



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

**TEMA: TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL
OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN
RODRÍGUEZ” DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009
- 2010.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la
Educación Mención Educación Básica.

Autor:

Yánez Mesa Amado Vinicio

Director

Dr. Guido Rojas

LATACUNGA – ECUADOR

2011

AUTORÍA

Los criterios en el presente trabajo de investigación, **“TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN RODRÍGUEZ” DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009 – 2010”**. Las ideas, opiniones y comentarios suscritos en este documento son de exclusiva responsabilidad del autor: Amado Vinicio Yánez Mesa en el tema:

Son de exclusive responsabilidad del autor.

YÁNEZ MESA AMADO VINICIO

CI.- 120565183-7

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.

Dando cumplimiento a las normas Reglamentarias y Estatutarias de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en lo correspondiente al proceso de graduación.

En mi calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN RODRÍGUEZ” DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009- 2010”, de Yánez Mesa Amado Vinicio egresado de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Básica. Considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes técnicos-científicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio exposición y calificación.

Latacunga, mayo del 2011

CERTIFICA

Dr. ROJAS ÁVILES GUIDO OSWALDO

DIRECTOR DE TESIS

AGRADECIMIENTO

“PORQUE LA GRATITUD ES LA VIRTUD MÁS ELEVADA DEL SER HUMANO QUE SE LA PRACTICA CON EL MAYOR PLACER”

Agradezco a Dios por permitirme llegar a este momento, por haber llenado de paciencia, fortaleza y sabiduría para culminar con éxito los objetivos propuestos.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, institución que mantiene en los últimos tiempos un liderazgo en todo el país, permitiendo que los ecuatorianos tengamos acceso a una Educación de alto nivel.

Mi profunda gratitud a las autoridades y maestros, quienes con nobleza y entusiasmo depositaron sus conocimientos dándome la oportunidad de recibir la formación científica - humanística, que será difundida en los niños y niñas presente de la patria.

Expreso mis más sinceros agradecimientos al **Dr. Guido Rojas**, por su, valiosa ayuda y orientación profesional para plasmar el presente trabajo investigativo.

AMADO VINICIO YÀNEZ MESA

DEDICATORIA

Este trabajo que es fruto de una constante lucha y perseverancia en mi vida estudiantil, la dedico con todo amor y cariño a mí querida madre, quien es el pilar fundamental para poder llegar a culminar esta meta tan importante, y poder ser una persona útil para la sociedad.

A mi adorada **ESPOSA**, por su comprensión y apoyo incondicional.

A mis dos **HIJOS**, la principal inspiración de mi vida para demostrarles que es posible cumplir un sueño anhelado con esfuerzo y dedicación y que sirva como ejemplo para su formación profesional.

También dedico a mis **HERMANOS** porque con sus consejos sabios supieron guiarme por el sendero de la vida.

AMADO VINICIO YÀNEZ MESA

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice General.....	vi
Resumen.....	x
Summary.....	xii

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes.....	4
1.2 Categorías Fundamentales.....	5
1.3 Marco Teórico.....	6
1.3.1 Didáctica.....	

1.3.1.1 Principios de la Didáctica.....	7
1.3.1.2 Eficiencia y Eficacia de la Didáctica.....	8
1.3.1.3 Ámbito de la Didáctica.....	10
1.3.1.4 La Didáctica como ciencia social.....	11
1.3.2 Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.....	12
1.3.2.1 La Enseñanza.....	
1.3.2.2 El Aprendizaje.....	13
1.3.2.3 Procesos de Enseñanza - Aprendizajes.....	
1.3.2.4 Función del Docente en la Enseñanza.....	16
1.3.2.5 La Enseñanza es la actividad que dirige el Aprendizaje.....	
1.3.2.6 Las Funciones de la Enseñanza.....	19
1.3.2.7 Los estilos de Aprendizaje.....	20
1.3.3 Métodos y Técnicas.....	21
1.3.3.1 Métodos.....	
1.3.3.2Tipos de Métodos.....	22
1.3.3.3 Clasificación General de los Métodos.....	23
1.3.3.4 Los Métodos en cuanto a la concretización de la Enseñanza.....	24
1.3.3.5 Los Métodos en cuanto al trabajo del alumno.....	26
1.3.4 Técnica de Enseñanza.....	27
1.3.4.1 Técnica.....	
1.3.4.2 Técnica de Enseñanza de Lengua.....	30
1.3.4.3 Técnicas Activas.....	34

CAPITULO II

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve caracterización.....	41
2.2 Análisis e interpretación de resultados.....	
2.2.1 Encuesta aplicada a las autoridades.....	44
2.2.2 Encuesta aplicadas a los Docentes.....	50
2.2.3 Encuesta aplicada a los jóvenes estudiantes.....	57

CAPÍTULO III

3 DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación.....	64
3.2.Referencias de identificación.....	66
3.3Objetivos.....	67
3.3.1 Objetivo General.....	
3.3.2 Objetivos Específicos.....	
3.4 Descripción de la Propuesta.....	
3.5 Desarrollo de la Propuesta.....	69
3.6 Introducción de la Propuesta.....	70
3.7 Procedimientos para el desarrollo de las técnicas activas.....	71
Validación de Propuesta.....	109
Plan operativo.....	110
Resultados de la Propuesta.....	111

Conclusiones y Recomendaciones de la Propuesta.....	112
Registro de Observaciones Sistemática.....	115
Bibliografía.....	121
Anexos.....	125
Fotos.....	132
Acta de recepción entrega.....	140



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: “TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN
EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL OCTAVO,
NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A”
DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN RODRÍGUEZ” DEL
CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009 – 2010”.**

Autor: Yánez Mesa Amado Vinicio

RESUMEN

El presente trabajo de investigación contiene aspectos muy importantes para mejorar las técnicas activas del proceso de enseñanza – aprendizaje significativo en el área de lenguaje y comunicación, aplicando actividades y estrategias que despierten el interés en los jóvenes, por adquirir nuevos conocimientos.

La investigación se realizó con el octavo, noveno y décimo año de educación básica paralelo “A” del Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez” del Cantón Latacunga; Luego de identificar la falta de técnicas activas y estrategias metodológicas que se aplica en el proceso educativo, se optó por este tema, porque existe la necesidad de aportar con un documento que facilite el trabajo de aula, con técnicas que permiten al estudiante asimilar conocimiento y experiencias educativas fundamentales de forma divertida, libre, dinámica y placentera, dejando atrás el aprendizaje mecánico y tradicional.

Este trabajo está sustentado de forma teórica - práctica, a través de información obtenida de bibliografía especializada en el tema de investigación, aspectos importantes que permitieron poner en práctica Técnicas Activas en el proceso de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación.

Justificando la validez del presente trabajo, con la determinación de falencias de ciertos maestros que no aplican técnicas activas, desconociendo que el actual fortalecimiento Curricular en el área de de lengua y literatura sugiere practicar constantemente nuevas técnicas y logran en los jóvenes y señoritas un aprendizaje significativo, crítico, valorativo, cooperativo para así obtener una educación de calidad.

Con la aplicación de las nuevas técnicas activas se logro que los estudiantes sean autores capaces de solucionar o enfrentar nuevos problemas, tomar decisiones y crear un nuevo tejido social adquiriendo los cambios conductuales significativos para mejorar la sociedad.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES

**MAJOR: SCIENCE IN EDUCATION MENTION: BASIC
EDUCATION**

**SUBJECT: " ACTIVE TECHNIQUES IN THE PROCESS OF TEACHING
IN THE AREA OF LANGUAGE AND COMMUNICATION FOR THE
EIGHTH, NINTH AND TENTH OF BASIC EDUCATION SIDE" A "OF
THE "SIMÓN RODRÍGUEZ" TECHNOLOGICAL INSTITUTE
LATACUNGA CANTÓN FOR THE PERIOD 2009-2010."**

Author: Yánez Mesa Amado Vinicio.

SUMMARY

This research work has important ways to improve the active techniques in teaching-learning process, meaningful in the language and communication, implementing activities and strategies that will awake interest in young people, to acquire new knowledge.

The research was conducted by the eighth, ninth and tenth years of basic education of the "Simón Rodriguez" Technological Institute from Latacunga Canton, after identifying the lack of active techniques and methodological strategies that apply in the educational process, it chooses this topic because there is a need to provide a document in order to make easy the classroom work, with techniques that allow students to assimilate knowledge and basic learning experiences in a fun, free, dynamic and enjoyable way, leaving behind the traditional learning .

This work is supported in theory and practice way, through information obtained from bibliography on the subject of research, important aspects that allow

implementing active techniques in the teaching process in the language and communication area.

Justifying the validity of this work, the determination of failures of some teachers that do not apply active techniques, unaware that the actual strength Curricular in the language and literature area; it suggests constantly practice new techniques and achieve meaningful learning in young people, critical, evaluative cooperative in order to obtain a quality education.

With the application of new techniques we achieved that students will be authors in order to solve or deal with new problems, make decisions and create new social networks gained significant behavioral changes to improve society.

INTRODUCCIÓN

La tarea de los docentes es proporcionar una enseñanza desde diversos ángulos, estimulando las actitudes de los jóvenes y señoritas. Esto implica cambios en la forma de planificar y desarrollar técnicas activas y motivadoras para personalizar la instrucción y obtener logros exitosos en el aprendizaje y formación de nuevas generaciones tanto en el desarrollo intelectual, como en potenciar capacidades para lograr un trabajo significativo y cooperativo.

En la presente investigación se anhela utilizar una variedad de técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación.

La investigación realizada en el Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez” demuestra la necesidad imperiosa de dirigir este trabajo hacia la evaluación de las técnicas activas en el área de lenguaje y comunicación, por lo que es necesario orientar e intercambiar información con los maestros; que cada una de estas actividades permitan al docente transmitir un conocimiento de una forma más divertida y alegre; en tanto que los jóvenes y señoritas hacen lo que más les gusta representar roles y papeles; sin darse cuenta están aprendiendo y adquiriendo nuevos conocimientos mediante un aprendizaje significativo; así los jóvenes y las señoritas sobre la realidad en la cual se desenvuelven, de esta manera los docentes concientizarán que la utilización de las Técnicas Activas son una estrategia importante para lograr una formación autónoma, libre, crítica con la capacidad de resolver problemas que día a día se enfrentan en la sociedad a la que pertenecen.

En este trabajo de igual manera se enfoca como podemos trabajar con Técnicas Activas, y determinar la importancia de las mismas, para que sean utilizadas de una manera óptima por los jóvenes y señoritas; Obviamente que la dirección y organización estará en manos de los docentes, lo cual significa que para realizar

estas técnicas, se hace indispensable dominar estrategias basadas en los temas de estudio de acuerdo a la planificación de cada año de educación básica.

Por lo expuesto, anteriormente el objetivo general del presente trabajo fue:

- Mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje mediante la aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación para el octavo, noveno y décimo año de educación básica paralelo “A” del Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez” en el periodo 2009-2010.

Y los siguientes objetivos específicos:

- ❖ Diagnosticar el grado de conocimiento que tienen los docentes de las técnicas activas.
- ❖ Poner en práctica las técnicas activas, mediante diferentes actividades pedagógicas en el área de Lenguaje y Comunicación.

La justificación de la presente investigación se centra en la importancia de la Técnicas Activas a utilizarse en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura, aportando con los docentes de esta asignatura, que requieren de actividades donde los jóvenes y las señoritas puedan involucrarse, para el mejoramiento y desarrollo de los procesos educativos dentro y fuera del aula.

Dentro de este trabajo se incorpora información actualizada para fundamentar científicamente el tema.

La investigación fue probabilística ya que la aplicación de técnicas activas en el proceso de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación para el octavo, noveno y décimo año de educación básica paralelo “A” del Instituto

Tecnológico “Simón Rodríguez” del cantón Latacunga permitió involucrar a los docentes y padres de familia en las diferentes estrategias.

Se utilizó los siguientes métodos teóricos como, Lúdico; como también el método empírico como: Observación, Entrevista, Encuesta, concluyendo con el método estadístico, todos ellos ayudaron en la recopilación y análisis de datos para la investigación.

Las preguntas directrices están planteadas a una población total de 91 distribuidos de la siguiente manera: El Octavo Año de Educación Básica paralelo “A” cuenta con 27 estudiantes, Noveno Año de Educación Básica cuenta con 33 estudiantes y el Décimo Año de Educación Básica cuenta con 27 estudiante. Se aplicara la encuesta a 2 autoridades de la institución y 2 docentes de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Los contenidos del presente trabajo de investigación constan de tres capítulos:

Capítulo I, Donde constan los fundamentos teóricos del objeto de investigación. Se describe los antecedentes de investigación, el marco teórico acerca de las Técnicas Activas en el proceso de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación, señalando aspectos científicos y sustentables de cada una de las actividades tratadas en la práctica de aplicación.

Capítulo II, Se encuentra el diseño de la propuesta, la caracterización de la propuesta, análisis e interpretación de los resultados de la investigación de campo, llegando a las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo III, Consta el plan operativo, de la aplicación de las Técnicas Activas en el proceso de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación, donde se dio la oportunidad a los jóvenes y señoritas de desarrollar todas sus capacidades y potencialidades, haciendo de cada participación un aprendizaje significativo para el futuro.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos relacionados a la presente investigación.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 ANTECEDENTES.

Se investigo si otros compañeros también han realizado trabajos sobre Técnicas Activas en el Área de Lenguaje y Comunicación para poder desarrollar una educación acorde a las exigencias de los últimos tiempos; Efectivamente encontramos que la compañera Licenciada Ortega Díaz Doris estudiante de la U T C. Elaboró su tesis basándose enfocando el desarrollo cognitivo en el rincón de la Biblioteca, y existe similitud por estimular y desarrollar el lenguaje.

El tema de la compañera está dedicado a los alumnos del primer año, mi tema está encaminado a los jóvenes y señoritas y abarca un poco más allá. El propósito es desarrollar el Lenguaje mediante estrategias innovadoras.

La utilización Técnicas Activas en el proceso de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación ha constituido un tema de estudio de varios pedagogos, por lo que en mismo Ministerio de Educación y Cultura se ha preocupado por dar a conocer algunas de ellas, pero está en las manos de los señores docentes el poder aplicar dichas técnicas con los jóvenes y señoritas en las aulas de clase.

Es por ello que el actual fortalecimiento Curricular en el Área de Lengua y Literatura, da a conocer el proceso estructurado en las macro destrezas de área, y el desarrollo de su micro habilidades, las mismas que ayudan a un éxito de una educación de calidad.

Es por ello que este tema de tesis también se preocupa de poder insertar al alumno como parte de un inter aprendizaje, donde el maestro aprende del alumno y este a su vez del docente.

Este trabajo está diseñado en beneficio de los docentes y discentes, para que de esta manera tengan presente que la participación activa y mutua en el aprendizaje es un proceso que se debe enseñar de manera dinámica, para convertir a los dicentes en entes participativos, activos, críticos.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 DIDÁCTICA.

Tomando en cuenta que la didáctica es una ciencia fundamental que el docente debe emplear, deseamos tener un concepto más claro.

NÉRICI, Imideo G. (1985) En su obra “Manifiesta que la didáctica es una ciencia de la pedagogía que estudia y orienta todos los aspectos relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje”. (Pág. 8)

Analizando esta cita se entiende que la didáctica es una ciencia porque es conjunto de recursos técnicos que el maestro debe investigar, estudiar, analizar y tomarlos en cuenta en el PEA, para que el alumno sea un ente participativo y crítico del entorno social en el que se desenvuelve.

VELASCO, Saúl. (1989) Afirma que “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esta es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.”(Pág. 10 - 15)

Se analiza que la didáctica en efecto es práctica normativa, porque tiene que llegar al alumno con un conocimiento nuevo a través de muchas técnicas, para que se inserte al estudiante en la adquisición de un nuevo conocimiento que lo servirá a lo largo de su vida.

La didáctica también es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar su seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de los materiales de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos. La didáctica es la única que estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos.

1.3.1.1 PRINCIPIOS DE LA DIDÁCTICA.

Como es una ciencia, se hace necesario tomar en cuenta los siguientes principios para poder impartir de la mejor manera el conocimiento:

- Hacer la enseñanza y por consiguiente el aprendizaje, más eficaces.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo que ayude a desarrollarse y a realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
- Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad, y unidad para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzo inútiles.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

NÉRICI, Imideo G. (1985) manifiesta que “Los principios de la didáctica es el conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno”

Debemos tener muy en cuenta quienes actúan en los componentes del acto –

Didáctico y estos son:

El docente o profesor

El discente o estudiante

El contexto social del aprendizaje

El currículo

1.3.1.2. EFICIENCIA Y EFICACIA DE LA DIDÁCTICA.

La Didáctica tiene como misión más importante la comprensión de los fenómenos que se produce en la sociedad ya que su función es entender los hechos racionalmente, pero también comprender los significados y símbolos de la cultura que emergen. Desde la perspectiva de la ciencia humana y social la didáctica se caracteriza por llevar a cabo las siguientes acciones:

- Dar prioridad a la práctica educativa.
- Desarrollar la teoría a partir de la práctica.
- Desarrollar un conocimiento histórico debido a que toma en cuenta el pasado el presente y el futuro.

En consecuencia la didáctica social es considerada como tal por dos razones básicas: porque su objetivo es el estudio de la enseñanza y el aprendizaje, que son actividades sociales, y porque se desarrolla dentro de un contexto institucional integrado, a su vez en su sistema socio cultural y político más amplio.

La didáctica actual a puesto de manifiesto la exigencia de un buen numero de condicionamientos afectivos, cognitivos, sociales y metodológicos, que el docente debe conocer e investigar para entender el alcance y el significado de una enseñanza cuyo objetivo es el aprendizaje creativo, activo reflexivo. Desde esta concepción, y sin olvidar la metodología, métodos y recursos didácticos a emplear, se analizara la motivación y la memoria.

La didáctica es la ciencia o cuerpo de conocimientos científicos construidos a partir del análisis teórico y de la práctica de todos los procesos y factores que intervienen en el PEA, con la clara intención de aclarar en la construcción del aprendizaje en los estudiantes.

