



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: PROYECTO FORMATIVO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Título: La disfunción familiar en el comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa “Latacunga” en nivel inicial dos de la parroquia Once de Noviembre cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Inicial

Autor

Lic. Catherine Mena

Tutor

MSC. Yolanda Paola Defaz Gallardo

**LATACUNGA –ECUADOR
2019**

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **“La disfunción familiar en el comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa “Latacunga” en nivel inicial dos de la parroquia Once de Noviembre cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.”** Presentado por Lic. Mena Hidalgo Bélgica Catherine para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, Enero, 03, 2020

.....

MSC. Yolanda Paola Defaz Gallardo

CC:.....

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación **“La disfunción familiar en el comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa “Latacunga” en nivel inicial dos de la parroquia Once de Noviembre cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.”**, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, Enero, 03, 2020

.....
Mg.C José Barbosa
CC:.....
Presidente del tribunal

.....
Mg.C Jorgue Guilcazo
CC:.....
Lector 2

.....
PhD Melquiades Mendoza
CC:.....
Lector 3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios por haberme dado la vida y por todas las bendiciones que he recibido. La fe en el me han puesto en esta etapa de mi vida de la cual me siento orgullosa de alcanzar. A mi madre por ser el pilar más importante de mi vida, por todo su cariño, apoyo y amor incondicional. A mi padre porque a pesar de la distancia me ha hecho sentir que siempre está conmigo sin importar cual fuese la circunstancia y segura estoy que este triunfo los hace felices a los dos. A esa persona especial por formar parte de mi vida que con amor y ternura contribuye para la culminación de esta etapa de mi vida. A mis familiares en general por todo el cariño, apoyo y Bendiciones que hicieron posible que me formara como una persona de valores y responsabilidades. A mis maestros gracias por su tiempo y sabiduría que transmitieron en el desarrollo de mi especialidad profesional.

LIC. CATHERINE MENA

AGRADECIMIENTO

Mi cordial agradecimiento, para aquellos docentes que supieron inculcar en, el conocimiento de lo que es y vale la **EDUCACIÓN INICAIAL**, como eje central de la vida del ser humano.

A la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI** cuyas aulas, son testigos de la formación de profesionales de calidad y calidez humana.

Nuestra alta estima a la **MSc. Paola Defáz Gallardo** tutora de la tesis quien con su alta ética profesional hizo posible la culminación del presente trabajo.

LIC. CATHERINE MENA

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, Enero, 03, 2020

.....
Lic. Mena Hidalgo Bélgica Catherine
050423123-4

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, Enero, 03, 2020

.....
Lic. Mena Hidalgo Bélgica Catherine
050423123-4

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: **“La disfunción familiar en el comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa “Latacunga” en nivel inicial dos de la parroquia Once de Noviembre cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.”** contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, Enero, 03, 2020

.....

Mg.C José Barbosa

CC:.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: “La disfunción familiar en el comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa “Latacunga” en nivel inicial dos de la parroquia Once de Noviembre cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.”

Autor: Lic. Mena Hidalgo Bélgica Catherine

Tutor: MSC. Defaz Gallardo Yolanda Paola

RESUMEN

La disfunción familiar en el comportamiento de los niños y niñas es un tema realmente trascendental por lo que debe de ser tratado con total importancia, puesto que las familias disfuncionales hacen referencia a las problemáticas que se enfocan de forma específica a la ausencia de comunicación entre los miembros de una familia, la no existencia de asertividad a la hora de comunicarse genera un desajuste en la tranquilidad y el entendimiento entre los integrantes de una familia. El objetivo de plantear una guía taller dirigido a los padres, hijos y docentes es buscar el mejoramiento de los lazos afectivos en la familia que provoquen un rendimiento académico favorable en los niños y sobretodo que genere un comportamiento adecuado en su desarrollo integral. El mal comportamiento se manifiesta en agresión, malentendidos, generando así sentimientos poco positivos; en tanto el comportamiento no se refiere únicamente a la actividad motora o movimientos sino que también admite la parte emocional. De esta manera el enfoque de la investigación será predominantemente cuantitativo, por poseer un paradigma positivista, que pretende dar una explicación de la realidad social observada desde una perspectiva externa y objetiva. Por otro lado la modalidad de la investigación se conjuntara con un proyecto factible, debido a que será una propuesta activa que esta ideada para dar solución al problema y se sustenta en una investigación que logrará probar su pertinencia y vialidad, es decir, se podrá establecer respuestas adecuadas a las necesidades del grupo que se encuentra dentro de la investigación. De igual manera, la forma de la investigación fue aplicada puesto que se sustenta en documentos bibliográficos, observación de campo y lo que es más, la propuesta fue realizar 10 talleres para padres e hijos, los mismos que fueron aplicados en la Unidad educativa “Latacunga”, quienes se beneficiaron de forma directa 40 familias, se puede evidenciar que con la aplicación de los talleres se alcanzó el objetivo propuesto, causando así un impacto beneficioso en el contexto de la problemática.

PALABRAS CLAVE: Trascendental; disfuncional; asertividad; agresión; paradigma; vialidad; problemática

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: “La disfunción familiar en el comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa “Latacunga” en nivel inicial dos de la parroquia Once de Noviembre cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.”

