



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“PERSONAS SIN HOGAR: IMAGINARIOS SOCIALES EN EL SECTOR URBANO
DE LATACUNGA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciado en Comunicación Social

Autor:

Lozada Guanotuña Wilmer Romario

Tutor:

Msc. Ureña López Ricardo Francisco

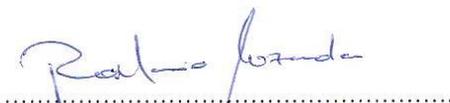
Latacunga – Ecuador

Agosto 2018

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Wilmer Romario Lozada Guanotuña declaro ser autor del presente proyecto de investigación: **Personas sin hogar: imaginarios sociales en el sector urbano de Latacunga**, siendo **Msc. Ricardo Francisco Ureña López** tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Wilmer Romario Lozada Guanotuña

172453858-0

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Persona sin hogar: imaginarios sociales en el sector urbano de Latacunga” de Wilmer Romario Lozada Guanotuña, de la carrera de Comunicación Social, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, agosto del 2018



.....
Msc. Ricardo Francisco Ureña López

C.I 175418169-9

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, el postulante: Wilmer Romario Lozada Guanotuña con el título de Proyecto de Investigación: *Personas sin hogar: imaginarios sociales en el sector urbano de Latacunga* han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, agosto del 2018

Para constancia firman:



.....
Lector 1 (Presidenta)
Msc. Yessenia Cabrera
171633656-3



.....
Lector 2
Msc. Franklin Falconi
180245438-7



.....
Lector 3
Phd. Juan José La Calle
175660422-7

AGRADECIMIENTO

En este proyecto de investigación quiero extender un agradecimiento a Dios por sus bendiciones en mi carrera universitaria.

De igual manera, con mucho amor a mi madre y a mis abuelitos, por sus consejos y apoyo económico en todo mi ciclo universitario y en el transcurso del proyecto de investigación.

Del mismo modo al Msc. Ricardo Francisco Ureña López, en calidad de tutor por brindarme su profesionalismo y sabiduría en la supervisión de mi proyecto de investigación y que ha sido la base central desde el inicio y culminación del presente proyecto, quien además considero un amigo que me ha motivado a continuar con mis estudios.

De la misma manera a la Msc. Lourdes Yessenia Cabrera Martínez, quien compartió conmigo sus conocimientos y tiempo como docente, amiga y consejera en mi carrera universitaria.

Agradezco al Msc. Franklin Eduardo Falconí Suárez, docente y amigo que guió mi aprendizaje y pasión por el periodismo.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, institución formadora de nuevos profesionales, a la Facultad de Ciencia Humanas y Educación, y de manera especial a la Carrera de Comunicación Social, que en cinco años me enseñó a ser un periodista apasionado por su profesión y a ser facilitador de la comunicación para los sectores sociales y populares de la sociedad, responsable de informar y contribuir a la verdad.

Finalmente, el agradecimiento eterno a las personas sin hogar que fueron participes de la investigación a quienes auguro una mejor calidad de vida y gracias a la colaboración de la ciudadanía de Latacunga por sus aportes en torno a esta problemática social.

Romario Lozada

DEDICATORIA

A mi madre Rosa Guanotuña, por ser la persona que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, quien con su ejemplo y motivación ha sabido guiarme en mi carrera profesional.

A mis abuelitos Jorge Guanotuña y Esther Marcalla que me brindaron su apoyo incondicional y por demostrarme la gran fe que tienen en mí.

A mis hermanos Carla, Alison y Mateo por su cariño y por verme con su ejemplo a seguir.

A mis tíos, Jorge, Olivo, Alfonso, Teresa y Olga, por darme aliento en toda mi vida.

Se lo dedico del mismo modo a los docentes y autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi y de la Carrera de Comunicación Social que cada día forman nuevos profesionales humanistas y con pensamiento crítico. ¡Gracias a ustedes! y a todas las personas que me ayudaron en la culminación de mi carrera. Considero que todo esfuerzo da sus frutos y este es uno de los sueños que la vida me ha regalado.

Romario Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TÍTULO: “Personas sin hogar: imaginarios sociales en el sector urbano de Latacunga”

Autor: Wilmer Romario Lozada Guanotuña

RESUMEN

Las personas sin hogar del sector urbano de Latacunga constituyen una problemática social que requirió de un estudio exploratorio para abordarlo. La investigación que aquí se presenta parte de un enfoque comunicacional ya que la mayoría de estudios se han realizado desde la antropología, sociología y psicología. El objetivo del proyecto se centra en determinar el imaginario que construyen las personas sin hogar en el sector urbano de Latacunga, en conjunto con la percepción de la ciudadanía. En el ámbito metodológico partimos del enfoque cualitativo, aplicando como técnica el método etnográfico y el grupo focal, en la primera técnica se estudió a seis personas sin hogar y de ello se obtuvieron los perfiles de su situación de calle, mientras que, en la segunda técnica, se empleó el grupo focal con diez estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi que reflexionaron sobre este fenómeno social. Entre los principales resultados se encuentran los siguientes: las causas de la situación de calle de las personas estudiadas se relacionan con las adicciones, trastornos mentales, accidentes y la desvinculación familiar. Entre las conclusiones, se plantea que el imaginario de las personas sin hogar se construye en relación al imaginario social de la ciudadanía. Esta investigación aspira a que se puedan seguir realizando desde la comunicación estudios urbanos relacionados con los grupos vulnerables y el desarrollo de planes de reinserción por parte de las autoridades que contribuyan a generar espacios de inclusión y convivencia democráticos.

Palabras claves: Personas sin hogar, Imaginarios sociales, Grupos vulnerables, Latacunga, Ecuador

TITLE: “Homeless: social imaginaries in the urban sector of Latacunga”

Author: Wilmer Romario Lozada Guanotuña

ABSTRACT

The homeless of the urban sector of Latacunga constitute a social problem that required an exploratory study to report it. The research presented is part of a communicational approach since most studies have been conducted from anthropology, sociology and psychology. The objective of the project is to determine the imaginary that homeless people build in the urban sector of Latacunga, in conjunction with the perception of nationality. In the methodological field, we started with the qualitative approach, applying as a technique the ethnographic method and the focal group, in the first technique six homeless were studied and from this the profiles of their street situation were obtained, while in the second technique, the focus group was used with ten students from the Cotopaxi Technical University who reflected on this social phenomenon. Therefore, the main results are the following: the causes of the street situation of the people, its studied related to addictions, mental disorders, accidents and family untying. To sum up, it is suggested that the imaginary of the homeless is constructed in relation to the social imaginary of the citizens. This research aims to continue to carry out urban studies related to vulnerable groups and the development of reinsertion plans by the authorities that contribute to creating spaces for democratic inclusion and coexistence.

Keywords: Homeless, Social imaginaries, Vulnerable groups, Latacunga, Ecuador



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

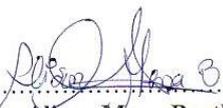
AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor Egresado **WILMER ROMARIO LOZADA GUANOTUÑA**, de la Carrera de **COMUNICACIÓN SOCIAL** de la **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**, cuyo título versa **“PERSONAS SIN HOGAR: IMAGINARIOS SOCIALES EN EL SECTOR URBANO DE LATACUNGA”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, julio del 2018

Atentamente,


.....
Msc. Alison Mena Barthelotty
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 0501801252



Índice

Portada	i
Declaración de autoría	ii
Aval del tutor de proyecto de investigación	iii
Aprobación del tribunal de titulación	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria.....	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Aval del abstract	x
1. Información general.....	1
2. Resumen del proyecto	2
3. Justificación del proyecto	2
4. Beneficiarios del proyecto	3
5. El problema de investigación.....	3
6. Objetivos.....	7
7. Actividades y sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	7
8. Fundamentación científico técnica	9
8.1. Antecedentes.....	9
Sobre una antropología de las Personas Sin Hogar	9
Características y perfiles de las personas sin hogar en Bizkaia. El reto de Una atención diversificada.....	11

Exclusión, aislamiento social y personas sin hogar. Aportes desde el método etnográfico	12
Trastornos de personalidad y edad: Estudio con personas sin hogar	13
Análisis de la necesidad de reinsertar a los mendigos a la sociedad guayaquileña con la propuesta de la creación de un plan comunicacional	15
8.2. Marco Teórico	16
Aproximaciones teóricas sobre imaginarios sociales	17
Conceptualización sobre la Ciudadanía.....	23
Breves antecedentes sobre Vulnerabilidad Social	24
Concepciones teóricas sobre las personas sin hogar	26
9. Validación de preguntas científicas	28
10. Metodologías y diseño experimental	29
Diseño no experimental	29
Transversal correlacional.....	29
Enfoque cualitativo.....	30
Nivel exploratorio.....	31
Población	31
Muestra	31
Muestreo no probabilístico	32
Muestreo por conveniencia.....	32
Criterios de inclusión y exclusión	33
Técnicas	34
Método Etnográfico.....	34

Grupo Focal	35
Instrumento.....	36
Guía de preguntas para el método etnográfico a las personas sin hogar	36
Guía de observación para el método etnográfico a las personas sin hogar	36
Guía de preguntas para el grupo focal con la ciudadanía	36
11. Análisis y discusión de resultados	37
11.1 Método etnográfico.....	37
I. Detrás de una piedra: Yanbal	37
II. Una sola memoria: Ruquito	42
III. En su oscuridad: Rojitas	44
IV. Memoria temporal: María	47
V. Un silencio perdido: Braulio	49
VI. La pasión por el baile: Tizado	51
11.2 Grupo Focal	52
Dimensión 1: Situación de calle de las personas sin hogar	53
Dimensión 2: Impresiones individuales de la ciudadanía	55
Dimensión 3: Acciones sociales sobre la problemática de la ciudadanía.....	57
12. Impactos sociales	60
13. Propuesta	61
14. Presupuesto para la elaboración del proyecto.....	68
15. Conclusiones y recomendaciones	68

16.	Referencias bibliográficas	71
17.	Anexos.....	1

Índice de tablas

Tablas	1
Tabla 1: Población en mendicidad extrema del Cantón Latacunga.....	1
Tabla 2: Instrumentos	1
Tabla 3: estructura de preguntas para el método etnográfico	1
Tabla 4: Preguntas a las personas sin hogar	2
Tabla 5: Guía de observación para las personas sin hogar	4
Tabla 6: Guía de preguntas para el grupo focal.....	4
Fotografías de las personas sin hogar	6
Hoja de vida del Tutor	12
Hoja de vida del Estudiante	14

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Personas sin hogar: imaginarios sociales en el sector urbano de Latacunga

Fecha de inicio: octubre 2017

Fecha de finalización: agosto 2018

Lugar de ejecución: Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, zona 3.

Facultad que auspicia: Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia: Carrera de Comunicación Social

Proyecto de investigación vinculado: Caminar la ciudad: dinámicas comunicacionales y ciudadanías emergentes

Equipo de Trabajo:

Autor: Romario Lozada

Tutor: Msc. Ricardo Ureña

Área de Conocimiento: Ciencias Sociales, Educación Comercial y Derecho

Línea de investigación: Educación, comunicación y diseño gráfico para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera: Comunicación y grupos sociales vulnerables

2. RESUMEN DEL PROYECTO

Las personas sin hogar del sector urbano de Latacunga constituyen una problemática social que requirió de un estudio exploratorio para abordarlo. La investigación que aquí se presenta parte de un enfoque comunicacional ya que la mayoría de estudios se han realizado desde la antropología, sociología y psicología. El objetivo del proyecto se centra en determinar el imaginario que construyen las personas sin hogar en el sector urbano de Latacunga, en conjunto con la percepción de la ciudadanía. En el ámbito metodológico partimos del enfoque cualitativo, aplicando como técnica el método etnográfico y el grupo focal, en la primera técnica se estudió a seis personas sin hogar y de ello se obtuvieron los perfiles de su situación de calle, mientras que, en la segunda técnica, se empleó el grupo focal con diez estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi que reflexionaron sobre este fenómeno social. Entre los principales resultados se encuentran los siguientes: las causas de la situación de calle de las personas estudiadas se relacionan con las adicciones, trastornos mentales, accidentes y la desvinculación familiar. Entre las conclusiones, se plantea que el imaginario de las personas sin hogar se construye en relación al imaginario social de la ciudadanía. Esta investigación aspira a que se puedan seguir realizando desde la comunicación estudios urbanos relacionados con los grupos vulnerables y el desarrollo de planes de reinserción por parte de las autoridades que contribuyan a generar espacios de inclusión y convivencia democráticos.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En esta investigación resulta importante visualizar el imaginario de las personas sin hogar de Latacunga, examinando la identidad de las personas sin hogar en su naturaleza y haciendo que sean partícipes de la construcción de nuevos conocimientos sobre su situación de calle. Como investigación social, el trabajo beneficiará a las personas sin hogar del sector urbano del Cantón Latacunga, porque podrán ser incluidos en un proceso de debate participativo con la ciudadanía en los que se incluyan proyectos sociales. De igual modo, quienes se beneficiarán indirectamente son los estudiantes de comunicación, puesto que con los resultados de esta investigación el estereotipo hacia las personas sin hogar tendrá un sentido relevante. El proyecto espera motivar a la ciudadanía y a las instituciones a que vean a las personas sin hogar como personas con derechos y que requieren de ayuda, asimismo, servirá como aporte teórico para las futuras investigaciones sobre las personas sin hogar y el concepto de

imaginario social.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios directos, corresponde a las personas sin hogar del sector urbano de Latacunga.

Beneficiarios indirectos, corresponde a la ciudadanía en general del sector urbano del Cantón Latacunga y a los futuros investigadores en el tema de personas sin hogar e imaginario social.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Normalmente las personas sin hogar duermen en rincones de las calles o debajo de puentes y buscan sobrevivir con lo que alcanzan a recolectar en el día, esta actividad en la ciudad los coloca en una situación de vulnerable. El estudio de las personas sin hogar es amplio, y las investigaciones se han hecho populares en Europa y parte de Norte América, como describe Snow y Anderson (1993) citado en Bachiller (2010):

La mayor parte de los estudios sobre sinhogarismo han sido generados en Estados Unidos, y el aislamiento social de los homeless ha sido una de las perspectivas dominantes en ellos. Ya en 1936, los homeless eran descritos como “personas poco amistosas, aisladas de todo contacto social de naturaleza íntima y personal”. (p.172)

Una gran cantidad de estudios se han realizado en Estados Unidos desde la mitad del siglo XIX, debido a la exclusión en la que se han visto expuestos las personas sin hogar durante el crecimiento de la población, asimismo se mantenía el estereotipo de que son personas peligrosas, y sin relaciones sociales con los ciudadanos comunes. Las personas sin hogar tienen diferentes características, formas de vida e interacciones sociales dependiendo de su ubicación geográfica y cultura, cada individuo actúa de diferente manera, y su situación de calle los define como habitantes en condiciones sociales vulnerables. Desde esta problemática la ciudadanía atribuye a las personas sin hogar con percepciones exageradas, sin conocer su imaginario y su realidad en las calles, en función de ello Bazant y Sudra (1981) citado en García (2005) mencionan el contexto mexicano:

(...) aproximadamente el 60% de las viviendas en algunas metrópolis latinoamericanas

son construidas por el sector informal; en tanto que en México, el, 70% de la población urbana del país se provee a sí misma de vivienda utilizando materiales y procedimientos rudimentarios, sin asistencia técnica ni apoyo financiero. (p.44)

El problema es amplio en Latinoamérica donde el sinhogarismo es visto como algo negativo y pocas investigaciones se han dedicado a rescatar su identidad social, con pocos aportes a las ciencias de la comunicación. Organismos internacionales encargados de velar por los Derechos Humanos, como es el caso de la ONU en un informe del año 2005 señala que, “en el mundo hay más de cien millones de personas sin hogar, eso significa que aproximadamente 1 de cada 60 seres humanos no tiene una vivienda digna. El verdadero alcance del problema, sin embargo, es difícil de precisar” (s/p). La problemática de la vivienda se evidencia con el aumento de la población, y depende si las personas logran una solvencia económica para comprar o arrendar una vivienda.

Para conocer algunas condiciones de pobreza las personas, la CEPAL (2010) citado en Peticara (2012) indica “(...) la distribución del ingreso no ha mejorado sustancialmente en las últimas décadas, aun cuando las tasas de pobreza extrema y otros indicadores de desarrollo humano básico han mejorado de manera notable (...)” (p.5). La problemática social de las personas que viven en pobreza extrema ha crecido en algunos países de Latinoamérica en los últimos años, debido a los bajos ingresos que obtienen, aunque parece ser que cada vez las políticas van mejorando a favor de las personas más pobres, y algunos logran obtener un hogar adecuado con sus ingresos económicos y mejorar su calidad de vida, pero otros no logran salir de la crisis.

Portero y Utrilla (2002) explica los efectos que produce en las personas su situación de calle, “Las condiciones de vida de las PSH producen un efecto perjudicial para la salud física debido a: dieta deficiente; incorrecta acomodación para dormir o descansar; higiene deficiente; exposición a inclemencias meteorológicas; debilitamiento general; exposición a focos de infección” (p.232). Se comprende que los las personas sin hogar, se ubican y viven en el sector urbano de la ciudad, porque encuentran allí una oportunidad de vivienda y de alimento. La falta de oportunidad ha hecho que merodeen por la ciudad, sin embargo, la ciudadanía no comprende lo que sienten o las necesidades en salud que requieren.

Está claro que las personas sin hogar viven en condiciones diferentes a las que un ciudadano común está acostumbrado en la ciudad, debido a que no tienen asignado un lugar propio donde vivir o cuantas comidas tener al día. Pero concurren otros factores, en una minoría los problemas mentales, consumo de drogas o alcohol, pérdida de empleo y salida excluyente voluntaria de la sociedad, y al mismo tiempo viven bajo un techo improvisado, en algunos casos piden la ayuda económica o rebuscan sobras en la basura.

La dificultad de las personas que no tienen hogar y alojamiento en el sector urbano se ha convertido en una problemática social a nivel mundial, un problema sensible que no se puede determinar en causas específicas, pues depende de muchos factores sociales y económicos que sobrellevan las personas en todo el planeta.

En Ecuador el problema de la falta de hogar, y los pocos ingresos económicos no han sido descritos en investigaciones, y las estadísticas no miden en su totalidad esta problemática, Albornoz y Oleas (2012) determinan el nivel de pobreza Ecuador y el entorno económico, “En los últimos 22 años, la pobreza urbana ha mostrado fuertes variaciones. Luego de haber llegado a niveles muy altos (en 1990 y 1999), desde que el país está dolarizado ha mostrado una constante e importante reducción” (p.87).

Esto indica que hay posibilidades económicas para vivir estable en los sectores urbanos, no obstante, eso puede cambiar y los autores Albornoz y Oleas (2012) adjuntan que “El crecimiento y la estabilidad económicos parecen ser las principales causas de esta caída, mientras que el gasto público, el gasto social y las remesas de los ecuatorianos residentes en el extranjero parecen haber tenido una influencia muy escasa” (p.87).

Se demuestra que hubo un crecimiento económico en Ecuador, especialmente por la materia prima que se exportaba, pero a partir de la década del año 2000 los niveles de pobreza subieron, y entre las causas está la deuda pública que provocó el Estado, haciendo que algunas personas abandonen a sus familias y migren al exterior. Entre las nociones sobre personas sin hogar en Ecuador está el de Oviedo (2012) que en el diario La Hora emite un comentario y especifica este fenómeno:

La definición de las personas sin hogar también varía de un lugar a otro en el mundo

(...) hay quienes viven en la calle, edificios abandonados o en ruinas, mientras que otros se refugian en albergues para indigentes. Los más vulnerables son quienes por diversas razones, se sienten incapaces de afrontar sus problemas por su pobreza extrema, falta de trabajo, enfermedades mentales o físicas, adicciones a ciertas sustancias. El motivo principal de la carencia de un hogar, sigue siendo lamentable en Ecuador y el mundo entero, por la falta de apoyo de los gobiernos. (s/p)

Este comentario aproxima a las cualidades de una persona sin hogar en Ecuador, que al igual que los anteriores autores comparten que son sujetos vulnerables que no tienen un hogar definido y además que es necesaria la ayuda del Estado. Un estudio más cercano a la problemática del sinhogarismo en Latacunga es la tesis de Chiliquinga y Villarroel (2012) con el título “Población en Mendicidad Extrema del Cantón Latacunga”, y quienes citan el (Gráfico 1) del (INEC, 2011) para mostrar el contexto de la pobreza extrema en Latacunga.

