



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Maestría en Educación Inicial

Modalidad: Metodología y Tecnología Avanzada

TÍTULO:

**EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN
INICIAL**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial

Autor:

Zambrano Mayanger Andrea Vanessa

Tutor:

Constante Barragán María Fernanda MSc.

LATACUNGA –ECUADOR

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación "El desarrollo emocional en la educación inicial" presentado por Zambrano Mayanger Andrea Vanessa, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, noviembre, 25, 2019




MSc. María Fernanda Constante Barragán

CC.: 050276795-7

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: El desarrollo emocional en la educación inicial, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, enero, 02, 2020



.....
Mg.C. Catherine Patricia Culqui Cerón
0502828619
Presidente del tribunal

.....
PhD. José María Lalama Aguirre
1704089745
Lector 2



.....
Mg.C. Rosa Elvira Ramírez Naranjo
0501389217
Lector 3

DEDICATORIA

A mi madre por brindarme su apoyo incondicional, me ha demostrado y ha enseñado que el amor de madre es infinito. A mí sobrina Samy, con su sonrisa me anima.

A la semilla que florece en mi vientre, regalo de Dios que me acompaña en este proceso de formación, espero verte crecer y leas estas palabras; te amé desde el momento que sabía que crecías dentro de mí, eres mi motivación para continuar.

Finalmente, a mi compañero que me motivo a seguir la maestría.

Andrea

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi, institución que reunió a excelentes profesionales para formarnos en esta nueva etapa de nuestras vidas, permitiendo ampliar nuestros horizontes gracias a las nuevas perspectivas que se ha obtenido después de haber cursado la maestría. A la Magister María Fernanda Constante que con sus conocimientos fue una guía para culminar este trabajo de titulación.

Andrea Zambrano

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, noviembre, 25, 2019



.....
Lic. Andrea Vanessa Zambrano Mayanger
1714835558

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Quito, noviembre, 25, 2019



.....
Lic. Andrea Vanessa Zambrano Mayanger
1714835558

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: El desarrollo emocional en la educación inicial contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los por el tribunal en acto de pre defensa.



Latacunga, enero, 02, 2020

.....
Mg.C. Catherine Patricia Culqui Cerón
0502828619

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: DESARROLLO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Autor: Zambrano Mayanger Andrea Vanessa

Tutor: Constante Barragán María Fernanda MSc.

RESUMEN

La educación es un derecho constitucional de los y las ecuatorianas, esta educación debe ser integral, en otras palabras debe desarrollar el área cognitiva, motriz, social y emocional sin embargo, la mayoría de docentes de la educación fiscal con el afán de cumplir con el desarrollo de las destrezas establecidas en el currículo, deja de lado el desarrollo emocional mismo, que incide en el aprendizaje de los niños y niñas puesto que, los problemas, conflictos, frustraciones, entre otros, repercuten en el comportamiento y en el aprendizaje es decir, automáticamente se pierde o reduce la motivación por aprender. Es por ello que este trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar una propuesta lúdica para fortalecer competencias emocionales en niños y niñas de cuatro a cinco años para lo cual, se utilizó una metodología cualitativa y cuantitativa a través de fichas de observación aplicadas a los niños y niñas, encuestas a docentes y entrevistas a las autoridades de la Escuela de Educación General Básica Enma Vaca Rojas con el fin de conocer el estado de las competencias emocionales de los educandos del nivel inicial. Después de haber recabado la información, se consideró pertinente plantear la propuesta “Gestionando mis Emociones”, conformada por estrategias lúdicas de educación emocional que permitan ser aplicadas por los docentes de una forma práctica y divertida que enseñen a los estudiantes a gestionar sus emociones lo cual reduce los comportamientos disruptivos, mejora el rendimiento escolar y fomenta la empatía, permitiendo generar un ambiente de armonía en el aula.

PALABRAS CLAVE: Educación inicial; desarrollo emocional; competencias emocionales; lúdica, educación emocional.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO**

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: EMOTIONAL DEVELOPMENT IN INITIAL EDUCATION

Author: Zambrano Mayanger Andrea Vanessa
Tutor: Constante Barragán María Fernanda MSc.

ABSTRACT

Education is a constitutional right of Ecuadorian people, this education must be integral, in other words it must develop the motor skills, cognitive, social and emotional areas, nevertheless, the majority of public school teachers with the object of fulfill the development of established skills in the national curriculum guidelines, leave out the emotional development of it, which has an impact on children's learning since, problems, conflicts, frustrations, among others, which affect the behavior and learning, in other words, these lose or reduce the motivation to learn. Therefore, this research work has as an objective to develop a ludic proposal to reinforce emotional competences in children from four to five years old, so a qualitative and a quantitative methodology was used through observation sheets applied to boys and girls, surveys to teachers and interviews to authorities of Basic General Education "Enma Vaca Rojas" School in order to know about emotional competences' conditions of initial level's students. After have got information, was considered pertinent to bring up the proposal "Gestionando mis Emociones", made up of ludic strategies of emotional education that allow to be applied by teachers in a practical and fun way, these teach students to manage their feelings what reduces disruptive behaviors, improve the academic achievement and encourage empathy permitting to generate a harmony environment inside classroom.

KEYWORD: Initial education; Emotional development; emotional competitions; playful, emotional education.

Viviana Elizabeth Agila Agila con cédula de identidad número: 172171232-9 Licenciada en: Ciencias de la Educación mención Plurilingüe con número de registro de la SENESCYT: 1005-16-1452548; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Desarrollo emocional en la educación inicial de: Andrea Vanessa Zambrano Mayanger, aspirante a magister en Maestría de Educación Inicial.

.....
Viviana Elizabeth Agila Agila
172171232-9

Latacunga, enero, 02, 2020

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	18
-----------------------------	----

1.1 ANTECEDENTES.....	18
1.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	19
1.2.1 Desarrollo integral.....	19
1.2.2 Desarrollo emocional	20
1.2.3 Emoción	21
1.2.4 Inteligencia emocional	23
1.2.5 Educación.....	24
1.2. 6 Educación inicial.....	25
1.2.7 Educación Emocional.....	26
1.2.8 Técnicas Utilizadas en la Educación Emocional	27
1.3 FUNDAMENTACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE	28
1.4 CONCLUSIONES CAPÍTULO I.....	29

CAPÍTULO II.

PROPUESTA	31
2.1 TITULO DE LA PROPUESTA:	31
2.2 OBJETIVOS	31
2.3 JUSTIFICACIÓN	31
2.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	35
2.4.1 Elementos que la conforman.....	36
2.4.2 Explicación de la propuesta	38
2.4.3 Premisas para su implementación	76
2.5 CONCLUSIONES CAPÍTULO II.....	79

CAPÍTULO III.

APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA.....	80
3.1. EVALUACIÓN DE EXPERTOS	80
3.2. EVALUACIÓN DE USUARIOS	81
3.3. EVALUACIÓN DE IMPACTOS O RESULTADOS	82
3.4. RESULTADOS DE LA PROPUESTA	83
CONCLUSIONES DEL III CAPITULO	85
CONCLUSIONES GENERALES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88

III. ANEXOS 94

CUESTIONARIO PARA DOCENTES	94
ENTREVISTA PARA AUTORIDADES	102
FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES	105
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PROPUESTA	107
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	114
TALLER: DOCENTES Y AUTORIDADES	118
VALIDACIÓN DE EXPERTOS	122
VALIDACIÓN DE USUARIOS.....	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tabla de objetivos específicos	8
Tabla 2. Etapas del desarrollo emocional en la educación inicial.....	9
Tabla 3. Unidad de Estudio Población.....	15
Tabla 4. Tabla de competencias emocionales	37
Tabla 5. Actividad: Zumbando como abeja	43
Tabla 6. Actividad: La campana	44
Tabla 7. Actividad: Quietos como una rana.....	45
Tabla 8. Actividad: Manos al agua	46
Tabla 9. Actividad: El cóndor	48
Tabla 10. Actividad: Mariposas	50
Tabla 11. Actividad: Conejo Meloso	52
Tabla 12. Actividad: Los pájaros	57
Tabla 13. Actividad: Gigino y Gepeto	58
Tabla 14. Actividad: Insectos.....	59
Tabla 15. Actividad: Osos.....	60
Tabla 16. Actividad: Buenos días	61
Tabla 17. Actividad: Los Ratones.....	63
Tabla 18. Actividad: La lluvia	65
Tabla 19. Actividad: Chucuchu	66
Tabla 20. Actividad: Agua	67
Tabla 21. Actividad: El pastel.....	69
Tabla 22. Actividad: La pizza	70
Tabla 23. Actividad: Historia de la selva en la noche.....	71
Tabla 24. Actividad: Coco	74
Tabla 25. Taller para docentes y autoridades.....	78
Tabla 26. Cuadro comparativo antes y después de la propuesta.....	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.	Aplicación de la propuesta I.....	114
Gráfico N° 2.	Aplicación de la propuesta II.	114
Gráfico N° 3.	Aplicación de la propuesta III.....	115
Gráfico N° 4.	Aplicación de la propuesta IV.....	115
Gráfico N° 5.	Aplicación de la propuesta V	116
Gráfico N° 6.	Aplicación de la propuesta VI.....	116
Gráfico N° 7.	Aplicación de la propuesta VII	117
Gráfico N° 8.	Aplicación de la propuesta VIII.....	117
Gráfico N° 9.	Aplicación de la propuesta docentes y autoridades i	118
Gráfico N° 10.	Aplicación de la propuesta docentes y autoridades ii	119
Gráfico N° 11.	Aplicación de la propuesta docentes y autoridades iii	120
Gráfico N° 12.	Aplicación de la propuesta docentes y autoridades iv	121

INTRODUCCIÓN

Antecedentes: El presente trabajo de titulación denominado El Desarrollo Emocional en la Educación Inicial pertenece a la línea de investigación Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social, mientras que la sub línea de investigación es el Desarrollo Infantil Integral, dentro de esta sub línea encaja otra división como es la Estimulación Psicoafectiva. Se considera que la investigación se relaciona con estas categorías puesto que, se desarrolla en el ámbito educativo y para ser llevado a cabo se debe analizar el desarrollo humano con la finalidad de fortalecer el desarrollo integral de los infantes mediante el fortalecimiento del desarrollo emocional.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 27 estipula que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.16)

De igual manera la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) en su artículo 40 prescribe que:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas (...). (p.45)

También, El Código de la Niñez y Adolescencia (2013) acuerda en su art. 38.- “Objetivo de los programas de educación, literal a) Desarrollar la personalidad, las

aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencia, en un entorno lúdico y afectivo” (p.4).

Por otro lado, el Reglamento de Régimen Académico (2019) en el art. 4 literal b) determina que “fortalecer y articular la investigación, la formación académica y profesional y la vinculación con la sociedad, en un marco de calidad, mejoramiento continuo e innovación” (p.4).

Es por ello que la investigación es pertinente a ser desarrollada en una institución educativa ya que, al fortalecer el desarrollo emocional desde la infancia permitirá formar seres humanos autónomos, empáticos, resilientes que construyan su éxito personal y por lo tanto contribuya con la sociedad.

Planteamiento del problema: La UNESCO (2010) revela que el “cuidado físico y afectivo temprano repercute en forma decisiva y duradera en la evolución del niño y en el desarrollo de su capacidad de aprender y de regular sus emociones” (p. 27). Los infantes que se desenvuelven en entornos negligentes corren el riesgo de que sus habilidades cognitivas, sociales o emocionales se vean afectadas de forma negativa y esto se ve reflejado en su desempeño escolar y en futuro en su vida adulta. Así mismo, UNICEF (2012,) asegura que el “desarrollo del cerebro del infante depende en parte de las experiencias que vive. El vínculo temprano tiene un impacto directo en la organización cerebral. Existen períodos específicos, en los que se requiere determinados estímulos para el óptimo desarrollo de algunas áreas cerebrales” (p. 13). Establecer vínculos positivos desde el nacimiento es uno de los mejores estímulos que puede recibir el ser humano de ahí que, el desarrollo emocional es parte del desarrollo holístico del infante ya que, repercute en la evolución del mismo es por ello, que organismos internacionales como UNESCO, UNICEF entre otros enfatizan la importancia de la educación temprana en los párvulos.

Según Gardner (1995) citado por Fernández, en su teoría de las inteligencias múltiples, distingue siete inteligencias:

Musical, cinético-corporal, lógico matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal, (...). De todas estas inteligencias, son la inteligencia interpersonal y la intrapersonal las que nos interesan particularmente, ya que son las que tienen que ver con la inteligencia emocional. En cierta forma, la inteligencia emocional está formada por estas dos inteligencias. En otro orden de cosas, la inteligencia interpersonal tiende a coincidir con lo que otros autores han denominado inteligencia social. Fernández, M. (2013, p. 6)

Mientras que la inteligencia intrapersonal concuerda con la inteligencia personal. También, Peter Salovey y John Mayer emiten “la primera descripción de la inteligencia emocional que se desarrolló en 1990, consideran a la inteligencia emocional como la capacidad de razonar acerca de las emociones, y las emociones para mejorar el pensamiento” (Arelis, B., 2013, p. 9-10). De igual manera, Goleman asegura que es necesario cambiar la perspectiva sobre la inteligencia ya que vas más allá del área cognitiva también, se debe tomar en cuenta el área socio emocional para entender al ser humano. Por lo tanto, la inteligencia emocional es igual de relevante al desarrollo cognitivo ya que permite al ser humano ser estable emocionalmente y comprender a los demás, lo cual permite llegar al éxito, por ende, es necesario desarrollarla desde la infancia.

Cebriá, N. (2017) enuncia que la educación emocional es una alternativa novedosa en el área de la pedagogía que busca dar solución a necesidades que la educación formal le restan importancia. Un claro ejemplo son las emociones puesto que son un factor esencial para la motivación misma, que es la clave para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Igualmente, Bisquerra, R. (2014) alude que “la educación emocional como una propuesta educativa encaminada al desarrollo de competencias emocionales. La inteligencia emocional es uno de los fundamentos básicos de la educación emocional” (p. 407), la cual no es un descubrimiento reciente dado que, existen antecedentes de educadores que han tomado en cuenta las emociones para la educación del ser humano.

De manera que la educación emocional está integrada en el proceso de interaprendizaje, sin embargo, no con la importancia que esta debería tener.

Kokkonen en su artículo *La promoción del bienestar emocional y social en Finlandia a múltiples niveles* expresa que, el estado impulsa el bienestar estudiantil a través de la creación de planes de estudio que tengan correlación entre la educación preescolar y básica. “Según el Plan de Estudios Común de Educación Preescolar de 2010, la educación preescolar tiene por objeto supervisar y apoyar a los preescolares en su desarrollo físico, psicológico, social, cognitivo y emocional, así como prevenir todos los problemas imaginables” (Marja Kokkonen 2011, p. 121).

Mesa, A. (2017) expone:

España en 2014 se opta por introducir una asignatura cuyo objetivo es educar emocionalmente y en valores a los alumnos, y donde los docentes y las familias asumen un papel fundamental, que son los encargados de generar habilidades emocionales que permitan a los niños ser felices. (p. 5)

Así aparecen diversos autores a nivel mundial que consideran relevante inmiscuir en los establecimientos educativos la educación emocional, esto también ha generado críticas por parte de algunos. Por otro lado, se inician investigaciones dentro de este campo que observan que la relación de la inteligencia emocional con el desarrollo académico, la formación docente, el rol de la familia, factores claves para la enseñanza. Así mismo, proliferan alternativas pedagógicas para trabajar en el aula las emociones en las que los docentes asumen el rol de un orientador emocional que propicie en el aula un ambiente de empatía y por ende de armonía.

Mikulic, I. (2013a,) expone que en Argentina como en muchos otros países, tradicionalmente, “las emociones poco se han tenido en cuenta como procesos relevantes del desarrollo, de forma especial en el espacio educativo, donde los aspectos intelectuales y cognitivos han absorbido, casi de manera exclusiva, toda la atención” (p. 31). No obstante, se denota un bajo interés por parte de los educandos frente, a esto

se empieza a pensar en la educación emocional para ello, ciertas instituciones optan por alternativas. Por ejemplo:

El programa de Educación Emocional en el Colegio Washington School, esta escuela ha desarrollado e implementado un Programa de Educación Emocional (...), el programa se añade desde el 2011 a la jornada escolar normal un plan para gestionar la vida, mejorar la autoconciencia, la confianza en uno mismo, dominar las emociones y los impulsos perturbadores, aumentar la empatía y la colaboración. El objetivo es el desarrollo de competencias emocionales y sociales a través de una metodología participativa, activa y suscita la reflexión, el diálogo y la comunicación. (Mikulic, I. 2013b, p. 32)

Por otro lado, sobre la educación inicial Carmen, S., (2010) afirma:

El impulso de la escolarización de menores de los seis años, es decir de antes de la escolarización obligatoria. En todos los países de nuestro contexto cultural ese impulso se dio, en la primera mitad del siglo XIX, sobre todo, porque las madres que se incorporaban en el trabajo fuera del hogar necesitaban un lugar donde pudieran estar sus hijas e hijos. Y hoy, en el siglo XXI, el impulso a la escolarización de los menores de seis años se halla en gran medida asentado sobre la misma necesidad. (p. 1)

La escolarización de los niños menores de seis años es más que un lugar que se vigila a párvulos en ausencia de sus progenitores, muestra de ello aparece aportes como el de Froebel ya que es uno de los precursores de la educación para infantes con su sistema revolucionario que presenta material novedoso que aporta al desarrollo del niño. Su propuesta radica:

Una forma de trabajar con los niños pequeños en el valor que asignó a la educación infantil, creando la institución escolar dedicada a proporcionar cuidados requeridos por los niños. El ambiente que propone es el parecido a la naturaleza, (...). Para lograr el desarrollo de las facultades del niño. (Vilchis, M. 2012, p. 1)

Por consiguiente, la educación inicial es más que un espacio en el que se recibe infantes con representante carentes de tiempo para cuidarlos, es un nivel de educación no obligatorio pero, si necesario que permite potenciar las facultades de sus estudiantes y para ello los gobiernos contratan personal especializado para, que se brinde un servicio de calidad en conjunto con la familia puesto que, el niño no solo se educa dentro del aula, los niños aprenden las veinte cuatro horas al día y por lo tanto es un trabajo en conjunto.

En el Ecuador, fue a partir del 13 de noviembre de 2012 que el presidente Rafael Correa declaró:

Política pública al desarrollo educativo integral. Actualmente en el estado ecuatoriano se lleva adelante una política pública de Desarrollo Infantil a través de la Subsecretaría de Desarrollo Infantil, entidad adscrita al Ministerio de Inclusión, Económica y Social. El objetivo de esta política está enfocado al desarrollo potencial de los niños y niñas para satisfacer sus necesidades afectivas, emocionales, sociales y culturales en un entorno familiar, social y comunitario. (Universidad Politécnica Salesiana, 2013, p. 1)

De igual modo, el currículo de educación de inicial del Ecuador enuncia que “se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 16). Para ello el estado debe brindar espacios, personal y recursos que estimulen el aprendizaje a través de la exploración e interrelaciones positivas y afectuosas que asegure el enfoque de integral. Por ende, la educación inicial está llamada a brindar experiencias educativas que faciliten un aprendizaje significativo que causen emociones positivas en los educandos.

En el año 1976 por el mes de agosto un grupo de habitantes conformados por más de 120 familias tomaron la decisión de construir una Escuela para sus hijos. Es importante resaltar que la Escuela ha sido conquista de los últimos años y del esfuerzo de todos los moradores y fundamentalmente de los Directivos de este Barrio llamado La Cocha.

Los Directivos por su propia iniciativa y aún sin la ayuda de las autoridades de Educación lograron hacer funcionar el primer año de la Escuela sin nombre con cuotas de los padres de familia y con colaboradores de algunos moradores del Barrio; el primer año lectivo, ya en el año de 1988 a los 5 días de febrero se legaliza la Escuela con el nombre de “Enma Vaca Rojas de Arboleda” gracias a la ayuda del Licenciado Jorge Cazar.

En la actualidad la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas consta de diez aulas, veinte y seis docentes y oferta los niveles de educación de inicial, preparatoria, básica elemental, media y superior.

El nivel de inicial dos en el grupo de niños y niñas de 4 a 5 años se ha observado de manera empírica una insuficiencia del desarrollo emocional dado que, los estudiantes provienen de familias disfuncionales, hogares con violencia intrafamiliar o por el contrario de padres sobreprotectores, entre otros aspectos, factores que se evidencian en el entorno educativo. Los párvulos al ser insertando en un entorno educativo reflejan esa carencia de afecto mediante la agresividad, conductas poco apropiadas, falta de motivación por aprender, la búsqueda de afecto en los agentes del entorno educativo, entre otras manifestaciones. Resaltando que el problema se enmarca en el desarrollo del ser humano donde se va a permitir trabajar en la educación emocional. También, se ha notado que esta falta o poca estimulación del desarrollo emocional desde la primera infancia se va arrastrando en los niveles académicos posteriores de la educación inicial puesto que, las conductas poco adecuadas se siguen manifestando a medida que el niño crece y por ende los problemas son más graves, por ejemplo, ya se observa adolescentes que se escapan de casa o caen en la droga.

Formulación del problema: ¿Cómo incide el desarrollo emocional en el aprendizaje emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Objetivo General: Desarrollar una propuesta lúdica para fortalecer competencias emocionales en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica Enma Vaca Rojas.

Objetivos Específicos: Se procede analizar fuentes bibliográficas del tema a investigar. Indagar la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años. Diagnosticar las competencias emocionales que se evidencian en el aula del sub nivel inicial dos del grupo de 4 a 5 años. Determinar el estado del desarrollo emocional de los niños y niñas del nivel de educación inicial II por parte de las autoridades de la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas. Diseñar alternativas metodológicas para fortalecer el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años y; Validar la alternativa metodológica para el desarrollo de competencias emocionales en los niños.