BRUZZO Mariana. (2007) Manifiesta “Que la didáctica introduce a los futuros docentes en el estudio teórico practico de los principios métodos y técnicas de la enseñanza - aprendizaje” (Pág. 8)

Según este pensamiento se debe establecer buenas relaciones con sus alumnos, para que exista reciprocidad de simpatía y de respeto entre los dos. Para ello, debe existir armonía, comprensión y fortalecer el trabajo en conjunto al realizar tareas escolares.

Se manifiesta, en la didáctica cuatro tendencias:

1. Exige de los alumnos pasividad mental, reproducción exacta de textos aprendidos de memoria, silencio e inmovilidad, trabajo exclusivamente individual.
2. Metodológicamente, insiste en el estudio y en el trabajo en grupos, en la discusión dirigida en la investigación y en la lectura personal, en la participación activa en socio dramas debates y conclusiones.
3. Se procura, por todos los medios, desarrollar la inteligencia práctica de los alumnos- de conocimientos teóricos, solo lo estrictamente necesario para este fin- y estimular el pleno desenvolvimiento de su personalidad, buscando y perfeccionando aptitudes personales, imaginación iniciativa y originalidad, y formando hábitos sanos de trabajo.
4. Los alumnos organizan programas de acción y suscitan campañas para resolver esos problemas, movilizand o la opinión pública y provocando el interés de la familia, empresas, autoridades.

Esta propuesta didáctica introduce estrategias de elaboración y organización que les permitan reconstruir el conocimiento, tales como mapas conceptuales, experimentación, la historicidad del concepto a través de POE (Predice, Observa y Explica), llevando al alumno del nivel macroscópico, pasando por el nivel microscópico hasta llegar al simbólico.

De la eficacia o competencia docente del profesor va a depender la relación entre lo que se enseña y lo que el alumno aprende. Un concepto que es preciso definir es el de instrucción de la Lengua define, como el caudal de conocimientos adquiridos. Desde este punto de vista, indica la posesión de conocimientos, implica dominio de una materia.

Otros conceptos importantes que deben ser clarificados son los de pedagogía y didáctica. Define el Diccionario de la Real Academia de la Lengua pedagogía, como la ciencia de la educación y la enseñanza. La pedagogía se considera en la actualidad como la ciencia fundamental de las denominadas Ciencia de la educación.

1.3.1.3. ÁMBITO DE LA DIDÁCTICA.

Componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.

a) El educando, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.

b) El maestro, no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.

c) Los objetivos que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos en las lides de la educación y del aprendizaje.

d) Las asignaturas, que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundando, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los alumnos.

MEDINA, Antonio. (2002) dice “Que Los alumnos deben desarrollar su capacidad de comunicación para aprender a desenvolverse por nuevos caminos,

distintos de los que les enseñaron, cuando comiencen su etapa profesional”. (Pág. 17).

Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser el norte de toda la vida en la escuela y en el aula.

1.3.1.4. LA DIDÁCTICA COMO CIENCIA SOCIAL.

Tiene como misión más importante la comprensión de los fenómenos que se produce en la sociedad ya que su función es entender los hechos racionalmente, pero también comprender los significados y símbolos de la cultura que emergen. Desde la perspectiva de la ciencia humana y social la didáctica se caracteriza por llevar a cabo las siguientes acciones:

- Dar prioridad a la práctica educativa.
- Desarrollar la teoría a partir de la práctica.
- Desarrollar un conocimiento histórico debido a que toma en cuenta el pasado el presente y el futuro.

TENUTTO Martha (2004- 2005) Menciona “Que la didáctica social es considerada como tal por dos razones básicas: porque su objetivo es el estudio de la enseñanza y el aprendizaje, que son actividades sociales, y porque se desarrolla dentro de un contexto institucional integrado, a su vez en su sistema socio cultural y político más amplio”. (Pág. 562)

El docente debe conocer e investigar para entender el alcance y el significado de una enseñanza cuyo objetivo es el aprendizaje creativo, activo reflexivo. De conocimientos científicos construidos a partir del análisis teórico y de la práctica de todos los procesos y factores que intervienen en el PEA, con la clara intención de aclarar en la construcción del aprendizaje en los estudiantes.

1.3.2.PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

1.3.2.1. LA ENSEÑANZA.

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla.

JIMENEZ, Vicente. (1999) “Manifiesta que el profesor se convierte en un mediador de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, cuyo rasgos fundamentales son. El Docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y a asesor de los recursos educativos más adecuados para situación organizador de aprendizaje tutor, consultor.” (Pág. 15)

Este criterio permite conocer que la enseñanza aprendizaje es el proceso por el cual se adquiere nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores.

Es la actividad de planificar orientar y dirigir el conjunto de proceso de enseñanza aprendizaje, es una responsabilidad del profesor.

1.3.2.2. EL APRENDIZAJE.

El aprendizaje es la acción, proceso de instruirse, va desde una adquisición de datos hasta la formación más compleja de recopilar y organizar la información. Tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

MONEREO, C. (1990) Afirma que el “El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.” (Pág. 50)

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas).

1.3.2.3. EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Enseñanza - aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe

enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). .

Se interpreta como la acción de aprender algo, de tomar posesión de algo aun no incorporado al comportamiento del individuo, el docente dirige el aprendizaje de tres maneras.

a). El alumno estudia solo, en función de sus reales posibilidades personales, enseñanza individualizada.

b). El alumno estudia junto con otros compañeros, en una tarea de cooperación estudio en grupo.

c). El alumno estudia junto con otros compañeros y por si mismo.

Esta propuesta didáctica introduce estrategias de elaboración y organización que les permitan reconstruir el conocimiento, tales como mapas conceptuales, experimentación, la historicidad del concepto a través de POE (Predice, Observa y Explica), llevando al alumno del nivel macroscópico, pasando por el nivel microscópico hasta llegar al simbólico.

De la eficacia o competencia docente del profesor va a depender la relación entre lo que se enseña y lo que el alumno aprende. Es el cambio experimentado por el estudiante, lo que acontece al alumno como consecuencia de la actividad del

Para determinar cuál es, relativamente la técnica más recomendable de enseñanza, la didáctica utiliza:

- a) Los principios, normas y conclusiones de la Filosofía de la educación.
- b) Los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, como la biología, la psicología y la sociología de la educación La experimentación y las prácticas de más comprobada eficacia de la enseñanza moderna.
- c) Los criterios y normas de la moderna racionalización científica del trabajo. La enseñanza y el aprendizaje son modalidades típicas de trabajo intelectual que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos.

LEMUS L. Arturo. (1969) Manifiesta “Que la didáctica introduce a los futuros docentes en el estudio teórico práctico de los principios métodos y técnicas de la enseñanza - aprendizaje” (Pág. 8)

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

Según este pensamiento se debe establecer buenas relaciones con sus alumnos, para que exista reciprocidad de simpatía y de respeto entre los dos. Para ello, debe existir armonía, comprensión y fortalecer el trabajo en conjunto al realizar tareas escolares.

Se manifiesta, en la didáctica cuatro tendencias:

Exige de los alumnos pasividad mental, reproducción exacta de textos aprendidos de memoria, silencio e inmovilidad, trabajo exclusivamente individual. Insiste en prohibir a los alumnos se comuniquen y colaboren en las tareas escolares.

Metodológicamente, insiste en el estudio y en el trabajo en grupos, en la discusión dirigida en la investigación y en la lectura persona, en la participación activa en socio dramas debates y conclusiones.

Se procura, por todos los medios, desarrollar la inteligencia practica de los alumnos- de conocimientos teóricos, solo lo estrictamente necesario para este fin- y estimular el pleno desenvolvimiento de su personalidad, buscando y perfeccionando aptitudes personales, imaginación iniciativa y originalidad, y formando hábitos sanos de trabajo.

1.3.2.4 FUNCIÓN DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA.

La función técnica del docente; consiste en tener un ciclo de conocimiento y de cultura general, que permita responder adecuadamente a las exigencias de la formación del educando .independientemente que el docente debe conocer claramente su disciplina y ayudar al educando a fortalecer sus valores.

KUETHE, James. (1971) Advierte que “La función del docente es compensadora, que consiste esencialmente en crear, mantener y fomentar la comunicación, llegando este a tomar la forma de espiral a través de un desarrollo progresivo en el aprendizaje”. (Pag.13)

El profesor es el orientador de la enseñanza, debe ser fuente de estímulos que lleva a reaccionar para que cumplan el proceso de enseñanza-. aprendizaje.

1.3.2.5. LA ENSEÑANZA ES LA ACTIVIDAD QUE DIRIGE EL APRENDIZAJE.

Para enseñar bien, necesitamos, como profesores, tener primero una noción clara y exacta de lo que es realmente “aprender” y “enseñar”, pues existe una relación directa y necesaria, no sólo teórica, sino práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica.

En la época actual, se ha comprobado que la mera explicación verbal del profesor no es tan esencial e indispensable para que los alumnos aprendan; sirve sólo para iniciar el aprendizaje, pero no para integrarlo y llevarlo a buen término.

a) Una fase de enfoque analítico, en que cada parte del todo es, a su vez, examinada e investigada en sus pormenores y particularidades; algunos psicólogos y pedagogos llaman a esta fase “diferenciación”, “discriminación” o simplemente “análisis”. c) sigue una fase de síntesis integradora; relajando los pormenores a segundo plano, se afirman las perspectivas de lo esencial, de las relaciones y de la importancia de los principios, datos y hechos ya analizados, integrándolos en un todo coherente y vitalmente significativo. Es la fase que los norteamericanos designan como de “integración” y otros como de “síntesis”; lógicamente, concluye en una fase final de consolidación o fijación; en ésta, mediante ejercicio y repasos iterativos, se refuerza o fija ex profeso lo que se ha aprendido analítica y sintéticamente, hasta convertirlo en una adquisición definitiva de la mente del alumno.

La esencia de “aprender” no consiste, por lo tanto, en repetir mecánicamente textos de libros ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro. Consiste, eso sí, en la “actividad mental intensiva” a la que los alumnos se dedican en el “manejo directo de los datos de la materia”, procurando asimilar su contenido. Esa actividad mental intensiva de los alumnos puede asumir las más variadas formas, conforme a la materia estudiada. Los alumnos están realmente aprendiendo cuando:

a) hacen observaciones directas sobre los hechos.

b) hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados.

c) consultan libros, revistas diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos.

d) escuchan, leen, anotan, pasan a limpio sus apuntes y los complementan con otros autores y fuentes.

e) formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican.

f) colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas.

h) efectúan cálculos y usan tablas; dibujan e ilustran; copian mapas o los reducen o amplían a escala; completan e ilustran mapas mudos, etc...

i) buscan, coleccionan y clasifican objetos.

j) responden a interrogatorios y test, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas, etc. Luis Alves Mattos. Compendio de didáctica general (adaptación) .

COLL, C. (1992) Manifiesta “Que el enseñanza - aprendizaje no es una actividad teórica sino practica ya que es un conjunto de experiencias concretas de carácter reflexivo sobre los datos de la materia escolar, que consiste en proyectar, orientar y dirigir a los alumno” (Pág. 13).

Dar a los alumnos oportunidad para manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, “enseñar es dirigir con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura”. Es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida. Siendo la enseñanza, en su más auténtica y moderna acepción, la dirección técnica del proceso de aprendizaje, es evidente que enseñar significa concretamente:

a) prever y proyectar la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajos y reuniendo el material bibliográfico y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla.

b) iniciar a los alumnos en el estudio de la asignatura, estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia.

c) dirigir a los alumnos en actividades concretas, apropiadas y fecundas, que los conduzcan a adquirir experimentalmente un creciente dominio reflexivo sobre la materia, sus problemas y sus relaciones.

d) diagnosticar las causas de dificultad, frustración y fracaso que los alumnos puedan encontrar en el aprendizaje de la materia, y ayudándolos a superarlas, rectificándolas oportunamente.

e) ayudar a los alumnos a consolidar, integrar y fijar mejor lo que hayan aprendido, de forma que sean modificadas sus actitudes y su conducta en la vida.

f) finalmente, comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por los alumnos en la experiencia del aprendizaje, y las probabilidades de transferencia de esos resultados a la vida.

1.3.2.6. LAS FUNCIONES DE LA ENSEÑANZA.

Este tema se refiere a como el profesor buscará la atención al tema y a la materia.

Para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar algunas funciones:

- Estimular la atención y motivar.
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
- Activar los conocimientos y habilidades previas de lo. relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)..
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes el recuerdo.
- Evaluar los aprendizajes realizados.”

CARR, W. KEMMIS, S. (1988). Manifiesta “Que presenta información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje”

Se dice que orienta las actividades del aprendizaje de los estudiantes para incentivar las actividades en la enseñanza, con los materiales, con los compañeros... y provocar su respuesta reflexiva en el aula.

1.3.2.7. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Deseamos analizar cómo deben enmarcarse los docentes cuando imparten sus conocimientos, a que estilo se inclinan y que logros desean de sus enseñanzas impartidas a sus alumnos.

ALONSO, Catalina. (1992) “Manifiestan que: “Podemos definir estilo de aprendizaje como "Los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje"”

Se analiza que juega un papel muy importante el docente para buscar un ambiente adecuado, motivándoles y comprendiéndoles a los estudiantes, de esta manera los alumnos estarán dispuestos a adquirir y asimilar un nuevo conocimiento.

Las diferencias entre los estudiantes son múltiples: de tipo cultural, intelectual, afectivo... Cada estudiante tiene su estilo de aprendizaje en el que, entre otros factores, podemos identificar:”

Activo: toma mucha información, capta novedades, se implican con entusiasmo activamente y sin prejuicios en nuevas experiencias concreta, PERCIBIR.

Reflexivo: acumula y analiza mucha información antes de llegar a conclusiones, les gusta considerar las experiencias desde distintos puntos de vista, observar y escuchar a los demás (observación reflexiva, PENSAR

Teórico: analiza, sintetiza y estructura la información, integran los hechos en estructuras coherentes (conceptualización abstracta, PLANEAR)

Práctico: aplica la información; descubren los aspectos positivos de las nuevas ideas y las aplican a la primera oportunidad (experimentación activa, HACER)

1.3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS.

1.3.3.1. MÉTODO.

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

Constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a su alumno.

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

DELACÓTE, Goéry (1997). “Dice que lleva al alumno a realizar efectiva de algo, es activo y lo lleva para que realice, actué es en suma determinar una tarea y que el alumno la cumpla, y ofrece pasos para solucionar problemas. Para que exista aprendizaje es preciso conocer el nivel de competencia del alumnado, sus conocimientos previos y sus expectativas. Se trata de avanzar partiendo de lo que dominan y ayudarles a llegar al objetivo de aprendizaje fijado”.

Se debe potenciar un clima de interacción positivo alumno/a-profesor/a y que favorezca relaciones empáticas, de cooperación, etc., contribuirá al mantenimiento de relaciones fluidas y gratificantes en el contexto del aprendizaje, facilitando el flujo en la comunicación

1.3.3.2. TIPOS DE MÉTODOS.

Constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. , los métodos tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

Métodos de investigación.

Son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

Ejemplo: conocer el comportamiento primordial de las comunidades indígenas de la amazonia.

Métodos de Organización.

Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea.

Ejemplo: La planificación y administrativo mediante modelos de gestión educativa.

Método de Transmisión.

Transmite conocimientos, actitudes o ideas son los intermediarios entre el profesor y el alumno.

Ejemplo: Permite entrar en acuerdo en mediciones para relacionar el conocimiento previo del alumno con el conocimiento del docente.

SANCHES, Simuleza. “Dice que el éxito de toda investigación científica está en la solución del problema, en alcanzar los objetivos y en la comprobación de la hipótesis de las preguntas” (Pág. 59).

El método es quien da sentido de una unidad a todos los pasos de la enseñanza aprendizaje, ya que conviene al modo de actuar. Objetivamente para alcanzar una meta.

1.3.3.3. CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

Se clasifican teniendo en cuenta criterios de acuerdo a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, etc. e involucran las posiciones de los docentes, alumnos y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

El Método Inductivo.

Se denominan así, cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, hasta llegar al principio general que lo rige.

Muchos autores coinciden que este método es el mejor para enseñar las Ciencias Naturales dado que ofrece a los estudiantes los elementos que originan las generalizaciones y que los lleva a inducir la conclusión, en vez de suministrársela de antemano como en otros métodos.

Por ejemplo, para establecer la ley de dilatación en los cuerpos, se parte de una verdad demostrada o de una causa conocida: el calor. Se observa experimentalmente cómo el agua, al pasar del estado líquido al sólido ocupa más espacio; cómo se dilatan el gaseoso cómo para una bola por una anilla de metal de igual diámetro, una vez que esta anilla ha sido calentada al fuego. A través de éstas y otras observaciones, se llega a la formulación de la ley.

El Método Deductivo.

Consiste en inferir proposiciones particulares de premisas universales o más generales

El maestro presenta conceptos, principios, afirmaciones o definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias. El maestro puede conducir a los estudiantes a conclusiones o a criticar aspectos particulares partiendo de principios generales. Un ejemplo son los axiomas aprendidos en Matemática, los cuales pueden ser aplicados para resolver los problemas o casos particulares.

El Método Analítico.

Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su importancia, la relación entre ellos, cómo están organizados y cómo funcionan estos elementos.

El Método Sintético.

Reúne las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que se complementan, ya que una sigue a la otra en su ejecución. La síntesis le exige al alumno la capacidad de trabajar con elementos para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad.

BISQUERRA, Rafael. (1989.) “Hacen una clasificación ubicando en primer lugar los métodos lógicos o del conocimiento y en segundo lugar los métodos pedagógico”.

Este método genera gran actividad en los estudiantes, involucrándolos plenamente en su proceso de aprendizaje. La inducción se basa en la experiencia, en la observación y en los hechos al suceder en sí. Debidamente orientada, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y la posibilidad de la generalización que lo llevará al concepto de la ley científica.

1.3.3.4. LOS METODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACION DE LA ENSEÑANZA

Estos métodos ayudan al estudiante a llevar a cabo la enseñanza de una manera constante, para una actividad dentro del aula.

