

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**



**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“CARACTERIZACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS EN EL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”.**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de

Ingeniería en Ecoturismo

**AUTOR:** Ugsha Ugsha Karina Piedad

**TUTORA:** Ing. Alejandra Rodas

**SALACHE - LATACUNGA**

**2018-2019**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

“Yo Karina Piedad Ugsha Ugsha”, con C.C. 0503804270, declaro ser autor (a) del presente proyecto de investigación:

**CARACTERIZACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS EN EL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI**, siendo la Ing. Daniela Alejandra Rodas Vinuesa tutor (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Latacunga 25 de Julio del 2019

**Tutor**

**Autor**

.....  
Ing. Daniela Alejandra Rodas Vinuesa  
C.I.172222086-8

.....  
Karina Piedad Ugsha Ugsha  
C.I. 050380427-0

## **CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR**

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte Ugsha Ugsha Karina Piedad, identificada/o con C.C. N° 0503804270, de estado civil soltera y con domicilio en Pujilí, a quien en lo sucesivo se denominará **LA CEDENTE**; y, de otra parte, el Ing. MBA. Cristian Fabricio Tinajero Jiménez, en calidad de Rector y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez Barrio El Ejido Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **LA CESIONARIA** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

**ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA.- LA/EL CEDENTE** es una persona natural estudiante de la carrera de **Ingeniería en Ecoturismo**, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado **“Caracterización de las Alternativas Ecoturísticas del Barrio San Juan del Cantón Pujilí”** la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad según las características que a continuación se detallan:

Historial académico.- Inicio Septiembre 2014-Febrero 2015 / fecha final Marzo 2019 – Agosto 2019

Aprobación HCD.- 04 de Abril del 2019

Tutor: Ing. Daniela Alejandra Rodas Vinuesa

Tema: **“CARACTERIZACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ”**

**CLÁUSULA SEGUNDA.- LA CESIONARIA** es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

**CLÁUSULA TERCERA.-** Por el presente contrato, **LA/EL CEDENTE** autoriza a **LA CESIONARIA** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

**CLÁUSULA CUARTA.- OBJETO DEL CONTRATO:** Por el presente contrato **LA/EL CEDENTE**, transfiere definitivamente a **LA CESIONARIA** y en forma exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a) La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b) La publicación del trabajo de grado.
- c) La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.
- d) La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.
- f) Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

**CLÁUSULA QUINTA.-** El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **LA CESIONARIA** no se halla obligada a reconocer pago alguno en igual sentido **LA/EL CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

**CLÁUSULA SEXTA.-** El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

**CLÁUSULA SÉPTIMA.- CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD.-** Por medio del presente contrato, se cede en favor de **LA CESIONARIA** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA/EL CEDENTE** podrá utilizarla.

**CLÁUSULA OCTAVA.- LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS.- LA CESIONARIA** podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA/EL CEDENTE** en forma escrita.

**CLÁUSULA NOVENA.-** El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en la cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

**CLÁUSULA DÉCIMA.-** En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

**CLÁUSULA UNDÉCIMA.-** Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga - Salache a los veintiséis días del mes de Julio del 2019.

---

Karina Piedad Ugsha Ugsha

**EL CEDENTE**

---

Ing. MBA. Cristian Tinajero Jiménez

**EL CESIONARIO**

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación con el título:

**“CARACTERIZACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS EN EL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ”**, de Ugsha Ugsha Karina Piedad, de la carrera de **Ingeniería en Ecoturismo**, considero que el presente trabajo investigativo es merecedor del Aval de aprobación al cumplir las normas, técnicas y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la Pre defensa.

Latacunga, 23 de Julio del 2019

---

Ing. Alejandra Rodas

C.I. 172222086-8

## **AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Lectores del Proyecto de Investigación con el título:

**“CARACTERIZACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ”**, de Ugsha Ugsha Karina Piedad, de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo, considero que el presente trabajo investigativo es merecedor del Aval de aprobación al cumplir las normas, técnicas y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la Pre defensa.

Latacunga, 25 de Julio del 2019

---

**Lector 1 (Presidente/a)**

**Ing. Milton Sampedro**

**CC: 060263698-7**

---

**Lector 2**

**Ing. Freddy Álvarez**

**CC: 171293032-8**

---

**Lector 3 (Secretario/a)**

**Ing. Diana Vinuesa**

**CC: 171606014-8**

## **DEDICATORIA**

Dedico a mi Familia que me ha apoyado en cada momento de mi vida universitaria, y con mucho cariño a mi madre Fabiola Ugsha e hija Úrsula que siempre fueron mi motor y mi impulso a seguir adelante en mis estudios académicos, siendo los protagonistas de mis triunfos, alegrías y fracasos, siempre motivándome a seguir adelante.

**KARINA PIEDAD UGSHA UGSHA**



## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres por haber sido mi apoyo primordial en todo el transcurso de mi carrera universitaria, a mi hermano por haber dedicado su tiempo, apoyo moral para lograr mi meta, a mi esposo e hija que han pasado a formar parte de mi vida, el cual se convirtieron en mi motor y apoyo incondicional para alcanzar con la meta planteada.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por haberme brindado la oportunidad de ejercerme profesionalmente y crecer en mi proyecto de vida, y a todos los docentes de la carrera de Ecoturismo que supieron transmitir sus conocimientos académicos para ser una persona de bien que ayuda en la sociedad.

**KARINA PIEDAD UGSHA UGSHA**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES

**TITULO:** “CARACTERIZACION DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURISITICAS EN EL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ”

**Autor:**

Karina Piedad Ugsha Ugsha

### RESUMEN DEL PROYECTO

El presente proyecto se basó en la caracterización de las alternativas ecoturísticas para la distribución de los espacios físicos en el barrio San Juan y forjar el desarrollo de nuevas actividades de ocio y recreación de una manera responsable, en diferentes ámbitos: agua y tierra que sean amigables con la naturaleza para fomentar la iniciativa de implementar el turismo en el Barrio. La problemática evidenciada en el barrio es que el turismo no es visualizado como alternativa de trabajo, ya que los moradores del barrio no tienen la iniciativa de fomentar actividades turísticas, ya sea por falta de decisión en emprender, carencia de recursos económicos, falta de interés de las autoridades de turno. La investigación tuvo las siguientes modalidades de campo y de observación. Con la investigación de observación directa se podrá estar en contacto con el objeto a investigar, ya que el investigador lo asevera y palpa la realidad, con la investigación de campo se podrá recoger datos y recopilar información verídica con actores claves; durante las salidas de campo, con medios verificables como (fotografías, puntos GPS, recolección de información del recurso cultural y natural). En la investigación se identificaron tres recursos culturales y tres naturales que pueden ser aprovechados de una manera sostenible, para lo cual se realizó un inventario de alternativas con la finalidad de recopilar información por medio de entrevistas a los actores claves del barrio, además se realizó la zonificación del área de acuerdo a las alternativas que previamente fueron inventariadas, mediante la georreferenciación con la finalidad de determinar los espacios y la ubicación geográfica ocupando las herramientas del GPS, SOFTWARE ARCGIS 10.2.

**PALABRAS CLAVES:** Caracterización, Alternativas turísticas, Turismo, ecoturismo, recursos turísticos, inventario.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**FACULTY OF AGRICULTURAL SCIENCES AND NATURAL RESOURCES**  
**THEME: “CHARACTERIZATION OF ECOTOURISTIC ALTERNATIVES IN**  
**SAN JUAN PUJILÍ CANTÓN NEIGHBORHOOD”**

**Author:**

Karina Piedad Ugsha Ugsha

**ABSTRACT**

This project was based on the characterization of ecotourism alternatives for the distribution of physical spaces in San Juan neighborhood and forging the development of new leisure and recreation activities in a responsible way, in different areas: water and land that are friendly with nature to encourage the initiative to implement tourism in the neighborhood. The obvious problem is that tourism is not visualized as a work alternative, since the inhabitants do not have the initiative to promote tourism activities, whether due to lack of decision to undertake, lack of economic resources, lack of interest of the shift authorities. The research had the following field and observation modalities. With direct observation research, reality could be determined, with field research data and true information can be collected with key actors; during field trips, with verifiable means such as (photographs, GPS points, information collection of cultural and natural resources). In the investigation, three cultural and three natural resources were identified that can be used in a sustainable way, for which an inventory of alternatives was made in order to gather information through interviews with the key actors in the neighborhood, in addition the Zoning of the area according to the alternatives that were previously inventoried, by georeferencing in order to determine the spaces and geographical location using GPS tools, SOFTWARE ARCGIS 10.2.

**KEY WORDS:** Characterization, Tourism alternatives, Tourism, ecotourism, tourism resources, inventory.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	i
CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	v
AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN DEL PROYECTO .....	ix
ABSTRACT .....	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	xv
PROYECTO DE TITULACIÓN II.....	1
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
4. BENEFICIARIOS .....	3
4.1. Beneficiarios Indirectos:.....	3
4.2. Beneficiarios Directos: .....	4
5. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
6. OBJETIVOS.....	5
6.1.- Objetivo General .....	5
6.2.- Objetivo Específicos .....	6
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS:.....	6
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....	6
8.1 Turismo.....	6
8.2 Turismo Sostenible .....	7
8.3 Ecoturismo.....	8
8.4 Recursos .....	8
8.5 Recursos Turísticos .....	9
8.6 Clasificación de los Recursos Turísticos .....	9
8.6.1 Recursos Turístico Natural: .....	9
8.6.2 Recursos Turístico Cultural .....	10
8.7 Atractivos Turísticos .....	10
8.8 Alternativas.....	10

8.9	Alternativas Turísticas .....	11
8.10	Actividad Turística .....	11
8.11	Desarrollo Turístico Responsable.....	12
8.11.1	Turismo Sustentable .....	12
8.11.2	Turismo de Aventura .....	12
8.11.3	Turismo Rural .....	12
8.12	Rutas Turísticas .....	13
8.13	Senderismo .....	13
8.13.1	Sendero para excursión .....	14
8.13.2	Sendero de acceso Restringido .....	14
8.14	Caracterización .....	14
8.15	Inventario.....	15
8.16	Software Arcgis .....	15
8.17	Mapeo .....	16
8.18	A que llamamos Cartografía.....	16
8.19	Zonificación para el uso de los visitantes.....	17
9.	METODOLOGÍA .....	17
9.1	Enfoque.....	17
9.2	Métodos de Investigación.....	18
9.2.1	Documentos Bibliográfica .....	18
9.2.2	Investigación descriptiva .....	18
9.3	Técnicas de la Investigación.....	18
9.3.1	De Campo .....	18
9.3.2	Observación .....	19
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	24
11.1	Análisis general de la potencialidad de las alternativa.....	24
11.2	Diagnóstico de los recursos culturales y naturales .....	25
11.3	Diagnóstico de los recursos naturales y culturales del barrio.....	26
12.	INVENTARIO DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS .....	29
13.	DETERMINAR LOS ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS MEDIANTE LA ZONIFICACIÓN UTILIZANDO LA GEORREFERENCIACIÓN. ....	31
14.	PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO.....	34
15.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	34
15.1.	Conclusiones.....	34
15.2.	Recomendaciones .....	35
	Bibliografía.....	36
15	APÉNDICES .....	1

15.1	Apéndice 1 Aval de Traducción de Idiomas .....	1
15.2	Apéndice 2.....	2
15.2.1	Hoja de Vida docente tutor .....	2
15.2.2	Hoja de Vida Estudiante .....	3
15.3	Apéndice 3 Hoja de Vida Lectores.....	4
15.3.1	Hoja de Vida Lector 1.....	4
15.3.2	Hoja de Vida Lector 2.....	5
15.3.3	Hoja de Vida Lector 3.....	5
15.4	Apéndice 4 Modelo de Ficha de Alternativas Ecoturísticas.....	7
15.5	Apéndice 5 Mapeo General de la Zonificación .....	38

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Beneficiarios Directos .....	3
Tabla 2 Beneficiarios Directos .....	4
Tabla 3 Beneficiarios Directos .....	4
Tabla 4 Beneficiarios Directos .....	4
Tabla 5 Sistema de tareas en relación a los objetivos.....	6
Tabla 6 Ficha de inventario de alternativas ecoturísticas .....	21
Tabla 7 Datos generales del barrio San Juan .....	25
Tabla 8 Descripción de los Recursos Naturales .....	26
Tabla 9 Descripción de los Recursos Culturales .....	27
Tabla 10 Recursos y Alternativas del barrio San Juan .....	29
Tabla 11 área asignada para las alternativas y recursos identificados.....	32
Tabla 12 Ficha de Alternativas Ecoturísticas – manifestaciones culturales.....	7
Tabla 13 Ficha de Alternativas Ecoturísticas- manifestaciones Culturales.....	12
Tabla 14 Ficha de Alternativas Ecoturísticas-Manifestaciones Culturales .....	17
Tabla 15 Ficha de alternativas Ecoturísticas- Recursos Naturales .....	23
Tabla 16 Ficha de Alternativas Ecoturísticas- Recursos Naturales.....	28
Tabla 17 Ficha de Alternativas Ecoturísticas-. Manifestaciones Culturales .....	33

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa de Identificación de Recursos Naturales y Culturales.....	32
Ilustración 2 MAPA DE ZONIFICACION E IDENTIFICACION DE ALTERNATIVAS ECOTURISITICAS DEL BARRIO SAN JUAN.....	33



## PROYECTO DE TITULACIÓN II

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

**Título del proyecto**

Caracterización de las alternativas ecoturísticas en el Barrio San Juan del Cantón Pujilí.

**Fecha de inicio**

Octubre 2018

**Fecha de finalización:**

Febrero 2019

**Lugar de ejecución:**

Barrio San Juan, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi

**Facultad que auspicia:**

Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

**Carrera que auspicia:**

Ingeniería Ecoturismo

**Proyecto de investigación vinculado:**

Proyecto Alternativas Ecoturísticas

**Equipo de Trabajo:**

- ❖ **Tutora:** Ing. Alejandra Rodas
- ❖ **Lector 1:** Ing. Milton Sampedro
- Lector 2:** Ing. Freddy Álvarez
- ❖ **Lector 3:** Lic. Diana Vinuesa

**Coordinador del proyecto**

**Nombre:** Karina Piedad Ugsha Ugsha

**Teléfonos:** 0987052322

**Correo electrónico:** karina.ugsha0@utc.edu.ec

**Área de Conocimiento:**

Área: Servicios

Subárea: Servicios Personales

Subárea específica: viajes, turismo y ocio

**Línea de investigación:**

Planificación y Gestión de Turismo Sostenible

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Gestión de Turismo Sostenible

## **2. RESUMEN DEL PROYECTO**

El presente proyecto de investigación denominada “CARACTERIZACION DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ”, se la elaboro en base a tres objetivos expuestos, el primer objetivo planteado es realizar el diagnóstico de los recursos naturales y culturales mediante la recopilación de información de fuentes primarias y secundarias, en la cual se levantó la información en el aspecto geográfico, social y cultural utilizando las técnica de la entrevista a actores principales, como es al Presidente del Barrio y moradores del barrio para conocer la situación actual del sitio de estudio, en el segundo objetivo se ejecutó el inventario de las alternativas ecoturísticas del barrio a través de una ficha técnica que fue adaptada de las fichas INPC, para la cual se recopilo información por medio de entrevista a los actores claves como son los adultos mayores, que son los principales conocedores de las historias o tradiciones presentes en el barrio, llegando a ser una información verídica para el registro de datos en el inventario, de esta manera se podrá saber las alternativas a ejecutarse dentro del barrio a través de los recursos identificados, en el tercer objetivo se ejecutó la elaboración de la zonificación de la georeferenciación de las alternativas ecoturísticas, donde se utilizó el programa Argis, para el mapeo de las alternativas ecoturísticas identificadas, en la que se izó referencia los recursos naturales y culturales presentes en el barrio por su alto valor cultural ya que tratan de mantener viva estas tradiciones y recursos, ya que la investigación planteo las alternativas ecoturísticas que se pueden proponer en el barrio como una actividad de ocio y recreación para los visitantes o turistas del cantón Pujilí.

**PALABRAS CLAVES:** Caracterización, Alternativas turísticas, Turismo, ecoturismo, recursos turísticos, inventario.

## **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

La caracterización de las alternativas ecoturísticas del barrio San Juan, Pujilí aporta al proyecto Alternativas Ecoturísticas en el Campus Salache llevado a cabo por la Carrera de Ecoturismo de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Pujilí es un cantón con alto valor tradicional y cultural, declarado en la actualidad como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación, posee una incalculable riqueza cultural y natural como sus fiestas de Corpus Christi, el Santuario del Niño de Isinche, La laguna de Quilotoa, Pintores de Tigua, las tejas y vasijas esmaltadas a mano en la Victoria y una Gastronomía única proveniente de los ancestros.

