



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DEL LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE” UBICADA
EN LA PARROQUIA MACHACHI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE
PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2009-2010.”**

Tesis presentada previa a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación mención educación básica.

AUTORA:

Toapanta Quisaguano Ivone Marisol

DIRECTORA:

Msc. Maruja Alejandrina Reinoso Salazar

Latacunga – Ecuador

2010

AUTORÍA

El criterio emitido en el presente trabajo de investigación **“GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE” UBICADA EN LA PARROQUIA MACHACHI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2009-2010.”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Toapanta Quisaguano Ivone Marisol.

CI. 171034865-5

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de investigación sobre el tema:

“GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE” UBICADA EN LA PARROQUIA MACHACHI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2009-2010.”, de Ivone Marisol Toapanta Quisaguano, postulante de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos – técnicos son suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas del Hombre que la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, del 2010.

LA DIRECTORA

MSC. Maruja Alejandrina Reinoso Salazar

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento primero a Dios, por el camino recorrido y por brindarme su protección e iluminarme todos los días de mi vida.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, mi profunda gratitud a las autoridades y maestros, quienes con nobleza y entusiasmo depositaron sus conocimientos dándome la oportunidad de recibir la formación científica – humanística en las aulas para mi profesión que será difundida en los niños y niñas futuro de la patria.

A la Directora de tesis Msc. Maruja Reinoso, por su valiosa orientación profesional para plasmar el presente trabajo investigativo.

Ivone Marisol

DEDICATORIA

El amor en todas sus facetas, la amistad en todas sus variantes, el cariño hacia las personas, amigos, padres, y conocidos cuya presencia o ausencia provocan sentimientos de superación debe ser valorado y cuidado como otro bien, cuya pertenencia nos enriquece la vida, que mejor que enviar unas palabras bonitas a la persona adecuada en el momento preciso, y plasmar los sentimientos que todos llevamos dentro, al culminar una etapa más.

A mi hijo la principal inspiración de mi vida para demostrarle que es posible cumplir un sueño anhelado con esfuerzo y dedicación y que sirva cómo ejemplo para su formación profesional.

Con todo amor y cariño a mi familia por el apoyo incondicional que me han brindado en los momentos más difíciles de mi vida.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

TEMA: “GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE” UBICADA EN LA PARROQUIA MACHACHI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2009-2010.”

AUTORA:

Toapanta Quisaguano Ivone Marisol.

RESUMEN

El propósito de este trabajo es lograr que los niños dominen sus emociones a través de hechos reflexivos y concretos que les permita emitir criterios propios de todo cuanto pueden leer y conocer del mundo que les rodea.

Este estudio investigativo, busca determinar a través del análisis: técnico y experimental, la necesidad de la elaboración y aplicación de una guía metodológica para potenciar la comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto año de educación básica. Ya que es muy difícil indagar el origen de los problemas de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto este nivel se va adquiriendo en el período escolar.

Varios autores establecen que las dificultades de aprendizaje pueden ser causadas por la falta de comprensión lectora. Esta premisa se basa en el bajo rendimiento de algunos niños en el momento de las evaluaciones, su ausencia, puede inferir en la capacidad de aprendizaje y la habilidad lectora.

La aplicación de la metodología adecuada e instrumentada a través de encuestas permitió determinar los problemas de aprendizaje en los niños y niñas que claramente manifiestan diferentes dificultades: no poseen hábitos de lectura en sus hogares, no les parece divertido leer, lo más entretenido de los libros son los dibujos, no admiten que se les regale un libro, les parece difícil elaborar un resumen etc.

En la presente investigación se realizó un análisis del problema, determinando que existen tipos, clases y métodos de lectura que fomentan el gusto por la lectura y al practicar todos los días con diferentes técnicas: dramatizaciones, collage, crucigramas, imitaciones, rondas, la lectura con pictogramas, rápida etc., se ha logrado la participación espontánea y divertida apoyando al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

SUMMARY

The purpose of this work is to reach that children dominate their emotions through reflexive and concret events that allow them to give their own opinions about all they can read and know about the environment surrounding them.

This investigative work to stablish through the technical and experimental analysis, the nessecity of the elaboration and application of a methodological guide in order to raise the reading comprehension in the boys and girls of fourth year of basic education, because is very difficult to know the origin of the problems related to the reading comprehension within the teaching and learning process, because this level is gotten in the scholar period.

Several authors mention that the difficulties of learning may be caused by the lack of reading comprehension. This criteria is based on the law performance of some children during the evaluation; this lack may stop the capacity of learning and the ability of reading.

The application of an instrumental and suitable methodology through surveys that allowed to stablish the children's learning problems who have different difficulties: they do not have reading habits at home, they think that read is not

fun, the most pleasant of the books are the pictures or drawings, they don't want to receive a book as a gift, because it is difficult for them to do a summary, etc.

In this investigation the analysis of the problem was done concluding that there are types and methods of reading that encourage the reading while they practice every day with different techniques such as: dramatizations, collage, puzzles, imitations, ring-around a rosy, quick reading and with pictographs, etc; with this we have gotten the children's voluntary participation and the improvement of the teaching learning process.

ÍNDICE

	Pág.
CARATULA	i
AUTORÍA	ii
AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vii
SUMMARY	viii
ÍNDICE	ix
CAPÍTULO 1	
1. FUNDAMENTO TEÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	14
1.1. Antecedentes investigativos.	
1.2. MARCO TEÓRICO	15
1.2.1. La lectura.	
1.2.1.1. Importancia de la Lectura.	16
1.2.1.2. ¿Qué es ser lector?	18

1.2.1.3. Iniciación a la lectura.	19
1.2.1.4. La animación a la lectura.	
1.2.1.5. Tipos de lectura.	20
Lectura fonológica.	
Lectura rápida.	22
Lectura denotativa.	23
Lectura connotativa.	25
Lectura de Extrapolación.	27
Lectura de Estudio.	28
Lectura Expresiva.	29
Lectura Pictográfica.	31
1.2.2. EL PROCESO Y ESTRATEGIAS DE LECTURA	32
1.2.2.1. Proceso.	
1.2.2.2. Estrategias.	
Estrategias lectoras.	33
Estrategia de la retentiva.	35
1.3. HABILIDADES Y DESTREZAS DE LECTURA.	39
1.3.1. La habilidad.	
Habilidades técnicas.	40
Habilidades humanas.	
Habilidades conceptuales.	
1.3.2. Destrezas.	41
La destreza de leer.	42
Proceso psicológico.	43
Proceso metodológico de la lectura.	44
Destrezas motrices.	47

Destrezas cognitivas.	48
El aprendizaje de las destrezas.	49
Destrezas de aprendizaje cognitivas.	50
Destrezas del conocimiento.	
Destrezas de motivación.	51
Destrezas para cuarto año de educación básica.	53
1.4. MÉTODOS COMPRENSIVOS:	55
1.4.1. Método.	
1.4.2. Métodos para la enseñanza de lectura.	56
Métodos lógicos.	
Métodos psicológicos.	57
Métodos didácticos.	
Métodos de lectura.	
Método Inductivo.	58
Método Deductivo.	
Método Viso-audio-motor-gnósico.	
Método Imitativo.	
Método analítico – sintético.	
1.5. LECTURA COMPRENSIVA.	59
1.5.1. Proceso de la comprensión lectora.	
 CAPÍTULO II	
2. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.	61
2.1. Metodología	63
2.2. Unidad de Estudio	64

2.3. Métodos de investigación.	
2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.	66
2.4.1. Análisis e Interpretación de los resultados de la Encuesta Aplicada a los Niños y niñas.	
2.4.2. Análisis e Interpretación de los resultados de la Encuesta Aplicada a los Padres de Familia.	77
2.4.3. Encuesta Aplicada a la Docente.	87
2.4.4. Conclusiones de la investigación.	89
2.4.5. Recomendaciones de la investigación.	90
CAPÍTULO III	
3. PROPUESTA	91
3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA.	92
3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.	
3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.	95
General.	
Específicos.	
3.4. IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN PEDAGOGÍA.	
3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.	97
GUÍA METODOLÓGICA.	99
Introducción	100
TÉCNICAS PARA UN APRENDIZAJE ACTIVO.	101
Las Dramatizaciones.	102
El Collage.	103
El panel.	104

El resumen.	105
El debate.	106
El crucigrama.	107
La ronda.	108
Completa la frase.	109
TÉCNICAS DE LOS TIPOS DE LECTURA.	110
Lectura fonológica.	111
Lectura rápida.	112
Lectura denotativa.	113
Lectura connotativa.	114
Lectura de extrapolación.	115
Lectura de estudio.	116
Lectura Pictográfica.	117
Lectura Expresiva.	118
Lectura de Recreación.	119
MÉTODOS DE LECTURA.	120
Método Inductivo.	121
Método Deductivo.	122
Método imitativo.	123
Método viso – audio – motor - gnósico.	124
Método Sintético – analítico.	125
Cuadro de las técnicas para un aprendizaje activo.	126
Cuadro de los tipos de lectura	127
Cuadro de los métodos de lectura.	128
3.6 RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	129
3.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	130

BIBLIOGRAFÍA.	134
ANEXOS	
Anexo N° 1 : Croquis de ubicación de la institución.	136
Anexo N° 2: Formato de la encuesta aplicada a los estudiantes.	137
Anexo N° 3: Formato de la encuesta aplicada a los padres de familia.	139
Anexo N° 4: Formato de la encuesta aplicada a la docente	141
Anexo N° 5: Formato de la entrevista aplicada a la directora.	143
Anexo N° 6: Fotos de las técnicas para un aprendizaje activo.	145
Anexo N° 7: fotos.	
Anexo N° 8: Fotos de los tipos de lectura.	147
Anexo N° 9 : Fotos de los métodos de lectura.	148
Anexo N° 10: Fotos de la participación del libro leído	149
Anexo N° 11: Fotos fomentando el hábito de leer.	150

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTO TEÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos.

En la actualidad uno de los problemas que preocupa en el ámbito educativo es la falta de comprensión de la lectura en el nivel escolar. Ante esta situación la comunidad educativa se siente preocupada, puesto que erróneamente, piensan que los niños y niñas son dejados o a su vez con un coeficiente intelectual inferior.

Se considera difícil indagar el origen de los problemas de comprensión, puesto que en la actualidad se deben a varias causas: inmadurez cerebral, dificultad en la

identificación de sonidos y letras o también puede ser un fallo en la interpretación de la información.

Los niños y niñas que atraviesan por este problema pueden superar esta situación, si su condición se detecta a tiempo, en caso contrario podría complicarse causando incluso una baja autoestima.

El profesor es un facilitador que ayuda a los niños y niñas a expresar sus ideas, desde otra perspectiva se convierte en animador del discurso, además de traducir lo que los niños y niñas dicen coordinando los procedimientos lógicos.

El rol del docente esta orientado a formular preguntas con claridad para todo el grupo animándoles a la lectura, utilizando técnicas para una correcta aplicación, el cual permite el razonamiento y la indagación dentro del entorno.

1.2 Marco Teórico

1.2.1. La Lectura

Según la guía para el docente “la lectura es una actividad en la que intervienen 2 aspectos fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual y la otra de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos en íntima interacción, son de vital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende en último término la eficacia en la lectura: solo el lector desarrolla parejamente ambos aspectos, mediante las técnicas y el entrenamiento especialmente ideado para tal fin, podrá obtener un máximo rendimiento.

Leer es una destreza comprensiva del área de Lenguaje y Comunicación y que debe convertirse en eje transversal interdisciplinario, es reconocer un sistema de códigos comunes que nos permite:

- Comunicarnos.
- Comprender o interpretar el significado.
- Expresar nuestro punto de vista.
- Despertar nuestros sentimientos y emociones.
- La lectura escolar implica dos puntos de vista: Tipos de actividades; descifrado o decodificado y el reconocimiento del significado a través de la comprensión del texto.”

Guía para el docente, pre-escolar 1er grado p. 90

Según CEDMI “Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes, es mucho más que eso. Es comprender, interpretar, descubrir, es valorar el texto, reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencia del lector, estableciendo un diálogo con el autor para aceptar o rechazar sus ideas sobre la base de las propias experiencias, emociones y sentimientos.

El acto de leer se convierte así en una vivencia personal y única, iniciando el propio descubrimiento y el descubrimiento del mundo que le rodea al lector, por lo tanto los docentes deben recurrir a textos que tengan significación para los intereses de los niños y niñas, que les proporcione algún grado de satisfacción, caso contrario la lectura resultará una carga muy pesada.

CEDMI 1998 guía 2 p. 11.

Considero que la lectura constituye la base principal de todos los aprendizajes interrelacionando las habilidades comunicativas para acceder a la información en todas las áreas, por lo tanto se debe practicar para el desarrollo personal e intelectual de los niños y niñas, puesto que en muchas investigaciones se ha

demostrado el avance del conocimiento y el éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje, una vez que se ha fomentado el hábito de la lectura.

La lectura fomentada de la niñez se convertirá en hábito para toda la vida ya que permite desenvolverse en todos los ámbitos interpretando el significado y aportando criterios válidos bajo el punto de vista crítico y analítico.

El éxito de la lectura se puede dar mediante la aplicación de una metodología para pensar y actuar a través de una tarea colectiva, integrando a la comunidad educativa.

1.2.1.1. Importancia de la lectura

Según Carmen Lomas “Manifiesta que la lectura tiene una gran importancia en los procesos de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se ha notado un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos por la relación que existe entre la lectura y el rendimiento escolar. Es importante concientizar el potencial formativo de la lectura que va más allá del éxito en los estudios, la lectura constituye el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de la cultura y para la educación de la voluntad”.

Carmen Lomas en su texto “hacer familia” No 84 p.11. Ediciones Palabra, Madrid 2002”.

Según la guía de Lenguaje y Comunicación “Se considera algunas sugerencias sobre la importancia de la lectura:

Para el desarrollo del lenguaje.-Es la fuente que enriquece el lenguaje, fluir su capacidad de expresión y comprensión, mejoran la ortografía.

Factor determinante del éxito o fracaso estudiantil.- enriquece y estimula

intelectualmente porque razona, critica, analiza, relaciona, saca conclusiones.

Expande la memoria humana.- Retiene la información de lecturas, de contenido científico, de cultura general etc.

Moviliza la imaginación creadora, descubre el significado, viaja a lugares, mira cosas extraordinarias imaginariamente.

Estimula la producción de textos, lo hace interactivo, permite la creación de métodos de estudio por medio del resumen, organizadores gráficos.

Afina y activa las emociones y la afectividad, ayudan a tomar conciencia de los propios esfuerzos que hacemos para enfrentar nuestros desafíos.”

Guía de Lenguaje y Comunicación para el docente.

Para la Tesista es importante incentivar la lectura desde el vientre materno, de allí el valor intrínseco, la habilidad de leer en los niños y niñas desde muy pequeños contribuye a mejorar el rendimiento académico, son capaces de alcanzar altos niveles, la lectura debe formar para de su vida diaria como una dinámica que contagia, ejercitando la reflexión y el cuestionamiento. En caso contrario la carencia de la capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la sociedad que se encuentra en constante evolución debido al avance de la tecnología.

1.2.1.2. ¿Qué es ser lector?

Según el grupo Santillana “Se realizan por voluntad propia, para satisfacer, además de las necesidades escolares y laborales, de información, capacitación y comunicación, el gusto mismo de leer y de escribir.

Se llevan a cabo todos los días, por tiempo amplio, con una diversidad de materiales.

Promueven la capacidad de expresarse, informarse y comunicarse por escrito.

Permiten participar eficientemente en la cultura escrita.

Generan la conciencia de que leer en ocasiones se disfruta, entretiene, conocimiento, aprendizaje y de desarrollo intelectual y emocional.

Grupo Santillana 2009 p. 29.

La Tesista sostiene que un lector es aquella persona que practica la lectura por distracción, se pone en contacto con las ideas que el autor quiere expresar a través del texto, permitiéndole acercarse a un mundo lleno de significados para dar sus opiniones y aportes voluntarios. El lector interioriza la información para dar valoración a las conductas de pensamiento de los personajes.

1.2.1.3. Iniciación a la lectura

Seguía la página guía para padres “En la etapa de iniciación a la lectura, en el niño y niña: coge conciencia que el texto se utiliza para contar una historia o para comunicar cierta información, comienza a asociar palabras escritas a palabras escuchadas y a hacer asociaciones entre sonidos y letras, empieza a realizar ensayos de lectura y a decir palabras en el momento de la lectura de textos simples, encuentra las imágenes útiles para la comprensión del texto y sabe que las palabras transmiten un mensaje correspondiente a las imágenes, traza símbolos que se parecen a letras, escribe grupos de letras al azar o letras que forman palabras o incluso grupos de palabras separadas por espacios.

<http://www.guia-padres.com/lectura/iniciacion-lectura-escritura.html>

Para la Tesista iniciar la lectura con los niños y niñas es importante tomar en cuenta la edad evolutiva, seleccionar de manera adecuada los textos que a los gustaría leer, a los más pequeños les llama la atención los dibujos acompañados con frases en letras grandes y a través de las imágenes pueden predecir de lo que se trata la lectura, toda actividad a desarrollar con los niños se debe realizar a través de juegos que les motivan a involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.1.4. La animación a la lectura

Según el grupo Santillana “Animar a la lectura es entusiasmar a una persona a leer, es hacer que acepte una invitación para acercarse afectiva e intelectualmente a un texto. Promover o fomentar, por otro lado, significa aplicar un impulso para que algo se mueva, ascienda, se desarrolle o alcance un grado superior.

La lectura se debe fomentar entre estudiantes, entre docentes, entre directivos, entre padres de familia y entre autoridades educativas. Sobre todo, se busca promoverla en dos sentidos: que quienes leen, lo hagan con más frecuencia y los que no leen, se acerquen a los libros.

Grupo Santillana 2009. Sarto, 1989 p 6.

Para la Tesista una forma de animar a la lectura es la entonación que se utilice durante el proceso, el cual mantiene a los niños y niñas a la expectativa del desenlace y sobre todo hacerles participes con los personajes, a través de dramatizaciones, juegos, dibujos etc.

Las dramatizaciones siendo una técnica que ayuda a representar una situación de la vida real, asumiendo roles, permite que comprenda mejor el grupo, transmitiendo las vivencias de la forma más perfecta ante los espectadores.

1.2.1.5. Tipos de lectura.

Según el Ministerio de Educación y Cultura “La lectura es un proceso lógico, psicológico y didáctico.

Lectura fonológica

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva, para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

La lectura fonológica o composicional permite leer palabras nuevas, nunca antes vistas, pero en realidad están haciendo descansar el aprendizaje sobre la memoria ya que aprender las palabras como unidades cerradas (no composicionales) exige un aprendizaje ítem por ítem en el que cada una de las palabras debe tratarse como un elemento independiente y almacenarse de esta forma en la memoria ¡Podría decirse entonces que recurren a la tan denostada enseñanza memorística.

Busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de las posiciones fonológicas se lo utiliza a partir del segundo año de educación básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los que detallamos a continuación”

pasa	pesa	mesa	misa	sopa	copa
zapote	camote				

MEC, Lenguaje y Comunicación p. 34.

Para la Tesista identificar un fonema con sus rasgos y sonidos contribuye a forjar los cimientos de una lectura comprensiva con bases firmes puesto que se ejercita la pronunciación clara de los vocablos, se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica.

