación y mística para emprender los procesos de enseñanza aprendizaje.

La investigación que se está realizando pretende ayudar a reforzar el nivel de conocimiento en cuanto a la comprensión lectora que abarca en el ámbito escolar, el mismo que sabemos que existe en los niños y niñas de la escuela Batalla de Panupali.

3.3 OBJETIVOS

3.3.1 Objetivo General:

- Mejorar el nivel académico de los alumnos del séptimo año paralelo “A” de la Escuela “Batalla de Panupali”, los mismos que tienen un déficit nivel de comprensión lectora, por medio de la aplicación del manual dirigido a los docentes de la institución.

3.3.2 Objetivos Específicos:

- Incentivar la importancia de la comprensión lectora mediante talleres con respeto al proceso enseñanza aprendizaje y mejorar el entorno educativo partiendo desde el personal docente.
- Concientizar a los padres de familia en cuanto a las consecuencias que acarrea la falta de motivación, el mal hábito de leer y entender cualquier tipo de textos mediante estrategias y mejorar el entorno educativo y el rendimiento escolar.
- Establecer técnicas de lectura que orienten un adecuado uso del manual de comprensión lectora para beneficio personal y profesional del docente.

3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El manual para los docentes de la institución que tienen problemas con el manejo de comprensión lectora tiene como objetivo, mejorar el bajo rendimiento que ahora presentan los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Batalla de Panupali” ayudando de esta manera con el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del séptimo año de educación básica paralelo “A”.

Este manual el cual ayudará a los docentes que tienen problemas con el manejo de comprensión lectora, está basado en información con datos reales los mismos que facilitarán la culminación del objetivo planteado inicialmente.

El desarrollo del manual dirigido hacia los docentes aborda temas los mismos que parten a nuestra consideración desde el más importante que es el concepto de lectura, tipos y técnicas de lectura, pasos de la lectura, importancia, hasta la motivación e incentivación al hábito por la lectura, como se mencionaba anteriormente el tema de la motivación e incentivación por parte de la trilogía es de vital importancia y más aún el tema de la comprensión de una lectura los mismos que tienen una relación directa con el tema de tesis que se está desarrollando, esto debido a que si en el campo educativo existen miembros con el mal manejo de comprensión lectora, repercute directamente en el aprendizaje del niño, ya que sabemos que si existen problemas internos en la institución, la misma como tal, no puede ayudar a solucionar los problemas individuales peor aún escolares de los niños.

El fin que persigue este manual, es el de ser una guía para los docentes de la mencionada institución educativa, para que mediante nuevas ideas alcanzadas luego del uso del manual exista un verdadero cambio interior y exterior y lograr con éxito el buen manejo, que ayude a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando así, mejorar el rendimiento académico de los niños del séptimo año de educación básica y que ellos mismos sean testigos de los resultados que obtendrán sus estudiantes si ponen en práctica los conocimientos adquiridos en el manual, de la misma manera, los beneficios que lograrán personalmente al motivar al hábito de una buena lectura.

Este manual también podrá ser utilizado por padres de familia, y aquellas personas que se interesen por adquirir conocimientos que le servirán de gran ayuda personal como social y así poder desenvolverse en su entorno, como en su trabajo laboral, o al mismo tiempo invertir estos conocimientos con sus propios hijos.

Se debe resaltar que este Manual es una propuesta teórica para mejorar los aprendizajes e los estudiantes de la escuela Batalla de Panupali, considerando que la misma se deberá aplicar durante un periodo que permita alcanzar los resultados, analizarlos y socializarlos.

3.5 SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA

3.5.1 Desarrollo del Plan Operativo

Tiempo	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
1 hora	Conocer el significado de lectura y la importancia que tiene en la educación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura ➤ Importancia de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación ➤ ¿Qué es lectura? ➤ Lluvia de ideas ➤ Exposición sobre tipos de lectura. ➤ Preguntas y respuestas ➤ Comentario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartel ➤ Libro ➤ Impresos ➤ Pizarrón ➤ Material de escritorio 	Realización de un resumen grupal
1 hora	Analizar la lectura fonológica mediante los pasos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de lectura Lectura Fonológica ➤ Pasos para la lectura fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación ➤ ¿Qué es la lectura fonológica? ➤ Lluvia de ideas ➤ Explicación sobre los pasos de la lectura fonológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impresos ➤ Computador ➤ Retroproyector 	Realización de un ejercicio aplicando los pasos de lectura fonológica.
1 hora	Desarrollar el conocimiento sobre la lectura denotativa y	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura Denotativa 2. Lectura Connotativa <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasos para la lectura denotativa y 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación ➤ Recuento de la clase anterior ➤ ¿Qué entiende por lectura denotativa y connotativa? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impresos ➤ Computador ➤ Retroproyector ➤ Pizarrón 	Realización de un ejercicio aplicando los pasos de lectura denotativa y

	connotativa aplicando sus pasos.	connotativa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lluvia de ideas ➤ Explicación sobre los pasos de las lecturas. ➤ Ejemplificación de las lecturas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material de escritorio 	connotativa.
1 hora	Saber cuál es el propósito de la lectura de extrapolación y de estudio para aplicarla en el aula.	<p>3. Lectura de extrapolación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasos para la lectura de extrapolación. <p>4. Lectura de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasos para la lectura de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación ➤ Recuento de la clase anterior ➤ ¿Qué entiende por lectura de extrapolación y de estudio? ➤ Lluvia de ideas ➤ Exposición sobre los temas. ➤ Ejemplificación de las lecturas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impresos 2. Computador 3. Retroproyector 4. Pizarrón 5. Material de escritorio 	Realización de un ejercicio aplicando los pasos de lectura de extrapolación y de estudio.

Desarrollo del Plan Operativo

Tiempo	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
1 hora	Concientizar a los padres de familia para que motive hábitos de lectura en su hijo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación al hábito de lectura. ➤ Malos hábitos de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es motivación? ➤ Exposición de los temas ➤ Preguntas y respuestas ➤ Conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Computador ➤ Retroproyector 6. Pizarrón ➤ Material de escritorio 	Socialización de motivación a hábitos de lectura y malos hábitos.
1 hora	Aplicar las recomendaciones de la lectura para mejorar el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recomendaciones para la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cree que es importante las recomendaciones? ➤ Exposición del tema. ➤ Comentario individual 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartel ➤ Impresos ➤ Pizarrón 7. Material de escritorio 	Resumen sobre las recomendaciones de lectura
1 hora	Comprender y aplicar los procesos de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Procesos para la lectura 1. Pre-lectura 2. Lectura 3. Post-lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lluvia de ideas sobre los procesos de la lectura. ➤ Análisis grupal procesos de la lectura ➤ Exposición del tema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Computador ➤ Retroproyector 8. Pizarrón ➤ Material de escritorio 	Desarrollo de los pasos de la lectura en parejas.