Método simbólico verbalismo: Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.

Método intuitivo: Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos., Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia.

Están presentes el método de sistematización rígida y semirígida y el método ocasional.

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

Método Pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor.

Método Activo: Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno.

Los métodos en cuanto a los conocimientos.

Se maneja el método globalizado, no globalizado o especializado y uno intermedio llamado método de concentración..

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

Método Pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor.

Método Activo: Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno.

Los métodos en cuanto a los conocimientos.

Se maneja el método globalizado, no globalizado o especializado y uno intermedio llamado método de concentración.

COLAS, P. (1985) Menciona “Que este método se presenta a las mil maravillas y están presente en la actividad del docente.”

Esto ayuda a que el estudiante entienda mediante elementos como cosa objetos en para que entienda de la mejor manera en el proceso de enseñanza.

1.3.3.5. LOS MÉTODOS EN CUANTO AL TRABAJO DEL ALUMNO.

Se puede realizar trabajo individual, colectivo y formas mixtas, trabajar en grupo no puede significar que los integrantes diluyen la responsabilidad de su propio aprendizaje en el grupo esto ayuda a ser más responsables en cada una de las tareas.

Trabajo Individual.- El grupo es una plataforma que les va a facilitar la construcción de su aprendizaje, del que son los únicos responsables; hay que aprender juntos para poder actuar después individualmente. El grupo debe tener claro sus objetivos y debe ser capaz de evaluar el progreso realizado en cuanto al logro de esos objetivos y los esfuerzos individuales de cada miembro.

Trabajo Colectivo.- El trabajo Colectivo se origina en la forma y condiciones en que se vende la fuerza de trabajo. Es una forma de vida del sindicato promedio del cual enfrenta los problemas que le son comunes y resuelve los problemas y diferencias internas que se dan en los grupos.

Por la forma y condiciones en que el trabajador tiene que vender la fuerza de trabajo, establece una serie de relaciones, en las fábricas y centros de trabajo, que parten de la división social y técnica del trabajo y que van creando la socialización de la producción. Es decir que la producción en el sistema capitalista solo es posible a través de la participación de conglomerados de personas organizadas de acuerdo a la división técnica y social del trabajo.

COLAS, P. (1985) Menciona “Que el trabajo del alumno, es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre

los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo” (Pág. 22)

Esta situación objetiva va generando las condiciones para el aprendizaje de la importancia de la vida colectiva y ésta, se basa en la unidad más elemental y en la necesidad de luchar unidos por sus reivindicaciones, desde las más pequeñas hasta las estratégicas.

1.3.4. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

1.3.4.1. Técnica

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica el diferente concepto, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día

NERECI, L. (1986) “Afirma que el profesor es el orientador de la enseñanza, debe ser fuente de estímulos que lleve a los alumnos a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos, debe distribuir sus estímulos entre sus alumnos de una forma adecuada de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades” (Pag.12)

Las actividades orientadas para la intervención en el aula, define el éxito de la enseñanza – aprendizaje.

Es importante que no olvide que el método y la técnica se conjugan, que deberá primero determinar el método con la base en este al elegir la técnica. El método debe elegirse de acuerdo a los objetivos propuestos y a las características de los alumnos con quienes trabajara.

Es la manera de utilizar las técnicas activas para ser efectiva la enseñanza aprendizaje en el educando.

Técnica Expositiva.

Tiene gran aplicación en la enseñanza de todas las asignaturas y en todos los niveles, consiste en la exposición oral, por parte de profesor, del tema de estudio.

Esta técnica debe ser utilizada de manera activa, en la exposición oral por parte del profesor, esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiera una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

Hay muchas situaciones que se prestan para exposiciones por parte de los alumnos tales como:

- ❖ Descripción de observaciones personales, en laboratorios, visitas o síntesis de asuntos tratados.
- ❖ Expresión de puntos de vista propios.
- ❖ Relato de lectura efectuadas.
- ❖ Recapitulaciones.

Por lo expuesto, la exposición oral no debe ser prolongada, debe ir intercalada con la presentación de recursos didácticos, aplicación de la observación, del interrogatorio, entre otros; y debe ser conducida de modo que provoque las preguntas de los alumnos y los invite a la reflexión.

Técnica de Problemas.

Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, recibe el mismo nombre.

Técnica de problemas: referente al estudio evolutivo de los problemas estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que va surgiendo y evolucionando.

Tiene por objetivo desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.

Técnica de la Demostración.

Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Esta técnica tiene por objetivos:

- ✓ Confirmar explicaciones orales o escritas.
- ✓ Ilustrar lo que fue expuesto teóricamente.
- ✓ Iniciar teóricamente una técnica para evitar errores.
- ✓ Propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.

Técnica de Experiencia.

Es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

- 1.- repetir.
- 2.- explicar fenómeno que no es conocido.
- 3.- comprobar, con razones lo que va a suceder, partiendo de experiencias.
- 4.- fortalecer la confianza en sí mismo.

Técnica del Seminario.

Es una técnica más amplia que la discusión o de debate, pudiéndose incluir las dos en su desarrollo.

El profesor expone lo fundamental del tema, los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate. Cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema.

Técnicas de Estudio de Casos.

Consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones.

1.- el profesor es orientador.

2.- la participación puede llevarse: las opiniones pueden ser individualmente, por los alumnos. El investigador considera que hoy en día, la educación exige cambios, donde el docente debe estar preparado para enfrentar la diversidad del educando.

El investigador considera que hoy en día, la educación exige cambios, donde el docente debe estar preparado para enfrentar la diversidad del educando.

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr una enseñanza apropiada. Es importante aclarar que todo método o técnica de enseñanza puede ser un buen instrumento de aprendizaje de acuerdo con la manera en que es aplicado.

La enseñanza debe tener en cuenta una serie de aspectos que son fundamentales no solo para el aprendizaje, sino también para la educación. Cada profesor podrá orientar su enseñanza de la manera que mejor se adapte a él y a sus alumnos.

1.3.4.2. TÉCNICA DE ENSEÑANZA DE LENGUA.

“Este plan se basa en la actividad individual y la libertad .El objetivo consiste en desenvolver la actividad individual e incentiva la iniciativa al dejar al alumno escoger los trabajos y el momento de realizarlos”.

Es el proceso que permite el desarrollo de la función de relación entre las personas.

Técnica Indirecta.- La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas y colegios.

Se basa en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión.

Técnica Directa.- Consiste en la enseñanza a través de la lengua la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada

Técnica del Dictado.- Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

Técnica Biográfica.- Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuya para su estudio.

Técnica de la Lectura Comentada.- Llamada también técnica exegética consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el tema de estudio

La lectura puede efectuarla el profesor acompañado de alumnos, la misma que cuando se crea conveniente, será suspendida para hacer los respectivos comentarios; también puede realizarla únicamente el profesor, quien, de acuerdo con las novedades que encuentre en el texto, la suspenderá para solicitar o suministrar aclaraciones o comentarios.

Técnica Cronológica.- Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva – progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente; hacia el pasado.

Esta técnica genera en el alumno la noción de evolución y de cambio en todos los hechos, acontecimientos o fenómenos.

Técnica de Interrogatorio.- Unos de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno sus aspectos positivos.

- ❖ Motivación en clase.
- ❖ Exploración de conocimientos en el tema a estudiarse.
- ❖ Sondeo en cuanto a posibilidades del alumno.
- ❖ Verificación del aprendizaje.
- ❖ Fijación de lo tratado.
- ❖ Estimulo para la reflexión.
- ❖ Recapitulación de lo aprendido.
- ❖ Preparación del ambiente para la presentación de un nuevo tema.

Técnica de Investigación.- Es un procedimiento recomendable para todos los campos de estudio; se lo puede efectuar durante un periodo de clases o en periodos aparte de acuerdo con las circunstancias y posibilidades de la escuela.

La investigación se la puede realizar en forma individual o grupal, alrededor de un mismo asunto considerando de importancia para todos los alumnos.

Por consiguiente la investigación no debe ser solo una técnica de enseñanza sino que debe estar inmersa en la actitud del docente para orientar la enseñanza con criterio de investigación y de esa forma, fortalecer la inteligencia, desarrollar el espíritu de orden, desarrollar la capacidad de análisis y fortalecer el espíritu científico.

Para que esta técnica sea realmente útil al alumno ahí la necesidad de sensibilizar en el tres cuestiones fundamentales lo que se investiga, por que se investiga y como se investiga.

En consecuencia es una técnica activa que conduce al alumno a conquistar y no a recibir pasivamente los conocimientos.

Los alumnos pueden iniciar sus trabajos de investigación acudiendo a los siguientes materiales y o técnicas.

- Fuentes bibliográficas: los nombres de los libros que contiene el tema que se investiga y los lugares donde encontrarlos os dará el profesor oportunamente.
- Técnica de organización de cuestionarios relacionados con el tema.
- Lectura de libros, haciendo fichas resumen de los mismos.
- Confrontación de las ideas de autores o libros que tratan el mismo tema.

Técnica de Dramatización.- La dramatización se inserta en el marco más amplio de la pedagogía del juego. Si algo asombra a los adultos del mundo de los niños y niñas es su riqueza expresiva (gestos, miradas, posturas, tonos, voces, formas, colores, ritmos, movimientos, y cómo la integran en el juego simbólico.

Aprovechando esta tendencia natural, la función de la dramatización es coordinar los distintos tipos de expresión: lingüística, corporal, rítmico- musical e incitar a la creatividad que pone en acción todos los recursos.

Como consecuencia de su práctica, se fomentará la expresión, la creatividad y la relación con las demás personas.

Con la dramatización utilizamos el cuerpo para comunicar sentimientos, emociones y necesidades. Así mismo interpretamos sentimientos y emociones de los demás.

Los juegos de dramatización son interacción y por tanto promueven el aprendizaje social y la comprensión del propio comportamiento.

LARA, Pedro. (2006) Manifiesta “Que es una lengua románica, es decir derivada del latín que mantiene de las lenguas que se hablan”

El investigador opina que la enseñanza debe ser un motivo de alegría basada en para las técnicas ya que se puede orientar ideas, presentar el material, informar y orientar a los alumnos.

La representación de escenas de la vida cotidiana, cambiando los papeles y modificando la realidad, sirve a muchos niños y niñas para liberarse de sentimientos de impotencia, de vergüenza, de complejos, y para recuperar la confianza y seguridad perdidas

1.3.4.3. TÉCNICAS ACTIVAS.

Son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje se de de manera natural. Las técnicas grupales fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos, las aportaciones de cada miembro del equipo son validas, emplean su ingenio y creatividad, así como también se fortalece la interacción por el contacto que tiene el alumno con sus compañeros y les crea un sentido de pertenencia, pues el alumno se siente parte del grupo y es aceptado como tal.

MORAN Cristóbal. (2009) “Afirma que son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje se de de manera natural únicamente ciertos elementos del proceso, sino por el contrario tomar a todos ellos como una parte importante del mismo” (pág. 14)

El investigador define que estas técnicas activas son de gran ayuda para los alumnos /as, ya que ayudaran a mejorar su enseñanza aprendizaje a cada uno de los estudiantes y maestros en su proceso de estudio.

TÉCNICAS PARA ACTIVAR UN GRUPO.

COMUNICACIÓN.

El hombre es un ser social que necesita de intercambio de ideas, sentimientos, pensamientos con otras personas. Es así que entendemos la comunicación: el total de las acciones, reacciones e interacciones con las cuales un hombre entra en contacto con los demás mediante lenguaje (verbal) la mímica, los gestos y los movimientos (no verbal), los actos etc..

Técnicas de Enseñanza.- son muchas y pueden variar según la disciplina, las circunstancias y los objetivos

TÉCNICA EXPOSITIVA

La exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN.

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

TÉCNICA DEL DEBATE.

Un Debate es una técnica de comunicación oral donde se expone un tema y una problemática. Hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos.

La condición de un 'debate' se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema.

La técnica del debate es similar a la de discusión y conversación, pero en este caso las reglas de procedimiento son más rígidas.

En la práctica, la técnica del debate se presta para grupos más avanzados, que ya tienen costumbre de reunirse para tomar decisiones juntas. Se presta también para asambleas donde hay que tomar decisiones importantes. En todo caso, resulta un buen entrenamiento para la participación en asambleas, organizaciones vecinales o comunales, ya que crea el hábito de respetar un cierto orden en la discusión y acostumbra a la utilización de las reglas democráticas.

TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN.

Son los conocidos como grupo reducido de personas, no menor de 5 ni mayor de 20 personas, los cuales se reúnen para intercambiar ideas, sobre un tema de manera informal, considerada como un intercambio que se da en los individuos "cara a cara", donde todas estas personas o individuos poseen un interés común para discutir un tema en particular y resolver un problema o adquirir una información específica, todo esto bajo un clima de espontaneidad, libertad de acción, buen humor, guiado solo por las reglas generales que rigen el proceso, las cuales son punto clave para diferenciar esta técnica de una charla o conversación corriente.

TÉCNICA DE PROBLEMAS.

Es un hecho que el enfrentamiento con la realidad de la vida cotidiana nos reta a enfocar problemas y conflictos a los cuales se les deben encontrar soluciones aceptables de acuerdo al contexto.

El proceso de solucionar problemas implica una serie de habilidades que constituyen dicho proceso y que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica.

Una de las habilidades importantes en la resolución de problemas es la habilidad de hacer preguntas que nos permitan salir de un conflicto y sortear la dificultad, algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas, etc. Nos podemos preguntar: ¿Qué es lo que hace problemática esta

situación?, ¿qué me falta por saber?, ¿en cuántas partes puedo descomponer la situación para conocer la cantidad de problemas?, ¿cuántos problemas están involucrados?, ¿cuál voy a intentar resolver?, ¿qué es lo que no funciona?, ¿cuáles son todas las cosas que se pueden hacer?, ¿cómo resolverían, otras personas, este problema?, ¿qué sé yo sobre este tema?, ¿por dónde puedo empezar para que sea más fácil?, etc.

LA TÉCNICA DEL CUCHICHEO.

La técnica del cuchicheo se presta a un intercambio de ideas entre los participantes, sin que estos se sientan forzados a expresar sus opiniones en voz alta. No se necesita preparación de ningún tipo.

Los participantes pueden también dar sugerencias acerca de la manera de mejorar sus propias ideas o las de los demás.

Esta técnica sirve sobre todo para plantear preguntas después de una exposición o para sondear el nivel de conocimientos de un grupo o saber su opinión sobre un tema en particular.

MESA REDONDA.

Esta técnica recibe muchos otros nombres como: mesa de expertos, simposio. Es muy conveniente que al final de la reunión se haga un resumen de todo lo expuesto, ya sea por los panelistas o por el público.

Otra manera de realizar un panel puede ser pidiendo a los asistentes que expongan y defiendan los puntos de vista y que a partir de estas exposiciones se desarrolle una discusión entre los participantes.

TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE.

Consiste en resumir o sintetizar los aspectos centrales de una idea o un tema.

TÉCNICA DEL TALLER PEDAGÓGICO.

Se trabaja en grupo de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabajan produciendo conocimientos sobre la base de guías de material de apoyo, folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

TÉCNICA DEL SUBRAYADO.

En destacar la importancia que tienen determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

TÉCNICA DEL GIRASOL.

Consiste en seleccionar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas, etc. Se trabaja formando grupos

TÉCNICA DE ESCUCHAR Y COMPRENDER.

Aquí se realizan ejercicios para comprender lo que se escucha, siguiendo algunas recomendaciones sencillas.

TÉCNICA DEL TIRO AL BLANCO.

Permite reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, regla u operación con una sola palabra de cada participante, en los círculos para depurarlas y extraer la definición o respuestas.

TÉCNICA DE LLUVIA DE IDEAS.

En esta técnica el grupo en un ambiente de confianza, libertad e informalidad, sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

TÉCNICA DE HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS.

El alumno se molestará en seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad del alumno con sus propias palabras de lo leído o escuchado, y en escribir notas breves, legibles, condensadas en oraciones significativas.

TÉCNICA DEL INTERROGATORIO.

Se desarrolla con el sistema de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.

Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidades, criterio de los alumnos y comunicación de ellos.

TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO ESCRITO

Como lograrlo. Con la elaboración de un diseño curricular que contemple técnicas activas de aprendizaje, como

- ❖ Bingo
- ❖ Triada para aprender a escuchar.
- ❖ Crucigrama.
- ❖ Acróstico.
- ❖ Cuadro de Resumen.-
- ❖ El Ideograma.
- ❖ La Rueda de Atributo.

KILPATRICK (1918) "Un grupo de discusión es un grupo en el que las personas se sientan alrededor de una mesa redonda (para que nadie tenga una posición privilegiada) y un moderador".

ALONSO TAPIA, Jesús. (2001). "Un grupo de discusión puede ser definido como una conversación cuidadosamente planeada. Diseñada para obtener información de un área definida de interés".

Es importante tener presente que el docente como agente facilitador posee esta estrategia dentro de su dinámica, y este grupo de discusión permite a través de un procedimiento adecuado, con un moderador experto, recabar información relevante para el objetivo central de la investigación.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “SIMÓN RODRÍGUEZ”.

La escuela Práctica de Agricultura “Simón Rodríguez” hoy Instituto Técnico Agropecuario fue fundado por Galo Plaza Lasso, el 4 de octubre de 1949 mediante decreto N. 1444.

Comenzó sus labores educativas en diciembre de 1950. El propósito era realizar educación fundamental: preparar por medio de cursos especiales a hombres para labores prácticas de extensión agrícola. Se resolvió recibir alumnos de tercer año de secundaria, quienes después de tres años de perfeccionamiento técnico-agrícola egresarían a sus labores profesionales.

Alumnos de todo el país dieron prestigio al plantel y pasa a ser regentado por el Servicio Cooperativo Interamericano de Agricultura.

Luego de un tiempo pasa a funcionar en el local de la fundación “Vascones Gómez” actual Colegio Ramón Barba Naranjo.

