

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

La educación actual está basada en la tecnología moderna, es la necesidad y la obligación de todas las instituciones educativas de contar con los equipos informáticos para una buena enseñanza en los estudiantes por ende formar profesionales de calidad.

Por aquello hemos visto la necesidad de implementar un aula multimedia en la Universidad Técnica de Cotopaxi para la carrera de Educación Básica para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los educandos universitarios. Por tal razón aplicaremos una investigación precisa para cada área de estudio el manejo y el uso adecuado sobre todo en el área de estudios sociales en donde los actores principales serán estudiantes, maestros y toda la universidad.

Definitivamente la educación moderna a todo nivel exige la búsqueda de estrategias que permitan optimizar las capacidades de los educandos y las potencialidades de los docentes; sin embargo, esta investigación debe tener ciertos criterios científicos, probado esta, por resultados de las indagaciones similares desarrollada con anterioridad; que la aplicación del aula multimedia en el área de estudios sociales es un recurso estratégico y metodológico avanzada para mejor enseñanza, que de una u otra manera convertirá en apoyo fundamental en proceso de enseñanza aprendizaje en la universidad, pero, lo que se propone es seguir actualizando de acuerdo a la

realidad y avanzado con criterio diferente, de lo que permitirá el progreso no solamente en el aprendizaje de conceptos sino llegar hasta lograr un óptimo desarrollo del pensamiento, capacidades y destrezas en los estudiantes en lo que se refiere a la tecnología moderna.

Aulas Multimedia y el aprendizaje en la universidad “manifiesta: Cuando superficialmente se habla de «nuevas tecnologías», estamos empleando incorrectamente un adjetivo, ya que lo nuevo lo confundimos con lo último, el último grito en aplicación de técnica.

En tecnología de la educación, en primer lugar como hemos dicho en varias ocasiones, no hay que confundir máquinas o artefactos con aplicación de tecnologías, que tienen más que ver con la organización de medios y recursos que con los mismos medios. El recurso no tiene por qué pasar de moda, o ser utilizado mientras esta dure como es costumbre hacer. Un recurso puede ser eterno si la mente que lo utiliza posee la creatividad planificadora adecuada para hacerlo útil. El método socrático seguimos utilizándolo, con distintos contenidos, igual que usamos la pizarra, o el libro. Una enciclopedia en CD-ROM o en Internet no pierde su carácter de enciclopedia; lo que cambia es su forma de utilización, la facilidad y velocidad en el manejo, la calidad, movilidad y sonorización de sus ilustraciones.

Hoy día no podemos expresar en relación con las tecnologías audiovisuales, ligadas a los medios de comunicación sin referirnos a los «medios cruzados» o «multimedia» que consisten en el uso simultáneo o sucesivo de varios recursos audiovisuales.

Actualmente el término «multimedia» se intenta reducir a un conjunto de aparatos informáticos que conforman entre ellos una unidad operativa. Se restringe así el sentido, confundiendo la parte con el todo. No debemos olvidar que el término multimedia, utilizado ya en tratados del año 1965 se refería a cualquier utilización conjunta de medios audiovisuales. Todavía estamos lejos de tener en las aulas todos

los medios informatizados, y debemos recurrir complementariamente, a lo analógico y a lo digital, al vídeo, a la sonorización, al inter-actuación en Internet.

Educación Virtual” manifiesta: las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones posibilitan una educación moderna y la creación de un nuevo espacio social- virtual para las interrelaciones humanas, este nuevo entorno, se está desarrollando en el área de educación, porque posibilita nuevos procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento a través de las redes modernas de comunicaciones. Este entorno cada día adquiere más importancia, porque para ser activo en el nuevo espacio social se requieren nuevos conocimientos y destrezas que habrán de ser aprendidos en los procesos educativos.

Además adaptar la escuela, la universidad y la formación al nuevo espacio social requiere crear un nuevo sistema de centros educativos, a distancia y en red, así como nuevos escenarios, instrumentos y métodos para los procesos educativos.

Uno de los propósitos principales de los estudios sociales es promover los ciudadanos efectivos que poseen el pensamiento crítico y toma de decisiones para funcionar en una sociedad democrática., Por lo tanto, la indagación reflexiva, social resolución de problemas y toma de decisiones se consideran esenciales para los estudios sociales contemporáneos . La investigación muestra que las estrategias de equipo y el apoyo de Internet, la enseñanza tienen un papel crucial en, facilitar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, resolución de problemas y toma de decisiones en su vida diaria.El proceso educativo utilizado en la enseñanza de estudios sociales se ha convertido en el más popular entre todos los de instrucción basado en computadora. Estrategias en el aula de ciencias sociales.

Esto significa que todo ser humano busca integrarse e interrelacionarse con el mundo actual (moderno) sobre todo en la educación, por ende el aula multimedia es uno de los principales medios y recursos educativos del siglo XXI, lo cual lo llamamos las

nuevas tecnologías de la información y comunicación tic's este entorno tecnológico sus desafíos posibilitan una educación moderna y la creación de un nuevo espacio social- virtual. Donde se está desarrollando en el área de educación, porque posibilita nuevos procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento a través de las redes modernas de comunicaciones. Este entorno cada día adquiere más importancia, porque para ser activo en el nuevo espacio social se requieren nuevos conocimientos y destrezas que habrán de ser aprendidos en los procesos educativos en lo que en secuencia en diferentes etapas de estudio como: la escuela, colegio, institutos y universidades.

Haciendo referencia en el área de Estudios Sociales el propósito es formar ciudadanos efectivos con pensamientos críticos e investigadores reflexivos para una sociedad democrática. Este entorno moderno se ha convertido en una enseñanza popular para estudios sociales en donde nos permitirá desarrollar nuevos conocimientos y destrezas que deberán ser aprendidos en el proceso educativo con nuevos escenarios, estrategias y métodos de enseñanza.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 MARCO TEÓRICO.

1.3.1 La sociedad.

MARTINEZ Alejandro (2001) “Sociología” en su obra manifiesta: sobre el sistema social es la organización humana que integra a los individuos bajo un determinado orden de cosas. Esta situación se relaciona directamente con los antecedentes históricos que han creado condiciones actuales para la existencia de un debido orden constituido. Por este motivo existen diferentes sistemas sociales. (pág. 49).

1.3.1.1 Origen de la sociedad.

CHARLES, Darwin, (1869). La sociedad humana es una agrupación o reunión de personas, conjunto de familias, o de fuerzas sociales con un nexo en común. Existen diversas teorías q tratan de mostrar sobre su origen, y hablar de revolución humana entre ellas tenemos. (pág. 26-30)

- La teoría divina.
- La teoría evolucionista.
- La teoría sociológica.

Origen de la Sociedad según la Teoría Divina o Creacionista:

Revistas digitales (13) N°126 varios autores, para esta teoría, el ser humano, al igual que el resto de todo lo existente, fue creado por la voluntad de un dios (yhwh, Yavé o Jehová) quien decidió crear el universo para su propia satisfacción. En un proceso de creación por la palabra, en el sexto día Yavé hizo al hombre y a la mujer. Atendiendo a los textos bíblicos (Gen. 2), la creación del hombre y la mujer por Yavé, ocurrió en un lugar geográfico recorrido por cuatro ríos de los cuales continúan llevando el nombre bíblico de Tigres y Éufrates, es decir la primera pareja humana fue creada en

el país llamado antiguamente Mesopotamia que en la actualidad corresponde al territorio de Irak.

Origen de la Sociedad Humana según la Teoría de la Evolución.

Esta teoría fue formulada por el naturalista inglés Carlos Darwin a mediados del siglo XIX, en la que planteo que un remoto pasado el ser humano tuvo un ancestro común a los actuales antropode: simios, gorilas y chimpancés. "con las declaraciones de Darwin se inició una controversial polémica que duro generaciones. Se contempló como contrario a las declaraciones de la biblia, según esta teoría el hombre es biológicamente un animal que a pasado por una serie de cambio físico u orgánico que le han permitido transformar y dominar la naturaleza para utilizarla en su propio beneficio.

Origen de la Sociedad según la Teoría Sociológica.

En el siglo XIX los sociólogos y economistas aplicaron los conceptos evolucionistas a la sociedad humana a través de varias corrientes intelectuales. Según esta teoría la sociedad humana surgió como producto de una lenta evolución de las relaciones de trabajo entre los individuos que vivían en grupo debido a sus instintos gregarios de supervivencia: necesidad de alimentación, defensa y preocupación. A raíz de la satisfacción de estas necesidades se formaron grupos que sobrevivían en forma comunitaria, unidos por lazos de ayuda mutua y solidaridad, necesarios para solucionar su problema fundamental de existencia.

1.3.1.2. Evolución de la sociedad.

CHARLES Darwin, (1831-1836) manifiesta que: el concepto de evolución proviene del término latino evolutivo y hace referencia a la acción y efecto de evolucionar (desenvolverse o desarrollarse, pasando de un estado a otro). Por lo tanto, la

evolución es el desarrollo de las cosas o de los organismos, por medio del cual pasan gradualmente de un estado a otro.(pág. 35-38).

La palabra también permite nombrar al movimiento de una persona, animal o cosa que se desplaza describiendo líneas curvas; al movimiento que hacen las tropas o los buques, pasando de unas formaciones a otras para atacar al enemigo o defenderse de él; a la mudanza de actitud, conducta o propósito; al cambio de forma; y al desarrollo o transformación de las ideas o de las teorías.

Cabe destacar que la evolución biológica es el proceso continuo de transformación de las especies a través de cambios producidos en sucesivas generaciones, que se ve reflejado en el cambio de las frecuencias alélicas de una población. Este proceso supone un cambio en el perfil genético de una población de individuos, que puede llevar a la aparición de nuevas especies, a la adaptación a distintos ambientes o a la aparición de novedades evolutivas.

El biólogo británico propuso la selección natural como un mecanismo evolutivo que se define como la reproducción diferencial de los genotipos en el seno de una población biológica. Por último, podemos mencionar que, en filosofía, la evolución es una doctrina que explica todos los fenómenos, cósmicos, físicos y mentales, por transformaciones sucesivas de una sola realidad primera, sometida a perpetuo movimiento intrínseco.

Para los postulantes la sociedad es una organización humana que integra a los individuos bajo un determinado orden según las situaciones y el entorno en la que vive, en lo cual se agrupan en: familias, pueblos, países, naciones etc. En donde el ser humano y la sociedad ha evolucionado con frecuencia, Cabe recalcar las teorías que los diferentes autores lo describen, como la teoría creacionista, la teoría evolucionista y la teoría sociológica con aquello podemos afirmar que la sociedad y el hombre han

pasado por varias etapas de la vida durante la historia y a través del pasar el tiempo. Así se ha organizado la sociedad hasta la actualidad.

1.3.2 Educación para el siglo XXI.

GONZALES Vargas Benedicto, (1965) Chile manifiesta que: Sin una buena educación no hay un futuro promisorio. Motivados por esta idea, hemos realizado un trabajo durante dos años y medio que nos ha convencido que el deterioro educativo es enorme y que si no se realizan cambios profundos en la organización de nuestro sistema educativo, nuestro país está condenado a la decadencia cultural, a un crecimiento económico mediocre y a una marginación social creciente.(pág. 54-56).

A esta situación no hemos llegado por casualidad. Durante décadas, la política educativa se ha diseñado a medida de los intereses corporativos de los gremios y de la burocracia estatal. Uno de las consecuencias más notables ha sido el deterioro del status y de la calidad de nuestros docentes: es evidente que ya no tenemos, como en décadas lejanas, señores maestros y profesores educando a nuestros hijos. Ahora tenemos, según lo dice la propia secretaria general de CTERA, “trabajadores de la educación”. A este punto hemos llegado porque durante décadas la educación ha estado al fondo de la lista de prioridades de nuestra clase política y porque la administración de los recursos públicos ha estado afectada por las ineficiencias y la desidia de la administración estatal, sea ésta nacional o provincial.

Como podemos pretender que la educación se transforme en una igualadora de oportunidades y reductora de brechas económicas, si la tenemos en manos de trabajadores de la educación mal remunerados? Imposible. Hay que hacer un cambio copernicano en la calidad de la docencia. Y esto no es sólo cuestión de tener maestros instruidos, que conozcan realmente la materia que enseñan, sino también de maestros capaces de transmitir con su ejemplo los valores esenciales del esfuerzo y la responsabilidad individual, que son esenciales para formar personas que puedan

desarrollar una vida fructífera. Invertir en educación requiere poner a los mejores a enseñar, no que la profesión docente sea el destino de los que no consiguen otra cosa.

Lejos de ese ideal, nuestra educación es hoy la transmisora de la cultura del tango Cambalache. Tal como en el tango, todo da igual, nada es mejor. El Estatuto del Docente trata por igual a un objeto sin importancia que a un gran profesor. La estabilidad del docente, defendida a rajatabla por los líderes sindicales, significa que los intereses de ñoquis y malos maestros se anteponen a los intereses de los buenos maestros y de los estudiantes que necesitan de buenos maestros para poder superar la pobreza de sus familias.

Otro ejemplo del sistema educativo es la ideología imperante en nuestra burocracia educativa. La gran idea es “contextualizar” el aprendizaje, lo que significa enseñar y exigir a los alumnos de acuerdo a su contexto socio-económico. Para ellos lo importante es que el niño concurra al colegio, que no ande vagando por la calle y si es necesario que tenga una comida diaria. Lo importante es el rol del maestro como asistente social. La enseñanza es secundaria. La calidad de la enseñanza se menosprecia y la exigencia al alumno desaparece, pues se cree que si se le exige, se arriesga la deserción escolar. Todos pasan de grado, da lo mismo que sepan o no sepan. Lo importante es que todos tengan un título, no importa si aprendieron y cuánto aprendieron. El camino populista a la igualación de oportunidades es darles a todos un título similar, aunque este signifique cada vez menos.

Por supuesto, los resultados son desastrosos. Se estafa a los jóvenes dándoles títulos que les hacen creer que están preparados para la vida y cuando se enfrentan con la realidad, la frustración es enorme. El daño no es sólo por falencias de conocimientos sino también por las falencias de carácter que surgen al no inculcarle a los chicos desde muy pequeños los hábitos del esfuerzo y la responsabilidad individual. El ejemplo que reciben en cambio es el método de la protesta social.

1.3.2.1. Concepto de educación.

SANTILLANA Diccionario de la ciencias de la educación Edición(1997): La educación es un proceso de socialización y enculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.). (pág. 475).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (p.e. la occidental -democrática y cristiana), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

En azul podemos observar los países desarrollados (es decir, los que tienen una buena educación). En estos países la educación es gratuita y a los chicos/as se le dan muchas oportunidades de tener un buen presente.

1.3.2.2 Modelos Pedagógicos.

TENDENCIAS PEDAGOGICAS en la realidad educativa actual manifiesta lo siguiente:(1991). Modelos pedagógicos: Los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos. Por modelo pedagógico se entiende el concepto con el que se expresan, como una totalidad, las cualidades de una actividad académica, su naturaleza histórica. Le dan a la actividad académica el orden o secuencia de los eventos pedagógicos desarrollados por estudiantes y docentes como actores institucionales.

Podemos decir que los modelos pedagógicos son el resultado de la investigación en el área de la enseñanza. Se han planteado diversos modelos pedagógicos que tienen como finalidad acercar al estudiante a las ciencias para lograr una mejor comprensión de sus principios y teorías.El modelo pedagógico contribuye a que exista un orden en el proceso de enseñanza de las ciencias, para lograr resultados más efectivos en los estudiantes.

Los modelos pedagógicos que vamos a tratar son: aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje por recepción significativa, constructivismo, cambio conceptual, aprendizaje por resolución de problemas.

Lic. VIZUETE Juan Carlos (2007) dice que las: “guías de estudio de recopilación de varios autores” clasifica en lo siguiente: Modelos pedagógicos tradicionales: En el modelo tradicional se logra el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases; teniendo en cuenta las disciplinas de los estudiantes quienes juegan un papel pasivo dentro del proceso de formación, pues simplemente acatan las normas implantadas por el maestro. Según Alían (Pedagogo tradicionalista) argumenta que: “En la educación es conveniente y necesario tratar con severidad a los alumnos colocarles retos difíciles y exigirles al máximo” la meta de este modelo es formar el

carácter de la persona, dando como resultado una relación vertical entre maestro y estudiante. (pág. 23-26).

Watson (1878-1958), crea este el modelo pedagógico conductista: En el modelo conductista hay una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta. El maestro será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicara al alumno.

El enfoque conductista de enseñanza aprendizaje, a través del mecanismo de estímulo – respuesta – reforzamiento, se aplicó con cierto éxito a animales inferiores bajo el control del laboratorio. A partir de estos éxitos, se trató también de aplicar este mecanismo a los seres humanos, extendiéndose al campo total de su experiencia pues, sostienen los conductistas, se han hecho ya suficientes experimentos en el laboratorio como para concluir que tanto los animales como el hombre comportan los mismos proceso básicos, de igual manera que en ambos se puede encontrar un sistema nervioso equivalente. Se trata por tanto de aceptar que la complejidad del ambiente experimental, dentro del laboratorio, ha aumentado tanto que se aproxima bastante a la complejidad de la vida diaria. Esto es cierto pero, no podemos pretender decir, controlar y predecir el comportamiento humano con la precisión de la predicción que se logra en el laboratorio, sin embargo, se puede utilizar los resultados del mismo para interpretar el comportamiento que se da en ellos, facilitándole de este modo la transferencia a los seres humanos en su cotidiano vivir.

Modelo pedagógicos desarrollista: En el modelo desarrollista, el maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas, la meta de este modelo, es lograr que el niño acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades de cada uno. El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro será un facilitador de experiencias.

SUBERIA Julián,(2011), plantea los siguientes modelos el cambio conceptual consiste, en esencia, en modificar las ideas previas de los estudiantes y sustituirlas por las ideas y conceptos aceptados por la comunidad científica. Se trata, fundamentalmente, de que los estudiantes aprendan la ciencia "correcta". Por ello, se insiste en la necesidad de ofrecer oportunidades para que los estudiantes expresen sus ideas alternativas. (pág. 89-91).

