



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”.

Tesis de grado presentada previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

AUTORAS:

Morocho Malla Ana Teresa

Sarmiento Calva Edith Ermeida

DIRECTOR:

Lic. Juan Carlos Vizquete Toapanta.

LATACUNGA – ECUADOR

MAYO – 2011

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
Morocho Malla Ana Teresa

C.I. 0105246771

.....
Sarmiento Calva Edith Ermeida

C.I. 1103964126

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010” de Morocho Malla Ana Teresa y Sarmiento Calva Edith Ermeida, postulantes de la especialización de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de tesis, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, febrero del 2011

Lic. Juan Carlos Vizuete Toapanta
DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Morocho Malla Ana Teresa y Sarmiento Calva Edith Ermeida, con el título de tesis: **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 11 de mayo del 2011

Para constancia firman:

.....
Ing. Rosario Cifuentes
PRESIDENTE

.....
Lic. Martha Arcos
MIEMBRO

.....
Dr. Fernando Gallardo
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi. Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera Educación Básica.

Al personal docente, administrativo y servicio que nos abrieron las puertas durante este periodo de formación profesional.

Un particular agradecimiento al Lic. Juan Carlos Vizúete que como director de tesis nos dio las sugerencias necesarias para llegar a culminar de la mejor manera este trabajo.

Agradecemos a la escuela Domingo F. Sarmiento, su director, maestros, niñas/os y padres de familia por brindar las facilidades para el desarrollo de esta tesis.

A todas las personas que de una u otra manera han sido partícipes de la ayuda y apoyo durante la etapa estudiantil.

Anita

Edith

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación al ser más grande y bondadoso Dios, que ha guiado mi camino y me ha bendecido para culminar mi más grande meta.

A mis hijas Ginger, Evelyn y Krystel quienes han sido mi fuerza para continuar y cumplir mis objetivos, a mi esposo Wilson, que a pesar de las adversidades me ha brindado su apoyo incondicional en los momentos más difíciles que he tenido que atravesar durante esta etapa de mi vida.

Edith

El presente trabajo dedico a Dios, por darme la oportunidad de vivir y servir a los demás concediéndome así el privilegio de culminar esta meta.

A mis queridos padres que a pesar de la distancia en la que nos encontramos me envían siempre su bendición, a mis hermanos y hermanas que continuamente me brindaron fuerzas y valor, y de manera especial a mis hijas Sofía y Melysa, siendo la fuente de inspiración para no rendirme, pero sobre todo a mi esposo Javier que ha sido el apoyo fundamental para yo poder finalizar este trabajo, quienes con su amor y comprensión han estado a mi lado apoyándome siempre.

Anita



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

RESUMEN

La tesis titulada **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**, cuya autoría corresponde a las egresadas Morocho Malla Ana Teresa, y Sarmiento Calva Edith Ermeida.

La presente investigación se diseñó con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, para esto se procedió a:

Fundamentar teóricamente el proceso de la lectura con la finalidad de mejorar el desarrollo de esta importante destreza, para lo cual se determinó las fortalezas y debilidades que existen en la ejecución de actividades para reforzar la habilidad en la lectura, procediendo a seleccionar fundamentos pedagógicos adecuados que permitan lograr esta importante meta, que ayude a determinar los resultados de la aplicación del material diseñado con el propósito de mejorar el desarrollo de la lectura en los niños del tercer año de básica.

La investigación que se utilizó fue de tipo descriptiva, en la cual se utilizó métodos teóricos y estadísticos, la unidad de estudio constó de 20 niños y niñas, 20 padres de familia que corresponden al papá o la mamá, se aplicó una ficha de observación a los niños y niñas, encuesta a los padres de familia y maestros, entrevista a la

directora encargada, los resultados se tabularon utilizando gráficos en pastel para su análisis e interpretación.

De la aplicación de la propuesta se concluye que la utilización de técnicas pedagógicas ayudó a mejorar el desarrollo de la lectura logrando que los niños lean con fluidez, entonación, además de demostrar un progreso extraordinario en lo referente a la velocidad al momento de leer, como también la correcta articulación de las palabras en cada texto.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

ABSTRAC

The entitled thesis: **“DESIGN AND APPLICATION OF PEDAGOGICAL BASICS TO IMPROVE THE READING DEVELOPMENT IN THE TEACHING –LEARNING PROCESS, ON STUDENTS OF THE THIRD LEVEL OF BASIC EDUCATION IN “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO” PRIMARY SCHOOL FROM LATACUNGA IN TANICUCHÍ, DURING THE SCHOOL YEAR 2009 – 2010”**, was done by the pre-graduates Morocho Malla Ana Teresa y Sarmiento Calva Edith Ermeida.

This research was designed with the aim of improving the teaching - learning, for it proceeded to:

Support of theoretically the reading process in order to improve the development of this important skill, determining the strengths and weaknesses in the performance of activities to reinforce reading skill, selecting the most appropriate pedagogical basics which could permit to achieve this important goal, that determine the given results on the application of designed material in order to improve the reading development on children of the third level of basic education.

It was used a descriptive research, theoretical and statistical methods, the study unit was of 20 boys and girls, 20 parents between mothers and fathers, it was applied an observation sheet for children, survey for parents and teachers, interviews to the in charge director and the results were tabulated using pie diagrams to have the analysis and interpretation.

According to the application of the plan, the conclusion is that the use of pedagogical techniques helped improving the reading development getting that children read with fluency, intonation also they demonstrate a remarkable progress especially on the speed at the moment of reading as well as the correct articulation of words in each text.

INTRODUCCIÓN

En el mundo de hoy la base fundamental para la adquisición de conocimientos es la lectura, por medio de esta el ser humano puede empaparse de la información necesaria para su diario vivir, a través de la lectura el individuo puede comprender lo que está sucediendo en su entorno, y todo el progreso que se logra a cada momento en el mundo tecnificado en el cual se desenvuelve.

Esta investigación es de novedad científica, debido a que en la Institución objeto de estudio no se ha elaborado actividades aplicando técnicas de lectura con la finalidad de mejorar esta destreza.

Inquietas al escuchar la forma de leer, de los niños de la Escuela “Domingo F Sarmiento” objeto de investigación y en otras escuelas cercanas al sector, se tomó en cuenta que los niños de otros grados superiores tenían deficiencia en su forma de leer, por medio de un sondeo realizado se pudo establecer que el problema era arrastrado por los niños desde sus primeros años de estudio, es decir no tuvieron las bases necesarias para evolucionar en la lectura, razón por la cual se emprendió con la realización de esta propuesta con el objetivo de mejorar el desarrollo de esta habilidad indispensable en la adquisición de conocimientos, además se tomó en cuenta que para incentivar a los niños a leer es preferible realizarlo desde los primeros años de estudio, ya que en esta edad tienen la curiosidad, imaginación y motivación aún activos y de esa manera se puede conseguir resultados óptimos.

En esta investigación se empleó métodos teóricos, los mismos que permitieron fundamentar la información, explorando la vía más adecuada para su desarrollo, también se utilizó métodos empíricos a través de características, encuestas, fichas de observación y empleando la técnica del cuestionario, permitió recolectar datos que provenientes de la población permitió dar solución al problema planteado.

El Capítulo I, se refiere a la fundamentación teórica, aquí se detalla, minuciosamente todos los aspectos relacionados con la lectura, para luego introducirse en los fundamentos pedagógicos factibles para mejorar la lectura.

El Capítulo II, se refiere a la caracterización de la escuela Domingo Faustino Sarmiento en la cual se realizó la investigación también se hace constar el análisis de los datos obtenidos mediante la investigación de campo, por medio de la observación, encuestas, entrevistas, lo que permitió comprender el nivel de conocimientos en los que se encuentran los niños y niñas del Tercer Año de Básica con relación al desarrollo de la lectura.

El Capítulo III, se refiere la propuesta diseñada y aplicada por las investigadoras que consta de una serie de técnicas pedagógicas que permiten mejorar el proceso de lectura, también se especifica actividades básicas para que los educandos logren progresar en el desarrollo de esta importante destreza, además se incluye el programa de trabajo ejecutado con los estudiantes el mismo que sirvió para obtener las conclusiones y recomendaciones.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Pàgs.
PRELIMINARES	
Portada	i
Responsabilidad o autoría	ii
Aval del Director de Tesis	iii
Aprobación del Tribunal	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen ejecutivo	vii
Abstrac	ix
Índice de contenidos	ix
Introducción	x
Índice	xii

Contenidos	Pág.
-------------------	-------------

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÒRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

	1
1.1. Antecedentes Investigativos.	1
1.2. Marco Teórico	3
1.2.1. El Lenguaje	3
1.2.2. La Comunicación	8
1.2.3. Lectura	11
1.2.4. Métodos para la Enseñanza de la Lectura	18
1.2.5. Fundamentos Pedagógicos	27

Técnicas de Lectura	32
---------------------	----

II CAPÍTULO

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 37

2.1. Caracterización de la Institución	37
2.2. Interpretación de los Resultados	37
2.2.1. Análisis de la entrevista realizada al Sr. Director de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”	38
2.2.2. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los padres de familia de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”	39
2.2.3. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los profesores de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”	47
2.2.4. Análisis e Interpretación de los resultados de la Ficha De Observación realizada a los niños y niñas de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”	53
2.2.4.2. Conclusiones	57
2.2.4.3. Recomendaciones	57

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA 59

3.1. Propuesta	59
3.2. Justificación	59
3.3. Introducción	60
3.4. Objetivos	61
3.4.1. Objetivo general	61
3.4.2. Objetivos específicos	61
3.5. Validación de la Propuesta	62
3.5.1. Plan Operativo	62
3.6. Técnicas Pedagógicas para el Desarrollo de la Lectura	64

3.6.1. Técnica: Del Abecedario	64
3.6.2. Técnica: Estructura de Oraciones	77
3.6.3. Técnica: Aprendamos Signos Para Leer.	81
3.6.4. Técnica: Lectura Secuencial.	87
3.6.5. Técnica: Lectura Intensiva	92
3.6.6. Técnica: Creación Literaria	99
3.6.7. Técnica: Relajémonos	103
3.6.8. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta	110
Conclusiones y Recomendaciones	112
Conclusiones	112
Recomendaciones	112
Referencias Bibliográficas	114
Anexos y Gráficos	

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	
TABLA N° 2.1	39
TABLA N° 2.2	40
TABLA N° 2.3	41
TABLA N° 2.4	42
TABLA N° 2.5	43
TABLA N° 2.6	44
TABLA N° 2.7	45
TABLA N° 2.8	46
ENCUESTA A PROFESORES	
TABLA N° 2.1	47
TABLA N° 2.2	48
TABLA N° 2.3	49
TABLA N° 2.4	50
TABLA N° 2.5	51
TABLA N° 2.6	52

ANÁLISIS FICHA DE OBSERVACIÓN

TABLA N° 2.1	53
TABLA N° 2.2	54
TABLA N° 2.3	55
TABLA N° 2.4	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

GRÁFICO N° 2.1	39
GRÁFICO N° 2.2	40
GRÁFICO N° 2.3	41
GRÁFICO N° 2.4	42
GRÁFICO N° 2.5	43
GRÁFICO N° 2.6	44
GRÁFICO N° 2.7	45
GRÁFICO N° 2.8	46

ENCUESTA A PROFESORES

GRÁFICO N° 2.1	47
GRÁFICO N° 2.2	48
GRÁFICO N° 2.3	49
GRÁFICO N° 2.4	50
GRÁFICO N° 2.5	51
GRÁFICO N° 2.6	52

ANÁLISIS FICHA DE OBSERVACIÓN

TABLA N° 2.1	53
TABLA N° 2.2	54
TABLA N° 2.3	55
TABLA N° 2.4	56

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos.

El programa de Educación se fundamenta en tres áreas del desarrollo humano: cognitiva-lingüística, socio-emocional, y psicomotriz. Esta clasificación, responde a necesidades de orden metodológico; no obstante, el ser humano es único e indivisible, un ser total y es en el área cognitiva-lingüística, donde ocurre el desarrollo del lenguaje.

Desde su origen, el ser humano ha manifestado la necesidad de comunicarse, expresar sus ideas, sentimientos, ilusiones y anhelos.

Según la investigación realizada por HERMINSUL Jiménez M. (Profesor Asociado - Universidad de la Amazonía - Florencia, Caquetá, Colombia).

“Enseñar lectura, como uno de los contenidos esenciales de la lengua materna, es crucial en la situación histórica actual por distintas razones, entre las que están las siguientes:

- a) La lectura forma parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje más allá de las aulas.
- b) Ella posibilita a las personas participar, en el mundo del trabajo, en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo; y,
- c) La lectura, como mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, permite pensar, en el contexto de las sociedades del conocimiento, en el ejercicio de la ciudadanía plena como individuos autónomos, demócratas, éticos, abiertos a los retos del desarrollo social futuro”.

La importancia de la enseñanza de la lectura en el momento actual se evidencia en la cantidad y diversidad de investigaciones de que es objeto en distintos países, empezando por los altamente industrializados como Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, donde existen centros de investigación y organizaciones dedicadas exclusivamente a este tema. Además, especial mención tienen aquí los procesos y organismos de investigación que asumen la evaluación de la lectura como un síntoma de la calidad de la educación. La lectura es un proceso mediante el cual se puede obtener información sobre temas de interés, se orienta hacia un nuevo conocimiento, por tanto es un instrumento de aprendizaje.

La presente investigación nace por el deseo de provocar un acercamiento placentero de los pequeños/as a los libros, como una respuesta al problema de falta de hábitos de lectura en la población infantil más allá de las exigencias escolares. El principal objetivo fue el de formar niñas y niños lectores voluntarios, estimulando en ellos el gusto y el deseo por la lectura para conformar una comunidad lectora. A raíz de este punto de partida se trabajó y se trabaja desde muchas miradas y con metodologías multivariadas a través de la aplicación de técnicas para la enseñanza de la lectura. Al implementarse estas actividades el resultado será el encuentro y descubrimiento de un abanico de infinitas posibilidades de trabajo además de la motivación lectora, entre las que se sensibiliza a niños y niñas en conceptos experienciales sobre la igualdad de oportunidades, sobre el respeto por el entorno natural, la salud y los Derechos Humanos. Asimismo, se fomenta en los niños la emisión de su palabra y se posibilita la creación de cuentos escritos por ellos.

Se introduce al niño en el mundo de los cuentos con la fantasía inagotable de su imaginación; comienzan a leer, a ver y sentir su entorno. Por lo tanto, comienzan a ser diferentes, mejores, ya que se van sensibilizando ante necesidades de su medio, al mismo tiempo desarrollan habilidades intelectuales: lenguaje, atención, concentración, reflexión, memoria; aprenden a escuchar mejor, a ver y sentir la necesidad de cambio. Esto muchas veces lo han plasmado escribiéndolo espontáneamente.

Se parte de modalidades diferentes, participativas y placenteras, para que encuentren la forma de leer de manera divertida, en una conjugación perfecta entre la estrategia utilizada y la etapa lectora en la que se encuentran.

Como todo cambio es continuo, deben implementarse siempre nuevas modalidades, buscar la sorpresa que maravilla y atrapa en versiones llenas de interés, profundamente significativas para atraerlos hacia los cuentos y encontrar la armonía entre el hombre y la naturaleza.

1.2. Marco Teórico

1.2.1. El Lenguaje

Según el CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEC (1997; Pág, 33) manifiesta que “El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente, por medio del lenguaje, los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo. Interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza”.

Las investigadoras consideran que mediante el lenguaje el ser humano se relaciona con las demás personas, para expresar lo que siente, piensa o desea.

Tipos de Lenguaje

En el proceso enseñanza – aprendizaje podemos apreciar dos tipos de lenguaje, más sobresalientes:

Lenguaje oral.

Está formado por sonidos.

Es la emisión de signos sonoros que tienen significado para el que habla y para el que escucha.

El lenguaje oral es más espontáneo que el lenguaje escrito, el cual se caracteriza por una mayor elaboración; sin embargo, hay que tender a no establecer una diferencia muy radical entre ambos, ya que pueden considerarse como manifestaciones de un único lenguaje.

Características del lenguaje oral.

En el lenguaje oral se puede apreciar las siguientes características:

Expresividad.

La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono y los gestos que se emplea por eso tiene gran capacidad expresiva.

Vocabulario.

Se utiliza un vocabulario sencillo, limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.

O sea, entonces, no...

Hablar correctamente.

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar muletillas.

- Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"
- Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi"
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Lenguaje escrito.

Está formado por letras.

Que en español se realiza en forma gráfica y transcribe las palabras de la lengua hablada en signos escritos.

Las palabras escritas están formadas por letras (grafemas) que constituyen el aspecto gráfico de las palabras (grafías).

Características del Lenguaje Escrito

Expresividad.

Es menos expresivo y espontáneo y carece de gestos; por eso es más difícil expresar lo que se desea.

Vocabulario.