En el Instituto Tecnológico Agropecuario “Simón Rodríguez”, se inicio como Escuela Practica de Agricultura, creada en el Gobierno de Galo Plaza, mediante Decreto Ejecutivo 1875 del 23 de septiembre de 1949; los primeros títulos

otorgados fueron “ Prácticos en Agricultura de la Sierra”, luego Prácticos Agrícolas”.

El Ministerio de Fomento, mediante Decreto 1073 del 25 de noviembre de 1963 transforma a la Escuela Práctica en el Colegio Técnico de Educación Agropecuaria y confiere el título de Bachiller Agrónomo”. Posteriormente en el Colegio pasa a depender del Ministerio de Educación y Cultura.

El Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Unidad Ejecutora PROMEET/AMER, toma en cuenta al Colegio Simón Rodríguez, y adquiere la Hacienda Laigua, ubicada en la parroquia Alquez, sector Laigua de Vargas.

Desde septiembre de 1995, se desarrollan las actividades docentes, y administrativas a la Hacienda Laigua de Vargas.

El establecimiento fue elevado a la categoría del Instituto Técnico Superior Agropecuario mediante acuerdo Ministerial N. 4323 del 29 de agosto de 1995 con las especialidades de administración de Fincas y Forestal.

En el año lectivo 1998- 1999, se amplió los servicios en la carrera de Post Bachillerato en la especialización de floricultura.

El 31 de mayo del 2002, se firmo un convenio de Cooperación Interinstitucional con la Universidad Técnica de Cotopaxi y obtener el título de Ingeniero Agrónomo.

A partir del año lectivo 2005- 2006, ingresa a la reforma curricular, y actualmente se otorga el título de Bachiller Técnico especialización Explotación Agropecuarias.

El 5 de mayo del 2005, el CONESUP, facultad al Instituto otorga títulos de Técnicos Superiores y Tecnólogos en las Carreras de Desarrollo Ambiental y Procesamiento de Lácteos.

Es una institución educativa fiscal que se proyecta a la excelencia en la formación de Bachilleres Técnicos en Agropecuaria a nivel Medio, Técnicos Superiores y Tecnólogos.

En el presente año lectivo 2009.2010 se cuenta con 386 estudiantes en los tres niveles. Las Instituciones, en general, y en particular las que han sido creadas para formar y orientar a los jóvenes de nuestra patria deben actualizar su patrimonio de conocimientos y fomentar el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en base a la juventud dinámica y progresiva.

La educación entre nosotros no es solamente entrega de conocimientos, sino también: un compartir de experiencias en el aula, de la humana comprensión de amigo y guía en la Enseñanza- Aprendizaje.

TRABAJA BAJO EL LEMA: “APRENDER HACIENDO”

La población total del Instituto Tecnológico Agropecuario “Simón Rodríguez” de 386 estudiantes en los tres niveles distribuidos en cada uno de los paralelos y especialidades.

MISIÓN:

Somos una Institución que forma ciudadanos críticos, solidarios profundamente comprometidos con el cambio social y el desarrollo agropecuario que promueva y se sienta orgulloso de su identidad nacional, puericultura y pluriétnica, que posean una adecuada formación científica, tecnológica que tenga la capacidad de generar trabajo productivo, y que aporte a la consolidación de una democracia no dependiente, en la que impere la justicia social.

VISIÓN:

El Instituto Tecnológico Agropecuario “Simón Rodríguez”, es una Institución educativa que se proyecta a la excelencia en la formación de profesionales técnicos agropecuarios de Nivel Medio, Técnicos Superiores y Tecnólogos y se transformen los campos económico social, cultural moral; dentro de una práctica de valores con creatividad y respondiendo a las categorías dialécticas de la sociedad contemporáneo.

Con una gestión educativa de calidad en la que exista el respeto a la individualidad de sus miembros y responda a la democracia.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La investigación utilizara fuentes primarias como es la encuesta y la entrevista y fuentes secundarias de información que son estudios e investigaciones realizados sobre el tema.

A continuación veremos su distribución total de la muestra.

TABLA: N.- 1

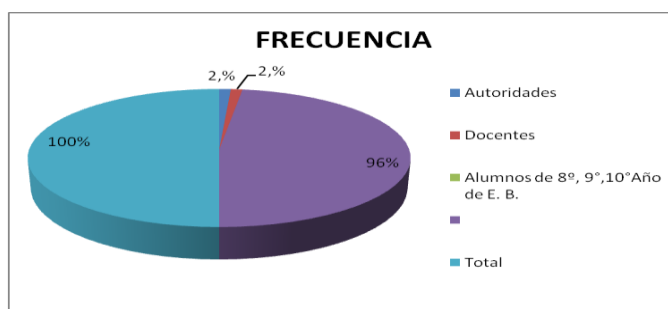
TÍTULO: Población Encuestada

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoridades	2	2%
Docentes	2	2%
Alumnos de 8°, 9°, 10° Año de E. B.	87	96%
Total	91	100%

Fuente: Muestra poblacional de encuestados

Responsable: Tesista

CUADRO: N.- 1



2.2.1. ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “SIMÓN RODRÍGUEZ”

La primera semana del mes de junio se realizó una encuesta a las autoridades.

INSTRUMENTO N.- 1

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES.

1.- El proceso de aprendizaje de la Área de Lenguaje y Comunicación de la Institución que usted dirige, aplica técnicas activas para los procesos de la enseñanza - aprendizaje.

TABLA: N.- 2

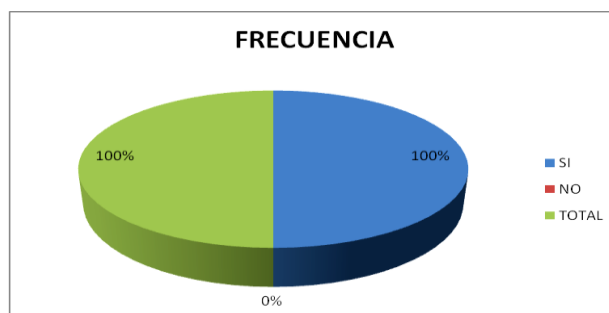
TITULO: Entrevista a las Autoridades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades

Responsable: Tesista

CUADRO: N.-2



Fuente: Autoridades

Responsable: Tesita

Análisis

Las autoridades de la Institución mencionan que en el proceso de aprendizaje de la área de Lenguaje y Comunicación si aplican el 100% las técnicas activas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos.

Interpretación

Para llegar a un consensó en ideas para fomentar el respeto al criterio de los demás.

2- Está usted de acuerdo que al aplicar técnicas activas ayudan en la interrelación de maestro alumno.

TABLA N.- 3

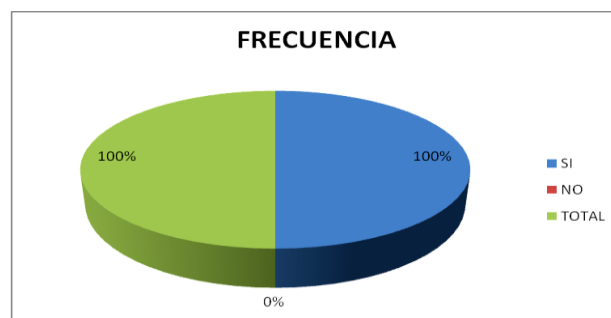
TÍTULO: Entrevista a las Autoridades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades

Responsable: Tesista

CUADRO: N.-3



Fuente: Autoridades

Responsable: Tesita

Análisis

Las autoridades mencionan que el 100% si ayudan estas técnicas activas para activar el ánimo del alumno - maestro en la enseñanza.

Interpretación

Se consigue un aprendizaje significativo, que ayuda al estudiante a crear sus propios criterios, soluciones y confianza en sí mismo.

3.- La utilización de técnicas activas ayudan para que el alumno sea participativo y crítico con los problemas sociales.

TABLA: N.- 4

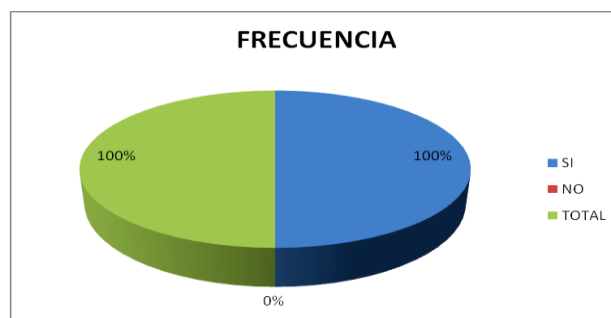
TÍTULO: Entrevista a las Autoridades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades

Responsable: Tesista

CUADRO: N.-4



Fuente: Autoridades

Responsable: Tesista

Análisis

Mencionan que el 100% de la utilización de las técnicas activas son de gran ayuda para la participación de cada uno de los estudiantes, para poder enfrentar problemas sociales dentro y fuera de la institución como también para desenvolverse en el ámbito social y colectivo de los alumnos.

Interpretación

Se motiva a potencializar las capacidades críticas del alumno, y Desarrolla la capacidad de análisis crítico se obtiene conclusiones generales de los debates y discusiones.

4.- Que técnicas activas son más utilizadas en la institución.

TABLA: N.- 5

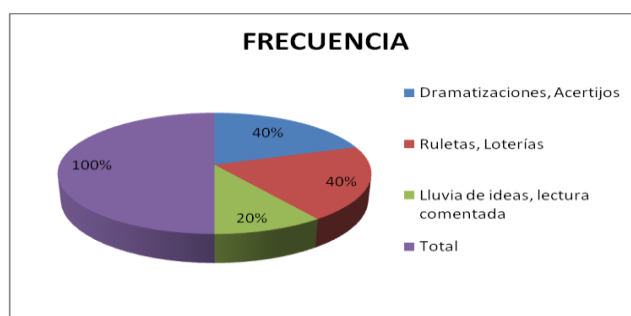
TÍTULO: Entrevista a las Autoridades

TECNICAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dramatizaciones, Acertijos	4	40%
Ruletas, Loterías	4	40%
Lluvia de ideas, lectura comentada	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Autoridades

Responsable: Tesista

CUADRO: N.-5



Fuente: Autoridades

Responsable: Tesista

Análisis

Las autoridades menciona que estas tecnicas son mas puestas en consideración para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Interpretación

Con estas técnicas los estudiantes ponen en práctica sus habilidades y destrezas en la vida estudiantil.

5.- Cree usted que la técnica de la dramatización ayuda al alumno ser un ente participativo en la sociedad.

TABLA: N.- 6

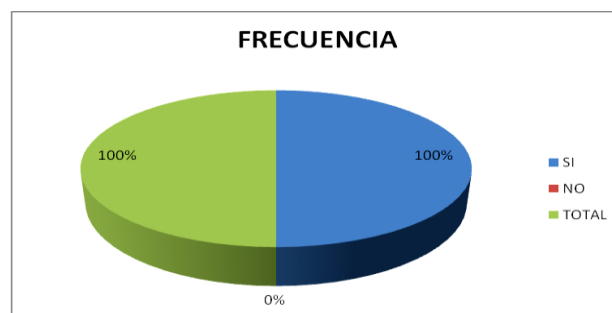
TÍTULO: Entrevista a las Autoridades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Autoridades

Responsable: Tesista

CUADRO: N.-6



Fuente: Autoridades

Responsable: Tesista

Análisis

Que el 100% de la dramatización ayuda al alumno a desenvolverse según sus capacidades individuales, tiene un momento en el cual pierde la vergüenza de actuar frente a un grupo.

Interpretación

Se desenvuelve de acuerdo a sus destrezas. En la escena los actores, dramatizan una situación de la vida real transmitiendo las vivencias perfectas de un grupo social.

2.2.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Encuesta dirigida a la Dra. María Segovia y Dra. Germania Tapia. Docentes del área Lenguaje y Comunicación.

INSTRUMENTO N° 2

1.- Conoce que son técnicas activas.

Son las metodologías que permiten innovar el aprendizaje en forma dinámica y permanente.

Análisis

Las docentes Manifiestan que las técnicas activas innovan el aprendizaje mediante dinámicas juegos, para que así la clase sea más entendible para, los estudiantes.

Interpretación

Son formas de poner en práctica los métodos para obtener la participación de todos. Es de gran utilidad conocer otras técnicas activas para poder orientar al alumno en los métodos y obtener resultados que sean de participación de todos los estudiantes.

2.- Que técnicas activas pueden ayudara para el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación.

El ordenador de ideas, los diagramas de flujo, los talleres pedagógicos, los que se utilizan en los sinónimos, antónimos, glosario técnicas de lectura comprensiva.

Lectura dramatizada, debate, subrayado con colores poesías declamadas.

Análisis

Las docentes manifiestan que las técnicas activas ayudan en el proceso enseñanza y en si es una manera de poder utilizar barias técnicas que le proporcionen al estudiante a salir de lo mismo.

Interpretación

Para que el alumno tenga una visión más sencilla hay que escoger técnicas claras que lleguen al pensamiento de cada uno de los estudiantes.

3.-Le gustaría que se desarrolle las siguientes técnicas activas en otras asignaturas.

Técnica del dialogo

Técnica de la dramatización

Técnica del debate

Técnica de la discusión

Técnica de problemas

Técnica del dictado

Técnica de investigación

TABLA: N.- 7

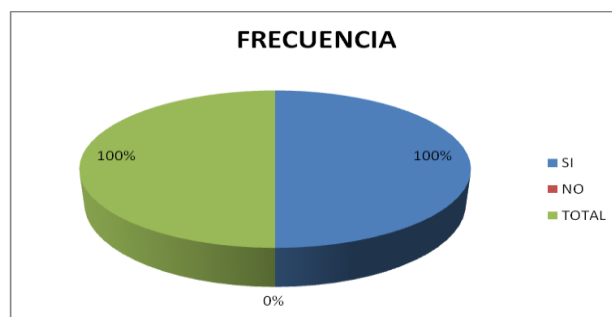
TÍTULO: Entrevista a Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de Lenguaje y Comunicación

Responsable: Tesista

CUADRO: N.- 7



Fuente: Docentes de Lenguaje y Comunicación

Responsable: Tesista

Análisis

Las Doctoras manifiestan que el 100% se dieron las técnicas activas en otras asignaturas para concientizar lo esencial que significa en la enseñanza aprendizaje en los estudiantes llegando a ser las clases más dinámicas y gustosas de cada uno de los estudiantes.

Interpretación

Porque todas ayudan a la formación integral del alumno o en el área de lenguaje y comunicación.

4.- Le gustaría aplicar algunas técnicas y métodos de enseñanza aprendizaje para lograr una mejor actividad educativa.

TABLA: N.- 8

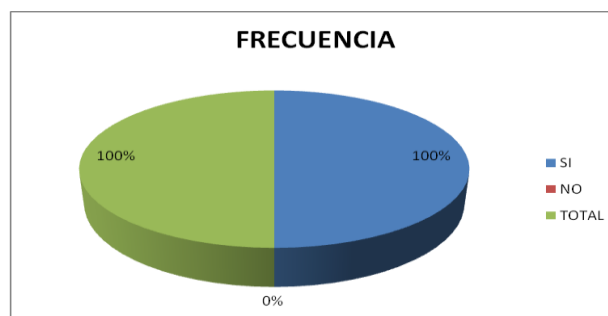
TÍTULO: Entrevista a Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de Lenguaje y Comunicación

Responsable: Tesista

CUADRO: N.- 8



Fuente: Docentes de Lenguaje y Comunicación

Responsable: Tesista

Análisis

Las docentes opinan que el 100% que es muy factible aplicar técnicas activas y métodos renovadores, para una mejor enseñanza aprendizaje.

Interpretación

Solo así se llegaría a obtener resultados satisfactorios mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los estudiantes, y se puede mejorar o lograr una clase dinámica y armoniosa.

5.-A más de estas técnicas activas que otras técnicas puede ser viables para una enseñanza. Escriba algunas.

Son ideas los ordenadores; esquemas apropiados suele de impacto, opositores; las técnicas del aprendizaje las presentaciones como programas etc.

Debates, subrayado, con colores.

Análisis

Las docentes mencionan que se puede utilizar a más de esta técnicas muchas más dependiendo la asignatura o el problema de algún tema.

Ya que estas técnicas ayudan a la enseñanza aprendizaje descubriendo habilidades y destrezas década uno de los estudiantes.

Interpretación

Existen muchas técnicas para poder fortalecer la enseñanza por lo cual se toma en cuenta las más importantes para impartir al estudiante.

6.- Existe capacitación para los docentes sobre cómo aplicar estas técnicas activas para mejorar la enseñanza. Aprendizaje.

TABLA: N.- 9

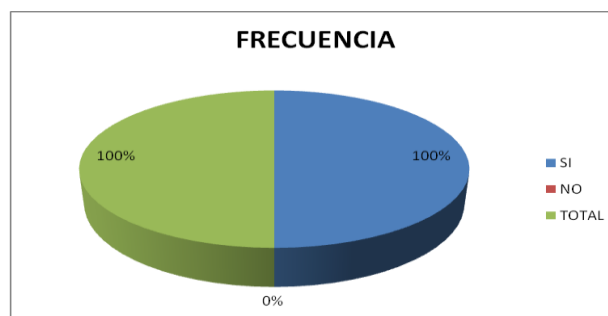
TÍTULO: Entrevista a Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Docentes de Lenguaje y Comunicación

Responsable: Tesista

CUADRO: N.- 9



Fuente: Docentes de Lenguaje y Comunicación

Responsable: Tesista

Análisis

Mencionan que el 100% no existe una capacitación por parte de las autoridades pertinentes para los docentes que puedan mejorar la enseñanza – aprendizaje. Que el aprendizaje es persona hasta ahora.

Interpretación

Si se diera esta capacitación mejorar la enseñanza en los alumnos, obteniendo resultados positivos para el aprendizaje.

7.- Usted en qué momento del tema de clase utiliza técnicas o métodos.

