



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, EN LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MANUEL LASSO" DEL SECTOR RÍO BLANCO DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autoras:

López Martínez Mayra Gabriela.

Toapanta Centeno Gabriela Estefanía.

Director:

Dr. Johan Paúl Arroyo Segovia

Latacunga – Ecuador

Octubre– 2013

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, EN LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MANUEL LASSO" DEL SECTOR RÌO BLANCO DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
López Martínez Mayra Gabriela
C.I.050283046-6

.....
Toapanta Centeno Gabriela Estefanía
C.I.050361063-6

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema **“ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, EN LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MANUEL LASSO" DEL SECTOR RÍO BLANCO DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.”**, de López Martínez Mayra Gabrielay Toapanta Centeno Gabriela Estefanía, postulantes de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, octubre de 2013

.....
Dr. Johan Paúl Arroyo Segovia
DIRECTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de grado aprueba el Presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, por cuanto las postulantes: López Martínez Mayra Gabriela y Toapanta Centeno Gabriela Estefanía, con el título de tesis:

“ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, EN LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MANUEL LASSO" DEL SECTOR RÍO BLANCO DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.”,han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Octubre, 2013

Para constancia firman:

.....
Lic. Carlos Peralvo
Presidente

.....
Lic. Jenny Rodríguez
Miembro

.....
Lic. Patricio Beltrán
Opositor

AGRADECIMIENTO

Deseamos dar testimonio de gratitud y homenaje a todos quienes conforman la Universidad Técnica de Cotopaxi que nos abrió las puertas para alcanzar este objetivo, al personal docente, estudiantes y padres de familia de la escuela “Juan Manuel Lasso” que nos facilitaron para llevar a cabo la aplicación de la propuesta. A nuestro Director de Tesis, Dr. Johan Paúl Arroyo Segovia por guiarnos con sus conocimientos y hacer posible la culminación de este trabajo.

Mayra Gabriela y Gabriela Estefanía

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado de manera muy especial a mi **Padre Dios** por darme la vida y las fuerzas para culminar una etapa más de mi vida estudiantil, a mis familiares de manera especial a mis padres **Galo** y **Victoria**, a mi esposo **Santy** y mis hijos **Jhoan** y **Gabriel** que me apoyaron incondicionalmente para alcanzar este importante logro en mi vida.

GABY LÓPEZ

Este trabajo está dedicado con mucho Amor a **Dios** porque está junto a mí a cada paso de mi vida, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres y hermanos quienes fueron mi aliento día a día para culminar con uno más de mis sueños .

GABY TOAPANTA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| Contenido | Pág. |
|---------------------------------------|-------------|
| Portada..... | i |
| Autoría..... | ii |
| Aval del director de tesis..... | iii |
| Aprobación del Tribunal de Grado..... | iv |
| Agradecimiento..... | v |
| Dedicatoria..... | vi |
| Índice de contenidos..... | vii |
| Índice de tablas..... | x |
| Índice de gráficos..... | xi |
| Resumen..... | xii |
| Abstract..... | xiii |
| Aval de Traducción..... | xiv |
| Introducción..... | xv |

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

| | |
|---|----|
| 1.1. Antecedentes investigativos..... | 1 |
| 1.2. Categorías fundamentales..... | 4 |
| 1.3 Marco teórico..... | 5 |
| 1.3.1. Conocimiento..... | 5 |
| 1.3.1.1. Tipos de Conocimiento..... | 7 |
| 1.3.1.2. Pensamiento..... | 9 |
| 1.3.1.3. Filosofía..... | 12 |
| 1.3.1.4. Filosofía de la educación..... | 15 |
| 1.3.2. Educación..... | 17 |
| 1.3.2.1. Tipos de Educación..... | 20 |
| 1.3.3. Pedagogía..... | 24 |
| 1.3.3.1. Tipos de Pedagogía..... | 28 |
| 1.3.3.2. Modelos Pedagógicos..... | 30 |

| | |
|--|----|
| 1.3.4. Didáctica..... | 33 |
| 1.3.4.1. Tipos de Didáctica..... | 34 |
| 1.3.4.2. Componentes del Acto Didáctico..... | 36 |
| 1.3.5. Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales..... | 45 |
| 1.3.5.1. Características del Pensamiento Crítico..... | 47 |
| 1.3.5.2. Tipos de Pensamiento Crítico..... | 49 |
| 1.3.5.3. Didáctica del Pensamiento Crítico..... | 50 |
| 1.3.5.4. Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Escuela..... | 51 |
| 1.3.5.5. El Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales..... | 53 |
| 1.3.6. Estrategias Metodológicas..... | 62 |
| 1.3.6.1. Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales..... | 64 |
| 1.3.6.2. Métodos Utilizados en la enseñanza de Estudios de Estudios Sociales... | 66 |

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

| | |
|---|-----|
| 2.1 Breve caracterización del objeto de estudio..... | 77 |
| 2.1.1. Antecedentes Históricos..... | 77 |
| 2.1.2. Acuerdo Ministerial..... | 78 |
| 2.1.3. Misión..... | 78 |
| 2.1.4. Visión..... | 79 |
| 2.1.5. Ubicación..... | 79 |
| 2.1.6. Población y Muestra..... | 79 |
| 2.2. Análisis e Interpretación de los Resultados Obtenidos..... | 81 |
| 2.3.6. Conclusiones..... | 110 |
| 2.3.7. Recomendaciones..... | 111 |

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

| | |
|--|-----|
| 3.1 Datos informativos..... | 112 |
| 3.2 Justificación..... | 113 |
| 3.3 Objetivos..... | 115 |
| 3.3.1 Objetivo general..... | 115 |
| 3.3.2 Objetivos específicos..... | 115 |
| 3.4 Descripción de la propuesta..... | 116 |
| 3.5 Plan operativo para el desarrollo de la propuesta..... | 118 |
| 3.6. Conclusiones y Recomendaciones..... | 203 |
| 3.6.1. Conclusiones..... | 203 |
| 3.6.2. Recomendaciones..... | 204 |
| 4. Referencias bibliográficas..... | 167 |
| 4.1 Citada..... | 205 |
| 4.2 Consultada..... | 208 |
| 4.3 Linkografía..... | 210 |

5. Anexos

Anexo 1: Entrevista al Director de la Escuela

Anexo 2: Encuesta Dirigida a los/as Maestros de la Escuela

Anexo 3. Encuesta Dirigida a los Padres de Familia de los Quintos A.E.G.B

Anexo 4. Encuesta Dirigida a los Niños/as de los Quintos A.E.G.B

Anexo 5. Certificación de la Aplicación de la Propuesta en la Escuela

Anexo 6. Fotografías de las Actividades Realizadas en la Escuela.

ÍNDICE DE TABLA

| | Pág |
|---|------------|
| Tabla N° 2.1 Importancia del Pensamiento Crítico..... | 83 |
| Tabla N° 2.2 Curso, Taller o Guía Recibido..... | 84 |
| Tabla N° 2.3 Utilización de Estrategias Metodológicas..... | 85 |
| Tabla N° 2.4 Importancia de la Participación de los Niños/as..... | 86 |
| Tabla N° 2.5 Importancia del Desarrollo P.C..... | 87 |
| Tabla N° 2.6 Utilización de Estrategias para el Aprendizaje..... | 88 |
| Tabla N° 2.7 Material Didáctico..... | 89 |
| Tabla N° 2.8 Ayuda de los Padres de Familia..... | 90 |
| Tabla N° 2.9 Elaboración y Ejecución de una Guía..... | 91 |
| Tabla N° 2.10 Guía de Estrategias Metodológicas..... | 92 |
| Tabla N° 2.11 Expresión Clara y Espontánea..... | 93 |
| Tabla N° 2.12Desarrollo del Pensamiento Crítico..... | 94 |
| Tabla N° 2.13 Importancia de la Participación Activa..... | 95 |
| Tabla N° 2.14Participación Activa de los Niños..... | 96 |
| Tabla N° 2.15Interés en la Asignatura de Estudios Sociales..... | 97 |
| Tabla N° 2.16El Desarrollo en la Tareas..... | 98 |
| Tabla N° 2.17Los Maestros Utilizan Estrategias Metodológicas..... | 99 |
| Tabla N° 2.18 El ambiente Escolar..... | 100 |
| Tabla N° 2.19Guía para el Desarrollar el P.C..... | 101 |
| Tabla N° 2.20Participación en Clase..... | 102 |
| Tabla N° 2.21 Los Maestros Respetan la Opinión y el Criterio..... | 103 |
| Tabla N° 2.22Compartir Ideas en Clase..... | 104 |
| Tabla N° 2.23 Despertar el Interés en la Clase..... | 105 |
| Tabla N° 2.24 Gusto por la Asignatura de Estudios Sociales..... | 106 |
| Tabla N° 2.25 Realización de las Tareas de Estudios Sociales..... | 107 |
| Tabla N° 2.26 Material didáctico para el D.P.C..... | 108 |
| Tabla N° 2.27Estrategias Nuevas para la Enseñanza..... | 109 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Pág.

| | | |
|-----------------|--|-----|
| Gráfico N° 2.1 | Importancia del Pensamiento Crítico..... | 83 |
| Gráfico N° 2.2 | Curso, Taller o Guía Recibido..... | 84 |
| Gráfico N° 2.3 | Utilización de Estrategias Metodológicas..... | 85 |
| Gráfico N° 2.4 | Importancia de la Participación de los Niños/as..... | 86 |
| Gráfico N° 2.5 | Importancia del Desarrollo P.C..... | 87 |
| Gráfico N° 2.6 | Utilización de Estrategias para el Aprendizaje..... | 88 |
| Gráfico N° 2.7 | Material Didáctico..... | 89 |
| Gráfico N° 2.8 | Ayuda de los Padres de Familia..... | 90 |
| Gráfico N° 2.9 | Elaboración y Ejecución de una Guía..... | 91 |
| Gráfico N° 2.10 | Guía de Estrategias Metodológicas..... | 92 |
| Gráfico N° 2.11 | Expresión Clara y Espontánea..... | 93 |
| Gráfico N° 2.12 | Desarrollo del Pensamiento Crítico..... | 94 |
| Gráfico N° 2.13 | Importancia de la Participación Activa..... | 95 |
| Gráfico N° 2.14 | Participación Activa de los Niños..... | 96 |
| Gráfico N° 2.15 | Interés en la Asignatura de Estudios Sociales..... | 97 |
| Gráfico N° 2.16 | El Desarrollo en las Tareas..... | 98 |
| Gráfico N° 2.17 | Los Maestros Utilizan Estrategias Metodológicas..... | 99 |
| Gráfico N° 2.18 | El ambiente Escolar..... | 100 |
| Gráfico N° 2.19 | Guía para el Desarrollo del P.C..... | 101 |
| Gráfico N° 2.20 | Participación en Clase..... | 102 |
| Gráfico N° 2.21 | Los Maestros Respetan la Opinión y el Criterio..... | 103 |
| Gráfico N° 2.22 | Compartir Ideas en Clase..... | 104 |
| Gráfico N° 2.23 | Despertar el Interés en la Clase..... | 105 |
| Gráfico N° 2.24 | Gusto por la Asignatura de Estudios Sociales..... | 106 |
| Gráfico N° 2.25 | Realización de las Tareas de Estudios Sociales..... | 107 |
| Gráfico N° 2.26 | Material didáctico para el D.P.C..... | 108 |
| Gráfico N° 2.27 | Estrategias Nuevas para la Enseñanza..... | 109 |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, EN LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MANUEL LASSO" DEL SECTOR RÌO BLANCO DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.”

Autoras: López Martínez Mayra Gabriela
Toapanta Centeno Gabriela Estefanía

RESUMEN

La presente investigación consiste la “Elaboración y ejecución de una Guía de Estrategias Metodológicas para Desarrollar del Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales en los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la escuela “Juan Manuel Lasso” con la cual se busca fomentar la reflexión, el análisis, y criterio en ésta importante Área del Currículo y a la vez brindar una herramienta pedagógica a los docentes.

Este proyecto se realizó a través de una investigación dentro de la escuela, utilizando como técnicas la entrevista y la encuesta, las mismas que permitieron identificar inconvenientes suscitados en el proceso educativo y llegar a la conclusión que en la institución educativa no se utilizaba adecuadamente Estrategias Metodológicas que desarrollen el Pensamiento Crítico de los estudiantes en el Área de Estudios Sociales.

Conscientes de este problema, vimos la necesidad de ejecutar la propuesta la cual nos dio resultados exitosos, contribuyendo con el mejoramiento de la calidad educativa de los niños/as de la escuela, especialmente del Quinto Año de Educación Básica.

Para la realización de éste estudio se contó con la colaboración de profesores, padres de familia, estudiantes, asesor de tesis, que hicieron posible el desarrollo y la culminación exitosa de este trabajo investigativo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TOPIC: DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF A GUIDE ABOUT METHODOLOGICAL STRATEGIES TO DEVELOP CRITICAL THINKING IN THE AREA OF SOCIAL STUDIES IN CHILDREN OF THE FIFTH YEAR OF BASIC EDUCATION AT "JUAN MANUEL LASSO" SCHOOL FROM RIO BLANCO LASSO, TANICUCHI PARISH, LATACUNGA CANTON IN THE ACADEMIC PERIOD 2012-2013.

Authors: López Martínez Mayra Gabriela
Toapanta Centeno Gabriela Estefanía

ABSTRACT

This research is about "Development and implementation of a guide of methodological strategies to develop the critical thinking in the area of social studies in children of the fifth year of basic education at "Juan Manuel Lasso" Elementary School which seeks to encourage reflection, analysis, and judgment in this important area of the curriculum and also provides an educational tool for teachers.

This project was carried out through an investigation within the school, using as techniques, the interview and survey, which identified the same problems raised in the educational process and concluded that at the school were not used properly the Methodological Strategies to develop critical thinking of students in the area of social studies.

Aware of this problem, we thought the need to implement the proposal and it gave successful results, contributing to improving the quality of education of children at this school, especially the fifth year of basic education.

To carry out this survey we had the collaboration of teachers, parents, students, thesis advisor, who made possible the development and the successful conclusion of this research.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga-Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

CERTIFICADO

En calidad de Docente de la Carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Lic. **Jorge Luis Rosero Menéndez**, con cédula de ciudadanía N° **050086272-7**, **CERTIFICO** que he realizado la respectiva revisión del **ABSTRACT**, el mismo que se ajusta a los requerimientos de traducción, del tema:

“ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, EN LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MANUEL LASSO" DEL SECTOR RÍO BLANCO DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.”, cuyas autoras son: López Martínez Mayra Gabriela Toapanta Centeno Gabriela Estefanía, es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:

Lic. Jorge Luis Rosero Menéndez

C.I. 050086272-7

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas en nuestro país tienen la gran responsabilidad de brindar una educación integral y de calidad, que permitan a los niños/as desarrollar todas sus habilidades y potencialidades, a fin de desenvolverse en su entorno social como seres humanos íntegros.

Para ello el docente es el encargado de buscar el mejor camino para orientar a sus estudiantes hacia un aprendizaje completo, buscando nuevas formas didácticas y pedagógicas accesibles a los educandos, generando cambios dinámicos en el PEA, permitiendo que los estudiantes usen su creatividad, imaginación, saquen sus propios criterios, ideas y conclusiones.

En la actualidad el pensamiento crítico es una actividad que permite al estudiante lograr estos cambios, ya que es un proceso complejo emotivo y racional que implica imaginar y explorar alternativas para hacer interpretaciones. Así también, requiere indispensablemente asumir una postura cuestionadora, autorreguladora y descentrada.

Por todo lo dicho, es importante destacar que el pensamiento crítico se vincula de manera importante con el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas de conocimiento y aún más en el Área de Estudios Sociales pues a mediano y largo plazo su adquisición promueve que los alumnos se vayan haciendo, paulatinamente más autónomos en su proceso educativo; es decir, provee de herramientas al estudiante para saber el por qué y para qué de lo que aprende; así como también, contribuye a que el estudiante logre identificar aquella información correcta de la que no la es; en otras palabras, desarrolla capacidades para reconocer y diferenciar argumentos bien sustentados, sólidos y justificados.

De igual manera, en la medida que disminuye la credulidad y pasividad de los estudiantes frente a la información que reciben, gracias al desarrollo del pensamiento crítico, los métodos y estrategias de aprendizaje, usados por los

docentes, también se modifican, pasando de ser memorísticos a interpretativos y cuestionadores.

Por tal razón en la investigación planteamos los siguientes objetivos tanto generales como específicos que determinarán la importancia de este trabajo. A su vez explicamos del porque planteamos el problema: Elaborar y ejecutar una Guía de Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales en los niños(as) del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "Juan "Manuel Lasso" del Cantón Latacunga, Parroquia Tanicuchí, en el Período Académico 2012-2013. Analizar las principales concepciones teóricas referentes a la Elaboración de Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales. Diagnosticar la situación actual del Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales de los niños(as) del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "Juan "Manuel Lasso". Elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas que permitan Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales en los niños de Quinto Año de Educación Básica.

Además destacar la importancia que tiene en el proceso educativo el desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños/as y así lograr aprendizajes significativos. Para la correspondiente comprobación se determinaron la variable independiente Estrategias Metodológicas y variable dependiente Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales.

Finalmente comprobamos los datos recolectados mediante el análisis de cada una de las preguntas de las encuestas y la entrevista mediante la tabulación de cuadros para esto utilizamos el programa de computación Microsoft Excel, Elaboramos tablas que contienen los datos obtenidos en el trabajo de investigación, indicando la frecuencia, el porcentaje y el total de la muestra, los mismos que se encuentran representados gráficamente en círculos, el análisis e interpretación de los resultados estadísticos, comprobación de la hipótesis; y, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Para el cumplimiento de estos objetivos el presente trabajo se ha desarrollado y organizado de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se describe los antecedentes investigativos es decir se da a conocer las investigaciones realizadas similares a esta investigación a nivel macro, meso y micro, también se fundamenta la teoría de acuerdo a las categorías fundamentales.

En el Capítulo II, comprende el análisis e interpretación de resultados realizados en la escuela “Juan Manuel Lasso”, de las encuestas dirigidas a docentes, padres de familia y estudiantes. Se representa en tablas con sus respectivos porcentajes, gráficos y el respectivo análisis e interpretación de cada uno de los resultados obtenidos.

En el Capítulo III, se observa el Diseño de la Propuesta en donde consta la justificación, los objetivos y la descripción de la propuesta.

Para la elaboración de la Guía se hizo una recopilación de estrategias metodológicas adecuadas, que permitan el desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales, esperamos que sean de mucho apoyo a los entes que forman el proceso educativo de la escuela “Juan Manuel Lasso”.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes Investigativos.

El pensamiento crítico se vincula de manera importante con el aprendizaje de los estudiantes, pues a mediano y largo plazo su adquisición promueve que los alumnos se vayan haciendo, paulatinamente más autónomos en su proceso educativo. Es decir, provee de herramientas al estudiante para saber el por qué y para qué de lo que aprende.

Existe al respecto algunas investigaciones similares a este tema, entre las cuales tenemos:

VARGAS, Anahí, (2011), en su tesis “El Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Educación Actual”, manifiesta:

“El estudio del Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Alumnos de Noveno Grado del Año Escolar de la Escuela Americana de Tegucigalpa: Una mirada al desarrollo curricular de la asignatura de estudios sociales” nace de las inquietudes que he tenido como maestra de dicha institución. El currículum de la Escuela Americana de Tegucigalpa, es un currículum basado en estándares de contenido, los cuales describen de manera clara y precisa lo que los maestros deben enseñar y lo que los alumnos deben aprender”. (Pág.11).

Ser capaz de utilizar un pensamiento crítico significa que piensas por ti mismo, que no aceptas las ideas y opiniones de los demás simplemente porque lo dicen ellos, lo

dice la mayoría o lo dice la sociedad, sino porque has pensando en ello, conoces los argumentos a favor y en contra y has tomado tu propia decisión respecto a lo que consideras verdadero o falso, aceptable o inaceptable, deseable o indeseable.

Por supuesto, tener un pensamiento crítico no significa llevar la contraria a todo el mundo o no estar de acuerdo con los demás, sino respetar el criterio de los demás y que a su vez respeten nuestro punto de vista y juntos llegar a un acuerdo y tratar de solucionar el problema.

PAREDES, Francisco, (2012), en su tesis “Estrategias Didácticas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico” propone:

“Los problemas de desenvolvimiento académico por de los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta Juan Gómez Rendón de la ciudad de Guayaquil se dan por el mal proceso educativo que se realiza en las aulas ya que los maestros no buscan alternativas para mejorar la educación a través de los procesos que desarrollen la capacidad de análisis crítico y síntesis con los estudiantes, pues la educación debe servir para dar solución a los problemas cotidianos de la vida”. (Pág. 9)

En la actualidad, la actividad de enseñar y aprender es una tarea que tiene que estar ligada al desarrollo del pensamiento crítico, son las teorías constructivistas las que sostienen que la construcción de los aprendizajes no es producto de la transmisión y recepción de información, sino que más bien, se da a través de la interacción activa entre el profesor y los alumnos.

Es así que en nuestra provincia, la Dirección de Educación Intercultural de Cotopaxi, en el año 2011, dictó un seminario taller sobre “La Didáctica del Pensamiento Crítico” cuyo objetivo principal fue capacitar a los docentes para que puedan desarrollar en los estudiantes la capacidad de relacionarse críticamente con las ideas, prejuicios, estereotipos, argumentos propios y de otros. Sin embargo, en la mayoría de instituciones educativas aún predominan sistemas didácticos tradicionales donde

se ignora el uso de estrategias y técnicas que ayuden a mejorar los aprendizajes de los alumnos. Es contraproducente lo que ocurre en la realidad educativa, a pesar que los docentes han sido capacitados en el uso de nuevas estrategias de enseñanza, no aplican el aprendizaje cooperativo; tampoco existen investigaciones sobre esta temática, de ahí la importancia de este estudio.

En cuanto a la escuela “Juan Manuel Lasso”, no cuenta con investigaciones realizadas sobre el tema, llegando a ser ésta la primera en realizarse en esta institución educativa, conllevando a que la misma sea de suma relevancia en la actualidad para el plantel porque existe el problema y es necesario aplicar y dar la solución al mismo, como también es un referente para futuras investigaciones dentro de la localidad y fuera de ella.

En el establecimiento educativo nos hemos dado cuenta que los alumnos al formularles preguntas que exigen reflexión y análisis tienden a confundirse en el momento de dar la respuesta exacta, además los alumnos responden mejor con las preguntas memorísticas que requieren repetir información y de utilizar habilidades básicas, pero su rendimiento es bajo en las preguntas que requieren de un análisis más profundo.

El no poder desenvolverse académicamente los estudiantes, se sienten desmotivados, intranquilos, desorientados, pues lo aprendido no responde a las inquietudes y demandas que tienen frente a los problemas no solo de tipo educativo sino también familiar y social.

Al establecer una educación basada en el desarrollo de habilidades del pensamiento con valores, principios que reorienten el comportamiento y la actuación de los estudiantes y docentes, esto mejorará el desenvolvimiento académico y las relaciones de convivencia con todos los seres humanos.

1.2. Categorías Fundamentales



Gráfico N° 1

Elaborado por: Las Investigadoras.

1.3. Marco Teórico

1.3.1. Conocimiento

El conocimiento del hombre, y el desarrollo de la ciencia, responde a necesidades de explicación que tienen las sociedades, culturas y pueblos, como sustento vital para su propio desarrollo, para encontrar y recorrer sus caminos hacia el futuro, pues la historia camina siempre hacia adelante.

Por tanto, para los pueblos, grupos sociales y étnicos, el hacer visible la realidad objetiva, el acceso al conocimiento, ha significado el empuje de una acción social de impacto, de procesos organizativos y de lucha de estos grupos humanos por sus aspiraciones, la conquista de espacios, la construcción de propuestas transformadoras.

El conocimiento es interiorizar los objetos por medio de los órganos de los sentidos, por lo tanto el conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje(a posteriori), o a través de la introspección (a priori). En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

El conocimiento se define a través de una disciplina llama epistemología, una doctrina filosófica que se conoce como la teoría del conocimiento. La epistemología define el conocimiento como aquel conjunto de saberes, que como veremos se dan a diferentes niveles, que poseemos sobre algo.

El conocimiento suele entenderse como, hechos, o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto u objeto de la realidad. También puede ser entendida como Conciencia o familiaridad adquirida por la experiencia de un hecho o situación que incluye el "saber qué", el "saber cómo" y el "saber dónde".

Podemos diferenciar de un modo técnico y formalizado los conceptos de conocer y saber, por más que en el lenguaje ordinario se usen a veces como sinónimos, otras veces no.

Conocer y su producto del conocimiento, va ligado a una evidencia que consiste en la creencia basada en la experiencia y la memoria y es algo común en la evolución de los seres naturales concebidos como sistemas.

Saber, por su parte requiere, además de lo anterior, una justificación fundamental; es decir un sistema coherente de significado y de sentido, fundado en lo real y comprendido como realidad; más allá del conocimiento del objeto en el momento presente como si fuera definitivo y completo. Un sistema que constituye un mundo y hace de este hecho de experiencia algo con entidad consistente. Un conjunto de razones y otros hechos independientes de la experiencia que, por un lado, ofrecen un "saber qué" es lo percibido como verdad y, por otro lado, orientan y definen la conducta, como un "saber hacer" como respuesta adecuada y una valoración de todo ello respecto a lo bueno.

No existe una única definición de "Conocimiento". Sin embargo existen muchas perspectivas desde las que se puede considerar el conocimiento, siendo un problema histórico de la reflexión filosófica y de la ciencia la consideración de su función y fundamento.

Tradicionalmente se ha presentado el conocimiento como algo específico del hombre en relación con la "creencia" en la existencia del alma racional que hace posible intuir la realidad como verdad.

Para el filósofo griego PLATÓN, (427-347 A.C.), "El conocimiento es aquello necesariamente verdadero (*episteme*). En cambio, la creencia y la opinión ignoran la realidad de las cosas, por lo que forman parte del ámbito de lo probable y de lo aparente". (Pág.15)

Para tener una comprensión más adecuada de lo que resulta ser el conocimiento, se ha hecho una división de los tres niveles de conocimiento, el conocimiento sensible, el conceptual y el holístico. En primer lugar, el conocimiento sensible es aquel que se adquiere a través de la captación de un objeto por medio de los sentidos, que en el caso de los seres humanos los más desarrollados son el oído y la vista, de este modo, somos capaces de almacenar en nuestra memoria las imágenes de todos los objetos que observamos a diario, con sus características particulares.

En cuanto al conocimiento conceptual, se trata de aquel que se forma a partir de un conjunto de representaciones definidas como invisibles, inmateriales, universales y esenciales. La diferencia más significativa entre el conocimiento sensible y el conceptual radica en que el primero es un conocimiento particular de cada persona, en el que cada uno observa y define los conceptos y los objetos con las características propias, mientras que el conceptual hace referencia a la universalidad de los conceptos y objetos, aquellos que todos comprendemos de la misma manera, sin añadirle características propias.

1.3.1.1. Tipos de conocimiento.

El conocimiento surge de la práctica social, de la manera como el hombre se relaciona con lo que le rodea y su interacción con quienes comparte su vivencia. Es producto social porque el conocimiento nace de la obligación de aprehender la manera como se vincula con los otros y en su condición de saber con quién lo hace. Descubrir las causas y el origen de las cosas, de qué están conformadas, su finalidad, y hacedor de las mismas.

Dentro de los tipos de conocimiento tenemos los siguientes:

1.3.1.1.1. Conocimiento Vulgar.

Es el modo corriente, común y espontáneo de conocer, esto se adquiere a partir del contacto directo con las personas y las cosas, en la vida cotidiana. Este tipo de

conocimiento se posee sin haberlo estudiado o buscado, sin haber reflexionado ni aplicado ningún método. Se caracteriza por ser sensitivo, subjetivo, y no sistemático.

1.3.1.1.2. Conocimiento Científico.

Este tipo de conocimiento se adquiere a partir de procedimientos metódicos, usando la reflexión, los razonamientos lógicos y responden a una búsqueda intencionada, que delimita los objetos y los medios de indagación.

1.3.1.1.3. Conocimiento Filosófico.

La reflexión filosófica tuvo sus inicios en Grecia. Busca una explicación racional del mundo. Proporciona no solo un conocimiento teórico (explicación), si no también práctico (felicidad, deber, ética). Brinda también al hombre los elementos para asumir una posición crítica frente a su realidad y del conocimiento científico Sus interrogantes son amplios y profundos, no toma ningún concepto como supuesto (saber sin supuestos).

1.3.1.1.4. Conocimiento Artístico.

Es aquel que se utiliza para comunicar emociones, pensamientos, sentimientos, además de descubrir la belleza y sencillez de las cosas. El conocimiento artístico no se puede comunicar o transmitir, este es propio del individuo que lo posee y solo puede ser desarrollado por él.

Por último el conocimiento tiene su origen en la percepción sensorial, después llega al entendimiento y concluye finalmente en la razón. Se dice que el conocimiento es una relación entre un sujeto y un objeto. El proceso del conocimiento involucra cuatro elementos: sujeto, objeto, operación y representación interna (el proceso cognoscitivo).

1.3.1.2. Pensamiento.

El pensamiento es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

Para MERANI, (1984), “Es la secuencia de procesos mentales de carácter simbólico, estrechamente relacionadas entre sí, que comienzan con una tarea o problema y llegan a una conclusión o solución”. (Pág. 22)

Al pensamiento en general algunas veces se la llama cognición, mientras que a los procesos del pensamiento se les denomina procesos cognitivos y para los pensamientos también se utiliza el término cogniciones del latín *cognito* que significa conocimiento.

El término pensar comprende varias actividades mentales ordenadas o desordenadas, y describe las cogniciones que tienen lugar durante el juicio, la elección, la solución del problema, la fantasía, la creatividad e inclusive los sueños. Todos podemos dar fe de nuestra actividad pensante cuando decimos algo, cuando defendemos una opinión, cuando reflexionamos sobre un dilema o cuando enfrentamos un problema.

Según COHEN, (1973), “El pensamiento se lo define como la derivación de elementos mentales, pensamientos a partir de las percepciones y con la manipulación y combinación de estos pensamientos”. (Pág. 13)

El pensamiento, es el proceso mediante el cual, el hombre capta la realidad, partiendo de sus sentidos, hasta obtener una percepción clara de los fenómenos al conformar una imagen, estos se crean a partir del ordenamiento de las sensaciones al captar la realidad. Este proceso se puede denominar el despertar del pensamiento.

1.3.1.2.1. Características del Pensamiento.

- El pensamiento es lo que cada día un individuo posee y lo va desarrollando conforme va aprendiendo.
- El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos.
- Existen patrones que tienen un comienzo en el pensamiento y hace que el pensamiento tenga un final, esto sucede en milésimas de segundos, a su vez miles de comienzos y finales hacen de esto un pensamiento lógico; esto depende del medio de afuera y para estar en contacto, con ello dependemos de los cinco sentidos.
- El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante.
- El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción.
- El proceso del pensar lógico siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.
- El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, modalidades, elementos y etapas.
- El pensamiento es simplemente el arte de ordenar las matemáticas, y expresarlas a través del sistema lingüístico.
- Las personas poseen una tendencia al equilibrio, una especie de impulso hacia el crecimiento, la salud y el ajuste. Existen una serie de condiciones que impiden y bloquean esta tendencia, el aprendizaje de un concepto negativo de sí mismo, es quizás una de las condiciones bloqueadoras más importantes. Un concepto equivocado o negativo de sí mismo deriva de experiencias de desaprobación o ambivalencia hacia el sujeto en las etapas tempranas de su vida cotidiana.

1.3.1.2.2. Tipos de pensamiento.

Se puede decir que los pensamientos son productos elaborados por la mente, que pueden aparecer por procesos racionales del intelecto o bien por abstracciones de la imaginación.

Cuando hablamos de pensamiento no estamos refiriéndonos a una única forma de operación mental; de hecho, existe diferentes formas del pensamiento pues puede abarcar un conjunto de operaciones de la razón, como lo son el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización y la abstracción. Existen numerosas clasificaciones según el enfoque y propósito. Para nuestro interés describiremos los siguientes tipos de pensamiento:

- **Deductivo:** ocurre cuando se toma una o varias proposiciones y de ellas se obtiene una conclusión. Resulta la forma de pensamiento más común, la que utilizamos a diario para intentar comprender los hechos que nos rodean, para analizar las historias que nos cuentan los demás, etc.
- **Inductivo:** de forma opuesta a lo antes definido, este proceso se basa en una idea particular para luego generalizarla, apoyado en que su veracidad en el caso aislado se mantendrá en situaciones similares, aun sin poder comprobarlo.
- **Analítico:** parte la realidad en porciones para poder evaluarla a través de mecanismos lógicos
- **Creativo:** la base del arte, ya que se basa en la libertad de modificar una idea, agregando o quitando elementos sin restricciones impuestas por el marco de lo posible.
- **Sistémico:** es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.
- **Crítico:** analiza a la vez que evalúa las ideas, intentando obtener respuestas convincentes relacionadas con la moral, la ética, los gustos, las tendencias; es el

tipo de pensamiento que nos ayuda a formar nuestra personalidad y a reforzar nuestras convicciones a través de la observación activa de la realidad.

- **Interrogativo:** es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado.
- **Pensamiento social:** se basa en el análisis de elementos en el ámbito social, en este se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en la búsqueda de soluciones a las mismas. Además puede considerarse como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad.
- **Libertad de pensamiento:** Uno de los derechos de todos los seres humanos, y sin embargo el que más suele amedrentarlos con sus potenciales consecuencias nefastas es la libertad de pensamiento o expresión.

1.3.1.2.3. Elementos del pensamiento.

- Conceptos.
- Información.
- Puntos de vista.
- Supuestos.
- Pregunta en cuestión.
- Propósito del pensamiento.
- Implicaciones y consecuencias.
- Interpretación e inferencia.
- Conceptos.

1.3.1.3. Filosofía.

Etimológicamente la palabra filosofía proviene de dos voces griegas PHILEIN = amar, aspirar y SOPHIA = sabiduría.; es decir filosofía significa el amor a la sabiduría.

La filosofía, es una ciencia, que se viene practicando, desde la época de los griegos o era clásica. Fueron ellos, quienes comenzaron por primera vez a realizar preguntas profundas por todo aquello que los rodeaba. Por lo mismo, los primeros atisbos de filosofía, se vieron en el campo de la naturaleza.

ARISTÓTELES, (384-322 a.c), dice: “La filosofía es la ciencia de las primeras causas y de los últimos principios de las cosas”. (Pág. 36).

Lo esencial de la filosofía, está en que esta, se cuestiona las cosas con una mayor amplitud de acción, que el resto de las ciencias. Mucho más que las prácticas o las sociales. La filosofía, es el amor de conocer, por conocer es decir es el conocimiento de las cosas por sus causas, de lo universal y necesario.