Se puede usar un vocabulario más extenso y apropiado ya que da tiempo a pensar más y se puede corregir si se comete algún error.

Para escribir bien.

- Hay que leer mucho.
- Cuidar la ortografía.
- Leer lo que se ha escrito y poner cuidado en que los puntos coincidan con el final de las oraciones. Si lo que se lee no tiene sentido hay que corregirlo.
- Consultar el diccionario para usar las palabras correctas.
- No repetir palabras como "entonces", "pero", "y".

Las investigadoras opinan que el lenguaje es la facultad humana que permite comunicarse en la sociedad, diferenciando la lengua tradicional de cada pueblo. El ser humano para poder entender el mensaje necesita saber decodificar la información.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los alumnos llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones. Expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los alumnos se familiarizarán con el de la publicidad, los medios de información, la cultura, etc.

Funciones del Lenguaje

Según MAGALLANES Eugenio (2005; Pág. 67-71) manifiesta que “La lengua es un método cuya función esencial es servir como instrumento de comunicación”.

De acuerdo al análisis realizado se puede manifestar que las funciones del lenguaje nos sirven para apreciar las características de los individuos con quienes se establece una comunicación.

Comunicar es interactuar, dialogar, poner algo en común. Por eso un autor decía que las sociedades reprimen por medio de la burla, es decir, el empleo del lenguaje con fines puramente expresivos. De esto se deduce que, en el plano lingüístico, ninguna lengua es superior a otra. Decir, por ejemplo, que el alemán es “mejor” que el castellano o el quechua, es un error, pues los usuarios de estos sistemas satisfacen con ellos sus necesidades e intereses, sin ninguna dificultad.

Si todas las lenguas se modifican a través del tiempo, ello acontece esencialmente para adaptarse del modo más económico posible a satisfacer las necesidades de comunicación de las comunidades que las hablan.

El acto del habla puede ser mirado desde tres perspectivas: del hablante, del oyente y de la realidad. En relación con el hablante es síntoma de su estado de ánimo (una exteriorización psíquica). En relación con el oyente es señal o llamada a la cual debe responder mediante una reacción verbal o manual (una actuación social). Y en relación con la realidad es símbolo del contenido objetivo que trasmite (una representación de la realidad). Se trata de tres distinciones básicas para la comprensión de la comunicación humana.

- **Función referencial.** Consiste en decir algo sobre las cosas. También se le llama de representación o significativa, pues el lenguaje en virtud de su relación a objetos y estados de cosas es un símbolo, hace referencia al mundo de los objetos y sus relaciones.

Esta función se puede apreciar claramente en los postulados y tratados científicos, todas las ciencias utilizan el lenguaje para hablar acerca de sus objetos de estudio. Por ejemplo:

- “La Tierra gira alrededor del Sol”.
- “La fotosíntesis es un proceso que se realiza en las hojas”.

- **Función Apelativa.** Mediante la función apelativa se condiciona al interlocutor, se busca convencerlo, tratarlo y presentarlo ante él, a través de la comunicación lingüística, en forma tal que se acepte así mismo. Por ejemplo:

- “Carmen, préstame tu libro”.
- “Déjeme en paz, por favor. Tengo mucho trabajo”.

- **Función de expresión o sintomática.** Es la que da una información del hablante: La voz del que habla, puede indicarnos su edad, sexo, estado de salud y su condición de hablante nativo o extranjero, Es decir; permite detectar su condición socioeconómica. Por ejemplo:

- “Oye compadre, ya me tienes recontrao”.

- ¡Ándale mi cuate, métale esta tequila!.
- “El carita vino diciendo nomás hay que levantar iglesia”.

- **Función fática o de contacto.** Fue expuesta por Roman Jakobson. Tiene la finalidad de poner en contacto lingüístico a los interlocutores, aunque realmente lo expresado no dice nada. Se da en aquellas frases o expresiones que sirven esencialmente para establecer la comunicación o prolongarla, y verificar que el circuito funciona, o simplemente para llamar la atención del interlocutor. Por ejemplo:

“Buenas tardes... ¿no está usted muy ocupado?” ¡Aló! ... ¿me oyes?”

“(Reparar en los famosos ripios, cuando se conversa: este, este; bueno... bueno, etc.; o lo que se dicen los enamorados en sus cuchicheos).

- **Función metalingüística.** También fundamentada por Jakobson. Esta función se explica cuando se utiliza el lenguaje para hablar acerca del lenguaje. Esta aparente redundancia se comprende porque lo normal es utilizar la lengua para referirse a algo externo a ella (es decir, a un fenómeno de estudio) lo cual se observa en todas las ciencias o disciplinas. Por ejemplo:

- La Botánica utiliza el lenguaje para hablar acerca de las plantas.
- La Sociología lo utiliza para referirse a los fenómenos sociales.
- La Teología emplea el lenguaje para hablar acerca de Dios, etc.”

1.2.2. La Comunicación

BASTARDAS Albert (1995; Pág. 78-80) argumenta que “El estudio de la comunicación está estrechamente relacionada con otras ciencias, de las cuales forma parte de sus contenidos o los integra entre sí”.

Se dice que antes de comunicarse con las palabras, porque muchas de las cosas no tenían nombre, los humanos se comunicaban sin ellas. Tal vez se comunicaban

como todavía lo hacen en el aire, el agua o la tierra, todos los animales, por actitudes, gestos, por mímica o señas.

Las investigadoras manifiestan que desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje que haya sido emitido llegue a su destino. La comunicación implica la transmisión de una determinada información.

El MEC (1997-1998; Pág. 13-14) sostiene que “La comunicación consiste en la transmisión de información de un sujeto a otro”.

El funcionamiento de todas las sociedades animales y humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otro u otros un contacto que le permite transmitirles una información. El león que ruge para advertir a otro león que ha invadido su territorio; el niño que llora para que alguien satisfaga su hambre; la persona que habla con otra u otras personas; el locutor que por radio o televisión lee el diario de noticias, realizan actos de comunicación.

Para que el proceso de la comunicación pueda producirse se necesita un CODIGO, es decir, un conjunto limitado y moderadamente extenso de SIGNOS que se combinan mediante ciertas reglas conocidas por quien envía el mensaje (EMISOR) y quien lo recibe (RECEPTOR).

A decir de las investigadoras la comunicación es el acto que se utilizan para transmitir alguna información, ya sea por medio de palabras, como de sonidos, y mímicas para así saber lo que se ignora.

Elementos de la Comunicación

En todo acto de comunicación intervienen:

Código.- El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano. El

proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales.

El Canal.- Sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación, la vía por la cual circulan los mensajes. Según sean los canales de circulación, los mensajes se dividen en:

- **Sonoros** (Lengua oral, sonido, música, ruidos, etc.); y,
- **Visuales** (Lenguaje escrito, dibujos, gráficos, planos, señales en la circulación, etc.).

El Emisor.- Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

El Receptor.- será aquella persona a quien va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

Mensaje: Es lo que se quiere transmitir.

Situación o contexto: Es la situación o entorno extralingüístico en el que se desarrolla el acto comunicativo.

Funciones de la Comunicación

Que las funciones de la comunicación son las siguientes:

Informativa: Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

Afectivo - Valorativa: El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.

Reguladora: Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo. Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.

La comunicación se fundamenta esencialmente en el comportamiento humano y en las estructuras de la sociedad, lo que hace que los estudiosos encuentren difícil un estudio de la misma con la exclusión de lo social y los eventos que en esta suceden. Dado que la teoría de la comunicación es un campo relativamente joven, este es integrado en muchas ocasiones a otras disciplinas tales como la filosofía, la psicología y la sociología y es posible que no se encuentre un consenso conceptual sobre la comunicación vista desde los diferentes campos del saber.

1.2.3. Lectura

BLANQUEZ F. Agustín (1975; Pág. 996) sostiene que: “La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos, y, teniendo en cuenta que se lee para obtener información, para comunicarse, divertirse. Por eso uno de los principales objetivos de la tarea educativa es desarrollar estrategias de comprensión lectora”.

Las investigadoras están de acuerdo que no se debe considerar a la lectura como una simple distracción, sino como un hecho de cultura que ayuda a conocer y comprender lo que se lee.

La lectura es la actividad más importante en un curso de castellano. Es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano.

El avance incontenible de los llamados medios masivos de comunicación televisión, cine, etc., están dejando una serie de consecuencias; entre ellas, el abandono de la lectura. Se prefiere la imagen a la palabra escrita, porque resulta más atractiva y sugerente; además, favorece una especie de “pereza mental”, que perjudica a la concentración que exige la lectura de un libro.

FLOR Galo (1989; Pág. 63) expresa que “La lectura es la que provee las ideas, los conceptos y los conocimientos en general. Es un trabajo mental de exploración, constancia para registrar lo novedoso e interpretar los significados de los términos leídos”.

Se ha llegado a la conclusión que la lectura es una necesidad primordial para todas las personas, sean estas estudiantes o profesionales tomando en cuenta que ayuda a adquirir conocimientos y por ende actualizar y desarrollar el vocabulario.

El hecho de leer exige un esfuerzo que asegure la percepción y la toma de conciencia de lo que se lee.

El saber, pone en práctica numerosas actividades como extraer las ideas principales, saber distinguir y relacionar con los conocimientos anteriores.

¿QUÉ ES LEER?

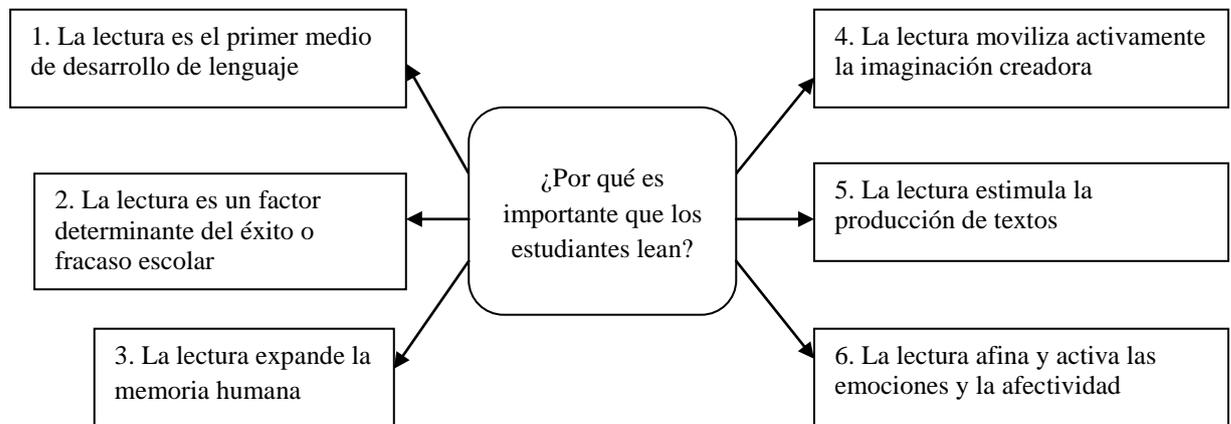
De acuerdo a MOLINA García Santiago (1981; Pág. 76) “Leer es INTERPRETAR la palabra escrita y COMPRENDER el mensaje”.

De esta definición se desprenden dos palabras importantes.

- **Interpretar:** que significa traducir las grafías, letras a sonidos o sea pronunciar, con claridad, vocalizando, respetando las pausas.
- **Comprender:** cuyo significado sería, entender el mensaje.

Las investigadoras analizan que el leer es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje y constituye la fuente de donde fluirá su futura capacidad de expresión y comprensión del mundo, lo que potenciará el proceso y permitirá que los estudiantes aprendan a leer comprensivamente, la intención comunicativa va mas allá porque pretende que cada proceso de lectura guie al estudiante a potenciar valores, tomando en cuenta que el verdadero laboratorio esta en el salón de clases.

¿Por qué es importante leer?



En consecuencia, es necesario estar preparados en las dos direcciones: en la interpretación (demostrando una correcta lectura en voz alta) y en la comprensión (por medio del resumen, la síntesis, cuadro sinóptico, comentario personal, ficha de lectura, lectura creadora, cuestionario).

Proceso de Lectura

En el proceso metodológico de la lectura contamos con los siguientes pasos:

- Pre lectura,
- Lectura y
- Post lectura.

Proceso	Pre lectura	Lectura	Post lectura
Sección del texto	Activar conocimientos previos. Hacer suposiciones. Introducir nuevo vocabulario. Motivar a la lectura.	Verificar predicciones. Practicar entonación, modulación, pausa. Parafrasear. Autoevaluar. Inferir significado de nuevo vocabulario.	Reorganizar, integrar y revisar el material textual como preparación para una evaluación de la comprensión lectora.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogar sobre el texto. • Predecir a partir del título, de las ilustraciones, de la silueta, etc. • Constelación de palabras. • Pensar y comparar. • Cuadro de anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa o en voz alta. • Lectura compartida. • Tomar notas. • Esquematizar. • Autopreguntarse. • Resumen. • Vocabulario. • Destrezas del código Jugar a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de comparación. • Secuencia de hechos. • Círculo causa - efecto. • Diálogos compartidos. • Dramatizaciones. • Debates. • Producción de textos. • Preguntas.

El paso más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que ver con la lectura, la cual puede ser vista como la construcción de un nuevo conocimiento a través de preguntas, las mismas que serán contestadas por los estudiantes y que le permitirá reconocer personajes destacando las características, acontecimientos, lugares, época, valores de cada uno de ellos. Resumir lo leído, extraer juicios, ideas centrales, ideas de apoyo, la palabra clave, cambiar el final de la lectura con

pensamientos propios para apreciar la creatividad; expresar gráficamente cualquier parte del texto, seleccionar la frase que más le agradó y por qué le agradó.

1. La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector.

2. La fonación. Es articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4. La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Para que la lectura sea efectiva se debe realizar primero una lectura en silencio, lo que comúnmente se llama lectura con la vista. Esta lectura en silencio ayuda a conocer el material sobre el cual se va a trabajar.

5.- La vocalización. Esta etapa se toma en cuenta que se debe pronunciar con claridad, modulando bien, sin atrancarse, sin repetir la última palabra o sílaba.

Si se tiene una mala vocalización, no se debe desesperar; se puede corregir fácilmente con ejercicios de lectura en voz alta, frente a una pared, para escuchar cómo se lee y sobre todo mejorar haciendo algunos ejercicios, como:

- Repetir, exagerando los movimientos de los labios, la boca, frases y trabalenguas.
- Leer un texto con un esfero o lápiz entre los labios (horizontalmente) procurando hacerlo en voz alta y con toda claridad para que los compañeros entiendan las palabras que se pronuncia.

Se debe tomar en cuenta, también las pausas; estas sirven para tomar aire y se realizan donde hay signos de puntuación. Cuando no haya signos de puntuación la pausa se hará por el sentido.

6.- La entonación.- es primordial para evitar la monotonía (un solo tono, sin cambios de voz, puede ser cansado).

En el proceso de la entonación es necesario tomar en cuenta que:

- La voz suave cuando hay una coma o cuando está entre signos de interrogación.
- La voz desciende cuando hay punto.
- La voz se mantiene más o menos lineal ante un punto y coma o en puntos suspensivos.
- El último paso hace referencia a la evaluación de lo leído, para ello se puede:
 - ✓ Elaborar una ficha de lectura.
 - ✓ Contestar un cuestionario.

La tarea fundamental es aprender algo sobre el mundo, la realidad y todo lo que sucede en el país. En las lecturas siempre se encuentra con palabras cuyo significado se desconoce. Para un mejor aprendizaje del vocabulario, a lo largo del curso puede elaborarse un fichero con las palabras que se van conociendo.

Diferentes Tipos de Lectura

Hay que distinguir algunos tipos de lectura:

- ***Lectura oral.***- Es la producción de sonidos articulados según las grafías visualizadas.
- ***Lectura silenciosa.***- Es la comprensión mental del significado de las grafías visualizadas.

En la lectura oral hay que distinguir tres posibilidades:

- ***Lectura vacilante.*** Es característica del período inicial de aprendizaje, cuando se va sílaba a sílaba y palabra a palabra.
- ***Lectura mecánica.*** Que puede ser bastante rápida y fluida, pero con escasa o, mala comprensión de lo leído, pues el lector está todavía en un proceso de aprendizaje.
- ***Lectura comprensiva.*** Es la que, al tiempo que se lee, capta el significado de lo que está expresado.

La lectura comprensiva puede realizarse de seis formas diversas, pero no todas sirven para una lectura oral y simultáneamente para una lectura silenciosa.

- ***Lectura expresiva:*** se realiza con una pronunciación cuidada y con ritmo adecuado.

Para este tipo de lectura, que es eminentemente oral, se necesita una profunda comprensión del texto que se va leyendo, para entonar adecuadamente, y además tener un sentido estético de la expresión para que ésta no resulte exagerada.

Toda persona debe saber leer en público, buscando que quienes lo escuchen comprendan lo que lee.