Según las concepciones de los diferentes autores, para los tesisistas; la educación del siglo XXI es la modernidad en la tecnología basada en la actualidad social, económica, socio-cultural etc. En donde la educación está centrada en el internet, aulas multimedia, laboratorios es decir, todo el uso y manejo de las TICS. Todas las instituciones educativas deberían contar con todo aquello para brindarle una educación de calidad y calidez a la humanidad, en donde están inmersos maestros, estudiantes, autoridades, la comunidad y toda la sociedad en general, aplicando pedagogías modernas, estrategias, métodos y recursos adecuados para lograr lo que tanto anhelamos un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, con estudiantes críticos, reflexivos y pensadores-razonadores que transformaran una educación de calidad y calidez, con docentes profesionales actualizados y modernos como la tecnología y ahí si llamaremos educación del siglo XXI.

1.3.3. Tecnologías de Información y Comunicación.

KOFI Annan, (2003), Secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, discurso inaugural de la primera fase de la WSIS, Ginebra 2003) define: Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en adelante TIC, al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética . Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta

el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual.(pág. 106-107).

Los profesores ya utilizan una gran cantidad de tecnología y productos tecnológicos. . Mapas, revistas, libros, fotografías, teléfonos, fotocopadoras, proyectores, televisores y videograbadoras son ejemplos de tecnologías de comunicación ya se encuentran comúnmente en las escuelas. A estos se han añadido máquinas de fax, computadoras, digitalización de fotos y vídeos de digitalización, de sonido, CD-ROM, discos láser, correo electrónico, Internet y otros dispositivos y servicios.

Es la tecnología conocida como de baja tecnología, mientras que las últimas innovaciones se denominan de alta tecnología. Hay una tendencia a creer que sólo un planteamiento de alta tecnología permitirá a los estudiantes para sobrevivir y prosperar en el siglo siguiente. Hasta cierto punto esto puede ser cierto, pero los maestros no pueden esperar soluciones de alta tecnología para llegar, sino que debe hacer un inicio con la tecnología disponible para ellos.

1.3.3.1. Aula multimedia.

ROSARIO, (2006) en su trabajo de investigación expone, "Un aula virtual es una nueva forma viable de enseñanza que viene a suplir necesidades, precariedades propias de la educación y la tecnología educativa". (pág. 11).

ZUBRIRA (1994), expone sobre, las organizaciones modernas requieren actualizar los recursos materiales, y lo más importante, la capacidad humana, a fin de dar respuesta puntual y efectiva a los nuevos desafíos que propone la "Sociedad de la Información y el Conocimiento". El concepto de "aulas virtuales" ha venido a cubrir el hueco que durante muchos años ha tenido la educación tradicional, pues ante esta necesidad educativa la sociedad ha estado inmersa en cambios tecnológicos de gran

magnitud, en el cual es cada vez mayor el número de personas de todos los niveles.(pág. 16).

Socioeconómicos que precisan formarse con el fin de estar a la par de los cambios que nos rodean, sin que por ello tengan que adecuarse a los sistemas tradicionales de formación que no van acorde con su vida cotidiana.

Sin embargo, las "aulas virtuales" no deben ser solo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, es decir que deben permitir interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de las clases.

RUBEN, (2007) dice que; el "aula virtual se enmarca la utilización de las "nuevas tecnologías", hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de alumnos de poblaciones..." especiales que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible. (pág. 65).

HARTÓN, (2000) en su obra manifiesta, que el aula virtual es el medio en la WWW el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje. El aula virtual no debe ser solo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema adonde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, es decir que deben permitir interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase. (pág. 23).

Las aulas virtuales hoy toman distintas formas y medidas, y hasta son llamadas con distintos nombres. Algunas son sistemas cerrados en los que el usuario tendrá que volcar sus contenidos y limitarse a las opciones que fueron pensadas por los creadores

del espacio virtual, para desarrollar su curso. Otras se extienden a lo largo y a lo ancho de la red usando el hipertexto como su mejor aliado para que los alumnos no dejen de visitar o conocer otros recursos en la red relacionados a la clase.

Para los tesisistas, las tecnologías de información y comunicación (TIC'S) es todas las innovaciones que suceden en el mundo día a día que por obligación la sociedad debe estar inmersa para tener una educación moderna. La necesidad ha presionado a las instituciones educativas del mundo, que use la tecnología e interrelacionarse con la sociedad actual, como estrategias y opciones son varias entre ellas destacamos el aula multimedia que hoy en día todas utilizan. "Un aula virtual es una nueva forma viable de enseñanza que viene a suplir necesidades, precariedades propias de la educación y la tecnología educativa". Por lo cual es un recurso fundamental para lograr un buen proceso de enseñanza- aprendizaje fructífera en donde interactúan docentes y estudiantes y lo importante interrelacionarse con el mundo.

1.3.4. Aplicación del aula multimedia en el área de Estudio Sociales.

MABEL, (2007) expone que, la enseñanza de los estudios sociales es compleja porque los objetivos que persiguen varían con las condiciones propias de la sociedad en la cual se desarrollan los programas. Lo que se pretende con los estudios sociales es el desarrollo en los alumnos, de habilidades que les permitan comprender el entorno social y el oriente para actuar responsablemente en la sociedad sobre la base de principios de solidaridad, cuidado del medio ambiente. (pág. 24-26).

Las Ciencias Sociales, en la actualidad tienen como desafío la incorporación de nuevas dimensiones de la vida de los seres humanos, tales como aquellos impactos relacionados con los problemas ambientales.

Las Tics enriquecen el ambiente de aprendizaje de las Ciencias Sociales e innovan las formas en que éstas se enseñan actualmente. Incorporar Tics a las clases de Ciencias

Sociales es facilitar la realización de indagaciones, desarrollando en los alumnos habilidades para la búsqueda, selección y organización de la información como así también las habilidades comunicativas.

Las Tics ofrecen los medios para acceder, organizar y presentar informaciones en diferentes formas, para comunicar e intercambiar información. Cuando se incorpora Tics cambia la propuesta de enseñanza, por lo tanto se modifica la manera de llegar al aprendizaje, el desempeño del estudiante y la actividad del profesor puesto que en el ambiente mediado por Tics la información llega por varios lenguajes simultáneamente.

LÓPEZ García Juan Carlos, (2008) manifiesta lo siguiente: Éstos materiales formativos se desarrollaron dentro del programa Internet en el aula. Su finalidad es la de apoyar y estimular la Formación del Profesorado en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación, atendiendo tanto a los aspectos técnicos como a su aplicación didáctica. El material se presenta en forma de módulos que constituyen el material formativo de referencia. (pág. 71-76).

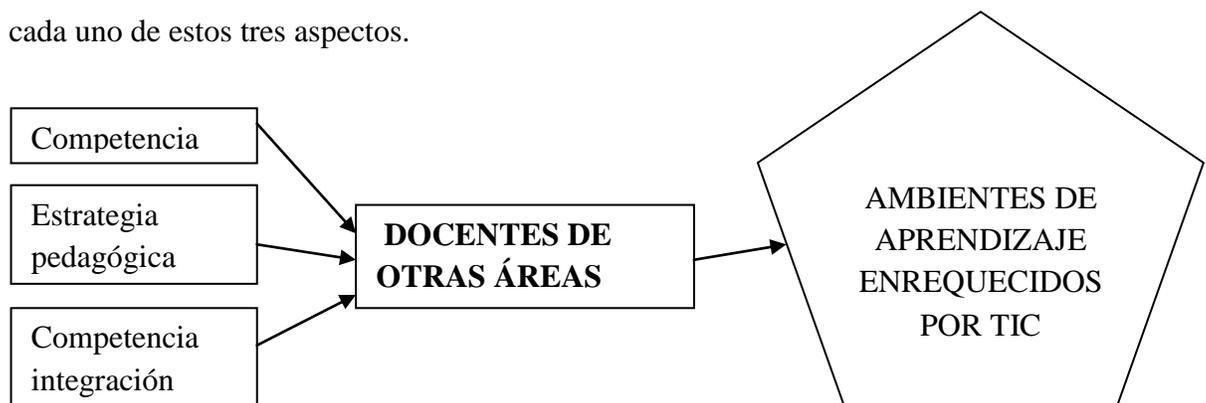
Investigaciones adelantadas en países angloparlantes encuentran que entre los factores más importantes para asegurar el mejor aprovechamiento de las TIC para el aprendizaje de los estudiantes están, por una parte, la competencia en TIC del Docente de Área (DA) (ciencias naturales, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales, etc.); y por la otra sus creencias, expectativas, flexibilidad al cambio y prácticas pedagógicas. Es razonable pensar que estos factores tienen el mismo peso en Iberoamérica.

Afortunadamente, ahora son muchos los docentes que acogen con entusiasmo el uso de las TIC para su trabajo de aula. Sin embargo, aún quedan otros que se sienten temerosos o escépticos respecto a los beneficios que aportan o a los cambios que pueda implicar su uso en las Instituciones Educativas (IE).

Muy seguramente, lo que necesitan estos últimos son enfoques diferentes y buenos ejemplos de cómo las TIC pueden mejorar y enriquecer el aprendizaje de sus estudiantes en formas nunca antes disponibles a tan gran escala. Además, requieren tiempo para explorar estas nuevas visiones.

Aunque las TIC no son herramientas mágicas ni reemplazan al maestro, sí son un catalizador poderoso para el cambio, actualización y mejoramiento de los procesos educativos. Es importante que los maestros valoren las conexiones entre estas y los diferentes aspectos de su trabajo profesional: nuevas teorías de aprendizaje, estrategias de aula actualizadas, cumplimiento de lineamientos o estándares curriculares, métodos de evaluación, facilitación de aspectos administrativos de su trabajo, etc. Sin embargo, dado que este camino no es ni fácil ni rápido de recorrer para una IE, esta debe iniciar un proceso gradual y continuo que requiere irrefutablemente, enfatizamos de nuevo, del liderazgo activo de sus directivas.

Basada en la experiencia adquirida en asesorías y acompañamientos a varias Instituciones Educativas, la FGPU encontró que para que un docente de área pueda integrar efectivamente las TIC en sus procesos de enseñanza/aprendizaje, este debe atender tres aspectos fundamentales: a) adquirir competencia básica en uso de las TIC; b) disponer de estrategias pedagógicas adecuadas que le permitan utilizar el potencial transformador de las TIC para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes y c) desarrollar competencia para llevar a cabo, cada vez mejor, el proceso de integración efectiva de las TIC en su(s) asignatura(s). Recorramos en detalle, a continuación, cada uno de estos tres aspectos.



El camino a la Integración es un proceso gradual que requiere tiempo y muchas oportunidades de práctica por parte de los Docentes de Área (DA) y debe estar acompañado permanentemente por el Coordinador Informático. A continuación se ofrece una secuencia de los diferentes niveles por los que muy seguramente pasará un maestro en su desarrollo profesional para llegar a integrar efectivamente las TIC en el currículo.

Reintegración (Productividad Profesional personal)

- Usa Procesador de Texto para crear comunicaciones y talleres dirigidos a los estudiantes, coordinadores o directivos.
- Mantiene Bases de Datos con información sobre el desempeño de los estudiantes (logros, observador, disciplina, etc.)
- Usa Hojas de Cálculo para registrar y calcular notas (calificaciones);
- Hace Consultas básicas en Internet en busca de ideas, materiales o proyectos para enriquecer sus clases.
- Utiliza programas de sindicación de contenido (RSS) para mantenerse al tanto de la última información publicada por los sitios Web educativos que son de su interés.
- Crea su propia lista de marcadores o favoritos en un sistema en línea social como

Instrucción Dirigida

- Usa herramientas de las TIC para mejorar la instrucción en el aula:
 - Programas Tutoriales
 - Instrucción Programada

Integración Básica

Usa las TIC para mejorar la presentación de materiales de trabajo a los estudiantes; Utiliza Internet para acceder a Proyectos y otros recursos (cursos en áreas académicas de interés; foros y listas de discusión; descarga de artículos y trabajos académicos

escritos por autoridades en su área; suscripción a boletines y revistas digitales, entre otros).

Integración Media

En Ciencias Sociales demanda:

- El uso de opciones de búsqueda avanzada en Internet para acceder a mejores recursos (sitios especializados, enciclopedias, diccionarios, etc.);
- La utilización de Internet y de Google Earth para obtener mapas de diferentes accidentes geográficos.
- La elaboración de un Wiki para reunir y compartir contenidos sobre un tema histórico; además, que construyan colaborativamente trabajos escritos;
- El uso de cámaras fotográficas digitales y la elaboración de Blogs para adquirir, analizar, crear y comunicar fotografías que permitan documentar por ejemplo, la historia local;

Integración Avanzada

- En Ciencias Sociales, demanda la utilización de
 - Internet para acceder a fuentes históricas (primarias y secundarias);
 - Internet para comunicarse con estudiantes de otras Instituciones Educativas, en el transcurso de investigaciones o en el desarrollo de proyectos colaborativos, para realizarlos conjuntamente, verificar hechos o contrastar puntos de vista;
 - Organizadores gráficos como mapas conceptuales para procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.
 - Organizadores gráficos como líneas de tiempo para poner en perspectiva el tiempo histórico (cronología, duración, ritmo, simultaneidad, continuidad y cambio)
 - Internet para realizar “visitas virtuales” planeadas a destinos específicos para cumplir con determinados objetivos educativos;

- software de Sistemas de Información Geográfica (SIG) para presentar sobre el mapa de una determinada región y de manera interactiva, varias capas que se superponen y que contienen información temática;

Integración Experta (Transformadora)

- Diseña y emplea Ambientes Constructivistas de Aprendizaje, enriquecidos por TIC.
- Esos ambientes son Activos, Constructivos, Colaborativos, Intencionales, Complejos, Contextuales, Conversacionales y Reflexivos (Jonassen).
- Utiliza las TIC para diseñar proyectos de clase que lleva a la práctica sin apoyo del Coordinador Informático o de otros docentes.
- Apoya a otros docentes que se inician en el camino de la integración, tanto en uso efectivo de las TIC, como en el diseño de ambientes de aprendizaje enriquecidos por ellas.
- Ayuda a desarrollar y mantener comunidades de aprendizajes locales y globales, para intercambiar ideas y métodos relacionados con aplicaciones creativas de las TIC y para acrecentar el uso efectivo de estas en el aprendizaje.
- Participa en el desarrollo de una visión para la adopción de las TIC en la Institución Educativa y en su comunidad, promueve su adopción, facilita la toma compartida de decisiones, e impulsa el desarrollo del liderazgo y las habilidades en TIC, de otros.
- Demuestra, discute y presenta a padres, líderes escolares y comunidad extendida el impacto que en el aprendizaje tienen tanto el uso efectivo de recursos digitales, como la renovación continua de la práctica profesional.

1.3.4.1 Tecnología y Estudios Sociales Educación.

BERSON y Shaver (1996-1999). Manifiesta que: Ha habido una relación precaria entre los estudios sociales y la tecnología. Mientras que algunos educadores se han fascinado por el potencial de la tecnología para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, muchas escuelas se han quedado atrás en la asimilación de tecnología en la enseñanza expresó sus dudas de que la tecnología cada vez va a incitar a la reforma educacional en los estudios sociales, señaló que los educadores de ciencias sociales se han preocupado acerca de cómo modificar la instrucción para incorporar la tecnología. Este temor persistente ha llevado a algunos investigadores a concluir que los estudios sociales no ha cambiado apreciablemente, como resultado de la tecnología (pág. 32).

BRAUN, Becker y Saye, (1997-1998). La decisión de Instrucción de decisiones en los estudios sociales se ha basado en una base de conocimiento limitado, y como resultado, el uso de computadoras entre los estudiantes de la enseñanza de estudios sociales a menudo ha dependido de las aplicaciones básicas de la tecnología como una herramienta para el procesamiento de textos o el acceso a información sobre los hechos. Sin embargo, existe el potencial de la tecnología para ser promovido como una herramienta que supere el tradicional aislamiento de la sala de clases proporciona acceso a los recursos expansivos y mejora la productividad global (pág. 90).

KEIPER, Harwood y Larson. dice lo siguiente: Para lograr los beneficios deseados con la tecnología, métodos de estudios sociales cursos no deben concentrarse únicamente en la fabricación de futuros profesores competentes en el uso de la tecnología, sino que deben promover estrategias para integrar la tecnología para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Modelos tecnológicos ricos de instrucción de uso de efectivo, explora las barreras y los beneficios de la integración de la tecnología, y por lo tanto supera la tradicional ausencia de la tecnología en los cursos de métodos (pág. 103-115).

Los esfuerzos para ayudar a las universidades en el modelado de uso eficaz de tecnología incluyen la creación de las Directrices CUFA para integrar la tecnología en los programas de formación docente (Mason et al., 2000). Las Directrices son CUFA organizado por cinco principios, que mejoran la infusión de la tecnología en la educación de pregrado y apoyar el continuo enfoque en la investigación y la evaluación de los estudios sociales y la tecnología

1.3.4.2 Ventajas y desventajas de los ordenadores en el aula multimedia en el área de Estudios Sociales.

Una de las tecnologías más revolucionarias que ha afectado a muchas facetas de nuestras vidas, incluyendo la educación - es el ordenador personal. Las computadoras son herramientas versátiles que pueden relacionarse con muchos aspectos de la vida, desde la comunicación de la resolución de problemas. Esta versatilidad hace que los ordenadores en una herramienta útil en las aulas. Ellos traen una serie de ventajas y sólo unas pocas desventajas

Tutoría.-Un equipo puede jugar el papel de tutor en casi cualquier salón de clases. Los profesores tienen sólo el tiempo tanto en sus manos, e incluso la mayoría de las orientadas a los estudiantes los profesores pueden dejar a los niños atrás. Una manera de cerrar esta brecha es utilizar la computadora como un tutor. Muchas lecciones, instrucciones y materiales de resolución de problemas están disponibles en la web. Las computadoras pueden retomar donde los maestros dejan fuera, tutoría a los estudiantes que se quedan rezagados.

