



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

CARRERA DE INGENIERÍA EN CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"DETERMINACIÓN DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO DE LA CURTIEMBRE CREACIONES GARCÉS, UBICADA EN EL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERÍODO 2017".

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Ingeniería En Contabilidad Y Auditoría. (CPA)

AUTORES:

Telenchana Tubon Ana Alexandra

Unaicho Barrionuevo Luis Patricio

TUTORA:

Dra. Vizquete Achig Marcela Patricia

**Latacunga – Ecuador
Julio - 2018**

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, ANA ALEXANDRA TELENCHANA TUBON Y LUIS PATRICIO UNAUCHO BARRIONUEVO declaramos ser autores del presente proyecto de investigación: "DETERMINACIÓN DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO DE LA CURTIEMBRE CREACIONES GARCÉS, UBICADA EN EL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERÍODO 2017"., siendo la DRA. VIZUETE ACHIG MARCELA PATRICIA tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Ana Alexandra Telenchana Tubon
C.I. 180458666-5



Luis Patricio Unauchó Barrionuevo
C.I. 050366710-7

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

"DETERMINACIÓN DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO DE LA CURTIEMBRE CREACIONES GARCÉS, UBICADA EN EL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERÍODO 2017", de Telenchana Tubon Ana Alexandra y Unaicho Barrionuevo Luis Patricio de la carrera de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto, que el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio 2018

Tutora:

DRA. VIZUETE ACHIG MARCELA PATRICIA



.....
DRA. VIZUETE ACHIG MARCELA PATRICIA
Tutor de Titulación de Proyecto de Investigación.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN


En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Administrativas; por cuanto, los postulantes: **ANA ALEXANDRA TELENCHANA TUBON Y LUIS PATRICIO UNAUCHO BARRIONUEVO**, con el título de Proyecto de Investigación: "**DETERMINACIÓN DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO DE LA CURTIEMBRE CREACIONES GARCÉS, UBICADA EN EL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERÍODO 2017**", han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Julio del 2018

Para constancia firman:


.....
Lector 1 (Presidente)
Msc. José Erazo
CC: 060302337-5


.....
Lector 2
Msc. Ramiro Fernández
CC: 050155297-0


.....
Lector 3
Ing. Nancy Moreano
CC: 050335212-2

AGRADECIMIENTO

Por la dedicación y el esfuerzo constante en la realización de este trabajo investigativo agradecemos:

A Dios quien nos ha dado fuerza, valor y fé para lograr alcanzar un objetivo más en nuestra vida y a nuestros padres y hermanos por su apoyo incondicional.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI y sus docentes que la conforman, por permitirnos formar parte de esta familia y brindarnos sus conocimientos y enseñanzas durante toda nuestra vida de estudiantes universitarios.

Nuestro más grande y sincero agradecimiento a nuestra amiga y tutora de proyecto la Dra. Marcela Vizúete, quien supo guiarnos con esfuerzo y dedicación en el desarrollo de nuestro trabajo investigativo.

Por último, agradecemos al Sr. Ramiro Garcés propietario de Creaciones Garcés, quienes nos permitieron el desarrollo de nuestra investigación, facilitándonos toda la información necesaria.

ALEXANDRA Y PATRICIO

DEDICATORIA

Este proyecto lo dedico con mucho cariño y amor:

A mi Virgencita de Agua Santa de Baños por darme fuerzas para continuar día tras día y estar a mi lado en todo momento también a las personas más importantes de mi vida: “Mis Padres y mis Hermanos”, quienes han sido los pilares fundamentales, que por su constancia y lucha han sido un gran ejemplo a seguir, han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en cada reto que se me presentaba sin dudar de mi ni un solo segundo, a ellos dedico este proyecto que sin ellos no hubiese podido culminar con esta etapa de mi carrera profesional.

ANA ALEXANDRA

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo quiero dedicar a Dios porque siempre me brindo paciencia y fé en todo momento, fortaleció mi corazón e ilumino mi mente.

A mis padres, hermanas y tíos que día a día han velado por mi bienestar y educación y me permiten cumplir cada uno de mis sueños y anhelos, son mi motivación para superarme y seguir adelante, sobre todo la dedico a mi madre, abuelita que ella en el cielo sé que va estar orgullosa de mi quien ha sido mi inspiración para culminar con esta etapa de mi carrera profesional.

LUIS PATRICIO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

TITULO "DETERMINACIÓN DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO DE LA CURTIEMBRE CREACIONES GARCÉS, UBICADA EN EL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERÍODO 2017".

Autores:

Telenchana Tubon Ana Alexandra
Unaicho Barrionuevo Luis Patricio

RESUMEN

El proyecto de investigación desarrollado dentro de Creaciones Garcés en la ciudad de Ambato, tiene como objetivo fundamental responder a la problemática detectada como la falta de determinación de los costos de producción ya que no posee un sistema de costos acorde a la naturaleza y requerimientos para la producción de los artículos de cuero, esto ha ocasionado que la curtiembre no determine adecuadamente los costos y que refleje información poco confiable y por ende al desconocimiento de su utilidad total, la falta de control en los elementos del costo en cada proceso productivo provoca que la empresa se enfrente a un problema que le puede llevar al cese de sus actividades.

Esta investigación posee un enfoque cuantitativo y se utilizó el método descriptivo su modalidad de investigación será de campo por cuanto el estudio se lo hará de forma directa. La población la constituyeron 3 personas del área administrativa. Por el tamaño de la población no se obtuvo una muestra. Además, se aplicó como técnica investigativa la encuesta y como herramienta el cuestionario. Se aplicó un sistema de costos de producción con el cual se estableció la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación los mismos que conllevan a obtener el costo de producción real de los artículos de cuero que Creaciones Garcés produce al conocer de los mismo este apoya en la toma de decisiones para el cumplimiento de objetivos y metas establecidos por la empresa. Se hizo una comparación de los costos establecidos en forma empírica por la empresa frente a costos técnicos realizados para la mejora de la curtiembre, con lo cual se obtuvo que la curtiembre presenta pérdidas en su utilidad generada por la falta de control en elementos del costo.

Palabras claves: Contabilidad de Costos, Sistema Por Órdenes de Producción, Costos de Producción.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

THEME: "DETERMINATION OF THE COSTS OF PRODUCTION FOR THE ELABORATION OF LEATHER ARTICLES OF LA CURTIEMBRE CREACIONES GARCÉS, LOCATED IN AMBATO CITY, TUNGURAHUA PROVINCE, PERIOD 2017".

Authors:

Telenchana Tubon Ana Alexandra
Unaicho Barrionuevo Luis Patricio

ABSTRACT

The research project developed within Creaciones Garcés in the city of Ambato, has as its fundamental objective to respond to the problem detected as the lack of determination of production costs that no longer has a single cost system according to the nature and the requirement for the production of leather goods, this has meant that curtiembre did not determine the costs and content of its total utility, the lack of control over the cost elements in each production process causes the company to face a problem that can stop their activities. This research has a quantitative approach and the descriptive method was used for the direct investigation modality. The population was made up of 3 people from the administrative area. Because of the size of the population, a sample was not obtained. In addition, it was applied as a technic the survey and as a tool the questionnaire. A system of production costs was applied with the raw material, labor and the indirect costs of the manufacture were established, which obtained the real production cost of the leather articles that Creaciones Garcés produces this company accepted a new decision-making for the fulfillment of objectives and goals established by the company. A comparison was made of the costs established in the empirical form by the company against the technical costs incurred to improve quality, which resulted in the current representation of the family in its utility generated by the lack of control in the cost elements.

Keywords: Cost Accounting, Production order system, Production costs.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por los estudiantes Egresados de la Carrera de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas: **TELENCHANA TUBON ANA ALEXANDRA Y UNAUCHO BARRIONUEVO LUIS PATRICIO**, cuyo título versa **“DETERMINACIÓN DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO DE LA CURTIEMBRE CREACIONES GARCÉS, UBICADA EN EL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERÍODO 2017.”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Julio del 2018

Atentamente,

Ledo. NELSON WILFRIDO GUAGCHINGA CHICAIZA
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS

C.C. 050324641-5



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----|
| CONTENIDO | |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA..... | i |
| AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN..... | ii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| DEDICATORIA | v |
| RESUMEN..... | vii |
| AVAL DE TRADUCCIÓN..... | ix |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | x |
| ÍNDICE DE TABLAS | xi |
| ÍNDICE DE GRAFICOS | xii |
| 1. INFORMACIÓN GENERAL | 1 |
| 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 3 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 3 |
| 4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO | 5 |
| 4.1 BENEFICIARIOS DIRECTOS: | 5 |
| 4.2 BENEFICIARIOS INDIRECTOS | 5 |
| 5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 5 |
| 6. OBJETIVOS:..... | 7 |
| 6.1 OBJETIVO GENERAL..... | 7 |
| 6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 7 |
| 8.1 CONTABILIDAD | 8 |
| 8.3 CONTABILIDAD DE COSTOS..... | 9 |

| | |
|---|----|
| 8.4 COSTOS | 13 |
| 8.5 SISTEMA DE COSTOS | 13 |
| 8.7 CLASIFICACIÓN DE LOS COSTOS | 18 |
| 8.8 ARTÍCULOS DE CUERO | 22 |
| 12.1 IMPACTO TÉCNICO | 25 |
| 12.2 IMPACTO SOCIAL | 25 |
| 12.2 IMPACTO AMBIENTAL | 26 |
| 12.3. IMPACTO ECONÓMICO | 26 |
| 13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO | 26 |
| 14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 28 |
| 14.1 CONCLUSIONES | 28 |
| 14.2 RECOMENDACIONES | 28 |
| 14. BIBLIOGRAFÍA | 29 |
| 15. ANEXOS | 31 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Beneficiarios del proyecto | 5 |
| Tabla 2: Actividades y sistema de tareas en Relación a los Objetivos Propuestos..... | 7 |
| Tabla 3: Diferencias Entre Costo Y Gasto..... | 12 |
| Tabla 5: Presupuesto Detallado..... | 26 |
| Tabla 6: Presupuesto general | 27 |
| Tabla 7: Labor Bajo Pedidos..... | 35 |

| | |
|---|----|
| Tabla 8: Elementos Del Proceso Productivo..... | 36 |
| Tabla 9: Registros Contables | 37 |
| Tabla 10: Materia Prima | 38 |
| Tabla 11: Mano De Obra | 39 |
| Tabla 12: Control Mano De Obra | 40 |
| Tabla 14: Optimización De Recursos | 41 |
| Tabla 16: Precio De Venta Al Público..... | 42 |
| Tabla 17: Venta De Productos Terminados En Relación De Utilidades | 43 |
| Tabla 18: Sistema De Costos | 44 |

ÍNDICE DE GRAFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1. Labor bajo pedidos..... | 35 |
| Gráfico 2. Elementos del proceso productivo..... | 36 |
| Gráfico 3. Registros contables | 37 |
| Gráfico 4. Materia prima..... | 38 |
| Gráfico 5. Mano de obra | 39 |
| Gráfico 6. Control mano de obra | 40 |
| Gráfico 7. Optimización de recursos..... | 41 |
| Gráfico 8. Precio de venta al público..... | 42 |
| Gráfico 9. Venta de productos terminados en relación de utilidades..... | 43 |
| Gráfico 10. Sistema de costos | 44 |
| Gráfico 11. Ordenes de producción | 45 |
| Gráfico 11. Ordenes de producción | 46 |

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título Del Proyecto: "Determinación de los costos de producción para la elaboración de artículos de cuero de la curtiembre creaciones Garcés, ubicada en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua, período 2017".

Fecha de inicio: El presente Proyecto de Investigación inicia sus actividades en el periodo octubre 2017 – febrero 2018, tomando en consideración todos los lineamientos referidos en el Instructivo General de Titulación.

Fecha de finalización: La planificación para la culminación del proyecto se manifiesta el periodo Abril - agosto 2018.

Lugar de ejecución: El proyecto tendrá efecto en: Provincia Tungurahua, Cantón Ambato, Sector, “Augusto Nicolás Martínez”.

Facultad que auspicia: Facultad de Ciencias Administrativas.

Carrera que auspicia: Carrera de Contabilidad Y Auditoría

Proyecto de investigación vinculado: Investigación y Desarrollo de Metodologías participativas para Contabilidad y Auditoría en la provincia de Tungurahua cantón Ambato.

Equipo de Trabajo:

Tutora:

Dra. Vizuet Achig Marcela Patricia

Autores:

Telenchana Tubon Ana Alexandra

Unaicho Barrionuevo Luis Patricio

Área de Conocimiento:

Costos. - Esta investigación se encuentra encaminada a un estudio de costos de producción en la elaboración de artículos de cuero de la curtiembre creaciones Garcés del Cantón Ambato, para establecer la utilidad económica deseada.

Líneas de investigación:

LÍNEA 8: Administración y Economía para el Desarrollo Humano y Social.