La filosofía es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de la existencia del conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje que al abordar estos problemas, la filosofía se distingue del misticismo, la mitología y la religión por su énfasis en los argumentos racionales, y de la ciencia porque generalmente lleva adelante sus investigaciones de una manera no empírica, sino mediante el análisis conceptual, los experimentos mentales, la especulación u otros métodos a priori, aunque sin desconocer la importancia de los datos empíricos.

DESCARTES, (1569-1650), expresa: “La filosofía trata de alcanzar todo lo explicable a la razón como expresión del espíritu humano de saber; busca el porqué de las cosas desde el punto de vista racional”. (Pág. 35)

La filosofía occidental ha tenido una profunda influencia y se ha visto profundamente influida por la ciencia, la religión y la política occidentales. Muchos filósofos importantes fueron a la vez grandes científicos, teólogos o políticos, y algunas nociones fundamentales de estas disciplinas, todavía son objeto de estudio filosófico. Esta superposición entre disciplinas se debe a que la filosofía era una disciplina muy

amplia. En la actualidad, su alcance es más restringido, y se caracteriza por estudiar las cuestiones más fundamentales y generales.

TOMAS DE AQUINO, (1224-1831), manifiesta: “La filosofía comprende toda las verdades accesibles mediante la luz natural de la razón”. (Pág. 33)

La filosofía es un conocimiento, un saber, de los tantos que posee el hombre, que resulta de una actividad que se llama filosofar. Hay algunos que sostienen que no se puede enseñar filosofía, pero sí a filosofar. Pero ¿qué es esto de filosofar, de dónde surge?

El hombre comienza a filosofar cuando pierde todas las certezas que tenía, cuando todo a su alrededor se tambalea y no tiene de dónde agarrarse para no caer. Esto es porque la filosofía pretende ser un saber sin supuestos; es decir, que no parte de nada anterior a sí mismo.

ENGELS, (1820-1895), propone: “La filosofía es la ciencia sobre las leyes más generales que rigen el desarrollo de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento”. (Pág. 28)

Todos los otros conocimientos del hombre parten de un conjunto de supuestos que no se discuten. La filosofía, en cambio, pretende ser autónoma, no depende de nada. Por lo tanto las preguntas que la filosofía se plantea, y que trata de responder, son las más fundamentales para el hombre: ¿qué soy yo y qué es el mundo?

Dentro de estas preguntas esenciales se hallan contenidas una cantidad de preguntas derivadas, como qué es la vida, qué es el bien, qué es el amor, qué es la felicidad. Cuando se trata de contestar a estas preguntas en forma sistemática y objetiva; es decir, prescindiendo de preferencias personales, se está filosofando, se está haciendo filosofía.

1.3.1.4. Filosofía de la Educación.

La filosofía de la educación busca interpretar en sí mismo, mediante conceptos generales que orienten los sistemas educativos y a sus fines, analiza los ideales de cada sistema educativo y sugiere otros nuevos. Busca establecer teorías de la naturaleza del hombre, de la sociedad y del mundo, con las que pueda orientar las investigaciones educativas.

Filosofía de la Educación; es la disciplina que estudia el comportamiento de la educación a la luz de las leyes que regulan el desarrollo de la sociedad humana, desde que el hombre apareció en la tierra, hasta el momento actual y de las que gobierna cada formación económica-intermedio social en particular; disciplina que además, estudia las diferentes concepciones del mundo y la formas como ellas conciben el hecho educativo, en sus elementos y movimientos fundamentales.

KNELLER, George .F (1990), expresa que: “La función de la filosofía de la educación es comprender a la educación en su totalidad en base a sus conceptos generales, a fines y acciones educativas”. (Pág. 16)

La filosofía de la educación trata de comprender o interpretar la educación en relación con la realidad sin perder el punto de vista de esta realidad, reflexiona sobre su naturaleza, esencia y valores de la educación explicación de muchos "por qué", aparte de la posibilidad de enfocar a la realidad en un todo. Además mantiene una concepción del mundo y de la vida que repercute sobre la conducta. Esto sucede no sólo con la filosofía de los "filósofos profesionales", sino también con la "filosofía" del hombre común. Toda teoría filosófica conduce a una actitud e intenta explicar unitariamente la realidad. Por eso dice que la filosofía es una reflexión totalizadora en cuyo campo entran tanto lo natural como lo humano. De lo dicho se deriva la importancia de la filosofía para la educación. Si ésta pretende formar al hombre en su integridad, ¿quién más que la filosofía puede darle una idea de esa integridad? El educador no puede emprender su misión, si antes no se ha trazado por lo menos un

esbozo del punto a que se debe llegar, es decir una "imagen" del hombre a formar. Por eso, esencialmente, la filosofía que fundamente la acción educativa debe ser una "filosofía de lo humano".

Si la ciencia es un conjunto ordenado y sistematizado de conocimientos sobre determinadas cosas de la realidad, la filosofía de la educación estaría comprendida dentro de esta concepción, por cuanto todo saber acumulado en el tiempo por el hombre y dado a otras generaciones puede considerarse también como ciencia que implica la idea del conocimiento.

Las Tesistas manifestamos que el conocimiento es la búsqueda de la verdad, éste se va formando a partir de la información que obtengamos por medio de la experiencia. Es una relación entre el sujeto y objeto, el sujeto adquiere el conocimiento a medida que va experimentando situaciones cotidianas a lo largo de su vida. Todo ser desde el momento que nace va adquiriendo conocimiento, se empieza con un conocimiento vulgar, luego según se va preparando en las diferentes etapas de la vida llega a un conocimiento científico y posteriormente a un conocimiento filosófico de acuerdo con su grado de preparación.

Las ciencias constituyen uno de los principales tipos de conocimiento. Y son el resultado de esfuerzos sistemáticos y métodos de investigación en busca de respuestas a problemas específicos y cuya solución nos ofrece una representación apropiada del mundo.

Aun cuando en cada momento se genera información, se considera, sin embargo, que la cantidad de conocimiento humano es necesariamente delicada, además de la inaccesibilidad de resolver los problemas fundamentales o misterios, como el origen de la vida y del Universo, la muerte, el origen de Dios, entre muchos otros que van más allá del entendimiento propiamente humano. En conclusión el conocimiento para el ser humano no termina jamás ya que mientras más vaya descubriendo, más dudas habrá y más misterios aparecerán.

1.3.2. Educación.

La palabra educación viene del latín educare "formar, instruir" y ex-ducere "sacar, extraer", la primera significa criar, nutrir y alimentar, mientras la segunda quiere decir sacar, llevar o conducir desde adentro hacia fuera.

La educación está tan difundida que no falta en ninguna sociedad ni en ningún momento de la historia. En toda sociedad por primitiva que sea, encontramos que el hombre se educa.

Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo, educaban al hombre, envolviéndolo y presionándolo con la total de las acciones y reacciones de su rudimentaria vida social. En ellos, aunque nadie tuviera idea del esfuerzo educativo que, espontáneamente, la sociedad realizaba en cada momento, la educación existía como hecho. En cualquiera de las sociedades civilizadas contemporáneas encontramos educadores, instituciones educativas y teorías pedagógicas; es decir, hallamos una acción planeada, consciente, sistemática. La importancia fundamental que la historia de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad.

El hecho educativo no lo presenta la historia como un hecho aislado, se estudia vinculándolo con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales y políticas que sobre él han influido. Al verlo así, como un conjunto de circunstancias que lo han engendrado, permite apreciar en qué medida la educación ha sido un factor en la historia y en qué medida una cultura es fuerza determinante de una educación.

Los sistemas de educación más antiguos conocidos tenían dos características comunes, enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos. En el antiguo Egipto, las escuelas del templo enseñaban no sólo religión, sino también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante, en la India la mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes. La

India fue la fuente del budismo, doctrina que se enseñaba en las instituciones a los escolares chinos, y que se extendió por los países del Lejano Oriente. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio, Lao-tse y otros filósofos. El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.

Los métodos de entrenamiento físico que predominaron en Persia y fueron ensalzados por varios escritores griegos, llegaron a convertirse en el modelo de los sistemas de educación de la antigua Grecia, que valoraban tanto la gimnasia como las matemáticas y la música.

LEIVA ZEA, Francisco, (2003), *Pedagogía para una Educación Diferente*, manifiesta: “Si educación es educare, trata de un proceso mediante el cual se proporciona al sujeto los elementos necesarios para su crecimiento, con un control absoluto del educador sobre el educando, con una influencia tal que se traduce en la repetición o calcado de un modo de ser, de pensar, de sus conocimientos, creencias, hábitos, valores, etc. En contraste con esto si educación es ex-ducere, significaría ayudar al sujeto educando para que desarrolle, sacando de su interior sus propias potencialidades para perfeccionarlas mediante un proceso en el cual el educador desempeña una función de guía y ayuda”. (Pág.27)

Esta diferencia aparentemente solo es semántica pero en realidad no es, ya que esto determina la filosofía misma de la educación: mientras que la primera acepción corresponde a la escuela tradicionalista, intelectualista, con una actitud receptiva, pasiva y conformista del educando; la segunda corresponde a la concepción de la escuela nueva, basada en la actividad, en la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje, con libertad, responsabilidad y espontaneidad.

La educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

DURKHEIM, Emilie, (2009), Educación y Sociología, “La educación es el proceso de socialización progresiva y metodológica de las generaciones jóvenes por las generaciones adultas”. (Pág. 25).

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores.

Según PIAGET, (1896-1980), “El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más”. (Pág. 45)

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos en la sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para

poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

A la educación también se la puede definir como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

1.3.2.1. Tipos de Educación.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula sino también fuera de ella, la educación principalmente viene de cada uno de nuestros hogares y la sociedad en sí.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal.

1.3.2.1.1. Educación Formal.

La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos, mientras que la no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios.

Es un aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

1.3.2.1.2. Educación Informal.

La educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

Es un aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional pero, en la mayoría de los casos, no lo es (es fortuito o aleatorio).

1.3.2.1.3. Educación No Formal.

La educación no formal es aquella que no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

Cada uno de estos tres tipos de educación juega un papel específico y complementario a los otros dos y los tres son necesarios para lograr los resultados deseados. En términos generales:

En la actualidad, existen diversos ámbitos en los cuales recibimos educación. Uno de los más fundamentales, para todo ser humano, es el formal. Que es aquella educación, que imparten los diversos establecimientos educacionales presentes en toda sociedad (colegios, universidades, institutos, etc). Los cuales se guían por mallas curriculares, establecidas por directrices gubernamentales. Son estos establecimientos, quienes entregan una educación formativa, a nivel intelectual en base de conocimientos prácticos, los cuales permitirán a la persona, insertarse en la sociedad como uno más de ella. Por medio de esta educación, es que la persona, podrá desempeñarse en algún puesto laboral. Medio por el cual, se rige la existencia humana de hoy en día. Ya que por medio de este camino, es que logrará que su descendencia, vuelva a cumplir el mismo ciclo. Educación basada en la enseñanza de diversas materias, las cuales el alumno debe asimilar, para luego rendir un examen y así demostrar que las maneja. Método de educación, que en la actualidad, posee diversos detractores. Ya que se basa, para ellos, en la memorización, más que en la comprensión de las materias.

La educación es el proceso mediante el cual el ser humano adquiere valores, conocimientos, costumbres, formas de actuar y de ser, que le permiten desenvolverse en la vida.

La educación comienza desde el día en que se nace, hasta el último día de la vida. Se considera que la educación comienza incluso antes de nacer pues en el vientre, el bebé recibe los estímulos de la madre, del padre y del entorno.

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo

al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Las Tesistas a nuestro criterio manifestamos que la educación a través del tiempo ha sido el motor de evolución del ser humano y de la sociedad, permitiendo el crecimiento de éste como un ser social, cultural y político y entendiéndose como un proceso de carácter vital, pues ha permitido que a través de esta se puedan aprovechar los conocimientos y usos de las herramientas más antiguas para el bien de la sociedad. Esta evolución ha permitido la renovación del ser humano como especie, diferenciándolo de los otros seres vivos que habitan este planeta y ubicándolo en la cima de la perfección. La educación tiene la posibilidad de transformar al hombre desde su nacimiento hasta su muerte, es decir, que el ser humano desde su nacimiento es un ser sujeto de educación, educación que lo transformará a través del tiempo pues esta nunca será suficiente, no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites, sino que paulatinamente deberá ir adquiriendo conforme va pasando las etapas de su vida

va adquiriendo un nivel diferente de educación de acuerdo a su nivel social y el rol que desempeña en la sociedad.

1.3.3. Pedagogía.

La palabra pedagogía proviene de “paidos- niños”, “gogos- conducir, guiar”. La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano. Brindándole a la educación un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la educación dándole un sentido globalizado de modelos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La pedagogía contemporánea cuenta entre sus aportes fundamentales la ampliación del concepto de la educación. A lo largo de la historia de cada una de éstas, se puede ver que van tomadas de la mano; es decir, la educación ha cobrado una proyección social importante junto al desarrollo de la pedagogía.

Mientras más se amplía el concepto educativo, la pedagogía por su lado alcanza un dominio propio. Mientras que la educación va mejorando y superándose a lo largo de la historia con la realidad social y cultural que la condiciona, la pedagogía avanza de igual manera.

Ambas, tanto la pedagogía como la educación, son guiadas de una manera u otra por la realidad social de un momento determinado. Se puede ver las variantes que sufrieron cada una de éstas a través de la historia en diversos momentos, dependiendo de la realidad que se estaba viviendo en ese momento.

Se puede considerar que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos, bien sea por los padres o por los maestros. Aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas, de tal manera que una reflexiona (pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación).

En palabras de HEGEL, George (1770-1831),“La Pedagogía es aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste”. (Pág. 64)

La pedagogía es la teoría que permite llevar a cabo un acto, en este caso es el acto de la educación.

Tanto la educación como la pedagogía no son hechos aislados, están ligadas a un mismo sistema, cuyas partes concurren a un mismo fin, conformando de esta manera un complejo sistema educativo.

La delimitación de los diversos conceptos de: educación, pedagogía, didáctica, enseñanza y aprendizaje. La investigación que permita avanzar en el surgimiento y devenir de estos conceptos es histórica, y deberá recurrir a las fuentes primarias producidas a lo largo de las actualmente denominadas Historia de la Educación e Historia de la Pedagogía.

También se podría definir a la pedagogía como la ciencia que establece los principios filosóficos, los objetivos, las técnicas y otros recursos necesarios para realizar el hecho educativo.

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia).

LEIVA ZEA, Francisco, (2003), Pedagogía para una educación diferente, dice: “Como casi todas las disciplinas del saber humano, que nacieron y crecieron durante largos periodos, la pedagogía también paso una larga infancia”. (Pág. 27)

En el siglo XVII, cunado con los aportes de Juan Amos Comenio, comienza a definirse la personalidad científica independiente de la pedagogía, la cultura a partir de entonces se ve fortalecida con el pensamiento, las investigaciones, experimentos y observaciones traducidos en importantes teorías de pedagogos como Pestalozzi, Herbart, Decroly, etc.

Las principales razones por las que podemos considerar a la pedagogía como ciencia son porque tiene contenidos filosóficos y sociológicos propios, esto es, que solo tienen cabida en la pedagogía como ciencia independiente (dentro de la relativa de la independencia) posee, por otra parte, toda una amplia y más moderna tecnología lograda a través de muchos años de observaciones, experimentos, hipótesis y comprobaciones, que han configurado teorías y sistemas que solo pueden caber en una ciencia perfectamente identificada, que es la pedagogía.

Si consideramos a la técnica como el conjunto de sistemas, principios científicos, medios y recursos con los cuales se transmiten datos, conocimientos, hipótesis, etc. destinados a satisfacer las necesidades vitales del hombre por lo que la pedagogía es técnica porque toma conocimientos científicos, les adapta a procedimientos adecuados para resolver problemas vitales como es, el de enseñar.

Para la incorporación de un área de conocimiento se debe considerar pedagógicamente: los recursos técnicos y humanos, plan de estudios, elementos teóricos pedagógicos, estrategias de enseñanza – aprendizaje, expectativas docentes y de estudiante, etc.

HERRERÍAS, López, (2003), señala que “La pedagogía en sí al estudiar al hombre "bio-psico-socio-cultural" ya están implícitas todas esas pedagogías. Hay que distinguir que la pedagogía es la ciencia que estudia la educación mientras que la didáctica es la disciplina o conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje. Es una disciplina de la pedagogía” (Pág.24).

El objeto de estudio de la Pedagogía es la educación, también es posible encontrar la palabra formación como objeto de estudio de la Pedagogía, siendo educación y formación vocablos sinónimos en tal contexto (existe un debate que indica que son términos diferentes).

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras. La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él. Es la Pedagogía la Ciencia de la Educación. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología.

De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.

Muchos han sido los pedagogos que a lo largo de la historia han planteado sus teorías acerca de la educación, no obstante, entre todos ellos destacan figuras como la de Paulo Freire. Este fue un educador de origen brasileño que se ha convertido en un referente dentro de esta citada ciencia.

En concreto, él estableció una serie de veinte máximas fundamentales en el ámbito de la Pedagogía bajo su punto de vista. Nos estamos refiriendo, por ejemplo, a que enseñar exige siempre saber escuchar, que todos siempre aprendemos, o que estudiar no es un proceso mediante el cual se consumen ideas sino que estudiar es crear precisamente esas citadas ideas.

No obstante, junto a dicha figura habría que destacar la de otros muchos compañeros que como él han expuesto sus teorías y visiones acerca de esta ciencia basada en la educación. Este sería el caso de Robert Gagné, Jürgen Habermas o Iván Petrovich Pavlov.

1.3.3.1. Tipos de Pedagogía.

Existen distintos tipos de pedagogía, como la pedagogía general, las pedagogías específicas, la pedagogía tradicional, la pedagogía crítica y la pedagogía contemporánea.

1.3.3.1.1. Pedagogía General.

Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.

1.3.3.1.2. Pedagogía Específica.

Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas.

1.3.3.1.3. Pedagogía Crítica.

Es, por su parte, una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten. Consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica.

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía.

1.3.3.1.4. Pedagogía Tradicional.

Esta pedagogía buscaba únicamente formar seres pasivos, para mantener sometidos al grupo social más desprotegido.

1.3.3.1.5. Pedagogía Normativa.

Establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo, es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía.

1.3.3.1.6. Pedagogía Descriptiva.

Estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia. Estudia factores educativos: históricos, biológicos, psicológicos y sociales.

1.3.3.1.7. Pedagogía Psicológica.

Se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

1.3.3.1.8. Pedagogía Teológica.

Es la que se apoya en la verdad relevada inspirándose en la concepción del mundo y la religión.

1.3.3.1.9. Pedagogía Experimental.

No es totalmente experimental pero se le llama así por que busca la observación directa y exacta de los procesos psíquicos educativos y psíquico-instructivos y de desarrollar datos estadísticos.

1.3.3.2 Modelos Pedagógicos.

Un modelo es una herramienta conceptual para entender mejor un evento; es la representación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno. Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

FLÓREZ, (1995), manifiesta que “Los modelos que representan las perspectivas teóricas de mayor difusión e importancia contemporánea, las formas y técnicas de evaluación educativa que de ellas se derivan, se actualizan a continuación”. (Pág.3)

Un Modelo Pedagógico, es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

1.3.3.2.1. El modelo pedagógico tradicional.

En este modelo se enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético.

En este modelo el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la imitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón, cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro. El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores.

1.3.3.2.2. El modelo pedagógico romántico (experiencial o naturalista).

Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior y, por consiguiente, el centro, el eje de la educación es el interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y sus habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitorio y nada auténtico que proviene del exterior cuando se le inculcan o transmiten conocimientos que pueden violar su espontaneidad.

1.3.3.2.3. El modelo pedagógico conductistas.

Este modelo se desarrolló paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mira del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. El método es en esencia, el de la fijación y control de los objetivos institucionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa.

1.3.3.2.4. El modelo pedagógico cognitivo (constructivista).

La experiencia vital del alumno es muy importante dentro de este enfoque, pero ella tiene una finalidad: contribuir al desarrollo, abrirse a experiencias superiores.

DEWEY, (1960), dice, “Algunas experiencias maleducan. Una experiencia maleduca cuando detiene o distorsiona el crecimiento de la experiencia posterior. Así como un hombre no vive ni muere para sí solo, tampoco una experiencia vive ni muere para sí sola”. (Pág. 25).

El modelo constructivista, en su primera corriente, establece que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

1.3.3.2.5. El modelo pedagógico social-cognitivo.

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje (como creen los conductistas), ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia como creen algunos constructivistas. Sus precursores más destacados son Makarenko, Freinet y en América Latina Paulo Freire.

Las tesis manifestamos después de analizar diferentes acercamientos sobre que es la pedagogía tomada desde varios autores se puede decir que la pedagogía es la ciencia que estudia la educación y sus procesos inherentes de enseñanza y aprendizaje, la pedagogía es y será el motor y vida en términos de reflexión sobre la educación. Teniendo como gran responsabilidad no solo el reflexionar, criticar y entender los métodos educativos sino la práctica de estos mismos. La pedagogía a diferencia de la educación no puede darse casualmente, por ser un proceso de análisis

y observación consiente de la educación para entenderla, complementarla y así mejorarla para bien de los seres humanos y la sociedad.

Es importante entonces que quienes ejerzamos el maravilloso oficio de la pedagogía, sepamos apropiarnos de estrategias didácticas que nos permitan llegar a nuestros estudiantes con el conocimiento y así cumplir con los propósitos y objetivos propuestos.

1.3.4. Didáctica.

El término Didáctica proviene del verbo "didaskein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

LEIVA ZEA, Francisco (2003) Pedagogía para una educación diferente, en su obra general manifiesta que: “La didáctica es una ciencia de la pedagogía que estudia y orienta todos los aspectos relacionados con los procesos de enseñanza- aprendizaje.” (Pág.10)

Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos. Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

NÉRICI, (1985), “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tiene por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consiente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”. (Pág. 57).

Los componentes que actúan en el campo didáctico son: El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el currículo que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación.

1.3.4.1. Tipos de Didáctica.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. A cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar. Dentro de los tipos de didáctica tenemos:

1.3.4.1.1. Didáctica general.

Se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas. Algunos conceptos que sobre Didáctica General se han planteado diferentes autores expertos en el tema son:

STOKER, Karl, (1963), dice: “La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales.” (Pág. 12)

La didáctica general es una disciplina de la pedagogía que se encarga del estudio de los medios, formas y procedimientos prácticos que se deben utilizar dentro del proceso

1.3.4.1.2. Didáctica diferencial.

Tiene en cuenta la evolución y características del individuo. Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos, esta se incorpora a la didáctica general, mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado.

1.3.4.1.3. Didáctica especial o específica.

Tiene un campo más restringido que la didáctica general por cuanto se limita a aplicar las normas de ésta, al sector específico de la disciplina sobre la que trata.

Se define a la didáctica especial como la ciencia que se encarga del estudio de los procedimientos prácticos de cada área de estudio, pues la forma de enseñanza de cada uno de ellos es diferente.

En términos más técnicos la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Con los años, se adoptó un sistema de mayor actividad donde se intenta estimular las habilidades creativas y la capacidad de comprensión valiéndose de la práctica y los ensayos personales. Por otra parte, el denominado modelo mediacional busca generar y potenciar las destrezas individuales para llegar a una autoformación. Con las ciencias cognitivas al servicio de la didáctica, los sistemas didácticos de los últimos años han ganado en flexibilidad y poseen un alcance mayor.

En la actualidad existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el normativo (centrado en el contenido), el incitativo (focalizado en el alumno) y el aproximativo (para quien prima la construcción que el alumno haga de los nuevos conocimientos).

La educación, así como el resto del mundo fue cambiando y adaptándose a los tiempos, por esa razón sus modelos didácticos fueron cambiando. Lo que hace veinte años era recomendable y se aplicaba en todas las escuelas, hoy en día no sólo no se usa sino que se considera negativo para la educación.

1.3.4.2. Componentes del acto didáctico.

La didáctica nunca camina sola siempre va de la mano con algunos elementos, entre los componentes que actúan en el acto didáctico están:

1.3.4.2.1. El docente o profesor.

Es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general o especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte. Además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña, parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno (estudiante o discente) lo alcance de la mejor manera posible.

1.3.4.2.2. El discente o estudiante.

Es quien se dedica a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

1.3.4.2.3. El contexto social del aprendizaje.

Es el espacio donde se llevan a cabo interacciones sociales, promueve aprendizajes significativos y colaborativos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas.

1.3.4.2.4. El currículo.

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, actitudinales y los procedimentales. Es importante tener en

cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo a lo que localmente se necesite.

Dentro del currículum existen las siguientes áreas:

- Área de Lengua y Literatura
- Área de Matemática
- Área de Estudios Sociales
- Área de Ciencias Naturales

1.3.4.2.5. Área de Estudios Sociales.

El conjunto de los Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con Ecuador, su país, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la tolerancia.

En la educación de nuestro país hay una larga tradición de enseñanza de contenidos que podemos llamar “sociales”, que antes constaban en la primaria y la secundaria, y después en la Educación Básica y el Bachillerato.

Siempre se consideró que los estudios de “Lugar natal”, Geografía, Historia, la llamada “Educación Social” y la Cívica eran fundamentales para desarrollar la personalidad, una conciencia de patria, y una ubicación de las personas en su país y en el mundo. Por ello, una vez que se han enunciado sus objetivos fundamentales, no

hace falta justificar las razones por las que se debe mantener esta tradición en el currículo de la actual Educación General Básica. Lo que se requiere, en cambio, es enfatizar en algunas de las fortalezas y limitaciones que se pueden detectar, al igual que en los rasgos significativos sobre los que se asienta el reajuste curricular que se ha llevado adelante.

No cabe duda de que la principal fortaleza de la tradición de los Estudios Sociales es la importancia que les han dado tanto la sociedad en su conjunto como el propio sistema educativo. Entre sus principales debilidades está, sin embargo, cierta desvalorización que se ha desarrollado sobre todo entre quienes han pensado que son “inútiles”, frente a lo “práctico” de las matemáticas o las disciplinas técnicas. También ha sido un grave problema la práctica, que se inició en los años setenta, de incluir en una sola asignatura dictada anualmente Historia, Geografía y Cívica. Lo que pretendió ser una aproximación integral al sujeto social, terminó siendo una confusa mezcla que impide profundizar en el contenido de las diversas disciplinas.

Esa alternativa, como lo han constatado varias generaciones de maestros y maestras, fue un retroceso que se debe corregir para el futuro.

El contenido curricular de los Estudios Sociales va desde el reconocimiento de la identidad propia, personal y familiar del niño y de la niña, con una ampliación progresiva del ámbito temático, hasta el estudio de los problemas mundiales; enfrenta cuestiones básicas que tienen que ver con el entorno, para luego tomar separadamente Historia y Geografía, que se ofrecen alternadamente, sin mezclarse, pero en forma coordinada. Lo que se podría denominar Cívica o Educación para la Democracia, en cambio, se inserta como una dimensión valorativa de los propios contenidos geográficos e históricos, concretándose solo en algunos casos con temas específicos, como el conocimiento de la realidad actual del Ecuador.

En cuarto año empieza la asignatura de Estudios Sociales. Cuarto y Quinto años están dedicados a una visión inicial de elementos geográficos del Ecuador y del mundo. En

quinto año se estudia, en primer lugar, una “biografía” de la Tierra y las formas de medirla, para después revisar los continentes, océanos, climas, plantas, animales y recursos del planeta. Se estudia la población y los problemas más importantes del mundo. En este año se hace un acercamiento especial a América Latina, sus habitantes, las subregiones y países en particular.

Aparte de una ubicación general planetaria, los contenidos geográficos del currículo se concentran en aspectos de geografía física y población. Ésta es una opción metodológica deliberada. Es importante que los alumnos y las alumnas se ubiquen en primer término en el territorio y sus principales características, para luego pasar a conocer la población. En este aspecto se enfatiza la dimensión étnica, sus diversidades y énfasis culturales, además en la distribución territorial y etaria. Es necesario destacar el papel de los niños, las niñas y jóvenes en la población del Ecuador y del mundo. Otros temas que los geógrafos consideren su competencia disciplinaria, como la Geografía Económica, los servicios, la dimensión ambiental, entre otros, se tratan más adelante, en otros puntos del currículo o en unidades dedicadas a la Cívica, como ya se mencionó.

La formulación curricular se ha hecho sobre la base de criterios y aportes teóricos y metodológicos que se han desarrollado en los últimos tiempos en América Latina y Ecuador, en las Ciencias Sociales. En lo que a la enseñanza de Geografía se refiere, se han abandonado las posturas descriptivas y memoristas, para adoptar planteamientos estructurales que permiten conocer mejor nuestra realidad, desde un punto de vista crítico de la acción humana sobre el medio. Por otra parte, el aprendizaje de la Historia no solo debe favorecer una comprensión del pasado, necesaria para enfrentar los problemas del presente y los procesos de construcción de las identidades nacionales, locales y culturales; debe también fomentar el desarrollo gradual de la capacidad imaginativa de los estudiantes, a través del manejo de algunos elementos del pensamiento histórico, que tienen relación con la comprensión del tiempo histórico como un tiempo social y con la explicación multicausal. Dadas las dificultades que para el estudiantado reviste el conocimiento del tiempo histórico,

se recomienda que en los diversos niveles se familiaricen ya con las nociones básicas de “secuencialidad” y “duración”, tomando como marco de referencia sus historias personales y familiares. De este sentido infantil del tiempo se puede transitar a una comprensión más compleja mediante las narrativas de los abuelos y otras personas mayores, que faciliten el contraste entre aspectos de la vida cotidiana del pasado y del presente.

La explicación multicausal se va desarrollando solo a medida que se conocen los distintos factores y dimensiones que intervienen en el desarrollo de un hecho histórico. Sin embargo, al inicio conviene manejar únicamente los factores básicos, de modo que los estudiantes puedan familiarizarse con pequeños modelos de explicación histórica. Por ejemplo, cuando se plantea una aproximación al conocimiento de las sociedades aborígenes anteriores a la Conquista, se debe enfatizar la relación entre formas de organización social, actividades productivas y la relación con la naturaleza. Los niveles de explicación se pueden complejizar de manera dosificada a medida que avanzan los bloques temáticos.

Aplicar las categorías del tiempo histórico:

- Continuidad, cambio, secuencialidad en su propia historia personal, familiar, escolar, comunitaria, etcétera.
- Hacer comparaciones entre “antes” y “ahora”.
- Relacionar distintos factores (geográficos, ecológicos, económicos, sociales) para construir explicaciones históricas.
- Valorar la importancia de la historia para entender situaciones del presente.
- Comprender el tiempo histórico a través de la identificación de continuidades y de cambios.
- Imaginar situaciones y personajes del pasado.
- Juzgar las acciones de personajes del pasado a partir de sus contextos históricos.
- Interpretar símbolos y representaciones del pasado.

- Usar líneas del tiempo para representar hitos y períodos históricos que faciliten la comprensión de la secuencialidad histórica.
- Comunicar, interrogar y dialogar acerca de las problemáticas históricas estudiadas.

1.3.4.2.6. Los ejes del aprendizaje en Estudios Sociales

Los ejes del aprendizaje articulan el propósito de la enseñanza de Estudios Sociales, es decir, dan sentido a la organización de contenidos y encaminan los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad.

Los ejes del aprendizaje en Estudios Sociales son cuatro: El Buen Vivir; La Identidad Local, Ecuatoriana, Latinoamericana y Planetaria; La Ciudadanía Responsable; y, La Unidad en la Diversidad.

Las destrezas con criterio de desempeño de Estudios Sociales se enmarcan en las “macrodestrezas” del área, presentes también en la Reforma Curricular de 1996, a saber:

- Ubicación espacial
- Ubicación temporal
- Obtención y asimilación de información
- Interrelación social
- Aplicación creativa de conocimientos

Estas macrodestrezas engloban las habilidades que se espera que los estudiantes dominen al final de la Educación General Básica. Las macrodestrezas responden a un énfasis en cada disciplina del área de Estudios Sociales, y propenden el desarrollo de una visión y un carácter científico en los estudiantes. Además, están orientadas al campo axiológico, integrado en los contenidos del área, con especial atención a la identidad, al Buen Vivir y a la ciudadanía responsable.

Cada una de las destrezas con criterio de desempeño tributa a una o varias de las macrodestrezas, que a su vez se orientan a la consecución del perfil de salida del área en particular y de la Educación Básica en general.

1.3.4.2.7. Perfil de salida del área

Al término de la Educación General Básica, los estudiantes serán ciudadanos capaces de:

- Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan la sociedad ecuatoriana.
- Comprender la naturaleza tentativa, falible, conjetural, y provisional de nuestro conocimiento sobre los hechos del pasado.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis de la problemática histórica, social y política.
- Relacionarse con los demás y su entorno como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Interpretar y valorar el comportamiento de la sociedad y su relación con el entorno geográfico, en las diferentes épocas de la humanidad, en la proyección Ecuador, América Latina y el universo en general.

1.3.4.2.8. Objetivos educativos del área

- Analizar las actuaciones colectivas e individuales que han modelado el pasado de nuestro país desde sus inicios hasta la actualidad, por medio de la investigación y el estudio pormenorizado de procesos sociales, políticos y económicos, con el fin de emitir juicios críticos sobre la realidad nacional.
- Establecer nexos entre el pasado y la actualidad en diversos lugares geográficos, a través del análisis de su evolución histórica y cultural, con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.

- Asociar realidades geográficas diversas con sus realidades culturales y la problemática social, por medio de la localización de sociedades diferentes y la concatenación con sus expresiones culturales, con el propósito de valorar la diversidad en el mundo.
- Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus particularidades culturales y geográficas, para establecer nexos de pertenencia, desde lo local hasta lo planetario.
- Obtener información suficiente sobre los derechos y obligaciones de ciudadanos y ciudadanas, la forma de adquirirlos y aplicarlos, a partir del estudio de los procesos sociales a través de la historia y de los textos legales pertinentes, con el fin de generar en el ejercicio una ciudadanía responsable, participativa, y autónoma.
- Establecer responsabilidades para con los otros, el ambiente natural, el espacio público y la democracia, por medio del acuerdo y del compromiso, con el objeto de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad.
- Localizar en mapas las principales regiones, ciudades y accidentes geográficos del Ecuador, América Latina y el mundo.

1.3.4.2.9. Objetivos educativos del año

- Describir el proceso de la formación de la Tierra, por medio del estudio hasta la evolución al estado actual de las masas continentales, con el fin de determinar los cambios geológicos ocurridos en largos períodos.
- Caracterizar los continentes y océanos en sus grandes rasgos geográficos por medio del estudio de mapas del mundo, con el propósito de localizarlos e identificar las grandes regiones que forman la Tierra.
- Determinar las características demográficas y culturales más importantes de los seres humanos asentados en las diferentes regiones de la Tierra, a través del estudio de imágenes, estadísticas y datos, con el objetivo de generar una identidad planetaria.