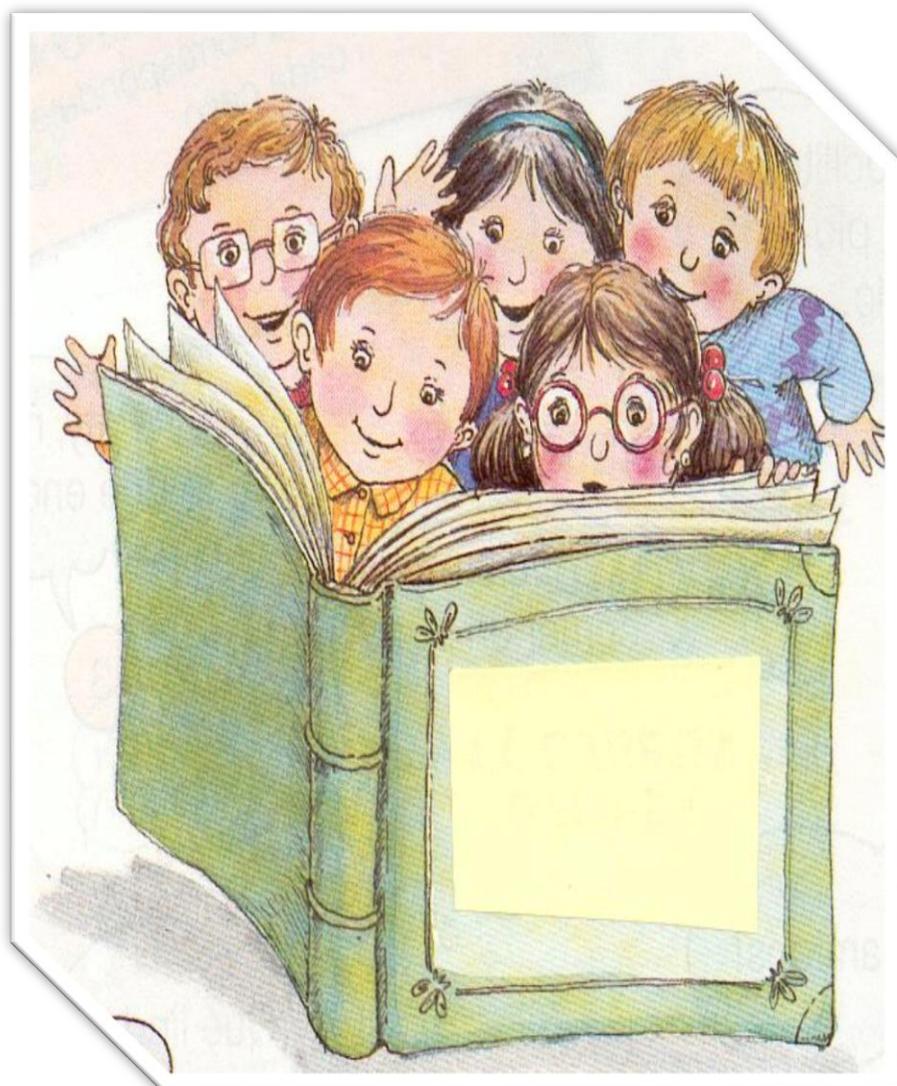
1 hora	Identificar los problemas que acarrea la falta de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es comprensión lectora? ➤ Problemas de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partir de conocimientos adquiridos del taller anterior ➤ Realización de un análisis grupal sobre los problemas de comprensión lectora ➤ Exposición del tema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Computador ➤ Diapositiva ➤ Proyector de imágenes 	Conclusiones personales de los asistentes
--------	---	---	---	--	---

Plan Operativo para el desarrollo de la Propuesta

Tiempo	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
1 hora	Conocer el significado de técnica y en qué consiste la técnica identificando ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es Técnica ➤ Técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora. 1. Identificando ideas ➤ Procedimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación ➤ Conceptualización de la técnica ➤ Preguntas y respuestas ➤ Ejercicio de la técnica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impresos ➤ Cartel ➤ Pizarrón ➤ Material de escritorio. 	Desarrollo de la técnica en parejas
1 hora	Saber en qué consiste la técnica de los seis pasos y de la palabra	<ul style="list-style-type: none"> 2. Técnica de los seis ➤ Pasos 3. Técnica de la palabra clave 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Por qué se llama técnica de los seis pasos? ¿Qué significa palabra clave? ➤ Lluvia de ideas acerca de las 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impresos ➤ Cartel ➤ Pizarrón ➤ Material de 	Desarrollo de las técnicas por parejas.

	clave y cuáles son los pasos.	➤ Procedimiento	técnicas. ➤ Exposición del tema. ➤ Análisis grupal sobre las técnicas.	escritorio.	
1 hora		4. Técnica del subrayado lineal. 5. Técnica del resumen	➤ ¿Qué entiende por subrayado lineal? ¿Qué es un resumen? ➤ Lluvia de ideas. ➤ Exposición del tema. ➤ Preguntas y respuestas ➤ Ejemplo de las lecturas.	➤ Impresos ➤ Cartel ➤ Pizarrón ➤ Material de escritorio.	Realización de una lectura aplicando las dos técnicas.
1 hora	Aplicar los niveles de comprensión en el P.E.A para fortalecer su conocimiento	➤ Niveles de comprensión lectora 1. Comprensión literal 2. Comprensión inferencial 3. Comprensión crítica	➤ ¿Conoce los niveles de comprensión lectora? ➤ Lluvia de ideas. ➤ Exposición del tema. ➤ Preguntas y respuestas. ➤ Ejemplo de las lecturas.	➤ Computador ➤ Retroproyector 9. Pizarrón 10. Material de escritorio	Emisión de criterios sobre el tema expuesto

MANUAL DE COMPRENSIÓN LECTORA DIRIGIDO A DOCENTES



PROPUESTA 1

¿QUÉ ES LA LECTURA?



La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología, ya que es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

La lectura es un proceso de decodificación de un mensaje para los fines de conocimiento e información, ya que la lectura ayuda a formar nuestras facultades, despertar sentimientos, descubrir nuevos horizontes.

Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a sus hijos, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información.

Ciertamente, la lectura es la base fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño, porque a través de ella el ser humano pone en práctica las capacidades psico-cognoscitivas como la abstracción, conceptualización y sinonimia, para captar e interpretar las ideas expuestas en el texto por los autores.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

ACTIVIDAD 1

Lea el texto siguiente:

FINISHED FILES ARE THE RESULT
OF YEARS OF SCIENTIFIC
STUDY COMBINED WITH
THE EXPERIENCE OF YEARS.

Ahora cuente **EN VOZ ALTA**, cuántas **F** hay en el párrafo anterior, sin leer ni releer varias veces. Una vez que haya contado mire la solución.

Solución:

En la frase hay **SEIS F**. Una persona con una inteligencia normal habrá encontrado sólo tres. Si encontró cuatro, está por encima de la media. Si ha encontrado cinco o seis, es un cerebritito. No hay truco. La mayoría de la gente pasa por alto las **F** de la palabra “**OF**”.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA



La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice

tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

Veamos, a continuación, algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.

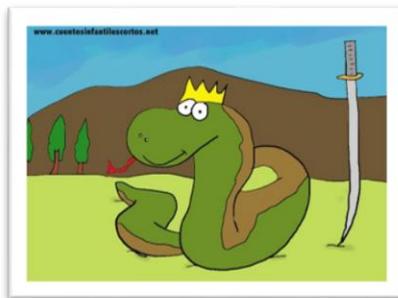
- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.
- La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.
- La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.

- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.
- La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.
- La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

ACTIVIDAD 2

Realice la lectura.

LA POLICÍA, DENUNCIADA POR MATAR UNA CULEBRA PROTEGIDA



Gonzalo M., un joven ecologista de Alcalá de Henares, denunció a la Policía Local de la ciudad ante el teléfono verde de la Agencia de Medio Ambiente al enterarse por la prensa de que los agentes mataron una culebra de escalera, especie protegida, que extrajeron del tapacubos de la rueda de un coche.

La culebra pertenece a una especie protegida por el Ministerio de Agricultura, que sanciona con multas de diferente cuantía al que dañe a alguno de estos ejemplares. Según Gonzalo M., el agente que sacó la culebra y la llevó enroscada en el brazo hasta el cuartelillo, sabía que era inofensiva. El funcionario explicó el viernes que no era cierto que hubieran matado a la culebra con una porra, sino que el reptil se murió por el camino debido al calor. Cuatro agentes de la Policía Local y el edil de Seguridad Ciudadana intervinieron en la expulsión de la culebra del tapacubos.

Preguntas:

1.El joven ecologista Gonzalo M

- a) **Denunció a la policía local por un delito ecológico**
- b) Fue denunciado por la policía ecológica.
- c) Recibió una denuncia por medio del teléfono verde

2. Los agentes de la policía local

- a) Tuvieron que matar una culebra en la escalera.
- b) Sacaron una culebra a la escalera.
- c) **Mataron una culebra de escalera.**

3. Esa clase de culebra

- a) **Es inofensiva.**
- b) Se enrosca en los brazos de una persona inmovilizándola.
- c) Es muy sensible al calor.