Lecciones mejoradas.-Los modelos en 3-D y juegos interactivos en las aulas siempre han mejorado el proceso de aprendizaje, la interactividad lleva a los estudiantes una comprensión más profunda del material del curso. Estos "extras" son limitados y no siempre es posible para muchos temas, sin embargo, con el poder de una computadora, en línea extras son de fácil acceso. Las computadoras permiten a los

estudiantes y profesores acceder a más fotografías, videos, imágenes en 3-D y muchas otras herramientas educativas.

Menos trabajo para los estudiantes.- Uno de los problemas con las computadoras es que pueden reducir la demanda de aprendizaje de los estudiantes. Con el acceso a la web proceden de millones de piezas de información, muchos de los cuales contienen las respuestas a los problemas comunes de la escuela. Los estudiantes pueden usar las computadoras para hacer menos trabajo, o incluso hacer trampa.

La necesidad de la integración de las TIC en las escuelas.

NORRIS Sullivan y Poirot manifiesta que: Integración de las TIC en las escuelas es necesaria para lograr muchos objetivos y mejorar la calidad de las clases en todas las áreas temáticas, así como estudios sociales. Las TIC cada vez invade diversos aspectos de nuestra vida cotidiana como el trabajo, de negocios, enseñanza, aprendizaje, ocio y salud. Dado que las TIC lleva todos los procesos basados en la información, cada individuo en una sociedad debe convertirse en la tecnología competente a fin de proporcionar a las próximas generaciones con las herramientas y recursos necesarios para el acceso y uso y para alcanzar la espera que las habilidades. Señalan la importancia de la accesibilidad como: el uso de los docentes de latecnología con fines curriculares se realiza casi exclusivamente en función de su acceso a esa tecnología Simplemente. (pág. 25)

1.3.4.3 Los elementos de multimedia en la educación y sus ventajas.

BABUSI, Vaprasad Madrid, España – (octubre 2011) manifiesta que. Es muy tentador utilizar la magia de los últimos equipos para representar la información y el desarrollo informáticos mejorados materiales de aprendizaje. Sin embargo, el diseño instrucciones de estos sistemas debe basarse en un cuidadoso examen y el análisis de los muchos factores, tanto humanos como técnicos, relacionados con el aprendizaje

visual. Cuando se suena más significativo que una imagen? ¿Cuánto texto es demasiado? ¿El gráfico de abrumar a la pantalla? Para un estudiante, esto les permite poner a prueba todas sus habilidades adquiridas en cada área temática. Los estudiantes deben ser capaces de seleccionar las herramientas adecuadas multimedia y las aplican a la tarea de aprendizaje dentro del entorno de aprendizaje para que el aprendizaje efectivo tenga lugar. (pág. 62.66).

Un ambiente de **aprendizaje multimedia** implica una serie de componentes o elementos a fin de que el aprendizaje tenga lugar. Hardware y software son sólo una parte de la exigencia. Como se mencionó anteriormente, el aprendizaje multimedia, integra cinco tipos de medios para proporcionar flexibilidad en la expresión de la creatividad de un estudiante y en el intercambio de ideas (ver Figura 1).

Texto.-Fuera de todos los elementos, el texto tiene el mayor impacto sobre la calidad de la interacción multimedia. En general, el texto proporciona la información importante. Texto actúa como la piedra angular de la vinculación de todos los otros elementos de los medios de comunicación juntos. Es un texto bien escrito que hace una maravillosa comunicación multimedia.

Sonido.-El sonido se utiliza para dar énfasis o destacar una transición de una página a otra. El sonido sincronizado a la visualización de la pantalla, permite a los profesores a presentar un montón de información a la vez. Este enfoque se utiliza en una variedad de formas, todas basadas en presentación visual de una imagen compleja emparejado con una explicación oral (por ejemplo, de arte - cuadros son 'glosado' por la voz en off, o matemáticas - una prueba llena la pantalla mientras que la hablada explicación suena de fondo). Sonido que se utilizará de forma creativa, se convierte en un estímulo para la imaginación; utilizado de forma inapropiada se convierte en un obstáculo o una molestia. Por ejemplo, una secuencia de comandos, algunas imágenes fijas y una pista de sonido, permiten a los estudiantes a utilizar su propio poder de la imaginación sin ser sesgado e influenciado por el uso inadecuado de imágenes de

vídeo. Una gran ventaja es que el archivo de sonido se puede detener e iniciar con mucha facilidad.

Vídeo.-La representación de la información mediante el uso de las capacidades de visualización de vídeo puede ser inmediata y de gran alcance. Si bien esto no está en duda, es la capacidad de elegir nuestra forma de ver e interactuar con el contenido de vídeo digital que ofrece nuevas y emocionantes posibilidades para el uso del vídeo digital en la educación. Hay muchos casos donde los estudiantes, el estudio de determinados procesos, pueden encontrarse frente a un escenario que parece muy complejo cuando se transporta en forma de texto puro, o por el uso de diagramas e imágenes. En tales situaciones, las cualidades de representación de vídeo ayudan en la colocación de un concepto teórico en su contexto.

Vídeo puede estimular el interés si es relevante para el resto de la información de la página, y no es 'exagerado'. El vídeo puede ser utilizado para dar ejemplos de los fenómenos o problemas a que se refiere en el texto. Por ejemplo, mientras que los estudiantes están leyendo notas sobre un tema en particular, un video que muestra un breve clip del autor / profesor haciendo hincapié en los puntos clave se puede insertar en un momento clave, como alternativa, los clips de vídeo se puede usar para decirle a los lectores lo que deben hacer siguiente. Por otro lado, es poco probable que el vídeo puede sustituir completamente a la conferencia cara a cara: en lugar, de vídeo tiene que ser utilizado para complementar la información textual.

Una de las justificaciones más convincentes para el vídeo puede ser su capacidad dramática para provocar una respuesta emocional de un individuo. Esta reacción puede proporcionar un fuerte incentivo de motivación para elegir y persistir en una tarea.

El uso del video es apropiado para transmitir información sobre los entornos que pueden ser peligrosos o demasiado costosos para considerar, o recrear, en la vida real.

Por ejemplo: imágenes de video utilizados para demostrar las reacciones químicas particulares, sin exponer a los estudiantes a los productos químicos altamente volátiles, o la educación médica, en las situaciones reales pueden ser mejor entendidos a través de video.

Animación.-La animación se utiliza para mostrar los cambios en el estado a través del tiempo, o para presentar la información poco a poco a los estudiantes para que tengan tiempo para asimilarlo en trozos más pequeños. Animaciones, cuando se combina con la entrada del usuario, permiten a los estudiantes para ver las diferentes versiones de cambio en el tiempo en función de diferentes variables.

Las animaciones se utilizan sobre todo para demostrar una idea o ilustrar un concepto. El vídeo se suele tomar de la vida, mientras que las animaciones se basan en los dibujos. Hay dos tipos de animación: Cel. Base y sobre la base del objeto. Basado en la animación Cel. Consta de varios dibujos, cada uno un poco diferente de los demás. Cuando se muestra en secuencia rápida, por ejemplo, la operación de cigüeñal de un motor, los dibujos parecen moverse. Animación basada en objetos (también conocido como diapositiva o animación de trayectoria) simplemente se mueve un objeto a través de una pantalla. El objeto en sí mismo no cambia. Los estudiantes pueden utilizar la animación de objetos para ilustrar un punto - imaginar un mapa de batalla de Gettysburg, donde se representa el movimiento de tropas por las flechas de deslizamiento.

Gráficos.-Gráficos ofrecer las posibilidades más creativas para una sesión de aprendizaje. Pueden ser fotografías, dibujos, gráficos de una hoja de cálculo, imágenes de CD-ROM, o algo sacado de Internet. Con un escáner, dibujado a mano el trabajo puede ser incluido. Permanente comentó que, "la capacidad de memoria de reconocimiento de imágenes es casi ilimitada". La razón de esto es que las imágenes hacer uso de una gran variedad de habilidades corticales: color, forma, línea, dimensión, imaginación textura, ritmo visual, y especialmente.

Requisitos educativos.-El empleo de las herramientas multimedia en el entorno de aprendizaje es una tarea gratificante, pero compleja y difícil. Todos los formatos multimedia disponibles: texto, sonido, video, animación y gráficos, ya existen en una forma u otra en la mayoría de las bibliotecas. Los estudiantes pueden explorar una variedad casi infinita de información. Todas estas exploraciones sin duda puede conducir a nuevos descubrimientos, pero a menos que el consumo es seguido por la producción, termina la historia. Sin la oportunidad de usar sus nuevos descubrimientos y demostrar lo que han aprendido, el conocimiento adquirido se convierte rápidamente en el conocimiento olvidado.

Dar a los estudiantes la oportunidad de producir documentos multimedia de su propia proporciona varias ventajas educativas. Los estudiantes trabajan con la misma información desde cuatro perspectivas: 1) como investigador, se debe localizar y seleccionar la información necesaria para entender el tema elegido, 2) como autores, se debe tener en cuenta su público objetivo y decidir qué cantidad de información que se necesita para dar a sus lectores la comprensión del tema, 3) como los diseñadores, se debe seleccionar los medios adecuados para compartir los conceptos seleccionados, y 4) como escritores, deben encontrar una manera de ajustar la información al contenedor incluyendo la forma de vincular la información para que otros puedan recuperar.

Al definir el medio apropiado para usar es de vital importancia "conocer" a la audiencia y la especificación técnica de los equipos de los usuarios. Puede haber razones técnicas para elegir qué elemento multimedia que mejor se comunican ciertos conceptos. Cualquier medio que se elija, de aplicar un principio se mencionó anteriormente a todos los elementos de los medios de comunicación digitales, visuales deben ser congruentes, relevantes y consistentes con otra información presentada con el fin de ser eficaz. Cualquiera que sea el último avance tecnológico, los principios de diseño instruccional se aplican. Por ejemplo, el cuidado debe tenerse cuando se utilizan imágenes por razones estéticas. El mal uso de un elemento visual

única puede causar distorsión de la información y se convierten en una barrera para impedir el aprendizaje y el contenido, incluso si el programa en su conjunto puede, en todos los aspectos, seguir los principios de diseño instruccional. Es importante tener en cuenta la naturaleza de la audiencia, sobre todo su grupo de edad y la mezcla de la cultura.

Interfaz Hombre - PC.-Las aplicaciones multimedia, como cualquier otra aplicación aparato o herramienta, se benefician de ser fácil de usar, con una formación mínima o de auto-aprendizaje. La necesidad de una bien diseñada interfaz humana - ordenador, que puede ser pantalla o audio según es bien aceptado. Las normas para las publicaciones basadas en la informática son fijadas por los editores de libros, música, dibujos animados de Walt Disney y productores de televisión. Con el desarrollo de la televisión de alta definición y más allá, es probable que haya un incremento continuo de las demandas que los sistemas basados en ordenadores multimedia.

Acceso, entrega, programación y grabación.-En los tiempos de acceso a la información de la computadora de la demanda deben estar por debajo de un segundo para ser utilizable en tiempo real. Alternativamente, la entrega de la información en un momento posterior es aceptable si se pueden programar, como en un programa de emisión de televisión. La programación se puede tener ventajas para los usuarios a través de la entrega de la demanda. En situaciones de aprendizaje abiertos los estudiantes pueden controlar su programa mediante la solicitud de una unidad multimedia a una hora conveniente. Los usuarios de ordenadores se desean grabar una película, sesión, o experiencia de aprendizaje para futuras referencias.

La interactividad.-Multimedia basados en computadoras necesita el mismo grado de interactividad que un cuaderno escolar, o un experimento de laboratorio tiene el fin de mantener su credibilidad como medio de aprendizaje. Los educadores han demostrado que ciertas formas de aprendizaje se vuelven más fáciles, y se mantiene de manera más permanente si el alumno participa de alguna manera con el material

de aprendizaje. La generación de equipo de realidad virtual basado en una extensión de este proceso. La incorporación de la interactividad es realmente el trabajo del diseñador de la aplicación. La incorporación de la interactividad con la ayuda si la red es capaz de la comunicación de dos vías, y para algunas aplicaciones el sentido de la interactividad es ayudado por la capacidad de ofrecer una imagen en movimiento, o un sonido muy rápidamente, por lo que el sentido de dos vías participación humana puede ser generado. Conferencias de video en tiempo real es un ejemplo.

1.2.4.4 La importancia de la aplicación del aula multimedia en los Estudios Sociales, Historia y Geografía.

MINISTERIO DE EDUCACION (2004), dice que. Los estudiantes que se gradúan de las escuelas de Ontario requieren los conocimientos y habilidades adquiridas a partir sociales los estudios y el estudio de la historia y la geografía con el fin de funcionar como ciudadanos informados en un mundo culturalmente diverso e interdependiente, y para participar y competir en una economía mundial, omy.They también tienen que desarrollar las actitudes que los motivan a utilizar sus conocimientos y habilidades de una manera responsable. (pág. 4 - 7).

El plan de estudios de Ontario: Estudios Sociales, grados 1 a 6; Historia y Geografía, los grados 7 y 8, 2004 describe el conocimiento y las habilidades que los estudiantes deben desarrollar en los grados 1 a 8, así como los niveles de logro en el que se espera llegar a dominarlas.

El enfoque de la enseñanza y el aprendizaje en los estudios de historia social, y plan de estudios de la geografía es en el desarrollo de conocimientos y habilidades esenciales. Los estudiantes deben desarrollar un profundo conocimiento de los conceptos básicos que se pueden aplicar en una amplia gama de situaciones.Y también debe desarrollar las habilidades de base amplia que son vitales para el éxito en el mundo del trabajo: deben aprender a evaluar los diferentes puntos de vista y

examinar críticamente la información para resolver problemas y tomar decisiones sobre una variedad de temas.

1.2.4.5. Estudios sociales.

Los estudios sociales tienen por objeto examinar y entender las comunidades, desde lo local a lo global, sus herencias diversas, sistemas físicos, y la naturaleza de la ciudadanía dentro de ellos. Los estudiantes adquirir un conocimiento de los conceptos clave de ciencias sociales, incluyendo el cambio, la cultura, el medio ambiente, el poder y la dinámica del aprendizaje marketplace. They sobre Canadá y el papel de los ciudadanos en una sociedad democrática dentro de un world. They culturalmente diversa e interdependiente también adquirir habilidades de investigación y comunicación a través de estudios de campo y otros proyectos de investigación; mediante el uso de mapas, globos terráqueos y modelos, ya través de la consideración de diversas formas de la evidencia histórica. Los estudiantes aplican estas habilidades para desarrollar una comprensión de Canadá identidad y los valores democráticos, para evaluar diferentes puntos de vista, y para examinar la información críticamente con el fin de resolver problemas y tomar decisiones sobre cuestiones que son relevantes para sus vidas.

Historia.-La historia consiste en el examen de las personas y eventos únicos, así como de los grupos, moví- gobiernos, instituciones, naciones, y el programa de la historia eras. The Grado 7 y 8 se centra en Canadá y proporciona a los estudiantes una visión global del desarrollo de su país y su papel en el mundo. Los estudiantes aprenden las lecciones del pasado puede ser utilizado para hacer sabia decisión es para el presente y el futuro. Además, mediante la exploración de diversos puntos de vista y la evaluación de una variedad de evidencia histórica, que practican el logro de una perspectiva equilibrada.

De esta manera, el estudio de la historia ayuda a preparar a los estudiantes a ser contribuyentes y ciudadanos responsables en una la sociedad compleja, caracterizados por rápidos cambios tecnológicos, económicos, políticos y sociales. El estudio de la historia en los grados 7 y 8 construye sobre las habilidades, actitudes y conocimientos desarrollados en los estudios sociales en los grados 1 a 6.

Geografía.-La geografía es el estudio de lugar. En él se examinan los sistemas físicos de la tierra y la gente en ellos.

También se investiga cómo las personas y el medio ambiente se afectan entre sí. En el estudio de la geografía, los estudiantes aprenden a reunir, organizar, analizar y presentar la información obtenida del trabajo de campo, modelos, simulaciones, fotografías aéreas, imágenes de satélite, mapas y computers. The 7 ° grado Programa de la geografía presenta un marco conceptual en torno a cinco temas: la ubicación lugar, Profesores medio ambiente, la región, la interacción y el movimiento. Utilizará estos temas para organizar su planificación de la instrucción, y los estudiantes aplicarán a desarrollar una perspectiva geográfica a sus estudios.

Mediante la integración de diversos aspectos de su lugar, el estudio de la Geografía proporciona a los estudiantes una oportunidad única para aprender sobre el mundo que les rodea.

Según la concepción de los autores, para los tesisas; la aplicación del aula multimedia en el área de Estudios Sociales. Es la modernidad en la enseñanza, en la actualidad tienen como desafío la incorporación de nuevas dimensiones de la vida de los seres humanos, tales como aquellos impactos relacionados con los problemas ambientales mediante el uso constante de los equipos informáticos por parte de los estudiantes y los maestros de cada área, lleva a la integración de diversos aspectos del mundo. La cual proporciona a los educandos una oportunidad única para aprender sobre el mundo que les rodea. El aula multimedia es una de las herramientas más

utilizadas en el campo educativo, es una nueva forma viable de enseñanza que viene a suplir necesidades, precariedades propias de la educación y la tecnología educativa que de otra manera facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO II

2.-ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.

En Cotopaxi el anhelado sueño de tener una institución de educación superior se alcanza el 24 de enero de 1995. Las fuerzas armadas vivas de la provincia lo hacen posible, después de innumerables gestiones y teniendo como antecedentes la extensión que creó la universidad técnica del norte.

El local de la UNE-G fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del colegio Luis Fernando Ruíz que acogió a los entusiasta universitarios; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académica: para finalmente instalarnos en casa propia, merced a la adecuación de un edificio a medio construir que estaba a ser centro de rehabilitación social.

En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus y 82 las del centro experimentación, investigación y producción Salache.