- Asociar acciones, comportamientos y hábitos humanos a los problemas ambientales, a través de su estudio en el ámbito local, con el fin de despertar la conciencia de la conservación del planeta.
- Valorar a América Latina como una unidad con identidad común y gran diversidad cultural, mediante el estudio descriptivo de sus regiones, con el propósito de generar y fortalecer la identidad latinoamericana.
- Determinar las características sociales, culturales y geográficas de las principales subregiones de América Latina, a través de su estudio detallado, para ubicar al Ecuador en el concierto latinoamericano.

1.3.4.2.10. Importancia de los Estudios Sociales.

La importancia de los estudios sociales en la formación y capacitación del estudiante tiene mayor significación hoy en el mundo en que vivimos ya que el aprendizaje de esta asignatura nos brinda la oportunidad de conocer nuestro origen, nuestra historia, nuestra realidad social.

Es necesario que el estudiante conozca su tradición histórica para que comprenda el mundo en el que vive, que advierta y aprecie la influencia del ambiente geográfico en las relaciones humanas, es por ello que el maestro debe dotar a los estudiantes de herramientas que le ayuden a desarrollar capacidades, habilidades, destrezas, que le permitan solucionar problemas de la vida diaria.

Es necesario que los maestros integren los conocimientos de un modo natural, permitiendo que las demás áreas se fusionen a ésta y conciben en unidad los contenidos y conocimientos para un mejor aprendizaje del niño.

Las Tesistas según nuestra opinión manifestamos que durante mucho tiempo, la didáctica ha sido entendida como una disciplina que conlleva al campo del éxito educativo, cuando se habla de didáctica, se hace mención a un arte, una manera de ir moldeando una actividad educativa, que debe sobrepasar los contenidos que

impartimos dentro del aula y conducirnos a un mundo donde el desarrollo de competencias motive el aprendizaje con técnicas y estrategias novedosas, creativas, motivadoras y por sobre todo con un profundo sentido de pertenencia social. La didáctica, puede ser ese arte de enseñar la vida a través de técnicas y estrategias que permitan descubrir un mundo lleno de posibilidades, ese arte de mostrar la vida a quien aún no la ha vivido, de una manera planificada y sobre todo con mucha paciencia, amor y vocación.

1.3.5. Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales.

El desarrollo del pensamiento crítico, es el proceso intelectual y disciplinado que activa, conceptualiza, aplica, analiza, sintetiza y/o evalúa hábilmente la información recopilada o generada mediante la observación, experiencia, reflexión, razonamiento, o comunicación como una guía hacia la creencia y la acción. El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones. Esta propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

También se puede decir que es un proceso que usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema; Los estudiantes de todas las edades necesitan comprobar que lo que están aprendiendo, tiene aplicación en la vida diaria y que cuentan con capacidades y herramientas para aprender a aprender y aprender a pensar.

El pensamiento crítico se interesa por el manejo y el procesamiento de la información que se recibe incentivándonos para construir nuestro propio conocimiento y la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje, y lo que es aún

más importante, la aplicación de esas facultades de procesamiento en las situaciones de la vida diaria.

Tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse al nivel más alto en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema y cuando se presenta este, opinar sobre él, evaluarlo y proyectar su solución.

HENNIS, Robert, (2008), “El pensamiento crítico es aquel pensamiento razonable y reflexivo que se focaliza en decidir lo que hemos de creer y hacer”. (Pág. 66).

El pensamiento crítico es esencialmente evaluativo. Se caracteriza por el establecimiento de criterios para juzgar las creencias y acciones, mediante una actitud positiva en la construcción del conocimiento, de igual forma, este tipo de pensamiento nos obliga a la suspensión de juicio hasta que se hayan considerado todos los datos relevantes para emitir juicios valorativos.

VERLEE, Linda, (1969), dice: “Hacer del pensamiento crítico una parte explícita de la enseñanza impartida en una clase permite también a los alumnos desarrollar sus capacidades en tal o cual disciplina, y con ello aumentar su eficacia en el rendimiento escolar”. (Pág. 39).

Desarrollar el pensamiento significa activar los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano, para desarrollar o evidenciar las capacidades fundamentales, las capacidades de área y las capacidades específicas, haciendo uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso enseñanza aprendizaje, con el propósito de lograr aprendizajes significativos, funcionales, productivos y de calidad, y sirva a la persona en su vida cotidiana y/o profesional, es decir, que se pueda hacer uso de ellos y se pueda generalizar en diferentes situaciones.

Según ADLER, (2009), “Un pensador crítico es abierto a posiciones contrapuestas, es imparcial, humilde, objetivo, honesto, autónomo, escéptico y coherente entre principios y acciones”. (Pág. 44).

No es fácil dar una respuesta a la inquietud planteada, pues el pensamiento todavía es un misterio para la ciencia. Es verdad que en los últimos años se han logrado avances asombrosos para comprender la naturaleza de esta función mental, pero todavía existen muchas incógnitas que merecen respuestas claras.

1.3.5.1. Características del Pensamiento Crítico.

El pensamiento crítico cuenta con algunas características esenciales como son:

1.3.5.1.1. Agudeza perspectiva.

Es la potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás. Es encontrar dónde están las ideas claves que refuerzan nuestros argumentos, es leer el mensaje denotativo y connotativo, es decir, leer entre líneas el mensaje y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.

1.3.5.1.2. Cuestionamiento permanente.

Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas; consiguiendo explicaciones, indagando y poniendo en tela de juicio nuestro comportamiento o el de los demás. Es dejar de lado el conformismo para empezar a actuar.

1.3.5.1.3. Construcción y reconstrucción del saber.

Es la capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuestros saberes, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando dialécticamente la teoría y la práctica. No sólo es poseer

conocimientos sólidos basados sus fundamentos técnicos y científicos, sino saber aplicarlos a la realidad en acciones concretas que posibiliten la transformación del entorno familiar y social.

1.3.5.1.4. Mente abierta.

Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sean contrarias a las nuestras. Es reconocer que los demás pueden tener la razón y que nosotros podemos estar equivocados, por lo tanto necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar. Es también reconocer el valor de los aportes de los demás.

1.3.5.1.5. Coraje intelectual.

Es la destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura nuestros planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás por más antojadizas que estas sean. Es no doblegarse ante la injuria ni caer en la tentación de reaccionar en forma negativa. Es decir las cosas «por su nombre», con objetividad y altura, sin amedrentarse por los prejuicios.

1.3.5.1.6. Autorregulación.

Es la capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos. Es reflexionar sobre nuestras acciones y tomar de una manera positiva lo negativo, es volver sobre lo andado para retomar el camino correcto.

1.3.5.1.7. Control emotivo.

Es una forma de autorregulación que consiste en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la tentación de

reaccionar abruptamente ante la primera impresión. Es decir las cosas con suma naturalidad sin ofender a los demás; es recordar que, lo que se cuestiona son las ideas y no las personas. Es recordar que «hay que ser críticos ante propuestas pero nunca ante los que los plantean.

1.3.5.2. Tipos de pensamiento crítico.

Entre los tipos de pensamiento crítico se encuentran los siguientes:

1.3.5.2.1. Pensamiento Reactivo.

Regulado por la memoria, es el más primario, básico, y fundamental que garantiza la sobre vivencia y adaptación al medio. Se da cuando están de por medio emociones como la ira, el miedo, el coraje, el terror, es decir, aflora más en situaciones de emergencia. Se dice que es reactivo porque el tipo de procesamiento es tan inmediato que sólo se reacciona, también es conocido como pensamiento reactivo animal. Dicho pensamiento se encuentra estrechamente ligado en su funcionamiento al hipotálamo y al área cerebral de la memoria. Anatómicamente hablando, se puede hacer referencia a él ubicándolo en el tallo cerebral.

1.3.5.2.2. Pensamiento Lateral.

Regulado por la emoción, es un tipo de procesamiento analógico en donde el tiempo es circular, subjetivo, intuitivo. El hemisferio cerebral que predomina es el derecho, se le relaciona con lo que se llama inteligencia emocional. Anatómicamente hablando, se puede hacer referencia a él ubicándolo en el hemisferio derecho.

1.3.5.2.3. Pensamiento Lógico.

El pensamiento lógico es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo. Surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los objetos. Es importante tener en

cuenta que las diferencias y semejanzas entre los objetos sólo existen en la mente de aquel que puede crearlas. Por eso el conocimiento lógico no puede enseñarse de forma directa. En cambio, se desarrolla mientras el sujeto interactúa con el medio ambiente.

La pedagogía señala que los maestros deben propiciar experiencias, actividades, juegos y proyectos que permitan a los niños desarrollar su pensamiento lógico mediante la observación, la exploración, la comparación y la clasificación de los objetos, cabe destacar que la lógica es la ciencia que expone las leyes, los modos y las formas del conocimiento científico.

1.3.5.3. Didáctica del Pensamiento Crítico.

La didáctica del pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, el argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema.

Implementar estrategias metodológicas para fomentar el pensamiento crítico en el aula en las diferentes áreas implica que el estudiante:

- No solo aprenda sobre Ciencias, sino que aprenda a resolver científicamente problemas.
- No sólo aprenda sobre Cívica, sino que aprenda cómo conducirse de manera responsable y cooperadora con los que lo rodean.
- No sólo aprenda Matemáticas, sino que razone y calcule para plantear y resolver problemas.

- No sólo aprenda a leer y escribir, sino que adquiriera el hábito de estar informado a través de la lectura para definir formas de pensar y expresarlas a través de la escritura.

El estudiante debe sentir que en la clase puede expresarse libremente y con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto, el rol del docente es el de facilitar procesos de enseñanza – aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin último de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño.

1.3.5.4. Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Escuela.

Evidentemente, algunas técnicas que aplicadas en la secuencialidad del trabajo del aula complementan los aprendizajes y los hacen más sencillos de asimilar. Por ejemplo... “la técnica de la pregunta”. ¿Sabe usted preguntar de manera pertinente?. Hay preguntas abiertas y cerradas, unas que motivan la observación, otras la comparación o la clasificación. Unas que te llevan al meta conocimiento y otras que estimulan la creatividad. En fin, es un recurso fundamental que un mediador debe utilizar en una clase, cualquiera que ésta sea. Preguntar es un arte, pero también una ciencia... ¿puede usted hacerlo con eficacia?.

Además, si la gradualidad del elogio, hace que todos se motiven a responder; entonces la clase se vuelve productiva, cuando la respuesta es correcta, coherente, lógica, un “excelente”, “muy bien”, “estoy de acuerdo”, “comparto tu idea”, o tal vez la mano con el pulgar hacia arriba, la sonrisa auténtica, la palmada en el hombro o el simple gesto de aceptación, motiva al niño, niña o joven a seguir produciendo, interviniendo, aportando ideas y generando mejores conocimientos. Cuando la respuesta está fuera de contexto o no sigue la lógica procesal un “revisemos bien”, “¿te parece si escuchamos otro punto de vista?”, o la repregunta que estimula a dar un

nuevo aporte. La motivación es una herramienta fundamental. Nunca un “no”, pues corta la participación y acaba con el gusto del estudiante por intervenir en clase.

Otra técnica es la “interacción verbal”, es decir permitir que entre los mismos estudiantes puedan compartir un criterio, corregirse, aportar para enriquecer el criterio de otro, retroalimentar, construir juntos. El guía o mediador se encarga de coordinar la interacción con positivismo y con afecto.

Avanzan con firmeza. Las clases de pensamiento son literalmente “soñadas” por los niños, niñas y jóvenes, les gusta, sienten que éstas le permiten expresarse y aportar. Instintivamente transfieren los procesos a las materias del currículo. El valor de la disciplina comienza por fortalecer la mente y así sucesivamente van transfiriendo los procesos a la vida misma. De a poco, con solidez pero siempre con la guía de su tutor, conscientemente y en equipo.

1.3.5.4.1. Características del estudiante con pensamiento crítico.

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está dispuesto a analizar desde varias perspectivas.
- Evalúa las causas de los hechos y sus consecuencias.
- Se comunica de manera efectiva para resolver problemas complejos.

En síntesis, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autoregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.

1.3.5.5. El pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales.

El pensamiento crítico en las ciencias sociales se desarrollara en la medida que se consiga que en el alumnado despierte su interés por la lectura, la comprensión y el análisis y sobre todo se consiga que los jóvenes expresen sus ideas mediante diálogos dirigidos, que serán orientados por el docente, es decir, que los alumnos respondan con sus propios criterios sobre diferentes temas relacionados con el área, y sobre todo trabajar con los estudiantes una propuesta de valores.

De esta manera se conseguirá desarrollar el pensamiento crítico, es decir, que el niño de respuestas diferentes a los mismos problemas en base a sus principios éticos y sus conocimientos del área, así ira encontrando soluciones a problemas actuales locales, nacionales o mundiales apoyado en el conocimiento de las ciencias sociales.

1.3.5.6. Inteligencias Múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes. Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida privada. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. Ni mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo: Einstein no es más ni menos inteligente

que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes, entre estas tenemos:

1.3.5.6.1. Inteligencia lingüístico-verbal

La función del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

Aspectos biológicos - Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

Capacidades implicadas - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

Habilidades relacionadas - Hablar y escribir eficazmente.

Perfiles profesionales - Líderes políticos o religiosos, oradores, poetas, escritores, etc.

1.3.5.6.2. Inteligencia lógica-matemática

En los seres vivos especialmente dotados de esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y, posteriormente, son aceptadas o rechazadas.

Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

Junto con su compañera, la inteligencia lingüística, el razonamiento matemático proporciona la base principal para los test de CI. Esta forma de inteligencia ha sido investigada en profundidad por los psicólogos tradicionales, constituyendo, tal vez, el arquetipo de "inteligencia en bruto" o de la validez para resolver problemas que supuestamente pertenecen a cualquier terreno. Sin embargo, aún no se comprende plenamente el mecanismo por el cual se alcanza una solución a un problema lógico-matemático.

Capacidades implicadas - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

Habilidades relacionadas - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

Perfiles profesionales - Economistas, ingenieros, científicos, matemáticos, contadores, etc.

1.3.5.6.3. Inteligencia espacial

La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

Aspectos biológicos - El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior

derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su deficiencia espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas.

Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial.

Capacidades implicadas - Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

Habilidades relacionadas - Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

Perfiles profesionales - Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc.

1.3.5.6.4. Inteligencia musical

Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos y aprender sus sonidos, su naturaleza y sus capacidades.

Aspectos biológicos - Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical).

Capacidades implicadas - Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.

Habilidades relacionadas - Crear y analizar música.

Perfiles profesionales - Músicos, compositores, críticos musicales, etc.

1.3.5.6.5. Inteligencia corporal - cinestésica

La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural.

La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza), competir (deportes) o crear (artes plásticas), constituyen evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

Aspectos biológicos: El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

Capacidades implicadas: Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

Habilidades relacionadas: Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

Perfiles profesionales: Escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, deportistas, etc.

1.3.5.6.6. Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales.

El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

Aspectos biológicos - Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva).

Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado, el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible.

Capacidades implicadas - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

Habilidades relacionadas - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

Perfiles profesionales - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

1.3.5.6.7. Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

Aspectos biológicos - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el

conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.

La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana:

1. La prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal.
2. La importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

Capacidades implicadas - Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

Habilidades relacionadas - Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

Perfiles profesionales - Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.¹

1.3.5.6.7. Inteligencia naturalista

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso, para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora, fauna y

utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

En realidad, todos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por ejemplo la observación de los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas.

Gardner postula que este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía, en gran parte, del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación.²

Este tipo de inteligencia fue removido de las inteligencias múltiples de Gardner en una revisión posterior, por lo cual únicamente son llamadas las 7 Inteligencias de Gardner.

Las Tesistas manifestamos que el pensamiento crítico es un modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensamiento mejora la calidad del acto de pensar al someterse a estándares intelectuales. En nuestra reflexión se definió como la capacidad que le permite al alumno reflexionar sobre las diferentes situaciones de la vida cotidiana para que desarrolle un criterio autónomo e independiente. En la actualidad el pensamiento crítico es una actividad que está de moda ya que es una herramienta que ayuda tanto al estudiante como al docente a

mejorar su capacidad de reflexión, permitiendo que la clase no sea únicamente del docente sino que exista una perfecta interacción entre docente y discente logrando como resultados aprendizajes significativos no solo en el área de Estudios Sociales como lo hemos planteado nosotras sino en todas las demás áreas del conocimiento ya que cuenta con un sinnúmero de actividades que se pueden desarrollar.

1.3.6. Estrategias Metodológicas.

Las Estrategias Metodológicas son un conjunto de métodos, técnicas, recursos que determina el docente en el P.E.A, para que los estudiantes consigan apropiarse del conocimiento y así lograr alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o

que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres de familia y los miembros de la comunidad.

QUINQUER, Dolors, (2004), “Por estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales, y también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos. De hecho, los métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos.” (Pág.44).

La docencia siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimientos lo que son las estrategias metodológicas de las enseñanzas aprendizaje.

Sabemos que hay muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una gran variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber lo que están haciendo.

Según, SCHUCKERMITH, NISBET (1987), “Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.” (Pág. 38)

En el presente trabajo partimos de lo que son las estrategias metodológicas de enseñanza en el nivel inicial su concepto, definiciones, entre otras estrategias que influyen en el estilo de enseñanza aprendizaje. También partimos de lo que es la personalidad del profesor como variable central de sistema de enseñanza, aquí nos referimos a lo que es el perfil del educador. El educador debe ser dinámico, creativo, alegre, espontánea, comunicativo, organizado, amoroso sobretodo nunca permitir que esa imagen tan linda que pueden ofrecer a sus alumnos se caiga, que den todo lo mejor pero que lo hagan de corazón.

Esperamos que todo aquel que tenga la oportunidad de leerlo le saque el mejor provecho, la ponga en práctica y pueda ofrecer una amplia variedad de estrategias de enseñanza aprendizaje y técnicas de estudio adaptadas a la situación de cada alumno/a.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

1.3.6.1. Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales.

Entre algunas de las estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico que se utilizan en esta área están:

- Estrategia participativa.
- Estrategia de cooperación
- Estrategia interacción.

1.3.6.1.1. Estrategia participativa.

La estrategia participativa consiste en la construcción conjunta de aprendizajes significativos, en la creación de ambientes de colaboración y participación donde se permitan compartir intereses, inquietudes y experiencias.

1.3.6.1.2. Estrategia de cooperación.

Esta estrategia trata de que dos o más personas trabajen en común con el fin de alcanzar un objetivo que sirva para el bien de todos. En el caso de los estudiantes el fin es de que ellos aprendan a trabajar en equipos y logren solucionar problemas entre todos ya que es más fácil llegar a una conclusión entre todo el grupo que en forma individual.

1.3.6.1.3. Estrategia interacción.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula se realizan en su mayor parte a través de la interacción verbal. De ahí que el lenguaje del docente dirigido al niño y del mismo niño, así como la estructura de interacción que el docente va construyendo a través de sus formas de intervenir, preguntar, responder y evaluar, cobran especial relevancia para comprender cómo y qué aprenden los niños y enseñan los maestros.

Los estudios de la conversación han mostrado que, para participar en una interacción verbal, se requieren conocimientos y habilidades que van más allá de la competencia necesaria para producir y comprender mensajes breves y asilados, es necesario poder inferir sobre qué trata la conversación y qué se espera de los que participan, inferencias conversacionales a través de las cuales los participantes evalúan la intención de los otros y en las que basan sus propias respuestas.

1.3.6.1.4. La lectura comprensiva.

Leer, básicamente, comprender. El comprender resulta un camino para llegar a un fin. Por eso la lectura tiene muchas y distintas manifestaciones que se logran con el desarrollo de las siguientes competencias.

- Poner en práctica las destrezas necesarias para la comprensión de lo que se lee.
- Utilizar las herramientas de ayuda y consulta (diccionarios, enciclopedias, base de datos, nuevas tecnologías de información y comunicación).
- Leer textos de tipología diversa.
- Implicarse activamente en la lectura.

1.3.6.2. Métodos utilizados en la enseñanza de Estudios Sociales.

El proceso de enseñanza aprendizaje de los estudios sociales debe ser guiado por una concepción humanista de la ciencia. Esa concepción nos plantea que el conocer es asequible a todos nosotros, y nos muestra que el estudio del tiempo pasado y el escenario geográfico es trascendente para entender lo que ha sido el largo recorrido del ser humano hasta llegar a convertir el planeta en su hogar. Para llegar a esto el docente tiene que guiarse de una serie de métodos, que detallamos a continuación.

1.3.6.2.1. Método de itinerarios.

Su proceso consiste en la realización de un viaje imaginario, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas como: originalidad, valoración de hechos, fenómenos físicos y humanos, cuando los contenidos no permiten realizar la observación directa. El desarrollo de éste proceso requiere de abundante material de referencia.

1.3.6.2.2. Método de investigación.

Es un método activo en el cual el estudiante, utilizando recursos materiales bibliográficos, estadísticos y propios de una comunidad, busca información y

elaboran sus propios conocimientos bajo la guía del maestro, siempre con una actitud crítica y positiva comprometida con nuestra realidad.

1.3.6.2.3. Método de observación directa.

Es aplicable en los contenidos programáticos que puedan desarrollarse a través del contacto directo del estudiante con los fenómenos naturales físicos y humanos.

Este método permite desarrollarse nociones básicas en los Estudios Sociales como: tiempo, espacio, continuidad, variabilidad, interdependencia y utilización racional de los elementos humanos y físicos.

1.3.6.2.4. Método de observación indirecta.

Consiste en un método para el aprendizaje de los Estudios Sociales a través de referencias audiovisuales, gráficos. Desarrolla destrezas y habilidades de interpretación, asociación, representación, orientación y juicio crítico.

1.3.6.2.5. Método Inductivo.

La palabra "inductivo" viene del verbo inducir, y éste del latín inducere, que es un antónimo de deducir o concluir. La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

1.3.6.2.6. Método Deductivo.

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

1.3.6.2.7. Método Mixto

Los métodos mixtos de investigación provienen de un entorno en el que los investigadores profesionales tienden a enfocarse exclusivamente en investigaciones cuantitativas o cualitativas. Una de las características del método mixto de investigación es que su enfoque pretende minimizar las debilidades y derivar de las fortalezas una metodología de investigación exclusivamente cualitativa o cuantitativa. Esta metodología reconoce el valor del conocimiento como algo que se ha construido a través de medios cualitativos tales como la percepción y la experiencia basada en los aspectos fácticos del mundo en el que vive la gente.

1.3.6.2.8. Proceso didáctico de la experiencia.

Esta técnica en los Estudios Sociales se orienta a la demostración, afianzamiento del aprendizaje, redescubrimiento o adquisición de nuevos conocimientos en forma activa por parte de los alumnos.

1.3.6.2.9. Algunos recursos para fomentar la participación de los estudiantes

Una de las maneras de animar la clase y mantener viva la atención es hacer intervenir al alumnado. En el contexto de una clase expositiva nos conviene el uso de recursos de poca complejidad, una organización del alumnado en parejas o grupos, basada más en la cercanía de los participantes que en otros criterios. Veamos algunas propuestas:

- Comenzar la clase con una pregunta, promover el diálogo y comentar las respuestas.
- Una técnica algo más sofisticada consiste en proponer una cuestión sobre la que se quiere conocer lo que sabe o piensa el alumnado, formar grupos de tres o cuatro alumnos/as. Cada grupo ha de expresar de manera rápida y libre, sin restricciones todo lo que se les ocurra en relación al tema. Es conveniente tomar nota de lo dicho. Después se examinan, se seleccionan y se organizan las ideas. Finalmente cada grupo expone sus resultados al resto de la clase y se discuten conjuntamente.

Esta técnica se basa en la asociación de ideas, el pensamiento divergente y la espontaneidad, por tanto es muy adecuada para hacer aflorar las representaciones iniciales de un grupo sobre un tema.

- Detener la clase cuando vemos que la atención decae (o a intervalos predeterminados) y plantear una cuestión concreta sobre lo explicado. Por ejemplo una pregunta con algunas respuestas posibles (en la pizarra o mediante una transparencia). El procedimiento es simple: se dejan unos minutos para pensar y se pide una respuesta a mano alzada. A continuación se propone que comenten la solución con la persona más cercana y se vuelve a hacer el recuento. La segunda vez, casi siempre, el porcentaje de respuestas correctas es mayor.
- También podemos interrumpir la clase y proponerles que reflexionen sobre algún punto concreto de la explicación durante cinco minutos discutiendo en grupos de tres o cuatro. Las reflexiones pueden ponerse en común si se considera necesario.
- Acostumbrarlos a que propongan ejemplos.
- Otra opción para provocar un cambio de clima y favorecer la comunicación y la participación consiste en plantear una cuestión o problema y proponer que se discuta en grupo. Para ello se divide la clase en subgrupos de seis alumnos como máximo que discuten durante un tiempo acotado, aproximadamente unos seis minutos más o menos, hasta llegar a una conclusión de grupo (es importante que todos intervengan), que un portavoz explicará la conjunto de la clase.
- Pasarles un breve cuestionario de autoevaluación (de respuesta múltiple o no), y una vez cumplimentado, comentar y razonar colectivamente las soluciones.
- Al final de la clase pedirles que escriban en una hoja las ideas principales que se han tratado, sistematizando después en la pizarra los puntos esenciales de la lección a partir de sus aportaciones.

1.3.6.2.10. Métodos interactivos basados en la cooperación entre iguales

Los métodos interactivos se identifican por qué el elemento central de una o más clases consiste en resolver un caso o un problema, poner en práctica una simulación,

responder un interrogante, realizar una investigación o un proyecto. Para ello el alumnado ha de analizar la demanda, pensar, organizarse, buscar información, trabajar en equipo y tomar decisiones. El alumnado se convierte en el centro de la actividad y el profesorado ayuda y facilita el proceso. Asimismo, los métodos interactivos se optimizan si en su puesta en práctica se fomenta la cooperación, puesto que la interacción que entonces se produce entre los mismos estudiantes y entre estos y el profesorado facilita el aprendizaje.

Los diversos métodos interactivos tienen muchos elementos en común y no siempre resulta fácil delimitar la frontera que los diferencia. Su puesta en práctica suele requerir que el alumnado:

- Utilice estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico.
- Organice su trabajo, aplicando los principales pasos del método científico.
- Presente adecuadamente los resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías y presentando ordenadamente una exposición verbal.

La cuestión es que todo ello forme parte de un trabajo colectivo orientado a la resolución de un problema social, de la investigación sobre una cuestión histórica o geográfica o de la elaboración de un proyecto.

A continuación presentamos brevemente algunos de estos métodos

El método del caso

Es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas, que acerca una realidad concreta a un grupo de personas en formación.

El caso debe analizarse, definir los problemas, llegar a conclusiones sobre las acciones a emprender, buscar o analizar información, contrastar ideas, defenderlas con argumentos y tomar de decisiones.

Características:

- La situación que se presenta ha de ser real o parecerlo porque es lógica y admisible.
- Debe ser relevante para el alumnado, para que pueda darle sentido y implicarse en su resolución.
- Ha de presentarse inacabada, sin resolver, relatando una situación problemática en la que el alumnado deberá tomar decisiones.
- No debe tener una situación única, pues la polémica y la discrepancia han de tener un espacio.
- La decisión que se tome ha de argumentarse desde la perspectiva del conocimiento de las ciencias sociales.

Las simulaciones

Bajo esta denominación se designa una amplia gama de actividades (simulación social o dramatización, empatía, rol, juegos u otras) que permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética. Los juegos incorporan además un componente de competición y a veces de azar.

Características:

- Actividades de localización y juegos de simulación que se utilizan en geografía. Su objetivo es tomar decisiones sobre cuestiones diversas: localización de industrias, de carreteras, de ferrocarriles, de cuestiones urbanísticas, etc.
- Las actividades basadas en la empatía son muy útiles para ayudar al alumnado a comprender las intenciones y las motivaciones de los agentes históricos. También para ayudarles a explicitar sus concepciones y entender el relativismo.

- Las dramatizaciones son simulaciones en la que la empatía y la adopción de roles tienen un papel relevante. Pueden utilizar técnicas teatrales.

Las investigaciones

Se trata de que el alumnado realice trabajos de investigación muy acotados sobre cuestiones propias de las ciencias sociales a modo de iniciación a la investigación, utilizando la metodología propia de estas disciplinas.

Por ejemplo, trabajando con fuentes en la clase de historia utilizando fuentes orales, materiales (objetos, edificios, instrumentos, etc.), iconográficas (fotografías, dibujos, grabados) u otras.

Características

- El objetivo no es tanto conseguir resultados, sino familiarizarse y utilizar los métodos de las ciencias sociales.
- Entender cómo se construye el conocimiento social.
- Plantearse e intentar responder a interrogantes, elaborando hipótesis, buscando información, comprobando evidencias, etc.

Los proyectos

Responden a la idea de que el aprendizaje implica el contacto directo con el objeto de estudio y culminan con resultados reales como la materialización por parte de los estudiantes de un trabajo, de una propuesta, de una exposición, de un objeto, etc.

A través de la realización de un proyecto de trabajo propuesto por el alumnado o por el docente se desarrollan y se aplican habilidades y conocimientos.

Cómo aprenden los estudiantes cuando se utilizan métodos interactivos

Cuando se utilizan en clase casos, problemas, investigaciones, proyectos, etc. la clave del aprendizaje es el protagonismo del alumnado y la interacción que se produce entre iguales cuando coopera para hacer una tarea en común. Con el término trabajo cooperativo se designa algo más que la mera agrupación de mesas, sillas, alumnos y alumnas; se hace referencia al hecho de tomar parte junto a otras personas en las tareas necesarias para realizar algo en común, en colaboración, ayudando y recibiendo ayuda, es decir con reciprocidad. Por tanto, el trabajo en grupo toma pleno sentido cuando se convierte en un auténtico aprendizaje cooperativo:

Se trabaja en un grupo que funciona adecuadamente y se expresan diferentes puntos de vista, se contrastan ideas y se elaboran conjuntamente posibles soluciones o alternativas entonces se crean situaciones enriquecedoras para avanzar y aprender. Los resultados del grupo suelen ser mucho mejores de los que obtendría cada componente individualmente.

En un grupo se ayuda a un compañero/a no se está perdiendo el tiempo, se está aprendiendo, ya que es necesario organizar los conocimientos, explicarlos, hacerlos comprender, poner ejemplos, etc. con todo ello se mejora la propia comprensión y el dominio del tema y también las habilidades de comunicación, además es más fácil detectar posibles lagunas y errores. Asimismo, si quien recibe la ayuda mejora sus resultados aumenta la autoestima del tutor.

A menudo, cuando se recibe ayuda de un igual se aprende con facilidad en tanto que, entre compañeros, se suele utilizar un lenguaje cercano y resulta fácil plantear las dudas o pedir aclaraciones. De hecho se está recibiendo una atención personalizada muy valiosa.

A veces, el simple hecho de trabajar junto a alguien más experto puede ser provechoso para aprender, porque se le toma como modelo, se observa cómo se planifica, las cuestiones que tiene en cuenta, como resuelve las dificultades.

Para qué sirven los métodos interactivos

La aplicabilidad y significatividad de los contenidos es más evidente porque se presentan de manera contextualizada, a menudo se trata de problemas reales o situaciones prácticas que implican el dominio de destrezas similares a las que debe manejar un profesional de la geografía, de la historia o de otras ciencias sociales.

- Se trabajan habilidades de pensamiento crítico: generar ideas, solucionar problemas, elaborar hipótesis, verificarlas, de tomar decisiones etc.
- Se desarrollan habilidades interpersonales y de trabajo en equipo, de comunicación como buscar información, seleccionarla, comunicarla por escrito y oralmente, interrogar, argumentar, utilizar lenguaje especializado, etc.
- El clima del aula suele ser participativo, dinámico etc.
- Evidentemente, todo ello requiere: un diseño adecuado, unos equipos o grupos de trabajo que funcionen bien, la optimización del tiempo disponible, la coherencia desde la perspectiva de los contenidos que se imparten y una gestión del aula eficiente.

1.3.6.2.11. Algunas ideas para dirigir las discusiones

Es interesante adoptar un estilo de dirección que ayude a construir los aprendizajes sin restar protagonismo al alumnado, procurando la intensificación de los intercambios, utilizando técnicas como: clarificar, reformular, profundizar, realimentar, utilizar el lenguaje no verbal, escuchar. Por ejemplo:

- Pedir aclaraciones cuando interviene el alumnado.
- Favorecer la profundización pidiendo razones.
- Interpretar datos, poner ejemplos, hacer aclaraciones.

- Realizar breves exposiciones para presentar conceptos o técnicas.
- Evitar las ironías y las críticas directas, destacar algún aspecto positivo de la intervención y, si no hay ninguno, dar la palabra rápidamente a otra persona sin decir nada.
- Escribir en la pizarra u otro soporte para destacar lo más relevante, organizar la información.
- Responder a las preguntas con otras preguntas.
- Resumir.
- Guardar silencio.

1.3.6.2.12. Algunas reglas de oro para la cooperación

- Pocos alumnos/as en cada grupo: los grupos cooperativos tienen unas características de interdependencia y de colaboración específicas -aprender y ayudar a aprender- que se favorecen si el número de integrantes de un equipo es reducido (no más de tres o cuatro estudiantes).
- Un cierto grado de heterogeneidad: esta manera de trabajar aprovecha las diferencias para conseguir aprendizajes por interacción. Por esta razón, una cierta heterogeneidad sin llegar a extremos (género, intereses, expectativas o capacidades) puede favorecer el intercambio y la ayuda mutua.
- Los grupos pueden formarse de diferentes maneras: aleatoriamente (al azar), por orden de lista o por el mes de nacimiento, en función de la tarea propuesta, a partir de un sociodrama, formando parejas que el profesor/a une para formar un grupo de cuatro, a partir del conocimiento que el docente tiene del grupo clase, distribuyendo equitativamente los alumnos más motivados, los que tienen dificultades, los que pueden tener un cierto liderazgo, los que trabajan poco, etc.
- Éxito individual vinculado al éxito del grupo: es importante dedicar un tiempo de clase a la mentalización sobre lo que significa la cooperación y sus posibles ventajas en relación al aprendizaje. En cualquier caso la cooperación ha de ser

exitosa para el alumnado. Si domina la creencia de que tendrían más éxito si trabajaran individualmente carece de sentido trabajar en grupo.