Autor: Lic. Mena Hidalgo Bélgica Catherine

Tutor: MSC. Defaz Gallardo Yolanda Paola

ABSTRACT

Family dysfunction in children's behavior is a truly transcendental issue and must be treated with total importance, since dysfunctional families refer to problems that focus specifically on the absence of communication between family's members, the lack of confidence when communicating generates a discrepancy, commotion and understanding between members of a family. The objective of proposing a workshop guide directed to parents, children and teachers is looking for the improvement of the affective promises in the family that provoke a favorable academic performance in the children and above all that generates an adequate behavior in their integral development. Misbehavior reveals itself in aggression, misunderstandings, thus generating little positive feelings; so in the behavior does not only refer to motor activity or movements but also admits the emotional part. In this way, the focus of the research will be predominantly quantitative, as it has a positivist paradigm, which tries to give an explanation of the social reality observed from an external and objective perspective. On the other hand, the research modality will be combined with a feasible project, due to the fact that it will be an active proposal that is designed to give solution to the problem and is based on a research that will be able to prove its pertinence and feasibility, that is to say, it will be able to establish adequate answers to the needs of the group that is inside the research. In the same way, the form of the investigation will be applied since it is sustained in bibliographic documents, field observation and so on, the proposal of the investigation is in a high percentage what will allow to reach its purpose is to know, to act and to modify, producing with this a beneficial impact in the context of this problematic situation.

KEYWORDS: Transcendental; Dysfunctional; Assertiveness; Aggression; Paraigm; Road; Problematic

MsC Alison Paulina Mena Barthelotty con cédula de identidad número:**050181252** Licenciado/a en: **Ciencias de la Educación especialización Inglés** con número de registro de la SENESCYT: **1020-06-657642**; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “**La disfunción familiar en el comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa “Latacunga” en nivel inicial dos de la parroquia Once de Noviembre cantón Latacunga provincia de Cotopaxi.**” de: **BÉLGICA CATHERINE MENA HIDALGO**, aspirante a magister en **EDUCACIÓN INICIAL**

Latacunga, Enero , 03, 2020

.....
MsC Alison Mena Barthelotty
0501801252

ÍNDICE

Tabla de contenido

PORTADA.....	1
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	2
APROBACIÓN TRIBUNAL	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA	6
RENUNCIA DE DERECHOS.....	7
AVAL DEL VEEDOR.....	8
ABSTRACT.....	10
ÍNDICE	11
INTRODUCCIÓN	17
Planteamiento del problema	18
Formulación del problema.....	20
Objetivos	20
Objetivo general	20
Objetivos Específicos	20
Justificación.....	22
Metodología.....	24
Diseño de la investigación.....	24
Enfoque de la investigación.....	24
Modalidad y forma de la investigación.....	24
Niveles, tipos y metodología de la investigación	25
Procedimiento de la investigación	25
CAPÍTULO I.....	27
FUNDAMENTO TEÓRICO.....	27
Tipos de entornos sociales:.....	29

Entorno Natural.-	29
Entorno sociocultural.-	30
Entorno Social.-	30
Entorno Psicológico.-	30
Entorno virtual.-	30
Entorno familiar.-	30
Características principales de un entorno social.....	31
Comunicación.-	31
Clase Social.-	31
Nivel.....	32
Cultura.-	32
Solidaridad.-	32
Vínculos de afinidad.-	32
Vínculo reconocido socialmente.-	32
Vínculos de consanguinidad.-	33
Tipos de familia.....	33
Familia nuclear	33
Familia extensa.-	33
Familia monoparental	33
Familia homoparental.-	33
Familia ensamblada.-	34
Familias adoptivas.-	34
Familias de acogida.-	34
Las Familias Disfuncionales.....	34
De acuerdo a los patrones de relación del mundo exterior:	35
Familia Centrípeta:	35
Familia Centrifuga:	35
Doble Vínculo:.....	35
Transmisión de la irracionalidad:	36
Clasificación genérica de las familias disfuncionales.....	36

<input type="checkbox"/> Familias disfuncionales neurotígenicas:.....	36
<input type="checkbox"/> Familias disfuncionales psicotígenicas:	36
<input type="checkbox"/> Familias disfuncionales psicopatogénicas:.....	36
<input type="checkbox"/> Familias disfuncionales adictógenas:	36
Comunicación	36
Tipos de comunicación	37
La importancia de una buena comunicación familiar	38
Cuatro tipos de familia según su estilo de comunicación	38
1. Familias consensuales.....	38
2. Familias pluralísticas	38
3. Familias protectoras.....	39
4. Familias “laissez-faire”	39
Estabilidad familiar	39
Características	40
Recomendaciones para lograr una estabilidad familiar.....	40
<input type="checkbox"/> Llamarnos seguido	41
<input type="checkbox"/> Participación en los quehaceres de nuestro hogar.....	41
<input type="checkbox"/> Planificar actividades en familia	41
Personalidad	42
Los tipos de personalidad	42
Los Cinco Factores de la Personalidad	44
La actitud.....	45
Tipos de actitudes:	45
Emociones.....	47
Los tipos de emociones.....	48
<input type="checkbox"/> Miedo.-	48
<input type="checkbox"/> Sorpresa.-	48
<input type="checkbox"/> Aversión.-	48
<input type="checkbox"/> Ira.-	48
<input type="checkbox"/> Alegría.-	48