Hemos definido con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; somos una entidad que por principio defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género. Nos declaramos antiimperialistas porque rechazamos frontalmente la agresión globalizadora de corte neoliberal que privilegia la acción fracasada economía de libre mercado, que impulsa una propuesta

de un modelo basado en la gestión privada, o tratado matizar reformas a la gestión pública, de modo que adopte un estilo de gestión empresarial.

En estos 15 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en entender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

La Universidad “Técnica de Cotopaxi”, es una institución de educación superior pública, autónoma, laica y gratuita, que surgió en 1992 como extensión de la Universidad “Técnica del Norte”, por iniciativa de la Unión Nacional de Educadores (UNE) y, fruto de la lucha del pueblo de Cotopaxi. Fue creada mediante Ley promulgada en el Registro Oficial No. 618 del 24 de enero de 1995 y forma parte del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano. Somos una Universidad alternativa con visión de futuro, de alcance regional y nacional, sin fines de lucro que orienta su trabajo hacia los sectores populares del campo y la ciudad, buscando la afirmación de la identidad multiétnica, multicultural y plurinacional del país. Asume con responsabilidad la producción y socialización del conocimiento, así como del pensamiento democrático y progresista para el desarrollo de la conciencia anti imperialista del pueblo.

Se rige por la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), y otras leyes conexas. Forma actualmente profesionales al servicio del pueblo en las siguientes Unidades Académicas: Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas, Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales y Ciencias Administrativas y Humanísticas.

Misión

La Universidad Técnica de Cotopaxi, es pionera en desarrollar una educación para la emancipación; forma profesionales humanistas de alto nivel académico, científico y tecnológico sobre la base de los principios de solidaridad, justicia, equidad y libertad; genera y difunde el conocimiento, la ciencia, el arte y la cultura a través de la investigación científica; y se vincula con la sociedad para contribuir a la transformación social-económica del país.

Visión

En el año 2015 seremos una universidad acreditada y líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales críticos, solidarios y comprometidos con el cambio social; en la ejecución de proyectos de investigación que aportan a la solución de los problemas de la región y del país, en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales; dotada de infraestructura física y tecnológica moderna, de una planta docente y administrativa de excelencia; que mediante un sistema integral de gestión le permite garantizar la calidad de sus procesos y alcanzar reconocimiento social.

Objetivos Estratégicos Institucionales.

O.E.1 Desarrollar la formación de los estudiantes, con base humanística, científica-técnica, al más alto nivel académico, respetuosos de los derechos humanos, la equidad de género, la interculturalidad, el entorno ambiental; con pensamiento crítico y conciencia social, que contribuyan al desarrollo del país.

O.E.2 Fortalecer la actividad investigativa, de forma tal que permita crear y ampliar el conocimiento científico y tecnológico, así como diagnosticar la problemática social, cultural, económica y productiva de la región y del país para incidir en su desarrollo.

O.E.3 Impulsar la vinculación con la sociedad, a través de la extensión universitaria, la difusión cultural, la transferencia científica y tecnológica, la educación continua y popular para potenciar las capacidades de la población.

O.E.4 Elevar la eficiencia y eficacia de la gestión institucional mediante sistemas de dirección que garanticen la calidad de los procesos administrativos.

Políticas Institucionales

Uno de los aspectos principales a tener en cuenta en la proyección estratégica de la UTC en los próximos años son los lineamientos y políticas orientadas por la educación superior en el país. Sobre esa base, la UTC acoge como suyos los siguientes postulados, que se enmarcan dentro de la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador, y que servirán de orientación general para su desarrollo:

Políticas de Docencia

- La formación integral de los profesionales se desarrollará con base científica, técnica y humanística, al más alto nivel académico; observado los principios de aplicación del modelo educativo institucional.
- El sistema de nivelación, admisión y acompañamiento estudiantil debe garantizar el libre ingreso, la permanencia y egreso de los estudiantes hasta la obtención del título profesional.
- El seguimiento, evaluación y actualización de los componentes curriculares debe realizarse de manera permanente y sistémica, además debe constituirse en un mecanismo de mejoramiento continuo.

- Consolidar la planta docente mediante procesos de capacitación y desarrollo profesional; incorporación de nuevos docentes al escalafón, con dedicación a tiempo completo; interrelacionando actividades de docencia, investigación vinculación y gestión.
- Se dotará a la Unidades Académicas y a las Carreas del soporte académico (infraestructura física y tecnológica, laboratorios, talleres, Tics, etc.) necesario para garantizar la calidad de los procesos de inter-aprendizaje, según un plan de desarrollo físico y tecnológico que se elaborará anualmente.
- Diversificar paulatinamente la oferta académica de pregrado y posgrado, con pertinencia a las necesidades de la sociedad y sobre la base de estudios de factibilidad.
- Fortalecer la movilidad y el intercambio de estudiantes y docentes con fines académicos con centros de educación superior del país y del exterior.

Políticas de Investigación Científica y Tecnológica

- Desarrollar la investigación científica y tecnológica, con carácter inter y multidisciplinaria, en la búsqueda de nuevos conocimientos, con pertinencia a las necesidades de la provincia, región y país, para ofrecer solución a sus problemas.
- Promover la formación de investigadores en la comunidad universitaria, mediante procesos de capacitación y desarrollo de las potencialidades del talento humano.

- La investigación científica y tecnológica debe articular los procesos académicos de pregrado y postgrado, además debe permitirle a la institución vincularse con la sociedad.
- Los resultados de la investigación científica y tecnológica deben ser difundidos de manera oportuna y permanente a través de la publicación de artículos científicos, su validación se la realizará a través de la vinculación con la sociedad.
- Se debe impulsar la cooperación científica y tecnológica en el ámbito nacional e internacional, mediante la suscripción de convenios que permitan realizar investigaciones con nuestra participación en redes de investigación.

Políticas de Vinculación con la Sociedad

- Fortalecimiento de la identidad nacional en el contexto plurinacional, multiétnico, e intercultural diversificando y afianzando la agenda de extensión universitaria, difusión cultural y educación popular.
- Participación consiente de autoridades, docentes, estudiantes y servidores universitarios en las actividades inherentes a la vinculación con la sociedad.
- Gestión para la consecución de recursos presupuestarios y extrapresupuestarios para financiar proyectos de vinculación.
- Coadyuvar en la formación integral de los profesionales con compromiso social, científico, democrático y con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad.

- Difusión de las actividades de vinculación con la sociedad como parte de la política institucional de rendición social de cuentas.

Políticas de Gestión Administrativa

- Desarrollar un sistema integrado de gestión administrativa, que permita sistematizar los procesos internos, sobre la base de una cultura de planificación y evaluación institucional, como mecanismos de mejoramiento continuo y aseguramiento de la calidad.
- Implementar la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en todos los procesos universitarios.
- Consolidar y ampliar los programas de bienestar universitario y salud ocupacional dirigidos a la comunidad universitaria.

Estamos convencidos que la educación superior es uno de los derechos privilegiados del ser humano para lograr la construcción de la Patria Nueva que los pueblos anhelamos; justa, equitativa, para vivir con dignidad, porque es un medio estratégico para enriquecer y formar el capital humano que nos llevará a la liberación social y nacional; en este propósito la Universidad Técnica de Cotopaxi cumple acertadamente con su compromiso de formar de manera integral a los futuros profesionales que el país demanda para su desarrollo.

Esta Universidad que hace tres décadas fue un anhelo casi imposible de conseguir, hoy es una realidad gracias a la organización, la lucha de los sectores populares, a la visión de hombres democráticos, progresistas, de izquierda que hicimos el llamado a los diferentes sectores de la provincia, a los padres de familia, y a la comunidad

cotopaxense en general y con el comité pro-extensión universitaria presionamos a las autoridades de ese entonces, para que en nuestra provincia, la juventud estudiosa cuente con una institución de educación superior. Somos testigos que la Universidad Técnica de Cotopaxi nació en medio de la lucha social, en un gran paro provincial, es obra de los cotopaxenses, por eso esta universidad es de Cotopaxi y los cotopaxenses tenemos que defenderla.

En nuestra universidad estudian hombres y mujeres del pueblo, hijos de campesinos, de indígenas, de maestros, de artesanos, de obreros; acceden de las distintas provincias del país tenemos una gran presencia de estudiantes amazónicos, de la sierra central, de la costa ecuatoriana, incluso de la región insular de Galápagos, colombianos que han tenido que abandonar su patria y que han confiado en nuestra institución para profesionalizarse, poniendo en práctica la Declaración de la Conferencia Mundial sobre Educación Superior que expresa “debe facilitarse activamente el acceso a la Educación Superior a los pueblos indígenas y minorías culturales y lingüísticas, de grupos desfavorecidos”.

Consideramos que por principios los dirigentes, las autoridades, tenemos y debemos rendir cuentas de nuestra gestión, porque entendemos que la comunidad universitaria, el pueblo en su conjunto, debe conocer lo que estamos haciendo, de lo que hemos dejado de hacer, para que sean ellos los que juzguen nuestra gestión como autoridades electas, en un acto democrático, transparente, realizado el mes de julio del 2010, donde el Frente de Vanguardia nos postuló como candidatos por nuestra capacidad, honestidad, firmeza, por nuestro compromiso con la juventud y el pueblo de Cotopaxi; en las urnas tuvimos una aceptación del 95% de la comunidad universitaria, lo que reafirma la confianza en los hombres y mujeres de pensamiento libre, de izquierda, nacionalistas, democráticos comprometidos con el cambio social y educativo para hacer una enseñanza para la emancipación en armonía con los intereses del pueblo.

Por lo expuesto, ponemos en consideración de la comunidad universitaria, de la provincia de Cotopaxi y del país, el informe de gestión 2011, que recoge los principales logros que el Alma Mater cotopaxense ha alcanzado en este período, que son el resultado del trabajo conjunto de autoridades, docentes, empleados y estudiantes, y que ratifican nuestro compromiso de responder con aciertos a las necesidades de la sociedad.

2.2.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Pregunta 1. ¿Usa usted el aula multimedia en Estudios Sociales?

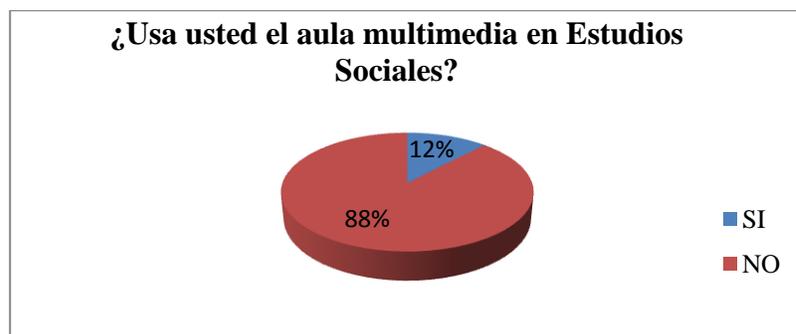
Cuadro N° 1.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	12%
NO	44	88%
TOTAL	50	100%

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Tesistas.

Gráfico N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados, 44 estudiantes que representan el 88%, responden que no usan el aula multimedia en Estudios Sociales; mientras que 6 alumnos responden que si utilizan el aula multimedia.

Es muy importante que todos los docentes de la Institución Educativa (Universidad), utilicen el aula multimedia en el área de Estudios porque de esta manera se mejorará el proceso de interaprendizaje.

Pregunta 2. – ¿Conoce usted que el aula multimedia es una de las herramientas tecnológicas más recomendados para el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales?

Cuadro N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	32	62%
NO	18	36%
TOTAL	50	100%

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Tesistas.

Gráfico. N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados, 32 estudiantes que representan el 62%, respondieron que si consideran como una de las herramientas tecnológicos modernas en Estudios Sociales; mientras que 18 estudiantes respondieron que no conocen como herramientas tecnológicas.

Es muy significativo, implementar esta herramienta tecnológica para que todos los docentes estudiantes universitarios sepan que es una de las herramientas apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta 3. – ¿Cree usted que el aula multimedia en la aplicación de Estudios Sociales mejoraría el desempeño docente?

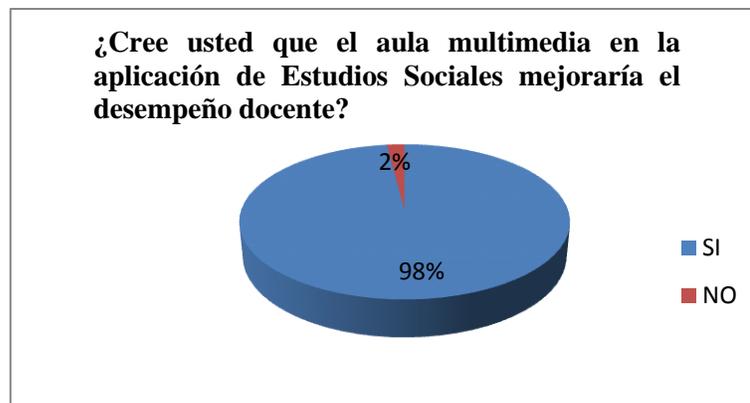
Cuadro N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	98%
NO	1	2%
TOTAL	10	100%

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Tesistas.

Gráfico N°.3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados, 49 estudiantes que representan el 98%, respondieron que si mejoraría el desempeño docente en Estudios Sociales; mientras que 1 estudiante respondió que no mejoraría.

Es muy trascendental que el desempeño del docente sea más relevante en campo de conocimiento de esta herramienta para impartir conocimiento de calidad y de calidez en el proceso de enseñanza en Estudios Sociales.

Pregunta 4. – ¿Considera usted que el aula multimedia es un instrumento que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes?

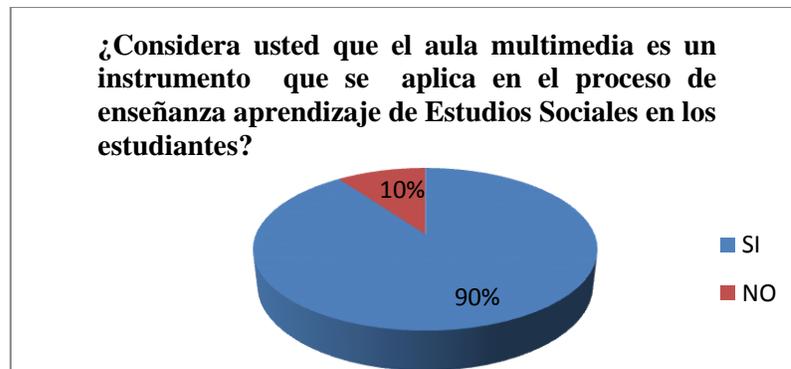
Cuadro N°4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	90%
NO	5	10%
TOTAL	50	100%

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Tesistas

Gráfico N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 alumnos encuestados, 45 alumnos que representan el 90%, respondieron si es un instrumento que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje en Estudios Sociales; mientras que 5 estudiantes respondieron que no consideran como un instrumento.

Es un instrumento de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje considerado como un instrumento de apoyo o como recurso didáctico para la interacción en la área de Estudios Sociales.

Pregunta 5. – ¿Considera usted que con la aplicación del aula multimedia en Estudios Sociales permitirá lograr un aprendizaje eficiente y de calidad?

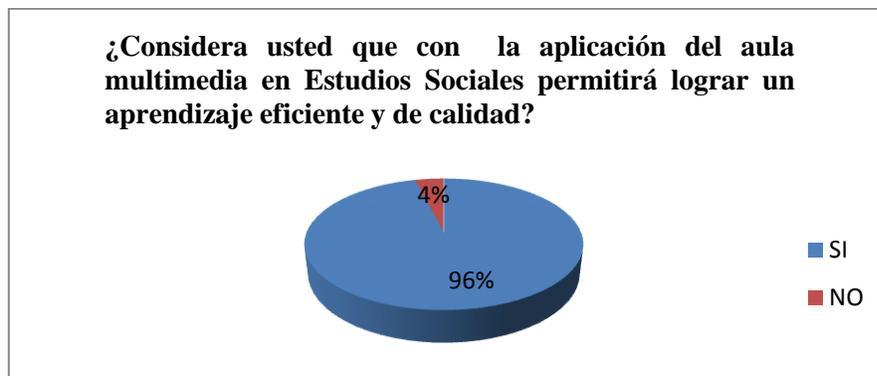
Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	96%
NO	2	4%
TOTAL	50	100%

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Tesistas

Gráfico N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados, 48 estudiantes que representan el 96%, respondieron si permite el logro un aprendizaje eficiente y de calidad con el aula multimedia en Estudios Sociales; mientras que 2 estudiantes respondieron que no permite lograr un conocimiento significativo.

Es necesario implementar el aula multimedia, ya que a través de esta tecnología, se construye conocimientos y habilidades; valores y actitudes, buscando la calidad de educación.

Pregunta 6. – ¿Considera usted que con el aula multimedia el acceso a la información sería más rápido y fácil?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	84%
NO	8	16%
TOTAL	50	100%

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Tesistas

Gráfico N° 6.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados, 42 estudiantes que representan el 84%, respondieron si es rápido y fácil acceso al aula multimedia en Estudios Sociales; mientras que 8 estudiantes respondieron no es rápido ni fácil al acceso.

En conclusión permite al usuario iniciar y desarrollar un diálogo, hacer preguntas, explorar y descubrir, dar y recibir respuestas, de la manera rápida y fácil a la información en el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales.

Pregunta 7. – ¿Considera usted que el aula multimedia es el escenario de aprendizaje en el que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se integran en las actividades pedagógicas (proceso enseñanza – aprendizaje) para potenciar el desarrollo de capacidades, valores y actitudes, buscando la equidad y calidad Educativa?

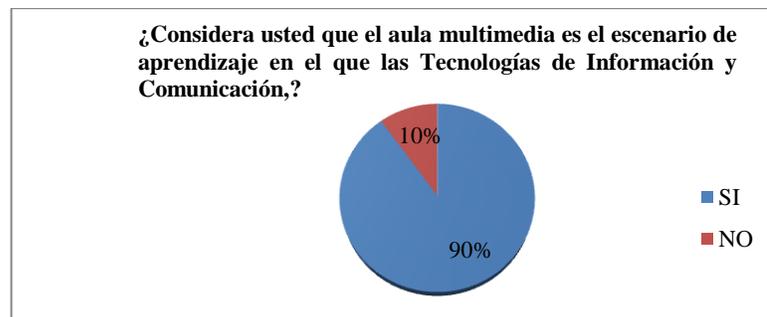
Cuadro N° .7. Pregunta 7. Estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	90%
NO	5	10%
TOTAL	50	100%

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Elaborado por: Tesistas

Gráfico N° 11. Encuesta a los estudiantes.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 50 estudiantes encuestados, 45 estudiantes que representan el 90%, respondieron si es el escenario de aprendizaje; mientras que 5 estudiantes respondieron que no es un medio escenario.