Las Tesistas manifestamos que las estrategias metodológicas son sumamente importantes en el PEA, ya que son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación, el dialogo, la investigación, el trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual, etc. Estas estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro, el mismo que encuentra en éstas una herramienta esencial al momento de impartir su clase y de esta manera lograr que los niños disfruten de la clase, le tomen mayor interés y a la vez lograr los objetivos propuestos.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio

2.1.1. Antecedentes Históricos.

La Escuela Fiscal “Juan Manuel Lasso”, por datos referenciales proporcionados por los pobladores más antiguos como lo son los Sres. Gerónimo Quinatoa, Arturo Moya, Miguel Toapanta y el Lic. Hugo Garzón, afirman que la misma se crea el 24 de Junio del año 1927 con código 4145, ante la necesidad de preparación de la creciente población infantil del barrio Rioblanco de Lasso y los barrios aledaños como: Rioblanco Alto, Lasso, Santa Ana, Cajón de Veracruz, La Ciénega, El Vergel, Mancheno e incluso sectores alejados como: El Chasqui y San Agustín de Callo.

La construcción de la escuela fue realizada en el intermedio de Rioblanco de Lasso, Bajo y Santa Ana, la misma fue de madera y adobe, al pasar el tiempo se construyó una nueva edificación por los años 1936- 1937.

En primera instancia llevaba el nombre de Escuela “Félix Valencia”, los moradores manifiestan que la Escuela debería llamarse Escuela Mixta “Juan Manuel Lasso” en agradecimiento al Coronel Juan Manuel Lasso ya que fue una persona relevante en el barrio por sus gestos caritativos y humanitarios ante la población. La escuela en sus inicios fue pluridocente, pues laboraban apenas dos maestros, sin embargo fue la primera institución fiscal en la zona que abarcaba gran cantidad de niños de diferentes barrios.

Por el año 1956 el Lic. Hugo Garzón entra a la institución a laborara como director de la misma y con la colaboración del Ministerio de Educación, Concejo Provincial y la Comunidad, realizo algunas obras materiales para institución, construyó servicios sanitarios, canchas mixtas para la escuela y la comunidad.

Posteriormente los señores directores en turno han construido nuevas aulas para beneficio de la niñez, es así que debemos resaltar la gestión realizada por el actual director Lic. Freddy Trávez en la gestión, consecución y construcción de un bloque de cuatro aulas a través del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón, las mismas que han contribuido enormemente a la comodidad de la comunidad educativa logrando mejorar la infraestructura de la institución y la calidad de educación.

Actualmente el rango de la escuela es de carácter exclusivamente mixto, funcionan 16 paralelos de Educación Básica desde el Primero al Séptimo Año, los mismos que alberga a 448 alumnos en promedio anual, laboran 4 docentes a contrato y 18 con nombramiento.

2.1.2. Acuerdo Ministerial.

Su acuerdo ministerial corresponde al N° 4526 del 21 de noviembre del 2002. Art.2 literal a). Legaliza la creación y funcionamiento de la escuela que se encuentra funcionado a partir del 24 de junio de 1927 de régimen sierra sujetándose estrictamente a las disposiciones legales del Reglamento de la ley de Educación.

2.1.3. Misión.

La misión de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” es por motivo que cuenta con niños y niñas con diferentes condiciones sociales, económicas; propias del sector rural, el formar al educando de acuerdo a los requerimientos que tiene que enfrentar

ante los desafíos de sistema y de esta forma cumplir con el principio de educar para el Sumak Kawsay.

2.1.4. Visión.

La Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” tiene como visión reforzar su accionar para entregar una educación básica, que eleve el nivel de prestigio mediante un proceso educativo participativo, fomentando la democracia, basada en principios, práctica de valores, desarrollo de destrezas y capacidades cognitivas que faciliten la consulta, mediante investigación y la utilización de la tecnología y la toma de decisiones dentro de un marco de equidad y respeto mutuo. Permitiendo la formación de estudiantes con una sólida preparación, teórica practica y con potencialidad suficiente para desenvolverse dentro de la sociedad

2.1.5. Ubicación

La Escuela Fiscal Mixta “Juan Manuel Lasso” se encuentra ubicada en la Parroquia Tanicuchi, sector Río Blanco de Lasso, sus límites son:

Norte: Rioblanco Alto

Sur: Hacienda la Ciénega

Este: Lasso

Oeste: La carretera Lasso-Saquisilí.

2.1.6. Población y Muestra.

La investigación a desarrollarse está dirigida al Director de la Escuela, 15 docentes, 40 padres de familia y 40 Estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "Juan Manuel Lasso", del Sector Rioblanco de Lasso, Parroquia Tanicuchí,

Cantón Latacunga. Por no ser extenso el Universo, se trabajara con una muestra que a continuación se presenta:

| GRUPO DE INVESTIGACIÓN | POBLACIÓN | MUESTRA |
|---|------------------|----------------|
| Director de la Escuela | 1 | 1 |
| Maestros que laboran en la Institución | 15 | 15 |
| Padres de familia de los Estudiantes del Quinto Año de Educación Básica | 40 | 40 |
| Estudiantes del Quinto Año de Educación Básica | 40 | 40 |
| TOTAL | 96 | 96 |

Cuadro N° 1

Elaborado por: Las Investigadoras.

2.2. Análisis e Interpretación de los Resultados Obtenidos.

2.2.1. Entrevista realizada al Director de la Escuela “Juan Manuel Lasso”

1.- ¿Cree usted que es importante en la Educación actual el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños/as?

Claro que lo es pues gracias a esto los niños/as poseen libertad de pensamiento y expresión. Desarrollando el pensamiento Crítico en ellos se los puede ayudar a que sean críticos frontales de manera que puedan participar en los aspectos sociales del país y en general. Además es lo que propone la nueva actualización curricular

2.- ¿De qué manera ayudaría a los niños/as el Desarrollar el Pensamiento Crítico?

Los ayudaría a tener un conocimiento amplio de la realidad social en la que viven y el medio donde se desempeñan. Se desenvolverían de manera fluida y espontánea en todos los ámbitos de su vida.

3.- ¿Los docentes que trabajan en la institución han recibido un curso o taller sobre cómo Desarrollar el Pensamiento Crítico?

Los que pudieron hacerlo lo hicieron, pero la gran mayoría no lo pudieron hacer pues un factor limitante para acceder a cualquier tipo de capacitación como siempre es el tiempo limitado que se tiene para obtener un cupo ya que se terminan rápidamente y no es fácil acceder a ellos, añadiendo a esto también las largas horas de jornada de los docentes que no les permite instruirse constantemente.

4.- ¿La institución cuenta con alguna clase de material didáctico que ayude a que los niños/as Desarrollen el Pensamiento Crítico?

Los docentes son quienes elaboran el material que creen conveniente de acuerdo a sus necesidades, porque por parte del estado no se ha recibido ninguna clase de material.

5.- ¿En la institución se ha realizado algún trabajo de investigación (tesis) que esté relacionado de alguna forma con el Desarrollo del Pensamiento Crítico?

No existe ningún tipo de trabajo de investigación (Tesis) relacionado con este tema.

6.- ¿De qué forma ayudaría a los niños/as de la institución que sus maestros recibieran una Guía de Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico?

Primero lo veríamos como una alternativa positiva porque gracias a esta guía podríamos aplicar estrategias adecuadas para lograr que los niños/as Desarrollen el Pensamiento Crítico de una manera activa, pero siempre que exista un monitoreo constante de la aplicación de dichas estrategias.

ANÁLISIS

Según la entrevista aplicada a la Sr. Director de la Institución Educativa el Desarrollo de Pensamiento Crítico es tomado con relevancia, ya que es una de las principales metas a alcanzar con los niños según la nueva Actualización Curricular, también manifestó que la gran mayoría de docentes que laboran en esta institución no han recibido ningún curso, taller o guía con relación al tema, declaro además que no se ha realizado ningún trabajo de investigación relacionado con el Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Escuela .Finalmente manifestó que si los profesores del Establecimiento recibiera una Guía de Estrategias Metodológicas que ayudara a desarrollar el Pensamiento Crítico ellos lo verían como una alternativa positiva ya que se lo lograría de una manera activa pero siempre que exista un monitoreo permanente de la aplicación de las estrategias contenidas en la Guía.

2.2.2. Encuestas Aplicadas a los /as Maestras de la Escuela “Juan Manuel Lasso”

1.- ¿Cree usted que es importante en la educación actual el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños?

TABLA N°2.1

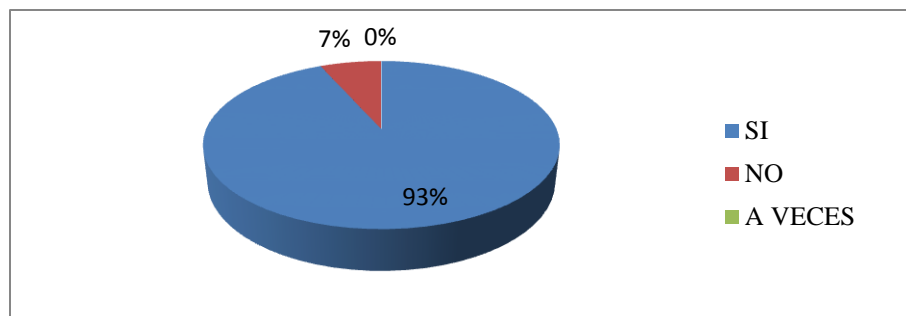
IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL P.C

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SI | 14 | 93% |
| NO | 1 | 7% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 15 | 100 % |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.1
IMPORTANCIA DEL DESARROLLO



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

De los 15 docentes, podemos señalar que 14 manifiestan que SI, lo que representa el 93%, por otro lado 1 un docente manifiesta que NO, lo que corresponde al 7%, dando un total del 100%. De acuerdo con los porcentajes obtenidos notamos que en la educación actual los maestros consideran que es necesario desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños/as pues se lograría que alcancen aprendizajes significativos

2.- ¿Ha recibido usted un curso, taller o guía sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico?

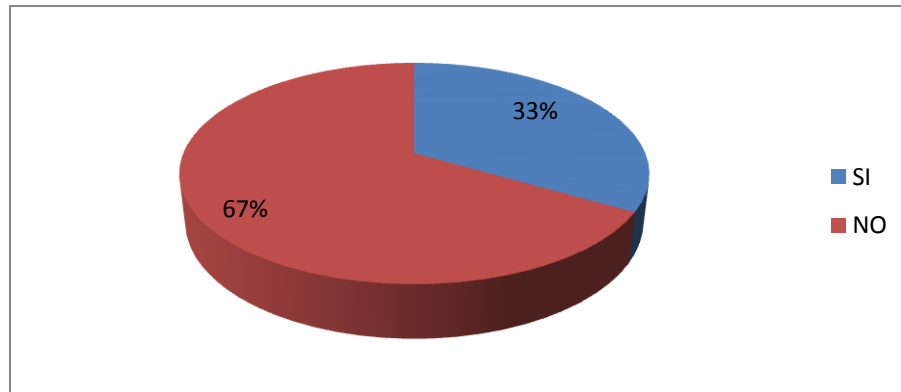
TABLA N° 2.2
CURSO, TALLER O GUÍA RECIBIDO

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 5 | 33% |
| NO | 10 | 67% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.2
CURSO, TALLER O GUÍA RECIBIDO



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

De acuerdo con los 15 docentes, 5 manifiestan que SI, lo que representa el 33 %, por otra parte 10 señalan que NO, lo que corresponde al 67%, dando un total del 100%.

Gracias a los datos obtenidos podemos apreciar que los docentes casi en su totalidad no han recibido un curso o taller sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico, pocos son los que lo han hecho, por lo que necesitan capacitarse urgentemente, ya que es esencial desarrollar en los niños/as el poder de síntesis y reflexión contribuyendo así a que se formen íntegramente.

3.- ¿Utiliza Estrategias Metodológicas para desarrollar el Pensamiento Crítico en los alumnos?

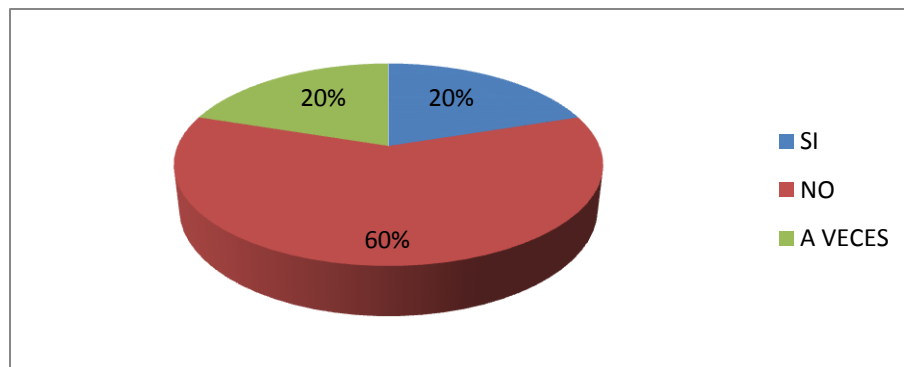
TABLA N°2.3
UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 3 | 20% |
| NO | 9 | 60% |
| A VECES | 3 | 20% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras

GRÁFICO N° 2.3
UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 15 docentes, 3 manifiestan que SI, lo que corresponde al 20%, del mismo modo 9 expresan que NO, lo que representa el 60%, y 3 dicen que A veces, lo que equivale el 20%, dando un total del 100%.

Por medio de los datos obtenidos apreciamos que los docentes no utilizan Estrategias Metodológicas para desarrollar el Pensamiento Crítico en sus alumnos, solo pocos lo hacen pero en menor grado, entonces los maestros necesitan utilizar Estrategias Metodológicas adecuadas en sus clases.

4.- ¿La participación de los niños y niñas en el P.E.A es importante para Desarrollar el Pensamiento Crítico?

TABLA N°2.4

IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS/AS

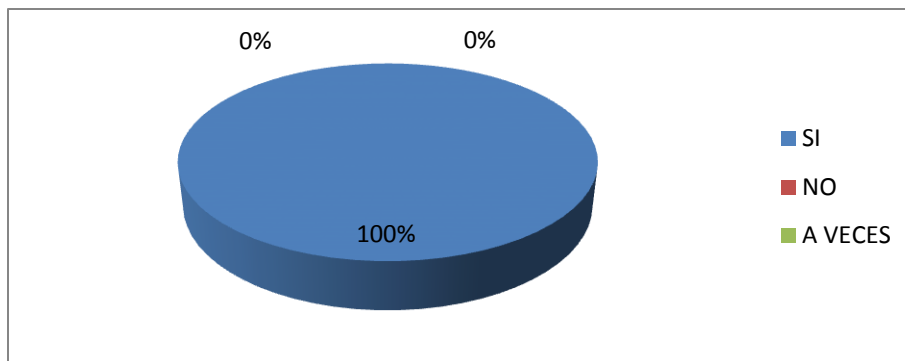
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 15 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.4

IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS/AS



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con los 15 docentes, los 15 manifiestan que SI es importante, lo que representa el 100%.

Podemos observar que todos los encuestados manifiestan que es importante la participación de los niños/as en el P.E.A, pues de esta manera se lograra Desarrollar del Pensamiento Crítico en los estudiantes, consiguiendo así que sus aprendizajes sean significativos y a la vez los ayude en toda su vida estudiantil.

5.- ¿Cree usted que es importante el Desarrollo del Pensamiento crítico en el Área de Estudios Sociales?

TABLA N°2.5

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

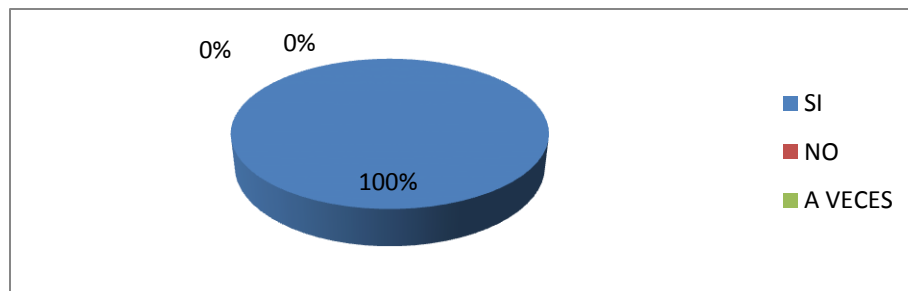
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 15 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.5

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 15 docentes, podemos señalar que los 15 responden que SI, consideran que es importante, lo que representa el 100%.

Por medio de los datos obtenidos notamos que para los docentes es importante el Desarrollar del pensamiento Crítico de los niños/as en el Área de Estudios Sociales, pues gracias a esto los estudiantes podrán desenvolverse de manera óptima en esta asignatura tan importante, y a la vez tan relegada. Además que no solo se verán beneficiados por esta párate, sino que también les ayudará a desenvolverse mejor en las actividades que realicen y necesiten de su capacidad de reflexión, síntesis y objetividad.

6.- ¿Utiliza Estrategias Metodológicas para el aprendizaje activo de Estudios Sociales?

TABLA N° 2.6

UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

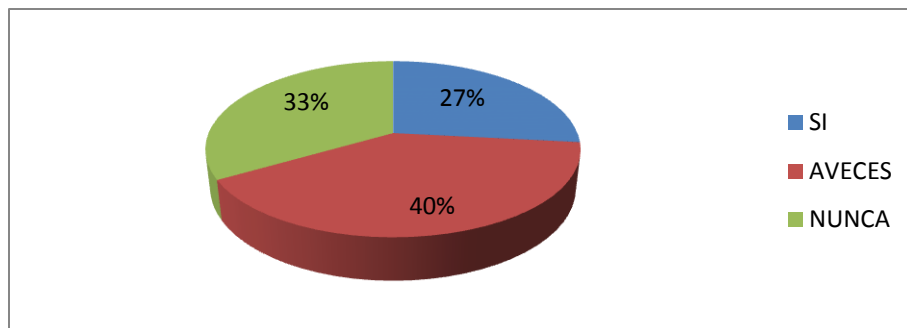
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 4 | 27% |
| AVECES | 6 | 40% |
| NUNCA | 5 | 33% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.6

UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

De 15 docentes, 4 manifiestan que SI, lo que representa el 27%, por otro lado 6 expresan que A VECES, lo que indica el 40% y 5 afirman que NUNCA, lo que corresponde el 33%, dando un total del 100%.

Considerando las respuestas emitidas por los docentes vemos que no utilizan constantemente Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje Activo en el Área de Estudios Sociales, sabiendo que en la actualidad el utilizar Estrategias Metodológicas hace que el P.E.A sea desarrollado correctamente y de manera activa.

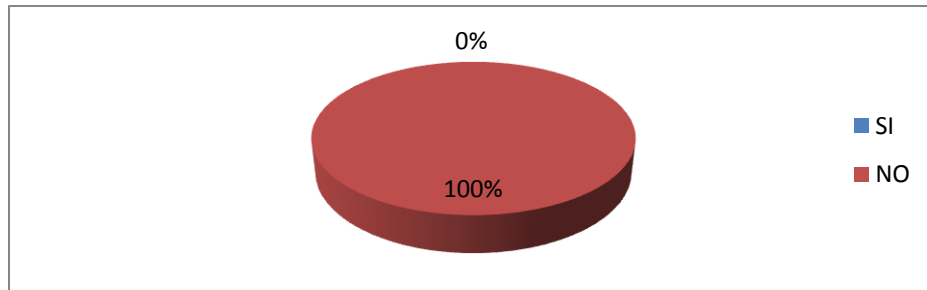
7.- ¿La institución cuenta con material didáctico en el Área de Estudios Sociales para desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños?

TABLA N°2.7
MATERIAL DIDÁCTICO

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 0 | 0% |
| NO | 15 | 100% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.
Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.7
MATERIAL DIDÁCTICO



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.
Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 15 maestros, los 15 manifiesta que la institución NO cuenta con el material didáctico para el área, lo que corresponde al 100%.

Como podemos notar todos los docentes aseguran que la institución NO cuentan con material didáctico que permita que los niños/as Desarrollen el Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales, dando a entender que sólo se utiliza material que es obsoleto, y que no está acorde con las necesidades del educador y los educandos al momento de iniciar con el P.E.A.

8.- ¿Cree usted que los Padres de Familia ayudan a fortalecer el Pensamiento Crítico en los niños?

TABLA N° 2.8

AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA

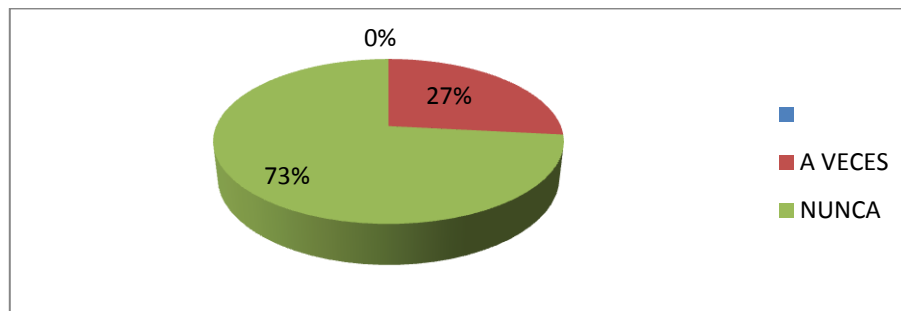
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 0 | 0% |
| A VECES | 4 | 27% |
| NUNCA | 11 | 73% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.8

AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

De 15 docentes, 4 aseguran que A VECES, lo que representa el 27% y por otra parte 11 manifiestan que NUNCA, lo que muestra el 73%, dando un total del 100%.

Por las respuestas emitidas anteriormente concluimos que la mayor parte de los maestros encuestados, expresan que un gran porcentaje de padres de Familia no ayuda a sus hijos a fortalecer en ellos el Pensamiento Crítico porque no tienen conocimiento del tema y tampoco saben cómo realizarlo apropiadamente. Pocos lo efectúan pero no de forma constante, ni adecuada; sino que solo lo realizan de manera ocasional e inadecuada.

9.- ¿Cree usted que la Elaboración y Ejecución de una Guía de Estrategias Metodológicas ayudaría a mejorar el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los niños en el Área de Estudios Sociales?

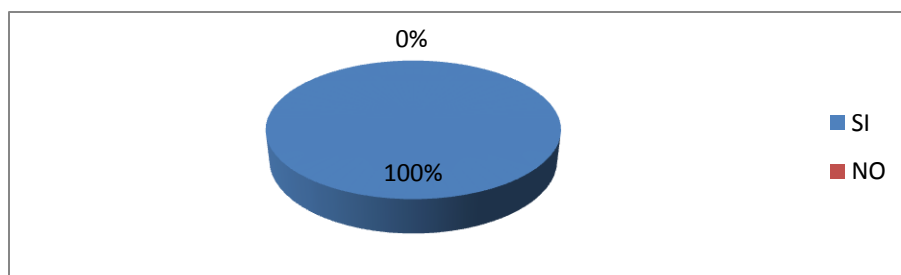
TABLA N° 2.9
ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 15 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras

GRÁFICO N° 2.9
ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 15 docentes, los 15 afirman que SI, ayudaría al Desarrollo del Pensamiento Crítico, lo que equivale al 100%.

Por las respuestas presentadas por los docentes notamos que ellos creen que la Elaboración y Ejecución de una Guía de Estrategias Metodológicas ayudaría a mejorar el Desarrollo del Pensamiento Crítico, así como también el desempeño de los niños/as en el Área de Estudios Sociales. De esta manera se aportaría significativamente con el proceso de formación de los estudiantes, pudiendo llegar a obtener buenos resultados.

10.- ¿Le gustaría recibir una Guía de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales?

TABLA N° 2.10

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

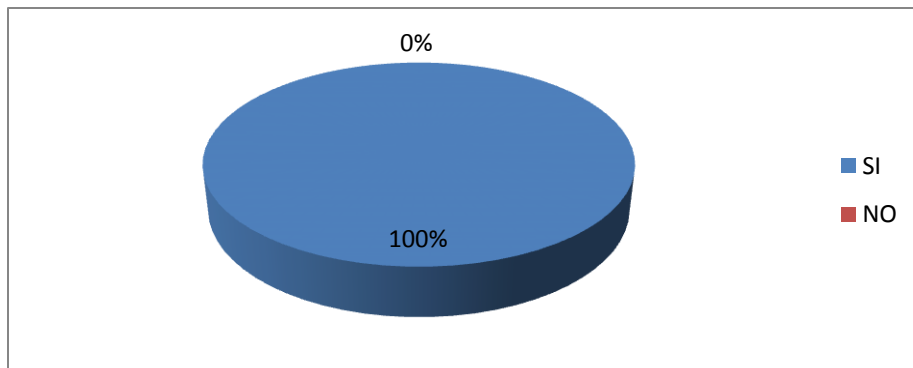
| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 15 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 15 | 100% |

Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.10

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Fuente: Maestros/as de la Escuela J.M.L.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

De 15 docentes, los 15 responden que SI, les gustaría lo que representa al 100%.

Como podemos constatar todos los docentes responden que SI, a ellos les agradaría recibir una Guía de Estrategias Metodológicas para mejorar el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los niños/as en el Área de Estudios Sociales, porque ven en esta Guía una alternativa para poder mejorar sus clases y con ello el P.E.A. Así como también se puede utilizar esta Guía para lograr que sus educandos desarrollen correctamente el poder análisis, síntesis, y la facilidad de expresarse.

2.2.3. Encuestas Aplicadas a los Padres de Familia de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela “Juan Manuel Lasso”

1.- ¿Cree usted que su hijo se expresa en forma clara y espontánea?

TABLA N°2.11

EXPRESIÓN CLARA Y ESPONTÁNEA

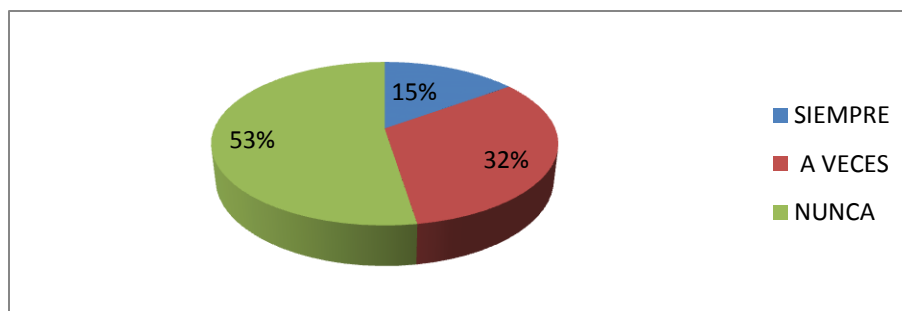
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 6 | 15% |
| A VECES | 13 | 32% |
| NUNCA | 21 | 53% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.11

EXPRESIÓN CLARA Y ESPONTÁNEA



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

De 40 Padres de Familia, 6 responden afirmativamente, lo que representa el 15%, del mismo modo 13 indican que A VECES, lo que muestra el 32% y por otra lado 21 expresan que NUNCA, lo que corresponde el 53%, dando un total del 100%.

Por las respuestas emitidas anteriormente podemos notar que la mayoría afirma que sus hijos NO se expresan de forma clara y espontánea, haciendo visible la falta que les hace a los niños Desarrollar el Pensamiento Crítico para poder desempeñarse mejor en la clase y en su vida diaria.

2.- ¿Ha escuchado hablar sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico?

TABLA N°2.12

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

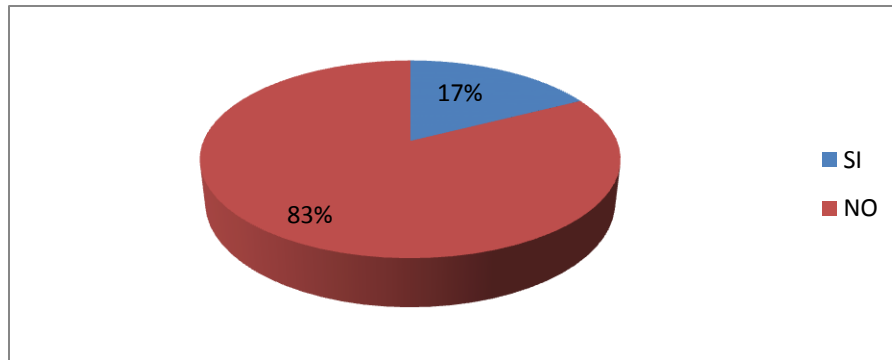
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 7 | 17% |
| NO | 33 | 83% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.12

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

De 40 padres de familia, 7 responden que SI, lo que corresponde al 17%, mientras que 33 indican que NO, lo que muestra el 83%, dando un total del 100%.

Gracias a los datos recolectados podemos apreciar que la mayor parte de padres de Familia NO han escuchado hablar sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico, por lo tanto desconocen sobre el tema, así como también la importancia que tiene para el crecimiento integro de sus hijos, tanto a nivel escolar como también de manera personal . Esta es otra de las causas que hace que no se tome importancia en desarrollar este tipo de pensamiento.

3.- ¿Cree usted que es importante la participación activa de su hijo en clase?

TABLA N°2.13

IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA

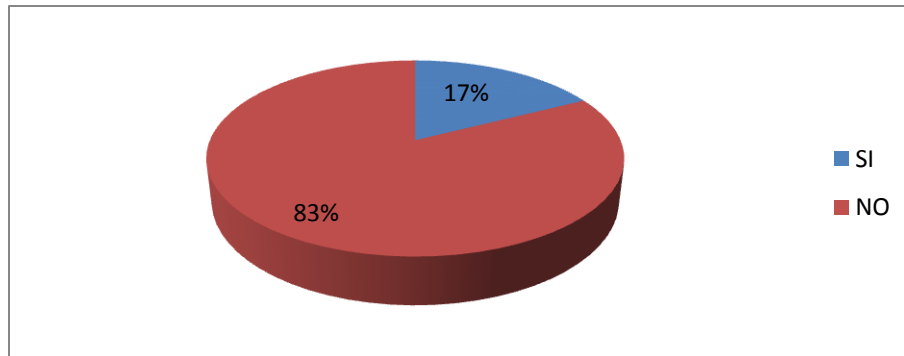
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 36 | 83% |
| NO | 4 | 17% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.13

IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los 40 encuestados, 36 expresan que SI, lo que indica el 83% y por otra parte 4 responden que No, lo que corresponde al 17%, llegando a dar un total del 100%.

Tomando en consideración las respuestas emitidas afirmamos que la mayoría de padres de Familia manifiestan que SI, es importante la participación activa de sus hijos en clase, puesto que esto demuestra el grado de conocimiento que posean sobre el tema tratado, así como también el interés; el gusto por participar y cooperar en la clase haciendo que sus aprendizajes sean significativos

4.- ¿Sabe si su hijo participa activamente en las horas de Estudios Sociales?

TABLA N°2.14

PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS NIÑOS/AS

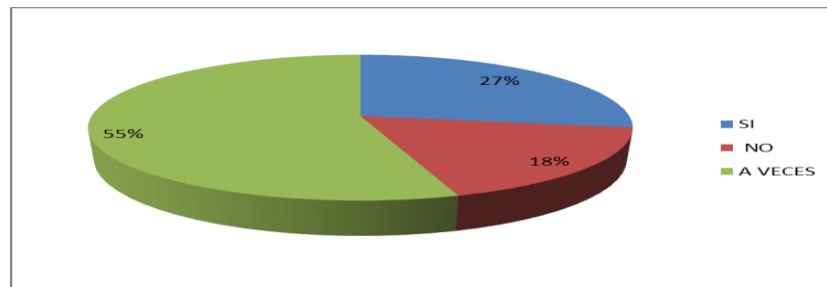
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 11 | 27% |
| NO | 7 | 18% |
| A VECES | 22 | 55% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.14

PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS NIÑOS/AS



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

De un total de 40 padres de familia , 11 dicen que SI, lo que representa el 27%, mientras que 7 manifiestan que NO, lo que corresponde al 18% y por otra parte 22 expresan que A VECES, lo que demuestra el 55%, dando como resultado un total del 100%.

Considerando las respuestas emitidas anteriormente podemos evidenciar que la mayor parte de padres de familia creen que solo A VECES sus hijos participan activamente en las horas clase de Estudios Sociales, dando a notar que los niños/as necesitan apoyo para fortalecer la confianza en sí mismo y de esta manera puedan expresarse de forma clara y precisa, para que de esta manera lleguen a obtener aprendizajes valorativos.

5.- ¿Considera usted que su hijo tiene interés en la asignatura de Estudios Sociales?

TABLA N°2.15

INTERÉS EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

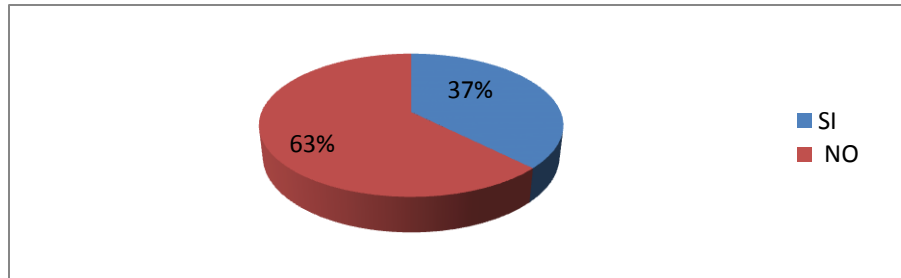
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 15 | 37% |
| NO | 25 | 63% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.15

INTERÉS EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

De un total 40 padres de Familia, 15 responden que SI, lo que representa el 37%, del mismo modo 25 manifiestan que NO, lo que corresponde al 63%, dando un total del 100%.

Como podemos notar la mayor parte de padres de familia manifiestan que sus hijos NO tienen interés en la asignatura de Estudios Sociales, esto muestra que a los niños/as no les llama la atención esta materia de estudio, tal vez por qué necesitan que las clases dictadas sean lúdicas y divertidas, para que se llegue a captar su interés, o a su vez las mismas sean innovadas con nuevas estrategias activas, de esta manera no serán tediosas y aburridas.

6.- ¿Al momento de realizar las tareas de Estudios Sociales su niño se desenvuelve con facilidad?

TABLA N°2.16

EL DESENVOLVIMIENTO EN LAS TAREAS

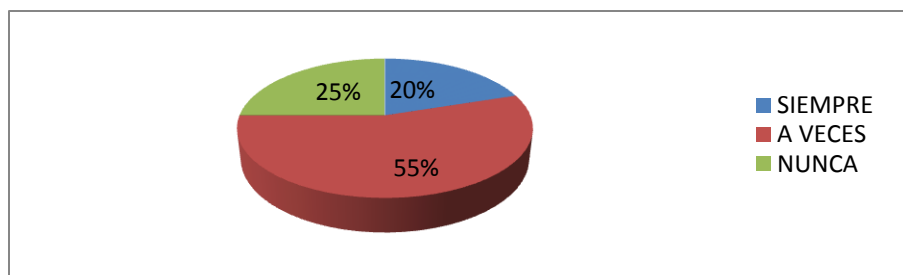
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 8 | 20% |
| A VECES | 22 | 55% |
| NUNCA | 10 | 25% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.16

EL DESENVOLVIMIENTO EN LAS TAREAS



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 40 padres de familia, 8 afirman que SIEMPRE, lo que representa el 20%, mientras que 22 dicen que A VECES, lo que muestra el 55% y por ultimo 10 responden que NUNCA, lo que demuestra el 25%, dando un total del 100%.