PROPUESTA 2

TIPOS DE LECTURA

La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio. Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de la lectura.

LECTURA FONOLÓGICA:

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica

Pasos para la lectura fonológica.

- Lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.
- Dar un juicio crítico, para poner en práctica este tipo de lectura.

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad

DESTREZAS ESPECIFICAS	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejar el código alfabético.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con claridad y entonación.		X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.				X	X	X	X	X	X

Realice la siguiente actividad:

Leamos en voz alta el siguiente ejercicio

Por un clavo.

Por un clavo

Se perdió una herradura.

Por una herradura

Se perdió un caballo.

Por un caballo

Se perdió un caballero.

Por un caballero

Se perdió una guerra.

Por una guerra

Se perdió un reino...

Y todo esto así pasó

Porque un clavo se perdió



PROPUESTA 3

LECTURA DENOTATIVA:

La lectura denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven.

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Por ende lleva al lector a identificar personajes, objetos, característica y escenario. A distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman al texto y el orden. Se afianza la destreza del resumen, mediante el subrayado macro-proposiciones que lleva la comprensión del texto.

Pasos para la lectura denotativa.

Primer paso: No ofrezca grandes dificultades de vocabulario en la lectura.

El lector entenderá fácilmente su contenido y recibirá la correspondiente información.

Segundo paso: Atender especialmente a los signos de puntuación.

EJEMPLO 1:

Por las importantes consecuencias a que dieron origen merecen citarse los siguientes inventos: la pólvora, la brújula, el papel y la imprenta. (Ibáñez, José C.).

El estudiante ya familiarizado con la lectura de los signos de puntuación, reconocerá una parte enunciativa separada por los dos puntos, de una ejemplificación (forma declarativa de la palabra inventos).

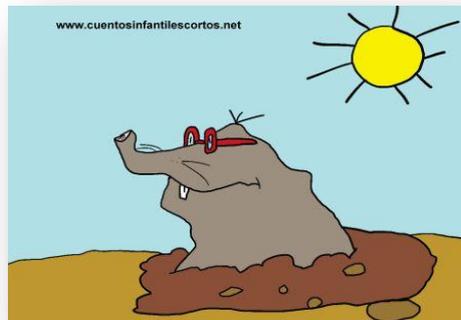
Como en este ejemplo se expresa una enumeración de elementos del mismo plano sintáctico, ellos van separados por comas.

Los signos de puntuación favorecen la comprensión literal del texto.

Tercer paso: Lectura más detenida del capítulo. Esto permitirá marcar claramente la organización que el autor eligió para facilitar la comprensión.

EJEMPLO 2.

El Topo con Gafas



Érase una vez un **topo** llamado **Topi**, que vivía en el campo, en medio de la nada. Allí vivían también otros muchos topos de su familia.

Los topos se dedicaban a **hacer agujeros en la tierra**, y guaridas escondidas bajo el terreno. A pesar de que los topos tienen un sentido del olfato muy desarrollado, la **vista de los topos es malísima**, y no son capaces de ver a tres personas montadas en un burro.

Topi era un topo muy especial, ya que había decidido **ponerse gafas para ver mejor** y así poder hacer túneles más rápido.

Todos los topos del campo se reían de él porque llevaba gafas, y él se sentía muy deprimido.

Pero un día, se celebraron las olimpiadas de los topos en el campo, y Topi se presentó a la prueba “**del cavador extraordinario**“, que consistía en cavar un

túnel de más de dos kilómetros, saliendo de un lugar del campo y llegando exactamente a ese mismo lugar a través del túnel.

Cuando terminó la competición, anunciaron los ganadores de cada prueba, y para sorpresa de todos los topos, **Topi fue el campeón** de “el cavador extraordinario”.

Topi fue el único en conseguir llegar cavando al punto exacto de partida, gracias a sus gafas.

El resto de topos comprendieron que **Topi era un topo normal como el resto**, pero que **no le importaba llevar gafas** para poder tener una vista mejor, y esto le sirvió para ganar las olimpiadas, pero en un futuro le podría servir para salvar su vida...

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad.

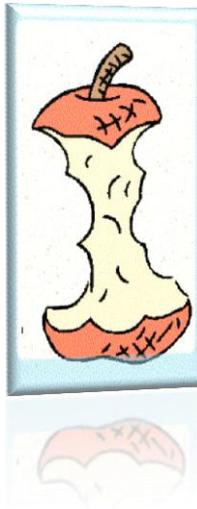
Destrezas Específicas.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que se suceden.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.		X	X	X	X	X	X	X	X
Distinguir causa-efecto en el texto.		X	X	X	X	X	X	X	X
Seguir instrucciones.		X	X	X	X	X	X	X	X
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			X	X	X	X	X	X	X
Clasificar elementos del texto (datos, personales, etc.) mediante un criterio dado.					X	X	X	X	X
Distinguir datos / hechos - opiniones / juicios de valor del texto.					X	X	X	X	X

EJEMPLO 3.

Realice el siguiente ejercicio:

Una descripción que hará activar las destrezas cognitivas que llevan a la elaboración de conceptos, relacionándoles con experiencias sensoriales concretas.

Para describir una manzana, actuar de la siguiente manera:



Mis ojos me dicen

que:

.....

Mis manos me

dicen que:

.....

Mi boca me dice

que:

.....

Mi olfato me dice

que:

.....

Mi oído me dice

que:

.....

Mis sentidos me

dicen que:

.....

LECTURA CONNOTATIVA:

La lectura denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y *la lectura connotativa, a interpretarlos de manera creativa.*

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir. Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Pasos para la lectura connotativa.

- Tener una idea clara de significado y significante
- Búsqueda de palabras nuevas
- Comprensión de metáforas, moralejas, etc.
- Elaborar redes conceptuales.
- Establecer conclusiones.

Destrezas específicas según su grado de aplicabilidad.

Destrezas específicas	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir el tema que plantea el texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Derivar conclusiones a partir del texto.		x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir.		x	x	x	x	x	x	x	x
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			x	x	x	x	x	x	x
Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)				x	x	x	x	x	x
Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.					X	x	x	x	x

Realice el siguiente ejercicio:

¿POR QUÉ NECESITAMOS A LOS PROFESORES?

Tomado de la revista (Despertad) del 8 de marzo del 2002.



“Un solo día con un buen maestro es mejor que mil días de estudio concienzudo”. Proverbio japonés.

¿**RECUERDA** a algún maestro de su etapa escolar que le impresionara mucho? O si aún está estudiando, ¿tiene un maestro predilecto? Si la respuesta es afirmativa, ¿por qué es su favorito?

Un buen educador infunde confianza en sus alumnos y convierte el aprendizaje en una tarea fascinante. Un hombre de 70 años procedente de Inglaterra recuerda con cariño al profesor de Lengua Inglesa: "El Señor Luis descubrió en mí habilidades que yo desconocía. Pese a mi timidez y retraimiento, me preparó para el certamen escolar de teatro, y en el último curso gané. Nunca lo hubiera logrado sin su estímulo. Lamentablemente, no pude agradecerle su entrega, pues nunca volví a verlo".

Peter, nacido en Australia, no ha olvidado a su profesor de Matemáticas. “Nos ayudaba a percibir la utilidad de lo que aprendíamos mediante ejemplos prácticos dice-. Cuando estudiábamos trigonometría, nos enseñó a calcular la altura de un edificio sin siquiera tocarlo; sólo aplicando los principios de la trigonometría. Recuerdo que pensé: “¡Eso es increíble!”.

Paulina, del norte de Inglaterra, le confesó a su maestro que las matemáticas le costaban mucho.

Él le dijo que si deseaba mejorar al respecto, podía ayudarla. Paulina relata: "Durante los siguientes meses me dedicó atención especial, e incluso me ayudó después de las clases, pues deseaba que aprendiese y le importaba mi progreso. Eso me motivó a esforzarme más, y finalmente mejoré".