El Barrio San Juan perteneciente al Cantón Pujilí, presenta valores culturales e históricos, se ha convertido en uno de los más importantes dentro de la Provincia de Cotopaxi; su gente, su historia, su riqueza natural, hacen de la tierra del Danzante un maravilloso destino turístico, que presenta contrastes geográficos, arquitectónicos, y sociales.

Existen varios destinos turísticos que no son identificados por no tener una ruta de acceso viable y registrado en documentos o mapas para el turista, lo cual disminuye la oferta turística. Por tal motivo ciertos atractivos turísticos, esto implica que solo se ha dado a conocer pocos atractivos turísticos como: La Laguna de Quilotoa, El Santuario del Niño de Isinche y la Fiesta de Corpus Christi.

Con la georreferenciación de un mapa turístico, se graficará rutas, la cual permitirá identificarlas a través del inventario de fichas que contengan la descripción de los recursos naturales y culturales para su aprovechamiento, así con el desarrollo de los objetivos se alcanzará la incentivación de crear espacios turísticos, con los habitantes y turistas.

Lo que se busca con la caracterización de las Alternativas Ecoturísticas en el barrio, es que se potencialice estos recursos, para que sea uno de los atractivos turísticos destacados del barrio, con la iniciativa de organizar las actividades turísticas en el barrio.

## **4. BENEFICIARIOS**

### **4.1. Beneficiarios Indirectos:**

- ❖ Los pobladores del Cantón Pujilí.

*Tabla 1 Beneficiarios Directos*

---

**Beneficiario Indirecto**

---

<b>NÚMERO DE HABITANTES DEL CANTÓN PUJILÍ</b>	
<b>HOMBRES</b>	32.736
<b>MUJERES</b>	36.319
<b>TOTAL POBLADORES</b>	69.055

Fuente: Censo de Población y vivienda 2010

Elaborado por: Ugsha Karina (2019)

#### 4.2. Beneficiarios Directos:

- ❖ los TURISTAS, que visitan Pujilí.

*Tabla 2 Beneficiarios Directos*

<b>Beneficiario Directo</b>		
<b>NÚMERO DE VISITAS AL CANTÓN PUJILÍ</b>		
<b>AÑOS</b>	<b>VISITAS ANUAL</b>	<b>VISITAS MENSUAL</b>
<b>2015</b>	33.026	2.752

Fuente: GAD Municipal del Cantón Pujilí

Elaborado por: Ugsha Karina (2019)

- ❖ Los beneficiarios directos serán los Moradores del Barrio San Juan

*Tabla 3 Beneficiarios Directos*

<b>Beneficiarios Directos</b>		
<b>MORADORES DEL BARRIO SAN JUAN</b>		
<b>FEMENINO</b>	<b>MASCULINO</b>	<b>TOTAL</b>
79	56	135
<b>SAN JUAN</b>		
<b>135 Moradores del Barrio</b>		

Fuente: Salida de Campo

Elaborado por: Ugsha Karina (2019)

- ❖ Los prestadores de servicios turísticos

*Tabla 4 Beneficiarios Directos*

<b>Beneficiarios Directos</b>
-------------------------------

NÚMERO DE PRESTADORES DE SERVICIOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN PUJILÍ		
TOTAL DE ESTABLECIMIENTOS	NÚMERO DE HOSTAL	NÚMERO DE RESTAURANTE BAR
2018	13	12

Fuente: GAD Municipal del Cantón Pujilí

Elaborado por: Ugsha Karina (2019)

## 5. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

En el Ecuador el turismo se ha convertido en uno de los ejes más importantes de desarrollo en los últimos tiempos, cada cantón se ha esforzado por mostrar al mundo sus atractivos turísticos en sus diversas áreas para ser protagonistas de un desarrollo sostenido.

El cantón y el barrio no presentan un desarrollo importante en este ámbito, muchos de sus atractivos son desconocidos por los turistas; varios de ellos no son correctamente ofrecidos a propios y extraños, desintegrándolo del mundo turístico y escondiendo aún más sus lugares tradicionales, existe un limitado conocimiento de los lugares turísticos que se podrían visitar.

El barrio San Juan posee diferentes recursos culturales y naturales, a pesar de esto el problema es que el turismo no es visualizado como alternativa de trabajo, por la falta de información turística, o conformismo de los mismos moradores del barrio, también porque no existe proyectos turísticos como iniciativa para fortalecimiento del turismo para el barrio, ya que no hay zonificación de las áreas donde se pueda realizar actividad turística.

También se ha evidenciado el bajo interés para la creación de las alternativas ecoturísticas que impulse los recursos naturales y culturales que posee el cantón Pujilí, existe un limitado conocimiento de los lugares turísticos que se podrían visitar.

## 6. OBJETIVOS

### 6.1.- Objetivo General

- ✓ Caracterizar las alternativas ecoturísticas del barrio San Juan, a través de un levantamiento de información de las actividades para zonificarlas.

## 6.2.- Objetivo Específicos

- ✓ Realizar un diagnóstico de los recursos naturales y culturales mediante la recopilación de información de fuentes primarias y secundarias para determinar la condición actual del entorno.
- ✓ Desarrollar un inventario de las alternativas ecoturísticas mediante una ficha técnica para caracterizarlas.
- ✓ Determinar los espacios para el desarrollo de alternativas ecoturísticas mediante la zonificación utilizando la georreferenciación.

## 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS:

Tabla 5 Sistema de tareas en relación a los objetivos

OBJETIVO 1	ACTIVIDAD (TAREAS)	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Realizar un diagnóstico de los recursos naturales y culturales mediante la recopilación de información de fuentes primarias y secundarias para determinar la condición actual del entorno.	- Salida de campo. - identificar actores claves. - revisión bibliográfica	- Diagnóstico de los recursos culturales y naturales	- Libros - Fotografías - Libretos - Entrevistas
OBJETIVO 2	ACTIVIDAD (TAREAS)	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Desarrollar un inventario de las alternativas ecoturísticas mediante una ficha técnica para caracterizarlas.	-Salida de Campo - Inventario de alternativas ecoturísticas del Barrio. - Diseño de una ficha técnica para el inventario de alternativas.	- Listado de Alternativas Ecoturísticas del Barrio.	-Fotografías -Libro de campo - Ficha
OBJETIVO 3	ACTIVIDAD (TAREAS)	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Determinar los espacios para el desarrollo de alternativas ecoturísticas mediante la zonificación utilizando la georreferenciación.	-Salida de Campo -Recolectar puntos GPS. -Diseñar mapas de Zonificación	- Mapeo de las alternativas del Barrio	- Mapeo previo

Elaborado por: Ugsha Karina 2019

## 8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### 8.1 Turismo.

El turismo genera empleo y oportunidades de negocio para las poblaciones receptoras y puede contribuir a mitigar o erradicar la pobreza. Actualmente el turismo contribuye enormemente a las economías y el crecimiento de una población; el turismo es una industria intensiva en mano de obra, tiene tasas altas de empleo femenino y joven y no es necesariamente intensiva en importaciones. (Biológica Secretaría del Convenio sobre la Diversidad, 2009).

En el barrio San Juan, uno de los problemas que posee es que los moradores no tienen la iniciativa de fomentar el turismo, pese a que tienen la gran afluencia de turistas nacionales por la devoción al santuario del Niño de Isinche, después de revisar la conceptualización diríamos que mejoraríamos la estabilidad económica del Barrio para su mejoramiento y desarrollo.

## **8.2 Turismo Sostenible**

El turismo sostenible debería hacer un uso óptimo de los recursos ambientales, respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades receptoras y proporcionar beneficios socioeconómicos viables y duraderos para todos.

La OMT ayuda al sector turístico a incorporar los principios de la sostenibilidad en sus operaciones diarias, así como en su planificación a largo plazo.

El trabajo de la OMT en el desarrollo sostenible del turismo se centra en los tres objetivos de la sostenibilidad: la protección ambiental, la equidad y la cohesión de la sociedad, y la prosperidad económica.

El turismo sostenible no es una forma distinta o especial de turismo. En realidad, cualquier forma de turismo debería tratar de ser más sostenible, incluso el llamado turismo de masa. (Organización Mundial del Turismo, 2012)

Al fomentar el turismo sostenible en el barrio San Juan, se estará impulsando la iniciativa de motivar a los moradores a emprender en la actividad turística, ya que les ayudara a crecer en el ámbito económico, y en al ámbito de protección al entorno natural, ya que se quiere conservar los recursos a largo plazo.

### **8.3 Ecoturismo**

El ecoturismo consiste en un modelo de conserva una área que es de afluencia turística la cual hace que los turistas conserven el entorno y sostienen el bienestar de la comunidad local. Se acompaña por códigos éticos y un enorme grupo de viajeros internacionales, estudiantes, pensadores y el apoyo de los gobiernos de algunos países industrializados. El ecoturismo, es una actividad turística sostenible, la cual concientiza al visitante que al momento de disfrutar de estos atractivos también pueda apoyar a la conservación de la naturaleza y los valores culturales de los destinos, esta actividad favorece el mejoramiento socioeconómico de las comunidades locales y persigue sensibilizar y satisfacer a los visitantes.

Se puede definir al Ecoturismo como una forma de turismo responsable y sostenible que se enfoca en minimizar los impactos del medio ambiente, natural y cultural, apoyar la protección de la naturaleza y generación de bienes económicos para las comunidades locales de un lugar determinado involucrando al visitante con el medio que lo rodea. (Hurtado Meza, 2016).

A través del ecoturismo en el barrio San Juan se pretende concientizar al visitante y a los moradores la conservación del medio ambiente, mediante la utilización de normativas de reciclaje y la utilización de toma todos, entre otras alternativas que ayuden a reducir el uso de insumos contaminantes, que perjudican el entorno natural. De la misma manera se pretende crear una conciencia de cuidado ambiental desde los moradores para que sus atractivos tengan una continuidad de largo plazo.

### **8.4 Recursos**

El mencionar la palabra recurso da lugar a que se piense en aquellos elementos de la naturaleza que el hombre obtiene para su beneficio, es decir: el agua, el suelo, el clima, la fauna, la vegetación, los minerales, etcétera. No obstante, debe considerarse que el término recurso "no se refiere una cosa ni a una substancia, sino a la función que éstas pueden desempeñar o a la acción en que pueden tomar parte". (García Silverman, 2012)



## **8.5 Recursos Turísticos**

Zimmermann (1957), los define como los elementos naturales, objetos culturales o hechos sociales, que mediante una adecuada y racionada actividad humana pueden ser utilizados como causa suficiente para motivar el desplazamiento turístico. También se puede decir que es un elemento natural, cultural, deportivo o de cualquier otro tipo que pueda generar suficiente interés para atraer turistas. Son capaces de satisfacer las motivaciones primarias de viaje de los turistas.

Todos los bienes y servicios que, por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda.

En el barrio San Juan existen recursos naturales y culturales ya que es un barrio lleno de tradiciones culturales, que tratan de mantener viva todas las costumbres como sus antepasados, en el turismo religioso su devoción ha trascendido en toda la nación, la misma que en los días festivos o días se encuentra repleta de toda las personas que nos visitan de diferentes provincias y cantones; es por ello que se pretende dar un realce a estos recursos, como una estrategia de turismo sostenible. (Navarro, 2015)

## **8.6 Clasificación de los Recursos Turísticos**

Los recursos turísticos se dividen en naturales y culturales, estos últimos a su vez se clasifican en históricos y contemporáneos.

Al identificar recursos turísticos que pueden ser naturales o culturales, en el barrio ya se está dando prioridad a un turismo, ya que a través de capacitaciones con los moradores y la predisposición de emprendimiento se podrá ejecutar un turismo sostenible, de esta manera se podrá atraer a los turistas que tienen como destino el Santuario del Niño de Isinche, a ser partícipes en otras actividades recreativas dentro del barrio San Juan, como un complemento turístico.

### **8.6.1 Recursos Turístico Natural:**

Será todo elemento geomorfológico, biofísico o la mezcla de ambos, cuyas características lo hagan susceptibles de ser visitados por turistas. Dependen, en cuanto a su abundancia y distribución de las características físicas naturales: no son susceptibles de ser creados por el hombre pero si aceptan modificaciones provenientes del mismo.

### **8.6.2 Recursos Turístico Cultural**

Será todo elemento creado por el hombre que contenga atractivos capaces de interesar al visitante; estos atractivos pueden ser históricos o contemporáneos. Los históricos se refieren a todos aquellos que sean una manifestación de la cultural de otra época.

Al identificar los recursos culturales como naturales dentro del barrio, se está dando paso a crear atractivos turísticos, los mismos que ayudaran al crecimiento económico y organizativo con los moradores, para fomentar el turismo sostenible.

### **8.7 Atractivos Turísticos**

Son una riqueza que debe considerarse como recursos ya que han originado una actividad económica, el turismo cuyos beneficios representan un porcentaje altísimo en la entrada de divisas anuales a la nación. (García Silverman, 2012)

En el barrio San Juan los atractivos turísticos generaran actividad económica para el desarrollo del barrio y los mismos moradores del barrio, para ello se realizaran el inventario de atractivos turísticos tanto culturales como naturales y obtener atractivos turísticos, dentro del barrio para que sea repotencializando de una manera de turismo sostenible.

### **8.8 Alternativas**

La palabra alternativa proviene de la voz francesa “alternatif”. Alternativa es la opción que existe entre dos o más cosas; es decir es cuando se tiene la posibilidad de poder seleccionar, preferir, optar, escoger o elegir entre dos o varias cosas o situaciones diferentes. A lo largo de la vida y en el día a día del ser humano suele enfrentarse con diferentes alternativas de las cuales siempre debe escoger una, como estudiar, o trabajar

tiempo completo, casarse o permanecer soltero, tener hijos o no, son las alternativas más comunes entre las que debe elegir un individuo. (Venemedia Comunicaciones, 2011-2019).

A través de las alternativas se le brinda al visitante una gama de opciones en actividades turísticas, según sus gustos, de esta manera se está ayudando a emprender el turismo en el barrio, y brindando un servicio más a los visitantes del Santuario Niño de Isinche, y enfocándose en un turismo comunitario, responsable y cuidando el entorno natural.

### **8.9 Alternativas Turísticas**

Es una nueva forma de hacer turismo, en él hace énfasis sobre esta nueva forma es el reflejo de las tendencias mundiales, que permite al ser humano un reencuentro con la naturaleza, además de un reconocimiento al valor de la interacción con la cultura rural. Surge de una búsqueda por acercarse a la naturaleza y donde se preocupa por la conservación de los recursos naturales, sociales y culturales. (Flores Amador, Hernández Ramírez, Muñoz Chavez, López Hernández, & Mendoza Meza, 2012)

Las alternativas turísticas, permite la interacción con el entorno natural y el encuentro con la cultura que posee en el barrio, ya que poseen riquezas culturales, que les permite enriquecerse y seguir forjándose para mantener viva la tradición cultural de sus ancestros, de la misma con los recursos naturales para su conservación y cuidado y su permanencia a largo plazo.

### **8.10 Actividad Turística**

Las actividades turísticas encaminadas a ofrecer al turista la posibilidad de ocupar su tiempo ocio y/o vacacional, en una serie de productos, servicios y actividades en los que el propio turista es agente activo y pasivo de la propia actividad turística a desarrollar.

La actividad turística comprende el desplazamiento del lugar habitual de residencia, la pernoctación por un período superior a 24 horas y menor a un año para el goce y disfrute de un destino turístico. Por lo tanto, esta actividad implica el uso y contratación de medios de transporte, alojamiento. En este sentido, el producto turístico está constituido por el conjunto de bienes y servicios que se ponen a disposición de los visitantes para su

consumo directo, es de gran importancia señalar que los mismos deben estar dirigidos a la satisfacción de los deseos y las expectativas de los visitantes. ( Rodríguez, 2012)

## **8.11 Desarrollo Turístico Responsable**

### **8.11.1 Turismo Sustentable**

Proporcionar experiencias de la más alta calidad a los turistas, ya que las necesidades actuales de los visitantes cada vez son más exigentes y requieren de un trato personalizado con servicios altamente calificados que se conjunten en un medio ambiente y atractivos turísticos óptimos.

Promover el desarrollo de la riqueza natural y cultural de cada región, cuidando así los atractivos y la identidad propia, de manera que éstos puedan contribuir al patrimonio nacional, y continuar siendo al mismo tiempo un enclave turístico. (Lalanguí , Espinoza Carrión, & Pérez , 2017)

Con el turismo sostenible, lo que se pretende en el barrio es crear una conciencia más amigable con la naturaleza, diseñando opciones de reutilización de materiales que contaminan el medio ambiente, y generando una iniciativa de cuidado ambiental y conservación de los recursos de una manera sostenible.

De esta manera se ayudara a fomentar el turismo sostenible de una manera organizada, y con otro pensamiento turístico.