El aula multimedia actualmente es un escenario de aprendizaje de información y comunicación se integra en las actividades pedagógicas para potenciar la construcción y desarrollo de conocimientos y habilidades; valores y actitudes; por lo tanto es importantísimo.



ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES

OBJETIVO: Recolectar información acerca de la aplicación del aula multimedia en el área de Estudios Sociales.

1.-¿Con la implementación del aula multimedia se puede mejorar los desafíos que hay en los estudiantes de la carrera de Educación básica?

Si, permitirá mejorar la calidad de aprendizaje y manejo adecuado de los tic's. en cada uno de los estudiantes de la institución.

2.-¿Con el aula multimedia mejorarán sus conocimientos científicos los estudiantes de Educación básica?.

Sí, porque permitirá actualizarse a los estudiantes.

3.- ¿Con la aplicación del aula multimedia los estudiantes saldrán con vastos conocimientos en la Educación básica?.

Si, aprenderán conocimientos nuevos.

4.- Considera usted que el aula multimedia es el escenario de aprendizaje en el que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se integran en las actividades pedagógicas (proceso enseñanza – aprendizaje) para potenciar el desarrollo de capacidades, valores y actitudes, buscando la equidad y calidad educativa.

Si, permitirá un aprendizaje significativo en cada área específica del estudio.

¡Gracias por su colaboración!

2.3.ANÁLISIS.

Analizamos las encuestas realizadas a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, que ellos piensan que sí, es muy importante la implantación del laboratorio del aula multimedia en la carrera de Educación Básica, en especial la aplicación de del aula multimedia en el área de Estudios Sociales, porque facilitaría los procesos de la enseñanza-aprendizajes innovadores y significativos en el uso de las TIC·S y sus nuevos desafíos del mundo tecnológico y moderno, en la educación superior para que todos los estudiantes tengan conocimientos acerca del manejo adecuado de los equipos que se van a adecuar, por medio de esta instalación de la aula multimedia y de las TIC·S, en nuestra institución. También ayudaría a optimizar las necesidades de cada estudiante y maestro en los problemas que existen en la educación y por ende poder mejorar todos esos problemas con las tecnologías que adquirida la universidad para todos los estudiantes de distintas carreras.



ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recolectar información acerca de la aplicación del aula multimedia en la área de estudios sociales.

1.-¿Con la implementación del aula multimedia se puede mejorar los desafíos que hay en los estudiantes de la carrera de Educación básica?

Si porque con la implantación del laboratorio del aula multimedia ayudaría a muchos estudiantes a mejorar sus conocimientos científicos y profundizar sus méritos como profesional.

2.- ¿Con el aula multimedia mejorarán sus conocimientos científicos los estudiantes de Educación básica?

Si, los medios y ayudas tecnológicas permitirán mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y docentes.

2.- ¿Con la aplicación del aula multimedia los estudiantes saldrán con vastos conocimientos en la Educación básica?

Si, en medida como utilicen el aula multimedia en cada área específica, para ello tendríamos que ver el manual del manejo del aula multimedia para la enseñar a los estudiantes.

3.- Considera usted que el aula multimedia es el escenario de aprendizaje en el que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se integran en las actividades Pedagógicas (proceso enseñanza – aprendizaje) para potenciar el desarrollo de capacidades, valores y actitudes, buscando la equidad y calidad educativa.

Si, permitirá un aprendizaje significativo y actualizado de tal manera que tendrán la oportunidad profundizar la investigación en los trabajos y los aprendizajes.

4.- ¿Cree usted como docente de la U.T.C con la implementación del aula multimedia se garantiza un aprendizaje adecuado?

Si, será mucho más actualizado.

5.- ¿Considera usted como docente una de las alternativas de solución de las falencias en la formación de docentes en Educación Básica?

Sí, porque todos los docentes deberíamos estar muy bien preparados en lo que refiere a la tecnología, para impartir conocimientos adecuados a los estudiantes y aquello permitirá mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

¡Gracias por su colaboración!

2.4. ANÁLISIS.

Analizamos las encuestas realizados a los docentes de la U.T.C. de la carrera de educación básica, la mayoría de docentes están de acuerdo con la implantación del laboratorio del aula multimedia, en especial la aplicación del aula multimedia en el área de estudios sociales , porque ayudaría a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y los conocimientos adecuados científicos , a los estudiantes y a los maestros de los nuevos desafíos de las tic-s y al mismo tiempo podrían conocer de cómo es la educación en todos los países a través de las tecnologías a través de la propuesta por los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

2.5. CONCLUSIONES:

- Mediante la aplicación y análisis de las encuestas aplicadas a los estudiantes de UTC se ha determinado que la implementación del aula multimedia será de mucha importancia para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, al igual que la aplicación en el área de Estudios Sociales ya que es un área de estudio fundamental.
- De la misma manera sea comprobado el desconocimiento que tienen los estudiantes en el uso del aula multimedia y de los equipos informáticos en la aplicación en el área de Estudios Sociales. Esto le permitirá el interés de investigar e interrelacionar con facilidad con el mundo.
- Por tal razón hemos visto que la implementación del aula multimedia es una necesidad prioritaria que tiene la Universidad Técnica de Cotopaxi. Por lo cual hemos decidido plantear nuestra investigación basada en la tecnología con macro proyecto de la implementación del aula multimedia en la carrera de Educación Básica.
- Esta investigación será de vital importancia para la institución, docentes y estudiantes en donde tendrán la oportunidad de involucrarse con la educación tecnológica y facilitara el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto como en el uso, como en el manejo adecuado de los equipos informáticos en todo el entorno virtual y específicamente la aplicación en el área de Estudios Sociales ya que es una asignatura popular y su estudio será de lo más exitoso y fructífera.

2.6. RECOMENDACIONES:

- Es evidente recomendar a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi que trabajen en el aspecto tecnológico, con equipamientos informáticos como aulas multimedia, laboratorios etc. Para mejorar la calidad de educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y que los docentes estén involucrados con la tecnología mundial.
- Recomendar que los estudiantes como docentes que se preparen y tengan conocimiento suficiente y científico para el uso y el manejo adecuado del aula multimedia y en la aplicación en el área de Estudios Sociales. De esa manera formaran profesionales de calidad e innovadores.
- Es necesario recomendar que a todos los estudiantes, docentes y autoridades consideren un proyecto de mucha importancia para la institución y que lo preparen en el uso y manejo adecuado de los equipos para su funcionamiento correcto y sea el éxito de ir avanzando cada día más con la educación moderna.
- Recomendar que esta investigación es muy importante ya contiene la información necesaria para su uso y manejo adecuado del entorno virtual y la aplicación en área el de Estudios Sociales las misma que mejoría el proceso de enseñanza- aprendizaje y será un apoyo más para avanzar hacían una educación moderna y de calidad para todos los estudiantes quienes hagan uso del proyecto implementado.

CAPÍTULO III

3.- DISEÑO DE LA PROPUESTA.

TEMA:

“ELABORACIÓN DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL AULA MULTIMEDIA EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI EN EL PERIODO ACADÉMICO 2011-2012”.

3.1 DATOS INFORMATIVOS:

Institución: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Sección: Modular.

Sector: San Felipe.

Parroquia: Eloy Alfaro.

Cantón: Latacunga.

Provincia: Cotopaxi.

Tesistas: Cuchiye Fazo Luis Iván.

Canelos Mucushigua Fernando Francisco.

Periodo: 2011-2012.

Beneficiarios: Universidad Técnica de Cotopaxi.

La presente investigación está dirigida a beneficiar directa e indirectamente a los estudiantes y docentes de la UTC. Y toda la comunidad educativa de Cotopaxi.

3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.

El presente tema de investigación aborda mucho interés en nuestra institución educativa cuya finalidad se centra en brindar un apoyo a los estudiantes, docentes y toda la comunidad educativa de la provincia de Cotopaxi una educación de calidad, moderna y tecnológica de acorde a la actualidad y avances del mundo moderno.

Sin embargo hemos visto la necesidad de la falta de una implementación del aula multimedia para la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, como también la falta de conocimiento en el uso adecuado en el manejo de las tecnologías de información y comunicación sobre todo en un área específica de estudio, en este caso en Estudios Sociales y por ende involucra su rendimiento académico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollar capacidades permanentes en su especialidad lo que relacionan directamente con el mundo contemporáneo y este se enlaza con la experiencia y la calidad educativa de la institución, de tal manera que dota de una enseñanza eficaz en lo que concierne en la tecnología en donde involucran los docentes que imparte las clases con su profesionalismo en cada área específica. De tal razón fortalecer su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recalcando de cuán importante se dar a conocer que esta investigación se centra en mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando un apoyo de adelanto a la Universidad como tal. Implementando una aula multimedia para la carrera de Educación Básica y principalmente el manejo y el uso adecuado en el área de Estudios Sociales, para que los educandos puedan cumplir a cabalidad sus objetivos y formarse profesionales de calidad en la educación.

Esta institución superior al igual que la mayoría, se ve en la necesidad de ir innovando so proceso educativo, con la finalidad de cumplir y llenar las expectativas

de las autoridades de gobierno, de la misma institución, estudiantes, docentes, padres de familia y de toda la comunidad de la provincia de Cotopaxi y del país en general.

Por ello el contenido que se encuentra en el manual de estrategias de enseñanza de Estudios Sociales en el aula multimedia busca contribuir a que todo el estudiantado y docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi adquieran como usar y aprender adecuadamente en el entorno virtual para cada temática del aprendizaje para su rendimiento académico mejor y eficaz como universitarios.

Mediante este manual de estrategias de enseñanza de Estudios Sociales en el aula multimedia serán los beneficiarios directos los estudiantes, docentes, y autoridades y la institución misma, en donde los maestros serán quienes den un mejor aprendizaje actualizado y moderno.

Para llegar a la consecución de los objetivos planteados, es necesario la colaboración de las autoridades, maestras y maestros de cada área específica de estudio, así como también será importante disponer y aplicar conocimientos académicos, recursos financieros i materiales para la ejecución de este trabajo investigativo.

3.3 OBEJETIVOS.

3.3.1.-Objetivo General.

- Elaborar un manual de estrategias de enseñanza de Estudios Sociales en el aula multimedia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes y docentes de la carrera de Educación Básica de la universidad Técnica de Cotopaxi.

3.3.2.-Objetivos Específicos.

- Analizar los fundamentos teóricos en la elaboración de un manual de estrategias de enseñanza de Estudios Sociales para el uso sofisticado de los estudiantes y docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Diagnosticar la situación actual de lo que se está recomendando a cerca del uso adecuado del manual de estrategias de enseñanza en Estudios Sociales en entorno virtual en la carrera de Educación Básica.
- Determinar cuáles son los componentes en el uso adecuado del manual de estrategias de enseñanza para el área de Estudios Sociales dentro del aula multimedia para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta se titula “elaboración de un manual de estrategias de enseñanza en el área de Estudios Sociales en el aula multimedia de la carrera de Educación Básica de la unidad Académica de ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el periodo Académico 2011-2012”.

La propuesta generada está estructurada por un manual de estrategias de enseñanza, de tal forma que se aplicaran dentro de aula multimedia en el área de Estudios Sociales es decir, que en cada una de ellas se interesara la planificación de las estrategias propuestos, los mismo que incentivaran el buen manejo y uso del entorno virtual en cada área de estudio, en donde desarrollara pensamientos, habilidades y destrezas en lo que se refiere a los equipos informáticos o las TIC'S. las interferencias pedagógicas, metodológicas y estratégicas de los docentes, al no estar actualizado e interactuando con el mundo moderno tecnológico se constituyen en un obstáculo para que los procesos educativos fluyan con normalidad y se alcancen los objetivos propuestos.

Específicamente se seleccionaran las estrategias de enseñanza para Estudios Sociales en el aula multimedia y aplicar, adecuadamente para el buen uso, de alguna manera que las necesidades que se detectaron en la tabulación de la información recogida en las investigaciones, estas estrategias de enseñanza son de carácter metodológico y como recurso y herramienta, por lo mismo son las más utilizadas, sencillas y las más fáciles pero efectivos para una buena enseñanza de Estudios Sociales, de tal manera que tienen una fundamentación científica y en las practica educativa se espera que den buenos resultados, por otro lado los recursos que para su ejecución se necesitan no son difíciles de conseguir dando prioridad a los recursos disponibles.

Por otro lado estarán también presentes los ejes de la educación englobados en la calidad y calidez de la educación superior del país sobre todo en la provincia de

Cotopaxi teniendo aporte tecnológico en la institución, dando énfasis a los valores y el respeto a medio en que vivimos pero, principalmente al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la de carrera de Educación Básica como base para el logro de aprendizajes significativos y productivos y a aquellos fluya en cada uno de los profesionales que forma la Universidad Técnica de Cotopaxi.

En tal virtud cabe afirmar que la propuesta tiene su planificación y organización respectiva: lo primero consta de manera general en donde determinaran los temas, objetivo, metodología y técnicas, las cuales servirán como punto de referencia para que el lector se ubique y conozca los términos generales de la misma, e inmediatamente se detallara el manual de estrategias de enseñanza para el área de Estudios Sociales en aula multimedia de manera específico con el aporte de ilustraciones, imágenes, y conceptos etc. Que a más de ser un apoyo visual mejorara la estética de la presentación.

Finalmente la estructura de la propuesta, como ya se enuncio, permite que cada uno de los docentes con el valioso aporte de su experiencia pueda enriquecerla y perfeccionarla para que sea un beneficio y estrategia de enseñanza ya no solo de los estudiantes , la institución en particular, si no que en el corto mediano plazo puedan ser socializados y aplicados por todos los docentes de la UTC, de diversas carreras que comparte las mismas dificultades y aspiran tener herramientas validas efectivas para mejorar su práctica profesional.

3.5 APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.5.1.- Plan Operativo para el desarrollo de la Propuesta.

TIEMPO	FECHA	PARTICIPANTES	CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
1h	05 – 05 - 2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Encuestas Preguntas Científicas	Conocer cuánto saben los estudiantes del tema investigado	Visitar los diferentes cursos y aplicar la encuesta	Cuestionario Recurso Humano
1h	13 – 06 - 2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Adecuación del espacio físico	Dar a conocer el funcionamiento del aula virtual en área de EE, SS	Charla acerca del funcionamiento del aula virtual para Estudios Sociales.	Infocus Computadora Recurso Humano Folletos
1h	16 – 06 - 2012	Tesistas inmersas en el macro proyecto de la implementación del aula virtual	Uso adecuado de los recursos tecnológicos dentro del aula virtual y en área de EE.SS.	Conocer el uso y el manejo de la aplicación de los recursos tecnológicos en EE.SS.	Charla del uso y funcionamiento de los recursos tecnológicos	Infocus Computadora Recurso Humano Folletos Impresiones

2h	20 – 06 - 2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Aplicación del aula multimedia en área de Estudios Sociales.	Socializar el tema para que la comunidad educativa conozca sus beneficios	Charla sobre del manual y los beneficios del aula virtual en área de Estudios Sociales	Recurso Humano Impresiones
----	-------------------	---	--	--	---	----------------------------------

MANUAL DE LAS ESTRATEGÍAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL AULA MULTIMEDIA



Realizado por:

Cuchiye Fazo Luis Iván

Canelos Mucushigua Fernando Francisco

Latacunga – Ecuador

2011 – 2012

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
Portada.....	1
Índice.....	2
Presentación.....	3
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos.....	4
Justificación.....	5
 ESTRATEGIAS	
Estrategia 1: juegos electrónicos.....	6
Estrategia 2: Videos.....	8
Estrategia 3: Power point.....	14
Estrategia 4: mapas conceptuales.....	24
Estrategia 5: TIC. En Estudios Sociales.....	26
Resultados esperados.....	29
Conclusiones.....	30
Recomendaciones.....	31

PRESENTACIÓN

El presente manual de estrategias de enseñanza aprendizaje de estudios sociales en el aula multimedia se lo ha realizado siguiendo un determinado proceso, en vista de que en nuestra investigación realizada, las encuestas se pudo diagnosticar que la mayoría de los estudiantes y docentes no poseen una buena estrategias metodológicas para la enseñanza de Estudios Sociales en el aula multimedia, ya que la forma de interactuar el estudiante y el profesorado depende del docente como trate de motivar con la tecnología de punta entonces hemos visto conveniente hacer este manual de estrategias para que los docentes y alumnos aplique en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Básica basada en las necesidades educativas.

En la misma se detallará las estrategias, objetivos y la importancia de cada destreza para cumplir con todo los parámetros que se debe tomar mucho encuentra en la aplicación del aula multimedia en el área de Estudios Sociales, para esto se requiere de las estrategias de cómo se emplea específicamente con los videos, juegos videos. El presente documental será aplicado por los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por esta realidad, presentamos este manual el mismo que al leerlo va a permitirlo mejorar o cambiar maneras o formas de dirigir una clase demostrativa hacia los estudiantes más que todo en el proceso de enseñanza aprendizaje y optimizar el rendimiento escolar.

El video educativo como medio audiovisual eficaz para la enseñanza es una realidad que toma fuerza cada vez más y en diversos lugares, que es accesible y funcional, y que entra en los postulados de una cada vez mayor globalización, convirtiéndose en un elemento inherente de las tendencias educativas actuales.

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a través de la utilización del manual de las estrategias del aula multimedia en la área de Estudios Sociales con la finalidad de adquirir una educación de calidad y calidez.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Concientizar a la comunidad educativa la utilización adecuada del manual de las estrategias.