TABLA: N.- 10

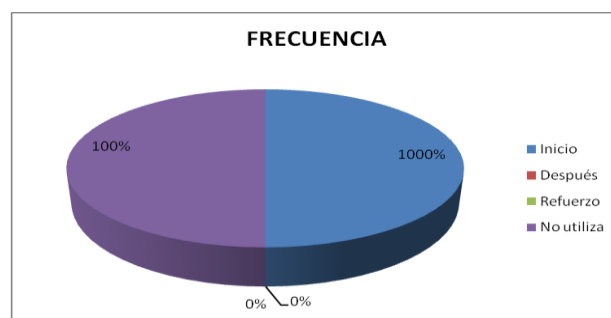
TÍTULO: Entrevista a Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	2	100%
Después	0	0%
Refuerzo	0	0%
No utiliza	2	100%

Fuente: Docentes de Lenguaje y Comunicación

Investigador: Tesista

CUADRO: N.- 10



Fuente: Docentes de Lenguaje y Comunicación

Responsable: Tesista

Análisis

La Dra. María Segovia manifiesta que se desarrolla en hora clase.

La Dra. Germania Tapia no utiliza en ningún momento de la clase las técnicas o métodos para que los estudiantes puedan tener un mejor entendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Interpretación

De lo que se puede señalar es que la docente tiene que utilizar técnicas adecuadas y métodos en los temas tratados.

2.2.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN

1.- Te gusta la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

TABLA: N.- 11

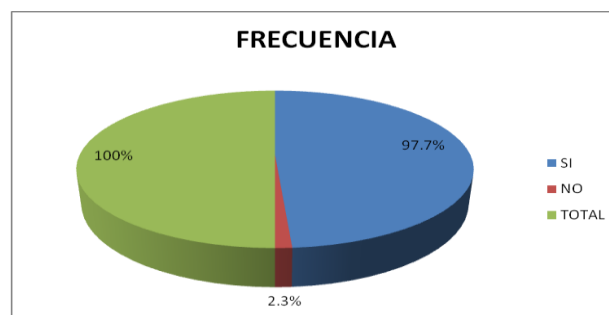
TÍTULO: Encuesta Aplicada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	85	97%
No	2	2,3%
Total	87	100%

Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

CUADRO N.- 11



Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

Análisis

El 97,7% de los estudiantes encuestados afirman que si les gusta la asignatura de Lenguaje y Comunicación, el 2,3% de los alumnos encuestados afirma que no les gusta la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Interpretación

Ya que es nuestra lengua a la cual debemos querer y respetar mucho.

2.- ¿Conoces las técnicas activas de lenguaje y comunicación?

TABLA: N.- 12

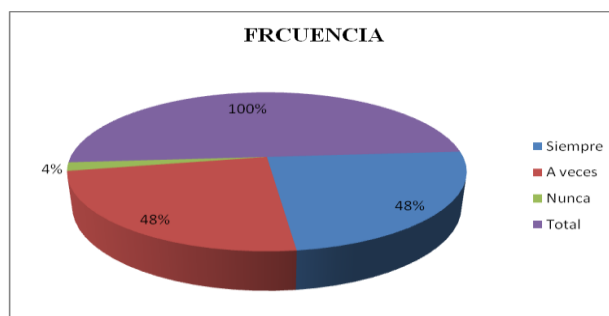
TÍTULO: Encuesta Aplicada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	47	54%
No	40	45%
Total	87	100%

Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

CUADRO N.- 12



Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

Análisis

El 54 % de los alumnos encuestados opina que no conocen las tecnica activas de Lenguaje y Comunicación.el 45% dicen que si conocen las tecnicas activas de Lenguaje y Comunicación.

Interpretación

De lo que se deduce que hace falta la aplicación de tecnicas activas para el proceso de enseñanza aprendizaje en Lenguaje y Coimunicaion.

3.- ¿En tu colegio practican las técnicas activas para que tú puedas mejorar tu enseñanza- aprendizaje?

TABLA: N.- 13

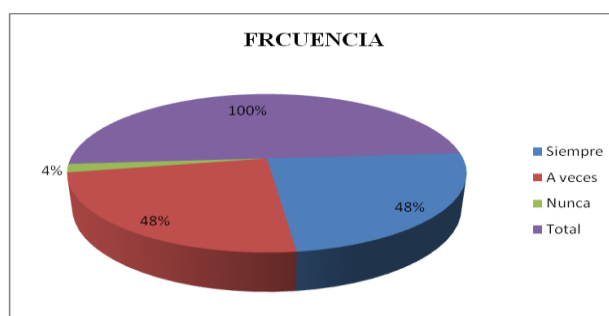
TÍTULO: Encuesta Aplicada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	42	48%
A veces	42	48%
Nunca	3	4%
Total	87	100%

Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

CUADRO N.- 13



Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

Análisis

El 48% de los alumnos encuestados mencionan que siempre practican las técnicas activas para que puedan mejorar la enseñanza - aprendizaje. El 48% en cambio dicen que a veces practica. Y el 4% en cambio dicen que nunca practican las técnicas activas en la institución.

Interpretación

Lo que se deduce que todo un siempre hay que poner en práctica las técnicas para que el alumno mejore el aprendizaje.

4.- ¿Lenguaje y Comunicación son importantes en nuestra vida, ya que por medio del lenguaje nos podemos comunicarnos con nuestros semejantes?

TABLA: N.- 14

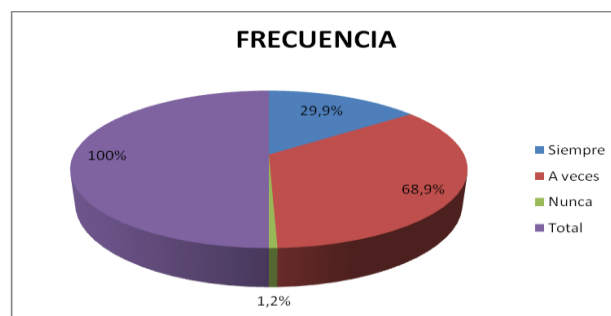
TÍTULO: Encuesta Aplicada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	29,9%
A veces	60	68,9%
Nunca	1	1,2%
Total	87	100%

Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

CUADRO N.- 14



Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

Análisis

El 29,9% de los alumnos encuestados opinan que el lenguaje es muy útil en cada momento de nuestra vida. Y el 68,9% dice que a veces es indispensable el Lenguaje. Y el 1,2% dicen que no es útil en la vida diaria.

Interpretación

En si hay que llegar un poco mas hacia los estudiantes y enseñarles que el lenguaje es muy útil para la vida diaria.

5.- ¿En todas las horas de clase son consultadas siempre de igual manera en todos los temas?

TABLA: N.- 15

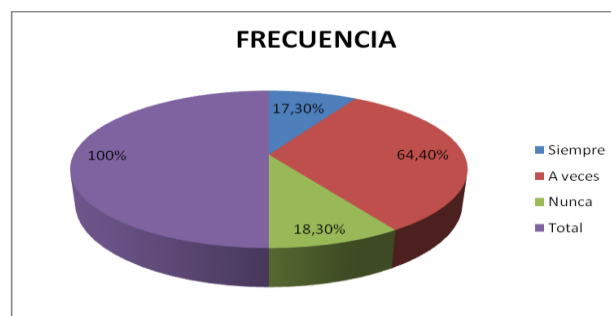
TÍTULO: Encuesta Aplicada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	17,3%
A veces	56	64,4%
Nunca	16	18,3%
Total	87	100%

Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

CUADRO N.- 15



Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

Análisis

El 17,3% de los alumnos encuestados dicen que siempre son consultados primero para dar una clase y el 64,4% opinan que a veces son consultados. Y 18,3% nunca son consultados de igual manera o forma.

Interpretación

De lo que se menciona que si hace falta que en todas las horas de clases sean consultados de igual manera para tener una mejor enseñanza.

6.- ¿Usted está en capacidad de leer un libro para participar en un concurso?

TABLA: N.- 16

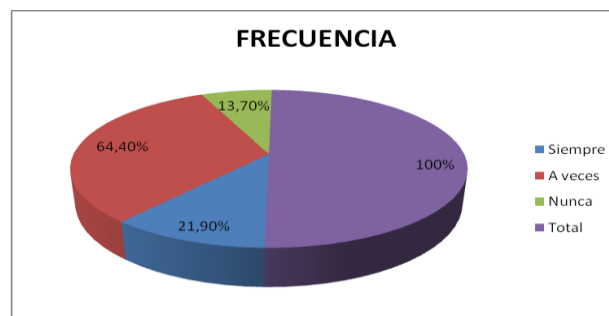
TÍTULO: Encuesta Aplicada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	21,9%
A veces	56	64,4%
Nunca	12	13,7%
Total	87	100%

Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

CUADRO N.- 16



Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

Análisis

El 21,9% opinan que a veces si les gustaría leer un libro para participar en un concurso de lectura leída el 64%% que a veces si les gustaría ser parte de esta tarea. El 13,7% de los alumnos encuestados mencionan que no participarían en estos concursos.

Interpretación

Lo cual hay que incentivar al estudiante para que tenga una mejor noción en la participación del concurso.

7.- ¿Crees que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje debe cambiar con nuevas Técnicas de Aprendizaje para mejorarla interrelación alumno profesor?

TABLA: N.- 17

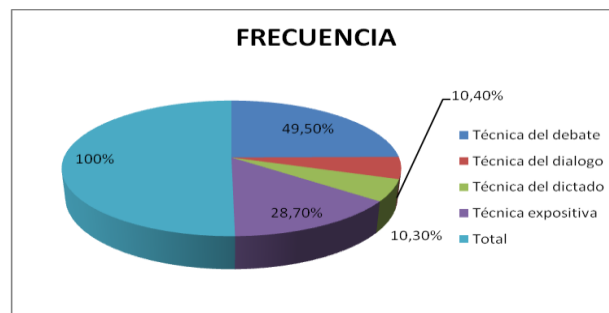
TÍTULO: Encuesta Aplicada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Técnica del debate	43	49,5%
Técnica del dialogo	9	10,4%
Técnica del dictado	9	10,3%
Técnica expositiva	25	28,7%
Total	87	100%

Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

CUADRO N.- 17



Fuente: Estudiantes

Responsable: Tesista

Análisis.- El 49,5% opinan que se debe cambiar la tecnica del debate el 10,4% dicen que se debe cambiar la tecnica del dialogo, el 10,3% opinan que se debe establecer la tecnica del dictado, el 28,7% mencionan que se debe seguir teniendo en cuenta la técnica expositiva.

Iterpretación.- Seria de la mejor manera de seguir impulsando ideas, conocimientos excelentes para futuro tener un grupo de jóvenes responsables para la sociedad que garantice el bienestar de la humanidad.

CAPÍTULO III.

3. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

TÍTULO

TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL ÀREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL OCTAVO, NOVENO Y DÈCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÀSICA PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÒGICO “SIMÒN RODRÌGUEZ” EN EL PERIODO 2009 – 2010.

3.1 JUSTIFICACIÓN

En el Ecuador se ha implantado la reforma Curricular, con el propósito de mejorar la calidad de educación fundamentada en el desarrollo de destrezas en las aéreas básicas, constituyéndose en un reto para el docente quien deberá poner en práctica toda su capacidad, iniciativa y creatividad. Con su aporte lograremos la eficiencia y calidad al proceso enseñanza - aprendizaje.

El lenguaje científico constituye el vehículo de comunicación para exponer, discutir y debatir las ideas científicas, con una precisión mayor que la que ofrece el lenguaje de la vida cotidiana. La importancia del lenguaje verbal y visual en las clases de ciencias ha sido resaltada recientemente en una gran cantidad de trabajos. Estos trabajos muestran las dificultades de los estudiantes en la comprensión de los mensajes orales y escritos, y señalan la necesidad de plantearse explícitamente la enseñanza de la lectura, la escritura y la comunicación oral en el ámbito de las ciencias. Por otro lado, las diferencias entre

el lenguaje cotidiano y el lenguaje químico, y las dificultades propias del lenguaje químico han sido analizadas extensamente.

Por ello a través de su enseñanza desarrolla en el joven capacidades que permiten solucionar una gran cantidad de problemas.

Es necesario que el alumno conozca su lengua, idioma y comprenda al mundo que vive; que aprecie la influencia de nuestra lengua como lo es el castellano y pueda desarrollar actitudes y capacidades sanas para su vida social

El interés que despierta la investigación del presente trabajo surge de la necesidad de exponer las técnicas activas para la enseñanza en el área de lenguaje y comunicación.

Uno de los tesoros más preciados que dejó la vida del hombre en la sociedad es el surgimiento del lenguaje, el mismo que con su artífice, ha desempeñado un importantísimo papel en todo el quehacer humano en la formación del hombre y de su pensamiento.

Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos - técnicas de enseñanza, y la organización de acuerdos a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad de la educación.

Este trabajo es importante para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura, porque las técnicas activas motivarán y despertarán el interés en los jóvenes y señoritas dentro de esta asignatura.

3.2 REFERENCIAS DE IDENTIFICACIÓN:

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de su egresado Sr. Yánez Mesa Amado Vinicio.

Beneficiarios: Jóvenes y señoritas estudiantes de octavo noveno y décimo año de educación básica del Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez”.

Participantes 87 Jóvenes y señoritas de octavo noveno y décimo año de educación básica 2 autoridades y 2 docentes del área de Lenguaje y Comunicación

Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Latacunga parroquia Aláquez barrio Laigua de Vargas.

Modelo: Experimental.

Modalidad: Presencial.

Estrategias Metodológicas Organizadas: Seminarios y Talleres.

El tiempo de ejecución: 2009 – 2010

Equipo técnico responsable:

Tesista: Sr. AMADO VINICIO YÁNEZ MESA.

Con ayuda del director de tesis Dr. GUIDO OSWALDO ROJAS ÁVILES.
Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1 OBJETIVO GENERAL

- ✓ Mejorar el aprendizaje mediante la aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación para el octavo, noveno y décimo año de educación básica paralelo “A” del Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez” en el periodo 2009 -2010.

3.3.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

- ✓ Estimular el aprendizaje del área de Lengua y Literatura mediante Técnicas Activas.
- ✓ Aplicar correctamente las Técnicas activas, mediante diferentes actividades en el área de Lenguaje y Comunicación, con los estudiantes del Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez”
- ✓ Aportar con este trabajo de investigación sobre Técnicas Activas para provocaran un cambio de comportamiento, fortaleciendo su autoestima, y consiguiendo la excelencia de la calidad educativa.
- ✓ Motivar a la participación del educando de una forma activa en el proceso de enseñanza aprendizaje
- ✓ Diseñar talleres interactivos para despertar el interés de cada una de los estudiantes

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta Trabajo investigativo presenta los contenidos sobre las técnicas activas para la enseñanza - aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación de tal manera que sean los docentes, quienes establezcan la forma y ritmo de trabajo, mientras convirtiéndose en guías dinámicos, creativos e impulsores, rompiendo así con el esquema tradicional.

Será la encargada de ayudar en las necesidades pedagógicas de los maestros, para que cada clase sea más divertida y agradable, las actividades de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo también es una invitación a descubrir y formar talentos, permitirá un trabajo participativo lleno de creatividad y concientización sin que esto demande gastos económicos, por lo contrario se necesita decisión, colaboración y ganas de ser parte de este proceso; Los materiales son sencillos y pueden demostrar su creatividad.

Las Técnicas están propuestas, y el maestro tendrá que adecuarles de acuerdo al tema en estudio.

Existen técnicas de todo tipo y para cada propósito según la planificación.

Esperamos que esta propuesta, cumpla con las expectativas planteadas en la investigación, que es **TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN RODRÍGUEZ”**, y sea de utilidad para las maestras, facilitando su ardua labor educativa.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TÉCNICAS ACTIVAS DE LENGUA Y LITERATURA



Autor: YÁNEZ MESA AMADO VINICIO.

3.6 INTRODUCCIÓN

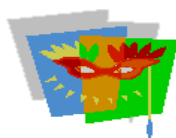
La Técnicas Activas es la principal estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque la educación es integral y podemos ayudar a que los discentes se desarrollen físicos emocional e intelectualmente, al mismo tiempo que permitimos que el alumno aprenda, se divierta y disfrute del aprendizaje.

Consideramos que es una herramienta básica para el desarrollo de una clase. Buscamos que la variedad de técnicas activas permita al docente su utilización variada cambiando lo tradicional y repetitivo, nada participativo activo.

A través de la utilización de las técnicas activas de acuerdo a lo planificado y de acuerdo a las necesidades permite ampliar la formación de los alumnos a una dimensión global, que no solo estimula el proceso cognitivo sino que implica plenamente la afectividad, estimulación, y valoración.

Participar en las técnicas activas, es compartir, divertirse, concursar ganar y perder, conseguir triunfos o salir eliminados, son experiencias que los jóvenes viven intensamente. Estas técnicas son el pilar fundamental de la educación actual.

Todo lo que investiga sobre Técnicas de aprendizaje facilitó la elaboración de esta guía metodológica que recopila una serie de ejemplos que favorezcan el desarrollo y participación de los conocimientos. Integrando sus experiencias o situaciones más significativas de la vida diaria, que resultan interesantes en los distintos momentos de ejecución del conocimiento; siendo estas actividades las que despiertan la atención, fantasía, desarrollo de su creatividad y satisfacción de sus necesidades y curiosidades por aprender mucho más del mundo al cual pertenecen.



3.7 PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA - APREDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1.-TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA

Técnica de Diálogo.- Orienta al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar apoyándose en el razonamiento.



Técnica de la Discusión.- Consiste en seleccionar y preparar un tema con dos posiciones la misma que producirá una discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor.



TÉCNICA DEL DEBATE.

Es similar a la de discusión y conversación, pero en este caso las reglas de procedimiento son más rígidas.



- Se trata de un problema concreto, para el cual se esperan encontrar soluciones.
 - El dirigente del debate no interviene.
 - Se utiliza un reglamento de discusión y al final el secretario levanta un acta de la reunión.
 - En términos generales, las reglas que se utilizan para el debate, las importantes son las siguientes.
-
- ❖ Quienes desean intervenir lo solicitan levantando la mano y es necesario respetar el orden de intervenciones solicitadas.
 - ❖ Cuando uno de los participantes tiene una observación que hacer en cuanto a la manera de llevar el debate, puede solicitar la palabra mediante una cuestión de orden, lo cual da prioridad para intervenir antes de que continúe la discusión.
 - ❖ Cuando alguno de los asistentes considera que algún punto ya ha sido suficientemente debatido, puede pedir al director del debate que finalice la discusión.