### **8.11.2 Turismo de Aventura**

Los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas, asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza. Esto se enfoca principalmente a tres ámbitos: aire (vuelo en globo aerostático, ala delta, parapente, tirolesa, paracaidismo); agua (buceo autónomo, pesca recreativa, descenso en río); tierra (rappel, ciclismo de montaña, cabalgatas, montañismo).

### **8.11.3 Turismo Rural**

Los viajes que tienen como fin realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural, en todas aquellas expresiones sociales, culturales y productivas cotidianas de la misma, las principales son; etnoturismo, agroturismo, talleres gastronómicos, fotografía rural y artesanales, entre otras. (Quivera, 2011)

Para un desarrollo turístico en el barrio se necesita emprender en actividades recreativas el contacto directo con la naturaleza, a través de normas o parámetros que ayuden a la conservación y la concientización del cuidado ambiental, al visitante se le oferta un sin número de actividades turísticas dentro del barrio en diferentes ámbitos pero con instrucciones del cuidado ambiental también se les ofrecería la interacción con los moradores del barrio en expresiones culturales, agroturismo, productivos entre otros.

### **8.12 Rutas Turísticas**

La creación de rutas turísticas en zonas rurales se está convirtiendo en una forma más de impulso al desarrollo socioeconómico y en la actualidad se pretende que estén enfocadas hacia la sustentabilidad, ya que es una exigencia no sólo de las comunidades y organismos oficiales sino de los mercados en todos los niveles. Este trabajo utiliza una metodología cualitativa, se enfoca en analizar y proponer un modelo de ruta sustentable que incluya estrategias que permitan un aumento de la competitividad y la conservación de los recursos naturales y culturales de la zona, así como el mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de las comunidades incluidas en su trayecto. (Ibarra Michel & Velarde Valdez, 2016)

A través de la creación de rutas turísticas dentro del Barrio San Juan se estaría promocionando una alternativa de actividad turística la cual permitirá el crecimiento y el mejoramiento del Barrio, ya que los moradores se están preparando correctamente para el turismo, ofreciendo una amplia variedad de actividades, paseos y rutas, lo que hace que el visitante desee quedarse más tiempo o le anime a regresar, es decir prologa la estadía y despierta fidelidad con el destino.

### **8.13 Senderismo**

El senderismo como la manera más básica y sencilla de practicar actividades físicas en la naturaleza y la más accesible para todos, puesto que puede realizarse a cualquier edad, en cualquier momento del año y sobre cualquier terreno, siempre teniendo en cuenta a nuestros participantes. Además dentro de las actividades dentro de la naturaleza, el senderismo es considerado una modalidad con bajo nivel de riesgo.

Al hablar de senderismo se habla de un turismo para todos, ya que es un deporte de una manera organizada enfocada a todas las personas que les gusta caminar en medio de la naturaleza, en un ambiente más sano, salir de la rutina diaria, para encontrarse así mismo. La creación de un sendero interpretativo de alternativas ecoturísticas en el barrio permitirá a que el turismo se lo realice de una manera más organizada y sostenible ya que la prioridad es la protección del entorno natural que rodea al barrio para su permanencia a largo plazo.

#### **8.13.1 Sendero para excursión**

Son senderos de recorrido más largo. Se encuentran muy bien señalizados y trazados. Deben de ser seguros para los visitantes y para el medio ambiente.

#### **8.13.2 Sendero de acceso Restringido**

Son más rústicos. Son fundamentales para tareas de vigilancia. Normalmente son usados por propietarios y guardaespaldas. Pueden ser utilizados por visitante, pero siempre acompañado por alguien de la zona. (Ceballos López, López Leiva, Del Río Del Rosal, Ortega Ariza , & Funes Caño., 2012)

La creación de senderos interpretativos ya sea de largo recorrido o pequeño recorrido, permitirá que los moradores del barrio interactúen con los visitantes ya que ellos serán los guías durante la estancia de los visitantes, y esto permitirá que no exista la mala organización de una alternativa ecoturísticas dentro del barrio con actividades recreativas.

### **8.14 Caracterización**

La caracterización es un tipo de descripción cualitativa que puede recurrir a datos o a lo cuantitativo con el fin de profundizar el conocimiento sobre algo. Para cualificar ese algo previamente se deben identificar y organizar los datos; y a partir de ellos, describir (caracterizar) de una forma estructurada; y posteriormente, establecer su significado (sistematizar de forma crítica) (Bonilla, Hurtado & Jaramillo, 2009).

Agrega Sánchez Upegui que la caracterización es una descripción u ordenamiento conceptual (Strauss & Corbin, 2002), que se hace desde la perspectiva de la persona que la realiza. Esta actividad de caracterizar (que puede ser una primera fase en la sistematización de experiencias) parte de un trabajo de indagación documental del pasado y del presente de un fenómeno, y en lo posible está exenta de interpretaciones, pues su fin es esencialmente descriptivo. (CENTRO DE DESARROLLO VIRTUAL , 2010).

A través de la caracterización se pueden describir los atractivos identificados dentro del Barrio, a través de las salidas de campo se identifican los recursos para convertirlos en atractivos turísticos ya sean naturales o culturales.

### **8.15 Inventario**

Los Inventarios son bienes tangibles que se tienen para la venta en el curso ordinario del negocio o para ser consumidos en la producción de bienes o servicios para su posterior comercialización. Los inventarios comprenden, además de las materias primas, productos en proceso y productos terminados o mercancías para la venta, los materiales, repuestos y accesorios para ser consumidos en la producción de bienes fabricados para la venta o en la prestación de servicios; empaques y envases y los inventarios en tránsito. (Chiavenato, 2005).

Son bienes visibles, que se encuentran dentro del barrio para poder ser aprovechados en el ámbito turístico, como una prestación de servicios que puedan ser adquiridas por el visitante o turista, como un producto final de esparcimiento o de recreación, pero de una manera sostenible, a largo plazo.

### **8.16 Software Arcgis**

Es un completo sistema que permite recopilar, organizar, administrar, analizar, compartir y distribuir información geográfica. Como la plataforma líder mundial para crear y utilizar sistemas de información geográfica (SIG), ArcGIS es utilizada por personas de todo el mundo para poner el conocimiento geográfico al servicio de los sectores del gobierno, la empresa, la ciencia, la educación y los medios. ArcGIS permite publicar la información geográfica para que esté accesible para cualquier usuario. El sistema está disponible en cualquier lugar a través de navegadores Web, dispositivos móviles como smartphones y equipos de escritorio.

El sistema ArcGIS hace posible que información geográfica autorizada creada por la comunidad SIG pueda ser aprovechada fácilmente y de forma gratuita por cualquier persona que lo desee (y con quien a su vez desee compartirla). Este sistema incluye software, una infraestructura on-line basada en la nube, herramientas profesionales, recursos configurables como plantillas de aplicación, mapas base listos para utilizar y contenido propio compartido por la comunidad de usuarios. (ArcGIS Resources, 2017)

### **8.17 Mapeo**

Un mapa es una representación gráfica de la realidad, de forma plana, a escala, simplificada y convencional. En él se localizan, distribuyen, seleccionan y relacionan determinados aspectos del espacio geográfico.” (Abott, Ana et al. “Geografía. El espacio mundial y sus dinámicas”, son los encargados de suministrar datos espaciales y también el medio de comunicación del análisis geográfico. (GTIG-FING-UdelaR, 2012).

### **8.18 A que llamamos Cartografía**

La cartografía es la ciencia que se encarga del estudio y de la elaboración de mapas para poder representar grandes extensiones del territorio o su totalidad, buscando una relación matemática en la que las deformaciones sean reconocibles.

“Cartografía es la ciencia que estudia la representación plana del total de la superficie curva de la Tierra o parte de ella”. (GTIG-FING-UdelaR, 2012).



A través de la cartografía, se puede identificar las superficies planas de la zona de estudio para poder implementar un sendero que permita crear un turismo sostenible.

### **8.19 Zonificación para el uso de los visitantes**

El sistema de zonificación determinará las condiciones naturales para las cuales se administrarán diferentes sectores de un área. Algunas zonas pueden ser manejadas para mantener un ecosistema muy frágil en donde, aun manejándolo de manera estricta, volúmenes bajos de visita no son una opción. Sin embargo, actividades turísticas sostenibles bien administradas proveen a los administradores de más opciones y por lo tanto el turismo sostenible se puede permitir en algunas zonas en donde el turismo convencional no se puede permitir. (S/N, 2013)

A través de la zonificación, se pueden plantear estrategias según los sitios identificados para una adecuada distribución de espacios identificados estratégicamente con la actividad turística, para distribuir los diferentes tipos de uso y no uso.

Con la zonificación se puede incentivar a realizar actividades turísticas, y en otros emprendimientos turísticos dentro del barrio dirigidas a la sostenibilidad, y protección del medio ambiente asegurando su permanencia como recursos a largo plazo.

## **9. METODOLOGÍA**

### **9.1 Enfoque**

Se aplicó la metodología con enfoque cualitativo ya que se habla de obtener las características generales de los recursos naturales y culturales y además de las alternativas ecoturísticas, que servirá para la obtención de resultados.

Como metodologías para la investigación se utilizó la investigación descriptiva, documental, fuentes de investigación primarias y secundarias, instrumentos y técnicas de investigación, con las cuales se pudo sustentar el presente proyecto investigativo, de una manera eficiente la pertinente caracterización de las alternativas ecoturísticas para el desarrollo de la investigación.

## **9.2 Métodos de Investigación**

### **9.2.1 Documentos Bibliográfica**

La investigación documental parte de la esencia de un proceso ordenado de investigación científica para palpar la realidad, para ello se utilizara diferentes documentos publicados en páginas web confiables para indagar la información necesaria.

Para el desarrollo del proyecto de investigación se realizó la búsqueda de información en libros, documentos e internet, con el fin de ampliar y profundizar con el tema de estudio, ya que los diferentes criterios de cada autor permitirán que la investigación que se está realizando sea verídica.

### **9.2.2 Investigación descriptiva**

En la investigación descriptiva, se trata de describir las características más importantes de un determinado objeto de estudio con respecto a su aparición y comportamiento, o simplemente el investigador buscará describir las maneras o formas en que éste se parece o diferencia de él mismo en otra situación o contexto dado. Los estudios descriptivos también proporcionan información para el planteamiento de nuevas investigaciones y para desarrollar formas más adecuadas de enfrentarse a ellas.

Se utilizó la investigación descriptiva al momento de identificar los recursos y las alternativas del barrio San Juan además de que permite partir de esta identificación para desarrollar otras investigaciones que aporten al desarrollo de la localidad.

## **9.3 Técnicas de la Investigación**

La investigación tendrá las siguientes modalidades.

### **9.3.1 De Campo**

Con la investigación realizada dentro del barrio San Juan del Cantón Pujilí lugar donde se proporcionaron las actividades, tomando contacto con la realidad para obtener información requerida y de acuerdo a los objetivos planteados.

Consiste en desplazarse en el área y seguir el recorrido que previamente se ha establecido como propuesta dentro del proyecto a través de un cronograma de actividades, al mismo tiempo que se van recogiendo datos (fotografías, altura y coordenadas mediante GPS). La descripción de los potenciales recursos turísticos se complementara con toda la información recogida durante la elaboración del proyecto para la respectiva categorización de los recursos y servicios turísticos.

### **9.3.2 Observación**

A través de la salida de campo, con el reconocimiento de la zona de estudio del barrio San Juan en el Cantón Pujilí, se pudo aplicar la técnica de la observación directa, para visualizar a simple vista algunos recursos como la iglesia de San Juan, el monumento al Rey Embajador, la piedra de San Juan, el río Isinche, la montaña de San Juanito. En la observación indirecta están nuestros actores claves como los adultos mayores y los moradores del barrio, para la recopilación de información verídica mediante la historia de los antepasados ya que existe leyenda de los recursos culturales por su tradiciones y costumbres culturales.

La técnicas de observación permitió palpar la realidad de la situación actual en la que se encuentran los recursos para plantear las alternativas ecoturísticas en el barrio.

#### **Instrumento:**

- Ficha técnica
- GPS- argis

La Fichas Técnica para recursos culturales y naturales, se le ha realizado basándonos en las Fichas INPC, la cual ha sido adaptada según los parámetros requeridos por los recursos identificados dentro del barrio.

Estas fichas se la realizo en base a las alternativas ecoturísticas encontradas dentro del barrio, ya que sus recursos son conocidos, pero los moradores del barrio no tienen conocimiento en la aplicación de las alternativas ecoturísticas.

### **Uso de software informáticos para diseño ARGIS**

Con este programa se podrá elaborar un mapeo general de las alternativas ecoturísticas de recursos culturales y naturales.

Para el mapeo y la caracterización de las alternativas en el barrio San Juan, viendo qué tipo de actividad turística se puede implementar con estos recursos identificados, para a futuro crear una ruta que permita el crecimiento turístico dentro del barrio.

Tabla 6 Ficha de inventario de alternativas ecoturísticas

FICHA DE ALTERNATIVAS TURISTICOS DEL CANTÓN PUJILÍ MANIFESTACIONES CULTURALES – SITIOS NATURALES	
<b>1. DATOS GENERALES</b>	
<b>1.1 Registrado por:</b>	<b>1.2 Ficha:</b>
Aquí se detalla los servicios básicos que posee dentro del barrio y el recurso.	<b>1.4 Fecha:</b>
<b>1.7 Subtipo:</b>	
<b>2. UBICACIÓN DEL RECURSO IDENTIFICADO</b>	
Se coloca la fotografía del recurso descrito en la ficha	<b>2.2 Catón:</b>
	<b>2.5 Longitud:</b>
<b>3. CENTROS Poblados MÁS CERCANOS A LA ALTERNATIVA</b>	
Aquí se describe los atractivos más cercanos, a los recursos identificados en el barrio San Juan.	<b>3.2 Distancia.</b>
	<b>3.4 Distancia:</b>
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA</b>	
<b>4.1 Altitud:</b>	
<b>4.2 Temperatura:</b>	
<b>4.3 Ubicación de la alternativa:</b>	
<b>4.4 Descripción de la alternativa:</b>	
<b>4.5 Alternativas individuales que lo conforman:</b>	
<b>4.6 Permisos y Restricciones:</b>	
<b>4.7 Usos:</b>	
<b>4.7.1 Usos actuales:</b>	

**10.**

Datos generales:  
Se registra el recurso identificado, con su categoría respectiva.

Se describe la ubicación del recurso identificado, con sus coordenadas.

Aquí encontramos los centros poblados más cercanos al recurso identificado.

Las características físicas del atractivo, nos permite identificar el estado actual para su estabilidad.

4.7.2 Usos potenciales:									
4.7.3 Necesidades Turísticas:									
4.8 Impactos									
4.9.1 Impactos positivos:									
4.9.2 Impactos negativos:									
<b>5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>									
5.1 Alterado		5.2 No alterado		5.3 Conservado		5.4 Deteriorado		5.5 En proceso de deterioro	
5.6 Causas:									
<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
6.1 Conservado			6.2 Deteriorado			6.3 En proceso de deterioro			
6.4 Causas:									
<b>7. INFRAESTRUCTURA VÍAL Y ACCESO</b>									
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA			TEMPORALIDAD DE ACCESO EN DÍAS DEL AÑO
		Bueno	Regular	Malo		Día	Semana I	Mensual	
TERRESTRE	Asfalto				Bus				
	Lastrado				Automóvil				
	Empedrado				4x4				
	Sendero				Tren				
OBSERVACIONES									
<b>8. FACILIDADES TURÍSTICAS</b>									
Servicios		Categorías							
		Lujo		Primera		Segunda		Tercera	

Se especifica si el atractivo está o no conservado

Se detalla si el entorno donde se encuentra el recurso identificado esta conservado o no.

Se describe si la infraestructura vial para el ingreso donde se encuentra el recurso o la actividad turística del barrio tiene acceso de primer orden.

Aquí se detalla los servicios turísticos para el visitante, durante su estadía, que sea más placentera.

	Nº Establecimientos	Plazas	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza
Alojamiento										
Alimentación										
Esparcimiento										
Organización		Agencia de Viajes				Artesanías				
Gasolinera		Teléfono				Contacto				
Otros										
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>										
Agua										
Potable		Entubada		Tratada		De pozo		No existe		
Otros										
Energía Eléctrica										
Sistema interconectado			Generador		No existe		Otros			
Alcantarillado										
Red pública		Pozo ciego		Pozo séptico		No existe				
Otros										
Fotoooo..										
<b>10. ASOCIACIÓN CON OTRAS ALTERNATIVAS</b>										
10.1 Nombre dela alternativa:			10.2 Distancia			10.3 Difusión				
						Internacional				
						Nacional				
						Provincial				
						Local				

## **11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Pujilí está rodeada de pajonales, montañas, cubierta de un parcelas naturales de cultivos que emiten colores llamativos de los páramos andinos, a la misma vez presentan una cultura que transmiten la originalidad andina por las expresiones folklórico transmitiendo un símbolo de turismo religioso el Santuario del Niño de Isinche, al que se le otorga diversos milagros, el mismo que atrae turistas de diferentes provincias devotos en las festividades y peregrinaciones.