Angie. Una mujer escocesa de más de 30 años, se acuerda del señor Grahom, su profesor de Historia. "¡ Hacía que la Historia resultara tan interesante! Relataba los sucesos como si se tratara de un cuento, y se entusiasmaba con cada tema. Lograba que la historia cobrara vida. "Angie también recuerda con cariño a la señora Helen, su anciana maestra de primer grado: "Era una señora amable y bondadosa. Un día en clase me acerqué a ella para hacerle una pregunta, y me tomó en brazos. Sentí que realmente se interesaba en mí".

¿Qué profesores parecen causar una impresión más honda? William Ayers dice en su libro: Enseñar -La aventura de ser maestro- "La buena enseñanza depende sobre todo de la entrega del educador, de que sea considerado y comprensivo. No consiste en seguir un método o modelo o modelo específico ni en planificar ciertas actividades o tomar determinadas medidas. Enseñar es, ante todo, una cuestión de amor". En vista de esto. ¿Quién es un buen profesor? El señor Ayers señala: "Aquel que nos llegó al corazón, que nos comprendió o se interesó en nosotros como persona; aquel cuya pasión por algo la música, las matemáticas, el latín, los idiomas era contagiosa y motivadora".

PROPUESTA 4

LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN:

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

Pasos para la lectura de extrapolación.

- Desarrolle el pensamiento crítico en base a criterios y respuestas a preguntas largas.
- Emita valores y antivalores.
- Búsqueda de biografía del autor.
- Juzgar el contenido del texto.
- Encontrar lo fantástico.

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad

Destrezas específicas.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Juzgar si la información del texto es ordenada-desordenada; verosímil-inverosímil; clara-confusa; esencial-superflua.					X	X	X	X	X
Distinguir realidad o fantasía en el texto.				X	X	X	X	X	X
Juzgar el contenido del texto con el de otros textos.						X	X	X	X
Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.						X	X	X	X

Ejemplo

Realiza el siguiente ejercicio:

Leer el artículo;

¿De dónde vinieron los hombres a América?



¿De dónde vendrían? No se sabe con seguridad. Lo cierto es que llegaron, Desde el Asia, quizás, tal vez del Mar Océano; nos trajeron sus ojos, sus risas y su llanto. ¿Encontrarían aquí, tal vez otros hermanos, con ojos oscuros y un lejano pasado? Confundieron sus dioses, sus viajes y sus cantos. Y sí en medio de los valles, los montes y los llanos, surgió un hombre cobrizo de rasgos orientales: con una lengua propia, artista y campesino, navegante y soldado, que de esta tierra fue su señor y su amo.

LECTURA DE ESTUDIO:

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

Se caracteriza por ser una lectura lenta con el objetivo de captar todo el contenido.

El nivel de comprensión requerido es elevado.

Pasos para la lectura de estudio.

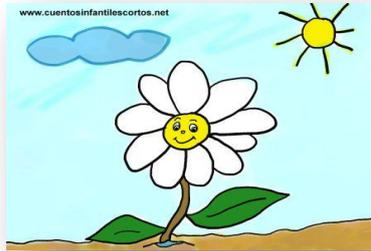
- Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.
- Tome nota de las palabras claves.
- Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- Identifique las cualidades.
- Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito
- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos
- Uso del índice y la tabla de contenidos
- Subrayado de las ideas importantes
- Consulta de diccionario y otros libros básicos
- Elaboración de informes de lectura e investigación
- Toma de notas

Ejemplo

Planti y la fotosíntesis



Érase una vez, una margarita blanca llamada **Planti** que vivía en un inmenso campo repleto de margaritas. Todas estas plantas, tenían un función muy importante en su vida, y era la de realizar la **fotosíntesis**.

Planti era una plantita muy joven, pero sin embargo era muy inteligente porque desde que nació no paraba de observar a otra margarita de color amarillo que vivía a su lado.

Un día Planti, cuando era más pequeña le preguntó a la margarita amarilla: “Margarita amarilla, *¿qué es la fotosíntesis*, he oído que nosotras las plantas la realizamos?.

A lo que la margarita amarilla respondió: “pues la fotosíntesis consiste en que nosotras las plantas, absorbemos la luz del sol y el agua para alimentarnos, y crecer. Además ayudamos al planeta a mantener su equilibrio.

¿Y cómo ayudamos a mantener su equilibrio?, ¿qué es lo que hacemos?, le preguntó Planti, pues era muy curiosa.

“Las plantas en la tierra nos encargamos por el día de absorber el CO₂ de la atmósfera y expulsar oxígeno, así se forman nuestro tronco, ramas y hojas. En el mar, las encargadas de realizar la fotosíntesis son las algas. Así es como ayudamos al planeta a mantener el equilibrio que necesita”

Así fue como Planti entendió que era la fotosíntesis y para qué servía.

PROPUESTA 5

MOTIVACIÓN AL HÁBITO DE LA LECTURA

¿Qué es motivación?

La palabra motivación deriva del latín motus, que significa «movid» o de motio, que significa «movimiento». La motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él, el interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas, constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo.

EL HÁBITO DE LECTURA



En la vida moderna, leer es parte del diario vivir y un medio importantísimo para mantenernos al día con los avances de la humanidad así como para intercambiar ideas y puntos de vista sobre distintos temas.

La lectura reclama hoy en día un espacio privilegiado en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad, por lo que es necesario darle una atención primordial a través de la educación. La palabra escrita es una fuente primaria de información, un instrumento básico de comunicación, por lo que se erige en una herramienta útil para potenciar la participación social. La lectura favorece el aprendizaje y el conocimiento.

Si logramos asociar los encuentros de lectura con nuestros hijos con sentimientos agradables de fortalecimiento del vínculo afectivo y de respeto por el otro, el hábito tendrá una fuerte carga emocional positiva y esto influirá en que sea fuerte y duradero.

Algunas ideas para elegir libros para nuestros hijos de pre-escolar son:

- Verificar que el contenido sea educativo, el vocabulario comprensible, la narración sencilla y que el texto introduzca términos nuevos.
- Revisar que las imágenes sean atractivas y que transmitan valores.
- Buscar letra grande y poco texto.
- Los libros de versos, trabalenguas o adivinanzas son excelente material para entrenar a los niños en el ritmo para el aprendizaje de la lectoescritura.

¿Cómo estimular a nuestros hijos a que adquieran el hábito de la lectura?

- Sensibilizarlos como modelos de lectura. El niño/a o adolescente debe palpar el objetivo de lo que se le asigna para leer, se le dice: es para tu conocimiento, para cultivar la inteligencia, tu personalidad, para que te sientas más seguro, en fin para que evites que te metan un dedo en el ojo, y para que desarrolles el sentido común.
- La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni angustia, sin evaluación, sin corrección, sin descalificación, no puede significar una obligación y menos un castigo.

- Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas, (cuentos, fábulas, poesías, etc)
- El tiempo de lectura lo establece el niño/ adolescente. “Es preferible que quede con hambre y no saturado”.
- Debe leerse en forma dinámica, con apoyo de un grabador para modelar el modo y el ritmo y así favorecer la comprensión como la discriminación adecuada de las palabras del texto. Cuanto más de prisa se lee, más fácilmente se agrupan las palabras para su comprensión. El peor enemigo de la lectura es el temor y la lentitud, para ello debe considerarse esta actividad como algo divertido.

Los padres debemos siempre leer el libro completo antes de comprarlo o leérselo a nuestros hijos para verificar que estemos de acuerdo con la enseñanza de la historia y el vocabulario utilizado.

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta el siguiente:

- Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.
- Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.
- La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.
- No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.
- Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas

Ejemplo

Un rincón mágico para leer juntos



Esta actividad consiste en crear un espacio en casa donde puedas pasar un momento acogedor y divertido leyendo con tus hijos pequeños.