Pasos para un buen debate:

- Aclara lo más posible el problema que ha sido puesto a la discusión de los participantes, procurando centrar bien las intervenciones sobre los puntos importantes.

- Profundizar las causas de un problema o situación que se está discutiendo
- Buscar las soluciones, seleccionar mediante votación la que parezca mejor.
- Hacer constar en acta, los acuerdos o decisiones a los que se ha llegado en la discusión.

En la práctica, la técnica del debate se presta para grupos más avanzados, que ya tienen costumbre de reunirse para tomar decisiones juntas. Se presta también para asambleas donde hay que tomar decisiones importantes. En todo caso, resulta un buen entrenamiento para la participación en asambleas, organizaciones vecinales o comunales, ya que crea el hábito de respetar un cierto orden en la discusión y acostumbra a la utilización de las reglas democráticas.

Esta técnica recibe también muchos otros nombres como mesa de expertos, simposio. La idea principal de esta manera de trabajo, es que los participantes tengan la oportunidad de escuchar las opiniones de expertos en diferentes materias, y también que los oyentes puedan exponer la problemática del medio tal como ellos la perciben.

Es importante que los expositores estén situados de tal manera que todos los asistentes puedan verlos escucharlos con facilidad y pueden dirigirles preguntas.

Es muy conveniente que al final de la reunión se haga un resumen de todo lo expuesto, ya sea por los panelistas o por el público.

Para un mejor aprovechamiento de este tipo de reuniones, se pueden introducir algunas variantes.

- Si existiera el peligro de que los panelistas no sean muy claros y se dejen entender, conviene ubicar en el panel a algún no experto, que pueda ayudar con sus preguntas o cuestionamiento a clara las cosas para todos los asistentes.
- Si se trata de un tema que interesa, de manera muy vital, a los asistentes, se puede pedir que sean ellos quienes comiencen exponiendo sus opiniones. Los

panelistas van tomando nota de lo dicho y después pueden aclarar algunos puntos oscuros y presentar sus propias opiniones y sugerencias. A continuación puede reabrirse la discusión entre los asistentes.

- Otra manera de realizar un panel puede ser pidiendo a los asistentes que expongan y defiendan los puntos de vista y que a partir de estas exposiciones se desarrolle una discusión entre los participantes.

TÉCNICA DE LA LECTURA COMENTADA

Llamada también técnica exegética consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el tema de estudio.

La lectura puede efectuarla el profesor acompañado de alumnos, la misma que cuando se creyere conveniente, será suspendida para hacer los respectivos comentarios, o para suministrar aclaraciones.



TÉCNICA DE DRAMATIZACIÓN

La dramatización es coordinar los distintos tipos de expresión: lingüística, corporal, rítmico- musical e incitar a la creatividad que pone en acción todos los recursos, se fomentará la expresión, la creatividad y la relación con las demás personas. Con la dramatización utilizamos el cuerpo para comunicar sentimientos,

emociones y necesidades. Así mismo interpretamos sentimientos y emociones de los demás. Promueven el aprendizaje social y la comprensión del propio comportamiento.



La representación de escenas de la vida cotidiana, cambiando los papeles y modificando la realidad, sirve a muchos niños y niñas para liberarse de sentimientos de impotencia, de vergüenza, de complejos, y para recuperar la confianza y seguridad perdidas.



Esta técnica permita al maestro, en otras experiencias, las siguientes:

- ❖ Objetivizar el aprendizaje de varios contenidos.
- ❖ Proporcionar información inmediata sobre aspectos de interés para el grupo.
- ❖ Despertar el interés y la curiosidad por el tema que se presenta

- ❖ Facultar la comprensión de los sentimientos y actitudes de otras personas.
- ❖ Desarrollar en el alumno la capacidad de observación y ofrece la posibilidad de expresar creativamente
- ❖ Desarrollar el espíritu de análisis y juicio crítico.

Para que esta técnica sea aprovechada por el grupo y proporcione los resultados esperados se sugiere realizar los siguientes pasos.

Preparación.

- a). Seleccionar el tema.
- b). Preparar el tema y elementos necesarios.

Ejecución.

- a). Presentar los personajes.
- b) Describir brevemente el papel y la importancia de realizar.
- c). Realizar la dramatización.
- d). Ampliar el contenido.

Evaluación.

- a). Realizar una evaluación formulando observaciones y conclusiones.
- b). Elaborar esquemas, cuadro sinóptico, resúmenes, etc.

TECNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO



La actividad espontánea, personal y fecunda es la meta de la educación, hagamos de ella una agradable experiencia sobre la cual se levantan el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

El hombre es un ser social que necesita de intercambio de ideas, sentimientos, pensamientos con otras personas. Es así que entendemos la comunicación: el total de las acciones, reacciones e interacciones con las cuales un hombre entra en contacto con los demás mediante lenguaje (verbal) la mímica, los gestos y los movimientos (no verbal), los actos etc..

ENSALADA DE LETRAS.- (Sopa de letras)



En una hoja se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicua las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave, los cuadros restantes se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

Metal

- Descifrar las palabras clave en la ensalada de letras.
- Desarrollar la capacidad de orientación.

Recomendaciones

- El cuadrado no más de 10 cuadritos
- Utilizar los términos claves del tema.

Tema:

8 Obras literarias ECUATORIANAS

H	U	A	S	I	P	U	N	G	O
B	L	A	B	E	L	D	A	C	A
C	A	N	D	S	V	T	X	V	L
U	G	L	T	J	S	O	R	C	A
M	C	I	D	O	F	R	R	T	C
A	S	R	C	O	H	T	F	U	O
N	D	A	F	G	M	A	F	T	S
D	L	W	G	S	U	E	W	E	T
A	A	D	J	Y	S	T	R	T	A
N	U	E	S	T	R	O	P	A	N

EL CRUCIGRAMA

Él una modalidad de la técnica de la palabra clave que se utiliza luego de la explicación o lectura de un tema. Consiste en escoger palabras claves o realizar preguntas, para ubicarles horizontal o verticalmente con dos o más distractores el resto de cuadros se negrea se lo puede diseñar un dibujo de acuerdo a la idea principal del tema.

Meta:

- ✓ Asociar la palabra o repuesta con su significado
- ✓ Proporcionar una distracción sana y constructiva.
- ✓ Promover la participación grupal.



Llenar el siguiente crucigrama luego de haber leído la obra “CORAZÓN”

	HORIZONTALES		VERTICALES
1	Nombre del muchacho musculoso que inspira confianza	1	Protagonista de la novela Corazón
2	El niño más inteligente de la clase	2	Apodo del niño por el trabajo de su padre
3	Sinónimo de jornalero	3	Nombre del niño vendedor
4	Una cualidad del niño inteligente	4	Persona que limpia las chimeneas de las casas
5	Persona que evita problemas	5	Complete el refrán dice “Quien da...
6	Hombre que afronta problemas	6	Antónimo de humildad con V
7	Frase de sabios que invita a meditar	7	Valor importante de los niños
8	Valor importante del ser humano	8	Definición de dar, donar.
9	Valor del estudiante hacia el Maestro	9	Una cualidad del maestro
10	Que provocan los niños inquietos en el	10	Actividad por la que aprendo todo.

	aula		
11	El mejor regalo y amigo	11	Persona que debe mucho
12	Sinónimo de respeto inicia con H	12	Cuarto oscuro
13	Hablar o gritar a alguien	13	Antónimo de verdad
14	Personaje presente y futuro de la patria	14	Sentimiento del padre hacia el hijo
15	Persono que no sabe leer ni escribir	15	Persona privada de la libertad
16	Cosa labrada a mano, que lleva tinta.	16	Regalar algo querido
17	Guardará dinero	17	Cambio de casa
18	Sinónimo de Enojo	18	Atributo de una madre
19	Resultado de una pelea	19	Saber quién es
20	Quien dirige la escuela	20	Enriquece el alma.



EL ROMPECABEZAS.

Utiliza palabras recortadas en tantas partes cuantas sean las letras o frases que lo componen y los significados, se puede trabajar con sinónimos y antónimos.

Metas:

Desarrollar destrezas para armar palabras y asociar con su significado.

Fomentar la participación grupal en tareas de refuerzo.



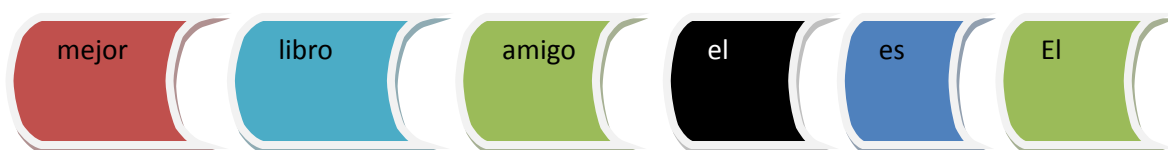
Utiliza palabras recortadas en tantas partes cuantas sean las letras o frases que lo componen y los significados, se puede trabajar con sinónimos y antónimos.



Metas:

Desarrollar destrezas para armar palabras y asociar con su significado.

Fomentar la participación grupal en tareas de refuerzo.



COLLAGE

Técnica grafo-plástica que permite crear algo como materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables y del entorno. Meta:

Aprovechas los recursos del medio.

Desarrollar la creatividad.

Desarrollar la motricidad fina.




OTRAS TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

Como lograrlo. Con la elaboración de un diseño curricular que contemple técnicas activas de aprendizaje, como.

BINGO:



Técnica de trabajo grupal de contenidos de unidades didácticas.

Técnica de trabajo grupal. Se lo puede realizar con tarjetas donde se escribe palabras indistintamente en cuadros horizontales o verticales de acuerdo al tema de contenidos de las unidades didácticas.

	1				

TRIADA PARA APRENDER A ESCUCHAR.

Se da oportunidad a los alumnos /as para exponer, escuchar y arbitrar un tema que el maestro quiera reforzar.

1 expositor	
2 oyente	

3 árbitro.



Alumno 1 es el expositor

Alumno 2 oyente y el 3 es el árbitro.

PALABRA CLAVE.

Se lee con atención el párrafo el alumno subraya la palabra considere lo esencial.



Consiste en resumir o sintetizar los aspectos centrales de una idea o un tema.

Proceso:

- ✓ Lectura individual del texto o párrafo, del cual el maestro, utilizará para dar una explicación.
- ✓ Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir, la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.

- ✓ Lectura de las palabras claves.
- ✓ Enlistar las palabras claves.
- ✓ Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
- ✓ Graficar las palabras claves.

ACRÓSTICO.

Composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso tiene una expresión. Cada alumno se esforzara en escribir una idea relativa a la palabra clave.



CUADRO DE RESUMEN.-

Este esquema se reduce la información al máximo, de manera que solo se preste las ideas más relevantes de tema general.

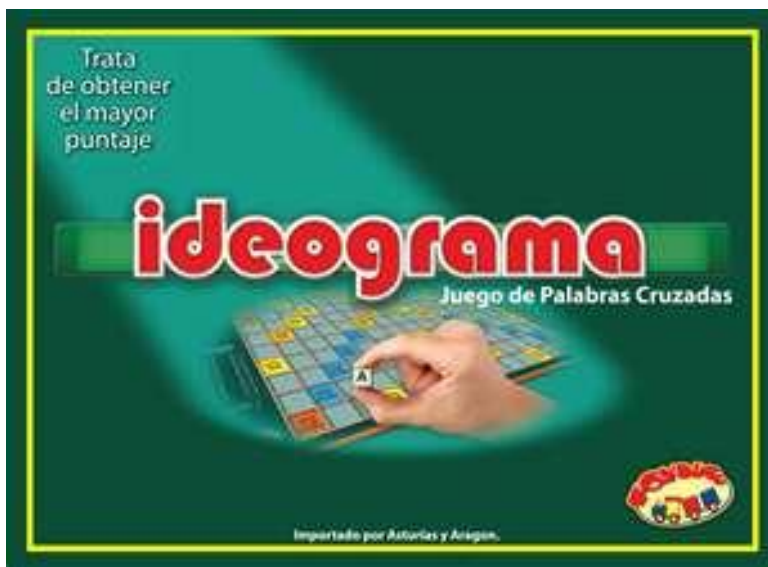


- ❖ Se realizar una lectura del general.
- ❖ Luego se realiza un análisis de los subtemas tratados.
- ❖ .Provisionalmente se desarrolla cuadro.
- ❖ Se estudia el tema.

- ❖ Finalmente se realiza el cuadro definido.

EL IDEOGRAMA.

Es una técnica que el niño y joven permite desarrollar la educación e inducción. Se construye a partir de una palabra clave, se asemeja al crucigrama, la gran diferencia esta, en ubicar una palabra clave estratégicamente en el centro del ideograma.



LA RUEDA DE ATRIBUTO.

Es una representación visual de pensamiento analítico.



- El tema se lo ubica en el centro de la rueda
- Redactamos las características principales o atributos en los ejes de la rueda
- Si desea el maestro los deja en blanco para completarlos en la plenaria.
- Este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado.

Se coloca el objeto que está analizando en el centro o eje de la rueda. Luego, se escribe los atributos principales en los rayos de la rueda. El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan del objeto. También, puede elaborarse la rueda con un número determinado de rayos e instruir a los alumnos para que dejen en blanco los que no pueden llenar. A menudo, ver el rayo en blanco estimula a los alumnos a seguir esforzándose por pensar en otros atributos.

DIALOGO CON MUECAS

Se lo llama también la técnica del mimo, donde el estudiante desarrolla su habilidad de movimientos gestuales y corporales.



JUEGO DE NAIPES, CARTAS O BARAJAS.

Desarrolla la imaginación y el lenguaje porque se presenta cartas o tarjetas con letra o dibujos y el maestro es quien dirige la tarea que desea desarrollar y que es lo que desea desarrollar en el alumno. También puede repartir varias indistintamente y solicitar que las describa o que realice un dialogo según el caso.





Figura 1

Figura 2

PREGUNTAS FIGURA 1	PREGUNTAS FIGURA 2
<p>A quién puedo regalar esas flores. Las flores que sentimiento expresan Cuándo regalo flores Qué clase de flores te gustan Te han regalado flores Cómo las cuidas a las flores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Te gustan las pulseras. • Que significan las pulseras • Quién te regala pulseras • De color te gustan • Por la utilizas • De que material las encuentras.

PHILIPS O 66

Actividad para trabajar en forma grupal, porque forma g6 grupos de 6 personas, en cada grupo designo un coordinador y un relator, cada participante tiene un minuto para exponer los temas y las conclusiones.



SOCIODRAMA.

Es permitir hacer una conciencia o llamado de atención de los hechos verdaderos a que día a día se vive en esta sociedad. Se asemeja a la dramatización pero aquí ya necesita una indumentaria apropiada no improvisada al fin de la representación expresar un mensaje.

Presenta una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.



Proceso:

- Elección del tema.
- Asignación de roles.

- Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- Ejecución.
- Conclusiones (resumen)

EL JUEGO

El juego es un medio de expresión, de conocimiento, de socialización considerado como un regulador y compensador de la efectividad y efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del pensamiento, es decir es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.




INDICACIONES




Con cualquier tema por ejemplo con un balón, pero con preguntas y respuestas de sustantivos propios de nombre de personas con M. El que tiene el balón dice un nombre y lanza el balón hacia arriba y quienes hayan pensado en el nombre manifestado coge el balón y cambiará la consigna.



CHASCARRILLOS

Es una especie de concurso de retentiva especialmente de adivinanzas, loas,

<p>ADIVINANZA</p> <p>Pasatiempo o juego que consiste en averiguar el sentido oculto de un poema, de una frase o expresión que incluye algunas pistas para encontrar la solución</p>	<p>LOAS</p> <p>Expresiones populares que consiste en alabar o elogiar con palabras a una persona o cosa.</p>	<p>TRABALENGUAS</p> <p>Palabra o frase difícil de pronunciar que suele proponerse como juego:</p>
<p>Órdenes da, órdenes recibe, algunas autoriza, otras prohíbe, pero en todos estoy, ¿Quién soy?</p> <p>R = el Cerebro.</p> 	<p>Arasito de mi casa, tengo una mata de ají, cada vez que la veo me acuerdo de ti.</p>  <p>➤ Manzanita colorada que del suelo te cogí si no estás enamorada enamórate de mi</p>	<p>Compadre no compre coco, compadre no compro coco, porque poco coco como, poco coco compro.</p>  <p>✓ Marcelino fue por vino y se le cayó la jarra por el camino pobre jara pobre vino pobre el bolsillo de Marcelino.</p>
<p>AMORFINOS</p> <p>Expresiones populares de la costa, que consiste en alabar o conquistar con palabras a una persona o cosa</p>	<p>CACHOS</p> <p>Son expresiones que se dan mediante chistes para animar a las personas y de esta forma sacar una sonrisa.</p>	<p>CHASCOS.</p> <p>Son expresiones literarias que cada ser humano puede mencionar para meditar la frase traducida.</p>

		
<p>Chiquita te busqué, chiquita te encontré, Chiquita de mi vida, Yo, me muero por Ud.</p>	<p>Tío he soñado que ganaba 200 millones como mi padre. ¿Tu papá gana 200 millones -No también lo sueña.</p>	<p>¿Cuál es el colmo de una gallina. Pedir lapicero teniendo pluma. ¿Cuál es el colmo de un rebelde? Vivir solo y huir de casa.</p>

RONDA DE PALABRAS.

Desarrolla la capacidad de pensamiento rápido, agilidad mental, léxico variado.

INDICACIONES.

El maestro presenta una letra del alfabeto y un representante de cada grupo escribirá bajo un tiempo determinado el mayor número de palabras con dicha letra, gana el representante del grupo que más palabras escriba.

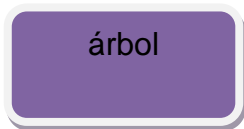


Reina rinoceronte recuerdo ropero ratón reino regadera rico regalo.....

PALABRA ESCONDIDA.