El alumno en sus prácticas escolares debe buscar que los compañeros comprendan el texto que ha leído, se debe asegurar que la lectura realizada haya sido absolutamente comprensiva y que el tema esté de tal forma asimilado en su contenido que se pueda explicar en todos sus aspectos, conviene que el lector se comente a sí mismo, de forma esquemática o resumida, lo leído, para comprobar si lo recuerda, si ha entendido perfectamente y si han quedado asimiladas todas las ideas.

1.2.4. Métodos para la Enseñanza de la Lectura

Según SAINZ Fernando (1960; Pág. 257-259) “El término método se deriva del latín *methadus*, que a su vez proviene de dos voces griegas: *meta* = fin y *hados* = camino; es decir el camino para llegar a un fin”.

Para las investigadoras el empleo de métodos para la enseñanza de la lectura es muy importante para lograr un buen desarrollo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje esto le ayuda al niño a ser más reflexivo, crítico y creativo para así lograr su formación integral en lo cognitivo, afectivo y psicomotriz.

Los métodos más sobresalientes de lectura son los siguientes:

Método Alfabético o Deletreo.

Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: “Cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio”.

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v.d.c.) Quintiliano Marco Fabio aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano".

Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

Método Fónico o Fonético

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerse pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó el libro *Orbis Pictus* (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo a los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas:

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

Desventajas:

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas con imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Ventajas:

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas:

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación.

Proceso del método ecléctico.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

Del alfabético

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

Del silábico

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

Del fonético

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar y enlazar las letras.

Del método de palabras normales.

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarrón, papel y lápiz.

Método de cuentos

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. Los maestros deben tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoquen y mantengan el interés.

También se cuida la calidad del cuento, la coherencia entre el texto escrito y la ilustración, tipo de letra, cantidad escrita y contenido según edad, etc., para luego combinarlo con estrategias lúdicas adecuadas.

Una de las características de este método es que puede ser desarrollado en espacios existentes como son parques, hogares, escuelas, etc. Para ponerlo en práctica se necesitan básicamente libros, materiales de juego, grupos de niñas, niños y animadores capacitados con el método teórico-práctico de animación lectora por medio de estrategias lúdico-placenteras.

Por último, es importante recalcar que el acercamiento al libro y a los temas del entorno natural debe respetar la libertad, la diversión y el juego placentero, exento de obligatoriedad. Asimismo, se deben tomar en cuenta los intereses de los niños contextualizando sus necesidades y expectativas.

2. Se elabora un plan diseñando las estrategias, los materiales y las secuencias que se llevarán a cabo tomando en cuenta el grupo humano con el que se trabajará: edades grupo social al que pertenecen, zona geográfica, idioma (español, quechua).

En relación a los textos, se define: área de trabajo, tema (entorno natural). Los textos deben ser cortos, con tipografía normal a grande (dependiendo de las edades de los participantes), coherencia entre imagen y texto, lenguaje comprensible. Las lecturas deben poseer tramas que fascinen a los pequeños, “que atrapen su atención”.

3. En el taller cada semana se parte de algo diferente que llegue a estimular diversas áreas con un cuento completamente distinto. Se puede iniciar la actividad con cuentos, afiches, adivinanzas, juegos con música, rimas, retroalimentaciones de talleres anteriores contando el cuento de principio a fin o viceversa. Antes de iniciar la lectura de un cuento nuevo, se aclara el vocabulario, se presentan los materiales. Finalmente se realiza la narración del cuento, analogías, disyuntivas (“¿Qué creen que hizo...? ¿qué pasaría después...?”), el análisis, la interpretación, la proyección (pasado, presente, futuro), las suposiciones y la formulación de preguntas.

4. Cada participante lee en el hogar el cuento de su elección. Entre las anécdotas que le impactaron.

La selección de los cuentos que se seleccionan son especiales para realizar actividades, pues se cuida mucho el sistema de valores que se transmiten a niñas y niños, se busca la reivindicación y la revalorización de grupos étnicos desfavorecidos históricamente, valores sociales de marginalidad, temáticas que posibiliten el respeto por el entorno natural, los derechos humanos, etc.

1.2.5 Fundamentos Pedagógicos.

ARGUELLES Juan Domingo (2003; Pág. 968) quien sintetiza “Leer no es descifrar. Saber leer y escribir quiere decir ser capaz de producir o interpretar diferentes tipos de textos según sea necesario en determinadas situaciones”.

Las investigadoras concuerdan que la Lectura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que permite comunicarse a través del tiempo y del espacio. La Lectura es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.

Propuesta Emancipadora

La educación como derecho humano social y público solo alcanzará su plenitud cuando se logre su universalización, desde los cero años hasta el décimo año, y aún mejor hasta el bachillerato. Un alto porcentaje de la población infantil en edad escolar esta fuera de la escuela; además de los millones de niños y niñas que están en las calles trabajando en condiciones de alto riesgo.

Esta concepción defiende que el proceso educativo debe ser dignificante para la persona, pero además un impulsor de todas sus potencialidades y, por tanto, debe contemplar todas las dimensiones humanas individual, social, política, económica; en consecuencia trabajar todos esos ámbitos del conocimiento: técnico, cultural y político. Para esto la educación debe tener un carácter público, laico y con cualidades sociales es decir, busca la inclusión de todas y de todos.

El Proyecto Educativo Emancipador implica que la educación no se desvincula de un determinado modelo de sociedad, al contrario, al optar por un modelo educativo, se estará optando por un modelo de sociedad. Por ello, más que una propuesta pedagógica, se habla de un Proyecto Educativo Emancipador. Es proyecto porque está en permanente construcción, por que muestra los conflictos, las diferencias, integra la utopía. Es educativo porque tiene que ver con la promoción del conocimiento, la convivencia social, porque se concibe como un espacio de enriquecimiento cultural que socializa los saberes. Y es emancipador porque no es neutro, tiene una visión y misión política: mejorar las condiciones de vida de los y las ecuatorianas, además, porque cumple la función de canalizar el diálogo con la comunidad escolar y hacer la disputa concienzuda con quienes defiendan el modelo educativo neoliberal.

Objetivos:

- ❖ Una escuela para todos los niños y niñas, para todos los jóvenes de la ciudad y el campo, para todos los pueblos. Una escuela obligatoria, desde la educación inicial, en sus diversas modalidades, hasta el bachillerato.
- ❖ Una Escuela pública gratuita en todos sus niveles y en la magnitud de la palabra. Todos los educandos deben tener acceso sin costo a los materiales de estudio, libros, cuadernos y demás instrumentos de aprendizaje.
- ❖ Una Escuela democrática en la que desaparezcan los privilegios y todo tipo de discriminación, social, étnica, de género regional o condición física.

- ❖ Una Escuela intercultural, que coloque en pie de igualdad a todas las culturas de los pueblos del Ecuador, que contribuya al desarrollo de los pueblos, de su historia y sus culturas.
- ❖ Una escuela a tono con el desarrollo científico y tecnológico, dotada de laboratorios y gabinetes, de computación y la Internet.
- ❖ Una Escuela que afirme la Independencia y Soberanía del Ecuador en el marco de la unidad internacionalista de los trabajadores y los pueblos de la Tierra, que contribuya al progreso social y material.

El Proyecto Educativo emancipador promueve una educación que prepare para el trabajo, pero para un trabajo con perspectiva colectiva, en la cual se defiendan los derechos generales y se desarrolle una actitud crítica, que posibilite apropiarse de los conocimientos de la humanidad, de manera cuestionadora, sin actitudes sumisas. Una educación que enseñe a convivir en grupo, a entender la dinámica social y apropiarse de un conocimiento sistematizado para comprender la historia y los contenidos a ser trabajados en este planteamiento tienen que ser contextualizados, o sea, vinculados a las soluciones para los problemas de la sociedad y de la humanidad.

Los protagonistas de la Educación para la Emancipación

Los maestros-as democráticos y progresistas que constituyen una importante corriente en el seno del magisterio.

Los padres y madres de familia que aspiran a una educación de nuevo tipo para sus hijos, que sienten preocupación por el futuro de las nuevas generaciones.

Los estudiantes, sujetos activos del proceso educativo que pueden y deben incorporarse a esta Propuesta y que serán actores muy dinámicos.

Los sectores progresistas del resto de la comunidad social en los diversos ámbitos territoriales y en escala general.

Los Fundamentos de la Propuesta de la Educación para la Emancipación

La revolución educativa, la escuela realmente nueva, será resultado de la revolución.

❖ Fundamentos filosóficos

Principio dialéctico que considera al mundo y, por lo tanto, a la educación no como algo en reposo, inmóvil e inmutable; sino en constante movimiento, transformación y desarrollo, como resultado de las contradicciones que le son inherentes.

❖ Fundamentos políticos

Defensa y fortalecimiento de la Educación Pública, que garantice el ingreso de todas y todos los ecuatorianos en edad escolar sin distinción de situación social, étnica y de género; obligatoria desde la educación inicial hasta el bachillerato; gratuita en todos sus niveles.

❖ Fundamentos Sociológicos

Necesidad de una educación para el cambio social, en oposición al capitalismo que produce y reproduce relaciones de desigualdad e injusticia social.

Una educación que contenga y refleje los intereses de la mayoría de los ecuatorianos de la ciudad y el campo.

❖ Fundamentos pedagógicos

Necesidad de una pedagogía con contenido social, en contraposición a las concepciones individualistas e intelectualistas.

El carácter politécnico de la enseñanza, que contribuya a disminuir la división entre el trabajo físico e intelectual.

❖ *Fundamentos Psicológicos*

Principio sobre la naturaleza social del ser humano y su psiquismo que permite entender que cada persona se forma en un determinado medio social, por tanto para transformar al ser humano debe necesariamente cambiar la naturaleza de la sociedad.

La Evaluación

La evaluación, desde la concepción emancipadora tiene las siguientes características:

- Es dialéctica y no dogmática
- Es democrática y no excluyente
- Es colectiva y no solamente individual
- Es rigurosa y no arbitraria
- Es sistemática y no ocasional
- Es documentada, y no casual
- Es formativa y no discriminativa.

El objeto de evaluación. Se requiere evaluar no solamente los aprendizajes sino además el desempeño docente y administrativo institucional.

Los agentes evaluadores. Toda la comunidad educativa debe evaluar su desempeño, bajo procesos formativos de crítica y autocrítica

Los momentos de la evaluación.- Se necesita aplicar la evaluación en forma inicial, procesal y final; es decir, la comprobación de los conocimientos, hábitos y capacidades entra en todas las fases del proceso docente.

Técnicas de Lectura

Existen distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

1. Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

2. Lectura intensiva

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

3. Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

Estas técnicas son las más adecuadas para el buen desarrollo de la lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y que deben ser utilizadas por los maestros al momento de impartir sus conocimientos, ya que el niño necesita una pedagogía motivadora que le ayude a asimilar el conocimiento ayudándole a ser crítico y reflexivo, si tomamos en cuenta que el niño no es un ser vacío, sino que tiene una base de conocimientos y experiencias que deben ser explorados.

Existen otras técnicas para el desarrollo de la lectura, tales como:

❖ *Lectura Individual*

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Puede aplicarse la técnica de la ventana, en donde los estudiantes proponen diferentes tipos de lecturas, puede ser una fábula, una noticia, un poema, la noticia de la semana.

❖ *Lectura en Grupo*

Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

Su finalidad es compartir lo leído con personas de distintos niveles educativos, distintas edades, diversos posicionamientos estéticos y vitales, etc.

Es comprender la obra literaria en el contexto de su creación; es decir, saber qué opinan de ella el autor, el editor, el crítico literario, etc.

Además de todo lo anterior, hay que recalcar que el objetivo primordial es el de aumentar el placer de la lectura.

❖ *Lectura en Voz Alta*

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

La lectura en voz alta es una estrategia de enseñanza, mediante la cual el profesor lee a los niños un texto previamente seleccionado y cuidadosamente preparado. Este texto puede ser de ficción: cuento, fábula, poesía; no ficción: informativo, biográfico, etc. Por lo general se elige un texto que posee un nivel más elevado que el nivel de lectura independiente de los alumnos y que les sería difícil leer por si solos. El profesor va a compartir con ellos el placer de leer y actuar además

como un modelo. A través de la Lectura en Voz Alta se puede moldear el aprecio por la lectura y que los estudiantes tomen conciencia que leer es una actividad para disfrutarla. A medida que el profesor lee el texto les enseña a los niños que se lee para buscar comprensión y les muestra cómo se comporta un lector experto, cuáles son los ritmos de lectura de diferentes textos, la fluidez al leer, los tonos, qué hacer frente a una equivocación o palabra desconocida, etc.

❖ ***Lectura Silenciosa***

Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

La lectura silenciosa es muy útil en la vida escolar así como también en la edad adulta, por ello es importante incluir un tiempo de lectura silenciosa durante el horario escolar. Cada quien lleva su obra favorita, comics, revistas, manuales de juegos entre otros, y aprovecha esos minutos para leer silenciosamente. En este ejercicio se dan muchos casos en que se intercambian textos y todos la pasan muy bien. El problema es que frecuentemente no hay cuando parar y se siente la tentación de continuar leyendo.

❖ **Lectura Comprensiva**

Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, analiza, crítica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o

cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

Pasos para una lectura Comprensiva:

1. Reflexionar sobre el título.
2. Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que dará una idea del tema).
3. Efectuar una lectura lenta, durante la cual se debe:
 - Separar en párrafos.
 - Subrayar las ideas principales.
 - Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

❖ *Lectura Espontánea*

Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee, es útil que para ello en cada aula se tenga una pequeña biblioteca, la cual se puede organizar en anaqueles o simplemente dejar al alcance de los niños y niñas en mesas o maletas.

❖ *Animación por la Lectura*

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

La Animación a la Lectura es educación lúdica que relaciona en el ser humano lo cognoscitivo, lo afectivo, lo activo, lo estético, la dimensión creadora y la apertura a infinidad de temas.

Muchos niños han recibido información amplia sobre ecología teórica. Las estrategias de Animación a la Lectura toman en cuenta los sentimientos, la sensación que despierta un texto cuando se cuenta la historia de un búho que vivía sobre un roble seco que había sido cortado y ardía dejándolo sin hogar. O aquel cuento del árbol que como ser vivo come, descansa y respira, la vida que de él fluye, la savia que por él circula como la sangre por nosotros, etc. Se puede trabajar con infinidad de material, objetos pertenecientes a la naturaleza, como piedras, semillas, piñas, ramas, yerbas, plumas, señales de la actividad animal, con

textos cuya temática sensibilice a los participantes hacia el equilibrio natural, con los sonidos, colores, etc.

❖ *Creación Literaria*

Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

Mediante la utilización de técnicas para la enseñanza de la lectura los niños podrán desarrollar de mejor manera este proceso y al mismo tiempo les ayuda a fortalecer su cultura lectora, como también le facilita distinguir la estructura de un cuento, de una narración, de una carta, o de un diálogo, haciéndole que pueda reflexionar sobre la información recibida.

II CAPÍTULO

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Caracterización de la Institución

La vida de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del barrio Cajón Veracruz en la parroquia Tanicuchí empieza en el año de 1960 al ser fundada por la Misión Andina en conjunto con los padres de familia, las primeras clases fueron desarrolladas en la capilla del barrio, porque aún no se contaba con el local propio para su funcionamiento definitivo. La razón de su nombre fue en honor a “Domingo Faustino Sarmiento”, un célebre maestro argentino, que tomó las armas para luchar contra la injusticia que era impuesta por el tirano de su patria. Este noble maestro más tarde llegó a ser presidente de su país quién a lo largo de su periodo trabajó por la educación popular y la capacitación de los maestros para que la educación de los niños y niñas sea de excelente calidad.

La construcción de la escuela se la realizó por medio de mingas con la colaboración de toda la comunidad, en un terreno donado por una familia del lugar. Por medio de gestiones realizadas por las autoridades de turno maestros y padres de familia al Ilustre Municipio de Latacunga para que se haga realidad la construcción de 3 aulas.

2.2. Interpretación de los Resultados

El análisis e interpretación de los resultados del proceso de investigación, se desarrollará utilizando el programa Excel, cuadros estadísticos y algunos métodos que son de gran importancia utilizarlos en esta investigación.

2.2.1. Análisis de la entrevista realizada a la Sra. Directora encargada de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

Después de una larga conversación con la Sra. Directora encargada de la escuela Domingo Faustino Sarmiento, se ha llegado a la conclusión que es indispensable y fundamental el desarrollo de la lectura en los niños, ya que hoy en día muy pocas personas lo realizan de manera correcta descifrando e interpretando lo que dice, no leer por leer, o quizá por obligación, de ahí pues que cualquier método o técnica empleados para mejorar el proceso educativo, es bueno, y aún más si se logra despertar en el niño la curiosidad por descubrir, analizar las cosas y las situaciones del entorno, paulatinamente el niño empezará a leer con más frecuencia, innovando y actualizando sus conocimientos llegando a estar preparados para expresar sus ideas, sentimientos, y de utilizar las palabras convenientes hacia los demás, estar capacitados para emitir criterios, ya que en su vida futura la carencia de preparación lectora pueda ser uno de los motivos que impida el normal descubrimiento de una persona en la sociedad.