Que se necesita:

El lugar: Lo primero que necesitarás es buscar un sitio de la casa donde instalar un asiento confortable y algunos libros. Lo más importante es que esté lejos de la televisión y ruidos que puedan distraer.

Los libros: Un estante pequeño, un baúl, cajas forradas y decoradas o canastas pueden servir para guardar los libros favoritos de tu hijo.

Donde sentarse: El sofá favorito de la sala, varias almohadas o cojines apilados, un saco de dormir para acampar o una colchoneta son lo suficientemente cómodos y mullidos para disfrutar de una buena lectura “juntos”.

Grabadora: Un pequeño equipo de música, grabadora o cd player puede servir para escuchar cuentos, cantar canciones o grabar sus propios cuentos y escucharlos cada tarde.

La caja mágica: Una caja de zapatos llena de papel, colores, crayolas o plumones, stickers o recortes de revistas, puede servir para dibujar a los personajes de los cuentos, crear y escribir historias y hasta crear sus propios libros.

MALOS HÁBITOS DE LECTURA



La ausencia de motivación a la lectura hace complicada la tarea del profesor, también decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

En resumen, los malos hábitos de la lectura son:

1. Leer en voz alta. “Vocalización”
2. Leer con los labios.
3. La vocalización de garganta.
4. La lectura para oírse así mismo.
5. La lectura regresiva.

En general todos los malos hábitos de lectura pueden y deben ser eliminados.

La lectura en voz alta puede corregirse mediante la práctica de la lectura con la boca cerrada, apretando los labios. Leer sin hacer movimientos con la boca.

La lectura labial puede corregirse mediante la práctica de lectura con los labios conscientemente apretados.

La vocalización puede evitarse leyendo durante cierto tiempo con el índice y pulgar a ambos lados de la garganta, tocándola ligeramente y haciendo un esfuerzo consciente por contener todo movimiento de las cuerdas vocales.

Del mismo modo, puede uno concentrarse en evitar oír esa voz interior en la cabeza y en continuar la lectura sin regresiones.

Un ejercicio recomendable para mejorar la lectura y eliminar los malos hábitos, es leer todos los días durante unos minutos aplicando los consejos para evitar los malos hábitos al momento de leer.

La mayoría de las personas aprenden desde niños a leer en voz alta tanto en la casa como en la escuela y eso crea el hábito que más entorpece la lectura, “la vocalización”, hábito relativamente fácil de eliminar.

Otras malas costumbres que entorpecen la lectura son:

Leer con los labios.

Es cuando se forman palabras moviendo los labios en silencio. Esta lectura silenciosa es exactamente igual de lenta que la hecha en voz alta.

Vocalización de garganta

Ocurre cuando las cuerdas vocales están parcialmente en movimiento durante la lectura, como haciendo los movimientos necesarios para leer en voz alta, aunque realmente sin producir sonido. Constituye una costumbre más corriente que leer con los labios, aunque pasa desapercibida para muchos. Limita igualmente la velocidad de la lectura. Es lo mismo que leer en voz alta.

Lectura para oírse así mismo

Es la lectura del que oye las palabras que lee, aunque sin leer en voz alta, como si una voz interior se las leyera en voz alta en su cabeza. El hábito, probablemente, deriva de haber aprendido a leer en voz alta. Al leer no debemos oír nada (salvo los casos de la poesía, en drama o alguna otra pieza literaria en la que los sonidos sean importantes).

Lectura regresiva

Es el hábito inconsciente de retroceder para volver a leer una palabra o una frase. Se trata de un hábito inconsciente y que no tiene relación con la mayor o menor dificultad de lo leído. No debe, por tanto, confundirse la lectura regresiva con la decisión que le lector puede tomar de vez en cuando de releer algo difícil de entender o de especial interés.

PROPUESTA 6

RECOMENDACIONES PARA LA LECTURA.

1. Trate de eliminar los malos hábitos de la lectura.
2. Aplique la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
3. Incremente su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.
4. Haga menos paradas de la vista en la línea.
5. Trate de abarcar más palabras en cada lectura.
6. Concéntrese en las palabras clave.
7. Concéntrese en los grupos de pensamiento.
8. No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
9. No lea en forma pasiva.
10. No analice en exceso las palabras que no entienda.
11. No repita mentalmente lo que está leyendo (no vocalice lo que está leyendo)
12. No mueva sus labios.
13. No se distraiga al momento de estar realizando sus lecturas.
14. No mueva la cabeza, siga la lectura con los ojos.

PROPUESTA 7
PROCESOS
PARA LA LECTURA

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.		
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel inferencial Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú si...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.

La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la *pre-lectura* (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de *lectura*, indicando las estrategias que favorezcan la

comprensión; y, en la *post-lectura* (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

El proceso de la lectura reconoce los siguientes momentos:

1. Pre-lectura
2. Lectura
3. Post-lectura

Pre-lectura: Es el momento anterior a la lectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerequisites nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje.

Es el puente entre las vivencias que tienen los niños y niñas y el texto, es decir entre la realidad y el concepto.

Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad

Las destrezas específicas de la pre-lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

La pre-lectura debe cumplir con:

- ❖ Observación del título.
- ❖ Número de párrafos del texto.
- ❖ Hipótesis su posicional del texto.
- ❖ Vocabulario (palabras sin significado)

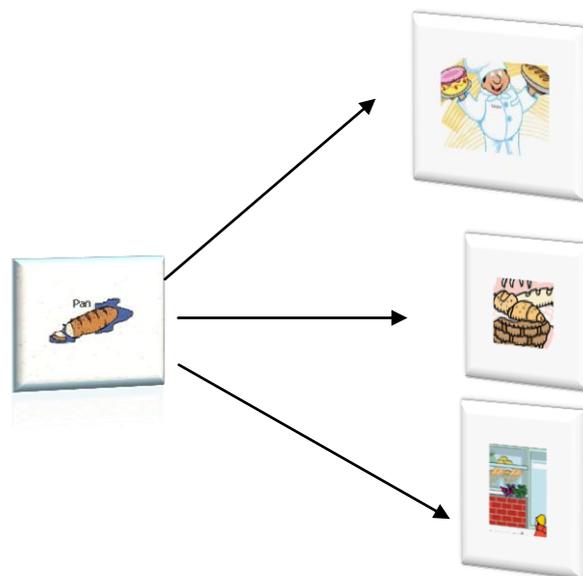
Ejemplo de la actividad

Los organizadores gráficos sirven para la ampliación del vocabulario es la técnica del "*mapa semántico*", estrategia definida como una estructura de categorías que organiza la información en forma gráfico-visual en diagramas o árboles semánticos.

A partir de éstos, los alumnos aprenden el significado y uso de las palabras nuevas, las cuales salen del aporte de los niños a través de sus experiencias previas en relación al contenido programático que se está trabajando.

Por tanto con la temática de los "*mapas semánticos*" se desarrolla el vocabulario y la comprensión de la lectura. Permite a los alumnos la posibilidad de comprender, recortar, organizar y representar gráficamente la información pertinente.

Por derivación



Lectura: Es el acto de leer.

Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los mismos. Es comprender, interpretar, descubrir, reflexionar el texto sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencia del lector.

El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

La lectura debe cumplir con:

- ❖ Verificación de la Hipótesis del texto.
- ❖ Vocabulario (con su significado)
- ❖ Organizador gráfico
- ❖ Juicio crítico personal.
- ❖ Idea principal y se cundiría del texto leído.
- ❖ Valores y antivalores del texto leído.

Post-lectura

Consiste en una serie de actividades que maestros y maestras deben realizar con sus alumnos para asegurarse y garantizar la comprensión lectora, ya que permitirá conocer cuánto comprendió el niño.

El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de post-lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre-lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

Propuesta 8

QUÉ ES COMPRESIÓN LECTORA

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto.

Por tanto se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto se debe prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial.

La comprensión de la lectura se complementa con la interpretación es decir la capacidad del lector para reconocer el significado de las ideas que leemos, la interpretación debe aproximarse al máximo al sentido del texto.