Esto indica que hasta el año 2011 en la ciudad de Latacunga, existían 79 personas en mendicidad extrema, divididos entre 57 hombres y 22 mujeres. Hasta el presente año no se han hecho nuevos estudios que permitan determinar la cantidad exacta de personas sin hogar en Latacunga. A pesar de este acercamiento, el concepto “personas sin hogar”, no ha tenido aportaciones teóricas en el Cantón Latacunga que cuenta con 161 447 habitantes aproximadamente, por ello la pertinencia de realizar un estudio de comunicación en la ciudad, y Rizo (2005) plantea:

Ante este panorama, son muchas las posibilidades de los estudios sobre la ciudad desde la comunicación. Muchos los temas y problemas que se pueden abordar desde su mirada. La riqueza del espacio conceptual de la comunicología asombra, permite ver mucho más allá de los medios, y sin embargo, son todavía pocos los trabajos que los dejan a un lado o no los toman como centro de la reflexión. (p.198)

Entonces en la ciudad de Latacunga las personas sin hogar son parte de la cotidianeidad, pero no hay conocimiento de cómo conviven, interactúan y construyen su imaginario social a partir de su situación de calle, complementado con el vínculo o referencia que establece la ciudadanía con este grupo sin hogar. De esa forma habrá nuevos aportes en Latacunga sobre las personas sin hogar y el imaginario social, representados comúnmente a partir de

estereotipos sociales e ideas despectivas. No obstante, es oportuno ir más allá de los conceptos y observar e interpretar el problema, para desarrollar esta investigación desde una óptica objetiva de la comunicación, en función de ello se ha planteado la pregunta:

¿De qué manera las personas sin hogar construyen su imaginario social en el sector urbano de Latacunga?

6. OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar el imaginario social que construyen las personas sin hogar en el sector urbano de Latacunga a través de la caracterización de su situación y vínculo con la ciudadanía, generando nuevos aportes a las ciencias de la comunicación.

Objetivos Específicos

- Interpretar el imaginario social de las personas sin hogar en situación de calle.
- Identificar los vínculos sociales que establecen las personas sin hogar con la ciudadanía del sector urbano de Latacunga.
- Generar una galería fotográfica donde se expongan las dinámicas y el escenario de las personas sin hogar.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivos Específicos	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
<p>Objetivo Específico 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el imaginario social de las personas sin hogar en situación de calle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a las personas sin hogar del sector urbano de Latacunga. • Ejecutar un acercamiento con las personas sin hogar y ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar cuál es su imaginario en su situación de calle. • Explorar sus condiciones de vida en situación de calle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método etnográfico • Guía de preguntas • Guía de observación
<p>Objetivo Específico 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los vínculos sociales que establecen las personas sin hogar con la ciudadanía del sector urbano de Latacunga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar con la ciudadanía del sector urbano de Latacunga que conoce a las personas sin hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el imaginario de la ciudadanía del sector urbano de Latacunga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo Focal
<p>Objetivo Específico 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar una galería fotográfica donde se expongan las dinámicas y el escenario de las personas sin hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar fotografías de las actividades y realidad de las personas sin hogar 	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer la galería fotográfica en un aula sobre la situación vulnerable de estas personas sin hogar. • Generar una reflexión en la ciudadanía sobre el sinhogarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. Antecedentes

La mayor parte de investigaciones dedicadas a las personas sin hogar, se han producido en Europa o Norte América, con enfoques más experimentales y resultados estadísticos. Para desarrollar este punto, es pertinente conceptualizar las investigaciones realizadas sobre la ciudad, y la situación de calle de las personas sin hogar, sobre esto Maya (2014) en su conceptualiza lo siguiente:

En América Latina, la prioridad de los estudios urbanos inició en la década de los sesenta, conforme en cada uno de estos países el proceso de urbanización iba presentándose. En México fueron (...) estudios de posgrado en urbanismo; en diseño de asentamientos humanos; en planeación urbana y territorial. (p.4)

En Latinoamérica los antecedentes sobre estudios urbanos tienen cerca de medio siglo, sobre todo interesados por las condiciones económicas y sociales que se les atribuye a los pueblos latinos, entre ellos está México, que presenta cifras altas de pobreza extrema y de migración. Se aprecia que las personas presentan diferentes dificultades para subsistir, esto especialmente por no contar con dinero o un trabajo para mantener una vivienda propia.

Sobre una antropología de las Personas Sin Hogar

La antropología ha sido de las primeras ciencias en elaborar estudios para describir las características de un grupo social o de las personas sin hogar, tal es el caso del trabajo producto de investigación de Santander (2006) realizada en Chile y cuyo propósito consiste:

(...) se persiguen dos objetivos: uno, la inclusión de la llamada antropología de las personas sin hogar, en el ámbito de los estudios que actualmente se desarrollan en la antropología urbana; y dos, una revisión del 'estado del arte' sobre el tratamiento de este tema en la antropología nacional. Se busca así desarrollar una discusión teórica y metodológica orientada a desarrollar una perspectiva de trabajo con las personas sin hogar (...). (p.1)

El objetivo del proyecto de Santander fue estudiar a las personas sin hogar de una provincia de Chile, y de igual manera con la intención de generar nuevos aportes a la antropología urbana. El recurso para acercarse al fenómeno se concentró en un enfoque cualitativo, y permitió indagar esta problemática poco conocida, y manifiesta:

Metodológicamente este trabajo fue abordado como un estudio cualitativo de carácter exploratorio y etnográfico, en el cual se privilegian las técnicas de entrevista y de observación para poder acceder a la vez a un plano descriptivo e interpretativo, donde se busca comprender y se acepta la perspectiva del 'otro' como información válida. Las tres técnicas principales que se utilizaron fueron: 1) La observación directa (...) 2) La observación participante, (...) y 3) Las entrevistas semi estructuradas y las entrevistas en profundidad, (...). (p.16)

La construcción de la etnografía como método de investigación, permite conocer el entorno de un sujeto o grupo social, mediante la vivencia del investigador. Cuando se trata de la ciudad y de sujetos en condición vulnerable es recomendable el método cualitativo, porque la investigación tendría resultados inesperados y sobre todo no necesita de experimentos, el estudio de esta manera explora e interpreta lo que percibe dentro del ejercicio etnográfico, en consecuencia, Santander (2006), expone las siguientes reflexiones de su estudio:

El colectivo personas sin hogar, como ya dijimos se compone de una serie de subgrupos (como los vagabundos, los jóvenes, adultos, niños y niñas de la calle), que en si comparten un espacio urbano común que es la calle, y una determinada condición de vulnerabilidad social que es la falta de vivienda o de residencia propia o estable. La marginalidad urbana es un fenómeno global, que trasciende una discusión sobre la marginalidad en una u otra región (por ejemplo américa latina), porque si bien los factores geopolíticos y socioeconómicos que afectan a la región, influyen indudablemente en lo que sucede al interior de sus ciudades, creemos que las expresiones de la marginalidad urbana se pueden explicar desde la óptica de la urbanidad como factor relevante. (p.42)

Las personas sin hogar son vulnerables en la ciudad, y mucho depende de su capacidad de supervivencia, ya que buscar una vivienda y encontrar alimento es inestable en su ambiente.

Este fenómeno social no se puede predecir cuándo va a aparecer en una ciudad, porque muchos factores estimulan a que las personas caigan en ese escenario, y es ahí que este trabajo resulta importante, para entender cómo es la calidad de vida de las personas en pobreza extrema que cohabitan en la calle.

Características y perfiles de las personas sin hogar en Bizkaia. El reto de Una atención diversificada

En los países hispanos el problema es más notable y se observan una cantidad considerable de personas sin vivienda propia, la obra producto de investigación de Moreno (2009) es una de las investigaciones que expresa el panorama de España, y que tiene la tarea de “Por un lado, el de ofrecer una panorámica general de las principales características del colectivo, subrayando, entre otros, aspectos como el sexo, la edad, el origen de procedencia, la situación documental, la salud o el consumo de diferentes sustancias” (p.38).

Se logra entender que el propósito está dirigido a obtener información personal de las personas sin hogar, sus condiciones de vivienda y prácticas diarias. Entre las causas expuestas son la migración, la falta de acceder a una vivienda y algunos problemas familiares como personales. Estos elementos provocan que las personas busquen un refugio fuera de sus hogares e instituciones, la metodología de esta investigación se describe de la siguiente forma:

Para esta investigación se han realizado 200 encuestas a personas sin hogar, en diferentes centros y entidades que prestan servicio y ayudan a este colectivo. (...) Resultados y discusión: Con respecto a la tipología de las personas sin hogar se han identificado siete perfiles, utilizando como variables para dicha clasificación el origen de las personas sin hogar, la tenencia o no de problemáticas personales añadidas a la situación de exclusión residencial y la constatación de si pernoctan en algún centro o servicio concreto o, si por el contrario, duermen en la calle. (Moreno, 2009, p.2)

En España la realidad de las personas sin hogar, no es diferente que en Latinoamérica y entre una de las causas, la migración de personas extranjeras ha conllevado a que los adultos padezcan problemas sociales y económicos. La metodología utilizada en dicha investigación

se ha realizado bajo un enfoque cuantitativo, a través de encuestas se han obtenido algunas características de las personas sin hogar en España, entre las que revelan a continuación por Moreno (2009):

Los principales motivos para estar en situación de sinhogarismo son venir de otro país y no tener casa aquí (29%), no poder pagar la vivienda anterior (22%), tener problemas con la familia (16%) o tener problemas con las drogas (10%). Por debajo de este diez por ciento se sitúan otras razones como el divorcio o salir de una institución y no tener el apoyo familiar. (p.41)

Sin duda en Europa las condiciones son indispensables y sobre todo a la hora de pagar una vivienda, sumado a las dificultades familiares y vicios que estas personas pueden adquirir con el paso del tiempo. Este artículo aporta a la investigación para tener una visión de la situación de las personas sin hogar en España, pero es posible identificarlo del mismo modo en Latinoamérica, pues describe los niveles de pobreza y cifras de las personas sin hogar.

Exclusión, aislamiento social y personas sin hogar. Aportes desde el método etnográfico

En el artículo producto de investigación de Bachiller (2010), se precisa que los estudios sobre las personas sin hogar se han realizado con una técnica antropológica, “a partir de un estudio etnográfico con un grupo de PSH que reside en la Plaza Isabel II de Madrid, el objetivo general de la investigación consistió en analizar críticamente las visiones que equiparan al sinhogarismo con el aislamiento social (...)” (p.65). Se puede evidenciar que las personas sin hogar padecen por un aislamiento que muchas veces resulta voluntario, por tanto, no han podido acceder a una vivienda o a un cuidado de su salud o alimentación, Bachiller (2010) del mismo modo presenta el método que utilizó en la investigación:

(...) haré alusión a los aspectos metodológicos. Es de destacar cómo las visiones que subrayan el aislamiento de los ‘excluidos’ se han basado pura y exclusivamente en metodologías cuantitativas. En tal sentido, el método etnográfico posee un enorme potencial a la hora de obtener datos relevantes que ahonden en la complejidad y complementen la información existente sobre el sinhogarismo, que proviene

mayoritariamente de encuestas a los usuarios de los recursos sociales para PSH. (p.63)

En este trabajo la etnografía facilitó la obtención de información de las personas sin hogar, considerados como excluidos, mediante un enfoque cualitativo, y la técnica de la observación que incluye la etnografía, Bachiller (2010) logró obtener un análisis del espacio de las personas sin hogar, y los resultados finales del trabajo aclaran que:

Es cierto que más de una PSH opta por moverse en solitario; no obstante, la mayoría se integra temporalmente en grupos de homeless, así como entra en contacto con algunos de los vecinos del barrio donde se han instalado. (...). Las PSH suelen relacionarse con individuos que, al igual que ellos mismos y sus familias, provienen de los sectores populares. De tal modo, es difícil que las ayudas que aportan tales conocidos permitan romper el círculo de exclusión. (p.66)

Los resultados de este trabajo revelan que las personas sin hogar buscan formas de subsistir en la ciudad, y aunque eligen caminar solos, de alguna manera se adhieren a otros grupos sin hogar para evitar el aislamiento social, a pesar de la unión, en algunos casos pueden ser sacados del grupo. Este artículo producto de investigación aporta a la investigación, en la cuestión de conocer las relaciones sociales que establecen en su contexto o de forma individual.

Trastornos de personalidad y edad: Estudio con personas sin hogar

Los estudios de personas sin hogar ayudan a la comprensión de su estado físico y mental, y más allá de eso permite conocer las razones por las cuales se insertaron en las calles, en España sigue siendo popular su estudio y el apoyo para la reinserción de sus grupos. El artículo producto de investigación de Salavera, et al., (2009) estableció el siguiente objetivo, “En este estudio se lleva a cabo una investigación sobre trastornos de personalidad en personas sin hogar y su relación con la edad. El objetivo era analizar si existe relación entre edad y trastorno de personalidad padecido por el sujeto” (p.261).

La crisis que padece cada persona sin hogar es diferente a la de otros, ya que ciertas personas no tienen la capacidad de comunicarse por alguna discapacidad física o mental, y dificulta la

posibilidad de entenderlas y estudiarlas. Salavera, et al., (2009), en su estudio seleccionaron a varias personas para examinarlas, y lo hicieron a través del siguiente método:

La muestra está compuesta por 77 personas sin hogar que realizaron en el centro un proceso de inserción. Los participantes en el estudio, fueron seleccionados entre 96 personas, que pasaron por un proceso de inserción para personas sin hogar, en función de los siguientes criterios: a) cumplir el criterio de persona sin hogar; b) ingreso voluntario en el centro; c) llevar más de dos meses en el centro; y d) permanecer el tiempo necesario para completar el estudio. Los datos recogidos en el estudio se han obtenido mediante entrevistas protocolizadas individuales (...). (p.261-262)

Con este método se pretendía recolectar datos individuales y evaluación de las condiciones de este grupo en abandono. La posibilidad de analizarlos en grupo se da cuando se reúnen en albergues y se puede conversar con ellos, como en el caso de España que existe este tipo de fundaciones, y los resultados de este artículo de Salavera et al., (2009) determinan:

Un 28.6% de los sujetos del estudio (N=22), padece el trastorno de personalidad compulsivo (TCP). Así mismo, se ve como el mayor comportamiento compulsivo se da en sujetos de entre 30 y 49 años (77% de los casos, N=17). Además, uno de cada tres sujetos del estudio, con edad entre 30 y 50 años, padece dicho trastorno. Estos datos, vienen dados por consumos previos de alcohol y/o tóxicos, con el carácter de impulsividad que esto conlleva. (...) los resultados de este estudio muestran que las personas sin hogar examinadas presentan una mayor sintomatología psicopatológica que la encontrada en población general, además de la relación de ésta con la edad. (p.264)

Lo más relevante en el estudio, denota que los trastornos de las personas sin hogar tienen que ver mucho con sus antecedentes en el consumo de algún tipo de elemento, además poseen aún el impulso o deseo por estos estupefacientes. Con lo anterior se evidencia que las personas sin hogar tienen el derecho de ser vinculados a los servicios de salud y programas de alimentación, mediante campañas de inclusión y rehabilitación para que puedan tener una mejor oportunidad de vida, aunque no en totalidad estos servicios recurrentes, hará que las personas sin hogar no tengan problemas de salud y puedan mantener una dieta sana. Este

artículo aporta a la investigación, pues se logra entender los trastornos psicosociales que padece una persona sin hogar y cómo evoluciona en las calles.

Se evidencia que más allá del concepto sobre las personas sin hogar, estos sujetos sociales, están expuestos a muchas dificultades, muchas veces a consecuencia de factores directos como enfermedades o adicciones, e indirectos como la falta de empleo o problemas familiares. Las personas sin hogar no poseen un techo estable para vivir o dormir, por ello acuden a las calles para hacer su vivienda temporal. El significado de personas sin hogar, invita a mirar más allá de la falta de vivienda y a averiguar qué otras necesidades tienen.

Análisis de la necesidad de reinsertar a los mendigos a la sociedad guayaquileña con la propuesta de la creación de un plan comunicacional

Se conoce poco en Ecuador sobre la problemática de las personas sin hogar, no obstante, se ejecutó un acercamiento con la investigación, Moncayo y Vega (2012) en su obra describe el principal objetivo de este producto de investigación, “Analizar la necesidad de reinsertar a los mendigos a la sociedad guayaquileña. Diseñar un plan comunicacional. Identificar cuántos mendigos existen en la ciudad de Guayaquil. Saber cómo viven su día a día” (p.12), sumado a esto se muestra un ejemplo del contexto en el que habita una persona sin hogar:

Con un techo construido con viejas fundas de basura, una lona de añosa publicidad, y así, entre palos y cartones se encuentra debajo del paso a desnivel de las avenidas del Periodista y Kennedy, al norte de Guayaquil, un joven mendigo de 28 años que puntualmente, a las 22:00, arma lo que será su dormitorio. Se trata de Francisco, quien lleva más de un mes en ese sector, al cual hizo su hogar. Allí, junto a varios colegas ermitaños, esperan el ruido de los automóviles cada mañana para levantarse y empezar un nuevo día, que será igual al anterior, en el que reciclarán papeles y plásticos para sobrevivir en las frías calles de la ciudad. (p.3)

Las condiciones en las que vive una persona sin hogar demuestran que construyen e improvisan su hogar en lugares peligrosos, y ante todo se agrupan a la hora de compartir un techo y no han dejado de lado el entusiasmo por trabajar. En esta investigación, se utiliza el

término de “mendigos” para referirse a las personas sin hogar, y puede ser considerado como un acercamiento al problema de esta investigación. En este proyecto Moncayo y Vega (2012) describen la metodología utilizada para obtener la información:

La investigación se aplica a una modalidad de campo, del tipo explicativa y descriptiva transversal, pues explora lo que está pasando y encuentra los componentes generales del estudio y descriptivo porque registra, analiza e interpreta la naturaleza y composición de los procesos o fenómenos para luego presentar una interpretación correcta. (p.45)

En el tema del sinhogarismo, la exploración y descripción son los niveles más adecuados para obtener la información de un tema poco tratado y difícil de interpretar. En ese estudio se logró un acercamiento a las personas sin hogar de Guayaquil y los resultados que determinaron Moncayo y Vega (2012) indican:

A pesar de estar en pleno siglo veintiuno vemos como todavía hay mendigos en las calles, cuando debería ser lo contrario, tantas cosas que hay por mejorar en una ciudad en pleno crecimiento como lo es Guayaquil, pero eso no significa que se tenga que dejar de lado temas de interés social que causan mucha conmoción a la hora de hablar de ellos. (p.63)

En la actualidad las políticas públicas, aun no se encaminan a solucionar en gran proporción el problema de las personas sin hogar, para ello los aportes teóricos ayudan a comprender el escenario y las características de las personas sin hogar, pero aún están en desarrollo y hay mucho trabajo por hacer para tratar de “reinsertarlos a la sociedad” como exponen Moncayo y Vega (2012). Este estudio realizado en Guayaquil aporta al tema para tener una noción y un preámbulo de las condiciones y características que definen a una persona que convirtió a las calles en su hogar.

8.2. Marco Teórico

En esta investigación el desarrollo del fenómeno de las personas sin hogar se ha complementado con la teoría del imaginario social, y es oportuno exponer algunas

aproximaciones científicas sobre este concepto que surge en el siglo XIX.

Aproximaciones teóricas sobre imaginarios sociales

El imaginario social como teoría se encarga de comprender y estudiar a las personas que de alguna forma están envueltos en situaciones de peligro, ocultos o marcados por un estereotipo u opinión que la ciudadanía tiene sobre ellos sin conocerlos, y Castillo (1990) precisa que, “La imaginación no es la simple facultad de reproducción pasiva de las imágenes sensibles, tal como ha sido concebida en la filosofía tradicionalmente, sino la producción activa de imágenes” (p.65), para complementar este concepto Rodríguez (2004) y Castoriadis (1986) citado en Barba (2009) suman:

El concepto de “imaginarios” se refiere a una especie de “magma” de elementos simbólicos empleados en la vida cotidiana por los actores sociales o los individuos para determinar qué es real, qué tiene o carece de sentido, y para interpretar, valorar o actuar frente a la problemática planteada por algún tema en particular. (p.10)

Existen numerosas explicaciones sobre la teoría del imaginario social, primordialmente en estudios de ciencias sociales dedicados a los individuos y grupos, **“La investigación en torno a los imaginarios sociales. Un horizonte abierto a las posibilidades”**, es un artículo de sociología que recoge investigaciones sobre el imaginario y los autores: Aliaga y Pintos (2012) explican la teoría de la siguiente forma, “El concepto de imaginarios está siendo utilizado en el mundo por diversos investigadores con distintos enfoques tanto teóricos, como metodológicos, lo cual ha propiciado la aparición de grupos de investigación que se dedican a estudiar el imaginario social (...)” (p.12).