Según Villalba Avilés Carlos “Este tipo de lectura debe ser practicada desde que los niños y niñas reconocen sonidos y símbolos del abecedario e ir asociando las vocales con las consonantes, es decir repetir mientras escribe que le será más fácil familiarizarse con el nuevo vocabulario y descubrir el significado de nuevas palabras.

La Lectura Rápida

Leemos de forma acelerada, focalizando el tema de estudio que vamos a tratar, se la realiza en pocos minutos. No hay que confundir la lectura rápida con hablar rápidamente. Si leemos de forma rápida se necesita ir entendiendo las palabras”.

Villalba Avilés Carlos Metodología de la Investigación Científica p. 97

La Tesista argumenta que leer con rapidez un texto para obtener información concreta. La lectura se consigue con un movimiento adecuado de los ojos y un amplio vocabulario, que a su vez incrementa la capacidad de la comprensión lectora y la familiaridad que existe con el lenguaje y su contenido, la velocidad de la lectura se consigue a través de una práctica diaria de 15 minutos.

Identificar los pasos para hacer una lectura rápida.

Formular preguntas antes de leer el texto, por ejemplo: antes de leer un periódico podemos preguntarnos ¿Qué tiempo hará mañana?

Buscar la respuesta a nuestras preguntas conviene leer de prisa, sin leerlo todo, solo rastrear hasta encontrar lo que se busca.

Desafíos Lengua y literatura 6 Santillana p. 210

La Tesista comparte su criterio puesto que la realizar una lectura rápida se considera entender el texto lo más pronto posible a través de la visualización, no se pretende terminar el texto sino más bien comprender el mensaje que tiene el autor para el lector y esto se lo consigue aplicando el hábito de la lectura con un verdadero objetivo formar y potenciar la comunicación de las personas, organizando desde el punto de vista de la aplicación lingüística, se debe partir del lenguaje oral como base para su desarrollo integral.

La Lectura Denotativa

Según EB/PRODEC “El lenguaje científico es denotativo, es decir, se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación unívoca, apunta a la comprensión

literal del texto, significa precisión; adecuación del término objeto y al acontecimiento de su estructura en los dos planos significante y significado”.

“Lenguaje y Comunicación 1 EB/ PRODEC 1998, P: 34”

Según CEDMI “Se denomina así al tipo de lectura que tiene como finalidad la comprensión literal del texto, permite desarrollar destrezas como:

Identificar elementos explícitos del texto (personajes, objetos, escenarios etc.).

Reconocer el tipo de texto (si es narrativo, expositivo, recreativo etc.).

Distinguir las principales acciones o acontecimientos del texto y el orden en que suceden.

Efectuar conjeturas acerca de hechos que sucedieron o pudieron suceder.

Establecer analogías y oposiciones entre elementos del texto.

¿Qué debe hacer el docente en el aula para ejercitar este tipo de lectura?

Seleccionar textos sencillos, claros, y de calidad, siempre de acuerdo con el nivel de maduración de los niños y niñas y el nivel de afición e interés lector.

Utilizar distintos textos de lectura (Narrativos, descriptivos, recreativos, expositivos, científicos, y de información) considerando las destrezas lingüísticas de los niños y niñas.

Elaborar cuestionarios que ayuden a la comprensión literal del texto, utilizando preguntas: ¿Cómo?, ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?

Presentación de paisajes, fotografías, pinturas, etc. para que hagan una descripción textual de lo que ellos expresan.

Realizar ejercicios para mejorar la velocidad lectora. Para ello se puede presentar un texto incompleto y un listado de las palabras que faltan, en desorden, para que reconstruyan el texto. Ejemplo.”

PARÁBOLAS

Era un niño que.....	puño
Unde cartón	escaparas
Abrió losel niño	despertó
Y el caballito no.....	crin.
Con un Caballito.....	Caballo
El.....volvió a soñar	voló
Y por lalo cogía	ojos
¡Ahora no te.....!	Soñaba
Apenas lo hubo.....	vio
El niño se	blanco
El caballito.....	cogido.

Antonio Machado

Lecturas para vivir y soñar I, p. 42.

CEDMI 1998, guía 2 p. 17.

Para la Tesista el tipo de lectura debe ser seleccionado por los docentes dependiendo del nivel de comprensión de los niños y niñas e ir alternando durante el año lectivo de manera que la información que adquiera sea variada y de distinto nivel y además ejercitar con palabras para completar crucigramas, frases sean éstos sinónimos o antónimos incorporando en su vocabulario nuevas palabras.

Lectura Connotativa

Según CEDMI “Corresponde a un nivel de mayor profundidad. En este tipo de lectura, la palabra evidencia una variedad de significados, con lo cual se enriquece el valor semántico del texto. Permite al lector o lectora desarrollar, entre otras, las siguientes destrezas:

Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.

Derivar conclusiones a partir del texto.

Inferir la idea principal que plantea el texto.

Inferir el tema que plantea el texto.

¿Qué destrezas hacer los docentes para desarrollar estas destrezas?

Seleccionar textos en relación con los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Utilizar diferentes tipos de textos, siempre en relación con el año de escolaridad y el desarrollo del interés lector.

Elaborar cuestionarios utilizando preguntas como: ¿para qué?, ¿por qué?, ¿qué opinas de?, ¿qué te parece? Etc.

Presentar, cuadros, paisajes, fotografías, tiras cómicas, caricaturas, etc, para que los niños y niñas los interpreten, de acuerdo con sus propios puntos de vista.

Organizar foros y debates sobre diversos temas de lectura”.

CEDMI 1998, guía 2 p. 20

Según EB/PRODEC “Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente CONNOTATIVO. En el texto literario, la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que se corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas.

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía”.

Lenguaje y Comunicación 1 EB/ PrRODEC1998, P: 34

Para la Tesista se debe fomentar la lectura connotativa interpretando el contenido con el contexto y requiere poner toda la atención para interiorizar la información, los órganos de los sentidos cumplen una función importante en este momento ya que se asocian y entran en conexión para descodificar, analizar y sintetizar el mensaje del texto, es decir, percibir de manera clara y ordenada el significado.

Lectura de Extrapolación

Según CEDMI “Desarrolla destrezas de pensamiento crítico, permite relacionar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector o lectora con lo cual, además, se estimula el desarrollo de la inteligencia.

Este tipo de lectura desarrolla, entre otras, estas destrezas:

Distinguir la realidad y fantasía en el texto.

Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.

Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.

Juzgar si la información del texto es: ordenada, desordenada; verosímil-inverosímil; clara – confusa.

¿Qué deben hacer los docentes para desarrollar estas destrezas?

Seleccionar textos adecuados a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Utilizar diferentes tipos de textos.

Orientar el análisis de la lectura sobre la base de preguntas como: ¿Qué te parece?, ¿Cómo hubieras actuado tú?, ¿Cómo inventarías el final?

CEDMI 1998, guía 2 p.20

La Tesista considera que la lectura de extrapolación se debe realizar con los niños y niñas a partir del quinto año de Educación Básica en vista que en esta edad ya pueden discriminar las palabras con mayor facilidad, asociándolas hasta identificar el significado.

Lectura de Estudio

Según CEDMI “Se realiza para aprender y comprender. Es una valiosa herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos. No es exclusiva de la clase de Lenguaje y Comunicación; puede y debe ser utilizada en todas las áreas de estudio como medio para reforzar el conocimiento.

Destrezas básicas de este tipo de lectura son:

Consultar diccionarios.

Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques etc.

Leer tablas, gráficos y mapas.

Elaborar cuadros sinópticos.

Resaltar y subrayar en el texto de lectura.

Elaborar informes de investigación.

¿Qué deben hacer los docentes para desarrollar estas destrezas?

Organizar los rincones de lectura en el aula para ello:

Asignar un espacio adecuado dentro del aula.

Adecuar el espacio considerando el año de educación básica de que se trata.

Decorar el ambiente con participación de niños, niñas, padres de familia, se puede utilizar alfombra, estera o el piso limpio; cojines elaborados por los mismos niños; un tarjetero; y un pequeño mueble para el material de lectura.

Ubicar a más del material de lectura: tarjetas, carteles, gráficos, juegos, que pueden ser elaborados por los mismos niños; de ser posible una grabadora y cintas para grabar.

Recopilar textos de lectura que incluyan: periódicos, revistas, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, diccionarios, tiras cómicas, literatura infantil, etc.

Organizar a los niños y niñas para la consulta.

Asignar tareas agradables en las que los niños y niñas deban poner en juego sus propias iniciativas y creatividad.

Socializar los trabajos en el grupo general.

Elaborar conclusiones sobre las tareas.”

CEDMI 1998, guía 2 p.21 y 22

La Tesista concuerda con este tipo de lectura puesto se utiliza con mayor frecuencia porque permite estar en relación con los intereses y el nivel de desarrollo de los niños y niñas dando la oportunidad de aplicarla en todas las áreas del currículo posibilitando a seleccionar lo que deseen leer.

La lectura se convertirá en disfrute en medida del dominio del vocabulario, motivo por el cual los docentes deben incentivar el hábito de la lectura desde las aulas.

Lectura Expresiva (de entonación, ritmo de voz)

Según MINANGO Andrés “La Lectura Expresiva es una lectura colectiva, esta se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorio. En la lectura expresiva, el lector es un intérprete en la forma expresiva que el autor de un texto le daría ante sus receptores, en la lectura expresiva son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad.

La intensidad de la voz equivale al volumen y es la fuerza o potencia de emisión de las vibraciones que proceden de las cuerdas vocales. Es la energía con la que el aire es impulsado desde los pulmones hacia las cuerdas vocales. De esta forma, si hablamos en voz baja, la intensidad es muy débil, mientras que, si hablamos en voz alta la intensidad será mayor y necesitaremos respirar con mayor frecuencia. La intensidad baja se corresponde con las sensaciones de tranquilidad, intimidad, tristeza o cercanía; la intensidad alta la asociamos con la alegría, rabia, agresividad o ánimo.

El tono (agudo o grave) es la altura o elevación de la voz que resulta del número de veces en que vibran nuestras cuerdas vocales. Cuantas más vibraciones (mayor frecuencia), más aguda es la voz y más alto el tono; por el contrario, cuantas menos vibraciones (menor frecuencia), más grave es la voz y más bajo el tono. De esta manera, el tono permite clasificar el sonido en más agudo o más grave.

MINANGO Andrés, Técnicas de lectura y estudio, - Palabrota Ediciones. P. 125

La Tesista manifiesta que la lectura expresiva la disfruta tanto el que lee como el que escucha debido a los movimientos y los efectos de modulación de la voz con los cuales identifican datos más relevantes, alcanzan una comprensión completa de aquello que se ha leído, les da oportunidad a una reflexión y valoración de manera espontánea.

Ofrece opciones encaminadas a fortalecer habilidades de pensamiento esenciales para trabajar la inteligencia, observación, interpretación, comparación y representación mental.

Lectura Pictográfica y de Dibujos

Si hay algo que les gusta a los más pequeños es que **los mayores les cuenten cuentos. Es su primer acercamiento a la lectura: le llegan las letras a través de los que ya saben y así explorarán nuevos mundos.**

La lectura pictográfica con dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también un adjetivo, una acción, es dejar que ellos vean los ‘dibujitos’, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarles a encontrar el significado (algunos de estos libros vienen con un traductor, otros son tan simples que no lo necesitan). Una vez que ya sepan lo que significa cada pictograma, empezaremos a leer con ellos, nosotros leeremos (si ellos aún no saben hacerlo) el antes y el después del pictograma, haremos una pausa sobre el dibujo para que ellos digan qué representa. Será, si se quiere, una lectura a dos voces. Poco a poco nos van a ir preguntando también cómo se lee esta o aquella letra, pero, según la edad.

Para los niños y niñas que ya están inmersos en la lectoescritura se puede llegar más lejos, pidiéndoles que ellos mismos se inventen un cuento con pictogramas, que lo escriban y los dibujen.

La lectura con pictogramas permite a los niños elaborar resúmenes aplicando la técnica de dibujos dándoles carta abierta para desarrollar su ingenio y creatividad por medio de las habilidades motrices y compartir el contenido de sus dibujos con el grupo.

<http://www.lectura.us/tecnicas/fuentes/lectura-fonologica/>

1.2.2. EL PROCESO Y ESTRATEGIAS DE LECTURA

1.2.2.1 Proceso

Es una secuencia de acciones, actividades y tareas interdependientes que generan capacidad, crecimiento o desarrollo humano, es el conjunto integrado de fases de un fenómeno específico, entre las cuales existe continuidad e interrelación y que anteceden en el sujeto. Un proceso es un dinamismo interior de apropiación y transformación creativa de la realidad.

“Guía didáctica de la Unidad Educativa la Providencia Quito 2009, p.1”.

Es el camino sistemático que se consigue de manera consciente y voluntaria, acorde a las necesidades e intereses y expectativas de la persona y su entorno, el cual debe atravesar por una serie de etapas en el campo intelectual, afectivo, volitivo y psicomotriz para desarrollar la destreza de leer.

1.2.2.2. Estrategias

Según la página del internet “Son muchos lo que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias. El término " [estrategia](#)" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas.

Las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con [el aprendizaje](#). Esto supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro [procedimiento](#) para actuar.

Sin embargo lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción.; las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su

contextualización para el problema que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”.

<http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora.shtml>

Para la Tesista las estrategias son el camino más idóneo para lograr que la lectura forme parte del desarrollo integral de los estudiantes, pero para incrementar las condiciones cuantitativas y cualitativas considero promover la formación de lectores autónomos en las instituciones dando oportunidad a la interacción del autor y el lector con objetivos claros y aspirar a una educación de calidad que contribuya a grandes beneficios a la sociedad.

Estrategias Lectoras

Según BORAFULL María Teresa “ La constante interacción entre el contenido del texto, tanto si es un relato novelado como la explicación de un fenómeno científico y el lector, queda regulada por la intencionalidad por la cual leemos el texto, así como por la activación de un conjunto de micro-procesos que ayudan a la comprensión significativa de lo que leemos.

De esta manera, las estrategias que se activan a lo largo de la lectura actúan como procedimientos reguladores de la propia lectura. Como tales, éstos requieren de la presencia de unos objetivos a alcanzar, de una evaluación de los resultados y de la posterior modificación, si es necesario, de la actividad de aprendizaje. La integración en el campo competencial del alumno de las estrategias lectoras le permitirá avanzar hacia la autorregulación de su propia actividad lectora.

Estas estrategias tendrían que ser consideradas, también, como objeto de enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos lingüísticos, sean propios del área de lenguaje o de cualquier otra área del currículum. La atención que dediquemos, pues, a la enseñanza y al aprendizaje de estas estrategias lectoras no será en ningún caso banal, sino que nos resultará sumamente importante para facilitar la comprensión y aprendizaje del texto.

Partiendo de esta lógica, resulta obvio no supeditar su aprendizaje al mero adiestramiento de una serie de habilidades lectoras, sino que tendría que responder a la necesidad, por parte de los alumnos, de encontrar fórmulas de resolución en el momento de plantearseles conflictos reales de aprendizaje.

Esta permanente aplicación de las estrategias de comprensión en las más diversas situaciones lectoras exige que aquello que tenemos que enseñar referido a las estrategias lectoras, así como al aprendizaje que han de realizar los alumnos, sea competencia del conjunto de profesores de la etapa.

En las diferentes situaciones de trabajo en el aula donde emergerá la necesidad de activar y utilizar unas estrategias u otras. Por tanto, será en los contextos reales de aprendizaje donde adquirirá sentido su enseñanza, y donde serán objeto de aprendizaje en sí mismas.

Bofarull María Teresa, Editorial Laboratorio Educativo apartado 63050, Caracas 1067^a Venezuela pp. 35 y 36.

La Tesista convencida que todas las actividades deben ser planificadas por el docente para lograr la comprensión de los niños y niñas mediante un proceso que activa el deseo de aprender con situaciones de trabajo dentro del aula donde

surgirá la necesidad de utilizar determinada estrategia lectora referido para la comprensión e incorporarlos a su conocimiento.

Estrategia de la Retentiva

Según la página del internet “En esta era de tanta información, la mayoría de nosotros necesitamos ayuda para estudiar con eficacia. El estudio es imprescindible en la escuela y los negocios, así como para la auto-superación y la preparación para la oratoria. Al estudiar, es importante ser organizado. Debe tener a mano los libros y artículos de escritorio, lo que incluye papel. Procure estudiar en un entorno agradable, con pocas distracciones y buena iluminación. Apague el receptor de radio y el televisor.

Programe horas fijas para el estudio. A algunos les rinde más estudiar todos los días un poco que dedicar mucho tiempo de una sentada. Conviene dividir el tiempo en secciones. En vez de estudiar sin interrupción durante dos horas, quizás resulte mejor tener varias secciones de veinticinco a cuarenta minutos con breves intermedios. La investigación revela que de este modo aumenta la retención.

Decida de antemano qué va a estudiar, pues le facilitará la concentración. Antes de empezar un libro, dé un vistazo al título y al índice o sumarios lea el prólogo o la introducción, que tal vez explique los objetos y criterios del autor.

Antes de leer el capítulo, hojéelo. Observe los subtítulos, grabados, recuadros y resúmenes, así como el primer párrafo y el último. Lea la primera frase de cada párrafo, pues suele contener el hilo del argumento. Hágase un cuadro general.

Pregúntese."¿Qué trata de demostrar el escritor? ¿Qué saco en limpio de esta información? ¿Cuáles son los argumentos principales?".

Estrategia 1: La atención, el primer fundamento

En más de una oportunidad, reaccionamos negativamente a los olvidos echándole la culpa a nuestra memoria, y dejándolos pasar para tratar de cambiar el foco de nuestra atención. Pero lo cierto es que el problema podría no tener relación con su habilidad de memorización, sino simplemente, con no haber prestado la suficiente atención.

Este ejercicio se puede realizar en cuatro fases: prestar atención, frenarse, mirar, escuchar. No toma más que un segundo pararse en donde se está y decirse a uno mismo:

Estrategia 2: El ensayo y la repetición, una práctica que no se debe discontinuar.

Para guardar información en la memoria durante un largo plazo, es necesario que estos datos sean ensayados apropiadamente, lo mejor es que practique o se repita a usted mismo cierta idea o concepto que quiera expresar, sobre todo en los momentos de tensión, como por ejemplo una discusión, donde es más probable que las emociones le hagan perder de vista esta idea.

Estrategia 3: la parte, más importante que el todo

La mayoría de la gente tiene la habilidad de recordar cosas cortas, como por ejemplo un número de teléfono, o una parte de los artículos de una determinada lista.

Por eso, podría utilizar la estrategia de dividir una cierta lista en pequeñas partes. Por ejemplo, el permiso de conducir número a 4593729575 podría ser recordado fácilmente como 459 - 3729 - 575.

Estrategia 4: Aprovechando las asociaciones

Se subdivide en dos. La primera, tiene que ver con el hecho de que la elaboración visual puede asociar una fotografía mental, la cual puede ayudar mucho a aumentar nuestra memoria, debería visualizar aquellas actividades que tenga pendientes, como por ejemplo guardar un documento en el portafolio para el día de mañana, asociando el documento a un objeto que sepa que va a ver, como por ejemplo el control remoto de la TV.