Esta línea está orientada a generar investigaciones que aborden temas relacionadas con la mejora de los procesos administrativos e indaguen en nuevos modelos económicos que repercuten en la consolidación del estado democrático, un sistema económico solidario y sostenible que fortalezca a Creaciones Garcés a impulsar la transformación de la matriz productiva.

Existe diversos factores que inciden en la sociedad actual para lograr transformar la matriz productiva del Ecuador, al momento el país se encuentra en una situación muy crítica debido a cambios constantes en la economía, lo que genera varios inconvenientes a la hora de desarrollar nuevos modelos económicos, que permitan alcanzar una mejora continua desde el punto de vista administrativo. Lo que se pretende es impulsar a todos y cada uno de los ecuatorianos a portar con el crecimiento y desarrollo del país y así poder vivir dignamente en el estado.

Sub líneas de Investigación de la Carrera:

La problemática está relacionada con la sub línea de Gerencia Financiera y Costos porque está enfocado a la producción de artículos de cuero siendo el desarrollo socio-económico un proceso de transformación que implica la generación de nuevas políticas dentro del mercado competitivo debido a que no se conoce la utilidad que debería obtener Creaciones Garcés en su actividad económica.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de investigación desarrollado dentro de Creaciones Garcés en la ciudad de Ambato, tiene como objetivo fundamental responder a la problemática detectada la misma que es; la inadecuada determinación de los costos de producción al no poseer un sistema de costos de producción acorde a la naturaleza y requerimientos para la producción de los artículos de cuero, ha ocasionado que la curtiembre no determine adecuadamente los costos y que refleje información poco confiable y por ende al desconocimiento de su utilidad total, la falta de control en los elementos del costo en cada proceso productivo provoca que la empresa se enfrente a un problema que le puede llevar al cese de sus actividades.

La investigación se llevó a cabo mediante la metodología cuantitativa por lo tanto se realizó encuestas. El presente proyecto permitió conocer la implementación de un sistema de costos por órdenes que apoye en la detección de falencias, de modo que se pueda aplicar los correctivos necesarios, es así, que la curtiembre conozca el costo real que le implica la producción de los artículos de cuero para determinar un margen de utilidad razonable esto contribuyó al correcto registro contable para el desenvolvimiento de la producción de los artículos de cuero y al alcance de metas y objetivos mediante el desarrollo de la curtiduría para la toma de decisiones.

El aporte del proyecto está reflejado al realizar un análisis de los costos empíricos existentes, frente a costos técnicos realizados para la mejora de la curtiembre.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se ha elaborado debido a que la empresa de Creaciones Garcés se ha caracteriza por la confección de artículos de cuero, teniendo como sus principales problemas la determinación de los costos de producción, registros contables lo cual ha llevado que sus costos no sean reales y por ende su utilidad no es la esperada.

El estudio realizado en torno a la realización de costos para el mejoramiento del proceso de producción de la curtiembre de creaciones Garcés, tiene como aporte y justificación permitir el reconocimiento de debilidades competitivas, establecer riesgos potenciales a los cuales se enfrentan la administración, ya que se trata de buscar, conocer, valorar, establecer y corregir falencias de la misma, y al mismo tiempo utilizar técnicas o herramientas en la producción que contribuyan en la toma de decisiones y adopción de criterios adecuados que se transformaran en oportunidades que bien encaminadas conduzcan al fortalecimiento y estabilidad empresarial.

Los beneficiarios a través de la presente investigación son los propietarios y colaboradores de la entidad, con esto se minimizará el desperdicio y por consiguiente las pérdidas económicas, probablemente se evidenciará en las mejoras que tenga la curtiembre, otros beneficiarios de la investigación serán las múltiples curtiembres del sector y la provincia que decidan establecer un sistema de costos que podría proporcionar beneficios en su desarrollo y rentabilidad, así como beneficiarios se puede decir también a los investigadores que ayuda a obtener mejores conocimientos tanto personales como profesionales.

El impacto que pretende tener la investigación es que permita a los propietarios efectuar el registro mediante un proceso contable, adecuado que permita predeterminedar, registrar, controlar, analizar, interpretar e informar los costos de producción evaluando la eficacia y eficiencia que logre información útil en el proceso de toma de decisiones.

La utilidad práctica del proyecto se centra en que, a través de la correcta determinación de los costos, servirá como pauta para aquellas organizaciones que determinan sus costos de forma empírica, con ella podemos conocer a tiempo si el precio al que vendemos lo que producimos nos permite lograr la obtención de beneficios, luego de cubrir todos los costos de funcionamiento de la empresa.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Tabla 1: Beneficiarios del proyecto

| |
|--|
| 4.1 Beneficiarios directos: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Creaciones Garcés |
| 4.2 Beneficiarios indirectos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Curtiembres del Cantón Ambato • Grupo de investigadores |

Nota: Tomado de visita previa.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La industria del cuero en el Ecuador se remonta a inicios del siglo XX, algunas ciudades donde se confeccionaba diversos materiales como: zapato o chompas, entre otros, dejaron de producirlos y comienzan a interesarse en la producción de cuero de manera rudimentaria, formando grupos económicos familiares que manejan esta actividad con buenas utilidades y cuyos conocimientos entre las cuales destacan Quisapincha, Picaihua, Ambatillo, en la provincia de Tungurahua; Cotacahi en la provincia de Imbabura; Guano en la provincia de Chimborazo; y otras ciudades. (Guía Artesanal Tungurahua. 2013 pág. 12).

En la actualidad en Tungurahua existe escasez de pieles para la curtiembre esto preocupa a los dueños de las tenerías y los fabricantes de calzado y artículos de cuero existe una gran competencia en el comercio del cuero, los productores deben enfrentarse a los productos extranjeros que se encuentran en nuestro país tratando de ganar nuestro mercado como el de las artesanías la misma, que existen déficits como la baja calidad del producto a corto plazo así como también se especifican datos anteriores al mal manejo de registros contables por la cual no ha permitido a que la producción prospere en el momento de elaboración de los artículos de cuero es por esta razón que en la provincia de Tungurahua trata de incrementar la producción artesanal y la mano de obra y a su vez mejorar su tecnología (maquinaria) para la producción, brindando así más beneficios al producto como la calidad y poder ser exportado

como materia prima y a su vez aumentar sus productos tales como: zapatos, bolsos, correas, y otras prendas de vestir. (Salinas, 2014, pág. 22).

En la Parroquia Augusto N. Martínez ubicada en la ciudad de Ambato se encuentra la curtiembre de Creaciones Garcés, cuya actividad es la elaboración de artículos de cuero, siendo su propietario el Sr. Freddy Ramiro Lema Garcés, en la cual se ha podido detectar dentro de la curtiembre tiene la dificultad de poder establecer de manera técnica el costo de sus productos debido a múltiples elementos que está relacionado directamente con el negocio por esto su propietario asido obligado a tener costos empíricos dentro de su actividad económica así también se detalla las siguientes; el nivel educativo dificulta el planteamiento de procedimientos técnicos ya que no se encuentran relacionados con la tecnología para registros de los costos de producción , ser un negocio familiar por la cual no puede establecer costos de mano de obra y la carencia de proveedores afectan en el manejo diferenciado de costos en las ofertas de la materia prima, ante estas causantes es necesario la implementación de un sistema de costos de producción de acuerdo a las actividades de la curtiembre para poder determinar los costos de producción, con el fin de tomar decisiones adecuadas que le permita un mejoramiento continuo mediante herramientas que accedan a optimizar el tiempo y recursos en su producción.

El Sr. Freddy Ramiro Lema Garcés se refirió al precio del cuero procesado, el mismo que se ha duplicado, pues una banda que tiene un poco más de un metro cuesta entre un dólar con 20 centavos y un dólar con 80 centavos, mientras que hace unos años costaba desde cincuenta centavos hasta un dólar.

Los artesanos han ideado nuevas estrategias para vender sus productos, por ejemplo, a viajar a varias ciudades del país ofertando sus productos, llaveros, correas, gorras, estuches para celulares y otros artículos de cuero, “antes nos buscaban los clientes, ahora nos toca buscarles a nosotros”, indicó.

Otra medida que han planteado se enfoca en ofrecer sus productos por redes sociales, con precios más atractivos para los interesados o también elaborar modelos personalizados con modelos que el cliente prefiere y a la medida.

6. OBJETIVOS:

6.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un sistema de costos por órdenes de producción.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar teórica y científica la contabilidad, costos y temas relacionados con el Sistema de Costos Por Órdenes de Producción.
- Analizar la metodología de Sistema de Costos para la determinación de la situación actual de los costos de producción de la Curtiembre Garcés.
- Determinar los costos de producción de la curtiembre de Creaciones Garcés.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 2: Actividades y sistema de tareas en Relación a los Objetivos Propuestos

| Objetivo | Actividad (tareas) | Resultado de la actividad | Medios de verificación |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo 1. Fundamentar teórica y científica la contabilidad, costos y temas relacionados con el Sistema de Costos Por Órdenes de Producción. | Recopilación de información | Sustentar teóricamente el tema de investigación | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas • Fichas nemotécnicas |
| <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo 2 Analizar la metodología de Sistema de Costos para la determinación de la situación actual de los costos de producción de la Curtiembre Garcés. | Investigar metodologías | Establecer la metodología de investigación del proyecto | <ul style="list-style-type: none"> • Encuestas |
| <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo 3 Determinar los costos de producción de la curtiembre de Creaciones Garcés. | Análisis costos de producción de forma empírica. Análisis costos de producción de manera técnica. | Demostración de resultados finales. | <ul style="list-style-type: none"> • Estado de resultados. |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO O TÉCNICA

8.1 CONTABILIDAD

Definiciones:

La contabilidad es el arte de registrar, clasificar y resumir en forma significativa y en términos de dinero, las operaciones y los hechos que son cuando menos de carácter financiero, así como el de interpretar sus resultados" (Instituto Americano de Contadores Públicos Certificados.2006)

"La contabilidad es el sistema que mide las actividades del negocio, procesa esa información convirtiéndola en informes y comunica estos hallazgos a los encargados de tomar las decisiones" (Horngren& Harrison. 2002).

Se puede decir que la contabilidad es una técnica que se ocupa de registrar, clasificar y resumir las operaciones mercantiles de un negocio con el fin de interpretar sus resultados tiene fuertes relaciones con el derecho puesto que debe adaptarse al cumplimiento de las normas legales que rigen a los países y a las instituciones públicas y privadas.

8.2 CLASIFICACIÓN DE LA CONTABILIDAD

La contabilidad se clasifica de acuerdo a las actividades que vaya hacer utilizado. Es decir que se divide en dos grades sectores que son Privada y Oficial.

Contabilidad Privada:

Es aquella que clasifica, registra y analiza todas las operaciones económicas, de empresas de socios o individuos particulares, y que les permita tomar decisiones ya sea en el campo administrativo, financiero y económico.

- **Contabilidad comercial**

Es aquella que se dedica a la compra y venta de mercadería y se encarga de registrar todas las operaciones mercantiles.

- **Contabilidad de costos**

Es aquella que tiene aplicación en el sector industrial, de servicios y de extracción mineral registra de manera técnica los procedimientos y operaciones que determinan el costo de los productos terminados.

- **Contabilidad bancaria**

Es aquella que tiene relación con la prestación de servicios monetarios y registra todas las operaciones de cuentas en depósitos o retiros de dinero que realizan los clientes. Ya sea de cuentas corrientes o ahorros, también registran los créditos, giros tanto al interior o exterior, así como otros servicios bancarios.

- **Contabilidad Oficial.**

Registra, clasifica, controla, analiza e interpreta todas las operaciones de las entidades de derecho público y a la vez permite tomar decisiones en materia fiscal, presupuestaria, administrativa, económica y financiera.

8.3 CONTABILIDAD DE COSTOS

Definiciones:

Según (García Colín, 2001: 8pp.), menciona que,

La Contabilidad de Costos en empresas industriales es un sistema de información empleado para determinar, registrar, acumular, controlar, analizar, direccionar, interpretar e informar todo lo relacionado con los costos de producción, distribución administración y financiamiento. La contabilidad de costos sirve para que basados en la información que nos proporciona el sistema utilizado se pueda tomar las decisiones acordes a las necesidades de la empresa. (pág. 18)

Además, la contabilidad de costos se la puede establecer como un instrumento de mejora continua, dentro de cualquier actividad económica ayuda a llevar orden de todas aquellas transacciones realizadas en el día a día de fácil manejo y control adecuado para la toma de decisiones.