Tomando en consideración las respuestas emitidas por parte de los padres de familia, notamos que ellos creen que sus hijos solo A VECES, se desenvuelven con facilidad al momento de realizar alguna de las tareas de Estudios Sociales, tal vez porque no les guste hacerlas o quizá les son difíciles de efectuar.

7.- ¿Cree usted que los maestros utilizan Estrategias Metodológicas que permitan desarrollar el Pensamiento Crítico de los niños?

TABLA N°2.17

LOS MAESTROS UTILIZAN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

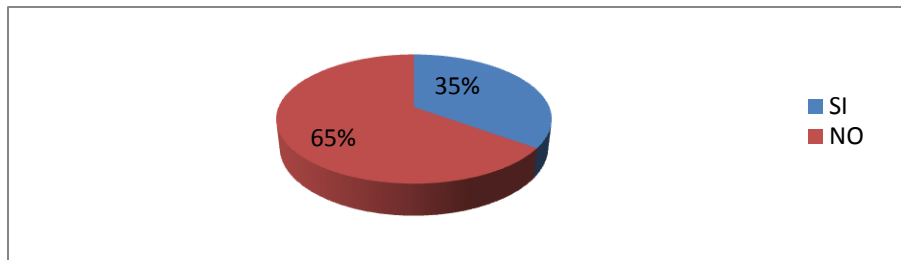
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 14 | 35% |
| NO | 26 | 65% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.17

LOS MAESTROS UTILIZAN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De un total de 40 padres de familia encuestados podemos señalar que 14 manifiestan que SI, lo que representa el 35% y mientras que 26 dicen NO, lo que equivale al 65%, llegando a un total del 100%.

Considerando lo expresado anteriormente podemos afirmar que la mayoría de los padres de familia aseguran que NO creen que los maestros utilicen Estrategias Metodológicas adecuadas para lograr así Desarrollar el Pensamiento Crítico de sus hijos, en el Área de Estudios Sociales, pues es evidente ya que ellos demuestran no ser participativos, ni tampoco expresan de manera clara sus ideas.

8.- ¿Considera usted que el ambiente escolar disminuye el Desarrollo del Pensamiento Crítico en su hijo?

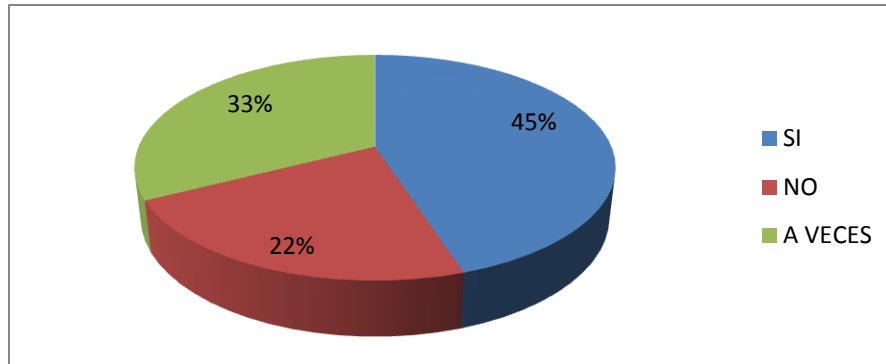
TABLA N°2.18
EL AMBIENTE ESCOLAR

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 18 | 45% |
| NO | 9 | 22% |
| A VECES | 13 | 33% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.18
EL AMBIENTE ESCOLAR



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 40 padres de familia podemos indicar que 18 responden que SI, lo que corresponde el 45%, del mismo modo 9 dicen que NO, lo que representa al 22%, y 13 expresan que A VECES, lo que indica el 33%, dando un total del 100%.

Tomando en consideración las respuestas pronunciadas observamos que la mayor parte de padres de familia consideran que el ambiente escolar SI disminuye el Desarrollo del Pensamiento Crítico en sus hijos, ya que si el ambiente no es favorable ellos no tendrán la motivación necesaria para expresarse y desenvolverse de forma correcta.

9.- ¿Considera usted que los maestros deberían recibir una Guía de Estrategias Metodológicas que ayude al Desarrollo del Pensamiento Crítico de los niños?

TABLA N° 2.19

GUÍA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

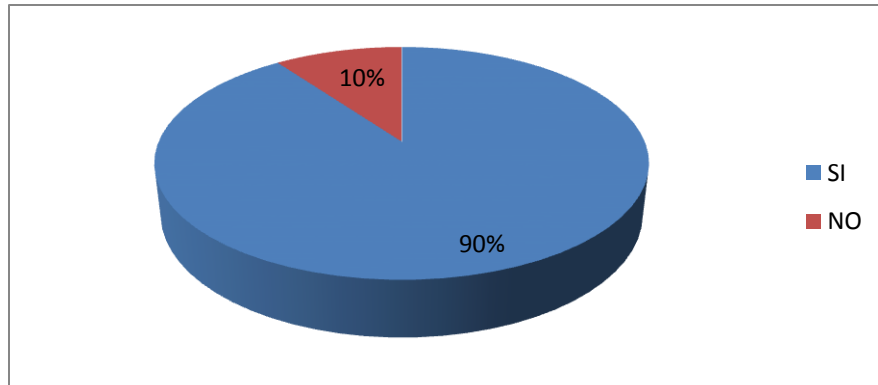
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 36 | 90% |
| NO | 4 | 10% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB.

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.19

GUÍA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: Padres de Familia de los Quintos Años de EE.BB

Elaborado por: Las Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De un total de 40 padres de familia podemos señalar que 36 manifiestan que SI, lo que indica el 90% y 4 expresan que NO, lo que corresponde al 10%, dando un total del 100%.

Notamos que la mayor parte de padres de familia encuestados consideran que los maestros SI, deberían recibir una Guía de Estrategias Metodológicas que ayude a Desarrollar el Pensamiento Crítico en sus hijos en el Área de Estudios Sociales, puesto que ayudaría a su formación integral y a que desarrollen aprendizajes significativos .

2.2.4. Encuestas Aplicadas a los Niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Juan Manuel Lasso”

1.- ¿Le gusta participar en clase?

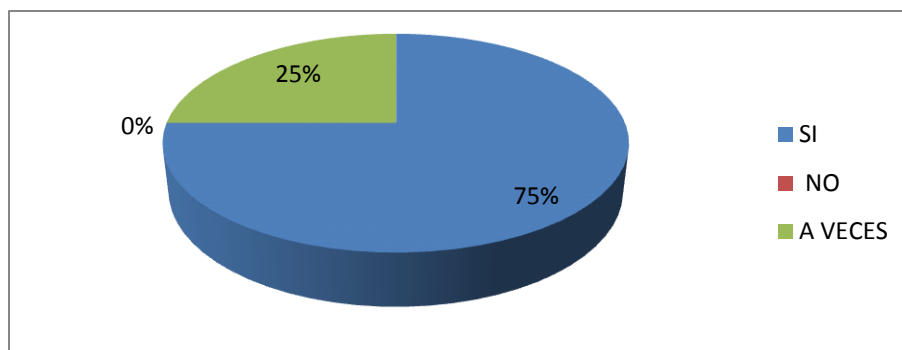
TABLA N° 2.20
PARTICIPACIÓN EN CLASE

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SI | 30 | 25% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 10 | 75% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.20
PARTICIPACIÓN EN CLASE



Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 40 estudiantes encuestados podemos señalar que 30 responden que SI, lo que indican el 75%, mientras que 10 manifiestan que A VECES, lo que corresponde el 25%, dando un total del 100%.

Tomando en consideración a lo expresado anteriormente podemos señalar que a la mayoría de estudiantes les GUSTA participar en la clase, con esto queda constatado que los estudiantes están pre dispuestos a participar y a trabajar de forma cooperativa siempre en clases ya sea en el área de Estudios Sociales o en alguna otra.

2.- ¿Cree usted que es importante que los maestros respeten su opinión y su criterio?

TABLA N° 2.21

LOS MAESTROS RESPETAN LA OPINIÓN Y EL CRITERIO

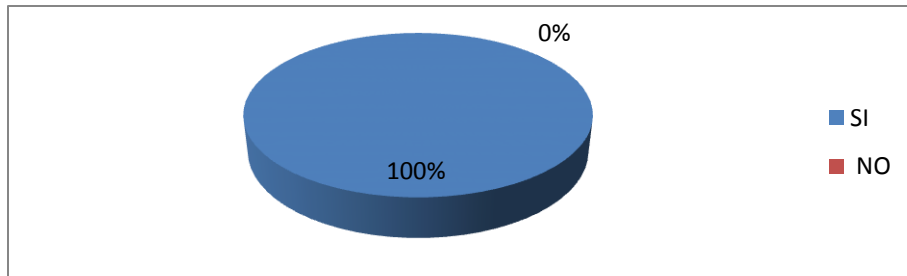
| OPCION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 40 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.21

LOS MAESTROS RESPETAN LA OPINIÓN Y EL CRITERIO



Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con la encuesta realizada, los 40 estudiantes manifiestan que SI, lo que representa el 100%.

Por medio de los datos obtenidos anteriormente de las encuestas realizadas apreciamos que los de estudiantes creen que SI es importante que los maestros respeten su opinión y su criterio, en las horas clase ya que esto contribuiría a que ellos dejen la vergüenza, el desánimo a un lado, pudiendo así desenvolverse de manera natural en la clase. De esta forma ellos serían los constructores de su propio conocimiento y llegarían a obtener aprendizajes valorativos por su propio esfuerzo e ingenio.

3.- ¿Sus maestros les permiten compartir sus ideas en la clase?

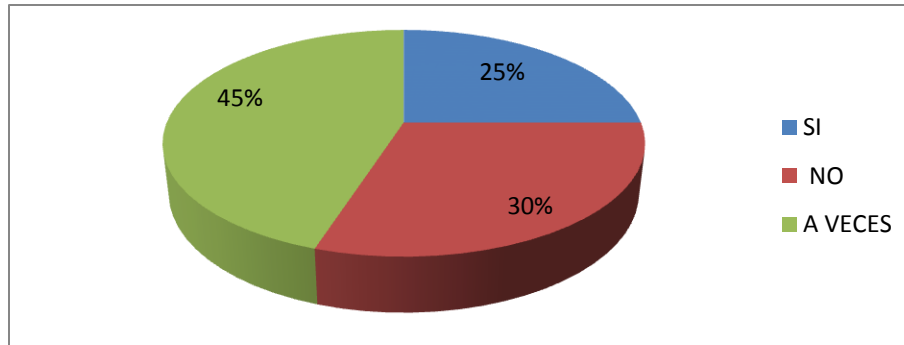
TABLA N°2.22
COMPARTIR IDEAS EN CLASE

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 10 | 25% |
| NO | 12 | 30% |
| A VECES | 18 | 45% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.22
COMPARTIR IDEAS EN CLASE



Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 40 estudiantes encuestados apreciamos que 10 responden que SI, lo que muestra el 25%, del mismo modo que 12 dicen que NO, lo que representa el 30% y 18 expresan que A VECES, lo que corresponde al 45%, dando un total del 100%.

Notamos por las respuestas dadas que la mayor parte de estudiantes manifiestan que sus maestros solamente A VECES les permiten compartir sus ideas en la clase, por lo que los alumnos tienen temor de participar y se abstienen de dar opiniones o compartir sus ideas en el aula, impidiendo así que el estudiante se manifieste espontáneamente, reprimiendo así el Desarrollar su Pensamiento Crítico.

4.- ¿Su maestro utiliza estrategias para despertar su interés en clase?

TABLA N° 2.23

DESPERTAR EL INTERÉS EN LA CLASE

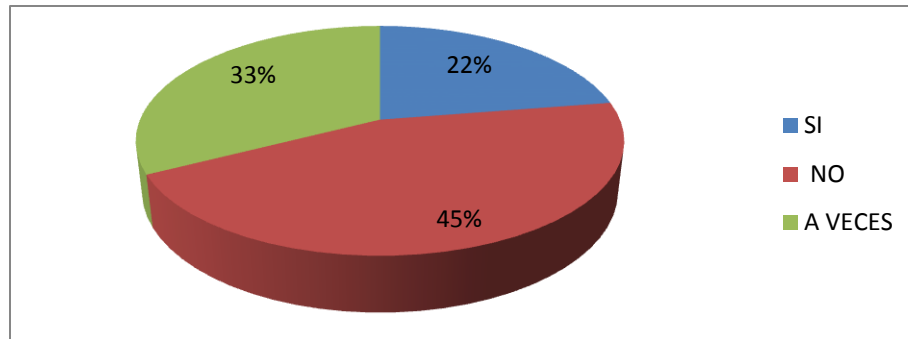
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 9 | 22% |
| NO | 18 | 45% |
| A VECES | 13 | 33% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.23

DESPERTAR EL INTERÉS EN LA CLASE



Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De un total de 40 estudiantes, 9 afirman que SI, lo que representa el 22%, por otra parte 18 responden que No, lo que indica el 45 % y finalmente 13 manifiestan que A VECES, lo que representa el 33%, dando de esta manera un total del 100%.

De acuerdo con los resultados obtenidos podemos apreciar que la mayor parte de los estudiantes aseguran que su maestro No utiliza estrategias metodológicas adecuadas que despierten su interés en la clase, esto conlleva a que ellos pierdan el entusiasmo en querer aprender y superarse; afectando notablemente así también al P.E.A y al desarrollo integro de cada uno de los estudiantes.

5.- ¿Les gusta la asignatura de Estudios Sociales?

TABLA N°2.24

GUSTO POR LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

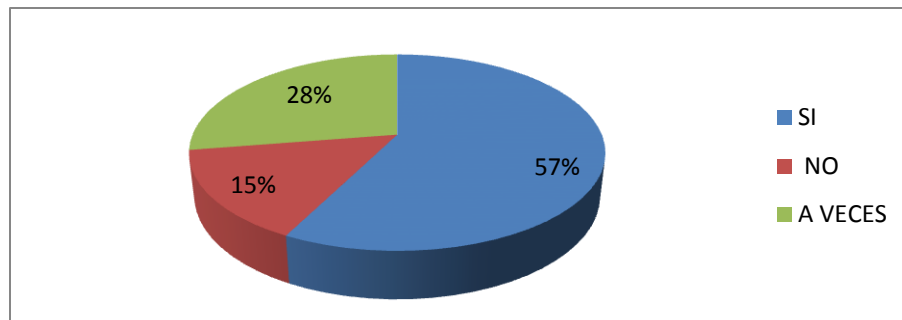
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SI | 23 | 57% |
| NO | 6 | 15% |
| A VECES | 11 | 28% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.24

GUSTO POR LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES



Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Podemos apreciar que de un total de 40 estudiantes, 23 responden que SI, lo que representa el 57%, del mismo modo 6 dicen que No, lo que corresponde al 15 % y 11 manifiestan que A VECES, lo que expresa el 28%, dando de esta manera un total del 100%.

En el análisis realizado notamos que a la mayor parte de los estudiantes les GUSTA la asignatura de Estudios Sociales, este resultado es alentador pues muestra que si se realiza de forma correcta el P.E.A, utilizando métodos, técnicas y estrategias adecuadas para el área los estudiantes se desenvolverán de mejor manera en la misma, llegando a obtener así aprendizajes significativos que les ayudarán a desarrollarse de manera íntegra.

6. ¿Cuándo realiza las tareas de Estudios Sociales las hace con facilidad?

TABLA N° 2.25

REALIZACIÓN DE LAS TAREAS DE ESTUDIOS SOCIALES

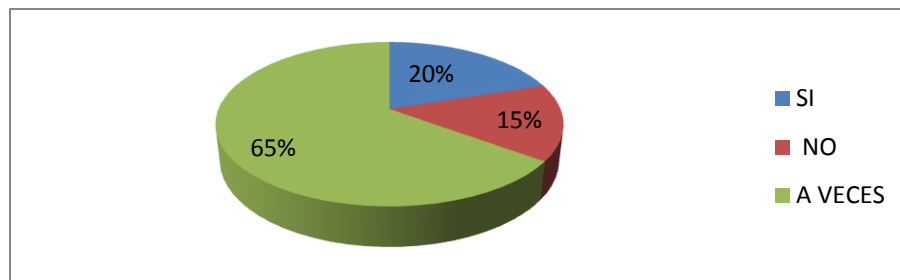
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 8 | 20% |
| NO | 6 | 15% |
| A VECES | 26 | 65% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.25

REALIZACIÓN DE LAS TAREAS DE ESTUDIOS SOCIALES



Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De un total de 40 estudiantes encuestados podemos constatar que 8 responden que SI, lo que indica el 20%, del mismo modo 6 dicen que NO, lo que expresa el 15% y mientras que 26 manifiestan que A VECES, lo que corresponde al 65%, dando de esta manera un total del 100%.

De acuerdo con los datos obtenidos podemos señalar que la mayor parte de los estudiantes afirma que solo A VECES realizan las tareas de Estudios Sociales con facilidad, esto revela que las indicaciones dadas por el maestro sobre la manera correcta de realizar las tareas no fueron claras, o tal vez la clase no fue entendida totalmente.

7.- ¿Su maestro utiliza material didáctico adecuado para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales?

TABLA N° 2.26

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

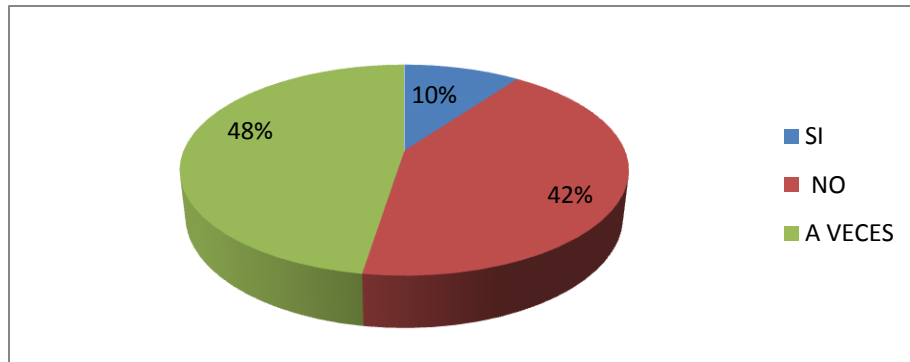
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 4 | 10% |
| NO | 17 | 42% |
| A VECES | 19 | 48% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N°2.26

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO



Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 40 estudiantes encuestados podemos señalar que 4 responden que SI, lo que indica el 10%, 17 expresan que No, lo que representa el 42% y 19 manifiestan que A VECES, lo que corresponde al 48%, dando de esta manera un total del 100%.

Considerando las respuestas emitidas anteriormente observamos que la mayoría de los estudiantes aseguran que su maestro solo A VECES utiliza material didáctico adecuado en las clases para ayudar a Desarrollar del Pensamiento Crítico en la asignatura Estudios Sociales.

8.- ¿Les gustaría que sus maestros buscaran nuevas estrategias para la enseñanza de Estudios Sociales?

TABLA N° 2.27

ESTRATEGIAS NUEVAS PARA LA ENSEÑANZA

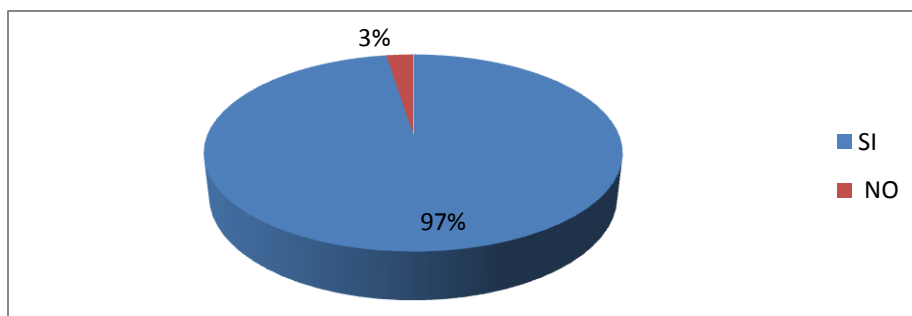
| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 39 | 97% |
| NO | 1 | 3% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

GRÁFICO N° 2.27

ESTRATEGIAS NUEVAS PARA LA ENSEÑANZA



Fuente: Niños/as del Quinto Año de Básica

Elaborado por: Las Investigadoras.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con la encuesta realizada a 40 estudiantes podemos afirmar que 39 manifiestan que SI, lo que muestra el 97%, por otra parte 1 estudiante expresa que NO, lo que representa el 30%, dando de este manera un total del 100%.

Considerando las respuesta emitidas anteriormente, a la mayor parte de los estudiantes les AGRADARÍA que sus maestros buscaran nuevas estrategias para enseñar la asignatura de Estudios Sociales, ya que de esta manera ellos aprenderían mucho más fácil y de una forma entretenida, olvidándose así de las estrategias inadecuadas que utilizan actualmente. Además de que tanto el maestro como el estudiante saldrían beneficiados, pues el educador podría hacer que sus clases sean más activas, y el estudiante obtendría aprendizajes significativos gracias a esto.

2.2.5. Conclusiones.

Con la aplicación de los instrumentos de investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- En la actualidad el Desarrollo del Pensamiento Crítico es de vital importancia en el P.E.A así lo consideran tanto docentes, padres de familia y niños, ya que es una parte fundamental de la educación integral y se lo debe poner en práctica en todas las instituciones educativas.
- Están conscientes los maestros de la importancia que tiene la utilización de Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico en las diferentes áreas del conocimiento, especialmente en el Área de Estudios Sociales, ya que es una asignatura muy amplia, pero la falta de capacitación sobre el tema no les ha permitido desarrollarse de mejor manera.
- También notamos que la falta de Desarrollo de Pensamiento Crítico en los niños no se debe solo a los maestros, sino también a la falta de motivación por parte de los padres de familia para realizar actividades extracurriculares que permitan que sus hijos pongan más interés en los estudios, aprendan a razonar y dar sus propias ideas y así puedan ser aplicadas a las diferentes Áreas del conocimiento y a las actividades de la vida diaria.
- Aunque se crea que es de vital importancia el Desarrollo del Pensamiento Crítico, en la institución educativa donde se realizó este proyecto, los maestros no cuentan con un Manual o Guía de Estrategias Metodológicas adecuadas que permitan Desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños, por lo que recurren a las prácticas tradicionales del aprendizaje.

2.2.6. Recomendaciones.

- Es necesario poner en práctica el Desarrollo del Pensamiento Crítico en las Instituciones educativas, mediante la utilización de técnicas, estrategias metodológicas y recursos adecuados por parte del docente, destinados a alcanzar en sus educandos la capacidad de razonamiento, imaginación y el poder síntesis.
- Se debe capacitar a los docentes de la institución sobre la utilización de Estrategias Metodológicas apropiadas para desarrollar el pensamiento crítico en el Área de Estudios Sociales, ya que son ellos los que encaminan al niño en el proceso educativo y deben tener pleno conocimiento de los diferentes instrumentos pedagógicos para de esta manera alcanzar el éxito esperado.
- Despertar el interés y la responsabilidad de los padres de familia por ayudar a sus hijos en las actividades extracurriculares, que permitan fortalecer el conocimiento adquirido en las aulas y de esta manera se pueda mejorar el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños y lo puedan aplicar en las diferentes actividades de la vida diaria.
- Es sumamente importante la aplicación de una Guía sobre Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico, pues permitirá obtener aprendizajes significativos de los estudiantes en el Área de Estudios Sociales, para ayudar de esta manera a contribuir con mayor eficiencia este proyecto.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA: ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, EN LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MANUEL LASSO" DEL SECTOR RÍO BLANCO DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.

3.1. Datos Informativos.

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas en la especialidad de Educación Básica.

Beneficiarios: La presente investigación, está destinada a beneficiar directamente a los niños/as del Quinto Año de Educación Básica, a los Maestros/as y padres de familia de la Institución Educativa antes mencionada.

Tiempo de la Propuesta: El tiempo estimulado se establece desde el planteamiento del problema, hasta la aplicación y ejecución de la propuesta la misma que inicia desde el mes de abril del 2012 y finaliza en febrero del 2013.

Grupo Técnico Responsable:

Autoras: Mayra Gabriela López Martínez.

Gabriela Estefanía Toapanta Centeno.

Director: Dr. Paúl Arroyo.

3.2. Justificación.

Hoy en día el sistema educativo actual ecuatoriano se encuentra en un proceso de cambio, una de las metas centrales de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones o ideas que se le presenten en la vida diaria, es así que se ha dado paso al desarrollo del pensamiento crítico.

El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada de cómo resolver un tema en el cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que introducen los prejuicios.

Actualmente, en todos los niveles educativos se han introducido asignaturas que persiguen como objetivo el desarrollo del pensamiento crítico. Este tipo de introducción ha sido más notoria en los niveles medio hasta el superior. Sin embargo, lo que no han terminado de entender aquellos que están encargados de elaborar los planes de estudio es que no hay que esperar que los alumnos estén en niveles superiores para implementar esta asignatura. El pensamiento crítico trata de ir más allá de lo que son las impresiones y valores particulares, que se van desarrollando gradualmente desde los primeros años escolares, tomando en cuenta el ámbito educativo del niño y su propio entorno.

El pensamiento Crítico es fundamental desarrollarlo en todas las asignaturas, nuestra propuesta está centrada en el Área de Estudios Sociales, específicamente para el Quinto Año de Educación Básica, puesto que es de vital importancia implementar estrategias que permitan que los estudiantes vayan tomando conciencia de la realidad de su entorno, no se limiten únicamente a lo que el maestro les dice sino que aprendan a dar su punto de vista, hacer su propia crítica y argumento, ya que en éste año de Educación Básica donde los niños empiezan

a centrarse en temas de mucho interés sobre su realidad. Esta herramienta les permitirá ir preparados para los años posteriores que son más complejos, y necesitan de mucho análisis en ésta Área, además les ayudará en un futuro a ser hombres y mujeres útiles a la sociedad, posiblemente futuros líderes que conduzcan con éxito nuestro país.

Es por ello que hemos visto la necesidad de implementar este instrumento pedagógico para que el personal docente de la Escuela “Juan Manuel Lasso” encuentre en esta Guía, nuevas formas de despertar el interés, incentivar la crítica, el análisis y desarrollar el Pensamiento Crítico en sus estudiantes de Quinto Año de Educación Básica, en el Área de Estudios Sociales, además, les ayude a desenvolverse de mejor manera en el P.E.A y logren en sus niños aprendizajes significativos, dando cumplimiento a las nuevas corrientes pedagógicas que el Ministerio de Educación impulsa en la actualidad.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivo General

Elaborar y ejecutar una Guía de Estrategias Metodológicas que permitan desarrollar el Pensamiento Crítico en el área de Estudios Sociales, en los niños(as) del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "Juan Manuel Lasso".

3.3.2. Objetivos Específicos.

- Analizar y seleccionar Estrategias Metodológicas que permitan desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños/as del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "Juan Manuel Lasso".
- Diseñar Estrategias Metodológicas que desarrollen el Pensamiento Crítico enfocadas al Área de Estudios Sociales en base a la información recopilada.
- Elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas que permitan Desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños de Quinto Año de Educación Básica.
- Socializar y Capacitar a los docentes sobre la utilización de la Guía de Estrategias Metodológicas que permitan Desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños de Quinto Año de Educación Básica en el Área de Estudios Sociales.

3.4. Descripción de la propuesta.

Conociendo que la Institución que fue objeto de estudio, no contaba con una Guía de Estrategias Metodológicas, además que la mayoría de los docentes desconocían las estrategias que se deben utilizar para desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños, determinó que nosotras como investigadoras tomáramos en cuenta estos parámetros para desarrollar nuestra propuesta y la forma como debía a ser aplicada.

Durante el proceso de investigación notamos que un niño que ha logrado desarrollar su crítica, capacidad de síntesis y reflexión, en un futuro será una persona de éxito, capaz de resolver los problemas que se presenten a lo largo de su vida, más aún en el ámbito educativo que busca en la actualidad desarrollar estudiantes capaces de enfrentar los diferentes problemas de la sociedad en la que desenvuelven sus diferentes actividades y con ello lograr aprendizajes significativos.

Las estrategias metodológicas para desarrollar el Pensamiento Crítico, son un conjunto de influencias constituidas por principios, actividades, acciones, métodos y técnicas que logran el desarrollo de la personalidad de los educandos, además que permiten incrementar la comprensión de temas, textos; promueven la discusión y ayudan a interpretar los hechos de manera reflexiva y analítica, identificando estereotipos y prejuicios. En el ámbito de los Estudios Sociales, que es lo que vamos a tratar, nos ayuda a abordar de manera adecuada temas históricos y sociales desde una visión humana e integral y no sólo a partir de fechas, datos y personajes.

Es por ésta razón que se vio la necesidad de elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas que permitan Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales, definiendo los objetivos que se desean conseguir mediante la aplicación de dichas estrategias, aportando de esta manera a la enseñanza de los niños y niñas de la escuela “Juan Manuel Lasso”.

Este trabajo investigativo presenta contenidos que los docentes pueden manejar con facilidad a la vez establecer la forma y el ritmo de trabajo de acuerdo como creyeren conveniente, convirtiéndose en guías dinámicos, creativos e impulsores, rompiendo así el esquema tradicional, logrando que cada clase sea más divertida y agradable, implementando nuevas actividades para despertar el interés de los niños por la asignatura.

Cada estrategia metodológica contenida en esta Guía, tiene de los siguientes puntos:

- Nombre de la estrategia
- Objetivo
- Destreza
- Tiempo de duración
- Metodología
- Recursos
- Desarrollo
- Evaluación

La Guía propuesta en el presente trabajo de investigación, se espera sea de gran ayuda y sirva como herramienta didáctica para complementar la enseñanza-aprendizaje del Área de Estudios Sociales mediante el desarrollo del Pensamiento Crítico, empleando actividades que estimulen positivamente a los estudiantes.

Cabe recalcar que el docente podrá variar las Estrategias Metodológicas mencionadas a continuación, de acuerdo a su grupo de trabajo y bloque de estudio.

3.5. Plan Operativo para el Desarrollo de la Propuesta

| Objetivo | Contenido | Actividades | Recursos | Responsables |
|--|--|--|---|---------------------|
| Involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles, permitiendo valorar nuestra identidad, lo que tenemos y lo que somos. | ¿Qué Pasaría Sí.....? | <ul style="list-style-type: none"> Plantear una pregunta sobre un tema. Generar diversas ideas sobre nuestras costumbres. Escribir en el cuaderno de borrador diferentes reflexiones y conclusiones | <ul style="list-style-type: none"> Gráficos. Textos de Estudios Sociales de los estudiantes. | Las Tesistas |
| Desarrollar el Pensamiento Crítico a través de la discusión y la reflexión sobre posturas propias y de otras personas. | PNI ¿Lo positivo, lo negativo y lo interesante? | <ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta el texto. Indicar la tarea que se va a realizar. colocar LO POSITIVO, LO NEGATIVO Y LO INTERERESANTE del tema tratado. Finalmente identificar ideas centrales. | <ul style="list-style-type: none"> Texto de Estudios Sociales de los estudiantes. Lectura de Temas de actualidad. Cuaderno de borrador u hojas de papel bon. | Las Tesistas |
| Lograr recordar la información asimilada, obligando a estructurar el contenido para su entendimiento, comprobando así si se comprende o no. | La Ruleta Cuenta Historias | <ul style="list-style-type: none"> Elaborar una ruleta a base de madera en forma circular y liviana. Pasarán los estudiantes voluntarios o a los que el maestro designe a girar la ruleta y contarán la historia. Las respuestas no deben ser muy cortas, ya que se espera que los niños hagan su propia crítica sobre el tema. Los niños que participen tendrán un elogio de parte del maestro. | <ul style="list-style-type: none"> Una ruleta de madera. Fomix de colores. | Las Tesistas |
| Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes. | Las Imágenes que Hablan | <ul style="list-style-type: none"> Pegar en el pizarrón a manera de collage varias imágenes referentes al tema que se va a tratar. | <ul style="list-style-type: none"> Gráficos Imágenes Cinta adhesiva. | Las Tesistas |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|--------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los estudiantes ¿De qué cree que se trate las imágenes.....o a qué tema se refieren...? • Permitir a todos los estudiantes que den su opinión. • Sacar conclusiones entre todo el grupo de trabajo | | |
| Despertar el interés, el razonamiento y la concentración de los niños en las clases de Estudios Sociales, promover la competencia y el trabajo en equipo. | Jaboneros y Resbalosos | <ul style="list-style-type: none"> • Leer con anticipación una historia. • Formar grupos de trabajo. • Tomar un tiempo prudente para que en cada grupo se formulen preguntas que contengan un grado de dificultad. • Cada grupo responderá las preguntas del grupo contrario. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto Estudios Sociales de los estudiantes. • Historias o temas de interés y actualidad. | Las Tesistas |
| Intercambiar ideas, habilidades, desarrollar la capacidad de crítica y reflexión. | Pescando Ideas | <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a un estudiante voluntario o debe escoger entre el grupo quien será el pescador. • Las preguntas deben estar dentro de los peces colocados en la caja en forma de pecera. • El estudiante deberá tratar de pescar las preguntas del interior de la caja. • Las preguntas se leen en voz alta. • El estudiante participante debe responder la pregunta que pescó, haciendo un análisis, una reflexión y dando su argumento. | <ul style="list-style-type: none"> • Caja de madera o cartón. (pecera) • Caña de pescar • Tarjetas en forma de peces • Clips. • Cartulinas | Las Tesistas |

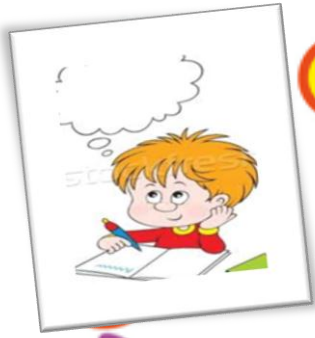
| | | | | |
|--|--|---|--|--------------|
| Desarrollar en los estudiantes el sentido lógico y la capacidad de reaccionar en forma rápida ante las diferentes situaciones de la vida. | Frases de Secuencia Lógica | <ul style="list-style-type: none"> • Repartir las tarjetas de cartulina que deben ser previamente fabricadas a los 9 niños. • En las tarjetas los niños deberán escribir palabras importantes o frases que más les llamó la atención del tema. • Colocar las tarjetas en el tablero. • Los participantes procederán a dar su argumento. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de cartulina • Tablero de fomix con espacios para las fichas en forma horizontal. | Las Tesistas |
| Despertar el interés por la competencia el trabajo en equipo desarrollando la capacidad de razonamiento rápido entre los participantes. Revisar y reforzar aprendizajes realizados. | El Combate | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los participantes en dos equipos. • Cada pregunta tiene un valor que pondrá el maestro. • El grupo ganador es el que acumule mayor puntaje. • El equipo perdedor deberá dar una conclusión del tema. | <ul style="list-style-type: none"> • Textos de estudios Sociales de los Estudiantes. • Monedas con diferentes valores hechas en cartulina. | Las Tesistas |
| Identificar y compartir problemáticas sociales a fin de que los niños aprendan desde pequeños a conocer y resolver problemas de su entorno. | Descubriendo Problemas | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar que los niños se sienten en forma circular en el piso. • Presentar un tema social. • Cada participante enunciará problemas respetando turnos. • Juntos sacar conclusiones y buscar soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Periódicos. • Revistas. | Las Tesistas |
| Desarrollar la capacidad de observación, predicción e inferencia para la construcción del conocimiento. | MAPA DE IDEAS ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué concluyo? | <ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de 5 personas. • Sacar ideas principales y secundarias del tema. • Exponer las ideas • Reflexionar sobre la importancia de diferenciar. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Estudios Sociales. • Papelógrafo. | Las Tesistas |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Con la información recopilada y las conclusiones dadas construir un mapa de ideas. | <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores. | |
| Desarrolla el pensamiento crítico al propiciar la discusión de temas controvertidos. | Red de Discusión | <ul style="list-style-type: none"> • Proponer un tema de discusión. • Formar grupos de trabajo. • Elaborar preguntas referentes al tema. • plantear preguntas entre los grupos. • Analizar las propuestas y establecer conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos. • Marcadores | Las Tesistas |
| Concientizar en los estudiantes la importancia de su opinión dentro de la sociedad. | La Pequeña Asamblea | <ul style="list-style-type: none"> • Dar instrucciones de la estratégica a sus estudiantes. • Elegir un presidente para la asamblea. • Instalar la asamblea explicar los puntos que se van a tratar. • Formar grupos de trabajo y proponer temas. • Exponer los temas y buscar soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de borrador. • Lápiz. | Las Tesistas |
| Asumir un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo. | Ponte en Mi Lugar... | <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el tema y los papeles que van a interpretar. • Solicitar voluntarios y sortear los papeles. • Representar los papeles. • Reflexionar sobre la interpretación. | Vestuario para los personajes. | Las Tesistas |
| Permite identificar el vocabulario básico para la comprensión del texto y a trabajar cooperativamente. | Anticipación a partir de Términos | <ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos. • Escribir en el pizarrón palabras claves. • Escribir una historia, un poema o un | <ul style="list-style-type: none"> • Textos de estudios sociales de los Estudiantes. • Enciclopedias | Las Tesistas |

| | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|----------------|
| | | <p>ensayo a partir de esos términos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer los trabajos en clase. | <ul style="list-style-type: none"> • Revistas, Lecturas | |
| Ejercitar la comprensión de lo leído o estudiado. | Subiendo Escalones | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar en la pizarra 2 escaleras de perfil. • Preparar con anticipación un cuestionario con preguntas de “verdadero” o “falso”. • Dividir al grupo en 2 equipos. • Plantear las preguntas a los grupos y por cada pregunta bien contestada subir un escalón. | <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores. • Animalitos de fomix a gusto de los estudiantes. | Las Tesisistas |
| Permite organizar ideas y presentar conceptos básicos. | Mapa Semántico | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lista de conceptos y de palabras importantes relacionadas con el tema. • Establecer relaciones entre los conceptos o palabras identificadas en torno al tema. • Elaborar un mapa semántico a partir de la lista de palabras importantes. | <ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • marcadores | Las Tesisistas |
| Interpretar mapas con la ayuda de material cartográfico para desarrollar la imaginación y la creatividad. | Interpretación de Mapas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar lo que son los mapas y los elementos que contiene. 2. Indicar varios tipos de mapas, empezando con los más sencillos. 3. Hablar de la utilidad que tienen los mapas. 4. Analizar y sacar conclusiones. 5. Ubicar lugares estudiados 6. Elaborar un álbum con varios tipos de mapas. 7. Exponer los trabajos en clase. | <ul style="list-style-type: none"> • Material Cartográfico • Álbumes | Las Tesisistas |

Cuadro N° 4.