El barrio San Juan, es una tierra de tradiciones, costumbres, llena de leyendas, historias, con gente trabajadora que están dispuesto a trabajar en mancomunidad en las actividades turísticas, siempre y cuando exista el apoyo de autoridades, y personas a quienes les corresponda la sociabilización y capacitación en la tema turística.


### **11.1 Análisis general de la potencialidad de las alternativa**

Con las salidas de campo se realizó la identificación de 6 recursos 2 naturales y 4 culturales donde se puede formular diferentes alternativas en los ámbitos de agua, aire y tierra; se determinaron un total de 9 alternativas en las cuales se propone actividades, recreativa de ocio para los turistas con el fin de potencializarlas tales como; en tierra, visita guiada, trekking, interpretación artística, en agua tenemos la actividad del tubing, por último en aire observación panorámica y la escalada/ rapel, para ofertar las diferentes actividades y brindar una experiencia agradable a los turistas, a la misma vez asignar espacio determinados en las diferentes alternativas planteadas en el barrio, de esta se incentivara a la creación de turismo comunitario a moradores.



## 11.2 Diagnóstico de los recursos culturales y naturales

Tabla 7 Datos generales del barrio San Juan

<b>1. UBICACIÓN</b>	El barrio San Juan está ubicado a 3 km del cantón Pujilí con vía al Santuario Niño de Isinche.	
<b>MAPEO DE LA ZONA DE ESTUDIO</b>		
		
<b>LIMITES</b>		
<b>2. NORTE</b>	Collas, 4 esquinas y Pujilí	
<b>3. SUR</b>	Isinche Grande (Santuario del Niño de Isinche)	
<b>4. ESTE</b>	Barrio Jesús de Nazaret	
<b>5. OESTE</b>	Comunidad Cachi	
<b>POBLACIÓN DEL BARRIO</b>		
<b>6. IDIOMA</b>	-Kichwa - Español La mayor parte de la población se considera mestiza, solo los adultos mayores se consideran indígenas.	
<b>7. FACTOR SOCIAL</b>		
7.1 <b>VIABILIDAD Y TRANSPORTE:</b> La vía principal de acceso está conectado con la panamericana que conduce hacia las Parroquia de Guangaje, Tigua y Zumbahua.		
7.2 <b>SERVICIOS BÁSICOS:</b> Los moradores del Barrio San Juan posee los siguientes servicios básicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ energía eléctrica: 87,48%,</li> <li>✓ cobertura de agua: 100 %, poseen agua potable y riego por aspersión.</li> <li>✓ servicio de telefonía fija: 45,67%, algunas casas poseen este servicio</li> <li>✓ servicio de alcantarillado y servicio fluvial: 64,52 %, solo al borde de la carretera principal.</li> <li>✓ internet y tv: algunas casas tiene este servicio de internet tv en la mayoría de las casas.</li> </ul>		
7.3 <b>FACTOR ECONOMICO:</b>		
Se pudo observar que dentro de la actividad ganadera en el barrio, se da la cría de ganado bovino, el cual es comercializado mayoritariamente por sus productos lácteos, y en pequeñas porciones la crianza de ganado porcino, aves de corral, cuyes. En la visita de campo realizada los moradores encontramos la producción de maíz, frejol, papas, alfalfa, entre otros.		
<b>SECTOR PRODUCTIVO SECUNDARIO</b>		
<b>INDUSTRIA</b>	En la parroquia existen pequeñas empresas dedicadas a la producción de quesos, también la producción de frutillas para la venta al público en general o para consumo familiar.	

<b>8. SECTOR PRODUCTIVO</b>	<b>COMERCIO</b>	El barrio San Juan y la población de la zona rural del cantón Pujilí, son los principales mercados de distribución de productos de primera necesidad como: papa, maíz, morocho, vegetales, manzanas y ganado bovino.
-----------------------------	-----------------	--

Fuente: Salida de campo

Elaborado por: Karina Piedad Ugsha Ugsha

### 11.3 Diagnóstico de los recursos naturales y culturales del barrio.

Tabla 8 Descripción de los Recursos Naturales

RECURSOS NATURALES	DESCRIPCIÓN
❖ <b>Río Isinche</b>	<p><b>Descripción del atractivo:</b>  El río Isinche, es un río que va creciendo de acuerdo a la condición climática o temporada, en invierno este suele crecer a un nivel de río 3, ya que viene desde los páramos del Cantón Pujilí, el mismo que es utilizado por los moradores del barrio; actualmente este río es utilizada por los ganados de los agricultores, y por algunas amas de casa que la utilizan para lavar ropa, los niños lo utilizan para darse un chapuzón.  Por la existencia de agua, está una gran variedad de flora y fauna a su alrededor, ya que la interacción de los mismos, permite la coexistencia de estos recursos.</p>
❖ <b>Montaña San Juanito</b>	<p>La montaña de San Juan tiene una altura de 3000 msnm, Es un lugar ideal para aclimatarse o practicar el deporte del trekking, ya que es una montaña alta, rodeada de flora y fauna nativa de la zona, en la cima se encuentra una vista agradable, recubierta de vegetación, el suelo es cangagua, el cual es apto para realizar las actividades deportivas sostenibles como el trekking, por los chaquiñanes existentes y no romper con el nicho ecológico existente del lugar.  Para los amantes del deporte se puede realizar el parapente por la altura considerable que existe, actualmente existe una pista de downhill, el cual ha provocado un alto impacto ambiental, ya que los deportistas ascienden la montaña a entrenar para sus respectivas competencias, sin tener en conocimiento el alto impacto que está provocando.</p>

Fuente: Salida de Campo

Elaborado por: Karina Piedad Ugsha Ugsha

**INTERPRETACIÓN:** Del total de recursos naturales identificados en el barrio San Juan se demuestran que son 2 recursos, el primer recurso es el río Isinche que posee una superficie de nivel 3; el mismo que está apto para la elaboración de actividades como el

tubing, siendo una propuesta de alternativa aceptable, para un turismo sostenible y la Montaña San Juanito con una altura de 3000 msnm, el mismo que se puede realizar la actividad del trekking, a través de chaquiñanes existentes sin romper el nicho ecológico existente.

Tabla 9 Descripción de los Recursos Culturales

<b>RECURSOS CULTURALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
❖ <b>Iglesia de San Juan</b>	<p>La construcción cuenta con bases de piedra de aproximadamente 2 m de ancho, la cubierta es de madera y fue cambiada de 1996 a 1998, el piso es de azulejo rustico antiguo, existe cinco ventanales con marco de madera en forma arqueada a cada lado de la nave con unas bases de 2,5 m aproximadamente. El presbiterio se ha levantado elevado a dos gradas sobre el piso de la iglesia, inicia con un arco de piedra pómez, que cubre todo el ancho de la iglesia. Al fondo del mismo existe un retablo de madera de aproximadamente 2 m por 4 m, el cual mantiene tres espacios donde se encuentra la imagen de la Virgen de Agua Santa, a la izquierda se encuentra las imágenes de San Juan y Jesucristo.</p>
❖ <b>Monumento al Rey Embajador</b>	<p><b>Descripción del atractivo:</b>            Rey Embajador, en memoria de los Reyes Magos; rinden testimonio de su veneración al Divino Niño a través de bailes, cantos y “loas” siempre referidas a la imagen del niño.</p> <p><b>VESTIMENTA</b>            El Rey Embajador: es guiado por cuatro negros loantes, su caballo está adornado de color rojo de terciopelo, su vestimenta consiste en un pantalón negro con adornos verticales rojos o amarillos, lleva leva tipo militar adorna con franjas de colores en los puños y en el cuello, sobre sus hombros adornan hermosas charreteras, en su cabeza se observa una boina caprichosa con plumaje de diversos colores, dándole un tinte de gallardía y autoridad, en sus mano derecha lleva una espada símbolo de defensa y poder tras de él va su sequito.</p>
❖ <b>Piedra de San Juan</b>	<p><b>Descripción del atractivo:</b>            Un morador del Barrio San Juan me indico lo que el oyó de personas mayores de la Comunidad: anteriormente no existían carreteras y los transeúntes caminaban a pie o a lomo de mulares para dirigirse de un lugar a otro, es así como antes no existía el puente del río y para cruzarlo había que saltar de una piedra a otra, muchos se resbalaban y era motivo de risas y burlas por e chapuzón que se daban en el rio. En cierto lugar del rio cerca a lo que hoy es el puente existían dos piedras, que según cuenta son piedras gemelas y que obligadamente tenían que saltar por estas dos piedras.            Muchas personas se dedicaban al comercio de panelas, aguardiente y productos de la costa y tenían que viajar varios</p>

	<p>días hasta llegar a su destino, pernoctando en diversos lugares, a su regreso los comerciantes pernoctaban en Cushca para continuar el viaje al otro día, en este lugar a uno de ellos les revelo que en cuanto llegue al rio levante las piedras que servían para cruzar de un lugar a otro y que en una de ellas esta una señora bien simpática y que era la Virgen de Agua Santa.</p> <p>Los creyentes afirmaban que esta piedra es la hermana gemela de la piedra en que se encuentra la Virgen de Agua Santa. Al pasar frente a ella depositan piedras pequeñas, flores, monedas y otras ofrendas.</p> <p>En la actualidad esta piedra se encuentra sobre un pedestal de cemento al costado derecho del puente de San Juan que puede ser observada por todas las personas que van a visitar a la imagen del Niño de Isinche y a no dudarlo encontraran sobre ella las ofrendas de las que hablamos anteriormente.</p>
<p>❖ <b>Las Cantoras del Santuario del Niño de Isinche</b></p>	<p>Las actividades de las cantoras inician justamente en el mes de diciembre cuando se realiza la procesión desde el santuario de Isinche hasta Pujilí. Este evento comienza temprano a las seis de la mañana cuando el dueño de la imagen lo entrega a los priostes de ese año, y comienza la caminata a la voz de las cantoras, acompañados de la banda de pueblo. Los disfrazados que representan ‘la tragedia’ abren la procesión en un orden establecido, los priostes van cargando la imagen del Niño de Isinche y tras de ellos están las cantoras entonando sus canciones en honor a este. Tras de ellas van los de la banda de pueblo.</p>

Fuente: Salida de Campo

Elaborado por: Karina Piedad Ugsha Ugsha

**INTERPRETACIÓN:** Los recursos culturales identificados en el barrio son 4 recursos, donde el primer recurso donde el primer recurso es la Iglesia de San Juan que posee una historia antigua por su construcción y utilización de materiales para la misma, el monumento del rey embajador posee una de las tradiciones representativas del barrio, la piedra de San Juan también posee un valor simbólico para los creyentes o fieles devotos y por ultimo las cantoras del Santuario del Niño de Isinche posee un legado importante porque son las intérpretes en las fiestas reconocidas en el barrio y en el Santuario del Niño de Isinche.

## 12. INVENTARIO DE LAS ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS

Tabla 10 Recursos y Alternativas del barrio San Juan

ZONIFICACIÓN			CARACTERIZACIÓN		
RECURSO	TIPO DE TURISMO	SUBTIPO	ALTERNATIVA	DESCRIPCIÓN	ÁMBITO
IGLESIA DE SAN JUAN	Turismo Cultural	Manifestaciones Religiosas	Visita/Guía Guía/ Interpretación	La visita guiada está dirigida a cualquier grupo de personas ya sea para los fieles devotos o personas interesadas en conocer la historia por sus años de construcción su pintura, esculturas, como un patrimonio para el cantón y el barrio.	Tierra
MONUMENTO AL REY EMBAJADOR	Turismo Cultural	Creencias populares	Guía/ Interpretación	A través de la guía e interpretación se conocerá la tradición y la creación del monumento ya que el barrio posee una tradición simbólica en ciertas festividades del año,	Tierra
PIEDRA DE SAN JUAN	Turismo Cultural	Creencias populares	Guía/ senderismo	A través del senderismo (ya sea por medio de caminatas o en bicicletas) y la guía se dará a conocer la leyenda existente por la piedra, ya que es una creencia de los moradores del barrio ya que en esta piedra esta las huellas del niño de Isinche, como muestra de la creencia de los fieles devotos, los mismos que dejan ofrendas en esta piedra como acto de fe y devoción. Entre otra leyenda más, para los visitantes de esta manera se mantendrá viva esta leyenda.	Tierra
CANTORAS DEL SANTUARIO	Turismo Cultural	Expresiones Orales-Canticos	Relatos interpretativos	Si quieres visitar el barrio y conocer mejor su historia, cultura y tradiciones, déjate acompañar por un guía oficial donde podrás vivir experiencias únicas interactuando con los mismos conocedores de la historia.	Tierra
				Con esta actividad se podrá deleitar de los canticos populares que son los villancicos, en el mes de diciembre hasta enero.	

DEL NIÑO DE ISINCHE			Presentaciones artísticas		Tierra
RÍO ISINCHE	Turismo Natural	Río	Tubing	El río Isinche tiene una profundidad de nivel 3, el cual es apto para la realización de la actividad el tubing, donde se utilizara un equipo que es la boya, donde se realizara un recorrido de 6m, corriente abajo, brindando al turista una experiencia inolvidable ya que se medirá la capacidad física y resistencia para mantenerse en la boya durante el recorrido.	Agua
			Escalada/rapel	Con esta actividad se demostrara la agilidad del turista o participante ya que se necesita de concentración e interacción con la naturaleza siendo una experiencia inexplicable, ya que la adrenalina está presente en cada una de estas actividades pero satisfactoria.	Aire
MONTAÑA SAN JUANITO	Turismo Natural	Montaña	Trekking	Esta actividad del trekking está enfocada para todas las personas, que les gusta caminar en la naturaleza, donde se apreciara la fauna y algunas especies de flora nativa del lugar es un recorrido de 2h30 min a 3h00, en la superficie tendremos un mirador donde se apreciara todo la zona de estudio con la naturaleza viva presente aun.	Tierra
			Camping	Existe una zona específica para camping, el mismo que es una área verde plana con la seguridad respectiva ya sea por el factor clima o seguridad al turista o visitante	Tierra

Fuente: Salida de Campo

Elaborado por: Karina Piedad Ugsha Ugsha

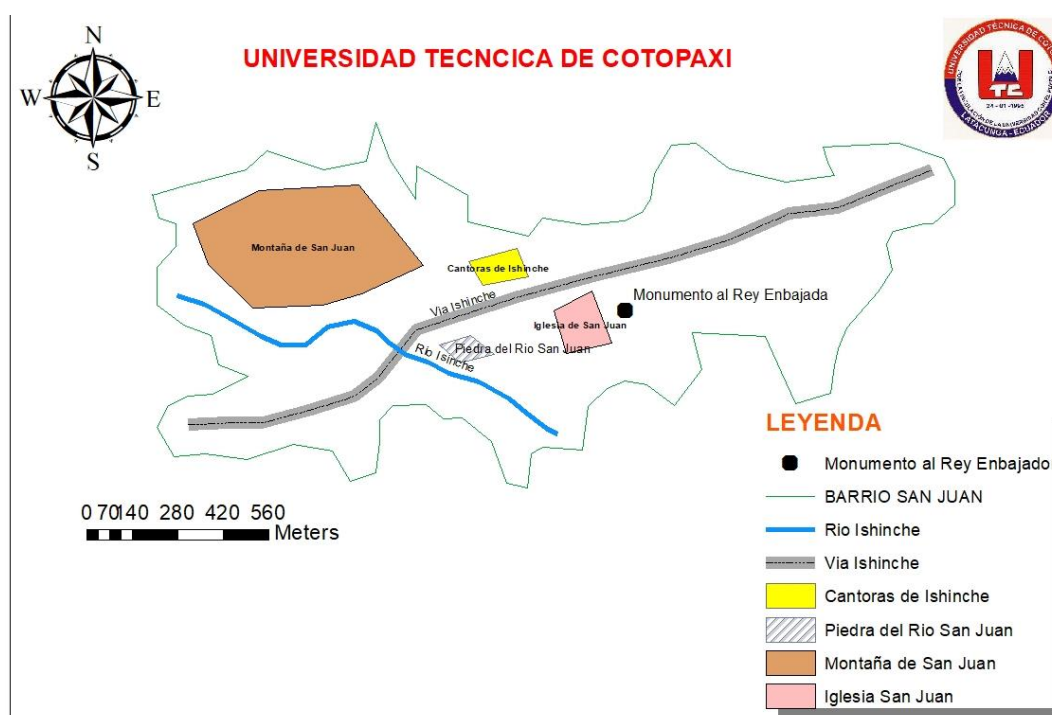
**Interpretación:** en el inventario de las alternativas ecoturísticas para cada uno de los recursos identificados dentro del barrio, se determinó 9 alternativas en relación al

ecoturismo, los mismos que dan paso a que se realice un turismo sostenible a futuro, en los ámbitos aire, agua y tierra.