La disciplina de imaginarios sociales se ha usado en diferentes investigaciones de las ciencias sociales, han facilitado la comprensión de la realidad y la interpretación de los fenómenos que ocurren en la sociedad. Facilitando nuevos aportes teóricos y la oportunidad de debatir los símbolos que no se conocen de la colectividad. Por otro lado, la obra **“Imaginarios de ciudadanía en niños y niñas: ¿súbditos o empoderados?”** de Vega y García (2005), explican:

El término imaginario está siendo muy utilizado para tratar de comprender diferentes fenómenos sociales contemporáneos y ha sido definido de diversas maneras. Pintos (2000) explica que los imaginarios sociales son esquemas, construidos socialmente, que nos permiten percibir algo como real, estructuran la experiencia social y generan comportamientos. Lo que equivale a decir que los imaginarios determinan las percepciones de los individuos y tienen efecto en sus acciones. Por su parte, Durand (1968) define «imaginarios» como el conjunto de imágenes que constituyen el capital pensado del ser humano desde el cual el individuo establece relaciones con otros individuos y con el espacio. (p.198-199)

Se comprende que dentro del imaginarios está la construcción de imágenes que los sujetos crean de sí mismos y de su entorno, aunque del mismo modo se lo puede generar desde grupos o conjuntos, el imaginario, no significa crear imágenes artificiales, si no mostrar esa apreciación de lo que se observa o experimentan las personas. En el caso de las personas sin hogar, sucede que de alguna manera producen su imaginario, aún desconocido por las ciencias de la comunicación, pero es posible identificarlo en su naturaleza o situación de calle.

Escuelas dedicadas al estudio de imaginarios sociales

El imaginario ya lleva varias décadas ayudando a obtener nuevos conocimientos sobre los sujetos o grupos poco conocidos en la sociedad, lo que sucede con las personas sin hogar, que son parte de la vida cotidiana de una ciudad o urbe, y para ello existen centros dedicados al estudio de los imaginarios sociales, como dice Aliaga y Pintos (2012) “Gruopement Coordonné des Centres de Recherche sur l’Imaginaire (GRECO-CRI) Centre d’ Etude sur l’ Actuel et le Quotidien (CEAQ), (...), dedicado al estudio de nuevas formas de sensibilidad, socialidad emergente y el imaginario en la vida cotidiana” (p.12).

La Escuela francesa es una de las principales en el mundo en promover el estudio de los imaginarios, son encargados de generar y desarrollar nuevas formas de representaciones sociales sobre sujetos desconocidos, al mismo tiempo la escuela se identifica como una institución que estudia las emociones y el impulso de la convivencia en la sociedad, no obstante Aliaga y Pintos (2012) presentan otro lugar dedicado al imaginario social:

Groupe de Recherche sur les Imaginaires Politiques en Amérique latine (GRIPAL), localizado en Canadá, específicamente en la Universidad de Quebec en Montreal el cual se dedica principalmente al estudio de los imaginarios en el nivel cotidiano a través del análisis de discurso de sí – mismos en grupos de personas en situación de exclusión en América Latina, contrastando con discursos institucionales, combinando enfoques teóricos, metodológicos, sin embargo, dejando de manifiesto su cercanía con la teoría crítica. (p.13)

Al igual que la escuela francesa, esta segunda institución se ha interesado por comprender a los grupos sociales y a los sujetos en ambientes vulnerables, poniendo énfasis en Latinoamérica. Esto da una idea de que existen escuelas con teoría crítica, dedicadas a investigar y desarrollar el paradigma de los imaginarios sociales en todo el mundo.

Corriente Francesa y Corriente Iberoamericana sobre los imaginarios sociales

Las corrientes han aportado investigaciones para varias disciplinas, y en imaginarios sociales tienen amplios conocimientos científicos y empíricos que se desean conocer en la sociedad, una de las principales es la corriente francesa, y en ese sentido Aliaga y Pintos (2012) la presenta de la siguiente manera:

La teorización en torno a los imaginarios sociales tiene varias fuentes de inspiración, sin duda, la más importante, es la perspectiva francesa, principalmente a través de las ideas de Emile Durkheim, el cual inaugura esta corriente de pensamiento con el estudio de las representaciones sociales, especialmente a través de la publicación en 1912 de su obra “Las formas elementales de la vida religiosa”, en donde argumenta la relación que existe entre la religión y la integración de la sociedad. Este trabajo podríamos decir que posiciona el factor imaginario como relevante para la comprensión de la sociedad. (p.13-14)

Se entiende que, en los estudios franceses, se aprecia el imaginario social y se convierte en un elemento importante dentro de la sociedad. Durkheim construye el concepto de imaginarios a través de las representaciones sociales, a partir de ello se entiende mejor las formas de vida de las instituciones o grupos que hay en la sociedad. La segunda corriente iberoamericana de

igual manera tiene un valor y participación en los artículos sobre imaginarios para ello, Aliaga y Pintos (2012) describen la corriente así:

La corriente iberoamericana, la podemos identificar desde España principalmente a través de la obra de Juan Luis Pintos, el cual en 1995 escribe el libro *Los imaginarios sociales: la nueva construcción de la realidad social*, en donde plantea un enfoque sociológico de acercamiento a los imaginarios sociales desde el constructivismo sistémico como mecanismo de comprensión de la realidad y del orden social (...). (p.14-15)

Esta corriente iberoamericana crea nuevas formas de aprendizaje a partir de los imaginarios sociales, para comprender el entorno y las problemáticas de los sujetos en la modernidad. “Podemos decir que el interés investigativo por los imaginarios sociales alcanza en el ámbito hispanoamericano prácticamente dos décadas, generando notables aportes al conocimiento desde distintos países” (Aliaga y Pintos, 2012, p.17).

Aporte de imaginarios sociales por Cornelius Castoriadis

En esta parte se exhiben los planteamientos y nociones acerca de los imaginarios sociales, **“El imaginario social bajo la perspectiva de Cornelius Castoriadis y su proyección en las representaciones culturales de Cartagena de Indias”**, un estudio sobre imaginarios sociales del autor Miranda (2014) donde cita:

Para Castoriadis, un imaginario social es una construcción socio histórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social y, que pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofreciendo tanto oportunidades como restricciones para el accionar de los sujetos. (p.7)

El estudioso define a la imaginación como una forma de identificar y transformar los significados que se construyen en una sociedad, en las personas sin hogar y en un grupo social, a más de su utilidad en investigaciones sociales que dan sentido a la perspectiva de los individuos en ambientes vulnerables. (Miranda, 2014) asimismo agrega, “La distinción entre la ciudad real y la ciudad imaginada, demarca una paradoja entre lo empíricamente observable

y las percepciones o deseos de las personas” (p.7). Con esto se puede indicar que la ciudad y las personas sin hogar como individuos, están constituidos a partir de los imaginarios o significados que las personas construyen de su entorno, concretamente a través de la realidad que observan y de lo que perciben como habitantes de su localidad.

La ciudad como producto del imaginario social

La ciudad brinda un papel importante en el desarrollo de los seres humanos, porque enseña e igualmente abarca la identidad de los individuos, sin dejar de lado a las personas sin hogar que son parte de la metrópolis y Miranda (2014) expone la ciudad de esta manera, “Para Castoriadis la ciudad, como institución primera, se crea a sí misma como ciudad y se crea dándose instituciones animadas por significaciones imaginarias sociales específicas. Entonces la urbe o ciudad es una significación imaginaria social (...)”. (p.29)

Castoriadis verifica que la ciudad es un campo social, donde se generan significados y normas que organizan a los individuos y las instituciones. Se corrobora que los imaginarios forman parte de la mente de las personas sin hogar y desde ahí crean una percepción de lo viven y de lo que observan. De esta forma se define una sociedad, como un conjunto de representaciones de los individuos.

El imaginario social y su aporte en la Sociología

Entre los mayores aportes de imaginarios sociales, está involucrada la Sociología, por su apego al estudio de los seres humanos y los fenómenos que inciden en tu entorno, el trabajo “**El imaginario social como paradigma del conocimiento sociológico**” de Arribas (2006) señala la teoría del imaginario Social desde una perspectiva sociológica:

Proponemos el concepto de imaginario social como una herramienta de interpretación y conocimiento de la realidad social, utilizada inicialmente a nivel individual. Manifestando una intensa relación con la personalidad social del individuo (el self de Mead) se confunde en principio con algo propio del campo de la imaginación, de la no-realidad, de la fantasía. (p.18)

Se comprende que el imaginario social facilita la comprensión de la realidad, de manera individual y grupal, no obstante, no hay que confundirla como una perspectiva ficticia de la realidad, como creencias e ideologías. Aunque todavía está en discusión si la interpretación de las personas sin hogar es aceptada por un grupo social.

El imaginario social y su aporte en la Comunicación

Las investigaciones pueden ser desarrolladas desde la mente del sujeto de estudio, en este caso desde las personas sin hogar, en un ejercicio de percibir e identificar su imaginario social. La persona sin hogar describe y considera su ambiente de calle en la sociedad, es decir exhibe su imaginario social. La obra **“El Imaginario Social y su Aporte a la Teoría de la Comunicación: Seis Argumentos para Debatir”** de Dittus (2006), menciona una comprensión de los imaginarios sociales desde la comunicación y su punto vista es:

La actividad imaginaria crea las condiciones apropiadas en las cuales el individuo desarrolla o expresa su comportamiento comunicante, participando activamente en la comunicación y no siendo el origen de ella. De ahí que se afirme que la comunicación es una forma de interacción determinada imaginariamente. (...) Porque si bien es la comunicación la que construye en cada momento la forma como imaginamos, también es cierto que es esta red de imágenes (o construcciones mentales) la que nos programa y determina la manera de comunicarnos. (p.167)

El autor manifiesta que la comunicación está presente en desarrollo del ser humano dentro de la sociedad, pues a través de esta herramienta los individuos interactúan con los demás y construyen un imaginario de su naturaleza. El imaginario parte de una serie de imágenes y símbolos que se identifican en la cotidianeidad y que pueden ser cimentados por las personas sin hogar y por la ciudadanía, Dittus (2006) finaliza:

(...) el sistema de códigos significantes que utilizamos y las normas que regulan dicha interacción es el resultado de una construcción imaginaria: son los modos o programas de comportamiento interaccional codificados y estructurados según la tradición. Es decir, hay una gramática de la comunicación que se modifica en los distintos niveles de socialización humana. (p.167)

El imaginario reúne varios elementos para construir una forma de comunicación entre los seres humanos, asignando conceptos sobre determinados eventos que rodean a los sujetos de la sociedad como es el caso de las personas sin hogar y quienes le asignan un imaginario o construcción de significados es la ciudadanía, bajo lo que observan y experimentan.

Conceptualización sobre la Ciudadanía

La ciudad es parte esencial en la formación y construcción del imaginario de las personas sin hogar, pero la ciudad también tiene sus reglas y derechos que no son accesibles para los sin hogar, **“Tensiones en la construcción del Estado Plurinacional: formas institucionales y organización política indígena en Cacha (2000-2012)”** publicado por Ureña (2013) revela lo siguiente sobre el concepto de ciudadanía:

Es Humphrey Marshall uno de los primeros teóricos que se preocupa por definir y explicar ¿Qué es la ciudadanía? Desde su concepción teórica la ciudadanía está compuesta de tres tipos de derechos como lo son los derechos civiles, políticos y sociales. Los derechos civiles vienen a ser aquellos que velan por la libertad individual, los políticos aquellos que garantizan y permiten que se lleve a cabo el ejercicio del poder y por último los derechos sociales los cuales están orientados a cubrir y satisfacer necesidades materiales y culturales. (p.7)

La relación de la ciudadanía y las personas sin hogar, como parte de una ciudad resulta compleja de definir, y el planteamiento de Marshall visualiza que todos los sujetos sociales que son parte de una urbe tienen derechos civiles sin importar su condición. Sus derechos no son distinguidos por una posición social o política, y ambos ejercen la democracia.

Conceptualización sobre la ciudadanía antigua y la ciudadanía moderna

La ciudadanía comprende un sistema o estructura de personas con sus respectivos reglamentos que permite el desarrollo social y comercial de su ciudad, dentro de la investigación la ciudad es clave, puesto que es el espacio en el que las personas sin hogar despliegan sus actividades y dinámicas sociales, en el artículo titulado **“Sobre la idea de**

ciudadanía” de los autores Saltor y Espindola (2008) se contribuye al concepto de ciudadanía en dos tipologías:

La ciudadanía antigua corresponde a la Grecia clásica (...). Altamente participativa porque pretende que cada miembro de la polis efectivamente participe del gobierno de la misma. (...) Altamente exclusiva porque en la práctica grandes segmentos de la población residente en la polis quedan excluidos de la participación política en cualquiera de sus modalidades (...). La ciudadanía moderna, en cambio, coincide con el surgimiento de los estados modernos. Se caracteriza por su bajo nivel de participación y por su alto nivel de inclusividad. Se habla de bajo nivel de participación porque la ciudadanía moderna no enfatiza la dimensión pública de la ciudadanía sino su dimensión privada. (...). (p.270-271)

La ciudadanía en la antigüedad y en la actualidad, tienen la misma característica de participar dentro del gobierno, el caso es que la ciudadanía también abarca a las personas sin hogar y juntos forman una nación, haciendo posible su participación en cualquier acción democrática de la sociedad. En el escrito **“Ciudadanía y participación en contextos de fractura y exclusión social”**, de Castel (1990) citado en Pastor (2013) se argumenta el fenómeno de la exclusión dentro de la ciudadanía e indica:

Zona de exclusión o marginación (...) sufre las formas más extremas de pobreza, carece de acceso a las formas normalizadas de participación social y son incapaces de salir por sí solos de esta situación (...) Las rupturas son compensadas por redes protectoras como la familia, la solidaridad comunitaria o pública. (p.93)

Las personas sin hogar están expuestas muchas condiciones vulnerables, por falta de trabajo y ausencia de un techo. Los estudios de Castel como el de Arriba determinan que la exclusión y marginación los convierte en personas sensibles, que buscan y sobreviven de la ayuda o resguardo de otras personas que observan su condición.

Breves antecedentes sobre Vulnerabilidad Social

La situación de vulnerabilidad social es un tema de debate en Latinoamérica, pues afecta a

grupos determinados de pobreza extrema, y los estudios resultan pertinentes para identificar sus condiciones, como lo es el problema del sinhogarismo que se desarrolla en el proyecto, el artículo **“La definición y medición de la vulnerabilidad social. Un enfoque normativo”** realizado por Ruiz (2011), visualiza un acercamiento sobre el significado de vulnerabilidad:

El concepto de vulnerabilidad ha sido explorado desde campos de conocimiento muy diversos, como la antropología, la sociología, la ecología política, las geociencias y la ingeniería (...) Por este motivo, lo que se entiende por vulnerabilidad ha sido definido de formas muy distintas y a partir de elementos diferentes, entre los que se cuentan riesgo, estrés, susceptibilidad, adaptación, elasticidad (resilience), sensibilidad o estrategias para enfrentar el estrés (coping strategies). (p.64)

La vulnerabilidad social ha sido desarrollada en diferentes ciencias, e igualmente las ciencias sociales tienen su espacio. Se define como la inseguridad que los sujetos sociales o personas sin hogar experimentan en su ciudad, por carecer de alojamiento y de un empleo, a esto se suma otras debilidades como la capacidad de enfrentar su situación, y que pone en peligro su convivencia en la sociedad. Las personas sin hogar, son parte de los grupos vulnerables y este concepto tiene varias apreciaciones, “La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina” del autor Pizarro (2001) establece:

El concepto de vulnerabilidad social tiene dos componentes explicativos. Por una parte, la inseguridad e indefensión que experimentan las comunidades, familias e individuos en sus condiciones de vida a consecuencia del impacto provocado por algún tipo de evento económico-social de carácter traumático. Por otra parte, el manejo de recursos y las estrategias que utilizan las comunidades, familias y personas para enfrentar los efectos de ese evento. (p.11)

La condición de vulnerable de las personas sin hogar en Latinoamérica y en Ecuador, no depende de un solo fenómeno de desigualdad, si no de varios aspectos que han sobrellevado como personas en situación de calle, entre las principales se encuentra el acogimiento de la familia y una crisis eventualmente económica.

Aportes teóricos sobre vulnerabilidad social

Entre las características de las personas vulnerables principalmente está poseer condiciones inseguras en temas de un techo, salud y alimentación, cuestiones que está presente en los pueblos de cada continente, esta idea la completa la obra **“Lecturas sobre vulnerabilidad y desigualdad social”** de González et al., (2009), que determina a la vulnerabilidad social como:

Moreno Crossley sostiene que hay una coincidencia general en considerar a la vulnerabilidad social como una condición de riesgo o indefensión, la susceptibilidad a sufrir algún tipo de daño o perjuicio, o de padecer la incertidumbre. A partir de allí, los autores tratados tienden a concentrarse en dos principales interpretaciones de la vulnerabilidad social: como fragilidad o como riesgo. (p.14)

Con esto se identifica que las personas sin hogar como personas vulnerables, llevan una condición de peligro constante en su diario vivir, a lo que Crossley llama “fragilidad o riesgo”, lo que hace que estén expuestos a situaciones difíciles como la falta de techo y de comida, de acuerdo al Departamento Nacional de Planeación (2007) “la vulnerabilidad puede ser definida como la *inseguridad y sensibilidad* del bien-estar (well-being) de los individuos, hogares y comunidades en situaciones de cambio, e implícitamente en su respuesta y resiliencia a los riesgos que ellos enfrentan durante estos cambios negativos” (p.5).

Todas las definiciones apuntan a que las personas sin hogar afrontan a diario situaciones de riesgo, como la falta de un hogar adecuado y de una alimentación balanceada. Esto implica que su seguridad y salud sea frágil en la calle, por ello cada día se enfrentan a nuevos problemas de salud y economía, y de ellos dependerá su capacidad de sobrevivir en las calles.

Concepciones teóricas sobre las personas sin hogar

El concepto de “Personas sin hogar” también en el pensamiento europeo lo explica Avramov (1995) citado en Cabrera y Rubio (2003), “El sinhogarismo (homelessness), esto es, la falta de un alojamiento adecuado y permanente que proporcione un marco estable de convivencia” (p.51). Esto demuestra que el hogar es una parte importante en un ser humano, pues facilita su

vida y su desarrollo personal, las personas sin hogar que no tienen un lugar asignado, duermen en cualquier lugar de la ciudad y al siguiente día buscan uno distinto.

Más allá del concepto de que las personas sin hogar se identifican por no tener un hogar físico, carecer de una estabilidad económica, y no tener acceso a los servicios básicos, sobre esta problemática existen investigaciones sociales dedicadas a la inclusión y a mejorar la calidad de las personas sin hogar, un colectivo en condición de extrema pobreza, sobre este fenómeno Panadero et al., (2013) presenta:

En las sociedades desarrolladas, las personas sin hogar conforman el escalón más bajo de la exclusión social. Si bien se han realizado múltiples investigaciones sobre los aspectos más negativos que padecen las personas sin hogar, pocos trabajos han centrado su atención en aspectos positivos de estas personas, como su felicidad general o su bienestar, y ello pese a que, como señalan Biswas-Diener y Diener (2006), subestimar los posibles recursos y fortalezas de las personas sin hogar limita la capacidad de crear intervenciones efectivas. (p.54)

El tratamiento del tema de las personas sin hogar, ha tenido una mayoría de participaciones en proyectos sociales dedicados al rescate y cuidado de este grupo vulnerable, y ahí partir de ahí han surgido nuevas investigaciones que aporten a diferentes materias de las ciencias sociales.

Diferencia de los términos “sin techo” y “sin hogar”

Las personas en situación de calle o personas sin hogar, pueden ser relacionadas como personas sin techo, pero es necesario aclarar que ambos términos no mantienen una misma definición, puesto que en su mayoría se ha adoptado el término de “sin hogar” a las personas en situación de calle y esto lo indica Escribano (2014):

Es necesario comenzar distinguiendo, en primer lugar, entre el techo y el hogar pues es en referencia a esta distinción y a sus implicaciones, por la que se viene estimando como más adecuada la denominación de “persona sin hogar” para hacer referencia a las personas que duermen literalmente en la calle, frente a la, ya caduca, expresión de “sin techo”. (p.8)

Las nuevas investigaciones han adoptado el “sin hogar” como definición para las personas en situación de calle, que no tiene un lugar fijo para dormir y que habita en extrema pobreza. El concepto actualizado a personas sin hogar, es explicado nuevamente por Escribano (2014):

El techo es el espacio físico, la casa, habitación o domicilio que cumple las funciones fundamentales de protección. En contraposición con la naturaleza física del techo como espacio, encontramos el hogar como el espacio emocional, afectivo, psíquico y social en el que una persona se encuentra seguro y protegido. (p.9)

El “techo” y el “hogar”, terminan siendo conceptos diferentes puesto que, el techo es el espacio donde un ser humano habita, y el concepto de hogar incluye aspectos convivencia familiar o grupal y se convierten en más emocionales. De acuerdo a esta explicación, se identifica que las personas en ambiente de calle, están más apegadas al término sin hogar, debido a que describe mejor su condición social vulnerable.

