

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está encaminada a la eliminación del bajo Rendimiento Académico, mediante la aplicación de Talleres de Tareas Dirigidas a los niños de 6 a 12 años del barrio Zumbalica.

Partimos de la premisa de que el bajo rendimiento de los niños, tiene su origen en la falta de apoyo y atención que no les brindan sus padres, por ende se ha optado la realización de Talleres de Tareas Dirigidas para buscar resultados positivos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

En la Provincia de Cotopaxi todavía existe un alto porcentaje de estudiantes que presentan bajo Rendimiento Académico, esto se da más en los sectores rurales de la provincias, por la mala administración educativa por parte del gobierno sin dejar atrás, la falta de apoyo de los padres, esto conlleva a la necesidad de fomentar grupos de apoyo para la realización de Talleres Prácticos de Tareas Dirigidas para los niños con más problema.

En el Cantón Latacunga el bajo Rendimiento Académico es un creciente problema que se ha venido dando en estos últimos años, esto se ha dado por la falta de interés de los padres a sus hijos, ya que las distintas evaluaciones realizadas a varios estudiantes de diversas instituciones han obtenido como resultado promedios muy desfavorables, con los cuales se ha llegado a la conclusión de que no existe un nivel de Enseñanza Aprendizaje óptimo.

También podemos ver que las evaluaciones realizadas a los estudiantes del cantón no son buenas ya que todavía carecen de una educación amplia.

La Parroquia de Zumbalica no escapa de esta abrumadora realidad: según los datos obtenidos de las oficinas de estadísticas de La Dirección Provincial Intercultural Bilingüe de nuestra Provincia ha realizado entrevistas a los niños sacando como conclusión, que los niños tienen un bajo Rendimiento Académico muy alto en las materias de: **Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Matemáticas**, el mismo que ha recomendado que exista personal de apoyo por la carencia de guías familiares.

Ante la problemática establecida por el autor se planteó resolver este problema, aplicando actividades extracurriculares a través de Talleres de Tareas Dirigidas, de las materias con problema esto permitirá mejorar las destrezas receptivas y productivas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Matemáticas,

Estas actividades se llevarán a cabo durante un mes y al final se realizará una evaluación para verificar el desarrollo de cada uno de los estudiantes.

Se utilizarán los métodos: **Inductivo y Deductivo**, esto ayudará a que los niños de 6 a 12 años mejoren con facilidad las actividades que se realizarán en el presente taller que se aplicará.

Para esta investigación se utilizó la técnica de la **Encuesta**, y la **Entrevista** teniendo como instrumento el cuestionario dirigido a los niños a los profesores de la escuela del sector y a los padres de familia habitantes en el Barrio Zumbalica para obtener información sobre las causas que provocan el bajo Rendimiento Escolar.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar y aplicar un Proyecto Práctico de Tareas Dirigidas, el mismo que permitirá mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes de 6 a 12 años del Barrio Zumbalica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ayudaran a desarrollar los conocimientos teóricos y científicos de los principales problemas que limitan el desarrollo de Tareas de los niños.

Diagnosticar el nivel académico de los estudiantes en el desempeño de Tareas Dirigidas.

Determinar los principales problemas que se producen al no contar con un programa de Talleres de Tareas Dirigidas para los niños.

La población que se trabajará, está compuesto por 21 niños, los mismos que estarán comprendidos en 13 niños y 8 niñas, además el taller que se aplicará se realizará en un mes.

CUADRO DE LA POBLACIÓN

MUESTRAS	Nº DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
Niños	13	74%
Niñas	8	26%

En el trabajo constan los siguientes capítulos y contenidos:

En el capítulo I, se encuentra el Marco Teórico donde se señalan los antecedentes investigativos en los que se describe opiniones y explicaciones de la problemática planteada en este trabajo de investigación; así como también las fundamentaciones respectivas en las que se especifica las orientaciones teóricas correspondientes, argumentando sobre todo, la posición del autor a cerca de la investigación.

En el capítulo II, Caracterización del Barrio, se presentan las tablas y gráficos generados a partir de la información recolectada y tabulada, se analizaron los resultados obtenidos de las técnicas y métodos aplicados y se formularan las respectivas conclusiones de la investigación de campo.

En el capítulo III, se plantea el Desarrollo de la Propuesta ha llevarse acabo, además se propone alternativas para el mejoramiento del rendimiento académico.

Se formulan las conclusiones y recomendaciones pertinentes basadas en los resultados de la investigación, tomando como referencia fundamental la aplicación del proyecto de Tarea Dirigidas como una técnica de enseñanza aprendizaje.

Finalmente se hace constar la bibliografía utilizada en el trabajo de investigación y los anexos.

CATEGORIAS FUNDAMENTALES



CAPITULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. LA EDUCACIÓN

La **educación**: es el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

JEAN Piaget. (1976) Pág. (38), Argumenta “Qué es derecho y obligación de los padres al decidir la educación que se impartirá a sus hijos, por lo tanto debe estar informado de la manera en que se proporciona esta en las escuelas”Pág. (38)

El padre de familia siempre debe estar informado de los métodos y técnicas que se ocupen en las aulas, ya que así ellos van estar tranquilos, pudiendo ver que sus hijos estecen contentos con la enseñanza que aplican en la escuela.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás.

F.MARTIN Máglio (1994,96), Considera como” Acción y efecto de estudiar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrucción por medio de la acción docente”.Pág. (42)

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal

MARTINEZ Miquel ((1987), Analiza“Qué la educación moral y el trabajo pedagógico sobre procedimientos, actitudes y valores, se presenta como una urgencia Pedagógica ante una sociedad en la que los grandes problemas de la humanidad y los principios que regulan las relaciones entre los hombres y las mujeres y los pueblos.”Pág. (35)

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidando de la imagen.

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

1.1.1. Tipos de educación

Existen 3 tipos de educación (Formal, No formal e Informal) las características generales que diferencian a cada uno de ellos son los siguientes:

La primera es impartida en escuelas, colegios e instituciones de formación, por su parte la segunda surge a partir de grupos u organizaciones comunitarias, y por último la tercera cubre todo lo demás; es decir la interacción del individuo con el ambiente, con la familia, amigos, etc.



Educación Formal: aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos,

duración o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

Educación Informal: aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional pero, en la mayoría de los casos, no lo es (es fortuito o aleatorio).

Educación No Formal: aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

Cada uno de estos tres tipos de educación juega un papel específico y complementario a los otros dos y los tres son necesarios para lograr los resultados deseados. En términos generales:

- Los conocimientos y las calificaciones laborales se adquieren en general por medio de la educación formal.
- Cierta número de aptitudes, tanto personales como sociales, se adquieren por medio de la educación informal.
- La adquisición de una aptitud para vivir y de actitudes basadas en un sistema íntegro de valores se hace posible gracias a la educación no formal.

1.1.2. Características de la Educación.

Las principales características de la educación son:

a) Función Receptiva.

La educación implica, por una parte, recepción o captación adecuada de información proveniente de fuentes diversas, especialmente de agentes educativos; por otra, la selección y transformación de la misma, para integrarla en sentido configurativo y formativo.

b) Influencia Humana.

La educación requiere la influencia o contacto humano, la presencia del hombre que actúa como modelo, como emisor y como interventor; lo que posibilita la emergencia de estímulos, información, patrones u objetivos, normas conductuales, sanciones, puestas en acción, contextos congruentes, etc., que permitan al educando elaborar o construir su personalidad de acuerdo con un patrón determinado. Es pues, en primera instancia una intervención, directa o encubierta, de un hombre sobre otro.

c) Finalidad.

La educación requiere y exige la presencia de una finalidad, objetivo, patrón ideal, etc., que oriente el proceso y la acción. No es un proceso azaroso o descontrolado.

Por ello se distingue del mero acontecer biológico, social, etc.

d) Intencionalidad.

La intencionalidad es sustantiva en el proceso educativo. La educación trata de que el hombre "se construya" su personalidad de acuerdo con un patrón prefijado.

Por eso, la educación es un proceso intencional. Esta intencionalidad que reside en un principio en el educador, debe ser asumida progresivamente por el educando, para que sea autor de su concreta, singular e irrepetible personalidad.

e) Perfeccionamiento.

La educación hace referencia a perfeccionamiento u optimización, ya que valora más al hombre al elevarse su nivel de determinación o libertad, porque le permite alejarse, distanciarse o desvincularse de las respuestas y liberarse de los estímulos, pudiendo proyectar su conducta antes de realizarla, lo que supone un factor de control y previsión de consecuencias.

f) Proceso Gradual.

La educación es un proceso gradual, que permite desde cada nivel alcanzado elaborar y aspirar a los siguientes.

g) Proceso Integral.

La educación es un proceso integral que se refiere y vincula a la persona como unidad y no a dimensiones o sectores de ella. Es la persona, unidad radical, quien se educa.

Las expresiones diferenciales de educación sólo indican acentos de dimensiones, pero no ruptura o parcialismo, porque todos ellos incluyen el proceso integral.

h) Comunicación.

La educación es una relación interpersonal por la que alguien (emisor /educador) transmite a alguien (receptor / educando) un determinado mensaje (contenido

educativo) mediante un canal apropiado (medio), con la finalidad de mejorar al destinatario en algún aspecto.

j) Proceso Temporal.

La educación es proceso temporal, porque se identifica con la vida. El hombre está y es permanentemente inacabado y su "construcción" le ocupa su tiempo vital.

1.1.3. La Educación Básica

La educación Preescolar, educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán sus respectivas vidas (educación en valores). Lograr que todos los niños, las niñas, y los adolescentes del país tengan las mismas o similares oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica, para así lograr los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel, son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los

aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

1.1.4. Objetivos de la Educación Básica

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

1.2. ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

MINED; (1981).Argumenta que” El **aprendizaje** es una **meta**; la **enseñanza** no es sino una **herramienta**.”Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones” Pág. (256).

Tanto el aprendizaje como la enseñanza nos ayudan en la instrucción de los niños, para que día a día vayan aprendiendo como está estructurada la educación.

PEREZ GOMEZ (1992), Manifiesta que “El **aprendizaje** supone **realizar** algún tipo de **cambio** en esos recursos del cerebro”. El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”.pág. (285)

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual el primer componente debe organizarse y desarrollarse de manera tal que facilite la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su

interacción con un sustrato material, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, permitirá que en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia posibles, el establecimiento de los engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores necesarios para que el reflejo se materialice y concrete. Con el hecho de **ayudar** a alguien a **realizar los cambios** necesarios en sus recursos internos.

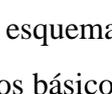
1.2.1. El Proceso Enseñanza-Aprendizaje

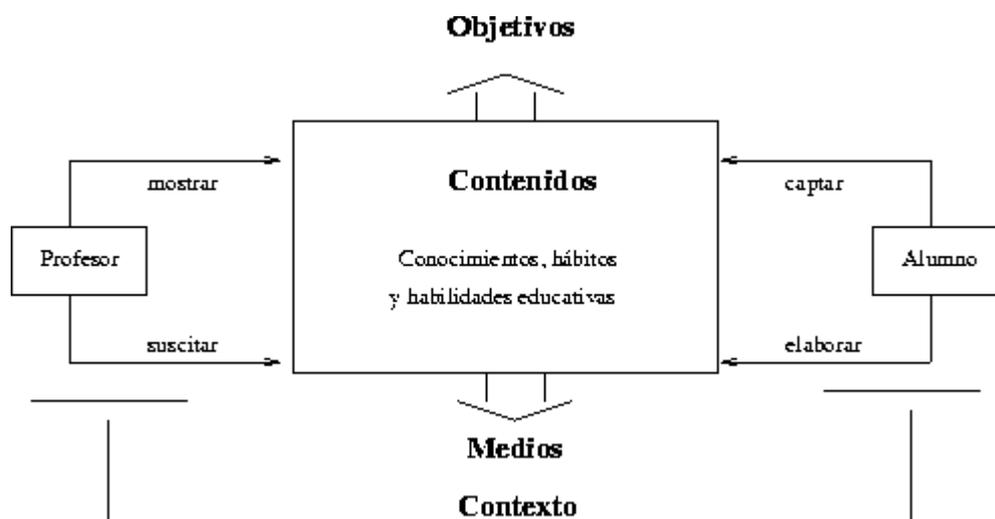
Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

Esto implica que hay un sujeto que conoce el que puede enseñar, y otro que desconoce el que puede aprender. El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

La figura  esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.



El **proceso de enseñar** es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El **proceso de aprender** es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El objetivo de este capítulo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible.

Antes de entrar en ello, sí quiero hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función

de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

1.2.2. La enseñanza.

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña. Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos

aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

1.2.3. Concepciones sobre la Enseñanza

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los

estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos.

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y

consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.



BELTRAN Llera, (2003), manifiesta que “La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos”pág. (342).

A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba **la memorización** del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica.

La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo) . Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau...), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a simular los contenidos.

La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori...). Se considera

que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa).

La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo). A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configuran una nueva sociedad, la "sociedad de la información".

En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "más medios" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo currículo básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

¿QUÉ DICE LA PEDAGOGÍA?



En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio... Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor.

El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son:

Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible).

Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta cognición.; siendo su principal objetivo construir habilidades en el mediador para lograr su plena autonomía.

Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto.

La individualización, el tratamiento de la diversidad (estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, conocimientos previos), son aspectos esenciales de una buena docencia, y se suele realizar mediante:

Adecuaciones metodológicas: de los objetivos y contenidos, de las secuencias instructivas y el ritmo de trabajo, de la metodología y los recursos.

Adecuaciones organizativas: organización de los espacios, distribución del alumnado, agrupamientos, distribución de las tareas.

Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles.

Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad.

Pensamiento convergente.

Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.

Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad

Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.

Atiende las diferencias individuales

Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores.

Las funciones de la Enseñanza.

Según GAGNE para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

1. Estimular la atención y motivar
2. Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
3. Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes, relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
4. Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo)
5. Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
6. Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas
7. Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas
8. Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
9. Facilitar el recuerdo
10. Evaluar los aprendizajes realizados

1.2.4. Métodos de Enseñanza

Métodos y técnicas que enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a su alumno.

Método es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

Métodos de Investigación: Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

Métodos de Organización: Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.

Métodos de Transmisión: Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y los alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

1.2.4.1. Clasificación General de los Métodos de Enseñanza

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

Método Inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

Método Lógico: Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.

Método Psicológico: Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

Método Simbólico o Verbalístico: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

Método Intuitivo: Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

Rígida: Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

Semirrígida: Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

Método Ocasional: Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

a. Dictados

b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.

c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.

d. Exposición Dogmática

Método Pasivo: Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:

Método Activo: Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

Método de Globalización: Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

Método no globalizado o de Especialización: Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que *alcanza* en la realización de sus actividades.

Método de Concentración: Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de método por época(o enseñanza época). Consiste en convertir por un período.

Una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

Método Individual: Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

Método Recíproco: Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos

Método Colectivo: El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

Los métodos en cuanto al trabajo del alumno.

Método de Trabajo Individual: Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

Método de Trabajo Colectivo: Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del

grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

Método Mixto de Trabajo: Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

Método Dogmático: Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.

Método Heurístico: (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones

O fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

Método Analítico: Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

Método Sintético: Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Métodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada

Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada.

Métodos de Enseñanza Individualizada: Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales.

Los principales métodos de enseñanza individualizada son: Métodos de Proyectos, El Plan Dalton, La Técnica Winnetka, La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada.

Métodos de Proyectos: Fue creado por W.H. KILPATRICK en (1918). Lo fundó en el análisis del pensamiento hecho por John Dewey, y su cometido fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar. Tiene la finalidad de llevar al alumno a realizar algo.

Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe. Es, el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo. Intenta imitar la vida, ya que todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos. Podemos encontrar cuatro tipos principales de proyectos:

Proyecto de Tipo Constructivo: Se propone realizar algo concreto.

Proyecto de Tipo Estético: Se propone disfrutar del goce de algo como la música, la pintura, etc.

Proyecto de Tipo Problemático: Se propone resolver un problema en el plano intelectual.

Proyecto de Aprendizaje: Se propone adquirir conocimientos o habilidades.

Las etapas del proyecto son:

1. Descubrimiento de una situación o relación del proyecto
2. Definición y Formulación del Proyecto
3. Planeamiento y Compilación de Datos
4. Ejecución
5. Evaluación del Proyecto

Enseñanza por Unidades: Llamada también "Plan Morrison" o además "Plan de Unidades Didácticas", es debida a Henry C. Morrison. Guarda estrecha relación con los pasos formales de Herbart, que eran de modelo fuertemente intelectual.

Los pasos formales de Herbart eran: 1er. Paso: Preparación; 2do. Paso: Presentación; 3er. Paso: Comparación; 4to. Paso: Recapitulación o Generalización y 5to. Paso: Aplicación.

Como hemos dicho, las fases del Plan de Unidad de Morrison guardan mucha similitud con los pasos formales herbartianos, veámoslos: 1. Fase de Exploración; 2. Fase de Presentación; 3. Fase de Asimilación; 4. Fase de Organización y 5. Fase de Recitación.

Morrison establece los siguientes tipos de enseñanza, según su naturaleza, objetivos, procesos de enseñanza y productos del aprendizaje:

Tipo Científico: Que se preocupa por la comprensión y la reflexión.

Tipo de Apreciación: Que presta especial atención a los juicios de valor.

Tipo de Artes Prácticas: Que se ocupa de la acción sobre elementos concretos.

Tipo de Lenguaje y Artes: Que atiende a la expresión por medio de la palabra oral y escrita.

Tipo de Práctica Pura: Que se ocupa de aspectos prácticos de las diversas disciplinas.

Enseñanza Programada: Constituye la más reciente tentativa de individualizar la enseñanza, a fin de permitir que cada alumno trabaje según su propio ritmo y posibilidades. Su sistematización se debe a B. F. Skinner. Su aplicación es apropiada para los estudios de índole intelectual y sus resultados vienen siendo alentadores: casi de un 50% más de los que se tienen con la enseñanza colectiva. La instrucción programada se puede efectuar con el auxilio de máquinas, anotaciones o libros.

Métodos de Enseñanza Socializada: Tienen por principal objeto -sin descuidar la individualización- la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario, como asimismo el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas.

El Estudio en Grupo: Es una modalidad que debe ser incentivada a fin de que los alumnos se vuelquen a colaborar y no a competir. M.y H. Knowles dicen que las características de un grupo son: 1) Una unión definible; 2) Conciencia de Grupo; 3) Un sentido de participación con los mismos propósitos; 4) Independencia en la satisfacción de las necesidades; 5) Interacción y 6) Habilidad para actuar de manera unificada.

Algunos métodos basados en el estudio en grupo: A continuación se presentan algunos métodos de enseñanza basados en el estudio en grupo. Ellos son: socializado individualizante, discusión, asamblea y panel.

Método Socializado-Individualizante: Consiste en proporcionar trabajos en grupos e individuales procurando, también, atender a las preferencias de los educandos. Puede presentar dos modalidades:

El éxito del proceso de enseñanza aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

El autor se adscribe a la definición de método brindada por el doctor Carlos Álvarez de Zayas en su libro de didáctica y que dice:

El método es el componente del proceso docente-educativo que expresa la Configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo.

Existen múltiples clasificaciones de los métodos de enseñanza? aprendizaje. De todas se toma la sexta clasificación que brinda el autor anterior, que coincide, a mi juicio, con la brindada por Danilov y Skatkin en su libro Didáctica de la Escuela Media. Esta clasificación se efectúa en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes, y es la siguiente:

1. Método explicativo? ilustrativo,
2. Método reproductivo.
3. Método de exposición problémica.
4. Método heurístico o de búsqueda parcial.
5. Método investigativo.