Sistemas de tareas en relación a los objetivos específicos

Tabla 1. Tabla de objetivos específicos

Objetivo	Actividad (tareas)	Técnicas e instrumentos
1. Analizar fuentes bibliográficas del tema a investigar.	1. Investigar sobre el desarrollo emocional 2. Realizar el marco teórico con la información obtenida.	Técnica: Investigación documental. Instrumento: Ficha bibliográficas electrónicas
2. Indagar la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.	1. Observar el entorno educativo. 2. Identificar las necesidades dentro del grupo de estudio. 3. Identificar el ámbito de aprendizaje que mayor falencia presenta.	Técnica: Encuesta a docentes Instrumento: Cuestionario.
3. Diagnosticar las competencias emocionales que se evidencian en el aula del sub nivel inicial dos del grupo de 4 a 5 años.	1. Observar a los párvulos en su entorno educativo. 2. Registrar competencias emocionales actuales de los niños y niñas.	Técnica 1: Observación Instrumento: Ficha de observación

4. Determinar el estado del desarrollo emocional de los niños y niñas del nivel de educación inicial II por parte de las autoridades de la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas.	1. Entrevistar a las autoridades de la Escuela de Educación Enma Vaca Rojas 2. Tabulación e interpretación de información obtenida	Técnica 1: Entrevista a la autoridad Instrumento. Cuestionario de entrevista
5. Diseñar alternativas metodológicas para fortalecer el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años.	1. Investigar sobre alternativas metodológicas para fortalecer el desarrollo emocional. 2. Diseñar una alternativa metodológica basada en la educación emocional. 3. Solicitar colaboración de expertos	
6. Validar la alternativa metodológica para el desarrollo de competencias emocionales en los niños.	1. Elaboración de instrumentos de validación 2. Aplicar los instrumentos de validación 3. Aplicar ficha de observación 4. Tabulación e interpretación de datos.	Técnica: Observación. Entrevista Instrumento: Ficha de validación Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 2. Etapas del desarrollo emocional en la educación inicial

Etapa	Descripción
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Detectar problemas en el entorno educativo • Definir el problema a investigar
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental • Creación de instrumento • Validación de instrumentos • Proponer alternativas • Validar la alternativa • Aplicar la alternativa
Fin	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones • Recomendaciones

Elaborado por: Andrea Zambrano

Justificación: La Escuela de Educación General Básica Enma Vaca Rojas tiene la predisposición de permitir una investigación educativa en el nivel inicial II en el grupo de 4 a 5 años puesto que, el tema expuesto es de **interés** para la comunidad educativa es decir docentes, directivos y personal del DECE mismos que han notado que algunos estudiantes provienen de hogares disfuncionales ya que, muestran síntomas de carencias afectivas como: problemas con el control de los impulsos con cambios bruscos de conducta, respuestas agresivas, desconfianza generalizada, deficiente desarrollo del lenguaje y habilidades sociales, déficit de atención, dificultades para expresar sentimientos entre otros. Factores que promueven estados emocionales negativos como miedo, tristeza, enojo, entre otros, emociones que inciden en la falta de motivación para aprender ya que estas emociones imposibilitan que se procese la información y, por ende, que sea adquirida y retenida. Por ello, la institución esta presta a ser partícipe de aplicar una educación emocional en el aula que toma en cuenta el factor clave para el aprendizaje, es decir las emociones.

El presente estudio tiene una **novedad científica** debido a, que en este establecimiento con una trayectoria de 33 años no se ha realizado investigaciones sobre esta índole que promuevan la educación emocional desde la infancia para un óptimo desarrollo emocional. La inteligencia emocional es la habilidad de gestionar y comprender las emociones de los demás, existen diversos autores que establecen la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional desde temprana edad, entre los cuales destaca Carballo citado por Herrera,A. (2015) quien menciona:

Los primeros años de vida son (...) una verdadera oportunidad para educar las habilidades cognitivas y emocionales del ser humano. La influencia y el desarrollo de la inteligencia emocional desde una temprana edad, y desde un punto de vista neurobiológico de la siguiente manera: Es más sencillo enseñar a niños todas las habilidades de la inteligencia emocional durante el periodo en que está conformándose su sistema de circuitos neuronales, que tratar de modificarlos luego. (p. 33)

El estudio a realizar tiene un **aporte metodológico** ya que puede contribuir como línea base para nuevas investigaciones sobre el desarrollo emocional en la educación de los infantes puesto que, el sistema educativo debe incluir en sus procesos las emociones debido a que la inteligencia intelectual y emocional están interrelacionados. El ser humano, siente, piensa y actúa siendo así que las emociones son el filtro para figurar un conocimiento, una vivencia o experiencia y es en ese camino se deben enfocar las nuevas investigaciones de la educación mismas que permitan establecer alternativas metodológicas para fortalecer o mejorar la necesidad detectadas en el entorno educativo.

La **relevancia social** de este trabajo de titulación para la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas es significativo ya que los beneficiarios directos son los niños y niñas de educación inicial y por consiguiente los padres de familia y docentes. Puesto que, la educación emocional en la infancia permitirá cimentar las bases de un desarrollo emocional positivo es decir, niños y niñas que aprendan a enfrentarse a problemas de manera adecuada evitando frustrarse, además del reconocer emociones propias, ajenas y el saber cómo actuar frente a estas emociones además, de aprender a reconocer sus capacidades y por ende, confiar en sí mismo por consiguiente se forjará una alta autoestima y un buen auto concepto, habilidades emocionales que permitirá un buen desarrollo social ya que, los seres humanos tolerantes, empáticos tienen disposición para crear vínculos sociales con mayor facilidad, además de exitosas. Por esta razón, la institución educativa da apertura para la ejecución de esta propuesta metodológica y, por lo tanto, es una investigación **factible** a desarrollar, además, se respalda con una variada fundamentación bibliográfica como libros, artículos científicos tanto internacionales como nacionales, ponencias, tesis doctorales, entre otros.

Metodología

Metodología Cualitativa y Cuantitativa

Cualitativa: Cuenya & Ruetti citados por Ramos, C. (2015) afirman que el estudio cualitativo “busca la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, etc. Este enfoque, suele ser utilizado para el descubrimiento y refinamiento de preguntas de investigación” (p.15).

Para realizar el proyecto de investigación se sigue el proceso del enfoque cualitativo que Hernández, plantea en su trabajo Metodología de la investigación, en primer lugar, la fase de preparación se parte de la investigación sobre el fenómeno educativo a estudiar, es decir, el desarrollo emocional en la educación inicial con la finalidad de constituir un marco teórico conceptual que será punto de partida para todo el proceso investigativo. Luego “se planifica las actividades a realizar en las siguientes fases, es decir, definir qué o quién va a ser estudiado, que método, técnicas, instrumentos a emplear para la recolección de datos” Hernández, B. (2014, p. 9).

A continuación, en la fase trabajo de campo el investigador precisa su rol como sujeto participante o no participante y por ende ya define quienes son sus fuentes de información, los instrumentos a usar, asimismo, se predispone el lugar en el cual se va a ejecutar la investigación. Después, en la etapa de recogida productiva de datos se plantea los diferentes sistemas de observación en este caso se observa a los niños y niñas de 4 a 5 años, la entrevista a autoridades, entre otros.

Fase analítica se caracteriza por la confrontación que se hace entre los objetivos de trabajo y los datos recolectados para hacer una interpretación de los mismos y finalmente en la fase informativa en la cual se alcanza la mayor comprensión del fenómeno investigado se comparte los resultados a través de un informe.

Cuantitativa: Para Hernández citado por Ramos, C. (2015) la investigación de tipo cuantitativo:

Utiliza la recopilación de información para poner a prueba o comprobar las hipótesis mediante el uso de estrategias estadísticas basadas en la mediación numérica, lo cual permitirá al investigador proponer patrones de comportamiento y probar los diversos fundamentos teóricos que explicarían dichos patrones. (p.12)

En el presente trabajo de investigación la metodología a utilizar es el método deductivo. El método deductivo afirma Rodríguez, A. (2017) que “mediante este método de razonamiento se obtienen conclusiones, partiendo de lo general, aceptado como válido, hacia aplicaciones particulares” (p. 10). Por ello es acorde a esta investigación debido a que se tomó la teoría de varios autores, lo que representa el todo y así llegar a lo particular, en otros términos, se usó todas las teorías sobre temas de desarrollo emocional, inteligencia emocional, educación inicial y educación emocional, para cubrir una necesidad.

López, N. (2016,) expresa:

La investigación cuantitativa se basa en técnicas mucho más estructurada, ya que busca la medición de las variables previamente establecidas, por esta razón en este apartado se hará referencia en el cuestionario estructurado. Un cuestionario puede ser definido como un conjunto de preguntas preparadas cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación. Existe una relación muy estrecha entre los objetivos e hipótesis y cuestionario en su conjunto. (p. 5)

En el presente trabajo de titulación se estructura un cuestionario a las docentes con el fin de analizar la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

Modalidad, forma y nivel

La modalidad es investigación de proyecto factible ya que existe teoría, es decir se realizó una investigación bibliográfica que suministro los conocimientos, contenidos y temas de estudios. Hernández, A. (2014) manifiesta: un proyecto factible “se define

como la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable, cuyo propósito es la búsqueda de solución de problemas y satisfacción de necesidades” (p.7).

También se empleó la investigación de campo debido a que es basado en la realidad educativa de la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas en el nivel de educación inicial subnivel dos y tiene una propuesta en la cual se establece estrategias para fortalecer el desarrollo emocional de los niños y niñas. Para Campos, M. (2017) “la investigación de campo exige salir a recabar los datos. Sus fuentes pueden ser la naturaleza o la sociedad, pero, en ambos casos, es necesario que el investigador vaya en busca de su objeto para poder obtener la información” (p.17).

Mientras que la forma de investigación será aplicada, porque el problema está identificado el cual es la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje, esto permite proponer alternativas metodológicas para mejorar la tarea educativa del docente y así los educandos desarrollen competencias emocionales positivas. Para Cívicos y Hernández citados por Vargas, Z. (2019):

La investigación aplicada o práctica se caracteriza por la forma en que analiza la realidad social y aplica sus descubrimientos en la mejora de estrategias y actuaciones concretas, en el desarrollo de mejoramiento de éstas, lo que, además, permite desarrollar la creatividad e innovar. (p. 158)

El nivel de la investigación transita desde el nivel perceptual, aprehensivo, comprensivo hasta el integrativo, puesto que al iniciar la investigación se explora y describe el entorno educativo a través de la observación que se realiza en el nivel de educación inicial. De igual manera, se identifica una deficiencia en el desarrollo emocional dentro del aula. A su vez en el nivel aprehensivo se analiza y compara el rendimiento escolar según, el desarrollo emocional de los educandos, esto propicia llegar a un nivel comprensivo donde se comprende que hay niños y niñas que demuestra falta de motivación para asistir clase porque en casa hay problemas, en ocasiones hay ausencia de alguno de los progenitores o de los dos y son criados por familiares, es por

ello que se propone alternativas metodológicas para superar esta falencia en el desarrollo emocional.

En consecuencia, el tipo de investigación es proyectiva. Por lo tanto, se emplea una metodología no experimental ya que no se cambiará las teorías existentes, es decir no se manipulará las variables. No obstante, para Cordova, M & Monsalve, C. (2014) la investigación proyectiva:

Consiste en encontrar la solución a los problemas prácticos, se ocupa de cómo deberían ser las cosas para alcanzar los fines y funcionar adecuadamente. Consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, para solucionar problemas o necesidades de tipo práctico, ya sea de un grupo social, institución, un área en particular del conocimiento, partiendo de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras. (p.3).

Unidad de Estudio: Se trabajará un censo de autoridad, maestro, estudiantes y padres.

Tabla 3. Unidad de Estudio Población

Sectores	Población
Autoridad	4
Maestras	26
Niños y niñas	60

Elaborado por: Andrea Zambrano

Métodos y técnicas

Métodos teóricos

Deductivo: En la presente investigación se utiliza el método deductivo para proponer alternativas metodológicas que fortalezcan la insuficiencia del desarrollo emocional en los educandos es necesario investigar varias teorías, es decir, partir de lo universal para tomar partes de varias teorías, en otras palabras, llegar a lo particular y así cubrir las necesidades encontradas. Para Behar, D. (2018) “el método deductivo consiste en encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos” (p.39).

Dialéctico: El método dialéctico en la investigación se aplica cuando se indaga a través de la historia las variables y las categorías, para encontrar la relación que hay unos con otros, además permite analizar su constante cambio a través del tiempo y contextos. Puesto que, el considerar los entes y hechos histórico, sociales dinámicos, es la principal peculiaridad de este método. Por ello, Ferrer, J. (2016) manifiesta:

La dilectica aplicada a la investigación, afirma que todos los fenómenos se rigen por las leyes dialécticas, es decir que la realidad no es algo inmutable, sino que está sujeta a contradicciones y a una evolución y desarrollo perpetuo. Por lo tanto, propone que todos los fenómenos sean estudiados en sus relaciones con otros y en estado de continuo cambio, ya que nada existe como un objeto aislado. (p.34)

Histórico: El método histórico en la investigación se refiere, a los procesos para usar las fuentes que se emplean para exponer los hechos relevantes de la historia sobre el desarrollo emocional, inteligencia emocional, educación inicial y educación emocional, este método se distingue por basarse en teorías existentes para solucionar el problema de la manera más viable, es decir tiene una aplicación heurística. Para Behar, D. (2018) “el método histórico es posible emplearlo para garantizar el significado y finalidad de los hechos pasados (...). El método histórico nos ayudara a establecer las relaciones existentes entre los hechos acontecidos en el desarrollo de las ciencias”. (P.41)

Métodos Empíricos

Observación: Campos, G. (2017) afirma:

la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo dese una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la

información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades (p.49).

Por tal motivo la observación se realizará a los niños y niñas de la escuela de educación básica Enma Vaca Rojas en el nivel de inicial subnivel dos grupos de 4 a 5 años, mediante una ficha de observación con la escala de Likert.

Encuesta: Buendía citado por Rodríguez, M. (2016,) expresa la “encuesta sería el método de investigación capaz de dar respuesta a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (p.45). Por consiguiente, se encuestará a docentes y padres de familia de la institución.

Entrevista: Para Díaz, L. (2017) la entrevista “es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos. Con frecuencia (...) se complementa con otras técnicas de acuerdo a la naturaleza específica de la investigación” (p. 23). Por tal motivo a la autoridad de la institución y a una compañera docente del nivel se le aplicará una entrevista respectivamente.

Método Estadístico: Los métodos estadísticos son “procedimientos para el manejo de los cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación” (Reynaga, J. 2015, p. 33). Por esa razón, se usará en la tabulación de la ficha de observación y encuesta, en el cálculo de la medida central de desviación estándar.

CAPÍTULO I.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1 Antecedentes

Espinosa, E. (2018) en su estudio sobre el desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales, aplicó una metodología cunti-cualitativa lo cual le permite concluir:

El desarrollo emocional es un proceso por el cual los niños construyen su identidad mediante tres aspectos emocionales el primero la percepción que alude a la manera de percibir lo que siente. El segundo la comprensión donde el infante reconoce y nombra sus sentimientos y el tercero la regulación que implica la capacidad de regular emociones positivas y negativas. (pp. 48,89)

Mientras que, Heras, D. Cepa, A. & Lara, (2016) en su investigación desarrollo emocional en la infancia utilizaron una metodología cuantitativa, concluyendo que “los resultados obtenidos avalan la necesaria implementación de la Educación Emocional en los currículos escolares. El aprendizaje de las competencias emocionales, tanto en niños como en niñas, debe convertirse en una prioridad en el sistema educativo” (pp. 70,72). De igual manera, Miranda, M. (2017) en su indagación sobre la estimulación, precoz en el desarrollo socio emocional, empleó una metodología cualitativa y concluyó “la estimulación precoz a través de ejercicios corporales permitió participar, socializar, teniendo espacios donde los

niños y niñas pudieran expresar sus emociones, igualmente trabajar (...) con juegos que integraban los niños practicaron las normas de convivencia de una buena manera” (pp. 29,62).

Ruiz, M. (2018) en su artículo sobre el impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil utilizó una metodología cuantitativa Y planteó en su conclusión “los centros infantiles se constituyen en el lugar ideal que garantiza la estimulación temprana, abriendo la posibilidad para que el niño explore, obtenga mayores experiencias sensoriomotrices, perceptivas, lingüísticas y de socialización, permitiendo con ello la construcción de primeras nociones básicas” (pp.6, 32). Mientras que, Gualpa, M. (2015) en su trabajo de la educación inicial y la práctica docente de los niveles de educación inicial, utilizó una metodología mixta es decir cuantitativa y cualitativa, además, planteó en su conclusión “los docentes conciben a la educación inicial en base a dos criterios, al considerarlo como un nivel que se debe favorecer, potenciar, el pleno desarrollo integral de los niños también, que es un nivel preparatorio para los siguientes años” (pp. 6,32). Asimismo, Veloz, J. (2016) en su investigación sobre la educación inicial y su incidencia en el desempeño de los estudiantes, aplicó una metodología cuali-cuantitativa y concluyó “existe un desconocimiento de los objetivos de la educación inicial; la comunidad educativa debe conocer qué es primera infancia para así apoyar a los niños en este periodo propicio para incrementar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales” (pp. 10,25).

1.2 Fundamentación epistemológica

1.2.1 Desarrollo integral

El niño desde su nacimiento es un ser holístico, por ende, su educación debe ser integral, es decir, los conocimientos a impartir deben estar vinculados unos con otros. Por esta razón, en nuestro país en el nivel de educación inicial se planifica experiencias de aprendizaje que permitan fortalecer la dimensión, cognitiva, motriz, social y emocional. Al educar de forma integral, el niño recepta de mejor manera la información, esta educación es recibida en primer lugar en el contexto que se desarrolla ya sea de forma intencional o no, es decir el infante aprenderá del ejemplo que le brinden sus primeros educadores en el hogar.

“El desarrollo infantil integral, se convierte en el periodo de vida sobre el cual se fundamenta el posterior desarrollo de la persona. Todos los esfuerzos y recursos orientados a su desarrollo pueden incidir, a su largo plazo” (MIES 2013, p. 7). Por lo general el cuidado de un infante es responsabilidad de los progenitores o familiares cercanos. Sin embargo, en la actualidad muchas familias de bajos recursos debido a, sus condiciones pocas favorables se les imposibilitan proveer de atención necesaria o para brindar cuidados y afectos que proporcione un desarrollo óptimo (UNICEF 2014). De manera que, para Souza, J. (2015):

El desarrollo infantil es una parte fundamental del desarrollo humano, se considera que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro, partir de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño, (...) la comprensión de los cuidadores acerca de las características y necesidades de los niños, como resultado de su proceso de desarrollo facilita un desarrollo integral, porque los cuidados diarios son los espacios de promoción del desarrollo infantil. (p. 1098).

En consecuencia, el desarrollo integral del ser humano se construye desde los primeros años de vida como resultado de la interacción con su entorno familiar, social y espacios de aprendizaje formal. Ya que en estos espacios se estimula sus funciones cognitivas, motrices, emocionales y sociales que le permiten formar su identidad, lo que definirá su forma de actuar consigo mismo y en la sociedad.

1.2.2 Desarrollo emocional

El desarrollo del niño debe ser estimulado de forma integral, sin embargo, por cuestiones de estudio, este trabajo se enfoca en la dimensión del desarrollo emocional. Dado que, esta dimensión es el eje del desarrollo del ser humano, es decir, el área cognitivo, motriz y social pueden ser afectados de manera positiva o negativa según como se ha formado el desarrollo emocional del individuo, por consiguiente, de esta dimensión depende la autonomía y el desarrollo pleno de una persona.

Calvo, S. (2014) señala, “aún ligados a los instintos, el desarrollo afectivo comienza con el nacimiento, momento en que el niño es insertado en un grupo social de lo cual depende la satisfacción de sus necesidades, completamente vueltas, en

principio a su supervivencia” (p. 19). Mas, Díaz, P. (2015) explica el maltrato infantil como la carencia de afectos y estímulos en la etapa infantil puede perjudicar de forma permanente ya que dificulta que se forme la conciencia de sí mismo y la habilidad para interactuar con los demás. Por consiguiente, se considera desarrollo emocional como la construcción de la autoestima, confianza e identidad de cada ser humano gracias a los vínculos que se forme en su entorno. A partir de este procedimiento los niños y niñas aprenden a reconocer emociones y posteriormente gestionarlas (Ibarrola, B. 2014).

Por lo tanto, el desarrollo emocional inicia en el contexto que nace cada ser humano, la mayoría de individuos se ve como lo ven sus padres o sustitos paternas, es decir, si un infante se desarrolla en un ambiente negativo o falta de afecto, es posible que forme un concepto negativo de sí mismo y consecuentemente se relacione con la sociedad de esa misma manera. Asimismo, la escuela como el segundo ente participe en la formación de personas, debe ser consciente del rol que juega ya que, este mostrará una forma distinta de relacionarse en casa, es decir, la escuela es la puerta a relacionarse en un contexto nuevo que puede construir o destruir la autoestima del infante y la capacidad de relacionarse con los demás. Por consiguiente, la escuela debe buscar alternativas o caminos para fortalecer un desarrollo emocional adecuado.

1.2.3 Emoción

Las emociones tiempo atrás no eran relevantes en el ámbito educativo puesto que, se creía que la escuela era un espacio de aprendizaje en el cual lo único importante era los saberes cognitivos. Estos espacios educativos consideraban al educando como un recipiente vacío o una tabla rasa que llenar y para ello la mayoría de metodología consistía en el memorismo. Por ende, las emociones dentro del aula no eran tomadas en cuenta.

Bisquerra, Chóliz, Rusell citados por (Leonardi, J. 2015) exponen:

La emoción es una experiencia multidimensional, que pone en marcha una cantidad de recursos psicológicos, como la atención, la memoria, el pensamiento, la comunicación verbal y no verbal, en una emoción hay tres componentes: neurofisiológico, conductual, cognitivo, (...) estos

componentes se encuentran interrelacionados, de modo que una emoción (neurofisiológico), influye en el pensamiento (cognitivo) y en las acciones (conductual). Por lo cual, esta idea es fundamental para cualquier propuesta de educación emocional. (p. 8)

Por el contrario, la educación tradicionalista se enfocaba solo en el área cognitiva, por ello la gran mayoría de escuelas eran autoritarias, estrictas y con una educación memorística. (Salas, J. 2012).