Elevar el rendimiento académico en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi

Socializar el manual de las estrategias a docentes y estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

JUSTIFICACIÓN

El manual de las estrategias de estudios sociales en el aula multimedia es una forma o manera de llegar hacia los estudiantes para cumplir los propósitos trazados en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través de ella se ha constituido en objeto de estudio logrando alcanzar un estatus educativo y social, ya que la inserción de la recreación en la educación no es una opción que podamos tomar o dejar desapercibida, cuyo escenario se encuentra inmerso y en estrecha relación con la vida cotidiana, en la familia, en las relaciones con la sociedad. Su importancia radica en establecer lazos de comunicación e integración de grupos, además la necesitamos para socializarnos y aprender de forma participativa desde adentro, en función de la objetivación de nuestro ser.

Es por ello que, con este manual de las estrategias de enseñanza se pretende desde el punto de vista metodológico: mejorar, elevar y diseñar una serie de estrategias de aprendizaje que se aplicará en el aula multimedia, de manera que sirvan para el docente como herramientas motivacionales para una mejor educación a través de actividades donde los alumnos aprenderán recreándose y al mismo tiempo identificarse y construir sus propios intereses en la reflexión y análisis de su naturaleza.

En el orden práctico y teórico se puede establecer que dicha investigación permitirá que el docente considere teóricamente y ponga en práctica una serie de estrategias creativas de estudios sociales que de una u otra manera despertará en los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi el interés en aprender y al igual esto servirá como instrumento motivacional en diferentes áreas de enseñanza en especial en área de estudios sociales.

ESTRATEGIA # 1

1.- TEMA: Juegos Electrónicos.

2.- OBJETIVO:

Mostrar las distintas posibilidades de aplicación en las estrategias de juego electrónico en el aula multimedia con el fin de que cada profesor pueda evaluar la utilidad del uso de las nuevas herramientas informáticas en su caso concreto.

3.- IMPORTANCIA.

Este entorno cada día adquiere más importancia, porque para ser activo en el nuevo espacio social se requieren nuevos conocimientos y destrezas que habrán de ser aprendidos en el juego electrónico puede ser de diferentes temas pero relacionado con estudios sociales.

4.- PROCEDIMIENTO DEL JUEGO.

Un **videjuego** o **juego de vídeo** es un software creado para el entretenimiento en general y basado en la interacción entre una o varias personas por medio de un controlador y un aparato electrónico que ejecuta dicho videjuego este dispositivo electrónico puede ser una computadora, una máquina arcade, una videoconsola, un dispositivo portátil (un teléfono móvil, por ejemplo) los cuales son conocidos como "plataformas". Aunque, usualmente el término "video" en la palabra "videjuego" se refiere en sí a un visualizador de gráficos rasterizados, hoy en día se utiliza para hacer uso de cualquier tipo de visualizador.

El viaje en el tiempo es una de las habilidades más desarrolladas de Internet, y en esta ocasión nos encontramos con un sitio que recopila parte de la historia de los video juegos congregando una selección de juegos electrónicos portátiles y algunos de la línea Game and Watch que han sido digitalizados para la ocasión. El resultado es Pica-Pic, una selección de lo mejor del retro gaming emulando al detalle, con sonidos y física de los botones, cada una de esas calculadoras convertibles en consolas portátiles. Un artículo que nos toca el corazón.

Primer paso:

Descargue el programa en forma totalmente gratuita. Es muy pequeño y tardará no más de unos minutos en obtenerlo completamente. Si su conexión a Internet es muy lenta, quizás demore unos minutos extra.

Segundo paso:

Ejecute el programa (100% libre de virus y sin publicidad) e instálelo. Comenzará a descargar nuevos archivos que son necesarios para un completo acceso al juego video desde su computador. Sea paciente, falta muy poco.

Tercer paso:

Ahora elija o entre “jugar por dinero” o “jugar por diversión”. Por favor, recuerde completar todos los datos solicitados para comenzar a jugar y apostar sin demoras.

Cuarto y último paso:

Con sus datos de acceso, podrá ingresar al lobby del casino. Ahora sólo ocúpese en disfrutar de su juego. ¡Bienvenido!

GRÁFICO: JUEGOS ELECTRÓNICO EN EL INTERNET



ESTRATEGIA # 2

1.- Tema: VIDEOS.

2.- OBJETIVO:

Familiarizar con el funcionamiento y uso de programas para la edición de audio y de vídeo y con sus aplicaciones didácticas para la enseñanza aprendizaje de estudios sociales en el aula multimedia.

3.-IMPORTANCIA:

Es importante a destacar en el video, es que puede ser utilizado como un importante medio audiovisual de enseñanza, ya que combina elementos de los otros medios, como la fotografía, la imagen en movimiento, el texto, el sonido; en función de favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. - PROCEDIMIENTO:

El video es una tecnología utilizada para capturar, grabar, procesar, transmitir y reproducir una secuencia de imágenes representativas de una escena que se encuentra en movimiento. El término, que proviene del latín “ver”, actualmente está asociado a distintos formatos de almacenamiento, ya sea análogos (VHS y Betamax) como digitales (MPEG-4, DVD)

La edición de vídeo es un proceso en el cual, un editor elabora un trabajo audiovisual o visual a partir de medios que pueden ser archivos de video, fotografías, gráficos, o animaciones. En la mayoría de los casos se incluye audio que puede ser música o el diálogo de personajes, pero también existen ediciones donde no se usa el audio y únicamente se utilizan medios visuales.

GUÍA PARA HACER UN VIDEO

Un video educativo es un medio didáctico que facilita al docente el descubrimiento de conocimientos, y a los alumnos la asimilación de estos. A continuación mostraremos

Unos puntos importantes para tener en cuenta la hora de realizar videos.

- La audiencia
- Tema
- Presupuesto
- Investigación del Programa
- Guión
- Visitas de reconocimiento
- Guión de Filmación
- Edición

Estas pautas están dedicadas principalmente a las personas que se proponen crear programas de televisión con un equipo pequeño, que emplee técnicas de cámara única, con un presupuesto medio, y con un límite de tiempo. Después de todo, la mayoría de los documentales se producen de esta manera.

Hay una variedad de pasos que deben seguirse para que una producción sea preparada adecuadamente.

La audiencia

El video debe ir dirigido a una audiencia definida; una edad precisa, un nivel intelectual demarcado. Una pregunta que un productor debe hacerse siempre es ¿para quién es el programa? Por lo tanto es muy importante conocer bien la audiencia a la que se piensa dirigir, sobre todo cuando se trata de un video educativo. Es un peligro subestimar la audiencia.

Tema

Debe estar escrito con claridad para poderlo exponer a las personas, y obtener así su confianza y apoyo. Es importante anotar las ideas a medida que se presenten en un

cuaderno, sin importar si después parecerán divagaciones incoherentes; el solo hecho de anotarlas le ayuda en el proceso de pensar.

Presupuesto

Hay que saber que la producción de un video cuesta. Por lo tanto, se debe hacer un avalúo de lo que se tiene y de los recursos que necesitará. Todo cuesta dinero, por más brillante que sea una idea, hay que evaluarla de la forma más analítica posible. Se deben tener en cuenta las necesidades adicionales del equipo.



Investigación del Programa

Antes de realizar todo lo demás, se requiere un conocimiento profundo del tema que se puede nutrir en las conversaciones con las personas especializadas. En las bibliotecas podrá también encontrar una fuente de todo tipo de material escrito. Todo el conocimiento adquirido en la investigación deberá ser modelado para el televisor. Debe tenerse en cuenta la seducción, que es lo que hará que los receptores encuentren interesante el

programa. Aparte de la índole del tema, las fuentes de investigación son variadas: material de archivo como bibliotecas de películas y cintas, museos; periodistas, académicos, políticos, etc.; organizaciones, sindicatos, sociedades anónimas, sociedades culturales.

Cualquiera que sea la amplitud de la investigación es bueno llevar un registro pormenorizado de las fuentes que han sido consultadas.

Guión

Son las ideas plasmadas en el papel, después que las investigaciones han sido efectuadas, y se tiene una visualización global del programa que pretende hacerse: su principio, sus secuencias, su final. Pueden surgir varios guiones en el proceso. Algo clave para tener en cuenta, es que un programa de televisión rara vez tiene más de 5 o 6 ideas centrales. Siempre habrá un margen limitado de información. El lenguaje debe ser interesante, y complementar el impacto de las imágenes.

Se recomienda tener un cuaderno de apuntes en el que se pueda trazar una línea vertical por la mitad, y colocar en la esquina superior izquierda Imagen, y en la parte superior derecha Palabras/música y efectos. Esto ayuda a pensar en términos visuales desde el principio.

Visitas de reconocimiento

La búsqueda de lugares de filmación debe hacerse con anterioridad para evitarse problemas ulteriores que impidan o retrasen el rodaje y la presentación del video. Esto evitará falsos comienzos y momentos de frustración. Esto se relaciona con el presupuesto. Lo mejor es no improvisar con los lugares de filmación. Para muchos realizadores, la búsqueda de lugares de filmación es el primer resultado importante de investigación. No hay que precipitarse a filmar en un lugar determinado si se tiene citas para ver otros. Cuando esté decidido por un lugar, es bueno que explique la envergadura del proyecto de filmación, para así tener en cuenta los daños involuntarios.

Guión de Filmación

La filmación es la estructura del programa; lo que no se filma no puede ser editado. No hay un enfoque único para la elaboración de estos guiones en documentales y programas informativos, pero en general muestran la información necesaria para que el grupo pueda responder a las exigencias de la producción. Estos se conforman de pictogramas, dibujos que muestran la posición de los actuantes y de los objetos en tomas sucesivas.



La comunicación con el grupo de filmación es importante para ganar su apoyo. Por eso es necesario que desde el principio tengan toda la información sobre la naturaleza de la filmación, y discuta detalladamente con el camarógrafo lo que Ud. desea antes que él filme la secuencia.

Edición

Es el momento de juntar todas las secuencias filmadas y crear el programa, dentro de una sala de edición de video. En la sala de edición haga todas las preguntas que quiera, para saber lo que se puede y lo que no se puede hacer.

Hay que seleccionar la música con anticipación para que las secuencias puedan ser

montadas sobre la música. El texto es crucial, debe encajar con el ambiente de la secuencia, y a la vez ser informativo, sin saturación de datos. Hay una sutil diferencia entre ser asimilable a ser trivial.

3.- GRÁFICO: VIDEO EN EL AULA MULTIMEDIA:



ESTRATEGIA # 3

1.- TEMA: MICROSOFT POWERPOINT.

3.2. OBJETIVO:

Insertar distintos objetos a la diapositiva, no obstante en las pruebas que realice en algunas ocasiones la calidad era reducida (en el caso de los archivos PDF,)

3.3. IMPORTANCIA:

Es un programa que ha creado Microsoft para realizar presentaciones graficas con sonido, animaciones en textos y dibujos, con colores llamativos en sus diapositivas, para facilitar la exposición de un tema en diferentes campos (empresarial, educativo entre otros), permitiéndole a los usuarios una creación interactiva, dinámica en busca de centrar la atención de las personas a las que va dirigido..

3.4. PROCEDIMIENTO:

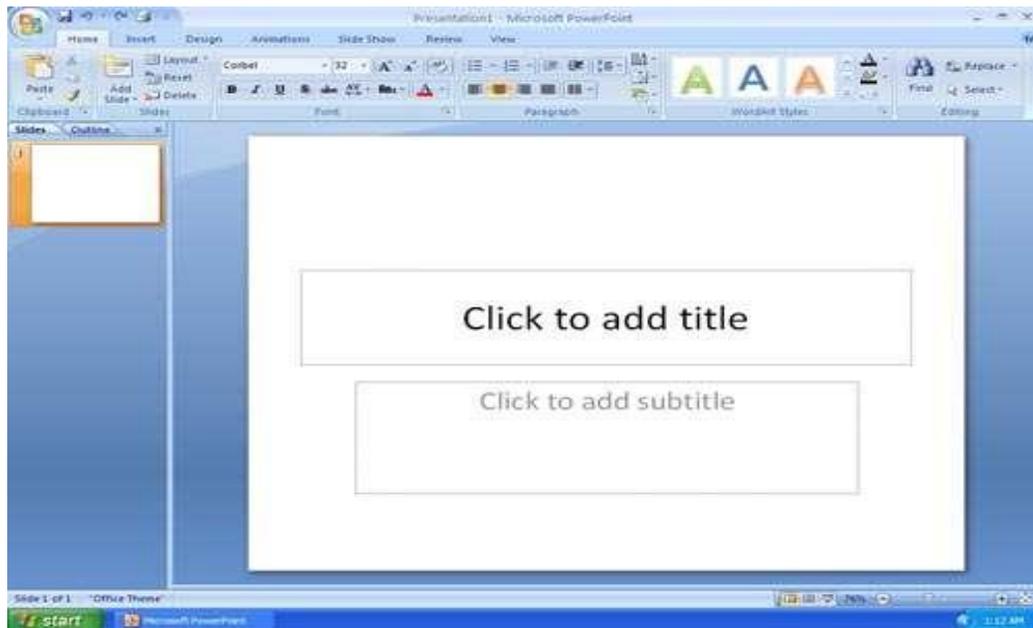
Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suele ser muy llamativo y mucho más práctico que los de Microsoft Word.

Los temas permiten simplificar el proceso de creación de presentaciones con aspecto de diseño profesional. Los temas, colores, fuentes y efectos no solamente funcionan en PowerPoint, sino que también están disponibles en Excel, Word y Outlook, lo que permite aplicar un aspecto coherente a las presentaciones, los documentos, las hojas de cálculo y los correos electrónicos.

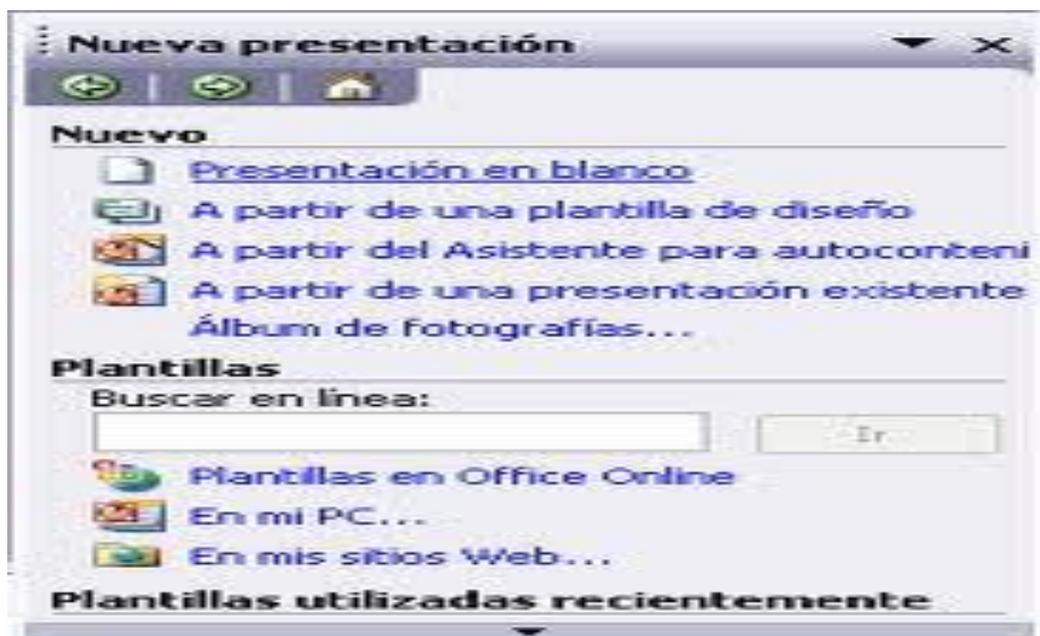
COMO CREAR UNA PRESENTACIÓN EN POWER POINT

Vamos a hacer un álbum de fotos de alguna salida nuestra.

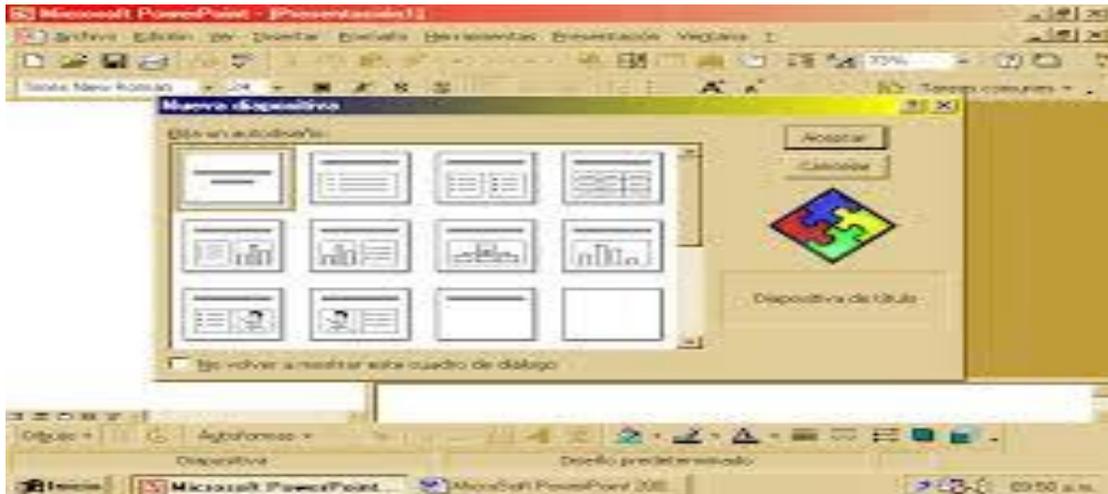
1) Abrir el programa Power Point:



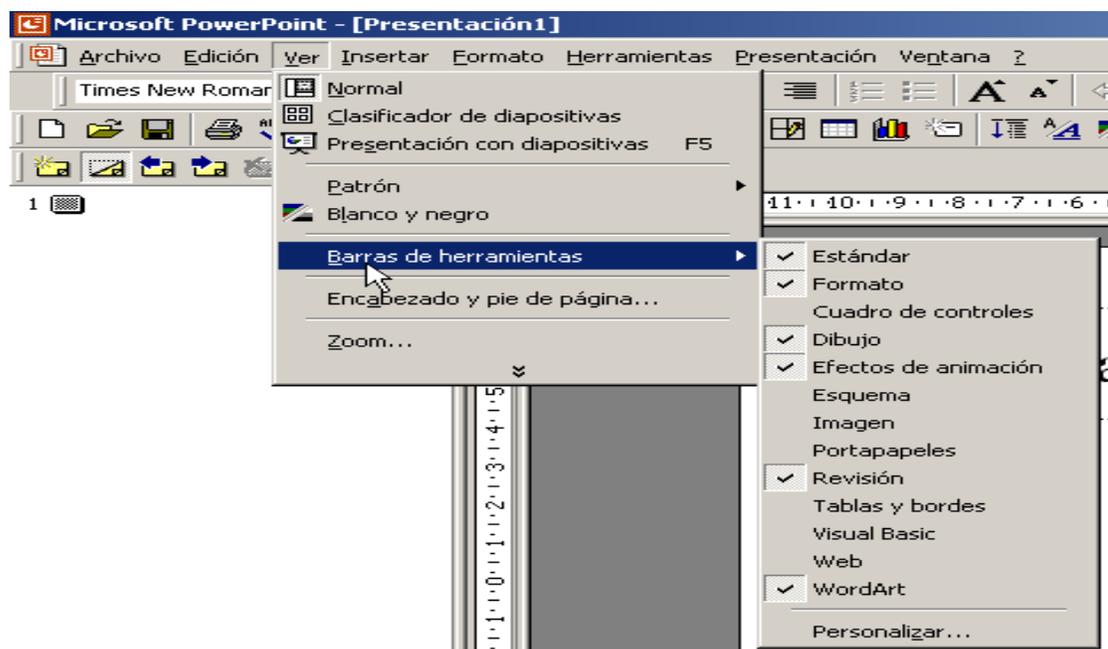
2) Pincha sobre presentación en blanco y Aceptar.