La comprensión que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Ejercicios de comprensión lectora.

Para saber si los alumnos pueden entender e interpretar un texto correctamente, se puede preparar preguntas que deberán contestar. Es esencial darles diferente clase de ejercicios:

- Formular preguntas que deberán responder
- Preguntas para contestar con Verdadero o falso
- Subrayar las palabras claves en cada párrafo
- Poner un subtítulo a cada párrafo
- Terminar una oración incompleta para compararlo con lo de otros alumnos
- Completar tablas y cuadros sinópticos
- Formular preguntas comprensivas para ser contestadas por otro grupo de alumnos

Respuestas múltiples

Este ejercicio es para evaluar la comprensión de los textos cortos. Algunas preguntas son para chequear la comprensión de una pequeña parte del texto, otras para el significado general. Se formula una pregunta y se dan tres o cuatro respuestas o una oración para elegir el final que mejor se adapte a la misma.

Para realizarlos

- 1) Se lee el texto en forma rápida para tener una idea general del mismo
- 2) Se leen las preguntas
- 3) Se ignoran las respuestas, tratando de decidir sobre las respuestas, viendo el texto nuevamente con minuciosidad, se eligen las respuestas o se leen todas las respuestas posibles, se estudia el texto y se decide cual es la mejor

Para poder aplicar este método sobre la Lectura Comprensiva es necesario establecer una sesión semanal dedicada a ella. La misma debe plantearse en forma sencilla utilizando muchos y variados textos, debe ser obligatoria y debe plantearse de forma que se fomente el hábito lector y el gusto por la lectura. Por lo tanto no debe orientarse como una continuación de la clase de lengua, sino como la puesta en práctica de sus enseñanzas y servirá para valorar el nivel de comprensión lectora del alumno.

Esto determina la comprensión de pequeñas lectura. Algunas preguntas son para ver la comprensión de una pequeña parte de la lectura, otros la comprensión del sentido en general. Algunos tienen preguntas con cuatro posibles respuestas y una sola es la correcta, algunas pueden ser una pregunta real y en otras hay que elegir el mejor final para la oración

PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier institución es el de la comprensión lectora, así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática.

Sin embargo a medida que los docentes guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Entonces los problemas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso, mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje.

Los problemas son diversos, a continuación se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

- Deficiencias en la decodificación.
- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos
- Problemas de memoria. (por saturación)
- Carencia de estrategias lectoras.

Ejercicios para mejorar los problemas de comprensión lectora.

- Buscar sinónimos u antónimos de las palabras dadas en el texto.
- Completar el espacio en una oración con una palabra.
- (Vocabulario). Darle una lista de palabras del texto para que los alumnos digan o escriban su significado, pueden usar el diccionario o comentarlo entre ellos para ir descubriendo solos el significado.
- Unir palabras con su significad.

Método para realizarlos:

- a) Leer la oración y tratar de entender el significado
- b) Pensar que pondría en el espacio en blanco
- c) Ver las posibilidades y elegir la que crea que es la mejor

Estos ejercicios pueden evaluar el conocimiento del vocabulario, la gramática (utilizando conectores, preposiciones, verbos) o cuanto sabe la persona de la forma en que pueden ser usadas las palabras.

Propuesta 9

TÉCNICA

Una técnica (del griego, τέχνη (téchne) 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

TÉCNICAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

▪ **IDENTIFICANDO IDEAS:**

Se la conoce con **IDENTIFICANDO IDEAS**, para lo cual debemos valernos de **5** preguntas.

Procedimiento

1. ¿De quién se habla en el texto?
2. ¿Dónde ocurre?
3. ¿Qué sucede al comienzo?
4. ¿Qué sucede al final?
5. ¿Por qué?

La idea principal es la que corresponde a la primera pregunta, las siguientes respuestas corresponden a las ideas secundarias.

Propuesta 10

¿POR QUÉ SE LLAMA TÉCNICA DE LOS SEIS PASOS?

Como su nombre lo indica debe seguir seis pasos consecutivos.

- **TÉCNICA DE LOS SEIS:**

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecer conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicando antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos.

Pasos

Establecer el propósito de la lectura.

Examinar e inspeccionar el contenido del texto.

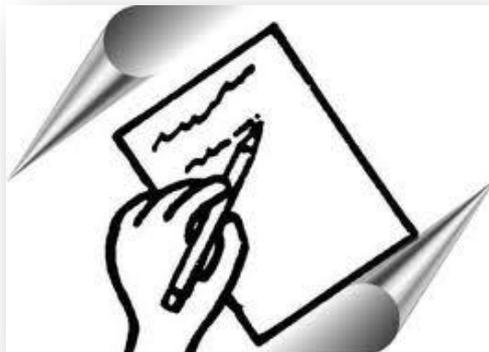
Cuestionar y formular preguntas.

Buscar el significado de lo que está leyendo.

Expresar lo que va leyendo.

Repasar lo estudiado.

- **TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE:**



El lector que ha adquirido rapidez en la lectura es con seguridad alguien que aprendió a concentrarse en las palabras más importantes, los vocablos clave en

cuanto al significado en el texto. Al detenerse abarca un grupo de términos y de ellos se concentra en el que le interesa.

El método tiene por objetivo “hacer conocer el significado de las palabras que se utilizarán para que el educando adquiera el conocimiento etimológico de las ideas, conceptos, y demás contenidos técnico-pedagógicos que por primera vez se transmiten al educando”.

ACCIONES A REALIZAR

Para aplicar el método de la palabra clave es necesario que el docente efectúe las siguientes acciones previas:

a. Planificar con anticipación el contenido de las clases.

Revisar la terminología que se utilizará en el tema de enseñanza.

Elegir las palabras claves que fundamentan la enseñanza del tema.

Buscar en el diccionario el significado y la acepción de las palabras requeridas para el tema que va a enseñar.

Copiar en un papel dichas palabras y sus significados.

b. Deberá poseer o disponer de un buen diccionario

Para la didáctica de la enseñanza el diccionario es el libro que permite entender y comprender los demás libros. Un estudiante sin diccionario es como un ciego sin el alfabeto Braille o un sordo sin audífonos. Un maestro sin diccionario es como un escultor sin ingenio artístico, cincel, ni martillo.

Debe erradicarse la ignara creencia de que el diccionario es sólo para los ignorantes. La verdad es que sin el conocimiento del diccionario es imposible liberarnos de la ignorancia.

c. Para aquellos que no pueden adquirir un buen diccionario, se recomienda preparar un cuaderno de “vocabulario escolar” donde se registran todas las palabras nuevas que el educando escuche o lea, con las acepciones, indicando el sentido y el significado que tiene en el contexto de la enseñanza.

Propuesta 10

¿QUE ES SUBRAYAR?

Subrayar consiste en poner una raya debajo de las ideas más importantes de un texto con el fin de destacarlas del resto, favoreciendo así su atención preferente por parte del lector, su mejor fijación en la memoria del mismo y un ahorro del tiempo invertido en repasar.

▪ TÉCNICA SUBRAYADO LINEAL:

Para la aplicación de esta técnica debemos usar colores diversos, aunque literalmente subrayar es trazar líneas debajo de determinadas palabras o frases, el subrayado lineal se puede hacer de dos formas:

- Destacando con doble raya (= = =) las ideas principales, con una raya (____) las ideas secundarias más relevantes, con una raya discontinua (-----) las ideas secundarias de escasa relevancia y con una línea de puntos (. . .) los matices y aspectos que afectan poco o nada a las ideas centrales. La línea ondulada puede servir para las palabras o frases que precisan ser completadas o explicadas.

- También podemos emplear distintos colores en el subrayado: el rojo para las ideas principales, el azul para las secundarias relevantes, el verde para las secundarias menos relevantes, el negro para los matices y el naranja para las palabras o frases que precisan ser completadas o explicadas.

Ventajas del subrayado

- Desarrolla su comprensión lectora.
- Facilita la concertación. Ayuda a concentrarse en lo más importante.