2.2.2. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los padres de familia de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

1. ¿Cree usted que los Maestros han empleado algún método para la enseñanza de la lectura?

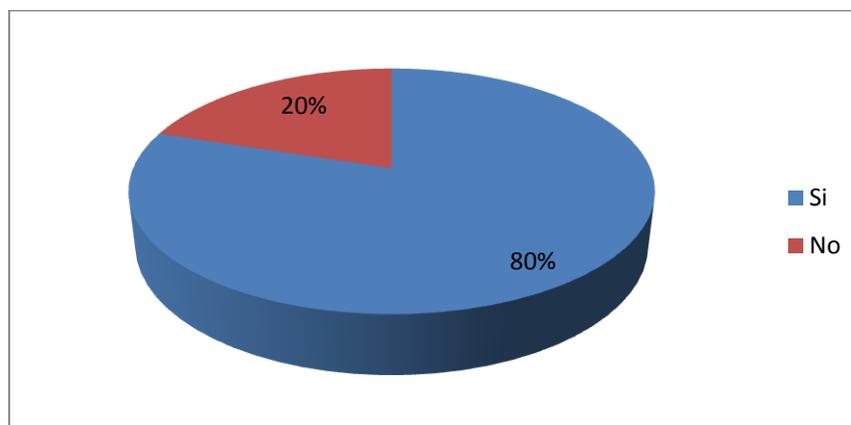
TABLA N° 2.1. EMPLEO DE MÉTODOS DE LECTURA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Padres de Familia Escuela “Domingo Faustino S.”

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.1. EMPLEO DE MÉTODOS DE LECTURA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 20 padres de familia encuestados, 16 que corresponden al 80%, creen que el maestro ha empleado algún método para enseñar a leer a los niños, pero también 4 padres que corresponde al 20% piensan que no han utilizado metodología alguna, por esta razón es necesaria esta investigación y la formulación de una propuesta que ayude a solucionar el problema.

2. ¿Controla usted las tareas que realiza su niño?

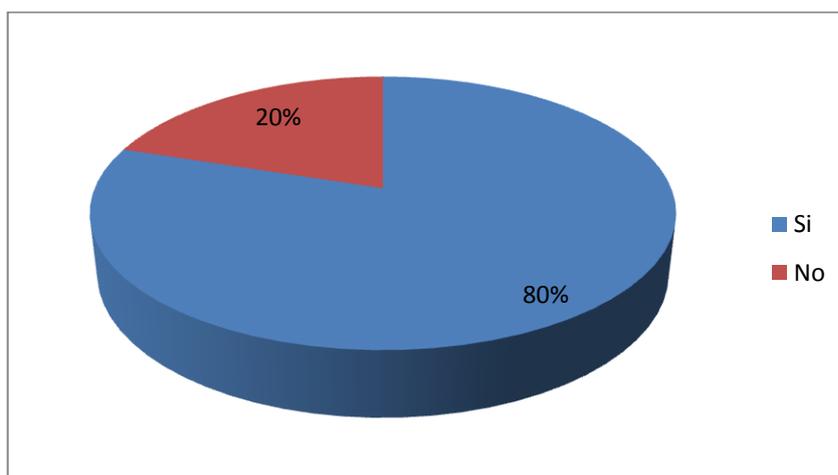
TABLA N° 2.2. CONTROL DE TAREAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Padres de Familia Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.2. CONTROL DE TAREAS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Han sido encuestados 20 padres de familia de los cuales el 80% que corresponden a 16 padres, afirman que controlan las tareas realizadas por sus hijos, el 20% se refiere a los 4 padres de familia que no revisan los trabajos, ya sea por despreocupación o simplemente se dedican a otras ocupaciones, haciendo notar que ciertos niños necesitan apoyo para poder mejorar en la lectura.

3. ¿Su niño comprende y analiza lo que ha leído?

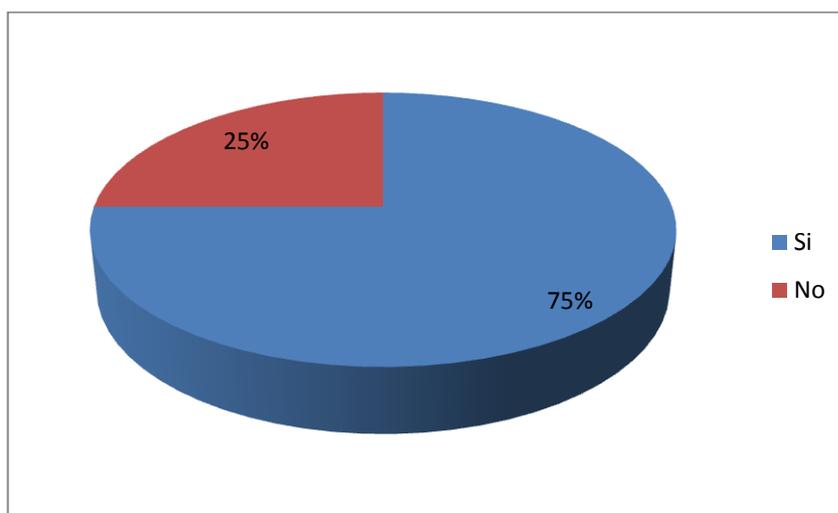
TABLA N° 2.3. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE LO LEÍDO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	75%
No	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Padres de Familia Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.3. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE LO LEÍDO



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 padres de familia, el 75%, responden que los niños si están en la capacidad de comprender y analizar lo que leen, a lo contrario de lo indicado el 25% dicen que no lo pueden hacer, interpretando que es relativamente alto el porcentaje de niños que aún no desarrollan esta destreza, por esta razón se hace necesario buscar alternativas para mejorar el aprendizaje de los niños en cuanto a la lectura.

4. ¿Incentiva usted a su niño para que practique la lectura?

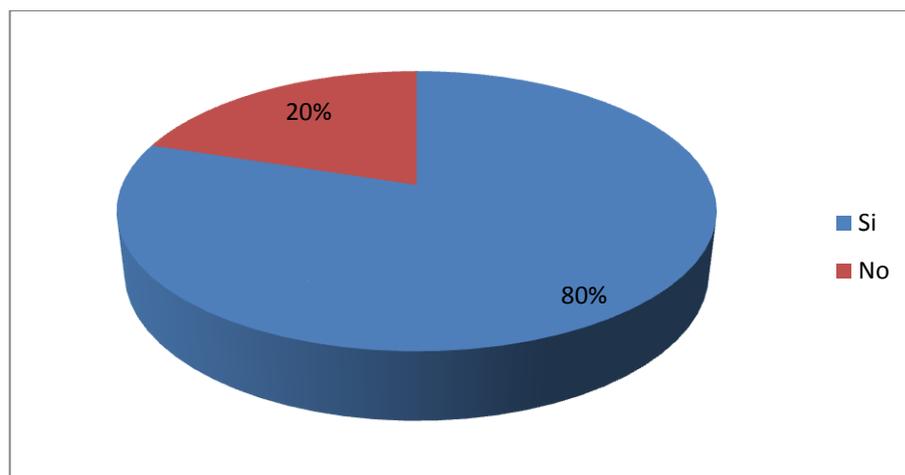
TABLA N° 2.4. INCENTIVACIÓN A LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Padres de Familia Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.4. INCENTIVACIÓN A LA PRÁCTICA DE LA LECTURA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Han sido encuestados 20 padres de familia de los cuales el 80% aseguran inculcar a sus hijos una cultura lectora, sin embargo un 20% no lo hace, la realidad es que si los niños no están motivados, sentirán como una obligación el efectuar una lectura, esta dificultad debe ser tomada en cuenta por los docentes para realizar un proceso de enseñanza adecuado en el desarrollo de la lectura.

5. ¿Sabía usted que la Lectura desarrolla la creatividad e imaginación de los niños?

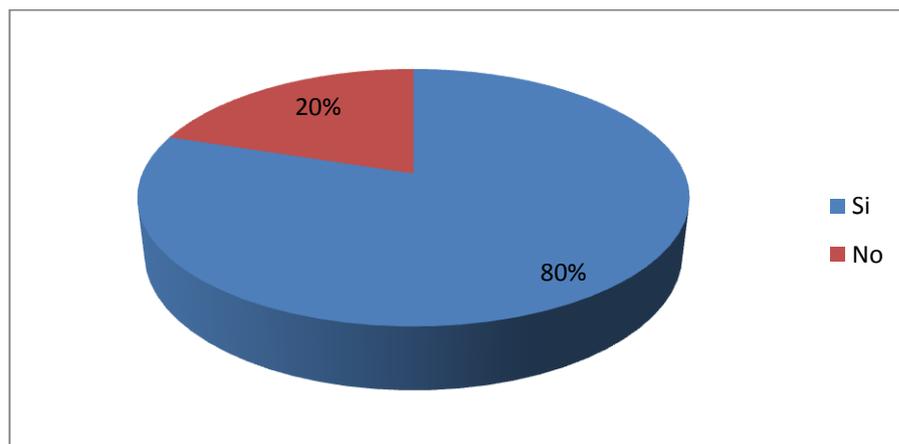
TABLA N° 2.5. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Padres de Familia Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.5. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 20 padres de familia encuestados, un 80% comprenden que la lectura es el mejor paso para adquirir conocimientos y desarrollar la creatividad e imaginación en los niños, no obstante un 20% lo ignoraba, tal vez se debe a que ellos se dedican a trabajar y no tienen tiempo para compartir y leer pequeñas historias con sus hijos, por esta razón es necesario aplicar una metodología adecuada para que en los niños se incentive el entusiasmo por la lectura.

6. ¿Selecciona usted las Lecturas adecuadas para su niño?

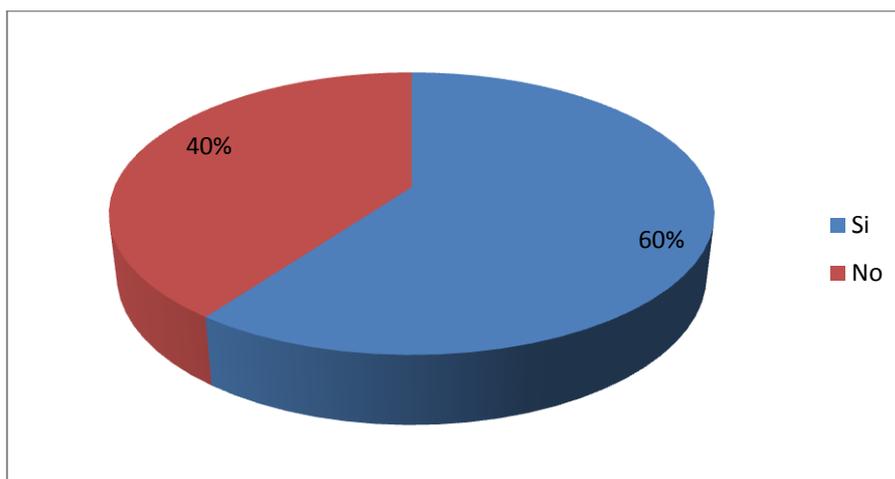
TABLA N° 2.6. SELECCIÓN DE LECTURAS ADECUADAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	60%
No	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Padres de Familia Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.6. SELECCIÓN DE LECTURAS ADECUADAS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 padres de familia, el 60% aseguran seleccionar las lecturas que sus hijos deben leer, y se preocupan porque la literatura que tengan los niños en sus manos sea de utilidad y les sirva de provecho para enriquecer el conocimiento y la creatividad, mientras que el 40% no lo hacen, lo cual constituye un problema ya que todos los contenidos de los medios escritos no son los adecuados para fortalecer el interés de los niños y niñas por la lectura.

7. ¿Dispone usted de textos necesarios para que su niño pueda leer?

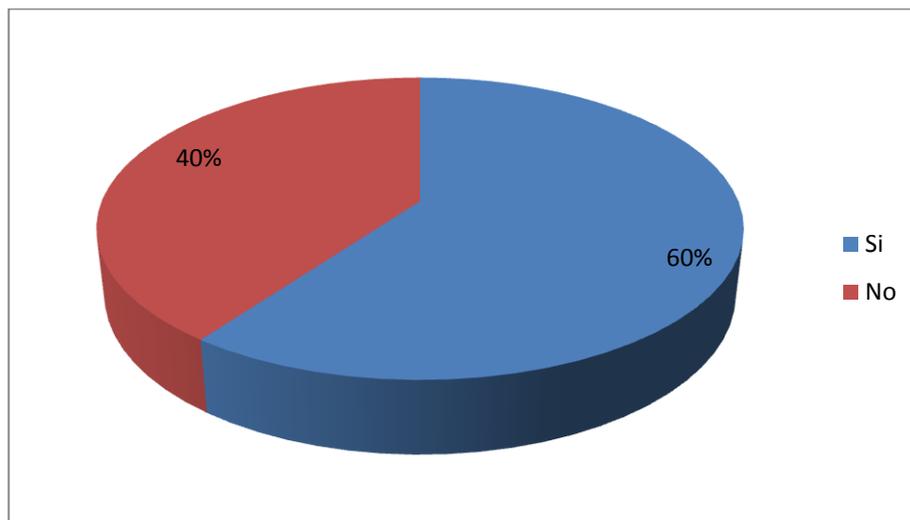
TABLA N° 2.7. Textos de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	60%
No	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Padres de Familia Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.7. TEXTOS DE LECTURA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se encuestó 20 padres de familia de los cuales el 60% aseguran disponer de todo lo necesario para que el niño o niña desarrolle inclinación por la lectura, en cambio el 40% carece de este recurso, sin embargo para lograr que los niños y niñas se interesen por leer es necesario adecuar una mini biblioteca, la cual contenga textos que llamen la atención como: cuentos, revistas deportivas, libros de tecnología, folletos, etc.

8. ¿Cree usted que es necesario la aplicación de técnicas para mejorar el desarrollo de la Lectura?

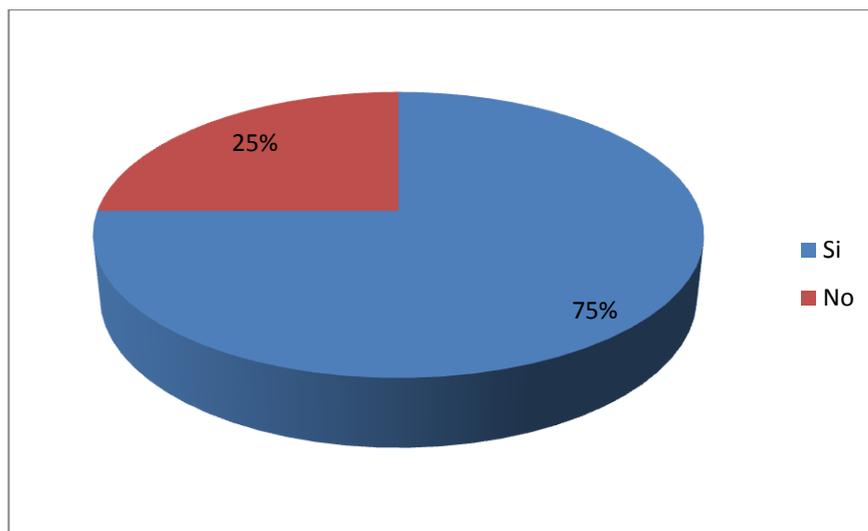
TABLA N° 2.8. APLICACIÓN DE TÉCNICAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	75%
No	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Padres de Familia Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.8. APLICACIÓN DE TÉCNICAS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 20 padres de familia encuestados el 75% creen que es necesaria la aplicación de técnicas que ayuden a mejorar el desarrollo de la lectura tanto en la maximización de rapidez lectora, como en la comprensión, un 25% no lo considera necesario, por lo que se hace urgente aplicar esta propuesta que ayudará a obtener excelentes resultados con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.2.3. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los profesores de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

1. ¿La lectura es un factor primordial en el aprendizaje de los niños?

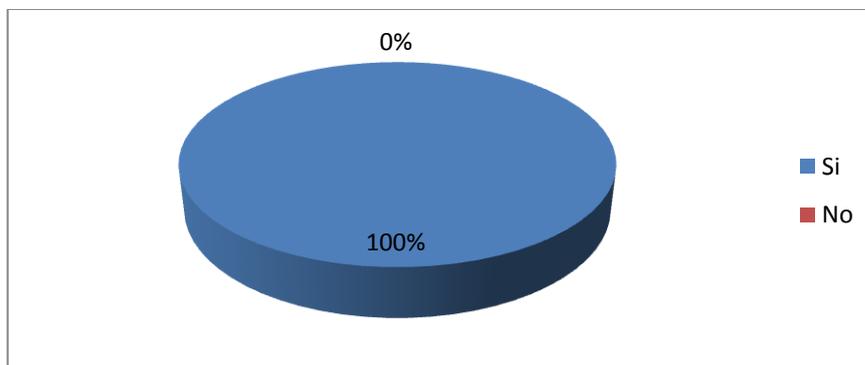
TABLA N° 2.1. LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Profesores Escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.1. LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 10 maestros encuestados el 100% han coincidido en sus respuestas, aseguran que la lectura es un factor primordial dentro de un proceso educativo, especialmente en el niño que recién empieza su formación pedagógica cuyo objetivo específico es la técnica de la enseñanza incentivadora y motivadora, haciendo de la lectura una destreza comprensiva y fundamental en el área de Lengua y Literatura en que se fundamenta el Currículo de la Educación Básica.