□ Tristeza.-.....	49
La autoestima.....	49
Los cuatro tipos de autoestima.....	50
1. Autoestima alta y estable	50
2. Autoestima alta e inestable	50
3. Autoestima baja y estable	50
4. Autoestima baja e inestable	50
1.3. Fundamentación del estado del arte.	50
1.4. Conclusiones Capítulo I.....	53
CAPITULO II	54
2.1 Título de la propuesta.....	54
2.2 Objetivos	54
2.3 Justificación.....	54
2.4 Desarrollo de la propuesta.....	55
2.5 Conclusiones Capítulo II.....	138
CAPÍTULO III	139
3.1. Evaluación de expertos	139
3.2. Evaluación de usuarios.....	140
3.3. Evaluación de impactos o resultados	142
3.4. Resultados de la propuesta.....	143
Conclusiones del III capitulo	146
Conclusiones generales	146
Recomendaciones.....	147
III. ANEXOS	148
FICHA DE OBSRVACIÓN	162
RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	166
FOTOGRAFÍAS	168
Referencias Bibliográficas	174
Referencias.....	174

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Cuadro de tareas	21
Tabla N° 2. Etapas	22
Tabla N° 3. Cronograma De La Guía	135
Tabla N° 4. ¿Cuántas personas viven en su casa?.....	152
Tabla N° 5 ¿En su casa pueden conversar y sostener una plática sin discutir?	153
Tabla N° 6 ¿Quién toma las decisiones en casa?	154
Tabla N° 7 ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontánea?.....	155
Tabla N° 8 ¿Aceptan los defectos de cada uno y saben sobrellevarlos?.....	156
Tabla N° 9 ¿Con que frecuencia se observa actitudes de enojo dentro su hogar?...	157
Tabla N° 10 ¿En su hogar existe normas de convivencia?	158
Tabla N° 11 ¿Ejecuta castigos asía sus hijos cuando se presentan con ciertos berrinches?	159
Tabla N° 12 ¿Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares?	160
Tabla N° 13¿Colabora en actividades escolares de su hijo buscando un bienestar colectivo?	161
Tabla N° 14 Resultados de la Ficha de Observación	164

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 ¿Cuántas personas viven en su casa?	152
Gráfico N° 2 ¿Cuántas personas viven en su casa?	153
Gráfico N° 3 ¿Quién toma las decisiones en casa?	154
Gráfico N° 4 ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontánea?.....	155
Gráfico N° 5 ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontánea?.....	156
Gráfico N° 6 ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontánea?	157
Gráfica N° 7 ¿En su hogar existe normas de convivencia?	158
Gráfico N° 8 ¿Ejecuta castigos así sus hijos cuando se presentan con ciertos berrinches?	159
Gráfico N° 9 ¿Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares?	160
Gráfico N° 10 ¿Colabora en actividades escolares de su hijo buscando un bienestar colectivo?	161
Gráfico N° 11 Resultados de la Ficha de Observación.....	165

INTRODUCCIÓN

La línea de investigación que se empleara en el proyecto de investigación es la cultura, patrimonio y saberes ancestrales con su sublínea desarrollo humano, lazos y vínculos afectivos en familia, educación y la comunidad. (Orientación familiar para el proceso de la educación inicial), en busca del mejoramiento de lazos afectivos en familia que provoque un rendimiento académico favorable en los niños y sobre todo que genere un comportamiento adecuado en su desarrollo integral. Regular, planificar, coordinar y dirigir la ejecución y cumplimiento de la Política Nacional de Cultura, mediante la generación, fomento e implementación de políticas, normas metodologías e instrumentos técnicos necesarios, para la conservación, salvaguarda y puesta en valor de los bienes culturales y patrimoniales garantizando el acceso público al conocimiento del patrimonio cultural para el fortalecimiento de la identidad nacional.

Las disfunciones familiares se refieren a aquellas problemáticas que se enfocan de forma específica a la falta o nada de comunicación entre los miembros de una familia, la no existencia de asertividad a la hora de comunicarse genera un desajuste en la tranquilidad y el entendimiento entre los integrantes de una familia, manifestándose en agresión, malos entendidos, generando así sentimientos poco positivos (Mendoza, 2001,p.6). Sobre la base de las consideraciones anteriores, se debe tener presente que los niños confrontan toda esta información y requieren expresarla de algún modo, por ejemplo mostrándose desafiantes, con miedo, depresión, ansiedad, falta de socialización, entre otras de las cuales provocan una conducta negativa (Sainz & Vásquez, 2012,p.24).Es evidente, de que la incomunicación familiar conduce a una disfunción que produce una sensación de soledad que invita a hablar cada vez menos (Gil & Alfaro, 1999,p.13).

El comportamiento no se refiere únicamente a la actividad motora o de movimientos, sino que admite también la existencia de otros tipos de actividad del organismo, como la parte emocional (Watson, 1998,p.45).En efecto, la mayor parte de los problemas de conducta que muestran los niños y niñas pueden explicarse

como un desajuste dentro de su contexto familiar, y si esto permanece en el tiempo provocará conductas inadecuadas que se evidenciarán cuando los niños y niñas tengan que cumplir ciertas normas y someterse a un cierto grado de disciplina (Serrat, 2013,p.10).Es decir, cuando el niño se porta mal en forma persistente, provoca serios problemas tanto en la casa, la escuela o con los compañeros, esto generará preocupaciones tanto a nivel familiar, en la escuela y en la sociedad en general(Urquiza, 2014,p.22).

Planteamiento del problema

En América aún existe la creencia por parte de los progenitores de que el ser padre en la actualidad es más duro que en el pasado, la preocupación por el comportamiento, cambios de actitud de los niños ante circunstancias diversas, asustan y motivan a desarrollar estrategias que ayuden a superar todos estos factores adversos, donde el ambiente que se desarrollan conlleva a la práctica de valores (Bitstream, 2014,p.14). Del mismo modo, en América latina la familia es considerada el núcleo fundamental de la estructura de la sociedad que hoy en día se puede evidenciar que cada vez se hace más vulnerable y frágil generando así consecuencias que por lo general se ven reflejadas en los hijos (Unesco, 2015,p.12). Con referencia a lo anterior, el Ecuador evidencia que la familia es el principal factor en el desarrollo de sentimientos, emociones, actitudes, y se puede entender que si los niños se desarrollan en un ambiente disfuncional se sentirán poco queridos ocultarán sus sentimientos sin poder expresarlos (Andrade, 2012,p.76).

En América se ha podido evidenciar una considerable falta de comunicación en contexto familiar, en estos tiempos hay familias que solo conviven superficialmente, esto se debe a que solo se reúnen en la hora de la comida o en reuniones familiares y festejos, y al estar reunidos entablan conversaciones con temas que no son de gran importancia familiar, como chismes, que tal estuvo la novela, quien ganó el partido, en vez de dialogar de cómo van los niños en la escuela, como les va a los padres en

el trabajo (Redalyc, 2006,p.3). Cabe decir, que en América Latina en algunos tipos de familia los casos son alarmantes, ya que la familia no tiene ese contacto y se va perdiendo la confianza (Bibdigita, 2000,p.15). De la misma manera, en el Ecuador el índice de incomunicación familiar provoca a que los niños se orienten de una manera incorrecta al grado de quedarse siempre callados (Castro, 2003,p.3).

En América el comportamiento de un niño que llega a una familia que lo quiere y lo espera con cariño tiene más posibilidades de integrarse a una sociedad y desarrollarse sano psicológica y físicamente, lo contrario sucede si llega a una familia que muestra poco interés por los integrantes de su hogar (Lavanguardia, 2014,p.5). Del mismo modo, en América Latina la escuela es considerada como una olla de presión emocional para los niños, en cada minuto de clase que pasa, los niños constantemente enfrentan diversas presiones académicas y sociales, estas emociones van desde sentirse enojado, molesto, ridiculizado, orgulloso, entre otras (Solís, 2013,p.89). Por otra parte, en el Ecuador el comportamiento de los niños se estandariza al tiempo que los padres dedican a entablar relaciones afectivas, consistentes, comprensivas y firmes con sus hijos dependerá que los comportamientos sean transitorios y contribuyan a su buen desarrollo personal y social (López, 2010,p.67).

En América existen pocos datos concretos que sirven para estructurar la formación en habilidades socioemocionales, aunque algunos programas prometedores ofrecen una idea, por ejemplo parece que el entrenamiento tiene que ser intencional y apropiado para la edad de los niños, adicionalmente, es necesario canalizar y regular las emociones (Pérez, 2011,p.32). Ante la situación planteada, en América Latina la capacidad de un niño para afrontar situaciones no es innata; es adaptativa o entrenable, al menos en teoría, la formación específica en habilidades socio-emocionales puede establecer vías neurológicas que hacen que los niños sean menos vulnerables a la ansiedad y les permita recuperarse más rápidamente de experiencias infelices (Dután, 2005,p.129). De hecho, en el Ecuador las personas no nacen con

temperamentos ni agradables ni desagradables, la interacción de alta calidad entre adultos y niños es clave porque los padres y las escuelas juegan un papel importante en el desarrollo de las emociones de los infantes (Unicef, 2006,p.69).

Formulación del problema

La incidencia de la disfunción familiar en el comportamiento de los niños de la unidad educativa “Latacunga” en nivel inicial dos, de la parroquia Once de Noviembre, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi

Objetivos

Objetivo general

- Mejorar el proceso de inter-aprendizaje y el comportamiento de los niños y niñas del nivel inicial dos con la interacción entre Padres de familia e hijos de la unidad educativa “Latacunga” de la Parroquia Once De Noviembre provincia de Cotopaxi.

Objetivos Específicos

- Determinar cómo están establecidas las familias y como inciden en el comportamiento de los niños y niñas del nivel inicial dos de la Unidad Educativa “Latacunga”.
- Indagar los efectos que producen los problemas de comportamiento de los niños y niñas del nivel inicial dos de Unidad Educativa “Latacunga”.
- Diseñar una guía de talleres para los padres de familia e hijos, en base a alternativas que den solución a la problemática de las familias disfuncionales y su enfoque en el comportamiento de los niños del nivel inicial dos de la Unidad Educativa “Latacunga”

Tareas:

Tabla N° 1. Cuadro de tareas

Objetivo	Actividad (tareas)
<ul style="list-style-type: none"> 1. Objetivo específico 1: Determinar cómo están establecidas las familias y como inciden en el comportamiento de los niños y niñas del nivel inicial dos de la Unidad Educativa “Latacunga”. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de instrumentos de investigación para obtención de resultados reales. 2. Revisión de información acerca de la problemática las familias disfuncionales y su influencia en el comportamiento de los niños del nivel inicial. 3. Análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación.
<ul style="list-style-type: none"> 2. Objetivo específico 2: Indagar los efectos que producen los problemas de comportamiento de los niños y niñas del nivel inicial dos de Unidad Educativa “Latacunga”. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de una ficha de observación en los niños y niñas del nivel inicial dos para analizar cada uno de los efectos de comportamiento que se produce en ellos. 2. Buscar nuevas técnicas y métodos para dar solución a diferentes tipos de comportamiento presentes en los niños. 3. Definir un plan de acción utilizando estrategias afectivas en el mejoramiento del comportamiento de los niños del nivel inicial dos.
<ul style="list-style-type: none"> 3. Objetivo específico 3: Diseñar una guía de talleres para para los padres de familia, en base a alternativas que den solución a la problemática de las familias disfuncionales y su enfoque en el comportamiento de los niños del nivel inicial dos de la Unidad Educativa “Latacunga”. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Motivar la asistencia de la familia a los talleres y capacitaciones. 2. Llevar a la aplicación talleres y charlas acordes a la problemática a ser solucionada. 3. obtener resultados favorables a la solución del problema.

Elaborado por o fuente: Lic. Catherine Mena

Tabla N° 2. Etapas

Etapa	Descripción
Etapa 1	Deficiente comunicación dentro del núcleo familiar
Etapa 2	Escaso apoyo del sistema educativo al desarrollo integral del niño a favor de una cultura de crianza positiva.
Etapa 3	Insuficiente participación de los padres de familia en el entorno educativo.

Elaborado por o fuente: Lic. Catherine Mena

Justificación

La presente investigación tiene como **novedad científica** realizar un adecuado estudio de las familias disfuncionales donde se diseñaran alternativas que den solución a la problemática, si una familia no se encuentra bien constituida es decir se presenta de una manera disfuncional se ve refleja en el comportamiento y estado de ánimo de cada uno de sus integrantes. Por tal motivo, es muy importante establecer una familia unida planteando estrategias acordes, que nos permitirá difundir objetivos reales de la investigación. El centro principal de una familia son los padres los cuales son los actores principales para promover un comportamiento y estabilidad emocional en sus hijos, motivo por el cual la presente investigación será viable porque es una realidad existente entre los niños que conforman el nivel inicial dos de la unidad educativa “Latacunga”.

Esta investigación será **factible** porque se enmarca en artículos y bibliografías acordes a la problemática establecida sobre el comportamiento que se genera a causa de la existencia de familias disfuncionales. Además, se cuenta con los recursos y facultades tanto personales como económicas necesarias para llevar a cabo el estudio requerido y poder alcanzar los resultados planteados en el proyecto de

investigación, la distancia geográfica de la institución donde se realizará el estudio es de rápido acceso pues se encuentra ubicada a 15 min de la ciudad de Latacunga. En cuanto, al transporte se cuenta con un vehículo propio el mismo que facilita la movilización ,se recalca también que se cuenta con el apoyo familiar adecuado lo cual motiva a adentrarse a la realización de la presente investigación, con referente a las autoridades del plantel , a los docentes, los padres de familia están prestos a ser parte de esta investigación prestando la información requerida para la realización del proyecto evidenciando así el apoyo total para llevar a cabo esta investigación.

La presente investigación permitirá percibir la problemática de la institución educativa de una manera práctica, directa y real. Donde se evidencia, la existencia de estudiantes que presentan un cuadro de comportamiento no adecuado dentro del aula y de la institución en sí, lo que permite así, otorgar pautas adecuadas tanto al personal docente y a la directora. Es decir, manejar y guiar de mejor manera a los niños es el **aporte práctico**, sobre todo en los casos que realmente presentan dificultades con el comportamiento y con ello el bajo rendimiento académico de los niños que integran el nivel inicial dos de la institución educativa mencionada anteriormente.

Este proyecto de investigación ayudará a dar un **aporte metodológico** donde se generará estrategias que promuevan soluciones necesarias para favorecer y modificar el comportamiento de los niños. De esta manera, mejorará su formación general y diferenciada dentro del aula de clases, creando un clima propicio para el trabajo, facilitando la comunicación e interacción y que permita potenciar el rendimiento académico es decir su aprendizaje. Es necesario además, crear lazos de afectividad entre padres e hijos donde exista la comunicación, integración, expresión de sentimientos y atención, sin que sientan separados de que los padres escuchen y animen a sus hijos.

A nivel de **relevancia social** se observa, admitir severos problemas en la estructura familiar, como el abandono de los niños a corta edad, malas relaciones

interpersonales y de pareja. Es por eso, que este proyecto de investigación es relevante directamente para los niños e indirectamente para los padres de familia, ya que ofrece la oportunidad de mejorar su convivencia escolar y sus relaciones interpersonales. De la misma forma, para los docentes es de gran importancia ya que permitirá conocer y aplicar mediante actividades criterios propios y afectivos para mejorar el rendimiento académico y sobre todo de forma global el ámbito escolar.

Metodología

Diseño de la investigación

Enfoque de la investigación

El enfoque de esta investigación será predominantemente cuantitativo, por poseer un paradigma positivista, que pretenden dar una explicación de la realidad social observada desde una perspectiva externa y objetiva. Es por ello, que el procedimiento de la investigación será de carácter deducible basada en una teoría ya existente que permite, establecer magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística. Es decir, que esta investigación será fundamentada en la causa y el efecto que produce la problemática que se llevará en la investigación y lo estructurará de forma clara donde se pueda comprobar la teoría con la realidad ya existente.

Modalidad y forma de la investigación

La modalidad de la investigación se conjuntará con un proyecto factible, debido a que será una propuesta activa que está ideada para dar solución al problema y se sustenta en una investigación que logrará probar su pertinencia y viabilidad. Es decir, se podrá establecer respuestas adecuadas a las necesidades del grupo que se

encuentra dentro de la investigación. De igual manera, la forma de la investigación será aplicada puesto que se sustenta en documentos bibliográficos, observación de campo y lo que es más, la propuesta de la investigación se encuentra en un porcentaje elevado lo que permitirá alcanzar su finalidad que es poder conocer, actuar y modificar, causando así un impacto beneficioso en el contexto de la problemática que se presenta en la investigación.

Niveles, tipos y metodología de la investigación

El nivel que enmarca la investigación será comprensivo porque busca entender, la problemática para poder así pronosticar diversas soluciones que se plantearan dentro del contexto investigado, otorgando una solución viable para el problema en ejecución. De igual forma, el tipo de investigación que se llevará a cabo es proyectiva debido a que la investigación estará basada en una propuesta donde se involucrará la creación, el diseño, y la elaboración de planes que darán una solución para las necesidades dentro del grupo que es parte de la investigación. Del mismo modo, la metodología que se utilizará en la investigación será la no experimental porque no se realizará ningún tipo de manipulación de las variables, se basará fundamentalmente en la observación del problema desde e su contexto natural sin condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio.

Procedimiento de la investigación

Para llevar a cabo la investigación se realizará una observación profunda en el lugar donde se presenta la problemática que será objeto de estudio durante este proceso investigativo. Luego, se generalizará mediante un pilotaje con varias características que se encontraron de forma particular en la población que está siendo estudiada dentro de la investigación. En lo posterior, se elaborará las fichas de observación, encuestas y las entrevistas pertinentes mismas que serán analizadas y se llevarán a ejecución en el proyecto de investigación, estos instrumentos ayudaran a

encontrar los datos y caracteres necesarios para el diseño de la propuesta donde el objetivo principal será obtener soluciones prácticas para cubrir las necesidades en las que se enmarcan la población mencionada anteriormente y esto permitirá llegar a las conclusiones y recomendaciones necesarias para finalizar la investigación.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTO TEÓRICO

1.1. Antecedentes. - Báez, L. (2007,p.56) establece, el tema las familias disfuncionales y su incidencia en el comportamiento de las niñas, utiliza una metodología cuantitativa ya que se evidencia, una modalidad documental bibliográfica, concluyó que las niñas tienen un nivel de comportamiento inadecuado, por lo que las niñas demuestran poco respeto a sus maestras. Aguilar(2010,pp.98,102) plantea, el tema influencia de las familias disfuncionales en el desarrollo de conductas problemáticas en niños de cuatro a diez años, utiliza una metodología cualitativa pues se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, emitió una conclusión que el aparente ocultamiento y negación del problema de los padres desarrolla en el niño intranquilidad, e inquietud. Montenegro (2017,p.89) planteo,el tema las familias disfuncionales y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de segundo grado, utilizó una metodología donde la investigación se la realizara de campo y bibliográfica finalmente, concluyo que los padres de familia enlazarán su accionar de la mejor manera en el rendimiento académico de los niños de segundo grado.

Tustón (2006,p.69) propuso, el tema sobre la comunicación familiar y la asertividad de los niños de primer año de educación básica, efectuando, a la presente investigación con un enfoque predominantemente cualitativo y cuantitativo; pues los datos se recogerán mediante la exploración de campo y la información será sometida a un análisis estadístico, llegando a la conclusión, que la comunicación es el pilar fundamental para que el ser humano interactúe. Barboza (2016,p.88) establece, el

tema la producción del conocimiento sobre la comunicación, utiliza una metodología cuantitativa ya que se recogerá datos reales de bibliografías ya existentes, para concluir manifiesta, de que las relaciones de dependencia actuales están enmarcadas en la comunicación de nuestra región. León (2010,p.76) aparece, con una propuesta de la comunicación interna para la unidad de comunicación social, propone una metodología, cuantitativa pues se basa en la existencia de datos estadísticos, como conclusión manifiesta, de que la comunicación, ha llegado a convertirse en el sistema nervioso central de cualquier organización.

Benítez, M (2008,p.35) menciona, el tema sobre la Adaptación al medio escolar y el comportamiento de los niños de cuatro años de los centros sociales, estableciendo una metodología, cuantitativa por que se analizó detalladamente los aspectos principales a considerar, llego a la conclusión, de que existen diferentes tipos de comportamientos, siendo los más frecuentes: la agresividad, la timidez. Tomalá(2014,p.65) da a conocer, el tema la convivencia escolar y su incidencia en el comportamiento de los niños de cuatro años, utiliza una metodología, bajo la modalidad de la investigación de campo, descriptiva y explicativa, llega a la conclusión, de que actualmente no existe una convivencia armónica entre el docente y los estudiantes. Tomalá, R (2013,p.115) da a conocer, el tema estrategias afectivas para mejorar el comportamiento de los niños, se evidencia una metodología, cuantitativa ya que a través de la aplicación de las estrategias afectivas se tratará de lograr cambiar las actitudes negativas y concluye, de que los problemas de comportamiento dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Verdugo, D(2007,pp.78,80) presento, el tema estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de primer año de educación básica, donde ejecuto una metodología, cuantitativa puesto que el material bibliográfico permitió la sustentación del proyecto, es así que, pudo concluir entre los resultados del componente la empatía. García, E. (2014, p.91) instaura, el tema la regulación emocional y el manejo de la frustración en niños, emite una metodología, cuantitativa

ya que hace el análisis de datos obtenidos por medio de pruebas neuropsicológicas, concluye así, de que esta investigación principalmente arroja resultados de la frustración que se encuentra alterando al desarrollo de la regulación emocional en niños. Yépez, T (2016, pp.56, 58) da a conocer, el tema influencia de programas educativos de inteligencia emocional en los niños, la metodología que se aplicaría para responderla sería cuantitativa a través del modelo de cuestionarios, finalmente concluye, de que el programa de inteligencia emocional tenga un efecto a largo plazo en la vida laboral de los niños.

1.2. Fundamentación epistemológica.

Entorno social

Durkheim (1917, p.76) define, al entorno social como los modos de obrar, sentir y pensar, externos al individuo, que le coaccionan y que facilitan la acción y su herencia, esta forma de ver la sociedad implica que está más allá de la existencia .Por lo contrario para Webber (1920, p.114) manifiesta, de que los individuos de una sociedad interaccionan entre sí intercambiándose “cosas” de carácter simbólico y real que promueve la facilidad tanto económica como vivencial entre sectores. En definitiva para Marx (1883, p.53) asume, de que el entorno social es un conjunto de relaciones que conforman la base real o infraestructura, basada en el conflicto económico entre los capitalistas y el proletariado, que determinan la súper estructura social; acotando a lo que menciona Marx anteriormente, Torres establece los siguientes tipos y características de entornos sociales Torres (2003,p.54)

Tipos de entornos sociales:

Entorno Natural. -Está vinculada al medio ambiente e incluye lo referente al aire, el paisaje, la vegetación y la fauna.

Entorno sociocultural. - Es el objeto de estudio y recurso pedagógico, como contexto social en el que se vive, aportando una serie de valores, costumbres y realidades culturales en los que estamos inmersos.

Entorno Social. - El entorno social de un sujeto está formado por sus condiciones de vida y de trabajo, los estudios que ha cursado, su nivel de ingresos y la comunidad de la que forma parte. La socialización, define al proceso mediante el cual el ser humano adquiere la experiencia necesaria para interrelacionarse con el prójimo. En otras palabras, la socialización es el proceso a través del cual el individuo se adapta progresivamente al medio en el que vive.

Entorno Psicológico.-Intenta estudiar el comportamiento de los individuos considerando las situaciones sociales en las que se hallan inmersos. Además, estudia la manera en que las personas piensan unas de otras, y como se relacionan entre sí.

Entorno virtual.- Lo real y virtual amplían la experiencia y la construcción de la subjetividad y llegando, en opinión de algunos autores, a ser caracterizado como “espacio social” en el que no solo se produce intercambio de información sino también acciones.

Entorno familiar.-Es el primer contexto de socialización y de aprendizaje del ser humano, donde vive en comunidad según su cultura, aplicando los valores, conductas y costumbres enseñados.

Gavidia (2001,p.506) considera, a la educación como un hecho social, esto debido a que se genera una interacción de las personas e implica problemas de convivencia. De hecho, los hombres nacen como seres sociales: nacen de y en una familia o sociedad familiar. Mientras tanto Menendez y Moreno (2006,p.748) proponen la creación de entornos sociales educativos saludables donde se hace necesario controlar y prevenir los factores de riesgo e incluir factores promotores de salud y bienestar. Finalmente Chamarro (2001,p.694) definen la escuela saludable desde cada

una de estas dimensiones, en la línea de la agrupación de factores realizada por Gavidia (2001):

Desde la dimensión física: La escuela saludable vela por su infraestructura e higiene, vigila que la iluminación, la calefacción y la ventilación sean apropiadas, y tiene una superficie adecuada para el número de alumnos que atiende.

Desde la dimensión emocional (o psíquica): La escuela saludable atiende el clima en el aula y es sensible a las señales emitidas por los alumnos; utiliza una metodología didáctica que potencia la autoestima y la capacidad para la toma de decisiones; evita las situaciones amenazantes, y no hace uso del castigo como instrumento de aprendizaje.

Desde la dimensión social: La escuela saludable procura el desarrollo de actividades que favorecen las relaciones personales entre profesores y alumnos, la potenciación de una visión crítica y solidaria con el medio, el reconocimiento del papel ejemplificador del profesorado y del personal no docente y, finalmente, la promoción de los hábitos de vida saludable.

Características principales de un entorno social

Comunicación.- Es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de signos y normas semánticas.

Clase Social.- Es una forma de estratificación social en la cual un grupo de individuos comparten una característica común que los vincula social o económicamente, sea por su función productiva o "social", poder adquisitivo o "económico" o por la posición dentro de la burocracia en una organización destinada a tales fines.

Nivel Educativo.- Es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas.

Cultura.- Conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias a costumbres, tradiciones de acuerdo en el lugar donde se desarrolle.

Solidaridad.- se refiere al sentimiento de unidad basado en las metas o intereses comunes, es un término que refiere a ayudar sin recibir nada a cambio con la aplicación de lo que se considera bueno.

La familia

Galarraga(2000, p.32) ilustra, a la familia como la institución social que regula, canaliza y confiere un significado social e incluye también la convivencia cotidiana, expresada en la idea del hogar y del techo: una economía compartida, una domesticidad colectiva, el sustento cotidiano. A diferencia de Morantes (2001, p.32) manifiesta, de que la familia es la institución básica de la sociedad humana, se puede considerar a la familia como a la unidad primaria de la salud, desde el punto de vista biológico, psicológico, social y ecológico. Finalmente Jelin, E (2013, p.89) define, a la familia como un grupo social, organizado con un sistema abierto, constituido por un número variable de miembros, que en la mayoría de casos conviven en un mismo lugar, vinculados por lazos sean consanguíneos, legales o afinidad; es decir para Jelin, la familia es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad por lo cual propone vínculos principales y una tipología que definen a una familia estos son:

Vínculos de afinidad.- otorgada por características comunes como el mismo interés emocional, económico o preferencias religiosas etc.

Vínculo reconocido socialmente.- este vínculo es reconocido socialmente, como el matrimonio

Vínculos de consanguinidad.- se debe a la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre.

Tipos de familia

Familia nuclear.-

Formada por la madre, el padre y su descendencia., Es decir Las familias nucleares están compuestas por una pareja de adultos que se hacen cargo de uno o más hijos biológicos. Es por tanto la familia clásica.