La segunda de estas dos estrategias, hace referencia a la elaboración verbal, que consta de un ejercicio sencillo y efectivo de memorización, que puede ayudar a mantener la información tanto conceptual como abstracta.

Esto incluye utilizar siglas, asociaciones de palabras, y rimas, como por ejemplo recordar el número 3 5 9 con la frase pez (3) chico (5) cuando llueve (9), o asociar el nombre de una calle con el de un actor o futbolista.

Estrategia 5: Una organización organizada

Si logra establecer un lugar fijo para ubicar todas sus medicinas, los números de teléfono importantes, los papeles valiosos, las herramientas, las llaves, la cartera, y los lentes, seguramente tendrá menos trabajo, y menos frustración, al buscarlas. También sería bueno que asocie los lugares en los que ubicará estos objetos con su uso: el maletín debería estar debajo del escritorio de trabajo, las medicinas que serán tomadas junto con la comida, en la cocina, y las llaves de la casa en un porta-llavero cerca de la puerta.

Estrategia 6: el uso del LPRET

LPRET es un nombre formado por cinco letras que designan, cada una, un paso para ejercitar la memoria mediante la correcta organización y concepción de material escrito.

"L" Se refiere a leer el texto de forma general para identificar los puntos principales.

"P" Sugiere que se haga las preguntas que identifican los puntos esenciales que querría aprender.

"R" Indica que debería releer el material para poder contestar las preguntas previamente formuladas.

"E" Requiere que estudie y entienda las respuestas a las preguntas formuladas con respecto a las ideas centrales.

"T" Tiene relación contestar las respuestas para estar seguro de entenderlas.

Estrategia 7: La ayuda de elementos externos, otra potencialidad interna

Muchas veces, no prestamos atención a la ayuda que nos podrían proveer los elementos externos que efectivamente utilizamos para recordar cosas, y los desaprovechamos con un uso inadecuado, es muy recomendable que mantenga estos memos externos en lugares tan visibles como sea posible, como por ejemplo en la heladera, al lado del reloj, o en la puerta. Tampoco sería mala idea que

asocie las actividades con este lugar. Por ejemplo, mientras que la lista del supermercado debería estar en la heladera, la de la compra de repuestos para el auto, en algún lugar visible del garaje.

También podría utilizar recordatorios simbólicos como algún tipo de anillo en especial. Aproveche su imaginación e invente algún nuevo aliado externo para su memoria.

Si va a usar la agenda como elemento central de estos recordatorios, anote allí también las actividades mínimas, como comprar un lustrador, y no se olvide de revisarla todos los días, aunque crea que no tiene ninguna cita importante programada.

<http://www.monografias.com/trabajos6/elme/elme.shtml#elmetodo>

Para la Tesista alcanzar una lectura funcional eficiente requiere de: percepción visual, secuenciación del orden, desarrollo del lenguaje, identificación correcta de los símbolos y sonidos puesto que si lo asociamos con el entorno, les servirá de elementos para poder recordar con facilidad, estableciendo un sistema de preguntas y respuestas acorde a las necesidades de los niños.

1.3. HABILIDADES Y DESTREZAS DE LECTURA

Según CHIAVENATO Idalberto

1.3.1 Habilidad

“Es la capacidad de transformar conocimiento en acción, la cual origina el desempeño deseado. Existen tres tipos de habilidades importantes:

Habilidades técnicas.- incluyen el uso del conocimiento especializado y la facilidad de la ejecución de técnicas relacionadas con el trabajo y los procedimientos de ejecución.

Habilidades humanas.- Están relacionadas con el trabajo, con las personas, y se refieren a la facilidad de establecer relaciones interpersonales y grupales. Incluyen la capacidad de comunicar, motivar, coordinar, liderar y resolver conflictos individuales o colectivos. Las habilidades humanas se relacionan con la interrelación de las personas. El desarrollo de la cooperación en equipo, el estímulo de la participación sin recelos y el involucramiento de las personas.

Habilidades Conceptuales.- incluyen la visión de la organización o de la unidad organizacional como un todo, la facilidad para trabajar con ideas y conceptos, teorías y abstracciones.”

CHIAVENATO Idalberto p. 5, Administración en los nuevos tiempos.

Según la página del internet “Son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento por que han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias)

Habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer **mapas conceptuales** son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar, conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral.”

<http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora.shtml>

Para la Tesista la habilidad en las personas se convierte en una actividad dinámica y creativa sobre todo en la lectura se comprueba predicciones para poder aceptarlas o modificarlas, si es necesario profundizar en un texto determinado, ayuda a los niños y niñas para activar los conocimientos referidos a las características gráficas y simbólicas que se concretan a través de la práctica.

1.3.2. Destrezas

Según la página del Internet “Es una capacidad que se manifiesta por una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación de la mente, y, por todos aquellos aspectos, se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar el principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación si puedes ver algo en tu mente, si puedes imaginarlo, existe!

Desde ese momento solo tienes que encontrar el camino para transformarlo en algo visible es posible que se pueda entender que esto simplemente es darle la vuelta al proceso de la visualización, pero aunque aparentemente sea algo simple es necesaria una lectura diferente desde otro ángulo.

La palabra destreza se construye por substantivación del adjetivo «diestro». Una persona **diestra** en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. «Diestro» tiene también la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad.”

<http://lasdestrezas.blogspot.com/2007/04/qu-es-eso-de-la-destreza.html>

Considero que las destrezas tienen mucha relación con las habilidades en la cual las personas deben crear en su mente el dominio de una actividad que se le asigne con predisposición a lograr, poniendo en contacto todos los elementos de su yo interno para unir la eficiencia y eficacia y llegar a la excelencia, es decir que las destrezas son interpretadas a través de la imaginación y creatividad, utilizando los órganos de los sentidos.

La destreza de leer

Según CEDMI “La lectura es la destreza más importante del área de Lenguaje y Comunicación. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente.”

CEDMI 1998, guía 2, pp. 9 y 10

Por lo tanto la destreza distingue las causas y efectos en diferentes contextos que se aplique la lectura inclusive fortalece el autoestima en los niños, el trabajo en equipo, la tolerancia, la disciplina, el respeto y demás valores, es decir integra los ejes transversales al utilizar adecuadamente las destrezas partiendo de las experiencias propias, se ha visto que el juego y el trabajo proporcionan mejores resultados de aprendizaje y comprensión.

Proceso Psicológico de la Lectura.

Según CEDMI “La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral: percepción comprensión, interpretación, reacción e integración.

En la **Percepción**, etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras.



En la **comprensión**.- Se traducen los símbolos escritos a ideas.



En la **interpretación**.- Es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.

En la **reacción**.- Se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.



En la **integración**.- Es la última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencia.



Proceso Metodológico de la Lectura

La reforma curricular sugiere un proceso metodológico válido y coherente, cuya acción mediadora es decisiva y fundamental, pues no debe limitarse únicamente a las tareas de control y evaluación final.

Este proceso de lectura reconoce los siguientes momentos.

- Pre-lectura
- Lectura
- Pos-lectura

CEDMI 1998, guía 2, pp. 9 y 10

Para la Tesista el proceso de la lectura tiene etapas que se deben destacar desde la selección, planificación hasta la evaluación de manera consiente de los logros a alcanzar y con la participación mediadora del docente cuya acción fomenten el hábito de la lectura en los niños y niñas contribuyendo al desarrollo cognitivo, psicomotriz y actitudinal.

Según la reforma Curricular

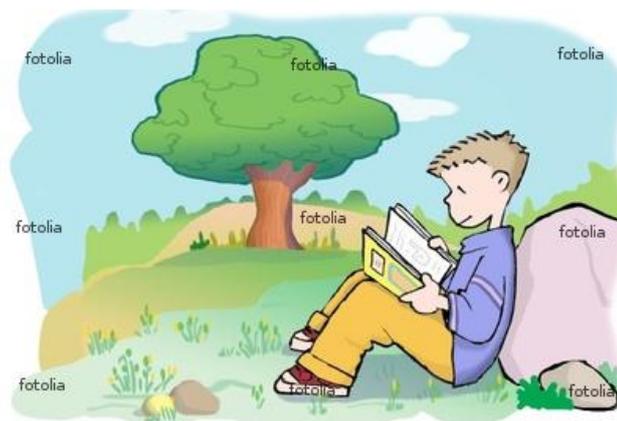
“Pre-lectura.-Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. Las destrezas específicas de la pre-lectura se desarrollan mediante actividades como: Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.



Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura.- Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.



Pos-lectura.- Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de post-lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo-gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido

- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre-lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

Reforma Curricular p 39.

La Tesista afirma que todo aprendizaje parte de las experiencias de los niños y niñas para luego depositar nuevos conocimientos, desarrollando el pensamiento crítico todo el tiempo en el aula mejora la capacidad de análisis y reflexión.

La práctica de técnicas en el aula se suma en el día a día para luego convertirse en habilidades que se encuentran seleccionadas para cada año de educación básica en la reforma curricular.

Destrezas Motrices

Según la página del internet “Destrezas motoras, son poder desenvolverse con comodidad y eficacia en la lectura, se precisan destrezas motoras, que serán específicas para cada "modo de leer". La cantidad de visión (decimos una vez más) no es suficiente. Para leer en tinta con soltura son necesarios: buen nivel de coordinación óculo-manual; importante sincronización y ritmo adecuado; destrezas de fijación; habilidades de secuenciación, etc.

Para la lectura táctil se necesitan: coordinación manual: nivel suficiente de motricidad manual fina y de segmentación dactilar, y otras variables comunes a la

lectura visual. Precisamente, la inseguridad e ineficacia lectoras producen una cierta ansiedad, que se manifiesta en nerviosismo, hiperactividad y tensión dactilar, a veces problemas de fijación, cambios de ritmo y desajustes en la percepción táctil y/o visual; todo lo cual se relaciona con la aparición de ciertos niveles de fatiga, que, a su vez, ocasionan fracaso lector.”

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/modos_de_lectura.htm.

La Tesista deduce que las destrezas motrices son muy importantes desarrollarlas en los niños y niñas para una correcta coordinación de los movimientos del cuerpo e interpretar la secuencia de las ideas expuestas en la lectura para dinamizar y optimizar el ritmo, puesto que dependiendo del texto seleccionado será necesario proponer actividades de saltos, caminatas, giros etc. que le permitirán la concentración y comprensión.

Destrezas Cognitivas

Según la página del internet El desarrollo de las destrezas cognitivas esenciales van enfocadas en la memoria, atención, procesamiento y secuenciación o Mapas de Aprendizaje, las cuales son pre-requisitos de importancia crítica para una lectura exitosa.

Mapas de Aprendizaje

Es una intervención que cambia la vida, produciendo un efecto duradero en el aprendizaje mediante el desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas esenciales que llamamos Mapas de Aprendizaje.

Memoria: posibilita retener una palabra hablada en la memoria de trabajo mientras se recuperan las asociaciones de imagen-concepto.

Atención: aumenta la habilidad para mantener la atención en múltiples tareas, ignorando las distracciones.

Procesamiento: permite al estudiante analizar imágenes y distinguir sonidos lo suficientemente rápido para discriminar sus diferencias.

Secuenciación: utiliza pistas posicionales para identificar alguna letra que haga falta.

<http://www.brainworkscenter.com/productos.php?id=8>.

Para la Tesista la destreza cognitiva se debe aplicar tomando en consideración lo que el niño o niña sabe es decir depende si conoce fonemas, sílabas, palabras para ejercitar las variaciones en la pronunciación, estructura ortográfica, signos de puntuación, entonación y ritmo, y este proceso de conocimientos le ayudará a desarrollar con fluidez la lectura.

El Aprendizaje de las Destrezas

Según la página del internet “Un niño no aprende a caminar de la noche a la mañana. Al principio toma pequeños pasitos. Luego avanza a poder caminar. El aprendizaje de otras destrezas también toma tiempo. ¿Sabía usted que construir con bloques, armar rompecabezas, y hacer garabatos en un papel le ayuda a los niños a aprender a escribir? Pero hay un sinfín de otros pasitos que hay que dar antes de comenzar a escribir bien.

- Enseñarle a los niños preescolares a leer y a escribir usando tarjetitas y hojas de trabajo no es una buena forma de aprendizaje para ellos.
- Estas medidas son más efectivas cuando se aplican en la mejor forma de aprendizaje que tienen los niños, mediante el juego.”

<http://betterkidcare.psu.edu/TipsEsp/TIPSesp04.pdf>

Se manifiesta que las destrezas de aprendizaje cognitivas son aquellas que un docente va adquiriendo a lo largo de su vida profesional y la capacidad de llegar a los niños y niñas con técnicas que facilitan el aprendizaje, si bien se dice que

nada esta rígidamente escrito para seguirse, sino más bien la capacidad y creatividad de los docentes dentro de las aulas que contribuyan al desarrollo del conocimiento ya que cada niño es un mundo diferente

Destrezas de Aprendizaje Cognitivas

Según VILLARROEL MOREJON Cesar “Manifiesta que la Teoría del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget (suizo), autor de la teoría del Desarrollo de la inteligencia. Conocida también como “Teoría del Desarrollo por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje, indica que el desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño(a), aunque sus etapas son bastantes similares. Alude al mismo tiempo como un limitante en el aprendizaje, en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura. Manifiesta que el desarrollo de la inteligencia se da en tres etapas.

- Sensorio-Motora (0-2 años).
- Operaciones Concretas (2 -11 años).
- Inteligencia Formal (11 en adelante).

VILLARROEL MOREJÓN Cesar, Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente P.26

Para la Tesista esta destreza se relaciona el medio donde vive el niño o niña influenciado por las personas que le rodean, permite tomar hábitos valiosos o negativos, que forman parte de su desarrollo personal e intelectual por que se dice que ellos son espectadores e imitadores de las actitudes y valores fomentados por sus padres y luego son fortalecidos dentro de las instituciones educativas.

Destrezas del Conocimiento

Los padres son los mejores modelos.

Según la página de internet “El niño aprende lo que él desea saber. Los padres no tienen problema al facilitar los procesos de vestirse, usar el tenedor, atar los zapatos, y en fin, un tremendo conjunto de destrezas que el niño ya ha adquirido antes de presentarse al colegio. Y ¿por qué pensamos que no se puede aprender a leer del mismo modo?

La verdad es que si tenemos paciencia, si esperamos a que se interese, y nos empeñamos en crear oportunidades que le ofrecen la necesidad de saberlo, el niño aprenderá todo lo que necesita a cada momento.

Además, debemos tener en cuenta que una destreza será más importante para uno que otro, según el enfoque de su talento o habilidad natural. El que va a ser escritor tendrá que conocer los detalles de la gramática, pero no el pintor o el mecánico. El que va a ser astrónomo tendrá que comprender bien la matemática, pero quizás no será de tanta importancia para el poeta.

http://www.familiaescolar.com/an_04.html

La Tesista afirma que también es importante que los padres fomenten hábitos en los hijos, muestren la destreza que desean modelar para el niño, puesto que el ejemplo y el ánimo que le ofrecen son las dos herramientas más valiosas para el aprendizaje.

Destrezas de Motivación

Según la página del internet “La motivación para la lectura es una asignatura difícil en nuestros días, puesto que los medios audiovisuales han ganado un terreno que anteriormente era su feudo, resulta difícil competir contra dibujos animados y aún más contra videojuegos interactivos. Por este motivo la lectura

debe ser promovida y no tan sola en la escuela sino también en casa, puesto que como todos sabemos las niñas copian los modelos que ven en su casa. Aquí exponemos una serie de consejos que consideramos clave:

Dejar al niño que elija sus lecturas en función de sus intereses e inquietudes (siempre que el nivel de la lectura sea semejante al suyo). Leer periódicos deportivos es una buena actividad si motiva a nuestro hijo y lo debemos potenciar si es de su interés, aunque debemos potenciar otros tipos de lecturas, ya sean referentes a otros temas de interés como animales, juegos, prensa, etc.

- Establecer momentos de lectura conjunta, podemos aprovechar el fin de semana para dedicar un rato para ponernos a leer todos en el salón.
- Leerle cuentos o historias, aunque ya los pueda leer por si mismo, nosotros lo podemos dar más vida e ilusionar su lectura.
- Ejercer de modelo, si nosotros leemos ellos leen.
- Visitar periódicamente la biblioteca de nuestro municipio, aprovecharlo para leer, buscar libros nuevas publicaciones que sean de nuestro interés.

Participar en actividades de animación a la lectura de nuestra ciudad, lecturas de cuentos por ejemplo: otra forma de motivar resulta establecer un termómetro de lectura en algún lugar visible de la casa, donde cada uno apunte los libros que ha leído. Aunque conviene tener claro que a pesar de que leer mucho es bueno también conviene asegurar que entienden lo que leen.

Facilitarle lecturas con información de aspectos cercanos a él/ella, a veces podemos encontrar leyendas sobre sitios de nuestra ciudad. Asimismo,

especialmente cuando son pequeños resulta fácil escribir pequeñas narraciones en las que sean los protagonistas, tal vez es la mejor manera de motivarlos.

Otra manera de leer resulta aprovechar las nuevas tecnologías, especialmente la búsqueda por internet y las enciclopedias informatizadas, estos medios tienen la ventaja de tener el soporte audiovisual y suelen ser más motivadoras y enriquecedoras ya que permiten de forma más clara la interacción, al mismo tiempo que podemos enseñar a nuestros hijos a discriminar la información relevante de aquella que no lo es.

http://www.planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulospedagogicos/motivacion_lectura_antes_de_aprenderla.pdf

La Tesista concuerda que la clave de la lectura está en la motivación. Sin embargo, dicha motivación debe ser impulsada por los docentes, pues habrá niños y niñas que de manera natural se sientan inclinados a explorar los libros, mientras que otros necesitarán de algún impulso externo, de todas formas, si el hábito de la lectura se empieza a cultivar desde la etapa preescolar, junto con ciertas técnicas de atención y de comprensión (previas al aprendizaje de la lectura como tal), los docentes estarán formando lectores exitosos.

DESTREZAS PARA CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

FUNCIONES	DESTREZAS GENERALES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	COMPONENTES	DESTREZAS ESPECÍFICAS
Comprensión	LEER	Animación a la lectura	Proceso de la lectura PRELECTURA	Activar los conocimientos previos. Formular

				<p>suposiciones sobre la lectura</p> <p>Predecir situaciones, resultados y desenlaces.</p>
			LECTURA	<p>Predecir durante la lectura.</p> <p>Relacionar al contenido del texto con el conocimiento previo.</p> <p>Relacionar el contenido del texto con la realidad.</p>
			POSLECTURA	<p>Identificar elementos explícitos del texto:</p> <p>personajes, objetos, características escenarios.</p> <p>Reconstruir la secuencia del texto con palabras</p>

				propias. Verificar predicciones Manifestar la opinión sobre el texto. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
--	--	--	--	---

Fuente: Reforma Curricular.

1.4. METODOS COMPRENSIVOS

1.4.1 Método

Según VILLALBA AVILES Carlos “ Es un detector de elementos a investigar, con él, no se puede abordar automáticamente el saber, pero si, evita perdernos en la subjetividad permanente de los fenómenos, cualquier método que se escoja para una investigación siempre tendrá a solucionar problemas.