Elaborado por: Las Investigadoras



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

5to Año de Educación Básica

AUTORAS:

Mayra Gabriela López Martínez

Gabriela Estefanía Toapanta Centeno

2012-2013



INTRODUCCIÓN

El mejoramiento de la calidad de la educación, se ha convertido en un reto que debemos asumir los docentes como un deber y un compromiso con el país.

Para asumir y poder llevar a la práctica este gran reto de mejorar la calidad de nuestra enseñanza, lo primero que necesitamos es conocer las propuestas formuladas por el Ministerio de Educación en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, tomando como punto de partida el de protagonizar en un futuro inmediato una enseñanza más abierta, innovadora y significativa.

En realidad somos los docentes quienes debemos protagonizar y hacer posible este cambio con renovaciones pedagógicas y didácticas en cada uno de los Centros Educativos de nuestro país.

Conscientes de nuestro rol como futuras maestras y viendo la necesidad de que el docente actualice los conocimientos, métodos y técnicas, ponemos a consideración de los compañeros educadores, esta Guía como un aporte al progreso de la educación actual, haciendo una recopilación y selección de las Estrategias más adecuadas, las mismas que el docente puede utilizarlas como crea conveniente, según el tema y el grupo de trabajo, recalcando que con la realización de ésta Guía lo que buscamos es Desarrollar el Pensamiento Crítico de los Niños del Quinto Año de EGB en el Área de Estudios Sociales que es el objetivo central de nuestra propuesta, buscando mejorar también en los niños la capacidad de desarrollo de la Inteligencia Lingüístico – Verbal por ser el principal problema de este grupo de trabajo.

CONTENIDO

- ✚ **ESTRATEGIA N.- 1.... ¿QUÉ PASARÍA SÍ.....?**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 2.... PNI ¿LO POSITIVO, LO NEGATIVO Y LO INTERESANTE?**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 3.... LA RULETA CUENTA HISTORIAS**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 4.... LAS IMÁGENES QUE HABLAN**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 5.... JABONEROS Y RESBALOSOS**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 6....¿DÓNDE DICE?**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 7.... SUBIENDO ESCALONES**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 8.... PESCANDO IDEAS**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 9.... FRASES DE SECUENCIA LÓGICA**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 10....¿ANTES O DESPUÉS?**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 11.... EL COMBATE**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 12.... EL HOSPITAL DE CONOCIMIENTOS**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 13.... DESCUBRIENDO PROBLEMAS**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 14.... ORGANIZADOR GRÁFICO ¿Qué veo?
¿Qué no veo? ¿Qué infiero?**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 15.... RED DE DISCUSIÓN**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 16.... LA PEQUEÑA ASAMBLEA (MESA REDONDA)**
- ✚ **ESTRATEGIA N.- 17.... PONTE EN MI LUGAR...**

PENSAMIENTOS

“El ser humano aprende en la medida en que participa en el descubrimiento y la invención. Debe tener libertad para opinar, para equivocarse, para rectificarse, para ensayar métodos y caminos para explorar”. Ernesto Sábato.

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”. Hendricks.

“El principio de la educación es predicar con el ejemplo”. Turgot.

“Los hombres inteligentes quieren aprender, los demás enseñar”

Antón Chejou.

“Aprender sin reflexionar es malgastar la energía” Confucio.

“La educación consiste en enseñar a los hombres, no lo que deben pensar; sino a pensar”

Calvin Coolidge.

“Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres”.

Pitágoras.

¿Qué son Estrategias Metodológicas?

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Las estrategias nos sirven para manejar situaciones cotidianas, son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro teniendo como fin lograr en el estudiante un aprendizaje significativo.

ESTRATEGIA N°1

¿QUÉ PASARÍA SÍ.....?

Esta estrategia de la pregunta abierta **¿Qué pasaría sí...?** se usa fundamentalmente al inicio, en la etapa de anticipación, sirve para involucrar a los estudiantes en el tema, incita a la reflexión, al diálogo y a la creatividad.



OBJETIVO: Involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles, permite valorar nuestra identidad, lo que tenemos y lo que somos.

DESTREZA: Analizar diversos escenarios y roles a través de la discusión y el debate.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Inductivo

TÉCNICA: Discusión

RECURSOS:

- Gráficos.
- Textos de Estudios Sociales de los estudiantes.

DESARROLLO:

1. Empezamos realizando una dinámica, un juego, una canción que le motive al niño. En este caso realizaremos el juego **EL DIRECTOR DE LA ORQUESTA**

Un voluntario se aparta del círculo donde el resto permanece sentado. Durante su ausencia se designa a un participante que dirija los movimientos de la canción. Marcando los compases con palmadas, chasquidos de dedos, giro de dedos, de brazos, elevación de manos, palmadas en la cabeza, gestos de negación o afirmación. El voluntario debe adivinar quién es el director de la orquesta, pues ha de ser este quien inicie siempre el cambio de movimientos. Cuando lo adivina, se cambian los papeles y el director se aleja para que se designe uno nuevo.

2. Una vez concluida la dinámica nos centramos el tema a tratar.
3. Planteamos una pregunta sobre un tema, por ejemplo si hablamos de los continentes, preguntarles, ¿Qué pasaría si en lugar de vivir en América, viviríamos en África? ¿Qué pasaría si no fuésemos ecuatorianos, y fuésemos chinos?.
4. Generar diversas ideas sobre nuestras costumbres, relaciones sociales, económicas, sobre nuestros estereotipos, etc.
5. Elegir voluntarios de entre los niños y permitir que pasen al pizarrón a escribir sus ideas sobre el tema tratado.
6. Finalmente pedir a los estudiantes que por cada idea escrita en el pizarrón, escriban en su cuaderno de borrador una reflexión o conclusión.
7. Compartir las ideas en clase y reflexionar entre todos sobre como cambiaría nuestra vida, si nuestros roles en la sociedad fuesen diferentes, si nuestro pasado e historia fuese diferente.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Analiza diversos escenarios y roles que valoren nuestra identidad.

TÉCNICA: Observación.

INSTRUMENTO: Escala Valorativa.

| N° | Nómina | Participación en clase 2,5 p.t | Manejo del tema 2,5 p.t | Trabajo en clase 5 p.t | Puntaje Total |
|----|--------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



La principal oleada migratoria llegó desde el noreste de Asia y atravesó hacia Alaska por el Estrecho de Bering. No fue por un "puente de hielo" como mucha gente cree, sino porque el agua estaba congelada y las partes más superficiales del fondo marino quedaron expuestas, a la manera de un "puente". Durante varios miles de años, atravesaron grupos más o menos numerosos de personas por esa ruta y por eso los rasgos físicos de los indígenas americanos se parecen bastante a los de los asiáticos. Hasta hace algunos años, se creyó que ésta fue la única vía de entrada a América, pero los estudios más recientes de Antropología Física y Lingüística demuestran que también llegaron otras oleada por el Pacífico Sur, concretamente de Indonesia.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Con esta estrategia se logró involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles, permitiendo que valoraren nuestra identidad, lo que tenemos y lo que somos.

ESTRATEGIA N° 2

PNI ¿LO POSITIVO, LO NEGATIVO Y LO INTERESANTE?



Esta estrategia conecta los conocimientos impartidos en el aula con los del contexto diario.

El fin es motivar a buscar respuestas que conduzcan a la acción y determinen la destreza para identificar problemas y plantear soluciones.

OBJETIVO: Desarrollar el Pensamiento Crítico a través de la discusión y la reflexión sobre posturas propias y de otras personas.

DESTREZA: Ejecutar posturas propias y de otras personas por medio del Pensamiento Crítico a través de la discusión y la reflexión.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Deductivo

TÉCNICA: Lectura Exegética.

RECURSOS:

- Texto de Estudios Sociales de los estudiantes.
- Lectura de Temas de actualidad.
- Cuaderno de borrador u hojas de papel bon.

DESARROLLO:

1. Empezamos con una canción de motivación para los niños, en este caso cantaremos la canción

MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA

Nos ponemos de pie, cantamos y marchamos.

Mambrú se fue a la guerra,
mire usted, mire usted, qué pena.

Mambrú se fue a la guerra,
no sé cuándo vendrá,

Do-re-mi,
do-re-fa.

No sé cuándo vendrá.

Si vendrá por la Pascua,
mire usted, mire usted, qué gracia.

Si vendrá por la Pascua
o por la Trinidad.

Do-re-mi,
do-re-fa.

O por la Trinidad,

La Trinidad se pasa,
mire usted, mire usted, qué guasa.

La Trinidad se pasa.

Mambrú no viene ya.

Do-re-mi,
do-re-fa.

Mambrú no viene ya.

2. Concluida la canción, el docente deberá leer en voz alta por lo menos 3 veces el texto de trabajo o tema que se vaya a tratar en este caso por ejemplo podemos tratar sobre la Historia de Nuestro Planeta.
3. Una vez leído el maestro procede a indicar la tarea que se va a realizar.

4. Los niños deben trazar en el cuaderno u hoja de papel bond, un cuadro con 3 columnas.
5. En cada una de las columnas se debe colocar LO POSITIVO, LO NEGATIVO Y LO INTERERANTE del tema tratado.

| LO POSITIVO | LO NEGATIVO | LO INTERESANTE |
|--------------------|--------------------|-----------------------|
| | | |

6. Después de anotar las ideas, se procede a que los estudiantes den lectura para ver si coinciden y saber qué grado de atención se logró captar en los estudiantes.
7. Finalmente identificar ideas centrales entre todos, argumentar y sacar conclusiones de todo el grupo sobre el tema.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Ejecutar posturas propias y de otras personas identificando lo positivo, lo negativo y lo interesante.

TÉCNICA: Observación.

INSTRUMENTO: Escala Numérica.

Nombre del Grupo:

Participantes:

Asignatura: Ciencias Sociales.

Fecha: 16/02/2013

Año de Educación Básica: Quinto “A”.

Ámbito a evaluar: Trabajo en grupo.

Desempeño: Grado de participación en la elaboración del trabajo asignado al grupo.

| ESCALAS DE EVALUACIÓN | | |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------|
| 5 | Excelente | Cumplió más allá de las expectativas |
| 4 | Muy Bien | Cumplió con las expectativas |
| 3 | Bien | Aceptable, pero pudo ser mejor |
| 2 | Regular | Cumplió algunas de las expectativas |
| 1 | Insuficiente | No respondió a las expectativas |

| INDICADORES | | | |
|-------------|---|----|---|
| 1 | Interés demostrado en el trabajo | 6 | Cumplimiento con todo lo acordado |
| 2 | Asistencia a la jornada de trabajo | 7 | Aporte creativo para el desarrollo del trabajo |
| 3 | Consecución de información suficiente | 8 | Apoyo solidario en el trabajo de los demás |
| 4 | Responsabilidad en el cumplimiento de la tarea asignada | 9 | Respeto por los aportes de los demás |
| 5 | Participación activa en el trabajo en grupo | 10 | Aceptación de sugerencias de los miembros del grupo |

Instrucciones:

1.- En la columna de “Integrantes del grupo”, escriba el nombre de los miembros del grupo.

2.- En las columnas que conforman los “Indicadores de desempeño”, escriba el numeral de la escala que más se ajuste a los criterios establecidos, y que constan a la derecha de la escala a utilizar.

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| INTEGRANTES DEL GRUPO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Total |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |



El origen de La Tierra es el mismo que el del Sistema Solar. Lo que terminaría siendo el Sistema Solar inicialmente existió como una extensa mezcla de nubes de gas, rocas y polvo en rotación. Estaba compuesta por hidrógeno y helio surgidos en el Big Bang, así como por elementos más pesados producidos por supernovas. Hace unos 4.600 Millones de años, una estrella cercana se transformó en supernova y su explosión envió una onda de choque hasta la nebulosa protosolar incrementando su momento angular.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Gracias a esta estrategia se logró que el estudiante Desarrolle el Pensamiento Crítico a través de la discusión y la reflexión defendiendo sus posturas propias y de otras personas.

ESTRATEGIA N° 3

LA RULETA CUENTA HISTORIAS.

Con esta técnica se busca motivar a que los niños pierdan el miedo y empiecen a dar sus opiniones sin temor a equivocarse, promoviendo la lectura comprensiva, la retención de sucesos, temas tratados, etc.



OBJETIVO: Lograr recordar la información asimilada, obligando a estructurar el contenido para su entendimiento, comprobando así si se comprende o no.

DESTREZA: Adquirir información y estructurar el contenido para su entendimiento por medio de preguntas y respuestas.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Mixto

TÉCNICA: Preguntas y Respuestas.

RECURSOS:

- Una ruleta de madera.
- Fomix de colores.
- Hojas de papel bond

DESARROLLO:

Se empezará con una lectura de motivación para los niños. En este caso leeremos el Cuento titulado

EL BURRITO DESCONTENTO

Había una vez, en un frío día de invierno, un Burrito al que tanto la estación, como la comida que su dueño le daba, desagradaban profundamente. Cansado de comer insípida y seca paja, anhelaba con todas sus fuerzas, la llegada de la primavera para poder comer la hierba fresca que crecía en el prado.

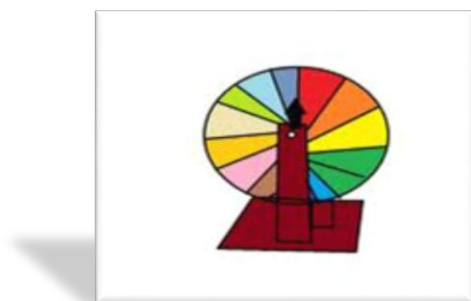
Entre suspiros y deseos, llegó la tan esperada primavera para el Burrito, en la que poco pudo disfrutar de la hierba, ya que su dueño comenzó a segarla y recolectarla para alimentar a sus animales. ¿Quién cargo con ella? El risueño burro, al que tanto trabajo hizo comenzar a odiar la primavera y esperar con ansia al verano.

Pero, el verano tampoco mejoró su suerte, ya que le tocó cargar con las mieses y los frutos de la cosecha hasta casa, sudando terriblemente y abrasando su piel con el sol. Algo que le hizo volver a contar los días para la llegada del otoño, que esperaba que fuera más relajado.

Llegó al fin el otoño y con él, mucho más trabajo para el Burrito, ya que en esta época del año, toca recolectar la uva y otros muchos frutos del huerto, que tuvo que cargar sin descanso hasta su hogar.

Cuando por fin llegó el invierno, descubrió que era la mejor estación del año, puesto que no debía trabajar y podía comer y dormir tanto como quisieran, sin que nadie le molestara. Así fue, como recordando lo tonto que había sido, se dio cuenta de que para ser feliz, tan solo es necesario conformarse con lo que uno tiene.

1. Previamente a la aplicación de la estrategia, se elaborará una ruleta a base de madera en forma circular y liviana, aproximadamente de un diámetro de 1 metro, dividida en 10 casilleros a manera de pastel, en cada uno de ellos se rotulará el título o tema de una clase o una historia. Aquí por ejemplo podemos hablar de temas del Bloque 2 CONTINENTES Y OCÉANOS.
2. La base de la ruleta será un soporte de madera que pueda moverse libremente, irá sujeta una pieza de plástico duro que detendrá lentamente la ruleta cuando gire.



3. El maestro dará instrucciones sobre la estrategia a sus estudiantes.
4. Posteriormente pasarán los estudiantes voluntarios o a los que el maestro designe a girar la ruleta y contarán la historia, o hablaran del tema según les haya tocado al girar la ruleta.
5. Se mantendrá la expectativa entre los compañeros por saber si el compañero cuenta o habla bien sobre la historia o tema seleccionado.
6. Las respuestas no deben ser muy cortas, ya que se espera que los niños/as den su propia crítica sobre el tema.
7. Los niños que participen tendrán un elogio de parte del maestro.

Nota: En esta técnica no se debe decidir ganadores ni perdedores, ya que se ésta buscando que los niños entren en confianza y den sus opiniones, decidir un ganador o un perdedor, les bajaría su autoestima y no volverían a participar.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Adquiere información y estructura el contenido para el completo entendimiento sobre el tema tratado.

TÉCNICA: Prueba oral.

INSTRUMENTO: Guía de preguntas.

Nota: El maestro formulara como mínimo 2 preguntas a cada estudiante participante, la calificación se realizara en un parámetro de 1 a 10 de acuerdo a la respuesta dada.



Alfred Wegener, mediante la teoría de la Deriva continental, expuso la idea de que los continentes alguna vez estuvieron juntos. Esta teoría afirma la existencia de un super continente, llamado Pangea, que, luego de millones de años, se fue dividiendo hasta formar todos los continentes que conocemos ahora. Estos movimientos se explican por la teoría de la Tectónica de placas.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Por medio de esta estrategia se logró que los niños recuerden la información asimilada, estructurado el contenido para su entendimiento.

ESTRATEGIA N° 4

LAS IMÁGENES QUE HABLAN.

Esta técnica busca que los mismos estudiantes descubran su propio conocimiento mediante la interpretación de diferentes imágenes.

OBJETIVO: Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes.

DESTREZA: Estimular la imaginación a través de la lectura de imágenes y la lluvia de ideas.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Deductivo

TÉCNICA: Lluvia de ideas

RECURSOS:

- Gráficos
- Imágenes
- Revistas
- Cinta adhesiva.
- Pliegos de papel periódico.



DESARROLLO:

1. Realizamos varias adivinanzas para captar la atención de los niños y predisponerles a la actividad posterior.

ADIVINA ADIVINADOR

Tengo cabeza redonda,
sin nariz, ojos ni frente,
y mi cuerpo se compone
tan sólo de blancos dientes.

(El ajo)

Ave me llaman a veces
y es llana mi condición.

(La avellana)

Blanquilla es mi nombre
y endulzo la vida al hombre.

(El azúcar)

2. El docente deberá pegar en el pizarrón a manera de collage varias imágenes referentes al tema que se va a tratar. Por ejemplo puede ser sobre el Bloque 3 LA POBLACIÓN DEL MUNDO
3. Se debe preguntar a los estudiantes directamente ¿De qué cree que se trate las imágenes.....o a qué tema se refieren...?
4. Se da la libertad para que digan u opinen lo que ellos crean o piensen que representan las imágenes.
5. Cuando todos los estudiantes o la mayoría, dan su opinión, se explica el tema del que se trata y se hace comparaciones entre la opinión del maestro y las opiniones de los niños.
6. Se saca conclusiones entre todo el grupo de trabajo.
7. Se entregan revistas a los estudiantes por cada fila de la clase y pliegos de papel periódico, para que entre todos los integrantes de

la fila y con la ayuda de la revista, recorten imágenes y construyan un collage referente al tema tratado el mismo que será expuesto en clase.

Nota: Se debe dar el tiempo suficiente para los niños observen detenidamente las imágenes y saquen a flote su imaginación.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Estimula su imaginación y su capacidad de análisis y reflexión.

TÉCNICA: Observación.

INSTRUMENTO: Registro Anecdótico

Nombre del Alumno: Anita Pérez

Fecha: 17/02/2013

Año de Educación Básica: Quinto "A".

Hecho Observado:

Cuando ha Anita se le pidió que interpretara las imágenes que se mostraban en el pizarrón, se puso un tanto nerviosa, pero al final su criterio fue acertado.

Comentario:

Es posible que los nervios de Anita se deban a su escasa participación en la clase y a una actividad que la hizo sentir muy expuesta ante el grupo.

SABÍAS QUE.....



La evolución de la población y el crecimiento poblacional son consecuencia de varios factores interrelacionados. La alimentación, la generalización de la higiene, la sanidad, la difusión de medicamentos y en general el desarrollo de la tecnología han sido decisivos para el fuerte crecimiento de la población mundial, que ha pasado de los casi 1000 millones en el año 1800 a más de 6000 millones en el 2000 y a unos 7000 millones a finales de 2011.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

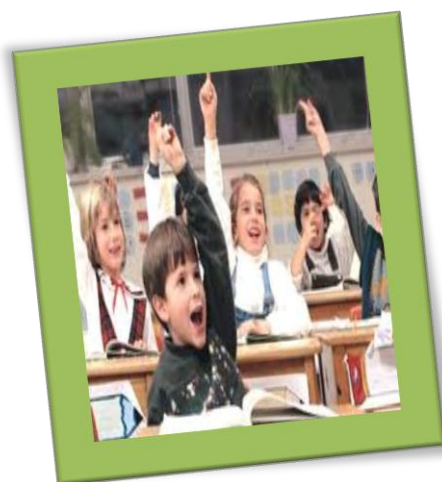
- Mediante esta estrategia el estudiante logro fomentar su imaginación, análisis y reflexión por medio de la lectura e interpretación de imágenes.

ESTRATEGIA N°5

JABONEROS Y RESBALOSOS.

A partir de la utilización de ésta estrategia se promueve en los niños, el desarrollo del pensamiento intuitivo y crítico, la imaginación, la suspicacia, la comprensión lectora, su capacidad de análisis y síntesis.

Esta estrategia es muy conveniente cuando se trata de captar el máximo de atención de los niños.



OBJETIVO: Despertar el interés, el razonamiento y la concentración de los niños en las clases de Estudios Sociales, mediante la competencia y el trabajo en equipo.

DESTREZA: Desarrollar el interés, concentración y razonamiento en las clases de Estudios Sociales a través de la competencia y el trabajo en equipo.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Mixto.

TÉCNICA: Preguntas y respuestas.

RECURSOS:

- Texto de Estudios Sociales de Quinto año de Educación Básica.
- Historias o temas de interés y actualidad.

DESARROLLO:

1. Comenzamos a desarrollar esta estrategia realizando una dinámica, juego, canción o una lectura que motive a los estudiantes. Como por ejemplo, en este caso se podría iniciar con la lectura:

“EL Samurai belicoso”

Según cuenta un antiguo relato japonés, un belicoso Samurai desafió en una ocasión a un maestro Zen a que le explicara el concepto de cielo e infierno. Pero el monje respondió con desdén:

- "No eres más que un patán. ¡No puedo perder el tiempo con individuos como tú!", herido en lo más profundo de su ser, el Samurai se dejó llevar por la ira, desenvainó su espada y gritó:

- "Podría matarte por tu impertinencia".

-Eso, repuso el monje con calma, "es el infierno".

Desconcertado al percibir la verdad en lo que el maestro le señalaba con respecto a la furia que lo dominaba, el Samurai se serenó, envainó la espada y se inclinó, agradeciendo al monje la lección.

Y eso, añadió el monje, "es el cielo".

"La paz interior se halla cuando el que la busca deja de hacerlo, no por haberla encontrado, sino por descubrir que siempre estuvo con él y no fuera de él."

2. Recuerde que la lectura propuesta anteriormente es opcional, pues usted puede realizar cualquier otra actividad, para motivar al estudiante antes de comenzar a desarrollar la estrategia.
3. Luego de haber terminado la dinámica se leerá con anticipación una historia, tema de interés ya sea del texto de Estudios Sociales o de algún otro que se creyera apropiado para la clase.
4. Después en el aula el docente formará dos grupos de 10 estudiantes, por afinidad.
5. Se pedirá a los estudiantes que designen un nombre a su, podría ser tal vez: grupo A y el grupo B.

6. En cada uno de los grupos se enumerarán del 1 al 10. Los números impares serán los “jaboneros” y los pares se les llamarán “resbalosos”.
7. Se facilitara a los estudiantes un tiempo prudente para que en cada grupo se formulen preguntas que contengan un grado de dificultad, para que caigan los contrarios, estas preguntas deben ser contestadas con un Si, No y un ¿Por qué....?
8. Continuando se deberá responder las preguntas así: el 1 con 2 del otro grupo, es decir los pares formulan la pregunta y los pares la contestan.
9. El objetivo es que se espera que los jaboneros del A, hagan caer a los resbalosos del grupo B, y viceversa.
10. Gana el equipo que menos caídas tenga.
11. Los perdedores deberán dar una síntesis y una reflexión sobre el tema tratado.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Desarrolla interés, concentración y razonamiento en las clases de Estudios Sociales haciendo que los conocimientos sean asimilados de manera efectiva.

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Escala Numérica.

Nombre del Grupo:

Participantes:

Asignatura: Ciencias Sociales.

Fecha: 16/02/2013

Año de Educación Básica: Quinto “A”.

Ámbito a evaluar: Trabajo en grupo.

Desempeño: Grado de participación en la elaboración del trabajo asignado al grupo.

| ESCALAS DE EVALUACIÓN | | |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------|
| 5 | Excelente | Cumplió más allá de las expectativas |
| 4 | Muy Bien | Cumplió con las expectativas |
| 3 | Bien | Aceptable, pero pudo ser mejor |
| 2 | Regular | Cumplió algunas de las expectativas |
| 1 | Insuficiente | No respondió a las expectativas |

| INDICADORES | | | |
|-------------|---|----|---|
| 1 | Interés demostrado en el trabajo | 6 | Cumplimiento con todo lo acordado |
| 2 | Asistencia a la jornada de trabajo | 7 | Aporte creativo para el desarrollo del trabajo |
| 3 | Consecución de información suficiente | 8 | Apoyo solidario en el trabajo de los demás |
| 4 | Responsabilidad en el cumplimiento de la tarea asignada | 9 | Respeto por los aportes de los demás |
| 5 | Participación activa en el trabajo en grupo | 10 | Aceptación de sugerencias de los miembros del grupo |

Instrucciones:

1.- En la columna de “Integrantes del grupo”, escriba el nombre de los miembros del grupo.

2.- En las columnas que conforman los “Indicadores de desempeño”, escriba el numeral de la escala que más se ajuste a los criterios establecidos, y que constan a la derecha de la escala a utilizar.

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| INTEGRANTES DEL GRUPO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Total |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

SABIAS QUÉ...?



LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Gracias a esta estrategia el estudiante logra desarrollar el pensamiento intuitivo y crítico, así como también a mejorar su capacidad de análisis y síntesis.

ESTRATEGIA N° 6

PESCANDO IDEAS.

Utilizando esta estrategia se promueve en los niños, el instinto de cooperación y participación, su capacidad de análisis, síntesis, respondiendo espontáneamente. Esta estrategia es muy conveniente al momento de evaluar lo aprendido o de tener en cuenta lo que el grado de conocimiento tiene el estudiante sobre algún tema.



OBJETIVO: Intercambiar ideas, habilidades, desarrollar la capacidad de crítica y reflexión.

DESTREZA: Desarrollar la capacidad de la crítica y reflexión a través del intercambio de ideas y habilidades.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Deductivo

TÉCNICA: Preguntas y respuestas

RECURSOS:

- Caja de madera o cartón. (pecera)
- Caña de pescar
- Tarjetas en forma de peces
- Clips.
- Cartulinas
- Rompecabezas de espuma flex, fomix etc.

DESARROLLO:

1. Comenzamos a desarrollar esta estrategia realizando una dinámica, juego, canción o una lectura que motive a los estudiantes. Como por ejemplo, en este caso se podría iniciar con el siguiente juego, **“La Canasta de frutas”**, que consiste en lo siguiente:
 - El animador invita a los presentes a sentarse formado un círculo con sillas, el número de sillas debe ser una menos con respecto al número de integrantes; designa a cada uno con el nombre de la fruta.
 - Estos nombres los repite varias veces, asignando a la misma fruta a varias personas.
 - Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: el animador empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice el nombre de un fruta, las personas que ha recibido ese nombre cambian de asiento (el que al iniciar el juego se quedó de pie intenta sentarse), pero si en el relato aparece la palabra "canasta", todos cambian de asiento.
 - La persona que en cada cambio queda de pie se presenta. La dinámica se realiza varias veces, hasta que todos se hayan presentado.
2. Recuerde que el juego propuesto anteriormente es opcional, pues usted puede realizar cualquier otra actividad que creyera conveniente para motivar al estudiante antes de comenzar a desarrollar la estrategia.
3. Luego de haber terminado la dinámica, el maestro deberá explicar la actividad a realizar en la clase.

4. Continuando solicitara a un estudiante voluntario, o también puede escoger al azar de entre el grupo de estudiantes quien será el pescador.
5. Presentar la caja en forma de pecera con las preguntas que deben estar dentro de los peces previamente colocados.
6. Pedir al estudiante que trate de pescar las preguntas del interior de la caja.
7. Una vez realizado esto pedir que se lea la pregunta en voz alta.
8. A continuación el estudiante participante debe responder la pregunta que pescó, haciendo un análisis, una reflexión y dando su argumento.
9. Posteriormente colocará una pieza del rompecabezas puesto en el pizarrón
10. Finalizada la pesca de descubrirá la imagen del rompecabezas y sabremos a que bloque de estudio pertenece, se deberá sacar conclusiones con todo el grupo.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Desarrolla la capacidad de la crítica y reflexión de manera clara y espontánea.

TÉCNICA: Prueba Oral.

INSTRUMENTO: Guía de preguntas.

Nota: El maestro formulara como mínimo 2 preguntas a cada estudiante participante, la calificación se realizara en un parámetro de 1 a 10 de acuerdo a la respuesta dadas

SABIAS QUÉ...?



- Esta estrategia puede ser utilizada por el maestro como creyera conveniente, puede ser antes o después de haber dado a conocer el tema que va a ser tratado en clase, puede que también sea utilizado como una forma de evaluar el conocimiento.

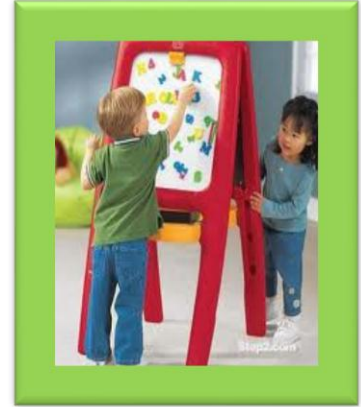
LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Por medio de esta estrategia el estudiante logra fortalecer su capacidad de análisis y síntesis, por medio de la participación y la cooperación, llegando a dar respuestas de forma espontánea.

ESTRATEGIA N°7

FRASES DE SECUENCIA LÓGICA.

Esta estrategia permite que el estudiante desarrolle la capacidad de cooperar, de participar, de organizar de manera lógica y clara sus ideas, para que pueda exponerlas de forma sencilla y espontánea



OBJETIVO: Desarrollar en los estudiantes el sentido lógico y la capacidad de organizar sus ideas de forma clara rápida y espontánea ante las diferentes situaciones de la vida.

DESTREZA: Desarrollar la capacidad de reaccionar en forma rápida ante las diferentes situaciones de la vida a través del sentido lógico.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Mixto

TÉCNICA: Lluvia de ideas.

RECURSOS:

- 9 Fichas de cartulina
- Tablero de fomix con espacios para las fichas en forma horizontal.
- Tablero o pizarra.