Los métodos anteriores pueden ser subdivididos en dos grupos:

Reproductivos (métodos 1 y 2); con este grupo de métodos, el alumno se apropia de conocimientos elaborados y reproduce modos de actuación que ya el conoce.

Productivos (métodos 4 y 5); con este grupo de métodos el alumno alcanza conocimientos subjetivamente nuevos, como resultado de la actividad creadora. La exposición problémica es un grupo intermedio, pues en igual medida supone la asimilación tanto de información elaborada, como de elementos de la actividad creadora.

La diferenciación entre los distintos métodos, importante para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva, no significa que en el proceso real de enseñanza aprendizaje se encuentren aislados unos de otros. Los métodos de enseñanza-aprendizaje se ponen en práctica combinados entre si y en forma paralela. Es más, la división entre reproductivos y productivos es bastante relativa. Cualquier acto de la actividad creadora es imposible sin la actividad reproductiva.

En la enseñanza de la Física, se utilizan todos esos métodos y existen otros que son específicos de la misma. Entre estos podemos señalar:

Métodos Prácticos.

- Trabajos de laboratorio.
- Trabajos prácticos de Física.
- Experimentos y observaciones extra docentes.
- Trabajo con el material distribuido
- Resolución de problemas

Con la aplicación de estos, el alumno no sólo adquiere nuevos conocimientos, sino también hábitos para realizar experimentos, mediciones e investigaciones. Estos como dijimos antes, están inscritos en los generales. Por ejemplo, las prácticas de laboratorio pueden hacerse a través del método reproductivo (cuando

se quiere comprobar una ley), de búsqueda parcial (cuando no se dan todas las instrucciones) e investigativo.

Método Histórico. Tiene dos inconvenientes: a) Es muy lento, b) llegaríamos a los mismos puntos donde se sacaron conclusiones erróneas con el consiguiente retraso en la adquisición de otros conocimientos. En determinados temas de física este proceder es obligado.

La teoría atómica es muy difícil no exponerla basándose en su propio desarrollo histórico.

Método Biográfico. Es una variante del anterior, el hecho es sustituido por el sujeto. Se pretende resaltar el perfil humano de los hombres de ciencia. La vida de los autores de los descubrimientos científicos es llevada al aula, directamente ligada a la lección.

Este método tiene una finalidad educativa, resaltar la perseverancia y voluntad de estos hombres cuyos éxitos admiramos ahora.

Método de grupos. Es el clásico en las prácticas de laboratorio: La clase se divide en grupos y a cada uno se le asigna un trabajo. También puede utilizarse en la clase de solución de problemas y cada grupo resuelve una tarea específica y después se socializa en toda la clase.

1.2.5. El Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.⁸

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.⁹

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) ¹⁰

La mente del educando, su sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y

psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada o pre acondicionado por factores como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria.

Todo aprendizaje unido o relacionado con la comprensión consciente y consecuente de aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, influye en la determinación de un aprendizaje correcto en un tiempo menor, más aún, si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones del individuo que aprende.

En el aprendizaje humano, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración de las variables internas del sujeto como portadoras de significación, resultan incuestionablemente importantes cuando se trata de su regulación didáctica. Por ello, la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se encontrarán en una posición que les permita una interacción cara a cara con la persona responsable de la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes.

Algunos autores consideran que cuando se registran los pensamientos sobre la base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no se hace un alto para el análisis de los detalles pero que, más tarde, ellos se sitúan en determinadas ubicaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del

subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego el individuo construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que adquiere de distintos aspectos de ella; así cuando se pretende resolver un problema concreto, gracias a su capacidad para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara posibles patrones diferentes y elabora una solución para una situación problemática específica.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde se asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de la acción de un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y que evoluciona constantemente.

Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas sobre la base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad, que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan la incorporación de otros conceptos y el desarrollo de nuevos esquemas.

A su vez, mediante el acomodamiento, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo al nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse adecuadamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que se aprenderán; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva.

1.3. RENDIMIENTO ACADÉMICO

Definiciones acerca del Rendimiento Académico.

En la actualidad existen diversas investigaciones que se dirigen a encontrar explicaciones del bajo rendimiento académico, las cuales van desde estudios exploratorios, descriptivos y correlacionales hasta estudios explicativos; si bien es cierto que resulta una tarea ardua localizar investigaciones específicas que describan ó expliquen la naturaleza de las variables asociadas al éxito o fracaso académico, también es verdad que el acervo teórico y bibliográfico para sustentar una investigación de ésta naturaleza resulta enriquecedor; por lo cual se describen a continuación algunas de ellas.

GOLEMAN.M, (1996).Sostiene que “El rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica”Pág. (220).

El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

El rendimiento académico de los niños afectara durante el año escolar ya que el niño al no cumplir con eficacia el proceso de enseñanza aprendizaje, al final de la evaluación va a tener problemas.

CHADWICK (1979).Define que “El rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita a obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado”.Pág. (248)

Es importante que les ayuden a sus hijos para que al final del año no tengan problemas al ser evaluados y calificados.

VILLAROEL y Hernán (1987).Manifiesta que “El rendimiento académico se define en forma operativa y táctica afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante a repetido uno o más cursos”.Pág. (189).

Como sabemos la educación es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante. En este sentido, la variable dependiente clásica en cualquier análisis que involucra la educación es el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar.

El problema del rendimiento académico se entenderá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por los profesores y los estudiantes, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro, al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el buen rendimiento académico se debe predominantemente a la inteligencia de tipo racional

Además el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo

que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

De la misma forma, ahora desde una perspectiva propia del estudiante, se define el rendimiento como la capacidad de responder satisfactoriamente frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado grupo de conocimientos o aptitudes.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc.

El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Consideramos que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

En todos los tiempo, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del “examen” de conocimientos, a que es sometido el alumno.

Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual.

Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambio conductuales se objetivizan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

1.3.1 Características del Rendimiento académico

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a).el rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b).en su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c).el rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d) el rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e).el rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

1.3.2. Tipos De Rendimiento Académico

Rendimiento Individual

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual.

También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

Rendimiento General: Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico: Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro.

En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta par celadamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa

3.3. Factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria

Entre las principales razones por las cuales el niño no se encuentra preparado para el inicio de la tarea escolar, están:

- a. La carencia de educación preescolar.
- b. El bajo NSE y educacional de la familia.
- c. La falta de condiciones apropiadas en el hogar para el adecuado desarrollo cognitivo y psicosocial de los niños.
- d. La escasa interacción intrafamiliar en relación con estrategias de aprendizaje escolar que ayuden a los pequeños a lograr un buen rendimiento en la escuela.
- e. La carencia de comunicación eficiente entre la familia y la escuela.
- f. La persistencia de un manejo inadecuado del proceso educativo en las aulas, de lo cual muchas veces los profesores se perciben como los únicos responsables sintiéndose por ello poco seguros, con pocos recursos para enseñar y con un repertorio limitado de estrategias de enseñanza.

1.4. TAREAS DIRIGIDAS

El Papel del Docente de Tareas Dirigida, está vinculado, al desarrollo continuo, y sistemático del alumno, en las áreas en las cuales, está presentando deficiencia, desinterés, problemas motivacionales, o cualquier otra limitación.

El Docente de Tareas Dirigidas, necesita, revisar continuamente, el desarrollo de los alumnos, las áreas fuertes, y las áreas débiles, del alumno, debe explorar, las condiciones del alumno, sus actitudes, sus hábitos de estudio, su rendimiento escolar, su asignatura de preferencia, y las asignaturas a las que muestra total rechazo, desmejora, limitación, o cualquier otra desventaja.

El Docente de Tareas Dirigidas, debe verificar, cuales son las formas de aprendizaje, que son más adecuadas, para cada determinado alumno, si el alumno aprende mejor, por estímulos visuales, audio-visuales, auditivo, y debe planear formas estratégicas adecuadas, a la necesidades particulares del alumno.

D. NUNAN. (1989). Define que “Es una unidad de trabajo en el aula que implique a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción e interacción en el aula, mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma” Pág.(456)

Las Tareas Dirigidas ayudara a que los niños mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje para así al final del año no tengan problema durante la evaluación que se realiza.

DELGADO L. F. (1999) .Define que “La tarea docente como las contradicciones objetivas que surgen dentro del proceso, cuando a partir de determinadas condiciones esenciales es necesario alcanzar determinadas metas, a través de la actuación de cada estudiante de manera individual y/o en interacción con el resto de sus compañeros u otras personas, bajo la dirección y/o supervisión del profesor”Pág. (35),

Los docentes son los principales encargados para ayudar a los niños ya que por medio de la planificación de clase ayudara a que no tengan un bajo rendimiento académico.

ÁLVAREZ C. (1999). Plantea que “La Tarea Dirigida es la acción que atendiendo a ciertos objetivos se desarrolla en determinadas condiciones...es la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso que se realiza en cierta circunstancia pedagógica con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental: resolver problemas planteados por el profesor”.Pág. (101.)

La Tarea Dirigida, es una herramienta de aprendizaje, que genera resultados específicos, más relevantes, en cada alumno, que está en ese proceso de enseñanza individualizada, todo alumno que ha sido, expuesto a tareas dirigidas, experimenta un avance progresivo, en áreas que anteriormente, no percibía ningún avance oportuno.

Los Beneficios de la tarea dirigida, les permite a los alumnos:

Ser libres para expresar sus ideas, Ser libre para manifestar sus dudas, y limitaciones, Ser atendido de acuerdo a sus necesidades individuales, Análisis de el problema específico del alumno, Avanzar en logros por encima de sus propias limitaciones, Estimula, desarrolla, promueve y concientiza en el alumno un mayor

nivel de compromiso, Genera responsabilidad en el estudio, en la adquisición de hábitos de estudio, y genera mayor confianza en el perfil de los docentes.

1.4.1.Diseño de Tareas Dirigidas de Enseñanza-Aprendizaje

Las tareas o actividades que proponemos dentro de nuestras secuencias didácticas configuran en gran medida los aprendizajes que los estudiantes realizan. En la medida en que implican “hacer algo en relación a algo” pueden posibilitar la experimentación, la vivencia, de una situación de enseñanza-aprendizaje. No obstante, el diseño de tareas no ocupa apenas espacio en la formación de los docentes ni en las preocupaciones de éstos cuando diseñan sus materiales y unidades didácticos.

En una tarea de aprendizaje se solicita de los alumnos y alumnas que manejen en un sentido determinado uno o varios tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), por tanto, marca una dirección y sentido concreto del tipo de aprendizaje que se pretende que realice en torno a dichos contenidos.

Las actividades materializan de un modo u otro el trabajo del escolar, de manera que, para el aprendiz, los límites del conocimiento que el docente establece y la forma que adquiere vienen configurados por el tipo de tarea en la que se embarca. Si proponemos exclusivamente tareas donde se trata de localizar la respuesta correcta en el texto, hacer resúmenes o esquemas, los estudiantes se llevarán esa visión superficial del conocimiento ofrecido; si los animamos a implicarse a analizar relaciones, causas y consecuencias, a inferir, extrapolar, proponer alternativas, decidir, diseñar, etc., les estaremos ofreciendo otra imagen del conocimiento ofrecido. Por ello, es conveniente prestar la atención y el cuidado

necesario en el diseño de tareas de enseñanza-aprendizaje y su secuenciación. Por eso, vamos a dedicar este espacio a intentar sistematizar ciertos aspectos relacionado con la planificación de la tarea, como pueden ser sus elementos, los factores relacionados con las actividades que condicionan el modo en que los estudiantes afrontan su resolución, y algunas tipologías de actividades en función de criterios distintos que puedan orientar la práctica docente en este cometido.

1.4.2. Características de las Tareas Dirigidas

A la hora de diseñar tareas de enseñanza-aprendizaje hay que contemplar una serie de elementos que vienen a perfilar la función que desempeña dicha actividad en el proceso formativo de los estudiantes. En primer lugar, las tareas han de venir orientadas por un objetivo de aprendizaje, es decir, deben ir encaminadas a inducir o favorecer un determinado encuentro entre los estudiantes y el material que ha de trabajarse en la realización de la actividad.

(ASTOLFI, (1999), Dice que “Plantea la tarea que lo hace desde el contexto de la respuesta que busca, y éste es desconocido para quien ha de resolverla”.

No se trata de planear situaciones que llenen el tiempo de clase, que mantengan ocupados a los estudiantes a fin de que no se dediquen a otras cosas o que sirvan de mecanismo de control sobre el comportamiento de los mismos, práctica frecuente por otra parte.

Se trata de planificar deliberadamente la actividad dentro de una estrategia didáctica encaminada a realizar los objetivos didácticos de la unidad en la que

estemos en relación a los contenidos seleccionados.

Por tanto, iniciar el diseño de tareas pasa por reflexionar y adoptar decisiones acerca de la finalidad de cada una de ellas, del sentido que tienen dentro de nuestra propuesta docente: ¿para qué planteamos esta tarea?, ¿qué esperamos que aprendan los alumnos durante su realización?, ¿qué función va a desempeñar en el momento concreto en que vamos a presentarla dentro de la secuencia por la que discurre nuestra propuesta didáctica: preparar el terreno, motivar, permitir que se familiaricen con el nuevo material, aplicar lo aprendido, integrar informaciones, conectarlo con otras áreas o con otros temas vistos con anterioridad, entrenarse suficientemente en el manejo de ciertas destrezas o procedimientos...? Cuando los estudiantes son informados del sentido de la tarea, pueden abordarla desde un contexto de significación que facilita y orienta la realización de la misma; esto facilitará la transferencia del aprendizaje implicado en la resolución de otro tipo de tareas similares o afines.

En segundo lugar, un elemento constituyente de las tareas escolares es su presentación, es decir, el modo en que se ofrecen indicaciones para resolver la situación propuesta.

En este sentido, muchos de los obstáculos que encuentran los estudiantes para dar respuestas a las peticiones de una actividad, reside en la dificultad que encuentran para interpretar unívocamente estas directrices. Verbos como reflexiona, interpreta, concluye... no dan una idea clara de lo que realmente hay que hacer. Por otro lado, las preguntas siempre están más claras para quien las plantea que para quien ha de responderlas.

Por ello, a la hora de diseñar una actividad, hay que cuidar que los estudiantes

comprendan exactamente en qué consiste su implicación en la misma. Si la tarea revista cierta complejidad en su resolución, puede estructurarse en las etapas, fases o momentos por los que discurriría la realización de la misma; es decir, se le ofreciera un esquema-modelo de cómo abordar este tipo de actividad. Una vez conseguida cierta práctica en ese tipo de tarea, podría presentársele otras sin estructura o guía alguna. Por ejemplo, si los estudiantes están aprendiendo a resolver sistemas de ecuaciones, tras presentarle un problema se les podría desglosar la resolución de éste en los momentos por los que discurre: qué datos tenemos, cuál es la incógnita, qué relación hay entre ellos, cómo podemos expresarlo numéricamente, cuál de los siguientes sistemas de ecuaciones correspondería a la situación descrita en el problema, resolución matemática del sistema, descripción de los resultados.

Es decir, se trata de ofrecer un modelo de razonamiento ante una tarea, de forma que facilite ese proceso metacognitivo por el que un aprendiz puede gobernar su proceso de aprendizaje. Como ejemplo de tarea secuenciada o estructurada, presentamos dos ejemplos en Matemáticas, una para el caso de Educación Secundaria en resolución de problemas con ecuaciones, que estructura las decisiones que hay que adoptar para ello, y otro para Educación Primaria con un problema de sustracción, que intenta ilustrar el proceso de razonamiento que subyace a la resolución de problemas aritméticos.

Un tercer elemento de una actividad sería la demanda o demandas que realiza al estudiante. La demanda hace referencia al tipo de habilidades implicadas en la resolución de tareas en relación los contenidos implicados conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Las habilidades que se ponen en funcionamiento para resolver la tarea pueden ser

cognitivas, afectivas o motrices. Las primeras, las de tipo cognitivo, pueden apelar a habilidades discretas o a estrategias de procesamiento de la información que suponen la combinación de varias a la hora de manejar la información con diferentes propósitos. Así, sugerimos algunas de las posibles herramientas intelectuales que les podemos pedir a los alumnos que utilicen en relación a los contenidos concretos que han de trabajar a la hora de realizar la tarea:

CUADRO N° 1

HABILIDADES COGNITIVAS

Observar	Comparar	Ordenar
Clasificar	Representar	Recuperar
Buscar alternativas	Indagar	Relacionar
Inferir	Evaluar	Aplicar
Transferir	Demostrar	Argumentar
Elaborar	hipótesis	Crear
Sintetizar	Asociar	Etc.

Fuente: Liliana Galván, (PEA) realizado en 1999.

Evidentemente, no todas tienen el mismo nivel de complejidad ni tienen por qué aparecer de manera aislada; en el diseño de tareas pueden ir graduándose y combinándose en función del modo en que creamos que debemos orientar el aprendizaje de los alumnos. Cualquiera de estas herramientas intelectuales va a activarse en relación a uno o varios contenidos que pueden ser de distinto tipo, como sabemos, de modo que el aprendizaje de éste o éstos estará mediatizado por el tipo de operación que pongan en funcionamiento. En el ejemplo sobre demandas de la tarea, se puede observar cómo las exigencias de aprendizaje en las dos actividades, que parten de un material común, son diferentes. En una de ellas, se busca sólo que se identifique sobre el gráfico distintos elementos y se

reconozcan sus definiciones, mientras que en el otro se busca analizar el nivel de interiorización del proceso de erosión por parte del alumno, cambiándole las variables para comprobar hasta qué punto ha entendido dicho proceso. En este segundo caso, se busca igualmente modelar el razonamiento del alumno.

Estrategias de Procesamiento de la Información.

- Definir un tema: ser capaz de interrogarse, planificar la manera de responder a las preguntas.
- Localizar información: destrezas para buscar información en fuentes documentales, tecnológicas, personales...
- Seleccionar información: Comprender la información para distinguir lo relevante de lo irrelevante, lo fundamental de lo accesorio.
- Organizar la información: Analizar la información para estructurarla: clasificar, sintetizar, realizar sinopsis, subrayar, esquematizar, categorizar,
- Realizar inferencias: sacar conclusiones, aventurar explicaciones, extrapolar a otros contextos.
- Comunicar y presentar información: informes, gráficos, murales, exposiciones, etc.

Las tareas también pueden implicar la activación y, por tanto, desarrollo de habilidades afectivo-sociales que forman parte también de la labor educativa de la institución escolar y que pueden condicionar el éxito de una tarea y, en algunos casos, pueden apelar también a habilidades psicomotrices que se hallan en la base de muchos aprendizajes.

CUADRO N° 2

HABILIDADES AFECTIVO-SOCIALES	HABILIDADES PSICOMOTRICES
<ul style="list-style-type: none"> - Conocerse y valorarse. - Saber escuchar. - Saber expresar claramente lo que se desea comunicar. - Saber pedir y ofrecer ayuda. - Descentrarse de uno mismo y adoptar la perspectiva del otro. - Desarrollar la empatía. - Controlar pulsiones. - Sentido del esfuerzo y hábito de perseverancia. - Resolver conflictos sociales. - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y dinámica general. - Coordinación viso-motórico; óculo-manual. - Orientación espacio-temporal. - Motricidad gruesa y fina. - Equilibrio. - Resistencia. - Ritmo. - Expresión corporal. - Etc.

Fuente: Liliana Galván, (PEA) realizado en 1999.

1.4.3. Factores que intervienen en la realización de tareas dirigidas

A la hora de diseñar tareas de enseñanza-aprendizaje hay que tomar en cuenta una serie de factores que influyen en el modo en que los estudiantes se sitúan ante las mismas y abordan su resolución. Entre la diversidad de variables influyentes, vamos a destacar algunas que nos parecen relevantes y más fáciles de controlar.