### **13. DETERMINAR LOS ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS MEDIANTE LA ZONIFICACIÓN UTILIZANDO LA GEORREFERENCIACIÓN.**

Con la zonificación se realizó a partir de los elementos ubicados dentro del barrio San Juan, en las que se propuso 9 alternativas ecoturísticas, las mismas que el turista podrá seleccionar diferentes alternativas en los ámbitos de agua, aire y tierra, para que su estadía sea una experiencia placentera.

Ilustración 1 Mapa de Identificación de Recursos Naturales y Culturales



Fuente: salida de campo

Elaborado por: Karina Ugsha

En la zonificación del barrio San Juan se determinó seis recursos (cuatro culturales, dos naturales); en la que se determina en cada espacio la ubicación específica de cada recurso, y alternativa propuesta, donde se detalla a continuación.

Tabla 11 área asignada para las alternativas y recursos identificados

RECURSO	ESPACIO
IGLESIA DE SAN JUAN	117m <sup>2</sup>
MONUMENTO AL REY EMBAJADOR	17m <sup>2</sup>
PIEDRA DE SAN JUAN	228m <sup>2</sup>
CANTORAS DE ISINCHE	115m <sup>2</sup>
MONTAÑA SAN JUANITO	41.300m <sup>2</sup>
RÍO ISINCHE	237m <sup>2</sup>

Fuente: Salida de Campo

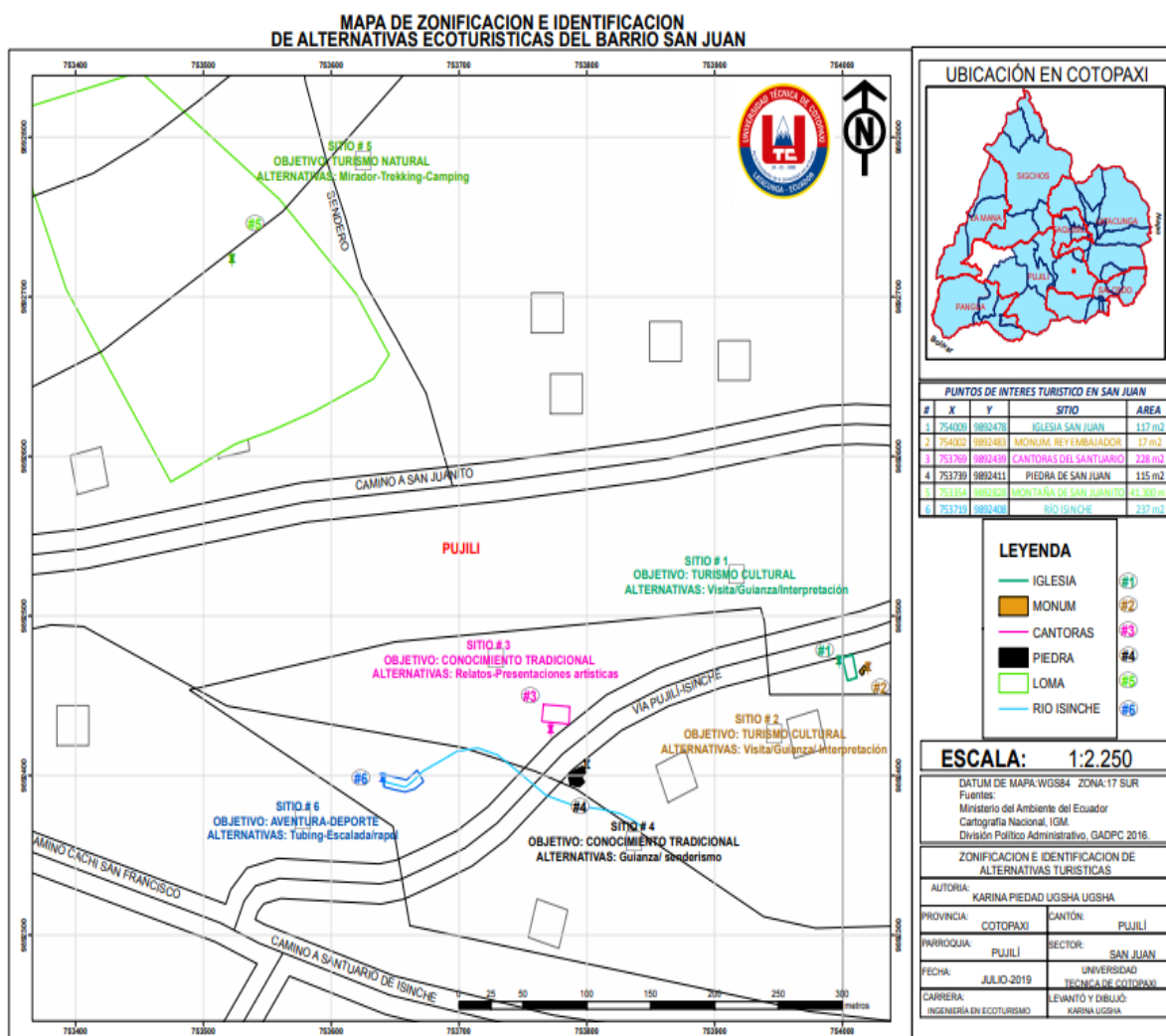
Elaborado por: Ugsha Karina (2019)

Con el sistema coordenadas a través de los puntos GPS, que se utilizó para realizar la identificación de alternativas, mediante un mapa donde se pueden ubicar la caracterización de las alternativas ecoturísticas, así se impulsará el mejoramiento del turismo de una manera organizada.



Se identificó las alternativas naturales y culturales del barrio San Juan con sus bellos paisajes como la montaña – mirador, ríos, flora y fauna nativa del lugar, entre otros, a través de las Alternativas se procura llamar la atención a turistas nacionales devotos.

Ilustración 2 MAPA DE ZONIFICACION E IDENTIFICACION DE ALTERNATIVAS ECOTURISITICAS DEL BARRIO SAN JUAN



La zonificación permito identificar diferentes alternativas la cual a futuro pueden ser una de las potencialidades en alternativas la iglesia de San Juan, el Monumento al Rey Embajador, las Cantoras del Santuario Niño de Isinche y la piedra del río Isinche las misma que poseen una historia muy importante y son parte de la cultura viva del barrio que en la actualidad muy poco se la conoce. Por otra parte tenemos otra potencialidad la montaña de San Juanito y el río Isinche el mismo que posee la flora y fauna nativa del lugar en cada uno posee diferentes alternativas como el tubing, trekking, una pequeña

leyenda – mito que posea la piedra de san juan, camping, escala/rapel, guianza e interpretación, con el fin de dar a conocer las alternativas que se encuentran dentro del barrio, la cual se consideran de gran valor que permite al turista conocer de sucesos que ocurren en la zona de estudio.

#### 14. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

<b>PRESUPUESTO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO</b>				
<b>Recursos</b>		<b>Cantidad</b>	<b>V. Unitario \$</b>	<b>Valor Total \$</b>
<b>Equipos tecnológicos</b>	Laptop HP	1	650,00	650,00
	Gps Garmin	1	150,00	150,00
	USB	1	8,00	8,00
	Software ArcGis 10,2	1	8,00	8,00
	Software AutoCAD 2017	1	8,00	8,00
	Cámara Fotográfica	1	150,00	150,00
<b>Transporte y salida de campo</b>	buses	540	0,70	378,00
	trabajo campo	4	10,00	40,00
<b>Materiales y suministros</b>	Cuaderno de Campo	1	1,10	1,10
	Esferos	4	0,40	1,60
<b>Materiales Bibliográficos y Focopias</b>	Resmas de Papel Boom	4	4,00	16,00
	Impresiones	400	0,05	20,00
	Copias	100	0,02	2,00
<b>Gastos Varios</b>	Alimentación	1	2,25	2,25
	Capacitaciones	1	80,00	80,00
<b>Sub Total</b>				2,022
<b>12%</b>				385,07
<b>TOTAL</b>				387.092

Elaborado por: Karina Ugsha

#### 15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

##### 15.1. Conclusiones

Este proyecto es útil porque quedara plasmado para las presentes y futuras generaciones que formalicen sus conocimientos profesionales y sea impulsados a seguir desarrollando nuevos proyectos de potencialización turísticas del barrio y cantón.

- ✓ Con las salidas de campo se pudo indagar información verídica, por fuentes primarias y secundarias, de la situación actual del barrio, el mismo que se identificó como un lugar estratégico para la elaboración de alternativas ecoturísticas, ya que es un lugar con tradiciones culturales y presencia de recursos naturales, la realidad social de los moradores y su interés en ejercer una actividad turística, o la creación de nuevos proyectos enfocados en el desarrollo local para mejorar la calidad de vida como también la conciencia ambiental se ve mermada con la explotación de frontera agrícola y ganadera, pero se ve la curiosidad en optar al turismo como una forma de sustento económico.
- ✓ Se ha realizado el inventario de las alternativas ecoturísticas a través de una ficha técnica basada en las fichas INPC, adaptándola según el requerimiento del inventario de recursos naturales como culturales en las que se identificó 6 recursos, mediante la recopilación de información con los moradores del barrio, el cual perm
- ✓ ite otorgarle un sentido ordenado de visita a las alternativas naturales y culturales al seleccionar recursos que posean características esenciales como seguridad y viabilidad, para conocer nuevas actividades como: el trekking, tubing, rapel/escalada y guianza/interpretación
- ✓ Durante la georreferenciación de un mapa de ubicación de alternativas ecoturísticas, se pudo identificar 9 alternativas ecoturísticas donde se puede realizar actividades deportivas como el ciclismo, senderismo y trekking, también disfrutar de paisajes naturales propios de la zona, dichos elementos se encuentran dentro del barrio de San Juan el mismo que cuenta con una extensión de 470 km, con el fin de estimular a los moradores del barrio a desenvolverse en la creación de un turismo alternativo.

## **15.2. Recomendaciones**

- ✓ A través de la salida de campo se ha observado el desconocimiento de los moradores y turistas nacionales en la existencia de recursos culturales y naturales en el sitio de estudio, ya que solo se dedican a la explotación de frontera agrícolas y ganadera para su subsistencia.

- ✓ Se recomienda realizar capacitaciones, sociabilización sobre el turismo alternativa en el barrio San Juan, para el conocimiento de emprender en la actividad turística con los moradores, para un mejor desarrollo y crecimiento del sitio de estudio.
- ✓ Sugiero la elaboración de más proyectos que estén vinculados con el barrio ya que así tendrán más fortalecimiento en la actividad turística.

## Bibliografía

- Rodríguez, M. (2012). *La Actividad Turística y El Producto Turístico*. Recuperado el 12 de JUNIO de 2019, de [http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1157/la\\_actividad\\_turistica\\_y\\_producto\\_turistico.html](http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1157/la_actividad_turistica_y_producto_turistico.html)
- ArcGIS Resources. (2017). *¿Qué es ArcGIS?* Recuperado el 12 de Noviembre de 2018, de <https://resources.arcgis.com/es/help/getting-started/articles/026n00000014000000.htm>
- Biológica Secretaría del Convenio sobre la Diversidad, O. (2009). *Organización Mundial del Turismo y Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente*. Recuperado el 02 de ENERO de 2019, de <https://www.cbd.int/development/doc/cdb-guide-des-bonnes-pratiques-tourisme-web-es.pdf>
- Ceballos López, D., López Leiva, F., Del Río Del Rosal, J., Ortega Ariza, F., & Funes Caño, J. (DICIEMBRE de 2012). *EL SENDERISMO. UNA ACTIVIDAD FÍSICA SALUDABLE PARA LAS PERSONAS MAYORES*. . Recuperado el 16 de MAYO de 2019, de <file:///C:/Users/SERVITEC%200960612525/Downloads/Dialnet-ElSenderismoUnaActividadFisicaSaludableParaLasPers-4122500.pdf>
- CENTRO DE DESARROLLO VIRTUAL, C. (2010). *Coordinación Gestión del conocimiento*. Recuperado el 12 de NOVIEMBRE de 2018, de Instrumento de caracterización de experiencias: <https://www.ucn.edu.co/sistema-investigacion/Documents/instrumento%20para%20caracterizar%20experiencias.docx>
- Chiavenato. (2005). *Capítulo I. Inventario*. Recuperado el NOVIEMBRE de 2018, de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lii/luna\\_m\\_d/capitulo4.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lii/luna_m_d/capitulo4.pdf)
- Flores Amador, C., Hernández Ramírez, V., Muñoz Chavez, J., López Hernández, I., & Mendoza Meza, E. (2012). *TURISMO ALTERNATIVO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO LOCAL. EL CASO DE EL PARQUE NACIONAL EL CHICO EN EL ESTADO DE HIDALGO*. . Recuperado el 03 de DICIEMBRE de 2019, de <http://www.eumed.net/rev/turydes/13/archm.pdf>
- García Silverman, A. (2012). *CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS*. Recuperado el 12 de FEBRERO de 2019, de Investigaciones Geográficas: <http://www.investigacionesgeograficas.unam.mx/index.php/rig/article/view/58846/51834>
- GTIG-FING-UdelaR. (Agosto de 2012). *Algunos conceptos sobre: Cartografía y SIG*. Recuperado el 14 de FEBRERO de 2019, de Hacia la representación del territorio: <https://www.ceibal.edu.uy/storage/app/media/Marco-teorico-Cartografia-SIG.pdf>
- Hurtado Meza, W. (ENERO de 2016). *“DISEÑO DE UN CIRCUITO DE ACTIVIDADES DE TURISMO ALTERNATIVO EN EL CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI*. Recuperado el 20 de FEBRERO de 2019, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3359/1/T-UTC-00626.pdf>
- Ibarra Michel, J., & Velarde Valdez, M. (Diciembre de 2016). *RUTAS TURÍSTICAS SUSTENTABLES COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMUNIDADES RURALES CAPITULO 8*. Recuperado el 16 de Mayo de 2019, de

- [https://www.researchgate.net/publication/316582149\\_RUTAS\\_TURISTICAS\\_SUSTENTABLES\\_COMO\\_ALTERNATIVA\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMUNIDADES\\_RURALES](https://www.researchgate.net/publication/316582149_RUTAS_TURISTICAS_SUSTENTABLES_COMO_ALTERNATIVA_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMUNIDADES_RURALES)
- Lalangui, J., Espinoza Carrión, C., & Pérez. (2017). *Turismo sostenible, un aporte a la responsabilidad social empresarial: Sus inicios, características y desarrollo*. Universidad y Sociedad. Recuperado el 14 de Mayo de 2019, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n1/rus21117.pdf>
- Navarro, D. (2015). *Recursos turísticos y atractivos turísticos: CONCEPTUALIZACIÓN CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN*. Recuperado el 12 de FEBRERO de 2019, de <file:///C:/Users/SERVITEC%200960612525/Downloads/221641-Texto%20del%20art%C3%ADculo-786441-1-10-20150312.pdf>
- Organización Mundial del Turismo. (JULIO de 2012). *Turismo y sostenibilidad*. Recuperado el 14 de ABRIL de 2019, de El trabajo de la OMT: [http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/docpdf/turismoysostenibilidad\\_0.pdf](http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/docpdf/turismoysostenibilidad_0.pdf)
- Quivera. (2011). *EL TURISMO ALTERNATIVO COMO ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA MARIPOSA MONARCA (2008-2010)*. Recuperado el 14 de NOVIEMBRE de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/401/40119956006.pdf>
- S/N. (2013). *ZONIFICACIÓN, PLANEACIÓN DE UN SITIO Y DISEÑO*. Recuperado el 08 de MARZO de 2019, de [https://nmssanctuaries.blob.core.windows.net/sanctuaries-prod/media/archive/management/pdfs/Day8\\_ZONING\\_MANUAL\\_esp.pdf](https://nmssanctuaries.blob.core.windows.net/sanctuaries-prod/media/archive/management/pdfs/Day8_ZONING_MANUAL_esp.pdf)
- Venemedia Comunicaciones, C. (2011-2019). *Definición de Alternativa*. Recuperado el 15 de NOVIEMBRE de 2019, de <https://conceptodefinicion.de/alternativa/>

## **15 APÉNDICES**

### **15.1 Apéndice 1 Aval de Traducción de Idiomas**

## 15.2 Apéndice 2

### 15.2.1 Hoja de Vida docente tutor



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

#### DATOS PERSONALES

**APELLIDOS:** RODAS VINUEZA  
**NOMBRES:** DANIELA ALEJANDRA  
**ESTADO CIVIL:** SOLTERA  
**CÉDULA DE CIUDADANÍA:** 172222086-8

**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 0

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** QUITO, 28 de abril de 1989

**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** JOSÉ XIRONZA S2-27 Y FRANCISCO MATIZ

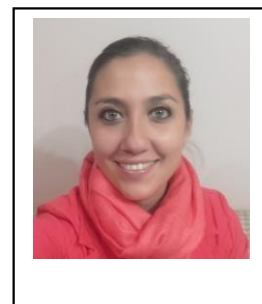
**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 023194447

**TELÉFONO CELULAR:** 0998019555

**EMAIL INSTITUCIONAL:** daniela.rodas@utc.edu.ec

**TIPO DE DISCAPACIDAD:**

**# DE CARNET CONADIS:**



#### ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TÍTULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Ingeniería en Administración y Dirección de Empresas Hoteleras	06-11-2013	1036-13-1247547
CUARTO	Master Universitario en Gestión Internacional del Turismo mención en Gestión Internacional de Destinos Turísticos	09-03-2017	724197109

#### HISTORIAL PROFESIONAL

Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:**

Administración de Empresas Hoteleras / Gestión de Turismo Internacional

**FECHA DE INGRESO A LA UTC:** Abril 2017

-----  
FIRMA

## 15.2.2 Hoja de Vida Estudiante

### DATOS PERSONALES

**Nombres y Apellidos:** Karina Piedad Ugsha Ugsha

**Fecha de Nacimiento:** Pujilí, 20 Abril de 1994

**Cedula de Identidad:** 0503804270

**Domicilio:** Pujilí Barrio Las Gardeñas

**Estado Civil:** Soltera

**Correo:** [karina.ugsha0@utc.edu.ec](mailto:karina.ugsha0@utc.edu.ec)

**Edad:** 24 años.



### FORMACIÓN ACADÉMICA

- ❖ Estudios Superiores Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad académico de “ciencia agropecuarias y recursos naturales” Ing. Ecoturismo (9no. ciclo).
- ❖ Estudios Secundarios Colegio “Experimental Provincia de Cotopaxi” de 8vo. a 3ro. Bachillerato, Especialidad en Químico Biólogo, promoción 2010 – 2011.
- ❖ Estudios primarios, Escuela “Pedro Vicente Maldonado”, promoción 2004 – 2005

### CURSOS REALIZADOS

- II Campamento de la Carrera de Ing. En Ecoturismo.
- III Campamento de la Carrera de Ing. En Ecoturismo

### EXPERIENCIA LABORAL O PROFESIONAL

2011. Secretaria en Constructora Ugsha

2015. Atención al cliente en Sombrería Ugsha.

### DATOS DE INTERÉS

- Conocimiento en Atención al Cliente, y agilidad para resolver cualquier problema que se me presente.