9. VALIDACIÓN DE PREGUNTAS CIENTÍFICAS

Las preguntas científicas son recomendadas para las nuevas investigaciones cualitativas, las preguntas parten de un conocimiento previo de la teoría, están relacionadas con los objetivos específicos y sirven como pauta para satisfacer las dudas en el proceso del proyecto, por lo tanto, las preguntas que se han tomado en cuenta para esta investigación son:

- 1.- ¿De qué manera el imaginario es construido por las personas sin hogar en situación de calle en el sector urbano de Latacunga?
- 2.- ¿Qué vínculos sociales y prácticas establecen las personas sin hogar con la ciudadanía del sector urbano de Latacunga?
- 3.- ¿Qué tipo de acciones se generan a partir de la exposición de la galería fotográfica?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL

Diseño no experimental

Para este proyecto se ha destinado el diseño no experimental, en función de que aporta a la búsqueda del imaginario de las personas sin hogar, Fassio et al., (2002) explica:

Los diseños no experimentales son aquellos que no incorporan los elementos de control disponibles en los diseños anteriores. No se controlan y manipulan las variables, no se utiliza un grupo de control, no se asignan aleatoriamente los sujetos y no se pretende medir la relación causa-efecto entre una variable independiente y una variable dependiente. (p.16-17)

Transversal correlacional

Para el tratamiento de la investigación se ha recurrido al diseño no experimental transversal correlacional, basado en esta investigación permitiría obtener la información en el momento exacto en el que se desarrolla la exploración del imaginario de las personas sin hogar, Cohen y Manion (1990) citado en Fassio (2016) argumentan que en este diseño “(...) recogen la información en un momento dado en el tiempo. Un estudio transversal es aquel que produce una fotografía instantánea de una población en un momento determinado” (p.103).

Este diseño es parte del enfoque cualitativo, y aproxima a comprender la relación entre dos variables o dos sujetos de estudio, en este caso entre el imaginario social de las personas sin hogar y la idea o el referente de la ciudadanía, logrando captar el momento exacto donde se desarrolla el fenómeno, por ello “Los estudios correlacionales comprenden aquellos estudios en los que estamos interesados en descubrir o aclarar las relaciones existentes entre las variables más significativas (...)” (Cancela et al., 2010, p.8).

De esta forma el estudio correlacional se alcance un estudio entre la (variable a) que sería las personas sin hogar, y la (variable b) que se refiere a la ciudadanía. De ambos sujetos se podrá analizar su comportamiento y acciones bajo el contexto del “imaginario social” de la realidad de las personas sin hogar.

Enfoque cualitativo

“El campo de observación privilegiado por la escuela de Chicago es la ciudad como <<laboratorio social>>, con sus signos de desorganización, marginalidad, aculturación, asimilación; la ciudad como lugar de la <<movilidad>>” (Armand Mattelart y Michèle Mattelart, 1997, p.24).

El método es la herramienta que el investigador utilizará para consolidar su objetivo en la investigación, a través de varios elementos en este caso cualitativos para obtener lo deseado, a partir de aquí este instrumento acompañará el trascurso de la investigación. Para el desarrollo de esta investigación se ha tomado en cuenta en enfoque cualitativo, popular en el siglo XIX en la Escuela de Chicago, puesto que está apegada a las investigaciones sociales, en antropología, sociología, ciencias sociales y comunicación, y permite la representación del fenómeno en su realidad, o la descripción del imaginario que le interesa a la investigación, en este sentido Denzin y Lincoln (2005) citados en Gómez y Roquet (2012) amplían lo siguiente:

La investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. (p.46)

Esto quiere señalar que el enfoque cualitativo permite interpretar a fondo lo que el investigador observa y describe del entorno y a las personas que son parte de la investigación, la idea es ampliada por Gómez y Roquet (2012) e indican que en el enfoque “(...) se centran en la búsqueda de significado y de sentido que les conceden a los hechos los propios agentes, y en cómo viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias los individuos o los grupos sociales a los que investigamos (...)” (p.47).

Se entiende entonces que el enfoque cualitativo, acercará al investigador a percibir de forma subjetiva la realidad y el sujeto de la investigación, de modo que se ha optado por este método por esa posibilidad de conocer y contar en profundidad el contexto donde ocurre el problema de las personas sin hogar. Del mismo modo, con el enfoque cualitativo existe la posibilidad de

describir las cualidades y obtener resultados inesperados del estudio de las personas sin hogar, con técnicas como la etnografía, la observación o la entrevista.

Nivel exploratorio

Para la investigación se ha decidido trabajar con el nivel exploratorio, el caso de las personas sin hogar es un tema poco conocido y de manera precisa en Latacunga, por esto es que se considera utilizar un nivel exploratorio que, para Hernández, et al., (2006) es “(...) examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas (...)” (p.80).

Mediante este nivel se puede averiguar especialmente cómo: construyen su imaginario las personas sin hogar, y el contexto en el que habitan. Al ser un fenómeno poco estudiado en el Ecuador, se espera obtener nuevos resultados que contribuyan a las ciencias de la comunicación.

Población

La población que se ha identificado en esta investigación está compuesta por las personas sin hogar y la ciudadanía del sector urbano del Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Muestra

En esta investigación la muestra es útil para identificar al grupo de personas sin hogar que son parte de la investigación o que facilitarán la información y resultados del proyecto, según Ludewig (2017) la muestra es “Una muestra es un subconjunto de la población, que se obtiene para averiguar las propiedades o características de esta última, por lo que interesa que sea un reflejo de la población, que sea representativa de ella (...)” (p.2).

Mediante la muestra se logra identificar la cantidad de sujetos que van a ser investigados, en esta investigación han sido tomado en cuenta seis personas para el grupo focal y siete personas sin hogar en este último caso a través de una mini-biografía se detalla a las nueve personas sin hogar seleccionadas en el sector urbano de Latacunga, “la edad, lugar, nombre y

datos que se describen a continuación se han hecho de forma provisoria en líneas generales, que está sujeto a cambios cuando se establezcan resultados”*:

Personas sin hogar:

- **Yanbal:** 45 años
- **Ruquito:** 57 años
- **Rojitas:** 57 años
- **María:** 80 años
- **Braulio:** 45 años
- **Tizado:** 40 años

Muestreo no probabilístico

El estudio de las personas sin hogar es un tema poco tratado y en el análisis puede variar, por lo que para la muestra de esta investigación se ha seleccionado la forma no probabilística, y Fassio et al., (2002) determina, “Las muestras no probabilísticas son aquellas en las que se desconoce la probabilidad que tiene cada miembro de ser incluido. La elección de los elementos depende de causas relacionadas con las características de la investigación” (p.4).

El muestreo no probabilístico es factible, porque se desconoce las características del sujeto que se va a investigar, para concluir Fassio et al., (2012) afina “No es un proceso probabilístico sino que depende de las decisiones que tome el investigador en función de sus objetivos (p.4)”, este muestreo tampoco incluye cálculos o estadísticas y permite trabajar con las herramientas que crea ventajoso el investigador, partiendo desde un enfoque cualitativo.

Muestreo por conveniencia

En función de la muestra no probabilística, se cree pertinente utilizar el muestreo por conveniencia en las personas sin hogar, de manera que el investigador pueda elegir los sujetos de la investigación, como lo detalla Salamanca y Crespo (2007):

(...) se denomina muestra de voluntarios, y se utiliza si el investigador necesita que los posibles participantes se presenten por sí mismos. Este muestreo es fácil y eficiente pero no es uno de los preferidos debido a que en estos estudios la clave es extraer la mayor cantidad posible de información de los pocos casos de la muestra, y el método por conveniencia puede no suministrar las fuentes más ricas en información. (p.2)

Este muestreo por conveniencia permite al investigador seleccionar a los sujetos bajo sus criterios, que faciliten su investigación y le permitan obtener mejores resultados, a la vez se logra ahorrar tiempo y gestiones, para esta investigación las personas sin hogar y la ciudadanía han sido seleccionadas bajo este criterio.

Criterios de inclusión y exclusión

En la investigación sobre identificar, cómo construyen las personas sin hogar su imaginario social en su situación de calle, se ha tomado en cuenta con el (muestreo por conveniencia) a un grupo de personas sin hogar, mientras que a otras no, y de la misma forma ocurre con la ciudadanía, lo expuesto anteriormente se detalla en el siguiente cuadro:

Criterios de inclusión de las personas sin hogar	Criterios de exclusión de las personas sin hogar
Para el muestreo se ha incluido a: <ul style="list-style-type: none"> • Seis personas sin hogar del sector urbano de Latacunga, entre la edad de 30 a 80 años. • Cumplen con la categoría de “Sin hogar” (Transtorno mental, desvinculación familiar, sin techo físico, sin familia, sin amigos). 	Para el muestreo se ha excluido a: <ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente tres personas, por la peligrosidad del lugar donde habitan. • Personas mendigas y vagabundos que no pertenecen a la categoría de “Sin hogar”, (Transtorno mental, desvinculación familiar, sin techo físico, sin familia, sin amigos).
Criterios de inclusión de la ciudadanía	Criterios de exclusión de la ciudadanía

<p>Para el muestreo se ha tomado en cuenta a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciudadanía adulta del sector urbano de Latacunga, que conoce a las personas sin hogar identificadas. • Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi entre 19 a 23 años de edad, quiénes han observado e interactuado frecuentemente con las personas sin hogar. 	<p>No se han tomado en cuenta a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la población infantil y autoridades del sector urbano de Latacunga.
--	--

Técnicas

Las técnicas son útiles en investigaciones científicas, y de igual forma indispensable en enfoques cualitativos como la presente investigación, para comprender la utilidad de la técnica, Ander Egg (1995) citado en Pulido (2015) argumenta, “El concepto de técnicas, en el ámbito de la investigación científica, hace referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos” (p.1143). Dentro de las técnicas de carácter cualitativo, es posible que el investigador utilice la observación y la entrevista para alcanzar resultados, y partir de aquí, las técnicas que serán manejadas se describen en el siguiente punto:

Método Etnográfico

Para esta investigación se ha elegido el ejercicio etnográfico, ya que es un método de exploración de las ciencias sociales y humanas que permite acercarse al sujeto de estudio o a grandes grupos sociales, para registrar lo que rastrea y observa el investigador como señala Martínez (2007) en Govea et al., (2011):

La etnografía estudia descriptivamente las culturas y en la sociedad moderna puede asumir para su estudio a una familia, una situación educativa, una fábrica, una empresa, un hospital, una cárcel, un gremio obrero, un club social y hasta un aula de clases, son unidades sociales que pueden ser estudiadas etnográficamente. También, son objetos de estudios aquellos grupos sociales que, aunque no estén asociados o integrados, comparten o se guían por formas de vida y situaciones que los hace semejantes como los alcohólicos, los delincuentes, los homosexuales, las meretrices,

los mendigos, etcétera. (p.29)

La etnografía resulta ser válida para investigar a grupos vulnerables que se han identificado en la urbanidad y de los cuales se conoce poco o nada, a través de este método se logra una descripción amplia de su contexto y sobre el investigador entiende la situación del grupo investigado, Giddens (1994) en Murillo y Martínez (2010) comparte “(...) hace referencia al estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social” (p.2). En investigaciones sociales y de comunicación el método etnográfico resulta ventajoso, porque el investigador podrá ser parte de la naturaleza de los sujetos de estudio. Aquí es clave la observación participante, y la exploración de los fenómenos que esta investigación rodea a las personas sin hogar del sector urbano de Latacunga.

Grupo Focal

Esta segunda técnica podrá ser desarrollado con estudiantes del Cantón Latacunga, para ahondar en las perspectivas o imaginario social, entre algunos aspectos la realidad de calle de las personas sin hogar y las acciones sociales en el sector urbano de Latacunga, sobre esta técnica Gibb (1997) en Escobar y Bonilla (2009) expone:

El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; esto no sería fácil de lograr con otros métodos. Además, comparados con la entrevista individual, los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo. (p.52)

Posteriormente a la selección de los estudiantes que conformarán el grupo focal, en esta conversación se conseguirá interactuar entre el grupo de estudiantes y el investigador, en relación a la condición de calle de las personas sin hogar, y sus representaciones sociales, Hamui y Varela (2013) describe ese papel del investigador, “Una de las figuras centrales en un grupo focal es el moderador, quien dirige el diálogo basado en la guía de entrevista, previamente elaborada, da la palabra a los participantes y estimula su participación equitativa” (p.57).

Instrumento

El instrumento facilita el acceso a la información y obtención de datos, en este caso sobre el imaginario social de las personas sin hogar y la ciudadanía del sector urbano del Cantón Latacunga, los instrumentos con los que se va a trabajar ha sido expuesta en la siguiente (Tabla 2).

Guía de preguntas para el método etnográfico a las personas sin hogar

Para la guía de preguntas y guía de observación del método etnográfico a las personas sin hogar, se ha establecido una estructura de acuerdo al objetivo general, la estructura se compone por las 5W del periodismo y está distribuida de la siguiente manera (Tabla 3):

Para ejecutar la guía de preguntas no estructuras en las personas sin hogar, se ha dividido en dimensiones como imaginario de la personalidad, imaginario de su entorno social y el imaginario de sus condiciones socioeconómicas, con el propósito de cumplir con la identificación del imaginario social de la persona sin hogar (Tabla 4).

Guía de observación para el método etnográfico a las personas sin hogar

Esta estructura es parte de la guía de observación para el método etnográfico, y será registrada en el siguiente diario de campo que contiene los siguientes elementos (Tabla 5).

Guía de preguntas para el grupo focal con la ciudadanía

La guía de preguntas para el grupo focal, han sido establecidas bajo tres dimensiones con un total de 15 preguntas que se presentan a continuación (Tabla 6).

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

11.1 Método etnográfico

La sociedad es creación, y creación de sí misma: autocreación. Es surgimiento de una nueva forma ontológica y de un nuevo nivel y modo de ser. Es una casi-totalidad que se mantiene unida por las instituciones y por las significaciones que las mismas encarnan (...) Para que existiera Atenas fue necesario que hubiera atenienses y no humanos en general. Pero los atenienses fueron creados en y por Atenas (Castoriadis, 1998, p.314-315).

Después de aquella reflexión en los siguientes párrafos se expondrá los seis perfiles de las personas sin hogar que se ha identificado con el método etnográfico en el periodo de investigación, con el propósito de construir el imaginario social de las personas sin hogar, para saber desde el interior de este grupo su concepción de su situación y del exterior, hay que destacar que en los perfiles se combina la teoría y la reflexión obtenidas de los sin hogar y de la ciudadanía. Para lograr esta información se realizó un seguimiento periódico por las calles de Latacunga y guiado por pistas para dar con los sitios concurrentes y los lugares de reposo de las personas sin hogar. La documentación de los perfiles de las seis personas sin hogar fuera de las líneas de estos resultados, tuvo un grado de dificultad y peligrosidad, debido a que la mayor visualización de este grupo se podía obtener en la noche y específicamente en “zonas rojas” donde se concentra la delincuencia y la venta de estupefacientes.

La posibilidad de dormir en hogar adecuado y de obtener una alimentación balanceada, son cosas a las que las personas sin hogar tienen dificultad de acceder, este evento ocurre en Europa, Latinoamérica y sobre sobre todo en Latacunga, una ciudad del Ecuador que alberga a varias personas en situación de calle divididas en subgrupos como mendigos y vagabundos con hogar y sin hogar, que comparten la calle, pero viven en diferentes condiciones.

I. Detrás de una piedra: Yanbal

La satisfacción humana consiste entre muchas cosas como la alimentación o un trabajo estable, también el hogar, que como señala Escribano el hogar va más allá de la concepción del espacio donde habita un ser humano, el hogar de igual manera comprende si círculo social

e íntimo de la familia, en el caso de “*Yanbal*” como lo denomina vulgarmente la ciudadanía, es un hombre de unos 45 años (Fotografía 1) que pertenece al grupo de personas sin hogar de esta investigación. Desde su seguimiento en agosto del 2017 a partir de la observación participante se han obtenido varios elementos, entre estos la peculiaridad de su hogar, que lo obtuvo desde hace cinco años, adecuándolo como vivienda (Fotografía 2).

Este sitio ubicado en la parte posterior del actual centro comercial, parecía un simple lugar de descanso, pero noté que realmente ingresaba a un hogar y no a una sencilla construcción. Desde el ingreso un montón de ropas amarradas y estiradas en el suelo mostraron su cama (Fotografía 3); en las columnas colgaban algunos pantalones y abrigos; asimismo en el suelo se hallaban algunos tarros de cemento de contacto y las piedras negras (Fotografía 4). En su hogar existían más cosas y entre la más llamativas una fila de monedas que daban el valor de 3,30 ctv., de dólar (Fotografía 5).

Como explica García (2005) “La vivienda es una necesidad social en cualquier parte del mundo actual; son pocas las comunidades estrictamente nómadas y aun ellos realizan ciertas formas de arquitectura efímera o se refugian en cuevas realizando adaptaciones al espacio creado naturalmente” (p.43), y es lo que Yanbal hizo con esa vieja construcción, un hogar de descanso y refugio.

En las posteriores horas de ese 15 de abril, se emprendió la búsqueda de los lugares recurrentes de Yanbal, logrando contactar con algunas personas que lo conocen, tres señoras que han interactuado algunos años con Yanbal, pregunté sobre él y comentaron algunas cuestiones:

Blanca Segovia: Él tiene conocimiento, sabe hablar, tiene plata y se compra el tarro de cemento.

Adriana Cueva: Cada vez se deteriora más, el éxito está en rehabilitarlo.

Mariana Cando: Cuando viene a pedir las papas si habla, pide, le damos y se va. Dame salchipapas con bastante salsa de tomate, dice.

Blanca Segovia: Ha sido mecánico, y ha tenido un accidente y desde ahí consume el cemento de contacto que todos los días huele y huele.

Adriana Cueva: Él debería estar en una casa de salud, donde primero le den un baño porque

huele ¡uf!

En ese acercamiento se obtuvo los primeros datos sobre Yanbal, pero había que mejorarlos. El 4 de mayo se realizó un nuevo seguimiento, y se lo ubicó en el sector El Salto, donde se detectó una peculiaridad cruzaba la calle realizando giros en círculo (Fotografía 6), acción que repetía frecuentemente en dirección hacia la plaza central. Lo que pude evidenciar a continuación no me lo esperaba, ingresó a una papelería y salió con una lata de cemento de contacto, la vació en una funda negra para luego aspirar su contenido y empaparse el bigote. Me permití ingresar a la papelería y conversar con su administrador, quién me habló de la recurrencia de Yanbal en su papelería, *Rubén Martínez* “Él viene cada semana a comprar el cemento de contacto, y si no se le da trata de agredir levantando la piedra. Pide <<Un cemento de contacto>> y paga lo que tenga, a pesar de que cuesta 1,25 ctv. Es por el olor, con tal que se vaya le damos”.

En el transcurso de la investigación algunas personas me habían solicitado que si logro encontrar quien le vende el cemento de contacto, le pida que ya no le venda, pero en ese momento entendía al dueño de la papelería, tenía que darle el producto o si no lo agredía y ahí inició la pregunta Yanbal ¿usa la piedra para agredir?, las dudas serian contestadas después con un relato de una moradora *Isabel Andrango* “Él se me acercó un día mientras cruzaba la calle y me extendió la mano con la piedra y dijo <<un dólar>> y tuve que buscar en la cartera, encontré el dólar, le di y se fue, yo le tengo mucho miedo, porque si no tenía capaz que me daba con la piedra”.

No pude evidenciar esas amenazas que hace Yanbal a la gente, pero si recibía advertencias de la ciudadanía de que no me acerque demasiado, y otra fuente *Susana Tigse* relató “Cuando se paraba afuera de mi local yo le espantaba con el agua, por su olor, pero me contaron que no debía hacer eso, porque en una peluquería de El Salto le habían hecho eso y lanzó la piedra al vidrio. Ahora le pido de favor, dame paso, te voy a mojar”.