Esta técnica consiste en descubrir la palabra que se encuentra escondida, de una frase seleccionada el profesor motivara, el alumno leerá el contenido y buscará de entre varia opciones la palabra escondida para completar el significado.

Quien, a buen se arrima buena sobra le cobija.



TÉCNICA DEL PÁREME LA MANO

Consiste en pensar, escribir, y cumplir con lo solicitado, si más de uno coincide con la palabra el valor de esa consigna será de la mitad. El estudiante que primera concluya solicita que ya no pueden escribir los otros participantes. Gana quien tenga más puntaje.

LETRA	NOMBRE	APELLIDO	COLOR	COSA	FRUTA	CIUDAD	Total
A	Ana	Álvarez	Azul	Arete	Aguacate	Ángeles	
	10	10	10	10	10	10	60

LA TÉCNICA DEL CUCHICHEO

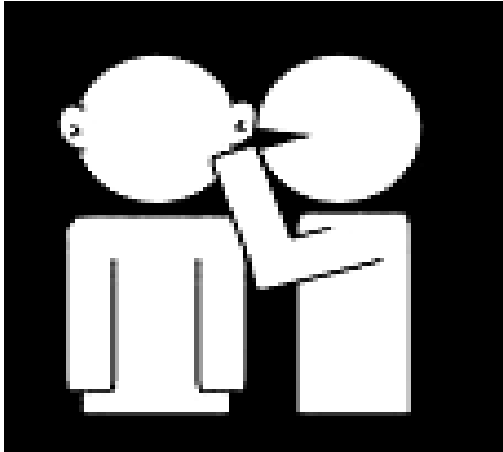
Se presta a un intercambio de ideas entre los participantes, sin que estos se sientan forzados a expresar sus opiniones en voz alta. No se necesita preparación de ningún tipo.



Al comenzar la reunión, el coordinador pide a algunos de los participantes que expresen en voz alta lo que han conversado entre ellos. Si los participantes están muy indecisos, se puede pedir algunas personas en particular que cuenten lo conversado y a los demás que completen los informes de sus compañeros.

La pregunta en torno a la cual se desarrolla el cuchicheo, puede ser la misma para todo el grupo, pero también se puede asignar a grupitos de tres o cuatro personas, que conversen sobre preguntas diferentes alrededor del mismo tema.

- Cada uno debe presentar el mayor número posible de ideas, porque de esta manera, hay mayores posibilidades de acertar con la idea adecuada.
- Cada idea debe considerarse como esfuerzo común del grupo y no de cada individuo en particular.
- Los participantes pueden también dar sugerencias acerca de la manera de mejorar sus propias ideas o las de los demás.



Esta técnica se sigue varios pasos:

- Recolección de ideas.
- Exposición o charlas sobre el tema a tratarse.
- Pedir a los participantes reunirse en grupos pequeños de cuatro a ocho personas.
- Cada grupo nombra un coordinador y, si fuera necesario, también a un relator.
- Los grupos discuten la pregunta o el aspecto del tema que les ha tocado durante un máximo de diez minutos.
- Los secretarios o relatores informan al plenario sobre lo planteado en el grupo.
- A partir de estas cuestiones se encuentra en una discusión más amplia en el plenario.

Esta técnica sirve sobre todo para plantear preguntas después de una exposición o para sondear el nivel de conocimientos de un grupo o saber su opinión sobre un tema en particular.

MESA REDONDA.

La idea principal de esta manera de trabajo, es que los participantes tengan la oportunidad de escuchar las opiniones de expertos en diferentes materias, y

también que los oyentes puedan exponer la problemática del medio tal como ellos la perciben.

Es importante que los expositores estén situados de tal manera que todos los asistentes puedan verlos escucharlos con facilidad y pueden dirigirles preguntas.

Es muy conveniente que al final de la reunión se haga un resumen de todo lo expuesto, ya sea por los panelistas o por el público.

Para un mejor aprovechamiento de este tipo de reuniones, se pueden introducir algunas variantes.



- ✦ Si existiera el peligro de que los panelistas no sean muy claros y se dejen entender, conviene ubicar en el panel a algún no experto, que pueda ayudar con sus preguntas o cuestionamiento a clara las cosas para todos los asistentes.
- ✦ Si se trata de un tema que interesa, de manera muy vital, a los asistentes, se puede pedir que sean ellos quienes comiencen exponiendo sus opiniones. Los panelistas van tomando nota de lo dicho y después pueden aclarar algunos puntos oscuros y presentar sus propias opiniones y sugerencias. A continuación puede reabrirse la discusión entre los asistentes.
- ✦ Otra manera de realizar un panel puede ser pidiendo a los asistentes que expongan y defiendan los puntos de vista y que a partir de estas exposiciones se desarrolle una discusión entre los participantes.

TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE.

¿En qué consiste?

En resumir o sintetizar los aspectos centrales de una idea o un tema.



Proceso:

- ✓ Lectura individual del texto o párrafo, del cual el maestro, utilizará para dar una explicación.
- ✓ Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir, la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- ✓ Lectura de las palabras claves.
- ✓ Enlistar las palabras claves.
- ✓ Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
- ✓ Graficar las palabras claves.

TÉCNICA DEL TALLER PEDAGÓGICO.

¿En qué consiste?

En realizar el trabajo en grupo de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabajan produciendo conocimientos sobre la base de guías de material de apoyo, folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.



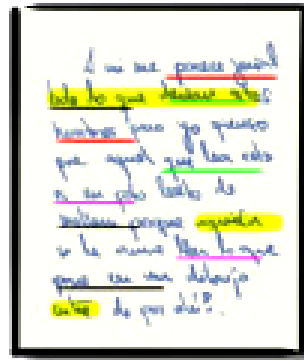
Proceso:

- Selección de un tema de apoyo.
- Elaboración de documentos de apoyo.
- Organizar fichas de actividades y respuestas.
- Organizar el material y dar las instrucciones necesarias.
- Entregar el material.
- Trabajo en grupo con el asesoramiento del profesor.
- Elaborar carteles. }
- Conclusiones.

TÉCNICA DEL SUBRAYADO.

¿En qué consiste?

En destacar la importancia que tienen determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.



Proceso:

- ❖ Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
- ❖ Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
- ❖ Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
- ❖ Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

TÉCNICA DEL GIRASOL.

Consiste en

En seleccionar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas, etc.



Proceso:

- Se numerarán todos los participantes.
- Se organiza pares ordenados, así: (ejemplo de 40 alumnos)
1-40
2-39
3-38
4-37
5-36
6-35.....y así sucesivamente.
- Se les ubica en círculo concéntricos a los pares ordenados.
- Asignación del mismo tema a las parejas, con tiempo definido se les entrega una tarjeta en blanco, donde anotaran las conclusiones de su trabajo.
- El profesor recoge las tarjetas con las conclusiones de cada pareja y
- Los miembros del círculo exterior recorre un puesto a la derecha, para formar nuevas parejas y se les entrega otro tema.
- Conversar en el tiempo de 3 minutos y anotar en una tarjeta las conclusiones. Luego el profesor retirara las tarjetas.
- El círculo interior recorre un puesto a la derecha para conformar nuevas parejas y el profesor dispondrá de la misma manera otros temas.

TÉCNICA DE ESCUCHAR Y COMPRENDER.

Consiste en realizar ejercicios para comprender lo que se escucha, siguiendo algunas recomendaciones sencillas.



Proceso:

- ✘ Prepara el terreno antes que inicie cualesquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que se va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.

- ✘ Mantener la atención durante todo el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa, para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa. Como estar activo.

- ❖ Anticipa cual puede ser el punto que sigue en la exposición.

- ❖ Trata de definir cuál es el propósito
- ❖ Tomar notas o apuntes. Hacer preguntas al que habla, acerca de las dudas que deje su exposición.

Hacer caso de lo que dice, sin dar importancia a otros aspectos, como la forma en que se expresa o la apariencia del que habla.

Recibir una información con una actitud imparcial muy abierta antes de formar una opinión o un juicio.

Saber con anticipación que se va a tratar el tema en cuestión.

Aprovechar la diferencia entre la velocidad de pensamiento y del habla en acciones relacionadas con el tema.

TÉCNICA DEL TIRO AL BLANCO.

Permite reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, regla u operación con una sola palabra de cada participante, en los círculos para depurarlas y extraer la definición o respuestas.



Proceso:

- ✓ Seleccionar el contenido a tratarse.
- ✓ Anotar en el pizarrón en el pizarrón el concepto, regla u operación.
- ✓ Dibujar 3 círculos concéntricos de la siguiente manera.
- ✓ Dar la orden y escribir en el círculo exterior las palabras dadas por los participantes, números o símbolos que defina el tema que esta tratándose (debe haber por lo menos el 50% de participación)
- ✓ De todas las palabras dadas, depurar las más significativas y anotar en el espacio intermedio.
- ✓ Realizar otra depuración que podría ser la mitad de las intermedias y escribir en el siguiente espacio.
- ✓ Elaboración de la definición basándose en las palabras anotadas en el centro.

TÉCNICA DE LLUVIA DE IDEAS.

Se desarrolla en grupo en un ambiente de confianza, libertad e informalidad, sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.



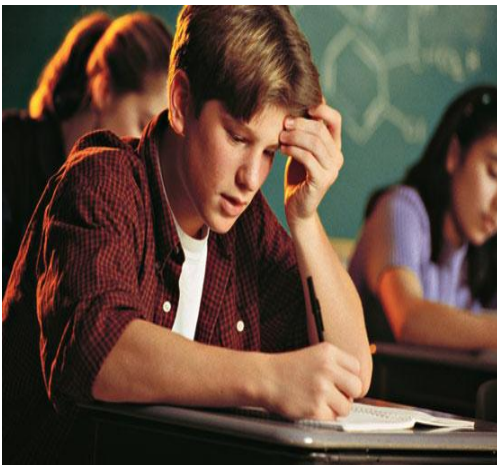
Proceso:

1. Presentación del tema o problema de estudio.

2. Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indisciplinadamente sin tener en cuenta orden alguno.
3. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opciones o criterios expresados.
4. Sistematización y conclusiones.

TÉCNICA DE HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS.

Permite seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad del alumno con sus propias palabras de lo leído o escuchado, y en escribir notas breves, legibles, condensadas en oraciones significativas.



Proceso:

- Las notas deberán tomarse de explicaciones, visitas realizadas, libros leídos conferencias.
- El maestro conjuntamente con los alumnos tomara las notas hasta que comprendan y domine la técnica.
- Dividir una hoja en dos partes con una línea vertical, a la derecha se escribe las notas tomadas, a la izquierda las palabras claves que servirán para ayudar el aprendizaje.
- La toma de notas se debe realizar de acuerdo a la naturaleza del material leído o escuchado.

- Si son hechos históricos de secuencia, las notas consistirán en la enumeración, de las mismas si son ideas se escribirán en orden logia, relacionadas las notas, se resumirá.

TÉCNICA DEL INTERROGATORIO.

¿En qué consiste?

En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.

Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidades, criterio de los alumnos y comunicación de ellos.



Proceso:

- ❖ Presentación del tema.
- ❖ Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
- ❖ Canalizar las respuestas dadas, reflexión sobre las respuestas dadas.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

FECHA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLE	DIRIGIDO
4-06-2009	Reunión	Entrevista Encuesta	Hojas impresas del cuestionario	Yánez Mesa Amable Vinicio	Autoridades Maestras
7	Reunión	Encuesta	Hojas impresas	Yánez Vinicio	Alumnos de 8°,9°,y 10°
9	Tabulación	Datos recolectados	Hojas impresas.	Yánez Vinicio	Tesista
14	Análisis de contenidos	Guía de Técnicas Activas	Hojas Computadora Libros	Yánez Vinicio	Dirigido a jóvenes y señoritas de 8°,9°, y 10°.
22	Coordinación para la aplicación	Motivación a los involucrados	Desarrollo de la propuesta	Yánez Vinicio	Autoridades Maestras de 8°,9°, y 10°.

FECHA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLE	DIRIGIDO
26	Aplicación	Motivación, indicaciones	Propuesta de Técnicas	Yánez Vinicio	Maestras y alumnos del de 8°.
27	Aplicación	Motivación, indicaciones	Propuesta de Técnicas	Yánez Vinicio	Maestra y alumnos del de 9°
28	Aplicación	Motivación, indicaciones	Propuesta de Técnicas	Yánez Vinicio	Maestras y alumnos del de 10°.
1	Interpretación de resultados	Datos Recolectados	Hojas esferos	Yánez Vinicio	Rector, maestras.

RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Para aplicar la propuesta planteada, en primer lugar se concientizó sobre la importancia que tienen las Técnicas Activas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en los jóvenes y señoritas del 8º, 9º y 10º Año de Educación Básica.

Cabe resaltar la apertura que brindó la maestra al permitirme sugerir sobre estas estrategias, brindándome la oportunidad de plantear este tema con las Técnicas Activas. Metodología activa que va a fortalecer y despertar cada una de las aptitudes que poseen los jóvenes y señoritas; a través de numerosas actividades que facilitan la asimilación de nuevos conocimientos pedagógicos planificados por la maestra del área de lengua y literatura.

Todo el trabajo investigado está enfocado en hacer del proceso educativo, un momento de placer e interiorización de experiencias renovadoras y significativas para la vida diaria de los alumnos, alcanzando un solo objetivo común que es formar seres más críticos, participativos, valorativos y creativos, que en la vida adulta serán personas íntegras y responsables sensibles ante los problemas que azotan a la sociedad.

La aplicación de este trabajo se realizó en las instalaciones del Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez” con la utilización de las Técnicas Activas en el proceso de enseñanza en el área de lengua y literatura, sugeridos y elaborados por el investigador, obteniendo una participación y colaboración positiva de la maestra y cada una de los jóvenes y señoritas.

Los resultados obtenidos son muy alentadores ya que algunas técnicas eran nuevas para los alumnos, pero de fácil ejecución, permitiendo que los alumnos participen en cada una de las actividades de manera ordenada. Puedo destacar la predisposición al trabajar en equipo y en forma individual resolviendo de forma positiva, cada uno de los problemas que encontraron a su paso.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- Las técnicas activas tradicionales se utilizan pero se ha dado prioridad a otras, diferentes y novedosas que despiertan el gusto por la participación en clase lo que lleva a la construcción de aprendizajes significativos.
- El 99% de los estudiantes expresa que el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación se hace de manera muy activa y participativa.
- La aplicación de las nuevas técnicas activas desarrolla habilidades y destrezas en cada uno de los estudiantes en el área de lenguaje y comunicación.
- En el Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez” el proceso de enseñanza tiene mayor efectividad cuando se aplica técnicas de aprendizaje activo.
- La participación de los estudiantes es total, no desvían la atención porque se sienten parte del proceso.
- Las principales técnicas utilizadas en lenguaje y comunicación son las técnicas del rompecabezas, pregunta exploratorias, composición breve, lectura y análisis dirigido, lo negativo lo interesante, lluvia de ideas en

parejas, mapas semántico basado en figuras, juicio a una personaje de la obra o de la historia, mensaje escrito, dibujado o dramatizado para el personaje con el que más se identifica, mesa redonda, lectura en parejas/ resumen en parejas, mezclar / congelar/ parejas, proceso de escritura creativa, el reloj.

- En el Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez” los alumnos opinaron que en ciertas ocasiones si se aplican algunos docentes las técnicas activas para que mejore la enseñanza- aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones; de igual manera para el aprendizaje de contenidos prácticos.

- La aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje ha llevado a lograr un cambio de actitud en los docentes, y discentes ya que con esto se ha logrado crear un vínculo más cercano entre maestro y alumnos, haciendo las sesiones de clases más divertidas e interesantes.

RECOMENDACIONES:

- ❖ Es necesario que se realice la elaboración de un manual de técnicas activas para que se ponga en práctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

- ❖ Los talleres prácticos de los docentes deben ser utilizados con técnicas de aprendizaje activo, y deben socializar con otros grupos de maestros en otra área, donde aun se trabaja con técnicas tradicionales.

- ❖ Deben socializar con los alumnos técnicas activas para el aprendizaje de los contenidos en las áreas de matemáticas, estudios sociales, lenguaje y comunicación y ciencias naturales con el propósito de mejorar la enseñanza aprendizaje en cada uno de los estudiantes, de octavo, noveno y decimo año de educación básica del Instituto Tecnológico “Simón Rodríguez” de la ciudad de Latacunga.

- ❖ Socializar con los docentes y alumnos, la importancia de las técnicas activas en las cuatro áreas fundamentales de la educación básica.

- ❖ Tomar en cuenta que los jóvenes tienen muchas inquietudes, pero también capacidades por explotar, por lo tanto no es correcto encasillar el aprendizaje en el aburrimiento y repetitivo, por el contrario ayudemos a que tengan amplitud a la participación.