2. ¿Sabía usted que la Lectura desarrolla la creatividad e imaginación de los niños?

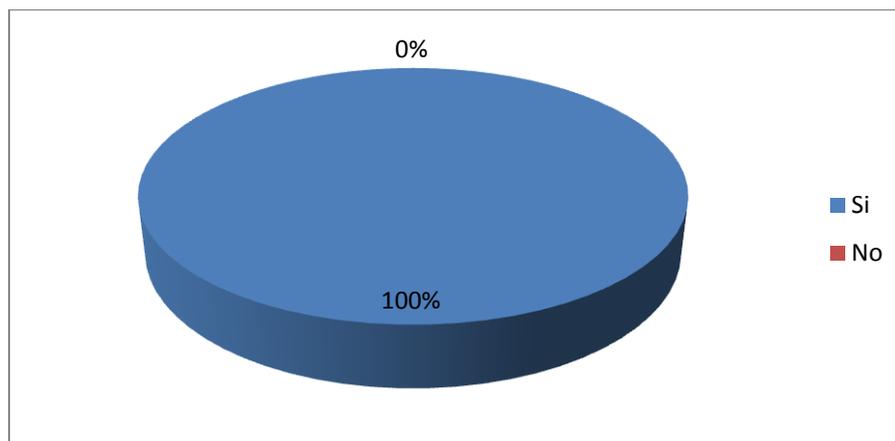
TABLA N° 2.2. DESARROLLO DE CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Profesores Escuela "Domingo Faustino Sarmiento"

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.2. DESARROLLO DE CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se encuestaron a 10 maestros de los cuales el 100% aseguran que a más de desarrollar la creatividad y la imaginación, la lectura ayuda a comprender lo que se lee e interpretar el mensaje escrito, las mismas que pueden ser ideas o experiencias que el niño va adquiriendo sobre sí mismo, la naturaleza o la sociedad que lo rodea, logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

3. ¿Ha utilizado usted técnicas para lograr el desarrollo de la lectura?

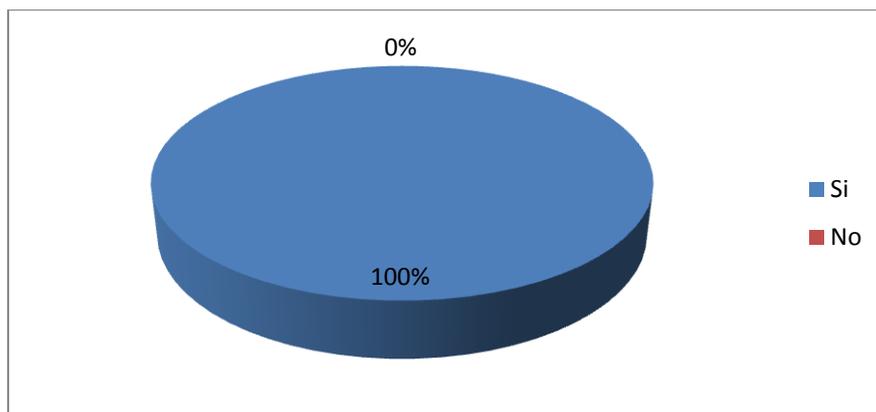
TABLA N° 2.3. TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LECTURA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Profesores Escuela "Domingo Faustino Sarmiento"

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.3. TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LECTURA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 10 maestros encuestados el 100% aseguran haber aplicado diferentes técnicas de lectura con la finalidad que el niño pueda llegar a comprender el mensaje del texto, además que la clase sea dinámica y motivadora se han apoyado con el uso de material didáctico adecuado, relacionando la teoría con la práctica, tomando en cuenta que las dos no se pueden separar, si se desea alcanzar un excelente proceso de enseñanza – aprendizaje.

4. ¿Cree usted que es necesario la aplicación de técnicas pedagógicas para mejorar el desarrollo de la lectura?

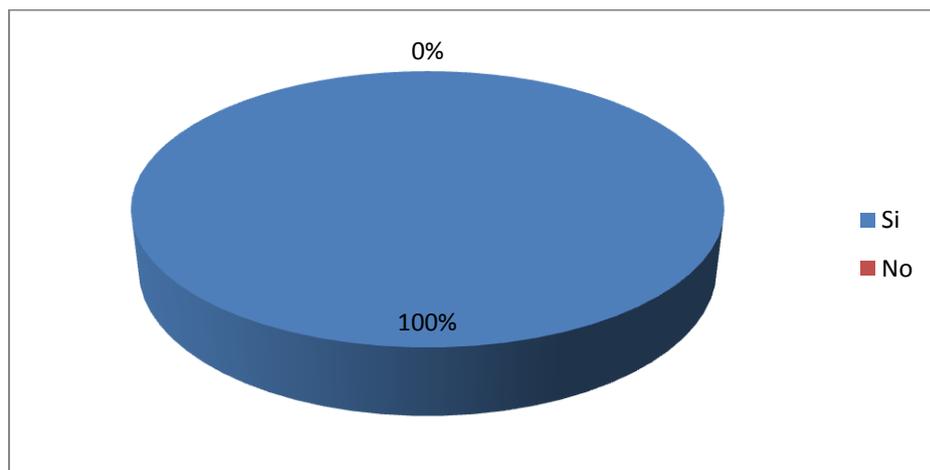
TABLA N° 2.4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Profesores Escuela "Domingo Faustino Sarmiento"

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PEDAGÓGICAS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se encuestó 10 maestros de los cuales el 100% consideran que es indispensable la aplicación de técnicas pedagógicas para mejorar el desarrollo de la lectura, ya que en nuestra sociedad el lenguaje oral y escrito permite relacionarse con los demás, transmitiendo información y adquiriendo nuevos conocimientos, etc.

5. ¿Cree usted que los niños mejorarán la lectura si se aplican técnicas propias de lectura?

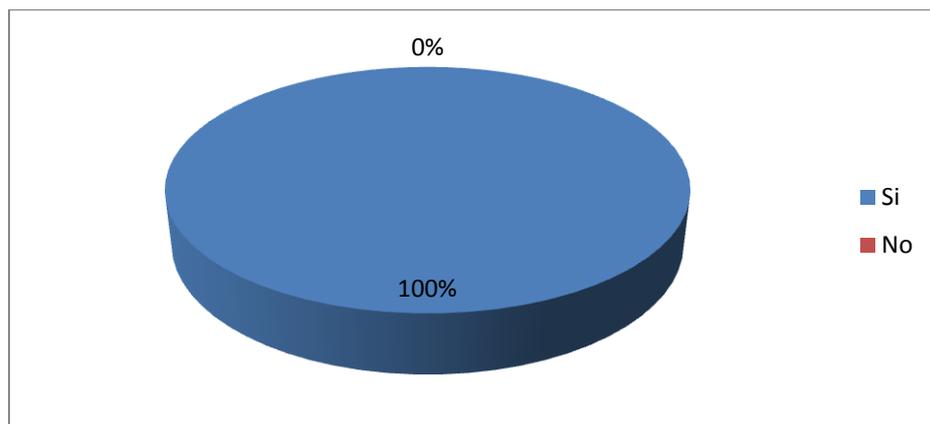
TABLA N° 2.5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Profesores Escuela "Domingo Faustino Sarmiento"

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 10 maestros encuestados el 100% está de acuerdo que los niños mejorarían su aprendizaje si se aplican técnicas propias para progresar en la comprensión de la lectura, además ayudarán a que el niño incremente el interés por leer con más frecuencia que lo hagan por iniciativa propia y no porque las circunstancias lo obligan.

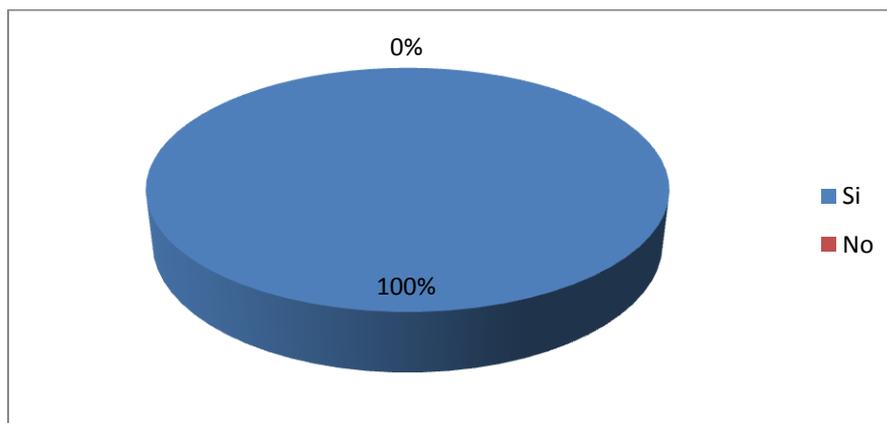
6. ¿Le gustaría a usted tener más información sobre el empleo de las técnicas para mejorar el desarrollo de la lectura?

TABLA N° 2.6. INFORMACIÓN SOBRE EL EMPLEO DE TÉCNICAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Profesores Escuela "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.6. INFORMACIÓN SOBRE EL EMPLEO DE TÉCNICAS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se encuestó a 10 maestros de los cuales al 100% les gustaría tener más información sobre las diferentes técnicas de lectura para poder emplearlas a diario en el salón de clase, tomando en cuenta que cada día que se enseña también se aprende de ellos, razón por la cual se hace necesario investigar y experimentar nuevas formas de enseñanza, para obtener mejores resultados en el desarrollo del proceso educativo.

2.2.4. Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación realizada a los niños y niñas de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

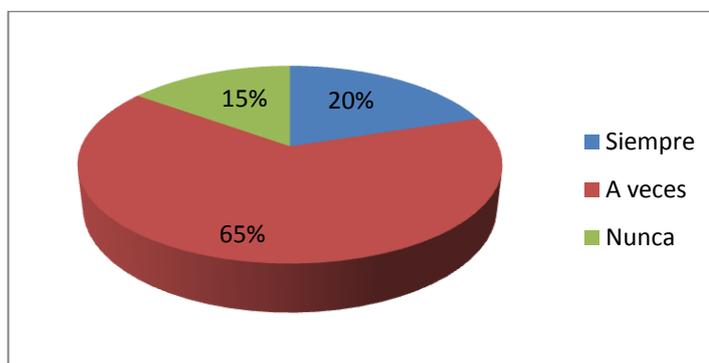
1. ¿El niño al leer pronuncia correctamente las palabras?

TABLA N° 2.1. PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	20%
A veces	13	65%
Nunca	3	15%
Total	20	100%

Fuente: niños y niñas de la Escuela “Domingo Faustino S.”
 Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
 Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.1. PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de los niños el 20% pronuncia correctamente las palabras al leer, el 65% lo realiza a veces y el 15% no lo realiza, razón por la cual en su gran mayoría no pueden comprender el sentido y el mensaje que el autor del texto trata de transmitir, sin embargo se puede corregir este problema, mediante la aplicación de técnicas pedagógicas adecuadas con actividades sencillas, motivadoras y lo más importante que se lo haga constantemente.

2. ¿Suprime palabras y sílabas en el texto que lee?

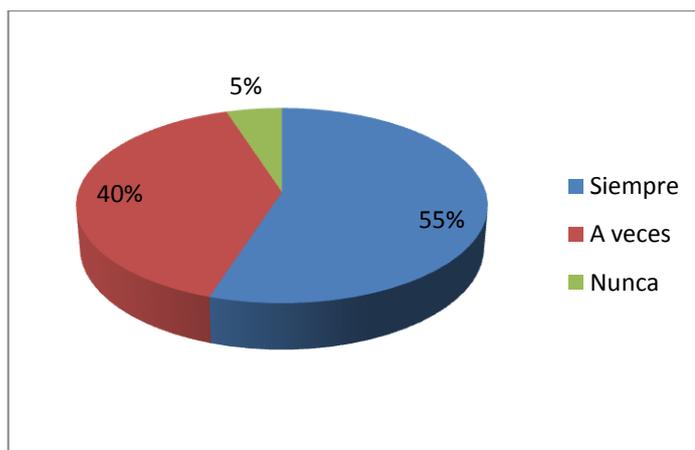
TABLA N° 2.2. SUPRIMIR PALABRAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	55%
A veces	8	40%
Nunca	1	5%
Total	20	100%

Fuente: niños y niñas de la Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.2. SUPRIMIR PALABRAS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 55% de los niños suprimen las palabras y sílabas al leer, el 40% lo hace a veces, y el 5% no lo hace, razón por la cual se cambia completamente el sentido del texto, este error se agrava en los años de básica posteriores si no es corregido a tiempo, por lo que es necesario y urgente investigar alternativas que ayuden a solucionar este dilema que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. ¿Aumenta sílabas y palabras en el texto que lee?

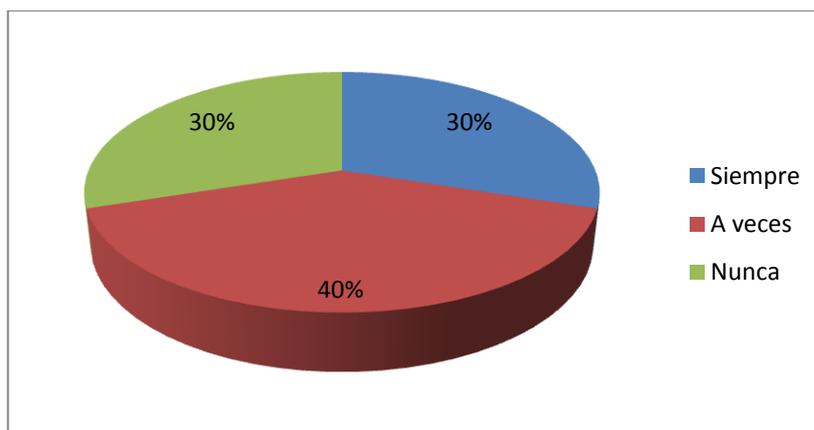
TABLA N° 2.3. AUMENTAR SÍLABAS Y PALABRAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	30%
A veces	8	40%
Nunca	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Niños y niñas de la Escuela "Domingo Faustino S."

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.3. AUMENTAR SÍLABAS Y PALABRAS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 30% de los niños aumenta sílabas y palabras al momento de leer, el 40% lo hace a veces y el 30% no lo hace, por este motivo tienen dificultades en el desarrollo de la lectura, y al querer leer rápidamente modifican inconscientemente el significado del texto leído, es importante que los estudiantes aprendan a leer correctamente sin suprimir o aumentar grafemas que no están escritos en el relato, se hace indispensable crear en los estudiantes una cultura en la práctica de lectura y así se podrán superar estos inconvenientes que afectan el progreso de esta importante destreza.

4. ¿Comprende y Analiza lo que lee?

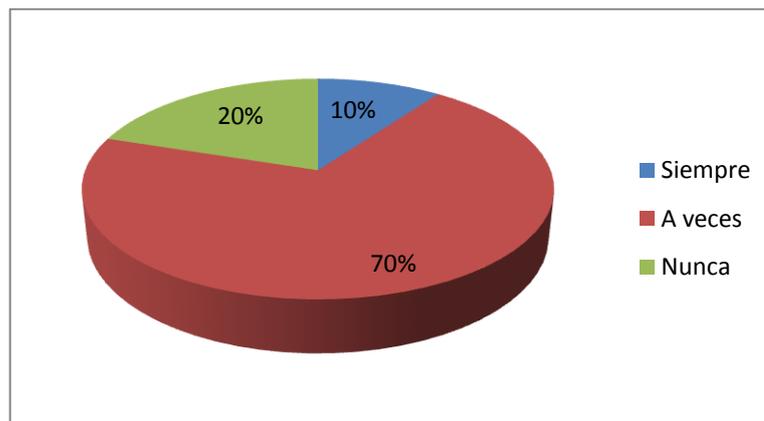
TABLA N° 2.4. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	10%
A veces	14	70%
Nunca	4	20%
Total	20	100%

Fuente: niños y niñas de la Escuela “Domingo Faustino S.”

Elaborado por: Morocho Malla Ana Teresa
Sarmiento Calva Edith Ermeida

GRÁFICO N° 2.4. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 10% de los niños comprende y analiza lo que lee, el 70% lo hace a veces y el 20% no lo hace, es importante que para comprender el mensaje que guarda un texto se lo debe analizar e interpretar y poder emitir un juicio de valor.