Según (José Aguirre, 2004:22), cita que:

Entre los propósitos que persiguen al implantar un sistema de costeo en un ente económico está el de determinar una manera razonable costos incurridos en el proceso de fabricación de los productos o bienes para la venta, en la prestación de servicios a terceros o en el desarrollo de actividades internas propias, de tal manera que estos costos sirvan de herramienta administrativa a los gerentes en el mejoramiento de la organización y en oportuna toma de decisiones. (pág. 7)

El sistema de costeo se puede manejar en forma manual o mediante un proceso sistematizado, cumpliendo con unos requisitos de información básicos para las diferentes áreas de la entidad de acuerdo a los requerimientos de las mismas, y cuyas actividades se pueden centralizar en una sola dependencia o hacer parte activa de cada una de las áreas responsables de proveer los datos necesarios para cumplir con los objetivos del sistema.

IMPORTANCIA:

Para los autores (García Y, Adán J, Pérez J, & Solórzano J, 2012)

La contabilidad de costos se relaciona con la información de costos para uso interno de la gerencia y ayuda de manera considerable a la gerencia en la formulación de objetivos y programas de operación en la comparación del desempeño real con el esperado y en la presentación de informes. (pág. 4) 26

Es de suma importancia que toda empresa aplique la contabilidad de costos puesto que ayuda al área financiera y contable de la misma, así como también facilita de manera técnica y considerable a la gerencia como propietarios a la consecución de objetivos y programas de las operaciones realizadas de las empresas para en un futuro considerar las decisiones correctas que ayuden a la mejora continua de la empresa.

Propósitos de la contabilidad de costos

Los propósitos más relevantes son:

- Determinar el costo de los inventarios de productos en proceso, terminados y materiales e insumos, tanto unitarios como globales, con miras a su presentación en el balance general.

- Establecer el costo de los productos vendidos, a fin de poder calcular la utilidad o pérdida del periodo respectivo y presentarlos en el estado de resultados.
- Dotar a los directivos y ejecutivos de la mejor herramienta para planificar y controlar los costos de producción.
- Guiar la toma de decisiones, cuándo se deben mantener o desechar ciertas líneas de producción, aceptar o no nuevos pedidos, comprar nueva maquinaria, etc.
- Combinar apropiadamente el surtido de productos, ampliar la nave industrial y, en general, todo cuanto se refiera a nuevas inversiones productivas.
- Controlar el uso de los elementos del costo mediante el reporte de datos, usos indebidos o demoras innecesarias, y optimizar las utilidades precisamente con los ahorros que se obtengan de las acciones que provengan y eviten los desperdicios citados.
- Ubicar las áreas, procesos, actividades y aspectos que encarecen el producto o impiden obtenerlo de manera económica y oportuna, identificando sus causas y efectos de corto y largo plazo.

Aplicación de la Contabilidad de Costos

Los autores (García Y, Adán J, Pérez J, & Solórzano J, 2012) citan lo siguiente:

Toda información requerida en la contabilidad de costos sirve de herramienta a la empresa en un momento determinado para la toma de decisiones, por lo cual la contabilidad de costos es una herramienta de gran ayuda y utilidad en cualquier empresa de giro que este sea, debido a que gracias a la contabilidad de costos se pueden determinar en cualquier momento que la empresa requiera saber cuánto le cuesta producir o vender un producto o servicio que ella realice en su empresa, el cual le servirá en muchas de sus actividades dentro de la organización. La contabilidad de Costos se aplica principalmente en empresas de productos y servicios. Tiene aplicación concreta en:

Establecimiento agrícola – ganadero

Bancos

Hospitales

Supermercados

Industria de la Construcción. Etcétera. (pág. 4)

Costo

Hace referencia al conjunto de erogaciones en que se incurre para producir un bien o un servicio, como es la materia prima, insumos y mano de obra.

Gasto

A todo desembolso monetario no recuperable pero destinado a conseguir rentas como consecuencia de dicha erogación.

Todo gasto disminuye las utilidades sea en efectivo o a crédito.

DIFERENCIAS ENTRE COSTO Y GASTO

Tabla 3: Diferencias Entre Costo Y Gasto

| COSTOS | GASTOS |
|---|---|
| Forma parte de los productos. Si incorpora al activo junto con los productos terminados, Se origina en la fábrica. Se deriva del proceso de fabricación | No forma parte del valor de los productos. Se registra directamente como una pérdida. Se origina en la administración, relacionado con la comercialización de los productos. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Materia primas • Mano de obra al destajo • Salarios personales de planta • Mercancías • Servicios públicos • Fletes • Depreciación maquinaria y equipo • Arrendamiento de local • Otros | <ul style="list-style-type: none"> • Salario personal administrativo • Papelería • Correo y teléfono, publicidad • Depreciación de muebles y enseres • Vendedores • Mantenimiento vehículo • Capacitación • Otros |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

8.4 COSTOS

Definiciones:

Según (**Hansen y Mowen 2009**) menciona que,

El costo como el “valor sacrificado por productos y servicios que se espera que aporten un beneficio presente o futuro a una organización”. De acuerdo con esto, se incurre en costos para producir un beneficio futuro, y por consiguiente, estos están relacionados con el ingreso; así, una vez se generan, se convierten en un costo expirado, o en un gasto. Sin embargo, en la práctica, y en la contabilidad de costos tradicional en donde existe una línea divisoria entre costo y gasto los costos en el sector manufacturero se asocian con aquellas partidas en las que se incurre con el ánimo de efectuar la elaboración o fabricación de los productos, mientras que en el sector de servicios, los costos son todas aquellas erogaciones necesarias para la generación de los servicios, y los gastos están asociados con aquellas cifras en las que se incurre pero que no fueron necesarias para la elaboración de los productos o para la generación de los servicios, es decir, son erogaciones relacionadas con la administración, las ventas, la distribución y la financiación, entre otras.

Según (Cecil Gillespie 2010), menciona,

El costo o coste es el gasto económico que representa la fabricación de un producto o la prestación de un servicio. Al determinar el costo de producción, se puede establecer el precio de venta al público del bien en cuestión (el precio al público es la suma del costo más el beneficio). El costo de un producto está formado por el precio de la materia prima, el precio de la mano de obra directa empleada en su producción, el precio de la mano de obra indirecta empleada para el funcionamiento de la empresa y el costo de amortización de la maquinaria y de los edificios.

Se hace referencia de los dos autores antes mencionados, que los costos se relacionan con los recursos adquiridos para la determinación o elaboración de un producto o servicio teniendo que ser tomado en cuenta el gasto para el mismo producto puesto en marcha la misma que nos dará a conocer el precio de venta al público obteniendo utilidad para seguir en el mercado competitivo.

8.5 SISTEMA DE COSTOS

Definiciones:

El autor (Pérez R, 2014), cita lo siguiente:

Se entiende por sistema de costos el conjunto de procedimientos empleados para determinar el costo de los productos y para la aplicación del sistema de costos habrá que tomar en cuenta la forma en que opera la industria, es decir, si trabajan con una producción continua (por proceso) o por medio de órdenes de trabajo. Las industrias se clasifican en Extractivas, de transformación y de servicios. Extractivas. Empresas que

obtienen el producto de la naturaleza en su estado primario, transformación son las que modifican la materia prima por medio de adición, muestra para obtener el producto manufacturado. Servicios producen y venden el servicio. Los costos de producción en cuanto a la época que se obtienen se divide en costos históricos y predeterminados. Son aquellos costos que se obtienen después de que el producto ha sido elaborado. (pág. 5)

A su vez los autores (**Ralph S. Polimeni, Arthur H. Adelberg, 1990**) definen que,

Los Sistemas de Costos son conjuntos de métodos, normas y procedimientos, que rigen la planificación, determinación y análisis del costo, así como el proceso de registro de los gastos de una o varias actividades productivas en una empresa, de forma interrelacionada con los subsistemas que garantizan el control de la producción y de los recursos materiales, laborales y financieros. (pág. 335)

Luego de revisar lo que menciona cada autor, se puede decir que un sistema de costos es una serie de procedimientos y técnicas que ayuda a calcular el costo de las distintas actividades, cabe recalcar que no solo el uso de procedimientos y técnicas ayudan a obtener un buen sistema de costos, sino la aplicación de métodos, normas y procedimiento que rigen a la planificación, determinación y análisis del costo, así como del proceso que conlleva el sistema de costos.

8.6 CLASIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE COSTOS.

- **Costos por órdenes.**

Según (Gómez Bravo, 2005) determina que:

Este sistema, también conocido como costos por pedidos, opera en aquellas empresas cuya producción se basa en pedidos o lotes de trabajo. Ya sea utilizando datos históricos o predeterminados, como sería el caso de empresas que fabrican muebles, zapatos, etc. Es característica de este sistema que en cualquier momento se puede identificar específicamente una parte del artículo que se está elaborando. Asimismo, se puede suspender el trabajo y luego reanudarlo, sin que por ellos se perjudique la producción del lote que se está haciendo, o sea que se trata de una producción intermitente.

Tomando referencia a (Zapata Sánchez, P., 2007, págs. 19-20) menciona que:

El sistema tradicional de acumulación de costos denominado por órdenes de producción también conocido con los nombres de costos por órdenes específicos de fabricación, por lotes de trabajo o por pedidos de los clientes, es propio de aquellas empresas cuyos costos se pueden identificar con el producto o el lote en cada orden de trabajo en particular, a

medida que se van realizando las diferentes operaciones de producción en esa orden específica.

Se utilizan en aquellas empresas que operan sobre pedidos especiales de clientes, en donde se conoce el destinatario de los bienes o servicios y por lo general él es quien define las características del producto y los costos se acumulan por lotes de pedido. Normalmente, la demanda antecede a la oferta, y por lo tanto a su elaboración.

Características

Las características fundamentales son:

- Apto para las empresas que tienen fabricación por pedido o en lotes.
- Requiere que los elementos se clasifiquen en directos e indirectos, por tanto, los elementos se denominan: a) materiales directos, b) mano de obra directa y c) costos indirectos de fábrica.
- Inicia con una orden de trabajo que emite formalmente una autoridad de la empresa.
- Por cada orden se debe abrir y mantener actualizada una hoja de costos, cuyo diseño y funcionamiento se explicarán más adelante.
- El objeto del costeo es el producto o lote de productos que se están produciendo y que constan en la orden de trabajo y en la hoja de costos.
- Funciona con costos reales o predeterminados, o ambos a la vez.
- Se conoce el precio de ventas unitario desde el principio, igual que su costo de producción.
- Se puede parar la producción en cualquier momento sin que esta se afecte.
- Podemos identificar una parte específica del artículo en cualquier momento.
- Los materiales directos y la mano de obra directa son reales y los CIF son aplicables.
- Permite reunir, separadamente, cada uno de los elementos del costo para cada orden de trabajo, terminada o en proceso
- Cada orden constituye un documento en el que se acumularán los costos de materias primas, costo del trabajo, y gastos indirectos de producción, para que una vez concluida, se determine el costo unitario del producto, mediante una división del costo acumulado en cada orden entre el total de unidades producidas en cada una de las mismas.

- Su principal inconveniente es el de resultar más costoso, administrativamente, que el procedimiento por procesos productivos, ya que exige un gran trabajo material para obtener precisión en sus detalles.

Ventajas y desventajas por órdenes de producción

Tabla 4: Ventajas y Desventajas por Órdenes De Producción

| VENTAJAS | DESVENTAJAS |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Control estricto de la materia prima y la mano de obra utilizada. • Conocimiento constante de los costos totales y unitarios de cada orden de producción. • Permite conocer con anticipación que se producirá en el costo-precio de venta. Permite cierta flexibilidad en su producto elaborado o final. | <ul style="list-style-type: none"> • Requiere un trabajo muy cuidadoso que puede resultar demasiado costoso para la empresa por el empleo de personal especializado encargado de llevar a cabo el control. • Existe inconvenientes entre los costos de producción reales y aplicados |

Documentos de soporte para la contabilidad de costos por órdenes producción.

Dentro de un proceso productivo de una empresa se requiere la utilización de diferentes documentos que faciliten tener un control adecuado de todos los recursos que encierra la elaboración de un producto terminado. Para lo cual se cree necesario la utilización de los siguientes documentos de soporte:

Registros de control de entrada original

Las empresas industriales utilizan en su contabilidad de los siguientes documentos y papeles para su trabajo.

- Orden de Compra
- Orden de Requisición

- Orden de Producción
- Tarjetas Kardex

Orden de compra

Este documento es emitido por el jefe de Producción a la persona encargada de las compras, en el mismo se especifican la cantidad y el tipo de material que se debe adquirir, de manera que el proveedor entienda perfectamente, evitando así posibles devoluciones lo cual afectaría a la empresa en cuanto a un desabastecimiento de materia prima.

Orden de requisición

Este es un documento que emite el departamento de producción para solicitar los materiales a bodega para dar inicio a la producción sugerida por el cliente.

Orden de pedido

Es un formulario el cual es emitido por el área de ventas al área de producción una vez que se ha llegado a un acuerdo con el cliente, en este documento se detalla una serie de características sugeridas por el interesado del producto como: modelo, colores, tallas, etc. con la que se debe desarrollar el pedido, además se establece la fecha en la que se da inicio y en la que se debe entregar el pedido.