DESARROLLO:

1. Iniciamos esta estrategia realizando una dinámica, juego, canción o una lectura que motive a los estudiantes. Como por ejemplo, en este caso se podría iniciar con el siguiente juego, “Botar sonrisas”, que consiste en lo siguiente:

- Primero los jugadores forman un círculo. Uno de ellos sonríe forzadamente.
- El mismo debe hacer de repente el gesto de "agarrar" con la mano la sonrisa y tiene que botarse al otro compañero que este alado.
- Todos los restantes jugadores, deben permanecer serios; nadie puede sonreír, excepto el que recibe la sonrisa, y hasta cuándo el la bote a otro compañero; luego debe permanecer serio.
- Van saliendo del círculo, los participantes que no cumplen las reglas del juego.

2. Recuerde que el juego propuesto anteriormente es opcional, pues usted puede realizar cualquier otra actividad para motivar al estudiante antes de comenzar a desarrollar la estrategia.
3. Luego de haber terminado la dinámica, el maestro debe escoger 9 niños de entre el grupo de estudiantes, por orden de lista, o como creyera conveniente.
4. El docente repartirá las tarjetas de cartulina que deben ser previamente fabricadas para cada uno de los 9 niños.
5. Después las tarjetas deberán ser entregadas en orden del 1 al 9, en el orden que se quiere que vayan las ideas.
6. A continuación los niños deberán escribir palabras importantes o frases que más les haya llamado la atención del tema de clase expuesto con anterioridad, de acuerdo al orden que les tocó, luego pondrán su nombre al final de la tarjeta.
7. El maestro empezará a ayudar a colocar las tarjetas en el tablero, en el orden que se les asignó a los participantes.
8. Una vez colocadas las tarjetas, el maestro y el resto de compañeros proceden a ver si están colocadas en secuencia, y observando que el mensaje que den tenga sentido.
9. Luego los niños participantes procederán a dar su argumento del por qué pusieron esa frase o idea.

10. El resto del grupo de estudiantes procederá a hacer su crítica sobre las ideas de los compañeros, si están de acuerdo o no lo están, y él porque de ello.

11. Finalmente se les pedirá a todos los estudiantes que realicen conclusiones finales sobre lo realizado de forma oral.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Desarrolla la capacidad de reaccionar en forma rápida ante las diferentes situaciones de la vida.

TÉCNICA: De Observación.

INSTRUMENTO: Escala numérica.

Nombre del Grupo:

Participantes:

Asignatura: Ciencias Sociales.

Fecha: 16/02/2013

Año de Educación Básica: Quinto “A”.

Ámbito a evaluar: Trabajo en grupo.

Desempeño: Grado de participación en la elaboración del trabajo asignado al grupo.

| ESCALAS DE EVALUACIÓN | | |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------|
| 5 | Excelente | Cumplió más allá de las expectativas |
| 4 | Muy Bien | Cumplió con las expectativas |
| 3 | Bien | Aceptable, pero pudo ser mejor |
| 2 | Regular | Cumplió algunas de las expectativas |
| 1 | Insuficiente | No respondió a las expectativas |

| INDICADORES | | | |
|-------------|---|----|---|
| 1 | Interés demostrado en el trabajo | 6 | Cumplimiento con todo lo acordado |
| 2 | Asistencia a la jornada de trabajo | 7 | Aporte creativo para el desarrollo del trabajo |
| 3 | Consecución de información suficiente | 8 | Apoyo solidario en el trabajo de los demás |
| 4 | Responsabilidad en el cumplimiento de la tarea asignada | 9 | Respeto por los aportes de los demás |
| 5 | Participación activa en el trabajo en grupo | 10 | Aceptación de sugerencias de los miembros del grupo |

Instrucciones:

1.- En la columna de “Integrantes del grupo”, escriba el nombre de los miembros del grupo.

2.- En las columnas que conforman los “Indicadores de desempeño”, escriba el numeral de la escala que más se ajuste a los criterios establecidos, y que constan a la derecha de la escala a utilizar.

| PARTICIPANTE | INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | | | | | | | | Total |
|--------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

SABIAS QUÉ.....?



- Esta estrategia puede ser usada en temas que tengan una secuencia que no se puede cambiar como las Teorías del Universo, las épocas geológicas de la Tierra. Ejemplo:

| ERAS GEOLÓGICAS | | Millones de años |
|-----------------|--|------------------|
| CENOZOICA | A brown mammoth with large white tusks and a brown monkey sitting on the ground. | 1.8-65 |
| MESOZOICA | A long-necked green dinosaur and a green T-Rex. | 145-250 |
| PALEOZOICA | A colorful nautilus shell and a fossilized shell. | 290-590 |

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Gracias a esta estrategia el estudiante logra fortalecer su capacidad de organizar de forma clara y lógica sus ideas, por medio de la participación y la cooperación, llegando a dar criterios de forma espontánea.

ESTRATEGIA N°8

EL COMBATE.

Esta técnica deber ser utilizada al finalizar un bloque o parcial con el fin de recordar todo lo aprendido entre todo el grupo y que los mismos estudiantes puedan generar sus propias conclusiones sobre los temas tratados.



OBJETIVO: Despertar el interés por la competencia el trabajo en equipo desarrollando la capacidad de razonamiento rápido entre los participantes.

- Revisar y reforzar aprendizajes realizados.

DESTREZA: Desarrollar el interés por la competencia y la capacidad de razonamiento rápido a través del trabajo en equipo.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Mixto

TÉCNICA: Preguntas y Respuestas.

RECURSOS:

- Textos de Estudios Sociales de Quinto año de Educación Básica.
- Monedas con diferentes valores hechas en cartulina.

DESARROLLO:

1. Iniciamos esta estrategia realizando una dinámica, juego, canción o una lectura que motive a los estudiantes. Como por ejemplo, en este caso se podría iniciar con la siguiente lectura de motivación:

“Compartir”.

En una ocasión, por la tarde, un hombre vino a nuestra casa, para contarnos el caso de una familia hindú de ocho hijos. No habían comido desde hacía ya varios días. Nos pedía que hiciéramos algo por ellos. De modo que tomé algo de arroz y me fui a verlos. Vi cómo brillaban los ojos de los niños a causa del hambre.

La madre tomó el arroz de mis manos, lo dividió en dos partes y salió.

Cuando regresó le pregunté: qué había lecho con una de las dos raciones de arroz. Me respondió: "Ellos también tienen hambre". Sabía que los vecinos de la puerta de al lado, musulmanes, tenían hambre. Quedé más sorprendida de su preocupación por los demás que por la acción en sí misma.

En general, cuando sufrimos y cuando nos encontramos en una grave necesidad no pensamos en los demás. Por el contrario, esta mujer maravillosa, débil, pues no había comido desde hacía varios días, había tenido el valor de amar y de dar a los demás, tenía el valor de compartir.

Frecuentemente me preguntan cuándo terminará el hambre en el mundo. Yo respondo: Cuando aprendamos a compartir". Cuanto más tenemos, menos damos. Cuanto menos tenemos, más podemos dar.

Madre Teresa de Calcuta.

2. Recuerde que lo propuesto anteriormente es opcional, pues usted puede realizar cualquier otra actividad para motivar al estudiante antes de comenzar a desarrollar la estrategia.

3. Luego de haber terminado de realizar la dinámica, se organizan los participantes en dos equipos.
4. La forma de elegir a los equipos, puede ser por afinidad, por orden de lista, o como el docente creyera conveniente.
5. Una vez seleccionado a los integrantes de los dos equipos, se les pedirá que elijan un nombre para su grupo.
6. Luego se coloca a los dos equipos frente a frente y se les entrega las monedas.
7. A continuación cada miembro del equipo interrogará al del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezca en el texto de Estudios Sociales de acuerdo a los temas ya tratados en las clases anteriores.
8. Cada pregunta debe tener un valor, el mismo que será puesto por el maestro, si se contestan correctamente al equipo que formuló la pregunta, el mismo debe pagar dicha moneda al equipo contrario) al que contesto la pregunta), si no es contestada correctamente, el equipo que tuvo el error deberá pagar la moneda al equipo que formuló la pregunta.
9. El número de preguntas que van a ser formuladas en la contienda deberá ser fijado por el maestro.
10. El grupo ganador es el que acumule mayor puntaje o valor en monedas.
11. Por último el equipo vencedor deberá responder correctamente las preguntas que fueron contestadas de manera incorrecta, mientras que el equipo perdedor tendrá que dar una conclusión por cada pregunta formulada en la contienda.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Desarrolla el interés por la competencia y la capacidad de razonamiento rápido gracias al trabajo en equipo.

TÉCNICA: De Observación

INSTRUMENTO: Lista de Cotejo.

Año de Educación Básica: Quinto “A”.

Área: Ciencias Sociales.

Fecha: 16/02/2013.

Participantes:

| Aspectos a Evaluar | Grupos de Estudiantes | | | |
|---|-----------------------|----|---------|----|
| | Grupo 1 | | Grupo 2 | |
| | Si | No | Si | No |
| Actuaron de forma espontanea | | | | |
| Manifestaron sus ideas de manera clara | | | | |
| Aportaron con argumentos claros | | | | |
| Reflexionaron y aportaron con conclusiones precisas | | | | |

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Gracias a esta estrategia el estudiante logra fortalecer su capacidad de retentiva, análisis, cooperación y síntesis, llegando a dar criterios de forma espontánea.

ESTRATEGIA N°9

DESCUBRIENDO PROBLEMAS.

Esta estrategia incentiva el análisis de situaciones reales de manera interdisciplinaria con el fin de tomar decisiones para resolver problemas con creatividad.



OBJETIVO: Identificar y compartir problemáticas sociales a fin de que los niños aprendan desde pequeños a conocer y resolver problemas de su entorno.

DESTREZA: Reconocer y resolver problemáticas sociales a través del dialogo y el debate.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: De Observación indirecta.

TÉCNICA: Lluvia de ideas.

RECURSOS:

- Textos de Estudios Sociales de Quinto año de Educación Básica.
- Periódicos.
- Revistas.

DESARROLLO:

1. Iniciamos esta estrategia realizando una dinámica, juego, canción o una lectura que motive a los estudiantes. Como por ejemplo, en este caso se podría iniciar con la siguiente lectura de motivación:

“Cambiar de Actitud”

Cuando me molesta el comportamiento de otro, una situación complicada o cuando las cosas no salen como esperaba, sólo debo recordar que no lo tengo que tomar en forma personal. No soy víctima de todo lo que sucede a menos que escoja verlo así. Aún si las cosas no salen a mi manera, puedo aceptar lo que no puedo cambiar, y cambiar lo que puedo.

Quizás puedo ver mis problemas de otra forma. Si los acepto por lo que valen sin tomarlos en forma personal, puede que encuentre que realmente no son problemas, sólo cosas que no salieron en la forma en que hubiera querido. Este cambio de actitud puede ayudar a liberarme para evaluar la situación de manera realista y seguir adelante constructivamente.

Echar la culpa de mi malestar a sucesos externos puede ser una manera de evitar enfrentarme con la verdadera causa: mis propias actitudes. Puedo considerarme una víctima o puedo aceptar lo que está sucediendo en mi vida y asumir responsabilidad por mis respuestas. Se me podrá guiar para concretar una acción o para no hacer nada, pero cuando escucho la guía de mi Poder Superior, ya no seré la víctima de mis circunstancias.

"Dios no le pregunta al hombre si acepta la vida. Esa no es la opción. Debes aceptarla, la única opción es cómo".

2. Recuerde que lo propuesto anteriormente es opcional, pues usted puede realizar cualquier otra actividad para motivar al estudiante antes de comenzar a desarrollar la estrategia.
3. Para comenzar el maestro ordenará que los niños se sienten en forma circular en el piso.
4. Luego el docente debe sentarse en el centro del círculo.
5. Después el docente presentará un tema relacionado con la clase que baya a realizar, puede se un tema social, etc.

6. Continuando con la actividad el docente invitará a los alumnos a pensar en la problemática que se deriva del mismo.
7. A continuación el maestro debe pedir a los participantes que individualmente enuncien problemas.
8. Unas veces enunciados los problemas ellos deben pasar a escribirlos en la pizarra hasta obtener una lista de problemas.
9. El docente actuará como moderador, y respetando turnos un grupo de estudiantes darán su argumento sobre el problema y otros plantearán la solución.
10. Finalmente todos juntos sacaran conclusiones generales, y el maestro despeja inquietudes que tengan los estudiantes.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Reconoce y resuelve problemáticas sociales a través del dialogo a fin de que conozcan desde pequeños la realidad de su entorno.

TÉCNICA: De Observación.

INSTRUMENTO: Escala numérica.

Nombre del Grupo:

Participantes:

Asignatura: Ciencias Sociales.

Fecha: 16/02/2013

Año de Educación Básica: Quinto "A".

Ámbito a evaluar: Trabajo en grupo.

Desempeño: Grado de participación en la elaboración del trabajo asignado al grupo.

| ESCALAS DE EVALUACIÓN | | |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------|
| 5 | Excelente | Cumplió más allá de las expectativas |
| 4 | Muy Bien | Cumplió con las expectativas |
| 3 | Bien | Aceptable, pero pudo ser mejor |
| 2 | Regular | Cumplió algunas de las expectativas |
| 1 | Insuficiente | No respondió a las expectativas |

| INDICADORES | | | |
|-------------|---|----|---|
| 1 | Interés demostrado en el trabajo | 6 | Cumplimiento con todo lo acordado |
| 2 | Asistencia a la jornada de trabajo | 7 | Aporte creativo para el desarrollo del trabajo |
| 3 | Consecución de información suficiente | 8 | Apoyo solidario en el trabajo de los demás |
| 4 | Responsabilidad en el cumplimiento de la tarea asignada | 9 | Respeto por los aportes de los demás |
| 5 | Participación activa en el trabajo en grupo | 10 | Aceptación de sugerencias de los miembros del grupo |

Instrucciones:

- 1.- En la columna de “Integrantes del grupo”, escriba el nombre de los miembros del grupo.
- 2.- En las columnas que conforman los “Indicadores de desempeño”, escriba el numeral de la escala que más se ajuste a los criterios establecidos, y que constan a la derecha de la escala a utilizar.

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| PARTICIPANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Total |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Con esta estrategia se logra desarrolla en los estudiantes la capacidad de analizar las situaciones reales, con el fin de tomar decisiones para resolver problemas con creatividad.

ESTRATEGIA N° 10

MAPA DE IDEAS ¿QUÉ VEO? ¿QUÉ NO VEO? ¿QUÉ CONCLUYO?



Esta estrategia permite mediante una información dada establecer, efectos, relaciones de causalidad, prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución a problemas, diferenciando los hechos y opiniones.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de observación, predicción e inferencia para la construcción del conocimiento.

DESTREZA: Desarrollar la capacidad de observación e inferencia para la construcción del conocimiento a través de la reflexión y el debate.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Mixto.

TÉCNICA: De la Lectura exegética.

RECURSOS:

- Texto de Estudios Sociales de Quinto año de Educación Básica
- Papelógrafo
- Marcadores

DESARROLLO:

1. Comenzamos a desarrollar esta estrategia realizando una dinámica, juego, canción o una lectura que motive a los estudiantes. Como por ejemplo, en este caso se podría iniciar con la lectura:

“La Rosa y el Sapo”

Había una vez una rosa muy bella se sentía maravillada de saber que era la rosa más bella del jardín. Sin embargo se daba cuenta que la gente la veía a lo lejos. Se dio cuenta de que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso que la gente no se acercaba a verla. Indignada por lo descubierto le ordeno al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: Esta bien si así lo quieres.

Poco tiempo después el sapo paso por donde estaba la rosa y se sorprendió por verla total mente marchita, sin hojas y sin pétalos. Le dijo entonces: Vaya que te ves mal ¿Qué te paso?

La rosa contestó: Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido días y días, y nunca pude volver a ser igual.

El sapo solo contestó: Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

“La prisa genera el error en todo, y del error sale muy a menudo el desastre”.

2. Una vez terminada la dinámica, seleccione del Texto de Estudios Sociales el contenido del tema que se vaya a tratar en la clase.
3. Lea en voz alta el contenido que fue elegido.
4. Forme grupos de 5 personas por afinidad y pídale que le den un nombre a su grupo.

5. Pídale a cada grupo que copien el siguiente cuadro en un papelógrafo.

| ¿QUÉ VEO? | ¿QUÉ NO VEO? | ¿QUÉ CONCLUYO? |
|-----------|--------------|----------------|
| | | |

6. De una explicación breve de cómo debe ser llenado el cuadro.
7. Solicite que llenen cada grupo los cuadros con la información que se requiera con respecto al tema tratado.
8. Al final, reflexionen sobre la importancia de diferenciar entre lo que se dice claramente y lo que se halla de manera supuesta en el tema.
9. Con la información recopilada y las conclusiones dadas construir un mapa de ideas.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Desarrolla la capacidad de observación e inferencia construyendo el conocimiento de forma clara y precisa.

TÉCNICA: De Observación

INSTRUMENTO: Escala numérica.

Nombre del Grupo:

Participantes:

Asignatura: Ciencias Sociales.

Fecha: 16/02/2013

Año de Educación Básica: Quinto “A”.

Ámbito a evaluar: Trabajo en grupo.

Desempeño: Grado de participación en la elaboración del trabajo asignado al grupo.

| ESCALAS DE EVALUACIÓN | | |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------|
| 5 | Excelente | Cumplió más allá de las expectativas |
| 4 | Muy Bien | Cumplió con las expectativas |
| 3 | Bien | Aceptable, pero pudo ser mejor |
| 2 | Regular | Cumplió algunas de las expectativas |
| 1 | Insuficiente | No respondió a las expectativas |

| INDICADORES | | | |
|-------------|---|----|---|
| 1 | Interés demostrado en el trabajo | 6 | Cumplimiento con todo lo acordado |
| 2 | Asistencia a la jornada de trabajo | 7 | Aporte creativo para el desarrollo del trabajo |
| 3 | Consecución de información suficiente | 8 | Apoyo solidario en el trabajo de los demás |
| 4 | Responsabilidad en el cumplimiento de la tarea asignada | 9 | Respeto por los aportes de los demás |
| 5 | Participación activa en el trabajo en grupo | 10 | Aceptación de sugerencias de los miembros del grupo |

Instrucciones:

1.- En la columna de “Integrantes del grupo”, escriba el nombre de los miembros del grupo.

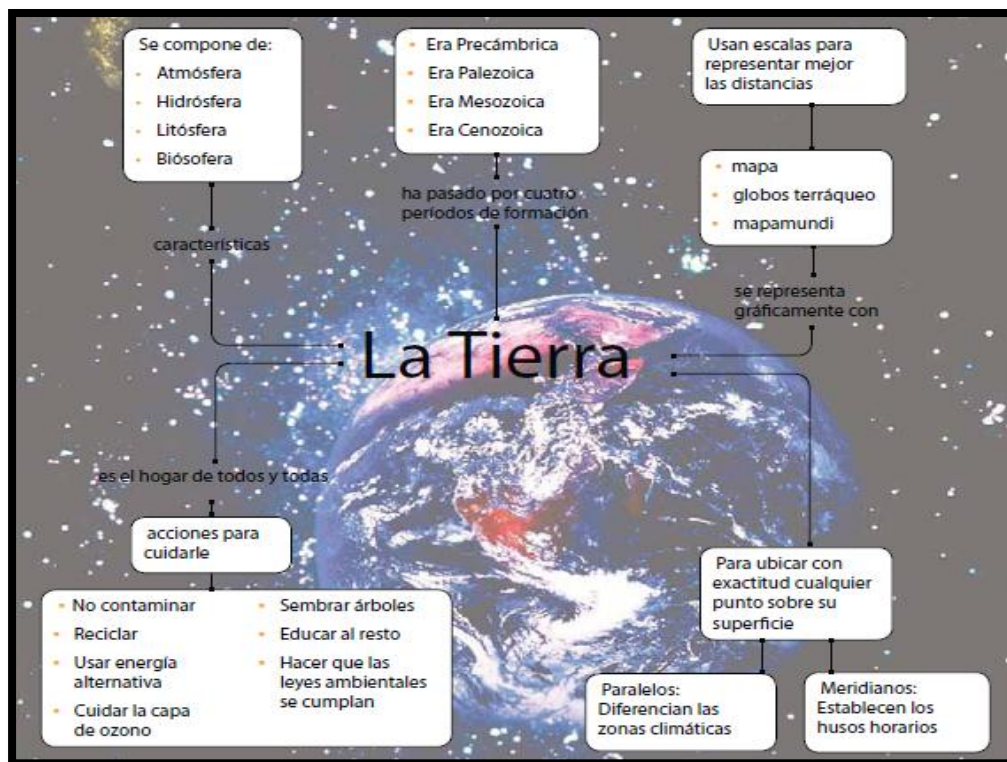
2.- En las columnas que conforman los “Indicadores de desempeño”, escriba el numeral de la escala que más se ajuste a los criterios establecidos, y que constan a la derecha de la escala a utilizar.

| INTEGRANTES DEL GRUPO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | | | | | | | | Total | |
|-----------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |



UN MAPA DE IDEAS.

Es una forma de organizar visualmente las ideas, permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Ejemplo:



LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Con esta estrategia se logra desarrollar las capacidades de observar, sintetizar y concluir obteniendo así aprendizajes significativos.

ESTRATEGIA N° 11

RED DE DISCUSIÓN

Esta estrategia es adecuada para la fase de consolidación, contribuye a reflexionar sobre lo aprendido, inducen a tomar una posición y sustentarla. Además, estimula la participación activa.



OBJETIVO: Desarrollar el pensamiento crítico al propiciar la discusión de temas controvertidos.

DESTREZA: Propiciar la discusión de temas controvertidos desarrollando así el Pensamiento Crítico a través del dialogo y el debate.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Inductivo.

TÉCNICA: Preguntas y Respuestas

RECURSOS:

- Papelógrafos.
- Marcadores

DESARROLLO:

1. Antes de iniciar esta estrategia podemos realizar un juego por ejemplo: “El teléfono descompuesto”. El mismo comienza de la siguiente manera:

- El maestro debe dar un mensaje al oído a uno de los estudiantes sin que el resto de estudiantes escuche.
 - Luego el mismo deberá realizar repetir la acción con uno de sus compañeros, este deberá hacer lo mismo y así sucesivamente llegando a formar una cadena de información.
 - Al final el último de los estudiantes que recibió la información deberá decirlo en voz alta, llegando así a comprobar si lo que a él le fue dicho es el mismo mensaje que se dio al principio del juego.
2. Recuerde que el juego propuesto anteriormente es opcional pues se puede realizar una dinámica, canción o lectura que usted crea conveniente para motivar al estudiante antes de comenzar a desarrollar la actividad.
 3. Terminada la dinámica proponer un tema de discusión que se relacione con el tema expuesto en la clase.
 4. Formar grupos de trabajo de 4 estudiantes ayudándose con la nómina de los estudiantes de la clase. Usted puede elegir de forma ascendente o descendente. Puede comenzar a formar grupos con los cuatro primeros de la lista así como también con los cuatro últimos y proseguir de esta manera con los que les antecedan.
 5. Pedir a cada grupo que elaboren preguntas referentes al tema en máximo 10 minutos.
 6. Explicar que las respuestas que se den a las preguntas que van a ser planteadas no sean únicas, sino que permitan debatir con argumentos.
 7. Determinar el orden en que los grupos deben ir planteando la pregunta, los grupos contrarios irán dando su argumento. Por ejemplo: el grupo 1 plantea la pregunta, los grupos 2, 3, 4, 5, etc. Darán sus argumentos.
 8. Al finalizar, analizar las propuestas que fueron emitidas y establecer una conclusión.
 9. Todos los integrantes del grupo deben participar con sus opiniones, ya que la idea es el trabajo en equipo y que todos se manifiesten.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Propicia la discusión de temas controvertidos llegando de esta manera a Desarrollar el Pensamiento Crítico.

TÉCNICA: De Observación

INSTRUMENTO: Lista de Cotejo.

Año de Educación Básica: Quinto “A”.

Área: Ciencias Sociales.

Fecha: 16/02/2013.

Participantes:

| Aspectos a Evaluar | Grupos de Estudiantes | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|
| | Grupo 1 | | Grupo 2 | | Grupo 3 | | Grupo 4 | | Grupo 5 | |
| | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| Actuaron de forma espontanea | | | | | | | | | | |
| Manifestaron sus ideas de manera clara | | | | | | | | | | |
| Aportaron con argumentos claros | | | | | | | | | | |
| Reflexionaron y aportaron con conclusiones precisas | | | | | | | | | | |



LA DISCUSIÓN

Es un discurso (monólogo por una persona) o una conversación, (diálogo entre dos o más personas) mediante el cual se intercambia puntos de vista,

ponencias y críticas sobre un tema propuesto a debate. A menudo los grupos poseen ideas o visiones contrapuestas.

LA LISTA DE COTEJO

No sola mente se puede ejecutar de forma individual sino que también se la puede realizar en grupos.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Con esta estrategia se logra desarrollar la Reflexión y la capacidad de argumentar de forma clara, gracias a la participación activa en grupo.

ESTRATEGIA N°12

LA PEQUEÑA ASAMBLEA.

Esta estrategia permite que los niños compartan sus pensamientos, sus necesidades e inquietudes entre sí.



OBJETIVO: Concientizar en los estudiantes la importancia de su opinión dentro de la sociedad.

DESTREZA: Reconocer la importancia del derecho a la opinión dentro de la sociedad a través del dialogo y el debate.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Deductivo.

TÉCNICA: La Exposición.

RECURSOS:

- Cuaderno de borrador.
- Lápiz.

DESARROLLO:

1. Para comenzar desarrollaremos el juego llamado “El espejo”, el cual consiste en lo siguiente:
 - El maestro debe elegir a un estudiante por asar y debe explicar la mecánica del juego.
 - El estudiante elegido debe ubicarse al frente de los demás e ir realizando cualquier tipo de movimientos.

- Los mismos serán deberán ser copiados por el resto de estudiantes.
 - El estudiante que no logre copiar los movimientos o que se equivoque deberá hacer una penitencia.
 - La penitencia debe ser propuesta por el estudiante que se encontraba ejecutando los movimientos que se debían copiar.
2. El juego anterior es opcional pues usted puede realizar una dinámica, canción o lectura que crea conveniente para de esta manera motivar a los estudiantes, antes de comenzar a desarrollar la actividad.
 3. Terminada la dinámica se deberá dar una pequeña síntesis del trabajo que se va a realizar y explicar ¿Qué es una asamblea?.
 4. Luego el maestro debe proclamarse presidente para la asamblea.
 5. El presidente debe instalar la asamblea explicar los puntos que se van a tratar, pueden ser derechos de los niños, la comunidad, etc. De acuerdo a sus necesidades.
 6. Se forman grupos de 5 a 7 estudiantes por afinidad.
 7. Cada grupo debe ponerse un nombre, por ejemplo: El frente de niños por la paz, etc.
 8. El grupo se reunirá y planteara un tema a tratar.
 9. Se planteara una posible solución al problema que se encuentre en alguno de los temas.
 10. Una vez planteado el tema se dará a cada equipo 10 minutos máximos para que preparen su exposición.
 11. Los grupos tendrán 6 minutos para presentar sus temas.
 12. El presidente someterá a votación los temas para ver si se aprueban o no en asamblea.
 13. Después se deberá sacar conclusiones generales sobre todos los temas expuestos en la clase
 14. Finalmente los temas aprobados deberán ser planteados al director de la escuela para que conozca las expectativas y necesidades que tienen de los niños.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Reconoce la importancia del derecho a la opinión dentro de la sociedad y en diversos grupos.

TÉCNICA: Prueba oral

INSTRUMENTO: Guía de preguntas.

Nota: El maestro formulara como mínimo 2 preguntas a cada estudiante participante, la calificación se realizara en un parámetro de 1 a 10 de acuerdo a la respuesta dada.



LA ASAMBLEA

Es reunión numerosa de personas convocadas para algún fin. Cuerpo político y deliberante, como el Congreso o el Senado.

En la teoría política se denominan asambleas a las reuniones donde todos los afectados por un determinado asunto o miembros de una misma organización pueden dar su opinión o decidir sobre un tema directamente y sin representantes (democracia directa). En este tipo de asambleas suele preferirse la decisión por consenso para llegar a acuerdos mínimos aceptables para todos los implicados y reservarse las votaciones para los casos en los que no hay acuerdo posible. La asamblea es la que aprueba las leyes.

En ocasiones asume total o parcialmente el poder legislativo y, a veces, todos los poderes posibles. Una asamblea se forma por muchas personas que pertenecen a la organización, están relacionadas o tienen el permiso explícito de la misma para participar.

LOGROS ALCANSADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Con esta estrategia se puede lograr que el estudiante reflexione, argumente y concluya de forma clara participando de manera activa en las actividades propuestas.

ESTRATEGIA N°13

PONTE EN MI LUGAR...



Gracias a esta estrategia se puede:

- Facilitar el aprendizaje a través de la simulación de un hecho real.
- Fomentar la participación del grupo en la solución de problemas.
- Lograr una mayor comprensión a través de una vivencia de los participantes en una situación determinada.
- Hacer que los participantes analicen su propio comportamiento frente al problema en cuestión.
- Conseguir que los participantes reciban retroalimentación del propio grupo.

OBJETIVO: Asumir un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el fin de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.

DESTREZA: Reconocer un problema real o hipotético para que pueda ser comprendido y analizado a través del juego de papeles (roles).

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: De comparación.

TÉCNICA: Dramatización.

RECURSOS:

- Vestuario para los personajes.

- Cuaderno.
- Esferográficos.

DESARROLLO:

1. Empezamos realizando una dinámica, un juego, una canción o lectura que le motive al estudiante. En este caso realizaremos una lectura de motivación ejemplo:

“Cajitas de Música”

Las personas se asemejan siempre a las cajitas de música... ¿Sabes por qué? Por qué algunas tienen muchos adornos, pero por dentro están vacías. Otras no tienen adornos, pero por dentro tienen todo un jardín o están llenas de gemas brillantes, otras cuando las abrimos nos muestran su interior lleno recovecos y muchas veces nos perdemos entre sus laberintos.

Luego, están aquellas cajitas que son transparentes, que con solo darles una mirada sabemos cómo van a actuar siempre.

Las personas son como cajas musicales que solo las conocemos y amamos luego de oír la música de su interior, por qué esa música tiene algo de magia, algo muy hermoso lleno de vida, algo muy adentro de su alma.

“No siempre todo es lo que parece”

2. Una vez concluida la dinámica nos centramos en el tema a tratar.
3. Definir ¿Qué es una dramatización?. Antes de comenzar con la actividad.
4. El maestro prepara el enunciado del problema, y los papeles que representarán.
5. El maestro explicara al grupo el propósito y la mecánica del juego de papeles.
6. Se solicitara tantos voluntarios como papeles deban representarse.

7. La distribución de los papeles entre los voluntarios pueden ser por sorteo, por asignación, o por consenso de los participantes.
8. El resto del grupo recibirá instrucciones para actuar como observadores.
9. Luego se presentara el problema y se fijara un tiempo para la representación.
10. Los voluntarios representan el problema de acuerdo a sus papeles sin interferencia de los observadores.
11. Al finalizar la representación, el docente pedirá tanto al grupo participante como a los observadores que realicen un resumen en su cuaderno sobre la dramatización que se realizó en la clase.
12. Después se pedirá a los dos grupos que realicen sus respectivas reflexiones y comentarios sobre lo ocurrido.
13. Finalmente el docente deberá apoyar a la representación, con alguna teoría alusiva o con una conclusión general del problema, reafirmando de esta manera los conocimientos.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Reconoce un problema real o hipotético para que pueda ser comprendido, analizado y solucionado.

TÉCNICA: Prueba Escrita.

INSTRUMENTO: Cuestionario.

Nota: El maestro formulara como mínimo 2 preguntas a cada estudiante participante, la calificación se realizara en un parámetro de 1 a 10 de acuerdo a la respuesta dada.

SABIAS QUÉ.....?



LA DRAMATIZACIÓN

Es la acción y efecto de dramatizar. Este verbo, a su vez, hace referencia a dar forma y condiciones dramáticas o a exagerar con apariencias afectadas. Una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro; a pesar del uso que suele recibir en el habla cotidiana, esta familia de palabras no necesariamente hace alusión a una historia trágica.

Continuando en el contexto teatral, dramatizar una historia consiste, por ejemplo, en adaptar un texto de género narrativo o poético al formato propio de una obra de teatro, donde el diálogo entre los personajes suele ser el motor primordial de la representación. Dicho proceso requiere de un gran talento y de un considerable dominio del lenguaje, para conseguir dar a los roles la suficiente naturalidad como para que la pieza parezca mostrar un recorte de una realidad, mientras que se conserve la belleza y la profundidad de la historia original.

Una dramatización efectiva tiene como base una intensa y constante observación de la realidad, de los seres vivos y de sus relaciones entre ellos y consigo mismos.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Gracias a esta estrategia se logra que el estudiante participe de manera activa, analice hechos importantes, represente hechos visibles, comprenda y reconozca un problema real de forma clara.

ESTRATEGIA N°14

ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS.

Esta estrategia permite a los estudiantes identificar el vocabulario utilizado diariamente, además ayuda a mejorar la sintaxis, a desarrollar la imaginación y la creatividad.



OBJETIVO: Identificar el vocabulario básico para la comprensión del texto y a trabajar cooperativamente.

DESTREZA: Reconocer el vocabulario básico para la comprensión del texto y el trabajo cooperativo a través de la imaginación y creatividad.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Inductivo.

TÉCNICA: Taller pedagógico.

RECURSOS:

- Textos de Estudios Sociales de Quinto año de Educación Básica.
- Cuadernos.
- Esferográficos (Azul y Rojo)
- Hojas.

DESARROLLO:

1. Empezamos realizando una dinámica, un juego, una canción o lectura que le motive al estudiante. En este caso como ejemplo realizaremos una dinámica llamada: **“Tingo...Tingo...Tango”**.
 - La misma que consiste en hacer pasar un objeto previamente seleccionado de estudiante a estudiante a velocidad.
 - Mientras se realiza esta acción otro estudiante o el docente debe ir cantando “ Tingo...tingo...tingo..... hasta completar la palabra Tango”.
 - El estudiante que haya tenido entre sus manos el objeto en el instante que se haya llegado a pronunciar la palabra TANGO deberá realizar una penitencia propuesta por el resto de los estudiantes.
2. Una vez concluida la dinámica empezamos a realizar la estrategia.
3. Se debe formar grupos de 5 estudiantes por afinidad.
4. Pedir al grupo que se asigne un nombre.
5. El maestro debe determinar si lo que van a realizar es una breve historia, o un corto ensayo argumentativo.
6. Luego el docente debe escribir en la pizarra las palabras clave relacionadas con el tema a estudiar, el mismo que debe encontrarse en el texto de Estudios Sociales de Quinto año de Educación Básica.
7. Posteriormente con los términos presentados en la pizarra los estudiantes deben imaginar o crear una breve historia, o un corto ensayo argumentativo según les haya sido asignado.
8. Es necesario recordar que al ser un ejercicio de inicio de clase, los grupos deben escoger un solo representante por grupo para que puedan compartir de manera breve sus creaciones.
9. Para finalizar los estudiantes deben sacar conclusiones generales acerca de las diferentes historias o ensayos cortos.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Identificar el vocabulario básico para la comprensión del texto y el trabajo cooperativo.