Auto eficacia y concepto de riesgo. Cualquier aprendizaje supone un desafío, un riesgo, a la imagen que un aprendiz tiene de sí mismo, en la medida en que puede desembocar en una situación de éxito o de fracaso.

Es evidente que todos los seres humanos rehuimos de las situaciones que nos hacen sentirnos incompetentes. De hecho, una variable que hace diferir a unos estudiantes de otros en su capacidad de aprendizaje estriba en la resistencia que tengan a la frustración, a los sentimientos negativos que genera el fracaso.

CLAXTON, (2001). Dice que “Aquellos sujetos que presentan un autoconcepto académico negativo, porque su experiencia previa le ha hecho asumir la idea de que no sirve para ese tipo de tareas”

Por ello, para intentar sortear estas situaciones, se puede proponer una secuencia de actividades que varíen en grado de dificultad y garantizar alguna experiencia de éxito en los momentos iniciales de la tarea. De igual forma, los profesores deberíamos tener en mente que algunas de las actitudes y comportamientos de los estudiantes en relación a la realización de tareas no constituyen un desafío a su autoridad, sino un sistema de proteger su auto concepto.

La ambigüedad de la tarea. Este factor asociado a la tarea, igual que el de riesgo, fue propuesto por:

DOYLE. (1986). Hace referencia a que “Los aprendices interpretan las demandas de la tarea con la intención de reducir su ambigüedad”. Por una parte, ya comentábamos, las presentaciones de la tarea no suelen ser claras y, con frecuencia, no establecen unos límites precisos a la realización que requieren. Pero, al mismo tiempo, los alumnos, como cualquier ser humano, tienden a reducir el esfuerzo y el costo que le supone la realización de una actividad. En consecuencia, pueden reinterpretar la actividad convirtiéndola en algo más simple de lo que en un principio es.

Por otro lado, las actividades indeterminadas, es decir, las que no tienen unos límites muy concretos o son abiertas y no directivas, porque suponen aportaciones por parte del estudiante (hay que buscar informaciones, hay que opinar sobre algo, hay que escribir una poesía o un relato, etc.) son las que, con mayor frecuencia, son simplificadas por los estudiantes para reducir su ambigüedad.

Por eso, una práctica recomendable en este tipo de tareas es especificar las sub tareas, pasos o etapas que deben ir cubriendo los alumnos para realizar la tarea, algo así como un protocolo de realización de la misma, o bien, ir graduando la tarea en pasos de complejidad sucesiva.

Nivel de complejidad de la tarea. Evidentemente, no todas las tareas tienen el mismo nivel de exigencia, riesgo y ambigüedad. Cuanto más compleja es, más mecanismos disuatorios o de defensa pone en funcionamiento el alumno, y más

probabilidades habrá de dificultades o errores de aprendizaje.

El nivel de complejidad de una tarea depende de la cantidad de habilidades y contenidos implicados en su resolución y de la propia dificultad de éstos. No es lo mismo resumir un texto que escribir una noticia periodística, no es lo mismo buscar datos en Internet que interpretar un informe estadístico e inferir la variación de esos datos para un período de tiempo; tampoco es lo mismo entender el pensamiento de Hegel que distinguir entre un nombre común y uno propio.

No se trata de trivializar la enseñanza que ofrecemos, pero sí de graduar el nivel de dificultad y complejidad de la tarea mediante secuencias organizadas para apoyar un nuevo aprendizaje sobre uno previo y ofrecer el apoyo necesario para permitir que asciendan en esa secuencia.

Experiencia previa. El hecho de que los estudiantes cuenten con un cierto entrenamiento previo en la realización de cierto tipo de tareas puede ofrecerles un contexto de familiaridad que facilite el éxito en su resolución. Por ello, es fácilmente previsible que cuando cambiamos drásticamente el enfoque metodológico que utilizamos, los alumnos se desconcierten y cometan más errores. Hay veces que abandonamos el método por ineficaz, sin dar tiempo a que los estudiantes se acostumbren a esa estructura de tarea.

También puede ocurrir que, a partir de su experiencia previa con un cierto tipo de actividad, los estudiantes hayan utilizado modelos de resolución inadecuados o erróneos y esto constituye una dificultad añadida. Por otro lado, la experiencia previa puede haber sido exitosa, lo que predispone positivamente al estudiante hacia su ejecución, o hacer provocado esa auto eficacia negativa a la que antes nos

referíamos por fracasos continuados y conducir a aquél a de simplificarse en el proceso de resolución de la misma.

Grado de control. El grado de control de una actividad puede variar desde una mayor directividad por parte del profesor al estructurar y orientar la realización de la actividad y, por consiguiente, una mayor dependencia del alumno en su aprendizaje, hasta una menor directividad, menor control, que conduce a un aprendizaje autónomo.

Para este autor, se trata de plantear itinerarios de aprendizaje que vayan desde un extremo a otro organizando los estados intermedios para favorecer la ascensión por la secuencia. En un primer momento se trataría de presentar el tipo de tarea y el sentido que tienen; a continuación pasaríamos a una fase de práctica guiada donde el profesor ofrece un modelo de resolución o razonamiento, es decir, ejemplifica cómo se resuelve (modelando en voz alta, ofreciendo una guía, utilizando tareas estructuradas en pasos, etc.); en un tercer momento, se suministraría práctica en ese tipo o grupo de tareas en contextos variados (distintas variables, situaciones diversas, excepciones, casos particulares), para pasar en una cuarta fase, el uso estratégico que implica que, al proponer una tarea, el alumno es capaz de tomar por sí solo la decisión de cómo resolverla, es decir, tiene que analizar de qué caso o contexto de resolución se trata para aplicar el procedimiento aprendido (generalización del aprendizaje); incluso ya en esta fase, puede irse más allá de la competencia adquirida y proponer una nueva situación para resolver mediante transferencia.

La última fase consistiría en ofrecer suficiente práctica como para generar sobre aprendizaje, es decir, para que se inicie el proceso; es lo que se llama práctica autónoma o independiente (por ejemplo, un sujeto adulto escolarizado durante un

largo período de tiempo, resuelve cualquier situación o problema de cálculo aplicando las cuatro operaciones básicas, porque tiene suficiente práctica independiente como para que la resolución de dicho tipo de problemas sea casi automática.).

CUADRO N° 3

+		ALUMNO/A		-
Dependencia				Dependencia
Presentación de tarea	Práctica guiada	Práctica en contextos variados	Uso estratégico	Práctica independiente
+ Control		PROFESOR/A		- Control

En el ejemplo que presentamos, se observa que, tras la información suministrada, se proponen tres actividades. La primera es de simple familiarización con el texto al pedir un resumen del mismo, pero las dos siguientes suponen ya inferir soluciones a un problema difícil. Vemos que el salto de la primera a las otras dos es difícil dar, no hay una variación progresiva de la complejidad de la tarea que vaya permitiendo al alumno edificar su pensamiento escalonadamente.

Código de presentación.

También influye en el diseño de tareas y en la relación que el alumno establece

con ella el código de presentación de la información que utilicemos. Siguiendo la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1997), los seres humanos presentamos niveles distintos de competencias en inteligencias de distinta naturaleza (lógico-matemática, lingüística, espacial, kinésica, musical, intrapersonal e interpersonal, básicamente). Ello está relacionado igualmente con el tipo de código con el que cada sujeto se desenvuelve mejor y le facilita la adquisición de la información contenida en el código. Así, hay sujetos que utilizando esquemas rítmicos asociados a movimiento aprenden mejor un material que otros, sujetos que perciben mejor un concepto o idea si se presenta mediante algún tipo de relación espacial (mapas, planos, dibujos, mapas conceptuales, etc.), sujetos que requieren la explicación verbal de algo para poder darle significado.

De igual forma, es ampliamente conocido el principio metodológico de que el aprendizaje se ve facilitado cuando más sentidos incorporamos a su comprensión y adquisición (lo que se toca, se manipula, se huele, se ve, se oye, etc., se retiene mejor que lo simplemente leído u oído).

Si a todo ello le unimos la circunstancia de que en un aula podemos tener sujetos con cierto tipo de déficit sensorial o motórico, queda ampliamente justificada la necesidad de combinar distintos códigos de presentación en las secuencias de aprendizaje que propongamos a nuestros alumnos.

El código de presentación del material de una tarea puede ser:

Visual: Es el más utilizado en la escuela. Dentro de él, el código puede ser analógico, cuando utilizamos objetos o fenómenos observables directamente, representacionales como dibujos, planos, esquemas, fotografías, etc., o simbólico, cuando utilizamos el lenguaje verbal escrito, el numérico, la notación musical, etc.

Auditivo: Es el código que empleamos cuando el material se presenta mediante el lenguaje verbal oral, mediante música, onomatopeyas, etc.

Táctil: Es el código que empleamos cuando suministramos material manipulable, sea con objetos reales, representaciones o simbólicos.

Kinésico: Cuando utilizamos el cuerpo y el movimiento para presentar una información, material o entender un concepto al que representa. Por ejemplo, medir el patio con pasos, comprender conceptos como el de unión e intersección de conjuntos representándolos físicamente con grupos de alumnos, utilizar la mímica, dramatizaciones o expresión corporal para representar alguna idea, conceptos o fenómeno, etc.

GRANADO, (2001).Un criterio de clasificación de tareas apunta a la función que cumplen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, incluimos aquí una síntesis de un trabajo previo”Pág. (458)

También podemos clasificar las tareas según el procedimiento que implican.

Tareas dirigidas a obtener o movilizar información, como por ejemplo, la exposición por parte del docente, una lluvia de ideas, realizar entrevistas, escuchar o realizar un coloquio, hacer lecturas, buscar información en fuentes bibliográficas o tecnológicas, etc.

Tareas dirigidas a elaborar o transformar información: Estas pueden ser de diverso tipo como:

Organizar y estructurar información, que incluye tareas como seleccionar, ordenar, clasificar, resumir, etc.

Realizar planes y diseños, que reúnen las actividades de planificar, inventar o reformular conceptos, hipótesis, artefactos, procedimientos.

Evaluar y decidir que apela a tareas como valorar datos, procesos, resultados; optar, elegir, elaborar conclusiones, tomar decisiones, etc.

Tareas dirigidas a comunicar información: Incluye una gran variedad de posibilidades como exponer oralmente, debatir, poner en común, redactar un informe, realizar carteles, murales o posters, comunicar mediante soporte audiovisual o tecnológico, hacer una demostración, dramatizar, simular, montar una exposición o una mesa redonda.

Tareas que implican fuentes personales: Es decir, donde la información procede de un sujeto, como el propio docente, los alumnos, personas ajenas al aula (otro profesor, un invitado, recabar información entrevistando a ciertas personas, a través de correspondencia electrónica o epistolar.

Tareas que implican fuentes bibliográficas: En este caso, la información proviene de documentos como libros de texto, enciclopedias, diccionarios, atlas,

materiales complementarios, libros divulgativos, literarios o científicos, documentos, revistas, periódicos, comics.

Tareas que implican fuentes audiovisuales y tecnológicas: La información es aportada por la televisión, el cine, el video, el ordenador (materiales informáticos, red), diapositivas, audio.

Tareas que implican fuentes del propio medio socio natural: Esto es, donde la fuente de información se sitúa en objetos y procesos naturales (visita a un paisaje kárstico), tecnológicos (observar y manipular un motor diesel) y socioculturales (asistir a un concierto, participar en una tradición popular, visitar el casco histórico de la ciudad).

De la combinación de todo este tipo de variables resulta un abanico impresionante de posibilidades de configurar una oferta amplia, compleja y rica de tareas que construyan oportunidades de aprendizaje valiosas en sí mismas, que merezcan la pena ser vividas, porque seguramente ese es el único criterio de calidad que podemos manejar en relación a una propuesta de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO

El Barrio Zumbalica está ubicado en la parte norte de la Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi, podemos ver que es un barrio conocido, donde la mayoría de gente sale a la ciudad a trabajar para el sustento de sus familias.

Es un barrio que carece de beneficios como la falta de alcantarillado, agua de regadío para los terrenos, teléfono, al mismo tiempo se observó la vía que no está en buen estado porque no hay una ayuda adecuada del gobierno actual.

El barrio tiene una casa comunal donde se propone realizar los Talleres de Tareas Dirigidas, consta de sillas y mesas y de un escritorio que fue entregado por los alumnos de extensión universitaria de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

A un lado del barrio existe una escuela pequeña que carece de una buena infraestructura, no existen profesores especiales para algunas materias, aquí es donde bajan los niños a estudiar.

Consta de una cancha deportiva donde se pretende realizar actividades recreativas con los niños.

La población del barrio está compuesto por 22 familias.

La población que intervendrá serán los 21 niños 10 padres de familia y 13 profesores del sector.

2.2. METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizara métodos y técnicas que a continuación detallo:

Método Analítico.-Se partirá de la problemática de la investigación para determinar los diferentes comportamientos que presentan los niños del sector.

Método Sintético.-La síntesis se producirá sobre la base de los resultados obtenidos previamente en el análisis.

Método Inductivo.-Es un proceso analítico sintético, mediante el cual nos permitirá conocer las causas del problema y a la vez nos permitirá una visión, con más claridad para emitir posibles soluciones.

Método Deductivo.-Atraves de este método podremos elaborar de manera más clara y definida las conclusiones a las que llegamos a partir de la investigación y a la vez nos permitirá efectuar las respectivas recomendaciones, además será uno de los caminos más claros a seguir en cuanto al análisis de los resultados al finalizar el trabajo de las encuestas y entrevistas.

Método Descriptivo.- Se utilizara para recoger, organizar, resumir, presentar y analizar los resultados de las observaciones.

TÉCNICAS:

La Encuesta.-Atraves de este método con se técnica del cuestionario podremos recolectar información per escrito de los profesores y padres de familia del sector.

La Entrevista.-Ésta se la utilizara para recopilar información verbal a través de preguntas, quien responderán serán los niños de 6 a 12 años del barrio Zumbalica y el canal de comunicación será el tesísta de la investigación.

La Observación.- Mediante esta técnica se lograra establecer el comportamiento de les niños.

Métodos Estadísticos.- Estos métodos nos permitirán transformar la información obtenida en datos cuantitativos a través de la estadística descriptiva en donde se presentaran cuadros.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS DEL BARRIO ZUMBALICA
FICHA N°1

Nº	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL NIÑOS
1	Acude contento a la escuela a recibir sus clases	14	7	0	21
2	Tiene una buena relación con su maestro en el aula	11	8	2	21
3	El maestro te permite preguntar en clase	9	9	3	21
4	Tiene problemas familiares en su hogar	6	8	7	21
5	Tus padres te controlan las tareas que te envía el profesor	3	7	11	21
6	El profesor para dar clase utiliza material didáctico	8	9	4	21
7	Mantienes una buena relación con tus compañeros de clase	16	3	2	21
8	Tus padres te castigan si no llegas a una hora establecida	7	8	6	21
9	Estudias en la casa	14	6	1	21
10	Tienes hermanos que te ayudan a realizar las tareas	9	0	11	21
	TOTAL RESPUESTAS	101	65	60	100

Pregunta N°1

Interpretación: de un total de 21 niños en la primera pregunta el 75% de los encuestados respondieron que siempre acuden contentos a recibir sus clases mientras que 25 % de ellos respondieron que a veces acuden contentos a sus clases y un 0% dijeron que nunca.

Análisis: De acuerdo a la forma en que se respondió en esta pregunta, se puede decir que en general la mayoría de niños encuestados si acuden contentos a sus clases, mientras que la minoría tienen problemas para asistir normalmente a clases, esto puede ser causado tanto por el factor familiar ,como económico.

Pregunta N°2

Interpretación: de un total de 21 niños en la segunda pregunta el 81% de los encuestados respondieron que siempre tienen una buena relación con sus maestros en el aula, mientras que 18 % de ellos respondieron que a veces tienen una buena relación con sus maestros y el 2% respondieron que no tienen una buena relación con sus profesores.

Análisis: de acuerdo a los resultados la mayoría de niños encuestados si tienen una buena relación con sus maestros pero existe una menor parte de ellos que no tienen

Pregunta 3

Interpretación: de un total de 21 niños en la tercera pregunta el 48 % de encuestados contestan que su maestro siempre les permite actuar en clases, mientras que el 48% responden que a veces los dejan preguntar.4% argumentan que no los dejan preguntar.

Análisis: La mitad de los niños confirman que sus maestros si les permiten actuar o preguntar en clases. Mientras que la otra parte de ellos contestan que a veces les permiten actuar, ay la minoría dice que no.

Pregunta 4

Interpretación: de un total de 21 niños en la cuarta pregunta el 30% de los encuestados respondieron que siempre tienen problemas en su hogar, mientras que el 36% responden que a veces tienen problemas en su hogar y 34% contestaron que nunca.

Análisis: De acuerdo a la poca diferencia que existe entre los porcentajes de los niños encuestados se puede decir que la tanto la mayoría, como a veces, o siempre comentaron casi por igual la respuesta.

Pregunta 5

Interpretación: de un total de 21 niños en la quinta pregunta tan solo el 3 % de los encuestados contestaron que siempre son controladas por sus padres las tareas enviadas por su profesor, mientras que el 46 % contesto que a veces son controlado y el 51% responde que nunca los controlan.

Análisis: de acuerdo con los resultados se puede decir que solo la menor parte de niños consideran que sus padres si controlan sus tareas, y por ende tienen un rendimiento académico muy bueno mientras que la mayor parte de ellos confirman que no los controlan, y es por esto que muchos de ellos optan por no realizarlas o simplemente realizarlas mal, pero pocos niños dicen que a veces si controlan sus tareas enviadas por su profesor y no debería ser así, sino que siempre los padres deben revisar los trabajos de sus hijos.

Pregunta 6

Interpretación: de un total de 21 niños en la sexta pregunta el 43% de encuestados contestan que el maestro siempre utiliza material didáctico en clase, mientras que el 48 % dicen que a veces utilizaban y un 9% contestaron que no utilizan dicho material.

Análisis: de acuerdo a los resultados se puede decir que la mayoría de maestros no utilizan material didáctico en sus clases por lo que se debe tomar en cuenta esta situación ya que los niños necesitan ser incentivados mediante la creatividad para captar mejor los conocimientos caso contrario los niños toman a sus clases como aburridas y no las prestan mucho interés.

Pregunta 7

Interpretación: de un total de 21 niños en la séptima pregunta el 93% de encuestados contestaron que siempre tienen una buena relación con sus compañeros mientras que el 6% contestaron que a veces y un 2% digeron que nunca.

Análisis: de acuerdo a los resultados el total de alumnos encuestados dicen si tener una buena relación con sus compañeros de clase y esto es muy bueno ya que se les puede incentivar a ayudarse unos con los otros y así mejorar su rendimiento académico.

Pregunta 8

Interpretación: de un total de 21 niños en la octava pregunta el 32 % de encuestados contestan que siempre son castigados por sus padres al llegar a casa, mientras que el 36 % contestan que a veces los castigan y el 34% dijeron que no os castigan.

Análisis: de acuerdo a los porcentajes anteriormente mencionados se puede decir que la mayoría de niños si son castigados por sus padres al llegar tarde a su casa. Dependiendo de cuál sea el castigo muchos niños tratan de ser puntuales y responsables, mientras que otros no por lo general son más rebeldes.

Pregunta 9

Interpretación: de un total de 21 niños en la novena pregunta el 87 % de encuestados respondieron que siempre estudian en casa, mientras que el 12% dijeron que a veces y el 1% dijeron que no.