Tarjeta kardex

Este documento es de mucha ayuda para el control de inventarios de materia prima, productos en proceso, productos elaborados, suministros y materiales. Entregado los materiales, el bodeguero especificará la fecha de despacho y se respaldará con firmar a la persona que recibe la materia prima.

Hoja de costos o producción

Mediante este documento nos permite conocer el costo de tres elementos como son MPD, MOD y CIF los cuales son sumamente esenciales dentro del proceso productivo.

CONTROL DE MANO DE OBRA

Tarjetas reloj y reloj biométrico

Para la contabilización de la mano de obra se puede optar por estos dos sistemas, el más recomendable es un sistema biométrico ya que difícilmente se puede justificar la falta de huellas dactilares, mediante ello se refleja el costo de la mano de obra directa que le corresponde a cada orden de trabajo.

Costos por procesos.

Según (Gómez Bravo, 2005) indica que:

El empleo de este sistema, con datos históricos o predeterminados, se justifica en aquellas empresas cuya producción es continua, donde las partes específicas del artículo, o el mismo artículo, se producen en forma continua en un determinado periodo. Por ejemplo, las industrias de textiles, las fábricas de vidrio, las factorías de productos químicos, etc., utilizan este sistema en la contabilización de sus costos de manufactura.

Se utiliza en aquellas empresas que producen en serie y en forma continua, donde los costos se acumulan por departamentos, son costos promedios, la oferta antecede a la demanda y se acumulan existencias. Por ejemplo, empresas de: gaseosas, cervezas, telas, etc.

- **Costos por ensamble o ABC.** Este método trata todos los costos fijos y directos como si fueran variables y no realiza distribuciones basadas en volúmenes de producción, porcentajes de costos u otro cualquier criterio de distribución. ABC permite realizar un seguimiento detallado del flujo de actividades en la organización mediante la creación de vínculos entre las actividades y los objetos de costo.

8.7 CLASIFICACIÓN DE LOS COSTOS

Desde el punto de vista que se mire, los costos pueden ser clasificados de diferentes formas, cada una de las cuales da origen a una técnica de costeo. A continuación, se indica las clasificaciones más importantes, aclarando de antemano que no son las únicas, pero sí las más importantes para la elaboración del proyecto de investigación.

8.7.1 SEGÚN SU FUNCIÓN

Costo de producción

Son los que se generan durante el proceso de transformar la materia prima en un producto final y se subdivide en:

Materia prima

Es todo el material que hace parte integrante del producto terminado y se puede identificar de manera clara dentro del mismo. La materia prima se divide en dos grupos a saber:

- **Material directo:** Es aquella parte del material que se puede identificar cuantitativamente dentro del producto terminado y cuyo importe es considerable.
- **Material indirecto:** Es aquel material que no se identifica cuantitativamente dentro del producto o aquel que, identificándose, no presenta un importe considerable.

Si se observa con detenimiento, para considerar la materia prima como material directo, se deben reunir dos condiciones que son: un importe considerable y saber cuánto de este material hay en cada unidad del producto terminado. Lo anterior obedece al tratamiento que se le da a cada uno de los materiales, ya que el material directo e indirecto tiene tratamiento distinto, como podrá observarse al desarrollar las distintas técnicas de costeo.

Mano de obra

Es la remuneración en dinero o en especie que se da al personal que labora en la planta productora. Se divide en dos grupos a saber: mano de obra directa y, mano de obra indirecta.

- **Mano obra directa:** Es la remuneración que se ofrece en dinero o en especie al personal que efectivamente ejerce un esfuerzo físico dentro del proceso de transformar la materia prima en un producto final.
- **Mano obra indirecta:** Es la remuneración del personal que, laborando en la planta productora, no interviene directamente dentro de la transformación de la materia prima en un producto final.

Es el pago por el esfuerzo físico que realiza cada uno de los trabajadores en la elaboración de productos o servicios como la utilización de maquinaria pesada.

• **Costos indirectos de fabricación**

Como lo manifiesta (García Colín, 2008, pág. 16) “son el conjunto de costos fabriles que intervienen en la transformación de los productos y que no se identifican o cuantifican plenamente con la elaboración de partidas específicas de productos, procesos productivos o centros de costo determinados.”

Denominados también carga fabril, gastos generales de fábrica o gastos de fabricación. Son aquellos costos que intervienen dentro del proceso de transformar la materia prima en un producto final y son distintos al material directo y mano de obra directa. Dentro de ellos están:

- Material indirecto
- Mano obra indirecta
- Servicios públicos
- Arrendamientos
- Depreciación maquinaria
- Combustible
- Implementos para aseo de fábrica

Objetivos Del Control De Los Costos Indirectos De Fabricación

- Controlar el desperdicio de los materiales indirectos
- Controlar el exceso de mano de obra indirecta
- Que los servicios públicos básicos sean utilizados y aprovechados adecuadamente.
- Los repuestos de la fábrica, sean proyectados y elaborados considerando su alcance.
- Que los costos excesivos e innecesarios e inoportunos, sean controlados y analizados sistemáticamente.
- Determinar que la aplicación de los costos indirectos sea correctos y oportunos.

Tratamiento de los costos indirectos de fabricación reales

La contabilidad de los consumos, usos y utilización de bienes y servicios que conforman los CIF, se hace tan pronto se conozca del eco económico; vale decir, al tomar contacto con la nota de despacho si se trata de materiales, al recibir la factura de energía eléctrica, al pagar las remuneraciones del personal de los centros de servicios, al liquidar el consumo de alimentación del personal, etc.

Aplicación de los CIF a las órdenes de producción

Las tasas predeterminadas facilitan la liquidación de las hojas de costos que se abren tan pronto se recibe y se concreta un pedido o lote de producción. Debe existir un margen de error que se conocerá con certeza al momento que se establezcan las variaciones. Sin embargo, de esta falencia inicial lo importante es que esta aproximación razonable se alcance cumpliendo fielmente los principios fundamentales de todo presupuesto que son:

- Objetividad
- Prudencia
- Oportunidad
- Compromiso y
- Seguimiento

8.7.2 SEGÚN LA FECHA DE CÁLCULO.

Los costos de un producto o un servicio, según la época en que se calculan o determinan, pueden ser:

- **Costos históricos.** Llamados también reales, son aquellos en los que primero se produce el bien o se presta el servicio y posteriormente se calculan o determinan los costos. Los costos del producto o servicio se conocen al final del período.
- **Costos predeterminados.** Son aquellos en los que primero se determinan los costos y luego se realiza la producción o la prestación del servicio. Se clasifican en Costos Estimados y Costos Estándares.

Luego de haber revisado la clasificación de los costos se concluye sin duda, que la curtiembre necesita de un sistema de costos bien estructurado y de acorde a sus necesidades esta ayudara a obtener lo necesario para poder llevar a cabo las metas del área de producción que es la base fundamental de toda

empresa, se plantea entonces que el sistema de costos persigue importantes objetivos que ayudaran de una manera correcta y precisa la asignación de costos para su registro contable.

8.7.3 DETERMINACIÓN DE COSTOS

Como lo menciona (Mora, 2009)

La determinación de costos es una parte importante para lograr el éxito en cualquier negocio. Con ella podemos conocer a tiempo si el precio al que vendemos lo que producimos nos permite lograr la obtención de beneficios, luego de cubrir todos los costos de funcionamiento de la empresa. Los costos nos interesan cuando están relacionados directamente con la productividad de la empresa. Es decir, nos interesa particularmente el análisis de las relaciones entre los costos, los volúmenes de producción y las utilidades.

Gracias a una adecuada determinación de los costos muchas de las empresas pueden alcanzar el éxito pues es de allí donde generan ganancias o pérdidas, estos costos actúan directamente con la producción ayudan a establecer costos generados hasta la elaboración final del producto como también el costo unitario del mismo.

8.8 ARTÍCULOS DE CUERO

Según el autor (DebraOsinsky 2002) define que:

El cuero se utiliza para confeccionar prendas y puede emplearse en la fabricación de otros productos, como la tapicería para automóviles y muebles, y una amplia gama de artículos de piel, como correas de reloj, bolsos y artículos de viaje. El calzado es otro producto tradicional del cuero. Entre los animales cuya piel se aprovecha industrialmente figuran especies acuáticas como el castor, la nutria, el ratón almizclero y la foca; especies terrestres del hemisferio septentrional, como el zorro, el lobo, el visón, la comadreja, el oso, la marta y el mapache; y especies tropicales como el leopardo, el ocelote y la onza. Además, se aprovecha la piel de las crías de ciertos animales, como las vacas, caballos, cerdos y cabras. Aunque la mayoría de todos estos animales se casan con cepos, el visón concretamente se cría en granjas peleteras. (pág. 3)

Según el autor (Julián Pérez 2005) define que el cuero es:

La capa de piel es separada del cuerpo de los animales, se elimina el pelo o la lana, salvo en los casos en que se quiera conservar esta cobertura pilosa en el resultado final y posteriormente es sometida a un proceso de curtido. El cuero se emplea como material primario para otras elaboraciones.

El arte de elaborar el cuero para la consecución de productos manufacturados es denominado marroquinería, palabra que proviene del Marroquín, un tipo de cuero lustroso y delgado. (pág. 25)

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:

¿Cómo la fundamentación teórica y científica de la contabilidad, costos y temas relacionados con el Sistema de Costos Por Órdenes de Producción incide en la determinación de costos?

¿Se Analiza la metodología de Sistema de Costos para la determinación de la situación actual de los costos de producción de la Curtiembre Garcés?

¿Determinan los costos de producción de la curtiembre de Creaciones Garcés?

10. METODOLOGÍAS:

Dentro de la curtiembre Garcés se dio solución a la problemática planteada se acudió a la metodología de investigación con enfoque cuantitativa debida a que la recolección de datos que se realizó nos ayudó a saber el tipo de problemas o factores que inciden en la utilidad dentro de la curtiembre, la modalidad de investigación fue de campo por cuanto el estudio se lo hizo de forma directa en el lugar que se produjeron los hechos, se tomó esta modalidad con la realidad de la curtiembre de creaciones Garcés.

El tipo de investigación fue descriptiva, debido a que se inició a describir los distintos elementos del problemas de investigación hasta la obtención de su utilidad, del mismo modo se requirió la aplicación del método inductivo que permitió analizar los aspectos generales además se conoció la causas que originaron el problema y delimitación de los efectos que se presentan para la población de la curtiembre en el proceso de investigación se utilizó métodos teóricos, estadísticos, en donde permitió conocer y llevar a delante el proceso de investigación en forma ordenada, también se utilizó la técnica de las encuestas mediante su instrumento se detalló un cuestionario que estaba conformado por 10 preguntas que estuvieron dirigidas a la área administrativa de creaciones Garcés para finalizar con el procesamiento y tabulación de dichos datos.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

De la encuesta realizada afirman que la producción se realiza bajo órdenes de producción a través de estos resultados podemos indicar que la curtiembre no cuenta con un proceso productivo definido, siendo de utilidad como fuente para la realización del proyecto de investigación dentro de la curtiembre se desconoce los elementos del proceso productivo esto indica que la comunicación entre trabajadores no es la adecuada a mantener, además no llevan un registro de los costos producidos dentro de la curtiembre, esto perjudica a los costos reales que la curtiembre debería representar para su contabilización, a su vez la adquisición de la materia prima que utiliza la curtiembre depende de la calidad sin importar el precio de los mismos, afirman que casi nunca la mano de obra utilizada cubre la capacidad productiva actual de la curtiembre, por tal motivo se debe tomar medidas de producción en el personal e indican que no realizan ningún control sobre la mano de obra por tal motivo se deben considerar medidas correctivas como también no se ha optimizado los recursos para la mejor utilidad, se puede decir que se debe utilizar los recursos de la curtiembre para mejorar su utilidad, ya que se utilizara los materiales de una manera más óptima, manifiesta que desconoce cómo se determina el precio de venta al público, el resultado nos indica que la curtiembre no cuenta con un método para fijar el precio de venta de sus productos lo cual lo realizan empíricamente perjudicando a la curtiembre en las utilidades obtenidas, pero dicen que los productos terminados si genera utilidades para la curtiembre, se considera que la curtiembre debería contar con un adecuado control de costos cabe recalcar que los propietarios los mismos que se encargan de gran parte de la producción manifiestan que los costos se calculan de manera empírica por varios años por lo tanto consideran que es de gran utilidad un adecuado control de los costos, los mismos que ayudaran a controlar los desperdicios y por ende generan mayores beneficios a la Curtiduría de “Creaciones Garcés”.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION DE CAMPO

Las compras hechas por medio de creaciones Garcés en base a la materia prima directa, y la mano de obra directa en la elaboración de artículos de cuero nos es registrada por lo cual los propietario hacen conocer que no cuentan con registros de precios de compras así como también los gastos existentes, afectan a la utilidad de la curtiembre por este motivo se ha visto conveniente realizar un análisis antes y después de la implementación del sistema de costos para la obtención de resultados e identificar una medida de solución a continuación se detalla costos empíricos realizados por el propietario de la curtiembre de creaciones Garcés se dio cuenta que los costos incurridos en el proceso productivo no son registrados adecuadamente por tal motivo los gastos incurridos son mayores y por ende existe faltante en la utilidad del ejercicio, como propietario el señor Ramiro Garcés realiza el pago de mano de obra directa en su totalidad y no lo hace por las horas trabajadas otro factor de pérdida del ejercicio son los costos indirectos de fabricación a afectando a la utilidad total.