**15.3 Apéndice 3 Hoja de Vida Lectores**  
**15.3.1 Hoja de Vida Lector 1**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE**



**DATOS PERSONALES**

**APELLIDOS:** SAMPEDRO ARRIETA

**NOMBRES:** MILTON ALBERTO

**ESTADO CIVIL:** CASADO

**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 0602636987

**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 2

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** RIOBAMBA 09 DE ENERO DEL 1076

**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** RIOBAMBA

**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 032393061

**TELÉFONO CELULAR:** 0984509068

**EMAIL INSTITUCIONAL:** milton.sampedro@utc.edu.ec

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** N/A

**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Ingeniero En Ecoturismo	24-10-2004	1002 -04-533659
TERCER	Guía Profesional De Turismo	08-08-2011	1002-11-1077036
CUARTO	Magister En Educación Y Desarrollo Social	09-09-2013	1032-13-86039100

**PUBLICACIONES RECIENTES**

Autor/ Coautor	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Autor	“Estudio de la incidencia en el desarrollo local de corredores turísticos. Caso de estudio cantón Pallatanga, provincia Chimborazo, Ecuador”	“TURyDES, Turismo y Desarrollo Local” (ISSN: 1988-5261), LATINDEX, C.I.R.E.T	Málaga	18 de julio de 2017.
Autor	“La exportación de cereal de quinua orgánica al mercado de Hamburgo- Alemania”, como parte del libro “ <b>FACETAS ACADÉMICAS</b> ”	“FACETAS ACADÉMICAS” Libro bajo el <b>ISBN: 978-9942-759-51-1</b>	Guayaquil	18 de diciembre de 2017
Autor	“Las relaciones de género en la formación Humanista en Ecuador”	“Revista Caribeña de las Ciencias Sociales”, (ISSN: 2254-7630),	Málaga	9 de mayo de 2016.
Coautor	“La Capacidad de Carga Turística como una herramienta de planificación en turismo”	ESPE	Ecuador-Latacunga	2016
Coautor	Planificación para la conservación de sitios del turismo sostenible, caso bosque de Leonan, provincia de Chimborazo.	UTCiencia	Ecuador - Latacunga	Aprobado para publicación, volumen 4
Coautor	Diagnóstico ornitológico en el campus Salache	Libro	Ecuador - Latacunga	Aprobado para publicación digital

**HISTORIAL PROFESIONAL**

**FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:** Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:** Servicios: 81 Servicios personales

**PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC:** Octubre 2016

-----  
**FIRMA**

## 15.3.2 Hoja de Vida Lector 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE**

**DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** Álvarez Lema**NOMBRES:** Freddy Anaximandro**ESTADO CIVIL:** Casado**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 1712930328**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 2**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Quito, 1976/12/08**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Conjunto Bolonia Casa # 63**TELÉFONO CONVENCIONAL:** (03) 2663-451**TELÉFONO CELULAR:** 0995 845012**EMAIL INSTITUCIONAL:** freddy.alvarez @utc.edu.ec**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Ninguna**# DE CARNET CONADIS:****ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	INGENIERO EN ECOTURISMO	17-09-2002	1002 -02-206520
	GUÍA PROFESIONAL DE TURISMO	13-08-2010	1002 -10-1010985
CUARTO	DIPLOMA SUPERIOR EN AUDITORÍA Y GESTIÓN ENERGÉTICA	09-12-2008	1020-08-684831
	MAGÍSTER EN DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE CON PERSPECTIVA LOCAL	28-07-2010	1020-10-713950

**PUBLICACIONES RECIENTES**

Autor/ Coautor de artículo	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Coautor	La Práctica Pre Profesional en el desarrollo de habilidades profesionales	Ciencias Sociales UTEQ	Ecuador - Quevedo	Enero 2017
Coautor	Factores determinantes en la planeación estratégica	UTCiencia	Ecuador - Latacunga	Diciembre 2016
Autor	Planificación del espacio natural en el sector Yungañán, parroquia La Esperanza, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, para aprovechamiento turístico sostenible	Memorias científicas Congresos Internacionales de Fianzas, Turismo e Investigación	Ecuador - Latacunga	Noviembre 2015

**HISTORIAL PROFESIONAL****FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:** Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:** Servicios, Ciencias Sociales, Educación Comercial y Derecho**PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC:** Abril – Agosto 2004

-----  
**FIRMA**

## 5.3.3 Hoja de Vida Lector 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE****DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** Vinueza Morales**NOMBRES:** Diana Karina**ESTADO CIVIL:** Soltera**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 1716060148**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 2**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** 05/11/1984**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Av. Simón Bolívar y Av. Gral. Rumiñahui, Quito.**TELÉFONO CELULAR:** 0994240704**EMAIL INSTITUCIONAL:** diana.vinueza@utc.edu.ec**TIPO DE DISCAPACIDAD:** N/A**# DE CARNET CONADIS:** N/A**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
<b>TERCER</b>	Licenciada en Turismo Histórico Cultural	2008-01-15	1005-08-806777
<b>CUARTO</b>	Magister en Ecoturismo y Manejo de Áreas Naturales	2016-05-23	1032-2016-1675427

**PUBLICACIONES RECIENTES**

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Autor	Diagnóstico ornitológico en el campus Salache	Libro	Ecuador - Latacunga	(Aprobado para publicación digital)
Coautor	Planificación para la conservación de sitios del turismo sostenible, caso bosque de Leonana, provincia de Chimborazo.	UTCiencia	Ecuador - Latacunga	(Aprobado para publicación, volumen 4)


**HISTORIAL PROFESIONAL****FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:** Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:** Servicios: 81 Servicios personales, 85 Protección del medio ambiente

-----

**FIRMA**

## 15.4 Apéndice 4 Modelo de Ficha de Alternativas Ecoturísticas

Tabla 12 Ficha de Alternativas Ecoturísticas – manifestaciones culturales

<b>FICHA DE ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN-PUJILÍ MANIFESTACIONES CULTURALES – SITIOS NATURALES</b>		<b>FICHA Nº 001</b>
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>1.1 Registrado por:</b> Karina Piedad Ugsha Ugsha	<b>1.2 Fecha:</b> 06-04-2019	
<b>1.3 Nombre de la Alternativa:</b> Iglesia de San Juan		
<b>1.4 Categoría:</b> Manifestaciones Culturales		
<b>1.5 Tipo:</b> Históricas		
<b>1.6 Subtipo:</b> Manifestaciones Religiosas		
		
<b>2 UBICACIÓN</b>		
<b>2.1 Provincia:</b> Cotopaxi	<b>2.2 Catón:</b> Pujilí	

<b>2.3 Parroquia/ Barrio:</b> Pujilí - San Juan					
<b>2.4 Latitud:</b> 0.966667	<b>2.5 Longitud:</b> 78.7167				
<b>3 CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>					
<b>3.1 Nombre del Poblado:</b> Pujilí	<b>3.2 Distancia:</b> 5km				
<b>3.3 Nombre del Poblado:</b> La Victoria	<b>3.4 Distancia:</b> 11km				
<b>4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA</b>					
<b>4.1 Altitud:</b> 3015 m.s.n.m.					
<b>4.2 Temperatura:</b> 8-23 °C					
<b>4.3 Ubicación de la alternativa:</b> Se encuentra ubicada a 7 km de la cabecera cantonal de Pujilí, siguiendo la vía a Isinche					
<b>4.4 Descripción de la alternativa:</b> La construcción cuenta con bases de piedra de aproximadamente 2 m de ancho, la cubierta es de madera y fue cambiada de 1996 a 1998, el piso es de azulejo rustico antiguo, existe cinco ventanales con marco de madera en forma arqueada a cada lado de la nave con unas bases de 2,5 m aproximadamente. El presbiterio se ha levantado elevado a dos gradas sobre el piso de la iglesia, inicia con un arco de piedra pómez, que cubre todo el ancho de la iglesia. Al fondo del mismo existe un retablo de madera de aproximadamente 2 m por 4 m, el cual mantiene tres espacios donde se encuentra la imagen de la Virgen de Agua Santa, a la izquierda se encuentra las imágenes de San Juan y Jesucristo. <b>Fuente:</b> Inventario de recursos turísticos culturales y naturales de la Provincia de Cotopaxi –GADPC.2015					
<b>4.5 Alternativas individuales que lo conforman:</b> Las fiestas de la Virgen se celebran el 31 de mayo de cada año.					
<b>4.6 Permisos y Restricciones:</b> permiso a los encargados de la iglesia					
<b>4.7 Usos:</b>					
<b>4.7.1 Usos actuales:</b> centro de celebración religiosa					
<b>4.7.2 Usos potenciales:</b> punto turístico y de interpretación histórica y religiosa					
<b>4.7.3 Necesidades Turísticas:</b> señalética, guianza, material promocional					
<b>4.8 Impactos</b>					
<b>4.9.1 Impactos positivos:</b> incremento de visitas y feligreses a la iglesia					
<b>4.9.2 Impactos negativos:</b> alteración y destrucción de la infraestructura					
<b>5 ESTADOS DE CONSERVACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>					
<b>5.1 Alterado</b>	<b>5.2 No alterado</b>	<b>5.3 Conservado</b>	X	<b>5.4 Deteriorado</b>	<b>5.5 En proceso de deterioro</b>
<b>5.6 Causas:</b> Intervención de la infraestructura de la iglesia					

6 ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO											
6.1 Conservado			6.2 Deteriorado			6.3 En proceso de deterioro			X		
6.4 Causas: Falta de intervención técnica para el mantenimiento											
7 INFRAESTRUCTURA VÍAL Y ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA			TEMPORALIDAD DE ACCESO EN DÍAS DEL AÑO		
		Bueno	Regular	Malo		Día	Semanal	Mensual			
TERRESTRE	Asfalto	X			Bus	X			365		
	Lastrado				Automóvil	X					
	Empedrado				4x4	X					
	Sendero				Tren						
OBSERVACIONES											
8 FACILIDADES TURÍSTICAS											
Servicios		Categorías									
		Lujo		Primera		Segunda		Tercera		Cuarto	
		Nº Establecimientos	Plazas	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza
Alojamiento				1	24	5	113	8	145		
Alimentación						2	96	7	220	1	40
Esparcimiento						1	104			1	56
Organización			Agencia de Viajes		X		Artesanías		X		
Gasolinera		X	Teléfono		X		Contacto				
Otros:											
9 INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
AGUA											
Potable		Entubada		X	Tratada			De pozo			No existe
Otros											
ENERGÍA ELÉCTRICA											

<b>Sistema interconectado</b>	X	<b>Generador</b>		<b>No existe</b>		<b>Otros</b>	
<b>ALCANTARILLADO</b>							
<b>Red pública</b>	X	<b>Pozo ciego</b>		<b>Pozo séptico</b>		<b>No existe</b>	
<b>Otros</b>							



#### 10 ASOCIACIÓN CON OTRAS ALTERNATIVAS


10.1 Nombre de la alternativa:	10.2 Distancia	10.3 Difusión	
✓ Santuario del Niño de Isinche	2 km	<b>Internacional</b>	
✓ Vitrales de Súmalo	5 km	<b>Nacional</b>	
✓ Mirador de Sinchaguasin	6 km	<b>Provincial</b>	
		<b>Local</b>	X

## 11 VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>
CALIDAD	a) Valor Intrínseco	5
	b) Valor Extrínseco	4
	c) Entorno	3
	d) Estado de conservación y/o organización	3
APOYO	a) Acceso	3
	b) Servicio	3
	c) Asociación con otros atractivos	2
SIGNIFICADO	a) Local	2
	b) Provincial	0
	c) Nacional	0
	d) Internacional	0
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>



Tabla 13 Ficha de Alternativas Ecoturísticas- manifestaciones Culturales

<b>FICHA DE ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN-PUJILÍ MANIFESTACIONES CULTURALES – SITIOS NATURALES</b>		<b>FICHA N° 002</b>
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>1.1 Registrado por:</b> Karina Piedad Ugsha Ugsha	<b>1.2 Fecha:</b> 06-04-2019	
<b>1.3 Nombre de la alternativa:</b> Monumento al Rey Embajador		
<b>1.4 Categoría:</b> Manifestaciones Culturales		
<b>1.5 Tipo:</b> Etnográficas		
<b>1.6 Subtipo:</b> Creencias populares		
		
<b>2. UBICACIÓN</b>		
<b>2.1 Provincia:</b> Cotopaxi	<b>2.2 Catón:</b> Pujilí	

<b>2.3 Parroquia/ Barrio:</b> Pujilí - San Juan	
<b>2.4 Latitud:</b> 0.966667	<b>2.5 Longitud:</b> 78.7167
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS A LA ALTERNATIVA</b>	
<b>3.1 Nombre del Poblado:</b> Pujilí	<b>3.2 Distancia:</b> 5 km
<b>3.3 Nombre del Poblado:</b> La Victoria	<b>3.4 Distancia:</b> 11 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA</b>	
<b>4.1 Altitud:</b> 3015 m.s.n.m	
<b>4.2 Temperatura:</b> 8-23 °C	
<b>4.3 Ubicación de la alternativa:</b> Se encuentra ubicada a 7 km de la cabecera cantonal de Pujilí, siguiendo la vía a Isinche.	
<b>4.4 Descripción de la alternativa:</b> Rey Embajador, en memoria de los Reyes Magos; rinden testimonio de su veneración al Divino Niño a través de bailes, cantos y “loas” siempre referidas a la imagen del niño. <b>VESTIMENTA</b> El Rey Embajador: es guiado por cuatro negros loantes, su caballo está adornado de color rojo de terciopelo, su vestimenta consiste en un pantalón negro con adornos verticales rojos o amarillos, lleva leva tipo militar adorna con franjas de colores en los puños y en el cuello, sobre sus hombros adornan hermosas charreteras, en su cabeza se observa una boina caprichosa con plumaje de diversos colores, dándole un tinte de gallardía y autoridad, en sus mano derecha lleva una espada símbolo de defensa y poder tras de él va su sequito. <b>FUENTE:</b> Leyendas y tradiciones de mi Tierra elaborado por: Lic. Judith Ramírez de Veloz.	
<b>4.5 Alternativas individuales que lo conforman:</b> Las fiestas del Santuario del Niño se celebra en el mes de noviembre, diciembre y enero	
<b>4.6 Permisos y Restricciones:</b> permiso a los encargados de la iglesia	
<b>4.7 Usos:</b>	
<b>4.7.1 Usos actuales:</b>	
<b>4.7.2 Usos potenciales:</b> punto turístico, interpretación turística.	
<b>4.7.3 Necesidades Turísticas:</b> señalética, guianza, material promocional	
<b>4.8 Impactos</b>	
<b>4.9.1 Impactos positivos:</b> incremento de visitas y feligreses a la iglesia	
<b>4.9.2 Impactos negativos:</b> alteración y destrucción de la infraestructura	
<b>5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>	