No hay aprendizaje sin emoción. Solo se aprende aquello que se ama Mora, F. (2013) citado por (Latorre, M. 2017a). Parafraseando a Mora la educación debe tomar en cuenta las emociones en el momento de enseñar ya que es la esencia para captar la atención de los educandos. Las emociones son generadas en el sistema límbico por tal motivo, son la energía que da movimiento al ser humano (Latorre, M. 2017b). Por ello, Mora afirma:

La emoción es la energía que mueve el mundo. Su importancia principal radia en que lo se ve, se oye, se toca, se paladea o se huele, tras ser analizado sin significado emocional alguno por las áreas sensoriales de la corteza cerebral, pasa por el filtro del sistema emocional y es allí donde a esas percepciones sensoriales, ya creadas, se las acuña con la etiqueta de bueno o malo, atractivo o rechazable interesante o soso. Después esa información se colorea con un significado emocional, y de ahí pasa a las áreas de la corteza cerebral donde se construyen los procesos mentales, de razón y pensamientos, y se elaboran las funciones ejecutivas complejas. (...) cognición- emoción es un binomio indisoluble que nos lleva afirmar que no hay razón si emoción. Binomio cardinal para entender la esencia de los que es aprender y enseñar. (Latorre, M. 2017c, p. 2)

Por consiguiente, las emociones son factores inherentes para el aprendizaje debido a que, los discentes en especial los infantes sientan curiosidad, atracción por un conocimiento, por ello este se lo debe presentar de una manera que le llame la atención, que despierte sus sentidos, que le provoque una emoción y así se produzca un razonamiento.

1.2.4 Inteligencia emocional

La inteligencia y las emociones en épocas anteriores se denotaban como dos conceptos separados, de hecho, para determinar que un niño o niña es inteligente se realizaba un test, pero si este test era aplicado a un niño de campo y no lo podía resolver se lo tildaba con un coeficiente intelectual bajo. Sin embargo, en este test no se tomaba en cuenta el contexto de los educandos ya que, una persona puede tener dificultad en rendir en test académicos. Mas, puede ser hábil en otros ámbitos como en actividades físicas, musicales, entre otros descubriendo que existe más de una inteligencia. Entre estas la inteligencia emocional como un punto de equilibrio entre la razón y las emociones.

Mayer, Salovey, Caruso y Sitarenios consideran a la inteligencia emocional como una competencia o destreza que facilita el relacionarse con los demás y consigo mismo de manera inteligente lo que permite superar obstáculos, desafíos que se presenta en la vida diaria (Torrijos, P. 2016a). Ahora bien, Gardner citado por Gelabert, J. (2014) “ha explicitado en múltiples ocasiones un profundo sentimiento de insatisfacción con la definición ortodoxa de una inteligencia única definida por el cociente intelectual (C.I) y se ha rebelado contra una concepción monolítica y estable de la inteligencia” (p.12).

Según el modelo de Goleman, los componentes de la inteligencia emocional estarían constituidos por:

Conciencia de uno mismo: percepción de los estados internos, autorregulación: control de impulsos y estados de emocionales, motivación: entendida como ese mecanismo que nos lleva a la acción, empatía: identificación de los estados de ánimos y necesidades de los otros, habilidades sociales: la capacidad para relacionarnos satisfactoriamente con los otros. (Torrijos, P. 2016b, p. 61)

En conclusión, la inteligencia emocional permite que las personas sean conscientes de sus competencias emocionales, es decir, identificarlas, controlarlas en sí de gestionar las emociones lo cual facilita la relación con del ser humano con su contexto, además que esto ayuda a enfrentar los retos, desafíos u obstáculos que se presenta en la vida diaria para así llegar al éxito.

1.2.5 Educación

La educación ha estado inmersa en el ser humano desde su existencia, es decir es inherente en cada individuo ya que desde el momento que un ser nace empieza a conocer, es por ello que se reconoce a la familia como el primer ente educativo, en el cual se adquiere valores, normas de convivencia y reglas que han sido transmitidas a través generaciones y adaptadas al contexto y época en la que se desenvuelva el sujeto. El siguiente ente educativo generalmente suele ser la escuela en donde la educación es formal puesto que, existe un espacio físico creado para el proceso de enseñanza – aprendizaje, con personas preparadas para llevar a cabo el proceso de la educación, además, permite al ser humano socializar con más personas a parte de su familia, en otras palabras, la escuela aparte de generar nuevos conocimientos, también forma los primeros vínculos afectivos de las personas.

“La Educación es un servicio público que puede ser ofrecido a través de instituciones públicas, fisco-misionales y particulares, con lo cual se garantiza la libertad de enseñanza, en el marco del sistema de inclusión y equidad social” (Ministerio de Educación, 2018, p. 2). Sin embargo, para González R. (2015) “los principios básicos de la pedagogía se distorsionaron y esta finalmente se transformó en simple didáctica, entonces el proceso educativo se enfocó fundamentalmente a cómo enseñar, bajo qué modelo o enfoque enseñar, qué técnicas de enseñanza utilizar” (p. 2). Por otro lado, para Piaget:

Educar es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad, es por ello que la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores. (Barclay, F. 2017, p. 15).

En conclusión, la educación es un proceso por medio del cual se desarrolla las capacidades, destrezas o competencias; cognitivas y motoras también, se enfoca a fortalecer o mejorar lo aprendido en el ámbito familiar como es lo emocional y lo social. Dado que, la sociedad necesita seres humanos seguros, estables emocionalmente que respeten a los demás y logre convivir en sociedad. Es por ello,

que la educación es un derecho de los niños y niñas de ser formados de forma integral para ser entes productivos que aporten a la sociedad.

1.2. 6 Educación inicial

La educación inicial surge como necesidad de espacios que cuiden a niños y niñas carentes de cuidado familiar, no obstante, en la actualidad este nivel de educación se enfoca, además, de cuidar a los párvulos en desarrollar, potenciar o fortalecer las destrezas de los niños y niñas menores de cinco años. Por esta razón, es necesario que las personas encargadas a trabajar con los infantes deben ser profesionales que aporten adecuadamente al desarrollo integral.

Comenius atribuyó gran valor a la primera infancia, pues consideraba que en esta etapa era cuando se llevaba a cabo el más intenso desarrollo en el niño, por lo que se debía aprovechar para educarlo. Propuso que es esta educación estuviera a cargo de las madres en el seno de la familia, para lo cual escribió un libro titulado *Información de la escuela del rasgo maternal*. En este libro orienta de manera específica a las madres sobre la educación de sus hijos en los primeros años de vida. (Delfina. B, 2012, p. 19).

Sin embargo, “cuando los niños y niñas comienzan la escuela tarde y carecen de instrumentos necesarios para el aprendizaje, su evolución educativa se resiente y son más proclives a abandonar la escuela, contribuyendo así al ciclo intergeneracional de la pobreza” (Unicef, 2016, p. 5). Por tal motivo la infancia es la etapa ideal para fomentar la creatividad, la curiosidad y la relación con su contexto sin preocupaciones, lo cual aporta al bagaje de experiencias de los niños y niñas para construir su conocimiento progresivamente. Mismos, que serán los saberes previos que le ayudarán a desenvolverse en su etapa de escolarización (Misas, M. 201).

Así es dable llegar a la conclusión de que, la educación inicial tiene un rol relevante en la formación de los niños porque, es el primer peldaño de su instrucción formal, en este nivel se cimienta nociones que facilitan el proceso de aprendizaje en los siguientes años de educación. Además, es un complemento de la educación recibida en casa puesto que, fortalece reglas, normas de convivencia, entre otros, que permitan formar vínculos con personas externas al núcleo familiar. Por

consiguiente, los profesionales encargados de este nivel deben ser conscientes que son los docentes a dar el primer aprestamiento de la escolarización a los infantes y por lo tanto deben brindar una educación de calidad que genere interés en el educando.

1.2.7 Educación Emocional

El niño es un ser integral y de ahí que su educación también lo debe ser, no obstante, se debe enfatizar que en el mundo competitivo en el que ahora los seres humanos nos estamos desarrollando es necesario reforzar la educación emocional. En vista de que este tipo de educación se enfoca en la comprensión y gestión de las emociones, facultades que permiten formar personas estables emocionalmente. Por ello la educación emocional debe impartirse con la misma importancia que los saberes académicos.

Sánchez, A. (2015) enuncia:

La educación emocional consiste en la aplicación de actividades y propuestas de actuación con el fin de desarrollar y/o potenciar las competencias emocionales de un individuo o de un grupo. Podría considerarse como el proceso educativo tendente al logro de una personalidad rica y equilibrada que posibilite la participación, activa y efectiva, en la sociedad. (p. 20)

Por otro lado, Bielsa, A. (2016) considera, que la falta de afecto indica el estado emocional de un niño por la que está atravesando por lo general, por relaciones afectivas carentes por parte de su progenitora o cuidadora, es decir, existe un vacío emocional que repercute ya que se da en la etapa de crecimiento ya que repercute en la maduración personal. Por lo tanto, Zúñiga, I. (2016) explica, “la educación emocional es uno de los aspectos con más relevancia dentro del sistema educativo (...) con el objetivo de crear seres emocionalmente competentes y capaces de afrontar todo tipo de situaciones” (p. 4).

Por ello los objetivos de la educación emocional se resumen en los siguientes términos Rafael Bisquerra (2019):

Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, mejorar el rendimiento académico, reducir comportamientos negativos, identificar las emociones de los demás, desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones, generar emociones positivas, auto motivarse, mayor competencia emocional y adoptar a una actitud positiva ante la vida. (p. 15)

Por consiguiente, la educación emocional evidencia que el desarrollar competencias emocionales en los individuos desde que nacen y progresivamente crecen tiene resultados que pueden beneficiar o afectar la identidad de un sujeto dado que, la educación emocional potencia habilidades para enfrentar situaciones que causen desequilibrio emocional, evitando que este llegue al fracaso. Por ende, al formar seres estables emocionalmente se entregará a la sociedad personas que aporten y actúen de manera positiva en favor de su contexto.

Al respecto de las competencias emocionales Bisquerra y Pérez afirman:

Las competencias emocionales deben entenderse como un tipo de competencias básicas para la vida, esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Son un complemento indispensable del desarrollo cognitivo sobre el cual se ha centrado la educación a lo largo del siglo XX. La educación emocional propone optimizar el desarrollo humano; es decir, el desarrollo integral de la persona (...) asimismo, considera que las competencias emocionales son: competencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional y competencia social (Alvarez, E. 2018 p. 113)

1.2.8 Técnicas Utilizadas en la Educación Emocional

La educación emocional es un conjunto de herramientas lúdicas que fortalecen en el ser humano sus competencias emocionales. Para lo cual Torres, L. (2019) plantea:

La lúdica ha sido considerada desde los diversos ámbitos de la educación como aquella metodología o manera de enseñar algún contenido a partir del juego, siendo este un escenario donde se propone diversas actividades utilizando así materiales o recursos que conlleven a una participación activa e integrando del estudiante, siendo el maestro un guía o motivador. (p. 4)

Es por ello que se considera que las siguientes técnicas son acordes para el desarrollo de las competencias emocionales ya que pueden ser presentadas en forma lúdicas a los infantes del nivel de educación inicial dos mismas, que han sido presentadas por Muslera, M. (2016) en su investigación educación emocional en niños de tres a seis años.

Mindfulness o Atención plena desarrolla tolerancia frente al malestar emocional (...), la respiración reduce la ansiedad, la tensión y la ira (...), la relajación (...) moderar estados de estrés, ansiedad, miedos entre otros, la meditación consiste en un estado de contemplación de los propios pensamientos y acciones (...). (pp. 28, 29, 30)

1.3 Fundamentación del estado del arte

Muslow, G. (2018) en su investigación el Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano:

Pretende generar espacios de reflexión en torno al hecho que el desarrollo emocional impacta el desarrollo humano y a la vez se ve impactado por éste. Lo que la persona aporta, a través de su constitución y herencia, al medio en el que se desenvuelve, le permite si las condiciones están dadas elaborar competencias socio – emocionales que le posibilitarán desenvolverse mejor y alcanzar una vida de calidad. (p. 61)

Mientras que, Gómez, L. (2017) en su artículo sobre Primera infancia y educación emocional aborda la educación integral de la primera infancia, con énfasis en la importancia de la educación emocional:

Resaltan el valor de la educación emocional como elemento que prepara al sujeto para lidiar con las vicisitudes que puede presentar la cotidianidad, y la manera como estos aprendizajes pueden potencializarse a través de la práctica pedagógica de los agentes educativos que atienden a la primera infancia. (p. 174)

Asimismo, en la investigación acerca de emociones y creatividad: una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil expone que, en las últimas décadas, se ha incrementado el número de investigaciones

relacionadas con la conocida como *inteligencia emocional* de Gichot, V. (2018) afirma:

Debido a la constatación de los múltiples beneficios para el individuo de una adecuada educación en este terreno desde la infancia, tantas veces olvidado en la escuela. Las ventajas afectan no solo al plano intrapersonal, sino también al interpersonal, esto es, al de las relaciones con los demás, y permiten el logro de una convivencia dentro de los parámetros de una cultura de paz. (p. 39)

De igual manera, Lara, F. (2016) en su estudio sobre el Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños niñas, el estudio tiene como objetivo la evaluación del desarrollo emocional de alumnado de educación infantil (...). “el estudio evidencia, la necesidad de evaluar los procesos emocionales en la infancia para favorecer una mejora en las competencias socio – emocionales del alumnado en educación Infantil e incrementarla a lo largo de su formación académica para su desarrollo integral” (p. 67).

1.4 Conclusiones Capítulo I

- Las variables principales en este tema de investigación son el desarrollo emocional y la educación inicial, en primer lugar, se realizó una indagación para conocer los antecedentes de estas variables para lo cual se ha realizado un análisis de artículos o estudios sobre estos dos temas, lo cual ha permitido evidenciar que existen varios estudios resaltando la importancia de estimular el desarrollo emocional desde temprana edad. Asimismo, al realizar un estudio de investigaciones de los últimos cinco años en la fundamentación del arte se encontró investigaciones sobre la educación inicial en la cual se destaca que en este nivel de educación se estimula de forma integral a los niños y niñas. A pesar, de que en nuestro país este nivel de educación no es obligatorio, pero si necesario ya que desarrolla las nociones básicas y enseña a los niños y niñas a socializar ya que es un espacio en el cual se forman sus primeros vínculos socio - afectivos con personas externas a su entorno familiar.

- A través de la fundamentación teórica se realizó un análisis del desarrollo integral, el desarrollo emocional, las emociones, la inteligencia emocional, conceptos que permiten conocer que el ser humano si bien es cierto es integral es decir se conforma de un área cognitiva, motriz, social. El área emocional tiene un impacto en el desarrollo integral de todo individuo ya que este es la esencia de la construcción de la identidad.
- También, se investigó sobre la educación en general, la educación inicial, la educación emocional de la cual se derivó las competencias emocionales. Variables que se enfocan en desarrollar las habilidades, destrezas, competencias para formar seres humanos productivos para sí mismos y para la sociedad. Por consiguiente, la educación emocional al ser impartida desde la infancia beneficia al ser humano ya que lo prepara para enfrentarse a los retos que se le presente en su vida diaria, además, de orientar para formar vínculos con los demás para fomentar una sana convivencia.

CAPÍTULO II.

PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta:

Gestionando mis propias emociones

2.2 Objetivos

Objetivo General

Desarrollar estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas del nivel de educación inicial.

Objetivos Específicos

- Analizar el estado actual de las competencias emocionales en los niños del nivel de educación inicial.
- Establecer estrategias lúdicas para gestionar emociones en niños de 4 a 5 años.
- Socializar la propuesta “Gestionando mis propias emociones” para concientizar sobre la importancia de la educación emocional en la escuela a través de talleres para docentes y autoridades.

2.3 Justificación

“El currículo de educación inicial reconoce que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman como el cognitivo, social, psicomotriz, físicos y afectivos interrelacionados entre sí” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 16). Es por ello que a través de instrumentos de investigación se aspira conocer si al desarrollo emocional se le da la misma prioridad que a los demás aspectos ya que, funciona como eje del desarrollo integral.

Para ello se realizó una encuesta a las docentes con el objetivo de indagar la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años. La

encuesta está basada en los ámbitos y destrezas a desarrollar que propone el currículo de educación del nivel inicial de Ecuador. A través de estas encuestas se obtiene como resultado de que el desarrollo emocional si incide en el aprendizaje de los niños y niñas puesto que, los problemas, conflictos, frustraciones, entre otros, repercuten en el aprendizaje, es decir, automáticamente se pierde o reduce la motivación por aprender. Además, en el currículo son pocas las destrezas que se enfocan a fortalecer el desarrollo emocional, por ende, se planifica pocas actividades enfocadas en esta área. La mayoría de docentes del nivel de inicial con el afán de cumplir con el desarrollo de las destrezas establecidas en el currículo, deja de lado el desarrollo emocional. Es necesario mencionar que el fortalecer el desarrollo emocional no implica únicamente el tratar de forma afectuosa a los estudiantes.

También se realizó un análisis del estado actual de las competencias emocionales en los niños del nivel de educación inicial puesto que, el desarrollo emocional se conforma de competencias emocionales que los seres humanos vamos adquiriendo en nuestra etapa de desarrollo. A través de la observación registrada en una ficha, se determinó que para los niños y niñas de esta edad es difícil entender que les pasa y por ende no expresan sus sentimientos, al no saber cómo expresar una emoción negativa lo transmite a través, de acciones inadecuadas como berrinches, no seguir reglas y normas de convivencias, agresiones a sus compañeros ya sea verbal o físicamente, entre otros, porque no saben cómo encaminar las emociones negativas lo cual afecta al ambiente escolar.

Un niño al no saber cómo gestionar estas acciones disruptivas es posible que perjudique su capacidad de relacionarse de una forma saludable con los demás y por lo general esto conlleva a que el ser humano desde temprana edad no acepte la responsabilidad de sus actos. Competencias que al no ser encaminadas desde pequeños puede afectar en su vida adulta.

Asimismo, se realizó una entrevista a las autoridades de la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas para determinar el estado del desarrollo emocional de los niños y niñas del nivel de educación inicial II, entrevistas que han arrojado varios resultados, tales como el que ciertas autoridades conocen sobre el desarrollo

emocional sin embargo, entre todas sus responsabilidades es difícil estar pendiente de que los docentes planifiquen actividades adecuadas para el desarrollo emocional y acordes a la edad. Además, se obtuvo como resultado de que algunas autoridades, están conscientes del desarrollo emocional sin embargo notan que hay profesionales que lo desconocen y por ende no lo promueven, igualmente se manifiesta que existe poco tiempo para trabajar el desarrollo emocional dentro del aula.

En la escuela hay una gran porcentaje de estudiantes que vienen de hogares disfuncionales, factor dominante en el desarrollo emocional es por ello, que en el aula hay un porcentaje de estudiantes con bajo rendimiento o con conductas no deseables, al respecto concuerdan las autoridades que si se hubiese trabajado desde temprana edad el desarrollo emocional quizás, en los niveles superiores no existiera tanto desinterés por parte de los jóvenes hacia la educación o se podría reducir la deserción escolar.

Una vez realizado el análisis de los instrumentos de evaluación se considera pertinente formular una propuesta pedagógica basada en educación emocional para fortalecer competencias emocionales en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica Enma Vaca Rojas ya que, el desarrollo emocional va más allá de identificar una emoción, es también aprender a gestionar esas emociones desde edades tempranas.

Para ello se plantea estrategias lúdicas cortas que permitan ser aplicadas por los docentes de una forma práctica, divertida y no como una carga extra a su trabajo, a pesar de que no está enfocado en el docente, es una ayuda que permita gestionar las emociones de los estudiantes y a su vez de los docentes dado que, al ponerlo en práctica lo vivencia los docente y estudiantes y por lo tanto, estos dos actores de la educación se benefician, permitiendo generar un ambiente de armonía en el aula a través de la aplicación de la educación emocional.

La educación emocional en el aula es relevante puesto que, gracias a la neurociencia se conoce que la cognición y las emociones están interconectados, nuestro cerebro consta de tres partes, el neo córtex (cerebro racional) en el cual se produce la mayor parte del aprendizaje, el sistema límbico (cerebro emocional) en el cual se origina las emociones, además es la memoria de trabajo, es por ello que se le puede

reconocer al sistema límbico como el interruptor del encendido y apagado del aprendizaje y por último el tronco cerebral el cual es el que controla nuestros estados de alerta y excitación. Cuando se percibe la información es captada, filtrada al sistema límbico, la información causa una emoción, si la emoción es positiva como la felicidad, sorpresa, entre otras, pasa al cerebro racional y se genera un aprendizaje sin embargo, si la emoción es negativa pasa al tronco cerebral y genera una acción, siendo así que las emociones son un factor determinante para generar un aprendizaje por lo tanto, el ser humano debe aprender a gestionar las emociones desde temprana edad por ello, la educación emocional en el aula es clave para un aprendizaje significativo.

Las emociones son las energías que mueven al ser humano, estas energías pueden ser positivas o negativas lo cual permite que tengamos un auto dialogo es decir el “yo no puedo” o lo contrario “lo voy a lograr”, “lo intentaré”, este dialogo de personas positivas decodifican las crisis como oportunidades en lugar de problemas, los perciben pero hacen hincapié en la solución, lo cual permite que se pongan en modo creativo y permita realizar un buen desempeño en todos los ámbitos que los seres humanos nos desenvolvemos.

Una característica importante de las emociones es que son educables, esta es la tesis máxima de la inteligencia emocional que manifiesta que se puede adquirir o incorporar las habilidades, competencias emocionales, esta es la razón por la que podemos hacer educación emocional en el aula, entonces la educación emocional es una sistematización de herramientas para fortalecer el desarrollo emocional a través de técnicas lúdicas. La educación emocional se lo puede trabajar en forma transversal porque las emociones están presentes en todas las disciplinas, también se lo puede hacer en forma vertical, es decir, crear espacios en el cual, los estudiantes puedan realizarlo puntualmente, las estrategias establecidas en la presente propuesta permiten que las actividades se las trabaje de las dos formas es decir transversal o verticalmente.

Existen investigaciones que muestran que del 70% al 80% del éxito que tenemos en la vida depende de las habilidades o competencias emocionales y no de lo académico y mucho más en la actualidad que se tiene acceso a la información con

facilidad a través de la tecnología, hoy lo importante es la dinamización de la personas que van a manejar estos recursos, que tenga un auto dialogo positivo, para que cada persona se auto motive, por ello es importante que desde los niveles iniciales de educación los niños y niñas se inmiscuyan en la educación emocional, para que aprendan a escuchar sus emociones y gestionarlas.

2.4 Desarrollo de la propuesta

Formular la propuesta lúdica implica una investigación previa para determinar las estrategias adecuadas que permitan fortalecer el desarrollo emocional en los infantes de cuatro a cinco años por esta razón, el primer objetivo específico de la propuesta Gestionando Emociones es el analizar el estado actual de las competencias emocionales en los niños del nivel de educación inicial.

Bisquerra citado por Muslera, M. (2016) afirma que “las competencias emocionales deben entenderse como un tipo de competencias básicas para la vida, esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Son un complemento indispensable del desarrollo cognitivo” (p.16). Por lo tanto, es necesaria la educación emocional desde los primero años de vida conforme a que, las competencias emocionales son los cimientos de la personalidad de los seres humanos y por ello las personas que rodean el crecimiento de un infante tienen la gran responsabilidad de enseñar a gestionar las emociones de una manera adecuada, lúdica y armoniosa para que la personalidad en formación no sea vea afectada y por ende formar personas estables emocionales que rindan de forma activa y creativa en los múltiples ámbitos que cada persona interactúe.

En la investigación sobre Educación Emocional en niños de 3 a 6 años realizada por (Muslera, M. 2016, p. 28) cita a Bisquerra estableciendo las competencias emocionales de forma detallada las cuales son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional y competencia social. Estas competencias emocionales son los parámetros a analizar en los estudiantes del nivel de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas a través de la técnica de observación para conocer su estado actual por consiguiente, para registrar los datos se utilizó una ficha. Se establecieron tres aspectos para evidenciar

el estado actual de cada competencia de la siguiente manera; la conciencia emocional y los aspectos a tomar en cuenta son: identifica sus propias emociones, diferencia entre emociones positivas y negativas, manifiesta sus emociones de forma verbal o no verbal. En cuanto a la regulación emocional las acciones observadas en los niños y niñas son; cuando algo no le sale bien, no grita, no patalea, no llora o, al menos si lo hace, será por breve espacio de tiempo. Si algo le ha salido mal alguna vez, vuelve a intentarlo. Comparte y juega con todos sus amigos sin discriminación alguna. En la competencia de autonomía emocional se observó; si los estudiantes muestran una autoestima positiva (afectuoso, alegre), confianza en sí mismo y si cuando no logra algo se auto motiva y finalmente en la competencia social se identificó si es que reconoce cuando un amigo esta triste, ayuda a los demás cuando lo necesitan y si se vincula con facilidad con el otro.

Mediante la técnica utilizada para analizar el estado actual de las competencias emocionales en los niños del nivel de educación inicial se logró evidenciar que más del 50% de estudiantes aún se encuentran en proceso en la adquisición de estas competencias. Lo cual es obviamente aceptable dado que los niños y niñas están en desarrollo. Basándose en estos resultados se propone estrategias de educación emocional lúdicas acordes a la edad de los niños y niñas que permitan el aprendizaje de la gestión de las emociones con la finalidad de obtener:

Los beneficios de la educación emocional que se manifiestan principalmente en progresos significativos en el alumnado en cuanto a competencias sociales y emocionales como: mejora de actitudes hacia sí mismo, hacia los demás y hacia la escuela, además comportamientos positivos en clase y por ende la mejora del clima en la misma, reducción del comportamiento disruptivo, mejora del rendimiento académico. Por otra parte, hay una disminución en problemas y conflicto, problemas de comportamiento, agresividad y violencia, ansiedad y estrés, beneficios que diversos investigadores de reconocido prestigio como Durlak, Weissberg, Taylor Shellinger, Payton, Pachan, lo concluyen. (Rafael Bisquerra, 2019, p. 34)

2.4.1 Elementos que la conforman. - La propuesta lúdica: “Gestionando Mis Emociones”, como una alternativa pedagógica para gestionar las competencias emocionales en el aula se conforma de:

❖ Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas planteadas dirigidas para niños de 4 a 5 años son experiencias sonoras rítmicas, es decir; canciones, rimas y cuentos, que combinan movimientos; movimientos globales, segmentados, individuales, en parejas, así también grupales, el sonido debe ir en coordinación con los movimientos. Es necesario que el sonido sea rítmico y produzca una sensación de calma, asimismo la respiración es un factor clave para lograr llevar a los estudiantes a un estado de tranquilidad.

Numero: 20 actividades

Objetivo: Fortalecer capacidades emocionales a través de actividades lúdicas:

Subnivel: Inicial II

Número de participantes: 60 estudiantes

Recursos: Cuentos, rimas, canciones, actividades de relajación.

Tabla 4. Tabla de competencias emocionales

Competencias Emocionales	Actividades
Conciencia Emocional <ul style="list-style-type: none">Reconocer emociones propiasExpresión de emociones de forma verbal y no verbal	<ul style="list-style-type: none">Zumbando como abejaLa campanaQuietos como una ranaSaboreando golosinasManos al agua
Regulación Emocional <ul style="list-style-type: none">Regular, gestionar emociones inapropiadas.Desarrollar tolerancia	<ul style="list-style-type: none">El cóndorMariposasConejo meloso
Autonomía Emocional <ul style="list-style-type: none">El cómo nos vemos y nos evaluamos nosotros mismos.	<ul style="list-style-type: none">Los pájarosGigino y GepetoInsectosOsosBuenos díasLos ratones
Competencia social <ul style="list-style-type: none">Conocimiento de las emociones de los demás.Vinculación con el otro	<ul style="list-style-type: none">LluviaCocoChucuchucuchuHistorias de la selva en la nocheEl pastelPizzaAgua

Elaborado por: Andrea Zambrano

Procesos: Las actividades de relajación son acompañadas de una rima, canción o cuento. Mientras la docente narra el recurso debe ir mostrando el movimiento a realizar, si los niños y niñas se equivocan no se debe detener la actividad puesto que corta el clima de calma y tranquilidad establecido, además si se señala a los educando el error esto afecta a la autoestima, progresivamente el estudiante gracias a las neuronas espejo podrá imitar los movimientos coordinadamente con el sonido, estas actividades solo deben repetirse para que sean adquiridas.

❖ **Taller para docentes y autoridades**

Realizar un taller para docentes y autoridades con la finalidad de socializar la propuesta “Gestionando mis emociones”, como una alternativa pedagógica para gestionar las competencias emocionales en el aula.

Numero de taller: 1

Objetivo: Concientizar a los actores educativos que llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre los beneficios de la educación emocional en el ámbito escolar ya que, brinda estrategias para promover una disciplina positiva de forma lúdica, además, estimula el lenguaje, la motricidad gruesa, fina, funciones cognitivas como la atención, concentración, memoria, entre otras y por último son cortas que no exijan una carga extra en la labor docente.

Número de participantes: 26

Recursos: Videos, proyector, computadoras, papelotes, marcadores.

Proceso: El taller es participativo en el cual las docentes observan videos que lleven a la reflexión, también se realiza trabajos grupales y podrán experimentar cuatro actividades de la propuesta planteada para que identifiquen que estas son lúdicas, cortas y efectivas.

2.4.2 Explicación de la propuesta

Las actividades de educación emocional planteadas en la propuesta son acordes a la edad de los niños y niñas ya que son prácticas con un lapso de tiempo corto puesto que, se busca que los docentes las utilicen como una herramienta diaria para gestionar las emociones negativas y fomentar las emociones positivas que se presenta en el aula por lo tanto, esto implica establecer actividades que no conlleve

mucho tiempo es decir, no sea un trabajo extra para el docente, sea lúdico y por ende llamativo para el estudiante.

Toda actividad tiene un recurso sonoro conjunto con movimientos. Consiste en que el niño a través de algunas actividades sienta conscientemente su cuerpo y por lo tanto identifique la o las emociones por las que está atravesando y así si son positivas las fortalezca y si son negativas las disperse, esto a través de la respiración, del movimiento. También, en otras actividades será en pareja para tener el contacto con el otro de forma respetuosa y finalmente hay actividades grupales que promueven sentido de pertenencia a un grupo gracias a que recibo y transmito el bienestar a través de estas actividades y obviamente al sentirse parte de un grupo se aprende a respetar, a tolerar, a sentir empatía.

Es necesario mencionar que las bases de estas actividades son planteadas como juego, no hay competencias es decir nadie gana por lo tanto el niño no se juzga a sí mismo no llegará a sentir un estado de frustración tampoco, se juzga a los demás es decir no destruiré al otro con palabras ofensivas. Por parte del docente no se debe resaltar si alguien se equivoca en la puesta en práctica, jamás se mencionará lo hiciste mal ya que esto destruye la autoestima de los participantes, para poderlas aprender solo basta la repetición. Esto quiere decir que el niño gracias a las neuronas espejo ira imitando los movimientos que realice el docente y una vez que lo logre la palabra aparece automáticamente el movimiento y al final podrá combinar estas dos habilidades. Cada niño lo hará a su ritmo no se debe apresurar.

Es aconsejable realizar estas actividades antes de iniciar la jornada diaria de trabajo escolar, también en la mitad de la jornada o a su vez cuando él o la docente identifique que sus estudiantes necesiten parar, detenerse, para centrarse, y cómo sabemos de vez en cuando es necesario hacer un alto en la clase, por ejemplo cuando se identifica que alguien o todos no están concentrados, falta de ánimo para participar en clases por presencia de emociones negativas enojo, tristeza o miedo, entre otras es decir, al identificar en el ambiente escolar factores emocionales que no permitan u obstaculicen el proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Se conoce que en el nivel inicial se trabaja con experiencias de aprendizaje en la cual un elemento importante es el elemento integrador mismo que es el punto de

partida de las experiencias de aprendizaje, estas actividades pueden ser usadas como elemento integrador ya que las letras de las canciones, rimas, cuentos pueden ayudar a trabajar destrezas de los ámbitos de Relaciones con el medio natural y cultural, Comprensión y expresión del lenguaje y con los movimientos en los ámbitos de Expresión corporal y motricidad, Expresión artística y al desarrollar lo emocional se promueve los ámbitos de Identidad y autonomía y Convivencia.

Por último, es recomendable encontrar un lugar y tiempo específico para realizar estas actividades para que se establezca como una rutina y así los niños y niñas sean conscientes de que hay un momento en el día de calma, de tranquilidad y así tener mejores resultados, sin embargo, si la realidad educativa no lo permite, no es inconveniente para ponerlo en práctica ya que las actividades son cortas que no requieren de mucho material y puede ser usadas cuando en el momento del día se necesiten. Las actividades planteadas se pueden usar más de una al día o se pueden combinar entre sí, según la necesidad del docente y del grupo. La única recomendación que si es exigible para obtener resultados positivos es la constancia por lo menos una actividad por día.

Además, se plantea un taller para docentes y autoridades con la finalidad de socializar la propuesta y concientizar sobre los beneficios de la educación emocional en el aula tanto para los niños para gestionar emociones como para los docentes dado que permite establecer disciplina positiva dentro del grupo.

GESTIONANDO

MIS

EMOCIONES

Actividades Lúdicas

De Educación Emocional



COMPETENCIA EMOCIONAL: CONCIENCIA EMOCIONAL

- **OBJETIVO:** Percibir las emociones propias y de los demás para identificarlos y etiquetarlos a través de la respiración y atención plena para regular su comportamiento y emociones.
- **DEFINICIÓN**
Juego de respiración para llevar al grupo de estudiantes a un estado de tranquilidad.
- **FACULTADES COGNITIVAS**
 - ❖ Atención
 - ❖ Concentración
 - ❖ Memoria
- **ACTITUDES**
 - ❖ Conciencia corporal
 - ❖ Reducción de ansiedad
 - ❖ Libera de la tensión
 - ❖ Tranquilidad
 - ❖ Paciencia
- **DESTREZA**
 - ❖ Identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.
 - ❖ Asumir y respetar normas de convivencia

Tabla 5. Actividad: Zumbando como abeja

ACTIVIDAD ZUMBANDO COMO ABEJA	
<p>MATERIAL: Ninguno TEMPORALIZACION: 5 minutos aproximadamente DESARROLLO Nos colamos en una postura relajante, después nos tapamos las orejas con las manos y cerramos los ojos inhalamos aire profundamente lo mantenemos 5 segundos y cuando lo exhalamos los hacemos pronunciando la letra M para zumbar como abejas. Este ejercicio es recomendable realizarlos de cuatro a cinco veces y al terminar, se debe mantener los ojos cerrados para que los estudiantes puedan sentir como el cuerpo se sumerge en un estado de relajación. CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Los estudiantes son conscientes de su respiración.	
2. Reconocen sus emociones y las controlan a través de la respiración.	
3. Logran atender plenamente a la tarea que están realizando	
4. En una situación de conflicto utilizan la respiración para regularse emocionalmente.	
5. Son conscientes de la importancia de estar atentos y concentrados al realiza una actividad.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 6. Actividad: La campana

ACTIVIDAD LA CAMPANA	
<p>MATERIAL: Campana TEMPORALIZACION: 5 minutos aproximadamente DESARROLLO Se solicita que todos los niños se sienten con las piernas cruzadas y cierren los ojos, si algún niño o niña no quiere cerrar los ojos no se le debe obligar ya que hay niños que se pueden sentir inseguros con los ojos cerrados. Colocamos nuestras manos en el vientre para sentir como sube y baja cuando respiramos, la maestra toca la campana y el niño debe alzar la mano cuando la campana deje sonar el instrumento, este ejercicio se puede repetir hasta que todos los niños alcen las manos juntas. CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Los estudiantes son conscientes de su respiración.	
2. Reconocen sus emociones y las controlan a través de la respiración.	
3. Logran atender plenamente a la tarea que están realizando	
4. En una situación de conflicto utilizan la respiración para regularse emocionalmente.	
5. Son conscientes de la importancia de estar atentos y concentrados al realiza una actividad.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 7. Actividad: Quietos como una rana

ACTIVIDAD QUIETOS COMO UNA RANA	
<p>MATERIAL: Ninguno TEMPORALIZACION: 5 minutos aproximadamente DESARROLLO Imitamos la postura de la rana, es decir, piernas cruzadas y manos en los muslos le decimos que las ranas se quedan quietas por unos segundos y solo respiran, mientras miran y escuchan todo lo que sucede alrededor. CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Los estudiantes son conscientes de su respiración.	
2. Reconocen sus emociones y las controlan a través de la respiración.	
3. Logran atender plenamente a la tarea que están realizando	
4. En una situación de conflicto utilizan la respiración para regularse emocionalmente.	
5. Son conscientes de la importancia de estar atentos y concentrados al realiza una actividad.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 8. Actividad: Manos al agua

ACTIVIDAD MANOS AL AGUA	
<p>MATERIAL: Vaso de agua TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente DESARROLLO A cada niño se entrega un vaso de agua helado incluso se puede incluir unos cubos de hielos, el estudiante debe introducir los dedos en el vaso lentamente para que perciba el contraste del calor de sus dedos con el frío del agua, a medida que se acostumbra al frío puede introducir toda la mano de forma progresiva, debe observar como su mano está en el vaso y como el agua fluye entre los dedos, cuando la mano se ha aclimatado al frío del agua debe sacar la mano y sentir la sensación que eso le produce. CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Los estudiantes son conscientes de su respiración.	
2. Reconocen sus emociones y las controlan a través de la respiración.	
3. Logran atender plenamente a la tarea que están realizando	
4. En una situación de conflicto utilizan la respiración para regularse emocionalmente.	
5. Son conscientes de la importancia de estar atentos y concentrados al realiza una actividad.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

COMPETENCIA EMOCIONAL: REGULACIÓN EMOCIONAL

- **OBJETIVO:** Regular la impulsividad como el enojo, violencia, comportamientos riesgos, ansiedad para prevenir emociones negativas a través de actividades motrices gruesas.

- **DEFINICIÓN**

Cuento movimiento: Mientras la historia es narrada los receptores debe representar los personajes del cuento a través de diversas posturas corporales.

- **FACULTADES COGNITIVAS**

- ❖ Atención
- ❖ Concentración
- ❖ Memoria

- **ACTITUDES**

- ❖ Confianza en sí mismo
- ❖ Control de agresividad
- ❖ Construcción de la autoimagen positiva del cuerpo
- ❖ Tranquilidad
- ❖ Autocontrol

- **DESTREZA**

- ❖ Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.
- ❖ Asumir y respetar normas de convivencia

Tabla 9. Actividad: El cóndor

ACTIVIDAD EL CONDOR	
<p>MATERIAL: Cuento</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árbol: Imaginamos que somos un árbol que crece mientras inhalamos nuestras manos están juntas a los lados laterales de los muslos subimos lentamente hasta que se unen y al exhalar más rápido bajaran. • Rosas: Imaginamos que tenemos una rosa en la mano y la olemos profunda y suavemente, sostenemos la respiración por unos segundos y exhalamos. • U: Manos en el estómago inhalamos y exhalamos pronunciando la vocal u. • O: Una mano en el estómago y una en el pecho inhalamos y exhalamos pronunciando la vocal o. • A: Manos en el pecho inhalamos y exhalamos pronunciando la vocal a. • E: Dedos en la garganta inhalamos y exhalamos pronunciando la vocal e. • I: Dedos a los lados de la frente inhalamos y exhalamos pronunciando la vocal i. <p>Cohete: A la altura del pecho colocamos nuestros dedos punta con punta en forma horizontal con las palmas abajo, mientras tanto exhalamos poco a poco las manos se juntan y suben más arriba de la cabeza, contamos 5 sosteniendo la respiración y abrimos nuestras manos porque una nube de humo se formó.</p> <p>CIERRE</p>	<p>ANEXO: 1</p> <p>CUENTO: EL CONDOR</p> <p>Érase una vez un cóndor, un búho y una serpiente</p> <p>Salieron a la escuela.</p> <p>La maestra, que era una gatita muy feliz.</p> <p>Dijo hoy con un globo vamos a trabajar</p> <p>Los debemos soplar hasta reventar.</p> <p>También un árbol veremos crecer y las rosas tenemos que oler.</p> <p>Después del recreo con las vocales vibraremos:</p> <p>Con la U nuestra barriguita resonará</p> <p>Con la O más fuerte haremos al corazón,</p> <p>Con la A los pulmones a limpiar</p> <p>Con la E la garganta sonaré</p> <p>Y con la i mi imaginación dejo ir.</p> <p>Finalmente, un cohete lanzaremos</p>

<p>Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>Para regalar muchos besos al universo. Y como dice Don Fermín está historia llega a su fin</p>
<p>EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD</p>	
<p>Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)</p>	
<p>1. El uso continuo de las actividades lúdicas con el grupo reduce los impulsos negativos.</p>	
<p>2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.</p>	
<p>3. Las actividades aumentan la capacidad del alumnado de auto controlarse y centrarse en la tarea que se le requiere</p>	
<p>4. Las actividades realizadas contribuyen a mejorar la conducta de los alumnos</p>	
<p>5. Mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes en todos los ámbitos de la vida escolar</p>	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 10. Actividad: Mariposas

ACTIVIDAD MARIPOSAS	
<p>MATERIAL</p> <p>Cuento Mariposas y música relajada de fondo.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cruzamos las piernas y llevamos al centro las manos a la altura del pecho, y vamos a respirar como abejas sonando la mmm. La maestra narra una historia y a su vez se ira haciendo posturas con el cuerpo. • Mariposas: Sentados unimos las plantas de los pies, logrando así formar con los músculos las piernas las alas de la mariposa. Al mover las piernas se imitará el vuelo. • Volaron a su alrededor: Piernas cruzadas manos en los muslos y movemos nuestras cinturas simulando formar un círculo. • El señor sol ha venido saludar con sus rayos: Subimos los brazos uno por uno con los dedos abiertos y los cruzamos. • Llover: Subimos los brazos uno por uno y abrimos y cerramos los dedos. • Mariposas se recogieron: Nos arrodillamos, bajamos nuestra frente al piso muy suavemente y colocamos nuestras manos hacia atrás. • Viento: Arrodillados empezamos a inhalar y soplar fuertemente tres veces. <p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">ANEXO: 2</p> <p style="text-align: center;">CUENTO: MARIPOSAS</p> <p>Cruzamos las piernas y llevamos al centro las manos a la altura del pecho, y vamos a respirar como abejas sonando la Mmmm.</p> <p>Había una vez unas mariposas que eran amigas y les gustaba mucho pasear, se fueron a volar en ocasiones lento y otras muy rápido, una de ella encontró una escuelita con flores de muchos colores, les gustó mucho esas flores por ello volaron a su alrededor, lo disfrutaban ahora vuelan para el otro lado, pero no están solas el señor sol ha venido saludar con sus rayos, las mariposas como eran unas señoritas educadas también saludaron al sol, moviendo sus alas arriba y abajo. Las señoras nubes no se quisieron quedar atrás también quisieron saludar, pero de pronto las nubes chocaron entre sí que hicieron llover. Para no mojarse las mariposas se recogieron, las señoras nubes avergonzadas por mojar a las</p>

<p>Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>mariposas pidieron ayuda al viento soplando para que las separe y deje de llover. El arco iris también apareció para saludar con sus colores brillantes. Las mariposas agradecieron al sol por abrigo con sus rayos, a la lluvia que las refresca, también al viento por separar a las nubes y al arco iris por alegrar todo con sus colores. Y como dice Don Fermín este cuento llega a su fin.</p>
<p>EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD</p>	
<p>Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)</p>	
<p>1. El uso continuo de las actividades lúdicas con el grupo reduce los impulsos negativos.</p>	
<p>2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.</p>	
<p>3. Las actividades aumentan la capacidad del alumnado de auto controlarse y centrarse en la tarea que se le requiere</p>	
<p>4. Las actividades realizadas contribuyen a mejorar la conducta de los alumnos</p>	
<p>5. Mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes en todos los ámbitos de la vida escolar</p>	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 11. Actividad: Conejo Meloso

ACTIVIDAD	
EL CONEJO MELOSO	
<p>MATERIAL: Cuento “Conejo Meloso”</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse cruzadas las piernas como una rana. • Pancita: Nos arrodillamos e inhalamos y exhalamos. • Voy a ir a buscar algo: Cuclillas y manos al piso para simular que está caminando en el mismo lugar, a su vez se inhala y exhala. • Bote: Sentado piernas arriba, brazos simulando tener un remo en cada mano, mantenemos las piernas arriba, mientras movemos los brazos como si estuvieras remando. Cada cierto tiempo se debe inhalar y exhalar. • Llego al otro lado del río: Sentarse con piernas cruzadas como una rana • Probadita se acercó con su nariz: Inhalar y exhalar en distintas direcciones, simular que se busca el olor. • Mordisco: Simulamos dar una gran mordida. • Atrapado: Arrodillarse con la espalda recta y las manos sobre los muslos, muy rígidos. • Partes del cuerpo: Inhalar y exhalar antes de mover la parte del cuerpo que se menciona en el cuento. • Acostarse: Sentarse con piernas estiradas y lentamente simular que nos arropamos con cobijas, una vez acostados abrimos brazos, manos e inhalamos y exhalamos. 	<p style="text-align: center;">ANEXO: 3</p> <p>CUENTO: EL CONEJO MELOSO</p> <p>Érase una vez un conejito que era muy hambriento, todo el día tenía hambre y cada vez que eso le pasaba su pancita se le inflaba y se le hundía y se le inflaba y se le hundía este conejo un día no aguanto más y dijo voy a ir a buscar algo para comer así. se puso en posición y empezó, decía mientras caminaba y respiraba para sentir algún aroma, respiro y algo rico olio y volvió a oler wau había un olor muy especial siguió caminando, respiro nuevamente así se dio cuenta que el olor venia del otro lado de un río, así el conejo se subió arriba de su bote y se agarró bien de los remos y empezó a remar sentía el olorcito mmm decía el conejo y siguió remando de pronto volvió a sentir el olor era el olor más rico que había sentido en su vida y siguió mmm hasta que casi llego a la orilla y empezó a contar 5,4,3,2,1. llego al otro lado del río y se dio cuenta que ese olor</p>

CIERRE

Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.

venia de un panal gigante de abejas y el conejo dijo que rico a mí que me encanta la miel, dijo voy a dar una probadita se acercó con su nariz y empezó a oler hasta que no aguanto más y le dio un mordisco al bote con miel, no se dio cuenta que se había caído completo al panal de las abejas estaba repleto de miel, todas las abejas lo miraban extraño, el conejo se quedó atrapado no se podría mover, solo se movían los ojitos que miraban hacia un lado y al otro, el conejo trataba de salirse de despegarse de esa enorme bola de miel pero no lo lograba y empezó a respirar para sacar su brazo pero, el brazo se le devolvió y trato con el otro y se le devolvió también, intento con los dos al mismo tiempo con mucha fuerza de su respiración y también, se le devolvieron dijo ya sé voy a despegarme primero los hombros y empezó, parece que sí, intento con un hombro con el otro, ahora con los brazos y se logró liberar de esta enorme cantidad de miel ahora, le tocaba el turno a las piernas, vamos pierna salte, respiro profundo y una pierna se despegó y empezó la otra ya había logrado liberar sus piernas pero, le faltaba ponerse de pie, era un bote muy enorme y empezó a pensar y recordó que él mandaba en su cuerpo así

que miro al pie derecho y le dijo pie derecho apóyate y el pie se apoyó y dijo pie izquierdo apóyate y el pie también se le apoyo, así el conejito dijo cuerpo ponte en posición y el cuerpo lo logro así, el conejo de un brinco salió del gran bote de miel cuando, salió se dio cuenta de que toda la miel que tenía era suficiente para llenar su pancita así, que se devolvió a su casa pero con mucho cuidado y estaba lleno de miel, cada vez el caminara se le iban a pegar las hojitas en sus manos y en sus patitas, empezó muy despacito a devolverse a su casa tenía que tomar el vote para volver a cruzar el rio y así siguió sintiendo muchos olores exquisitos e inhalaba mmm, seguía caminando despacito y sentía su propio cuerpo wau estaba lleno de miel así llego a su bote se subió agarro bien los renos y empezó a remar del rio salía también salía un rico olor que rico decía así cuando iba llegando a la orilla del rio empezó a contar 5,4,3,2, 1 llego al otro lado del río, cuando llego a su casa abrió su puerta chiquitita se metió en su cuarto chiquitito y se acostó en su cama se tapó hasta su cabeza para que nadie lo viera ahí se quedó con los ojitos cerrados y el cuerpo muy relajado shhh.

EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. El uso continuo de las actividades lúdicas con el grupo reduce los impulsos negativos.	
2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.	
3. Las actividades aumentan la capacidad del alumnado de auto controlarse y centrarse en la tarea que se le requiere	
4. Las actividades realizadas contribuyen a mejorar la conducta de los alumnos	
5. Mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes en todos los ámbitos de la vida escolar	

Elaborado por: Andrea Zambrano

COMPETENCIA EMOCIONAL: AUTONOMÍA EMOCIONAL

- **OBJETIVO:** Desarrollar la autoestima y auto motivación a través de movimientos sonoros para tener una imagen positiva de sí mismo.
- **DEFINICIÓN**
Juego rítmico con movimiento, se combina los movimientos de las extremidades superiores con los sonidos de la rima.
- **FACULTADES COGNITIVAS**
 - ❖ Atención
 - ❖ Concentración
 - ❖ Memoria
 - ❖ Coordinación
- **ACTITUDES**
 - ❖ Alegría
 - ❖ Bienestar y armonía
 - ❖ Automotivación
 - ❖ Confianza en sí mismo
- **DESTREZAS**
 - ❖ Estimula el lenguaje
 - ❖ Lateralidad
 - ❖ Motricidad gruesa: equilibrio, patrones de movimiento y ritmo.
 - ❖ Motricidad fina: juegos de dedos

Tabla 12. Actividad: Los pájaros

ACTIVIDAD LOS PÁJAROS	
<p>MATERIAL Canción “Los Pájaros” TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viento y montañas: Abrimos los brazos y se mueven en forma de vaivén. • Pajaritos: Simulamos con nuestras manos el pico de los pájaros. • Ratones: Cerramos los dedos y colocamos los pulgares arriba. • Casita: Formamos una casita con los dedos. • Raíces: Entrelazamos los dedos hacia arriba. • Nube: Brazos arriba y abajo <p>CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>ANEXO: 4 CANCIÓN: LOS PAJAROS</p> <p>Escucha el viento friolento Tras las montañas cansadas Se duermen los pajaritos Y los pequeños ratones Buscan una casita En las raíces del bosque Una nube baja y sube Arrulla al pájaro contento.</p>
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Disfrutan al realizar la actividad.	
2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.	
3. Muestran entusiasmo cuando logran la rima con movimientos.	
4. Reconoce que es capaz de realizar la actividad.	
5. Utilizan la expresión oral como medio para representar los estados de ánimo.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 13. Actividad: Gigino y Gepeto

ACTIVIDAD GIGINO Y GEPETO	
<p>MATERIAL: Rima “Gigino y Gegeto” TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente DESARROLLO: Escondemos nuestras manos y según la rima avance aparece progresivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gigino: Nuestra mano derecha sube a la cabeza a su vez el pulgar y el índice están unidos • Gigeto; Nuestra mano izquierda sube a la cabeza a su vez el pulgar y el índice están unidos • Techo: Ponemos las manos en la cabeza. • Vuela: Estira y regresa el brazo a la cabeza. • Come: Pica la cabeza • Vuela: Estira cada brazo y se esconden detrás de la espalda. <p>CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>ANEXO: 5 RIMA: GIGINO Y GIGETO</p> <p>Gigino y Gigeto están en el techo vuela Gigino vuela Gigeto hacia el techo come Gigino come Gigeto canta Gigino cucu canta Gigeto cucu Vuela Gigino vuela Gigeto</p>
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Disfrutan al realizar la actividad.	
2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.	
3. Muestran entusiasmo cuando logran la rima con movimientos.	
4. Reconoce que es capaz de realizar la actividad.	
5. Utilizan la expresión oral como medio para representar los estados de ánimo.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 14: Actividad: Insectos

ACTIVIDAD INSECTOS	
<p>MATERIAL</p> <p>Rima “Los Insectos”</p> <p>TEMPORALIZACION: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hormiguita: Camina el índice y el medio desde la mano hasta el codo. • Moscardón: El dedo índice y medio se juntan y simulan volar hasta el codo llegar. • Mosquito: El dedo índice y medio despegan su vuelo desde el codo para piñizcar la nariz y una mejilla. <p>Pulguita: El dedo índice salta desde la mano hasta el hombro para llegar al cuello y hacer cosquillas</p> <p>CIERRE</p> <p>Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>ANEXO: 6</p> <p>RIMA: INSECTOS</p> <p>Una hormiguita se siente en su sillita Un moscardón se sienta en su sillón Un mosquito te da un pellizquito Una pulguita te hace cosquillitas</p>
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Disfrutan al realizar la actividad.	
2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.	
3. Muestran entusiasmo cuando logran la rima con movimientos.	
4. Reconoce que es capaz de realizar la actividad.	
5. Utilizan la expresión oral como medio para representar los estados de ánimo.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 15. Actividad: Osos

ACTIVIDAD OSOS	
<p>MATERIAL: Rima “Osos”</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oso: El dedo índice y el dedo medio caminan desde la mano hasta el hombro en el lado derecho. • Campanita: Halar despacio el lóbulo de la oreja derecha. • Resbalín: El dedo índice y el dedo medio bajan mus apresurados desde la oreja hasta la mano • Repetir la actividad en el lado izquierdo. <p>CIERRE</p> <p>Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>ANEXO: 7</p> <p>RIMA: OSOS</p> <p>Ahí viene un oso</p> <p>Ahí viene un oso</p> <p>Rum rum rum</p> <p>A donde va</p> <p>A una casa a una casa</p> <p>Toca la campanita</p> <p>Tin tin tin</p> <p>Y como no hay nadie se tira por el resbalín</p>
<p>EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD</p> <p>Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)</p>	
1. Disfrutan al realizar la actividad.	
2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.	
3. Muestran entusiasmo cuando logran la rima con movimientos.	
4. Reconoce que es capaz de realizar la actividad.	
5. Utilizan la expresión oral como medio para representar los estados de ánimo.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 16. Actividad: Buenos días

ACTIVIDAD BUENOS DIAS	
<p>MATERIAL: Rima “Buenos días”</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sol: Subimos brazos lentamente hasta tocar las puntas de los dedos. • Luna: Brazos arriba y nos movemos de izquierda a derecha. • Tierra: Manos abajo abriendo palmas. • Piedras: Cruzamos brazos y cerramos las manos. • Flores: Brazos juntos desde abajo suben y al llegar a la altura del pecho abrimos los dedos simulando abrirse una flor. • Animales: La mano derecha simula acariciar animales en el brazo izquierdo sin tocar. • Arboles: Subimos brazos bien abiertos, a su vez abrimos dedos. • Pájaros: Bajamos brazos, moviendo manos simulando el vuelo de aves. • Mí: Manos al pecho cruzadas • Ti: Estiramos brazos al frente. <p>CIERRE</p> <p>Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si</p>	<p>ANEXO: 8</p> <p>RIMA: BUENOS DIAS</p> <p>Buenos días sol</p> <p>Buenos días luna</p> <p>Buenos días tierra</p> <p>Y piedras</p> <p>Buenos días flores</p> <p>Y animales</p> <p>Buenos días arboles</p> <p>Y pájaros</p> <p>Buenos a mí</p> <p>Buenos días a ti.</p>

observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.	
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Disfrutan al realizar la actividad.	
2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.	
3. Muestran entusiasmo cuando logran la rima con movimientos.	
4. Reconoce que es capaz de realizar la actividad.	
5. Utilizan la expresión oral como medio para representar los estados de ánimo.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 17. Actividad: Los Ratones

ACTIVIDAD LOS RATONES	
<p>MATERIAL: Rima “Los Ratones” TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente DESARROLLO Nos colocamos en una postura relajada; es decir se puede realizar en parejas acostados boca arriba, sentados o parados, también se puede formar un círculo para hacerlo de forma grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cocina: Mano cerrada • Ratón: Dedos pulgares que aparecen (estirar y recoger) y luego esconder. <p>CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>ANEXO: 9 RIMA: LOS RATONES Adivina, adivina Lo que tengo en la cocina Un ratoncito dos ratoncitos Que se estiran y se encogen Un ratoncito, dos ratoncitos Que se esconden bien temprano.</p>
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Disfrutan al realizar la actividad.	
2. Durante la actividad se observa una mejora en la atención, concentración y memoria.	
3. Muestran entusiasmo cuando logran la rima con movimientos.	
4. Reconoce que es capaz de realizar la actividad.	
5. Utilizan la expresión oral como medio para representar los estados de ánimo.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

COMPETENCIA EMOCIONAL: COMPETENCIA SOCIAL

- **OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad mantener buenas relaciones con los demás mediante actividades que permiten el contacto con el otro para aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales.
- **DEFINICIÓN**
- Actividad para trabajar en parejas, mientras la docente narra la historia realizamos movimientos relajantes con nuestras manos en el cuerpo del compañero de una forma respetuosa.
- **FACULTADES COGNITIVAS**
 - ❖ Atención
 - ❖ Concentración
 - ❖ Memoria
- **ACTITUDES**
 - ❖ Conciencia corporal
 - ❖ Interacción respetuosa con los demás
 - ❖ Reducción de estrés, ansiedad, miedos
 - ❖ Libera tensión muscular
 - ❖ Tranquilidad
- **DESTREZA**
 - ❖ Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
 - ❖ Asumir y respetar normas de convivencia

Tabla 18. Actividad: La lluvia

ACTIVIDAD LLUVIA	
<p>MATERIAL: Historia de la Lluvia TEMPORALIZACION: 15 minutos aproximadamente DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicados en parejas, un niño de delante otro atrás puede ser parados o sentados. • Empezamos narrando la historia a su vez simulamos con las manos gotitas de lluvia. • Casa: Caminamos con los dedos • Nariz: Dedo índice toca la nariz suavemente • Caricia: Rosar el rostro suavemente • Gota: Movimientos de dedos <p>CIERRE</p> <p>Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>ANEXO: 10 HISTORIA: LLUVIA</p> <p>Te cuento lo que me pasó ayer. Estaba en mi casa y hacia mucho sol, salí de mi casa a pasear. Mientras caminaba sentí una gota en mi nariz y acaricio mi mejilla, después las gotas mojaron mi cabello. De regreso a casa cayo un chaparrón, sentía bajar las gotitas por mi espalada, los hombros, brazos y las juguetonas saltaron a mis piernas. Busque un lugar para esconderme de la lluvia y saque mi manito para saber si aún llueve. Una gota juguetona por mi mano corrió y dedito por dedito me mojó. Como dijo Don Fermín esta historia llega a su fin.</p>
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Muestran coordinación y control tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	
2. Mantienen la atención en periodos cortos.	
3. Muestran respeto y acepta las reglas y normas de la actividad.	
4. Identifican y expresan las sensaciones que sienten al contacto y vínculo con el compañero.	
5. Expresan, oral y corporalmente las emociones y sentimientos.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 19. Actividad: Chucuchu

ACTIVIDAD CHUCUCHUCUCHU	
<p>MATERIAL: CHUCUCHUCUCHU TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente DESARROLLO Mientras cantamos se realiza los movimientos en distintas partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arañita: Los dedos de las dos manos recorren la parte del cuerpo a masajear • 1, 2, 3: Los dedos golpean un poquito más fuerte sin lastimar al compañero. • Chucuchucuchu: Las palmas de las manos dan masajes circulares al ritmo de la canción. <p>CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>ANEXO: 11 CANCIÓN: CHUCUCHUCUCHU Sube la arañita Haciendo cosquillitas Levantando las patas 1, 2, 3 1, 2, 3 chucuchucuchu, chucuchucuchu, chucuchucuchu, chucuchucuchucacha</p>
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Muestran coordinación y control tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	
2. Mantienen la atención en periodos cortos.	
3. Muestran respeto y acepta las reglas y normas de la actividad.	
4. Identifican y expresan las sensaciones que sienten al contacto y vínculo con el compañero.	
5. Expresan, oral y corporalmente las emociones y sentimientos.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 20. Actividad: Agua

ACTIVIDAD	
AGUA	
<p>MATERIAL: Historia “Agua”</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Nos colocamos en una postura relajada; es decir se puede realizar en parejas sentados o parados, también se puede formar un círculo para hacerlo de forma grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agua: Realizamos movimientos circulares en la espalda del compañero. • Choca: Palmas de la mano en forma de media luna golpeamos suavemente de arriba hacia abajo. • Sube hasta el cielo: Caminamos con los dedos de abajo hacia arriba. • Llueve: Bajamos nuestros dedos acariciando desde la cabeza hasta la cintura. • Brota un manzano: Golpes suaves con las manos de abajo hacia arriba. • Pez: Simular el nado de un pez con el borde la palma de la mano en la espalda de un compañero <p>CIERRE</p> <p>Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes,</p>	<p>ANEXO: 12</p> <p>RIMA: AGUA</p> <p>Agua fresquita del manantial</p> <p>Choca en la piedra</p> <p>Vuelve a cantar</p> <p>Sube hasta el cielo</p> <p>Llueve después</p> <p>Lava mis manos</p> <p>Brota un manzano</p> <p>Y nada un pez</p> <p>Nada un pez.</p>

<p>enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	
<p>EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)</p>	
<p>1. Muestran coordinación y control tanto en situaciones de reposo como de movimiento.</p>	
<p>2. Mantienen la atención en periodos cortos.</p>	
<p>3. Muestran respeto y acepta las reglas y normas de la actividad.</p>	
<p>4. Identifican y expresan las sensaciones que sienten al contacto y vínculo con el compañero.</p>	
<p>5. Expresan, oral y corporalmente las emociones y sentimientos.</p>	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 21. Actividad: El pastel

ACTIVIDAD EL PASTEL	
<p>MATERIAL Juego del pastel TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar parejas, un niño se acuesta boca arriba y su compañero será el pastelero para ello se arrodilla a su lado: • Amasar: Movimientos circulares • Velas: Estirar y masajear extremidades <p>CIERRE Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	<p>ANEXO: 13 HISTORIA: EL PASTEL Un pastelero goloso Se le antojo un pastel de chocolate En un recipiente coloco harina y agua para hacer la masa También chocolate Un poco de chispas. Finalmente añadió velas, Estiro y estiro Las velas de arriba y Las velas de abajo.</p>
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Muestran coordinación y control tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	
2. Mantienen la atención en periodos cortos.	
3. Muestran respeto y acepta las reglas y normas de la actividad.	
4. Identifican y expresan las sensaciones que sienten al contacto y vínculo con el compañero.	
5. Expresan, oral y corporalmente las emociones y sentimientos.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 22. Actividad: La pizza

ACTIVIDAD LA PIZZA	
<p>MATERIAL: Juego de la pizza</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Se solicita escoger un compañero, un niño debe acostarse boca abajo mientras que su pareja de juego debe estar sentado cruzado las piernas similares a la posición de loto. Jugamos a que somos chef y preparamos una pizza, las manos de los niños y niñas se mueven según instrucciones de la maestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocamos la harina: Con las palmas realizamos movimientos circulares • Vertemos agua: Palmas hacia arriba y abajo <p>CIERRE</p> <p>Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.</p>	
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Muestran coordinación y control tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	
2. Mantienen la atención en periodos cortos.	
3. Muestran respeto y acepta las reglas y normas de la actividad.	
4. Identifican y expresan las sensaciones que sienten al contacto y vínculo con el compañero.	
5. Expresan, oral y corporalmente las emociones y sentimientos.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 23. Actividad: Historia de la selva en la noche

ACTIVIDAD	
HISTORIAS DE LA SELVA EN LA NOCHE	
<p>MATERIAL: Cuento “Historias de la Selva en la Noche” y música relajada de fondo</p> <p>TEMPORALIZACION: 5 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO</p> <p>El grupo de niños se coloca en círculo o en parejas, la docente empieza a narra el cuento “Historias de la selva en la noche” a su vez con nuestras manos simulan ser animales que aparecen en el cuento, logrando así que cada niño disfrute la actividad a través del cuento y masajes en la espalda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avestruz: Caminamos con dos dedos de cada mano por la espalda. • Pájaro carpintero: Simular el pico del carpintero con un dedo de cada mano. • Huevos destrozados: Con la yema de los dedos separados masajeamos la cabeza • Lago: Masaje circular en la espalda con la yema de los dedos. • Llover: Suben y bajan los dedos rápidamente simulando la lluvia. • León mojado: Acariciamos con las palmas de la mano desde la cabeza hasta la cintura. • Elefantes: Simulamos las pisadas de los elefantes con los puños cerrados y damos golpes despacito. • Picorsito: Golpes suaves y rápidos con los dedos. 	<p>ANEXO: 14</p> <p>HISTORIAS DE LA SELVA EN LA NOCHE</p> <p>Vamos a ver que lo que pasa en la selva</p> <p>Cuando se hace de noche</p> <p>Cuando se hace de noche todos los animales de la selva</p> <p>Se juntan y se cuentan lo que han hecho ese día</p> <p>El avestruz en su nido estaba sentada</p> <p>Vino un pájaro carpintero y le pico los huevos</p> <p>Los picó, picó y dejo todos los huevos destrozados</p> <p>Entonces el león estaba al lado de un lago</p> <p>Y comenzó a llover, llovía, llovía mucho</p> <p>Y le dejo al león todo mojado</p> <p>Con sus pelos todos chorreados, todo despeinado</p> <p>De repente aparecieron los elefantes</p> <p>Subían, subían y bajaban,</p> <p>Bajaban con sus enormes pies</p>

- Dormidos: Colocamos afectuosamente la cabeza en la espalda del compañero.
- El viento: Nos mecemos suavemente.
- Dormidos: No detenemos abrazamos al compañero de adelante
- Respiramos: Inhalar y exhalar
- Estiramos: Brazos

CIERRE

Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.

De repente un rinoceronte dijo: notan un picorsito en todas

partes

le estaban picando

Por la cabeza, por la frente, por la cara, por el cuello por la

espalda

Le estaban picando por todas las partes de su cuerpo,

Pregunto qué será, qué será que me pica, pero bueno.

Cansados de conversar se quedaron dormidos

Cerraron los ojos y mientras duermen

El viento los movía porque el viento

Soplaba, soplaba hasta se quedaron dormidos abrazando al

compañero de alado. Respiramos un poco fuerte y

soltamos, respiramos y lo soltamos.

Ahora despertamos y nos estiramos.

Y como dice Don Fermín este cuento llega a su fin.

EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Muestran coordinación y control tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	
2. Mantienen la atención en periodos cortos.	
3. Muestran respeto y acepta las reglas y normas de la actividad.	
4. Identifican y expresan las sensaciones que sienten al contacto y vínculo con el compañero.	
5. Expresan, oral y corporalmente las emociones y sentimientos.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

Tabla 24. Actividad: Coco

ACTIVIDAD	
COCO	
<p>MATERIAL: Historia del coco</p> <p>TEMPORALIZACION: 15 minutos aproximadamente</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Nos colocamos en una postura relajada; es decir se puede realizar en parejas sentados o parados, también se puede formar un círculo para hacerlo de forma grupal, mientras se menciona la historia en la cual se nombre animales se debe realizar masajes de relajación simulando que nuestras manos son las pisadas de los animales, estos masajes se dan en la cabeza y espalda al compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rompo un coco: Golpes suaves con las yemas de los dedos separados en la cabeza • Cae la agüita: Yemas de los dedos juntos suben y bajan desde la cabeza hasta la cintura. • Arañitas: Simular las patas de la araña con los dedos que suben y bajan. • Monitos: Golpes suaves con las palmas de las manos que suben y bajan. • Ratoncitos: Suaves pellizcos que suben y bajan. • Cosquillas en el cuello. • Gusano: Un solo dedo simula como un gusano que se arrastra hasta llegar a la cabeza y nuestro dedo dado vueltas sobre la cabeza. • Finalmente nos damos un abrazo <p>Variante: Si se lo hizo en parejas se dice cambio para que se cambie los roles y al final los niños hayan disfrutado de la actividad.</p>	<p>ANEXO: 15</p> <p>HISTORIA: COCO</p> <p>Rompo un coco, Rompo un coco</p> <p>Cae la agüita, cae la agüita,</p> <p>Suben las arañitas, bajan las arañitas,</p> <p>Suben los monitos, bajan los monitos,</p> <p>Suben los ratoncitos, te hacen cosquillitas, te hacen cosquillas, bajan ratoncitos,</p> <p>Sube el gusanito, hace circulitos y te da un abracito.</p>

CIERRE	
Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones después de haber realizado la actividad, recordar que cuando se sientan tristes, enojados o con miedo pueden realizar la actividad en su casa y si observan que un familiar muestra las emociones negativas pueden enseñarle para que se tranquilicen.	
EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	
Enumera del 1 al 5 las siguientes afirmaciones siendo 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo)	
1. Muestran coordinación y control tanto en situaciones de reposo como de movimiento.	
2. Mantienen la atención en periodos cortos.	
3. Muestran respeto y acepta las reglas y normas de la actividad.	
4. Identifican y expresan las sensaciones que sienten al contacto y vínculo con el compañero.	
5. Expresan, oral y corporalmente las emociones y sentimientos.	

Elaborado por: Andrea Zambrano

2.4.3 Premisas para su implementación

Viabilidad según Baca citado por (Burbano, A. 2015, p. 17) es la posibilidad que tiene un proyecto para ser ejecutado y operado de tal manera que cumpla con su objetivo. Está relacionado con principios de calidad, eficiencia y pertinencia de un proyecto en términos de los elementos conceptuales que lo componen, la información utilizada, la coherencia de los planteamientos y el mayor acercamiento a la realidad que se refiere de un proyecto.

Viabilidad Financiera según (Sobrero, 2016, pág. 10) Informa sobre la disponibilidad de recursos monetarios en los momentos en que la ejecución o la operación del proyecto los necesita. En el caso de la propuesta si es viable en este aspecto dado que para aplicar la propuesta no es necesario de financiamiento ya que los recursos son intangibles.

Viabilidad Legal según (Dorado, 20, pág. 26) esta viabilidad busca principalmente determinar la existencia de alguna restricción legal a la realización del proyecto. La propuesta no cuenta con ningún tipo de restricción legal para realizarse conforme a que se avala en el artículo 40 de la LOEI prescribe que: “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social de identidad, autonomía y pertenencia (...) de los niños desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”

Viabilidad Organizacional o institucional según (Luna, 2014, pág. 28) El objetivo de este estudio es, principalmente, definir si existen las condiciones mínimas necesarias para garantizar la viabilidad de la implementación, tanto en lo estructural como en lo funcional. Por tanto, la propuesta tiene viabilidad organizacional ya que la institución que se lleva a cabo el proyecto cuenta con espacios para realizar las estrategias planteadas.

Viabilidad Técnica – operativa según (Kyocera, 2017, pág. 33) permite evaluar si los equipos, sistemas y software están disponibles y tienen las capacidades técnicas necesarias para cada propuesta de diseño planificado. También se analiza el factor humano, es decir, si el personal cuenta con la experiencia y conocimientos técnicos requeridos para el sistema que se propone. Es un análisis de los recursos técnicos disponibles en la organización. Por ende, para la aplicación de la propuesta no es necesario de equipo tecnológico, por otro lado, el recurso humano es de gran relevancia, es por ello que se realizará un taller para docentes con la finalidad de concientizar sobre

la importancia de la educación emocional en el aula y por ende exista una apertura por parte del cuerpo docente para llevar a cabo la propuesta.

Viabilidad Política Corresponde a la intencionalidad de quienes deben decidir, de querer o no implementar un proyecto, independientemente de su rentabilidad. Dado que los agentes que participan de la decisión de una inversión, como los directivos superiores de la empresa (...) poseen información diferente y tienen expectativas, recursos y opciones (...) para tomar una posición al respecto. (Gallerano, 2015, pág. 20) En este caso la viabilidad política tiene que ver con la apertura y por ende autorización de las autoridades de la institución para aplicar la propuesta, es por ello que los talleres sobre la importancia de la educación emocional también asistieron las autoridades y así obtener el apoyo de las autoridades de la Escuela de Educación Enma Vaca Rojas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
PLAN DE TALLER



Nombre de la institución de aplicación:	Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas
Nombre de la alumna-maestra:	Lic. Andrea Zambrano
Nombre del taller:	Educación Emocional
Beneficiarios	Autoridades y Docentes
Temporalización:	90 minutos
Fecha:	1 de octubre de 2019

Tabla 25. Taller para docentes y autoridades

Objetivo: Realizar un taller para docentes y autoridades con la finalidad de socializar la propuesta “Gestionando mis emociones”, como una alternativa pedagógica para gestionar las competencias emocionales en el aula.		
Tiempo	Actividades	Materiales
5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Presentación de la facilitadora del taller. • Objetivo del taller. 	Ninguno
5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de Relajación grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad “Rompo un Coco”
15 min.	Video sobre las Emociones <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre el video • Compartir experiencias en el aula relacionadas con el video. • ¿Qué son las emociones? • ¿Influyen las emociones en el ámbito educativo? • ¿Qué es el desarrollo emocional? 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora <ul style="list-style-type: none"> • Video: Rescate de un perrito de la calle muy asustado https://www.youtube.com/watch?v=n5opt0SoLmE
10 min.	Pausa	<ul style="list-style-type: none"> • Refrigerio
5 min.	Actividad de Respiración	<ul style="list-style-type: none"> • Campana
10 min.	Cuento con movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Mariposas”
15 min.	Video: Porque educación emocional en el aula <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipos sobre lo que entendieron del video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Pliegos de papel • Marcadores • Cinta adhesiva • Video https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=L_rdfsm2eZc
10 min.	¿Qué es la Educación Emocional? <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas por parte de los participantes sobre qué es la educación emocional. • Concepto 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Juego rítmico de dedos: Gigino y Gegeto.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aporta al desarrollo emocional del niño? • Vivenciar una actividad de educación emocional 	
10 min.	Exposición de la propuesta <ul style="list-style-type: none"> • Recordad la actividad de relajación grupas, de respiración, cuento en movimiento y el juego rítmico de dedos. • Analizar la propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
5 min.	Retroalimentación sobre el taller	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Pizarrón

Elaborado por: Andrea Zambrano

2.5 Conclusiones Capítulo II

- Analizar el estado actual de las competencias emocionales en niños de 4 a 5 años permite identificar que a esta edad el ser humano está aprendiendo a definir las emociones. Además, están asimilando a cómo reaccionar frente a estas emociones ya sea positivas o negativas, por lo tanto, es la edad ideal para empezar a aprender a gestionarlas. Dado que, los estados emocionales son factores determinantes en la educación ya que, favorecen o imposibilitan la adquisición del aprendizaje.
- Se plantea una propuesta basada en educación emocional para trabajar en el aula a través de actividades prácticas y lúdicas que activen el área emocional, es decir, el sistema límbico de una forma positiva que permita al cerebro se predisponga a captar información ya que, las emociones son las energías que mueve al ser humano. Por lo tanto, si el infante aprende a codificar los obstáculos como oportunidades esto lleva a activar su creatividad para encontrar las soluciones.
- La predisposición de los docentes juega un rol relevante para llevar a cabo este proceso ya que para aplicar las estrategias propuestas en el ámbito educativo es necesario la actitud e incluso el estado emocional en el que se encuentra el docente ya que como se sabe los niños aprenden imitando. Por esta razón, es necesario socializar la propuesta entre los docentes y autoridades para concientizar sobre el impacto positivo de la educación emocional en el aula. También, para que identifiquen que las actividades son cortas y por ende no conllevan una carga extra al maestro sino todo lo contrario son actividades que permitan generar un ambiente armonioso tanto para docentes como para estudiantes y así no solo se gestionen emociones también, se permite establezca disciplina positiva que favorezca el aprendizaje.

CAPÍTULO III.

APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

En la presente propuesta para la evaluación de expertos se eligió un grupo de tres personas expertas con el nivel de conocimientos en Ciencias de la Educación para que a juicio de ellos sea validado.

La Magister Sonia Andrade valora la propuesta como un material, valido, vigente y relevante para el área de educación inicial ya que, es una alternativa para trabajar las emociones y mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes. Asimismo, considera que este material es el resultado de un proceso de investigación puesto que, denota un desarrollo conceptual y contraste crítico con otras investigaciones. Por lo tanto, está debidamente estructurado y argumentado tanto en el planteamiento del problema como en la metodología y resultados.

En cuanto al contenido de la propuesta es adecuado, entendible, preciso tanto en la redacción de los objetivos, la justificación como en las actividades lo cual permite una fácil comprensión del lector, además, evita una lectura aburrida y tediosa, en último lugar una ventaja de las actividades propuestas es que son cortas que no requieren de material y que se pueden ajustar a la necesidad del docente es por ello, que recomienda compartir el material con otras escuelas fiscales.

Mientras que, el Doctor Guido Espín manifiesta que después de haber analizado la propuesta, ésta presenta los requerimientos; como el problema, la metodología y la aplicación mismos que conforman una estructura metodológica. Del mismo modo, afirma que el contenido de la propuesta se estructura y se redacta en forma adecuada, por ende, es comprensible y el tema puede ser discutido en la comunidad educativa ya que pone en tela de discusión que se debería trabajar el desarrollo emocional con la misma importancia

que se lo hace con el desarrollo cognitivo motriz, etc., en la educación formal para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Por consiguiente, se considera la propuesta como un aporte válido y significativo en el área de educación a aplicar ya que estimula de forma integral a los educandos. La ventaja que reconoce el doctor es que se presenta actividades lúdicas atractivas para los estudiantes porque, aprenden a disipar emociones negativas, fomentan las positivas a su vez mejora el ambiente escolar.

Por otro lado, la Magister Sandra Zambrano expresa que con base en lo estructurado y planteando en la propuesta, se puede apreciar que si hay una estructura metodológica. Con respecto a la redacción de los términos son comprensibles. También, considera que la propuesta es un aporte válido para el nivel de educación inicial porque se preocupa por el desarrollo emocional de las niñas y niños. A su vez una ventaja que denota es que las actividades son lúdicas, no requieren materiales, son precisas, cortas y simultáneamente, estimulan el lenguaje, mejora la concentración y mantiene un adecuado clima en el aula. De ahí que, felicita a la estudiante de maestría por su creatividad y propuesta para ser aplicada en los niños.

3.2. Evaluación de usuarios

La evaluación de usuario se realizó con tres docentes de la Escuela Enma Vaca Rojas con el fin de conocer si existen beneficios o mejoras en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel de educación inicial al trabajar las competencias emocionales para fortalecer el desarrollo emocional.

Jhoanna Muso licenciada del nivel inicial comenta, que después de la aplicación de la propuesta en el grupo de estudiantes se forma un ambiente de clase tranquilo al mismo tiempo, que muestran interés en los temas académicos que se van a trabajar. Lo que más le agrada de las actividades es que no incurren en gastos económicos tanto para el docente como para los padres de familia ya que, por lo general los recursos para el nivel de inicial son de alto valor económico que los docentes invierten para mejorar sus clases o por otro, lado para que el docente no incurra en gastos se solicita el material a los padres de familia y al ser una escuela de sostenimiento fiscal algunos padres no envían el material puesto que, no están en las posibilidades económicas para adquirirlo. Acerca de la estructura metodológica es notoria dado que, en base a lo observado y analizado se identifica el problema, la metodología y la aplicación a usar en la propuesta. Por último, sugiere que la mayoría de preguntas en este tipo de validaciones sean cerradas porque a veces los

docentes no tienen mucho tiempo para llenar las evaluaciones. Por otra parte, la Licenciada Rosa Quishpe piensa que la propuesta sí aporta en el nivel inicial que mejora el clima de clase puesto que, se ha reducido los comportamientos negativos en el aula ya que con las actividades se evita las rabietas o frustraciones cuando los niños no logran realizar algo en su primer intento, además, que se logra conseguir la concentración y atención de los niños y niñas lo que ha llevado a mejorar su rendimiento escolar de forma progresiva. Además, manifiesta que le gusta que estas actividades no restan tiempo a las actividades planificadas y a su vez también aprovecha para relajarse para así reanudar clases con más energía y concentración. Finalmente sugiere que se reconsidere el nombre de la propuesta porque es no muy llamativo desde su punto de vista.

Mientras que, la Licenciada Soraya Toro afirma que una de las ventajas de la propuesta es que las actividades se pueden trabajar dentro de los siete ámbitos del currículo de educación inicial puesto que, a más de estimular el desarrollo emocional, trabaja el área motriz, el lenguaje, lo social, etc. Por ello, aporta de manera positiva a la educación inicial así también mejora la concentración y atención. Por consiguiente, manifiesta que la propuesta a través de los resultados favorable que muestra evidencia que es fruto de un proceso maduro de investigación.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

Se pondrá en manifiesto los efectos y cambios que se haya podido obtener a través de una lista de cotejo de la cual se obtuvo los siguientes resultados.

Conciencia Emocional

En la competencia emocional de conciencia emocional se evidencia que la mayoría de estudiantes ha obtenido un gran progreso, empezando con la respiración si bien es cierto ha sido difícil que los niños aprendan a sentir su respiración y mucho más que logren estar quietos por un tiempo largo, es por ello que estas actividades han iniciado con periodos sumamente cortos hasta llegar un máximo de cinco minutos lo cual es mucho para la edad que tienen, se ha evidenciado con éxito que la respiración ha permitido que los niños y niñas lograr un estado de tranquilidad en el cual se pueda identificar las emociones que se está sintiendo.

Regulación emocional

Más del 50% de estudiantes logran regular sus emociones a través de las actividades posturales ya que para realizar estas actividades se necesita la atención y concentración de los estudiantes para poder imitar las posturas lo cual permite disipar cualquier emoción negativa por la que los niños estén atravesando. Además, que beneficiar el desarrollo motriz y cognitivo.

Autonomía personal

A través de las actividades lúdicas se ha mejorado la autonomía emocional ya que cuando los niños logran realizar los ejercicios obtienen la satisfacción de haberlo realizado solos por ende su autoestima se fortalece y la imagen que van formando de sí mismos es positiva. Además, de mejorar el lenguaje al repetir las rimas constantemente por consiguiente mejoran la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos.

Competencia Social

Los beneficios de trabajar en parejas y en equipos para fortalecer la competencia social han sido notorios puesto que, al relacionarse con entre pares los niños y niñas han aprendido a respetar a los demás, a apreciar a sus compañeros, a brindar afecto y a mejorar su empatía, lo que ha permitido formar vínculos de amistad.

3.4. Resultados de la propuesta

Con el fin de evidenciar los resultados de la aplicación de la propuesta Gestionando mis Emociones en la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas se realiza un cuadro de comparativo de los niños y niñas exponiendo el antes y el después de lo aplicado. Es necesario enfatizar que en la aplicación de la propuesta están inmersos 60 niños del nivel inicial dos.

CUADRO COMPARATIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla 26. Cuadro comparativo antes y después de la propuesta

27 niños y niñas están en proceso de identificar sus propias emociones.	Todos los niños reconocen la emoción que están sintiendo.
49 niños aun no diferencian entre emociones positivas y negativas.	La mayoría de niños y niñas identifica porque una emoción es negativa.
Los 60 niños expresan sus emociones ya sea de forma verbal o no verbal.	Al principio les costaba expresar verbalmente su emoción ahora ya lo pueden hacer.

42 niños muestran acciones de frustración como llorar, patear cuando algo no le sale bien.	Ahora cuando no sale algo bien respiran profundamente antes de perder el control cuando no le sale bien.
40 niños están en proceso de aprender que si algo le sale mal debe intentarlo hasta que lo logre.	Todos los niños y niñas tienen un dialogo positivo de “yo sí puedo” para auto animarse cuando no logran realizar al primer intento.
6 niños evitan a ciertos compañeros a la hora de jugar.	A pesar de que no todos son grandes amigos, no discriminan a nadie y comparten tanto tiempo como juguetes a la hora del juego libre.
15 niños son poco afectivos tanto con sus compañeros como con la docente	La gran mayoría muestra una autoestima positiva.
15 niños muestran desconfianza en sí mismo.	A veces existe momentos de desconfianza de sus capacidades, sin embargo, con un poco de motivación se refuerza la seguridad en sí mismos.
15 niños no notan cuando un compañero está triste.	La mayoría nota cuando un compañero está triste y le pregunta que te pasa amigo.
26 niños no ayudan a un compañero que lo necesita.	Todos ayudan cuando un compañero lo necesita.
24 niños les cuestan vincularse con facilidad con sus pares.	Aún hay niños y niñas un poco reservados, pero se vinculan por lo menos con uno o dos amigos en específico.

Elaborado por: Andrea Zambrano

Conclusiones del III capítulo

- La evaluación de expertos permite que se obtenga una apreciación diferente sobre la propuesta lúdica puesto que, es analizada por personas externas. Mismas que han concordado que la propuesta está bien encaminada ya que, la educación emocional debe ser inmersa en la educación fiscal debido a que, el desarrollo emocional y cognitivo van de la mano como se lo ha venido justificando durante todo el proceso investigativo.
- La evaluación de usuario permite al investigador a identificar falencias y fortalezas de la propuesta dado que, son los que palpan los resultados día a día en el ambiente escolar. La aceptación de los usuarios hacia la propuesta ha sido acogida de forma positiva porque, notan que ha existido cambios progresivos en la conducta y el rendimiento escolar de los educandos.
- En la evaluación de impactos se ha realizado un cuadro comparativo para verificar si las competencias emocionales de los niños y niñas han mejorado en algún grado o forma. La respuesta ha sido positiva ya que al realizar la misma ficha de observación al inicio y al fin de la aplicación los estudiantes evidencian cambios progresivos a la hora de gestionar sus emociones.

Conclusiones generales

- En conclusión, se realizó un recorrido investigativo en varias fuentes bibliográficas que ha permitido conocer a fondo sobre la temática del desarrollo emocional en la educación inicial tanto a nivel nacional como internacional, mismo que ha permitido obtener información verídica y valiosa para fundamentar la creación de la propuesta lúdica.
- Se ejecutó una encuesta a las docentes con el objetivo de indagar la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años a través, de estas encuestas se obtiene como resultado de que el desarrollo emocional incide en el aprendizaje de los niños y niñas puesto que, las emociones son el filtro para que un aprendizaje sea captado en especial en la infancia. Debido a que un aprendizaje adquirido a través de las emociones puede dejar marca en la vida de un ser humano ya sea de forma positiva o negativamente.
- También se efectuó un análisis del estado actual de las competencias emocionales en los niños del nivel de educación inicial puesto que, el desarrollo emocional se

conforma de competencias emocionales que los seres humanos vamos adquiriendo en nuestra etapa de desarrollo. A través, de la observación se determinó que para los niños y niñas de esta edad aún no definen claramente sus emociones, por consiguiente, es difícil expresar y gestionar las emociones de manera adecuada acorde a su edad.

- La propuesta lúdica “Gestionando mis Emociones” es el resultado de una investigación exhaustiva sobre la educación emocional, sus definiciones, beneficios y estrategias para aplicarla, todo enfocado a la edad de cuatro a cinco años con la finalidad de mejorar y potenciar las capacidades emocionales para que niños de esta edad aprendan una alternativa para gestionar sus emociones y por lo tanto mejoren su rendimiento escolar y comportamental.
- A través de la validación se obtuvo resultados favorables dado que los expertos que validaron la propuesta estuvieron de acuerdo con la propuesta tanto en contenido como en forma, valorando como un aporte significativo para la educación. Mientras que los niños y niñas evidenciaron un cambio progresivo en la forma de expresar sus emociones y finalmente los usuarios es decir los docentes que trabajan con los niños a los que se le aplicó la propuesta validaron la propuesta como excelente porque, denotan que se ha mejorado el rendimiento escolar y el ambiente escolar.

Recomendaciones

- En primer lugar, se recomienda que los docentes no pierdan su espíritu investigativo a pesar de los años de trabajo dado que, formar seres humanos es una gran responsabilidad y mucho más si son infantes. Es por ello, que si se identifica algún factor que esté obstaculizando el proceso de aprendizaje se debe indagar el por qué para tratar de solucionarlo.
- La educación emocional no es nueva, sin embargo, es dejada de lado en la escuela debido a que, los docentes estamos preocupados por cumplir con las exigencias académicas. Por ello, se recomienda no descuidar la parte emocional ya que al trabajar con seres humanos tenemos la gran responsabilidad de formar seres establece emocionalmente que logren manejar situaciones de conflictos.
- Finalmente, se recomienda aplicar las experiencias sonoro motoras establecidas en la propuesta constantemente ya que han tenido una aceptación positiva por parte de los estudiantes del nivel de educación inicial ya que, muestran el disfrute al realizar las actividades, además, se ha denotado un progreso positivo en las actitudes, los comportamientos, la motivación por aprender, por asistir a la escuela y una reducción de conductas disruptivas.

Referencias bibliográficas

- Alvarez, E. (04 De 09 De 2018). La competencia emocional como reto en la formación y actualización docente. *Controversias y concurrencias latinoamericanas*, 113. Recuperado el 10 de 11 de 2019, de [http://sociologia-
alas.org/cyclojs/index.php/cyc/article/view/77](http://sociologia-
alas.org/cyclojs/index.php/cyc/article/view/77)
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme .
- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Español: Shalom.
- Burbano, A. (2015). Estudio de Factibilidad para la Creación de un Fondo de Empleados. Pasto. Recuperado el 29 de 09 de 2019, de <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3819/3/1.085.252.522.pdf>
- Campos, G. (2012). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Revista Xihmai*, 49. Recuperado El 11 De Julio De 2019, De [File:///C:/Users/HP%20STREAM/Downloads/Dialnet-
Laobservacionunmetodoparaelestudiodelarealidad-3979972.Pdf](File:///C:/Users/HP%20STREAM/Downloads/Dialnet-Laobservacionunmetodoparaelestudiodelarealidad-3979972.Pdf)
- Campos, M. (2017). Métodos De Investigación Académica. Costa Rica. Obtenido De [Http://Www.Icomoscr.Org/M/Investigacion/\[METODOS\]Folleto_V.1.1.Pdf](Http://Www.Icomoscr.Org/M/Investigacion/[METODOS]Folleto_V.1.1.Pdf)
- Díaz, L. (2013). La Entrevista, Recurso Flexible Y Dinámico. *Scielo*, 23. Recuperado El 11 De Julio De 2019, De Http://Www.Scielo.Org.Mx/Scielo.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S2007-50572013000300009
- Dorado, S. (2017 De 03 De 20). Proyecto De Inversión En Una Nueva Línea De Productos Chevrolet. Santiago Del Estero, Argentina. Recuperado El 29 De 09 De 2019, De <Https://Repositorio.Uesiglo21.Edu.Ar/Bitstream/Handle/Ues21/13090/DORADO%20SANTIAGO%20NICOLAS.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y>
- Dorado, S. (2017 de 03 de 20). Proyecto de Inversión en una nueva línea de productos Chevrolet. Santiago del Estero, Argentina. Recuperado el 29 de 09 de 2019, de <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/13090/DORADO%20SANTIAGO%20NICOLAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ESPINOSA, E. M. (2018). Desarrollo Emocional Y Su Relación Con Las Habilidades. Ambato, Ecuador. Recuperado El 07 De 11 De 2019, De Desarrollo Emocional Y Su Relación Con Las Habilidades

- Ferrer, J. (Febrero De 2010). *Conceptos Básicos De La Metodología De La Investigación*. Obtenido De [Http://Metodologia02.Blogspot.Com/P/Metodos-De-La-Investigacion.Html](http://Metodologia02.Blogspot.Com/P/Metodos-De-La-Investigacion.Html)
- Gallerano, M. (07 De 09 De 2015). Dimensiones Para Evaluar Proyectos De Inversión. Cordova. Obtenido De [Https://Www.Gestiopolis.Com/Dimensiones-Para-Evaluar-Proyectos-De-Inversion/](https://Www.Gestiopolis.Com/Dimensiones-Para-Evaluar-Proyectos-De-Inversion/)
- Gallerano, M. (07 de 09 de 2015). Dimensiones para evaluar proyectos de inversión. Cordova. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/dimensiones-para-evaluar-proyectos-de-inversion/>
- Gelabert, J. (2014). Intervención Psicopedagógica En Inteligencia Emocional En Educación Infantil. Madrid. Recuperado El 03 De 11 De 2019, De [Https://Eprints.Ucm.Es/28583/1/T35809.Pdf](https://Eprints.Ucm.Es/28583/1/T35809.Pdf)
- Gichot, V. (2018). Emociones Y Creatividad: Una Propuesta Educativa Para Trabajar La Resolución De Conflictos En Educación Infantil. *Cuestiones Pedagógicas*, 39, 52. Recuperado El 15 De 11 De 2019, De [Http://Dx.Doi.Org/10.12795/CP.2018.I27.03](http://Dx.Doi.Org/10.12795/CP.2018.I27.03)
- Gómez, L. (2017). Primera Infancia Y Educación Emocional. *Red De Revistas Científicas De América Latina, El Caribe, España Y Portugal*, 174. Recuperado El 15 De 11 De 2019, De [Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=194253828011](http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=194253828011)
- Gualpa, M. (2015). La Educación Inicial Y La Práctica Docente De Los Niveles De Educación Inicial Fiscales Del Cantón Cuenca. Cuenca, Ecuador. Recuperado El 07 De 11 De 2019, De [Http://Dspace.Uazuay.Edu.Ec/Bitstream/Datos/4949/1/11388.Pdf](http://Dspace.Uazuay.Edu.Ec/Bitstream/Datos/4949/1/11388.Pdf)
- Heras, D., Cepa, A., & Lara, F. (2016). Desarrollo Emocional En La Infancia. Un Estudio Sobre Las Competencias Emocionales De Niños Y Niñas. *Red De Revistas Científicas De América Latina, El Caribe, España Y Portugal*. Recuperado El 08 De 11 De 2019, De [Https://Www.Redalyc.Org/Pdf/3498/349851776008.Pdf](https://Www.Redalyc.Org/Pdf/3498/349851776008.Pdf)
- Hernández, A. (02 De 04 De 2018). Las Emociones En El Preescolar, Una Propuesta Para Fortalecer Competencias Ciudadanas. Chía, Cundinamarca. Recuperado El 07 De 11 De 2019, De [Https://Intellectum.Unisabana.Edu.Co/Bitstream/Handle/10818/33092/Tesis%20adriana%20lucia%20hernandez.Pdf?Sequence=5&Isallowed=Y](https://Intellectum.Unisabana.Edu.Co/Bitstream/Handle/10818/33092/Tesis%20adriana%20lucia%20hernandez.Pdf?Sequence=5&Isallowed=Y)
- Hernández, A. (2014). El Proyecto Factible Como Modalidad En La Investigación Educativa. Táchira. Obtenido De

- <https://Luiscastellanos.Files.Wordpress.Com/2014/02/El-Proyecto-Factible-Como-Modalidad-En-La-Investigacion-Educativa-Ana-Hernandez.Pdf>
- Hernández, B. (22 De Abril De 2014). *Slideshare*. Obtenido De <https://Es.Slideshare.Net/Jenifermora28/Instrumentos-De-Investigacion-Cualitativa>
- Herrera, A. (2015). La Educación Emocional Desde La Etapa Preescolar. *Revista Para El Aula*. Obtenido De https://Www.Usfq.Edu.Ec/Publicaciones/Para_El_Aula/Documents/Para_El_Aula_16/Pea_016_0015.Pdf
- Ildefonso, M. (2013). El Enfoque Mixto De Investigación En Los Estudios Fiscales. España. Recuperado El 20 De Mayo De 2019, De <http://Www.Eumed.Net/Rev/Tlatemoani/13/Estudios-Fiscales.Pdf>
- Kyocera. (09 De 05 De 2017). Análisis De La Viabilidad De Un Proyecto. Doi:<https://Smarterworkspaces.Kyocera.Es/Blog/Analisis-Viabilidad-De-Un-Proyecto/>
- Kyocera. (09 de 05 de 2017). Análisis de la viabilidad de un proyecto. doi:<https://smarterworkspaces.kyocera.es/blog/analisis-viabilidad-de-un-proyecto/>
- Lara, F. (2016). Desarrollo Emocional En La Infancia Un Estudio Sobre Las Competencias Emocionales De Niños Y Niñas. *Red De Revistas Científicas De América Latina, El Caribe, España Y Portugal*, 67-73.
- López, N. (2016). Métodos Y Técnicas De Investigación Cuantitativa Y Cualitativa. Guadalajara. Obtenido De <http://Biblioteca.Udgvirtual.Udg.Mx/Jspui/Bitstream/123456789/176/3/M%C3%A9todos%20y%20t%C3%A9cnicas%20de%20investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.Pdf>
- Luna, J. (2014). Análisis De Viabilidad De Un Proyecto Empresarial. Cordova. Doi:<https://Rdu.Unc.Edu.Ar/Bitstream/Handle/11086/2346/Luna%2C%20Juan%20Manuel.%20An%C3%A1lisis%20de%20viabilidad%20de%20un%20proyecto%20empresarial.%20Franquicia.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y>
- Luna, J. (2014). Análisis de viabilidad de un proyecto empresarial. Cordova. doi:<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/2346/Luna%2C%20Juan%20Manuel.%20An%C3%A1lisis%20de%20viabilidad%20de%20un%20proyecto%20empresarial.%20Franquicia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Miranda, M. (2017). Estimulación Precoz En El Desarrollo Socio Emocional. Riobamba. Recuperado El 2019 De 11 De 03, De [Http://Dspace.Unach.Edu.Ec/Bitstream/51000/3632/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0019.Pdf](http://Dspace.Unach.Edu.Ec/Bitstream/51000/3632/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0019.Pdf)
- Monsalve, M. C. (2014). *Tipos De Investigación: Predictiva, Proyectiva, Interactiva, Confirmatoria Y Evaluativa*. Obtenido De [Http://2633518-0.Web-Hosting.Es/Blog/Didact_Mate/9.Tipos%20de%20Investigaci%C3%B3n.%20Predictiva%2C%20Proyectiva%2C%20Interactiva%2C%20Confirmatoria%20y%20Evaluativa.Pdf](http://2633518-0.Web-Hosting.Es/Blog/Didact_Mate/9.Tipos%20de%20Investigaci%C3%B3n.%20Predictiva%2C%20Proyectiva%2C%20Interactiva%2C%20Confirmatoria%20y%20Evaluativa.Pdf)
- Moreira, J. (2017). Estrategias Pedagógicas Para Desarrollar La Inteligencia Emocional En Los Niños De Primer Año De Educación Básica De La Escuela “Montevideo” Del Cantón Buena Fe, Provincia De Los Ríos. Quevedo. Recuperado El 03 De 11 De 2019, De [Http://Dspace.Utb.Edu.Ec/Bitstream/49000/3390/1/P-UTB-FCJSE-PARV-000086.Pdf](http://Dspace.Utb.Edu.Ec/Bitstream/49000/3390/1/P-UTB-FCJSE-PARV-000086.Pdf)
- Moya, R. D. (2002). El Proyecto Factible: Una Modalidad De Investigación. *Red De Revistas Científicas De América Latina, El Caribe, España Y Portugal*, 7. Obtenido De [Https://Www.Redalyc.Org/Pdf/410/41030203.Pdf](https://Www.Redalyc.Org/Pdf/410/41030203.Pdf)
- Muslera, M. (02 De 15 De 2016). Educación Emocional En Niños De 3 A 6 Años. Montevideo, Uruguay. Recuperado El 10 De 11 De 2019, De [Http://Www.Codajic.Org/Sites/Www.Codajic.Org/Files/Taller-Pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional_1.Pdf](http://Www.Codajic.Org/Sites/Www.Codajic.Org/Files/Taller-Pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional_1.Pdf)
- Muslera, M. (2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años. Uruguay, Montevideo, Uruguay. Recuperado el 23 de 10 de 2019, de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/educacion_emocional_final_2016.pdf
- Muslow, G. (2018). Desarrollo Emocional: Impacto En El Desarrollo Humano. *Red De Revistas Científicas De América Latina, El Caribe, España Y Portugal*, 61, 65. Recuperado El 15 De 11 De 2019, De [Https://Www.Redalyc.Org/Pdf/848/84806409.Pdf](https://Www.Redalyc.Org/Pdf/848/84806409.Pdf)
- Paulina Aguayo, B. H. (2016). El Dibujo Infantil: Una Herramienta Para Potenciar Las Diferentes Áreas De Desarrollo Psicoemocional Y Creativo En Niños Y Niñas De 4 A 6 Años. Los Angeles. Recuperado El 3 De 11 De 2019, De

- [Http://Repositorio.Udec.Cl/Bitstream/Handle/11594/2287/Aguayo%20-%20Herrera%20-%20Ortiz%20-%20Vallejos.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repositorio.Udec.Cl/Bitstream/Handle/11594/2287/Aguayo%20-%20Herrera%20-%20Ortiz%20-%20Vallejos.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Rafael Bisquerra. (2019). *Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica*. Recuperado el 26 de 10 de 2019, de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/blog/264-educacion-emocional-escuela.html>
- Rafael Bisquerra. (2019). Recuperado El 10 De 11 De 2019, De [Http://Www.Rafaelbisquerra.Com/Es/Educacion-Emocional/Objetivos-Educacion-Emocional.Html](http://Www.Rafaelbisquerra.Com/Es/Educacion-Emocional/Objetivos-Educacion-Emocional.Html)
- Ramos, C. (2015). Los Paradigmas De La Investigación Científica. *Revista Unife*, 15. Recuperado El 15 De Julio De 2019
- Reynaga, J. (2015). *El Método Estadístico*. Recuperado El 11 De Julio De 2019, De [Http://Paginas.Facmed.Unam.Mx/Deptos/Sp/Wp-Content/Uploads/2015/11/03REYNAGA1.Pdf](http://Paginas.Facmed.Unam.Mx/Deptos/Sp/Wp-Content/Uploads/2015/11/03REYNAGA1.Pdf)
- Rodriguez, A. (2017). Métodos Científicos De Indagación Y De Construcción Del Conocimiento. Colombia. Recuperado El 20 De Mayo De 2019, De [Http://Www.Redalyc.Org/Pdf/206/20652069006.Pdf](http://Www.Redalyc.Org/Pdf/206/20652069006.Pdf)
- Rodríguez, M. (Noviembre De 2010). *Metodología De La Investigación*. Recuperado El 11 De Julio De 2019, De [Https://Metodologiasdelainvestigacion.Wordpress.Com/2010/11/19/La-Tecnica-De-La-Encuesta/](https://Metodologiasdelainvestigacion.Wordpress.Com/2010/11/19/La-Tecnica-De-La-Encuesta/)
- Ruiz, M. (2018). Impacto De La Educación Inicial Y Preescolar En El Neurodesarrollo Infantil. *Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*. Recuperado El 05 De 11 De 2019, De [Http://Www.Scielo.Org/Mx/SciELO.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S2448-85502018000200033&Lng=Es&Nrm=Iso&Tlng=Es](http://Www.Scielo.Org/Mx/SciELO.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S2448-85502018000200033&Lng=Es&Nrm=Iso&Tlng=Es)
- Silva, S. D. (2015). Importancia De La Educación En Inteligencia Emocional. Quito. Recuperado El 03 De 11 De 2019, De [Http://Dspace.Udla.Edu.Ec/Bitstream/33000/7141/1/Udla-Ec-Tlep-2015-09.Pdf](http://Dspace.Udla.Edu.Ec/Bitstream/33000/7141/1/Udla-Ec-Tlep-2015-09.Pdf)
- Sobrero, F. (04 De 2016). Análisis De Viabilidad. Argentina. Recuperado El 2019 De 09 De 29, De [Http://Www.Asociacionag.Org.Ar/Pdfcap/5/Sobrero,%20francisco%20-%20estudios%20de%20viabilidad%20la%20cenicienta%20de%20los%20proyectos%20de%20inversion.Pdf](http://Www.Asociacionag.Org.Ar/Pdfcap/5/Sobrero,%20francisco%20-%20estudios%20de%20viabilidad%20la%20cenicienta%20de%20los%20proyectos%20de%20inversion.Pdf)

- Sobrero, F. (04 de 2016). Análisis de Viabilidad. Argentina. Recuperado el 2019 de 09 de 29, de <http://www.asociacionag.org.ar/pdfcap/5/Sobrero,%20Francisco%20-%20ESTUDIOS%20DE%20VIABILIDAD%20LA%20CENICIENTA%20DE%20LOS%20PROYECTOS%20DE%20INVERSION.pdf>
- Torres, L. (13 De 06 De 2019). la importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Bogotá. Recuperado El 10 De 11 De 2019, De <https://Repository.Unimilitar.Edu.Co/Bitstream/Handle/10654/31929/Torresforeroluisamaria%202019.Pdf?Sequence=4&Isallowed=Y>
- Vargas, Z. (2009). La Investigación Aplicada: Una Forma De Conocer Las Realidades Con Evidencia Científica. *Revista Educación*, 158. Obtenido De <https://Www.Redalyc.Org/Pdf/440/44015082010.Pdf>
- Vega, H. (2018). Estrategias Pedagógicas Para El Desarrollo De La Inteligencia Emocional. *Enfoque Latinoamericano*, 19-26. Recuperado El 03 De 11 De 2019, De <http://Webcache.Googleusercontent.Com/Search?Q=Cache:Rivjn8wbiogj:Revistas.Ul.Edu.Co/Index.Php/REL/Article/Download/17/16/+&Cd=1&Hl=Es-419&Ct=Clnk&Gl=Ec>
- Veloz, J. (2016). “La educación inicial y su incidencia en el desempeño de los estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela unikids de la ciudad de ambato. Ambato, Ecuador. Recuperado El 07 De 11 De 2019, De <http://Repositorio.Uta.Edu.Ec/Bitstream/123456789/22501/1/Jessica%20Maribel%20Veloz%20Garc%C3%A9s.Pdf>

III. ANEXOS

Cuestionario para docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración para responder el siguiente cuestionario en vista de que soy estudiante de la Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, dicha encuesta está dirigida a las docentes de educación inicial, siendo el tema del trabajo de titulación: **EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL.**

Este cuestionario tiene como objetivo **analizar la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años** y está estructurado en dimensiones obtenidas del currículo de Educación Inicial de Ecuador.

El mismo que será sometido a su juicio en una escala de 1 al 5

1= Nunca

2= Raramente

3= Ocasionalmente

4= Frecuentemente

5= Muy frecuentemente

Esta encuesta requiere sólo 15 minutos de su tiempo, sus respuestas serán anónimas. Muy agradecido por su colaboración si tiene algún comentario o pregunta puede ponerse en contacto con:

Lic. Andrea Vanessa Zambrano Mayanger

andreav.zambrano@educacion.gob.ec

MSc. María Fernanda Constante Barragán

maria.constante@utc.edu.ec

CUESTIONARIO

Marca con una X

Por favor señala el sexo al que pertenece:

M F

Por favor señale su edad.

De 21 a 25 años

De 26 a 30 años

De 31 a 35 años

De 36 a 40 años

De 41 a 45 años

De 46 en adelante

Por favor indique sus años de experiencia laboral:

De 1 a 3 años

De 3 a 6 años

De 6 a 9 años

De 9 a 12 años

De 12 a 15 años

Más de 15 años

Titulación que posee:

Técnico en Educación Infantil

Licenciada/o en Educación Inicial

Master en Educación

Otras

Señale por favor que cargo ocupa dentro de la institución:

- Director/a
- Maestro/a
- Coordinador de niveles educativos
- Otras
-

Su institución es:

- Fiscal
- Particular
- Fisco misional
- Municipal

Su institución está ubicada en el sector:

- Urbano
- Rural

DIMENSIÓN: IMAGEN PERSONAL

INDICADOR: Identidad Personal

1. Crea espacios de diálogo en los cuales los niños y niñas expresan si se sienten feliz o no con su cuerpo, color de piel, cabello, entre otros.
Muy frecuentemente
Frecuentemente
Ocasionalmente
Raramente
Nunca
2. Propicia actividades en las cuales los niños y niñas aceptan con agrado sus características físicas.
Muy frecuentemente
Frecuentemente

- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

3. Realiza actividades que permiten que cada niño y niña reconozca a que genero pertenece por sus características físicas.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

INDICADOR: Propios Movimientos

4. Emplea actividades motrices lúdicas que permitan a los niños y niñas explorar su estructura corporal y de los demás para obtener una adecuada imagen personal.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

5. Aplica actividades motrices que permita a sus estudiantes interiorizar su imagen personal para finalmente representar su figura humana.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

INDICADOR: Emociones

6. Propicia actividades continuamente durante el año lectivo que permitan a los niños y niñas expresar sus emociones y sentimientos.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente

- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

7. La mayoría de sus estudiantes expresan con facilidad sus emociones, sentimientos y pensamientos.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

DIMENSIÓN: IDENTIDAD CULTURAL

INDICADOR: Costumbres

8. Fortalece la identidad cultural en sus estudiantes a través de la narración constante de cuentos, mitos o leyendas propias de la región

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

9. Prepara actividades culturales como danzas folclóricas, dramatizaciones, apreciación de obras artísticas, entre otros para fomentar la identidad cultural.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

DIMENSIÓN: AUTONOMIA

INDICADOR: Autoestima

10. Fortalece la autoestima a través del juego.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

11. Utiliza estrategias lúdicas para reforzar la autoestima positiva.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

INDICADOR: Toma de decisiones

12. Motiva a través de actividades pedagógicas a que los niños tomen sus propias decisiones.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

13. Crea momentos o espacios en los cuales sus estudiantes expresen sus preferencias, argumentando el porqué.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

INDICADOR: Hábitos

14. Promueve actividades que permitan a los niños y niñas adquirir niveles de independencia en la ejecución de actividades cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

15. Procura que sus estudiantes comprendan la importancia de adquirir hábitos a través de actividades de rutina diaria.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

INDICADOR: Asume responsabilidades

16. Propicia actividades pedagógicas que permita a los niños y niñas adquirir responsabilidades.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

17. Motiva a sus estudiantes a asumir su responsabilidad en eventos fortuitos como peleas, hurto, etc.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

DIMENSIÓN: VALORES

INDICADOR: Respeto

18. Motiva a través de actividades pedagógicas a sus niños y niñas para fortalecer el respeto entre compañeros.

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

19. Emplea estrategias pedagógicas para fomentar el auto – respeto en sus estudiantes.

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

INDICADOR: Solidaridad

20. Planifica actividades grupales en las que fomente la colaboración entre niños, niñas y docentes.

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

21. ¿Motiva a los niños y niñas a involucrarse en situaciones de solidaridad a través de actividades lúdicas?

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

Entrevista para autoridades



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



ENTREVISTA

Me pongo en contacto con usted para solicitar su colaboración para responder la siguiente entrevista en vista de que soy estudiante de la Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, dicha entrevista está dirigida a las autoridades de la institución Enma Vaca Rojas, siendo el tema del trabajo de titulación: **EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL.**

Este cuestionario tiene como objetivo: **Determinar el estado del desarrollo emocional de los niños y niñas del nivel de educación inicial II por parte de las autoridades de la Escuela de Educación Básica Enma Vaca Rojas** y está estructurado en dimensiones obtenidas del currículo de Educación Inicial de Ecuador.

Esta entrevista requiere sólo 15 minutos de su tiempo, sus respuestas serán anónimas. Muy agradecido por su colaboración si tiene algún comentario o pregunta puede ponerse en contacto con:

Lic. Andrea Vanessa Zambrano Mayanger

andreav.zambrano@educacion.gob.ec

MSc. María Fernanda Constante Barragán

maria.constante@utc.edu.ec

ENTREVISTA

Marca con una X

Por favor señala el sexo al que pertenece:

M F

Por favor señale su edad.

De 21 a 25 años

De 26 a 30 años

De 31 a 35 años

De 36 a 40 años

De 41 a 45 años

De 46 en adelante

Por favor indique sus años de experiencia laboral:

De 1 a 3 años

De 3 a 6 años

De 6 a 9 años

De 9 a 12 años

De 12 a 15 años

Más de 15 años

Titulación que posee:

Técnico en Educación Infantil

Licenciada/o en Educación Inicial

Master en Educación

Otras

Señale por favor que cargo ocupa dentro de la institución:

- Director/a
- Vicerrector
- Inspector
- Coordinador de niveles educativos
- Otra

Su institución es:

- Fiscal
- Particular
- Fisco misional
- Municipal

Su institución está ubicada en el sector:

- Urbano
- Rural

DIMENSIÓN: IMAGEN PERSONAL

1. **¿Considera usted que los niños y niñas tienen una imagen personal que se diferencia de los demás?**

.....

2. **¿Cómo promueve la institución que los niños y niñas expresen sus sentimientos y emociones?**

.....

DIMENSIÓN: IDENTIDAD CULTURAL

3. **¿Considera que es importante promover la identidad cultural desde el nivel inicial de educación?**

.....

4. **¿Cómo la institución educativa fomenta la identidad cultural?**

.....

DIMENSIÓN: AUTONOMIA

5. ¿De qué manera la institución ha fortalecido la autonomía de los niños y niñas del nivel de educación inicial?
.....
6. ¿Considera usted que los estudiantes de 4 a 5 años asumen responsabilidades dentro de la institución?
.....

DIMENSIÓN: VALORES

7. ¿Considera que se promueve valores entre los niños y niñas de 4 a 5 años?
.....
8. ¿Por qué es importante el fomentar valores desde el nivel de inicial?
.....

Ficha de observación a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE OBSERVACION

Área de desarrollo: Desarrollo Emocional

Subnivel: Inicial II

Objetivo de la observación: Diagnosticar las competencias emocionales que se evidencian en el aula del sub nivel inicial dos del grupo de 4 a 5 años.

Instrucciones: La presente ficha de observación tiene como objetivo recabar información valiosa para el desarrollo del proyecto de investigación sobre El Desarrollo Emocional en la Educación Inicial. Cada ítem se puntúa atendiendo a la siguiente escala:

(I) Iniciado

(EP) En Proceso

(A) Adquirido

N°	Nomina	DIMENSIÓN 1 IMAGEN PERSONAL			DIMENSIÓN 2 AUTONOMIA				DIMENSIÓN 3 IDENTIDAD CULTURAL			DIMENSIÓN 4 VALORES		
		Se identifica como niño o niña	Reconoce sus características físicas con gusto.	Expresa y muestra sus sentimientos y emociones	Muestra hábitos de higiene y orden	Disfruta haciendo cosas nuevas	Asume sus responsabilidades	Describe lo que no le gusta y le gusta.	Muestra interés cuando se presenta temas para conocer	Le agrada participar en actividades culturales que	Reconoce su identidad cultural	Acepta las diferencias y las Características propias de los	Manifiesta actitudes de afecto, respeto, empatía.	Muestra interés por ayudar.

Ficha de observación de la propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE OBSERVACION

Área de desarrollo: Desarrollo Emocional

Subnivel: Inicial II

Objetivo de la observación: Analizar el estado actual de las competencias emocionales en los niños del nivel de educación inicial.

Instrucciones: La presente ficha de observación tiene como objetivo recabar información valiosa para el desarrollo de la Propuesta Lúdica “Gestionando mis Emociones”.

Cada ítem se puntúa atendiendo a la siguiente escala:

(I) Iniciado

(EP) En Proceso

(A) Adquirido

N°	Nomina	Conciencia emocional			Regulación emocional			Autonomía personal			Habilidades socioemocionales		
		Identifica su propias emociones	Diferencia entre emociones positivas y negativas	Manifiesta sus emociones de forma verbal o no verbal	Cuando algo no le sale bien, no grita, patalea, llora o, al menos si lo hace, será por breve espacio de	Si algo le ha salido mal alguna vez, vuelve a intentarlo.	Comparte y juega con todos sus amigos sin discriminación alguna.	Muestra una autoestima positiva (afectuoso, alegre)	Demuestra confianza en sí mismo	Cuando no logra algo se auto motiva	Reconoce cuando un amigo esta triste	Ayuda a un amigo que necesita ayuda	Se vincula con facilidad con el otro.
1	ALAJO VASQUEZ KEVIN ALEXANDER	EP	EP	A	EP	A	A	A	A	EP	EP	EP	A
2	AUCATOMA ALOMOTO DRAKE ALEJANDRO	A	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	EP	A
3	BRITO CHILENO MAIKEL JOSUE	A	EP	A	EP	A	A	A	A	EP	EP	EP	EP
4	CAIN MASALEMA YAMILETH NAYELI	A	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
5	CANCHINGRE MACIAS FERNANDA ELIZABETH	EP	A	A	A	EP	EP	A	A	A	A	EP	A
6	CASTILLO QUISNIA LUCIANA JEZABEL	A	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP	EP	A	EP
7	CHELA MAYANCHA LEANDRO DANIEL	A	EP	A	A	A	A	EP	A	A	EP	EP	EP
8	CHISAGUANO CHISAGUANO NAHOMI GUADALUPE	EP	EP	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	A	EP	EP

9	DE VEINTEMILLA CHICAIZA EDUARDO RAFAEL	EP	EP	A	EP	A	A	A	A	EP	EP	EP	A
10	GONGORA CASTILLO ANGEL SHAMIR	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	EP	A
11	GRANJA CAIZAGUANO MIKAELA VALENTINA	A	EP	A	EP	EP	A	A	EP	EP	A	EP	A
12	GUANINA VEGA KATHYA SAIRO	EP	EP	A	EP	EP	A	A	EP	EP	A	EP	EP
13	HURTADO ANDAGUA DIEGO SALVADOR	A	EP	A	EP	EP	A	EP	A	A	A	EP	EP
14	JAMA FALCONES DANIELA KENELY	EP	EP	A	EP	EP	EP	A	A	EP	A	EP	EP
15	LEMA MEJIA DOMENICK KATRINA	A	EP	A	EP	EP	A	EP	A	EP	EP	EP	EP
16	LLOACANA CONDO RONNY MATEO	A	EP	A	A	EP	A	A	A	A	A	EP	EP
17	LOYOLA PUMACURO JOAN ISAAC	EP	EP	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	EP
18	MARTINEZ HIDALGO ALEISA DAYANARA	A	EP	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP
19	MELENDEZ GUIARSSI BRYANNA ALEJANDRA	EP	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP
20	MORALES MORETA JHON STEVEN	A	EP	A	EP	A	A	A	A	A	EP	A	EP
21	OTO GUANINA ALISON NAYELY	EP	EP	A	A	EP	A	A	A	EP	A	EP	EP
22	PALLO SUCUNOTA WILSON DAVID	A	EP	A	EP	EP	A	A	A	A	EP	EP	A
23	QUINCHE SAYAY IBETH ALEXANDRA	A	A	A	A	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP
24	RUANO OLMEDO ALAN JOSUE	EP	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP
25	SIVI CHASIBANDA MELANY ZARAHÍ	A	EP	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	A	EP	EP

26	SOLIS ANGAMARCA ALAN NEYMAR	A	EP	A	EP	EP	A	A	EP	EP	A	EP	EP
27	TANDO CAICHO DAMIAN SNAHIDER	EP	EP	A	EP	EP	A	EP	A	A	A	EP	EP
28	TENELEMA CHILLAGANA JAIRO ISRAEL	A	EP	A	A	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP
29	YAMBAY CHAMBA ARELYS SARAHI	EP	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP
30	ZAPATA BUÑAY ERICK ALEXANDER	A	EP	A	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP
N°	Nomina	Conciencia emocional			Regulación emocional			Autonomía personal			Habilidades socioemocionales		
		Identifica su propia emoción	Diferencia entre emociones positivas y negativas	Manifiesta sus emociones de forma verbal o no verbal	Cuando algo no le sale bien, no grita, patalea, llora o, al menos si lo hace, será por breve espacio de	Si algo le ha salido mal alguna vez, no evita esa situación, vuelve a	Comparte y juega con todos sus amigos sin discriminación alguna.	Muestra una autoestima positiva (afectuoso, alegre)	Demuestra confianza en sí mismo	Cuando no logra algo se auto motiva	Reconoce cuando un amigo esta triste	Ayuda a un amigo que necesita ayuda	Se vincula con facilidad con el otro.
1	ABRAJAN ARIAS DENNIS ANDRES	A	EP	A	EP	A	A	A	A	EP	EP	EP	A
2	ALMACHI NOROÑA ESTEFANO MATIAS	EP	A	A	EP	EP	A	A	A	A	A	EP	A

3	ALVAREZ BRIONES ORYANA ADELINE	A	EP	A	A	A	A	A	A	EP	EP	EP	EP	EP
4	BONIFAZ CARRION FERNANDO MATEO	EP	A	A	EP	EP	A	A	A	A	A	A	A	A
5	CAILLAGUA ALOMOTO JORDAN ESTIVEN	A	A	A	A	EP	EP	EP	A	EP	A	EP	A	A
6	CAISAGUANO TOAQUIZA JEREMY STALIN	EP	EP	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP	EP	A	EP
7	CAMACHO CHANCUSIG JHOJAN ADAN	A	EP	A	A	A	A	EP	A	A	EP	EP	EP	EP
8	CANDO CUNCHI LESLIE NOEMI	EP	EP	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	A	EP	EP	EP
9	CEVALLOS DOMINGUEZ GENESIS ANALIA	EP	EP	A	EP	A	A	A	A	EP	EP	EP	EP	A
10	CHICAIZA ABATA MATIAS MANUEL	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	A	EP	A
11	CRIOLLO QUISHPE EMILY DENISSE	A	EP	A	EP	EP	A	A	EP	EP	A	EP	A	A
12	GAONA AMORES ESTEBAN EMILIANO	EP	EP	A	EP	EP	A	A	EP	EP	A	EP	EP	EP

13	GUALAN HIPO MASIEL ALEJANDRA	EP	EP	A	EP	EP	A	EP	A	A	A	EP	EP
14	GUERRERO OLMEDO CRISTOBAL AGUSTIN	A	EP	A	EP	EP	EP	A	EP	EP	A	EP	EP
15	LALANGUI MACIAS JEANCARLOS PAUL	A	EP	A	EP	EP	A	EP	A	EP	EP	EP	EP
16	LEMA BUÑAY ABEL JAHIR	EP	EP	A	A	EP	A	A	A	A	A	EP	EP
17	LEMA FALCONEZ JEREMY ISAAC	EP	EP	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	EP
18	LLUMIQUINGA ABAD LUIS DANIEL	A	EP	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP
19	LUNA AGUILERA VERONICA DANIELA	EP	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP
20	MANCHENO SIGUENCIA MATIAS ESTEFANO	A	EP	A	EP	A	A	A	A	A	EP	A	EP
21	MEJIA ENTZA ALISSON GABRIELA	EP	EP	A	A	EP	A	A	A	EP	A	EP	EP
22	MORA GONZALEZ VALENTINA JHONNALY	A	EP	A	EP	EP	A	A	EP	A	EP	EP	A
23	MUISIN LITA JESUS EDUARDO	EP	A	A	A	EP	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP
24	PARRA SOLIS KERLY ANAHI	A	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP

25	RECALDE CEBALLOS RAFAEL ANDRES	EP	EP	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	A	EP	EP
26	SANCHEZ ESPINOZA MAYKEL ISAAC	EP	EP	A	EP	EP	A	A	EP	EP	A	EP	EP
27	SISLEMA MORETA DANNA VALENTINA	A	EP	A	EP	EP	A	EP	A	A	A	EP	EP
28	TENE LEMA DILAN JAIR	EP	EP	A	A	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP
29	TIXI UGSHA LADY BRIGGITT	A	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP
30	VEGA CAYO JEREMY RONALDO	EP	EP	A	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP

Aplicación de la propuesta

Gráfico N° 1. Aplicación de la propuesta I



Gráfico N° 2. Aplicación de la propuesta II.



Gráfico N° 3.

Aplicación de la propuesta III



Gráfico N° 4.

Aplicación de la propuesta IV



Gráfico N° 5. *Aplicación de la propuesta V*



Gráfico N° 6. *Aplicación de la propuesta VI*



Gráfico N° 7. *Aplicación de la propuesta VII*



Gráfico N° 8. *Aplicación de la propuesta VIII*



Taller: docentes y autoridades

Gráfico N° 9. Aplicación de la propuesta docentes y autoridades I



Gráfico N° 10. Aplicación de la propuesta docentes y autoridades II



Gráfico N° 11. Aplicación de la propuesta docentes y autoridades III



Gráfico N° 12. Aplicación de la propuesta docentes y autoridades IV



Validación de expertos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Andrea Zambrano

Título: Gestionando mis propias emociones

Objetivo: Desarrollar estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas del nivel de educación inicial.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: ZAMBRANO ACOSTA Susa Hilda

Número de cédula o identidad: 100610912-4

Título de cuarto Nivel o posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Número de Registro Senescyt: ACRS-2018-192-7868

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL BOGOTÁ DOCENTE

Teléfonos: 099 382 7024

Correo electrónico: zambrano.acosta@netnet.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		

f) Es adecuado el título de la obra.		X	
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.		X	
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

- TEMPORALIDAD:** ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?

COBASO LA LA ESTRUCTURADO EN LA PROPUESTA Y BASTARDO SE PUEDE APLICAR QUE SI HAY UNA ESTRUCTURA METODOLÓGICA.
- NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

ELEGANTE REDACCION DE TERMINOS PARA SER COMPRENDIDOS.

.....
.....
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

SE CONSIDERA UN APOORTE VALIOSO PARA EL NIVEL INICIAL, PUESTO QUE SE PREOCUPA POR EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

VENTAJAS: LINGÜÍSTICAS, NO REQUIEREN MATERIALES, SON PRECISAS Y CORTAS, ESTIMULAN EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS, Y AYUDAN A MANTENER LA CONCENTRACION Y MANTENER UN BUEN ESTADO DE ANIMO.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input checked="" type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

FELICITACIONES A LA MAESTRANTE POR SU CREATIVIDAD Y PROPUESTA PARA SER APLICADA CON LOS NIÑOS.

C. AGUIRRE

Firma del evaluador

C.I. 20619124

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Andrea Zambrano

Título: Gestionando mis propias emociones

Objetivo: Desarrollar estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas del nivel de educación inicial.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: *Leona... Sonia Andrade... Cavallas...*

Número de cédula o identidad: *1007106408*

Título de cuarto Nivel o posgrado: *Maestría... en Docencia Universitaria y Ad.*

Número de Registro Senescyt: *1045-14-8609226*

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): *Institución Educativa Fiscal Bogotá Docente*

Teléfonos: *0995115312*

Correo electrónico: *andrade Sonia@hotmail.es*

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		

f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?

Según lo que se ha leído, si se denota un trabajo de investigación.

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Las actividades son claras, entendibles y precisas.

.....
.....
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Si es un aporte ya que es una alternativa para trabajar las emociones y mejorar el rendimiento de los estudiantes

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La ventaja es que son actividades cortas que no necesitan de materiales cortas y que se puede aplicar cuando el docente lo necesite

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Se recomienda compartir el material es dar la propuesta a más escuelas, no solo en la que está aplicando



Firma del evaluador

C.I. 1001106403

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL.

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Andrea Zambrano

Título: Gestionando mis emociones

Objetivo: Desarrollar estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas del nivel de educación inicial.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Espin Prado Guido Manuel

Número de cédula o identidad: 1708557614

Título de cuarto Nivel o posgrado: Doctor en Ciencias de la Educación

Número de Registro Senescyt: 1006-04-533925

Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Escuela de Educación General Básica Carlos Boada, Docente de Lengua y Sociales en básica superior.

Teléfonos: 0983125520

Correo electrónico: guidoespin@yahoo.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

criterio	Excelente	Acceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la obra.		X	
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.		X	
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?

La propuesta analizada si presenta los requerimientos como el problema, la metodología y la aplicación mismos que conforman una estructura metodológica.

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Si, debido a que pone en tela de discusión que se debería trabajar el desarrollo a la par del desarrollo cognitivo, motriz, etc., en la educación formal para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

3. **SELECTIVIDAD:** ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Si aporta significativamente ya que las actividades estimulan de forma integral a los educando.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La ventaja es que presenta actividades lúdicas, llamativas para el estudiante mientras que va aprendiendo a disipar emociones negativas y a fomentar las positivas que ayuda a mejorar el ambiente en el aula.

5. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. **Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

Se recomienda que la autora comparta la propuesta con iniciales de otras instituciones.



Firma del evaluador

C.I. 1708557614

Validación de usuarios

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Andrea Zambrano

Título: Gestionando mis propias emociones

Objetivo: Desarrollar estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas del nivel de educación inicial.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Johana Zulay Muñoz Defaz

Número de cédula o identidad: 172118670-4

Título de cuarto Nivel o posgrado: Licenciada en Ciencias de la Educación - Parvularia

Número de Registro Senescyt: 1920-2018-2010740

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Escuela de Educación Básica Emma Vaca Rojas, cargo docente

Teléfonos: 0984374159

Correo electrónico: johana.mdz@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		

f) Es adecuado el título de la obra.		X	
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?

Se ha observado la aplicación de la propuesta que si consta de estructura metodológica.

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Las actividades son claras y concisas de igual manera se comprende la justificación en la cual da a conocer el porqué de la propuesta.

.....
.....
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Después de la aplicación de las actividades el grupo
forma un ambiente de clase tranquilo y los estudiantes
muestran interés en los temas académicos a impartir.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Lo que me agrada es que las actividades no incurren en
gasto económico tanto para docentes como para los
padres ya que no se usa material concreto.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Recomendaría que este tipo de evaluaciones se realice
con preguntas cerradas, debido a que los docentes
en ocasiones no tenemos mucho tiempo.

Johanna Muro

Firma del usuario

C.I. 1721186904

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Andrea Zambrano

Título: Gestionando mis propias emociones

Objetivo: Desarrollar estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas del nivel de educación inicial.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Toro Cerón Saraya Elizabeth
 Número de cédula o identidad: 171122459-0
 Título de cuarto Nivel o posgrado: Licenciatura en Educación Básica
 Número de Registro Senescyt: 1045-10-10.17175
 Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Escuela de Educación Básica Enma Vera Rojas (docente)
 Teléfonos: 0992917645
 Correo electrónico: sarajitoro@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		

f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	2		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?

La Estructura metodológica es notoria ya que se aprecia el problema y la metodología que se va a usar.

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido presentado es fácil de comprender y aplicar.

-
-
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

las actividades aportan al nivel de educación inicial ya que mejora la concentración y atención de los niños

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Una ventaja es que puede relacionar con los cambios del currículo de educación inicial

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Se recomienda mejorar el nombre de la propuesta

.....

~~ESPINOZA~~

Firma del usuario
C.I. 17.11224590