Confirmado que Yanbal puede utilizar la piedra como defensa, opté por realizar un acercamiento directo la noche del 6 de mayo en La Estación, finalmente apareció y me preparé con unos panes y me invadía el miedo. Cuando se percató de mi presencia intentó cruzar la calle para esquivarme, pero los vehículos no le permitieron y tuvo que pasar por mi

lado y le dije <<Pancito>> pero solo recibí un <<No>>, desde ese momento intuí que no acepta comida de la gente y que construir un imaginario a partir de él no era posible.

La búsqueda me llevó a averiguar más detalles sobre Yanbal, y conocí a Luz Barbosa quien vende aguas aromáticas desde las 4 de la mañana en La Estación y conoce afirma que a esas horas Yanbal se mantiene aún despierto, el diálogo con *Luz Barbosa* fue “Cuando está parado ahí o sentado le digo que se vaya, o cuando está cantando le digo <<cállese>> no me haga bulla y se calla. Un señor me dijo que era músico y que es de Ambato, y ha sido licenciado en música y que la mujer le dejó, por eso se dedicó a la calle, canta, tiene buena letra, no recuerdo que música. Tiene miedo al agua, una mañana le dije voy a poner agua y respondió, <<señora no ponga agua>> y me dio miedo y ya no le dije nada, por la piedra”.

El misterio creció sobre Yanbal porque la mayor parte de su tiempo pasaba en la calle hasta horas de la madrugada (Fotografía 7), y además era muy especial con la comida pues *Susana Tigse* cuenta “Le brindo una tortilla o un morocho, pero dice no dice <<Plata>>. Lo veo caminando y pasando la piedra de una mano a otra, de carro en carro pide monedas, él dice <<Plata>>, el pan no coge” y este criterio lo defiende *Luz Barbosa* “Él pide comida, recibe y come, cuando uno se le da él no recibe, cuando quiere plata dice, <<regáleme un dólar>> o cuando quiere agua dice <<deme agua para el dolor de cabeza>>”.

Está claro que Yanbal intercambia palabras con pocas personas, y supone admitir que con la ciudadanía no lo hace por recelo o desconfianza. Del mismo modo, se comprobó que la piedra la usa para responder a una ofensiva y para obtener dinero, mismo que usa para comprar cemento de contacto, ahí la explicación del porqué tenía dinero en su vivienda, es decir la piedra negra que lleva en su mano izquierda parece significar mucho para Yanbal y una peculiaridad la comparte *Lucia Jácome*: “El Yanbal, llega hasta el parque Vicente León, una vez con mis hijos le quedamos viendo lo que hacía y conversa con la piedra, él botaba las fundas del ecotacho, y le decía <<no, sí>> la piedra es como el amigo, porque le he visto dialogar muchas veces con la piedra y como que le contesta, y no se deshace de ella, aparte de que le defiende es su compañía”.

El perfil de Yanbal es uno de los más amplios, debido a las diferentes cualidades que presenta en la calle y su relación con la ciudadanía. Tiempo después el 22 de mayo por el aviso de un

amigo me enteré que habían derrumbado su vivienda y acudí a constatar este suceso (Fotografía 8), todo lo que había encontrado al inicio estaba dispersado y la versión de *María Corrales* indicó “Tal vez lo tumbó el Municipio, yo no conozco nada de él, le daba comida, pero no cogía. Ya cuando vi que han tumbado la casa dije y ¿ahora dónde va a dormir? el día que habían tumbado la casa yo puse afuera de la casa cartones, una lona, cobijas, una almohada, pero no vino a dormir”.

Aquel evento fue inesperado, porque de alguna manera esa construcción abandonada era su refugio, donde podía guardar sus cosas y quizás donde también podía reflexionar. Poco después llegó la noche y Yanbal apareció (Fotografía 9), mientras lo observaba pude identificar que buscaba entre los escombros, quizás confundido por la destrucción de su hogar. Le pregunté qué había pasado con su hogar, pero no conseguí respuesta, solo se mantenía observando los restos de su vivienda. A partir de ese evento, la actitud de Yanbal cambió, vagó por algunos sitios de la ciudad, pero finalmente en junio del 2018 se quedó frente a la Universidad Técnica de Cotopaxi, donde alguien le dio un colchón y él puso algunas ropas y piedras, pero lo más sorprendente es que desde ahí empezó a aceptar todo tipo de comida (Fotografía 10) cosa que no hacía generalmente, pero tal vez la necesidad le cambió la conciencia.

Ahora Yanbal tiene un nuevo hogar improvisado (Fotografía 11) y personas que le dan comida, y se acostumbró a otro lugar a desarrollar su vida como cita “la identidad de los sujetos se constituye en parte por el arraigo a una localidad, a un territorio donde cotidianamente se realizan prácticas y costumbres, las cuales a su vez le adjudican a ese lugar su particular distinción (...)”, cita (García, 2005, p.45).

Pero a pesar de tener un sitio nuevo donde acudir, sigue siendo una persona sin hogar, expuesto a que el paso del tiempo la ciudadanía lo eche del lugar. Es un hombre con un trastorno mental, una adicción al cemento de contacto, pero requiere de ayuda, hasta la última actualización de julio Yanbal se mantiene en el mismo sitio, solo que su colchón está quemado (Fotografía 12), no se sabe si por él, en vista del frío de Latacunga que ronda los -0,1° o por los vecinos. En definitiva, el imaginario que se ha construido sobre Yanbal solo ha sido viable gracias a la ciudadanía, ya que Yanbal resulta esquivo.

II. Una sola memoria: Ruquito

La memoria es una parte imprescindible del ser humano para traer del pasado los recuerdos que consideramos más importantes y en la calidad de vida de las personas sin hogar la memoria podría ser frágil. Leónidas o “Ruquito” como le dicen sus vecinos tiene 58 años y desde hace un año se lo detectó cerca de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el Sector Eloy Alfaro, recolectando botellas y comiendo de la basura (Fotografía 13), a partir de entonces se lo colocó como un posible sin hogar, y para serlo debía reunir, “Las personas sin hogar son aquellas que viven en las calles de las ciudades, y temporalmente en albergues, a causa de una ruptura encadenada, brusca y traumática de sus lazos familiares, sociales y laborales (...)” (Salavera, 2009, p.275).

Desde entonces pasó un semestre para realizar el primer contacto cercano con él, exactamente en este mes de abril donde se lo halló terminando de recolectar algunos cartones, era miércoles y pude acercarme sin ningún problema, aunque con dudas por no saber cómo reaccionaría con mi presencia, pero el efecto fue distinto al que tuve la primera vez con Yanbal, en esta oportunidad Ruquito mantuvo una sonrisa todo el tiempo, sin embargo tendía a repetir algunas cosas y evadía las preguntas que tenía preparado para identificar su imaginario y solo entendió:

¿Cómo se llama?

Ruquito: Chasiloa Leónidas me llamo, allá en cuatro esquinas vivo yo.

¿Usted con quién vive?

Ruquito: Yo con Carlos vivo, en casa está.

¿Su mujer dónde está?

Ruquito: Ahí está lavando ropa, de Carlos está lavando.

¿Cuánto le dan por los cartones?

Ruquito: Yo mismo encontré, aquí encontré, hoy día miércoles es, mañana jueves allá voy a vender, dólar saben pagar.

¿Le dan dinero sus hijos?

Ruquito: Plata saben dar mis hijos, aquí plata tengo yo, así de jueves tengo, yo guardo aquí, para comer yo mismo.

¿Por qué le dicen Ruquito?

Ruquito: Mal nombre saben poner.

Desde ese diálogo con Ruquito pude examinar que tenía algún problema mental que le impedía procesar algunas preguntas, por lo que una semana después acudí a su barrio Cuatro Esquinas. Se hallaba sentado en una esquina, rodeado de algunos sacos de cartones que dijo que los iba a vender, pregunté si podía visitar su casa y dijo que sí, entonces me guio y en el camino repetía <<Mi mujer lavando la ropa está en la casa>>. Cuando llegamos a la casa efectivamente una señora estaba lavando ropa, y aceptó que ingresara y averigüé algunas cosas mientras Ruquito observaba (Fotografía 14):

Quiero saber un poco de él ¿por qué repite las palabras?

María: Tiene el cráneo movido, no es sano, era porque más antes tomaba mucho y tuvo un accidente, parece que había sido de carro o no sé, y estado en Quito, yo no sabía, después de que me avisaron mis hijos con ellos me fui a ver., dos semanas había estado botado.

En ese momento ingresé al lugar donde vivía Ruquito, era un cuarto con bloques sobrepuestos, lleno de basura, plásticos y cartones (Fotografía 15), un sitio desarreglado para una persona común, pero para este individuo era normal.

¿Cómo era Leónidas?

María: Bien malo era, quería matar, sea chumado, sea sano, por celos, si me lastimó, él pasaba solo chumado. Desde que tuvo el accidente ya está más tranquilo.

¿Él se acuerda de esas cosas?

María: No, no se acuerda. Cuando mis hijos eran chiquitos, con todo pegada.

Y el cuarto de don Leónidas, ¿quién construyó?

María: los hijos y el yerno, pero ya vive aparte.

Desde ese momento se entendió que la esposa de Ruquito lo había desvinculado del hogar, por lo que cumplió con las características de un sin hogar como señala Salavera. En la actualidad su esposa no le brinda la comida por el pasado que tuvo con él y está echado a su suerte como precisa Salavera (2014) “En esta población, se achacan estos abandonos a los trastornos de personalidad (TP), una de las patologías mentales presentes en esta población, (...) pueden explicar más ampliamente los motivos de abandono de las personas sin hogar”

(p.78).

A Ruquito se lo ha visto en varias ocasiones dormido en la calle (Fotografía 16), la esposa no sabe qué hace con el dinero que obtiene de los cartones, y cree que le roban. Hasta su último acercamiento en julio continúa recolectado cartón y botellas. No se ha podido obtener las preguntas establecidas, porque responde con otras palabras y su accidente tiene mucho que ver en ello, por lo que su imaginario solo fue posible construirlo con su esposa.

III. En su oscuridad: Rojas

El alcohol está dentro de las causas que inclinan al ser humano a convertirse en una persona de la calle, como el caso de “Rojitas” su edad está por los 57 años, es un sin hogar que ha pasado a la calle a causa del alcohol, y en este contexto Panadero (2017) “La mayoría de personas sin hogar que tuvieron problemas con el alcohol padecieron estos de forma previa (...), lo que permite inferir en muchas ocasiones una probable relación de causalidad en la génesis de la situación sin hogar” (p.35). Sin duda el alcohol destruye todo tipo de vínculos sociales, y problema se refleja en Rojas (Fotografía 17) que está tres años en la calle y 14 años en el alcohol como supo manifestar.

Esta persona sin hogar habitualmente duerme en las afueras de La Catedral de Latacunga, ahí se adecuó para descansar todos los días, aunque no sea el mejor lugar resultaba un buen lugar para protegerse, y la noche del 21 de mayo del 2018 se logró el acercamiento en el que se identificó:

Rojitas: Yo, me gusta el trago, yo le digo la verdad, yo el tiempo que se me fue mi madre, 14 años. Verá yo le digo, soy indigente, me gusta el trago, pero ladrón no soy, fumón no soy. Robar no puedo, pedir de frente si puedo, mi finadita madre me enseñó a pedir de frente. Yo soy de San Felipe, yo tengo 46 años. Yo le converso, aquí estoy comiendo. Yo duermo aquí con mi cobijita, no tengo dormir. Estudie hasta quinto curso del colegio, Estudios Sociales.

¿Tiene familia?

Rojitas: No tengo hermanos, no tengo nada.

¿En el día qué hace?

Rojitas: Esta cobijita camufló por ahí, y reciclo cualquier cosa botellas, cartones, para comer algo. Reciclo más las botellas, eso me representa más, me pagan más. El kilo 60 ctv., en el día llevo unos 10 kilos, con esa plata discúlpeme tengo para mí comidita, para cualquier cosa y para mi traguito, puro. Ya quiero dejar estar cosa, mi vicio, dejar de tomar.

¿Cuántos años vive afuera de la iglesia?

Rojitas: Tres años y los otros en San Felipe, no he hecho nada de malo. Yo me acerco acá porque junto a Dios, oro, me duermo, no me gusta llevarme con ladrones, yo sé con quién me llevo, con quien me ajunto. Yo tengo algunos amigos, como cien amigos, pero no puedo decir los nombres, porque no me acuerdo, de tantos. Tengo la canción un millón de amigos de Roberto Carlos, pero no me acuerdo la letra.

Esa noche, fue muy amena y evidenció que a pesar de su situación de calle esta persona sin hogar mantiene una sonrisa y un evento marcó algo especial en la investigación, cuando me dijo que rezaba y entonces le pregunté sobre aquello (Fotografía 18):

¿Qué reza al comer y antes de dormir?

Rojitas: Yo estuve en una fundación, en REMAR en Quito hace un año atrás, yo estuve año y medio ahí. Era una fundación cristiana, yo cuando como algo oro. <<Perdóname, Señor por favor, esta comidita que me dan, le dé la bendición al señor que me ha dado y que me dé la barriguita que me ha dado. Señor por favor, ve al señor que me ha dado la comidita a mí, por favor, amen. Deme la bendición que usted que le bendiga, deme la bendición a mí, a todos mis amigos, deme la bendición a mis padres, amen>>. Dios me tiene, aunque sea de la calle, se me han ido algunos amigos, pero yo rezo y oro por mis amigos y por mi familia también.

Esa noche pude entablar una amistad con Rojitas, puesto que cantamos algunas canciones, y desde mi punto de vista como investigador describí a este personaje como una persona tranquila y con buenos modales, aunque esa idea no la tienen algunos ciudadanos como *Lucía Jácome* “De lo que yo sé es que el señor Rojitas había peleado con la esposa y la separación le envió a la calle y lo perdió todo, hicieron trámites para que se rehabilitara, pero se había salido. Los niños le tienen mucho miedo, a veces raspa las paredes de la Catedral, rompe los focos de la pileta de la iglesia de San Francisco, dormía en esa pileta unos dos o tres años, luego le mandaron, es como un niño, destructivo y grita”.

Después del argumento de la ciudadana se identificó dos aristas de Rojitas y la de Lucía Jácome como opinión de la ciudadanía que no creía en su rehabilitación y por lado la de esta persona sin hogar que tenía las intenciones de rehabilitarse <<*Quiero salir de este vicio*>>, como repetía constantemente. Pero en esa noche de tertulia pasó algo inesperado, cerca de la media noche un señor de la tercera edad se quedó frente a la Catedral, al darse cuenta de nuestra presencia no se acercó, le pregunté a Rojitas si lo conocía y respondió que “sí” (Fotografía 19):

Rojitas: Él es mi papá, como los mayores son raros él anda nomás por ahí. No le pararán bola porque de gana sabe hablar, si yo que soy hijo me manda al diablo. Verá ya me voy a acercar.

Rojitas: Papá regáleme un tabaquito.

Arturo Viera: ¡No tengo pues, dos dólares te di temprano! Dos dólares le di temprano, como 30 dólares le doy cada mes. Me llamo Manuel Arturo Viera, soy de Ambato vivo aquí 63 años, cinco hijos tengo. Mi sobrino es coronel del ejército. Yo trabajaba con los arquitectos, con los ingenieros.

Rojitas: Papá regáleme un tabaquito.

Arturo Viera: ¡No tengo! Ya te dije, le doy como 30 dólares al mes.

En ese momento finalizó esa corta interacción con el padre de Rojitas puesto que una patrulla de policía se acercó a preguntarnos si pasaba algo, pero respondimos que era una investigación y se marcharon. Ese momento, dejamos al padre de Rojitas que comparte la situación de calle con su hijo, convirtiéndolos a ambos en unos sin hogar, antes de culminar le hice algunas preguntas más:

¿Qué opina de la gente?

Rojitas: Hay entre buenas y malas, entre bonitas y feas

¿Cómo se define?

Rojitas: Yo tengo mi corazón dígame, natural, bueno, porque yo les entiendo a la gente.

¿De qué le gustaría trabajar?

Rojitas: Me gustaría volver a trabajar lavando carros, le saludo le digo deje nomás ahí y le atiende como es debido.

En el caso de Rojitas el alcohol fue uno de las causas para que se establezca en la calle y ha

hecho de ella su naturaleza, sobre esta adicción Panadero (2017) explica “el elevado consumo de alcohol entre las personas sin hogar supone un importante obstáculo en sus procesos de normalización” (p.36). Lo que significa que su rehabilitación es difícil pero no imposible si las autoridades desarrollan un plan, porque según Panadero (2017), “el consumo excesivo de alcohol no parece afectar claramente a la cronificación en la situación sin hogar, si parece dar lugar en mayor medida a reiterados deslizamientos hasta dicha situación” (p.36).

Finalmente, este acercamiento permitió identificar varios aspectos en el que se desarrolla el sinhogarismo de Rojitas, de quien fue posible construir su imaginario social en conjunto con la idea de quienes lo conocen. Hasta la presente fecha, continua en la calle, aunque varía de sitios para dormir puesto que es echado de algunos, lamentablemente el alcohol es su mayor necesidad, elemento que degrada su mente y aleja la posibilidad de reinsertarlo a la sociedad.

IV. Memoria temporal: María

Dentro del universo de las personas sin hogar, no solo se han identificado a varones en la calle, también las mujeres están presentes en condiciones parecidas a los de su conjunto, como es el caso de María Argamarca o la “Viejita” como le la ciudadanía. A sus 80 años sobrevive de los alimentos de la calle. En el caso de la María, ninguno de los vecinos conocía su historia o su nombre, pero el hecho mostraba que no tenía familia, una institución clave en el desarrollo del ser humano como aclara Fajardo (2011) “la familia “es lo más importante en sus vidas pero la mayoría tiene rotas las relaciones y se encuentra en una situación de desamparo social. Sin redes familiares ni afectivas sobre las que agarrarse, su vida se convierte en una mera supervivencia” (p.108).

Su caso ha sido uno de los más llamativos en Latacunga, puesto que la mayoría de la ciudadanía la define como una mujer que agrede con su palo, estos pequeños antecedentes me llevaron a conocerla personalmente un 16 de septiembre del 2017, en ese primer acercamiento había comprado pan y yogurt para brindarle y ver qué pasa. Fue entonces que la hallé por el Sector de La Merced, por donde su recorrido es habitual (Fotografía 20) y me sorprendí cuando al ofrecerle la comida aceptó gustosa y dijo “Dios le pague”, aunque no me quedé a conversar con ella por el estereotipo que mantenía en mi mente sobre su agresividad. A partir

de entonces, mantuve en mi mente que no era agresiva como las personas comentaban de ella <<La viejita da con el palo, no se le acerque mucho>>, incluso en días posteriores me acerqué de nuevo con una funda de papas y también me aceptó con un “Dios le pague”, pero ese día algo fue distinto, algunas lágrimas le cayeron y ese momento marcó el proceso de la investigación.

Pero la ciudadanía siempre va a mantener opiniones diferentes sobre las personas sin hogar y sobre María *Daniela Villacís* expuso “Personalmente la evito, veo que le pega a la gente, a veces está tranquila y luego busca a quien pegar con el palo, por lo que el puente 5 de junio es intransitable, es al medio día, que generalmente se la observa por la Merced”. Fue uno de los testimonios sobre María, a la conocían por eso, por pegar a la gente, pero nadie sabía dónde vivía o cómo encontrarla.

Pasó un año y retomé su búsqueda, solo el medio día era la pista para hallarla, y fue el 19 de junio del 2018 que logré identificar su ruta gracias Rosa Carvajal una comerciante. Entonces encontré a María pidiendo comida en el mercado de la Merced, y logré conversar un poco con ella cuando le ofrecí pan con yogurt, su comida favorita (Fotografía 21) *María Angamarca* “Diosolopai, María me llamo, aquí comidita me regaló, aquí en Latacunga vivo. Tengo 20 años, de allá pueblo Sigchos soy, murió mi papá mi mamá, enterramos, yo solita me quedé, madrastra era mala allá quedó, hermano uno tengo en Quito, no viene a Latacunga, ya no trabajo, lavando la ropa trabajaba, pitiquito pagaba por lavar la ropa”.

Después de esa corta conversación prefirió marcharse, porque la sentí apresurada, así que avanzó media cuadra donde se sentó a comer (Fotografía 22). Sabía que era el momento indicado para averiguar donde habitaba, en seguida se puso en camino regresando a ver porque se daba cuenta de mi seguimiento. Una media cuadra después ingresó por una puerta de madera, y un pequeño insulto llegó hasta mí, lo que motivó a que un hombre salga y pensé que me haría un reclamo, no obstante, me preguntó el motivo de mi seguimiento y me invitó a pasar, con la intención de que conozca la situación de María. En compañía de Hernán Egas, visité el cuarto en el que habitaba María, pero antes, la encontramos compartiendo la comida recolectada con unos perros que, según Hernán, María los tiene 13 años (Fotografía 23).