La palabra método desde una perspectiva epistemológica nace del griego *methodos*, y del latín *methodus*, en ambos casos significa CAMINO, es a partir del siglo XVI que este vocablo empieza a tener una acepción específica.

ROYAL, Port. Podemos llamar método al arte de disponer la sucesión de los pensamientos, ya para descubrir la verdad que ignoramos, ya para probarla a otros cuando la conocemos.

BLAUBERG. Método es la forma práctica y teórica de actuación del ser humano frente a la naturaleza y la sociedad.

Según VILLALBA AVILÉS Carlos, Metodología de la Investigación Científica 2004, P: 22

El término método, etimológicamente proviene de las raíces griegas: metá; que significa a través, más halla, es una proposición que da idea de movimiento, y hodós que significa camino. Por lo tanto la palabra método quiere decir “camino hacia algo”, es decir, esfuerzo para alcanzar un fin o realizar un fin o realizar una búsqueda.

Según diferentes autores se puede citar algunas definiciones reales de método.”

Según la guía didáctica del Colegio Montúfar “El camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin, que puede ser material o conceptual”

Guía Didáctica de Colegio Juan Pío Montúfar primer año de Bachillerato, Técnicas de investigación p. 41.

La Tesista manifiesta que para realizar la investigación debe tener conocimiento del significado de método ya que se debe emplear durante el proceso de lectura de manera planificada y sistemática cumpliendo reglas y normas previamente establecidas para alcanzar el objetivo propuesto por la vía del conocimiento ubicados dentro del rigor de la ciencia y la tecnología.

1.4.2. Métodos para la enseñanza de lectura

Según el MEC

Métodos Lógicos

Aquellos que la ciencia utiliza en la investigación. Sirven para analizar los conceptos y alcanzar la verdad, se caracterizan por que, van de lo menos a lo más complejo.

Métodos Psicológicos

Aquellos que llevan la investigación del plano del sujeto. Se fundamentan en la observación y comprensión del ser, es decir de sus intereses, necesidades, y experiencias que determinan el nivel de motivación. Se caracterizan por que siguen el camino de lo concreto a lo abstracto.

Métodos Didácticos

Son los dos anteriores, pero utilizados con la finalidad pedagógica. Se les define como la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el inter-aprendizaje hacia las metas propuestas.”

MEC Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente p.24.

Para la Tesista la aplicación de la lectura existen varios métodos, cuyo aporte facilita la comprensión de los textos, considerando los aspectos teórico-práctico, es decir poniendo énfasis la pedagogía y la didáctica, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual permite agotar todos los recursos existentes e imaginativos a utilizarse para lograr una lectura comprensiva excelente.

Métodos de Lectura

Según la guía didáctica de la UTC “Algunos de los métodos desarrollados a continuación se basan en los principios psicológicos de la enseñanza programada, en el cual se busca que sea el propio sujeto el que prepare sus temas

Método Inductivo.- La inducción es el proceso que va de lo particular a lo general, o también de los hechos a las leyes. Este método es considerado en todas las áreas de estudio.

Método Deductivo.- La deducción es un proceso que parte de un principio general ya conocido para inferir de él consecuencias particulares. Este método es considerado en todas las áreas de estudio.

Método Viso-audio-motor-gnósico.- Es un método en el cual utilizamos los sentidos para llegar al conocimiento.

Método Imitativo.- Es el método en el cual el lector imita a los personajes del artículo o los paisajes del mismo.

Método analítico – sintético.- Es un método de investigación. El análisis y la síntesis son los procesos de desarticulación práctica o mental del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus partes.

Guía Didáctica de 5º Universidad Técnica de Cotopaxi pp. 24, hasta la 26

Para la Tesista toda actividad planificada garantiza el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto el docente que fomenta la lectura en el aula debe estar convencido que es importante, él mismo debe leer con frecuencia. Leer voluntariamente cosas que le interesan para poder seleccionar textos adecuados para los niños y niñas, además debe estar actualizado con el avance de la tecnología y aspectos relevantes que se suscitan dentro y fuera del país.

1.5. LECTURA COMPENSIVA

Según VILLALBA AVILÉS Carlos “Lo fundamental de la lectura es su entendimiento, nos conectamos con los títulos, temas, sacamos, ideas principales, secundarias, elaboramos un vocabulario, también podemos emitir juicios de valor. Es una lectura reposada, su finalidad es entenderlo todo “La lectura comprensiva se la efectúa pensando en extraer el mensaje de un escrito determinado, en otras palabras en esta lectura tratamos de obtener la idea esencial que forma parte de una frase principal.

La lectura es inteligente cuando el sujeto penetra en el sentido del mensaje literario con el objeto de preciar las bellezas de las formas. El sujeto debe comprender lo que lee, la comprensión de cada palabra debe llegar en forma intuitiva. La comprensión de un texto debe ser un proceso activo que requiere pensar y cuyo resultado depende de que el lector tenga claro lo que busca”.

Según Villalba Avilés Carlos, Metodología de la Investigación Científica p. 97

La Tesista manifiesta que a lectura comprensiva se debe realizar en un ambiente grato y que forme parte de la rutina diaria logrando un afecto con los libros mediante la necesidad, razón o emoción que lo impulse a hacerlo y que se atreva a correr con riesgos de realizarlo sin prejuicios ni obligados.

1.5.1. Proceso de comprensión lectora.

Según ARAOZ ROBLES María Edith “La lectura es un proceso interno, consciente o inconsciente. A partir de ella se consiguen nuevos significados en la medida que el lector va extrayendo lo que le interesa. Leer implica un antes, un durante y un después, en donde, de manera individual, el lector tiene la

oportunidad de plantearse preguntas, pensar, inferir, decidir qué es importante y qué no.

La lectura, en un sentido amplio, implica todo proceso de observación, e interpretación de la realidad. Es decir, cualquier persona, cuando esta comentando un programa de televisión, viendo una publicidad en la calle o escuchando una conversación, está haciendo una lectura de ese fenómeno. Leer significa interpretar un sistema de signos determinados, sin embargo, el concepto de lectura no es tan sencillo, implica factores sociales y cognitivos de quien lee y de quien escribe. Por ello la explicación y la percepción y la perspectiva desde la que se ha tratado la lectura y la enseñanza no ha sido siempre igual.

ARAOZ ROBLES María Edith Pearson Educación, México 2008.p. 31 y 32.

La Tesista manifiesta que el lector se apropia de lo que le interesa conocer y si bien es cierto también influye las oportunidades que se le presenten a lo largo de su vida de ir asimilando a través de la percepción de su entorno, puesto que debe interiorizar la información para poder decodificar e interpretar en medida de sus habilidades de comprensión.

CAPITULO II

2. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.

Antecedentes Históricos.

En la ciudad de Machachi, cabecera del cantón Mejía, conocida por su belleza e inigualable paisaje, en razón de sus recursos naturales y de la actividad agropecuaria a la que se dedica su población; deleite para todos quienes visiten este territorio inspirado por las cumbres a su alrededor y las fuentes naturales de

agua mineral “Guitig”, se encuentra el Liceo Particular “William Blake”, fundado el 4 de mayo del 2007.

Ubicación Geográfica

El Liceo Particular “William Blake”, está localizado en el corazón de la ciudad, en las calles: Cristóbal Colón 333 y Atahualpa; la misma que fue creada con Acuerdo Ministerial N° 299.

El Ing. Patricio Fierro, oriundo de estas tierras crea el Liceo Particular “William Blake” para brindar una educación integral, holística y personalizada, adaptada a las condiciones y necesidades de esta sociedad.

Infraestructura

La institución cuenta con una infraestructura propia y adecuada; con 7 aulas funcionales debidamente equipadas, laboratorio de computación, dirección, secretaría, 2 patios y juegos infantiles que permiten la recreación de los niños/as del plantel.

Año Lectivo 2008-2009

La calidad de la educación ofertada por el plantel, la metodología usada por los docentes y la calidad humana de todos quienes conformamos el Liceo Particular “William Blake” han hecho que la institución se afiance en el cantón y que la comunidad confíe la educación de sus hijos a la misma, es por tal motivo que el número de estudiantes ha ido creciendo, ha sido un año muy importante para la

historia del Liceo Particular “William Blake”. Fue testigo de la primera proclamación de abanderados y escoltas, se eligió el primer Gobierno Estudiantil en un marco de orden, libertad y democracia, lo cual afirma sus deberes y derechos dentro de la sociedad.

La educación ambiental y naturalista también es importante, por lo que se construye un huerto escolar con la participación de los niños/as de la sección primaria, se cultivaron: espinacas, acelgas, lechugas, rábanos y perejil utilizando abono orgánico.

Puntuación General del Número Actual de Docentes.

La institución cuenta con 15 docentes, los mismos que se encuentran distribuidos en los diferentes años de educación básica como tutores y a éstos se suman los docentes de las áreas especiales como son de computación, inglés, música, cultura física y cultura estética.

Puntuación General del Número Actual de Alumnos.

La institución a pesar de ser nueva en el cantón actualmente cuenta con 158 niños y niñas que asisten normalmente a clases.

Misión

El Colegio Particular “William Blake” forma niños, niñas y jóvenes: críticos, líderes, creativos, respetuosos, responsables, y honestos, ofreciéndoles una educación de calidad con sólidos conocimientos basada en el desarrollo de capacidades, para ser protagonistas del desarrollo técnico, científico y social que faciliten su preparación académica y la mejora de su calidad de vida.

Visión

El Colegio Particular “William Blake” será una institución líder en el Cantón Mejía, en la formación integral de los niños, niñas y jóvenes, con espíritu micro empresarial, comprometidos con la sociedad, a través de una educación de calidad basada en competencias, acorde al avance de la tecnología, con docentes capacitados académica y profesionalmente, en un ambiente adecuado para su desarrollo armónico.

2.1. METODOLOGÍA.

La presente investigación permitirá determinar la falta de comprensión lectora de los niños en edad escolar, las causas que generan dichas diferencias sobre las cuales el investigador pretende describir la situación o el fenómeno en un momento dado.

La población o universo. Es el conjunto de personas que tienen características comunes en un espacio y tiempo determinado sobre las cuales se puede realizar observaciones, así como también tener información o datos la población en la cual se va a trabajar es la siguiente.

2.2. UNIDAD DE ESTUDIO.

La población o universo. Es el conjunto de personas que tienen características comunes en un espacio y tiempo determinado sobre las cuales se puede realizar observaciones, así como también tener información o datos la población en la cual se va a trabajar es la siguiente.

TABLA No. 1

NÚMERO	INVOLUCRADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
1	Directora	1	1.85%
2	Profesor	1	1.85%
3	Niños y niñas	26	48.15%

4	Padres de Familia	26	48.15%
	TOTAL	54	100%

Fuente: Liceo Particular “William Blake”

Referencia: Directora

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

Método:- Es el procedimiento riguroso formulado de una manera lógica que el investigador debe seguir con el propósito de llegar a demostrar la hipótesis, cumplir con los objetivos y llegar a dar respuesta al problema que identificado.

Métodos Teóricos.- Son los que permiten el acceso a los procesos teóricos de la comprensión lectora y su enseñanza aprendizaje y dentro de ellos se destacan los métodos históricos y lógicos.

Método Inductivo.- El método inductivo es un proceso analítico, sintético, mediante el cual se parte del estudio de causas, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general. El método inductivo al tener uno de los procesos más claros de una investigación nos permite conocer las causas del problema y cumplir con la propuesta que se encuentra planteada.

Método Deductivo:- Sigue un proceso reflexivo, sintético, analítico, lo contrario al método inductivo es decir parte del problema para establecer las posibles causas que influyen en el problema. Los pasos que sigue este método son:

Aplicación, comprensión y demostración, por medio de este método se elaborará de manera clara y definida las conclusiones y recomendaciones al final de la investigación.

Método Sistémico.- Esta dirigido a modelar el objeto de estudio mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos. La estructura es consecuencia del orden que establecen las relaciones en la que determinados adquieren una mayor jerarquía y otros se subordinan.

Además, las relaciones son la expresión también del comportamiento del sistema en que un componente es función dependiente de otro u otros.

Método Empírico.- Revelan y explican las características fenomenológicas del objeto. Estos se emplean fundamentalmente en la primera etapa de acumulación de información empírica y en la tercera de recolección de información. A lo largo de toda la investigación científica

Para aplicar estas técnicas tenemos: la entrevista, encuesta y la observación.

La Entrevista.- Permite la elaboración de un cuestionario y de esta manera recolectar datos e interpretar los resultados.

La Encuesta.- Permite la elaboración de un cuestionario, de acuerdo a los ítems obtenidos en la Operacionalización de las variables. Presentación del formulario de preguntas a los involucrados, según la unidad de estudio. Los resultados serán sometidos al rigor del método estadístico.

La Observación.- Es una técnica que permite la constatación directa del fenómeno y problema, para determinar los contenidos y situaciones, registrando los datos en las fichas correspondientes, para someterles a análisis e interpretación

El cuestionario.- Es un instrumento básico de la observación, mediante la cual se formula una serie de preguntas que permiten medir una o más variables.

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

Este capítulo abarca la investigación de campo realizada en el Liceo Particular “William Blake”, la misma que determina cifras claras y precisas.

Para llegar al análisis e interpretación de resultados se realizó: encuestas, entrevistas.

2.4. 1. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Niños y Niñas.

Encuesta aplicada a los estudiantes del 4° año de Educación Básica del Liceo Particular “William Blake”

INSTRUMENTO N° 1

Cuadro 1 ¿Tus padres leen en casa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	-	-
b.- A veces	11	42,31 %
c.- Nunca	15	57,69 %

TOTAL	26	100%
--------------	-----------	-------------

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



El 42,31% de los niños y niñas responden que sus padres no leen en casa; en cambio el 57,69% determinan que no leen nunca. Esto permite identificar que más de la mitad de los padres no tiene desarrollado el hábito de la lectura, y por ende es un problema que debe enfrentar el docente desde las aulas y buscar mecanismos de solución para implementar la destreza de leer.

INSTRUMENTO N° 2

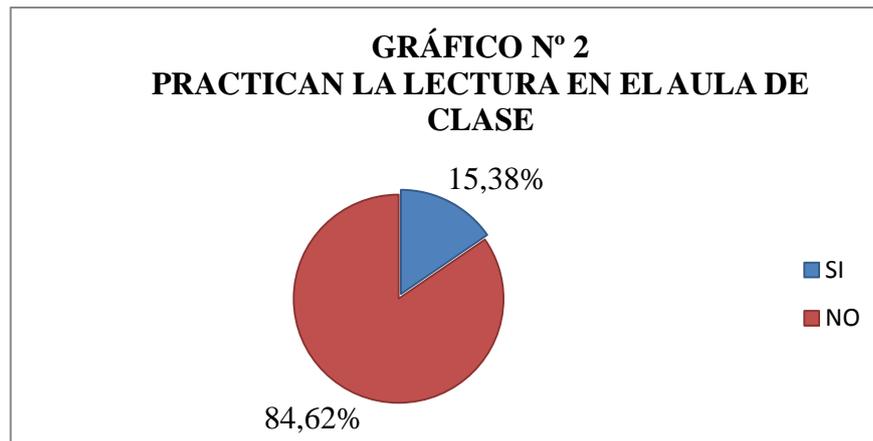
Cuadro 2 ¿Practican la lectura en el aula de clase)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si ()	22	84,62%
No ()	4	15,38%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



De total de los niños y niñas encuestadas el 84,62% asumen que la lectura se practica en el aula de clase; mientras el 15,38% se concreta en afirmar que no lo realizan, esta discrepancia se da al iniciar el año lectivo por motivos que ingresan de diferentes instituciones educativas, en el caso de los señores policías y militares que se encuentran cambiando de domicilio por circunstancias de trabajo y buscan cupos en las instituciones particulares para sus hijos.

INSTRUMENTO N° 3

Cuadro N° 3 ¿Encuentra entretenidos los textos de lectura?

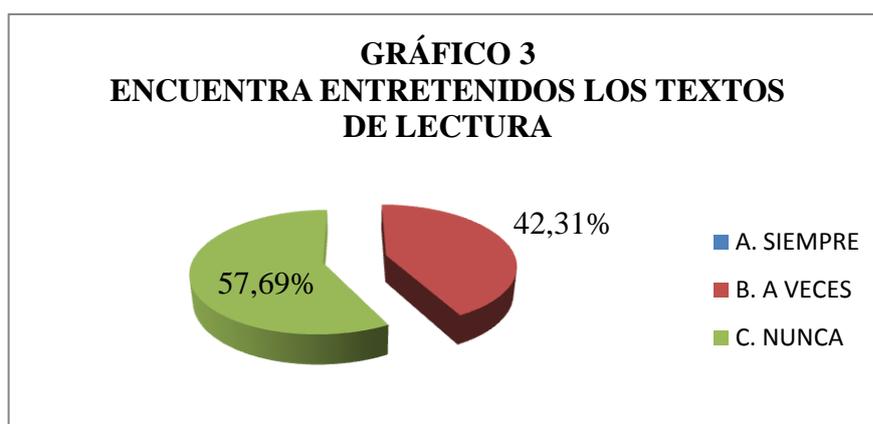
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	-	-
b.- A veces	11	42,31 %
c.- Nunca	15	57,69 %

TOTAL	26	100%
--------------	-----------	-------------

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



Una vez realizada la encuesta los niños y niñas afirma que el 42,31 % encuentra a veces entretenidos los textos de lectura, y el 57,69% asume con toda honestidad que los libros son aburridos y que les causa cansancio solo al mirarlos, por lo tanto se desencadena un grave problema por el odio a los libros.

INSTRUMENTO N° 4

Cuadro N° 4 ¿Puede seleccionar que tipos de textos ha leído?

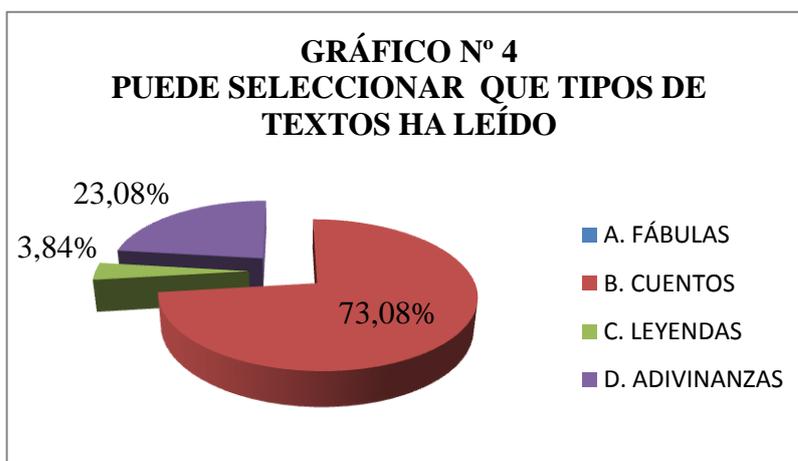
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Fábulas	-	-
b.-Cuentos	19	73,08%
c.- Leyendas	1	3,84%

d.- Adivinanzas	6	23,08%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



El 73,08 de los niños y niñas determina que ha leído cuentos, el 3,84% reconoce que ha leído las leyendas; en cambio el 23,08% asegura haber leído las adivinanzas, la encuesta nos orienta a trabajar y ayudarles a seleccionar textos más llamativos acorde a la edad de éstos niños con la finalidad de motivarles en el placer de leer.