TÉCNICA: De Observación

INSTRUMENTO: Escala Numérica.

Nombre del Grupo:

Participantes:

Asignatura: Ciencias Sociales.

Fecha: 16/02/2013

Año de Educación Básica: Quinto “A”.

Ámbito a evaluar: Trabajo en grupo.

Desempeño: Grado de participación en la elaboración del trabajo asignado al grupo.

| ESCALAS DE EVALUACIÓN | | |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------|
| 5 | Excelente | Cumplió más allá de las expectativas |
| 4 | Muy Bien | Cumplió con las expectativas |
| 3 | Bien | Aceptable, pero pudo ser mejor |
| 2 | Regular | Cumplió algunas de las expectativas |
| 1 | Insuficiente | No respondió a las expectativas |

| INDICADORES | | | |
|-------------|---|----|---|
| 1 | Interés demostrado en el trabajo | 6 | Cumplimiento con todo lo acordado |
| 2 | Asistencia a la jornada de trabajo | 7 | Aporte creativo para el desarrollo del trabajo |
| 3 | Consecución de información suficiente | 8 | Apoyo solidario en el trabajo de los demás |
| 4 | Responsabilidad en el cumplimiento de la tarea asignada | 9 | Respeto por los aportes de los demás |
| 5 | Participación activa en el trabajo en grupo | 10 | Aceptación de sugerencias de los miembros del grupo |

Instrucciones:

1.- En la columna de “Integrantes del grupo”, escriba el nombre de los miembros del grupo.

2.- En las columnas que conforman los “Indicadores de desempeño”, escriba el numeral de la escala que más se ajuste a los criterios establecidos, y que constan a la derecha de la escala a utilizar.

| INTEGRANTES DEL GRUPO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | | | | | | | | Total |
|-----------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |



UN ENSAYO

Es un escrito generalmente breve, análisis de una materia para descubrir su ley. O también puede ser descrito como un tipo de prosa que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario, al igual que la poesía, la ficción y el drama. Puede tratar sobre temas de literatura, filosofía, arte, ciencias y política, entre otros.

Las características que debe tener un ensayo son las siguientes:

- Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo.
- Posee un carácter preliminar, introductorio, de carácter propedéutico.
- Se expresa en un estilo denso y no se acostumbra la aplicación detallada.

Es un género literario dentro del más general de la didáctica.

El ensayo consiste en la interpretación o explicación de un determinado tema humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, por tomar algunos ejemplos, sin que sea necesariamente obligado usar un aparataje documental, es decir, desarrollado de manera libre, asistemática, y con voluntad de estilo.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Gracias a esta estrategia el estudiante logra identificar y analizar el significado del vocabulario, crea escritos interesantes gracias a su imaginación y creatividad.

ESTRATEGIA N° 15

SUBIENDO ESCALONES.

Esta estrategia ayuda a que los estudiantes desarrollen el trabajo en equipo, fortalezcan la competitividad, el poder de análisis y que conozcan la diferencia de entre ganar y perder.



OBJETIVO: Analizar y comprender lo estudiado para poder dar respuestas precisas.

DESTREZA: Razona y responde a las preguntas planteadas por medio del análisis objetivo.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Deductivo.

TÉCNICA: Preguntas y respuestas.

RECURSOS:

- Texto de Estudios Sociales de Quinto año de Educación Básica.
- Marcadores.
- Animalitos de fomix a gusto de los estudiantes.

DESARROLLO:

1. Empezamos realizando una dinámica, un juego, una canción o lectura que le motive al estudiante. En este caso podríamos realizar una lectura motivacional como por ejemplo:

“Reflejo de la vida”

Había una vez un anciano que pasaba los días sentado junto a un pozo a la entrada de un pueblo.

Un día un joven se le acercó y le dijo: Yo nunca he venido por estos lugares ¿Cómo son los habitantes de este lugar?. El anciano le respondió con otra pregunta ¿Cómo eran los habitantes de la ciudad de la que vienes? , eran egoístas y malvados, por eso me he sentido contento de haber salido de allí: ¡Así son los habitantes de esta ciudad! le respondió el anciano. Un poco después, otro joven se acercó al anciano y le hizo la misma pregunta, y el anciano le contestó con la misma pregunta ¿Cómo eran los habitantes de la ciudad de la que vienes? , y el joven le contestó eran buenos, generosos, hospitalarios, honestos, trabajadores y eran grandes amigos míos que me ha costado mucho separarme de ellos.

Y el anciano le respondió: ¡También los habitantes de esta ciudad son así!

Un hombre que había llevado a sus animales a tomar agua del pozo había escuchado la conversación en cuanto el joven se alejó le dijo al anciano: ¿Cómo puede dar dos respuestas completamente diferentes a la misma pregunta puesta por dos personas?

Mira le respondió: Cada uno lleva el universo en su corazón, quien no ha encontrado nada bueno en su pasado tampoco lo encontrará aquí.

En cambio, aquel que tenía amigos, en su ciudad, encontrará también aquí amigos leales y fieles.

Porque las personas son lo que encuentran en sí mismas, y encuentran siempre lo que esperan encontrar, simplemente dejémoslo salir y la felicidad estará ahí.

2. Para comenzar a realizar esta estrategia primero se debe adquirir o hacer 2 animalitos o muñecos pagables que subirán las escaleras.
3. Después se debe dibujar en la pizarra 2 escaleras de perfil con 10 escalones.

4. Se debe fijar el tema que se va a tratar y del mismo se deberá ser preparado con anticipación un cuestionario con preguntas de “verdadero” o “falso”.
5. Se dividirá al grupo de estudiantes en 2 equipos.
6. Luego se hará una pregunta a cada integrante de los equipos.
7. El participante cuestionado tiene que responder “verdadero” o “falso”.
8. Cabe indicar que el encargado de dibujar en la pizarra los escalones y mover los animalitos es el docente.
9. Por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo sube un escalón de la escalera correspondiente, en caso de que la respuesta sea incorrecta, permanece en el mismo escalón.
10. Si no se sabe la respuesta descenderá un escalón, y se hará la misma pregunta a un miembro del otro equipo.
11. El equipo que suba más escalones será el ganador.
12. El equipo perdedor deberá dar una conclusión sobre todos los temas tratados.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Comprende lo leído y estudiado, saca conclusiones precisas sobre todos los temas tratados.

TÉCNICA: Prueba Escrita.

INSTRUMENTO: Cuestionario.

Nota: El maestro formulara como mínimo 2 preguntas a cada estudiante participante, la calificación se realizara en un parámetro de 1 a 10 de acuerdo a la respuesta dada.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Con esta estrategia el estudiante logra analizar, comprender, razonar antes de plantear una respuesta a alguna pregunta planteada.

ESTRATEGIA N°16.

MAPA SEMÁNTICO.

Esta estrategia permite organizar ideas y presentar conceptos básicos.



OBJETIVO: Organizar ideas y presentar conceptos básicos que ayuden a realizar conclusiones generales sobre el tema.

DESTREZA: Establecer ideas y presentar conceptos básicos por medio de una lluvia de ideas.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: Inductivo

TÉCNICA: De la Lluvia de ideas

RECURSOS:

- Cuaderno de trabajo.
- Esferográficos.
- Texto de Estudios Sociales de Quito año de Educación Básica.
- Marcadores

DESARROLLO:

1. Empezamos a desarrollar esta estrategia realizando una dinámica, un juego, una canción, lectura, o cualquier otra actividad que le motive al estudiante. En este caso podríamos pedir a los estudiantes que intenten repetir el siguiente **Trabalenguas**:

“Susana tiene una banana que le dio una enana
a cambio de una manzana.
Susana peló la banana,
y la enana, la manzana.
La enana se resbaló y Susana le regañó”.

- El estudiante que repita de forma correcta el trabalenguas rápidamente tendrá un premio que deberá ser elegido por el docente, mientras que el estudiante que no lo haga de forma correcta tendrá una penitencia, impuesta por todos los estudiantes.
- 2. Luego de haber terminado la dinámica se debe establecer el tema que se va a tratar en la clase.
- 3. Después se debe dar a conocer el tema que va ser motivo de estudio a los estudiantes. Ejemplo: Los continentes.
- 4. Pedir a los estudiantes que analicen el título del tema a tratarse, y den ideas sobre lo que significa o de lo que se trata.
- 5. A continuación lea detenida mente y en voz alta el texto que esté relacionado al tema, puede ser que para esto utilice el Libro de Ciencias Sociales de Quinto año o a la vez otro recurso.
- 6. Prosiguiendo pida a los estudiantes que analicen lo leído y expongan cada uno en forma ordenada las ideas que lleguen a su mente
- 7. De estas ideas realice una lista de conceptos y de palabras importantes que tengan relación con el tema.
- 8. Establezca que relaciones existen entre los conceptos o palabras identificadas en torno al tema.
- 9. Elabore conclusiones generales con los propios estudiantes,
- 10. Explique ¿Qué es un Organizador Cognitivo? y ¿Qué es una Rueda de Atributos?, pida que realicen una sobre lo tratado en la clase, en su cuaderno de trabajo.

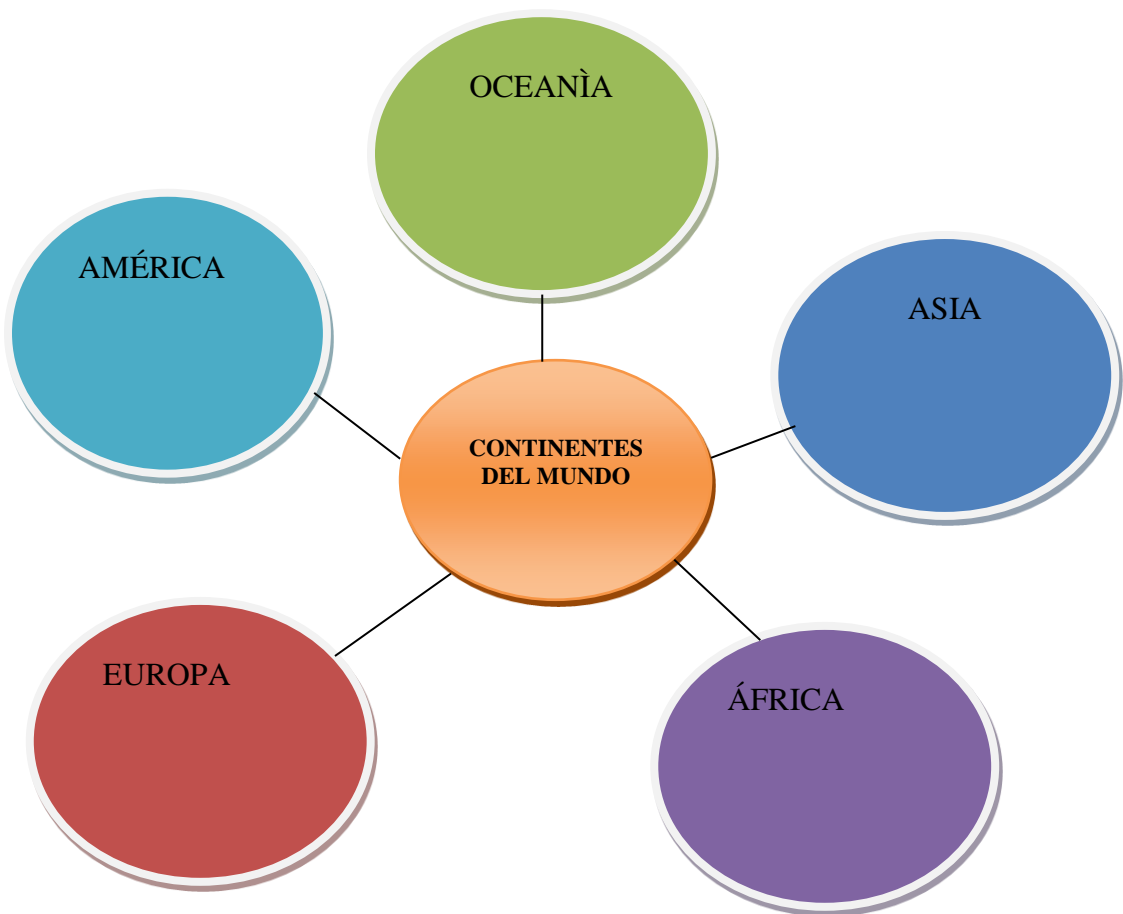
EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Establece ideas y presenta conceptos básicos permitiendo Desarrollar su pensamiento crítico.

TÉCNICA: Portafolio.

INSTRUMENTO: Organizador Cognitivo (Rueda de atributos).

Ejemplo:



SABIAS QUÉ.....?



ORGANIZADOR COGNITIVO

Es un instrumento que permite realizar, de manera coherente, la planeación del proceso de formación de los estudiantes. Consiste en la realización por parte de los educandos de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación, necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. También pueden ser utilizados como instrumentos de evaluación.

Vendría a ser un complemento del plan de clase y una especie de resumen del mismo. Por otro lado, hay quienes manifiestan que los organizadores cognitivos también pueden ser los mapas conceptuales generales, ya que cumplen la misma función pero para un tópico específico.

LA RUEDA DE ATRIBUTOS

Este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado.

Se coloca el objeto que está analizándose en el centro o eje de la rueda. El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan del objeto.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Por medio de esta estrategia el estudiante logra organizar, comparar, clasificar y expresar conceptos claros, de tal forma que construyan su propio conocimiento obteniendo así aprendizajes significativos.

ESTRATEGIA N°17

INTERPRETACIÓN DE MAPAS.

Esta estrategia ayuda a que los estudiantes sean observadores, analíticos, descriptivos y buenos interpretadores, construyendo así su propio conocimiento.



OBJETIVO: Interpretar mapas con la ayuda de material cartográfico para desarrollar la imaginación y la creatividad.

DESTREZA: Analizar mapas con la ayuda de material cartográfico para desarrollar la imaginación y la creatividad a través de la observación y la lluvia de ideas.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

MÉTODO: De Observación Indirecta

TÉCNICA: De la Lluvia de ideas

RECURSOS:

- Material Cartográfico
- Álbumes
- Cuaderno de trabajo.

DESARROLLO:

1. Empezamos a desarrollar esta estrategia realizando una dinámica, un juego, una canción, lectura, o cualquier otra actividad que le motive al estudiante. En este caso podríamos pedir a los estudiantes que digan algunas adivinanzas, ejemplo:

“Yo soy el diminutivo de una fruta muy hermosa,
tengo virtud provechosa,
en el campo siempre vivo y mi cabeza es vistosa”

Respuesta (La manzanilla)

2. Una vez terminada la dinámica, comenzamos mostrando varios tipos de mapas a los estudiantes.
3. Después les pedimos que identifiquen aspectos sobresalientes y características esenciales de cada tipo de mapa
4. Luego explicar al estudiante lo que son los mapas, los elementos que contienen, la utilidad e importancia de los mismos y determinar la función que cumplen.
5. Pedir que observen de nuevo los mapas.
6. Y a continuación pedir que destaquen los aspectos y características diferentes de cada tipo de mapa.
7. Hacer pasar al frente a los niños para que ubiquen un lugar estudiado, por ejemplo: Ecuador, donde está ubicado, sus características físicas, naturales, sociales y culturales, etc.
8. Continuando se les debe pedir que analicen todo lo expuesto en la clase anteriormente y que saquen conclusiones generales sobre el tema.
9. También pedir que realicen cualquier tipo de organizador cognitivo en su cuaderno de trabajo sobre lo expuesto en la clase.
10. Finalmente se puede mandar a los estudiantes a que elaboren un álbum o maqueta, sobre los varios tipos de mapas, cada uno con su definición, utilidad, etc.
11. Exponer los trabajos en clase.

EVALUACIÓN:

INDICADOR ESENCIAL: Analiza mapas con la ayuda de material cartográfico para la lograr una buena comprensión.

TÉCNICA: Prueba Escrita

INSTRUMENTO: Cuestionario.

Nota: El maestro formulara como mínimo 2 preguntas a cada estudiante participante, la calificación se realizara en un parámetro de 1 a 10 de acuerdo a la respuesta dada.



LA CARTOGRAFÍA

Es un instrumento significativo y útil, porque es un recurso práctico y habitual a la hora de interpretar los mapas que se nos presentan en multitud de ocasiones y situaciones de la vida cotidiana, en gran variedad de formatos y tipos.

Puede comenzarse con la lectura de mapas simplificados, con una simbolización muy específica y reducidos elementos, ya que solo hacia los cinco-seis años los niños comienzan a desarrollar la capacidad para tratar cierta información de tipo cartográfico.

De los seis a los nueve años, los niños tienden a detenerse en pequeños detalles en el mapa, obviando los aspectos y las correlaciones de tipo general, lo que dificulta la comprensión e interpretación de los mapas de pequeña escala.

LOS MAPAS

Son representaciones de alguna zona geográfica en una superficie plana. Generalmente tienen medidas de distancias dentro de dicha zona, lo que permite obtener datos exactos.

Para poder conocer mejor nuestro planeta, los científicos desarrollaron representaciones gráficas del mismo. Las representaciones más usadas son las siguientes:

EL GLOBO TERRÁQUEO O ESFERA TERRESTRE

Es una representación de la Tierra en **miniatura**. Suele montarse en un soporte con un ángulo que representa el ángulo del planeta en relación al Sol y a su propio giro y que permite visualizar fácilmente cómo cambian los días y las estaciones.



Utilidad Didáctica

Didácticamente es utilizado en las clases de Estudios Sociales para que los niños vayan ubicando y conociendo los diferentes países y continentes que existen en el mundo.

EL PLANISFERIO

Es una representación de toda la superficie de la Tierra, dividida en dos hemisferios, como si al globo terráqueo lo partiésemos en la mitad y lo estiráramos sobre una superficie.



Es utilizado como material didáctico en la materia de Estudios Sociales, los niños por medio de este mapa pueden observar el contorno exacto del mundo, sus diversas dimensiones y las características estructurales para así también conocer los distintos continentes que existen en el mundo.

MAPA POLÍTICO

Es la representación gráfica que muestra cómo se dividen los países, ciudades o localidades entre sí. Es el que hace referencia a la división política del mundo, o bien, de un país, estado, o municipio.

En los mapas políticos se muestran los límites entre países o entre estados, así como las capitales y otras ciudades importantes, además de las divisiones comunales.



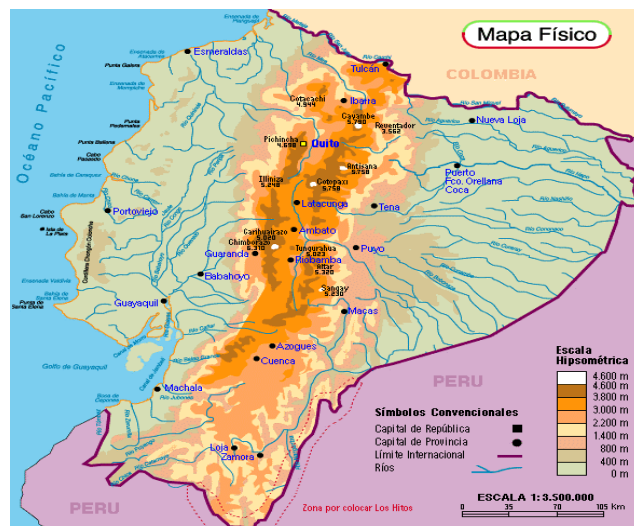
Utilidad Didáctica.

Por medio de este tipo de mapa los chicos conocen como se dividen los países, ciudades y provincias. Además los límites entre países, en este caso tenemos el mapa físico del Ecuador.

MAPA FÍSICO

Es la representación del relieve de una zona o un conjunto de regiones, como, por ejemplo, sus valles, ríos, montañas, etc.

En el mapa físico aparecen los ríos, las montañas y demás accidentes geográficos. Muchas veces los colores de un mapa señalan diferencias de altura y, en algunos casos, de vegetación. A un lado del mapa o en la parte inferior hay indicaciones que explican lo que significa los colores, estas indicaciones se llaman referencias o acotaciones.



Utilidad Didáctica.

Es útil didácticamente porque con la visualización de este mapa podemos hacer que el niño conozca los ríos, valles, montañas, la altura de cada región por lo que es muy importante para que el estudiante conozca su país.

LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ESTRATEGIA:

- Por medio de esta estrategia el estudiante logra analizar, comparar e identificar mapas, gracias a la ayuda de material cartográfico, desarrollando de esta manera el poder de interpretación y comprensión.

9.7. Conclusiones y Recomendaciones.

3.7.1. Conclusiones.

- Es indispensable mencionar que el Desarrollo del Pensamiento Crítico produce en los educandos un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, cognitivas y afectivas, aspectos que favorecen indudablemente al proceso educativo dentro y fuera del aula, esencialmente ayudan a incrementar el interés por lo que se está aprendiendo.
- La elaboración de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico dadas a conocer anteriormente, son planteadas en base a la experiencia de las postulantes durante su etapa de vida estudiantil, específicamente para el área de Estudios Sociales, lo que demuestra que ésta área de estudio brinda gran variedad de opciones para plasmar la imaginación y el don de enseñar que son parte clave de la enseñanza en toda institución educativa, sobre todo cuando se trabaja con niños, que muchas veces requieren de un estímulo para llamar su atención e inducirlos hacia el aprendizaje.
- Al aplicar cada una de las estrategias planteadas en el presente trabajo investigativo, en conjunto con procesos planificados metodológicamente, se aprecia que los niños y niñas del quinto año de Educación Básica de la Escuela “Juan Manuel Lasso”, desarrollan de mejor manera sus destrezas en cuanto a hablar, razonar, su capacidad de síntesis, ya que la razón de ello es el disfrute que sienten al realizar las actividades de aprendizaje de una manera diferente a lo tradicional.
- Finalmente las estrategias metodológicas elaboradas, no buscan reemplazar a las existentes, sino más bien buscan contribuir al desarrollo integral del aprendizaje de los niños y niñas, demostrando que el Desarrollo del Pensamiento Crítico es un factor clave dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

7.7.2. Recomendaciones.

- Emplear Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Estudios Sociales dentro de las horas clase en las instituciones educativas del nivel primario, ya que ello incrementará el nivel de aprendizaje de los niños y niñas.
- Tener muy en cuenta que las Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico, dinamizan el ambiente en el cual los niños y niñas aprenden; además no sólo la escuela es lugar donde se debe aplicar, pues es necesario que también estén inmersos los padres de familia de los educandos ayudando en las actividades extracurriculares.
- Realizar más trabajos investigativos de este tipo no solo en el Área de Estudios Sociales sino en las diferentes Áreas del conocimiento, puesto que la Institución educativa requiere el apoyo.
- Los maestros deben seleccionar las estrategias que consideren más adecuadas, dependiendo del tema a tratarse, optimizando el tiempo de aprendizaje y trabajando de acuerdo al grupo de estudiantes.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Bibliografía Citada.

- ADLER, Fernando, “El pensador crítico”, Editorial Williams, Edición 2, México D.F, 2009, Pág.47.
- ARISTÓTELES, (384-322 A.C), “La filosofía”, tomado del Módulo de Filosofía de la Educación 1, Lic. Franklin Falconí, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009, Pág.12.
- COHEN, Ernest, “Teorías del Aprendizaje”, Editorial Harla S.A, Edición 1 en Español, Traducido por Francisco Gonzales y Silvia Sánchez, México D.F, 1973, Pág.9.
- DESCARTES, René, (1569-1650) “La filosofía”, tomado del Módulo de Filosofía de la Educación 1, Lic. Franklin Falconí Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009, Pág.13.
- DEWEY, (1960), “Modelos Pedagógicos”, tomado del Módulo de Pedagogía 1, Lic. Guido Rojas, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009, Pág.32.
- DURKHEIM, Emilie, “Educación y Sociología”, Editorial Kapelusz, Edición 2, Buenos Aires – Argentina, 2009.Pág.19.
- ENGELS, (1820-1895), “La filosofía”, tomado del Módulo de Filosofía de la Educación 1, Lic. Franklin Falconí Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009, Pág.14.
- FLÓREZ, (1995), “Los modelos Pedagógicos”, tomado del Módulo de Pedagogía 1, Lic. Guido Rojas, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009, Pág.30.
- HEGEL, George (1770-1831), “La Pedagogía”, tomado del Módulo de Pedagogía 1, Lic. Guido Rojas, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009, Pág.25.
- HENNIS, Robert, “El Pensamiento Crítico”, Editorial Trillas S.A, Edición 1 en Español, Traducido por Antonio de Paula, México D.F, 2008, Pág.47.

- HERRERÍAS, López, “Educación y Pedagogía”, Editorial Grijalbo S.A, Edición 1, Barcelona - España, 2003, Pág.26.
- KNELLER, George, “Filosofía de la Educación”, Compañía Editorial Continental S.A, Edición 1 en Español, Traducido por Enrique Martínez, México D.F, 1990, Pág.15.
- LEIVA ZEA, Francisco, “Pedagogía para una educación Diferente”, Editorial Orión, Edición 4, Colombia, 2003, Pág.18.
- LEIVA ZEA, Francisco, “Pedagogía para una Educación Diferente”, Editorial Orión, Edición 4, Colombia, 2003, Pág.25.
- LEIVAZEA, Francisco, “Pedagogía para una Educación Diferente”, Editorial Orión, Edición 4, Colombia, 2003, Pág.33.
- MERANI, Alberto, “Historia Crítica de la Psicología”, Editorial Grijalbo S.A, Edición 1, Barcelona – España, 1976, Pág.9.
- NÉRICI, (1985), “La Didáctica”, tomado del Módulo de Didáctica de la Educación 1, Lic. Juan Carlos Vizúete, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2010 .Pág.33.
- PAREDES, Francisco, “Estrategias Didácticas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico”, Tesis, Guayaquil - Ecuador, 2012. Pág.2.
- PIAGET, Jean, (1896-1980), “La Educación”, tomado del Módulo de Pedagogía 1, Lic. Guido Rojas, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009.Pág.19.
- PLATÓN, (427-347 A.C.), “El conocimiento”, tomado del Módulo de Filosofía de la Educación 1, Lic. Franklin Falconí Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009. Pág.6.
- QUINQUER, Dolors , “Estrategias Metodológicas”, Editorial Strella , Edición 2, Buenos Aires – Argentina, 2004, Pág.63.
- SCHUCKERMITH, Nisbet, “Estrategias para el Aprendizaje ”, Editorial Narcea, Edición 1, Traducido al español por Francisco Villa Landa, Madrid – España, 1987, Pág.63.
- STOKER, Karl, (1963) “La didáctica general”, tomado del Módulo de Didáctica de la Educación 1, Lic. Juan Carlos Vizúete, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2010, Pág.34.

- TOMAS DE AQUINO, (1224-1831), “La filosofía”, tomado del Módulo de Filosofía de la Educación 1, Lic. Franklin Falconí Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador, 2009. Pág.12.
- VARGAS, Anahí, “El Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Educación Actual”, Tesis, Tegucigalpa - Honduras, 2011. Pág. 1.
- VERLEE, Linda, “El Pensamiento Crítico”, Editorial McGraw-Hill Latinoamericana S.A, Edición 1, Traducido al Español por Elisa Dulcey, Bogotá- Colombia, 1980, Pág.47.

4.2. Bibliografía Consultada

- AISPUR, Gustavo, “Procesos Didácticos”, Editorial CIDMA, Edición 1, Quito - Ecuador, 2010, Págs. (25 – 30).
- ANDERSON, Mike, “Desarrollo de la Inteligencia”, Editorial Oxford, Edición 1, México, 2001, Pág.56.
- BLANDER, Simón, “Use su cabeza para variar”, Editorial Cuatro vientos, Edición 6, Madrid- España, 1988, Pág.12.
- CALDERÓN, Hesse, “Aprendiendo sobre el aprendizaje”, Editorial Playa Ancha, Edición 5, Chile, 2001, Pág.170.
- HENSSEN, Johannes, “Teoría del Conocimiento”, Traducción de José Gaos, Editorial Gaos, Edición 2, Instituto latinoamericano de Ciencia y Artes-México, 2008, Pág.102.
- LEIVA ZEA, Francisco, “Pedagogía para una educación diferente”, Editorial Orión, Edición 4, Colombia, 2003, Pág.23.
- LÓPEZ, Oscar, “Las Estrategias Metodológicas”, Editorial La estrategia, Edición 2, España 2009, Pág.180.
- MENCHÉN, Federico, “Descubrir la Creatividad: Desaprender para volver a aprender”, Editorial Pirámide, Edición 3, España, 1998, Pág.132.
- MENDOZA, Isaac, “Módulo de Desarrollo del Pensamiento”, Editorial Narcea, Edición 2, España, 2009, Pág.31.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica”, Editorial Don Bosco, Edición 1, Ecuador, 2010, Pág.35.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico”, Programa de Educación Continua del Magisterio Fiscal, Editorial Don Bosco, Edición 1, Quito - Ecuador, 2011, Pág.20.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Evaluación de los aprendizajes”, Editorial Orión, Edición 1, Quito-Ecuador, 2002, Pág.190.

- PAZMIÑO, Luis, “Técnicas Innovadoras para la Enseñanza y Aprendizaje”, Editorial Zurita, Edición 1, Quito – Ecuador, 2011, Págs. (31- 36).
- REITH, Eduardo, “Texto Básico de Anatomía y Fisiología”, Editorial Doyma, Edición 2, Barcelona- España, 2002, Pág.18.
- SÁNCHEZ, Amelí , “Desarrollo de habilidades del pensamiento”, Ediciones Trilla, Edición 2, Aguas calientes- México, 1991, Pág.60.
- WOLFGANG, Kuper, “Psicología Educativa”, Editorial ABYA – YALA, Edición 2, Quito-Ecuador, 1993, Pág.15.

4.3. Linkografía

- <http://www.formacioididactica.com/funciones.pdf>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>
- http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num15/02_03/estrategiasmetodologicas.pdf
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
- <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- <http://es.scribd.com/doc/13330499/Guia-pensamiento-critico>
- <http://www.slideshare.net/djegarcia/tipos-de-didactica>
- <http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia2/epistemologia2.shtml>
- <http://danielvn7.wordpress.com/2008/07/09/tipos-de-conocimiento/>
- <http://www.slideshare.net/yanicondolo/pedagogia-educativa>
- <http://www.monografias.com/Educacion/>
- <http://www.slideshare.net/videoconferencias/utplfilosofa-de-la-educacionibimestreoctubre-2011febrero-2012-11027942>
- <http://www.slideshare.net/oscarlopezregalado/estrategias-metodologicas-4819825>
- <http://www.buenastareas.com/materias/tesis-sobre-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/20>

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL SR. DIRECTOR DE LA ESCUELA “JUAN MANUEL LASSO”.

OBJETIVO: Diagnosticar la situación actual del Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Escuela “Juan Manuel Lasso”

INSTRUCCIONES: Sírvase responder con honestidad cada una de las preguntas que le plantearemos a continuación.

- 1.- **¿Cree usted que es importante en la Educación actual el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños/as?**
- 2.- **¿De qué manera ayudaría a los niños/as el Desarrollar el Pensamiento Crítico?.**
- 3.- **¿Los docentes que trabajan en la institución han recibido un curso o taller sobre cómo Desarrollar el Pensamiento Crítico?**
- 4.- **¿La institución cuenta con alguna clase de material didáctico que ayude a que los niños/as Desarrollen el Pensamiento Crítico?**
- 5.- **¿En la institución se ha realizado algún trabajo de investigación (tesis) que esté relacionado de alguna forma con el Desarrollo del Pensamiento Crítico?**

6.- ¿De qué forma ayudaría a los niños/as de la institución que sus maestros recibieran una Guía de Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE QUINTOS
AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MANUEL
LASSO”.**

OBJETIVO: Diagnosticar la situación actual del Desarrollo del Pensamiento Crítico de los niños(as) del Quinto Año de Educación.

INDICACIONES: Sírvase contestar las siguientes preguntas marcando con una X la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Cree usted que su hijo se expresa en forma clara y espontánea?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2. ¿Ha escuchado hablar sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico?
SI () NO ()

3. ¿Cree usted que es importante la participación activa de su hijo en clase?
SI () NO ()

4. ¿Sabe si su hijo participa activamente en las horas de Estudios Sociales?
SI () NO () A VECES ()

5. ¿Considera usted que su hijo tiene interés en la asignatura de Estudios Sociales?
SI () NO ()

6. ¿Al momento de realizar las tareas de Estudios Sociales su niño se desenvuelve con facilidad?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
7. ¿Cree usted que los maestros utilizan Estrategias Metodológicas que permitan desarrollar el Pensamiento Crítico de los niños?
- SI () NO ()
8. ¿Considera usted que el ambiente escolar disminuye el Desarrollo del Pensamiento Crítico en su hijo?
- SI () NO () A VECES ()
9. ¿Considera usted que los maestros deberían recibir una Guía de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los niños?
- SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 5

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JUAN MANUEL LASO"

Rioblanco de Lasso - Tanicuchi- Cotopaxi

Rioblanco de Lasso, 22 de enero del 2013

Quien suscribe Director de la Escuela Fiscal Mixta "Juan Manuel Lasso" del Barrio de Rioblanco de Lasso perteneciente a la Parroquia Tanicuchi del cantón Latacunga.

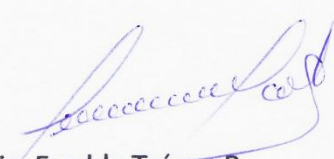
En mi calidad de Director de la Escuela y a petición verbal de la interesada tengo a bien extender la presente:

CERTIFICACIÓN

Que la Srtas. López Martínez Mayra Gabriela, Toapanta Centeno Gabriela Estefanía, alumnas del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, pusieron en práctica el Proyecto de Tesis, con el tema "Elaboración y Ejecución de una guía de estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales, en los niños (as) del Quinto Año de Ed. Básica, en los paralelos A y B", el lunes 21 de enero del 2013.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente de la forma que crea conveniente.

Atentamente;


Lic. Freddy Trávez P.
DIRECTOR



ANEXO 6

FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ESCUELA



Foto de la Entrada de la Escuela “Juan Manuel Lasso”



Niños del Quinto Año de Básica Paralelo “A” en clase de Estudios Sociales



**Niños del Quinto Año de Básica Paralelo “B”
en clase de Estudios Sociales**



Tesista explicando la Propuesta



Tesista dando instrucciones para las encuestas a los maestros de la escuela JML



Aplicando Encuestas a los maestros de la escuela JML



Tesista aplicando encuestas a los Padres de Familia



Tesista aplicando la propuesta



Tesista entregando material didáctico



Tesista aplicando la propuesta



Tesista entregando material didáctico



Niños de Quinto Año de educación Básica en una clase de Estudios Sociales



Niños de Quinto Año de educación Básica en una clase de Estudios Sociales