- Fija su atención en las ideas más importantes.
- Economiza el tiempo en la lectura.
- Incrementa su sentido crítico.
- Desarrolla su capacidad de análisis.
- Facilita la elaboración de esquemas, resúmenes o ensayos.
- Ayuda a entender, retener y aprender con más facilidad lo leído en el texto.
- Transforma el acto de la lectura de pasivo en activo, al implicarte en la comprensión y transformación del texto original y, por ello, facilita la concentración de la mente, ya que te sumerge en una tarea que recaba toda tu atención.
- Incrementa la atención perceptiva ante las ideas subrayadas, ya que una de las leyes de la atención es la del contraste y la palabra subrayada contrasta con el resto del texto sin subrayar. Por eso no interesa subrayar mucho, para que el contraste sea mayor.
- Evita las distracciones, al concentrar toda tu atención en una tarea. Así evitarás que la vista esté en el texto y la mente en otro sitio ajeno a lo que lees.
- Facilita la comprensión del texto, al ordenar las ideas subrayando las frases y palabras claves.
- Ayuda al repaso, al seleccionar lo más importante de la información aportada y evitar así que hayas de leer de nuevo todo el texto para captar las ideas principales. El tiempo invertido en subrayar lo recuperarás con creces en los sucesivos repastos.
- Favorece la lectura crítica, al centrarla sobre los puntos de interés y no sobre los detalles.
- Favorece la elaboración del esquema y del resumen, al tener remarcado todo aquello que merece ser destacado.
- Ayuda a la memorización, al simplificar el tema y reducir lo que has de memorizar a lo importante, desechando el «rollo» y los datos irrelevantes.

Ejercicio

Completa el subrayado

A continuación, te proponemos un texto del que sólo hemos podido subrayar las primeras líneas. ¿Te atreves a completarlo? Utiliza los distintos tipos de subrayado.

El largo camino hacia la integración

El primer paso que se dio para conseguir la integración económica fue la formación de una Unión Aduanera, el 1 de julio de 1968. Consistía en la supresión de todos los impuestos a los intercambios comerciales de productos industriales efectuados entre los países comunitarios y en la fijación de un impuesto común para los bienes que venían de terceros países.

Aunque el paso era importante, quedaba aún mucho por hacer. El mercado común, para ser completo, exigía que no solamente los productos industriales pudiesen circular libremente entre los países miembros, sino que lo hiciesen también todas las mercancías no industriales. Del mismo modo, era necesario que hubiese libertad para poder contratar los servicios en cualquier país comunitario, que cualquier persona pudiese pasar sin problemas de un país a otro e instalarse y trabajar allí, y que las personas y empresas pudiesen llevar su dinero al país que desearan sin ninguna clase de restricciones.

▪ TÉCNICA DEL RESUMEN:



Es otra técnica de estudio que facilita el aprendizaje y ayuda a una mejor comprensión de la lectura, el resumen consiste en condensar o abreviar contenido de un texto luego de que se identifique los elementos o ideas principales y las secundarias, debe

dejarse a un lado la redundancia de los detalles complementarios, eliminando así todo lo superficial y dejando lo esencial.

El primer paso es reconocer las ideas principales y las secundarias, para poder estructurar el resumen solo con lo esencial.

El resumen nos obliga a realizar una lectura activa, inteligente y comprensiva.

Hacer un resumen consiste en sintetizar la información de la forma más breve posible, utilizando un lenguaje propio. Interesa destacar en él.

La ventaja principal de hacer un resumen es que le ayudará a lograr una mejor comprensión de lo que leyó.

El resumen consiste en:

- Reducir, a pocos términos precisos, lo esencial de un tema.
- Su objetivo es condensar un texto en pocas palabras.
- Utilizar las palabras del autor sin hacer cambios ni agregar comentarios u opiniones
- El resumen debe ser breve. De lo contrario, luego no habrá quién lo estudie.
- Puedes aprovechar la frase principal de cada párrafo y utilizarla como subtítulo.
- Cuando lo acabes, coteja tu resumen con el original. Es probable que necesite un último vistazo.
- Evita los ejemplos. Cíñete a lo esencial.
- Cuenta las palabras. Puede ocurrir que te pidan un número determinado de ellas.

Pasos:

- La idea principal del texto.
- Las partes que tiene.
- El tema de cada parte.
- Las opiniones del autor.
- La opinión propia.

Ejercicio

Realiza tu propio resumen a partir del texto que sugerimos a continuación. Recuerda leer detenidamente antes de lanzarte a subrayar.

Una clave de determinación es un conjunto ordenado de criterios de clasificación que nos facilita la identificación de plantas y animales desde distintos puntos de vista. El método más sencillo y apropiado para iniciarse en el conocimiento de la clasificación de los seres vivos es el llamado método dicotómico.

El método dicotómico consiste, en esencia, en una serie de propuestas alternativas que nos obligan siempre a elegir entre dos caminos a seguir. Por ejemplo, para clasificar un animal, primero observamos si es invertebrado o vertebrado. Si es vertebrado, si es de sangre fría o de sangre caliente. Si es de sangre caliente, si es ovíparo o es vivíparo. Si es vivíparo, si es carnívoro o es herbívoro, etc.

En cada dilema, hemos de escoger aquella propuesta que nos parezca que coincida más completamente con el ser que vamos a clasificar. La que hemos admitido nos remitirá de nuevo a otro par, y así sucesivamente hasta identificar totalmente el ser.

Carl von Linné, conocido universalmente como Linneo, fue un botánico sueco a quien la ciencia debe quizá la primera clasificación sistemática de los seres vivos, que publicó en 1735 en un libro titulado Sistema natural. Linneo introdujo la nomenclatura binomial, que consiste en asignar a cada elemento clasificado dos palabras latinas. La primera de ellas se escribe siempre con mayúscula e indica el género del individuo, y la segunda, escrita siempre con minúscula, es específica de la especie. Por ejemplo, el perro común se denominará *Canis familiaris*, donde el término *Canis* es el nombre del género y la palabra *familiaris* es el nombre específico de la especie.

En la actualidad se sigue utilizando la clasificación de Linneo, ya que permite a los científicos identificar a un mismo ser, cualquier que sea su nombre en la lengua propia de cada país.

(Extraído de Ciencias de la Naturaleza, Secundaria 1, varios autores, Ediciones SM)

Propuesta 12

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ❖ Comprensión literal
- ❖ Comprensión inferencial
- ❖ Comprensión crítica

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.

Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;

Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

LITERAL O COMPRENSIVO:



Su función es la de obtener un significado literal de la escritura.

Implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura.

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Una vez adquiridas las destrezas decodificadoras básicas permite al niño tener una lectura fluida.

Está compuesta por dos procesos:

Acceso léxico.- Cuando se reconoce los patrones de escritura o del sonido en el caso de la comprensión auditiva, los significados que están asociados a ellos se activan en la memoria a largo plazo.

Análisis.- Esta función consiste en combinar el significado de varias palabras en la relación apropiada.

LLEGÓ TARDE ÈL AQUEL DOMINGO

ÉL LLEGÓ TARDE AQUEL DOMINGO

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

NIVEL INFERENCIAL:

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- ✓ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- ✓ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- ✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

NIVEL CRÍTICO:



El nivel crítico tiene un carácter evaluativo, inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio.

La comprensión crítica sólo puede desarrollarse en un clima de clase cordial, tolerante, abierto a las opiniones diversas y respetuosas de las personalidades diferentes.