Sobre María Angamarca, el testimonio de *Hernán Egas* fue “La señora es de Sigchos, mis

abuelitos la acogieron aquí en la casa, nosotros no podemos decirle que se vaya, por la orden de mi padre que dijo que jamás se vaya. Ella tiene dos hijos, pero jamás en la vida vienen a visitarle, anda con su palito pegando a la gente, nosotros tenemos un buen corazón, a pesar de que nos insulta o nos pega. A ella no le gusta aceptar de nosotros nada de comida, porque dice que está con veneno. La fundación Manuela Espejo no quiso ayudarle, me dijeron que le lleve, pero no quiero que me dé un palazo. Cuando sale, va cerrando la puerta y amarra con muchas cosas, llega y se encierra”.

Mientras mantenía diálogo con Hernán, pude observar la actitud de María (Fotografía 24) que en ocasiones hablaba sola y confusamente, y mientras la grababa de cerca se puso molesta, deduje que la personalidad de ese momento era distinta a la que había visto hace minutos en el mercado. Luego abrió una puerta y cerró rápidamente (Fotografía 25), pero alcancé a ver que era un cuarto sin luz y que había un colchón extendido en el suelo y ropas colgadas un cordón.

La situación de María también es crítica debido a su trastorno mental y a la desvinculación de sus hijos que la convierte en una persona sin hogar, y en ese contexto su rehabilitación también depende de la colaboración de las autoridades, como concluye Fajardo (2011) “(...) la situación de las personas sin hogar no es fácil de resolver dada su multicausalidad. No se trata, por tanto, de un problema tan sólo de vivienda sino que (...) requieren una atención técnica y multidisciplinar” (p.108).

En conclusión, con María se pudo construir su imaginario mediante el relato de Hernán Egas quien la conoce toda la vida y también desde el conocimiento de la ciudadanía, quienes la veían como alguien agresiva, pero se demostró que posee un trastorno mental que requiere de atención y que la hace cambiar de actitudes en determinados momentos. Hasta la vez sigue recorriendo el Sector El Salto y La Estación, recolectando comida para ella y para sus perros (Fotografía 26), que también cabe aclarar los alimentan los vecinos.

V. Un silencio perdido: Braulio

En muchos de los casos las personas sin hogar han acudido a la calle de forma voluntaria y otros por enfermedades causadas por factores externos que la persona no podría explicar y su

familia los ha dejado a su suerte. En esta situación se encuentra Braulio de unos 45 años de edad que también comparte la calle (Fotografía 27) y que padece un trastorno mental, que nadie sabe explicar su causa, pero son cosas que lo obligan a estar en la calle y el riesgo aumenta con lo que argumenta Calvo et al., (2016) “las enfermedades crónicas e incapacitantes, una situación social y familiar frágil que favorezca el aislamiento y/o la marginación social, como la falta de contacto familiar no voluntario” (p.90).

El primer aparecimiento de Braulio fue en marzo del 2018, cuando en la esquina de una local de zapatos apareció en un estado de inconsciencia que dio a entender que poseía una discapacidad (Fotografía 28), y aún mantenía esa idea cuando le obsequié unas galletas, le pregunté su nombre, pero solo meneó la cabeza para responder, entonces no supe de él hasta el 16 de abril del 2018, en el Sector de la Estación donde era conocido, principalmente la señora que vende salchipapas y que también interactúa con Yanbal, dicha señora afirmaba que si puede hablar, pero hay que motivarlo con comida, fue cuando hizo una demostración y lo llamó con una salchipapa en la mano:

Mariana Cando: ¿Quieres salchipapa? -Braulio solo movía la cabeza, pero la señora insistía-habla y te doy, -y Braulio dijo “sí”, tomó la salachipapa y salió de prisa hacia su refugio.

Esa noche opté por no seguirlo para conversar con la señora sobre esta persona en situación de calle, y *Mariana Cando* contó “Braulio se llama, no se sabe mucho de él, lo que me han contado es que ha estado secuestrado en Guayaquil y hace poco tiempo apareció en Latacunga, a lo mejor allá le hicieron algo y por eso vino así”.

La información era incompleta y los espacios vacíos se completaron en meses posteriores, el 22 de junio del 2018, tarde en la que acudí al lugar en donde la gente lo veía ingresar, era un conjunto de casas y en la mayoría de cuartos vivían sus hermanos quienes contaron que está al cuidado de una de sus hermanas, quien se encontraba en ese instante, pero no se comprendió mucho de lo que dijo, ya que repetía las mismas frases, pero logró mostrarme el lugar donde duerme Braulio (Fotografía 29), un pequeño espacio de 2 metro cuadrado, mojado de orina y rodeado de mucha ropa y plásticos.

La versión más clara de sus hermanos que no quisieron dar nombres fue “Braulio apareció

hace unos meses, él trabajaba en la construcción como ayudante, viajaba por algunas semanas y volvía, era sano. Pero luego ya no volvió, desapareció ocho años y le dimos por perdido, solo le buscamos aquí en Latacunga, pero no fuimos a Guayaquil. Luego apareció hace tres años con ese problema, porque ha sabido dormir en la calle allá también, a lo mejor le dieron droga y por eso se puso así”.

Posteriormente a la versión de la familia se notó que no ha buscado ayuda para poder solucionar el trastorno mental de Braulio, quien dormía en condiciones inadecuadas y que en ocasiones dormía en la calle porque llegaba muy tarde y nadie lo recibía, lo último que dijeron es que “Sabe pegar cuando le quieren bañar, no le gusta que le bañen. No hemos buscado ayuda, la mamá coge el bono, pero guarda”.

Fue lamentable percibir esa actitud de la familia que lo había desvinculado y por tal motivo Braulio continuaba con la costumbre de estar en la calle pidiendo comida, y es que la situación de calle puede quebrantar a la persona como expresa Cordero del Castillo (2007), las personas sin hogar “pueden perder sus amigos, sus relaciones sociales; pueden sentirse y ser de hecho excluidos del entramado social. Esta exclusión social suele venir acompañada y reforzada por otros muchos problemas, como las enfermedades mentales”. (p.67)

Hasta el presente, Braulio continúa en las calles de La Estación pidiendo comida con un trastorno mental que nadie sabrá cómo lo adquirió, a pesar de todo su imaginario se pudo construir con las declaraciones de los vecinos y de su familia, penosamente sigue sin contar con la ayuda de las autoridades o la posibilidad de rehabilitación de parte de su familia.

VI. La pasión por el baile: Tizado

El trastorno de una persona sin hogar puede llevarlo a una situación en la que no se reconoce a sí mismo y pierde la noción de la realidad, una vez más el alcohol es una de las causas que han guiado al fracaso de la persona y su puesta en la calle. Este caso es el de “Tizado” o Felipe como la mayoría de la ciudadanía le conocía, desafortunadamente murió el 4 de septiembre del año 2017 a causa de una intoxicación por alcohol según la Cruz Roja (Fotografía 30). Tizado ha sido incluido por estar dentro de proceso de la investigación y su

caso es uno de los cuantos que existen en Latacunga por analizar.

Lo poco que se conoce de Tizado de casi 40 años (Fotografía 31) es que dormía en cualquier rincón de calle con algunos cartones o alguna cobija, y es que en su caso pareciera la desvinculación familiar lo colocó en esa situación, como concibe Salavera (2014) “Las personas sin hogar viven en las calles de las ciudades, temporalmente en albergues, a causa de una ruptura encadenada, brusca y traumática de sus lazos familiares, sociales y laborales (Cabrera, Malgesini y López, 2003)” (p.78). Las personas que lo llegaron a conocer un poco afirmaron que provenía de la Parroquia de Tanicuchí y que el alcohol lo llevó a la calle, “Cuando estaba en buenas condiciones, cogía el bus y venía de Tanicuchí”, comentó Adriana Cueva. En el caso de Tizado había dejado de volver a su casa y se estableció en el sector urbano de Latacunga.

Antes de su deceso pude observar que bailaba afuera de un local de cds, y esa era su principal característica, bailar con mucha alegría era su pasión, además de su peculiar color negro que le cubría todo el cuerpo debido al uso de ceniza para teñir su cuerpo, pero nunca se pudo saber por qué. Nunca se lo identificó como alguien peligroso, más bien algunas personas conversaron con él, pero el alcohol acabó con su vida. El imaginario de esta persona sin hogar se construyó gracias al aporte de las personas que pudieron conocerlos. Aunque resultó incompleta la información sobre esta persona que hizo de la calle su hogar.

11.2 Grupo Focal

En el siguiente apartado, se mostrarán los resultados obtenidos del grupo focal (Fotografía 32) realizado el 23 de mayo del 2018 a diez estudiantes latacungueños de la Universidad Técnica de Cotopaxi, entre estudiantes de las carreras de Comunicación Social, Educación Básica y Contabilidad y Auditoría, que han visualizado a las personas sin hogar seleccionadas en la muestra, su aporte resulta clave para construir el imaginario social sobre este fenómeno poco abordado. Para el desarrollo de estas líneas, se combinará el análisis obtenido de la técnica del grupo focal, la teoría y la interpretación, de manera que se puedan obtener resultados y nuevos aportes en la construcción del imaginario social de las personas sin hogar que habitan en el sector urbano de Latacunga.

Dimensión 1: Situación de calle de las personas sin hogar

Como se ha examinado anteriormente, la situación de las personas sin hogar es común en los países de Latinoamérica, debido a los contextos sociales y económicos que cada nación enfrenta, sobre todo de pobreza extrema como Santander (2006) establece “La marginalidad urbana es un fenómeno global, que trasciende una discusión sobre la marginalidad en una u otra región (por ejemplo América Latina)” (p.42), un fenómeno que se despliega de forma distinta en las ciudades, como el caso de Latacunga, ciudad que ha visto recorrer por sus calles a varias personas sin hogar, sobre esto *Lucrecia Paz* comenta “La situación de estas personas se deben a la familia y siempre hay una historia detrás de ello”, haciendo referencia a que existen factores externos que desplazan a las personas a la calle.

Este problema se ha vuelto parte de la cotidianidad en Latacunga, haciendo que la ciudadanía se acostumbre a verlos diariamente en las mismas condiciones y dejar pasar una ayuda, sobre esto coincide *Pablo Zurita* al mostrar “Me parece una situación lamentable las personas en situación de calle, lo vemos como un repelente para todos nosotros por varias razones, pero son seres humanos, no son personas desechables”, precisamente ese es el estereotipo que ha mantenido la ciudad, creyendo que es normal la situación de calle.

El caso es que la familia actúa como principal institución en el desarrollo de la persona y después las autoridades son responsables del rescate y cuidado de las personas sin hogar, *Lucrecia Paz* considera “Creo que hay dos problemáticas: la falta de apoyo que no le brindó la familia y un problema de la sociedad, a veces los juzgamos”. Las personas sin hogar que han abandonado su hogar o han sido apartados de la familia, buscan refugio en lugares donde no se sientan amenazados.

Y es que la situación de calle no distingue a nadie, y generalmente abarca a adolescentes y a adultos, que por adicción a alguna sustancia, pobreza u enfermedad se han desvinculado de la familia, Santander (2006) señala, “El colectivo personas sin hogar, como ya dijimos se compone de una serie de subgrupos (como los vagabundos, los jóvenes, adultos, niños y niñas de la calle), que en sí comparten un espacio urbano común que es la calle” (p.40), lo que lleva a deducir que hace algunos años en la calle se encontraban familias enteras, sin hogar y en pobreza extrema, situación que fue mejorando de a poco con las políticas, pero que en la

actualidad quedaron grupos por rescatar de la pobreza.

Santiago Ortiz presenta un ejemplo de una persona sin hogar que ha observado fuera de Latacunga, “Quiero dar el punto de vista del comportamiento de alguien que no está en este grupo, pero vive en la calle y es de Pastocalle, a él le dicen Jorge, tiene unos 50 años y no anda bien mentalmente, anda jugando, bailando, hablando solo. Yo he visto en las personas ese tipo de rechazo que le hacen, diciendo a los niños no te acerques porque te va a robar o si no comes la sopa te va a llevar. Y como sociedad le estamos haciendo de menos con ese ejemplo a los niños”. El problema no solo está presente en la ciudad de Latacunga, puesto en Ecuador es un problema de los sectores urbanos, sobre esta *Andrés Bimbosa* dice “La situación no solo es aquí en la ciudad, en todos lados es frecuente, hay muchas personas en la calle. Esto debe partir desde las autoridades de las ciudades para crear una fundación para apoyarlos y concientizar a la familia que lo acojan, porque todos merecemos una segunda oportunidad y que se concientice en la sociedad”. Esto indica que la problemática del sinhogarismo está presente en todos los sectores urbanos de las ciudades, donde la ciudadanía considera habituales a estas personas y no han apoyado su rehabilitación.

En el caso de Latacunga, la ciudadanía ha edificado la historia de las personas sin hogar por el rumor de la gente y la vez les han asignado nombres, y solo pocos han logrado interactuar con este grupo vulnerable, *Lucrecia Paz* comparte “De la Viejita, hasta donde sé, ella era vendedora de legumbres en la antigua Plazoleta de El Salto. Que se embarazó, y el esposo no quiso y le golpeó tanto que abortó y a ella le causó un daño psicológico y el palo es un símbolo de defensa ante ese recuerdo”, del mismo modo *Erika Zapata* comenta “A Tiznado si le veía y él en la noche quemaba los papeles para refugiarse del frío, los quemaba a debajo del puente cinco de junio, se acostaba y se revolcaba en el suelo con las cenizas”, de esa manera es como se ha ido construyendo el imaginario social de las personas sin hogar, en una especie de transferencia de información u observación y esto quizá ha sucedido por el miedo de las personas sin hogar a hablar, de esa manera es como la ciudadanía conoce a los sin hogar, pero de una forma superficial sin entrar en contacto con ellos.

La reflexión sobre esta dimensión es que los estudiantes consideran al sinhogarismo una problemática no solo de Latacunga, sino de todo el país, donde los involucrados o culpables tienen mucho que ver primero con la familia que no sean preocupado por rehabilitarlos y

segundo con la sociedad la ausencia de políticas públicas. De esa manera, en esta dimensión se ha aportado a la construcción del imaginario social las personas sin hogar.

Dimensión 2: Impresiones individuales de la ciudadanía

En este punto la idea que se pretendió desarrollar las emociones que las personas sin hogar han provocado en este grupo focal, desde sentimientos hasta experiencias cercanas a estas personas, además de colocar a estos estudiantes de forma imaginaria en el lugar de las personas sin hogar, para entender desde su perspectiva cómo se siente y de qué manera interpreta lo que le rodea, y es que como presenta Panadero et al., (2013) “En las sociedades desarrolladas, las personas sin hogar conforman el escalón más bajo de la exclusión social” (p.54).

En el sector urbano de Latacunga las personas sin hogar buscan maneras de supervivencia todos los días, en la comida y en el refugio, que muchas veces es temporal, por ello muchas personas sin hogar dependen de lo que la ciudadanía les obsequia y *Rafael Oñate* dice sobre Ruquito, “Una vez tuve la oportunidad de compartir algo de comer con el señor que recicla, con pan y algo de beber, y la reacción de él fue agradecido, fue una experiencia gratificante, porque comprendimos que el lado humano no se ha perdido y el de ellos sigue latente aunque no ha sido compartido”. Este ejemplo muestra en cómo se puede romper el estereotipo que se tiene sobre las personas sin hogar, para que de alguna manera se las pueda ayudar, y *Oviedo* (2012) revela que estas personas “son quienes por diversas razones, se sienten incapaces de afrontar sus problemas por su pobreza extrema” (s/p).

Generalmente en su mayoría el miedo es lo que sobresale de la ciudadanía para referirse a las personas sin hogar, sentimiento que ha sido formado por la sociedad o por experiencias o vivencias reales de las personas y sobre ello *Erika Zapata* brinda su testimonio “A la Viejita, la veía desde que estaba en la escuela, y a mí sí me pegó con el palo, cuando nos reíamos en un grupo de amigas, pero no de ella”, de esa manera es como *Erika Zapata* describe a *María Angamarca*, a quien esa acción le hizo temerla, y la anécdota se repite con *Amanda Tapia* “A la morenita yo le tengo miedo porque una vez yo estaba esperando el bus y de la nada me pegó con el palo y desde ahí le cogí miedo”, la experiencia de estas estudiantes demuestra que

las personas sin hogar en ocasiones pueden alterarse por su trastorno mental o un síntoma de defensa, este tema repite con otra persona que *Lucrecia Paz* argumenta, “Yo creo que si hay un problema con Yanbal, porque yo fui testigo de que una vez rompió un parabrisas de un carro con la piedra, por eso a él si le tengo miedo, y desvió mi carro cuando le veo”.

El miedo no solo ha sido motivado por la experiencia de los ciudadanos, el estereotipo de las instituciones ha hecho que otras personas sin hogar sean juzgadas sin haber cometido faltas, sobre ello *Edison Montes* comparte, “tengo un miedo, por el estereotipo que nos han dado nuestros padres y propios amigos. Desde pequeño si no comes la sopa, te va a llevar el loquito. Tenemos un recelo y un miedo porque no le conocemos a esas personas, y como le vemos con ese aspecto desagradable, les repudiamos. Tenemos esa mentalidad, los vemos como seres excluidos de la sociedad y no hacemos nada por ellos”, esa forma de rechazo también se considera una forma de exclusión social puesto que se le aísla al sin hogar de los espacios sociales y derechos como la salud, un techo y un trabajo.

Después de estas impresiones, se les preguntó a los estudiantes qué sentirían en el lugar de las personas sin hogar, y hubo algunas apreciaciones como la de *Guido Villamarín*, “Como Yanbal yo viviría de la misma manera atravesando la locura, sería desapercibido, agrediendo a la gente para llamar la atención, buscará comida, como perder el tiempo”, la primera idea de *Guido Villamarín* es conservar la rutina de esta persona sin hogar, aceptando su condición de vida, una idea distinta tiene *Erika Zapata* al comentar, “sentiría soledad, falta de compañía, de conversar con alguien, y sentiría rencor porque mi familia me rechazó, de que las personas coman frente de mí. Sentiría miedo, porque si viene otra persona en la noche, si me enfermo, dónde acudo si me ensucio”, *Erika Zapata* está enfocada en que sentiría un enojo con la sociedad y hacia su familia, esto lo comparte *Pablo Zurita*, “Me sentiría muy enojado con todo el mundo, por criticarme sin conocerme y tampoco que me conozcan, pero que no me juzguen, sentir mucho odio por todos”.

En esta dimensión está claro que el sentimiento mutuo, el rencor y la aceptación describen los estudiantes a los sentimientos u emociones que tuviesen en el lugar de las personas en situación de calle, y es que en esa situación de extrema pobreza los pensamientos positivos pudiesen ser escasos. Lo que cada estudiante rescató de esta situación fue sentimientos como: miedo, desagrado, pena, compasión, tristeza, empatía, nostalgia, curiosidad y rencor, palabras

que se les viene a la mente cuando se imaginan la situación de estas seis personas sin hogar.

Esta dimensión ha permitido aportar al imaginario social de las personas sin hogar, y a conocer de los estudiantes sus emociones más profundas, entre ellas experiencias cercanas brindándoles ayuda, mientras que otras habían sido agredidas, generando un miedo hacia estos individuos. Pero asimismo se pusieron en el papel de un sin hogar y compartieron la sensación de vivir en la calle, por la que sintieron rencor y miedo en el lugar de ellos.

Dimensión 3: Acciones sociales sobre la problemática de la ciudadanía

En esta última dimensión se pretende obtener las acciones o deseos que los estudiantes les transmitieran a las autoridades para mejorar la situación de calle de las personas sin hogar, sobre esta problemática que lleva décadas siendo persistente en Latacunga, como cita Moncayo y Vega (2012), “A pesar de estar en pleno siglo veintiuno vemos como todavía hay mendigos en las calles, cuando debería ser lo contrario” (p.63), estos autores realizan un análisis sobre la situación de esta problemática que en los últimos años se mantiene a la expectativa del rescate de las políticas gubernamentales o de fundaciones sociales.

En Latacunga los esfuerzos por el rescate de estas personas sin hogar han sido escasos y no han sido constantes, pues estas personas por sí mismas no han podido buscar ayuda para mejorar su calidad de vida, sobre esta acción *Erika Zapata* explica “He visto a las personas de la calle, y las autoridades no han hecho nada. A Yanbal, hace algunos años no le veía con los pantalones rasgados, ahora lo veo diferente, peor. Como Patronato les ayudaría, trabajando con gente especializada, que se acerque sin estereotipos, incluso yo estuviese dispuesta a ayudar”, sobre ello Thompson et al., (1993) explica “Es importante para el psicólogo asesorar minuciosamente al individuo indigente y así comprometerlo en un planeamiento de formación profesional realista y con gran amplitud. Por su falta de recursos, las personas indigentes son frecuentemente ignoradas, abandonadas' explotadas” (p.373).