INSTRUMENTO N° 5

Cuadro N° 5 ¿Qué le gusta más de un libro?

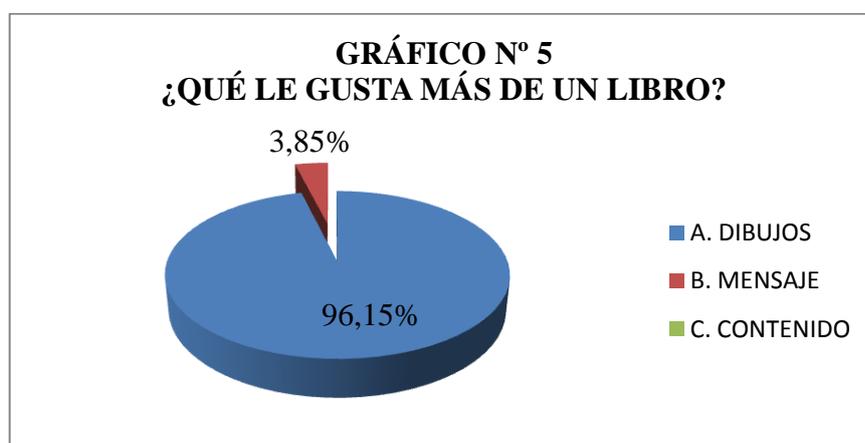
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Dibujos	25	96,15%

b.- Mensaje	1	3,85%
c.- Contenido	-	-
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



Una vez realizada la encuesta el 96,15 % de los niños y niñas manifiestan que de los textos de lectura les gustan simplemente los dibujos y el 3,85% concreta que existen mensajes, ante los resultados obtenidos se considera importante programar actividades para desarrollar el placer de leer como un principio básico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

INSTRUMENTO N° 6

Cuadro N° 6 ¿Le gustaría que le regalen un libro?

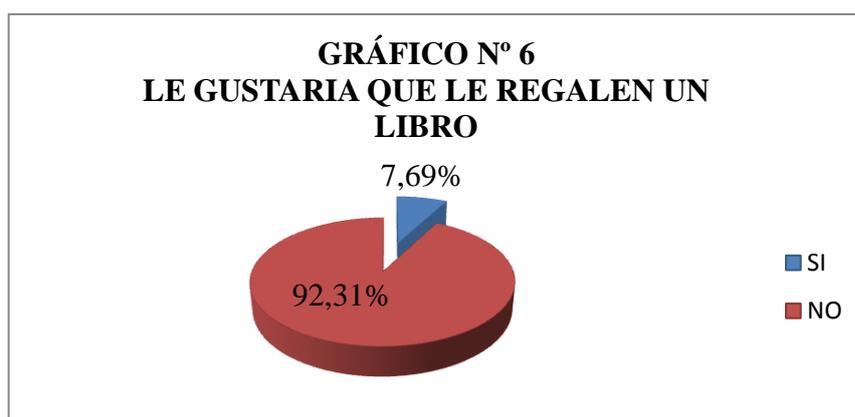
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI ()	2	7,69%
NO ()	24	92,31%

TOTAL	26	100%
--------------	-----------	-------------

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



El 92,31 % de los niños y niñas no acepta como regalo un libro, en cambio el 7,69% se considera afortunado ante esta situación, estas actitudes son propias del entorno donde se desarrollan, cabe recalcar que pocas son las instituciones preocupadas por incentivar e incrementar el nivel de comprensión lectora. Y generar buenos hábitos de lectura.

Este problema se ve reflejado en el bajo rendimiento escolar, y para lograr el interés se debería fomentar programas que motiven a los niños a buscar espacios para leer, integrando a la comunidad educativa.

INSTRUMENTO N° 7

Cuadro N° 7 ¿Cree usted que existen éstos personajes?

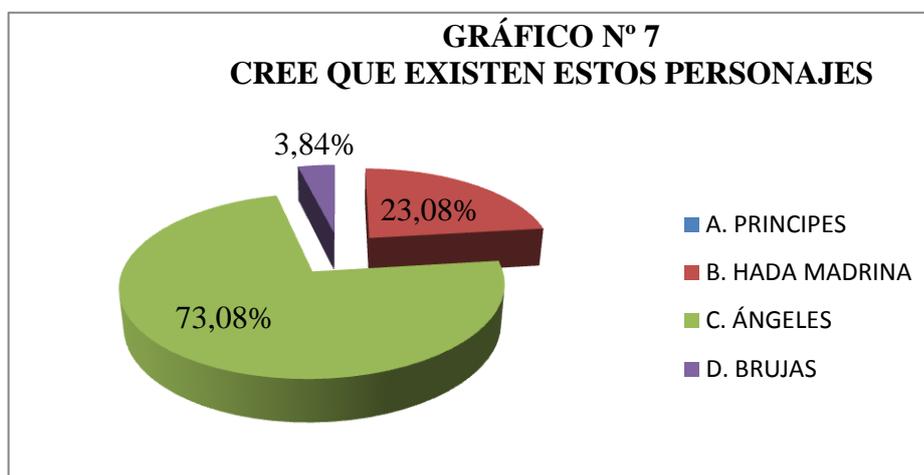
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
---------------------	-------------------	-------------------

a.- Príncipes	-	-
b.- Hada madrinas	6	23,08%
c.- Ángeles	19	73,08%
d.- Brujas	1	3,84%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



El 23,08 % de los niños y niñas encuestadas vive en un mundo lleno de fantasías y creen que existen las hadas madrinas, en cambio el 73,08% encomienda su protección a los ángeles de la guarda y el 3,84% se aterroriza por la existencia de las brujas, ante esta situación los padres son responsables de inculcarles versiones de seres sobre naturales para mantenerles a la expectativa.

INSTRUMENTO N° 8

Cuadro N° 8 ¿Del siguiente listado seleccione que puede identificar en un texto de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Personajes	-	-

b.- Idea Principal	-	-
c.- Escenario	26	100%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



Se evidencia que el 100% de los niños y niñas identifican lo más fácil de un texto de lectura el escenario, además se observa que sigue presentándose la misma deficiencia por la falta de la práctica, a medida que se lo realice diariamente se conseguirá identificar los personajes y la idea principal para llegar a su comprensión aplicando el proceso de lectura.

INSTRUMENTO N° 9

Cuadro N° 9 ¿Puede interpretar con facilidad un texto de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

Si ()	1	3,85 %
No ()	25	96,15%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



El 3,85 % afirma la facilidad de interpretar un texto de lectura, en cambio el 96,15% argumenta la dificultad que posee. Esto nos orienta a buscar alternativas de solución, en vista que se considera un alto porcentaje no interpreta la lectura, por la sencilla razón que desde sus hogares no existe el apoyo suficiente.

INSTRUMENTO N° 10

Cuadro N° 10 ¿Puede elaborar resúmenes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

Si ()	2	7,69%
No ()	24	92,31%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 24 de noviembre del 2009



El 7,69% considera la facilidad de elaborar un resumen, y el 92,31% de los niños y niñas encuestados asume con cierto recelo no poder hacerlo, razón por la cual es importante trabajar dentro de las aulas aplicando actividades que les permita desarrollar esta destreza.

2.4.2. Análisis e Interpretación de la Encuesta Aplicada a los Padres de Familia.

Encuesta aplicada a los padres de familia del 4° año de Educación Básica del Liceo Particular “William Blake.”

INSTRUMENTO N° 1

Cuadro 1 ¿En su niñez le han leído un cuento para dormirse?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	34,62%
No	17	65,38%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010

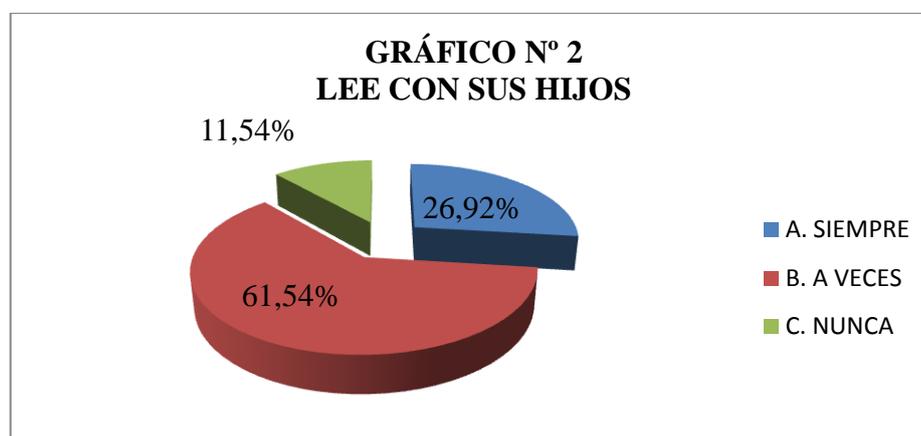


El 34,62% de los padres de familia responde que en algún momento de su niñez les han leído un cuento para dormirse, y el 65,38% afirman que no, justifican que esa costumbre no existía y por lo tanto tampoco ahora la practican con sus hijos porque creen que no es necesario y que los docentes son las personas preparadas para asumir esa responsabilidad desde las instituciones.

INSTRUMENTO N° 2

Cuadro 2 ¿Lee con sus hijos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	7	26,92%
b.- A veces	16	61,54%
c.- Nunca	3	11,54%
TOTAL	26	100%



De total de padres encuestados el 7% selecciona que leen con sus hijos, el 61,54% contestan que no hace y el 11,54% sostiene que nunca, argumentan que el tiempo no les permite compartir estas actividades y en caso de hacerlo, están fomentado en sus hijos el facilismo ya que ellos nunca obtuvieron ayuda de sus padres durante su vida estudiantil y sin embargo tenían excelentes calificaciones.

INSTRUMENTO N° 3

Cuadro N° 3 ¿Apoya a la institución en proyectos de lectura?

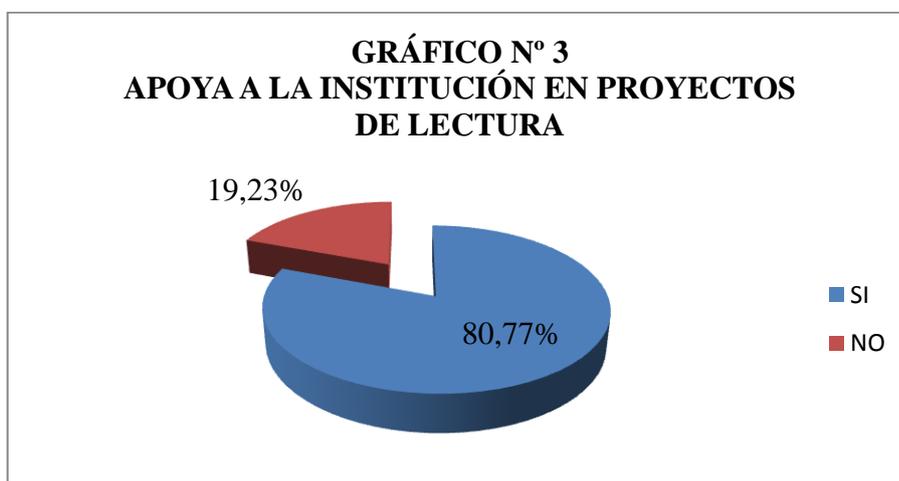
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------	------------	------------

Si	21	80.77%
No	5	19,23%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010



Según el 80,77% de los padres responden que si, mientras el 19,23% afirma lo contrario. Esta información se considera errada, en vista que cuestionan el adquirir un texto para leer, por el simple hecho que son costosos y la crisis económica no les permite financiarse con gastos adicionales innecesarios porque luego son desechados.

INSTRUMENTO N° 4

Cuadro N° 4 ¿Está de acuerdo que los docentes fomenten la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	65,38%
No	9	34,62%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010



El 65,38% de los padres encuestados manifiestan estar de acuerdo que los docentes fomenten la lectura y el 34,62% responde que no, manifiestan que las instituciones se han creado para que los docentes impulsen estas destrezas, siempre y cuando formen parte del proceso de enseñanza – aprendizaje y garanticen el éxito en los niveles académicos.

INSTRUMENTO N° 5

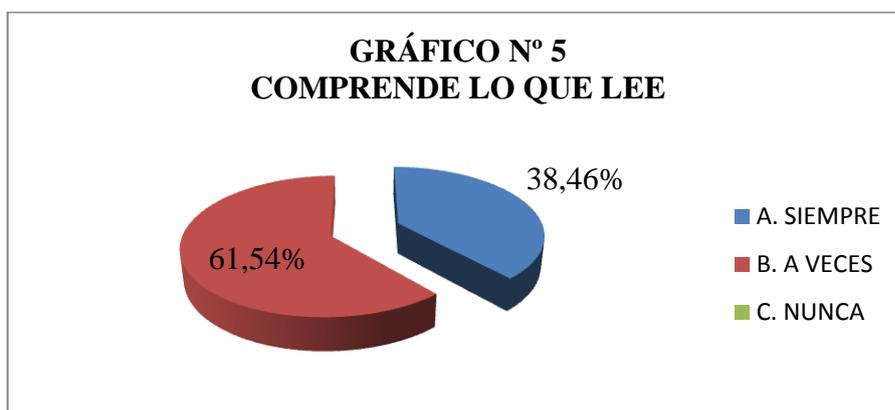
Cuadro N° 5 ¿Comprende lo que lee?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	10	38,46%
b.- A veces	16	61,54%
c.- Nunca	-	-
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010



El 38,46% de los padres afirma que si comprenden lo que leen y el 61,54% dice que no, en vista que actualmente en los textos se utilizan términos que no pueden identificar el significado y por la falta de un diccionario a la mano optan por no hacerlo y se evitan complicaciones.

INSTRUMENTO N° 6

Cuadro N° 6 ¿Sabe lo que es un hábito de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	42,31%
No	15	57,69%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010



Después de realizada la encuesta el 42,31% de los padres sabe lo que significa el hábito de lectura, mientras el 57,69% dice lo contrario ya que en años anteriores no habían escuchado este término relacionado a la lectura y les causa sorpresa al responder esta pregunta.

INSTRUMENTO N° 7

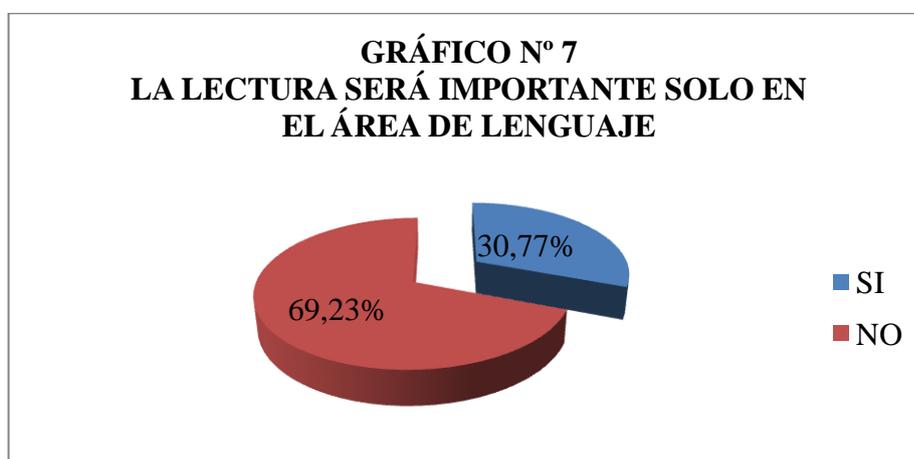
Cuadro N° 7 ¿La lectura será importante solo en el área de Lenguaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	30,77%
No	18	69,23%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010



Una vez realizada la encuesta el 30,77% contesta que la lectura es importante en el área de Lenguaje y el 69,23% responde que no, si bien es cierto que la destreza de leer es importante en todas las áreas como aporte integrador del currículo, si no sabe leer como va ha realizar las actividades de un texto de (matemática, ciencias naturales, estudios sociales, música, etc.)

INSTRUMENTO N° 8

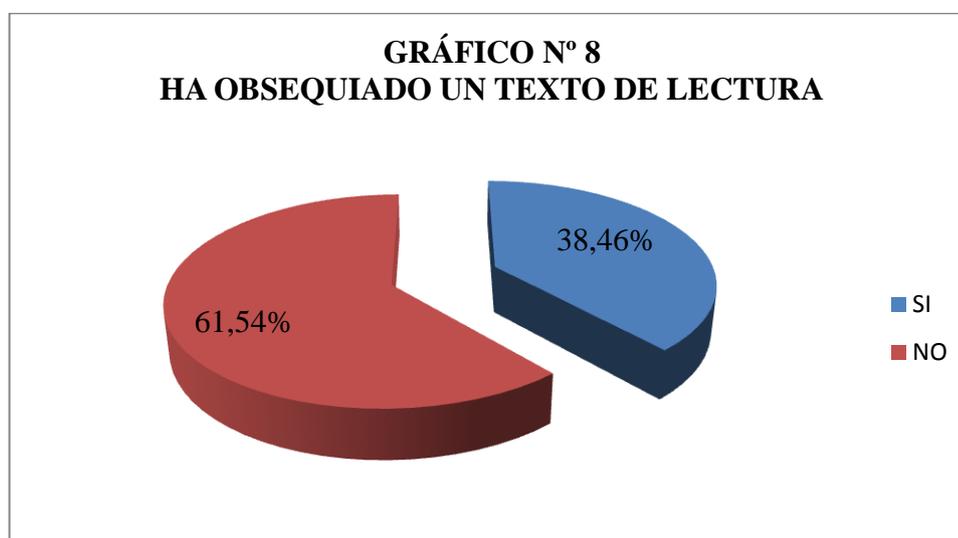
Cuadro N° 8 ¿Ha obsequiado un texto de lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	38,46%
No	16	61,54%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010



El 38,46% de los padres responde que si han obsequiado un texto de lectura, mientras el 61,54% afirma que no, porque consideran que un regalo de ese tipo sería una ofensa para los niños que ansiosos esperan un juguete, un dulce o una prenda de vestir por lo tanto creen que será un gasto en vano y poco recomendable.

INTRUMENTO N° 9

Cuadro N° 9 ¿Apoyaría a su hijo para que lea?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	100%
No	-	-
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010



Del total de encuestados el 100% afirma el apoyo incondicional a su hijo para que lea, el cual se encuentra en oposición a las preguntas anteriores porque apoyan pero no quieren recurrir a gastos que les servirá como cimientos para ejecutar el hábito de leer para toda su vida.