Análisis: de acuerdo a los resultados se puede decir que la mayor parte de niños estudian muy poco tiempo en su casa, lo que quiere decir que no hay un buen interés por hacerlo y hay que tomar en cuenta y analizar esta problemática del porque no hay interés por estudiar y mejorar sus calificaciones

Pregunta 10

Interpretación: de un total de 21 niños en la decima pregunta el 48 % de los encuestados contestaron que si tienen hermanos que les ayudan a realizar sus tareas, mientras que el 52% de ellos contestaron que no lo tienen.

Análisis: De acuerdo con los resultados se puede decir que la mayor parte de los estudiantes no tienen hermanos que les ayuden a realizar sus tareas, por un lado esta situación es buena porque los niños deben realizar sus tareas solos para que puedan aprender y captar sus conocimientos, ya que por otro lado hay hermanos que les realizan todos los trabajos y causan un mal ya que en la escuela no pueden defenderse solos al momento de una prueba o una lección.

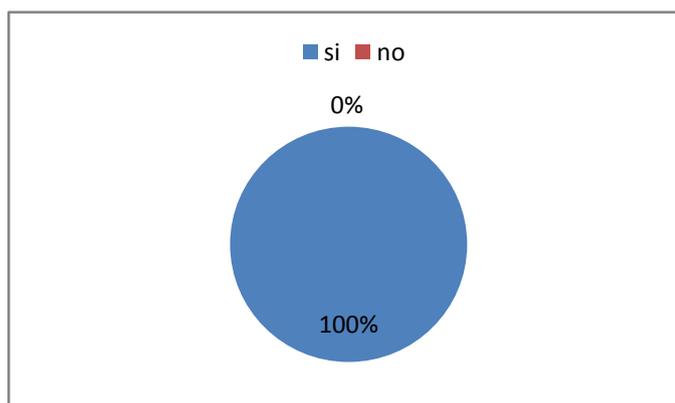
2.4. Encuesta Aplicada a los Profesores del establecimiento

1.-Utiliza material Didáctico para mejorar la capacidad de Aprendizaje de sus alumnos.

Tabla 1 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100%
No	0	0%
Total	13	100%

Grafico 1 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 13 profesores en la primera pregunta el 100% de los encuestados contestan que si utilizan material didáctico en sus clases.

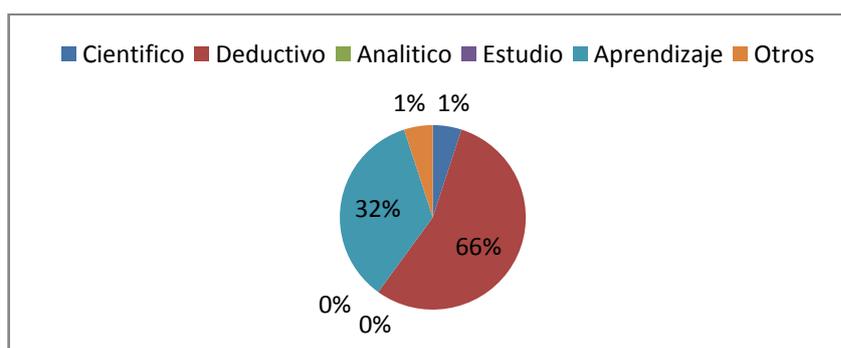
Análisis: De acuerdo a los resultados el total de los encuestados afirman que si utilizan material didáctico para dictar sus clases, pero no existe la total seguridad de que sea verdad ya que el factor económico no siempre está al alcance de todos los maestros, sin embargo hacen un esfuerzo para que la clase sea más motivada e interesante para que así los estudiantes capten con mayor facilidad el tema planificado para la clase.

2.- Que Métodos y Técnicas utiliza para Enseñar a sus alumnos

Tabla 2 profesores

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Científico	1	1%
Deductivo	6	66%
Analítico	0	0%
Estudio	0	0%
Aprendizaje	3	32%
Otros	1	1%
Total	13	100%

Gráfico 2 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 13 profesores en la segunda pregunta el 1% de los encuestados utiliza el método científico, 66% el método deductivo, el 32 % el de aprendizaje y otro 1 % utilizan otros tipos de métodos.

Análisis: de acuerdo a los resultados la mayor parte de profesores utilizan el método deductivo para enseñar a sus alumnos ya que es considerado como uno de los principales métodos de enseñanza aprendizaje ya que este parte de lo general a lo particular ya que el estudiante debe aprenderá sintetizar conocimientos.

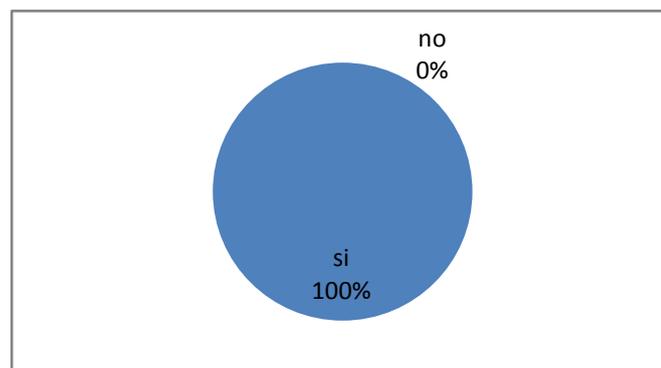
Además es utilizado el método de aprendizaje y el científico ya que estos ayudan a que se desarrollen todos los sentidos tanto los auditivos como visuales y táctiles para llegar a cada uno de sus alumnos.

3.- Expresa ideas claras para mejorar el Rendimiento Académico de sus alumnos.

Tabla 3 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	13	100%
no	0	0%
total	13	100%

Grafico 3 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 13 profesores el 100 % de los encuestados respondieron que si se expresan con ideas claras para mejorar el rendimiento académico de sus alumnos.

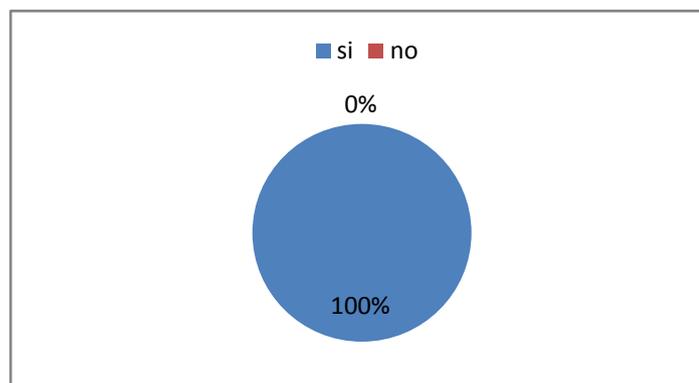
Análisis: El total de encuestado respondieron que si se expresan con ideas y ejemplos claros en sus horas clase para mejorar el rendimiento académico de sus alumnos, sin embargo no existe la certeza de que todos los estudiantes las capten de una manera rápida y precisa por lo que no siempre prestan atención a la clase que su maestro está explicando ya sea por problemas familiares o simple distracción.

4.- Cree usted que es importante aplicar técnicas de aprendizaje en el aula

Tabla 4 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	13	100%
no	0	0%
total	13	100%

Grafico 4 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 13 profesores el 100 % de encuestados contestaron que si es importante aplicar técnicas de aprendizaje en el aula.

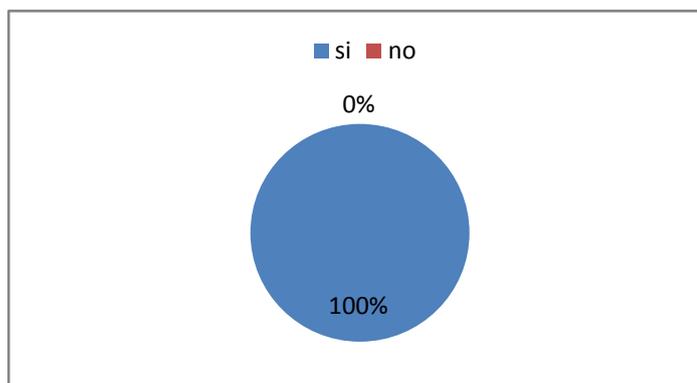
Análisis: El total de encuestados afirman que es importante tanto la utilización de técnicas como métodos de aprendizaje ya que estos ayudan a mejorar el rendimiento académico de cada uno de los alumnos y así puedan desarrollarse rápida y eficazmente para que así capten con facilidad todo lo que el profesor ha planificado para la clase.

5.-Aplica usted Técnicas de estudio en el aula de clases.

Tabla 5 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	13	100%
no	0	0%
total	13	100%

Grafico 5 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 13 profesores el 100 % de los encuestados respondieron que si es importante aplicar técnicas de estudio en el aula.

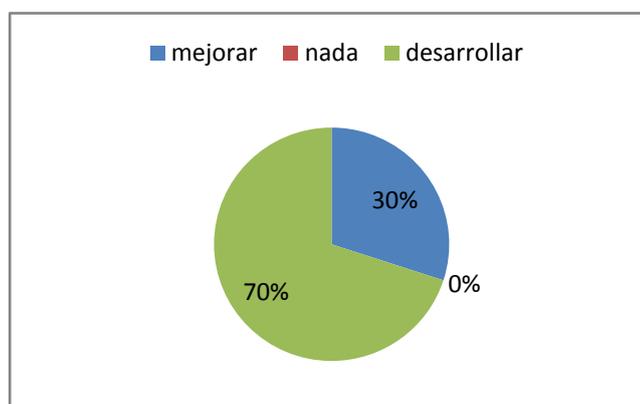
Análisis: El total de los encuestados afirman que es importante la utilización de técnicas de estudio al igual que como en las preguntas anteriores se analizo que son de gran importancia las de aprendizaje, por lo que a estas también se las toma mucho en cuenta ya que todo tipo de apoyo es necesario para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

6.-Para que le han servido aplicar el material Didáctico en la clase.

Tabla 6 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
mejorar	6	30%
nada	0	0%
desarrollar	7	70%
total	13	100%

Grafico 6 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 13 profesores el 70 % de los encuestados contestaron que si les ha servido aplicar material didáctico en el aula para desarrollar los conocimientos, y el 30% de los encuestados contestaron que les ha servido para mejorar.

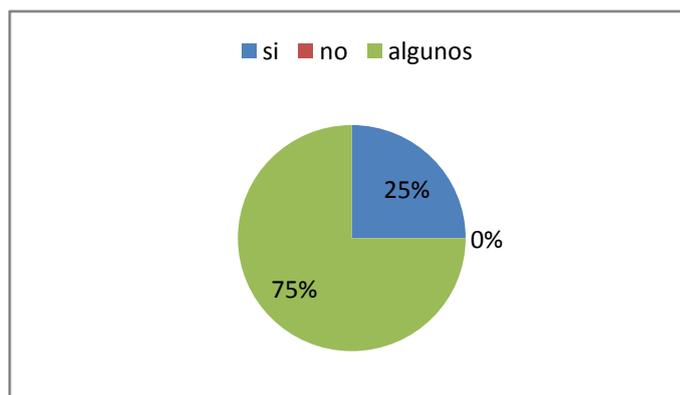
Análisis: La mayor parte de encuestados afirman que si es importante la utilización del material didáctico por que han ayudado ha desarrollar sus conocimientos, por lo que hay que prestar atención a esto y seguir motivando e incentivando a la utilización de dicho material para mejorar su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

7.-Mantiene dialogo con los padres de familia sobre el Rendimiento Académico de sus alumnos.

Tabla 7 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	5	25%
no	0	0%
algunos	8	75%
total	13	100%

Grafico 7 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 13 profesores el 25 % de los encuestados si mantienen dialogo con los padres de familia sobre el rendimiento académico de sus hijos, y el 75% respondió que solamente con algunos mantienen dialogo.

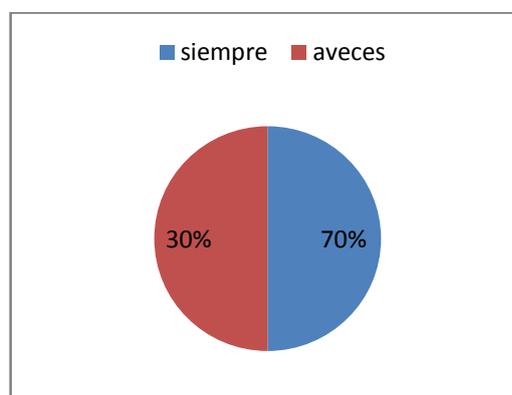
Análisis De acuerdo a los resultados tan solo la menor parte de encuestados mantienen dialogo con los padres de familia, y la mayor parte con algunos padres de familia caso que no debería suceder ya que tanto los maestros como los padres deben informar y ser informados sobre la conducta de cada uno de los alumnos para mantener una guía sobre el rendimiento y actitud que prestan en el aula y así poder ayudar al alumno a corregir sus errores tanto en la clase como en el hogar.

8.- Cree que todos los alumnos atienden cuando usted está explicando la clase.

Tabla 8 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
siempre	10	70%
a veces	3	30%
total	13	100%

Grafico 8 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 13 profesores el 70 % de los encuestados contestaron que si creen que sus alumnos atienden cuando explican la clase, y el otro 30% contesto que a veces si prestan atención.

Análisis: La mitad de encuestados si creen que sus alumnos prestan atención durante la clase, ya que el maestro al utilizar tanto técnicas como métodos hacen que el estudiante le vea interesante y participativa a la clase planificada.

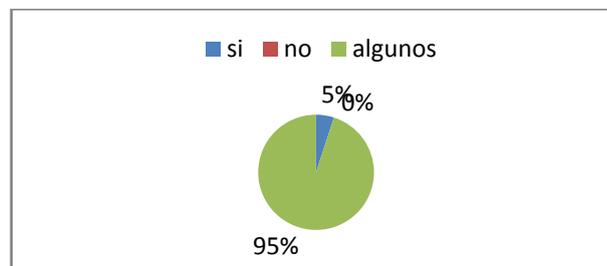
Y la otra parte cree que el alumno a veces no presta la debida atención a la clase que el profesor imparte, cuyo motivo puede ser que la misma no posea todos los recursos necesarios como materiales y técnicas de aprendizaje necesarias para que el alumno capte los conocimientos con mayor facilidad.

9.-Cree que los padres de familia se preocupan por sus hijos en el Rendimiento Académico.

Tabla 9 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	1	5%
no	0	0%
algunos	12	95%
total	13	100%

Grafico 9 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 20 profesores el 95% de encuestados contestaron que solamente algunos padres de familia se preocupan por el rendimiento académico de sus hijos y el 5% contestaron que si se preocupan.

Análisis. De acuerdo a los resultados la menor parte de encuestados contestaron que los padres de familia si se preocupan por el rendimiento académico de sus hijos.

Y la mayor parte contesto que solo algunos padres están pendientes del rendimiento académico de sus hijos, por ende existe la despreocupación del estudiante en la realización de las actividades escolares.

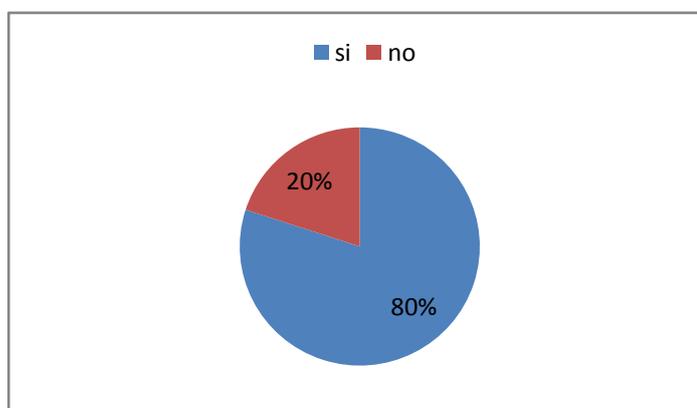
Además el factor económico también puede influir en la despreocupación de los padres ya que estos suelen salir a trabajar para poder mantener a sus familias y no les permite estar pendientes del diario vivir de sus hijos.

10.- Se prepara de acuerdo con la nueva reforma para emprender las clases a sus alumnos.

Tabla 10 profesores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	11	80%
no	2	20%
total	13	100%

Grafico 10 profesores



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 20 profesores el 80% de los encuestados contestaron que si se preparan de acuerdo con la nueva reforma para emprender las clases a sus alumnos y el 20% responde que no se preparan de acuerdo con la nueva reforma.

Análisis. La mayor parte de encuestados respondieron que si están aplicando la nueva reforma curricular para dictar las clases a sus alumnos sin embargo estas no pueden ser aun aplicadas correctamente ya que no todos tienen el conocimiento claro de su aplicación, por ende deben prepararse mediante cursos para alcanzar un nivel apto de poder impartir los conocimientos de la nueva reforma.

Tomando en cuenta que aún existen profesores que mantienen el nivel de enseñanza tradicional.

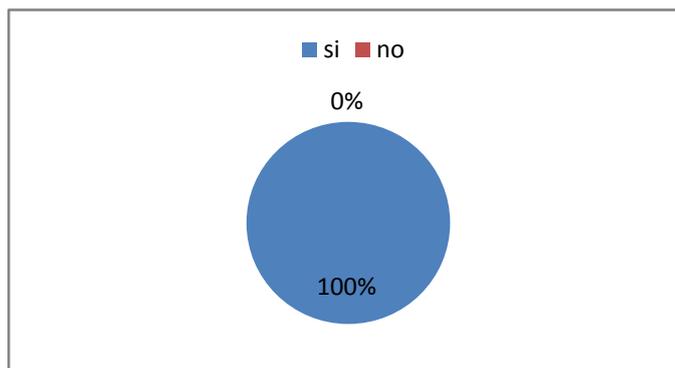
2.5. Encuesta aplicada a los Padres de familia del Barrio Zumbalica sobre el Rendimiento Académico de sus hijos.

1.- Cree usted que las tareas dirigidas ayudaran a mejorar el rendimiento académico de sus hijos.

Tabla 1 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	10	100%
no	0	0%
total	10	100%

Grafico 1 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 20 profesores el 100% de encuestados respondieron que si creen que las tareas dirigidas ayudaran a sus hijos para mejorar su rendimiento académico.

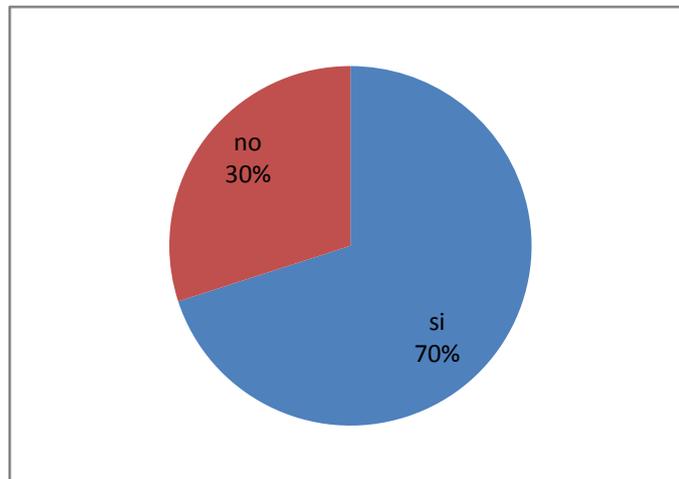
Análisis. El total de encuestados si creen que las tareas dirigidas ayudaran a sus hijos, motivo por el cual debemos poner empeño para que este proyecto se lleve a cabo porque nuestro objetivo está encaminado a la superación académica de cada uno de los alumnos para que estén siempre dispuestos a realizar trabajos de calidad.

2.- Cree que la poca ayuda de sus padres es importante para el proceso de Enseñanza Aprendizaje de sus hijos.

Tabla 2 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	7	70%
no	3	30%
total	10	100%

Grafico 2 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 70% de los encuestados si creen que su ayuda es importante para el proceso de Enseñanza Aprendizaje de sus hijos y el 30 % cree que no es importante.