En algunos casos, la ayuda se ha hecho presente para rehabilitar a estas personas sin hogar de Latacunga, pero las experiencias de la ciudadanía afirman que si situación de calle ya es una costumbre y no existe una ayuda constante, tal aspecto lo señala *Lucrecia Paz* en el caso de

Yanbal, “Si existió una asociación que no recuerdo el nombre, que lo rehabilitaron, le bañaron, pero al mes volvió a salir a su situación, el problema es que solo hubo un cambio, pero no un seguimiento. Fondos para estas obras si hay, el problema es que las entidades no lo quieren hacer”, la ciudadanía tiene la intención de ayudar a las personas sin hogar, no obstante ayudarlo una vez no significa que podrá ser reinsertado a la sociedad como indicaba *Lucrecia Paz*, la ayuda debe ser constante, otra perspectiva es la de *Guido Villamarín* “Su situación es crítica porque no existen autoridades que puedan ubicarlos o rehabilitarlos, deben ayudarlos de manera psicológica para que recuperen sus habilidades, para que no estén drogados”. En el caso de estas seis personas sin hogar identificadas sí poseen un trastorno mental, unos provocados por accidentes (*Braulio*, *Leónidas*), enfermedades (*María*, *Tiznado*) y la adicción a una sustancia (*Yanbal*, *Rojitas*), por lo que una sola ayuda no permitiría lograr una rehabilitación de la persona y requeriría una internación en un centro de ayuda, para que especialistas como señala *Erika Zapata* puedan recuperarlos para un retorno a la sociedad.

Los comentarios de los estudiantes que participaron en el grupo focal no solo recaen en la crítica, si no que han propuesto ideas para mejorar la situación de este grupo estudiado, y el primero ejemplo es de *Lucrecia Paz*, “tendría un albergue en diferentes fases, la primera restauración como persona para adaptarles a una nueva forma de vida a un aseo y alimentación; segundo, la parte psicológica para que puedan contar el por qué están en la calle, qué les pasó, que se puedan expresar; y la tercera, tratar de involucrarlos en la sociedad, con un trabajo”, *Lucrecia* ofrece una alternativa para recuperar a esas personas de la calle que son parte de la sociedad y que la calle va cobrando sus vidas, como el caso de *Tiznado* que murió supuestamente alcoholizado, argumentaron las autoridades y que fue auxiliado casi 12 horas después de su muerte, porque imaginaron que solo dormía, para *Rafael Oñate* este fenómeno social, “es indignante porque como sociedad el rechazo hacia estas personas es un problema, como seres humanos merecemos la oportunidad de acercarnos a ellos y compartir”, quizás para las autoridades o ciudadanos resulte ser un problema invisible, pero la investigación demuestra que no se evidencia un interés del sector público, porque para *Pablo Zurita*, “Para cambiar ese problema, primero las personas deben cambiar su manera de actuar con este grupo”.

La petición a las autoridades es lo que los estudiantes han resaltado en esta dimensión, con el sentir de que las personas sin hogar merecen los mismos derechos y tienen el derecho a ser

devueltos en óptimas condiciones a la sociedad, pero que esta ayuda debe ser intervenida por las autoridades y por la familia de los sin hogar, para culminar *Lucrecia Paz* realizó una dedicatoria, “Personalmente les quisiera decir que son importantes, que si nos interesan, que valen mucho y que merece una nueva oportunidad y que a pesar de que la vida les golpeó es momento de volver a empezar”.

Con las ideas planteadas anteriormente, se entiende que el imaginario social de las personas sin hogar no deja de construirse, cada día pasa algo diferente en la vida de las personas sin hogar, y de igual forma la ciudadanía construye y derrumba los estereotipos en torno a esta problemática. Por un lado las personas sin hogar conviven en su mundo que es la calle, habitan en su hogar que son rincones o refugios improvisados con cartones y ropas, y se alimentan de lo que les provee los basureros o la voluntad de las personas que tiene comida o dinero, de esa manera es como ellos ven su vida, como algo normal, pero con la idea de supervivencia y la preocupación o desesperación llega cuando no encuentran refugio, alimento y en el caso de Yanbal el estupefaciente y Oviedo (2012) complementa que “El motivo principal de la carencia de un hogar, sigue siendo lamentable en Ecuador y el mundo entero, por la falta de apoyo de los gobiernos” (s/p).

En el siguiente apartado, se presentará un análisis ligado a los resultados del método etnográfico y del grupo focal, vinculadas con las preguntas científicas que responden a las tesis establecidas sobre el imaginario de las personas sin hogar en su situación de calle, y el vínculo social que establece la ciudadanía con ese grupo vulnerable.

Pregunta científica 1: ¿De qué manera el imaginario es construido por las personas sin hogar en situación de calle en el sector urbano de Latacunga?

El imaginario de las personas sin hogar se ha logrado construir en estos resultados, a través de la etnografía con las seis personas identificadas y el grupo focal a los diez estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, rescatando las ideas principales, primero, el sin hogar construye su imaginario en su condición, no la muestra a la ciudadanía, pero la difunde en la calle y todas las acciones, símbolos y elementos que lleva junto a su cuerpo o que se hallan en su refugio. Segundo, la ciudadanía construye el imaginario social en dos niveles, a) el imaginario de las personas sin hogar a partir de la transmisión de información establecida por

la sociedad, como historias, estereotipos, mofas, crítica, egoísmo, b) el imaginario mediante su experiencia, en sus acercamientos o mediante su observación, un momento diferente al primero, puesto que, aunque no en profundidad, pero tienen un concepto de las personas sin hogar.

Pregunta científica 2: ¿Qué vínculos sociales y prácticas establecen las personas sin hogar con la ciudadanía del sector urbano de Latacunga?

Ambas combinaciones de imaginario dan como resultado que, el imaginario social de las personas sin hogar del sector urbano de Latacunga se construye a diario en la pobreza extrema y con los vínculos sociales y prácticas con la ciudadanía, este imaginario no tiene un patrón y está sujeto a cambios, como el caso de Yanbal, que al principio de la investigación poseía una construcción vieja destinada a baños públicos como su hogar, y poseía una especie de ego, puesto que no aceptaba comida de la gente, y solo la pedía a su conveniencia, pero casi al final de la investigación, su hogar fue destruido y su actitud cambió, quizás la destrucción de su hogar hizo que dentro de sí mismo acepte algún tipo de ayuda, es entonces que aceptó un colchón para dormir y recibe la comida que se le obsequia, e incluso se puede citar que esos dos elementos ahora son más indispensables que su adicción al cemento de contacto.

Con el argumento anterior, se muestra que el imaginario social de las personas sin hogar no será el mismo después de unos años en Latacunga, que el año 2018 será una etapa del tiempo, pero que los resultados deberán ser actualizados con los años, porque las condiciones socioeconómicas y las políticas se renuevan, y será impreciso decir que continuarán estas seis personas en la calle o que la cantidad crezca, y en casos extremos, pero no improbables que sucumbirán como Tiznado. Entre los descubrimientos más importantes está que las causas para que estén en la calle son la adicción, los trastornos mentales, accidentes y la desvinculación familiar.

12. IMPACTOS SOCIALES

El proyecto de las personas sin hogar obtuvo nuevos conocimientos relacionados al campo de la comunicación y de manera especial al sinhogarismo en Latacunga y Ecuador, que históricamente solo era abordado desde la antropología, sociología y algunas ciencias exactas.

El proyecto permitió obtener datos sobre la situación de estas personas desde octubre de 2017 hasta julio del 2018, tiempo en el que la ciudadanía pidió ayuda para estar seis personas excluidas de la sociedad, además de que fue un proceso en el que reflexionaron sobre la condición de estas personas y de alguna manera disolver ese estereotipo denigrante que tenían sobre ellos, gracias a los perfiles que se pudo obtener de las personas sin hogar, la ciudadanía entendió que hay que construir un imaginario social sobre ellos desde su personalidad.

Es pertinente señalar que el Municipio de Latacunga con el Patronato Social, están en la obligación y responsabilidad de brindarles ayuda a las personas sin hogar, pues son quienes manejan un presupuesto y su rol debe centrarse en la rehabilitación de estas personas. Al igual que la Universidad Técnica de Cotopaxi podría emprender campañas con los estudiantes que permitan agilizar el proceso de reinserción de las personas sin hogar a la sociedad, y que sirva como un ejemplo de vinculación de este grupo social con la universidad.

Mientras que el rol como comunicadores sociales se debe encaminar en difundir estas problemáticas a los medios de comunicación, a la promoción y difusión de contenidos que hablen sobre el sinhogarismo, y que se convierta en una labor social sin caducidad, y también una ruptura de estereotipos sociales o ideas denigrantes sobre la condición de estas personas, para así ir motivando a nuevos estudiantes que se preocupan por esta problemática.

Con este proyecto, la invitación está hecha para que los futuros estudiantes o investigadores del Ecuador y del mundo puedan continuar con esta difusión social del sinhogarismo y que no sea ajeno a las prioridades de los gobiernos locales, haciéndoles entender que cada acción es un aporte para darle una mejor calidad de vida a las personas sin hogar de Latacunga y que sirva como ejemplo para otras ciudades del país.

13. PROPUESTA

Esta propuesta trata de generar una galería fotográfica de las seis personas sin hogar que se han estudiado en la ciudad de Latacunga y representar algunos símbolos de su mundo y las condiciones en las que habitan. La idea de esta propuesta es presentarla al finalizar la investigación: *Personas sin hogar: imaginarios sociales en el sector urbano de Latacunga*, y que a partir de la reflexión se produzca un debate entre los participantes.

1. **Tema:** El imaginario social de las personas sin hogar

2. **Nombre del fotógrafo:** Romario Lozada

3. **Resumen de la Propuesta**

Esta propuesta presenta en su contenido las características y contextos en el que las personas sin hogar desarrollan sus actividades en las calles, durante el día y la noche. En la investigación se identificaron a seis personas en situación de calle, mismas que fueron captadas a través de fotografías durante su seguimiento por los lugares habituales de estos individuos. El objetivo de esta propuesta es visualizar a las personas sin hogar desde una perspectiva comunicacional, una óptica diferente para romper los estereotipos y prejuicios sociales que la sociedad ha creado en nuestras mentes hacia este grupo vulnerable. Con esta colección de fotos en la naturaleza del sin hogar, se pretende generar acciones positivas que permita difundir esta problemática de vulnerabilidad social en Latacunga.

4. **Planteamiento del Problema**

El problema identificado está relacionado a la investigación, que se resumen en la ausencia de estudios o debates comunicacionales sobre las personas sin hogar que duermen en las calles, con las inclemencias del tiempo y con una comida de vez en cuando. Es un fenómeno que está presente en todo el mundo, y que se ha propuesto abordarlo por primera vez en Latacunga, debido a que han sido representados de forma negativa en la sociedad. Mediante la galería fotográfica se presentará el problema del sinhogarismo desde un polo distinto, para crear sensibilidad y concientización, para evitar caer en la superficialidad de este fenómeno que es parte de la cotidianidad de la ciudadanía que transita por el sector urbano de Latacunga.

5. **Descripción de la Propuesta**

La propuesta está compuesta de una galería fotográfica que será impresa en hojas de formato A3, color blanco y negro. Las personas sin hogar involucradas en las fotografías son Yanbal, Rojitas, Ruquito, Morenita, Braulio y Tizado, que poseen características entre trastornos mentales y adicción, ellos han sido capturados en sus actividades rutinarias, de modo que la

vista del público podrá percibir la realidad de cada sujeto. La galería de fotos se pretende exponer en un aula académica para generar el debate académico sobre el sinhogarismo

6. Justificación

Lo que motiva a realizar esta galería fotográfica es generar nuevas expectativas sobre el fenómeno del sinhogarismo en Latacunga, de manera que la ciudadanía identifique en las fotografías la realidad de estas personas que pasan por el problema de la calle y todo lo que implica habitar en sitios, de igual forma se cree que es conveniente presentar esta galería porque no ha sido producida en la ciudad, lo que la convierte en una propuesta especial para debatir y reflexionar sobre este tema poco abordado en el Cantón.

7. Objetivos

General

Visibilizar los componentes simbólicos del imaginario social que se construye sobre las personas sin hogar, a partir de una muestra fotográfica que evidencie la condición de calle de las personas sin hogar, contribuyendo a la sensibilización de la ciudadanía.

Específicos

- Producir la galería fotográfica de las actividades de las personas sin hogar en su naturaleza de la calle.
- Socializar con los asistentes las experiencias y resultados fruto de la investigación.
- Recoger reflexiones de la ciudadanía sobre la exposición de la galería fotográfica, así como la problemática que plantea.

8. Marco Teórico

La fotografía es una herramienta útil a la hora de contar historias y es además un complemento en las investigaciones sociales para mostrar la problemática de estudio y

generar nuevas percepciones y conocimientos, como indica Edwards y Hart (2004) en Triquell (2015) “Una fotografía, además de ser el contenido representacional del momento y el lugar al que refiere, es también un objeto, posee una materialidad que constituye también una dimensión analítica” (p.123). A través de la fotografía se logra una visión del evento plasmado, puesto que la fotografía también comunica a su espectador, y Triquell (2015) completa:

(...) la imagen de archivo audiovisual aparece interpelada, sometida a una búsqueda minuciosa y en detalle que le permite saber quiénes son los sujetos allí representados, sujetos que al comienzo de su búsqueda son seres anónimos, adquieren en su pesquisa una identidad. (p.124)

La fotografía resulta útil para sacar a público a las personas que se han quedado ocultos, como este caso las personas sin hogar del sector urbano de Latacunga, y que son personas furtivas, para ello se emplea la fotografía y que se cuente su cotidianidad y Triquell (2015) concluye, “La imagen fotográfica funciona aquí como disparador de la experiencia de recordar (se) y constituirse como sujeto desde el presente mismo de la contemplación. Sus relatos son una manera de narrar su propia identidad” (p.124). Posteriormente a esta comprensión teórica, la galería que se plantea en la propuesta es ventajosa para difundir a las personas sin hogar.

9. Metodología

Para lograr los objetivos de la propuesta se ha organizado la galería fotográfica en preproducción, producción, postproducción y difusión para la realización de la información fotográfica y de esa manera llegar al público. Se ha determinado que la exposición de imágenes tenga un nivel descriptivo, que “Exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado. Aquí se observa y se registra, o se pregunta y se registra. Describe el fenómeno sin introducir modificaciones: tal cual” (Rojas, 2015, p.7). Este nivel descriptivo en la fotografía hará alusión a la realidad de las personas sin hogar, sin necesidad de modificaciones, es una imagen natural de su situación de calle, con su nombre y respectiva descripción en cada fotografía de estas seis personas. Con todo listo, será puesto en marcha al final del proyecto de investigación, y dirigida en una fecha establecida a

la ciudadanía elegida.

10. Cronograma

	Julio				Agosto			
Preproducción	■							
Producción		■						
Postproducción			■					
Difusión					■			

11. Resultados Esperados

Después de aplicar la galería fotográfica en las fechas pertinentes, se espera haber generado nuevas reflexiones y acciones en torno al tema del sinhogarismo en Latacunga, elementos que servirán de guía para futuras investigaciones en este tema desde el ámbito de la comunicación.

12. Público Objetivo

El primer público objetivo serán los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes a través de la academia generarán nuevas propuestas para producir acciones en beneficio de las personas sin hogar de Latacunga. De igual manera, la ciudadanía es un público objetivo, en vista de que, son quienes han fabricado estereotipos sociales sobre la situación de calle de estas personas, y que mediante la galería fotográfica crearán conciencia en la sociedad.

13. Plan de Difusión

La galería fotográfica titulada: El imaginario social de las personas sin hogar se exhibirá en la Universidad Técnica de Cotopaxi, teniendo en cuenta que colgando las fotografías es la mejor forma de presentación.

14. Presupuesto

Recursos	Cantidad	Valor por unidad	Total
Celular	1	150\$	350\$
Computadora	1	250\$	
Alimentación	3 veces por semana	4\$	60\$
Pasajes y movilización	3 veces por semana	4\$	60\$
Impresiones	12	1\$	12\$
Materiales varios			5\$
Total			487\$

15. Referentes Fotográficos

Ian Cole, es el referente que se usará en la galería fotográfica, un fotógrafo estadounidense, que plasma la realidad y actividades de las personas sin hogar a blanco y negro.



Lo destacado de este fotógrafo es que también estuvo en la calle como cuenta, “Estuve sin hogar durante varios años. La peor parte fue ser ignorado, mi pobreza fue tratada como una enfermedad contagiosa. La gente ni hablaba ni me miraba. Perdí mi voz. Era invisible” Ian Cole (2017) y la intención de él es que su público valore a la persona de la calle, como un ciudadano normal:

Quiero mostrar a las poblaciones ignoradas tal y como son —nos cuenta Ian— La cantidad de dinero que una persona tiene se ha confundido con su valor humano. La falta de vivienda y la pobreza son un síntoma de un problema mayor, un problema que está creciendo en todas partes. Las personas se han convertido en estadísticas utilizadas para polarizar las agendas políticas. Quiero alejarme de todo eso y mostrar que también son personas. (Ian Cole, 2017)

Justamente este enfoque fotográfico se usará en esta propuesta para captar a las personas sin hogar del Cantón Latacunga, con la intención de darles importancia a estos sujetos marginados y considerados como locos.

16. Referencias Bibliográficas de la Propuesta

Ian Cole. Recuperado de: <https://www.xatakafoto.com/colecciones/on-the-street-de-ian-cole-el-fotografo-de-los-sin-techo-que-antes-fue-uno-de-ellos>

Rojas Cairampoma, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria*, 16 (1), 1-14.

Triquell, A. (2015). Hacer (lo) visible la imagen fotográfica en la investigación social. [Sección: Artículos de reflexión, debates contemporáneos en el campo de las Ciencias Sociales]. *Reflexiones*, 94 (2), 121-132.

14. PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN				
Datos	Herramientas	Cantidad	Valor	Total
Equipos tecnológicos	• Celular	• 1	• 150\$	400\$
	• Computadora	• 1	• 250\$	
Insumos	• Alimentos personales	• 3 veces por semana 2,00\$ por día	• 144\$	152\$
	• Alimentos para los sin hogar	• 1 vez por semana 0,50\$ por día	• 12\$	
Materiales	• Hojas de papel	• 10	• 0,50\$	1,75\$
	• Esferos	• 1	• 0,25\$	
	• Cuaderno	• 1	• 1,00\$	
Transporte	• Pasajes Quito-Latacunga	• 3 veces por semana 4\$ por día	• 288\$	288\$
Empastado	• Empastados	• 2	• 20\$	40\$
Total				881,75\$

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se ha identificado que el imaginario de las personas sin hogar de Latacunga, se construye con los signos que desarrollan y exhiben en su (vestimenta, recorrido, actitudes, refugio) en conjunto con la percepción de la ciudadanía, lo que da como resultado el imaginario social de las personas sin hogar en el sector urbano de Latacunga. Del mismo modo, cada individuo que vive en la calle lo hace de diferente manera, realizando actos cotidianos de supervivencia o de mendicidad. Entre los hallazgos más relevantes es que estas personas se encuentran en la calle por las siguientes causas: adicciones, trastornos mentales, accidentes y por desvinculación familiar, principales elementos que los llevaron a la calle. De igual forma, un segundo hallazgo es que existen más personas sin hogar en Latacunga, pero que

se encuentran en sectores peligrosos y con otros no hubo el tiempo de abarcarlos. Por último, el tercer hallazgo es que el término correcto es el “sin hogar” y no el sin techo, puesto que el primero abarca una definición más amplia para quien no tiene nada en la calle.

- La problemática del sinhogarismo está presente en todo el mundo como han demostrado los antecedentes del proyecto y el Cantón Latacunga no fue la excepción, en ese sentido, primero, ha logrado evidenciar que los estudios sobre este fenómeno siguen siendo escasos, sobre todo desde el ámbito de la comunicación, y segundo se percibió que las autoridades no han implementado una propuesta para rehabilitar a estas personas que están en peligro de perecer en cualquier momento. Los resultados de este trabajo guiarán los nuevos estudios sobre el sinhogarismo en esta región, produciendo nuevos conocimientos de este tema que evoluciona constantemente.
- En la metodología el ejercicio etnográfico permitió la construcción de los perfiles de estas personas sin hogar en su situación de calle, en los que incluye su historia, signos y el criterio de quienes lo conocen. Este método de estudio resultó de utilidad a la hora de obtener datos sobre este grupo vulnerable, ya que, a diferencia de los estudios experimentales, el enfoque cualitativo permite trabajar con la observación participante, facilitando el contacto directo con las personas sin hogar y extrayendo la información de la voz o experiencia del sujeto. El grupo focal igualmente fue parte de la metodología y se aplicó a estudiantes, lo que permitió obtener diferentes razonamientos y combinarlos con la experiencia del investigador, para así construir el imaginario social de las personas sin hogar.