Sin embargo un gran porcentaje de niños poco o casi nada entienden lo que leen, tal vez porque lo hacen muy rápidamente o suprimen o aumentan palabras, todo esto deforma el contenido del relato.

Los maestros deben investigar soluciones que proporcionen las alternativas para resolver esta dificultad.

2.2.4.2. Conclusiones

Después de haber realizado el trabajo investigativo en esta Institución y con la finalidad de posibilitar mayor comprensión sobre los cuestionamientos levantados inicialmente y de acuerdo al análisis de las respuestas logradas a lo largo de esta investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El maestro es el encargado de cuidar la autoestima de sus alumnos y de hacer todo lo que esté en sus manos para evitar la desmotivación para que continúen siempre con el entusiasmo de aprender cosas nuevas. Es necesario tomar como actividad diaria y cotidiana la práctica de valores en la cual se involucre a toda la comunidad educativa.
- El nivel de conocimiento de los niños debe ser motivado y mejorado pues existe una despreocupación bastante alta por parte de los padres de familia, quienes no toman muy en serio la educación de sus hijos y no logran motivarlos e iniciarlos en la buena práctica de la lectura.
- Los niños de la escuela Domingo Faustino Sarmiento no están familiarizados con la práctica de la lectura, es por ello que con la aplicación adecuada de cada una de estas técnicas de lectura, incentivaremos a que el niño empiece a leer con más frecuencia.

2.2.4.3. Recomendaciones

- Motivar a los maestros, padres de familia y sobre todo a los niños a conocer y disfrutar de las maravillas que ofrece el hábito de la lectura, para que aprendan más sobre su utilización y la importancia que esta tienen en la vida diaria del ser humano.
- Motivar a los niños mediante juegos didácticos, talleres, manuales, charlas educativas, etc., que les ayude a identificar posibles dificultades sobre su

lectura y les permita encontrar soluciones a las inquietudes planteadas por sus maestros y a los problemas de su vida diaria.

- Trabajar de manera conjunta con toda la comunidad educativa para que sean un grupo sólido de trabajo, permitiendo reforzar el conocimiento del alumno adquirido en el aula, y que les posibilite reafirmar sus conocimientos mediante experiencias y vivencias diarias motivándolos a continuar aprendiendo.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. Propuesta

DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: Domingo Faustino Sarmiento

Barrio: Cajón Veracruz

Parroquia: Tanicuchí

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Tema: Mejoremos nuestra lectura

3.2. Justificación

Todo trabajo de investigación debe realizarse en favor de los educandos, ya que solo la educación puede ayudar a cambiar el destino de la sociedad, con la participación de personas que estén preparadas para enfrentar y desafiar los problemas más comunes que se presentan a diario.

Hoy en día la educación debe estar acorde a los cambios tanto científicos y tecnológicos que se han dado en el mundo, por tanto este tema de tesis está acorde a las necesidades educativas que requieren los niños y niñas escolares, y por ende servirá de gran apoyo a los docentes que diariamente facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

Dentro del proceso educativo hay innumerables problemas que impiden el mejor desempeño de los alumnos, y uno de estos dilemas es la lectura, sabemos que esta destreza permite al ser humano adquirir nuevos conocimientos que le serán de gran utilidad en el futuro.

Uno de los retos más grandes que debe enfrentar un maestro es identificar y ayudar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje, y para conseguirlo debe conocer y aplicar fundamentos pedagógicos que permitan al estudiante superar definitivamente este desafío.

El presente trabajo contiene uno de los fundamentos pedagógicos más importantes que el maestro puede emplear para mejorar el desarrollo de la lectura en sus estudiantes, además constan una serie de actividades para el mejoramiento de la lectura que contiene un lenguaje claro, sencillo, motivador; que va ayudar a conseguir los objetivos propuestos para la realización de esta investigación.

3.3. Introducción

Los niños y niñas que asisten a la escuela en donde se va a realizar la investigación viven en las cercanías del barrio, sus principales problemas son en el momento de realizar las actividades escolares por que en su gran mayoría no cuentan con la supervisión y ayuda de un adulto, debido al trabajo de sus padres, algunos de estos son hijos de padres migrantes y están bajo el cuidado de tíos, abuelos, etc., todo esto trae como consecuencia la dificultad para aprender a leer correctamente.

Sin embargo este problema puede superarse con la colaboración de los docentes que participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es así que las investigadoras preocupadas en solucionar esta dificultad, y basándose en los resultados obtenidos en la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de investigación, se ha procedido a presentar alternativas que permitan solucionar el problema de la lectura en la institución educativa.

Esta propuesta se enfoca alternativas viables que ayuden a fortalecer en los estudiantes su predilección por la lectura y a su vez desarrollarla de manera correcta y motivadora, para que los ejercicios realizados contribuyan a mejorar esta destreza indispensable en el proceso de aprendizaje.

Este trabajo de investigación, aporta a la solución de esta dificultad por lo que se recomienda a los docentes, padres de familia y todos quienes intervienen en el proceso educativo la aplicación de este material ya que les servirá de gran apoyo en el mejoramiento del proceso de lectura en los niños y niñas.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo general

- Mejorar el proceso de lectura, mediante la aplicación de un manual de técnicas pedagógicas para potenciar el rendimiento académico en los estudiantes de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del barrio Cajón Veracruz de la parroquia Tanicuchí.

3.4.2. Objetivos específicos

- Analizar la importancia que tiene la lectura en la adquisición de conocimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Determinar las técnicas pedagógicas más factibles que permitan recuperar y fortalecer el interés por la lectura.
- Aplicar las técnicas pedagógicas empleando actividades y ejercicios prácticos.

3.5. Validación de la Propuesta

3.5.1. Plan Operativo

ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO								RESPONSABLE	BENEFICIARIOS
		MAYO				JUNIO					
		1	2	3	4	1	2	3	4		
Entrega y difusión de la propuesta.	Facilitar a la institución instrumentos que permitan mejorar el proceso de lectura de niños que presentan esta dificultad en el proceso enseñanza aprendizaje.	—	—							Las investigadoras	Autoridades Docentes Estudiantes Padres de Familia
Control y seguimiento de la ejecución de la propuesta.	Realizar el seguimiento respectivo para verificar la recuperación de los niños(as) en la destreza de lectura.			—	—	—	—			Investigadoras Autoridades de la Institución	Comunidad educativa
Evaluación de la propuesta.	Verificar el cumplimiento de los objetivos de la propuesta.							—	—	Investigadoras Autoridades	Docentes Estudiantes



GUÍA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA



3.6. Técnicas Pedagógicas para el Desarrollo de la Lectura

3.6.1. Técnica: *Del Abecedario*

El empleo de esta técnica es importante porque ayuda al maestro para que pueda activar los conocimientos previos que tiene el niño. Para iniciar el proceso de enseñanza – aprendizaje es indispensable recordar el conocimiento anterior.

Llamamos técnica del abecedario porque sigue el orden alfabético.

Objetivo:

Leer palabras fácilmente siguiendo el orden alfabético para relacionarlas con sus gráficos respectivos.

Destrezas a desarrollar:

- Activar conocimientos previos
- Relacionar grafemas, fonemas y gráficos.
- Reconocer la letra inicial de las palabras.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.

El maestro debe empezar por explicar a los niños las instrucciones a seguir para que puedan realizar cada función con facilidad. Se debe manifestar al niño que:

- Lea detenidamente cada palabra.
- Busque entre los gráficos, el que corresponde de acuerdo a la palabra.
- Una con líneas cada palabra con el gráfico respectivo.
- Dibuje lo que le pide relacionado con lo que lee.

ACTIVIDAD 1.

Lee cada palabra y une con líneas el gráfico respectivo

ARAÑA



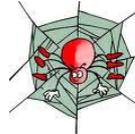
ARO



ABEJA



ANILLO



BARCO



BOMBERO



BURRO



BEBÉ



CASA



CAMA



CASCO



CUCHILLO



DEDO



DADO



DINOSAURIO



DUENDE



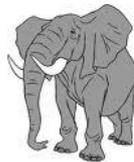
ELEFANTE



ENANO



ESCOBA



EMILIA



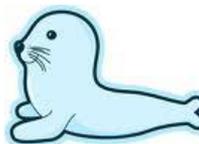
FOCO



FOCA



FUEGO



GATO



GOMA



GUSANO



GUANTE



HELADO



HAMACA



HERRADURA



HADA



IMÁN



IGUANA



IGLESIA



ISLA



JABÓN



JEFE



JIRAFA



JUGO



KIOSCO



KEROSÉN



LÁMPARA



LEÓN



LOMA



LUNA



MOTO



MURCIÉLAGO



MICRÓFONO



NAVE



NIÑO



NUBE



NOVIOS



OSO



OLA



OBRERO



OLLA



PAYASO



PERRO



PULPO



PIANO



QUESO

15

QUINCE



QUINTAL



RÍO



ROSA



RAYA



RUEDA



SARTÉN



SECADOR



SOBRE



SUPERMERCADO



TAZA



TINTERO



TELEVISIÓN



TUERCA



UVA



UNO



UÑA



ÚRSULA



VOLCÁN



VENTANA



VIENTO



VINO



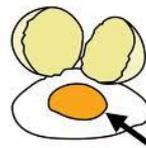
XILÓFONO



YATE



YEMA



YUCA



YOYO



ZANAHORIA



ZOOLÓGICO



ZAPATO

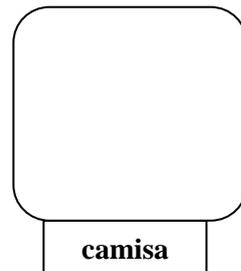
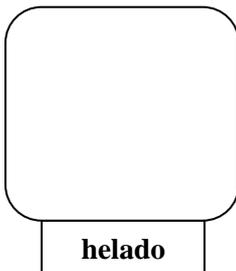
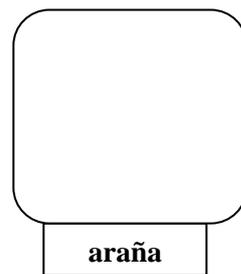
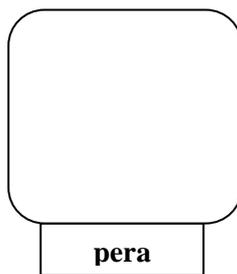
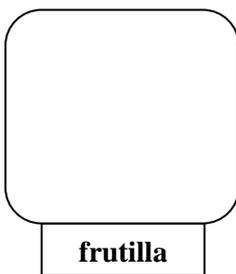


ZORRO



ACTIVIDAD 2.

Lee la palabra que está debajo del cuadro y dibuja lo que te pide.



3.6.2. Técnica: Estructura de Oraciones

La estructura de oraciones es una técnica en la cual el niño aprende a configurar oraciones uniendo palabras dando sentido a cada frase que construye.

Estructurando oraciones el niño aprende a leer con facilidad teniendo noción de la frase que ha organizado, utilizando palabras que se relacionen con la idea que desea expresar. Así mismo se logra promover un alto nivel de razonamiento, dejando de lado el memorismo y el aprendizaje mecanicista.

Objetivo:

Estructurar, leer y comprender oraciones

Destrezas a desarrollar:

- Formar oraciones para que tengan sentido.
- Leer frases con claridad.
- Interpretar actividades.
- Reconocer lugares y personajes.

Para desarrollar estas actividades con éxito el maestro debe empezar mencionando oraciones de fácil comprensión, así el niño recordará la estructura de estas, se puede ayudar de carteles que contengan gráficas relacionadas con la oración estructurada, también se puede formar frases diferentes a partir del gráfico. El niño aprende a estructurar oraciones que tengan sentido completo, así entonces el podrá ordenar palabras para organizar cada frase.

El maestro debe explicar las instrucciones a seguir para el mejor desarrollo de las actividades, por lo tanto puede sugerir al niño que realice lo siguiente:

- Leer claramente los pasos que debe seguir.
- Observar con atención los gráficos
- Ordenar las palabras y formar oraciones.

ACTIVIDAD N° 1

Lee las oraciones y ordena los gráficos de acuerdo al número de frase.

1. El niño juegan en la playa con la arena.



2. La niña siembra plantas para adornar la casa.



3. El mono trepa el árbol.



4. Daniel bota la basura en su lugar.



ACTIVIDAD N° 2

Ordena las palabras y forma oraciones.



- mucho. Mi quiere abuelito me.....



- respeto maestro. mi a Yo:.....



- es la Quito capital Ecuador. del:.....



- danza. practica la Lupe:.....

ACTIVIDAD N° 3

Lee las frases y une con líneas al gráfico que corresponde.



- Juana se corta el cabello.



- María disfruta su helado.



- Juan come toda la sopa.



- José pasea a su perro.



- Julio lee en el parque.



- Pedro hace los deberes en el jardín.

3.6.3. Técnica: Aprendamos Signos Para Leer.

Objetivo:

Conocer los signos que se utilizan en la lectura y para qué sirve, los signos utilizados en una lectura son muy importantes para dar sentido al texto que se ha leído, en una lectura encontramos signos de puntuación y entonación.

Dentro de los signos de puntuación tenemos: El punto, la coma,

El punto (.) sirve para

- Separar oraciones.
- Señalar cuando ha terminado un párrafo o una historia, etc.
- La letra inicial después del punto se escribe con mayúscula. Cuando encontramos un punto (.) mientras leemos, debemos hacer una pequeña pausa, mentalmente contamos hasta 3 y continuamos leyendo.

La coma (,) sirve para.

- Enumerar y separar nombres, oraciones o cualidades.
- Al encontrar una coma (,) en una lectura se debe hacer una pequeña pausa, mentalmente contamos uno y continuamos leyendo.

Destrezas a desarrollar:

- Identifica el punto y la coma en una lectura.
- Realiza las pausas correspondientes.
- Lee con claridad, fluidez, ritmo y entonación.
- Leer y volver al texto.

ACTIVIDAD 1:

Lee despacio y fíjate en las indicaciones:

Mi nombre es Patito. Tengo 7 años . → **Punto al final de la oración.**
↓
Letra inicial Mayúscula.

Estoy en el tercer año. Quiero mucho a mi escuela. Soy feliz con mis amigos .
↓
Mayúscula después del punto
↓
Punto final

ACTIVIDAD 2:

Lee lo siguiente. Coloca los puntos en estas oraciones.

Mi papá se llama Luis Mi mamá se llama Carmen Tengo dos hermanos
Todos me quieren También yo les quiero Somos muy felices

ACTIVIDAD 3:

Lee las frases y ubica los puntos donde corresponda.

- En mi pueblo hay un barrio
- En el barrio hay un parque
- En el parque hay un árbol
- En el árbol hay un nido

ACTIVIDAD 4:

Lee las siguientes oraciones. Encierra en un círculo las comas que encuentres.

- En el mercado se puede comprar: carne, leche, manzanas, plátanos, piñas, mermelada, queso, brócoli.
- En mi mochila escolar llevo: cuadernos, libros, pinturas, borrador, lápices, diccionario.

ACTIVIDAD 5:

Lee los siguientes ejemplos y coloca la coma donde corresponda.

- Sofía canta baila juega grita salta y ríe.



- Juan Pedro Camila Lucía y Katty juegan en el parque.



- Los niños son: alegres amables juguetones e inquietos.



- El Ecuador es: pequeño hermoso y con paisajes maravillosos.



- En el zoológico hay: monos osos leones tigres jirafas y más animales que están en peligro de extinción.



SIGNOS DE ENTONACIÓN.

Los signos de entonación son: Signos de Interrogación y Admiración.

Los signos de Interrogación ¿? Son aquellos que sirven para hacer preguntas y se colocan uno al inicio y otro al final de la pregunta.

Los signos de Admiración ¡! Sirven para expresar asombro se escribe uno al inicio y otro al final de la frase.

Destrezas a desarrollar:

- Diferencia signos de interrogación y exclamación.
- Utiliza correctamente cada signo.
- Reconocer los signos de interrogación y exclamación.
- Leer con la debida entonación las oraciones.

ACTIVIDAD 1:

Lee las siguientes instrucciones y completa.

- Cuando quiero preguntar utilizo los signos de:.....
- Cuando me admiro de algo utilizo los signos de:.....

ACTIVIDAD 2:

Lee con la debida entonación y pinta de color rojo las oraciones interrogativas y de color verde las oraciones exclamativas.

¡Hola!

¿Cómo estás?

¿Quién es?

¡Buenos días!

¡Ayayay!

¿Cuándo vienes?

ACTIVIDAD 3:

Lee la siguiente historia.

El jardinero y el picaflor

Un picaflor tenía un compromiso y salió temprano en busca de un regalo, voló de huerto en huerto sin encontrar lo que deseaba. Cuando llegó al jardín de su amigo, exclamó el picaflor.

- ¡Buenos días!
¡Qué hermoso jardín!
¿Qué bellas flores!
¡Hágame la fineza!
¿Puede obsequiarme un ramo o por lo menos una flor?
- ¡Encantado picaflor!
(le dijo el jardinero)
para usted lo mejor,
para usted lo primero.