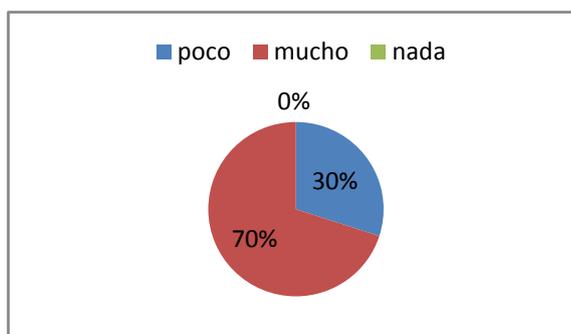
Análisis. La mayor parte de encuestados si creen que su ayuda es importante para el proceso de Enseñanza Aprendizaje de sus hijos, ya que esto les permite estar más pendiente de ellos, para que realicen todas las tareas enviadas por sus maestros y lo más importante el de crear confianza y respeto tanto con sus compañeros en el aula, como con sus padres en sus hogares.

3.-Que tanto cree usted que afecte el abandono de los padres en el proceso educativo de cada uno de sus hijos

Tabla 3 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
poco	3	30%
mucho	7	70%
nada	0	0%
total	10	100%

Grafico 3 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 70% de los encuestados respondieron que su abandono afecta mucho al proceso educativo de sus hijos, y el 30 % respondieron que les afecta poco.

Análisis. La mayor parte de encuestados creen que si afecta mucho el abandono de los padres tanto en el proceso educativo como en lo psicológico de cada uno de sus hijos, ya que estos tienen que trabajar y no poseen todo el tiempo necesario para estar pendiente de ellos, y esto provoca un alejamiento familiar y libertinaje de los niños porque no existe un control adecuado.

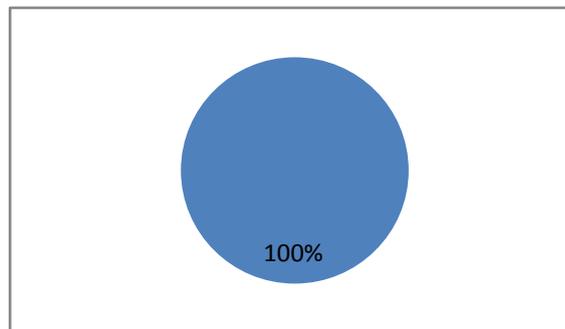
Mientras que la menor parte de encuestados consideran que les afecta poco, ya que por sus trabajos los niños han optado por comprender la situación del diario vivir en sus hogares, por ende no tienen problema al realizar las actividades enviadas por su profesor.

4.- Cree que los hijos necesitan el apoyo permanente de su padre y madre.

Tabla 4 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	10	100%
no	0	0%
total	10	100%

Grafico4 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 100% de los encuestados si creen que sus hijos necesitan el apoyo permanente de su padre y madre para mejorar su rendimiento académico.

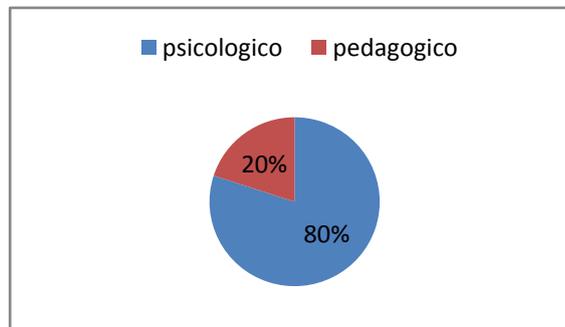
Análisis. A pesar de que es necesario que los niños tengan el apoyo permanente de sus padres, en la actualidad esta situación ha cambiado ya que existen muchos fracasos dentro de los hogares que ha provocado la desunión familiar por ende vienen a crecer niños sin el apoyo de su padre o madre afectándoles en el desarrollo educativo, causando la pérdida de entusiasmo y ganas de asistir normalmente a la escuela, ya que al no poseer un hogar consolidado tienden a ser mal vistos por sus compañeros.

5.-Cual cree que es la causa principal del bajo Rendimiento Académico de sus hijos.

**Tabla 5 Padres
De Familia**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
psicológico	8	80%
pedagógico	2	20%
total	10	100%

Grafico 5 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 80% de los encuestados creen que la causa principal del bajo Rendimiento Académico de sus hijos es psicológico, y el 20 % que es Pedagógico.

Análisis. De acuerdo a los resultados se puede interpretar que el bajo rendimiento académico a causa psicológica, puede deberse a los diversos problemas, tanto familiares como económicos y sociales que existen en la sociedad, siendo el principal perjudicado el estudiante dando como resultado el bajo nivel de estudio ya que estos pierden el interés por participar y atender a lo que el profesor esta explicando.

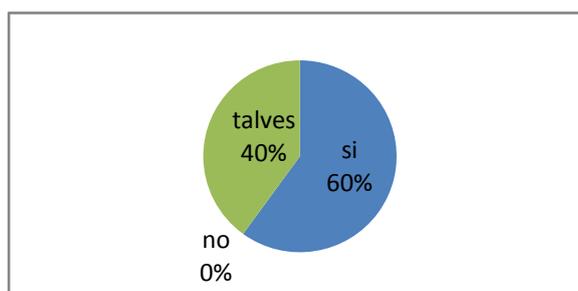
Además el bajo rendimiento académico de los estudiantes se debe a causa pedagógica ya que existen profesores que no suelen darse a entender, al no utilizar una metodología adecuada dando como resultado el no entendimiento de los estudiantes.

6.- Cree que sus hijos necesitan el apoyo de un Psicólogo para mejorar su Rendimiento Académico.

Tabla 6 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	6	60%
no	0	0%
tal vez	4	40%
total	10	100%

Grafico 6 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 60% de los encuestados creen que sus hijos si necesitan el apoyo de un psicólogo para mejorar su Rendimiento Académico, y el 40% que tal vez lo necesiten.

Análisis: de acuerdo con los resultados se considera que la mayoría de alumnos necesitan el apoyo de un psicólogo para que este los ayude a encaminarse y plantearse metas y objetivos que les ayudaran en el desarrollo tanto educativo como personal.

Pero hay quienes opinan que tal vez sea necesario acudir al psicólogo, ya que consideran que sus hijos no siempre tienen su apoyo permanente.

Porque hay padres que no están en la capacidad de ayudar a sus hijos porque carecen de estudio y la falta de tiempo hacen que no puedan compartir ideas, al mismo tiempo ver el problema que su hijo presenta en su diario vivir.

7.- Como cree usted que ayudaría a sus hijos para que mejoren sus calificaciones.

Tabla 7 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
ayudando a realizar las tareas	8	80%
comunicando al profesor	2	2%
total	10	100%

Grafico 7 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 80% de los encuestados creen que sus hijos necesitan de su ayuda en la realización de las tareas para mejorar sus calificaciones, y el 20% creen que deben comunicar al profesor para que mejoren sus calificaciones.

Análisis. El éxito de mejorar las calificaciones no sería necesariamente el de ayudar a realizarlas sino más bien el de estar pendiente para que las realicen de la mejor manera posible, tomando en cuenta que al realizarlas crearíamos una falta de interés por el querer aprender los nuevos conocimientos emprendidos por sus maestros.

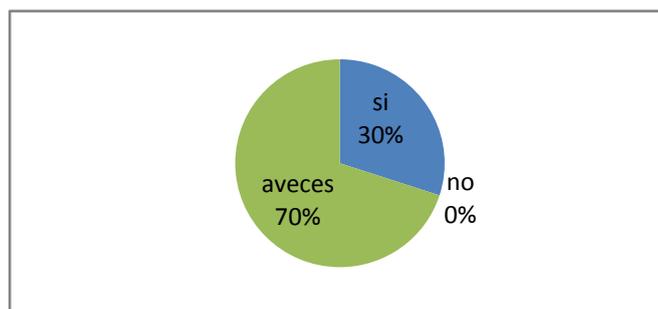
Sin embargo es importante que el profesor esté al tanto de todos sus estudiantes para que los pueda guiar y ayudar en su proceso de enseñanza aprendizaje.

8.-Mantiene dialogo con sus hijos acerca de los problemas que existe en su hogar.

Tabla 8 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	3	30%
no	0	0%
a veces	7	70%
total	10	100%

Grafico 8 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 70% de los encuestados contestan que a veces si mantienen dialogo con sus hijos sobre los problemas del hogar, y el 30% contestan que si mantienen dialogo con sus hijos.

Análisis. La mayor parte de encuestados dicen que a veces mantienen dialogo con sus hijos, situación que debería ser analizada ya que todos los padres deben mantener una comunicación permanente con ellos, siempre aclarando el porqué de las cosas, para evitar confusiones que puedan afectar al bienestar del alumno.

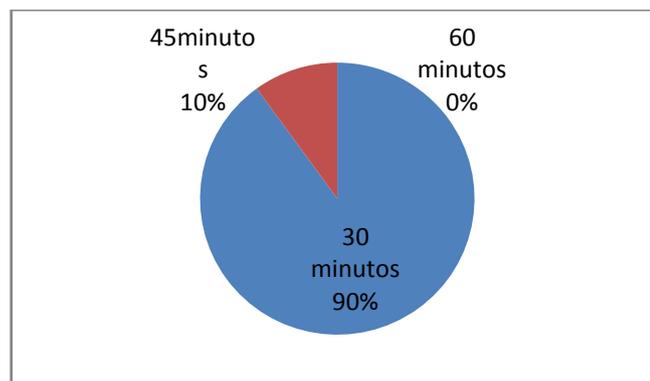
La menor parte considera que si existe una buena comunicación con sus hijos, dándoles como resultado la tranquilidad del bienestar familiar y el desarrollo intelectual de los alumnos.

9.-Cuanto tiempo le dedica a sus hijos para realizar las tareas enviadas por los profesores.

Tabla 9 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
30min	9	90%
45min	1	10%
60min	0	0%
total	10	100%

Grafico 8 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 90% de los encuestados contestan que les dedican unos 30 minutos a sus hijos para realizar las tareas, y el 10% que les dedican unos 45 minutos.

Análisis. La economía de los padres hace que no puedan tener mucho tiempo para ayudar a sus hijos en la realización de las tareas, sin embargo buscan la manera de estar al pendiente de las actividades enviadas por el profesor.

Mientras que la menor parte consideran tener un poco más de tiempo para estar al pendiente de que sus hijos cumplan con sus tareas adecuadamente y así no presenten problemas escolares.

10.-Ayuda y conoce los trabajos que realizan en la casa sus hijos

Tabla10 Padres de Familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
si	1	10%
no	0	0%
a veces	9	90%
total	10	100%

Grafico 10 Padres de Familia



Fuente: Comunidad Zumbalica

Investigador: Oña Ramiro.

Interpretación: de un total de 10 padres de familia el 90% de los encuestados contestan que a veces si conocen los trabajos que realizan sus hijos y el 10% contestan que si los conocen.

Análisis. La mayor parte de encuestados contestan que a veces si conocen sobre las tareas enviadas por los maestros, pero que no siempre les brindan el tiempo posible para la realización de las mismas, causa por la cual no suelen siempre estar bien realizadas.

Al contrario la menor parte de encuestados siempre están al pendiente para conocer y ayudar a su hijos en la culminación de las tareas, evitando un bajo rendimiento académico.

CONCLUSIONES

Al realizar la investigación se pudo captar que la mayoría de los padres, no les dan tiempo a sus hijos por las obligaciones que ellos tienen que cumplir con su hogar, eso genera que sus hijos no se dediquen con totalidad a las tareas diarias enviadas por su profesor.

Los maestros no utilizan adecuadamente el material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se pudo captar que la mayoría de niños no tienen apoyo de sus padres, ya que no les dedican tiempo por sus trabajos que ellos tienen que cumplir, por eso no existe el control en la mayoría de los niños.

La falta de colaboración de los padres, como la no utilización adecuada del Material Didáctico por el maestro afecta mucho en el Proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, ya que ellos pueden tener problemas en el desarrollo a temprana edad.

Este taller nos ayudara a que los niños del Barrio Zumbalica mejoren el bajo Rendimiento Académico que tienen por la falta de interés de sus padres para que así no tengan problema a futuro.

RECOMENDACIONES

Los padres deberían darles un poco de tiempo a sus hijos ayudándolos a revisar las tareas que le envían en la escuela para que así no tengan problemas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los alumnos, el maestro debe utilizar correctamente el material de apoyo, para que así los alumnos puedan captar con facilidad todos los temas dictados en la clase.

Los niños desde pequeños deben aprender a realizar las Tares que le envía el profesor ya que eso ayudara que se desarrollen con facilidad.

Al poder ver el problema que tienen los niños e recomendado la realización de un taller de Tareas Dirigidas ,ya que esto va ayudar a sus padres a que sus hijos mejoren el Rendimiento Académico en sus escuelas y así mejoren sus calificaciones, y capten rápidamente el proceso de enseñanza Aprendizaje.

CAPITULO III

PROPUESTA

3.-VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA

DISEÑO DE UN PROYECTO PRÁCTICO DE TAREAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE 6 A 12 AÑOS DEL BARRIO ZUMBALICA, PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL PERIODO 2009 – 2010.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está enfocado en determinar si el rendimiento escolar que actualmente se aprecia en las aulas, es el adecuado para el aprendizaje óptimo de los estudiantes por lo que surge adquirir el papel de protagonistas ya que los niños del barrio Zumbalica necesita el apoyo de grupos de docentes para terminar con el bajo Rendimiento que tienen los niños y niñas del sector.

Esta guía metodológica se propone mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje de cada uno de los niños del barrio.

DATOS INFORMATIVOS

Parroquia: Eloy Alfaro

Lugar: Barrio Zumbalica

Autor: Ramiro Oña

BENEFICIARIOS

La presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los niños de 6 a 12 años del Barrio Zumbalica durante el periodo 2012.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN.

El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema mismo, hasta la aplicación y ejecución de la propuesta.

INSTITUCIÓN EJECUTORA

Universidad Técnica de Cotopaxi a través del tesista de Licenciatura en Ciencias de la Educación: Mención Educación Básica.

FACTIBILIDAD

Este proyecto es factible porque en primer lugar primer está respaldado por la Universidad Técnica de Cotopaxi, también los recursos humanos y materiales que se encuentran a nuestro alcance con facilidad permitiéndome desarrollar la aplicación del Taller de Tareas Dirigidas

INICIO.-se iniciara en septiembre del mismo año tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamenta dicho proyecto.

3.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.2.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar el Proceso de Enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de un Taller de Tareas Dirigidas con actividades que despierten en los niños el interés de aprender.

3.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Realizar un diagnóstico a fin de determinar el interés que le proporciona el Taller y poder ver cuál es el aporte que tiene para que los niños mejoren el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños del barrio Zumbalica.

Analizar el desarrollo de cada uno de los estudiantes mediante las actividades participativas que se planteará en base a las materias con problema, como son Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Matemáticas.

Diseñar un Taller de Tareas Dirigidas con actividades novedosas y creativas para que en los niños despierte su imaginación y su creatividad incentivándolos a cuidar el entorno en donde viven.

Aplicar el Taller de Tareas Dirigidas mediante una metodología activa que ayuden al mejoramiento de las destrezas de los estudiantes, en las materias con problema.

3.3. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad en el sistema educativo existe una brecha en cuanto a la enseñanza de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Matemáticas, de los niños del barrio Zumbalica debido a que los profesores no utilizan el material necesario, lo cual cohibe a los niños y niñas el razonamiento lógico por sí mismo y así no los permite desarrollar las capacidades.

Atreves de la realización de la tesis se detectó un escaso desarrollo de las materias nombradas ya que el maestro no utiliza el material adecuado, esto afecta el proceso de Enseñanza Aprendizaje durante todo el ciclo escolar.

En los niños de 6 a 12 años del barrio Zumbalica, ya realizado la interpretación y análisis de resultados se llega a determinar que tienen un problema en cuanto se refiere a las áreas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Matemáticas, ya que los niños en las horas de clase solamente se dedican a escuchar y a copiar lo que el maestro les dicta, más no ponen en práctica la creatividad pues hay otras maneras de que los niños puedan entender mejor.

Al realizar la tesis se pretende mejorar la calidad de educación en los niños y niñas del barrio con la finalidad de optimizar el aprendizaje de las materias ya nombradas a través de la implementación de Talleres con actividades creativas, participativas, prácticos y novedosas que se planificará, ya que hemos observado que los niños y niñas presentan problemas en la adquisición de las enseñanzas básicas.

Con la implementación de los Talleres de Tareas Dirigidas, los niños y niñas manipularan materiales concretos y realizaran actividades en base a cada una de

las materias con problema, lo cual servirá para su aprendizaje, pues esto es la base en la adquisición de nuevos conocimientos.

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La aplicación de Talleres de Tareas Dirigidas en el Barrio Zumbalica es de mucha importancia, después de la investigación realizada se llega a la conclusión que se necesita para que los niños puedan desarrollar diferentes actividades habilidades y destrezas como nos la proporciona la Reforma Curricular.

TALLER. Es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos.

En este sentido la estrategia es la totalidad, es la que da sentido de unidad o los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica .La relación maestro-alumno que se da en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños.

Las siguientes Talleres constan de:

Actividades.-La cual se utilizarán materiales del medio como son (cartulina, pinturas, semillas) entre otros materiales de reciclaje como (plástico, cartones) además se realizará actividades recreativas, como son juegos dependiendo a cada uno de los temas que se planificará, para que el niño aprenda mediante la práctica construyendo su propio conocimiento mediante la combinación de materiales dependiendo a cada una de las materias con problema.

Objetivos.-Que presentan los Talleres son de acorde a la realidad y encaminados a que el niño pueda lograrlo mediante la aplicación de las diferentes actividades.

Destrezas.- Las actividades que se muestran en estos Talleres tienen diferentes destrezas que el niño desarrollará durante la ejecución de las actividades.

3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Después de realizar el análisis de la investigación permitió determinar las necesidades para poder elaborar los Talleres de Tareas Dirigidas con actividades prácticas y creativas tomando en cuenta los factores expuestos por el sujeto de la investigación,

3.6. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se desarrollara con la ayuda de los padres de familia del barrio mediante la realización de Talleres de Tareas Dirigidas.

A continuación detallo cada uno de los Talleres de las materias con problema como son; **Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Matemáticas para** los niños de que se encuentran en Segundo y Tercer año de Educación Básica del Barrio Zumbalica, expuesto en la propuesta.

APLICACIÓN

DE LAS

TAREAS

DIRIGIDAS

3.6.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El Lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas.

Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística e sus aspectos Pragmático, semántico, morfológico y fonológico.

La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social

CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS DESTREZAS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

LEER.-Destreza comprensiva del Área de Lenguaje y comunicación en que se fundamenta el Currículo de la Educación Básica que debe convertirse en eje transversal.es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

ESCRIBIR.- Expresión de los sentimientos emocionales e intereses a través de la representación escrita Esta destreza pretende .estimular la creatividad, emplear adecuadamente los signos de puntuación e incrementar el vocabulario.

ESCUCHAR.-Destreza receptiva de interiorizar, que permite decodificar los mensajes, prestar atención a lo que se oye para dar significado a la información proveniente de discursos, conversaciones, debates y otras fuentes.

HABLAR.-Destreza primaria que permite articular palabras para comunicarse entre las personas, nos facilita relacionarnos activamente en conversación y diálogos formales y espontáneos.

LECTURA.-Es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolos al acervo del conocimiento del lector.