REGISTRO DE OBSERVACIONES SISTEMÁTICAS

8° DE EDUCACIÓN BÁSICA		ACRÓSTICO			ESCUCHAR Y COMPRENDER			ENSALADA DE LETRAS			CUADRO DE RESUMEN			CRUCIGRAMA			RUEDA DE ATRIBUTOS			DRAMATIZACION			JUEGO DE NAIPES		
N°	NÓMINA	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N
1	Almachi Tonato Luis Alberto	X			X			X			X			X			X			X			X		
2	Altamirano Hidalgo Washington Iván	X			X			X				X		X			X			X			X		
3	Balseca Pruna Henry Manuel	X			X			X				X		X			X			X			X		
4	Casa Guamán Cristina Ibeth	X				X		X			X			X			X			X			X		
5	Chasi Cálala Antoni Alexander	X			X				X		X			X			X			X			X		
6	Guano Cando Fernando Javier	X			X			X			X			X				X		X			X		
7	Guilcamaigua Caizaguano Víctor A.	X				X		X			X				X		X			X			X		
8	Herrera Paredes Erik Alexander	X			X			X			X			X			X			X			X		
9	Lino Quispe Jorge Manuel	X				X		X				X		X			X						X		
10	Llano Viracocha Jennifer Johana		X		X				X		X				X		X			X			X		
11	Logacho Sánchez Richard Danilo	X			X			X			X			X				X		X			X		
12	Mena Gallardo Geoconda Lizbeth	X				X		X				X		X			X			X			X		
13	Mendoza Toapanta Henry Fabricio	X			X			X			X				X		X			X			X		

14	Montatixe Almachi Laydy Diana	X			X			X			X			X			X			X		
15	Morocho Vilcaguano Luis Ismael	X			X			X			X			X			X			X		
16	Oña Tipán Segundo Ricardo		X		X			X			X			X			X			X		
17	Pucuji Panchi Leydi Estefanía	X			X			X			X			X			X			X		
18	Reatiqui Chiluisa Diana Nataly	X			X			X			X			X			X			X		
19	Rodríguez Rocha Kevin Santiago	X			X			X			X			X			X			X		
20	Rojano Tipán Johnny Eduardo	X			X			X			X			X			X			X		X
21	Sánchez Singaña Denisse Geoconda	X			X			X			X			X			X			X		
22	Simba Taipe William Fabricio	X			X			X			X			X			X			X		
23	Soria Yánez Edgar Manuel		X		X			X			X			X			X			X		
24	Soto Landeta Jimmy Xavier	X			X			X			X			X			X			X		
25	Taipe Quilumbaquín Ángel Eduardo	X			X			X			X			X			X			X		
26	Tandalla Tandalla John Wellington		X		X			X			X			X			X			X		X
27	Vilca Quinatoa Henry Israel		X		X			X			X			X			X			X		

S = SIEMPRE

O = OCASIONALMENTE

N = NUNCA

9º DE EDUCACIÓN BÁSICA		RUEDA DE ATRIBUTOS			PALABRA ESCONDIDA			ENSALADA DE LETRAS			CUADRO DE RESUMEN			CRUCIGRAMA			RUEDA DE ATRIBUTOS			DRAMATIZACION			JUEGO DE NAIPES		
Nº	NÓMINA	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N
1	Arias Vilcacundo Nelson Javier	X			X			X			X			X				X		X			X		
2	Basantes Panoluisa Jefferson Fabián	X			X			X			X			X			X			X			X		
3	Bravo Mendoza Fabricio Alejandro		X		X			X				X		X			X			X			X		
4	Bungacho Jácome Jonatha Fernando	X			X			X				X		X			X			X			X		
5	Collaguazo Almachi Jefferson R.	X			X			X				X			X		X			X			X		
6	Cruz Lamar Alex Geovanny	X			X			X			X			X			X			X			X		
7	Flores Niza Jonathan Xavier	X				X		X			X			X			X			X			X		
8	Guanquiza Cocha Wilson	X			X			X			X			X			X			X			X		
9	Herrera Guayaquil Vicente David		X		X			X			X			X			X			X			X		
10	Herrera Paredes Ángel Guillermo	X			X			X			X			X				X		X				X	
11	Lema Lema César Noé	X			X			X				X		X			X			X			X		
12	Llamuca Iza Cristhofer Santiago	X			X			X			X				X		X			X			X		
13	Llumiluisa Chantásig Cristian S.	X			X			X			X			X			X			X				X	
14	López Tinoco Daniela Estefanía		X		X			X			X			X			X				X		X		
15	Medina Vivanco Rosario Guadalupe	X			X			X			X			X			X			X			X		

16	Mera Macato Bryan Javier	X			X			X			X					X			X
17	Molina Taipicaña Karen Lizbeth	X			X			X			X			X		X			X
18	Mullo Ronquillo Miguel Ángel	X				X		X			X			X		X			X
19	Murillo Siquihua Dennis Rolando	X			X			X			X			X		X			X
20	Muñoz Venegas Esteban Andrés		X		X			X			X			X		X			X
21	Nacevilla Herrera Wilmer Daniel		X		X			X			X			X		X			X
22	Navarrete Parra John Tobías	X			X			X			X			X		X			X
23	Padilla Patiño Edison Mauricio	X			X			X			X			X			X		X
24	Parreño Calvachi Alexis José	X				X			X		X			X		X			X
25	Rochina Santillán Henry Fabián	X			X			X			X			X		X			X
26	Taipe Mendoza Carlos Marcelo	X			X			X			X			X		X			X
27	Toral Coyago Armando Oswaldo	X			X			X			X			X		X			X
28	Toscano Cangui Manuel Alexis	X			X			X			X			X		X			X
29	Toscano Flores Marlon Andrés	X			X			X			X			X		X			X
30	Vaca Almache Héctor Efraín		X		X			X			X			X		X			X
31	Vásquez Guiñán Franklin Oswaldo	X			X			X			X			X			X		X
32	Viera Campaña Carlos Alberto	X			X			X			X			X		X			X
33	Villarroel Besantes Ronald Leonel	X			X			X			X			X		X			X

S = SIEMPRE

O = OCASIONALMENTE

N = NUNCA

10° DE EDUCACIÓN BÁSICA		RUEDA DE ATRIBUTOS			CUADRO DE RESUMEN			ENSALADA DE LETRAS			ROMPECABEZAS			CRUCIGRAMA			COLLAGE			DRAMATIZACION			JUEGO DE NAIPES		
		S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N
Nº	NÓMINA																								
1	Aimacaña Mejía Mishel Pamela		X			X		X			X			X			X			X			X		
2	Aimacaña Romero Jenny Elizabeth	X				X		X			X			X			X			X			X		
3	Anchacaiza Yugcha Johnny Fabricio	X				X		X			X			X			X			X			X		
4	Balseca Pruna Sonia Janeth	X			X			X			X			X			X			X			X		
5	Banda Tigselema David Ramiro	X			X			X			X			X				X		X			X		
6	Bonilla Raza Ney Rafael	X			X			X			X			X			X				X		X		
7	Caillagua Rocha Jenny Marisol	X			X			X				X		X			X			X			X		
8	Caiza Toaquiza Wilmer Moisés		X		X			X			X			X			X			X				X	
9	Chacha Chacha Alex Stalin	X				X		X			X			X			X			X			X		
10	Chanaluisa Chariguamán Mónica Karina	X			X			X			X			X				X			X		X		
11	Changoluisa Chacha William Paúl		X		X			X			X				X		X			X			X		
12	Chicaiza Amagua Catherine Jahanna	X			X			X			X			X			X			X			X		
13	Chicaiza Puco Tania Graciela	X				X		X			X			X			X			X				X	
14	Cóndor Tapia Galo Vladimir	X			X			X				X		X			X			X			X		
15	Días Lutuala María Verónica	X			X			X			X			X			X			X				X	

16	Garzón Castillo Lenin Shampiel		X		X			X			X			X			X		
17	Grándes Román David Rodrigo	X			X			X			X			X			X		
18	Guachamín Changoluisa Kevin Alexander	X			X			X			X			X			X		X
19	Guanoluisa Anchacaiza Carlos Xavier	X			X			X			X		X			X			X
20	Heredia Martínez Rosa Fabiola		X			X			X			X				X			X
21	Iza Chicaiza Diego Armando	X			X			X			X			X			X		
22	Jami Alpúcg Juan Andrés	X			X			X			X			X			X		
23	Jaramillo Herrera David Abdalá	X			X			X			X			X			X		
24	Mendoza Quisantuña Darío Javier		X		X			X			X			X		X			X
25	Murillo Siquihua Ronny Fabricio	X				X			X			X		X			X		X
26	Padilla Pucuji Henry Daniel	X			X			X			X		X		X			X	
27	Palma Peñaherrera Kevin Omar	X			X			X			X			X			X		X

S = SIEMPRE

O = OCASIONALMENTE

N = NUNCA

BIBLIOGRAFÍA

De consulta

ALONSO, Catalina (1992). "Estilos de aprendizaje y tecnologías de la información". Proceedings European Conference about Information Technology in Education: a Critical Insight (TIE)." Barcelona: Universidad de Barcelona.

ALONSO TAPIA, Jesús (2001). "Motivación y estrategias de aprendizaje. Principios para su mejora en alumnos universitarios". En GARCÍA-VALCARCEL, Ana. Didáctica Universitaria." Madrid: La Muralla.

BRUZZON Mariana. Escuela para educadoras, cadix international enciclopedia de pedagogía práctica S. A. (2007)

BISQUERRA, Rafael. (1989). Métodos de investigación educativa. Barcelona: Ceac.

COLL, C. El Aprendizaje y la enseñanza de los procedimientos .Madrid, Santillana (1992)

CARR, W.; KEMMIS, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martinez Roca.

COLAS, P. (1985). Los métodos de enseñanza,. Su influencia en el rendimiento escolar. Valencia: Promolibro.

DELACÔTE, Goéry (1997). Enseñar y aprender con nuevos métodos. La revolución cultural de la era electrónica. Barcelona: Gedis.

HUETHE James L, Los procesos de enseñanza y aprendizaje 1era edición editorial paida Buenos aires (1971)

JIMENEZ Vicente "como lograr una enseñanza activa", Perú (1999).

KILPATRICN 1918 Métodos de Investigación (3ª. Edición.

LARA Pedro et all La enciclopedia del estudiante tomo 13. Lengua 11 1ra edición Buenos aires Santillana (2006).

LEMUS L, Arturo Pedagogía Temas fundamentales editorial Kapelusz moreno 372 Buenos Aires (1969).

MEDINA Antonio at ell. Didáctica General Pesaron Educación S.A. Ribera del loira, 28 Madrid (2002)

MONEREO, C “Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y saber el pensar” Infancia y aprendizaje, (1990).

MORAN, Cristóbal. Referente de trabajo docente 2da edición editorial Guaranda Ecuador (2009).

NERECI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica 3er edición editorial Kapeluz S.A. Buenos Aires – Argentina (1985).

SANCHEZ Sinmaleza, Lo que todo maestro debe saber edición orientaciones para las evaluaciones.(2009).

TENUTTO Martha at ell, Escuela para maestros enciclopedia de pedagogía practica edición cadiex international S.A. Buenos aires – Argentina (2004- 2005).

VELASCO Saúl. Didáctica de castellano para todos los niveles Editorial Pedagógica Centro Riobamba (1989).

Bibliografía Electrónica

BASTARDAS BOADA, Albert (1995). Comunicación humana y paradigmas holísticos. CLAVES de razón práctica, 51, pp. 7 -88

BARRANQUERO CARRETERO, Alejandro (1990). Progresos y regresiones. Libertad de expresión y vigencia de la teoría crítica de la comunicación en España. Universidad de

BURON, J. (1993): Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición. Mensajero. Bilbao. ISBN 84-271-1823-6.

CIBANAL, Luís (2006). Teoría de la comunicación humana.

Contacto: webmaster@psicopedagogia.co

Desarrollo de la Memoria, Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva www.ilvem.com.ec

ISLAS, Octavio (2006). "La era McLuhan", parteaguas teórico en las ciencias de la comunicación. Tecnológico de Monterrey, México. En Revista Mexicana de Comunicación.

MIRALLES, Ana María (julio de 2001). El debate latinoamericano sobre la comunicación. Revista Documentos, volumen 3, No. 1, UPB, Medellín.

MARTÍN H., E. (2007): Leer para comprender y aprender. CEPE. Madrid.

OLIVAR ZÚÑIGA, Antonio (2006). Fundamentos teóricos de la comunicación. Monografías.com. 13/09/2009 01: 17. Autor: Noemagico permanente Tema sobre educación

SÁNCHEZ, M^a. L. (1991): Cómo estudiar. Granada. Madrid.

TIERNO, B. (2003): Las mejores técnicas de estudio. Madrid: Temas de Hoy ISBN 978-84-8460-247-7

TIERNO, B. (2003): Las mejores técnicas de estudio. Madrid: Temas de Hoy
ISBN 978-84-8460-247-7

Universidad Autónoma de Santo Domingo (6 de abril de 2003). Comunicación
social en América Latina. Facultad de Humanidades.

www.lcgrp.com/spanish/spserv07htm.

www.amigospais-guaracabuya.org/oagmc036.ht

www.apicsmx.com.mx/temarios.ht

Bibliografía Básica

ACADEMIA ECUATORIANA DE LENGUAJE

Castellano Dr. Gustavo Alfredo Jácome.

BIBLIOTECA ASISTENTE EDUCATIVA INTEGRAL, Colombia, 2004.

LENGUA II, Enciclopedia del Estudiante; Editorial Santillana; 2005.

VIZUETE; Geovanny, Modulo de Lenguaje y Comunicación, ISPED.

Belisario Quevedo, Pujilí.

UNIVERSIDAD CNTRAL; Modulo de Lenguaje y Comunicación.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN; Ministerio de Educación.

ANEXOS

Anexo 1

ENTREVISTA ESTRUCTURADA A LAS AUTORIDADES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN RODRÍGUEZ”.

1.- En el proceso de aprendizaje del área de lenguaje y comunicación de la institución que usted dirige, aplican técnicas activas para la enseñanza aprendizaje.

Si () No ()

2.- Esta usted de acuerdo que al aplicar técnicas activas ayuda en la interrelación de maestro alumno.

Si () No ()

Por qué

.....

3.- La utilización de técnicas activas ayudan para que el alumno sea participativo y crítico con los problemas sociales.

Si () No ()

Por qué

.....

4.- Qué técnicas activas son más utilizadas en la institución.

5.- Cree usted que la técnica de la dramatización ayuda al alumno a ser un ente participativo en la sociedad.

Si () No ()

Por qué

.....

Anexo 2

ENTREVISTA ESTRUCTURADA A LOS DOCENTES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimientos que tienen el personal docente a cerca de las técnica activas en la enseñanza aprendizaje en el Área de Lenguaje y Comunicación.

Instructivo: Por favor lea detenidamente las preguntas y conteste con absoluta sinceridad.

1.-Conoce que son técnicas activas.

.....
.....

2.-Que técnicas activas pueden ayudar para el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación y cuál de ellas utiliza con frecuencia.

.....
.....
.....
.....

3.-Le gustaría que se desarrolle las siguientes

Técnicas activas en otras asignaturas.

- Técnica del dialogo
- Técnica de la dramatización
- Técnica del debate
- Técnica de la discusión Técnica de problemas
- Técnica de dictado
- Técnica de investigación

Si () No ()

¿Por qué?

.....

.....

4.- Cree usted que utilizando estas técnicas activas se mejorar la enseñanza aprendizaje.

Si ()

No ()

¿Por qué?

.....

.....

5.- Le gustaría aplicar algunas técnicas y métodos de enseñanza aprendizaje para lograr una mejor actividad educativa.

Si ()

No ()

5.- A más de estas técnicas activas que oras pueden ser viables para una mejor enseñanza. Describa algunas.

.....

.....

.....

.....

6.-Existe capacitación para los docentes sobre cómo aplicar esta técnicas activas para mejorar la enseñanza aprendizaje.

Si ()

No ()

7.-Usted en que momento del tema de clase utiliza técnicas o métodos.

Inicio ()

Después ()

Utiliza ()

Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN RODRÍGUEZ”.

Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.

De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá del éxito del presente trabajo investigativo.

Encierre en un círculo sí o no la según la respuesta mencionada.

1.- ¿Te gusta la asignatura de Lenguaje y Comunicación?

Si () No ()

2.- ¿Conoces las técnicas activas de lenguaje y comunicación?

Si () No ()

3.- ¿En tu colegio practican las técnicas activas para que tú puedas mejorar tu enseñanza- aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Lenguaje y Comunicación es importante en nuestra vida, ya que por medio del lenguaje nos podemos comunicarnos con nuestros semejantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿En todas las horas de clase son consultadas siempre de igual manera en todos los temas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.- Usted está en capacidad de leer un libro para participar en un concurso.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- ¿Crees que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje debe cambiar con nuevas Técnicas de Aprendizaje para mejorarla interrelación alumno profesor?

Técnica del debate

Técnica del dialogo

Técnica del dictado

Técnica expositiva

¿Por qué?

.....

.....

.....

FOTOS

ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES



Fotografía 1 Jóvenes Beneficiarios.
8° Año de Educación Básica.



Fotografía 2 Jóvenes Beneficiarios.

9° Año de Educación Básica



Fotografía 3 Jóvenes Beneficiarios.

10° Año de Educación Básica.



Fotografía 4 Jóvenes concluyendo las encuestas.

APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ISNTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN RODRÍGUEZ”



**Fotografía 4. Jóvenes del 8º Año de Educación Básica
Técnica de aplicación: Acróstico.**



**Fotografía 5. Jóvenes del 9º Año de Educación Básica
Técnica de aplicación: Rueda de atributos.**



**Fotografía 6. Jóvenes del 10º Año de Educación Básica
Técnica de aplicación: De la palabra clave.**



Fotografía 6. Jóvenes del 10° Año de Educación Básica
Técnica de aplicación: Cuadro de resumen.



Fotografía 7. Jóvenes del 9° Año de Educación Básica
Técnica de aplicación: palabra escondida.



Fotografía 8. Jóvenes del 8° Año de Educación Básica

Técnica de aplicación: Escuchar y comprender.

Técnica de aplicación: Dramatización.

Tema: La caperucita Roja.



Fotografía 10. Jóvenes del 10º Año de Educación Básica
Técnica de aplicación: Dramatización.



Fotografía 11. Jóvenes del 10º Año de Educación Básica

Técnica de aplicación: Dramatización grupal



Fotografía 9. Jóvenes del 10º Año de Educación Básica
Técnica de aplicación: Dramatización.



Fotografía 12. Jóvenes del 8º Año de Educación Básica

Técnica de aplicación: Ensalada de letras.



Fotografía 13. Docente de 8° Año de Educación Básica
Técnica de aplicación: Cuadro de resumen.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN.

Latacunga, 3 de febrero del 2011

Yo, **YÁNEZ MESA AMADO VINICIO**, estudiante de la “Universidad Técnica de Cotopaxi” realicé la investigación de tesis cabe indicar que el tema de mi tesis es el siguiente.

“TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “SIMÓN RODRÍGUEZ” DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009 – 2010”.

Por lo que concluida la investigación hago la entrega del respectivo documento al Dr. Aníbal Molina Director de tan prestigioso plantel educativo de la provincia.

Para constancia firmamos.

Sr. Yánez Vinicio

Dr. Aníbal Molina

TESISTA

RECTO