12. IMPACTOS:

12.1 Impacto Técnico

Con el desarrollo del proyecto se aportará al implemento de un sistema de costos por órdenes de producción en la elaboración de los artículos de cuero para Creaciones Garcés, a través de los elementos como: la Materia Prima, Mano de Obra y los Costos Indirectos de Fabricación, todos estos elementos ayudarán a la gestión productiva que realiza la curtiembre en las que logre presentar un producto de calidad para los clientes nacionales o extranjeros así como también contribuirá en la utilidad real para la curtiembre.

12.2 Impacto Social

La perspectiva de cumplimiento de la propuesta es favorable ya que se cuenta con el apoyo y disposición de propietarios y trabajadores de la curtiduría, quienes ven la necesidad de contar con un sistema de costos que proporcione la información necesaria para tomar decisiones lo que contribuirá a la productividad si se analizan buenos resultados existe la posibilidad de crecimiento de la curtiembre y por ende contratación de mayor personal y crecimiento de la misma.

12.2 Impacto Ambiental

Las curtiembres, representan parte importante de un sector industrial clave en el desarrollo regional, sin embargo, estas industrias son altamente contaminantes por la descarga al ambiente de altos contenidos de materia orgánica, efluentes etc., por lo que se puede decir de creaciones Garcés no actúa como contaminante directo del ambiente pues adquiere su materia prima directa ya procesada.

12.3. Impacto Económico

Se cuenta con todo el apoyo económico para la realización de la propuesta considerando que el costo de la implementación no representara un monto significativo que deba costear la curtiembre, se cuenta con la disponibilidad del equipo de investigación que como parte del trabajo aplicaran el sistema de costos, por lo tanto, no se incrementara costos adicionales esto ayudara al desarrollo de la curtiembre y por ende fomentara fuentes de trabajo.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

13.1 PRESUPUESTO DETALLADO

Tabla 5: Presupuesto Detallado

| PRESUPUESTO | | | | |
|---------------------------|----------|------------------|-----------------|-----------------|
| RECURSOS MATERIALES | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | VALOR UNITARIO. | VALOR TOTAL. |
| Papel bond | 3 | Resmas | \$ 5,00 | \$15,00 |
| Impresiones | 1100 | Unidades | \$ 0,10 | \$110,00 |
| Carpetas | 7 | Unidades | \$ 0,40 | \$2,80 |
| Anillados | 4 | Unidades | \$ 4,00 | \$16,00 |
| Empastados | 3 | Unidades | \$ 20,00 | \$60,00 |
| TECNOLÓGICOS | | | | |
| Uso de internet | 400 | Horas | \$ 0,75 | \$ 300,00 |
| Scanner | 12 | Unidades | \$ 0,50 | \$ 6,00 |
| MOVILIZACION Y TRANSPORTE | | | | |
| Alimentación | 50 | Unidades | \$ 2,50 | \$ 125,00 |
| Movilización | 25 | Unidades | \$ 3,00 | \$ 75,00 |
| SUB TOTAL | | | | \$709,80 |
| 10% imprevistos | | | | \$ 100,00 |
| | | | TOTAL | \$809,80 |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

13.2. PRESUPUESTO GENERAL

Tabla 6: Presupuesto general

| RECURSOS | VALOR |
|---------------------------|-----------------|
| Recursos materiales | \$ 203,80 |
| Recursos tecnológicos | \$ 306,00 |
| Movilización y transporte | \$ 200,00 |
| Imprevistos | \$ 100,00 |
| TOTAL | \$809,80 |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

14.1 CONCLUSIONES

- Creaciones Garcés no cuenta con procedimientos que le permita determinar el costo real de dentro de la producción ya que sus propietarios lo establecen empíricamente basándose en conocimientos adquiridos mediante la experiencia, el personal de la empresa conoce los elementos (materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación) que intervienen en el proceso productivo, pero no conoce el tratamiento que les dan a cada uno de ellos.
- No existe documentos en el que se detalle los niveles los registros contables, utilizados y aplicados por parte de la empresa, ya que la producción la realizan simplemente para cubrir gastos de la entidad y obtener una pequeña utilidad la cual satisfaga a los propietarios.
- La Curtiembre actualmente no cuenta con un sistema de costos de producción que le permita conocer el valor real de sus productos desde que inicia su elaboración hasta el momento de tener un producto terminado y salir a la venta.

14.2 RECOMENDACIONES

- Establecer los procedimientos que inciden en la elaboración de chompas y carteras tomando en cuenta los elementos del costo tanto de materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación con el fin de obtener costos reales de producción los cuales ayuden al crecimiento de la curtiembre.
- Efectuar registros contables diarios para conocer la utilidad de la curtiembre y tomar decisiones acordes a la información obtenida.
- Formular un control de costos el mismo que favorezca a la producción que realiza la curtiembre con el fin de generar mayor utilidad.

14. BIBLIOGRAFIA

- Aching, C. (09 de 2005). Gestipolis. Obtenido de <http://www.gestipolis.com/recursos5/docs/fin/ratios.htm>
- Aguirre Flórez, J. G. (2004). Sistema de Costeo. Bogotá - Colombia: Colección Estudios de Contaduría.
- Arturo K, K. (05 de Marzo de 2010). Crecenegocios. Obtenido de <http://www.crecenegocios.com/la-rentabilidad-de-una-empresa/>
- Asensio, E. (18 de 04 de 2008). Gestipolis. Obtenido de <http://www.gestipolis.com/finanzas-contaduria/mujeres/que-es-un-indice-financiero.htm>
- BCE. (Febrero de 2015). Dirección de Programación y Regulación, Dirección Nacional de Síntesis Macroeconómica. Obtenido de <http://repositorio.bce.ec/bitstream/32000/823/1/ebc201502.pdf>
- Cauas. (04 de Mayo de 2013). Cuantitativ. Obtenido de Cuantitativ: <http://hilanasuskys.blogspot.com/2013/05/republicabolivariana-de-venezuela.html>
- Charles T. Horngren, S. M. (2007). Contabilidad de Costos. México: PEARSON Educación.
- Código Orgánico de la Producción, C. e. (29 de Diciembre de 2010).
- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). OASS.ORG. Obtenido de http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Del Cid Pérez, A. (2011). Investigación Fundamentos y Metodología 2da. Edición. México: Pearson.
- Economía Financiera. (2013). Que es Rentabilidad y como medirla. Obtenido de <http://ocw.uc3m.es/economia-financiera-y-contabilidad/economia-de-la-empresa/material-de-clase-1/Rentabilidad.pdf>
- García Colín, J. (2008). Contabilidad de costos. México: Litográfica Ingramex.
- Gitman, L. J., & Joehnk, M. D. (2005). Fundamentos de Inversión. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Gómez Bravo, O. (2005). Contabilidad de Costos. Colombia: Nomos S.A.
- Gómez Bravo, Oscar. (2005). Contabilidad de Costos. Colombia: Mc Graw Hill.
- Hernandez R., F. C. (1991). Metodología de la investigación. San Andrés - México: Panamerica Formas e Imoresos S.A.
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación 6ta. Edición. Interamericana: McGraw-Hill.

- Herrera, E. L., Medina, F. A., & Naranjo, L. G. (2004). Tutoría de la Investigación Científica. Ambato: Corona Quito.
- Icart Isern, M. T., Fuentelsaz Gallego, C., & Pulpón Segura, A. M. (2006). Elaboración y presentación de un proyecto de Investigación y una Tesina. En C. F. M. Teresa Icart Isern, Elaboración y presentación de un proyecto de Investigación y una Tesina (pág. 55). España: Publicacions I Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Internet. (2009). Monografias.com. Obtenido de Monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos76/determinacion-costos-produccion-toma-decisiones/determinacion-costos-produccion-toma-decisiones2.shtml>
- La Hora. (02 de Noviembre de 2015). La Hora. Obtenido de La Hora:
<http://www.lahora.com.ec/index.php/movil/noticia/1000348226>
- Mora, L. L. (Mayo de 2006). Repositorio. Obtenido de Repositorio:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/6357/1/28569_1.pdf
- Oleas, J. (22 de Diciembre de 2011). FLACSO - MIPRO. Obtenido de
<https://www.flacso.edu.ec/portal/pnTemp/PageMaster/dvwqb97pv9quz2d9pwwqomo3wnqad7.pdf>
- Ortega, P. J. (s.f.). app.ute.ec. Obtenido de <http://app.ute.edu.ec/content/3476-3-7-1-2-12/Libro%20Contabilidad%20de%20Costos.pdf>
- Palma, M. A. (2013). Repositorio UTA. Obtenido de
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3725/1/TA022-2013.pdf>
- Rivas, S. (2012). Monografías. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos65/gestion-financiera/gestion-financiera.shtml>
- Rodriguez, L. (2012). Análisis de Estados Financieros. México: McGraw-Hill.
- Salinas, V. (2014). Repositorio. Obtenido de Repositorio:
[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/10454%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/10454%20(2).pdf)
- Silvestrini Ruiz, M., & Vargas, J. (Enero de 2008). Ponceinteredu. Obtenido de
<http://ponce.inter.edu/cai/manuales/FUENTES-PRIMARIA.pdf>
- Sinisterra, G. y. (2007). Contabilidad Administrativa. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Valls Pinós, J. R. (s.f.). Análisis de Balances. Fundación Confemetal.
- Zapata Sánchez, P. (2004). Contabilidad General. Colombia: Mc Graw Hill.
- Zapata Sánchez, P. (2007). Contabilidad de costos. Colombia: Mc Graw Hill

15. ANEXOS

Anexo 1: Hojas de vida

HOJA DE VIDA



Datos Personales

Nombres: Ana Alexandra

Apellidos: Telenchana Tubón

Fecha De Nacimiento: 19/07/1994

Nacionalidad: Ecuatoriana

Dirección: Ambato - Atocha

Celular: 0993070819

E-Mail: anita199telenchana@gmail.com

Estado Civil: Soltera

Estudios Primarios

Escuela Fiscal Mixta “Eugenia Mera”

Estudios Secundarios

I.T.S “Rumiñahui” (Contabilidad Administración Y Comercio).

Estudios Universitarios

Ing. Contabilidad Y Auditoría Universidad Técnica De Cotopaxi.

Experiencia Laboral.

- Auxiliar contable, Empresa Maderas Y Arquitecturas (Madedarq)
- Empresa Org (Oswaldo Garcés)

HOJA DE VIDA



Datos Personales

Nombre: Luis Patricio

Apellidos: Unaicho Barrionuevo

Fecha De Nacimiento: 07/28/94

Nacionalidad: Ecuatoriano

Dirección: Ambato, Augusto Nicolás Martínez

Celular: 0992745630

E-Mail: adrianpatricio207@gmail.com

Estado Civil.: Soltero

Estudios Primarios

Escuela Fiscal Mixta “Secundino Agües”

Estudios Secundarios

Colegio Nacional “Augusto Nicolás Martínez”

(Contabilidad Administración Y Comercio).

Estudios Universitarios

Ing. Contabilidad Y Auditoría - Universidad Técnica De Cotopaxi.

Experiencia Laboral.

-Promotor Miess- Innfa

Anexo 2: Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Facultad de Ciencias Administrativas
Carrera de Contabilidad y Auditoría

Encuesta dirigida al personal de la empresa Creaciones Garcés

Objetivo: Investigar acerca de la producción y determinación de los costos de producción de la curtiembre.

Instrucciones: Lea detenidamente la pregunta y seleccione la opción que corresponda a la realidad de la curtiembre.

1. ¿La empresa trabaja bajo órdenes de producción o pedidos?
 Si
 No
2. ¿Conoce Ud. cuáles son los elementos del costo que intervienen en el proceso productivo?
 Si
 No
3. ¿Llevan registros contables diarios de costos de producción?
 Si
 No
4. ¿La materia prima utilizada depende de?
 Calidad
 Precios
5. ¿La mano de obra utilizada cubre la capacidad productiva actual de la curtiembre?
 Siempre
 A veces
 Casi nunca
6. ¿Cuenta la curtiembre con documentos para respaldar y controlar la mano de obra?
 Si
 No
7. ¿Se ha optimizado los recursos para mejorar la utilidad?
 Si

No

8. ¿Conoce Ud. como se determina el precio de venta al público?