Recomendaciones

- Es importante tener en cuenta que los sin hogar son un grupo invisibilizado en la sociedad, ya que, por estereotipos sociales, discriminación y ausencia de proyectos sociales no han sido tomados en cuenta. Tanto en Latacunga como en Ecuador existen grupos vulnerables como (niños, adultos y ancianos) que han hecho de la calle su hábitat, pero se requiere que las autoridades impulsen proyectos sociales que rehabiliten a estas personas sin hogar, y que se pueda vincular a la ciudadanía en la solución, el detalle es que no son solo seis

personas que he logrado perfilar, en el sector urbano existen más que requieren de análisis.

- Se propone a los nuevos investigadores de la comunicación que no sea el último estudio sobre la problemática de las personas sin hogar y que se incluyan en los estudios a otros sectores vulnerables que se encuentran en la calle, retomando así los estudios comunicacionales y convirtiendo a la ciudad en un laboratorio como propone la Escuela de Chicago en sus líneas científicas y justamente este tipo de investigaciones sociales visibilizan esta realidad común en la mayoría de pueblos de Latinoamérica.
- En este tipo de investigaciones sobre personas vulnerables es recomendable elegir un tema apropiado y una indagación exhaustiva de la literatura, puesto que desde ahí partirá la comprensión de la problemática y no habrá dificultades en el desarrollo. A pesar de la dificultad de estos estudios sociales se sugiere que en la metodología se trabaje con un enfoque cualitativo, con la etnográfica y grupo focal como técnicas de análisis, mismos que permitirá un mejor alcance de exploración y descripción del problema que se ha decidido investigar.

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, V. y Oleas, S. (Ed.). (2012). *Pobreza, Desigualdad de Oportunidades y Políticas Públicas en el Ecuador*. Bonn, Alemania: Editorial Konrad Adenauer Stiftung.
- Aliaga, F., y Pintos, J. L. (2012). Introducción: La investigación en torno a los imaginarios sociales. Un horizonte abierto a las posibilidades. *Universidad de Santiago de Compostela*, 11(2), 11-17.
- Arribas González, L. (2006). El imaginario social como paradigma del conocimiento sociológico. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 5(1), 13-23.
- Bachiller, S. (2010). Exclusión, aislamiento social y personas sin hogar. Aportes desde el método etnográfico. *Zerbitzuan*, 47, 63-73.
- Barba Solano, C. (2009). Los estudios sobre la pobreza en América Latina. *Revista Mexicana de Sociología*, 71, 9-49.
- Cabrera Cabrera, P. J. y Rubio, M. J. (2003). *Personas sin techo en Madrid: Diagnóstico y propuestas de actuación*. Recuperado de: <https://goo.gl/5saFs1>
- Cabrera, P. J., y Rubio, M. J. (2008). Las personas sin hogar, hoy. *Revista del Ministerio de Trabajo e Inmigración*. Recuperado de: <https://goo.gl/rhneDY>
- Calvo García, F., Giralt Vázquez, C., Calvet Roura, A., y Carbonells Sánchez, X. (2016). Riesgo de suicidio en población sin hogar. *Clínica y Salud*, 27 (2), 89-96.
- Cancela Gordillo R., Cea Mayo N., Galindo Lara G., y Valilla Gigante S. (2010). *Metodología de la investigación educativa: Investigación Ex Post Facto*. Recuperado de: <https://goo.gl/Wd4ZLW>
- Castillo Rojas, R. (1990). La imaginación creadora en el pensamiento de Gaston Bachelard. *Rev. Filosofía. Univ*, 28(67-68), 65-70.

- Castoriadis, C. (1998) *Hecho y Por Hacer*. Buenos Aires, Argentina, Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Chilibringa, C. y Villarroel, A. (2012). *Proyecto Para Crear Una Fundación De Ayuda Social Para Disminuir La Mendicidad En El Cantón Latacunga, Periodo 2011 – 2012* (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.
- Cordero del Castillo, P. (2007). Los “Sin Techo” en España. *Humanismo y Trabajo Social*, (6), 55-70.
- Departamento Nacional de Planeación (2007). *Una aproximación a la vulnerabilidad*. Bogotá, Colombia: Graficas Ducal.
- Dittus, R. (2006). El Imaginario Social y su Aporte a la Teoría de la Comunicación: Seis Argumentos para Debatir. *Cinta moebio* (26), 166-176.
- Escobar J. y Bonilla Jiménez F. I. (2009). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*, 9(1), 51-67.
- Escribano Alonso, M. E. (2014). *Personas sin hogar y exclusión social* (tesis de maestría). Universidad Pontificia Comillas, Madrid, España.
- Fajardo Bullón, F. (2011). Características Psicosociales de las personas en situación de exclusión social extrema. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4 (1), 101-109.
- Fassio A. (Ed.). (2002). *Introducción a la Metodología de la Investigación aplicada al Saber Administrativo*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Cooperativas.
- Fassio, A. (2016). *Apuntes para desarrollar una investigación en el campo de la administración y el análisis organizacional*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

- García García, A. (2005). Vivienda, familia, identidad. La casa como prolongación de las relaciones humanas. *Trayectorias*, VII (17), 43-56.
- Gómez, S., y Roquet, J. V. (2012). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: <https://goo.gl/AWSbHc>
- González L. M. (Ed.). (2009). *Lecturas sobre vulnerabilidad y desigualdad social*. Córdoba, Argentina: Editorial Copiar.
- Govea Rodríguez, V., Vera, G., y Vargas, A. (2011). Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa. *Omnia*, 17 (2), 26-39.
- Hamui Sutton, A., y Varela Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2 (5), 55-60.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F., México: Mc Graw Hill.
- Ludewig, C. (2017). Universo y Muestra. Documento en línea, disponible en: <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/muestreo.pdf> [Consulta: 17 diciembre 2017]
- Mattelart, A. y Mattelart, M. (1997). *Historia de las teorías de la comunicación*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica.
- Maya E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. México D.F., México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Miranda, E. (2014). *El Imaginario Social Bajo La Perspectiva De Cornelius Castoriadis y Su Proyección En Las Representaciones culturales De Cartagena De Indias*. Cartagena De Indias, Colombia: Universidad de Cartagena.
- Moncayo Ruiz, J. C. y Vega Arteaga, M. D. (2012). *Análisis de la necesidad de reinsertar a los mendigos a la sociedad guayaquileña con la propuesta de la creación de*

un plan comunicacional (tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

- Moreno Márquez, G. (2009). Características y perfiles de las personas sin hogar en Bizkaia. El reto de Una atención diversificada. *Portularia*, 9 (2), 37-57.
- Murillo, F. J. y Martínez Garrido, C. (2010). *Investigación etnográfica*. Madrid, España: UAM
- Organización de las Naciones Unidas. (2005). *Informe de las personas sin hogar en el mundo*. Recuperado de <http://mbmhiseco.blogspot.com/>
- Oviedo Rueda, J. (2012). Las personas sin hogar. *La Hora*. Recuperado de <https://www.lahora.com.ec/noticia/1101289993/las--personas-sin-hogar>
- Panadero, S., Vázquez, J., Guillén, A., Martín, R., y Cabrera, H. (2013). Diferencias en felicidad general entre las personas sin hogar en Madrid (España). *Revista de Psicología*, 22 (2), 53-63.
- Panadero, S., Vázquez, J., y Martín, R. (2017). Alcohol, pobreza y exclusión social: Consumo de alcohol entre personas sin hogar y en riesgo de exclusión en Madrid. *Adicciones*, 29 (1), 33-36.
- Pastor Seller, E. (2013). Ciudadanía y participación en contextos de fractura y exclusión social. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (22), 91-103.
- Peticara, M. (Ed.). (2012). *Pobreza, Desigualdad de Oportunidades y Políticas Públicas en América Latina*. Berlín, Alemania: Konrad Adenauer Stiftung.
- Pizarro, R. (2001). *La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina*. Santiago de Chile, Chile: CEPAL.
- Portero Cobeña, M., y Utrilla Moya, M. J. (2002). Salud y Equidad. *Documentación Social Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, (127) España. 1-236.

- Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31 (1), 1137-1156.
- Rizo García, M. (2005). La ciudad como objeto de estudio de la comunicología. Hipótesis, preguntas y rutas para la construcción de un estado del arte sobre la línea de investigación "Ciudad y comunicación". *Andamios. Revista de Investigación Social*, 1 (2), 197-225.
- Ruiz Rivera, N. (2011). La definición y medición de la vulnerabilidad social. Un enfoque normativo. *Investigaciones geográficas*, (77), 63-74. UNAM, México.
- Salamanca A. B., y Crespo C.M. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, (27), 1-4.
- Salavera Bordás, C. (2009). Trastornos de personalidad en personas sin hogar. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 9 (2), 275-283.
- Salavera, C. (2014). Influencia de los trastornos mentales y de la personalidad en el abandono de procesos en personas sin hogar. *Anales de Psicología*, 30 (1), 78-82.
- Salavera, C., Puyuelo, M., y Orejudo, S. (2009). Trastornos de personalidad y edad: Estudio con personas sin hogar. *Anales de Psicología*, 25 (2), 261-265.
- Saltor, C., y Espindola, A. (2008). Sobre la idea de ciudadanía. Cuadernos de la *Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, (34), 269-277.
- Santander, P. D. (2006). *Sobre una antropología de las Personas Sin Hogar* (tesis de pregrado). Universidad Austral de Chile, Valdivia.
- Thompson, J., Anderson, T., Boeringa, J., Lewis, F., y Padilla, F. (1993). Los indigentes: aspectos psicológicos de su rehabilitación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 25 (3), 365-374.

- Universidad Pablo de Olavide. (2017). Un viaje hacia la historia económica. Disponible en: <http://mbmhiseco.blogspot.com/>
- Ureña López, R. F. (2013). *Tensiones en la construcción del Estado Plurinacional: formas institucionales y organización política indígena en Cacha (2000-2012)* (tesis de maestría). FLACSO, Quito-Ecuador.
- Vega, M., y García, L. (2005). Imaginarios de ciudadanía en niños y niñas: ¿súbditos o empoderados?. *Investigación & Desarrollo*, 13 (2), 296-317.

17. ANEXOS

Tablas

Tabla 1: Población en mendicidad extrema del Cantón Latacunga

POBLACIÓN EN MENDICIDAD EXTREMA DEL CANTÓN LATACUNGA			
SECTOR	PME POR GENERO		TOTAL
LATACUNGA	HOMBRES	MUJERES	
	57	22	79

Fuente: INEC, 2011.

Tabla 2: Instrumentos

Técnica	Instrumento
Método etnográfico (Personas sin hogar)	<ul style="list-style-type: none">• Guía de preguntas• Guía de observación• Diario de campo
Grupo focal (Estudiantes de la UTC)	<ul style="list-style-type: none">• Guía de preguntas en tres dimensiones

Tabla 3: estructura de preguntas para el método etnográfico

Acciones	Actividades
¿Qué se va a observar?	<ul style="list-style-type: none">• Actividades en el día y en la noche• Dónde duermen y en qué condiciones lo hacen• Descripción de la interacción con la ciudadanía o con alguna compañía• Cómo consigue los alimentos

<p>¿A quién se va a observar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se observará la condición de vulnerabilidad de las personas sin hogar en distintos escenarios del espacio público. • A la ciudadanía en sus acercamientos e interacción con las personas sin hogar.
<p>¿Dónde observar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sector La Estación donde frecuentan algunas personas sin hogar debido a la actividad comercial. • El Salto, otro punto en el que realizan sus descansos. • Centro Histórico, una urbe en la que la mayoría de personas sin hogar transitan y donde reciben comida.
<p>¿Cuándo observar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es pertinente acompañar a las personas sin hogar durante sus actividades matutinas, y en la hora de su descanso en la noche, en sitios y horarios identificados.
<p>¿Cómo se observará?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de un diario de campo y una guía de observación, en dos momentos, el primero desde una distancia prudente para evitar incomodar al sujeto de estudio, y el segundo con una observación participante. • Además, todo será guardado en una guía de registro, grabadora de audio y cámara para su posterior análisis.

Tabla 4: Preguntas a las personas sin hogar

Dimensiones	Preguntas
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te ves a ti mismo? / ¿Quién eres? / ¿Qué me puedes contar de

<p>Imaginario de la Personalidad</p>	<p>ti?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué decidiste estar aquí? / ¿Cómo llegaste a esta situación? • ¿Cómo te sientes aquí? / ¿Qué decisión has tomado para vivir aquí? • ¿Qué te gusta de ti y qué no? / ¿Te sientes conforme? • ¿Cómo es tu vida ahora? / ¿Cómo fue antes?
<p>Imaginario de su Entorno Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinas de los Latacungueños? • ¿Qué te hace diferente de los demás Latacungueños? • ¿Qué cosas haces en el día? / ¿Tienes amigos? • ¿Tienes miedo de la gente? / ¿Has recibido ayuda de ellos? • ¿Cómo te describe o te mira la gente? • ¿Qué te gusta de la gente? y ¿Qué no te gusta de la gente? • ¿Cómo te llevas con las otras personas que viven en la calle?
<p>Imaginario de sus Condiciones Socioeconómicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué haces para sobrevivir en el día? • ¿Recolectas cosas en el día? / ¿Qué te gusta recolectar? • ¿Qué cosas son más valiosas o importantes para ti? • ¿Cómo consigues tu comida? • ¿La gente te da dinero o comida? • ¿Qué te gusta comer? y ¿Qué no te gusta comer?

Tabla 5: Guía de observación para las personas sin hogar

Personas sin hogar	Actividades en el día y en la noche	¿Dónde duermen y en qué condiciones lo hacen?	Descripción de la interacción con la ciudadanía o con alguna compañía	¿Cómo consigue los alimentos?
Yanbal				
Ruquito				
Rojitas				
María				
Braulio				
Tizado				

Tabla 6: Guía de preguntas para el grupo focal.

Dimensiones	Preguntas
Situación de calle de las personas sin hogar	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opina sobre la situación de las personas que viven en situación de calle? • ¿Conoce la historia de ellos o qué sabe sobre ellos? / ¿Desde hace cuánto los conoce? • ¿Dónde los ve generalmente y qué actividades realizan? • ¿Qué le llama la atención de ellos? • ¿Cómo es el comportamiento de las PSH? / ¿Han hablado con ellos? / ¿Han compartido algo de comer con ellos?
Impresiones individuales de la ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera los ha juzgado? • ¿Qué sentimientos producen ellos en usted? • ¿Cómo sentiría en la situación de ellos? • ¿Cómo se sentiría si durmiera cómo ellos? • ¿Qué se le viene a la mente si comiera lo que ellos tienen?
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se comporta cuando lo mira y se le acerca? • ¿Les ha ayudado de alguna manera, con comida o ropa? • ¿Ha visto que las autoridades ayudan a reducir este

Acciones Sociales sobre la problemática	problema? / o ¿qué han hecho frente a esta problemática? <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo cambiaría este problema social?• Si tuviera la oportunidad de estar frente a ellos ¿Qué mensaje le daría?
---	---

Fotografías de las personas sin hogar

Fotografía 1: Yanbal caminando por la calle, 2018.



Fotografía 2: Casa de Yanbal, el antes 2018.



Fotografía 3: Cama de Yanbal, 2018.



Fotografía 4: Tarros de cemento de contacto, 2018.



Fotografía 5: Monedas de Yanbal, 2018.



Fotografía 6: Yanbal caminando en círculos, 2018.



Fotografía 7: Yanbal en la madrugada, 2018.



Fotografía 10: Yanbal pidiendo comida, 2018.



Fotografía 8: Casa se Yanbal derrumbada, 2018.



Fotografía 11: Nuevo hogar de Yanbal, 2018.



Fotografía 9: Yanbal observando su casa derrumbada, 2018.



Fotografía 12: Colchón de Yanbal quemado, 2018.



Fotografía 13: Primer encuentro con Ruquito, 2018.



Fotografía 14: En casa de Ruquito, 2018.



Fotografía 15: Cuarto de Ruquito, 2018.



Fotografía 16: Ruquito dormido en la calle, 2018.



Fotografía 17: Encuentro con Rojitas, 2018.



Fotografía 18: Rezo de Rojitas, 2018.



Fotografía 19: Padre de Rojas, 2018.



Fotografía 20: Encuentro con María, 2018.



Fotografía 21: Conversación con María, 2018.



Fotografía 22: María comiendo, 2018



Fotografía 23: María en su hogar, 2018.



Fotografía 24: María hablando sola, 2018.



Fotografía 25: María se encerró, 2018.



Fotografía 26: María en la calle, 2018.



Fotografía 27: Braulio pidiendo comida, 2018.



Fotografía 28: Interacción con Braulio, 2018.



Fotografía 29: Cama de Braulio, 2018.



Fotografía 30: Muerte de Tizado, foto pública de Facebook, 2017.



Fotografía 31: Tizado, foto pública de Facebook, 2017.



Fotografía 32: Grupo Focal, 2018.



Hoja de vida del Tutor

RICARDO FRANCISCO UREÑA LÓPEZ

Lugar de nacimiento: Tala Jalisco

País: México

Domicilio: Saquisilí # 1133, Latacunga, Cotopaxi Ecuador

Teléfono: 0996661204

Correo electrónico: ricardo.urena@utc.edu.ec



FORMACIÓN ACADÉMICA

- Ph. D. (c) en Ciencias Sociales por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Argentina.
- Magister en Ciencias Sociales con mención en Sociología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede Ecuador (2010 – 2012).
- Licenciado en Sociología (especialidad estudios latinoamericanos) por la Universidad de Guadalajara (2004 – 2008).

EXPERIENCIAS LABORALES

Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC) Latacunga Ecuador, Docente Investigador (desde abril 2013- actual) Licenciatura en Comunicación Social.

Asignaturas impartidas: Cine, Teoría de la comunicación I y II, Planificación de la comunicación, Diseño de anteproyecto de tesis, Análisis de coyuntura, Periodismo ciudadano, Convergencia digital, Infografía y fotografía, Educomunicación y Emprendimiento social. Miembro de la Dirección de Investigación.

Universidad CNCI, Guadalajara Jalisco México. Docente de Ciencias Sociales (desde 1 de junio de 2008 hasta el 30 de julio de 2010). Asignaturas: Historia de México I y II, Metodología de la Investigación I y II, Seminario de Investigación I y II, Ética y valores, Filosofía, Historia Universal y Derecho.

Instituto Zapopano de la Mujer, Zapopán Jalisco México. Investigador de campo (desde febrero 2009 hasta abril 2009) dentro de la investigación “Diagnóstico de la condición de las mujeres y su posición de género en el municipio de Zapopan, Jalisco”.

Universidad de Guadalajara, Guadalajara Jalisco, México. Asistente de personal administrativo (desde 20 de mayo 2007 hasta 2 de febrero de 2009) en Secretaría Administrativa del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Universidad de Guadalajara, Guadalajara Jalisco México. Traductor, moderador, asesor en equipo técnico y apoyo en logística (Noviembre 2006 – 21 de agosto 2007), del XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), “Latinoamérica en y desde el mundo Sociología y Ciencias Sociales ante el cambio de época: legitimidades en debate”, llevado a cabo del 13 al 18 de agosto de 2007, en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.

Universidad de Guadalajara, Guadalajara Jalisco México. Miembro del equipo organizador del Mercado de Cine Iberoamericano (15 de octubre 2007 – marzo 2008) en el marco del XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara

Hoja de vida del Estudiante

WILMER ROMARIO LOZADA GUANOTUÑA

Lugar de nacimiento: Ambato-Tungurahua

Fecha de nacimiento: 20 de noviembre de 1994

Edad: 23 años

Nacionalidad: Ecuatoriana

Estado civil: Soltero

Dirección residencia: San Francisco #1 Km 3 vía a Machachi

Celular: 0998862183

Email: wilmer.lozada0@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria: Cinco de Junio – Quito

Secundaria: Instituto Superior Tecnológico Cinco de Junio – Bachiller en Ciencias Sociales-
Quito

Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi – Comunicación Social-Latacunga

EXPERIENCIAS LABORABLES

Periódico Opción-Quito, reportero de noticias (agosto 2015-octubre 2015)

Tv Color Canal 36-Latacunga, presentador del programa de entretenimiento “En Familia”
(julio 2017-octubre 2017)