Y el diálogo continuó:

- J. -¿Para quién será la rosa?
- P. -Para la mariposa.
- J. -¿Y el clavel?
- P. -Para Isabel.
- J. -¿Y la amapola?
- P. -Para doña Lola.
- J. -¿Y la Margarita?
- P. -Será para Clarita.
- J. -¿Y el nardo?
- P. -Para Leonardo.
- J. -¿Y el crisantemo?



P. –Es para Nicodemo

J. –¿Y la dalia?

P. –Le daré a Natalia.

J. –¿Y el gladiolo?

P. –Será para Bartolo.

El buen jardinero terminó diciendo:

J. –Eres un querubín

¡Oh hermoso picaflor!

¡Tuyo es este jardín!

Porque eres un primor.

- Busca en la lectura 4 frases exclamativas y 4 frases interrogativas. Escríbelas donde corresponda.

Interrogativas

-

-

-

-

Exclamativas

-

-

-

-

3.6.4. Técnica: Lectura Secuencial.

Objetivo. Leer, analizar y comentar párrafos cortos.

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto.

El lector lee despacio de principio a fin, respetando los signos de puntuación tratando de identificar a los personajes para que sea más interesante para el niño, se le puede incluir gráficos que llamen mucho la atención y que sean motivadores, entonces quien lo observe sentirá el deseo de leer.

Destrezas a desarrollar:

- Leer e identificar personajes, lugares dentro del texto.
- Resaltar las ideas importantes de lo leído.
- Comentar sobre palabras no comprendidas.
- Contestar preguntas.
- Leer detenidamente párrafos cortos.
- Comentar sobre el contenido de estos.
- Reconocer personajes en un texto.
- Resaltar palabras nuevas.

ACTIVIDAD 1:

Lee el siguiente aviso y coméntanos sobre lo que se trata.

Los alumnos del 3^o año han sido invitados para participar en un concurso de lectura que se realizará en la ciudad de Latacunga, durante este mes, y el ganador tendrá como premio una gira para conocer todo el Ecuador.



ACTIVIDAD 2:

Lee el siguiente poema.

¿Oh sol bendito!

¿Oh gran Señor!

Nos das la vida

nos das calor

Las plantas crecen

la mies madura

los niños juegan

en la llanura.



Ahora comentemos:

¿Te gustó el poema?

¿Qué palabra no entendiste?

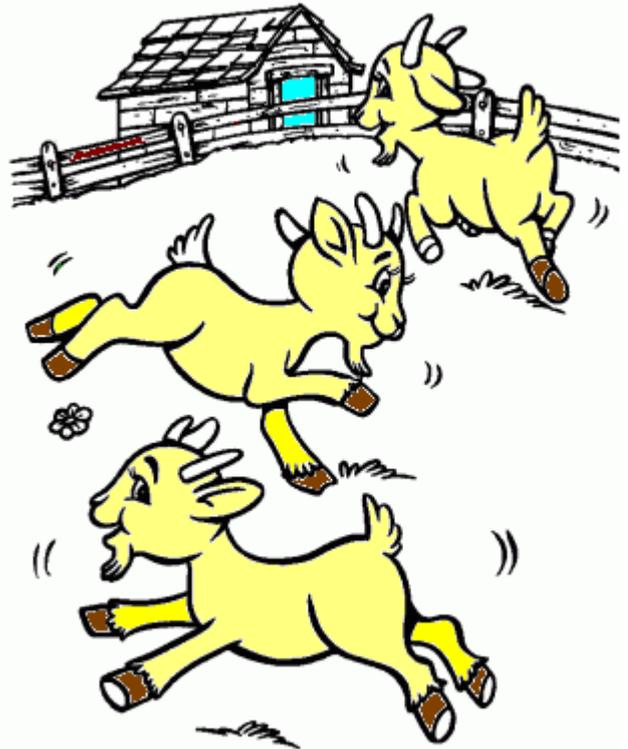
¿De quién se habla en el poema?

ACTIVIDAD 3:

Lee estas pequeñas aventuras. Luego encierra en un círculo el nombre de los personajes y subraya las palabras nuevas que encuentres.

Las tres cabritas

Braulio tiene tres cabritas
Blanquita, Brenda y Bruna
Todas las mañanas abre
Su canal de roble y ellas
Brincan sobre grandes peñas y
Son tan bravas las bandidas
Que Braulio dice:
¡Qué bravas cabras tengo!
¡cómo brincan sobre breñas brucas!



La bruja Blenda

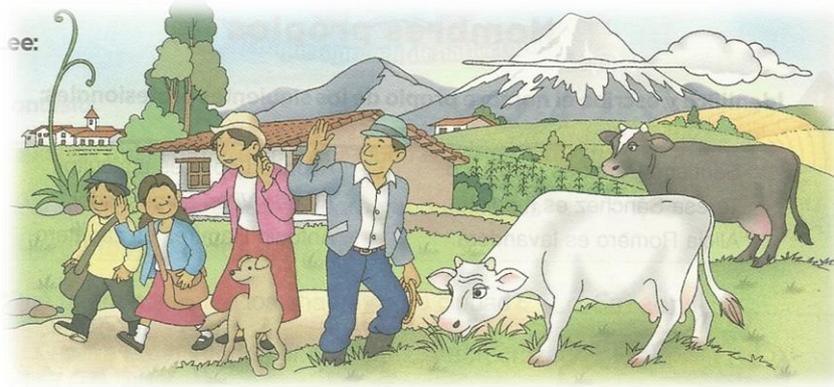
Blenda brincaba como cabra, al ver
que su blusa negra se había convertido
en blanca; fue a buscar una brocha
se trepó en su escoba y, mientras volaba
chocó con un cable y cayó de bruces.



ACTIVIDAD 4:

Observa en el gráfico y lee este pequeño relato.

CAMINANDO POR LA SIERRA



La región de la sierra es un conjunto de montañas que forman la cordillera de los Andes.

Es esta región, el Cotopaxi, el Cayambe son grandes nevados y montañas de la Sierra.

Las ciudades más importantes de la Sierra son: Quito, capital del Ecuador; Tulcán, Ibarra, Latacunga, Ambato, Riobamba, Guaranda, Azogues, Cuenca, Loja y otras ciudades igual de hermosas.

En los valles de la Serranía se cultiva: maíz, trigo, cebada, papas y frutas como: duraznos, manzanas, peras, etc.

Jacinto y su esposa Teresita viven en Machachi.

Después de que sus hijos Laura y Andrés se van a la escuela, ellos se dirigen con su perrita Meche a su finca.

Jacinto tiene dos vacas; la una se llama “Parada” y la otra “Sentada”. Las dos son lecheras, pero Parada da más leche que Sentada.

Cuando muera parada, quedará sentada.

- **Conversemos sobre lo que observaste y leíste.**

Que animales hay?

Qué plantas hay?

A dónde van los niños?

En qué región se desarrolla la historia?

Conoces un lugar parecido a este?

3.6.5. Técnica: Lectura Intensiva

Objetivo

Leer y analizar textos para comprender el mensaje que pretende brindar el autor, mediante la redacción de la historia.

La lectura intensiva contribuye para que el lector comprenda lo que ha leído y puede analizar el mensaje que trata de emitir el autor en el relato que se ha interpretado.

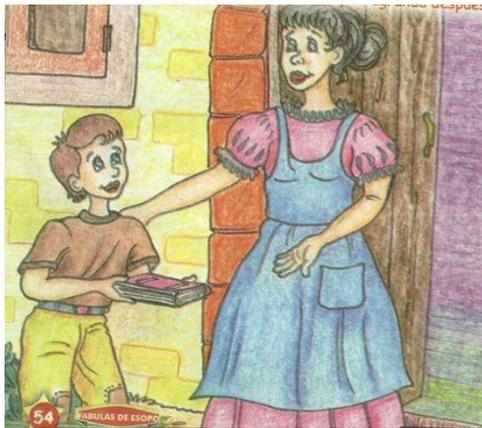
Destrezas a desarrollar:

- Leer, analizar y comprender escritos.
- Comentar y aportar opiniones sobre lo leído.
- Relacionar el texto con la realidad.
- Formular preguntas.
- Leer con claridad, fluidez, ritmo y entonación.
- Determinar la idea principal del texto.
- Resumir el contenido del texto.
- Fomentar valores dentro de la familia.

ACTIVIDAD N° 1.

Lee la siguiente historia

Tema: **El ladrón y su madre**



Un niño robaba en la escuela los libros de sus compañeros y, como si tal cosa fuera buena, se los llevaba a su madre, quien, en vez de corregirlo, aprobaba su mala acción.

En otra ocasión robó un reloj, que también entregó a su madre, ella, así mismo aceptó el robo. Así pasaron los años y el joven se transformó en un ladrón peligroso.

Más un día, cogido en el momento de robar, le esposaron las manos a la espalda y lo condujeron a la cárcel, mientras su madre lo seguía, golpeándose el pecho.

El ladrón le llamó a su madre para decirle algo al oído, pero al acercarse ella, el hijo le mordió la oreja diciendo:

Si la primera vez que te llevé los libros que robé en la escuela me hubieras corregido, hoy no me encontraría así.

“Lo que no se corrige en la niñez, crece y se agranda después”.

Comentemos sobre lo que nos cuenta este relato.

- ¿Cómo se llama esta historia?
- ¿De quién nos habla?
- ¿Qué hacen los personajes?
- ¿Qué le decía la mamá al niño?
- ¿Qué pasó con el niño cuando creció?
- ¿Cómo reprocho el niño a su madre?
- ¿Cuál es el mensaje que nos da esta historia?

ACTIVIDAD N° 2.

Lee con mucha atención lo siguiente.

Mi Familia



Formamos una gran familia: padres, hijos, hermanos, tíos, primos y abuelitos.

En ella hay unión, amor y comprensión.

Nuestros padres trabajan para darnos

alimento, vestido y educación.

Ellos nos enseñan a compartir, a dialogar y a distraernos sanamente.

Papá y mamá nos quieren y nosotros también les queremos.

Los hijos cumplimos las tareas y labores que nos dan en la escuela y en el hogar.

La unión y el cariño de nuestros padres nos dan alegría, confianza y seguridad.

Nuestros padres merecen respeto y consideración

“Dios bendice al hijo que obedece y cuida a sus padres”

Conversemos:

¿Quiénes forman parte de la familia?

¿Para qué trabajan nuestros padres?

¿Qué tenemos que hacer los hijos para ayudar en el hogar?

ACTIVIDAD Nº 3.

Lee el texto sustituyendo los gráficos por palabras.

Cuando sale el  el  se come la 

Los  persiguen a los 

Los  juega a los 

Las  vuelan a las 

Las  se ponen las 

El  Tintin toca el 

La  se queda en la 

ACTIVIDAD N° 4.

Lee la siguiente historia

LOS TURISTAS



Eran seis animalitos
que quisieron explorar.
caminaron noche y día,
para llegar hasta el mar.

El pájaro carpintero
fue el primero en llegar;
el patito fue el segundo
y el burro en tercer lugar.

El mono fue antepenúltimo
que el burro le hizo sudar.
el chancho llegó penúltimo,
ya sin poder respirar.

La tortuga sonriente,
en el último lugar,
llegó tarde como siempre
y se puso a descansar.

Te gustó esta lectura

- ¿Cuántos animales eran?
- ¿Qué animales eran?
- ¿A dónde llegaron?
- ¿Cuál fue el orden de llegada?
- ¿Les gustó el lugar a los animales?
- ¿Qué se llevaron?
- Esta historia será real, Porque?

Después de algunos días
de muy sana diversión,
tuvieron que regresar
y en coro todos decían:

¡Qué lindo es este lugar,
no lo podemos dejar;
llevémoslo entre todos
a nuestro querido hogar.

Y así sucedió entonces
el burro llevó agua de mar
el pájaro carpintero
un verde cocotero;

El patito, el manglar;
la tortuga, un cangrejo;
el mono, un coco seco
y el chancho, un calamar.

ACTIVIDAD N° 5.

Lee la siguiente fábula

La gallina y el granito de maíz

En cierta ocasión una gallina dorada, encontró un granito de maíz.

¿Quién quiere sembrar este granito de maíz?, preguntó la gallina.



- Yo no, dijo el ganso.
- Yo no dijo el pavo
- Entonces lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y sembró el granito de maíz. Del granito de maíz salió una planta. La plantita creció y dio varias mazorcas.

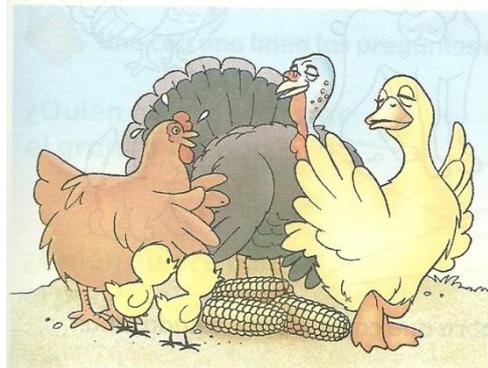
Cuando las mazorcas estuvieron maduras, la gallina preguntó:

-¿Quién quiere llevar estas mazorcas al molino?

-Yo no, respondió el ganso.

-Ni yo, dijo el pavo.

-Entonces yo las llevaré, dijo la gallina.



Cuando el maíz estuvo molido, nuevamente preguntó la gallina dorada:

-¿Quién quiere amasar la harina para hacer el pan?

-Yo no dijo el ganso.



-No yo dijo el pavo.

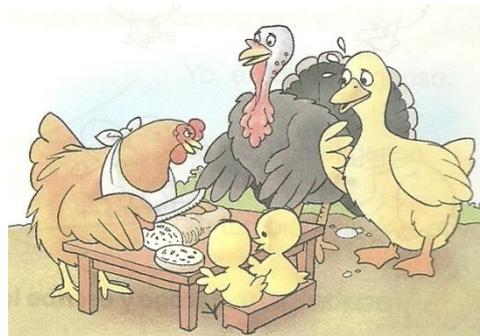
-Entonces yo lo haré, dijo la gallina. Y amasó la harina y horneó el pan.

-¿Quine quiere comer el pan?

-¡Yo!, exclamó el ganso.

¡Yo también!, gritó el pavo.

-No, ustedes no comerán, respondió la gallina. Mis pollitos y yo comeremos el pan, fruto de mi trabajo.



Moraleja: Quién no trabaja no come

Comentemos:

¿En qué lugar se desarrolla la historia lectura?

¿Comprendiste de qué se trata?

¿Cuáles son los personajes mencionados en la lectura?

¿Qué pasó en esta historia?

¿Qué mensaje nos deja la lectura?

¿Será real esta historia, qué piensas?

3.6.6. Técnica: Creación Literaria

Objetivos: Motivar al niño a crear historias estimulando la actividad mental, con la finalidad de incrementar su creatividad e imaginación.

La técnica de creación literaria ayuda al niño para que esté en la capacidad de inventar o crear sus propios cuentos, adivinanzas, poemas, etc. el estudiante estará preparado para dominar sus ideas, relacionarlas y escribir historias.