INSTRUMENTO N° 10

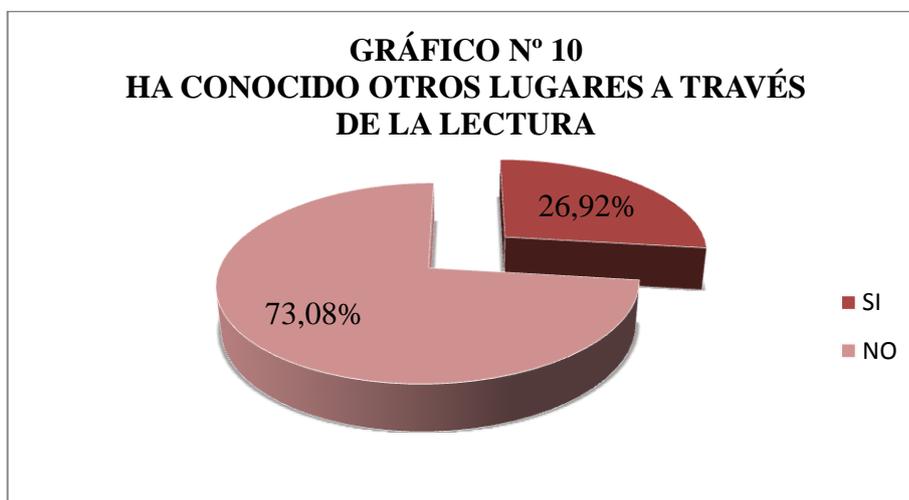
Cuadro N° 10 ¿Ha conocido otros lugares a través de la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	26,92%
No	19	73,08%
TOTAL	26	100%

Fuente: consultada en el Liceo Particular “William Blake”

Responsable: Ivone Toapanta

Fecha: 18 de enero del 2010



El 26,92% de los padres responde haber conocido otros lugares a través de la lectura, en cambio el 73,08% contesta que no, es claro verificar que no han leído y es un motivo más para entender que sus hijos tampoco lo hacen y peor aun imaginar los diferentes sitios que podrían llegar y descubrir por medio de la interpretación de los textos.

2.4.3. Encuesta Aplicada a la Docente

Encuesta aplicada a la docente del 4° año de Educación Básica del Liceo Particular “William Blake”

- 1- ¿Tienes hábitos de lectura?
Si (X)
- 2.- ¿Con qué frecuencia lee?
 a.- Siempre
- 3.- ¿Fomenta la lectura dentro de las aulas?
Si (X)
- 4.- ¿Ha formado parte de un club lector?
No (X)
- 5.- ¿Qué tipo de textos le gusta leer?
 d.- Noticias
- 6.- ¿Cómo fomentaría el hábito en la lectura?
 Leyendo todos los días
- 7.- ¿Utiliza técnicas de lectura?
Si (X)
- 8.- ¿Practica la lectura diariamente con los niños?
Si (X)
- 9.- ¿Formaría parte de un proyecto de lectura?
Si (X)

La maestra en sus respuestas destaca que tiene hábitos de lectura y que el problema de los niños y niñas al inicio de año lectivo, es que ingresan de diferentes instituciones y se identifica la dificultad de leer en el transcurso de los días, esto confirma la responsabilidad para desarrollar esta destreza desde el ámbito familiar, en concordancia con la comunidad educativa y promulgar el éxito con el apoyo de todos.

Se destaca también el trabajo al realizar esta investigación ya que los niños y niñas no tiene conciencia de la importancia de lo que significa el desarrollar esta destreza y es necesario motivarles desde las aulas, utilizando las técnicas adecuadas propias para esta edad, como contempla la reforma curricular.

Considera también el espacio físico al inicio de una actividad nueva, y al trabajar conjuntamente con los niños, adecuando con gráficos, dibujos, buscando un lugar para fomentar la lectura como el más llamativo para reunirse es una técnica efectiva.

De un sondeo realizado por la maestra destaca que los niños y niñas del cuarto año no respondieron a la pregunta si les gusta leer, este sondeo lo ha realizado para trabajar e impulsar esta actividad y sobre todo si existe una persona que le ayude a encaminar y cumplir este objetivo durante este año lectivo.

La docente tiene un arduo trabajo con los niños/as y padres de familia para lograr que apoyen a sus hijos con la práctica de la lectura, en vista que desde los hogares se debe fomentar hábitos de estudio y en las instituciones desarrollen habilidades correctamente aplicadas y utilizadas con la finalidad de que los niños y niñas mejoren su capacidad lectora, solamente dependerá de que cada uno tenga la constancia, la tenacidad y la voluntad de ponerlas en práctica cada vez que se enfrenten a la lectura de un texto.

2.4.4. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada permite llegar a las siguientes conclusiones:

Se concluye, la falta de comprensión lectora afecta a todas las áreas indistintamente como parte integradora del currículo, si no sabe leer como va a realizar actividades de un texto relacionado a (matemática, ciencias naturales, estudios sociales, música, etc.)

Se determina que los niños y niñas no poseen hábitos de lectura, porque desde sus hogares no tiene el apoyo, consideran poco usual hacer un regalo de un libro en fechas importantes.

Los padres de familia admiten que en años anteriores no habían escuchado el término relacionado a la lectura y les causa sorpresa responder esta pregunta y aportan su comentario de apoyo incondicional en este proceso con la finalidad de mejorar el rendimiento académico de sus hijos.

Los padres de familia manifiestan que las instituciones educativas son las encargadas de fomentar e impulsar la destreza de leer, porque es parte del proceso de enseñanza – aprendizaje y los docentes deben garantizar el éxito en los niveles académicos.

Los niños y niñas con honestidad asumen que los libros son aburridos y que les causa cansancio solo al mirarlos.

2.4.4. RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación realizada permite llegar a las siguientes recomendaciones:

Se considera que los docentes exijan a los niños y niñas extraer el mensaje de los textos leídos para garantizar la comprensión lectora, aplicando técnicas innovadoras que motiven el placer por la lectura.

Es aconsejable que los padres festejen el 23 de abril día del libro, obsequiando un texto acorde a la edad del infante para promover el hábito de leer.

Se recomienda realizar reuniones antes de aplicar una encuesta para explicarles a los padres de familia, las dificultades observadas en los niños y niñas y el objetivo de dicho cuestionario es superar problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante que se integre la comunidad educativa para el desarrollo integral de los niños y niñas, futuro de la sociedad con el compromiso de alcanzar niveles óptimos.

Es necesario que las instituciones programen actividades para desarrollar el placer de leer como un principio básico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO III

3. PROPUESTA

Título de la Propuesta.

“GUÍA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE” UBICADA EN LA PARROQUIA MACHACHI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2009-2010.”

Institución Ejecutora.

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigadora.

Beneficiarios.

Niños /as del Liceo Particular “William Blake” del cuarto año de educación básica.

Ubicación.

Cantón Mejía, parroquia Machachi, calles Cristóbal Colón 333 y Atahualpa

Tiempo Estimado para la ejecución.

Cuatro meses: Desde el 1 de abril hasta el 9 de julio del 2010.

Equipo Técnico Responsable.

Tesista.

Toapanta Quisaguano Ivone Marisol.

3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA

En el Liceo Particular “ William Blake”, en el cuarto año de Educación Básica con veinte y seis niños y niñas, se aplicó una encuesta, la misma que permitió determinar las necesidades, en relación a la elaboración y aplicación de una guía metodológica para potenciar la comprensión lectora, concretando contar con este instrumento de apoyo y ayuda en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje de la niñez que se educa en la institución, a través de un adecuado desarrollo de actividades que permita activar las destrezas con eficientes condiciones propias de su edad.

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La débil capacidad de la mayoría de los niños y niñas para comprender lo que leen, criticar los textos, descubrir la estructura argumental, identificar los conceptos claves y las hipótesis que contiene un escrito es la demostración del fracaso de toda una estructura de pensamiento y cuyos rezagos todavía están presentes. Los niños y niñas llegan a la educación superior con esquemas de pensamiento que privilegian la memoria por encima del pensar como tal, ellos se convirtieron en expertos para acumular información, son "excelentes" en la repetición mecánica de datos y fórmulas. Pero incapaces de realizar raciocinios y establecer hipótesis.

La lectura es una de las destrezas más importantes del área de Lenguaje y Comunicación su aporte se interrelaciona las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo, para el pensamiento en la cual nos permite acceder a la información, el lector potencia la capacidad de atención y concentración, propiciando un ambiente recreativo lleno de fantasía.

La destreza de leer se puede considerar, como la imagen y conocimiento inmediato que tenemos al relacionarnos con varias personas y su entorno, la lectura desarrolla la cultura, siempre es una contribución esencial propia del lector, en la lectura se da un proceso de aprendizaje intencionado e incluso cuando

se lee por placer. Siendo la lectura la base para la enseñanza general debe tenerse la preocupación para formar buenos lectores.

Se concreta que los niños y niñas con hábitos lectores obtienen buenos resultados escolares, confían en sus capacidades académicas, son más creativos e imaginativos y no tienen dificultades para leer. La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje; que abre las puertas a nuevos conocimientos y asimila de modo crítico y reflexivo para que los niños aprendan a hablar y expresarse con un criterio propio y creativo.

Consientes de la importancia de la lectura como eje común de todas las áreas del currículo y como herramienta indispensable en gran parte de las actividades de los niños y niñas que va a desarrollar a lo largo de toda su vida. Se plantea que es indispensable potenciar en los centros de educación el hábito lector y desarrollar la comprensión lectora de modo que se asegure una formación integral.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por lo tanto, de la sociedad, la adquisición del hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes y compromete a toda la sociedad, especialmente a las familias y centros educativos.

Es necesario que la comunidad educativa tome conciencia del daño que causa y las consecuencias que trae al niño en su desarrollo la falta de comprensión lectora, originado un problema aún más grande dentro de la sociedad, la cual afecta directamente al niño en la escuela.

La elaboración de una guía metodológica potenciará la comprensión lectora e incrementará el desarrollo personal e intelectual de los estudiantes del sector, en caso de tener éxito la aplicación de esta guía metodológica servirá como aporte

a los otros años de educación básica, padres de familia y docentes de la institución.

La Factibilidad para realizar esta guía metodológica y potenciar la comprensión lectora se cuenta con los recursos financieros y humanos como es la Directora de Ante-proyecto investigador, Directora, niños, profesores, padres de familia del Liceo Particular “William Blake”.

Los beneficiarios directos son los niños del cuarto grado del Liceo Particular William Blake, profesores y padres de familia para fomentar el hábito de leer y potenciar la comprensión lectora, es el reto de la postulante lograr con su investigación.

Esta propuesta esta dirigida a ello, a brindar las técnicas más adecuadas que permitan a través de la puesta en práctica, desarrollar la destreza de leer y la habilidad de comprender los textos.

Por lo tanto, es necesario buscar estrategias para rescatar en nuestros educandos, el amor, el interés, la creatividad por lo que leen para que realicen esta actividad en una forma placentera y enriquecedora.

3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

General

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la elaboración de una guía metodológica con técnicas de desarrollo de la comprensión lectora en los niños y

niñas del liceo particular “William Blake” ubicada en la parroquia Machachi, Cantón Mejía, provincia de Pichincha, período lectivo 2009-2010.”

Específicos

- Desarrollar una lectura crítica mediante la aplicación de técnicas para fomentar el hábito de la lectura en los niños/as del cuarto año de educación básica.
- Ofrecer técnicas motivadoras mediante la participación continua de los niños y niñas para concientizar que la destreza de leer se considera integradora con todas las áreas.
- Contribuir a la ejecución de las actividades aplicando la propuesta planteada para garantizar la práctica de la lectura dentro de las aulas.

3.4. IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN PEDAGOGÍA

Las investigaciones muestran que para leer no es suficiente el reconocimiento de cada una de las letras ni de su correspondiente valor sonoro, ya que la lectura es un proceso complejo de producción de sentido, en el cual interviene también el conocimiento previo del mundo en general, del área y del tema, la afectividad y las relaciones sociales y culturales del sujeto.

La lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada.

Miguel De Zubiría Samper

La lectura de los textos involucra: comprensión, interpretación e inferencia. Ella implica proceso cognitivo muy complejo que incida en el conocimiento instrumento del conocimiento es una propuesta pedagógica que brinda a los niños y niñas instrumentos en los procesos de acompañamiento de la lectura y la producción de textos, busca entre otras, el desarrollo del pensamiento complejo.

En tal sentido durante los primeros cuatro semestres el énfasis debe ser: pensar con claridad, leer, comprender, interpretar, argumentar coherente y consistentemente, desarrollar la lectura.

A partir de metodológicas conceptuales rescatar en el niño y niña la curiosidad por el texto, el asombro por lo desconocido, desarrollar el pensamiento lógico formal, estimular a la búsqueda del sentido y el descubrimiento como grandes manifestaciones de la inteligencia.

Leer bien significa comprometerse en una actividad compleja en parte visual y en parte lógica. Leer es un proceso de traducción, en el cual quién lee traduce los símbolos impresos que están en el texto y los interpreta. Logrando con esto que el escrito comunique las ideas y mensajes consignadas en él a fin de comunicar unos pensamientos.

La lectura es una habilidad que se puede mejorar no hay reglas milagrosas para su desarrollo, pero se considera un proceso gradual y progresivo, en el cual la práctica consciente y la disciplina es fundamental. Por lo tanto, esforzarse más, trabajar y leer más textos es requisito para el logro. Los grandes volúmenes de información, de material profesional, técnico, científico existentes en el mundo de hoy, exigen que el trabajo lector sea realizado con métodos y técnicas que hagan posible no sólo la recreación visual del texto con fines informativos, sino también la interpretación y sobre todo el desarrollo del pensamiento.

Uno de los temas centrales de la pedagogía es cómo aprende el niño como sujeto activo del proceso educativo y como objeto de la tarea del docente. El niño suele entrar a la escuela y es el momento en el cual utiliza las naciones como mecanismo de aprehensión del mundo. En la escuela encuentra un mundo nuevo que le exige un importante esfuerzo creativo y de adaptación. Su pensamiento funciona a través de imágenes encadenadas de causa y efecto lo que le permite el

desarrollo de "cierta lógica" que le lleva a considerar el mundo en forma fantástica.

A medida que pasan los años, empieza para el niño la vida de la razón y este logro se da gracias a la capacidad de asimilar conceptos. Su comprensión de la realidad, su juicio va a dejar de estar en manos de imágenes y vivencias subjetivas, para pasar a depender de la razón y este hecho está determinado por la maduración de nuevos mecanismos mentales.

En este aspecto, la escuela cumple un importante papel y los aprendizajes a partir de este momento van a constituir el eje de toda la actividad escolar: aprendizaje de la lectura, de la escritura, de los primeros conceptos de la vida social, lo que sin duda ofrece al niño una amplia posibilidad de intereses y de enriquecer sus instrumentos de pensamiento, y de comprender el mundo que le rodea.

3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El desarrollo de la comprensión lectora en los niños y las niñas es una destreza que debe ser fomentada desde los hogares ya que sus primeros maestros se consideran a los padres.

La guía metodológica que se ha elaborado contiene técnicas seleccionadas y creadas para despertar, fortalecer las habilidades y destrezas de los niños y niñas del cuarto año de educación básica, y están adaptadas a satisfacer las necesidades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la maestra, como de los niños/as, ejercitando el placer por la lectura de una forma lúdica que permita la participación espontánea de los niños/as.

En esta guía se destaca la creatividad e imaginación de utilizar estrategias para comprender un texto en el nivel literal significa ser capaz de interpretar en forma general y entender los elementos que conforman el texto.

Las técnicas seleccionadas en esta guía les permiten a los niños/as comprender las palabras desconocidas, resumir ideas, seleccionar oraciones e interpretación a través de dramatizaciones, socio - dramas, mesas redondas con la finalidad de interrelacionarse dentro del grupo y formar un equipo.

En definitiva, la comprensión lectora puede adecuarse a través de la atención de cada uno de los niños/as mediante un proceso de entrenamiento, organización al desarrollar las actividades.

Se considera la participación de los niños con la finalidad de mejorar su calidad de vida y bajo un principio de igualdad de oportunidades, son los resultados que se pretenden alcanzar al emprender un trabajo consiente, que más allá de buscar una compensación y reconocimiento sea el compromiso del deber cumplido y sobre todo compartir un proyecto común.



**GUÍA
METODOLÓGICA
PARA
POTENCIAR LA
COMPRENSIÓN
LECTORA**

AUTORA:

IVONE TOAPANTA

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones que se han realizado determinan que el procedimiento de lectura en los niños/as son las actividades lúdicas que sirve de excelente entretenimiento durante toda la vida, activa los conocimientos previos a través de la realidad y conecta los sentidos para desarrollar el razonamiento lógico.

Las técnicas más elementales para desarrollar la inteligencia es captar la atención de los niños/as socializando, para poder interactuar con preguntas y respuestas acordes a su comprensión durante el proceso de la lectura.

La interpretación de los personajes, identificar escenarios, les permite involucrarse en el contenido del texto y viajar por lugares desconocidos solamente con la imaginación para luego poder describir las características más importantes a través de un resumen.

Participar conjuntamente con los niños/as será una experiencia inolvidable de compartir y divertirse apoyando al desarrollo integral en el proceso de enseñanza aprendizaje e integrando a la comunidad educativa mediante el aporte de éste proyecto.

La forma de organización que se propone implementar para desarrollar las actividades de comprensión lectora, parte de un proceso que incluye a los padres de familia y a la institución ya que todo lo investigado facilita la elaboración de una guía metodológica con una serie de técnicas que favorecen el progreso mediante la motivación, las mismas que despiertan su atención, participación y actuación acordes al medio donde se desarrollan.

TÉCNICAS PARA UN APRENDIZAJE ACTIVO

La actividad espontánea, personal y enriquecedora es la meta de la escuela activa, hagamos de ella la agradable experiencia sobre la cual se levante el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

LOGROS PARA ALCANZAR

- Representar situaciones.
- Desarrollar la creatividad.
- Sociabilizar respetando los turnos.
- Afianzar conocimientos.
- Analizar críticamente lo que se oye o lee.
- Proporcionar una distracción sana y constructiva
- Promover la participación grupal
- Condensar en forma breve lo que expresa el autor.

LAS DRAMATIZACIONES

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: (cuentos, fábula, leyenda, etc.)

Participantes: niños (dependiendo de los personajes del texto leído).

Tiempo: 10 minutos.

Materiales: No es necesario un traje diseñado; se pueden utilizar cosas muy elementales, como trozos de tela o papel dejando la fantasía de los actores.

Se necesita de dos o más personas que representan una situación, asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo, los actores improvisados, transmiten así las vivencias de una forma más perfecta a los demás.

NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS

El 24 de diciembre de cada año se conmemora la fecha en la cual nació Jesús en un pesebre junto a su Madre la virgen María y su padre José, es decir la sagrada familia y la presencia del ángel anunciando la buena llegada.

En esta dramatización se necesitan cuatro personajes para representar a la Virgen María, San José, un ángel y un niño pequeño, el escenario debe ser el más sencillo y original.



¿Qué logramos?

Representar situaciones.

EL COLLAGE

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Ojos de Luna (cuento)

Participantes: 3 niños

Tiempo: 10 minutos.

Materiales: Se necesita recortar, fotos, avisos, titulares de periódicos, dibujos, y utilizarlos para un resumen que ilustre o grafique el tema.

Esta técnica permite crear algo con materiales recuperables, empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los niños de todas las edades.

CAPITULO X (El consejo de animales)

Se reúnen todos los animales representantes de la isla, la tortuga (TUGA) por ser la más antigua de la región preside la sesión, estableciendo que la llama naufraga llamada Ojos de Luna no puede vivir ahí, en vista que el clima no es apropiado para este tipo de animales y la resolución es ayudar para que vuelva a su hogar de origen y el pingüino (TAFU), se pondrá en contacto con los guardacostas para solucionar el problema.



TUGA



OJOS DE LUNA



TAFU

En esta técnica se encuentran trabajando tres niños, una vez concluido el capítulo X del texto, se solicita que elaboren un collage identificando los personajes y que escriban el nombre que tenían en el capítulo leído.