<b>5.1 Alterado</b>		<b>5.2 No alterado</b>		<b>5.3 Conservado</b>	X	<b>5.4 Deteriorado</b>		<b>5.5 En proceso de deterioro</b>		
<b>5.6 Causas:</b> Intervención de la infraestructura del monumento REY EMBAJADOR										
<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>										
<b>6.1 Conservado</b>		<b>6.2 Deteriorado</b>		<b>6.3 En proceso de deterioro</b>				X		
<b>6.4 Causas:</b> Falta de intervención técnica para el mantenimiento										
<b>7. INFRAESTRUCTURA VÍAL Y ACCESO</b>										
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA			TEMPORALIDAD DE ACCESO EN DÍAS DEL AÑO	
		Bueno	Regular	Malo		Día	Semanal	Mensual		
TERRESTRE	Asfalto	X			Bus	X			365	
	Lastrado				Automóvil	X				
	Empedrado				4x4	X				
	Sendero				Tren					
<b>OBSERVACIONES</b>										
<b>8. FACILIDADES TURÍSTICAS</b>										
Servicios	<b>Categorías</b>									
	<b>Lujo</b>		<b>Primera</b>		<b>Segunda</b>		<b>Tercera</b>		<b>Cuarto</b>	
	Nº Establecimientos	Plazas	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza
Alojamiento			1	24	5	113	8	145		
Alimentación					2	96	7	220	1	40
Esparcimiento					11	104			1	56
Organización		Agencia de Viajes		X	Artesanías		X			
Gasolinera	X	Teléfono		X	Contacto					
<b>Otros</b>										
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>										


<b>Agua</b>									
<b>Potable</b>		<b>Entubada</b>	X	<b>Tratada</b>		<b>De pozo</b>		<b>No existe</b>	
<b>Otros</b>									
<b>Energía Eléctrica</b>									
<b>Sistema interconectado</b>		X	<b>Generador</b>		<b>No existe</b>		<b>Otros</b>		
<b>Alcantarillado</b>									
<b>Red pública</b>		X	<b>Pozo ciego</b>		<b>Pozo séptico</b>		<b>No existe</b>		
<b>Otros</b>									
									
<b>10. ASOCIACIÓN CON OTRAS ALTERNATIVAS</b>									
<b>10.1 Nombre de la alternativa:</b>			<b>10.2 Distancia</b>			<b>10.3 Difusión</b>			
✓ Santuario del Niño de Isinche			2 km			<b>Internacional</b>			
✓ Vitrales de Sumalo			5 km			<b>Nacional</b>			

✓ Mirador de Sinchaguasin	6 km	Provincial	
		Local	X

### 11. VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD	e) Valor Intrínseco	4
	f) Valor Extrínseco	2
	g) Entorno	2
	h) Estado de conservación y/o organización	3
APOYO	d) Acceso	2
	e) Servicio	2
	f) Asociación con otros atractivos	2
SIGNIFICADO	e) Local	1
	f) Provincial	0
	g) Nacional	0
	h) Internacional	0
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>

Tabla 14 Ficha de Alternativas Ecoturísticas-Manifestaciones Culturales

<b>FICHA DE ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN-PUJILÍ MANIFESTACIONES CULTURALES – SITIOS NATURALES</b>		<b>FICHA N° 003</b>
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>1.1 Registrado por:</b> Karina Piedad Ugsha Ugsha	<b>1.2 Fecha:</b> 06-04-2019	
<b>1.3 Nombre de la Alternativa:</b> La Piedra del Río SAN JUAN		
<b>1.4 Categoría:</b> Manifestaciones Culturales		
<b>1.5 Tipo:</b> Etnográfica		
<b>1.6 Subtipo:</b> Creencias Populares		
		
<b>2 UBICACIÓN</b>		
<b>2.1 Provincia:</b> Cotopaxi	<b>2.2 Catón:</b> Pujilí	
<b>2.3 Parroquia/ Barrio:</b> Pujilí - San Juan		
<b>2.4 Latitud:</b> 0.966667	<b>2.5 Longitud:</b> 78.7167	

<b>3 CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS A LA ALTERNATIVA</b>	
<b>3.1 Nombre del Poblado:</b> Pujilí	<b>3.2 Distancia:</b> 5 km
<b>3.3 Nombre del Poblado:</b> La Victoria	<b>3.4 Distancia:</b> 11 km
<b>4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA</b>	
<b>4.1 Altitud:</b> 3015 m.s.n.m	
<b>4.2 Temperatura:</b> 8-23 °C	
<b>4.3 Ubicación de la Alternativa:</b> Se encuentra ubicada a 7 km de la cabecera cantonal de Pujilí, siguiendo la vía a Isinche.	
<b>4.4 Descripción de la alternativa:</b> Un morador del Barrio San Juan me indico lo que el oyó de personas mayores de la Comunidad: anteriormente no existían carreteras y los transeúntes caminaban a pie o a lomo de mulares para dirigirse de un lugar a otro, es así como antes no existía el puente del río y para cruzarlo había que saltar de una piedra a otra, muchos se resbalaban y era motivo de risas y burlas por el chapuzón que se daban en el río. En cierto lugar del río cerca a lo que hoy es el puente existían dos piedras, que según cuenta son piedras gemelas y que obligadamente tenían que saltar por estas dos piedras. Muchas personas se dedicaban al comercio de panelas, aguardiente y productos de la costa y tenían que viajar varios días hasta llegar a su destino, pernoctando en diversos lugares, a su regreso los comerciantes pernoctaban en Cushca para continuar el viaje al otro día, en este lugar a uno de ellos les revelo que en cuanto llegue al río levante las piedras que servían para cruzar de un lugar a otro y que en una de ellas esta una señora bien simpática y que era la Virgen de Agua Santa. Emprendieron el viaje desde Cushca y el comerciante receloso de que se burlen de él les conto dicha revelación, todo el camino vinieron conversando hasta cuando llegaron a San Juan avanzada la tarde y regaron la noticia a todos sus pobladores, decidieron levantar las piedras, entre ellos y algunas personas guiadas por la curiosidad levantaron las piedras una por una; en la primera piedra y bajo ella vieron con sorpresa que estaba la Virgen de Agua Santa todo el pueblo se levantó e invocando este milagro al cielo en procesión quisieron traerlo a la iglesia de Pujilí o a la Capilla de Isinche, levantaron la piedra y al traerlo con dirección a Pujilí con gran facilidad avanzaban hasta Ayasamana, lo intentaron tantas veces que era imposible ya que de este lugar no podían moverla, decidieron llevarlo a Isinche, de la misma manera subían hasta una loma existente aledaña al río San Juan con mucha facilidad y desde allí era imposible moverle; cansados de tanto intento decidieron tomar la mitad del camino y edificaron un templo para venerar a la Sagrada Imagen que duro algunos años hasta terminarlo en donde se encuentra la Sagrada imagen con la piedra gemela. La otra piedra hasta hace poco tiempo la pusieron a un costado, cerca del lugar en donde fue encontrada, esta piedra se dice tiene las huellas de la Virgen y del Niño. Los creyentes afirmaban que esta piedra es la hermana gemela de la piedra en que se encuentra la Virgen de Agua Santa. Al pasar frente a ella depositan piedras pequeñas, flores, monedas y otras ofrendas. En la actualidad esta piedra se encuentra sobre un pedestal de cemento al costado derecho del puente de San Juan que puede ser observada por todas las personas que van a visitar a la imagen del Niño de Isinche y a no dudarlo encontraran sobre ella las ofrendas de las que hablamos anteriormente. <b>FUENTE:</b> Leyendas y tradiciones de mi Tierra elaborado por: Lic. Judith Ramírez de Veloz.	

<b>4.5 Alternativas individuales que lo conforman:</b> Las fiestas del Santuario del Niño se celebra en el mes de noviembre, diciembre y enero									
<b>4.6 Permisos y Restricciones:</b> permiso a los encargados de la iglesia									
<b>4.7 Usos:</b>									
<b>4.7.1 Usos actuales:</b>									
<b>4.7.2 Usos potenciales:</b> punto turístico, interpretación turística.									
<b>4.7.3 Necesidades Turísticas:</b> señalética, guianza, material promocional									
<b>4.8 Impactos</b>									
<b>4.9.1 Impactos positivos:</b> incremento de visitas y feligreses a la iglesia									
<b>4.9.2 Impactos negativos:</b> alteración y destrucción de la infraestructura									
<b>5 ESTADOS DE CONSERVACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>									
<b>5.1 Alterado</b>		<b>5.2 No alterado</b>		<b>5.3 Conservado</b>	X	<b>5.4 Deteriorado</b>		<b>5.5 En proceso de deterioro</b>	
<b>5.6 Causas:</b> Intervención de la infraestructura del monumento REY EMBAJADOR									
<b>6 ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
<b>6.1 Conservado</b>		<b>6.2 Deteriorado</b>		<b>6.3 En proceso de deterioro</b>					X
<b>6.4 Causas:</b> Falta de intervención técnica para el mantenimiento									
<b>7 INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO</b>									
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA			TEMPORALIDAD DE ACCESO EN DÍAS DEL AÑO
		Bueno	Regular	Malo		Día	Semanal	Mensual	
TERRESTRE	Asfalto	X			Bus	X			365
	Lastrado				Automóvil	X			
	Empedrado				4x4	X			
	Sendero				Tren				
<b>OBSERVACIONES</b>									
<b>8 FACILIDADES TURÍSTICAS</b>									
Servicios	<b>Categorías</b>								
	Lujo	Primera	Segunda	Tercera	Cuarto				



	N° Establecim ientos	Plazas	N° Establecim ientos	Plaza	N° Establecim ientos	Plaza	N° Establecim ientos	Plaza	N° Establecim ientos	Plaza	
<b>Alojamiento</b>			1	24	5	113	8	145			
<b>Alimentación</b>					2	96	7	220	1	40	
<b>Esparcimiento</b>					11	104			1	56	
<b>Organización</b>		<b>Agencia de Viajes</b>	X			<b>Artesanías</b>	X				
<b>Gasolinera</b>	X	<b>Teléfono</b>	X			<b>Contacto</b>					
<b>Otros</b>											
<b>9 INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>											
<b>Agua</b>											
<b>Potable</b>		<b>Entubada</b>	X	<b>Tratada</b>		<b>De pozo</b>		<b>No existe</b>			
<b>Otros</b>											
<b>Energía Eléctrica</b>											
<b>Sistema interconectado</b>		X	<b>Generador</b>				<b>No existe</b>			<b>Otros</b>	
<b>Alcantarillado</b>											
<b>Red pública</b>		X	<b>Pozo ciego</b>				<b>Pozo séptico</b>			<b>No existe</b>	
<b>Otros</b>											



## 10 ASOCIACIÓN CON OTROS ALTERNATIVAS


10.1 Nombre de la alternativa:	10.2 Distancia	10.3 Difusión	
✓ Santuario del Niño de Isinche	2 km	Internacional	
✓ Vitrales de Sumalo	5 km	Nacional	
✓ Mirador de Sinchaguasin	6 km	Provincial	
		Local	X

## 12 VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD	i) Valor Intrínseco	2
	j) Valor Extrínseco	2
	k) Entorno	2
	l) Estado de conservación y/o organización	3
APOYO	g) Acceso	3
	h) Servicio	2
	i) Asociación con otros atractivos	2


SIGNIFICADO	i) Local	1
	j) Provincial	0
	k) Nacional	0
	l) Internacional	0
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>

Tabla 15 Ficha de alternativas Ecoturísticas- Recursos Naturales

<b>FICHA DE ALTERNATIVAS ECOTURISTICOS DEL BARRIO SAN JUAN-PUJILÍ MANIFESTACIONES CULTURALES – SITIOS NATURALES</b>		<b>FICHA N° 004</b>
<b>2. DATOS GENERALES</b>		
<b>2.1 Registrado por:</b> Karina Piedad Ugsha Ugsha	<b>2.2 Fecha:</b> 06-04-2019	
<b>2.3 Nombre de las alternativas:</b> Río Isinche		
<b>2.4 Categoría:</b> Recursos naturales		
<b>2.5 Tipo:</b> Río		
<b>2.6 Subtipo:</b> Río		
		
<b>3 UBICACIÓN</b>		
<b>3.1 Provincia:</b> Cotopaxi	<b>3.2 Catón:</b> Pujilí	

<b>3.3 Parroquia/ Barrio:</b> San Juan					
<b>2.4 Latitud:</b> 0.966667	<b>2.5 Longitud:</b> 78.7167				
<b>3 CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS A LA ALTERNATIVA</b>					
<b>3.4 Nombre del Poblado:</b> Pujilí	<b>3.5 Distancia:</b> 5 km				
<b>3.6 Nombre del Poblado:</b> La Victoria	<b>3.7 Distancia:</b> 11 km				
<b>4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA</b>					
<b>4.4 Altitud:</b> 3015 m.s.n.m					
<b>4.5 Temperatura:</b> 8-23 °C					
<b>4.6 Ubicación de la Alternativa:</b> Se encuentra ubicada a 7 km de la cabecera cantonal de Pujilí, siguiendo la vía a Isinche.					
<b>4.7 Descripción de la alternativa:</b> El río Isinche del barrio San Juan, es un río que va creciendo de acuerdo a la condición climática o temporada, en invierno este suele crecer a un nivel de río 3, ya que viene desde los páramos del Cantón Pujilí, el mismo que es utilizado por los moradores del barrio; actualmente este río es utilizada por los ganados de los agricultores, y por algunas amas de casa que la utilizan para lavar ropa, los niños lo utilizan para darse un chapuzón. Por la existencia de agua, está una gran variedad de flora y fauna a su alrededor, ya que la interacción de los mismos, permite la coexistencia de estos recursos. <b>FUENTE:</b> Leyendas y tradiciones de mi Tierra elaborado por: Lic. Judith Ramírez de Veloz.					
<b>4.8 Alternativas individuales que lo conforman:</b> Las fiestas del Santuario del Niño se celebra en el mes de noviembre, diciembre y enero					
<b>4.9 Permisos y Restricciones:</b> permiso a los encargados de la iglesia					
<b>4.10 Usos:</b>					
<b>4.10.1 Usos actuales:</b> ganadería.					
<b>4.10.2 Usos potenciales:</b> interpretación turística.					
<b>4.10.3 Necesidades Turísticas:</b> señalética, guianza, material promocional					
<b>4.11 Impactos</b>					
<b>4.9.1 Impactos positivos:</b> incremento de visitas y feligreses a la iglesia					
<b>4.9.2 Impactos negativos:</b> alteración y destrucción de la infraestructura					
<b>5 ESTADOS DE CONSERVACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>					
<b>5.1 Alterado</b>	<b>5.2 No alterado</b>	<b>5.3 Conservado</b>	X	<b>5.4 Deteriorado</b>	<b>5.5 En proceso de deterioro</b>
<b>5.6 Causas:</b> uso con fines de lucro personal					

6 ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO										
6.1 Conservado			6.2 Deteriorado			6.3 En proceso de deterioro			X	
6.4 Causas: Falta de intervención técnica para el mantenimiento										
7 INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO										
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA			TEMPORALIDAD DE ACCESO EN DÍAS DEL AÑO	
		Bueno	Regular	Malo		Día	Semanal	Mensual		
TERRESTRE	Asfalto				Bus	X			365	
	Lastrado				Automóvil	X				
	Empedrado				4x4	X				
	Sendero	X			Tren					
OBSERVACIONES										
8 FACILIDADES TURÍSTICAS										
Servicios	Categorías									
	Lujo		Primera		Segunda		Tercera		Cuarto	
	Nº Establecimientos	Plazas	Nº Establecimientos	Plazas	Nº Establecimientos	Plazas	Nº Establecimientos	Plazas	Nº Establecimientos	Plazas
Alojamiento			1	24	5	113	8	145		
Alimentación					2	96	7	220	1	40
Esparcimiento					11	104			1	56
Organización		Agencia de Viajes				Artesanías		X		
Gasolinera	X	Teléfono			X	Contacto				
Otros										
9 INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
Agua										
Potable		Entubada	X	Tratada		De pozo		No existe		
Otros										
Energía Eléctrica										
Sistema interconectado			X	Generador		No existe		Otros		
Alcantarillado										

<b>Red pública</b>	X	<b>Pozo ciego</b>		<b>Pozo séptico</b>		<b>No existe</b>	
<b>Otros</b>							
							