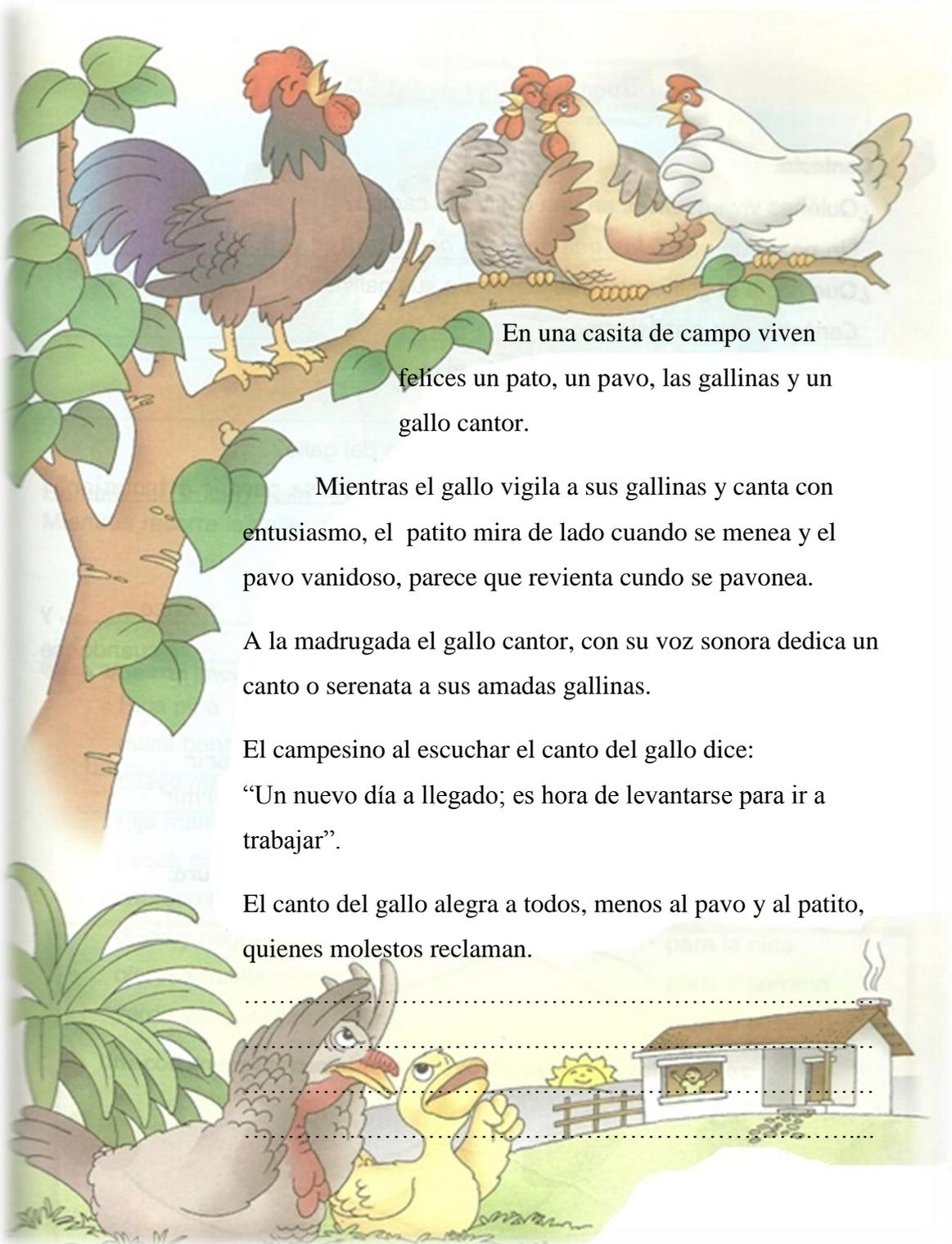
Destrezas a desarrollar:

- Por medio de la observación, inventar historias.
- Completar textos, imaginando ya sea el inicio o final.
- Leer y seguir instrucciones.
- Desarrollar la creatividad e imaginación.
- Respetar el turno en la conversación.

ACTIVIDAD N° 1

Esta historia está incompleta, léela atentamente y ayúdanos a crear el final.

SERENATA DEL GALLO



En una casita de campo viven felices un pato, un pavo, las gallinas y un gallo cantor.

Mientras el gallo vigila a sus gallinas y canta con entusiasmo, el patito mira de lado cuando se menea y el pavo vanidoso, parece que revienta cuando se pavonea.

A la madrugada el gallo cantor, con su voz sonora dedica un canto o serenata a sus amadas gallinas.

El campesino al escuchar el canto del gallo dice:
“Un nuevo día a llegado; es hora de levantarse para ir a trabajar”.

El canto del gallo alegra a todos, menos al pavo y al patito, quienes molestos reclaman.

ACTIVIDAD N° 2.

Observa el gráfico e inventa una pequeña historieta sobre lo que tú piensas que allí está pasando. No olvides de ponerle un interesante título.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N° 3.

Observa el gráfico y crea tu propio poema. Escríbelo en las líneas de abajo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

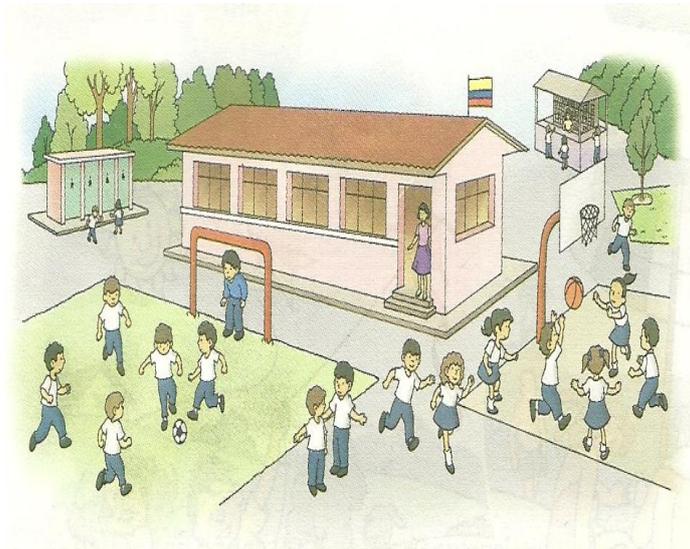
.....

3.6.7. Técnica: Relajémonos

Al terminar la aplicación de cada técnica se debe realizar alguna actividad de descanso y relajación con la finalidad que los niños despejen la mente para poder continuar con el proceso, las mismas que pueden ser: dinámicas, trabalenguas, adivinanzas, versos, coplas, etc.

Objetivo: Relajar, entretener y motivar al niño luego de haber realizado alguna actividad, mediante la lectura de algún relato entretenido con la finalidad de estimular la voluntad de continuar trabajando y desarrollar la imaginación.

POEMAS



Mi Escuelita.

A mi escuelita vengo
a mi escuelita voy
que alegre me siento
cuando en ella estoy

EL viento

El suave aliento del pastor sube,
lo atrapa el viento y forma la nube.
Luego desciende en copos de nieve
y en la oveja prende su caricia leve.



La Ronda.

Juguemos a la ronda y a la diversión,
que los juegos alegran el corazón
Juguemos siempre con emoción,
pero conservando la tradición...



El Arbolito.

Siembra un arbolito, con tus propias manos.
El árbol y tú seréis como hermanos.
No tronches sus tallos no cortes sus ramas,
por esas heridas su sabia derrama...
tu le darás agua cuando tenga sed,
el te dará sombra si llega a crecer.
Qué flores más bellas para tu contento!
¡Qué fruta tan buena para tu sustento!
Siembra un arbolito, con tus propias manos.
El árbol y tú seréis como hermanos.



ADIVINA ADIVINADOR

Estoy alegre
cuando los niños están
y me pongo triste
cuando ellos se van
¿Quién soy? (escuela)



Aquí me dicen don
allá me dicen don
tengo que ser algo
para que me digan don
¿Quién soy? (algodón)



Tengo pelos de gato y no soy gato
Tengo orejas y cola de gato y no soy gato
Tengo cara y uñas de gato y no soy gato
¿Quién soy? (gata)



¿Quiénes son
Los que te dan sustento
Y te aman
Para tu contento?
¿Quién soy? (padres)





Brazos con brazos,
panza con panza,
rascando en medio
se hace la danza
¿Quién soy? (guitarra)

De chanco,
de res o de cordero,
parrilladas se hace
en el asadero
¿Quién soy? (carne)



Mi madre es tartamuda,
mi padre es cantor,
tengo blanco el vestido
y amarillo el corazón.
¿Quién soy? (huevo)



Tiene diente
y no come,
tiene cabeza;
y no es hombre
¿Quién es? (el ajo)

En lo alto vive,
en lo alto mora,
en lo alto teje
la tejedora.



¿Quién es? (araña)

¿Cuál es el animal
que en la mañana
camina en cuatro,
el medio día en dos
y al atardecer camina en tres?



¿Quién es? (el bebé)

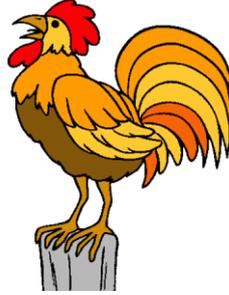


Blanca soy
del agua nací
ninguna persona
vive en mí.

¿Quién soy? (sal)

COPLAS

Allá arriba desde esa torre
el gallo de la catedral,
despierta por las noches
al chapa municipal.



Allá arriba en esa loma
tengo un palo colorado,
donde cuelgo mi sombrero,
cuando estoy enamorado

Un albañil se cayó
de la torre de la iglesia,
no se lastimó los pies,
porque cayó de oreja



TRABALENGUAS

Los ojos tienen sus niñas;
las niñas tienen sus ojos,
y los ojos de las niñas
son las niñas de mis ojos



Pepe Peras pica papas con un pico.
Con un pico pica papas Pepe Peras.

Perejil comí, perejil cené,
para desperejilarme,
¿Cómo me desperejilaré?
quien me desperejile
un gran desperejilador será



3.6.8. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta

Para aplicar esta propuesta se dio a conocer a los involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje la importancia de aplicar técnicas pedagógicas para mejorar el desarrollo de la lectura en los niños del tercer año de básica.

La aplicación de la propuesta se lo realizó de la siguiente manera.

Presentación del material a la Directora Encargada, se realizó un estudio detallado de la misma, para que pueda ser aplicado en el tercer año de Básica para lo cual se adquirió el material didáctico requerido para esta necesidad, así también se consideró el material ya existente.

Aplicación del manual: tomando en cuenta que los estudiantes se encontraban en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, y con la finalidad de no interrumpir esta labor se acordó aplicar este proyecto durante el periodo del área de Lengua y Literatura, gracias a que una de las investigadoras se encontraba realizando prácticas pre profesionales docentes en esta institución, la misma que colaboraba guiando el proceso en ésta área, por lo que con esta aplicación se obtuvo excelentes resultados.

Las actividades realizadas no tuvieron inconvenientes al momento de la aplicación ya que los niños y niñas respondieron satisfactoriamente, quienes de manera ansiosa esperaban el momento de realizar las actividades ya que las clases eran motivadoras e interesantes, así durante esta aplicación los estudiantes iban acrecentando su predilección por la lectura, debido a que cada día leían con más fluidez y comprendían mejor el mensaje que les ofrecía cada texto.

Como en todo proceso educativo se realizó una evaluación individual para verificar que la aplicación de técnicas pedagógicas de lectura ayuda a mejorar el desarrollo de esta destreza primordial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, cuyos resultados dieron satisfacción a las investigadoras por la labor efectuada.

De esta forma el resultado de la aplicación del material de apoyo de técnicas pedagógicas para mejorar el desarrollo de la lectura en los niños del tercer año de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento fue de manera práctica y adecuada, por cuanto se hicieron notar como grupo de investigadoras se siente gran satisfacción el poder aportar al progreso de la educación de estos niños de escasos recursos económicos que tanto lo necesitan en este sector rural y olvidado por las autoridades educativas.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- Por medio de la presente investigación se ha logrado determinar que los niños y niñas del tercer año de educación básica presentan deficiencia al momento de leer, por lo que se ha aportado con la fundamentación teórica que facilite comprender todo lo que se refiere a esta importante destreza que se debe desarrollar: la lectura.
- Se ha identificado fortalezas y debilidades existentes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura para lo cual se empleó instrumentos de investigación cuyos resultados fueron analizados minuciosamente.
- Se ha diseñado un documento de apoyo para el maestro que contiene técnicas pedagógicas para mejorar el desarrollo de la lectura que incluye actividades prácticas motivadoras que fueron aplicadas satisfactoriamente, cuyos principales beneficiarios fueron los estudiantes del tercer año de básica de ésta institución.
- Mediante la aplicación de estas actividades pedagógicas, se fortaleció la predilección por la lectura en los niños y niñas, esto ayudará a mejorar el nivel de aprendizaje dentro del proceso educativo.

Recomendaciones

- Es importante recomendar a todos quienes dirigen el proceso educativo, que deben investigar más profundamente sobre aspectos que le permitan conducir este procedimiento de manera más eficaz y eficiente. Es indispensable tener especial cuidado cuando se inicie con el desarrollo de la destreza de lectura, ya que si el niño lee por obligación le puede causar cansancio y hostilidad.

- Es aconsejable que los maestros y maestras aproveche todos los materiales que poseen a su alcance para fomentar el nivel de predilección por la lectura, para así crear una cultura lectora en los niños.

- Aplicar este documento de apoyo de técnicas pedagógicas de lectura a los niños del tercer año de educación básica, en los periodos posteriores, también se puede aplicar a cuarto año con el mismo contenido, si se desea es posible adaptar otras actividades para emplearlas en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo de básica, tomando en cuenta que los contenidos sean más relacionados con la realidad.

- Sugerir a los docentes que se incluya dentro de la planificación, actividades que favorezcan el desarrollo de la lectura, incentivándoles a leer diariamente por ejemplo cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas, etc.

Referencias Bibliográficas:

Bibliografía Citada

- ARGUELLES JUAN DOMINGO “Qué Leen los que no Leen” Paidós. 2003 (Pág. 968)
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEC. Quito. 1997. (Pág. 33)
- BASTARDAS BOADA ALBERT “Comunicación Humana y Paradigmas Holísticos” Claves. 1995 (Pág. 78-80)
- BANQUEZ F. AGUSTÍN “Diccionario Latino Español” Tomo II Barcelona Sopena. 1975 (Pág. 996)
- FLOR, Galo “La lecto escritura, procesos didácticos” 1989 (Pág. 63)
- MAGALLANES EUGENIO “Lenguaje y Comunicación” San Marcos 2005. (Pág. 67-71).
- MOLINA GARCÍA Santiago “La Enseñanza y Aprendizaje de la lectura” Impresa S.A. Madrid. 1981 (Pág. 76).
- SAÍNZ FERNANDO “Método de Enseñanza” 1960 (Pág. 257-259)

Bibliografía Consultada

- CALDERÓN Luis H, “Manantial de Letras”; “Manantial de Luz”. 2010
- CEPEDA Mora, “Aprender a Leer y Escribir para Comunicarse” 2002.
- GUÍA DEL DOCENTE MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA MEC 2010. Prodec.
- “Red Nacional de Formación y Capacitación del Docente” 1997-1998 E.B. Prodec.
- MAGALLANES EUGENIO “Lenguaje y Comunicación” San Marcos 2005.
- PROPUESTA “UNIÓN NACIONAL DE EDUCADORES” UNE 2008.
- PUENTE ANÍBAL “Comprensión de la lectura y acción Docente” Ediciones Pirámides S.A. Madrid. 1985; (Pág. 18)
- SMITH. FRANK., "Para darle Sentido a la Lectura". Upsada. Madrid. 1953.

Bibliografía Virtual.-

http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura#Proceso_de_lectura, 15-05-2010; 15:20 pm.

<http://html.rincondelvago.com/técnicas-y-métodos-de-enseñanza>;26-05-2010; 15:5 pm

<http://www.une.org.ec/>;28-05-10; 16:45p.m

ANEXOS Y GRÁFICOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACAÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela “Domingo F. Sarmiento.”

Objetivo.- Obtener información sobre el desarrollo de aprendizaje lúdico en los niños para tabular el objeto de estudio y analizar los datos, aplicando un cuestionario.

Instrucciones:

- 1.- Lea detenidamente y conteste con claridad.
- 2.- Conteste la preguntas donde usted tiene dificultades.

CUESTIONARIO

1. ¿Cree usted que los Maestros han empleado algún método para la enseñanza de la lectura?
a) SI b) NO
2. ¿Controla usted las tareas que realiza su niño?
a) SI b) NO
3. ¿Su niño comprende y analiza lo que ha leído?
a) SI b) NO
4. ¿Incentiva usted a su niño para que practique la lectura?
a) SI b) NO

5. ¿Sabía usted que la Lectura desarrolla la creatividad e imaginación de los niños?

a) SI b) NO

6. ¿Selecciona usted las Lecturas adecuadas para su niño?

a) SI b) NO

7. ¿Dispone usted de textos necesarios para que su niño pueda leer?

a) SI b) NO

8. ¿Cree usted que es necesario la aplicación de técnicas para mejorar el desarrollo de la Lectura?

a) SI b) NO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Entrevista aplicada a la directora encargada y maestros de la escuela “Domingo F. Sarmiento.”

Objetivo.- Obtener información sobre el desarrollo de aprendizaje lúdico en el Personal Docente de la Institución para tabular el objeto de estudio y analizar los datos, aplicando un cuestionario.

CUESTIONARIO.

1. ¿Sabe usted lo que es la lectura?
2. ¿Cree usted que es importante la utilización de técnicas de lectura para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje?
3. ¿Cómo piensa usted que ayudará la lectura en el aprendizaje de los niños?
4. ¿Cree usted que los niños mejorarán la lectura si se aplican técnicas propias de lectura?
5. ¿Le gustaría a usted tener más información sobre el empleo de las técnicas para mejorar el desarrollo de la lectura?
6. ¿Cree usted que los problemas de pareja afectan al niño en el momento del aprendizaje?

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACAÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Ficha de Observación para aplicar a los niños de la escuela “Domingo F. Sarmiento.”

Objetivo.- Obtener información sobre el desarrollo de aprendizaje lúdico en los niños de este establecimiento, para tabular el objeto de estudio y analizar los datos, aplicando una ficha de observación.

CUESTIONARIO.

1. ¿El niño al leer pronuncia correctamente las palabras?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Suprime palabras y sílabas en el texto que lee?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Aumenta sílabas y palabras en el texto que lee?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Comprende y Analiza lo que lee?

Siempre

A veces

Nunca

“ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”



NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA



APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA

