



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**  
**PROYECTO INTEGRADOR**

**TEMA:**

**APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN  
DE LA TEXTILERA “CREACIONES BOXXTANA” POR EL AÑO FISCAL 2019.**

Proyecto Integrador presentado previo a la obtención del Título de Ingeniería En Contabilidad Y Auditoría (C.P.A)

**Autoras:**

CORREA MENDOZA NATHALY SILVANA

CUNALATA TOAPAXI PAMELA ESTEFANÍA

**Tutora:**

Ing. Benavides Mónica

Latacunga - Ecuador

Octubre 2019 – Febrero 2020

## DECLARACIÓN DE AUDITORIA

“Nosotras Correa Mendoza Nathaly Silvana y Cunalata Toapaxi Pamela Estefanía declaro ser autoras del presente proyecto integrador: “**APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN DE LA TEXTILERA CREACIONES BOXXTANA POR EL AÑO FISCAL 2019**” siendo la Ing. Mónica Alexandra Benavides Pacheco tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



**Correa Mendoza Nathaly Silvana**

**C.I:172563030-3**



**Cunalata Toapaxi Pamela Estefanía**

**C.I: 180482666-5**

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO INTEGRADOR**

En calidad de Tutor del Trabajo Integrador sobre el título:

**“APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN DE LA TEXTILERA CREACIONES BOXXTANA POR EL AÑO FISCAL 2019”**, de Correa Mendoza Nathaly Silvana y Cunalata Toapaxi Pamela Estefanía de la carrera de Contabilidad y Auditoría, considero que dicho Informe Integrador cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, febrero 2020

El Tutor



.....

Mónica Alexandra Benavides Pacheco

C.I: 050241164-8

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TIRULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Proyecto Integrador de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Administrativas; por cuanto, las postulantes: Correa Mendoza Nathaly Silvana y Cunalata Toapaxi Pamela Estefania con el título de Proyecto Integrador: "APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN DE LA TEXTILERA CREACIONES BOXXTANA POR EL AÑO FISCAL 2019", han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación Final del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, febrero 2020

Para constancia firman:



Lector 1(Presidente)  
Ing. Marzela Patricia Vizuet Achig  
CC: 0502387590



Lector 2  
Ing. Lorena del Rocio Espin Balseca  
CC: 050292295-8

Lector 3  
MSc. Bedón Salazar Edison Patricio  
CC: 050225327-1

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios en primer lugar por darme la vida, salud, inteligencia, sabiduría y por la oportunidad para alcanzar con este objetivo profesional. Agradezco a mi madre quien me ha brindado su apoyo incondicional en lo económico y moral, a mi familia que siempre estuvo conmigo en las buenas y en las malas, gracias por su apoyo absoluto, los agradezco infinitamente

***NATHALY***

Mi más sincero agradecimiento a Dios y a mi Abuelito por todas sus bendiciones, por permitirme culminar una etapa más en mi vida, A mis padres, y mi hermano por haber depositado su confianza en mí, por estar siempre pendiente y brindando su apoyo incondicional, en cada instante de mi vida, por su paciencia, confianza, y comprensión hemos alcanzado esta meta, a mi esposo tu ayuda ha sido fundamental en todo momento. A mi directora de tesis Ing. Mónica Benavides por su paciencia y apoyo para el desarrollo de la investigación. Agradezco a todas las personas, que incondicionalmente me apoyaron e hicieron posible la culminación de este trabajo, a todos ellos mi gratitud y eterno agradecimiento.

***PAMELA***

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo va dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A mi madre por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, y a mi hijo Dereck, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija, es la mejor madre, A mi directora de tesis Ing. Mónica Benavides por su paciencia y apoyo para el desarrollo de la investigación. Agradezco a todas las personas, que incondicionalmente me apoyaron e hicieron posible la culminación de este trabajo, a todos ellos mi gratitud y eterno agradecimiento

***NATHALY***

Este trabajo va dedicado mis padres y a ese ser que llego a cambiar mi vida, mi hija Samantha Monserrath que ha sido la fuente de motivación e inspiración para culminar con éxito este proyecto. Por ser la razón más grande para superarme, por soportar largas horas sin tu madre a tan corta edad, espero que algún día te des cuenta del gran significado que tienes para mí. Todos mis logros son por ti y para ti. Te ama mamá.

***PAMELA***



## **RESUMEN DEL PROYECTO**

### **UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**

TEMA: Aplicación de un sistema de costos por órdenes de producción de la textilera “Creaciones Boxxtana” por el año fiscal 2019.

**Autores:**

Correa Mendoza Nathaly Silvana

Cunalata Toapaxi Pamela Estefanía

### **RESUMEN**

El presente trabajo integrador tiene como objetivo aplicar un sistema de costos por órdenes de producción para la textilera “Creaciones Boxxtana” de la ciudad de Ambato, para lo cual se emplea un enfoque de investigación cualitativo y cuantitativo, acompañada de una revisión bibliográfica para fundamentar las variables de estudio y estructurar el marco teórico, también se elaboró una investigación de campo en la cual se hizo un diagnóstico a través del mapeo de procesos, se aplicó una entrevista, y la observación obteniendo como principales hallazgos los siguientes aspectos: el tema de los costos es manejado de forma empírica lo que ocasiona que la textilera tenga inconvenientes al momento de conocer su situación real pues lastimosamente la empresa no cuenta con un sistema de costos de producción. Bajo estos antecedentes se propuso la Aplicación de un sistema de costos por órdenes de producción para la textilera “Creaciones Boxxtana” analizando los tres elementos del costo como materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación de los cuales la técnica contable para órdenes de producción expresa que se debe aplicar una tasa de asignación para cada orden de producción. Finalmente también se describe mediante un ejemplo, los procedimientos y registros de las principales transacciones contables, pertinentes a la producción, lo que han permitido saber a ciencia cierta los costos reales que se incurren en el proceso productivo, los mismos que se reflejan en la hoja de costos y en el estado de productos producidos, permitiendo conocer, los costos unitarios, los costos totales y el porcentaje de utilidad que la empresa obtiene producción y posterior venta de sus productos.

**PALABRAS CLAVES:** Costos por órdenes de producción, costo real, costo unitario materia prima, mano de obra, costos indirectos de fabricación.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**

**TOPIC:** “Application of a cost system for production orders of the “creaciones boxxtana” textile company for fiscal year 2019”.

**AUTHORS:**

Correa Mendoza Nathaly Silvana  
Cunalata Toapaxi Pamela Estefanía

**ABSTRACT**

The objective of this integrative work is to apply a system of budgets for production orders for the textile “Creations Boxxtana” of Ambato city, which a qualitative and quantitative research approach is used, accompanied by a bibliographic review to support the study variables and structure the theoretical framework, a field investigation was also developed in which a diagnosis was made through process mapping, an interview was applied, and the observation obtaining the following aspects as main findings: the topic of budgets are managed empirically, which causes the textile company to have problems when it comes to knowing its real situation, because unfortunately the company does not have a production cost system. Under this background, the application of a cost system for production orders for the “Creaciones Boxxtana” textile company was analyzed, evaluating the three elements of budget such as raw material, labor and indirect manufacturing budgets, of which the accounting technique for production orders express production that an allocation rate must be applied for each production order. Finally, it is also described by means of an example, the procedures and records of the main accounting transactions, pertinent to production, which have allowed us to know for sure the actual budgets incurred in the production process, the same ones that are reflected in the sheet of costs and in the state of products produced, allowing to know, the unit costs, the total costs and the percentage of utility that the company obtains production and subsequent sale of its products.

**KEYWORDS:** Costs for production orders, Real budget, Total budget, Unit budget raw material, Labor, Indirect manufacturing budgets.

## ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUDITORIA.....	i
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO INTEGRADOR .....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TIRULACIÓN .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN DEL PROYECTO.....	viii
Índice de tablas.....	xiv
1. INFORMATIVOS GENERAL.....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
2.1 Objetivo general.....	2
2.2 Objetivos específicos.....	2
2.3 Planteamiento Del Problema Del Proyecto Integrador.....	3
2.4 Descripción del problema.....	3
2.5 Elementos del problema.....	4
2.6 Formulación del problema.....	5
2.7 Justificación del proyecto integrador.....	5
2.8 Alcance.....	6
2.9 Limitaciones y/o restricciones.....	6
3. Descripción de competencias vinculadas, definición de etapas y productos.....	7
3.1 Descripción de competencias/destrezas a desarrollar.....	7
3.2 Descripción de las asignaturas involucradas.....	8
3.3 Descripción de los productos entregables por asignatura y etapas.....	9
3.4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	10
3.5 PLANEACIÓN Y DEFINICIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	11

3.6	Cronograma.....	12
4.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....	13
4.1	Contabilidad General. ....	13
4.2	Importancia. ....	13
4.3	Contabilidad de Costos. ....	13
4.4	Costos.....	14
4.5	Elementos del Costo.....	14
4.5.1	Materia Prima.....	14
4.5.2	Mano de Obra.....	15
4.5.3	Costos Indirectos de Fabricación. ....	15
4.6	Sistema de Costos.....	15
4.7	Costos por Órdenes De Producción.....	15
4.7.1	Características del Sistema de Costos por Órdenes de Producción.....	16
4.7.2	Las órdenes de producción pueden ser dadas para.....	16
4.7.3	Por el comportamiento del volumen de producción.....	16
4.7.4	Por su identificación en el producto.....	16
4.7.5	Por su inclusión en el inventario.....	17
4.7.6	Por la naturaleza de las operaciones de producción.....	17
4.7.7	Características del sistema de costos por órdenes de producción.....	18
4.7.7	Objetivos Del Sistema De Costos Por Órdenes De Producción.....	18
4.7.8	Ventajas de un Sistema de Costos por órdenes de Producción.....	19
4.7.9	Procedimiento de los Costos Indirectos de Fabricación.....	19
4.7.10	Asignación de los Costos Indirectos de Fabricación.....	19
4.7.11	Distribución de los Costos Indirectos de Fabricación.....	20
4.8	Cuentas que controlan el costo.....	21

4.8.1	Cuentas de mayor cuenta auxiliar o individual.....	22
4.9	Estados financieros del sistema de costos por órdenes de producción.....	22
4.9.1	Estados Financieros.....	22
4.9.2	Estados de Costos de Productos Vendidos.....	22
4.9.3	Estado de Resultados Integral.....	23
4.10	Orden de Compra.....	23
4.11	Orden de Producción.....	23
4.12	Requisición de Materiales.....	24
4.13	Hoja de Costos.....	24
4.14	Mapeo de Procesos.....	24
4.15	Ventajas Del Mapeo De Procesos.....	25
5.	METODOLOGÍA .....	25
5.1	Método Deductivo.....	26
5.2	Método Analítico.....	26
5.3	Tipo de Entrevista.....	26
5.3.1	Investigación de campo.....	27
5.3.2	Técnicas.....	27
5.3.3	Observación.....	27
5.3.4	Entrevista.....	27
5.4	Análisis de la Entrevista.....	27
5.4.1	Muestra y Población.....	28
6.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	28
6.1	Reseña Histórica.....	29
6.2	Misión.....	29
6.3	Visión.....	29

6.4	Valores corporativos.....	30
6.5	Distribución del área física.....	30
6.6	Logo de la Textilera.....	30
6.7	Descripción del logo.....	31
6.8	Descripción del producto.....	31
6.9	Estructura Organizacional.....	34
6.10	Análisis del área administrativa.....	34
6.11	Organigrama del área de producción.....	35
6.12	Funciones de los empleados que conforman el área de producción.....	36
6.13	DIAGRAMA DE FLUJO DE PROCESOS DE PRODUCCIÓN.....	37
6.14	Organigrama del área de ventas.....	42
6.15	Funciones de los empleados de ventas.....	42
6.16	APLICACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN..	43
6.17	ORDEN DE PRODUCCIÓN.....	43
6.18	REQUISICIÓN DE MATERIALES.....	44
6.18	MATERIA PRIMA.....	44
6.19	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	58
7.	IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS).....	60
7.1	Técnico.....	60
7.2	Social.....	60
7.3	Económico.....	61
8.	RECOMENDACIÓN.....	62
9.	BIBLIOGRAFÍA.....	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1.</b>	BENEFICIO DEL MAPEO DE PROCESOS .....	25
<b>GRÁFICO 2.</b>	PLANTA FÍSICA DE CREACIONES BOXXTANA.....	30
<b>GRÁFICO 3.</b>	TEXILERA CREACIONES BOXXTANA .....	31
<b>GRÁFICO 4.</b>	ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL .....	34
<b>GRÁFICO 5.</b>	ORGANIGRAMA DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN APROBADO POR EL DUEÑO DE CREACIONES BOXXTANA .....	36

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b>	PLANEACIÓN Y DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES.....	11
<b>TABLA 2</b>	CRONOGRAMA .....	12
<b>TABLA 3</b>	TABLAS DE CUENTA MAYOR .....	22
<b>TABLA 4</b>	MUESTRA Y POBLACIÓN .....	28
<b>TABLA 5</b>	DESCRIPCIÓN DEL PANTALÓN CABALLERO.....	33
<b>TABLA 6</b>	TABLA DE MEDIDAS DEL PANTALÓN CABALLERO.....	33
<b>TABLA 7</b>	DESCRIPCIÓN DEL PANTALÓN NIÑO.....	33
<b>TABLA 8</b>	MEDIDAS DEL PANTALÓN DE NIÑO .....	34
<b>TABLA 9</b>	MEDIDAS DEL PANTALÓN CABALLERO.....	44
<b>TABLA 10</b>	DETALLE DE HILO .....	44

## **1. INFORMATIVOS GENERAL**

**Título Del Proyecto:**

APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN DE TEXTILERA “CREACIONES BOXXTANA” POR EL AÑO FISCAL 2019.

**Fecha De Inicio:**

17 de octubre de 2019

**Fecha De Finalización:**

15 de enero de 2020

**Lugar de ejecución:**

Provincia Tungurahua – Cantón Ambato

**Facultad que auspicia:**

Ciencias Administrativas

**Carrera que auspicia:**

Contabilidad y Auditoría

**Equipo de trabajo:**

Tutora De Proyecto: Ing. Mónica Benavides

**Estudiantes Participantes:**

Correa Mendoza Nathaly Silvana

Cunalata Toapaxi Pamela Estefanía

**Área de conocimiento:**

Contabilidad de Costos

**Línea de investigación:**

Desarrollo territorial y empresarial

**Sub línea de investigación de la carrera:**

Sistemas Integrados de contabilidad orientados al fortalecimiento de la competitividad y la sostenibilidad.

**Asignaturas vinculadas:**

Contabilidad General, Contabilidad de costos, Administración.

**Cliente:**

Sr. Wilson Analuisa



## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivo general**

Aplicar un sistema de costos por órdenes de producción a través del levantamiento de información de las actividades para determinar los costos totales, unitarios de producción y venta de los productos que elabora la textilera “Creaciones Boxxtana” ubicada en la ciudad de Ambato por el año fiscal 2019.

#### **2.2 Objetivos específicos**

- Investigar en fuentes bibliográficas primarias y secundarias para sustentar la presente investigación, a través de conceptos básicos acerca de la contabilidad de costos y los métodos de costeo existentes, los cuales nos servirán como guía para establecer la metodología a utilizar en el presente trabajo
- Identificar los elementos del costo, y realizar un mapeo de los procesos que intervienen en la fabricación de los productos en “Creaciones Boxxtana”, para establecer los costos de producción, y definir los procesos aplicados en la producción, los mismos que ayudarán a conocer la situación de la textilera.
- Aplicar un modelo de sistema de costos por órdenes de producción que le permita conocer al propietario, los costos de producción reales que contribuya una adecuada toma de decisiones.

### **2.3 Planteamiento Del Problema Del Proyecto Integrador**

En el Ecuador existen tres grandes grupos de actividades que componen el sector textil, de acuerdo a los datos arrojados por el Censo Nacional Económico 2010: Manufactura, Comercio y Servicios. Las actividades de Manufactura cuentan con 11.006 establecimientos, de los cuales el 74,2% corresponde a la fabricación de prendas de vestir, excepto prendas de piel; el 8,2% a fabricación de artículos confeccionados de materiales textiles, excepto prendas de vestir; el 8,2% a fabricación de calzado y el 9,5% restante a otras actividades de manufactura. Mientras que en las actividades de Servicios se registran 4.054 establecimientos, de los que el 56% se dedican a la Reparación de calzado y artículos de cuero, y el 44% restante se dedica al Lavado y limpieza de productos textiles y de piel. (Instituto Nacional de Estadística y Censo, 2012)

La producción manufacturera - industrial de Tungurahua constituye a la más desarrollada de la zona central de la región. A lo largo de la historia se ha dado un proceso continuo de especialización de cada una de las manufacturas existentes en la provincia que han desarrollado con respecto al capital humano y a los activos productivos.

Bajo el criterio del Ministerio de Coordinación de la Producción, Empleo y competitividad (2016), considera que la Provincia de Tungurahua es una de las primeras en generar actividades económicas.

La producción bruta industrial de manufacturas de Tungurahua, ha contribuido con 208,4 millones de dólares, correspondiente a un consumo de materias primas de 134,9 millones de dólares, impuestos pagados de 19,7 millones de dólares, generación de empleo, 55.486 personas ocupadas, y sueldos y salarios pagados de 20,4 millones de dólares, según la última Agenda de Transformación Productiva de Tungurahua.

### **2.4 Descripción del problema**

Uno de los principales problemas que tiene la textilera es determinar adecuadamente los costos de producción, debido que en la actualidad lo lleva en forma empírica, siendo una de las mayores desventajas que a traviesa, porque la producción es por pedidos, ocasionando que el costo final del producto no sea el correcto, para lo que se considera necesario contar con un sistema de costos eficiente que mejore los procedimientos, y ayude a eliminar actividades innecesaria y los costos sean los más exactos posible, para que de esta manera se pueda medir

la rentabilidad siendo importante para analizar la situación de la empresa y poder tomar decisiones que mejoren su competitividad en el mercado.

La textilera “Creaciones Boxxtana” tiene una inadecuada asignación de costos, debido a que no se controla correctamente los factores de producción en el proceso de fabricación de los productos, de tal forma que se obtienen costos irreales de cada producto, lo cual incide en la rentabilidad de la empresa. Al no conocer el costo verdadero no se puede determinar una utilidad bruta real, por lo que la entidad no puede establecer si sus precios son competitivos o no.

Otro de los grandes problemas encontrados en la empresa es que no reportan las cantidades reales que intervienen en la producción de sus prendas, ya que en su hoja de requisición únicamente reportan los apuntes, de manera que no se puede conocer si ocuparon más o menos materiales debido que no notifican esas deficiencias.

A pesar de que este sector es muy comercial, la textilera no posee una actividad económica muy estable, debido a la deficiente información financiera de los costos de sus productos, lo cual impide que el propietario realice fácilmente su negocio con los clientes y establezcan una rentabilidad aceptable al sector económico en el que se desenvuelven.

## **2.5 Elementos del problema**

En la empresa se trabajará en el área de producción, administrativa, contable, área de compra de materia prima, área de ventas, estas áreas dotaran de datos informativos, los cuales ayudaran a identificar los elementos del costo, y realizar un mapeo de los procesos que intervienen en la fabricación de los productos en la textilera “creaciones boxxtana” , que ayuden a establecer los costos de producción, y definir los procesos aplicados en la producción, los mismos que ayudarán a conocer la situación de la empresa.

Se trabajará prioritariamente con el área contable debido a que el personal de la empresa tiene varias falencias en el manejo de costos de producción, por lo que desconocen de sistemas contables aplicables a su tipo de actividad económica. Es por eso que el mayor número de empresas actualmente se ven afectadas y se encuentran en peligro de quebrar, debido al desconocimiento del costo unitario de producción.

En el área de producción se trabajará con cada uno de los procesos, con el fin de conocer los tiempos, materiales, mano de obra real que se utilizan en la elaboración de cada producto.

La textilera “Creaciones Boxxtana” utiliza para su producción los tres elementos del costo como son Materia Prima, Mano de Obra y los Costos Indirectos de Fabricación que deben ser

contabilizados para determinar los costos incurridos en el proceso productivo, de tal modo si se maneja de manera inadecuada el sistema de costos por órdenes de producción representa para la empresa un bajo nivel en sus ventas y pérdidas innecesarias en el manejo de los recursos materiales, económicos y humanos.

## **2.6 Formulación del problema**

¿Cómo influye la aplicación de un sistema de costos por órdenes de Producción en la textilera “¿Creaciones Boxxtana”, en la determinación de los costos unitarios de producción?

## **2.7 Justificación del proyecto integrador**

La necesidad de realizar el estudio nace porque la empresa en la actualidad no cuenta con un sistema de costos adecuado, causando dificultad en el control de los recursos y centros de costos necesarios para la producción de sus productos.

El desarrollo del presente trabajo, se tomará como referencia el proceso contable en base a un sistema de costos por órdenes de producción, para optimizar los recursos en relación a la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación; cuya finalidad se centra en calcular adecuadamente los costos de producción proporcionando información necesaria, beneficiando a la empresa con el cálculo de los precios reales de la producción y el precio de venta al público, debido que la aplicación del Sistema de Costos por órdenes de producción ayuda a la empresa a mejorar el control, el cual nos permite acumular los costos de cada producto desde el inicio del proceso productivo hasta cuando estos ingresen a la bodega como productos terminados, estimando los tiempos de cada proceso y registrando los componentes del costo, de este modo se podrá cuantificar la producción y evaluar el manejo de los recursos materiales, financieros y de fuerza de trabajo, permitiéndonos establecer el costo unitario de producción de cada producto.

También es importante la investigación, porque a través del estudio del sistema de costos por órdenes de producción, se podrá identificar claramente los costos de fabricación de la empresa, lo cual ayudará a tener claro cuáles son los verdaderos costos que incurren en la fabricación de pantalones Jean, lo cual mejorará el desarrollo y crecimiento de la empresa y de cada uno de los colaboradores, además promoverá el mejoramiento del sector, la creación de fuentes de trabajo directos e indirectos por lo tanto se contribuirá al desarrollo social de una forma sostenible.

Con la elaboración del presente trabajo, se diseñará una metodología de costeo y posterior aplicación en el área de producción, que permita a la empresa ser competitiva en el mercado nacional, ya que actualmente desconoce parcialmente el costo de los productos que ofrece y por ende su rentabilidad. Se implantará una metodología que integre el proceso de costos.

El presente trabajo se justifica por la factibilidad que tiene para su realización, pues se dispone del tiempo suficiente para su desarrollo, el acceso a las fuentes de información, la posibilidad de aplicar los diferentes instrumentos y técnicas de investigación, y desde luego la apertura de cada uno de los miembros de la empresa para generar un cambio empresarial, financiero y productivo.

## **2.8 Alcance**

Culminado el estudio se obtendrá la propuesta de un sistema de costos por órdenes de producción que ayude a determinar los costos que intervienen en el proceso de fabricación de los productos y obtener el costo real de la producción terminada. Debido que los costos que incurre en la producción de la textilera Creaciones Boxxtana, exige eficiencia y efectividad en cada uno de sus procesos, buscando así la optimización de recursos humanos y materiales, es por eso que se necesita realizar un estudio del sistema de costos por órdenes de producción sea la misma que se dedica a la elaboración de prendas de vestir, ubicada en el cantón Ambato, es por eso que esta investigación es indispensable, porque permitirá al propietario de la textilera ya mencionada conocer información sobre los costos utilizados durante el proceso productivo de Jean, promoviendo así la reducción y control de los costos cuya estrategia impulsará a ser cada vez más competitiva. Cabe destacar que la utilización de un sistema de costeo de manera adecuada contribuirá al mejoramiento continuo, permitiéndole alcanzar un posicionamiento en el mercado y facilitándole el cumplimiento de objetivos y estrategias, que ayudará a satisfacer las necesidades de los clientes que son el pilar fundamental en todo negocio.

La textilera al contar con un sistema de costos por órdenes de producción, asegurara el crecimiento económico.

## **2.9 Limitaciones y/o restricciones**

Para el estudio propuesto se pueden presentar las siguientes limitantes:

- La gestión de autorización, para obtención de información primaria para la investigación.
- Localización del propietario, debido a que mantiene una agenda con determinado tiempo para atender cualquier inquietud del investigador.

### **3. DESCRIPCIÓN DE COMPETENCIAS VINCULADAS, DEFINICIÓN DE ETAPAS Y PRODUCTOS**

#### **3.1 Descripción de competencias/destrezas a desarrollar**

Los estudiantes durante la formación académica, estarán en condiciones de incorporarse al mercado laboral, público o privado, con una sólida formación técnica, profesional y personal, desde los diferentes entornos formativos y las exigencias del mercado socio laboral.

Se ha desarrollado las competencias necesarias en la práctica de sistemas de registro contable, por ende, se facilita realizar estas operaciones al momento de aplicarse en el campo laboral. Además, un egresado de la Facultad de Ciencias Administrativas desarrolla competencia comunicativa para poder ofertar sus habilidades y experiencias académicas para cumplir con las necesidades operativas que tienen las empresas, también a lo largo de la carrera se pudo desarrollar agilidad mental y lenguaje técnico.

Además, se desarrollará la capacidad de comprender el entorno económico general en el que se desarrolla la actividad de las unidades económicas, y el impacto de los fenómenos económicos sobre el sistema contable de las mismas.

También se logrará interpretar y aplicar los conceptos, métodos y técnicas que se emplean para la toma de decisiones en la dirección financiera para el logro de los objetivos de las organizaciones, así como los utilizados en el análisis y la gestión de los distintos instrumentos financieros en el contexto de sus correspondientes mercados.

Finalmente se podrá comprender y medir el impacto de los parámetros que determinan y condicionan la situación económico financiera de las unidades económicas, registrar contablemente los hechos económicos que les afectan, y elaborar sus cuentas anuales y otros reportes financieros complementarios, de modo que pueda emitirse un juicio razonado a partir de técnicas de análisis.

### **3.2 Descripción de las asignaturas involucradas**

#### **Contabilidad I**

Esta asignatura se recibió en primer ciclo, la cual se tomó las siguientes temáticas: Conceptos de Contabilidad, Objetivos de la Contabilidad, Normas y Principios de Contabilidad, las cuentas activas, pasivos, patrimonios, ingresos y gastos), Asientos Contables, el plan de cuentas, Ciclo Contable (libro diario, libro mayor), Estados Financieros, Toma de Decisiones, Margen de utilidad.

Aplicación de la contabilidad dentro de la elaboración del proyecto integrador, es de gran importancia debido a que permite conocer sus ingresos y egresos es decir los movimientos básicos, que se generan por la actividad comercial y clasificar para poder analizar e interpretar cuales son los efectos económicos en la textilera.

#### **Contabilidad II**

En segundo ciclo se recibió la asignatura de Contabilidad II donde se conoció las operaciones contables vistas inicialmente en contabilidad I y los inventarios a partir del tratamiento de las normas internacionales de la Contabilidad (NIC) y de las NIC 2 Inventarios y pasivo corriente, así como de las operaciones de gastos e ingresos que permiten establecer la unidad de los periodos contables.

#### **Diseño De Proyectos**

Esta asignatura se recibió en segundo ciclo donde se estudió el concepto de proyecto como se planifica, definición del problema, árbol de problemas, justificación, descripción de la propuesta, plan de actividades, objetivos, metodología, recursos financieros, esto nos ayudara a estructurar los parámetros que tiene el proyecto integrador.

#### **Contabilidad de Costos I**

En tercer ciclo se recibió esta asignatura las siguientes temáticas: concepto de costos, elementos clasificación, características, ventajas, desventajas, ordenes de producción, los documentos necesarios, la forma de prorratear los costos y gastos.

### **Proyecto Integrador I**

En sexto ciclo de acuerdo a la malla curricular, permite conocer y a desarrollar las técnicas y herramientas de investigación a partir a través de una de una estrategia metodológica que se fundamenta en la investigación, el análisis, argumentación, elaboración de hipótesis, conclusiones, recomendaciones, aplicadas en la elaboración del proyecto.

### **Laboratorio De Sistemas Contables**

En séptimo ciclo se recibió esta asignatura donde se adquirió conocimientos sobre la contabilidad informática, software contable, descripción general de un sistema y una práctica integral sobre el manejo de un sistema contable; esto beneficia establecer el sistema de costos por órdenes de producción.

### **Proyecto Integrador II**

En octavo ciclo se recibió esta asignatura ya que nos sirvió como una herramienta para aplicar competencias en la resolución de un problema, y asumir tanto la habilidad para trabajar en la “lógica” de un proyecto, como la integración de su formación a una experiencia concreta y describir los principales hallazgos y recomendaciones en cuanto al sistema de costos por órdenes de producción.

Estos componentes facilitan identificar cual es el costo que incurre en la fabricación de estos productos y de esta manera conocer el margen de utilidad que obtendremos al vender el producto.

### **3.3 Descripción de los productos entregables por asignatura y etapas**

La aplicación de un sistema de costos, le permite optimizar todos los recursos necesarios e indispensables involucrados directamente en la fabricación del artículo, obtener costos reales, que le permita tomar decisiones acertadas y oportunas.

Este sistema le permitirá a la textilera tener un mayor control de costos, evitar desperdicios, y sobre todo tener una base de costos con datos reales los mismos que son muy importante al momento que la gerencia tome decisiones.



### **3.4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

#### **Beneficiarios Directos**

El beneficiario principal del presente proyecto integrador será el Sr. Wilson Analuisa y su familia quien figura como propietario de la textilera, podrá llegar a conocer el costo total y unitario de cada uno de sus productos.

#### **Beneficiarios Indirectos**

Los beneficiarios indirectos son: Estudiantes de la Universidad de la Carrera de Contabilidad y Auditoría porque son quienes recolectaron información.

### 3.5 PLANEACIÓN Y DEFINICIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Tabla 1 planeación y definición de actividades

Objetivos Específicos	¿Qué hará?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Con qué?	¿Para qué?
Investigar en fuentes bibliográficas primarias y secundarias para sustentar la presente investigación, a través de conceptos básicos acerca de la contabilidad de costos y los métodos de costeo existentes, los cuales nos servirán como guía para establecer la metodología a utilizar en el presente trabajo	Investigar en libros, revistas científicas, informes, informaciones referentes al tema.	Recolectando información bibliográfica.	Durante el tiempo que se realice la investigación.	Biblioteca de la universidad.	Libros Revistas Etc.	Fundamentar el tema propuesto.
Identificar los elementos del costo, y realizar un mapeo de los procesos que intervienen en la fabricación de los productos en “Creaciones Boxxtana”, para establecer los costos de producción, y definir los procesos aplicados en la producción, los mismos que ayudarán a conocer la situación de la textilera.	Recolectar información de procesos de fabricación.	Mediante una ficha de observación, en la visita a la empresa.	En la elaboración del segundo capítulo de elaboración de tesis.	Empresa	Entrevista Mapeo de procesos	Identificar los elementos del costo de producción.
Aplicar un modelo de sistema de costos por órdenes de producción que le permita conocer al propietario la producción real para una adecuada toma de decisiones.	Ayudará a determinar los costos reales de producción.	Estudiando los métodos, para elegir el más adecuado.	En la ejecución de la propuesta.	En la empresa.	Con la ayuda del tutor guía se analizará la mejor alternativa.	Proporcionar un método adecuado de costos de órdenes de producción que ayude a mejorar la utilidad de la textilera.

Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente: Elaboración propia)

### 3.6 Cronograma

Tabla 2 Cronograma

TIEMPO  ACTIVIDADES	OCTUBRE 2019 – FEBRERO 2020															
	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración y presentación del proyecto de integrador																
Recolección de la bibliografía																
Lectura y elaboración de la entrevista																
Trabajo de campo																
Procesamiento y análisis de la información																
Redacción de recomendaciones.																
Revisión del borrador del primer borrador																
Defensa del proyecto integrador																

Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente: Elaboración propia)

## **4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

### **4.1 Contabilidad General.**

Según (Rodríguez, 2015) “La contabilidad es una ciencia, que utiliza una serie de técnicas que le permiten registrar, cuantificar y analizar un conjunto de datos económicos en un orden cronológico para producir información veraz y oportuna que permita a la empresa tomar las mejores decisiones” (pág. 5).

Según Guerra (2015), es la ciencia, el arte y la técnica que permite el análisis, clasificación, registro, control e interpretación de las transacciones que se realizan en una empresa con el objeto de conocer la situación económica y financiera al término de un ejercicio económico o periodo contable.

Según estos autores manifiestan que la Contabilidad es la Ciencia que proporciona información de hechos económicos o financieros producidos en una empresa; con el fin de que se obtenga información oportuna y veraz, sobre el desenvolvimiento de la organización con relación a sus metas y objetivos trazados, con el objeto de conocer la situación económica de la empresa y así tomar decisiones adecuadas.

### **4.2 Importancia.**

Según (Rodríguez, 2015) “La contabilidad es de gran importancia ya que todas las empresas tienen la necesidad de llevar un control de sus negociaciones mercantiles y financieras. Así obtendrán mayor productividad y aprovechamiento de su patrimonio” (pág. 13).

### **4.3 Contabilidad de Costos.**

Según (Backer, 2016) "La Contabilidad de Costos se ocupa de la clasificación, acumulación, control y asignación de costos" (pág. 13).

Según (Guillespie, 2014) manifiesta que "La Contabilidad de costos, aplicada a las actividades fabriles, es el procedimiento para llevar los costos de producción con una doble finalidad; determinar el costo por unidad de los artículos producidos " (pág. 20).

Según (Hillis, 2015) "La Contabilidad de Costos es la aplicación especial de los principios de contabilidad que, con el objeto de suministrar datos a los directores y administradores de un negocio, enseñan a calcular y ayudan a interpretar el costo de producir los artículos fabricados o de realizar los servicios prestados" (pág. 16).

Según los autores manifiestan que la Contabilidad de Costos es una disciplina contable utilizada por la contabilidad administrativa para determinar, entre otros, el margen de contribución, el punto de equilibrio el coste del producto y la posible toma de decisiones.

#### **4.4 Costos.**

Según (Brito, 2014) "El costo o coste es el gasto económico que representa la fabricación de un producto o la prestación de un servicio. Al determinar el costo de producción, se puede establecer el precio de venta al público del bien en cuestión (el precio al público es la suma del costo más el beneficio)".

#### **4.5 Elementos del Costo.**

##### **4.5.1 Materia Prima.**

Según (Gonzales, 2018) "Se define como materia prima todos los elementos que se incluyen en la elaboración de un producto. La materia prima es todo aquel elemento que se transforma e incorpora en un producto final. Un producto terminado tiene incluido una serie de elementos y subproductos, que mediante un proceso de transformación permitieron la confección del producto final" (pág. 34).

#### **4. 5. 2 Mano de Obra.**

Según (Pérez, 2012) “Se conoce como mano de obra al esfuerzo tanto físico como mental que se aplica durante el proceso de elaboración de un bien. El concepto también se aprovecha para apuntar hacia el costo de esta labor (es decir, el dinero que se le abona al trabajador por sus servicios)” (pág. 18).

#### **4. 5. 3 Costos Indirectos de Fabricación.**

Según (Paredes, 2014) “Los costos indirectos de fabricación son aquellos tipos de costos que no se pueden atribuir directamente a una partida concreta dentro del proceso de fabricación. Por ejemplo, el alquiler del almacén es un gasto necesario para la fabricación del producto, pero no podemos atribuir concretamente un precio único por producto fabricado” (pág. 22).

#### **4.6 Sistema de Costos.**

Según (Polimeni, 2015) “Los Sistemas de Costos son conjuntos de métodos, normas y procedimientos, que rigen la planificación, determinación y análisis del costo, así como el proceso de registro de los gastos de una o varias actividades productivas en una empresa, de forma interrelacionada con los subsistemas que garantizan el control de la producción y de los recursos materiales, laborales y financieros” (pág. 37).

#### **4.7 Costos por Órdenes De Producción.**

Según (Polimeni, 2015) “Se utilizan en aquellas empresas que operan sobre pedidos especiales de clientes, en donde se conoce el destinatario de los bienes o servicios y por lo general él es quien define las características del producto y los costos se acumulan por lotes de pedido. Normalmente, la demanda antecede a la oferta, y por lo tanto a su elaboración. Por ejemplo, la ebanistería, la sastrería, la ornamentación, etc.” (pág. 43).

#### 4.7.1 Características del Sistema de Costos por Órdenes de Producción.

- ✓ Las características relevantes del sistema de costos por órdenes de producción son:
- ✓ Pone énfasis en la distinción entre los costos directos e indirectos
- ✓ Se extienden órdenes y se llevan los costos a cada producción
- ✓ Los costos indirectos se cargan a la cuenta “Costos Indirectos de Fabricación”
- ✓ Los costos directos se cargan a la cuenta “Productos en Proceso” y se registra en la Hoja de Costos

#### 4.7.2 Las órdenes de producción pueden ser dadas para:

- a) **Lotes de Producción:** Cuando se emite una orden para la elaboración de un determinado número de productos similares, los costos se acumularán para ese lote en forma separada.
- b) **Clases de Productos:** Cuando se acumulan los costos en forma separada para cada clase de producto, los egresos necesarios para su producción; de modo que se establecerán costos separados para cada producto elaborado.

#### 4.7.3 Por el comportamiento del volumen de producción

- a) **Costos fijos.** Son los que permanecen constantes en su magnitud dentro de un periodo determinado, y que no tienen nada que ver con los volúmenes de producción o venta.
- b) **Costos variables.** Son los que, cuya magnitud, cambian en razón directa al volumen de las operaciones realizadas.
- c) **Costos semifijos, semi variables o mixtos.** Son aquellos costos que tienen elementos tanto fijos como variables.

#### 4.7.4 Por su identificación en el producto

a) **Costos directos.** Son los que se pueden identificar o cuantificar plenamente con los productos terminados o áreas específicas.

b) **Costos indirectos.** Son los que no se pueden identificar o cuantificar plenamente con los productos terminados o áreas específicas.

#### 4.7.5 Por su inclusión en el inventario

a) **De Costeo total o absorción:** Todos los costos de fabricación se incluyen en el costo del producto, así como se excluyen todos los costos que no son de fabricación. La característica básica de este sistema es la distinción que se hace entre el producto y los costos del período, es decir, los costos que son de fabricación y los que no lo son.

b) **De costeo variable o indirecto:** Los costos de fabricación se asignan a los productos fabricados. La principal distinción bajo este sistema es la que existe entre los costos fijos y los variables. Los costos variables son los únicos en que se incurre de manera directa en la fabricación de un producto. Los costos fijos representan la capacidad para producir o vender, e independientemente del hecho de que se fabriquen o no los productos y se lleven al período, no se inventarían. Los costos de fabricación fijos totales permanecen constantes a cualquier volumen de producción. Los costos variables totales aumentan en proporción directa con los cambios que ocurren en la producción.

#### 4.7.6 Por la naturaleza de las operaciones de producción

a) **Por órdenes de producción:** Conformar a este sistema para la ejecución de cualquier trabajo productivo, es indispensable expedir una orden por escrito. Esta orden estará numerada y en ella se indicará el artículo o servicio deseado con todas las especificaciones necesarias a fin de que el departamento respectivo cuente con la autorización correspondiente para proceder a su manufactura y a su vez se informe al departamento de contabilidad de lo que está sucediendo en el departamento productor.

b) **Costos por procesos:** Se utiliza cuando la producción es repetitiva y diversificada, aunque los artículos son bastante uniformes entre sí. Es aquel mediante el cual los costos de



producción se cargan a los procesos u operaciones, y se promedian entre las unidades producidas. Se emplean principalmente cuando un producto terminado es el resultado de una operación más o menos continua. (Ramírez, García, & Pantoja, 2010)

c) **Por órdenes de producción.** Conformar a este sistema para la ejecución de cualquier trabajo productivo, es indispensable expedir una orden por escrito. Esta orden estará numerada y en ella se indicará el artículo o servicio deseado con todas las especificaciones necesarias a fin de que el departamento respectivo cuente con la autorización correspondiente para proceder a su manufactura y a su vez se informe al departamento de contabilidad de lo que está sucediendo en el departamento productor

#### **4.7.7 Características del sistema de costos por órdenes de producción**

- ✓ Las características relevantes del sistema de costos por órdenes de producción son:
- ✓ Pone énfasis en la distinción entre los costos directos e indirectos
- ✓ Se extienden órdenes y se llevan los costos a cada producción
- ✓ Los costos indirectos se cargan a la cuenta “Costos Indirectos de Fabricación”
- ✓ Los costos directos se cargan a la cuenta “Productos en Proceso” y se registra en la Hoja de Costos.

#### **4.7.7 Objetivos Del Sistema De Costos Por Órdenes De Producción.**

Los objetivos que se pueden determinar dentro del sistema de costos por órdenes de producción son:

- ✓ Calcular el costo de producción de cada pedido que se elabora, mediante el registro de los tres elementos denominadas hojas de costos.
- ✓ Mantener de forma adecuada el conocimiento lógico de la producción de manufactura de cada artículo.
- ✓ Es posible seguir en todo momento el proceso de fabricación, que se puede interrumpir sin perjuicio el control físico, del registro y la calidad del producto.
- ✓ Mantener un control de la producción, aun después de que se haya terminado, a fin de reducir los costos en la elaboración de nuevos productos.

- ✓ Permite reunir, separadamente, cada uno de los elementos del costo para cada orden de trabajo, terminada o en proceso.
- ✓ El departamento de planeación de producción y control de inventarios tiene la posibilidad de decidir y subdividir la producción.

#### **4.7.8 Ventajas de un Sistema de Costos por órdenes de Producción.**

El sistema de costos por órdenes de producción de acuerdo a su aplicación tiene ventajas las cuales son:

- ✓ Da a conocer con detalle el costo de producción de cada artículo. Se pueden realizar estimaciones futuras con base a los costos anteriores.
- ✓ Puede saberse que órdenes han dejado utilidad y pérdida.
- ✓ Se conoce la producción en procesos sin necesidad de estimarla en cantidad y costo.

#### **4.7.9 Procedimiento de los Costos Indirectos de Fabricación.**

Constituyen aquellos que no pueden ser identificables directamente con órdenes de fabricación o el producto.

#### **4.7.10 Asignación de los Costos Indirectos de Fabricación.**

Según (Faga.H.&Ramos.M., 2015) afirman: que “los gerentes deben asignar con exactitud los costos, la existencia de costos de productos inexactos, induciría a errores a los gerentes con respecto la rentabilidad de diferentes productos y podría ocasionar que los gerentes promovieran de manera inadvertida productos poco rentables y que subestimara la importancia de los productos rentables, la identificación de los costos indirectos de fabricación suele ser más desafiante. Los cálculos de los costos indirectos de fabricación han sido de valores complejos para identificar dentro del valor del producto, por eso se han proyectado diferentes técnicas y métodos para calcularlos planificarlos, controlarlos y repartirlos lo más equitativo entre los diferentes departamentos, productos y demás. Para muchas empresas el valor de los costos indirectos se incrementan porcentualmente con la tecnificación en el valor de los productos, costos indirectos de fabricación siendo cada vez más importante tener modelos más exactos para obtener un costo CIF equitativo y real” (pág. 61).

Se recuerda que la clasificación de los costos indirectos de fabricación se aplica únicamente cuando se lleva un sistema de costos por órdenes de producción; porque en el sistema de costos por procesos, no existen los conceptos de costos directos e indirectos, igual sucede con La mano de obra directa e indirecta.

#### 4.7.11 Distribución de los Costos Indirectos de Fabricación.

Según (Cuevas, 2010) afirman:

Para la distribución de los costos indirectos de fabricación (CIF) se aplica con varios datos hipotéticos y en base a la siguiente relación:

$$CR = \frac{CIF}{BASE A DISTRIBUIR}$$

**CIF**=costos indirectos de fabricación

**CR**= cuota de reparto o de distribución

1. **Unidades producidas:** Si la empresa fabrica un solo artículo o si son varios artículos homogéneos, la cuota de reparto o distribución, será:

$$CR = \frac{CIF}{N^{\circ} DE UNIDADES PRODUCIDAS}$$

2. **Costo de materia prima directa:** Si la utilización de la Materia Prima Directa (MPD), es proporcional entre los diferentes órdenes de producción.

$$CR = \frac{CIF}{COSTO DE MPD}$$

3. **Costo de mano de obra directa:** Si la utilización de la Mano de Obra Directa (MOD), es proporcional entre las diferentes órdenes de producción.

$$CR = \frac{CIF}{\text{---}}$$

## COSTO DE MOD

**4. Costo Primo:** Si la utilización de la materia prima directa y la mano de obra directa (Costo Primo), es proporcional con las diferentes órdenes de producción.

$$CR = \frac{CIF}{COSTO DE MOD}$$

**5. N° De Horas De Mano De Obra Directa:** Cuando el trabajador elabora anualmente es de mayor proporción que el elaborado a máquina.

$$CR = \frac{CIF}{N^{\circ} DE HORAS DE MOD}$$

**6. N° De Horas De Maquina:** Cuando por efectos del avance tecnológico, el trabajo es altamente mecanizado y predomina sobre el trabajo manual.

$$CR = \frac{CIF}{N^{\circ} DE HORAS DE MAQUINA}$$

### 4.8 Cuentas que controlan el costo

Según Guerra, A. (2015) afirma que “El plan de cuentas de la contabilidad de costos deberá incluir aquellas que caracterizan la naturaleza de las operaciones en la empresa industrial y que son precisamente las cuentas que señalan el ciclo de la contabilidad de costos, desde la compra y el consumo de la materia prima, el pago de mano de obra y su aplicación en la producción, acumulación y distribución de los costos indirectos, hasta llegar al costo de los productos fabricados y al costo de los productos vendidos. Por cierto, que cada una de estas

cuentas tiene su información complementaria, en las cuentas auxiliares o cuentas de control individual, como se observa en el cuadro siguiente”.

#### 4.8.1 Cuentas de mayor cuenta auxiliar o individual

*Tabla 3 tablas de cuenta mayor*

<b>CUENTAS DE MAYOR</b>	<b>CUENTAS AUXILIARES O INDIVIDUALES</b>
Materia prima o materiales	Auxiliar de materias primas
Mano de obra	Auxiliar de mano de obra directa Auxiliar de mano de obra indirecta
Costos indirectos de fabricación	Auxiliar de costos indirectos de fabricación
Productos en proceso	Auxiliar de fabricación (hojas de costos)
Productos terminados	Auxiliar de artículos terminados

*Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente Elaboración propia)*

#### 4.9 Estados financieros del sistema de costos por órdenes de producción

##### 4.9.1 Estados Financieros.

Según Vascones, A. José Vicente (2015) manifiesta que “Los estados financieros son reportes que se elaboran al finalizar un periodo contable, con el objeto de proporcionar información sobre la situación económica y financiera de la empresa, la cual permite examinar los resultados obtenidos y evaluar el potencial económico de la entidad.”

##### 4.9.2 Estados de Costos de Productos Vendidos.

Es un nuevo estado financiero por medio del cual se entrega información a los directivos de la empresa sobre los costos empleados durante el proceso de producción en un tiempo determinado.

En este caso de costos intervienen además de los elementos del costo (Materia prima directa, Mano de obra directa y costos indirectos de fabricación) consumidos en el periodo, los inventarios iniciales y finales de productos en curso, así como de productos elaborados.

Una vez establecido el costo de ventas (normal) debe determinarse la diferencia que existe entre los costos indirectos de fabricación aplicados con los CIF reales. Esta diferencia entre los valores presupuestados y los normales se denomina variación.

Si la variación da como resultado costos indirectos de fabricación sobre aplicados, se restará del costo de ventas el valor correspondiente; y si por el contrario se da una sub aplicación, se sumará al costo de los productos vendidos. Una vez realizado el ajuste correspondiente, se obtiene el costo real de productos vendidos.

#### **4.9.3 Estado de Resultados Integral.**

El estado de resultados integral muestra los efectos de las operaciones de una empresa y su resultado final, ya sea ganancia o pérdida; resumen de los hechos significativos que originaron un aumento o disminución en el patrimonio de la empresa durante un periodo determinado. <sup>43</sup> Es estado de resultados es dinámico, ya que expresa en forma acumulativa las cifras de rentas (ingresos), costos y gastos resultantes en un periodo determinado.

#### **4.10 Orden de Compra.**

Es un documento con numeración consecutiva, donde se detallan los materiales solicitados al proveedor, se dan instrucciones de despacho y especifica los precios de venta de la negociación previamente acordados. Se prepara una original para el proveedor, una copia para el bodeguero con el fin de que prepare la aceptación de los materiales y tenga un documento de respaldo de lo que ha de recibir, otra copia queda en la oficina de compras de la empresa.

#### **4.11 Orden de Producción.**

Es un formulario mediante el cual el Jefe de Producción ordena la fabricación de un determinado artículo o lote de artículos similares.

#### **4.12 Requisición de Materiales.**

La requisición de materiales es un documento indispensable que facilita los registros contables para controlar el envío de materiales al departamento de producción para la elaboración del producto.

Las copias de la solicitud se quedan en poder del bodeguero y dos copias se envían a los departamentos de contabilidad.

#### **4.13 Hoja de Costos.**

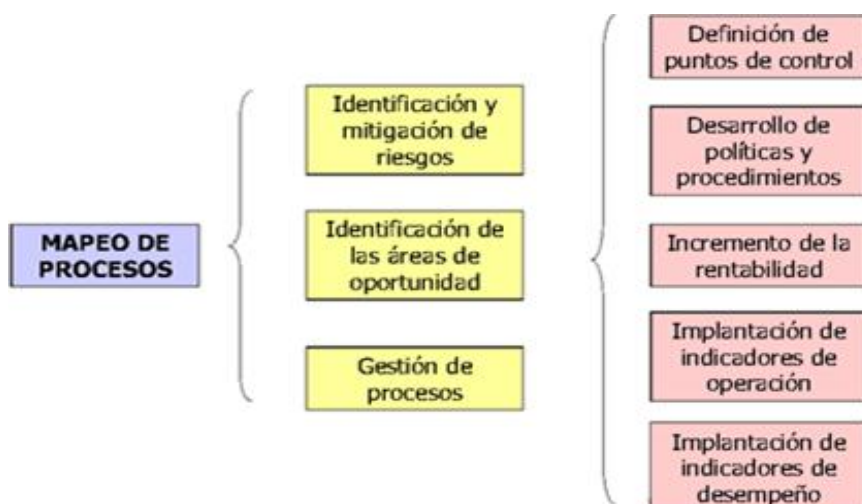
Es un formulario en el que se acumulan los valores de los tres elementos del costo de producción: (materia prima directa, mano de obra directa y costos indirectos de fabricación aplicados para cada orden de producción), de esta manera se determina el costo total de la orden de producción el mismo que se divide para el número de unidades producidas y se obtiene el costo unitario de cada artículo. El valor correspondiente a la materia prima directa se obtiene de las órdenes o notas de requisición de materiales utilizados en el proceso productivo; el valor de la mano de obra directa se obtiene del resumen de las tarjetas de tiempo del personal de la planta asignado a la orden de producción específica; los costos indirectos de fabricación se asignan al finalizar la orden de producción o de trabajo.

#### **4.14 Mapeo de Procesos.**

El mapeo de procesos, facilita el análisis e identificación de oportunidades de mejora en los procesos actuales y por consecuencia lógica facilita también el rediseño los mismos. En este sentido el mapeo de procesos es una técnica para examinar los procesos y determinar dónde y porqué ocurren fallas o desviaciones importantes. (Contreras , 2019)

#### 4.15 Ventajas Del Mapeo De Procesos.

- Identificar los roles y responsabilidades del personal que participa en cada uno de los procesos.
- Diferenciar los procesos clave del negocio, de los procesos habilitadores o de apoyo, facilitando además la priorización de los mismos de acuerdo a la estrategia.
- Facilitar la identificación de los riesgos y los puntos de control en los procesos.
- Facilita la toma de tiempos de ciclo en los procesos, ya que se tienen claramente identificadas todas y cada una de las actividades que conforman el proceso.
- Contar con herramientas visuales a través de las cuales se identifican fácilmente las interrelaciones entre los procesos.
- Identificar la secuencia lógica de las actividades o tareas que conforman un proceso.
- Comprender claramente como están interconectadas las actividades de los procesos y donde podrían estar fallando las conexiones o actividades.



*Gráfico 1.* Beneficio del mapeo de procesos  
Fuente: (Contreras , 2019)

## 5. METODOLOGÍA



Para el presente proyecto realizada en la Textilera “Creación Boxxtana” de la Parroquia Cunchibamba, dedicada a la fabricación de pantalones Jean, para adulto y niños, se utilizó las herramientas necesarias para la recolección de información.

Para el proyecto se constituye un aspecto de gran importancia, la fuente de información que permite obtener información que facilitara la realización de un estudio eficiente.

El fin de este análisis de sistema de costos de orden de producción ayudara al dueño de la textilera a desarrollarse en varios ámbitos económicos y laborales, siendo así una preferencia para el desarrollo en beneficio de la comunidad. En la investigación se ha meditado los siguientes métodos

### **5.1 Método Deductivo**

La derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generación y la contrastación. Este método ayudo a la determinación de las preguntas directrices que se agrupan bajo una misma naturaleza, siendo participe como instrumento para realizar los resultados pretendidos.

Este método se realizará mediante el establecimiento del tema o problema a estudiar, definición de los objetivos que perseguimos con este proyecto, elaboración y conceptualización del marco teórico, elaboración y operación de las variables, recolección de hechos sociales de acuerdo al tema en estudio. Los cuales permiten establecer enunciados de carácter universal. Este método permitirá obtener conocimiento global como herramienta clave que ayudará al estudio minucioso del análisis de los diferentes sistemas de costos que manejan muchas empresas.

### **5.2 Método Analítico**

La aplicación de este método es esencial, ya que nos permite identificar las partes motivo de la investigación partiendo de un estudio para tomar las medidas necesarias previas a la aplicación del sistema; así también se podrá sintetizar los resultados obtenidos del análisis. Este método nos permitió analizar la información obtenida del proceso productivo de la textilera “Creaciones Boxxtana” con la finalidad de lograr una óptima aplicación del sistema de costos y obtener resultados que permitan la adecuada toma de decisiones.

### **5.3 Tipo de Entrevista**

### **5.3.1 Investigación de campo**

Permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar conocimientos con fines prácticos.

### **5.3.2 Técnicas**

Estas técnicas sirvieron de apoyo para la obtención de información sustentable para la elaboración del siguiente proyecto:

### **5.3.3 Observación**

Hemos utilizado la observación como un método de recolección de datos la cual nos ha permitido identificar los procesos utilizados para la fabricación de los pantalones jean de niño y caballero.

### **5.3.4 Entrevista**

La metodología cualitativa con la aplicación de entrevista al gerente de la textilera. La entrevista hace referencia a la comunicación que se constituye entre dos personas que están involucradas el entrevistador y el entrevistado, su objetivo es obtener cierta información.

La metodología cuantitativa basada en la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción. Esta metodología permite proyectar y simular los diferentes costos por los tres elementos como es Materia Prima, Mano De Obra Y Costos Indirectos de fabricación dentro de la textilera “Creaciones Boxxtana” de la Parroquia Cunchibamba.

## **5.4 Análisis de la Entrevista**

La entrevista fue aplicada al dueño de la textilera “Creaciones Boxxtana” este cuestionario tiene diez preguntas abiertas por lo que al momento de la obtención de las respuestas se procedió a realizar el análisis, en la cual nos supieron manifestar que considera el precio de su fabricación mediante los gastos incurridos en la compra de materia prima, no posee ningún sistema de costos que le facilite conocer el costo real de su producto y esto no le permite saber al dueño si su producción genera ganancia o pérdida y

sobre el tema de los costos dentro de la textilera es manejado de forma empírica lo que ocasiona que tenga inconvenientes al momento de saber su situación real ya que con la aplicación del sistema de costos se lograra que maneje información importante para la toma de decisiones y saber con exactitud los costos que se requiere para el proceso de fabricación y así contribuir el mejoramiento de los productos y obtener una utilidad apropiada.

#### **5.4.1 Muestra y Población**

Una parte importante de la investigación descriptiva es la recolección de datos, esta dependerá de la naturaleza del problema y de la finalidad para la que se desee utilizar los datos y a continuación se describe la población.

*Tabla 4 Muestra y Población*

Población	
Gerente	1
<b>Total</b>	<b>1</b>

*Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente Elaboración propia)*

Debido a que el universo es pequeño y la muestra es reducida, se aplicara directamente al gerente de la Textilera.

## **6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **ANALISIS**

En la presente fase de la investigación, las actividades que se desarrollaron, fueron las siguientes:

#### **Conocimiento de la empresa**

- ✓ Reseña histórica de la empresa

- ✓ Misión
- ✓ Visión
- ✓ Valores corporativos
- ✓ Distribución del área física de la textilera
- ✓ Descripción de los productos producidos por la textilera
- ✓ Estructura Organizacional
- ✓ Descripción de Funciones

### **6.1 Reseña Histórica**

Boxxtana nace gracias al emprendimiento de Wilson Analuisa y su Familia en el año 2001, gracias a que su propietario era visionario con afán de fomentar una empresa de carácter familiar. La empresa empieza su actividad únicamente con la ayuda de una persona y la de su esposa, con el pasar del tiempo la empresa crece y construye su propia maquila donde actualmente trabaja con 6 trabajadores, en la textilera “Creaciones Boxxtana” ofrece una alta gama de jean para, caballeros y niños. La empresa se encuentra ubicada en el cantón Ambato parroquia Cunchibamba.

La línea de producción de “Creaciones Boxxtana” es de pantalones elaborados con materia prima nacional en un 100%, con una capacidad para producir de 1000 pantalones mensuales.

### **6.2 Misión**

“Creaciones Boxxtana” tiene la misión de ser una empresa innovadora y solidaria que fabrica, comercializa y distribuye pantalones para caballeros y niños, brindando a sus clientes una excelente calidad, un servicio eficiente y precio justo, buscando atender las necesidades de vestir de la sociedad, ofreciendo a sus empleados desarrollo personal, económico y profesional.

### **6.3 Visión**

Ser una empresa reconocida como líder e innovadora en el mercado en confección y tiendas de ropa a nivel nacional por parte de los consumidores, clientes, empleados y proveedores, destacada por su servicio, moda y calidad, con una excelente atención y satisfacción de sus clientes, un trato digno, justo y amable a sus empleados.

## 6.4 Valores corporativos

- Honestidad. Realizamos todas las actividades con integridad y rectitud, brindando una información oportuna, relevante y de calidad.
- Escuchamos, entendemos y valoramos al otro, buscando crear un ambiente de armonía.
- Alegría. Relacionarnos con las personas de forma respetuosa, amable y con entusiasmo.
- Respondemos por los compromisos adquiridos y respondemos por las consecuencias de las acciones u omisiones de los actos.
- Trabajo en equipo. Aportamos de manera conjunta y comprometida para el logro de los objetivos organizacionales.

## 6.5 Distribución del área física

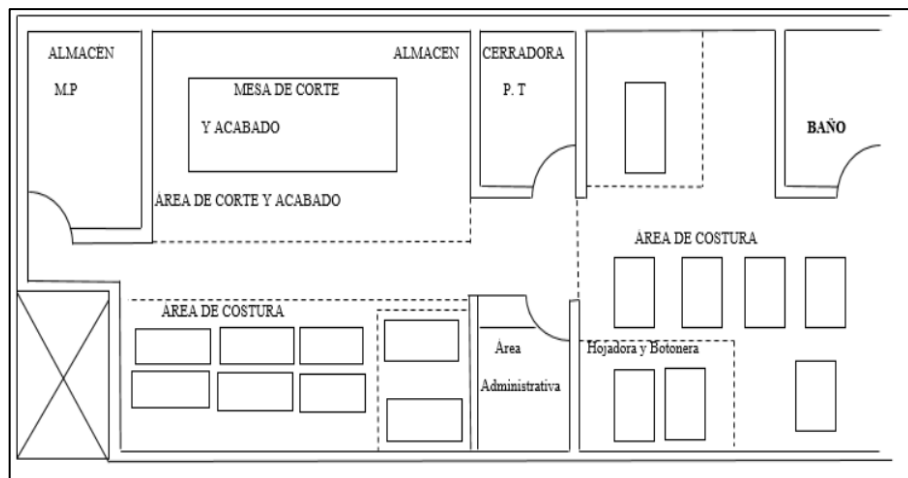


Gráfico 2. Planta Física De Creaciones Boxxtana

Fuente: Creaciones Boxxtana (2019)

Elaborado

por: Las Autora

## 6.6 Logo



de la Textilera

**Gráfico 3.** Textilera Creaciones Boxxtana  
**Fuente:** Textilera Creaciones Boxxtana  
**Elaborado por:** Las Autoras

### **6.7 Descripción del logo**

Es la figura representativa con la cual vamos a identificar el nombre de la textilera “Creaciones Boxxtana” para que así sea conocida para la clientela en la que se dedica a la fabricación de pantalones jean para caballeros y niños al por mayor y menor aquí se encuentra prendas de muy buena calidad y a un excelente precio.

### **6.8 Descripción del producto**

El Jean que se fabrica en “Creaciones Boxxtana” tiene encanto y elegancia únicos que les dan su propio carácter especial. Sus modelos únicos y elegantes, con diversos colores y el excepcional terminado ofrecen una experiencia verdaderamente gratificante.

La variedad de modelos ha sido seleccionada cuidadosamente ofreciendo modelos llamativos y de moda. El fabricante ha invertido años de duro trabajo y esfuerzo en la fabricación de este inigualable y exclusivo Jean. Al usted adquirir estas prendas está recibiendo el original y genuino modelo elaborado exclusivamente por su propietario.

La empresa cuenta con algunas variedades de modelos y diseños seleccionados cuidadosamente para plasmarlos en el pantalón y poder ofrecer cada semana un modelo diferente a su clientela de tal forma que se sientan a gusto y complacidos con este producto.

### **Pantalones Jean de Caballero**

- Mezclilla
- Clásico
- Regular

### **Pantalones Jean de Niño**

- Skinny
- Regular básico
- Vaquero


A continuación, describimos las características de cada uno de ellos.

*Tabla 5 Descripción del pantalón caballero*

<b>Pantalón</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>
Caballero Jean	Mezclilla	Es un pantalón jean para caballero tallas 28,30,32 de color azul modelo mezclilla de cintura baja con el corte de las piernas rectas, sus bastas son ajustadas con 4 bolsillos y un botón en la parte delantera,
	Clásico	Es un pantalón versátil y cómodo para usar con regularidad, de estilo juvenil con 4 bolsillos entre la parte posterior de la cintura y de corte ligeramente entallado de color, azul, negro, 100% algodón de tallas 28, 30, 32.
	Regular	Este es un pantalón grande de color azul talla 28, 30,32 tiene 4 bolsillos con punteada arqueada en la parte posterior, un cierre en la parte frontal.

Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente Elaboración propia)

*Tabla 6 Tabla de Medidas del Pantalón Caballero*

	<b>TALLA</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>32</b>
	CONTORNO DE CINTURA	89	93	97
	CONTORNO DE CADERA	101	104	108
	LARGO RODILLA	58	58	58
	LARGO PANTALÓN	110	110	110
	CONTORNO RODILLA	12	12,5	13
	CONTORNO PANTALÓN	11,5	12	12,5
	TIRO DELANTERO	27,6	27,9	29,3
	TIRO TRASERO	34,9	35,9	36,7

Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente Elaboración propia)


*Tabla 7 Descripción del pantalón niño*

<b>Pantalón</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>
Niños Jean	Skinny	Es un pantalón de color azul oscuro talla 20, 22, 24 de tela jean crudo 100% nacional y de muy buena calidad, se caracteriza por ser ajustado, estrechos desde la cadera hasta los tobillos, tiene 2 en la parte delantera y 2 traseras, con un botón ajustable en la parte frontal.
	Regular	Es un jean regular básico de color negro con 4 bolsillos, cintura de interior ajustable, tiene 1 cierre, 2 botones en la parte frontal y 2 en la parte trasera de talla 20, 22, 24.
	Clásico	
	Vaquero	Es un nuevo modelo jean para niño de color azul, de tela jean crudo 100% nacional de talla 20, 22, 24 tiene 4 bolsillos, 1 botón en la parte frontal y sus bastas son anchas

Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente Elaboración propia)



Tabla 8 Medidas Del Pantalón De Niño

	TALLA	20	22	24
	CONTORNO DE CINTURA	51	55	58
	CONTORNO DE CADERA	62	64	69
	LARGO RODILLA	32	34	38
	LARGO PANTALÓN	48	50	61
	CONTORNO RODILLA	7	7,5	8
	CONTORNO PANTALÓN	6	6,5	7
	TIRO DELANTERO	17,2	17,8	20
	TIRO TRASERO	19,4	20,6	23,2

Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente Elaboración propia)

## 6.9 Estructura Organizacional.

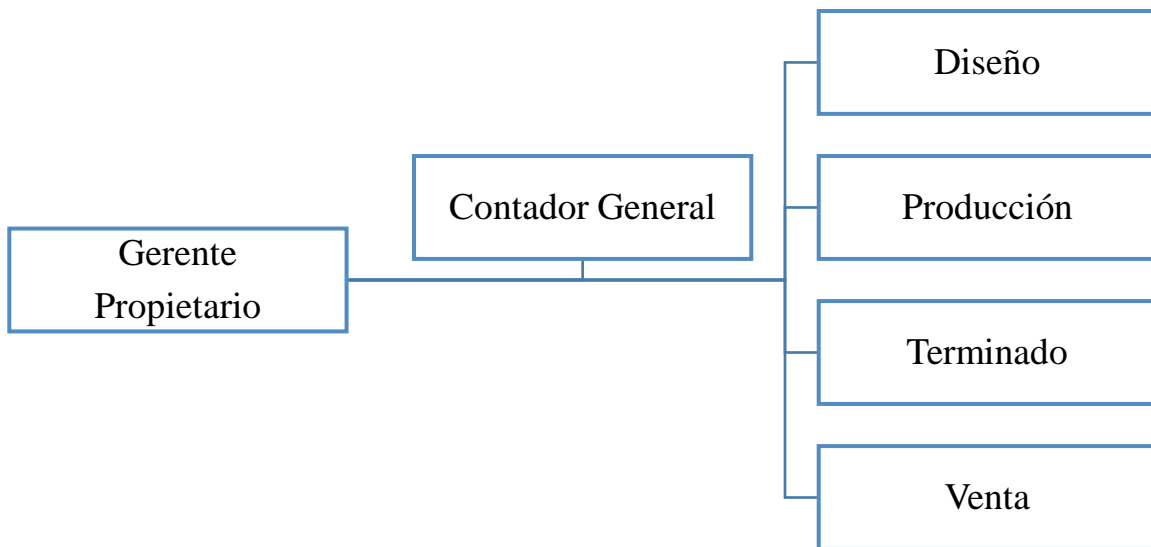


Gráfico 4 Organigrama estructural

Fuente: Creaciones Boxxtana (2019)

Elaborado por: Las Autoras

## 6.10 Análisis del área administrativa.

En funciones del proceso administrativo que conforma sus siguientes áreas:

**Área de diseño:**

En esta área la persona encargada de realizar el diseño tiene la función de coordinar el diseño de todas las prenda y dibujo es dar seguimiento día a día ya que está constituido por el trazador, cortador.

**Área de producción:**

Es donde se origina la ficha técnica con el tipo de diseño con su respectiva premuestra e información de la prenda que se envía al patronista, siguiente da la orden al cortador para que corte los moldes finalmente se ensamble.

**Área de terminado:**

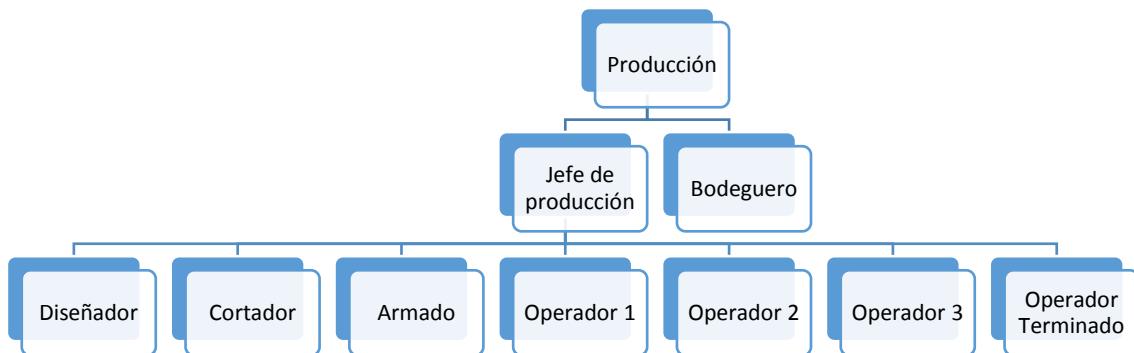
En esta área una vez terminada de ensamblar la prenda, se transporta al lavado, planchado posterior a etiquetar y en fundar.

**Área de ventas:**

Es el encargado de dar seguimiento y control continuo de las actividades y optimizar su precio para la entrega establecida al cliente.

Para empezar el proceso de confección del jean, se inicia en el área de diseño es ahí donde se origina las fichas de técnicas, orden de producción, y demás factores, los cuales revisados se pasan a producción para ser distribuidos a todas las áreas y entregar el cronograma de entrega establecido con el cliente.

**6.11 Organigrama del área de producción.**



*Gráfico 5.* Organigrama del área de producción aprobado por el dueño de creaciones Boxxtana

**Fuente:** Creaciones Boxxtana (2019)

**Elaborado por:** Las Autoras

## **6.12 Funciones de los empleados que conforman el área de producción**

### **Jefe de producción**

- Coordina pedidos y fechas de entrega de producción
- Es el encargado de distribuir las actividades a todos los empleados del área de producción.
- Se encarga de revisar que cada proceso de producción se realice de la forma correcta.

### **Bodeguero**

- Revisar existencias de materia prima
- Solicitar faltantes de mercadería con anticipación
- Distribuye materia prima a operadores para confección del producto

### **Diseñador**

- Dibuja el boceto
- Coordina modelo de pedido
- Proporciona detalles de medidas acorde a tallas para producción
- Es el que se encarga de realizar los trazos

### **Cortador**

- Corta la tela según el molde de producción
- Coordina el corte con el diseñador

### **Operadores**

- Armado del pantalón

### **Armado**

- Revisa las piezas del modelo de pantalón
- Unir las piezas
- Realiza la muestra

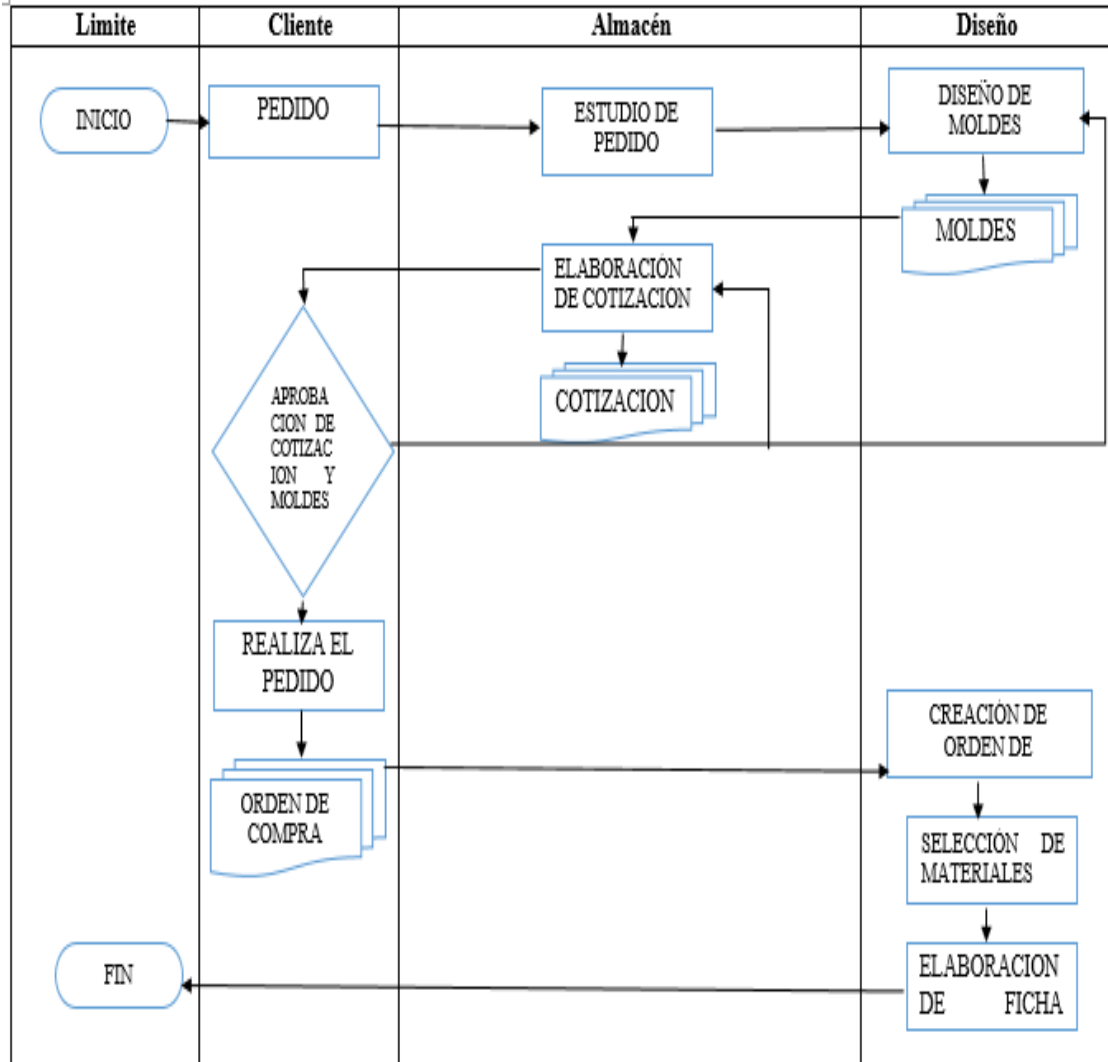
### Operador Terminado

- Coloca los accesorios en el producto
- Plancha
- Enfunda el pantalón

## 6.13 DIAGRAMA DE FLUJO DE PROCESOS DE PRODUCCIÓN

Finalizado la descripción de los procesos, es importante desplegar las actividades, por esta razón se vio importante desarrollar un diagrama de flujo de procesos, los cuales fueron ejecutados y revisados junto al jefe de producción.

### Diagrama de proceso de pedido



Fuente: Creaciones Boxxtana (2019)

Elaborado por: Las Autoras

### Descripción del proceso de pedido

En esta etapa para el proceso de pedido se realiza lo siguiente:

1. Se realiza el pedido de la mercancía y se procede a realizar un estudio de pedido y posterior a esto se elabora el diseño de los moldes donde se especifica toda la información requerida del cliente, y si se aprueba la cotización, moldes se realiza el pedido.
2. Se manda a crear un orden de compra la cual se hace la requisición de materiales a ocupar para la elaboración del producto y se agrega los datos del cliente
3. Elaborar la ficha técnica ya que es un documento en el que se consolidan las especificaciones técnicas que se requieren para el seguimiento de la producción.

### Diagrama de proceso de diseño

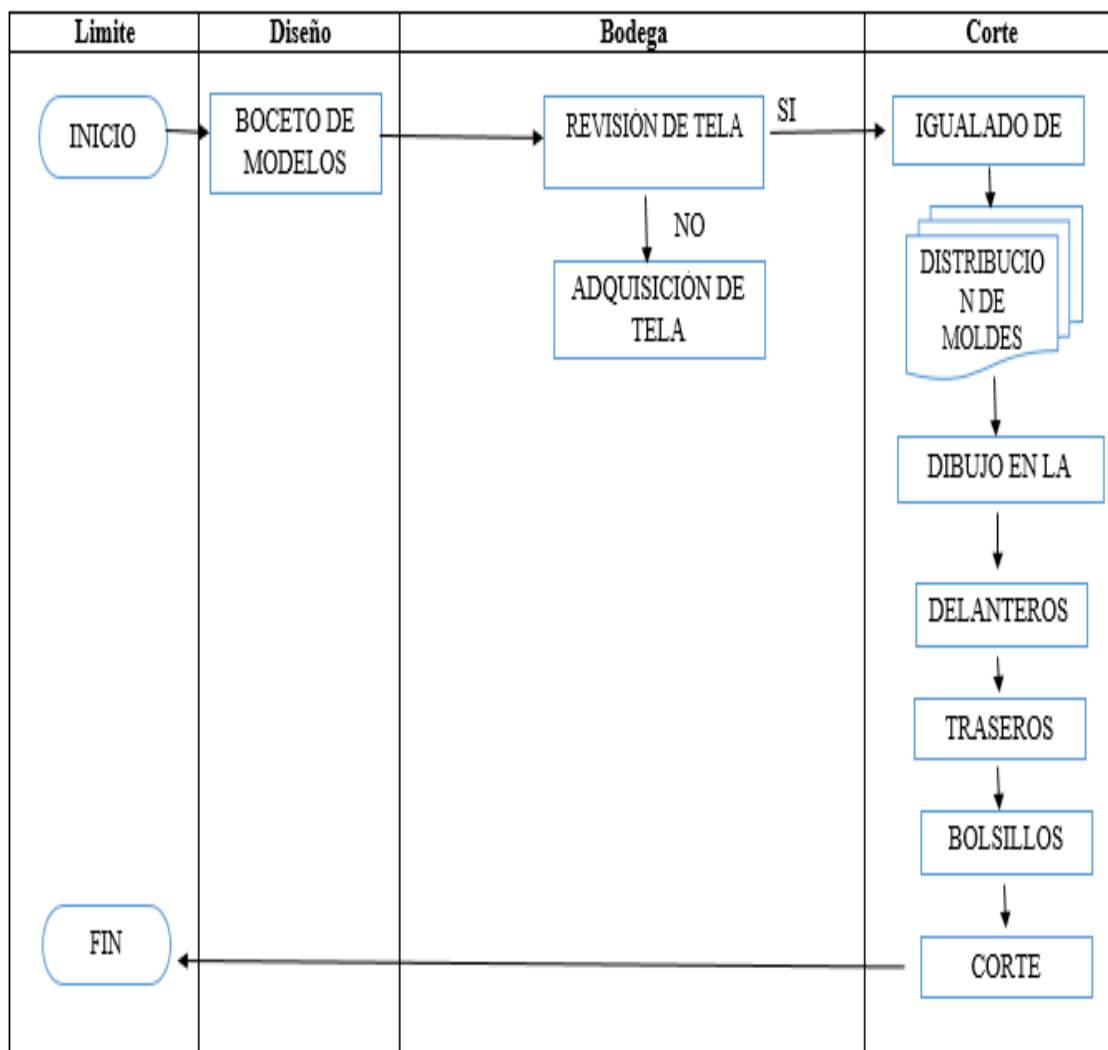


Gráfico 7. Diagrama de proceso de diseño

Fuente: Creaciones Boxxtana (2019)

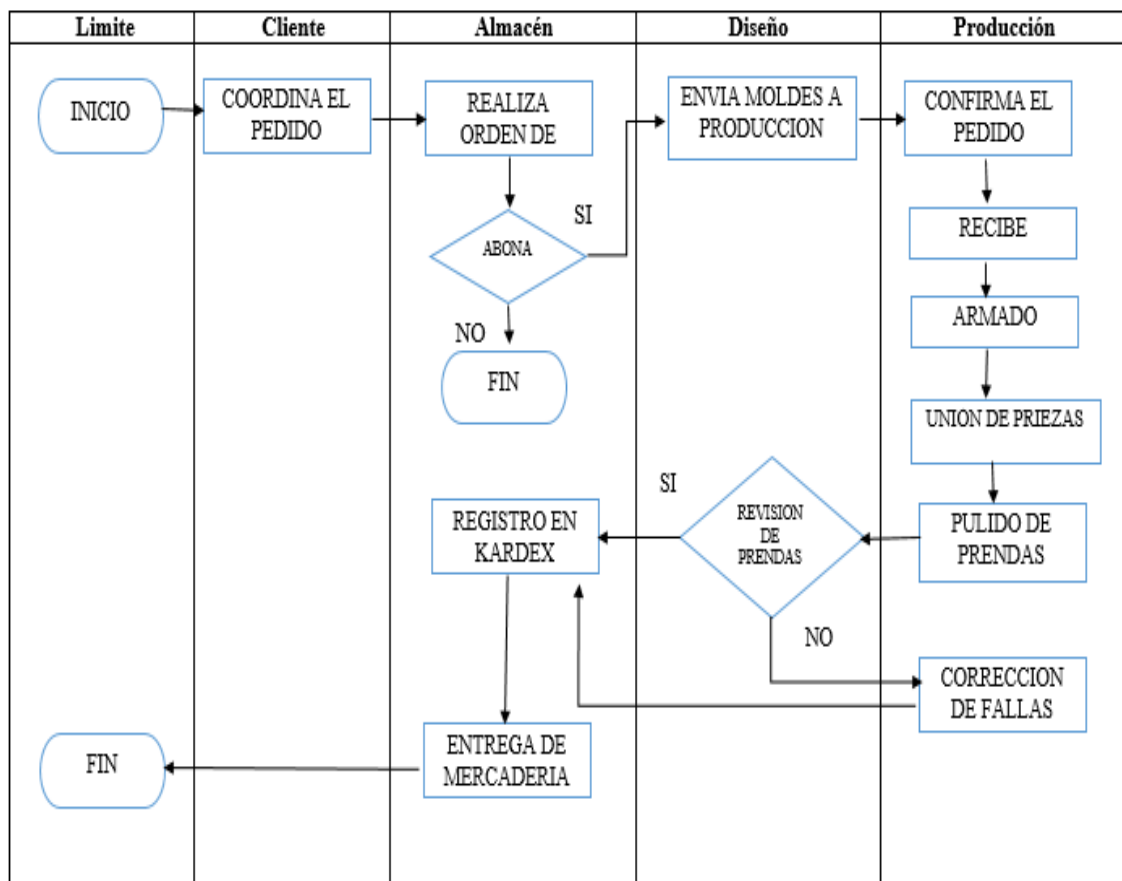
**Elaborado por:** Las Autoras

### Descripción del Proceso De Diseño

En esta etapa para el proceso de diseño se realiza lo siguiente:

- 1.-Se realiza un boceto de los modelos después dirigir a bodega para revisar si hay la tela necesaria si no hay proceder adquirir tela.
- 2.- una vez adquirida la tela se procede a igualar y distribuir los moldes en la tela
- 3.-la persona encargada de diseño empieza dibujar con una tiza los bolsillos delanteros y traseros, estas piezas se cortan y se queda sobre la mesa donde serán habilitadas e inspeccionadas.

### Diagrama de proceso de armado



**Gráfico 8.** Diagrama de proceso de armado

**Fuente:** Creaciones Boxxtana (2019)

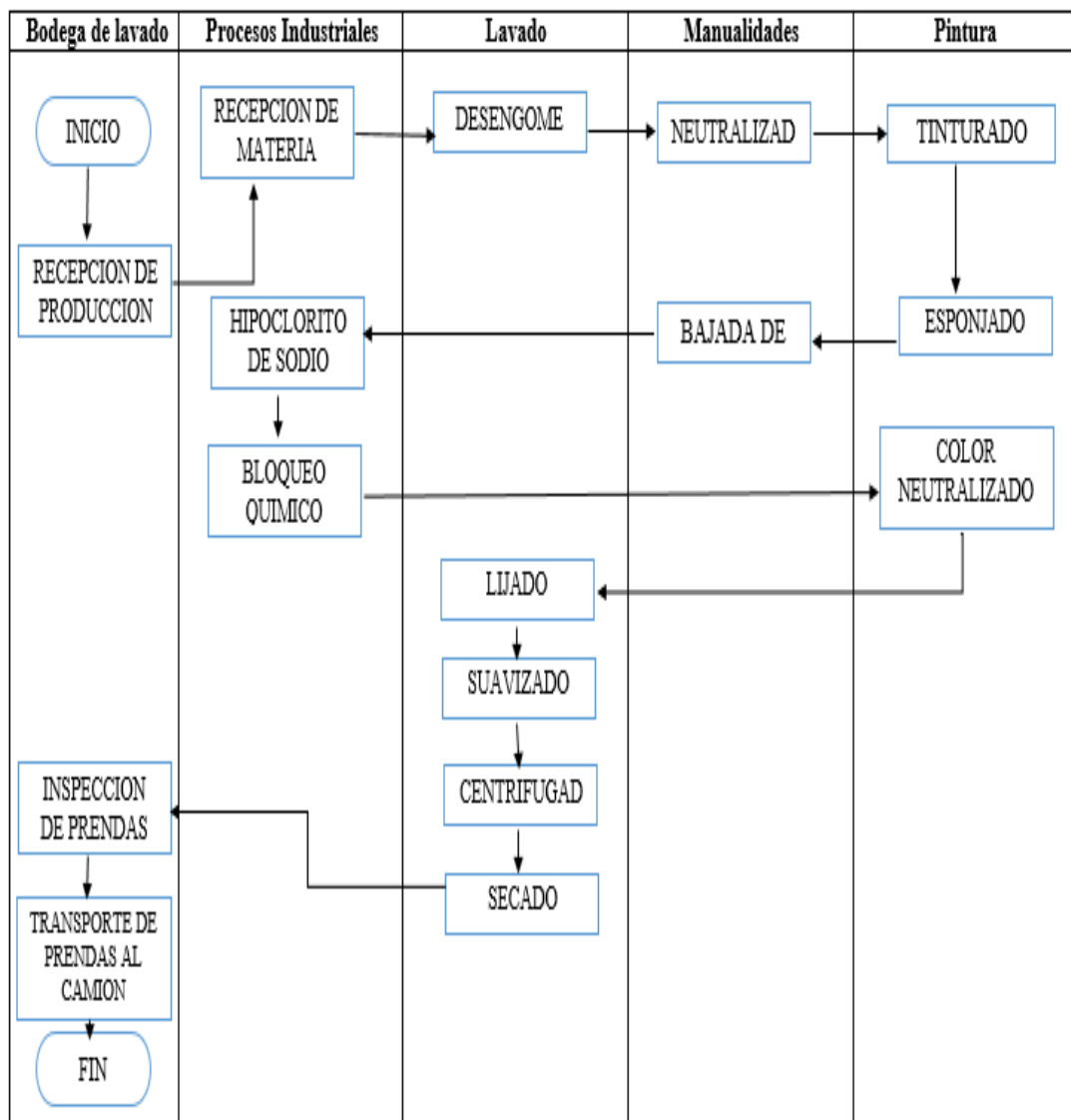
**Elaborado por:** Las Autoras

### Descripción Del Proceso de armado.

1. Costura del bolsillo de la parte posterior izquierda. Se utiliza una máquina de coser de doble puntada.

2. Unión del bolsillo a la parte posterior izquierda del pantalón, para la cual se utiliza una máquina de coser de triple puntada.
3. Costura del bolsillo de la parte posterior derecha y unión de ésta a la parte posterior derecha del pantalón.
4. Costura del borde del bolsillo delantero derecho. Se utiliza una máquina de coser de triple puntada.
5. Después se va a coser la cremallera utilizando una máquina de puntada de cerrado.
6. Unión de las dos piernas delanteras, la cual se va a realizar en una máquina de coser de puntada de cerrado.
7. Unión de la cremallera a la parte delantera del pantalón. Se utiliza una máquina de doble puntada de cerrado.

**Diagrama de proceso de lavado**

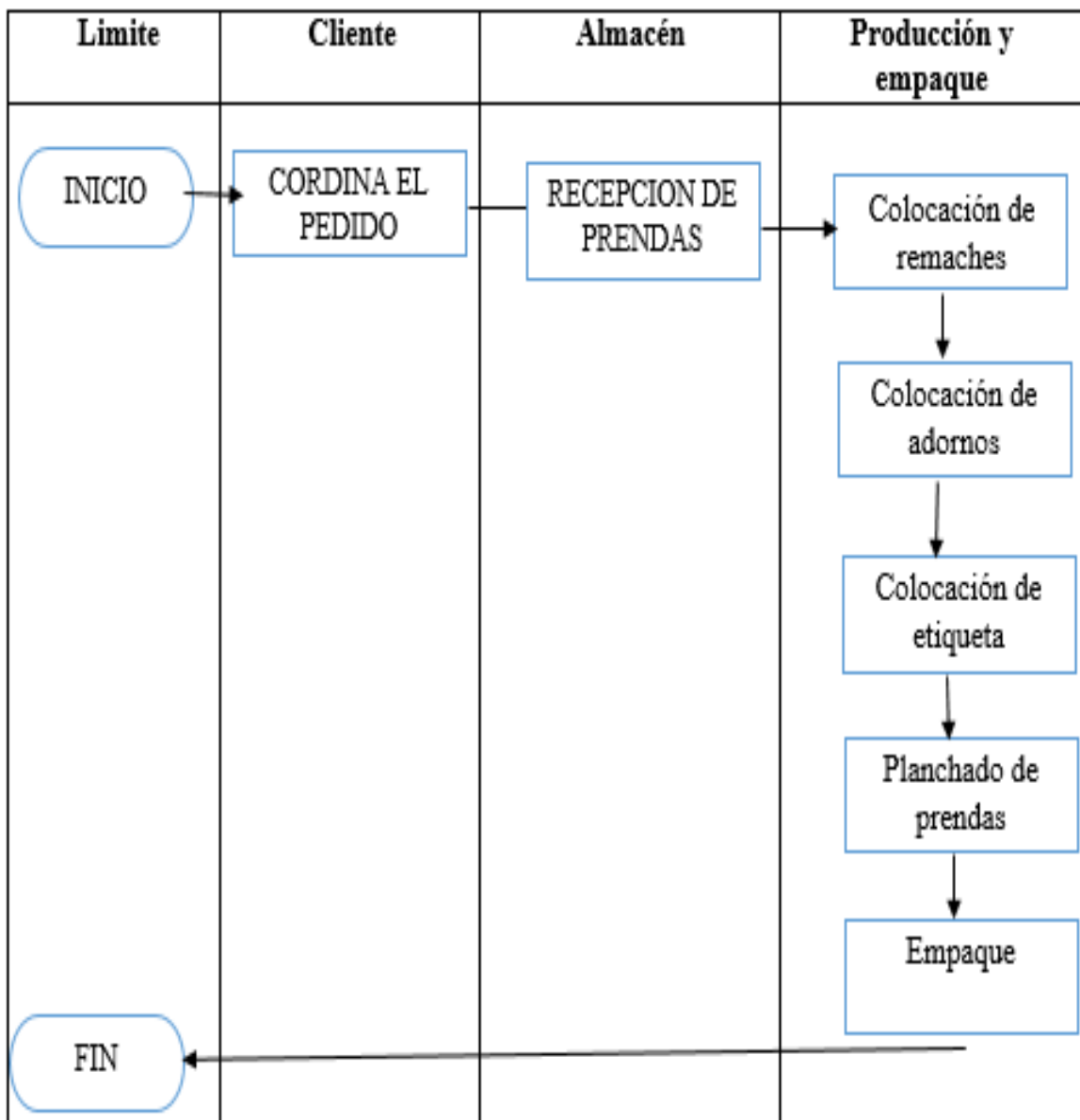


**Gráfico 9.** Digrama de proceso de lavado  
**Fuente:** Creaciones Boxxtana (2019)  
**Elaborado por:** Las Autoras

**Descripción Del Proceso De Lavado**

La textilera no cuenta con el proceso de lavado lo que se hace es contratar externamente este proceso razón por la cual nuestro trabajo de investigación y de aplicación de costos no va constar este proceso, sino que va estar incluido como un costo indirecto diferenciación del cliente final o simplemente un efecto de moda de temporada.

**Diagrama de procesos de Terminado**



**Gráfico 10.** Diagrama de proceso de terminado  
**Fuente:** Creaciones Boxxtana (2019)  
**Elaborado por:** Las Autoras

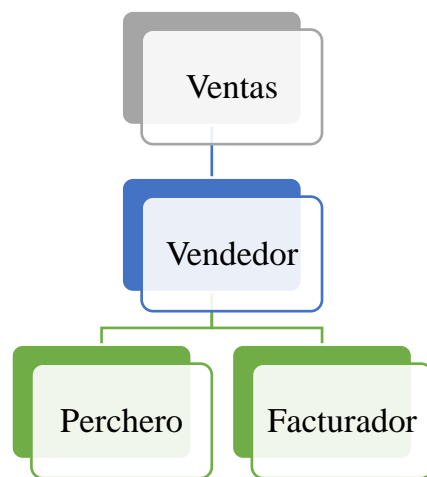


## Descripción del proceso de Terminado

En este proceso ya es cuando ya se procede a la venta del producto.

- 1.- En esta etapa al pantalón se procede a colocar remaches en los bolsillos
- 2.- Las respectivas decoraciones y colocación de etiqueta
- 3.- Se procederá al enfundado y está listo para la venta.

## 6.14 Organigrama del área de ventas



**Gráfico 11.** Organigrama del área ventas aprobado por el dueño de creaciones Boxxtana

**Fuente:** Creaciones Boxxtana (2019)

**Elaborado por:** Las Autoras

## 6.15 Funciones de los empleados de ventas

### Vendedor

- Atender al cliente

### Perchero

- Colocar los productos en cada stand
- Tener limpio el lugar

### Facturador

- Verificar el funcionamiento correcto del sistema de facturación
- Facturar todos los productos que salgan
- Entregar los productos
- Cobrar los productos

- Depositar el dinero recibido

Estas actividades dentro de la Textilera “Creaciones Boxxtana” la realiza el mismo gerente-propietario

## 6.16 APLICACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

En la aplicación práctica del sistema de costos por órdenes de producción de la Textilera “Creaciones Boxxtana” se toma como ejemplo el producto del pantalón para niño modelo Skinny, talla 20 donde se da a conocer como se aplicó la distribución por los tres elementos del costo de la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación con su respectivo registro contable, los datos fueron proporcionados por el gerente propietario de la textilera


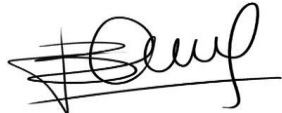

### Enunciado de la textilera “Creaciones Boxxtana”

#### Mes de Enero

En el mes de enero la textilera “Creaciones Boxxtana” realiza la orden de producción N° 01 de 109 pantalones para niño modelo Skinny en talla 20 para el cliente Carlos Díaz registrada con la fecha de inicio del 02/01/2019 y la fecha de entrega del 07/01/2019.

La cual se procedió a realizar la siguiente la orden de producción

## 6.17 ORDEN DE PRODUCCIÓN

TEXTILERA CREACIONES BOXXTANA			
 <b>ORDEN DE PRODUCCIÓN</b>	<b>CENTRO DE COSTOS</b>	<b>FECHA DE INICIO</b>	
		2/1/2019	
	<b>Numero de OP</b>	<b>CARÁCTER</b>	
	1		
<b>CLIENTE</b>	<b>DETALLE DE LA ORDEN DE PRODUCCIÓN</b>		<b>CIUDAD</b>
<b>CARLOS DÍAZ</b>	Pantalón de niño entre 5 y 7 años		<b>Ambato</b>
<b>Contacto:</b>	<b>Teléfono: 2735357</b>	<b>Mail:</b>	
<b>JEFE DEL PROYECTO</b>	<b>DISEÑADORES</b>	<b>FUNCIONARIO ENCARGADO</b>	<b>FECHA DE ENTREGA</b>
	Santiago Punina		7/1/2019
<b>Tipo De Prenda</b>	<b>Modelo</b>	<b>Talla</b>	<b>Cantidad</b>
Pantalón de niño entre 5 y 7 años	Skinny	20	109
<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Tela de algodón		
			
Cliente		Vendedor	

## 6.18 REQUISICIÓN DE MATERIALES

### MATERIA PRIMA

Luego de elaborar la orden de producción se realiza la hoja de requisición de materiales en la que se identifican la cantidad de materiales que posteriormente será utilizado para la orden de orden de producción, en la que se detalló el valor total de materia prima.

Tabla 9 Medidas del Pantalón Caballero

Pantalón Niño Entre 5 a 7 años <b>TELA</b>	
Tallas	20
N° de Pantalones	109
Metros Por Cada Pantalón	0.55
Total de Tela	59.95

Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente Elaboración propia)

Tabla 10 Detalle de hilo

<b>HILO</b>	
N° de Pantalones	109
Metros Por Cada Pantalón	41.73
Total de metros	4548.57
Rollo	4000
total de rollos	1.14
valor rollo	\$ 3.50
valor total	\$ 3.98

Datos obtenidos en la textilera creación Boxxtana (Fuente Elaboración propia)

TEXTILERA CREACIONES "BOXXTANA "					
Requisición de Materiales y Suministros N° 01					
<b>Fecha:</b>	02/01/2019				
OP	DETALLE DEL MATERIAL	CANTIDAD REQUERIDA	UNIDAD	V/UNITARIO	SALDO DE MATERIAL
1	<b>Materia Prima Directa</b>				
	Tela Crudo	59.95	Metros	\$ 3.00	\$ 179.85
	<b>Materia Prima Indirecta</b>				
	Hilo	1.14	Rollos	\$ 3.50	\$ 3.98
	Etiquetas	109	Unidades	\$ 0.05	\$ 5.45
	cierre	109	Unidades	\$ 0.60	\$ 65.40
	botones metalicos	109	Unidades	\$ 0.10	\$ 10.90
	remaches	436	Unidades	\$ 0.01	\$ 4.36
	tallas	109	Unidades	\$ 0.05	\$ 5.45
				total	\$ 275.39
	<b>Solicitado por: Funcionario</b>			<b>Autorizado por:</b>	
	<b>Proveedor</b>				

## MANO DE OBRA

La textilera “Creaciones Boxxtana presenta la siguiente información se distribuye el valor de la mano de obra; de las horas nomina por órdenes de producciones de los seis trabajadores del mes de enero del 2019 extractamos los siguientes datos:

### Distribución de mano de obra

TEXTILERA CREACIONES BOXXTANA									
NOMINA MES DE ENERO 2019									
No	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	PROCESO	DIAS TRA.	SUELDO	HORAS EXTRAS	COMISION	TOTAL COSTO NOMINA MENSUAL	COSTO NOMINA POR HORA
1	Santiago Punina	Operario 1	diseñador y cortado	\$ 30,00	\$ 394,00	\$ -	\$ -	\$ 394,00	\$ 2,46
2	Joel Moreta	Operario 2	Armado	\$ 30,00	\$ 394,00	\$ -	\$ -	\$ 394,00	\$ 2,46
3	Fernando Paredes	Operario 3	Armado	\$ 30,00	\$ 394,00	\$ -	\$ -	\$ 394,00	\$ 2,46
4	Mayra Chango	Operario 4	Armado	\$ 30,00	\$ 394,00	\$ -	\$ -	\$ 394,00	\$ 2,46
5	Alex Laguna	Operario 5	Armado	\$ 30,00	\$ 394,00	\$ -	\$ -	\$ 394,00	\$ 2,46
6	Diego Ichina	Operario 6	Acabado y Empacado	\$ 30,00	\$ 394,00	\$ -	\$ -	\$ 394,00	\$ 2,46
	<b>Total</b>				<b>\$ 2,364,00</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ 2,364,00</b>	<b>\$ 14,78</b>

### Distribución De Horas De La Mano De Obra Por Orden De Producción

TOTAL HORAS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN							
Nombre	O.P #1	O.P #2	O.P #3	O.P #4	O.P #5	O.P #6	Total horas
Santiago Punina	25	27	27	27	27	27	160
Joel Moreta	25	27	27	27	27	27	160
Fernando Paredes	25	27	27	27	27	27	160
Mayra Chango	25	27	27	27	27	27	160
Alex Laguna	25	27	27	27	27	27	160
Diego Ichina	25	27	27	27	27	27	160
<b>total</b>	<b>150</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>960</b>

### Distribución Del Costo De La Mano De Obra Por Orden De Producción

TEXTILERA CREACIONES BOXXTANA							
SISTEMA DE DISTRIBUCION POR COSTOS PRIMOS							O.P.
	Orden de Producción N1	Orden de Producción N2	Orden de Producción N3	Orden de Producción N4	Orden de Producción N5	Orden de Producción N6	Total Ordenes de Producción
Materiales Directos	\$ 275,39	\$ 325,79	\$ 381,32	\$ 731,11	\$ 1.145,97	\$ 1.067,51	\$ 3.927,09
Mano de Obra Directa	\$ 369,38	\$ 398,93	\$ 398,93	\$ 398,93	\$ 398,93	\$ 398,93	\$ 2.364,00
Costos Indirectos de Fabricación	\$ 10,43	\$ 11,73	\$ 12,63	\$ 18,29	\$ 25,00	\$ 23,73	\$ 101,80
<b>Total de Costos de Producción</b>	<b>\$ 655,20</b>	<b>\$ 736,44</b>	<b>\$ 792,87</b>	<b>\$ 1.148,32</b>	<b>\$ 1.569,89</b>	<b>\$ 1.490,17</b>	<b>\$ 6.392,89</b>

## COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Para la respectiva distribución de los Costos Indirectos de Fabricación se detalló las maquinarias, con sus respectivos valores tomando en cuenta la depreciación mensual y el costo de la energía eléctrica se calculó basándose en el pago que realiza mensualmente el cual asciende a un costo de \$53,86 y de consumo de agua de \$12,34 el mismo que se ponderó para la orden # 001. Para así manejar la distribución de las órdenes de producción de cada uno de ellas

TEXTILERA CREACIONES BOXXTANA								
DEPRECIACIÓN DE LA MAQUINARIA								
Orden de producción:	1	Fecha:		02/01/2019				
Activo	Valor del Bien	Vvalor Residual	Vida Útil	Depreciación Anual	Depreciación Mensual	Días al Mes	Depreciación Diaria	Depreciación Por Hora
depreciación tracadora	\$ 450,00	\$ 45,00	10	\$ 40,50	\$ 3,38	30	\$ 0,11	\$ 0,014
depreciación pretinadora	\$ 380,00	\$ 38,00	10	\$ 34,20	\$ 2,85	30	\$ 0,10	\$ 0,012
depreciación doble aguja	\$ 468,00	\$ 46,80	10	\$ 42,12	\$ 3,51	30	\$ 0,12	\$ 0,015
depreciación cortadora	\$ 200,00	\$ 20,00	10	\$ 18,00	\$ 1,50	30	\$ 0,05	\$ 0,006
depreciación recubridora	\$ 368,00	\$ 36,80	10	\$ 33,12	\$ 2,76	30	\$ 0,09	\$ 0,012
depreciación everlock 1	\$ 550,00	\$ 55,00	10	\$ 49,50	\$ 4,13	30	\$ 0,14	\$ 0,017
depreciación everlock 2	\$ 500,00	\$ 50,00	10	\$ 45,00	\$ 3,75	30	\$ 0,13	\$ 0,016
depreciación recta 1	\$ 345,00	\$ 34,50	10	\$ 31,05	\$ 2,59	30	\$ 0,09	\$ 0,011
depreciación recta 2	\$ 345,00	\$ 34,50	10	\$ 31,05	\$ 2,59	30	\$ 0,09	\$ 0,011
depreciación recta 3	\$ 345,00	\$ 34,50	10	\$ 31,05	\$ 2,59	30	\$ 0,09	\$ 0,011
depreciación recta 4	\$ 345,00	\$ 34,50	10	\$ 31,05	\$ 2,59	30	\$ 0,09	\$ 0,011
depreciación recta 5	\$ 450,00	\$ 45,00	10	\$ 40,50	\$ 3,38	30	\$ 0,11	\$ 0,014
Agua					\$ 12,34			
Energia Elctrica					\$ 53,86			
Total CIF					\$ 101,80			

### **Sistema De Distribución Por Costos Primos (MATERIAL DIRECTO + MOD)**

$$\text{TASA DE ASIGNACION CIF} = \frac{\text{COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION}}{\text{COSTOS PRIMOS}}$$

$$\text{TASA DE ASIGNACION CIF} = \frac{101.80}{6291.09}$$

$$\text{TASA DE ASIGNACION CIF} = 0,016 \quad \textit{por costo primo}$$

Significa que, por los CIF se incrementa en \$ 0,016 en cada unidad producida.

De las tres técnicas aplicadas de la Distribución de los Costos Indirectos de Fabricación después de hacer un análisis hemos escogido una en la cual recomendamos que la Textilera Creaciones "Boxxtana" utilice el Sistema de Distribución por Costo Primos ya que es más sencillo y fácil de utilizar este método que es igual a la suma de materia prima directa más mano de obra directa es ahí la razón de 0,016 que corresponde a los costos primos para repartir en las diferentes órdenes de producción.

## HOJA DE COSTOS

Por ultimo todos los valores antes presentados de la distribución de los costos aplicando los tres elementos de materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación son registrados en esta de hoja de costos para así obtener el costo unitario y su utilidad.

Pantalón de niño modelo Skinny talla 20.

TEXTILERA CREACIONES BOXXTANA					
HOJA DE COSTOS					
Pantalón de niño entre 5 y 7 años					
<b>Ciente:</b>	CARLOS DÍAZ	<b>Orden de Producción:</b>	Orden de Producción N° 001		
<b>Artículo:</b>	Pantalón de niño entre 5 y 7 años	<b>Cantidad:</b>	109	<b>Talla:</b>	20
<b>Fecha de Inicio:</b>	02/01/2019	<b>Precio de Venta:</b>	\$ 931,11		
		<b>Fecha de Terminación:</b>	07/01/2019		
Materia Prima					
Codigo	Materia Prima Directa	Cantidad	medida	Valor unitario	Valor Total
	Tela Crudo	59,95	Metros	\$ 3,00	\$ 179,85
Materia Prima Indirecta					
	Hilo	1,14	Rollos	3,5	\$ 3,98
	Etiquetas	109	Unidades	0,05	\$ 5,45
	cierre	109	Unidades	0,6	\$ 65,40
	botones metalicos	109	Unidades	0,1	\$ 10,90
	remaches	436	Unidades	0,01	\$ 4,36
	tallas	109	Unidades	0,05	\$ 5,45
	<b>Total Materia Prima</b>				\$ 275,39
Mano de Obra					
PROCESO		Funcionario	Horas	Valor Hora	Valor Total
Corte y Diseño		Operario 1	25	\$ 2,46	\$ 61,56
Armado		Operario 2, 3	50	\$ 2,46	\$ 123,13
Armado		Operario 4	25	\$ 2,46	\$ 61,56
Acabado		Operario 5	25	\$ 2,46	\$ 61,56
Acababa y Empacado		Operario 6	25	\$ 2,46	\$ 61,56
Total Mano de Obra			150		\$ 369,38
SERVICIOS SUBCONTRATADOS					
Servicio			Cantidad	Valor unitario	Valor Total
Lavado			109	0,56	61,04
<b>Total servicios subcontratados</b>					\$ 61,04
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION			COSTO UNITARIO DE PRODUCCIÓN		
Tasa de asignación	MO + MP	Total CIF	Costo Total	Cantidad	Costo Unitario
0,016	\$ 6.291,09	\$ 10,43	\$ 716,24	109	\$ 6,57
OBSERVACIONES			PRECIO DE VENTA		
			<b>Venta Total</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor unitario</b>
Utilidad	30%	\$ 214,87	\$ 931,11	109	\$8,54

El precio de venta que estima la textilera del pantalón jean para niño modelo Skinny talla 20 es de \$6.57, y con una utilidad de 30% del precio de venta es de \$8.54.

**A continuación, se procederá a realizar el registro contable de la primera orden de producción del mes de enero**

En el mes de enero la textilera “Creaciones Boxxtana” realiza la orden de producción N° 01 de 109 pantalones para niño modelo Skinny en talla 20 para el cliente Carlos Díaz registrada con la fecha de inicio del 02/01/2019 y la fecha de entrega del 07/01/2019.

<b>Textilera "Creaciones Boxxtana"</b>				
<b>Libro Diario</b>				
<b>FECHA</b>	<b>DETALLE</b>	<b>PARCIAL</b>	<b>DEBE</b>	<b>HABER</b>
02/01/2019	1			
	Inventario de Materia Prima Directa		\$ 179,85	
	Tela Crudo	\$ 179,85		
	Banco Pichincha			\$ 179,85
	<b>P/R Compra de Materia Prima Directa según OP # 01</b>			
	2			
	Inventario de Materia Prima Indirecta		\$ 95,54	
	hilo	\$ 3,98		
	etiqueta	\$ 5,45		
	cierre	\$ 65,40		
	botones metálicos	\$ 10,90		
	remache	\$ 4,36		
	tallas	\$ 5,45		
	Banco Pichincha			\$95,54
	<b>P/R Compra de Materia Prima Indirecta según OP # 01</b>			
02/01/2019	3			
	Inventario de productos en Proceso		\$ 179,85	
	Inventario de Materia Prima Directa			\$ 179,85
	<b>P/R El consumo del primer elemento del costo del MP según OP# 01</b>			
02/01/2019	3			
	Inventario de productos en Proceso		\$ 95,54	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			\$ 95,54
	<b>P/R El consumo del primer elemento del costo de MP según OP# 01</b>			
02/01/2019	4			
	Mano de Obra Directa		\$ 369,38	
	Sueldos por pagar			\$ 369,38
	<b>P/R Mano de Obra Directa de empleados mes de enero 2019 s/cheque#002 según OP# 01</b>			
02/01/2019	5			
	Inventario de productos en Proceso		\$ 369,38	
	Mano de Obra Directa			\$ 369,38
	<b>P/R El consumo del segundo elemento del costo según OP# 01</b>			
02/01/2019	6			
	Costos Indirectos de Fabricación		\$ 35,60	
	Dep.Acumulada Maquinarias			\$ 35,60
	<b>P/R Depreciacion de Activos Fijos en el area de produccion OP# 01</b>			
	<b>SUMA</b>		<b>\$ 1.325,12</b>	<b>\$ 1.325,12</b>



<b>Textilera "Creaciones Boxxtana"</b>				
<b>Libro Diario</b>				
		<b>pasa</b>	<b>\$ 1.325,12</b>	<b>\$ 1.325,12</b>
02/01/2019	7			
	Costos Indirectos de Fabricacion		\$ 11,03	
	agua	\$ 2,06		
	energia electrica	\$ 8,98		
	Banco Pichincha			\$ 11,03
	<b>P/R Servicios basicos según OP# 01</b>			
02/01/2019	8			
	Otros Costos Indirectos de fabricacion		\$ 61,04	
	Servicio de Lavado	\$ 61,04		
	Bancos Pichincha			\$ 61,04
	<b>P/R Otros Costos Indirectos de Fabricacion según OP# 01</b>			
	9			
	Inventario de productos en Proceso		\$ 11,03	
	Costos Indirectos de Fabricación			\$ 11,03
	<b>P/R El consumo del tercer elemento del costo CIF según OP# 01</b>			
02/01/2019	10			
	Inventario de productos en Proceso		\$ 61,04	
	Otros Costos Indirectos de fabricacion			\$ 61,04
	<b>P/R El consumo del tercer elemento del costo de otros CIF según OP# 01</b>			
	11			
	Inventario de Productos Terminados		\$ 716,24	
	109 pantalones para niño talla 20			
	Inventario de productos en Proceso			\$ 716,24
02/01/2019	<b>P/R trasladar a productos terminados la produccion en Proceso de la hoja de costos según OP# 01</b>			
	12			
	Bancos		\$ 1.042,84	
	Ventas			\$ 931,11
	12%IVA en ventas			\$ 111,73
	<b>P/R Utilidad Bruta en Ventas según OP# 01</b>			
	13			
	Costo de Ventas		\$ 716,24	
	Inventario de Productos Terminados			\$ 716,24
	<b>p/r costo de venta según OP# 01</b>			
	<b>Total</b>		<b>\$ 3.944,59</b>	<b>\$ 3.944,59</b>

**Estado de costos de producción en ventas del mes de enero de la O.P # 01**

<b>TEXTILERA "CREACIONES BOXXTANA"</b>		
<b>ESTADO DE COSTOS DE PRODUCCIONES Y VENTAS</b>		
<b>DEL 02 DE ENERO AL 07 DE ENERO 2019</b>		
	Inventario Inicial de Materia Prima Directa	
(+)	Compras netas	\$ 275,39
=	Materia Prima Disponible	\$ 275,39
(-)	Inventario Final de Materia Prima	\$ -
=	Materia Prima Directa utilizada	\$ 275,39
(+)	Mano de obra directa utilizada	\$ 369,38
(+)	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 10,43
(+)	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 61,04
=	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 716,24</b>
(+)	Inventario Inicial de productos en proceso	\$ -
=	<b>Produccion Disponible</b>	<b>\$ 716,24</b>
(-)	Inventario final de productos en proceso	\$ -
=	Costo de Productos terminados	<b>\$ 716,24</b>
(+)	Inventario Inicial de productos terminados	\$ -
=	<b>Disponible para la Venta</b>	<b>\$ 716,24</b>
(-)	Inventario Final de Productos Terminados	\$ -
(=)	<b>Costo de venta</b>	<b>\$ 716,24</b>

A continuación se detalla el costo de producción \$716.24 que se obtiene sumando los tres elementos del costo por órdenes de producción necesarios para la fabricación del pantalones Jean niño talla 20, además se suma el inventario inicial de productos terminados y se resta el inventario final de productos terminados que se obtiene multiplicando las unidades del inventario inicial pero en este caso no existe inventarios inicial y final, por ende el costo de ventas es igual a la sumatoria de los elementos del costo de esta forma permite obtener el costos de venta de la primera orden de producción del mes de enero.

**Estado de pérdidas y ganancia del mes de enero de la O.P # 01**

<b>TEXTILERA "CREACIONES BOXXTANA"</b>		
<b>ESTADO DE PERDIDAS Y GANACIAS</b>		
<b>DEL 02 DE ENERO AL 07 DE ENERO 2019</b>		
	Ventas Netas	\$ 931,11
(-)	Costo de Venta	\$ 716,24
(=)	Utilidad Bruta en Ventas	\$ 214,87
(-)	Gastos Operacionales	\$ -
(-)	Gastos de Administración	\$ 3,33
(-)	Gasto de Venta	\$ 3,00
(=)	Utilidad Operacional	\$ 208,54
(-)	Movimientos Financieros	\$ 3,60
(-)	Intereses Pagados	\$ -
(=)	Utilidad Antes de Participaciones e Impuestos	\$ 204,94
(-)	15% Utilidad a Empleados y Trabajadores	\$ 30,74
(=)	Utilidades Antes de Impuestos a la Renta	\$ 174,20
(-)	25% Impuesto a la Renta	\$ 7,69
(=)	Utilidad Neta Para Socios	\$ 166,51

La textilera “Creaciones Boxxtana” genero una utilidad bruta en ventas de \$214.24 que se obtiene restando las ventas netas y el costo de venta, después se restó los gastos y movimiento financieros dando una utilidad antes de participaciones e impuesto de \$204,94lo cual se restó el 15% de utilidad a empleados y trabajares quedando una utilidad antes de impuesto a la renta de \$174,20 de los cuales de resto el 25% de impuesto a la renta quedando una utilidad neta para socios de **\$166,51**, en la orden de producción número 1 del mes de enero.

DESPUÉS DE REALIZAR EL SISTEMA DE COTOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN PARA EL AÑO FISCAL 2019 SE OBTUVO LOS SIGUIENTES ESTOS:

Resumen de la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación del año  
2019

TEXTILERA CREACIONES "BOXXTANA "		
Saldo de 01 al 31 de Diciembre		
ENERO	Materia Prima Directa utilizada	\$ 3.983,89
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 639,89
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 7.089,57</b>
FEBRERO	Materia Prima Directa utilizada	\$ 4.229,48
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 90,52
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 705,70
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 7.389,70</b>
MARZO	Materia Prima Directa utilizada	\$ 3.769,66
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 652,10
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 6.887,56</b>
ABRIL	Materia Prima Directa utilizada	\$ 3.665,69
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 92,39
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 632,25
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 6.754,34</b>
MAYO	Materia Prima Directa utilizada	\$ 3.870,86
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 628,85
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 6.965,51</b>
JUNIO	Materia Prima Directa utilizada	\$ 3.281,06
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 561,35
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 6.308,21</b>

TEXTILERA CREACIONES "BOXXTANA "		
Saldo de 01 al 31 de Diciembre		
<b>JULIO</b>	Materia Prima Directa utilizada	\$ 4.490,58
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 688,52
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 7.644,90</b>
<b>AGOSTO</b>	Materia Prima Directa utilizada	\$ 4.056,89
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 647,50
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 7.170,18</b>
<b>SEPTIEMBRE</b>	Materia Prima Directa utilizada	\$ 4.780,38
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 733,40
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 7.979,58</b>
<b>OCTUBRE</b>	Materia Prima Directa utilizada	\$ 4.251,56
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 670,78
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 7.388,14</b>
<b>NOVIEMBRE</b>	Materia Prima Directa utilizada	\$ 4.520,42
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 694,10
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 7.680,31</b>
<b>DICIEMBRE</b>	Materia Prima Directa utilizada	\$ 3.213,61
	Mano de obra directa utilizada	\$ 2.364,00
	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 101,80
	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 512,65
	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 6.192,06</b>
	Total Costo de Producción	\$ 85.450,05

## Resumen General Por Meses

TEXTILERA CREACIONES "BOXXTANA "		
Resumen de Año 2019		
Meses	Ventas Netas	Gasto Administrativo
ENERO	\$ 9.216,45	56,45
FEBRERO	\$ 9.606,60	52,25
MARZO	\$ 8.953,83	56,45
ABRIL	\$ 8.780,64	56,45
MAYO	\$ 9.055,16	56,45
JUNIO	\$ 8.200,67	56,45
JULIO	\$ 9.938,36	56,45
AGOSTO	\$ 9.321,24	56,45
SEPTIEMBRE	\$ 10.373,45	56,45
OCTUBRE	\$ 9.604,58	56,45
NOVIEMBRE	\$ 9.984,41	56,45
DICIEMBRE	\$ 8.049,67	56,45

TEXTILERA CREACIONES "BOXXTANA "	
Total MPD	\$ 48.114,09
Total MOD	\$ 28.368,00
Total CIF	\$ 1.200,87
Total Otros CIF (Lavado)	\$ 7.767,09
Total Costo Prod.	\$ 85.450,05
Total Ventas Netas	\$ 111.085,06
Total Gastos de Administración	\$ 673,20
Mantenimiento Maquinaria	\$ 960,00

## Estado de costos de productos y ventas del año fiscal 2019

<b>TEXTILERA "CREACIONES BOXXTANA"</b>		
<b>ESTADO DE COSTOS DE PRODUCCIONES Y VENTAS</b>		
<b>DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2019</b>		
	Inventario Inicial de Materia Prima Directa	\$ -
(+)	Compras netas	\$ 48.114,09
=	Materia Prima Disponible	\$ 48.114,09
(-)	Inventario Final de Materia Prima Directa	\$ -
=	Materia Prima Directa utilizada	\$ 48.114,09
(+)	Mano de obra directa utilizada	\$ 28.368,00
(+)	Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 1.200,87
(+)	Otros Costos Indirectos de Fabricacion	\$ 7.767,09
=	<b>Costo de Produccion</b>	<b>\$ 85.450,05</b>
(+)	Inventario Inicial de productos en proceso	\$ -
=	<b>Produccion Disponible</b>	<b>\$ 85.450,05</b>
(-)	Inventario final de productos en proceso	\$ -
=	Costo de Productos terminados	<b>\$ 85.450,05</b>
(+)	Inventario Inicial de productos terminados	\$ -
=	<b>Disponible para la Venta</b>	<b>\$ 85.450,05</b>
(-)	Inventario Final de Productos Terminados	\$ -
(=)	<b>Costo de venta</b>	<b>\$ 85.450,05</b>

### Estado de costos de producción en ventas

A continuación se detalla el costo de producción \$85,450.05 que se obtiene sumando los tres elementos del costo por órdenes de producción necesarios para la fabricación de los pantalones Jean además se suma el inventario inicial de productos terminados y se resta el inventario final de productos terminados que se obtiene multiplicando las unidades del inventario inicial pero en este caso no existe inventarios inicial y final, por ende el costo de ventas es igual a la sumatoria de los elementos del costo de esta forma permite obtener el costos de venta.

## Estado de pérdidas y ganancia del año fiscal 2019

TEXTILERA "CREACIONES BOXXTANA"		
ESTADO DE PERDIDAS Y GANACIAS		
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2019		
	Ventas Netas	\$ 111.085,06
(-)	Costo de Venta	\$ 85.450,05
(=)	Utilidad Bruta en Ventas	\$ 25.635,01
(-)	Gastos Operacionales	\$ -
	Gastos de Administración	673,2
	Gasto de Venta	\$ 960,00
(=)	Utilidad Operacional	\$ 24.001,81
(-)	Movimientos Financieros	\$ 43,20
(-)	Intereses Pagados	\$ -
(=)	Utilidad Antes de Participaciones e Impuestos	\$ 23.958,61
(-)	15% Utilidad a Empleados y Trabajadores	\$ 3.593,79
(=)	Utilidades Antes de Impuestos a la Renta	\$ 20.364,82
(-)	25% Impuesto a la Renta	\$ 5.989,65
(=)	Utilidad Neta Para Socios	\$ 14.375,17

### Estado de pérdidas y ganancia

La textilera "Creaciones Boxxtana" genero una utilidad bruta en ventas de \$25.635,01 que se obtiene restando las ventas netas y el costo de venta, después se restó los gastos y movimiento financieros dando una utilidad antes de participaciones e impuesto de \$23.958,61 lo cual se disminuyó el 15% de utilidad a empleados y trabajadores quedando una utilidad antes de impuesto a la renta de \$20.364,82 de los cuales de resto el 25% de impuesto a la renta quedando una utilidad neta para socios de \$14.375,17 en el año 2019..



## **DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

El sistema de costos ordenes por producción, para poder ser aplicado se necesita realizar un diagnóstico de la situación de la textilera a la que se va aplicar el sistema de costos, la cual se realizó un análisis de materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación por esta razón hemos realizado un estudio de cada uno de estos obteniendo la información directamente de la empresa con datos reales así pues hemos aplicado en un sistema de hojas en Excel y diseño de los formatos los siguientes pasos:

**Los Formatos de control que se establecerá en la Textilera “Creaciones Boxxtana” son:**

### **1.-Por Órdenes De Producción**

Para el inicio de la producción se parte desde la Orden de Producción, mediante el cual el propietario ordena la fabricación de tela. Para iniciar la producción de pantalones se utilizará la orden de producción, el mismo que contiene Número de Orden, Producto, Fecha de inicio, Fecha de Terminación, Firmas de responsabilidad.

### **2.- Hoja De Requisición**

Es un documento que sirve para retirar materiales del almacén con destino a la producción es por ello necesario tener esta hoja de requisición que hemos diseñado para de esta manera tener registrado la materia prima como es la tela así mismo la materia prima indirecta a utilizar en este caso el hilo, remaches, botones metálicos, para así detallar sus cantidades, valor unitario y costo total.

### **3.- Calculo de Nomina**

Para la elaboración de los pantalones jean se necesita de los 6 empleados en la que se constituye la mano de obra directa es por esto que hemos realizo la nómina del mes para conocer su costo nómina de hora y su costo mensual para cada empleado.

Para el cálculo la nómina del mes se adquirió información con el propietario de la empresa en la cual nos supo manifestar que cuenta con 6 trabajadores con el pago de un sueldo básico mensual.

Para elaborar la nómina se elaboró el formato y se detalló los nombres de los 6 trabajadores cada uno con su cargo, sus días de trabajo de igual manera su sueldo básico de \$394,00, horas extras y comisión, no tienen de igual manera se calculó el costo nómina de hora.

#### **4.- Distribución De Horas Nomina Por Ordenes De Producción**

Luego hemos realizado los formatos para la distribución de horas y asignación de mano de obra directa por orden de producción de los 6 empleados para así conocer su total hora por orden de producción y el total costo por órdenes de producción.

#### **5.- Depreciación De Las Maquinarias**

Aquí también se detalla las depreciaciones de las maquinarias de los activos fijos que se realizó de acuerdo a la naturaleza de los bienes, a la duración de su vida útil y la técnica contable que se aplicó el 10% anual. Para cada máquina

Para el respectivo cálculo de la depreciación de cada maquinaria se colocó el costo de la compra de cada una y para conocer su valor residual se multiplico x el 10% que es de su vida útil.

Para conocer el total de la depreciación anual se aplicó la siguiente formula:

$$\text{DEPRECIACION ANUAL} = \frac{\text{Valor del Bien} - \text{Valor Residual}}{\text{Vida Util}}$$

Y para la depreciación mensual el total de la depreciación anual dividido para 12 esto dividido por los 30días que lleva el mes me arroja el total de la depreciación diaria.

Para conocer el valor de la depreciación por hora se dividió el total de la depreciación diaria contra los 8horas que se consume la maquinaria.

#### **6.-Tasa de Asignación**

Le aplicamos la tasa de asignación para los costos indirectos de fabricación llamada costo el primo con lo cual hemos encontrado que esta es la mejor tasa de asignación debido a que el costo de vuelve más barato.

## **7.-Hoja de Costos**

Por ultimo hemos diseñado la hoja de costos y pasando todos los valores antes presentados, para así saber con exactitud el costo unitario y costo total del pantalón jean de niño Skinny talla 20 que se fabrica en la textilera.

Finalmente se elaboró los formatos de los estados financieros y se hizo un análisis de los dos estados financieros como es el de producción de ventas y el de resultados seguido de esto se elaboró el libro diario para el registro contable, que nos sirvió de guía para cumplir con el segundo y tercer objetivo.

## **7. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)**

### **7.1 Técnico**

El desarrollo del proyecto presenta un impacto técnico, por contar con herramientas, conocimientos y disponibilidad, misma que fueron necesarios para desarrollar el control de cada uno de los costos de la producción de jean, para niños y caballero, de esta manera pudiendo determinar cada uno de los costos unitarios y totales de los artículos.

### **7.2 Social**

En el impacto social, se puede manifestar el cumplimiento de los objetivos planteados por la misma empresa, generar fuentes de empleo para sus miembros pago puntual a los proveedores y así cumplir con las expectativas del cliente ofreciendo un producto de buena calidad.

La producción de pantalones jean es importante en la sociedad y al consumidor para que tenga conocimiento sobre la producción y la utilización del mismo, y de esta manera convirtiéndose en un factor de gran impacto para su desarrollo facilitando las condiciones de vida de las personas.

La Universidad Técnica de Cotopaxi convirtiéndose en actor social que lidera la generación de conocimientos y la responsabilidad de llevar a cabo proyectos de ayuda a los consumidores y a la sociedad.

### **7.3 Económico**

En el ámbito económico el impacto será el propietario y sus miembros de la textilera “Creaciones Boxxtana “de la parroquia de Cunchibamba, conozcan el sistema de costos por órdenes de producción y la utilidad para conocer con exactitud el costo unitario y total de los artículos, como resultado generará mayor flujo económico dentro de la parroquia Cunchibamba y también dentro de la provincia.

## 8. RECOMENDACIÓN

- La textilera “Creaciones Boxxtana” a pesar de los años que lleva confeccionando pantalones Jean para niños y caballero no ha podido establecer un sistema de registro de costos que se ajuste a las necesidades del negocio, debido a que siempre lo han realizado empíricamente, sin que esto sea suficiente porque no ha tenido el conocimiento ni la capacitación necesaria para manejar el costeo de sus productos de manera óptima
- Durante el análisis del presente trabajo encontramos que los empleados de la textilera” Creaciones Boxxtana” no se encuentran afiliados por lo tanto se recomienda al propietario de la textilera que procesada afiliarlos debido a que el código de Trabajo establece que se debe tener afiliados a todos los empleados en relación de dependencia y cumplir con sus obligaciones laborales esto le servirá no solo para estar legalmente cumpliendo con temas laborales sino también con temas tributarios.
- La textilera “Creaciones Boxxtana debe aplicar el sistema propuesto por órdenes de producción ya que nos proporciona información exacta de los costos que se requiere para el proceso de fabricación de Jean y a su vez es fundamental para el propietario conocer los formatos de registro de los costos utilizando un equipo informático, siendo de fácil aplicación y de esta manera ayudara a tomar decisiones que contribuyan en el mejoramiento de los productos y obtener una productividad.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Brito, J. (2014). <http://www.academia.edu>. Obtenido de [http://www.academia.edu/7748234/CONCEPTOS\\_DE\\_CONTABILIDAD\\_DE\\_COSTOS\\_SEGUN\\_ALGUNOS\\_AUTORES](http://www.academia.edu/7748234/CONCEPTOS_DE_CONTABILIDAD_DE_COSTOS_SEGUN_ALGUNOS_AUTORES)
- Cuerva, D., & Yupton, J. (2015). Aplicación de un Sistema de Costos por Órdenes de Producción por el Sector Fabricante de Mueble en Melamina y su Contribución en la Rentabilidad Empresarial. Trujillo, Perú. Obtenido de [repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/1512](http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/1512)
- Guerra, A. (2015). Los Costos de Producción de Muebles y su Incidencia en el Rendimiento Financiero de la Empresa "Fabri Mueble Pamel" Cantón el Empalme, Año 2013. Los Rios, Quevedo, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uteq.edu.ec/handle/43000/724>
- Ministerio de Coordinación de la Producción, Empleo y Competitividad. (2016).
- Polimeni, S. Ralph, Fabozzi, J. Frank & Adelberg, H. Arthur. (Tercera Edición) (2013). Contabilidad de Costos: Conceptos y Aplicaciones para la Toma de Decisiones Gerenciales. Colombia: McGraw-Hill. 879pp
- Ramírez, M. C., García, B. M., & Pantoja, A. C. (2010). *Fundamentos y técnicas de costos*. México. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Desktop/utc/FUNDAMENTOS\\_Y\\_TECNICAS%20DE%20COSTO.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Desktop/utc/FUNDAMENTOS_Y_TECNICAS%20DE%20COSTO.pdf)
- Paredes, E. (05 de Febrero de 2014). Obtenido de <https://blog.bextok.com/costos-indirectos-de-fabricacion-ejemplos-clasificacion/>
- Perez, J. (23 de Abril de 2012). Obtenido de <https://definicion.de/mano-de-obra/>
- Polimeni. (1990). *Contabilidad de costos para la toma de decisiones gerenciales*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Los\\_Sistemas\\_de\\_Costos](https://www.ecured.cu/Los_Sistemas_de_Costos)
- Rodriguez, D. (2015). *Contabilidad Basica*
- Ministerio de Coordinación de la Producción, Empleo y Competitividad. (2016).

- Polimeni, S. Ralph, Fabozzi, J. Frank & Adelberg, H. Arthur. (Tercera Edición) (2013).  
Contabilidad de Costos: Conceptos y Aplicaciones para la Toma de Decisiones Gerenciales. Colombia: McGraw-Hill. 879pp}
- Ramírez, M. C., García, B. M., & Pantoja, A. C. (2015). *Fundamentos y técnicas de costos*. México. Obtenido de  
file:///C:/Users/Usuario/Desktop/utc/FUNDAMENTOS\_Y\_TECNICAS%20DE%20COSTO.pdf
- Robles, R. C. (2012). *Costos Históricos*. México. Obtenido de  
file:///C:/Users/Usuario/Desktop/utc/Costos\_historicos.pdf
- Vascones, A. José Vicente (2015). Contabilidad: Práctica de Costos Industrial. Colombia: Cargraphics S.A. 231pp