- 3) Elegir un modelo de diapositiva de la ventana Nueva diapositiva, vamos a elegir el modelo solo títulos y dale aceptar.



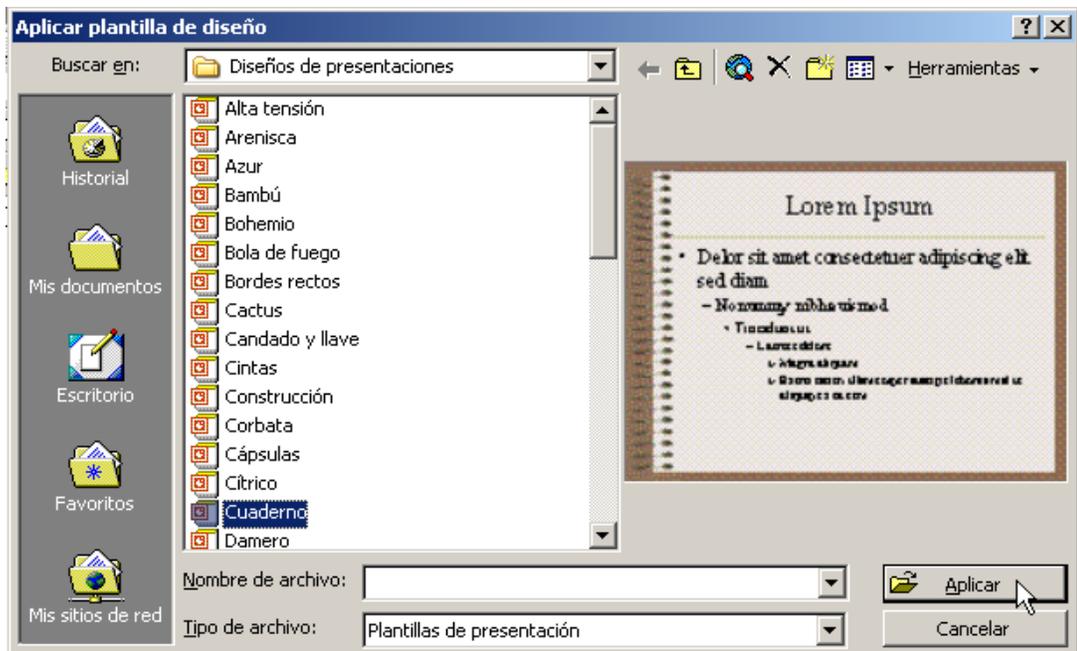
- 4) En la barra de menú pincha en Ver, Barra de herramientas, y deja visibles las siguientes barras de herramientas: Estándar, Formato, Dibujo, Efectos de Animación, Revisión y WordArt.



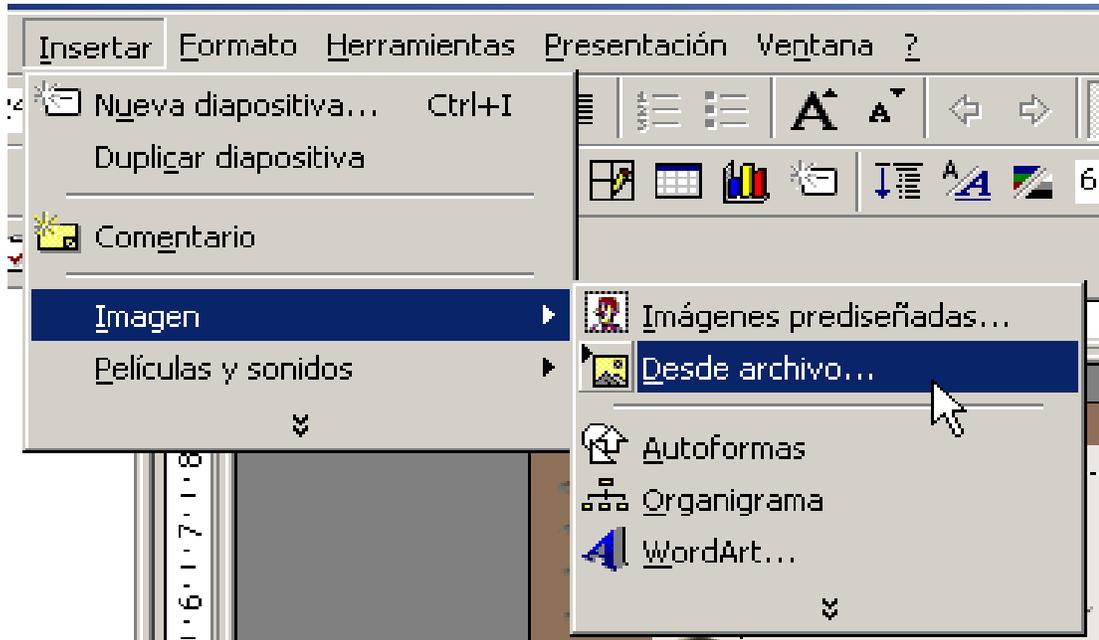
5) En la barra de menú pincha sobre Formato, Aplicar plantillas de diseño.



6) Elige alguna plantilla que te guste, por ejemplo: Cuaderno, y pincha en Aplicar.



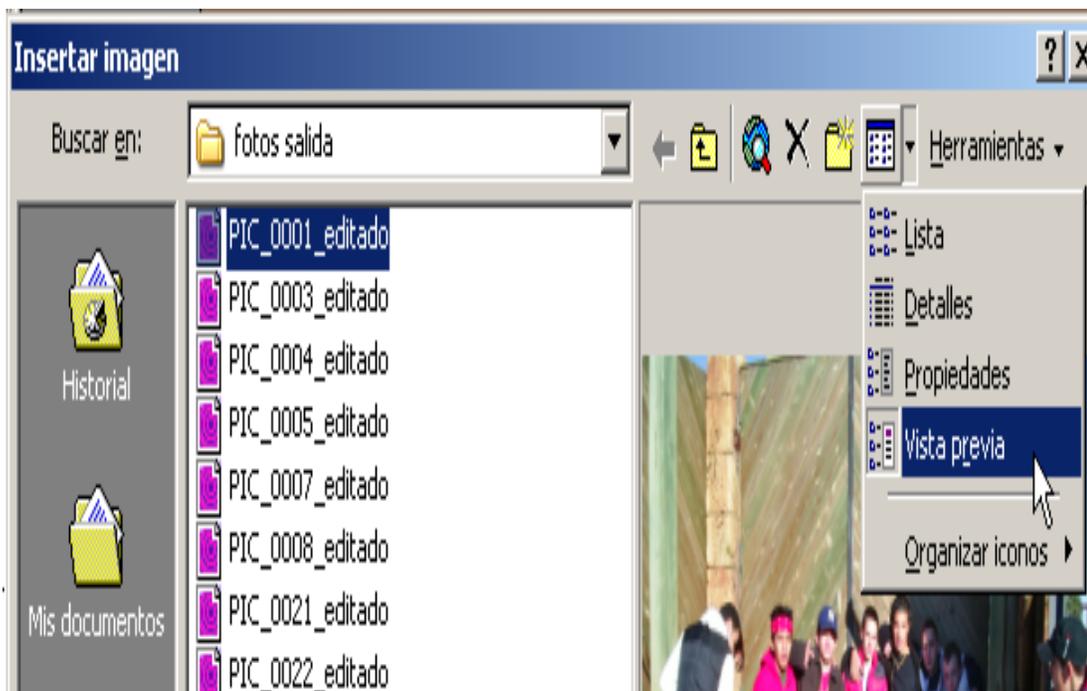
7) Vamos a insertar nuestra primera foto: Pincha en Insertar, luego en Imagen, Desde archivo



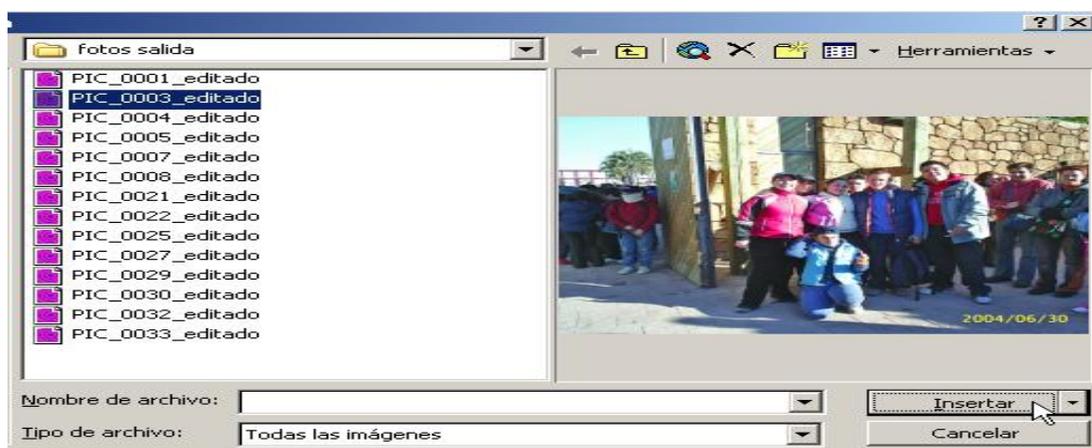
8) Busca en el directorio Mis Documentos, el archivo, pincha sobre la carpeta para poder elegir la primera foto que vas a poner en la presentación.



9) Para poder las imágenes, en la ventana que acabas de abrir, debes seleccionar Ver, Vista previa.

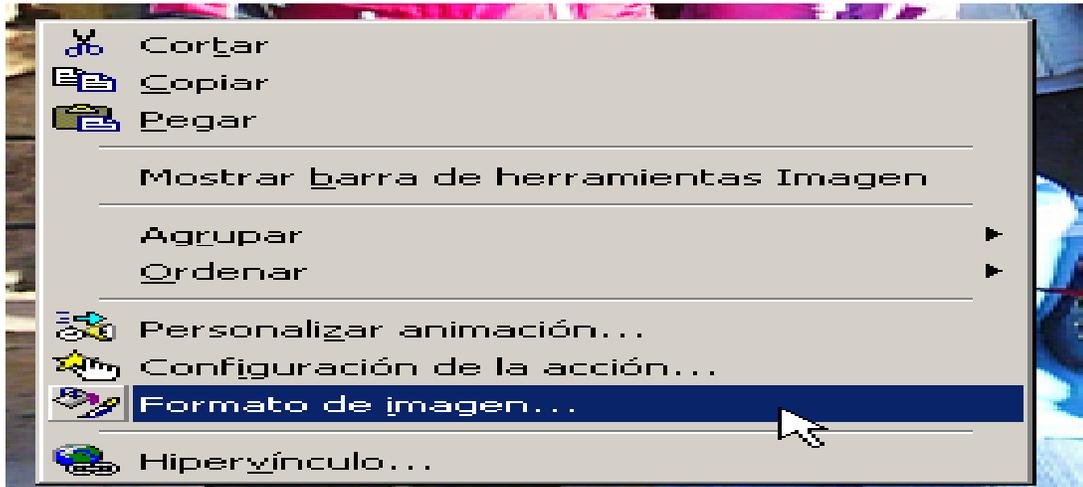


10) Selecciona la imagen que aparece en tu primera diapositiva y pincha en Insertar.



11) Probablemente la imagen que se ha insertado es más grande que el fondo, así que tendremos que reducir el tamaño de la foto:

a) Pincha sobre la foto con el botón derecho del ratón, selecciona Formato de Imagen:



b) Selecciona Tamaño, Bloquear relación de aspecto, Proporcional al tamaño de imagen, deja el alto en 10,86 cms., pincha sobre Aceptar.



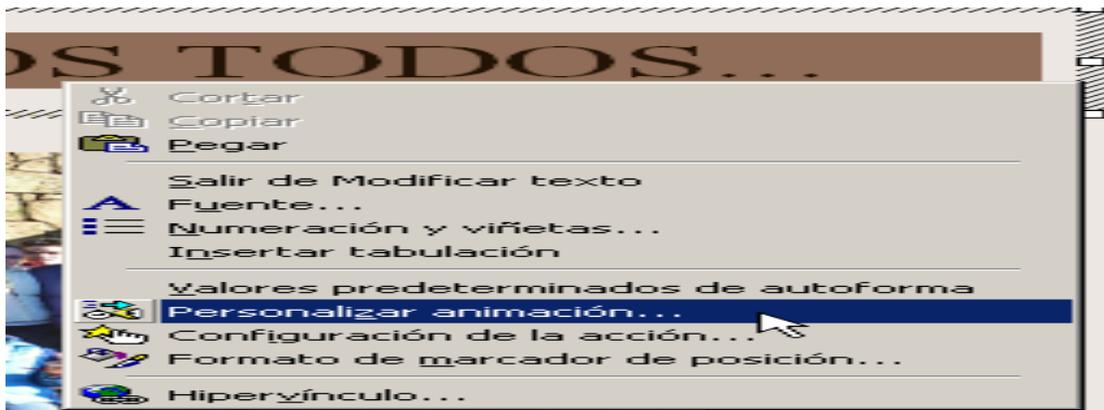
12) Arrastra con el cursor la foto hasta colocarla sobre el centro del fondo.

13) Haz clic sobre el título para ponerle un nombre a esta diapositiva, por ejemplo:

NO ESTAMOS TODOS.

14) Guarda lo que has hecho hasta ahora en tu carpeta con el nombre: Mi presentación.

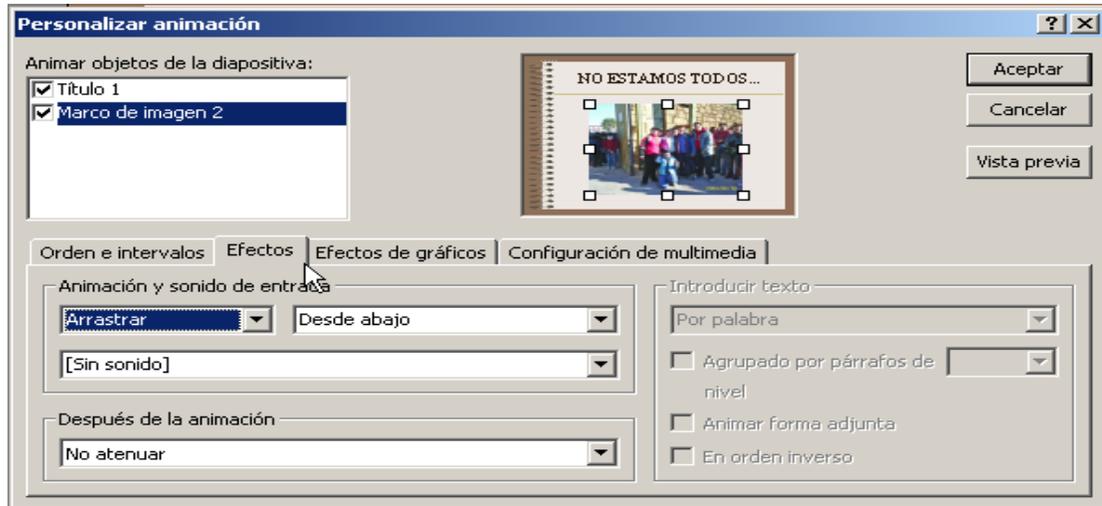
15) Ahora vamos a animar nuestra diapositiva. Con el título seleccionado, y colocando el cursor sobre él, haz clic con el botón derecho, selecciona Personalizar animación.