Si

No

9. ¿Conoce Ud. si la venta de los productos terminados genera utilidades para la curtiembre?

Si

No

10. ¿Es necesario aplicar un sistema de costeo óptimo para determinar los costos incurridos en la producción y el precio de venta real?

Si

No

Gracias Por Su Colaboración

Anexo 3: Tabulaciones

1. ¿La empresa trabaja bajo órdenes de producción o pedidos?

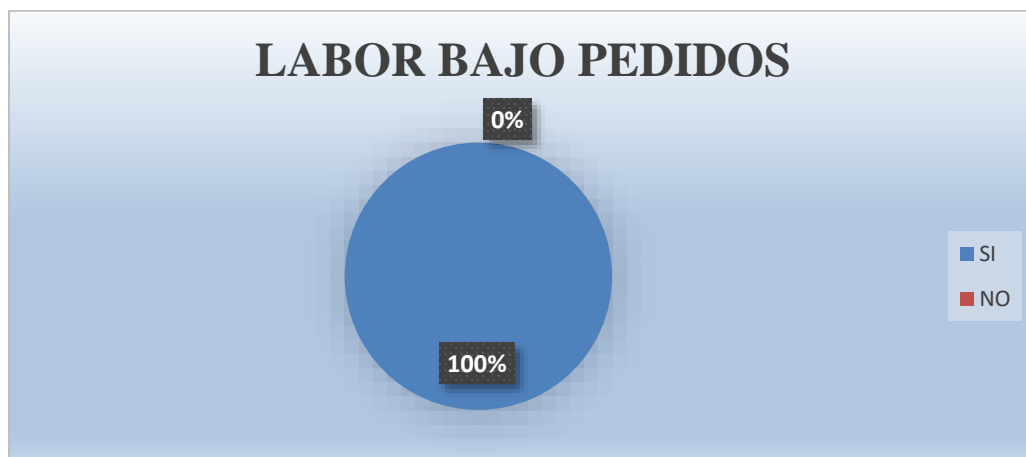
Tabla 7: Labor Bajo Pedidos

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 3 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 1. LABOR BAJO PEDIDOS



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de Interpretación

De la encuesta realizada a las 3 personas del área administrativa equivalente al 100% afirman que la producción se realiza bajo órdenes de producción se establece en un 0% que no, con la respuesta obtenida podemos indicar que la curtiembre cuenta con un proceso productivo definido, siendo de utilidad como fuente para la realización del proyecto de investigación.

2. ¿Conoce Ud. cuáles son los elementos del costo que intervienen en el proceso productivo?

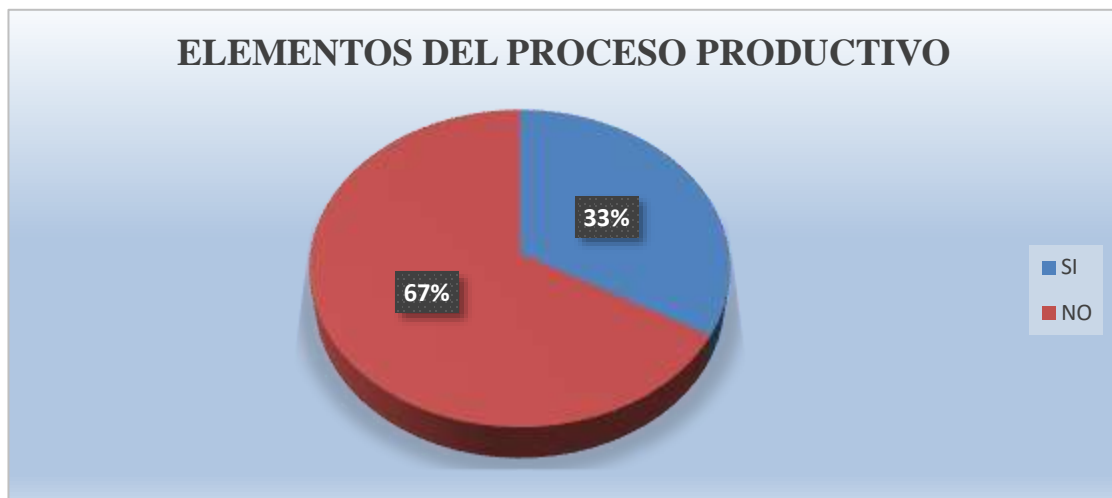
Tabla 8: Elementos Del Proceso Productivo

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 1 | 33,33% |
| NO | 2 | 67% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 2. ELEMENTOS DEL PROCESO PRODUCTIVO



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de interpretación

De las 3 personas encuestadas correspondientes al área administrativa el 33.33% respondió que si conocen los elementos que intervienen en el proceso productivo y el 67% desconoce los elementos del proceso productivo esto indica que la comunicación entre trabajadores no es la adecuada a mantener.

3. ¿Llevan registros contables diarios de costos de producción?

Tabla 9: Registros Contables

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 0 | 0,00% |
| NO | 3 | 100% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 3. REGISTROS CONTABLES



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de interpretación

De las 3 personas encuestadas correspondientes al 100% afirman que no llevan un registro de los costos producidos dentro de la curtiembre, en un 0% se establecen que si lo realizan dejando claro que esto perjudica a los costos reales que la curtiembre debería representar para su contabilización.

4. ¿La materia prima utilizada depende de?

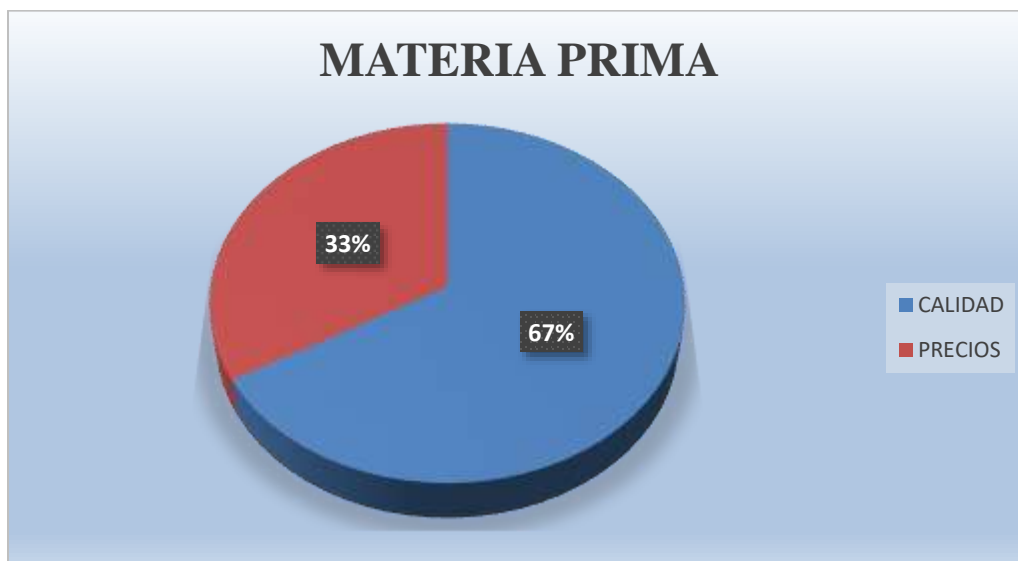
Tabla 10: Materia Prima

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|------------|
| CALIDAD | 2 | 66,67% |
| PRECIOS | 1 | 33% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 4. MATERIA PRIMA



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de interpretación:

De las 3 personas encuestadas el 67% respondió que la materia prima que utiliza la curtiembre depende de la calidad sin importar el precio de los mismos mientras que el 33% respondió que depende de los precios existentes en el mercado.

5. ¿La mano de obra utilizada cubre la capacidad productiva actual de la curtiembre?

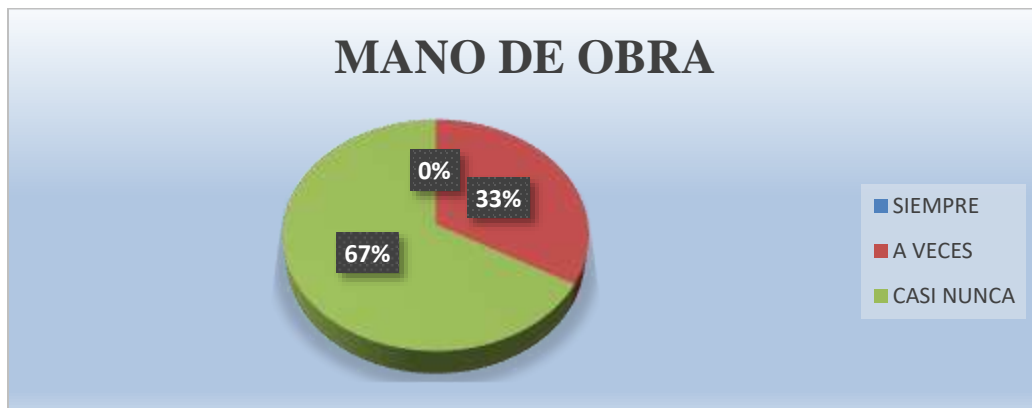
Tabla 11: Mano De Obra

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 0 | 0,00% |
| A VECES | 1 | 33% |
| CASI NUNCA | 2 | 67% |
| TOTAL | 3 | 33% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 5. MANO DE OBRA



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de interpretación

De la encuesta efectuada el 67% de los encuestados afirman que casi nunca la mano de obra utilizada cubre la capacidad productiva actual de la curtiembre, a su vez un 33% indican que a veces finalmente 0% establecen siempre, por tal motivo se debe tomar medidas de producción en el personal.

6. ¿Cuenta la curtiembre con documentos para respaldar y controlar la mano de obra?

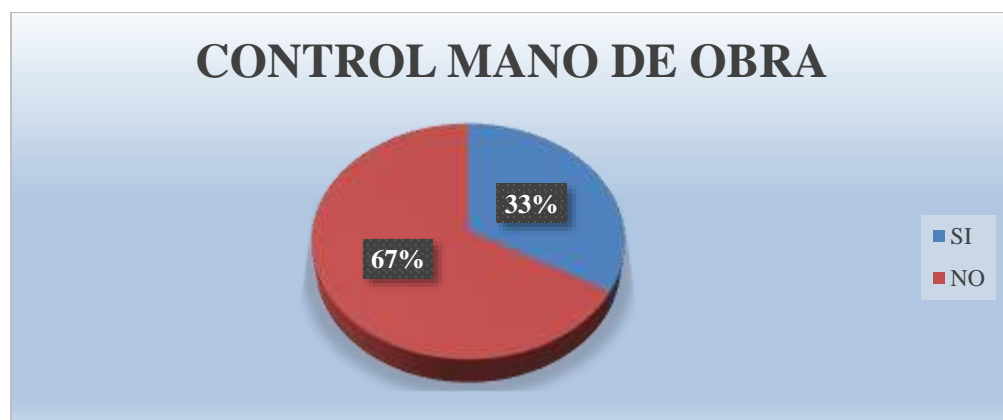
Tabla 12: Control Mano De Obra

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 1 | 33,33% |
| NO | 2 | 67% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 6. CONTROL MANO DE OBRA



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de interpretación

De la encuesta efectuada el 33% de los encuestados afirman que, si mantienen medidas de control sobre la mano de obra, a su vez el 67% indican que no realizan ningún control sobre la mano de obra por tal motivo se deben considerar medidas correctivas.

7. ¿Se ha optimizado los recursos para mejorar la utilidad?

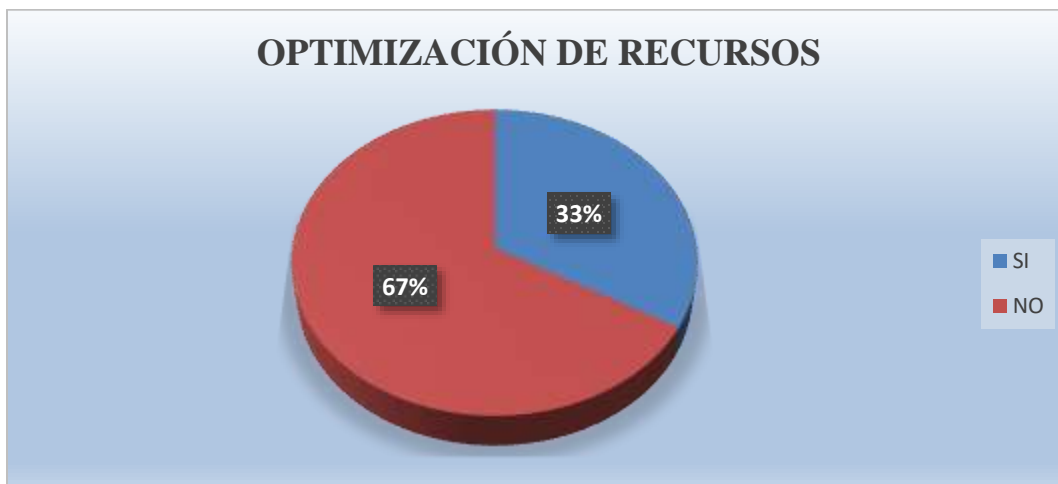
Tabla 14: Optimización De Recursos

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 1 | 33,33% |
| NO | 2 | 67% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 7. OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de interpretación

Del total de la población encuestada, 2 personas equivalentes al 67% considera que no se ha optimizado los recursos para la mejor utilidad mientras que el 33% restante equivalente a una persona considera que, si se ha utilizado, con estos resultados obtenidos podemos decir que se debe utilizar los recursos de la curtiembre para mejorar su utilidad, ya que se utilizara los materiales de una manera más óptima.