**PROPUESTA DEL CRONOGRAMA A DESARROLLAR EN EL PROYECTO
DATOS INFORMATIVOS**

Barrio: Zumbalica
Lugar: Casa Comunal
Tiempo: 2 horas diarias

Método: Inductivo
Beneficiarios: Niños de 6 a 12 años

N	Actividades/ Tiempo	3-septiembre			4-septiembre			5-septiembre			6-septiembre			7-septiemb		
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
	Horas															
1	Inauguración de los Talleres	x														
2	Planificación de los Talleres		x													
3	Actividades recreativas				x											
4	Juguemos con ruidos y sonidos					x										
5	Un cuento con ritmo							x	x							
6	Me divierto con rimas y trabalenguas										x	x				
7	Creamos cuentos con sentido y significado.													x	x	
8	Evaluación															x

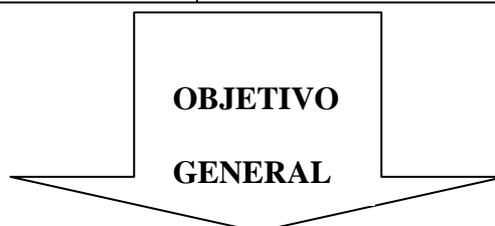
Tesista: Ramiro Oña

TALLER N° 1

PLANIFICACIÓN DE LA SEMANA N°1

GRUPO DE EDAD: DE 6 A 8 AÑOS

TEMA:	Nos divertimos con los ritmos, las rimas, versos y cuentos.
DIAS:	3,4,5,6,7



Escuchar <ul style="list-style-type: none">• Fomentar aptitudes para escuchar con atención.• Atribuir significados a los textos escuchados conforme su nivel de comprensión.•	Hablar: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar el lenguaje corporal y oral para informar, conversar y establecer vínculos sociales.• Repetir versos manteniendo el ritmo y la entonación.
Leer: <ul style="list-style-type: none">• Interpretar ilustraciones y jugar a leer textos sencillos.• Leer como medio de recreación y conocimiento.	Escribir: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar procesos de aprestamiento para la lectoescritura.• Utilizar garabatos y dibujos como medio para comprender el lenguaje escrito.

INDICADORES DE LOGRO DE LA SEMANA

<ul style="list-style-type: none">• Recitan rimas y versos sencillos manteniendo el ritmo y una correcta pronunciación,• Identifican el contenido de los versos y los representan en ilustraciones.• Explican oralmente el contenido de las ilustraciones de los textos y los versos aprendidos.• Reproducen secuencias rítmicas.
--

SUGERENCIAS PARA LA TUTORIA DE TAREAS DIRIGIDAS

<ul style="list-style-type: none">• Ubicar a los niños en puestos fijos y de acuerdo a su edad y nivel de escolaridad.• Defina normas para la elaboración de tareas. Ejemplo: levantar la mano para pedir ayuda, terminar una tarea para iniciar la siguiente, entre otras y expóngalas en un lugar visible del aula.• No ayudar a realizar los deberes. Solo ayúdelos cuando se lo soliciten.
--

MAPA RECOMENDADO PARA LA SEMANA N°1

LUNES	ESCUCHAR	Juguemos con ruidos y sonidos
	Destrezas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar receptivamente lenguajes verbales. • Discriminar, identificar y reproducir ruidos, y sonidos.
MARTES	HABLAR	Un cuento con ritmo.
	Destrezas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas en orden y referirse a un tema. • Identificar los personajes de una narración.
MIÉRCOLES	LEER	Me divierto con rimas y trabalenguas
	Destrezas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir versos y trabalenguas adecuando los gestos y la entonación. • Identificar el contenido de pequeños versos y trabalenguas.
JUEVES	ESCRIBIR	Creamos cuentos con sentido y significado.
	Destrezas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Describir personajes de una historia. • Recrear una narración.
VIERNES		Evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar toda la planificación de la semana mediante la socialización alcanzada por los niños.

ANÉXOS

Juguemos en el bosque

Se debe hacer una ronda y todos agarrados de la mano entonarían la siguiente copla: Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté si el lobo aparece entero nos comerá, ¿qué estás haciendo lobito? Y el lobo (será un niño/a que esté fuera de la ronda) dirá, por ejemplo, me estoy despertando (y así dirá diferentes cosas como por ejemplo me estoy lavando los dientes, etc.) hasta que en un momento los niños/as le pregunten ¿qué estás haciendo lobito? Y el/la niño/a diga los voy a comer a todos y todos se deben soltar de las manos y huir del lobo, al primero que le coja será el lobo en la siguiente ronda.

El puente roto

Un niño/a frente a otro/a se colocan agarrados de la mano frente a frente, cada niño/a se pone el nombre de una ciudad, de una fruta o de un animal, etc. mientras tanto los otros niños/as en fila van pasando por debajo de las manos que tienen agarradas y todos cantan la copla y cuando dicen la última parte, "el hijo del conde se ha de quedar", sostienen al niño/a que estaba pasando debajo y le preguntan si quiere por ejemplo manzana o mandarina, y ese niño/a pasa a formar parte del niño/a que tiene el nombre de esa fruta, o de un animal o de lo que hayan escogido. Al final cada grupo de niños/as jala para el lado donde está colocado y gana el grupo que no se deja caer. **Copla:** Este puente se ha caído mandaremos a componer, con qué plata y qué dinero, con la cascara del huevo, pase el rey que ha de pasar que el hijo del conde se ha de quedar.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

NIÑOS: De 6 a 8 años

BLOQUE CURRICULAR: Nos divertimos con los ritmos, las rimas, versos y cuentos.

TIEMPO: 2 Horas diarias.

FECHA: 03-09-2012

OBJETIVO: Establecer correspondencias entre sonidos similares.

Destrezas	Actividades	Recursos	Procedimientos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar receptivamente lenguajes verbales. • Discriminar, identificar y reproducir ruidos, y sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juguemos con ruidos y sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Granos de maíz • Piedras • Arena • Lentejas • Recipientes cilíndricos con tapa. • Botella de plástico de dos colores. • Lápices o marcadores. • Pliego de papel periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los niños que escuchen con atención sonidos de la naturaleza. • Ejecutar ruidos. Ejemplo, Golpes de tapa de ollas • Motivarlos para que los niños y niñas expresen ruidos. • Clasificar recipientes de plástico. • Escuchar los sonidos que emiten los 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen relaciones biunívocas entre sonidos similares. • Clasifican objetos que producen sonidos similares. • Explican con sus palabras las diferencias entre sonido y ruido. • Representan sonidos con signos no convencionales.

			<p>recipientes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Hacer pares con los recipientes de igual sonido.• Pedir que se establezcas diferencias.• Inventar y dibujar para cada par de recipientes una señal.	
--	--	--	---	--

BLOQUE CURRICULAR: Nos divertimos con los ritmos, las rimas, versos y cuentos.

TIEMPO: 2 Horas diarias.

FECHA: 04-09-2012

OBJETIVO: Establecer correspondencias entre sonidos similares.

Destrezas	Actividades	Recursos	Procedimiento	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas en orden y referirse a un tema. • Identificar los personajes de una narración 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cuento con ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Pinturas • Tijeras • Goma • Hojas de una línea • Lápices o marcadores. • Pliego de papel periódico 	<ul style="list-style-type: none"> • Recortar la cartulina y completar 8 pedazos de diferente color. • Buscar cuentos de revistas y recortar. • Pegar en las cartulinas. • Escribir un cuento debajo de cada una de las cartulinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus palabras las diferencias entre sonido y ruido. • Expresar ideas en orden y referirse a un tema. • Identificar los personajes de una narración.

NIÑOS: De 6 a 8 años

BLOQUE CURRICULAR: Nos divertimos con los ritmos, las rimas, versos y cuentos.

TIEMPO: 2 Horas diarias.

FECHA: 05-09-2012

OBJETIVO: Establecer correspondencias entre sonidos similares.

Destrezas	Actividades	Recursos	Procedimiento	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Repetir versos y trabalenguas adecuando los gestos y la entonación.• Identificar el contenido de pequeños versos y trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none">• Me divierto con rimas y trabalenguas	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Crayones o pinturas• Tijeras• Goma• Lana• Hojas de papel bond• 10 tarjetas de Cartulinas con trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none">• Recortar cartulinas con diferentes trabalenguas.• Entregar a cada uno de los niños de tal manera que siempre se formen parejas.• Iniciar con cada uno de los niños identificando los trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los trabalenguas.• Mejorar la vocación de cada uno de los niños.• Identificar el contenido de pequeños versos y trabalenguas.

NIÑOS: De 6 a 8 años

BLOQUE CURRICULAR: Nos divertimos con los ritmos, las rimas, versos y cuentos.

TIEMPO: 2 Horas diarias.

FECHA: 06-09-2012

OBJETIVO: Establecer correspondencias entre sonidos similares.

Destrezas	Actividades	Recursos	Procedimiento	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Describir personajes de una historia. • Recrear una narración.	<ul style="list-style-type: none">• Creamos cuentos con sentido y significado.	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Crayones o pinturas• Tijeras• Goma• Lana• Papel brillante• Pliego de papel periódico• Lápices o marcadores	<ul style="list-style-type: none">• Recortar cartulinas de diferentes colores.• Recorto cuantos de revistas y libros usados.• Las cartulinas pegamos en el papel comercio.• Luego pegamos los cuentos con sentido y con su significado.	<ul style="list-style-type: none">• Conocer cuentos de diferente sentido y significado. • Captar rápidamente significados de diferente ámbito.

**PROPUESTA DEL CRONOGRAMA A DESARROLLAR EN EL PROYECTO
DATOS INFORMATIVOS**

Barrio: Zumbalica

Lugar: Casa comunal

Beneficiarios: Niños de 6 a 12 años

Tiempo: 2 horas

N	Actividades/ Tiempo	10-septiembre			11-septiembre			12-septiembre			13-septiembre			14-septiemb		
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
	Horas	1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
1	La fantasía de la música	x	x													
2	Mi derecho a jugar				x	x										
3	Actividades recreativas							x	x							
4	Recetas curiosas.										x	x				
5	Cuentos de animales.													x	x	
6	Evaluación															x

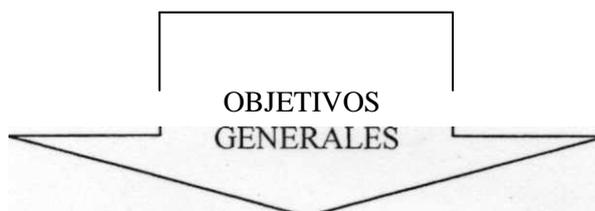
Tesista: Ramiro Oña

TALLER N° 2

PLANIFICACIÓN DE LA SEMANA N°2

GRUPO DE EDAD DE 9 A 10 AÑOS

TEMA:	Vamos a recorrer el camino de la fantasía y la imaginación
DIAS:	10,11,12,13,14



Escuchar: <ul style="list-style-type: none">• Dar significado a los textos escuchados conforme su nivel de comprensión.• Fomentar la atención por medio de la escucha.	Hablar: <ul style="list-style-type: none">• Contar relatos, narraciones e ideas personales siguiendo un orden.• Utilizar el lenguaje verbal como un medio de descripción y socialización.
Leer: <ul style="list-style-type: none">• Leer ilustraciones y textos sencillos.• Fomentar la imaginación a través de la lectura.	Escribir: <ul style="list-style-type: none">• Fortalecer la creatividad e imaginación a través de la escritura.• Estimular el lenguaje escrito y compartirlo con sus compañeros.•

INDICADORES DE LOGRO PARA EL MES

- Escuchan con atención.
- Narran cuentos manteniendo una secuencia lógica.
- Escriben cuentos manteniendo una secuencia lógica.
- Trabajan en equipo.

SUGERENCIAS PARA LA TUTORIA DE TAREAS DIRIGIDAS

- Procure que los niños tengan las indicaciones entregadas por el profesor.
- Genere en los niños la costumbre de que hagan los deberes en un mismo lugar.
- Nos les facilite el quehacer de los deberes, sólo deles una pequeña explicación si la requieren.

MAPA RECOMENDADO PARA LA SEMANA N°2

LUNES	ESCUCHAR	La fantasía de la música.
	Destrezas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir ruidos y sonidos para desarrollar el sentido del oído y la musicalidad. • Seguir instrucciones orales.
MARTES	HABLAR	Mi derecho derecho a jugar.
	Destrezas específica	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar coplas de canciones para jugar. • Utilizar el juego como un elemento recreativo, motriz y de lenguaje.
MIERCOLES	LEER	Recetas curiosas.
	Destrezas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar la lectura. • Analizar la lectura. • Ampliar la información por medio de la investigación lectora.
JUEVES	ESCRIBIR	Cuentos de animales.
VIERNES	Destrezas específicas	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar toda la planificación de la semana mediante la socialización alcanzada por los niños producir ideas nuevas.

TALLER N° 2

PLANIFICACIÓN DE LA SEMANA N°2

GRUPO DE EDAD DE 9 A 10 AÑOS

GUIA.1

ESCUCHAR	
Experiencia:	La fantasía de la música
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Integrar el silencio como parte del lenguaje.2. Expresar libremente sus emociones.

Grupo de edad:	9 a 10 años
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• Grabadora• Cartulinas• Crayones o pinturas• Tijeras• Goma• Lana• Papel brillante• Pliego de papel periódico• Lápices o marcadores.
Esta Guía es útil para:	<ul style="list-style-type: none">• Integrar el silencio como parte del lenguaje.• Expresar libremente sus emociones
Descripción del juego:	Armar una historia con sonidos musicales escuchados.
Contendidos que se tratan:	<ul style="list-style-type: none">• Sonido• Silencio
Productos que se elaborarán:	<ul style="list-style-type: none">• Collage• Creación de una historia.

Procedimiento		
Día 1	Relajación y concentración.	<ul style="list-style-type: none">• Ejecutar sonidos escuchados, acompasándolos con movimientos de su cuerpo.• Bajar el volumen y pedir que se vayan sentando despacio y luego descansen.• Pedir que cierren los ojos y sientan los latidos del corazón e intenten escucharlos.• Pedir que sientan su cabeza y la muevan, que sientan sus brazos y los muevan, que sientan sus

GUIA N° 2

HABLAR	
Experiencia:	Mi derecho a jugar
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el juego como un medio para desarrollar el lenguaje verbal. 2. Fortalecer la integración social del aula por medio del juego.

Grupo de edad:	9 a 10 años
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Anexo de letras de coplas de rondas infantiles.
Esta Guía es útil para:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el juego como un medio para desarrollar el lenguaje verbal. • Fortalecer la integración social del aula por medio del juego.
Descripción del juego:	Juegos y rondas infantiles.
Contendidos que se tratan:	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos y coplas infantiles.
Productos que se elaborarán:	<ul style="list-style-type: none"> • Rondas y juegos infantiles. • Memorización de coplas y canciones infantiles.

Procedimiento		
Día 2	Recreación.	<ul style="list-style-type: none"> • Salir del aula y formar una ronda. • Realizar el juego del gato y el ratón. Para este juego los estudiantes tomados de la mano forman un círculo. Un niño/a será el "ratón" y se ubicará en el centro de la ronda. Otro estudiante hará de "gato", colocándose fuera del círculo para iniciar el siguiente diálogo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gato: Ratón, ratón ○ Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón? ○ Gato: Comerte quiero. ○ Ratón: Cómeme si puedes. ○ Gato ¿Estás gordito? ○ Ratón: ¡Hasta la punta de mi rabito! • En el momento en que se termina de decir todo el diálogo, el ratón sale corriendo y el gato correrá en su persecución intentando atraparlo. Para dar oportunidad a que el gato atrape al ratón y los demás puedan participar se pide que corran únicamente alrededor del círculo.

		<ul style="list-style-type: none"> • El juego se desarrolla mientras los niños / as de la ronda dan paso al ratón para que entre al círculo por debajo de las manos entrelazadas de los niños / as e impidan que el gato entre. • El juego termina cuando el gato atrapa al ratón. Luego se selecciona otra pareja, se les pide que cada uno elija si quiere ser gato o ratón e inician el juego nuevamente. • Jugar por cuatro o cinco veces seguidas el mismo juego variando de niños/as en cada ronda. • Tomar asiento en círculo y comentar qué tal les pareció el juego. • Conversar sobre otros juegos que ellos sepan. • Pedir que al día siguiente traigan otros juegos para compartir.
Día 2	Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar en el aula sobre los juegos que han recordado y explicar las reglas de cada uno. • Jugar tres juegos de los que se hayan expuesto. • Conversar, al final, sobre la importancia del juego en la vida de las personas. • Escribir en un papelote grande las ideas que vayan dando los estudiantes. • Pegar este papelote en un lugar visible con un título grande que diga: La importancia del juego en mi vida.
Día2	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Formar dos grupos de siete personas y dos grupos de ocho personas y repartir papeles que contengan otros juegos. El florón, Pin pin serafín, Juguemos en el bosque, El puente roto (revisar anexo). • Cada grupo de estudiantes se organiza y realiza el juego. • Invitar a los otros grupos para que participen del juego que les tocó.
Día2	PMD.	<p>Trabajar las destrezas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación (página 7, 8 y 9) - Asociación (página 47 y 48) con la ayuda del Cuaderno -Pienso y me divierto.
Día2	Socialización y/o evaluación (lo nuevo que aprendí.	<p>Evaluar si los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparten las rondas y juegos infantiles. • Comparten las emociones y sentimientos que produce en cada uno el juego.

ANEXO

El florón

Pueden utilizar una piedra pequeña o cualquier otro objeto y un niño va pasando el objeto de mano en mano, los niños/as deberán estar con las manos juntas y el niño que pasa el objeto no deberá dejar ver dónde queda el objeto. Al final de la copla el niño/a en que quedó deberá responder donde está el florón.

Copla: El florón está en mis manos, de mis manos ya pasó. Las monjitas carmelitas se fueron a Popayán a buscar lo que han perdido debajo del arrayán.
¿Dónde está el florón?

Pin Pin Serafín

Un niño o niña inicia el juego con la siguiente copla: Pin, pin Serafín, cuchillito de marfil manda la ronda que esconda este pie (aquí va dando el niño/a diferentes órdenes luego que esconda la mano, el otro pie, etc. el niño/a que se equivoca va saliendo de la ronda) detrás de la puerta de San Miguel.

Juguemos en el bosque

Se debe hacer una ronda y todos agarrados de la mano entonarán la siguiente copla: Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté si el lobo aparece entero nos comerá, ¿qué estás haciendo lobito? Y el lobo (será un niño/a que esté fuera de la ronda) dirá, por ejemplo, me estoy despertando (y así dirá diferentes cosas como por ejemplo me estoy lavando los dientes, etc.) hasta que en un momento los niños/as le pregunten ¿qué estás haciendo lobito? Y el/la niño/a diga los voy a comer a todos y todos se deben soltar de las manos y huir del lobo, al primero que le coja será el lobo en la siguiente ronda.

GUIA 3

LEER	
Experiencia:	Recetas curiosas
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la imaginación a través de la lectura. 2. Ampliar la información a través de la investigación.

Grupo de edad:	9 a 10 años
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (anexo adjunto). • Ficha de trabajo (anexo adjunto). <p>Para cada grupo se deberán repartir los siguientes materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Pinturas • Tijeras • Goma • Hojas de una línea.
Esta Guía es útil para:	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la imaginación a través de la lectura. • Ampliar la información a través de la investigación.
Descripción del juego:	Consultar recetas y elaborar un álbum de recetas.
Contendidos que se tratan:	<ul style="list-style-type: none"> • La Narración.
Productos que se elaborarán:	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum de recetas.