<b>10 ASOCIACIÓN CON OTROS ALTERNATIVAS</b>							
<b>10.1 Nombre de la alternativa:</b>	<b>10.2 Distancia</b>			<b>10.3 Difusión</b>			
✓ Santuario del Niño de Isinche	2 km			<b>Internacional</b>			
✓ Vitrales de Sumalo	5 km			<b>Nacional</b>			
✓ Mirador de Sinchaguasin	6 km			<b>Provincial</b>			
				<b>Local</b>			
				X			


### 13 VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>
CALIDAD	m) Valor Intrínseco	7
	n) Valor Extrínseco	5
	o) Entorno	3
	p) Estado de conservación y/o organización	4

APOYO	j) Acceso	3
	k) Servicio	3
	l) Asociación con otros atractivos	3
SIGNIFICADO	m) Local	1
	n) Provincial	0
	o) Nacional	0
	p) Internacional	0
<b>TOTAL</b>		<b>29</b>




Tabla 16 Ficha de Alternativas Ecoturísticas- Recursos Naturales

<b>FICHA DE ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN-PUJILÍ MANIFESTACIONES CULTURALES – SITIOS NATURALES</b>		<b>FICHA Nº 005</b>
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>1.1 Registrado por:</b> Karina Piedad Ugsha Ugsha	<b>1.2 Fecha:</b> 06-04-2019	
<b>1.3 Nombre de la alternativa:</b> Montaña de San Juanito		
<b>1.4 Categoría:</b> Recursos naturales		
<b>1.5 Tipo:</b> Montaña		
<b>1.6 Subtipo:</b> Montaña		
		
<b>2. UBICACIÓN</b>		
<b>2.1 Provincia:</b> Cotopaxi	<b>2.2 Catón:</b> Pujilí	
<b>2.3 Parroquia/ Barrio:</b> Pujilí - San Juan		
<b>2.4 Latitud:</b> 0.966667	<b>4.5 Longitud:</b> 78.7167	

<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS A LA ALTERNATIVA</b>									
<b>3.1 Nombre del Poblado:</b> Pujilí				<b>3.2 Distancia:</b> 5 km					
<b>3.3 Nombre del Poblado:</b> La Victoria				<b>3.4 Distancia:</b> 11 km					
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA</b>									
<b>4.1 Altitud:</b> 3015 m.s.n.m									
<b>4.2 Temperatura:</b> 8-23 °C									
<b>4.3 Ubicación de la alternativa:</b> Se encuentra ubicada a 7 km de la cabecera cantonal de Pujilí, siguiendo la vía a Isinche.									
<b>4.4 Descripción de la alternativa:</b> La montaña de San Juan tiene una altura de 3000 msnm, Es un lugar ideal para aclimatarse o practicar el deporte del trekking, ya que es una montaña alta, rodeada de flora y fauna nativa de la zona, en la cima se encuentra una vista agradable, recubierta de vegetación, el suelo es cangagua, el cual es apto para realizar las actividades deportivas sostenibles como el trekking, por los chaquiñanes existentes y no romper con el nicho ecológico existente del lugar. Para los amantes del deporte se puede realizar el parapente por la altura considerable que existe, actualmente existe una pista de downhill, el cual ha provocado un alto impacto ambiental, ya que los deportistas ascienden la montaña a entrenar para sus respectivas competencias, sin tener en conocimiento el alto impacto que está provocando. <b>FUENTE:</b> Salida de Campo									
<b>4.5 Alterativas individuales que lo conforman:</b> Las fiestas del Santuario del Niño se celebra en el mes de noviembre, diciembre y enero									
<b>4.6 Permisos y Restricciones:</b> permiso a los encargados de la iglesia									
<b>4.7 Usos:</b>									
<b>4.7.1 Usos actuales:</b> ganadería.									
<b>4.7.2 Usos potenciales:</b> interpretación turística.									
<b>4.7.3 Necesidades Turísticas:</b> señalética, guianza, material promocional									
<b>4.8 Impactos</b>									
<b>4.9.1 Impactos positivos:</b> incremento de visitas y feligreses a la iglesia									
<b>4.9.2 Impactos negativos:</b> alteración y destrucción de la infraestructura									
<b>5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>									
<b>5.1 Alterado</b>		<b>5.2 No alterado</b>		<b>5.3 Conservado</b>	X	<b>5.4 Deteriorado</b>		<b>5.5 En proceso de deterioro</b>	
<b>5.6 Causas:</b> uso con fines de lucro personal									
<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									


<b>6.1 Conservado</b>		<b>6.2 Deteriorado</b>			<b>6.3 En proceso de deterioro</b>			X		
<b>6.4 Causas:</b> Falta de intervención técnica para el mantenimiento										
<b>7. INFRAESTRUCTURA VÍAL Y ACCESO</b>										
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA			TEMPORALIDAD DE ACCESO EN DÍAS DEL AÑO	
		Bueno	Regular	Malo		Día	Semanal	Mensual		
TERRESTRE	Asfalto				Bus	X			365	
	Lastrado				Automóvil	X				
	Empedrado				4x4	X				
	Sendero	X			Tren					
<b>OBSERVACIONES</b>										
<b>8. FACILIDADES TURÍSTICAS</b>										
<b>Categorías</b>										
Servicios	Lujo		Primera			Segunda		Tercera		Cuarto
	Nº Establecimientos	Plazas	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza	Nº Establecimientos	Plaza
Alojamiento			1	24	5	113	8	145		
Alimentación					2	96	7	220	1	40
Esparcimiento					11	104			1	56
Organización		Agencia de Viajes				Artesanías		X		
Gasolinera	X	Teléfono			X	Contacto				
<b>Otros</b>										
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>										
<b>Agua</b>										
Potable		Entubada	X	Tratada			De pozo		No existe	
<b>Otros</b>										
<b>Energía Eléctrica</b>										
Sistema interconectado			X	Generador			No existe		Otros	
<b>Alcantarillado</b>										
Red pública		X	Pozo ciego			Pozo séptico			No existe	

Otros			
			
<b>10. ASOCIACIÓN CON OTRAS ALTERNATIVAS</b>			
10.1 Nombre de la alternativa:	10.2 Distancia	10.3 Difusión	
✓ Santuario del Niño de Isinche	2 km	Internacional	
✓ Vitrales de Sumalo	5 km	Nacional	
✓ Mirador de Sinchaguasin	6 km	Provincial	
		Local	X

## 11. VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>
CALIDAD	q) Valor Intrínseco	7
	r) Valor Extrínseco	5
	s) Entorno	3
	t) Estado de conservación y/o organización	4
APOYO	m) Acceso	3
	n) Servicio	3
	o) Asociación con otros atractivos	3
SIGNIFICADO	q) Local	1
	r) Provincial	0
	s) Nacional	0
	t) Internacional	0
<b>TOTAL</b>		<b>29</b>

Tabla 17 Ficha de Alternativas Ecoturísticas-. Manifestaciones Culturales


<b>FICHA DE ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN-PUJILÍ MANIFESTACIONES CULTURALES – SITIOS NATURALES</b>		<b>FICHA N° 006</b>
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
<b>1.1 Registrado por:</b> Karina Piedad Ugsha Ugsha	<b>1.2 Fecha:</b> 06-04-2019	
<b>1.3 Nombre de la Alternativa:</b> Cantoras de Isinche		
<b>1.4 Categoría:</b> Recursos culturales		
<b>1.5 Tipo:</b> TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES		
<b>1.6 Subtipo:</b> EXPRESIONES ORALES – CÁNTICOS		
		
<b>2 UBICACIÓN</b>		
<b>2.1 Provincia:</b> Cotopaxi	<b>2.2 Catón:</b> Pujilí	
<b>2.3 Parroquia/ Barrio:</b> Pujilí - San Juan		
<b>2.4 Latitud:</b> 0.966667	<b>4.5 Longitud:</b> 78.7167	

<b>3 CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS A LA ALTERNATIVA</b>	
<b>3.1 Nombre del Poblado:</b> Pujilí	<b>3.2 Distancia:</b> 5 km
<b>3.3 Nombre del Poblado:</b> La Victoria	<b>3.4 Distancia:</b> 11 km
<b>4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA ALTERNATIVA</b>	
<b>4.1 Altitud:</b> 3015 m.s.n.m	
<b>4.2 Temperatura:</b> 8-23 °C	
<b>4.3 Ubicación de la Alternativa:</b> Se encuentra ubicada a 7 km de la cabecera cantonal de Pujilí, siguiendo la vía a Isinche.	
<b>4.4 Descripción de la alternativa:</b> La fiesta religiosa celebrada al Niño de Isinche inicia el 24 de diciembre de cada año, y en su organización se involucran un sinnúmero de individuos ya sea por devoción o en relación económica con quienes financian la fiesta. Para las cantoras de Isinche, la motivación para participar en el festejo proviene principalmente de la fe que sienten hacia el ‘Niñito’. María Mélida Madril integra desde la edad de doce años este grupo de tres cantoras, en el que aprendió los cánticos que ahora interpreta junto a sus compañeras, ahora tiene sesenta y nueve años y aún continúa cantando en todos los eventos donde llevan al Niño de Isinche. Con el paso de los años las integrantes del grupo han cambiado, ya que sus iniciales compañeras y maestras murieron, siendo ella la más antigua integrante del grupo. Las actividades de las cantoras inician justamente en el mes de diciembre cuando se realiza la procesión desde el santuario de Isinche hasta Pujilí. Este evento comienza temprano a las seis de la mañana cuando el dueño de la imagen lo entrega a los priostes de ese año, y comienza la caminata a la voz de las cantoras, acompañados de la banda de pueblo. Los disfrazados que representan ‘la tragedia’ abren la procesión en un orden establecido, los priostes van cargando la imagen del Niño de Isinche y tras de ellos están las cantoras entonando sus canciones en honor a este. Tras de ellas van los de la banda de pueblo. En el recorrido también se canta en el idioma kichwa, canciones como: "en noche tan fría, pakarirkankrimi/ En noche tan fría, pakarirkankrimi/ Al escarchi hielo, chukchukunkimi/ Al escarchi hielo, chukchukunkimi/ Tiernas lagrimitas, ñawishuturujun/ Tiernas lagrimitas, ñawishuturujun/ Y ese es tu pechito, ancharuparijun/ y ese es tu pechito, ancharuparijun". Al llegar al terminal de buses de Pujilí se acude a una misa, y posteriormente se dirigen a la casa de cada uno de los priostes y los yuras, en donde se permanece un tiempo determinado por el dueño de la imagen. En esta visita las cantoras continúan con sus cánticos, intercalados con la participación de los loantes que son principalmente los disfrazados de negros, quienes deleitan al público con dichos cortos en honor al niño. Los priostes ofrecen comida a los involucrados en la fiesta Al terminar todas las visitas, el festejo de los priostes continua, mientras que las cantoras acaban su labor y se dirigen a las casas, junto con el Niño de Isinche que ya debe retornar a su santuario, alrededor de las dos de la tarde de ese día. Sin embargo el trabajo de las cantoras continúa para el día primero de diciembre y en todas las misas de niño que se den a la imagen en enero, por otros priostes que han convenido estas fechas con el dueño del Niño. Existe una mediación económica entre los priostes y las cantoras, lo que han convenido previamente con el yura o jochante de las fiestas. Además durante todo el año acuden a la misa en la iglesia del Niño de Isinche todos los domingos para entonar sus cánticos, sin recibir remuneración alguna. La motivación que envuelve a las cantoras, y en especial a doña Melida, a ofrecer sus cantos al Niño de Isinche, va más allá de la escasa remuneración económica que reciben. Desde que era pequeña sintió esta devoción incondicional, esta sublimación religiosa, transmitida por su madre quien relataba para ella la historia del milagro de la imagen, con la que fue conformando su fe. La devoción con la que realizan esta actividad musical, la combinan con otros trabajos que son realmente los que aportan a sus hogares, como el cultivo	

de tierra. Para ella, el aporte que puede hacer para la celebración de la fiesta es a través de sus cánticos, ya que sería impensable incurrir en este gasto como prioste, dada su situación económica. Desde la época en la que empezó a cantar hasta ahora, poco ha cambiado esta celebración, según sus palabras, y mucho menos su trabajo, ya que lo realiza con la misma dedicación y cariño que antes. Sus cánticos no han cambiado tampoco, aunque los tonos se modernizan, ahora también utilizan un uniforme, que lo han hecho por iniciativa propia. Ella ha enseñado a nuevas generaciones a cantar, y siempre que alguien se retira del grupo busca nuevas integrantes a quienes les forma, aunque el principal elemento que deben tener las cantoras, es la fe en el Niño de Isinche. <b>FUENTE:</b> Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)									
<b>4.5 Alternativas individuales que lo conforman:</b> Las fiestas del Santuario del Niño se celebra en el mes de noviembre, diciembre y enero									
<b>4.6 Permisos y Restricciones:</b> permiso a los encargados de la iglesia									
<b>4.7 Usos:</b>									
<b>4.7.1 Usos actuales:</b> ganadería.									
<b>4.7.2 Usos potenciales:</b> interpretación turística.									
<b>4.7.3 Necesidades Turísticas:</b> señalética, guianza, material promocional									
<b>4.8 Impactos</b>									
<b>4.9.1 Impactos positivos:</b> incremento de visitas y feligreses a la iglesia									
<b>4.9.2 Impactos negativos:</b> alteración y destrucción de la infraestructura									
<b>5 ESTADOS DE CONSERVACIÓN</b>									
<b>5.1 Alterado</b>		<b>5.2 No alterado</b>		<b>5.3 Conservado</b>		<b>5.4 Deteriorado</b>		<b>5.5 En proceso de deterioro</b>	X
<b>5.6 Causas:</b> al fallecer la señora María Mélida Madril, se perdería la tradición de los canticos en adoración al Niño.									
<b>6 ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>									
<b>6.1 Conservado</b>		<b>6.2 Deteriorado</b>		<b>6.3 En proceso de deterioro</b>					X
<b>6.4 Causas:</b> no hay la transmisión de generación en generación.									
<b>7 INFRAESTRUCTURA VÍAL Y ACCESO</b>									
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA			TEMPORALIDAD DE ACCESO EN DÍAS DEL AÑO
		Bueno	Regular	Malo		Día	Semanal	Mensual	
TERRESTRE	Asfalto	X			Bus	X			365
	Lastrado				Automóvil	X			



	<b>Empedrado</b>				<b>4x4</b>	X				
	<b>Sendero</b>				<b>Tren</b>					
<b>OBSERVACIONES</b>										
<b>8 FACILIDADES TURÍSTICAS</b>										
<b>Servicios</b>	<b>Categorías</b>									
	<b>Lujo</b>		<b>Primera</b>		<b>Segunda</b>		<b>Tercera</b>		<b>Cuarto</b>	
	<b>N° Establecimientos</b>	<b>Plazas</b>	<b>N° Establecimientos</b>	<b>Plaza</b>	<b>N° Establecimientos</b>	<b>Plaza</b>	<b>N° Establecimientos</b>	<b>Plaza</b>	<b>N° Establecimientos</b>	<b>Plaza</b>
<b>Alojamiento</b>			1	24	5	113	8	145		
<b>Alimentación</b>					2	96	7	220	1	40
<b>Esparcimiento</b>					11	104			1	56
<b>Organización</b>			<b>Agencia de Viajes</b>					<b>Artesanías</b>		X
<b>Gasolinera</b>	X		<b>Teléfono</b>			X		<b>Contacto</b>		
<b>Otros</b>										
<b>9 INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>										
<b>Agua</b>										
<b>Potable</b>		<b>Entubada</b>	X	<b>Tratada</b>		<b>De pozo</b>		<b>No existe</b>		
<b>Otros</b>										
<b>Energía Eléctrica</b>										
<b>Sistema interconectado</b>		X	<b>Generador</b>				<b>No existe</b>			<b>Otros</b>
<b>Alcantarillado</b>										
<b>Red pública</b>		X	<b>Pozo ciego</b>				<b>Pozo séptico</b>			<b>No existe</b>
<b>Otros</b>										

					
<b>10 ASOCIACIÓN CON OTRAS ALTERNATIVAS</b>					
<b>10.1 Nombre de la Alternativa:</b>		<b>10.2 Distancia</b>		<b>10.3 Difusión</b>	
✓ Santuario del Niño de Isinche		2 km		<b>Internacional</b>	
✓ Vitrales de Sumalo		5 km		<b>Nacional</b>	
✓ Mirador de Sinchaguasin		6 km		<b>Provincial</b>	
				<b>Local</b>	
				X	

### 11 VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD	u) Valor Intrínseco	5
	v) Valor Extrínseco	4
	w) Entorno	2
	x) Estado de conservación y/o organización	3
APOYO	p) Acceso	2
	q) Servicio	3
	r) Asociación con otros atractivos	3
SIGNIFICADO	u) Local	1
	v) Provincial	1
	w) Nacional	1
	x) Internacional	0
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>

15.5 Apéndice 5 Mapeo General de la Zonificación

**MAPA DE ZONIFICACION E IDENTIFICACION DE ALTERNATIVAS ECOTURISTICAS DEL BARRIO SAN JUAN**