8. ¿Conoce Ud. como se determina el precio de venta al público?

Tabla 16: Precio De Venta Al Público

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 1 | 33,33% |
| NO | 2 | 67% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 8. PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de interpretación

De las 3 personas encuestadas el 33% responde que si conoce como se determina el precio de venta al público, el 67% manifiesta que desconoce cómo se determina el precio de venta al público, el resultado nos indica que la curtiembre no cuenta con un método para fijar el precio de venta de sus productos lo cual lo realizan empíricamente perjudicando a curtiembre en las utilidades obtenidas.

9. ¿Conoce Ud. si la venta de los productos terminados genera utilidades para la curtiembre?

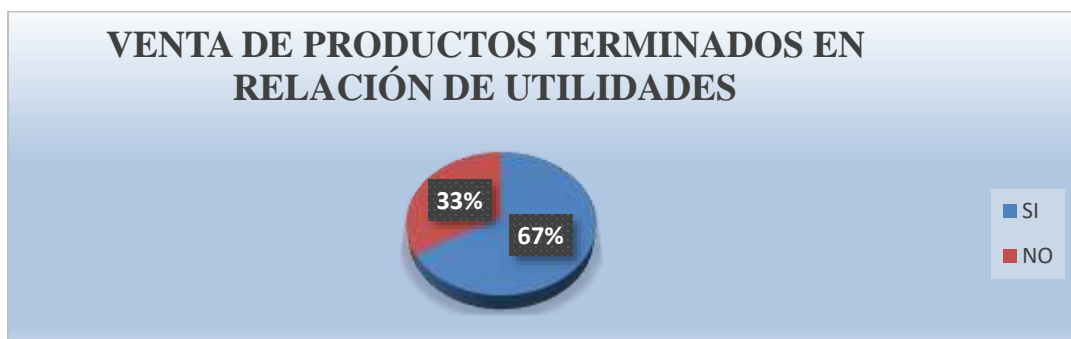
Tabla 17: Venta De Productos Terminados En Relación De Utilidades

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 2 | 66,67% |
| NO | 1 | 33% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 9. VENTA DE PRODUCTOS TERMINADOS EN RELACIÓN DE UTILIDADES



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Análisis de interpretación

De las 3 persona encuestadas el 67% respondió que los productos terminados si genera utilidades para la curtiembre, el 33% responde que no genera utilidades estos resultados demuestran que una parte de área administrativa conoce los beneficios que se obtiene al vender sus productos, los resultados obtenidos al terminar cada uno de los artículos de cuero, pero no son difundidos en toda la curtiembre.

10. ¿Es necesario aplicar un sistema de costeo óptimo para determinar los costos incurridos en la producción y el precio de venta real?

Tabla 18: Sistema De Costos

| DESCRIPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 3 | 100,00% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Gráfico 10. SISTEMA DE COSTOS



Fuente: Encuesta realizada al personal de Creaciones Garcés

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.


Análisis de interpretación

El total de la población de 3 encuestados que equivalen al 100% considera que la curtiembre debería contar con un adecuado control de costos cabe recalcar que los propietarios los mismos que se encargan de gran parte de la producción manifiestan que los costos se calculan de manera empírica por varios años por lo tanto consideran que es de gran utilidad un adecuado control de los costos, los mismos que ayudaran a controlar los desperdicios y por ende generan mayores beneficios a la Curtiduría de “Creaciones Garcés”.

Anexo 4: Sistema de costos**Ordenes de producción**

Paso 1: La Sra. Patricia Pérez realiza un pedido de 320 chompas y 100 carteras de cuero, para este requerimiento se fija un plazo de entrega de un mes, para la producción se comienza con la orden de producción.

Gráfico 11. Ordenes de producción

| CREACIONES GARCÉS | |  |
|--|-------------------------------------|---|
| ORDENES DE PRODUCCIÓN | | |
| Orden de Producción N°: 01 | | |
| Lugar y Fecha: 01 de Junio del 2018 | | |
| Cliente: Patricia Pérez | | Fecha de Inicio: 01 de Junio del 2018 |
| Cantidad: 420 | Artículo: CHOMPAS Y CARTERAS | Fecha De Terminación: 29JUNIO del 2018 |
| Especificaciones: chompas cuero negro talla 38 y carteras de largeras empiñadas grandes | | |
| se realizaran 320 chomapas modelo lobo de talla 38 y 100 carteras de modelo carso Color beigh | | |
| Observaciones: | | |
| | | |
| Entregar el Día: 29 DE JUNIO 2018 | | |
| <hr style="width: 30%; margin: 0 auto;"/> Jefe de Producción | | |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.


Paso 2: Se procede a realizar la asignación de los C.I.F (costos indirectos de fabricación), el presupuesto se lo realiza en base al promedio de los valores en los últimos meses para la producción de chompas y carteras. Los rubros serán los siguientes:

Gráfico 11. Ordenes de producción


| CREACIONES GARCÉS | |
|--|------------------|
| COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION UTILIZADOS EN LA ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N°1 | |
| CIF | COSTOS |
| Luz | \$ 45,00 |
| Agua | \$ 8,00 |
| Teléfono e Internet | \$ 21,00 |
| Insumos de Limpieza | \$ 25,00 |
| arriendo local | \$ 150,00 |
| TOTAL | \$ 249,00 |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

Tarjetas de tiempo

| CREACIONES GARCÉS | | | | | | |  |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------|---|
| TARJETA DE TIEMPOS | | | | | | | |
| Nombre Del Empleado: | HILDA SEVILLA | | | | | | |
| Semana de Labores: 01/06/2018 al 29/06/2018 | | | | | | | |
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | TOTAL HORAS POR SEMANA | |
| 1/6/2018 | | | | | 08:00 am A 17:00 PM | 8 | |
| 04/06/2018 A | | | | | | | |
| 08/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 40 | |
| 11/06/2018 A | | | | | | | |
| 15/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 15:00 PM | 38 | |
| 18/06/2018 AL | | | | | | | |
| 22/06/2018 | 10:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 38 | |
| 25/06/2018 AL | | | | | | | |
| 29/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | NO LABORO | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 32 | |
| Total: | | | | | | 156 | |
| SUELDO | 300 | | | | | | |
| Tiempo en Horas: 40 horas | | | | | | | |
| Sobretiempo: 0 | | | | | | | |
| Total: 40 horas 156 horas | | | | | | | |
| costo hora 1,25 | | | | | | | |
| COSTO MANO | | | | | | | |
| DE HOBRA 195,00 MENSUAL | | | | | | | |
| total:64.33 | | | | | | | |
| Trabajador | | | Empleador | | | | |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| CREACIONES GARCÉS | | | | | | |  |
|---------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|------------------------|---|
| TARJETA DE TIEMPOS | | | | | | | |
| Nombre Del Empleado: | PAULINA TOALOMBO | | | | | | |
| Semana de Labores: | 13 al 17 de Junio del 2018 | | | | | | |
| | | | | | | TOTAL HORAS POR SEMANA | |
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | | |
| 1/6/2018 | | | | | 08:00 am A 17:00 PM | 8 | |
| 04/06/2018 A 08/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | NO TRABAJA | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 32 | |
| 11/06/2018 A 15/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 14:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 37 | |
| 18/06/2018 AL 22/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 40 | |
| 25/06/2018 AL 29/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 40 | |
| Total: | | | | | | 157 | |
| SUELDO | 250 | | | | | | |
| Tiempo en Horas: | 40 horas | | | | | | |
| Sobretiempo: | 0 | | | | | | |
| Total: | 40 horas | 157 horas | | | | | |
| costo hora | 1,04 | | | | | | |
| COSTO MANO DE HOBRA | 163,54 MENSUAL | | | | | | |
| total: | 64.33 | | | | | | |
| | Trabajador | | | Empleador | | | |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| CREACIONES GARCÉS | | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| TARJETA DE TIEMPOS | | | | | | |
| Nombre Del Empleado: | MARIA AUCATOMA | | | | | |
| Semana de Labores: 13 al 17 de Junio del 2018 | | | | | | |
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | TOTAL HORAS POR SEMANA |
| 1/6/2018 | | | | | 08:00 am A 17:00 PM | 8 |
| 04/06/2018 A | | | | | | |
| 08/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 40 |
| 11/06/2018 A | | | | | | |
| 15/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 40 |
| 18/06/2018 AL | | | | | | |
| 22/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 40 |
| 25/06/2018 AL | | | | | | |
| 29/06/2018 | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 08:00 am A 17:00 PM | 40 |
| Total: | | | | | | 168 |
| SUELDO | 280 | | | | | |
| Tiempo en Horas: | 40 horas | | | | | |
| Sobretiempo: | 0 | | | | | |
| Total: | 40 horas | 168 horas | | | | |
| costo hora | 1,17 | | | | | |
| COSTO MANO | | | | | | |
| DE HOBRA | 196 MENSUAL | | | | | |
| Total: | 175 | | | | | |
| | Trabajador | | | Empleador | | |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.


HOJA DE COSTOS

La hoja de costos establece los valores que se obtuvo de materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación. Este documento es el indicio para establecer los registros correspondientes y a la vez obtener resultados en el estado de costos de producción.


| HOJA DE COSTOS | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------------|--------------|-------------|---------|-----------|----------------------------------|------|-----------|-----------|--|
| Artículo: | | chompas | | | | | Orden de Producción N°: 01 | | | | |
| Cantidad: | | 320 | | | | | | | | | |
| Materia Prima | | | Mano de Obra | | | | Costos Indirectos de Fabricación | | | | |
| Fecha | N° de Requisición | Valor | Fecha | N° de Horas | V/ Hora | Valor | Fecha | Tasa | Parámetro | Valor | |
| 1/6/2018 | Cuero negro por pies para cho | \$ 3,840,00 | | | | | | | | | |
| 1/6/2018 | Forro negro | \$ 256,00 | | | | | | | | | |
| 1/6/2018 | broches | \$ 25,00 | | | | | | | | | |
| 1/6/2018 | remaches | \$ 200,00 | | | | | | | | | |
| 1/6/2018 | sierres de 15 centimetro | \$ 12,50 | | | | | | | | | |
| 1/6/2018 | sierres de 75 cmt. | \$ 72,50 | | | | | | | | | |
| 1/6/2018 | rollo de piola | | | | | | 1/6/2018 | | | \$ 4,00 | |
| 1/6/2018 | elastico de 5 centimetro | | | | | | 1/6/2018 | | | \$ 5,00 | |
| 1/6/2018 | tela punto por metro | | | | | | 1/6/2018 | | | \$ 100,00 | |
| | pomas de pega solucion blanca preparada | | | | | | 1/6/2018 | | | \$ 30,00 | |
| | broches por millar termico | | | | | | 1/6/2018 | | | \$ 4,00 | |
| | hombreras por paca | | | | | | 1/6/2018 | | | \$ 210,00 | |
| | cuero beigh por pies | | | | | | 1/6/2018 | | | \$ 2,10 | |
| | sierre de 50cm | | | | | | | | | | |
| 1/6/2018 | Forros para cartera brillante por metros | | | | | | | | | | |
| | broches de metal | | | | | | | | | | |
| | supervisor | | | | | | 1/6/2018 | | | \$ 249,29 | |
| | operador 1 | | 1/6/2018 | 156 | 1,25 | \$ 97,50 | | | | | |
| | operador 2 | | 1/6/2018 | 160 | 1,25 | \$ 100,00 | | | | | |
| | operador 3 | | 1/6/2018 | 157 | 1,04 | \$ 81,77 | | | | | |
| | operador 4 | | 1/6/2018 | 168 | 1,17 | \$ 98,00 | | | | | |
| | secretaria | | | | | | | | | | |
| | Total | \$ 4.406,00 | | | | \$ 377,27 | | | | \$ 125,00 | |
| RESUMEN | | | | | | | | | | | |
| Materia prima | | \$ 4.406,00 | | | | | | | | | |
| (+) Mano de Obra Directa | | \$ 377,27 | | | | | | | | | |
| (=) costo primo | | \$ 4.783,27 | | | | | | | | | |
| (+) costos indirectos de fabricacion | | \$ 729,39 | | | | | | | | | |
| (=) costos de fabricacion | | \$ 5.512,66 | | | | | | | | | |
| gastos asignados | | \$ 124,50 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Utilidad | | \$ 5.637,16 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Precio de venta | | \$ 17,62 | | | | | | | | | |