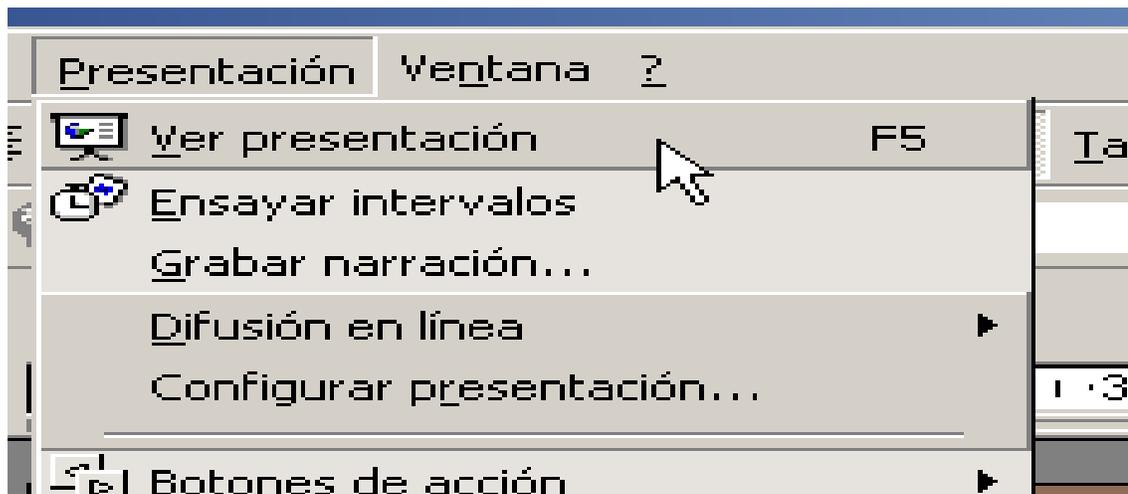
16) Señala el título, pincha sobre Efectos, selecciona un efecto, por ejemplo volar, desde abajo, por palabra. Si pincháis sobre Vista Previa, podréis ver el efecto que habéis producido.



17) Ahora seleccionamos también Marco de imagen, Arrastrar, Desde abajo. Si pincháis sobre Vista Previa, podréis ver el efecto que habéis producido. Aceptar.



18) Para ver tu presentación, en la barra de menú selecciona Presentación, Ver presentación.



19) Cuando se inicie la presentación, es posible que necesites ir haciendo clic en el botón izquierdo para que se produzcan las animaciones. Para salir de la presentación haz clic con el botón derecho y selecciona Fin de la presentación.

20) Para crear una nueva diapositiva rápidamente puedes hacer lo siguiente: Insertar, Duplicar diapositiva.

21) Selecciona la foto, haciendo Clic con el botón izquierdo, luego a la tecla Supr.

22) Introduce otra nueva foto. Repitiendo los pasos del 7) al 12)

23) Cámbiale el título y guarda: Repitiendo los pasos 13) y 14)24) Puedes cambiar las animaciones, repitiendo los pasos 15), 16) y 17).¡Qué te diviertas!

ESTRATEGIA # 4

1.- TEMA: MAPAS CONCEPTUALES.

2.- OBJETIVO:

Explorar construcción de mapas conceptuales como una herramienta pedagógica para organización del conocimiento, especialmente en asignaturas con amplio contenido teórico, en las cuales sea necesario procesos de síntesis para la comprensión o que requieran, de manera intensiva, la composición de textos escritos para aplicarle en el aula multimedia.

3.- IMPORTANCIA:

- Facilitan una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
- Favorecen el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada.
- Permiten una rápida detección de los conceptos clave de un tema, así como de las relaciones entre los mismos.
- Sirven como un modelo para que los alumnos aprendan a elaborar mapas conceptuales de otros temas o contenidos de aprendizaje.
- Permiten que el alumno pueda explorar sus conocimientos previos acerca de un nuevo tema, así como para la integración de la nueva información que ha aprendido.

3.- PROCESOS

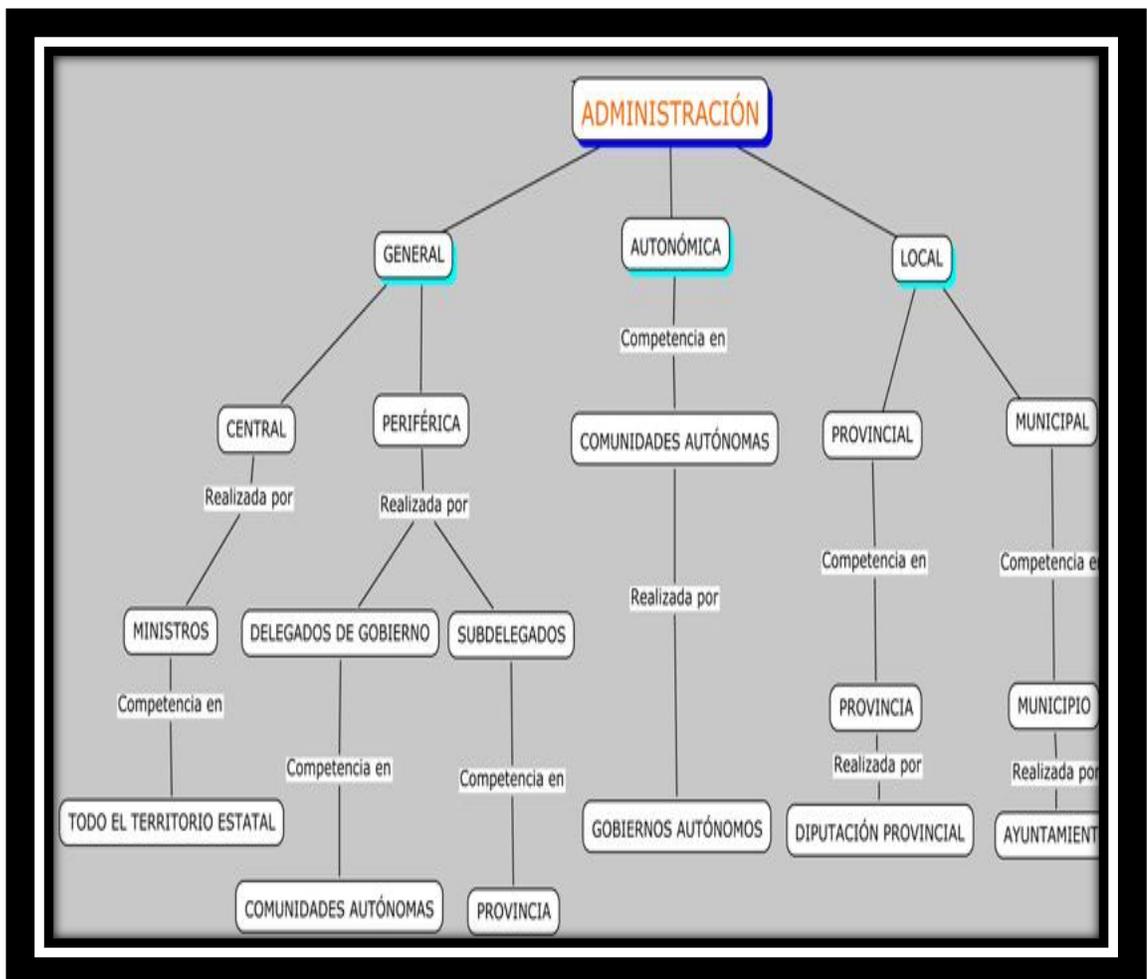
Mapa conceptual es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Como se ve, un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces las relaciones entre los conceptos.

Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático, claro y ordenado de lo que se ha estudiado.

Para su elaboración debes seguir los siguientes pasos:

1. Lee atentamente el texto y subraya las ideas principales.

2. Se selecciona un número pequeño de conceptos o ideas.
3. Los conceptos se encierran en un recuadro o en una elipse para verlos mejor.
4. Coloca los conceptos por orden de importancia; los más importantes en la parte superior, y los menos importantes en la parte inferior.
5. Une los conceptos mediante líneas y relaciónalos mediante palabras que sirvan de enlace.
- 6.-Una vez terminado, conviene repetir el mapa para mejorar su claridad y establecer nuevos enlaces o relaciones



ESTRATEGIA # 5

1.- TEMA: TIC EN ESTUDIOS SOCIALES.

2.- OBJETIVO:

Consolidar y desarrollar en los alumnos las actitudes y hábitos característicos del humanismo y de la democracia, adquiriendo independencia de criterio y juicio crítico para valorar con rigor y ponderación hechos, acciones y opiniones, desarrollando actitudes de tolerancia y valoración de otras culturas y de solidaridad con los individuos y grupos desfavorecidos, marginados y oprimidos, y asumiendo una posición crítica ante los valores y actitudes de nuestra cultura.

3.- IMPORTANCIA:

Hacen referencia a la tecnología de la información y comunicación y son aquellas herramientas computacionales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Son incuestionables y están ahí, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir. Amplían nuestras capacidades físicas y mentales.

Incluimos en el concepto TIC no solamente la informática y sus tecnologías asociadas, telemática y multimedia, sino también los medios de comunicación de todo tipo: los medios de comunicación social ("más media" y los medios de comunicación interpersonales tradicionales con soporte tecnológico como el teléfono, fax, las tic son un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información.

4.- PROCESO

Paso 1 - Compartir las mejores prácticas y aumentar la sensibilidad sobre los beneficios asociados al uso de las green TIC o TIC verdes. La idea es estimular el intercambio de información y prácticas para conseguir la máxima difusión tanto entre

el sector público como en el privado. Además, se quiere promover la enseñanza sobre las green TIC.

Paso 2 – Demostrar éxito y viabilidad. Fomentar el desarrollo de metodologías tales como el estudio que está haciendo sobre “Metodologías para evaluar el impacto ambiental de las TIC”, así como indicadores para medir y monitorizar los impactos ambientales en el ciclo de vida de servicios y dispositivos TIC, incluidas las medidas relativas a las emisiones de gases de invernadero.

Paso 3 – Implicar al sector privado, la sociedad civil y la comunidad académica. La idea es implicarles para fomentar la innovación y el uso de las TIC para gestionar racionalmente el medio ambiente para luchar así contra el cambio climático.

Paso 4 – Promover la cooperación nacional, regional e internacional. Esta colaboración permitiría caminar hacia una economía baja en carbono; contribuir a la inversión verde y la gestión sostenible de los recursos naturales, el desarrollo y la difusión de tecnologías limpias y finalmente, y animar a los países desarrollados a apoyar los esfuerzos de los países en desarrollo.

Paso 5 – Integrar las políticas de TIC, cambio climático, ambiente y energía de los gobiernos. Actualmente existe una desintegración de políticas de distintos sectores por lo que es necesario que gobiernos permitan la integración de las TICs para fomentar la eficiencia energética, la lucha contra el cambio climático y un efectivo manejo de recursos naturales.

Paso 6 – Desarrollar e implementar una estrategia “Nacional de TIC Green Pro-Crecimiento”. Se trataría de situar a las green TIC como un componente de la estrategia del desarrollo de un país, un municipio, una comunidad, etc. La estrategia y el plan de acción deberían implicar a todos los sectores de la economía de todos los niveles de sociedad.

En el simposio, al que asistieron unas 300 personas, participaron empresas como Telefónica, Microsoft, Research in Motion (RIM), el operador móvil de Egypt Mobilme, Vodafone y Cisco. Telefónica tuvo un papel destacado y pudo dar su punto de vista. Insistió en que el rol del sector TIC pasa por contribuir a las agendas de Green TIC en los países del mundo, con un enfoque basado en la eficiencia energética de las propias empresas de la industria y la potencialidad de innovación de productos y servicios que permitan a los usuarios ser más eficientes.

5.- GRÁFICO # 1TIC.



4.-RESULTADOS ESPERADOS

Con esta investigación esperamos haber aportado con la institución en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de tal manera también a los docentes y a las autoridades de contribuir en proceso educativo que es una necesidad hoy en día contar con los equipos tecnológicos en la institución con el propósito de realzar y alcanzar con una educación de calidad y calidez para los cotopaxenses y formar profesionales competitivos actualizados y interrelacionados con el mundo moderno y contemporáneo.

Este manual de estrategias de enseñanza de estudios sociales es de mucha importancia ya que contiene informaciones básicas y fundamentales para la utilización adecuada del aula multimedia en la UTC. Es uno de los propósitos cumplidos por parte de los estudiantes de educación básica. De la misma forma ayudara a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos que están formando en la profesión de las ciencias de la educación. Es imprescindible que los estudiantes se actualice y prepare de acuerdo a la realidad actual por ello hemos elaborado el trabajo mencionado pensando en apoyar a la institución y avanzar con la tecnología.

Con este manual también se espera buenos resultados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el uso y manejo adecuado de las estrategias como método para enseñar Estudios Sociales en el aula multimedia que hemos implementado. Con ello tanto los estudiantes como maestros serán quienes tengan la facilidad de interactuar e interrelacionar directamente con el mundo mediante la tecnología de información y comunicación y en si en el internet, ya será de vital importancia como estrategia para adquirir información en gran cantidad; Como videos, graficas, ilustraciones con toda facilidad para enseñar de la manera más adecuada, precisa y rápida Estudios Sociales. Esto contribuirá a una enseñanza mejor y de calidad a todos los estudiantes de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

5. CONCLUSIONES:

- El presente manual de estrategias estudios sociales en el aula multimedia ayudará a los docentes y estudiantes a mejorar el proceso de enseñanza aprendizajes en el área de Estudios Sociales.
- Los docentes utilizarán como guía para su planificación de las actividades curriculares acorde a la realidad y necesidad de los estudiantes en la asignatura correspondiente y aplicar en el aula multimedia.
- Este manual es realizado pensando en el mejoramiento académico de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi para alcanzar una educación de calidad y calidez que todos soñamos.

6. RECOMENDACIONES:

- Recomendamos que los profesores y estudiantes se capaciten en las estrategias de cómo enseñar Estudios Sociales en el aula multimedia para mejor los desafíos o carencias académicas existentes y convertir en una educación de calidad y calidez.
- Recomendamos a los docentes guiarse o orientarse en este manual de estudios sociales para organizar y planificar adecuadamente de acuerdo a las estrategias que se requiere un buen interacción del alumno y el profesor en el aula multimedia
- Sugerimos a los docentes y estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi que profundice esta investigación de las estrategias de la enseñanza aprendizaje de estudios sociales de los estudiantes y docentes de la universidad para convertir en una verdadera educación del siglo XXI y de las tecnologías.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

4.1.1. ARROZ Wilson, (1999 pág. 34). Obra titulado “enseñanza de estudios sociales”.

4.1.1 BELLO Díaz Rafael Emilio, (2006 pág. 12), obra “Educación Virtual”.

4.1.2. DEPARTAMENTO municipal de educación de Florianópolis (2004, pág. 11-15) Aulas Multimedia y el aprendizaje en la universidad.

4.1.3 LÓPEZ García Juan Carlos, (2008 pág. 71-76), “internet en el aula”

4.1.4 MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004 pág. 4-7), “importancia de la aplicación del aula multimedia en Estudios Sociales”.

4.1.5 NORRIS Sullivan y Poirot, (2009 pág. 25), “integración de las tic’s en las escuelas”.

4.1.6 SANTILLANA Diccionario de las ciencias de la educación Edición (1997) pág. 475”.

4.1.7 VIZUETE Juan Carlos. (2007 pág. 23-26) “modelos pedagógicos”.

4.2 BIBLIOGRAFÍA CITADA.

4.2.1. BABUSI, Vaprasad Madrid, España – (octubre 2011) pág. 62-65 “elementos de multimedia”. (pág. 25)

4.2.2. BRAUN Becker y Saye, (1997-1998).(pág. 90). “La decisión de Instrucción de decisiones en los estudios sociales”. (pág. 23)

4.2.3. BERSON, (1996 pág. 12), obra titulada “propósitos principales de estudios sociales”. (1996-1999 pág. 32), “Tecnología Estudios Sociales y Educación”.(pág. 23)

4.2.4. CHARLES, Darwin (1986 pág. 26-30), obra “origen de la sociedad”. (pág. 6)

- 4.2.5. CHARLES, Darwin (1831-1836 pág. 35-38), obra “evolución de la sociedad”. (pág. 7)
- 4.2.6. GONZALES Vargas Benedicto, (1965 pág. 54-56), obra “educación tecnológica”. (pág. 9)
- 4.2.7. HARTÓN, (2000, pág. 23). Su obra “aula virtual es el medio en la WWW”. (pág. 16)
- 4.2.8. KEIPER Harwood y Larson, (2011) (pág. 103-115). “los beneficios deseados con la tecnología”. (pág. 23)
- 4.2.9. KOFI Annan(2003 pág. 106-107), su obra “ONU. Tecnologías de comunicación y comunicación”. (pág. 14)
- 4.2.10. LÓPEZ García Juan Carlos, (2008 pág. 71-76), “internet en el aula”. (pág. 18)
- 4.2.11. MARTINEZ Alejandro, (2001 pág. 49), libro de “sociología”. (pág. 6)
- 4.2.12. MABEL, (2007 pág. 24-26), obra “aplicación del aula multimedia en estudios sociales”. (pág. 17)
- 4.2.13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004 pág. 4-7), “importancia de la aplicación del aula multimedia en Estudios Sociales”. (pág. 31)
- 4.2.14. NORRIS Sullivan y Poirot,(2009 pág. 25), “integración de las tic’s en las escuelas”. (pág. 25)
- 4.2.15. ROSARIO, (2006 pág. 11), “Aulas virtuales”.(pág. 15)
- 4.2.16. RUBEN, (2007 pág. 65), “nuevas tecnologías”. (pág. 16)
- 4.2.17. SANTILLANA Diccionario de las ciencias de la educación Edición (1997) pág. 475”. (pág. 11)
- 4.2.18. SUBERIA Julián, (2011pág. 89-91), “modelos pedagógicos”. (pág. 14)
- 4.2.19. VIZUETE Juan Carlos. (2007 pág. 23-26) “modelos pedagógicos”. (pág. 12)
- 4.2.20. WATSON (1878-1958), (pág. 43).”El modelo pedagógico conductista”. (pág.13)
- 4.2.21. ZUBRIRA (1994pág. 16 y 17) obra “aulas virtuales”. (pág. 16)

3.- BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL.

[http//.www.aulas virtuales .com.](http://www.aulas_virtuales.com)

[http//.www.edu.estudiosociales,ap/aulas virtuales.com.](http://www.edu.estudiosociales.ap/aulas_virtuales.com)

<http://www.es.wikipedia.org/wiki/Marginaci%C3%B3n>“marginación”.

<http://www.definicion.de/docente/>.com. “la docencia”

<http://www.psico-web.com/educacion/educacion.htm>. “educación”.

<http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnologia.php>“tecnología”.