¿Qué logramos?



Desarrollar la creatividad.

EL PANEL

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Ojos de Luna (cuento).

Participantes: niños

Tiempo: 10 minutos.

Materiales: mesas, manteles, flores, botellas desechables, cartel.

Se forma grupos no más de 6 integrantes, en el cual exponen de una manera informal y amena sus puntos de vista sobre un tema determinado, es decir simplemente dialogan de una forma espontánea y dinámica.

CAPÍTULO XVII (AL RESCATE)

Se encuentran 6 participantes y explican a sus compañeros sobre el respeto de los animales y su hábitat, como el caso de ojos de luna que fue a parar a las islas galápagos por accidente de un ambicioso cirquero, y la ayuda oportuna de la nave guardacostas de la Fundación Científica pudo regresar a su lugar de origen.



¿Qué logramos?

Sociabilizar respetando los turnos.

EL RESUMEN

Necesitamos:

Espacio Físico

TEMA: Mabé una leyenda de amor

Participantes: niños

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: cuadernos, hojas, esferos, pinturas.

Se lo realiza una vez concluido la lectura de un texto, esta técnica se utiliza para afianzar la comprensión a través de la escritura con palabras propias de quien lo realiza.

CAPÍTULO I (La guerra de los animales)

Todos los animales vivían felices en el bosque, hasta que un día el bromista mono abuso de su sentido de humor y al gorrión le declaró su enemigo a muerte apropiándose del árbol, el incidente provocó malestar en todo el bosque.

Resumen:

El lugar donde viven los animales era denominado el bosque de la paz

y entraron en conflicto por la falta de respeto de uno de los animales, para vivir en armonía es importante respetar los espacios de todos.

¿Qué logramos?

Afianzar conocimientos.



EL DEBATE

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Mabé una leyenda de amor.

Participantes: 2 niños

Tiempo: 5 minutos

Materiales: mesas, sillas

Es una confrontación ante un grupo donde intervienen dos personas que dialogan sobre un tema específico dirigido por un moderador.

CAPITULO V (Los habitantes del bosque)

Carlos: Aduce que el animal más fuerte es el lobo por ser astuto y arreglar la paz en el bosque.

Raúl: Argumenta que es el león por su rugido y ahuyenta a los cazadores.

En el debate intervienen dos participantes, en este caso, existe una confrontación sobre el animal más fuerte del bosque ya que su misión es socorrer a quien estuviera en peligro. Al finalizar los dos se ponen de acuerdo que el rey de los animales es el LEÓN.



¿Qué logramos?

Analizar críticamente lo que se oye o lee.

EL CRUCIGRAMA

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Mabé una leyenda de amor

Participantes: 4 niños

Tiempo: 3 minutos

Materiales: esquemas, gráficos, esferos.

Esta técnica se la puede realizar con un grupo de niños, dependiendo la cantidad de preguntas elaboradas para los participantes.

El bromista mono ocasiona un conflicto en el bosque, después de una larga discusión el lobo realiza un pacto de paz y en el momento que todos los animales se encuentran reunidos cae del cielo una palomita herida (Mabé), asustados la ayudan, pero el final es triste porque el viento se pone de acuerdo con los hombres y destruyen el bosque.

Identificar los personajes de la leyenda.

1. -¿Quién ocasionó la pelea en el bosque?

Onom.

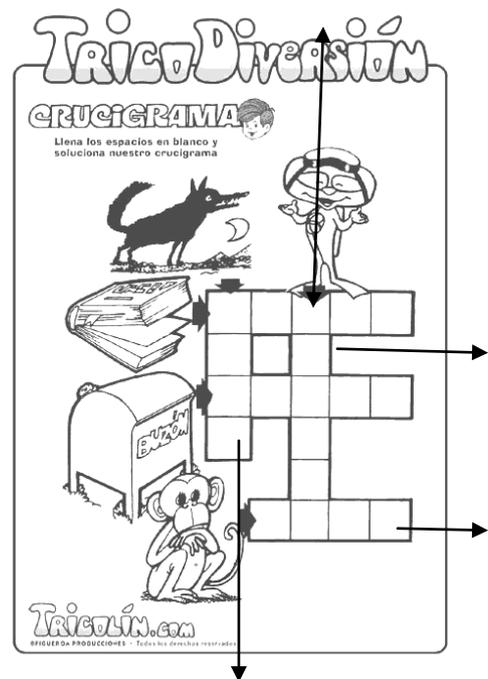
2.- ¿Cómo se llama la leyenda?

ëbaM

3.- ¿Quién destruyó el bosque?

Viento

4.-¿El lobo que pacto hizo con los animales? Z A P



¿Qué logramos?

Proporcionar una distracción sana y constructiva.

LA RONDA

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Mabé una leyenda de amor

Participantes: 4 niños

Tiempo: 5 minutos

Materiales: tarjetas con preguntas.

Es una técnica de juego para la distracción de los niños se la realiza en el patio.

Ronda redonda, girando y saltando
como un animal de las islas galápagos
Jugaban gritando.....

Están los niños en el patio y al realizar
una pregunta relacionada al texto
leído todos giran repitiendo en voz
alta el personaje de la leyenda.



¿Qué logramos?

Promover la participación grupal.

COMPLETA LA FRASE

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Personajes fuertes.

Participantes: niños

Tiempo: 3 minutos

Materiales: esquemas, gráficos, esferos.

Se presenta a los niños esquemas con preguntas que van completando y al finalizar se debe resaltar la frase de un tema o un personaje principal en la lectura.

Escribir la primera letra de la respuesta:

- ¿Con qué miramos? **O**jos
- ¿Dónde les encierran a los animales? **J**aula.
- ¿Qué animal se murió en el invierno? **O**so.
- ¿Dónde vive el león? **S**elva
- ¿Quién compro a la llama? **D**omador.
- ¿Cómo se llama nuestro país: **E**cuator.
- ¿Quién devorba a los cachorros? **L**eón.
- ¿Qué significa naufragar? **U**ndir.
- ¿Qué pasó con el circo en el mar? **N**aufragó.
- ¿Qué toma la llama? **A**gua dulce.



¿Qué logramos?

Condensar en forma breve la frase.

TÉCNICAS DE LOS TIPOS DE LECTURA

La propuesta de la reforma curricular contempla que el uso adecuado de textos y materiales que fomenten la participación directa de la comunidad educativa permite el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz del niño.

LOGROS POR ALCANZAR

- Ejercitar la pronunciación clara.
- Ejercita la destreza de leer.
- Distingue las principales acciones.
- Interpreta con facilidad las ideas del autor.
- Promover el cuidado del medio ambiente.
- Despejar dudas que hayan quedado sobre un tema de estudio.
- Interiorizar el contenido de los textos.
- Compartir experiencias.

LECTURA FONOLÓGICA

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: identificar palabras que empiezan con la misma letra.

Participantes: niños

Tiempo: 2 minutos

Materiales: carteles, tarjetas.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

Ginés Ciudad-Real Núñez

Fichas para trabajar la conciencia silábica

INTRUSOS SILÁBICOS

De las 4 palabras hay una que no debería estar, ya que empieza por una sílaba diferente, señala cual es.

Se realiza identificando en el menor tiempo la palabra que empieza con diferente letra y señalar, esta técnica se la utiliza más en los niños y niñas de segundo año de educación básica.

ábaco	encima	abajo	abanico
ileso	iglú	iluso	oreja
abarcar	acotar	oír	acordar
amar	elegir	editar	emanar
idioma	uva	ídolo	iglesia
ala	esa	ama	asa
eco	educo	ojo	eje

Qué logramos?

<http://triniblog.wordpress.com/>

Ejercita la pronunciación clara y la identificación de letras.

LECTURA RÁPIDA

Necesitamos:

Espacio Físico

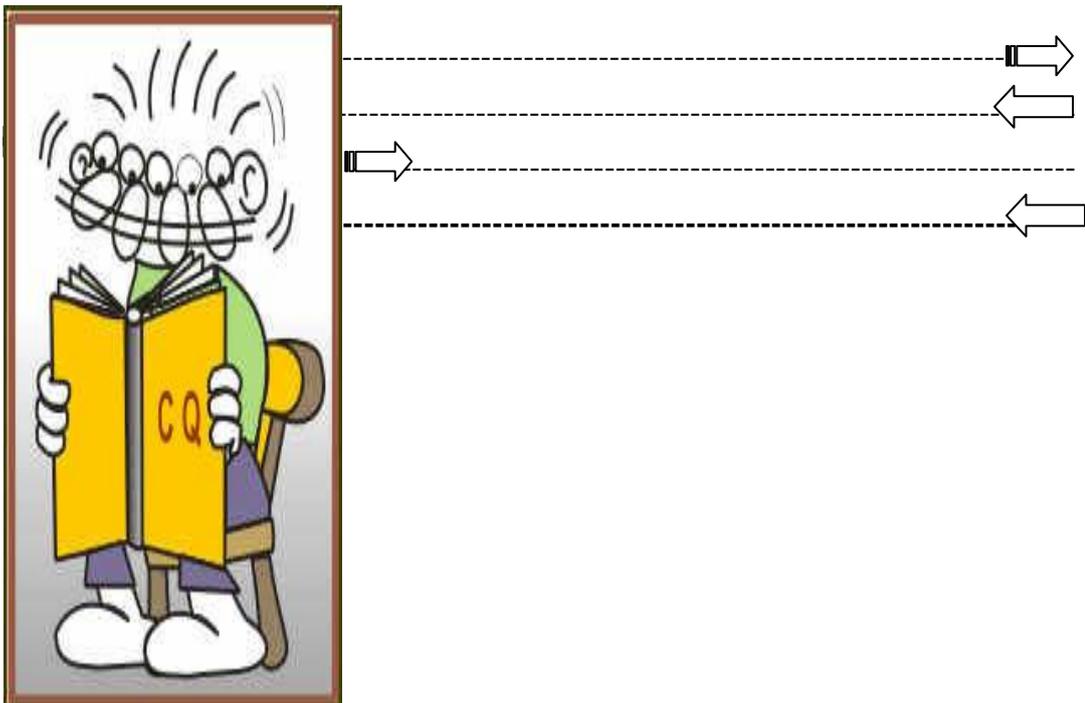
Tema: ejercicio de concentración

Participantes: niños

Tiempo: 3 minutos

Materiales: Se necesita hojas con líneas y flechas y los niños y niñas deben seguir con la mirada lo más rápido posible.

Seguir la secuencia de las líneas en un tiempo determinado si es posible con un cronómetro.



¿Qué logramos?

Ejercitar la destreza de leer

LECTURA DENOTATIVA

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Lecturas para vivir y soñar.

Participantes: niños

Tiempo: 3 minutos

Materiales: esquemas para completar, esferos.

Se considera seleccionar los textos que sean sencillos, claros y de calidad, considerando las destrezas lingüísticas de los niños/as, se debe elaborar esquemas para completar.

Todas las noches un niño soñaba con un caballo de cartón de color blanco que cogido por la crin, volaba y viajaba por todo el mundo gritando no te escaparás, pero su aventura duraba poco porque al abrir sus ojos despertaba con su puño sosteniendo las sábanas y al caballo nunca lo vio.

PARÁBOLAS

Era un niño que.....	puño
Unde cartón	escaparas
Abrió losel niño	despertó
Y el caballito no.....	crin.
Con un Caballito.....	Caballo
El.....volvió a soñar	voló
Y por lalo cogía	ojos
¡Ahora no te.....!	Soñaba
Apenas lo tubo.....	vio
El niño se	blanco
El caballito.....	cogido.

¿Qué logramos?

Distingue las principales acciones.



LECTURA CONNOTATIVA

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Poesía.

Participantes: niños

Tiempo: 5 minutos

Materiales: gráficos, carteles, figuras.

- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- Derivar conclusiones a partir del texto.
- Inferir la idea principal que plantea el texto.
- Inferir el tema que plantea el texto.

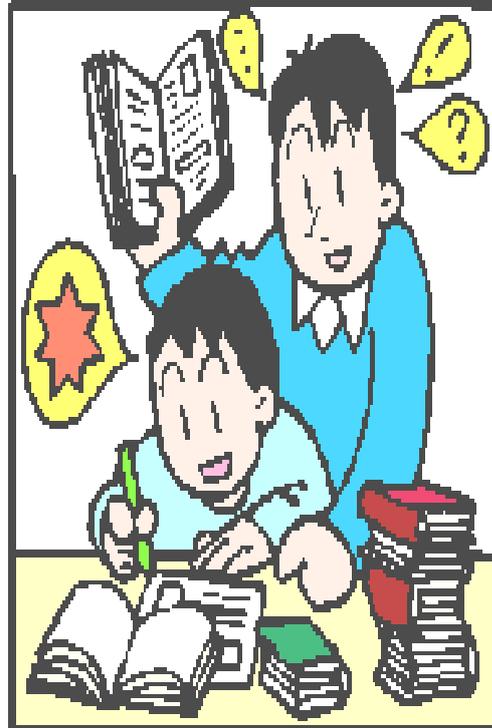
Mi novia

Branquias quisiera tener

Porque me quiero casar

Mi novia vive en el mar

Y nunca la puedo mirar.



¿Qué logramos?

Interpreta con facilidad las ideas del autor.

LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Mabé una leyenda de amor.

Participantes: niños

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: cuadernos, pinturas, esferos

Distinguir la realidad y fantasía en el texto.

Orientar el análisis de la lectura sobre la base de preguntas como: ¿Qué te parece?, ¿Cómo hubieras actuado tú?, ¿Cómo inventarías el final?

LA PAZ MÁS TRISTE DEL BOSQUE

Mabé viajó al Arco Iris en busca del oso puesto que el viento le había mentado que ahí lo encontraría y al llegar fue disparada, los animales indignados por la actitud del viento decidieron construir un muro para que no ingrese, pero la astucia del malvado llevó a sus parientes; tormenta, huracanes y destruyeron el bosque y los animales murieron.

CAMBIANDO EL FINAL DE MABÉ

Mabé sobrevivió a los disparos de los cazadores, y el viento fue derrotado por los animales del bosque y consiguieron vivir en paz protegiendo la naturaleza.



¿Qué logramos?

Promover el cuidado del medio ambiente.

LECTURA DE ESTUDIO

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema:

Participantes: niños

Tiempo: 10 minutos.

Materiales: revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques etc.

Organizar los rincones de lectura en el aula.

Asignar un espacio adecuado dentro del aula.

Decorar el ambiente.

Organizar a los niños y niñas para la consulta.

Socializar los trabajos en el grupo general.

Elaborar conclusiones sobre las tareas.”



¿Qué logramos?

Despejar dudas que hayan quedado sobre un tema de estudio.

LECTURA PICTOGRÁFICA

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Cuento (patito feo)

Participantes: niños

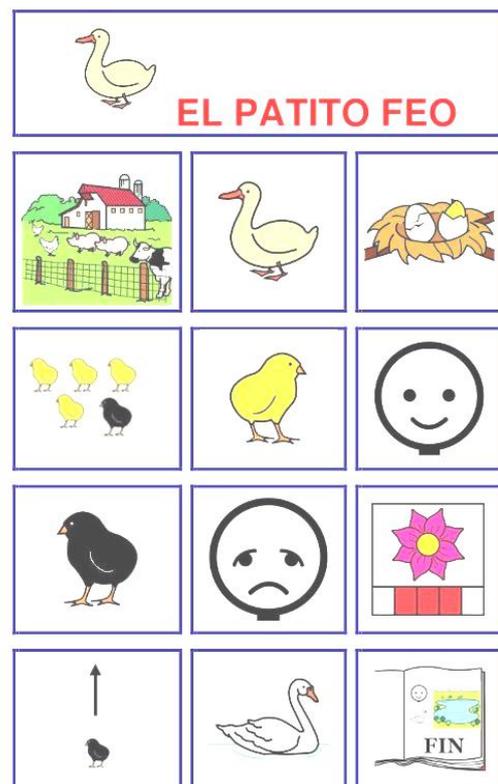
Tiempo: 5 minutos.

Materiales: Dibujos, gráficos, figuras, fotos, revistas, carteles

Esta técnica se la realiza cuando un niño no quiere expresar literalmente el contenido del texto, lo interpreta a través de dibujos y utiliza su creatividad.

Se considera sacar copias del esquema para cada uno de los niños y en la parte inferior, una vez concluido el texto completar con sus propias palabras los dibujos observados, dando sentido a las ideas que escribe.

En una granja, una hermosa patita, pone huevos y nacen unos pequeños patitos, viven felices, hasta que un día se pone triste, su color no era igual a sus hermanos y decide alejarse, al pasar el tiempo se convierte en un bello cisne.



¿Qué logramos?

Interiorizar el contenido del texto.

LECTURA EXPRESIVA

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Mabé una leyenda de amor

Participantes: niños

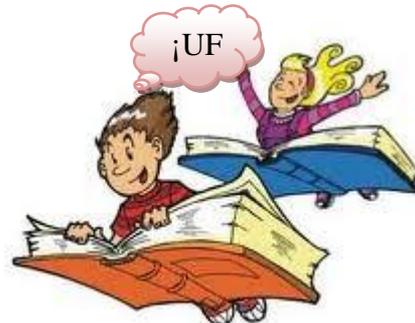
Tiempo: 5 minutos.

Materiales: gráficos, figuras, y se los realiza a través de los órganos de los sentidos.

Esta técnica disfruta tanto el lector como los oyentes porque se da a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo.

A los niños les facilita la comprensión al escribir frases recordatorias en nubes, corazones, letras adornadas etc.

Los gestos de molestía, por causa de los cazadores que eliminan a los animales por satisfacción para adornar sus casas.



¿Qué logramos?

Compartir experiencias.

LECTURA DE RECREACIÓN

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Mafalda

Participantes: niños

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: revistas, dibujos, materiales del entorno.

Este tipo de lectura es entretenida y amena se la encuentra en comics, se puede representar roles, realizar dramatizaciones, socializar trabajos.



Mafalda, el personaje preferido, era una niña prodigio, observadora de su realidad cotidiana, la de sus amigos y la de su familia, que ella convertía en el blanco de sus agudas reflexiones. En el estilo de Quino predomina lo visual, sus tiras cómicas son unitarias y en sus dibujos plasma pequeñas historias acerca de la especie humana y la realidad.



¿Qué logramos?

Aprovechar los recursos del medio.



MÉTODOS DE LECTURA

Se basan en los principios psicológicos de la enseñanza programada, en el cual se busca que sea el propio sujeto el que prepare sus temas

LOGROS A ALCANZAR

- Mejorar la comunicación.
- Asociar la palabra con su significado.
- Reelaborar las ideas del autor, con expresiones propias.
- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Seleccionar lo más importante y escribirlo de una manera ordenada y lógica.

MÉTODO INDUCTIVO

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: la noticia.

Participantes: niños

Tiempo: 10 minutos.

Materiales: textos, revistas, objetos del entorno, juguetes.

Es el proceso que va de lo particular a lo general y se lo utiliza en todas las áreas de estudio.

Este método se lo realiza dependiendo del tema, para el caso podemos utilizar: cajas, papeles decorando y formando: radios, televisores, computadoras y al finalizar que transmitan sus mensajes por medio de su recurso elaborado.