CONTADOR

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| HOJA DE COSTOS | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------|-------------|---------|----------------------------|---|------|-----------|------------------------|
| Artículo: | carteras | | | | | Orden de Producción N°: 02 |  | | | |
| Cantidad: | 100 carteras | | | | | | | | | |
| Materia Prima | | | Mano de Obra | | | | Costos Indirectos de Fabricación | | | |
| Fecha | N° de Requisición | Valor | Fecha | N° de Horas | V/ Hora | Valor | Fecha | Tasa | Parámetro | Valor |
| | cuero beigh por pies | \$ 1.530,00 | | | | | | | | |
| | sierre de 50cm. | \$ 75,00 | | | | | | | | |
| 1/6/2018 | Forros para cartera brillante por | \$ 60,00 | | | | | | | | \$ - |
| | broches de metal | \$ 25,00 | | | | | | | | |
| | supervisor | | | | | | 1/6/2018 | | | |
| | operador 1 | | 1/6/2018 | 156 | 1,25 | \$ 97,50 | | | | |
| | operador 2 | | 1/6/2018 | 160 | 1,25 | \$ 100,00 | | | | |
| | operador 3 | | 1/6/2018 | 157 | 1,04 | \$ 81,77 | | | | |
| | operador 4 | | 1/6/2018 | 168 | 1,17 | \$ 98,00 | | | | |
| | secretaria | | | | | | | | | \$ 125,00 |
| | Total | \$ 1.690,00 | | | | Total \$ 377,27 | | | | Total \$ 125,00 |
| RESUMEN | | | | | | | | | | |
| Materia prima | | \$ 1.690,00 | | | | | | | | |
| (+ Mano de Obra Directa | | \$ 377,27 | | | | | | | | |
| (-) costo primo | | \$ 2.067,27 | | | | | | | | |
| (+costos indirectos de fabricacion | | \$ 125,00 | | | | | | | | |
| (-) costos de fabricacion | | 2.192,27 | | | | | | | | |
| gastos asignados | | \$ 124,50 | | | | | | | | |
| Utilidad | | \$ 2.316,77 | | | | | | | | |
| Precio de venta | | \$ 23,17 | | | | | | | | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>.....</p> <p>CONTADOR</p> </div> | | | | | | | | | | |


Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| CREACIONES GARCES | | | |  | |
|--|-------------|----|------------------|---|---------------------|
| ESTADO DE SITUACION INICIAL | | | | | |
| DEL 01 AL 30 DE JUNI DEL 2018 | | | | | |
| ACTIVO | | | | PASIVO | |
| CORRIENTE | | | | CORRIENTE | |
| DISPONIBLE | | | | CORTO PLAZO | |
| Caja general | | \$ | 8.000,00 | proveedores | \$ 7.355,11 |
| Bancos | | | | deudas por pagar | \$ 36,48 |
| 12% iva en compras | | \$ | 731,52 | NO CORRIENTE | |
| EXIGIBLES | | | | LARGO PLAZO | |
| | | | | Prestamos cooperativa. De ahorro y credito | \$ 15.000,00 |
| Documentos por cobrar clientes | | \$ | 7.953,93 | TOTAL PASIVO | \$ 22.391,59 |
| Realizable | | | | | |
| inv. Materia prima directa | | \$ | 7.000,00 | | |
| inv. Materia prima indirecta | | \$ | 854,39 | | |
| inv. Producto en proceso | | \$ | - | | |
| inv. Productos terminados | | \$ | - | | |
| Activos fijos | | | | | |
| no depreciables | | | | | |
| terreno | | | | | |
| DEPRECIABLES | | | | | |
| Maquinaria y equipo | \$ 8.000,00 | \$ | 6.000,00 | | |
| (-) depreciacion acumulada Maquinaria y Equipo | \$ 2.000,00 | | | PATRIMONIO | |
| muebles y enseres | | \$ | 300,00 | Capital | \$ 3.501,83 |
| equipo de oficina | | \$ | 800,00 | utilidad ejercicio a | \$ 6.616,43 |
| Equipo de computo | | \$ | 850,00 | | |
| otros activos | | | | total patrimonio | \$ 10.118,26 |
| herramientas | | \$ | 20,00 | | |
| | | | | total pasivo + patrimonio | \$ 32.509,85 |
| TOTAL ACTIVO | | \$ | 32.509,85 | | |


Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| TABLA DE DEPRECIACIONES | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------|------------|------------|-------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------------------|
| | VALOR | DEPR. ACUM | VALOR REAL | %DE DEPRECIA CION | AÑOS VIDA UTIL | VALOR RESIDUAL | DEPRE. ANUAL | DREPRECIA CION MENSUAL |
| EQUIPO DE COMPUTO | 850 | 0 | 850 | 33,33% | 5 | 283,305 | 113,339 | 9,44491667 |
| MAQUINARIA Y EQUIPO | 8000 | 2000 | 6000 | 10,00% | 10 | 600 | 540 | 45 |
| VEHICULO | | | | 20,00% | 5 | 0 | 0 | 0 |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| CREACIONES GARCÉS | | |  | |
|-------------------|--|-------------|--|--------------|
| LIBRO DIARIO | | | | |
| FECHA | DETALLE | PARCIAL | DEBE | HABER |
| | caja | | \$ 8.000,00 | |
| | bancos | | \$ - | |
| | 12%iva en compras | | \$ 731,52 | |
| 1/6/2018 | Inventario de materia prima | | \$ 7.000,00 | |
| | Inventario prima indirecta | | \$ 854,39 | |
| | Cuero negro por pies para chompas | \$ 3.840,00 | | |
| | Forro negro | \$ 256,00 | | |
| | broches | \$ 25,00 | | |
| | remaches | \$ 200,00 | | |
| | sierres de 15 centimetro | \$ 12,50 | | |
| | sierres de 75 cmt | \$ 72,50 | | |
| | rollo de piola | \$ 4,00 | | |
| | elastico de 5 centimetro | \$ 5,00 | | |
| | tela punto por metro | \$ 100,00 | | |
| | pomas de pega solución blanca preparada | \$ 30,00 | | |
| | broches por millar | \$ 4,00 | | |
| | termico | \$ 210,00 | | |
| | hombreras por paca | \$ 2,10 | | |
| | cuero beigh por pies | \$ 1.000,00 | | |
| | sierre de 50cm | \$ 75,00 | | |
| | Forros para cartera brillante por metros | \$ 60,00 | | |
| | broches de metal | \$ 25,00 | | |
| | EXIGIBLES | | | |
| | Documentos por cobrar clientes | | \$ 7.953,93 | |
| | Activos fijos | | | |
| | terreno | | \$ - | |
| | DEPRECIABLES | | | |
| | Máquinaria y equipo | | \$ 6.000,00 | |
| | muebles y enseres | | \$ 300,00 | |
| | Equipo de computo | | \$ 850,00 | |
| | equipo de oficina | | \$ 800,00 | |
| | otros activos | | | |
| | herramientas | | \$ 20,00 | |
| | proveedores | | | \$ 7.355,11 |
| | ies por pagar | | | \$ 36,48 |
| | Prestamos cooperativa: De ahorro y credito san alfonso | | | \$ 15.000,00 |
| | PATRIMONIO | | | |
| | Capital | | | \$ 3.501,83 |
| | utilidad ejercicio anterior | | | \$ 6.616,43 |
| | P/Restado de situacion inicial | | | |
| 1/6/2018 | 2 | | | |
| | Mano de Obra | | \$ 377,27 | |
| | operario 1 | \$ 97,50 | | |
| | operario 2 | \$ 100,00 | | |
| | operario 3 | \$ 81,77 | | |
| | operario 4 | \$ 98,00 | | |
| | caja | | | \$ 377,27 |
| 1/6/2018 | 3 | | | |
| | gastos servicios basicos | | \$ 249,00 | |
| | Luz | \$ 45,00 | | |
| | Agua | \$ 8,00 | | |
| | Teléfono e Internet | \$ 21,00 | | |
| | Insumos de Lipenza | \$ 25,00 | | |
| | arriendo local | \$ 150,00 | | |
| | caja | | | \$ 249,00 |
| 1/6/2018 | 4 | | | |
| | Mano de Obra | | \$ 392,69 | |
| | sueldos y salarios | \$ 249,29 | | |
| | apote patronal | \$ 46,90 | | |
| | XIII sueldo | \$ 32,17 | | |
| | XIV sueldo | \$ 32,17 | | |
| | fóndos de reserva | \$ 32,17 | | |
| | caja | | | \$ 309,31 |
| | IESS por pagar | | | \$ 83,38 |
| 1/6/2018 | 5 | | | |
| | P/R costos de mano de obra directa | | | |
| | Inventario de Productos Terminados | | \$ 5.074,14 | |
| | chompas lobo | \$ 4.171,02 | | |
| | carteras scar | \$ 903,12 | | |
| | clientes | | | \$ 5.074,14 |
| | P/R Inventario de Productos Terminados | | | |
| | TOTALES | | \$ 38.602,95 | \$ 38.602,95 |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| CREACIONES GARCES | | | |  |
|---|--|--|--------------------|---|
| ESTADO DE COSTOS DE PRODUCCIÓN Y VENTAS | | | | |
| EL 01 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO DEL 2018 | | | | |
| MATERIA PRIMA DIRECTA | | | | |
| Inv. Inicial de materia prima | | | \$ 7.000,00 | |
| (+) compra de materia prima directa | | | \$ 6.096,00 | |
| (=) disponible (mpd) | | | \$ 13.096,00 | |
| (-) inv. Final materia prima directa | | | \$ 7.594,00 | |
| (=) materia prima utilizada | | | \$ 5.502,00 | |
| (+) MANO DE OBRA DIRECTA | | | | \$ 754,54 |
| (+) COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION | | | | \$ 1.577,68 |
| Inv. Inicial de materia prima indirecta | | | \$ 900,00 | |
| (+) compra de materia prima indirecta | | | \$ 854,39 | |
| (=) disponible de MPI | | | \$ 1.754,39 | |
| (-) Inventario Final de Materia Prima Indirecta | | | \$ 676,00 | |
| (=) Inventario Final de Materia Prima Indirecta | | | \$ 1.078,39 | |
| Mano de Obra Indirecta | | | \$ 499,29 | |
| Otros C.I.F. | | | | |
| (=) COSTOS DE PRODUCCIÓN | | | | \$ 2.332,23 |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| CREACIONES GARCES | | | | |
|---|--------------------|--|--|--|
| ESTADO DE RESULTADOS | | | | |
| EL 01 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO DEL 2018 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| VENTAS | \$ 7.611,10 | | | |
| (-) COSTO DE VENTAS | \$ 7.953,93 | | | |
| (=) PERDIDA | \$ -342,83 | | | |
| (-) GASTO OPERACIÓN | | | | |
| GASTOS SERVICIOS BASICOS | \$ 249,00 | | | |
| GASTO. DEPRECIACION EQUIPO DE COMPUTO | \$ 850,00 | | | |
| GASTO DEPRECIACION MAQUINARIA | \$ 2.000,00 | | | |
| GASTOS SUELDOS Y SALARIOS | \$ 250,00 | | | |
| TOTAL GASTOS | \$ 3.349,00 | | | |
| (=) PERDIDA | \$-3.691,83 | | | |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| ROL DE PAGOS | | | | | | | | | | |
|---------------|----------------------|-----------|-----------|----------|----------------|-----------------|--------|--------------|------------------|--|
| NOMBRE | CARGO | sueldo | h. extras | comision | total ingresos | aporte personal | antico | total egreso | liquido a percib | |
| | | | 50% | 100% | | 9,45% | | | | |
| RAMIRO GARCÉS | GERENTE - SUPERVISOR | \$ 386,00 | \$ - | | \$ 386,00 | \$ 36,48 | | \$ 36,48 | \$ 349,52 | |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

| ROL DE PROVISIONES | | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------------|---------------|----------------------|------------------|
| NOMBRE | CARGO | total ingresos | Decimo tercer sueldo | Decimo cuarto sueldo | Vacaciones | Fondos de Reserva | Total Provisi | Aporte Patronal 12.1 | COSTO TRABAJADOR |
| | | \$ 386,00 | 12,00 | 12 | 24 | 12 | | 12,15% | |
| RAMIRO GARCÉS | GERENTE - SUPERVISOR | \$ 386,00 | \$ 32,17 | 32,17 | \$ 16,08 | \$ 32,17 | \$ 112,58 | 46,90 | \$ 498,58 |

Elaborado por: Autores de Proyecto de Investigación.

ANEXO 4: Proceso productivo