Procedimiento		
Día 3	Ambientación y motivación.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en forma silenciosa la lectura Un brujo en la selva (anexo adjunto). • Realizar un breve resumen de lo que comprendieron de la lectura. • Comentar la lectura. • Escribir en un papelote las conclusiones que van saliendo de la lectura, por ejemplo sobre algunas de las plantas a las que hace referencia la lectura, sobre la vida en la selva, etc.
Día 3	Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre lo que saben de la medicina natural.

GUIA 4

ESCRIBIR	
Experiencia:	Cuentos de animales
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecer la imaginación a través de la escritura. 2. Utilizar el lenguaje escrito como un medio de expresión, creación y entretenimiento.

Grupo de edad:	9 a 10 años
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota de papel • Cartulinas • Pinturas • Hojas de una línea • Crayones
Esta Guía es útil para:	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la imaginación a través de la escritura. • Utilizar el lenguaje escrito como un medio de expresión, creación y entretenimiento.
Descripción del juego:	Generar ideas para escribir un cuento de animales e ilustrarlo.
Contendidos que se tratan:	<ul style="list-style-type: none"> • La narración.
Productos que se elaborarán:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de animales.

Procedimiento		
Día 4	Ambientación y motivación.	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un círculo y sentarse. • Preguntar a los estudiantes: ¿Con qué tipo de animal se identifican? Dando un tiempo prudencial para que piensen el facilitador les irá preguntando a cada uno. • Cada estudiante voluntariamente dirá por qué se identifica con ese animal. • Describir a los animales con los que se vayan identificando, comentar sobre dónde viven, qué comen, si son domésticos o salvajes, etc. • Jugar al juego Un barco viene cargado de... El facilitador inicia el juego diciendo "Un barco viene cargado de animales que comen carne" y lanza una bola de papel a cualquiera de los estudiantes y el debe responder rápidamente,

		<ul style="list-style-type: none"> • El animador debe recomendar a los estudiantes que digan sólo nombres de los animales.
Día 4	Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar nuevamente sobre las formas de vida de algunos animales terrestres, marinos que habitan en la zona. Sobre cómo se alimentan algunos de ellos, sus hábitats, etc. • Repartir a cada uno de los estudiantes un papel con el nombre de un animal (deberán ser 5 animales diferentes no importa que se repitan). En lo posible escoger animales del medio que los estudiantes conozcan bien. • Dar unos minutos para que recuerden lo que han visto y conocen de los animales que les ha tocado. • Si el estudiante no logra solo con movimientos corporales representar al animal que le tocó el facilitador le permite emitir sonidos semejantes a los de los animales. • Formar grupos de seis personas y compartir las sensaciones experimentadas.
Día 4	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que escriban un cuento sobre el animal que más les guste, describiéndolo e incorporando más personajes, escenarios, etc. • Pedir que confeccionen la portada del cuento, poner ilustraciones en medio del cuento, etc.
Día 4	Pienso y me divierto	<p>Trabajar las destrezas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir (pág. 27 y 28) • Pensamiento creativo (pág. 96) con la ayuda del Cuaderno Pienso y me divierto.
Día 5	Socialización y/o evaluación (lo nuevo que aprendí.	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir su cuento con los otros estudiantes y así todos podrán leer los cuentos.

3.6.2. CIENCIAS NATURALES

Ciencias naturales, ciencias de la naturaleza, ciencias físico-naturales o ciencias experimentales son aquellas ciencias que tienen por objeto el estudio de la naturaleza siguiendo la modalidad del método científico conocida como método experimental. Estudian los aspectos físicos, y no los aspectos humanos del mundo. Así, como grupo, las ciencias naturales se distinguen de las ciencias sociales o ciencias humanas (cuya identificación o diferenciación de las humanidades y artes y de otro tipo de saberes es un problema epistemológico diferente). Las ciencias naturales, por su parte, se apoyan en el razonamiento lógico y el aparato metodológico de las ciencias formales, especialmente de la matemática y la lógica, cuya relación con la realidad de la naturaleza es indirecta.

LOS SERES VIVOS

Los seres vivos son todos aquellos seres que comparten una característica fundamental en común: poseer vida, y esto implica a su vez, determinadas características que posibilitan que un ser esté vivo. Existen miles de especies de seres vivos, de diversos tamaños, colores, texturas y formas; que viven prácticamente en todos los lugares del planeta, lo cual implica una gran biodiversidad.

Dentro de los seres vivos el ser humano se destaca por su capacidad de razonamiento, diferenciándose por ello, del resto de los animales. Mientras que algunas especies de seres vivos nos llaman la atención por sus cualidades físicas como su tamaño, como las ballenas que son muy grandes, o las hormigas muy pequeñas; otros nos llaman la atención por sus formas de vida, por su instinto.

Todos los seres vivos poseen una organización compleja, cuando son estimulados se produce una respuesta, intercambian energía y materia con el medio en el que se desarrollan, son homeostáticos, evolucionan en el tiempo. Además, los seres vivos siempre cumplen el ciclo vital, que quiere decir que, nacen, crecen, se reproducen (para mantener viva la especie) y luego mueren.

LOS ANIMALES

Son aquellos seres vivos que poseen movimiento, cumplen el ciclo vital de nacer, crecer, reproducirse y morir, sienten, y se alimentan de sustancias orgánicas, presentes en el mundo exterior, que les proporcionan energía, denominándose por ello heterótrofos, ya que no producen como las plantas su propio alimento (nutrición autótrofa).

Sus alimentos son las plantas u otros animales, y tienen la aptitud, a diferencia de las plantas, de poder desplazarse, mediante el vuelo, el nado, la caminata, saltando o arrastrándose, para conseguirlos. Las plantas no necesitan ese desplazamiento pues no tienen necesidad de atrapar su alimentación, al producirla ellas mismas.

La ciencia que estudia la vida animal es la zoología, tomando como objeto de su análisis los animales actuales y los pasados, a partir de sus restos fósiles, individualmente considerados o formando sistemas o grupos, y en relación a su hábitat.

LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos capaces de fabricar su propio alimento. Gracias a ellas, los demás seres vivos pueden alimentarse y respirar. Aunque hay muchísimas especies vegetales, el ser humano solo utiliza unas pocas, que le proporcionan alimento, madera, abrigo, perfumes, medicinas o materiales diversos. Muchas plantas tienen raíz, tallo y hojas y se reproducen mediante flores. Pero hay otros vegetales sin flores que se reproducen de manera distinta, como los helechos, y los musgos.

Además, los vegetales más evolucionados o modernos tienen flores en donde se encuentra el aparato reproductor que permite que nazcan nuevas plantas y la supervivencia de los vegetales. Esas flores se transforman en frutos después de la polinización y la fecundación. A su vez, los frutos contienen las semillas.

EL SER HUMANO

El ser humano pertenece al reino animal, ya que comparte con ellos todas sus características, siendo un vertebrado mamífero vivíparo, a las que se adiciona su capacidad de pensar. Por eso el hombre es definido como un animal racional. El animal en general actúa por instinto. El hombre posee también instintos pero tiene la capacidad de reprimirlos, o controlarlos, a través de su razón.

OBJETIVOS

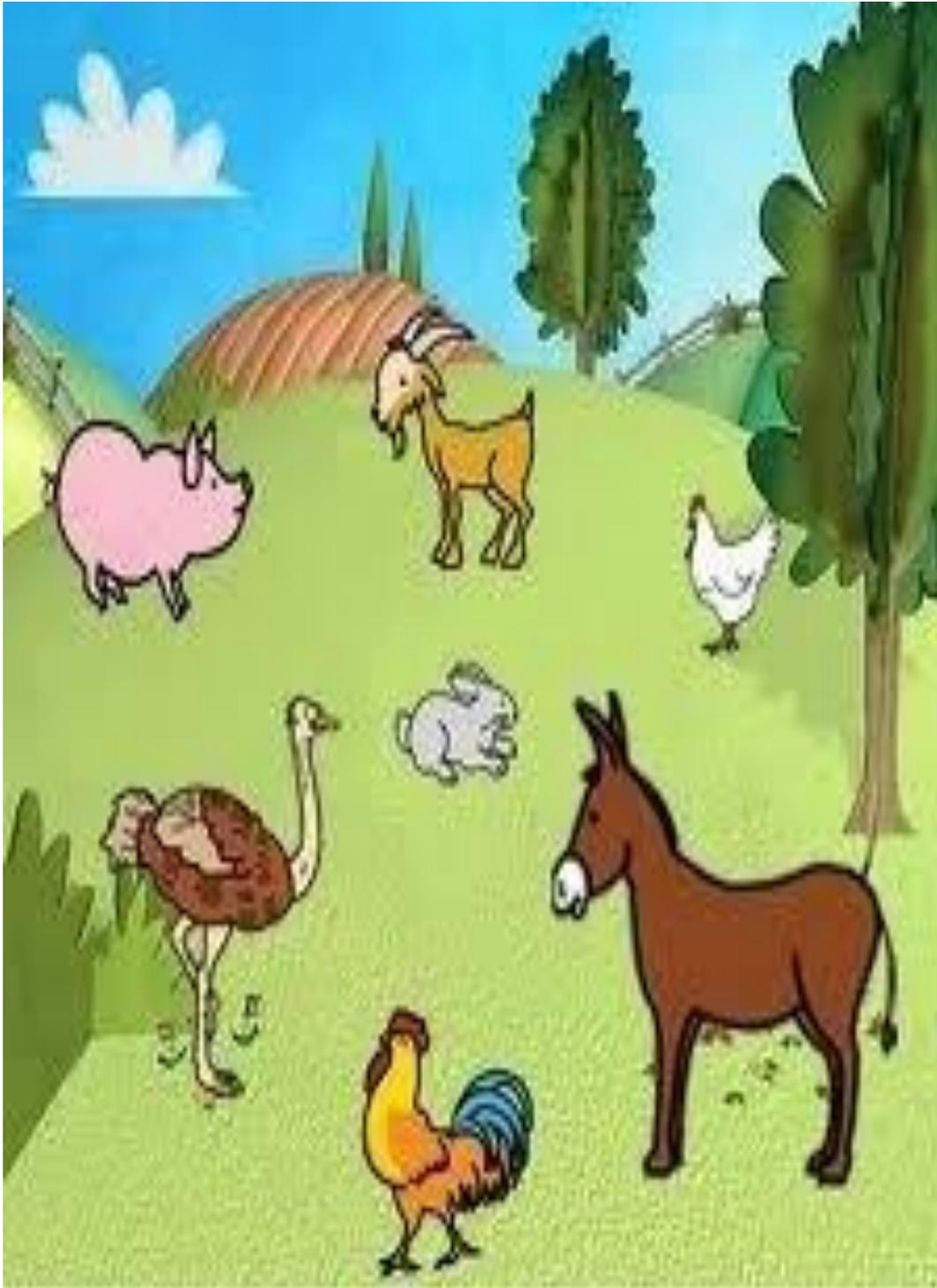
Conocer y comprender la anatomía y fisiología humana, para mejorar su calidad de vida
Con hábitos de higiene, alimentación, comprensión del sexo y ejercicio físico.

Desarrollar respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales.

Identificar y explicar los fenómenos físicos como agentes de cambio de la naturaleza.

ANEXOS 1

LOS ANIMALES



ANEXO 2

LAS PLANTAS



ANEXO 3

EL SER HUMANO

EL CUERPO HUMANO
CON
PIPO

sistema circulatorio

sistema respiratorio

sistema urinario

sistema reproductor

sistema digestivo

sistema óseo

sistema nervioso

oído

sistema endocrino

gusto

tacto

vista

olfato

sistema inmunitario

sistema muscular

INCLUYE GUARDIA EN ACTIVIDADES Y PAGINAS

CD-8988

www.pipoclub.com

De 5 a 12 años

PROPUESTA DEL CRONOGRAMA A DESARROLLAR EN EL PROYECTO

DATOS INFORMATIVOS

Barrio: Zumbalica

Lugar: Casa Comunal

Tiempo: 2 horas diarias

Método: Inductivo

Beneficiarios: Niños de 6 a 12 años

N	Actividades/ Tiempo	17-septiembre				18-septiembre				19-septiembre				20-septiembre				21-septiem				
		1	2			1	2			1	2			1	2			1	2			
	Horas																					
1	Los Animales.	X	X																			
2	Las Plantas					X	X															
3	El Ser Humano									X	X											
4	Experimentos y Experiencias												X	X								
5	Evaluación																		X	X		

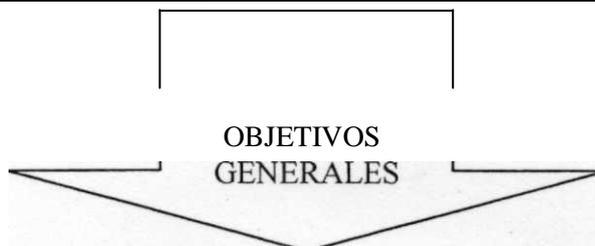
Tesista: Ramiro Oña

TALLER N° 3

PLANIFICACIÓN DE LA SEMANA N°3

GRUPO DE EDAD DE 6 A 8 AÑOS

TEMA:	Los Seres Vivos
DIAS:	17,18,19,20,21



<ul style="list-style-type: none">• Utilizar el método científico en pequeños proyectos de investigación y fundamentalmente como hábito de vida individual con proyección social	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales.• Identificar y explicar los fenómenos físicos como agentes de cambio de la naturaleza..
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar respeto por la vida animal.• Identificar y respetar a las clases de animales que existen.	<ul style="list-style-type: none">• Conocer y comprender la anatomía y fisiología humana, para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación balanceada, comprensión del sexo y ejercicio físico.

INDICADORES DE LOGRO PARA EL SEMANA

- Escuchan con atención.
- Identifican los diferentes tipos de animales.
- Dibujan tipos de animales en diferente material.
- Trabajan en equipo.

SUGERENCIAS PARA LA TUTORIA DE TAREAS DIRIGIDAS

- Procure que los niños tengan las indicaciones entregadas por el profesor.
- Genere en los niños la costumbre de que hagan los deberes en un mismo lugar.
- Nos les facilite el quehacer de los deberes, sólo deles una pequeña explicación si la requieren.

MAPA RECOMENDADO PARA LA SEMANA N°3

LUNES		Los Animales.
	Destrezas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar los animales según sus características. • Identificación y g relación de las características de los animales. • Beneficios que presentan para el ser humano.
MARTES		Las Plantas
	Destrezas específica	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las planas según sus características desde la observación directa. • Identificar y relacionar las características de las plantas.
MIERCOLES		El Ser Humano
	Destrezas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que el ser humano es el responsable del cuidado de los cuidados de los seres vivos. • Identificar a las personas como seres mas importantes.
JUEVES		Experiencias y experimentos.
VIERNES	Destrezas específicas	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> •Evaluar toda la planificación de la semana mediante la socialización alcanzada por los niñosproducir ideas nuevas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bloque Curricular: Los Seres Vivos.

Tiempo: 2 horas diarias.

Tema: Los Animales

Fecha: 17/09/2012

Objetivo. Demostrar conductas de conservación del entorno, a través de la concienciación de la interrelación de la flora y fauna con el ser humano, con el fin de generar agentes positivos de cambio.

Destrezas	Actividades	Recursos	Procedimiento	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar los animales según sus características. • Identificación y relación de las características de los animales. • Beneficios que presentan para el ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar y Pegar imágenes de animales domésticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel bon. • Pinturas de colores. • Lápices. • Marcadores. • Cartulinas de diferente color. • Lana de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • En cada una de las hojas dibujar animales domésticos. • Colorear a los animales con su respectivo color. • Recortar cada uno de los dibujos. • Pegar en las cartulinas de colores. • Asocia a los animales que más conoces.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifico a los animales según se características. • Valoro las funciones y utilidades de los diferentes animales.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bloque Curricular: Los Seres Vivos.

Tiempo: 2 horas diarias.

Tema: Las Plantas

Fecha: 18/09/2012

Objetivo. Conocer y comprender el respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales y al deterioro del medio.

Destrezas	Actividades	Recursos	Procedimiento	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las plantas según sus características desde la observación directa. • Identificar y relacionar las características de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa tu entorno y dibuja dos tipos de plantas comunes por eje (maiz, manzana) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel bon. • Pinturas de colores. • Lápices. • Marcadores. • Cartulinas de diferente color. • Palos de helado. • Hojas secas 	<ul style="list-style-type: none"> • En cada hoja dibujar dos tipos de plantas. • Recortar y pegar en las cartulinas. • Rellenar con las hojas secas las hojas de cada planta. • El palo del helado colocar como tallo de la planta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las plantas que existen en el entorno. • Verificar las diferencias que existen entre las plantas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bloque Curricular: Los Seres Vivos.

Tiempo: 2 horas diarias.

Tema: El Ser Humano

Fecha: 19/09/2012

Objetivo. Conocer y comprender la vida humana, para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación, y comprensión.

Destrezas	Actividades	Recursos	Procedimiento	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que el ser humano es el responsable del cuidado de los cuidados de los seres vivos. • Identificar a las personas como seres mas importantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar a los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel bon. • Pinturas de colores. • Lápices. • Marcadores. • Cartulinas de Diferente color. • Palos de fosforo 	<ul style="list-style-type: none"> • En las hojas de papel dibujar al hombre y a una mujer. • Luego pintar a cada uno de los personajes. • Cortar y pegar en la cartulina. • Con los palos de fosforo ubicar como dedos de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establezco similitudes entre animales, plantas y personas. • Diferencio a los seres humanos de los animales y de las plantas por su capacidad de razonar y decidir.

EXPERIMENTO

MI PLANTA DE FRÉJOL

En este taller aprenderemos más acerca del ciclo de vida y seremos testigos del nacimiento de una planta.

De esta manera, nos daremos cuenta de las semejanzas entre los seres vivos y asumiremos un compromiso para cuidar nuestro entorno.

MATERIALES.

- Un vaso de plástico.
- Algodón.
- Agua
- Tres frejoles.
- Tierra
- Una maseta.

PROCEDIMIENTO.

- 1.-Colocamos el algodón en el fondo del vaso
- 2.-Mojamos el algodón hasta que quede húmedo.
- 3.-Ponemos los frejoles sobre el algodón, llevamos el vaso hacia un lugar donde reciba la luz del sol.

A diario, nos aseguramos de que el algodón este húmedo y vemos los cambios que experimentan las frejoles.

ACCIÓN.

- 1.-De forma individual registren, mediante dibujos, los cambios que experimentan los frejoles hasta convertirse en planta.
- 2.-Ahora que nuestra planta tiene raíz, tallo y hojas coloquemoslas en una maceta con tierra. En adelante. Reguemos y cuidemos de ellas.
- 3.-Realicemos un cartel con nuestro compromiso para cuidar de las plantas, los animales y los elementos abióticos.

3.6.3.MATEMÁTICAS

Las matemáticas es el estudio de todas aquellas propiedades y relaciones que involucran a los entes abstractos, como ser los números y figuras geométricas, a través de notaciones básicas exactas y del razonamiento lógico.

Características de la Matemática.

Todo principio, problema o ley matemática puede descomponerse en conceptos, definiciones en pasos simples y progresivos que se puedan adaptar a las características propias del desarrollo mental de una persona. Por esta cualidad, existen conocimientos matemáticos para niños, jóvenes y adultos desde mentalidades en formación hasta las preparadas.

La Matemática, por consiguiente, se adapta a la psicología del alumno.

Valor Práctico.

El aprendizaje de Matemática no debe perseguir como único objetivo el formar matemáticos, si no en producir un individuo ordenado auto disciplinado, razonador, capaz de desenvolverse con eficiencia y su profesión.

OBJETIVOS.

Desarrollar la estima y la confianza de sus alumnos en si mismos al plantear y resolver problemas.

Provocar orden mental, esfuerzo y tenacidad en la búsqueda de soluciones.

Generar satisfacción al encontrar caminos propios en la resolución de problemas.