En este nivel emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- ❖ De realidad o fantasía: Según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
- ❖ De adecuación y validez: Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ❖ De apropiación: Requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- ❖ De rechazo o aceptación: Depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 Bibliografía Consultada

1. AREIZA, R. y HENAO, L. (2000) "Metacognición y estrategias lectoras" Revista de Ciencias Humanas- UTP. Colombia, pp.35-36
2. Burón, J (1993), Enseñar a aprender: introducción a la meta-cognición, Ediciones Mensajero, Bilbao
3. BOFARUL, María (2000), Comprensión Lectora, Ediciones GRAO, Caracas.
4. Folleto de pedagogía I de la Universidad Técnica de Cotopaxi pág. 1,7, 28
5. CATALA, G. CATALA M. MOLINA Y MONCLUS. (2001)."Evaluación de la comprensión lectora" Barcelona. Editorial GRAO, pp 11- 15
6. Módulo de pedagogía II de la Universidad Técnica de Cotopaxi pág. 20, 23,32, 53, 54
7. QUINTANA, H. (2004). "La enseñanza de la comprensión lectora". Documento de internet: www.pasoapaso.com.
8. VINDEL, Mariano (2004), Fondo Lector, I.S.B.N., Andalucía, pp1-5
9. VIRAMONTE Magdalena, (2002), Comprensión Lectora, Ediciones Colihue, Buenos Aires

1. Bibliografía Citada

1. CAIRNEY, Trevor. (2002) "Enseñanza de la comprensión lectora" Moreta, S.L. Madrid, pp15-20
2. LLOPIS Carmen, (1998), Como interpretar textos, Ediciones Narcea, Madrid.
3. ORTEGA, José, (2003), Método para el desarrollo de la comprensión lectora, Ediciones grafivera, Madrid.
4. CARLINO, 2003;CASSANY, 2004, 2006; FAINHOLC, 2005; SMITH, 1994)
5. Diccionario Santillana de Secundaria
6. CASSANY, Daniel, et al, *Enseñar lengua*, Editorial Grao, 1997, página 84
7. Módulo de Lenguaje y Comunicación de la Universidad Técnica de Cotopaxi página 17

4.3 Bibliografía Virtual

1. <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
2. <http://accesibles.org/quienes/discapacidades-cognitivas/problemas-de-comprension-lectora>
3. http://www.dipromepg.efemerides.ec/evaluacion/1_8.htm
4. <http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml>
5. <http://www.slideshare.net/guestd348e7/el-conductismo-presentation>
6. <http://www.slideshare.net/adbeluz/modelo-conductista-6094727>
7. <http://www.slideshare.net/didacticaciencia/modelo-activista>
8. <http://www.scribd.com/doc/19779395/modelo-pedagogico>
9. <http://www.google.com.ec/search?hl=es&source=hp&q=reforma+curricular+antigua+de+lenguaje+y+comunicacion+&btnG=Buscar+con+Google&aq=f&aqi=&aql=&oq=>
10. <http://www.google.com.ec/search?hl=es&source=hp&q=reforma+curricular+antigua+de+lenguaje+y+comunicacion+&btnG=Buscar+con+Google&aq=f&aqi=&aql=&oq=>
11. <http://html.rincondelvago.com/compsion-lectora.html>
12. http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA “BATALLA
DE PANUPALI”

Objetivo.

Determinar las causas por las cuales hay un bajo rendimiento en la comprensión lectora de los niños del séptimo año de educación básica paralelo “A” de la Escuela “BATALLA DE PANUPALI”

- Conteste las preguntas según su criterio.

1.- ¿Ha podido detectar que existe bajo rendimiento escolar con respecto a la comprensión lectora en los niños de la institución?

2.- ¿Cuál es su criterio con respecto a la comprensión lectora y cree que es fundamental dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje? ¿Por qué?

3.- ¿Piensa usted que con la aplicación del manual de comprensión lectora mejorará los procesos de enseñanza aprendizaje en su institución?

4.- ¿Considera usted que es necesario que los docentes reciban seminarios sobre la comprensión lectora para conseguir el mejoramiento de los aprendizajes?

5.- ¿Los maestros utilizan técnicas de lectura adecuadas para el proceso enseñanza aprendizaje?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
“BATALLA DE PANUPALI”

Objetivo

Conocer la incidencia que tiene la comprensión lectora en el aprendizaje de los niños de Séptimo Año de Educación Básica paralelo “A” de la Escuela “Batalla de Panupali”

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestarlas de acuerdo a su criterio y marque con una (X) frente a la respuesta.
- No deje preguntas sin contestar.

1. ¿Conoce usted las causas que provoca la deficiencia en la comprensión lectora?

Si

No

¿Porqué?.....

.....

2. ¿La deficiencia de la comprensión lectora incide en el rendimiento escolar del niño?

Si

No

A veces

3. ¿Utiliza estrategias para corregir la deficiencia de la comprensión lectora?

Si

No

A veces

¿Porqué?.....

.....

4. ¿Los errores de la comprensión lectora incide en el aprendizaje del niño?

Si

No

A veces

¿Porqué?.....

.....

5. ¿Ha recibido usted alguna capacitación acerca de comprensión lectora?

Si

No

Nunca

6. ¿Cuenta con una guía y/o manual para corregir la deficiencia de la comprensión lectora y mejorar el aprendizaje de los niños?

Si

No

A veces

7. ¿Cree usted que las técnicas y los métodos le ofrece facilidades para una mejor comprensión lectora?

Si

No

A veces

¿Porqué?.....

.....

8. ¿Utiliza el diccionario o cualquier otro recurso para fortalecer la comprensión lectora?

Si

No

A veces

¿Porqué?.....

.....

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE SEPTIMO
AÑO DE LA ESCUELA “BATALLA DE PANUPALI”

Objetivo

Recopilar información acerca de las deficiencias y fortalezas de la comprensión lectora de los niños de Séptimo Año de Educación Básica paralelo “A” de la Escuela “Batalla de Panupali”.

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestarlas de acuerdo a su criterio y marque con una (X) frente a la respuesta.
- No deje preguntas sin contestar.

1. ¿Utiliza su hijo los tiempos libres para leer?

- Si
- No
- A veces

2. ¿A notado deficiencia de comprensión lectora en su hijo al momento de leer?

- Si
- No
- A veces

3. ¿Usted ayuda a su hijo a corregir las deficiencias en la comprensión de su lectura?

- Si
- No
- A veces

4. ¿A utilizado libros que fortalezca la comprensión lectora de su hijo?

Si

No

A veces

¿Porque?.....

.....

5. ¿El ambiente familiar que usted vive permite que su hijo pueda realizar una lectura y comprenderla?

Si

No

6. ¿Está satisfecho de cómo su hijo lee e interpreta cualquier tipo de lectura?

Si

No

A veces

7. ¿La comprensión lectora de su hijo ha favorecido el rendimiento académico?

Si

No

¿Porque?.....

.....

8. ¿Su situación económica es suficiente para que su hijo pueda cumplir su aprendizaje?

Si

No

¿Porque?.....

.....

ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE SÈPTIMO AÑO PARALELO
“A” DE LA ESCUELA “BATALLA DE PANUPALI”

Objetivo:

Identificar las causas y efectos que ocasiona la falta de comprensión lectora en el aprendizaje, y de esta manera recopilar información que nos sirva de fortalecimiento y apoyo en los niños de Séptimo Año de Educación Básica paralelo “A” de la Escuela “Batalla de Panupali”

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestarlas de acuerdo a su criterio y marque con una (X) frente a la respuesta.
- No deje preguntas sin contestar.

1. ¿Tienes dificultades al momento de leer un libro?

- Si
- No
- A veces

2. ¿Al momento de leer un libro entiendes lo que lees?

- Si
- No
- A veces

3. ¿Realizas ejercicios para mejorar tu lectura?

- Si
- No
- A veces

4. ¿Las deficiencias de la comprensión lectora dificulta tu aprendizaje?

Si

No

A veces

5. ¿Recibes ayuda de tus padres u otros para mejorar tu lectura y entenderla?

Si

No

A veces

6. ¿El maestro escoge una lectura adecuada al momento de leer?

Si

No

A veces

7. ¿Tus padres y maestros te incentivan a leer?

Si

No

A veces

8. ¿Cuando lees utilizas el diccionario como un recurso indispensable?

Si

No

A veces

¿Porqué?.....
.....

ANEXOS