Comunicación



¿Qué logramos?

Mejorar la comunicación.

MÉTODO DEDUCTIVO

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Palabras graves.

Participantes: niños

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: tarjetas, objetos.

Es un proceso que parte de un principio general ya conocido para inferir de él consecuencias particulares

Pedir a los niños que salgan al patio.

Realizar preguntas:

¿Por dónde salieron? Puerta.

¿En dónde te sientas? Silla

¿Qué observas? Casas, árbol.

Luego deben ingresar.

Y en sus cuadernos escribir las palabras que contestaron y separar en sílabas.

Penúltim	Últim
----------	-------

Puerta = **puer** - ta



Silla = **si** - lla

Casas = **ca** - sas

Árbol = **ár** - bol

Pintar la sílaba que lleva la mayor fuerza de voz al pronunciarla.

¿Qué logramos?

Asociar la palabra con su significado.

MÉTODO IMITATIVO

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: cuentos, fábulas, leyendas etc.

Participantes: niños

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: materiales del entorno (hojas, revistas, cintas, marcadores, pinturas etc.

Es el método en el cual el lector imita a los personajes e identifica los paisajes del mismo.

Está técnica intervienen varios personajes, imitan escenas de los capítulos leídos

Sirve de distracción a los niños después de una larga jornada.



¿Qué logramos?

Reelaborar las ideas del autor, con expresiones propias.

MÉTODO VISO-AUDIO-MOTOR-GNÓSTICO

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Las vocales

Participantes: niños

Tiempo: 5 minutos.

Materiales

Es un método en el cual utilizamos los sentidos para llegar al conocimiento.

Se puede presentar objetos que empiecen con las vocales.

Árbol

Escuela

Iglesia

Ojos

Uvas.



¿Qué logramos?

Desarrollar el pensamiento crítico.

MÉTODO SINTÉTICO-ANALÍTICO

Necesitamos:

Espacio Físico

Tema: Ojos de luna (cuento).

Participantes: niños

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: textos, diccionarios, cuadernos, esferos

Es un método de investigación. El análisis y la síntesis son los procesos de desarticulación práctica o mental del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus partes.

Esta técnica permite que los niños busquen información y en caso de no entender el significado se apoyen en los diccionarios.

TEMA: OJOS DE LUNA

Ojos de Luna era una llama que vivía en el páramo del Chimborazo y fue comprada por un circo que viajaba en un barco por todo el mundo hasta que un cierto día naufragó y los animales perecieron, pero la llama se apoyó en un madero y llegó a las islas galápagos.

Gracias a los guardacostas regresó al lugar de origen.



¿Qué logramos?

Seleccionar lo más importante y escribirlo de una manera ordenada y lógica.

3.6. RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

El presente trabajo tiene como propósito.

Lograr que la acción educativa promueva el desarrollo de la comprensión lectora aplicando la destreza de leer metodológicamente y pueda ser operado de una forma dinámica, a través de actividades donde los participantes directos sean los niños y niñas.

Dominar las técnicas de forma teórica y práctica para el adecuado desarrollo del proceso de la lectura y que se conviertan en habilidades propias de cada uno de los niños y niñas.

Identificar las dificultades para ejercitar actividades que determinen la comprensión lectora de modo que las intervenciones de los participantes permitan un enfoque integral.

Experimentar y compartir las capacidades de cada uno, otorgando el valor de la comprensión lectora en cada una de las áreas como imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La aplicación de metodología y técnicas adecuadas para efectivizar el proceso de enseñanza aprendizaje, brindando una atención oportuna para desarrollar la destreza de leer apropiándose de forma individual y colectiva de los niños y niñas de cuarto año de educación básica para fomentar el hábito de leer.

Adecuar espacios de participación libre y espontánea para la ejecución de juegos con la finalidad de demostrar la comprensión de los textos.

Cumplir la programación planificada con los niños y niñas del cuarto año de educación básica del “Liceo Particular “William Blake”, ubicada en la Parroquia Machachi, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha, para que practiquen de forma voluntaria la destreza de leer y fomenten el hábito de la lectura en los próximos años y que las técnicas utilizadas les sirva como aporte en su vida futura.

3.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- El proceso de aplicación de la Guía Metodológica en los niños del cuarto año de educación básica del Liceo Particular “William Blake ha permitido superar dificultades de comprensión lectora en todas las áreas indistintamente.
- Psicólogos experimentados han demostrado que el ritmo de la voz de la madre interviene en el desarrollo en la etapa emocional del niño, esta estimulación auditiva de la lectura, más adelante crea hábitos para que el niño lea cuentos haciéndose la idea de escuchar y hacerse entender, el mismo que lleva a motivar al niño el deseo de leer de manera espontánea.
- La guía pretende contribuir al desarrollo intelectual y cognitivo del niño o niña para que dedique el tiempo libre a satisfacer necesidades y curiosidades cambiando actividades que les permita una aproximación a la comprensión de textos.
- Las expectativas y propósitos de la guía es fomentar el hábito de leer a través de cuentos, fábulas, leyendas etc., para desarrollar la imaginación, y fantasía en los niños y niñas de esta edad.
- Aprovechar esta etapa buscando nuevos significados para mejorar la comunicación entre sus compañeros y su entorno.

- Entre los 6 y los 9 años el estadio de las operaciones concretas según Piaget-, los niños están en el momento de la primera orientación al mundo objetivo. ¿Qué ha de tenerse en cuenta para escoger los libros adecuados para estas edades?, desarrollando un pensamiento formal que es capaz de razonar desde algunas posiciones lógicas. Su curiosidad le hace interesarse por muchas cosas que le rodean; pero eso, no obstante, no le impide que también le atraigan los cuentos maravillosos.
- La lectura en intimidad, solitaria, es importante porque le conduce a la interioridad, provoca la reflexión y la actitud crítica y el deseo de comunicar las conclusiones de lo leído.

Recomendaciones:

- **Es necesario que en esta edad ellos decidan el tipo de textos que desean leer y en base a ello**, hacerles preguntas, ayudarles a encontrar el significado. **Una vez que ya sepan los significados, se realiza** una lectura a dos voces, pero, según la edad, tampoco es necesario pedirles tanto hasta conseguir el gusto por la lectura.
- Expertos realizan su aporte que la acción educativa es fundamental para el desarrollo del niño o niña puesto que para colocarle en las mejores condiciones es plantear técnicas motivadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr una comprensión lectora óptima.
- Es importante que los niños y niñas de esta edad practiquen la lectura todos los días hasta conseguir que se haga un hábito esto ayudará a mejorar su nivel académico
- Se debe motivar a los niños y niñas, después la lectura a imitar personajes, dramatizar, debatir, realizar collage para socializar con sus compañeros es decir utilizar técnicas que promueven un adecuado desarrollo integral
- Se considera practicar el proceso de lectura en forma paulatina desde edades muy cortas, puesto que mejora sus capacidades intelectuales y mejora su léxico.

- Se debe utilizar lecturas de diferentes estilos para los niños y niñas en edad escolar con un lenguaje sencillo, con predominio de las oraciones enlazadas para facilitar la comprensión, además es necesario que el texto contenga gráficos por que estimula la carga afectiva y emocional. También influye el diseño, la tipografía ha de ser grande y clara y los textos ideales estarán reforzados con ilustraciones al menos en una cuarta parte de las páginas.

- **Para los niños y niñas que ya están inmersos en la lectura se puede llegar más lejos, pidiéndoles que ellos mismos se inventen un cuento con pictogramas, que lo escriban y los dibujen.**

BIBLIOGRAFÍAS:

Guía para el docente, pre-escolar 1er grado p. 90

CEDMI 1998 guía 2 p. 11.

Carmen lomas en su texto “hacer familia” No 84 p.11. Ediciones palabra, Madrid 2002”.

Grupo Santillana 2009 p. 29.

<http://www.guia-padres.com/lectura/iniciacion-lectura-escritura.html>

Grupo Santillana 2009. Sarto, 1989 p 6.

MEC, Lenguaje y Comunicación p. 34

Villalba Avilés Carlos Metodología de la Investigación Científica p. 97

Desafíos Lengua y literatura 6 Santillana p. 210

Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC 1998, P: 34

CEDMI 1998, guía 2 p. 17.

CEDMI 1998, guía 2 p. 20

CEDMI 1998, guía 2 p.21 y 22

MINANGO Andrés, Técnicas de lectura y estudio, - Palabrota Ediciones. P. 125

<http://www.monografias.com/trabajos38/comension-lectora/comension-lectora.shtml>

BORAFULL María Teresa, Editorial Laboratorio Educativo apartado 63050, Caracas 1067^a Venezuela pp. 35 y 36.

<http://www.monografias.com/trabajos6/elme/elme.shtml#elmetodo>

CHIAVENATO Idalberto p. 5, Administración en los nuevos tiempos.

CEDMI 1998, guía 2, pp. 9 y 10

Reforma Curricular p 39.

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/modos_de_lectura.htm.

<http://www.brainworkscenter.com/productos.php?id=8>.

<http://betterkidcare.psu.edu/TipsEsp/TIPSep04.pdf>

VILLARROEL MOREJÓN Cesar, Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente P.26

http://www.familiaescolar.com/an_04.html

http://www.planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulospedagogicos/motivacion_lectura_antes_de_aprenderla.pdf

VILLALBA AVILÉS Carlos, Metodología de la Investigación Científica 2004, P: 22

Guía Didáctica de Colegio Juan Pío Montúfar primer año de Bachillerato, Técnicas de investigación p. 41.

MEC Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente p.24.

Guía Didáctica de 5º Universidad Técnica de Cotopaxi pp. 24, hasta la 26

VILLALBA AVILÉS Carlos, Metodología de la Investigación Científica p. 97

ARAOZ ROBLES María Edith Pearson Educación, México 2008.p. 31 y 32.

ANEXOS

CROQUIS DE UBICACIÓN DEL LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE”

Calle Bolívar



Atahualpa



Calle Colombia

Cristóbal Colón

ANEXOS N° 2: FORMATO DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA AL ESTUDIANTE

OBJETIVO: Determinar que consecuencia tiene la falta de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Marque con una X las respuestas que crea son las correctas.

1.- ¿Tus padres leen en casa?

a.-) Siempre

b.-) A veces

c.-) Nunca

2.-) ¿Practican la lectura en el aula de clase?

Si ()

No ()

3.- ¿Encuentra entretenidos los textos de lectura?

a.-) Siempre

b.-) A veces

c.-) Nunca

4.- ¿Puede seleccionar que tipos de textos ha leído?

a.- Fábulas

b.- Cuentos

c.- Leyendas

d.- Adivinanzas

5.- ¿Qué le gusta más de un libro?

cxxiii

- a.- Dibujos
 b.- Mensaje
 c.- Contenido

6.- ¿Le gustaría que le regalen un libro?

Si ()

No ()

7.- ¿Cree usted que existen éstos personajes?

- a.- Príncipes
 b.- Hadas madrinas
 c.- Ángeles
 d.- Brujas

8.- De siguiente listado seleccione que puede identificar en un texto de lectura.

- a.-) Personajes
 b.-) Idea principal
 c.-) Escenario

9.-) ¿Puede interpretar con facilidad un texto de lectura?

Si ()

No ()

10.- ¿Puede elaborar resúmenes?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXOS N° 3: FORMATO DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Determinar que consecuencia tiene la falta de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE”.

Marque con una X las respuestas que crea son las correctas.

1.- ¿En su niñez le han leído un cuento para dormirse?

Si ()

No ()

2.- ¿Lee con sus hijos?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

3.- ¿Apoya a la institución en proyectos de lectura?

Si ()

No ()

4.- ¿Está de acuerdo que los docentes fomenten la lectura?

Si ()

No ()

5.- ¿Comprende lo que lee?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

6.- ¿Sabe lo que es un hábito de lectura?

Si ()

No ()

7.- ¿La lectura será importante solo en el área de lenguaje?

Si ()

No ()

8.- ¿Ha obsequiado un texto de lectura?

Si ()

No ()

9.- ¿Apoyaría a su hijo para que lea?

Si ()

No ()

10.- ¿Ha conocido otros lugares a través de la lectura?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXOS N° 4: FORMATO DE LA ENCUESTA A LA DOCENTE.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Determinar que consecuencia tiene la falta de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE?”

Marque con una X las respuestas que crea son las correctas.

1- ¿Tienes hábitos de lectura?

Si ()

No ()

2.- ¿Con qué frecuencia lee?

a.- Siempre

b.- A veces

C.- Nunca

3.- ¿Fomenta la lectura dentro de las aulas?

Si ()

No ()

4.- ¿Ha formado parte de un club lector?

Si ()

No ()

5.- ¿Qué tipo de textos le gusta leer?

a.- Novelas

b.- Poesía

c.- Fábulas

d.- Noticias

6.- ¿Cómo fomentaría el hábito en la lectura?

Leyendo todos los días

Esporádicamente

Una vez a la semana

7.- ¿Utiliza técnicas de lectura?

Si ()

No ()

8.- ¿Practica la lectura diariamente con los niños?

Si ()

No ()

9.- ¿Formaría parte de un proyecto de lectura?

Si ()

No ()

ANEXOS N° 5: FORMATO DE LA ENTREVISTA A LA DIRECTORA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA

OBJETIVO.- Determinar que consecuencia tiene la falta de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL LICEO PARTICULAR “WILLIAM BLAKE”.

Conteste las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué opina sobre la lectura?

2.- ¿Con qué frecuencia lee un texto?

3.- ¿Qué entiende por comprensión lectora?

4.- ¿Considera necesario utilizar esta técnica en el campo educativo?

Si ()

No ()

Por qué -----

5.- ¿A qué edad piensa que los niños deberían leer textos y por qué?

6.- ¿Cómo considera usted que se debe motivar a los docentes en el manejo de esta técnica?

¿Cree que debe existir una biblioteca en las instituciones educativas?

Si ()

No ()

Por qué -----

ANEXOS N° 6: Fotos de las Técnicas para un aprendizaje activo.



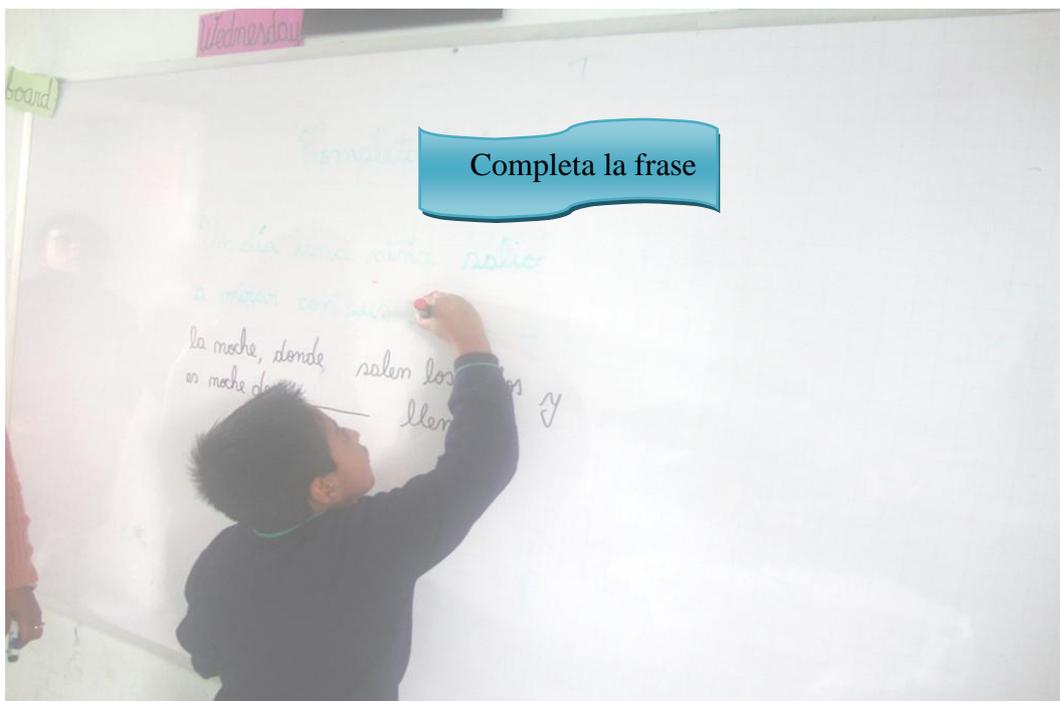


ANEXO N° 7



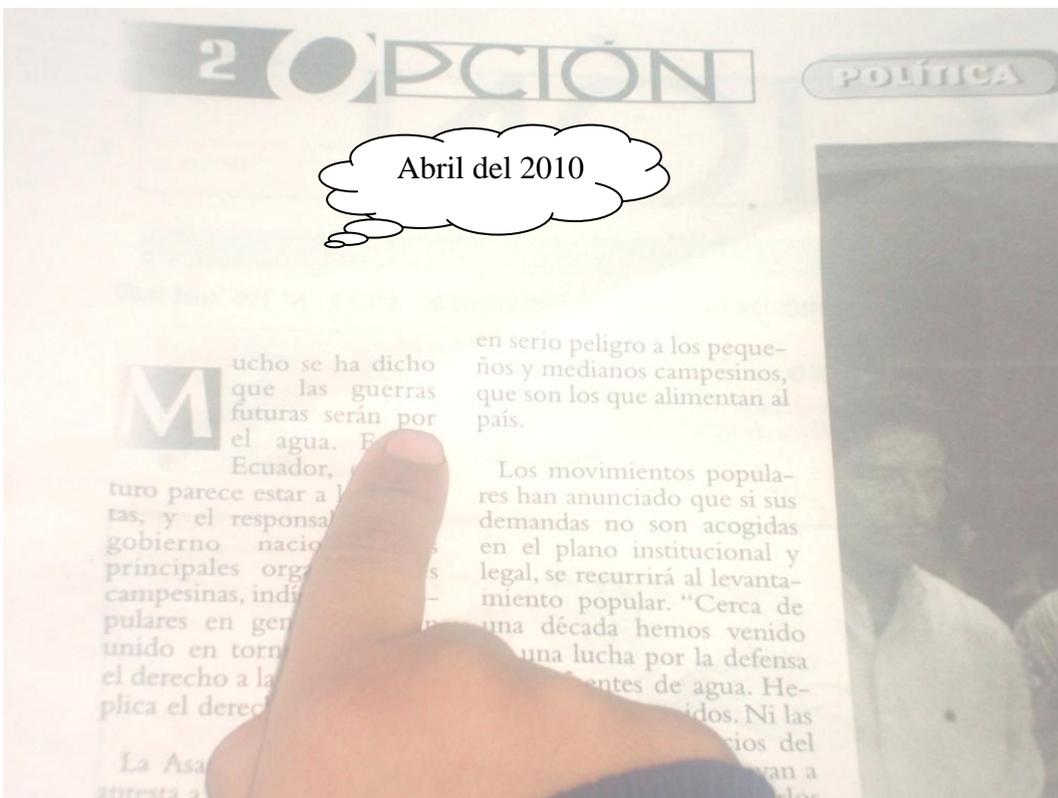


ANEXO N° 8: Fotos de las Técnicas de los tipos de lectura.





ANEXO N° 9: Fotos de los métodos de lectura.





ANEXO N°10: Fotos de participación del libro leído.





ANEXO N° 11: Fotos fomentando el hábito de la lectura.