Permitir la valoración y el respeto al pensamiento de sus semejantes en un trabajo de grupos.

**PROPUESTA DEL CRONOGRAMA A DESARROLLAR EN EL PROYECTO
DATOS INFORMATIVOS**

Barrio: Zumbalica
Lugar: Casa Comunal
Tiempo: 2 horas diarias

Método: Inductivo
Beneficiarios: Niños de 6 a 12 años

N	Actividades/ Tiempo	24septiembre			25 septiembre			26septiembre			27septiembre			28septiembre		
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
1	Relacionemos Conjuntos	X														
2	Los Conjuntos		X													
3	Los Números Naturales				X	X										
4	Adición y Sustracción							X	X							
5	Conozcamos la Multiplicación										X	X				
6	Matemáticas Divertidas													X		
7	Evaluación														X	

Tesista: Ramiro Oña

TALLER N°4

Elaboración de un libro de matemáticas

1. Punto de partida

Los y las estudiantes deben comprender que el saber matemáticas, es necesario para poder interactuar con eficiencia en el mundo actual. La mayoría de las actividades cotidianas requieren de decisiones basadas en esta ciencia, como por ejemplo, escoger la mejor opción compra de un producto, entender los gráficos de los periódicos, o decidir sobre las mejores opciones de inversión. La aplicación de esta ciencia en las más variadas profesiones crece día a día pues las personas que entienden y que pueden “hacer” matemática, tienen mayores oportunidades y opciones para decidir sobre su futuro. Pídales identificar en las fotografías las situaciones en las que debe utilizarse las matemáticas.

2. Investigación

Proponer a niños y niñas consultar el libro de la escuela y escoger un tema de interés de cada uno de los módulos. Pídales que responda:

- ¿Qué aplicación tiene cada uno de los temas escogidos, en situaciones de la vida cotidiana?

3. Plan de acción

Conseguir las materias necesarias para la elaboración de un libro de matemáticas

- Siete cartulinas de colores
- 40 cm de lana de cualquier color
- Colores o pinturas
- Regla, goma, lápices y esteros

Elaborar un libro de matemáticas

- Reunir grupos de cuatro estudiantes
- Distribuir responsabilidades
- Escoger un tema de interés por cada uno de los módulos del libro de la escuela
- Escoger por consenso en el grupo, un solo tema por módulo.

- Presentar, en una cartulina, cada tema escogido teniendo en cuenta las siguientes especificaciones:
 - a. Nombre del tema escogido.
 - b. En qué consiste su aplicación.
 - c. En qué forma se utiliza.
 - d. Un dibujo sobre el tema.
- Elaborar una caratula en la cartulina que queda.
- Perforar las cartulinas.
- Pasar la lana para que se forme el libro.

4. Resultados y conclusiones

Una vez finalizada la actividad de la elaboración de un libro de matemáticas, invite a los niños y las niñas para que saquen algunas conclusiones acerca de la actividad; pregúntales si les apporto nuevo conocimiento, si les ayudo a tomar conciencia de la necesidad de manejar conceptos matemáticos y sobre todo si reconocieron su utilidad e importancia en situaciones que se viven a diario.

5. Socialización

Conversar con los niños y las niñas sobre la elaboración del Taller; de las ventajas y desventajas que pusieron encontrar, del trabajo en equipo y de la necesidad de desarrollar destrezas para que los y las estudiantes sean capaces de resolver problemas cotidianos y a la vez fortalecer el pensamiento lógico y creativo. Para finalizar realice la siguiente pregunta y motive una puesta en común con los aportes dados: ¿Cree que fue necesario usar la matemática en el momento de organizar este proyecto? ¿De qué manera se utilizó?

6. Autoevaluación

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo más importante que aprendí con el desarrollo del Taller?
- ¿Son aplicables en la vida real los conocimientos adquiridos?
- ¿Qué temas tuve que utilizar para trabajar el Taller?
- ¿Con que asignaturas se puede relacionar el desarrollo de este proyecto?

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bloque Curricular: Relacionemos Conjuntos

Tiempo: 2 horas diarias.

Tema: Los Conjuntos

Fecha: 24/09/2012

Objetivo. Conocer y comprender los conjuntos, para mejorar su calidad de aprendizaje y poder diferenciar los conjuntos.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar correspondencias entre elementos de conjuntos. • Representar conjuntos entre llaves. • Grafico y reconozco subconjuntos • Identifico la coordinabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Represento conjuntos. • Formar subconjuntos. • Unir conjuntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices. • Cartulinas. • Marcadores. • Pega. • Papel comercio. • Tijeras • hojas de papel 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorto la cartulina y pego figuras o cualquier objeto. • Con los marcadores voy diferenciando las figuras. • Con el papel realizo figuras de animales y les pego en papel comercio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizo la correspondencia y marco conjuntos. • Identifico los elementos que pertenecen y los que no pertenecen al conjunto-. • Identifico la relación de pertenencia y no

<p>entre conjuntos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifico los conjuntos que se unieron.			<ul style="list-style-type: none">• Formo conjuntos con los materiales expuestos.	<p>pertenencia.</p>
--	--	--	---	---------------------

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bloque Curricular: Sistema Numérico

Tiempo: 2 horas diarias.

Tema: Los Números Naturales

Fecha: 25/09/2012

Objetivo. Conocer y comprender los números, para mejorar su calidad de aprendizaje y poder diferenciar los números naturales.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Represento y encuentro el valor posicional de números de 2 cifras. • Represento y descompongo números hasta el 99. • Identifico centenas puras. • Relaciono el número con su descomposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar los números hasta el 99. • Emplear números hasta el 99. • Identificar la centena. • Leo, escribo y represento del 100 al 500. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices. • Cartulinas. • Marcadores. • Pega. • Papel comercio. • Tijeras • hojas de papel 	<ul style="list-style-type: none"> • para elaborar una tabla posicional realizamos el siguiente. • Cortamos la cartulina. • Escribo los números que están en las tarjetas, separandounidad, decena, centena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir el número representado y su valor posicional. • Representó y descompongo los números utilizando material. • Reconozco números de 2 y 3 cifras. • Identifico números ordinales hasta el 20.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bloque Curricular: Sistema Numérico.

Tiempo: 2 horas diarias.

Tema: Adición y Sustracción

Fecha: 26/09/2012

Objetivo. Conocer y aprender la suma y la resta, para mejorar su calidad de aprendizaje y poder diferenciar la adición y la sustracción.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelvo adiciones con material de base diez. • Identifico los términos de la adición. • Planteo y resuelvo sustracciones sin reagrupación. • Identifico los términos de la sustracción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumar sin agrupar. • Restar sin reagrupar. • Aprendo a reagrupar en la adición • Conozco las propiedades de la adición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices. • Cartulinas. • Marcadores. • Pega. • Plantas. • Tijeras • hojas de papel 	<ul style="list-style-type: none"> • con la cartulina realizo un cajón. • En cada cajón ubico los tipos de plantas. • Luego cuento cuantas plantas tiene cada uno de los cartones. • Realizo una adición con los datos obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelvo e identifico los resultados de cada operación. • Planteo y resuelvo adiciones. • Identifico las propiedades de la adición. • Soluciono problemas de adición.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bloque Curricular: Sistema Numérico.

Tiempo: 2 horas diarias.

Tema: Conozcamos la Multiplicación.

Fecha: 27/09/2012

Objetivo. Conocer y comprender la multiplicación, para mejorar la calidad de aprendizaje los estudiantes.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PROCEDIMIENTOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso como multiplicación la adición de sumandos repetidos. • Represento adiciones en la recta numérica. Identifico el doble y el triple. • Soluciono problemas relacionadas con el doble y el triple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abreviar la adición. • Encuentro el doble y el triple. • Identifico términos y formas de multiplicar • Construyo las tablas del 2 y del 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices. • Cartulinas. • Marcadores. • Pega. • Botellas • Cartón 	<ul style="list-style-type: none"> • Realicemos un cajón con el cartón • En cada cartón ubiquen cantidades de botellas. • Luego observen cuantas tienen cada uno • el primer niño recolecto 8 grupos de 6 botellas. • La otra parte de los niños recolectaron 12 grupos de 3 botellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso como multiplicación adiciones de sumandos repetidos. • Reconozco los términos de la multiplicación. • Identifico de la tabla de multiplicar del 2 y del 4.

<ul style="list-style-type: none">• Identifico los términos de la multiplicación.		<ul style="list-style-type: none">• Tijeras	<ul style="list-style-type: none">• Sacamos el total de recolección de botellas.	<ul style="list-style-type: none">• Resuelvo ecuaciones simples de multiplicación
---	--	---	--	---

ANEXOS

Matemáticas Divertidas



Este juego busca la comprensión de una de las primeras operaciones matemáticas como es la **suma** e introduce la **multiplicación**. Es una actividad de práctica, ideal, para los más pequeños que deben realizar un repaso de lo adquirido en el aula. El docente puede elegir o seleccionar cual actividad trabajar, es decir sumas del 1 al 10, del 10 al 100 o multiplicaciones. Los niños deben señalar sobre el animal que representa el resultado de la operación que se les muestra en la cartulina. En la cartulina que contiene cada animalito esta portando un resultado. Una vez que el alumno selecciona el correcto recibe los aplausos correspondientes a dicho acierto.

ANEXO

NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS

Suma de Fracciones

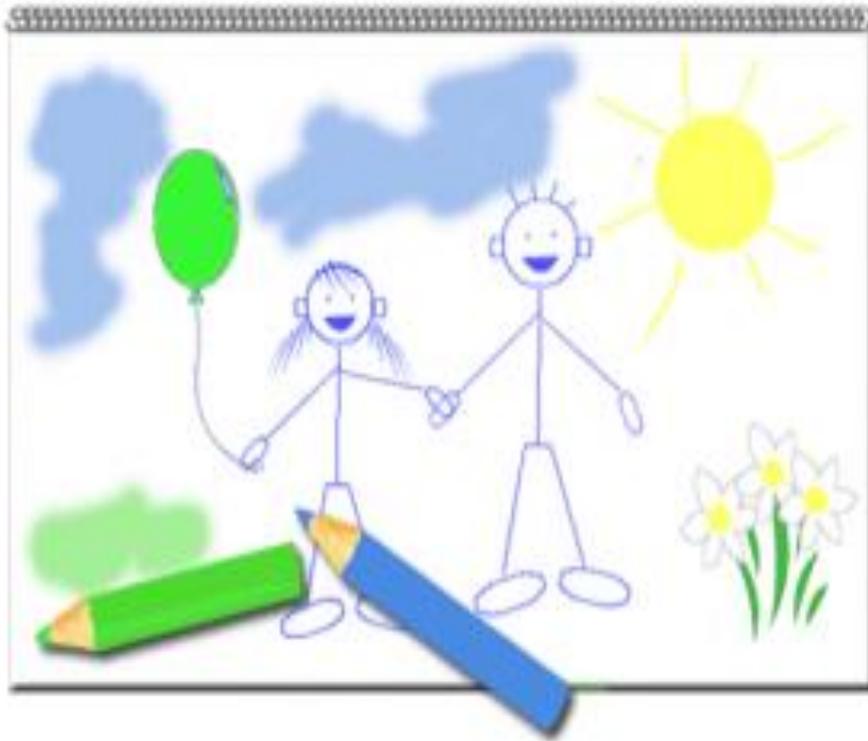
Buenas

Incorrectas

$$\frac{5}{7} + \frac{56}{56} =$$

Es más adecuado para estudiantes de 10 a 12 años del ciclo de primaria por las lecturas y gráficos. Se inicia la página con una pantalla en la cual se muestra un menú de las diferentes actividades y áreas de estudio. No cuenta con música o gráficos muy sofisticados lo cual lo hace ideal para estudiantes más grandes ya que pueden buscar información a su gusto y necesidad. Como ejemplo podemos citar: **Reconociendo objetos**, actividad en la cual se muestra una pantalla con diferentes objetos de forma geométrica que el estudiante debe unir de acuerdo a su forma. Es una actividad muy sencilla pero ideal para realizar un repaso adecuado de las formas geométricas estudiadas en clase. Una vez finalizado el ejercicio se pulsa el botón de corrección para verificar si cada respuesta es correcta.

ANEXO



En este caso los alumnos juegan al tradicional juego “Memory” en el cual ellos en el menor tiempo posible buscan las parejas. Las tarjetas son sobre el área de la alimentación donde los alumnos deben encontrar las parejas relacionadas a esto: naranjas, tartas, frutas en general, comidas preparadas, etc. En este caso deben tratar de realizar el juego en el menor tiempo posible. Puede hacerse el juego en parejas o individualmente en el caso de que se cuenten con varios computadores en el centro. Es ideal para la práctica de actividades previamente adquiridas en la clase y en los programas académicos. Cuenta con un registro de sonido muy ameno. Los gráficos son en calidad “real” por lo tanto se hacen mucho más atractivos para los alumnos al no ser simplemente dibujos realizados a mano alzada.

ANEXOS



Vamos a encontrar con un material muy variado en torno a diferentes áreas del aprendizaje para los más pequeños: **números, letras, colores, formas** y una zona de **juegos**. A través de diferentes formas y animalitos de la naturaleza (mar, vegetación, etc) se le muestra a los más pequeños como se van formando los diferentes números con animalitos de diferentes tipos. Cuenta también con una zona de juegos en la cual los más pequeños del centro escolar pueden poner en práctica todas sus habilidades: contar, unir los similares, contar y colorear, ubicar las formas en el lugar apropiado, etc. Se tratan de diferentes actividades que buscan poner en práctica las actividades pedagógicas por medio de actividades lúdicas las cuales contribuyen a reforzar lo adquirido en el área educativa. Cuenta con muy buenos gráficos y sonido. La voz que dirige las actividades es de un niño también en edad preescolar lo que contribuye a generar un sentimiento de “pertenencia” e “igualdad” en la realización de las actividades. Muy recomendable para los más pequeños.

3.8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

6.1 Bibliografía Citada

ANDRADE MENA, G. (2001).Folleto de la Inteligencia y el Aprendizaje. Ambato Ecuador.

ALVARES .C, El proceso de tareas dirigidas como herramientas de aprendizaje (1999) pag101

BELTRAN Llera Actividades de enseñanza aprendizaje (2003) pag342.

COROM INAS, Joan, breve diccionario etimológico de la lengua castellana, editorial, Gredos, A , Madrid (1998).

Confedec. (2000).Técnicas de estudio. Don Bosco. Quito-Ecuador

CHADWICK, El rendimiento académico como la expresión de capacidades (1979) pag248

DELGADO .L.F Tareas del docente para la aplicación en los establecimientos (1999) pag35

MERANI. Alberto, (1989) Ejercicios de Destrezas avanzadas de pensamiento y LENGUAJE.Madrid-España.

FERNANDEZ Sonsoles, Didáctica de la gramática, Madrid, NARCEA,(1987).

FERREIRO, Emilia, La alfabetización de los niños en la última década del siglo, Quito, Ecuador, editorial, LIBRESA-ENSTITUTO FRNESIS (1993.) pag.56

GRAVES, Donal, Didáctica de la escritura, Madrid, MORATA, (1991).

GUTIERREZ, M, Psicología. Editorial IMUSA, México, (1994).

HERNAN Y VILLAROEL, Rendimiento Académico, Colombia (1987).

MONTAÑO, A, Modulo de Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. Mec. Quito-Ecuador. (1998).

MARTINES Miquel, Pedagogía de valores y actitudes y procedimientos (1987) pag35.

MOLINAGARCIA, Santiago, Psico-pedagogía de la lectura, Madrid, CEPE, (1991).

MARTIN Maglio, Acción y efecto de estudiar, crianza y enseñanza (1994-1996) pag42

SANCHEZ, M. Aprende a pensar 2. Publimex S.A.D.F, México, (1994). pag243

TORAL, D. Didáctica de Idioma Nacional. Universidad de Guayaquil. Guayaquil-Ecuador. (1997)

PIAGET Jean, Pruebas de madurez (1976) pág. 38.

PEREZ GOMEZ, Procesos de Enseñanza Aprendizaje, (1992) pag285.

VARIOS ACTORES, Potencial de aprendizaje. Quito-Ecuador.(1995).

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario de la lengua española, Editorial Espasa culpes Sam ADRID (1998)

ZANON Javier: Los enfoques por tareas para la enseñanza de las lenguas extranjeras cable revista de didáctica del español como lengua extranjera, 5:pag21.

6.2 Bibliografía de Internet

Dificultades Aprendizaje Maestría en Investigación en dificultades del Aprendizaje www.isep.es.

<http://www.discovereducacion.org.ar/vicaria/links-internos/index.php>.

<http://www.difinicionabc.com/genera/educacion.php>.

Html.rincondelvago.com/rendimiento-academico.html.

[WWW.misrespuestas.com/que es educacion.html](http://WWW.misrespuestas.com/que_es_educacion.html).

www.mailmail.com/educacion.

www.San franciscoclub.com.es.

ANEXOS

ANEXO: A

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Encuesta Aplicado a los Padres de Familia del Barrio Zumbalica sobre el Rendimiento Académico de sus hijos.

OBJETIVO

Obtener información y datos sobre el Rendimiento Académico de sus hijos para tabular y analizar los datos aplicando un cuestionario.

1) ¿Cree usted que las Tareas Dirigidas ayudaran a mejorar el Rendimiento Académico de sus hijos?

SI () NO ()

2) ¿Cree que el trabajo de los padres afectara el Proceso de Enseñanza de sus hijos?

SI () NO ()

3) ¿Qué tanto cree usted que afecte el abandono de los padres en el proceso educativo de cada uno de sus hijos?

POCO () MUCHO () NADA ()

4) ¿Cree que los hijos necesitan el apoyo de su padre y de su madre?

SI () NO ()

5) ¿Cuál cree que es la causa principal del bajo Rendimiento Académico de sus hijos?

DESCUIDO () MALTRATO ()

6) ¿Cree que los hijos necesitan el apoyo de un psicólogo para mejorar su Rendimiento Académico?

SI () NO () AVECES ()

7) ¿Cómo cree usted que ayudarían a sus hijos para que mejoren sus calificaciones?

AYUDANDO () MALTRATANDO ()

8) ¿Mantiene dialogo con sus hijos acerca de los problemas que existe en su hogar?

SI () NO () AVECES ()

9) ¿Le dedica tiempo a sus hijos para realizar las tareas enviadas por los profesores?

SIEMPRE () AVECES () NUNC ()

10) ¿Ayudan y conocen los trabajos que realizan en la casa sus hijos?

SI () NO () AVECES ()

ANEXO: B

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Encuesta realizada a los niños del Barrio Zumbalica.

OBJETIVO

Obtener información y datos de los niños acerca del Rendimiento Académico a través de un cuestionario.

- 1) ¿Acude contento a la escuela?
SI () NO () AVECES ()
- 2) ¿Tienes una buena relación con tu maestro en el aula?
SI () NO ()
- 3) ¿Participa en el proceso de Enseñanza que le enseña su profesor?
SIEMPRE () NUNCA ()
- 4) ¿Tiene problemas familiares en su hogar?
SI () NO () AVECES ()
- 5) ¿Tus padres te controlan las tareas que te envía el profesor?
SI () NO () AVECES ()
- 6) ¿Te enseña bien cada clase que comparte el maestro?
SI () NO ()
- 7) ¿Mantienes una buena relación con tus compañeros de clase?
SI () NO ()
- 8) ¿Tus padres te castigan si no llegas a una hora establecida?
SI () NO () AVECES ()

9) ¿Estudias en la casa?

SIEMPRE () AVECES () NUNCA ()

10) ¿Tienes hermanos que te ayuden a realizar las tareas?

SI () NO ()

ANEXO: C