Familia extensa.-

Formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos. Una familia extensa puede incluir abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines. Este es otro tipo tradicional de familia, más extendido en países con menos recursos económicos y en culturas con valores familiares en las que se valora más al grupo.

Familia monoparental

En la que el hijo o hijos viven solo con uno de sus padres. Hace unos años, cuando se hablaba de familias monoparentales, el perfil más común era el de la madre divorciada que se tenía que hacer cargo de los niños en solitario porque el padre se había desentendido. También se daba el caso de muchachas adolescentes que se habían quedado embarazadas y, de nuevo, el padre biológico se había desentendido.

Familia homoparental.-

En la que el hijo o hijos viven con una pareja homosexual. Hasta hace poco, cuando se hablaba de pareja de adultos, sobre todo en estos temas, se asumía que se trataban solamente de parejas heterosexuales. El rechazo existente hacia esta modalidad familiar, predominante en ciertos sectores sociales, parte de las creencias que aún se

tienen sobre las personas homosexuales y de las creencias arraigadas sobre los roles de género en la maternidad y paternidad.

Familia ensamblada.-

En la que está compuesta por agregados de dos o más familias, ejemplo: madre sola con sus hijos se junta con padre viudo con sus hijos. Son formadas por ejemplo por los hijos biológicos del padre y los hijos biológicos de la madre. Son por tanto hermanastros que forman una familia por haberse unido sus padres tras separarse de sus anteriores parejas.

Familias adoptivas.-

Estas familias son más comunes en los países desarrollados, cuyas familias tienen más recursos económicos para adoptar niños de su propio país o de otros

Familias de acogida.-

Una pareja o un adulto en solitario decide acoger en su casa a uno o más niños hasta que encuentren un hogar permanente. Este tipo de familia también es más frecuente en países de desarrollados. Por otra parte, son más frecuentes tras épocas de guerra, cuando los padres han muerto o no han podido huir de sus países.

Las Familias Disfuncionales

Las familias disfuncionales pueden ser divididas, atendiendo a las características de su comportamiento, en:

- De acuerdo a los patrones de relación del mundo exterior.
- Por clasificación genérica de las familias disfuncionales

De acuerdo a los patrones de relación del mundo exterior:

Familia Centrípeta:

- En este tipo de familias es característico la dificultad de sus miembros para desprenderse o tener un alto grado de inversión emocional fuera de la familia, consideran a la familia como la fuente más importante de satisfacción en la vida. Se ocultan los problemas que se manifiestan en la privacidad del hogar mostrando una figura de familia perfecta al mundo, los sentimientos negativos y problemas son encubiertos.

Familia Centrifuga:

- En estos casos la independencia o al menos la apariencia de ella es estimulada, las satisfacciones provienen del ambiente exterior; la molestia el enojo y sentimientos similares son expresados. La relación entre los padres por lo general es inestable con conflictos evidentes, siendo así el control para con los hijos inestable y con conflictos de competición; el resultado en estos casos es que los hijos buscan el desprendimiento de la familia más pronto de lo esperado, es decir a temprana edad; esto lo logran de diversas formas casándose viajando o teniendo sus propios hijos.

Doble Vínculo:

- En estos casos en primer lugar se emite un determinado mensaje y este es deformado por otra persona y en la interacción familiar se va deformando el mensaje completamente hasta ser desentendido y generar un conflicto con todo el sistema. Esto en primeras instancias pasara desapercibido peor luego puede llegar a desarrollar un doble vinculo en toda y cualquier interacción que tenga la familia.

Ejemplo: No hagas esto o te castigaré. Si no haces esto te castigaré.

Transmisión de la irracionalidad:

- En estos casos se distorsionan casi por completo y en cada momento la comunicación y tienden a prestar más importancia a ideas y comentarios externos a ellos. Algo bastante particular en estos casos es que uno de los progenitores posee un problema psicológico de gravedad, los padres y madres creen que solo ellos pueden entender a sus hijos y que no existe nadie ni modo ni método que los pueda ayudar.

Clasificación genérica de las familias disfuncionales

- **Familias disfuncionales neurotígenicas:** generan comportamientos neuriformes o neuróticos en su membresía.
- **Familias disfuncionales psicotígenicas:** generan en su clima trastornos mentales mediante elementos afines como la comunicación de doble vínculo, dispersión de su membresía y frialdad en los afectos.
- **Familias disfuncionales psicopatogénicas:** propician en su atmósfera los elementos compatibles con casos de conductas disruptivas: disocialidad, trastornos negativistas desafiantes y psicopatías. En estas familias solemos también encontrar los factores predictores de esta patología al hallar antecedentes en su membresía compatibles con cuadros de anti-socialidad.
- **Familias disfuncionales adictógenas:** condicionan en su clima casos de adicciones en sus diversas modalidades y hacia diversos elementos sujetos de adicción

Comunicación

Fernández (2007, p.165) da a conocer, de que la clave para una comunicación eficaz consiste en que el proceso sea exitoso, es decir, que el mensaje sea transmitido y entendido con claridad por parte del receptor, sin malinterpretaciones ni omisiones

de información, la comunicación es un proceso complejo orientado hacia la acción de informar, generar el entendimiento en la contraparte e inducir algún tipo de respuesta por parte del receptor. En cambio para Thompson (2012, p.32) especifica, de que la comunicación es un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última de una respuesta, sea una opinión, actividad o conducta. En otras palabras Morin(1997, p.198)conceptualiza, a la comunicación como una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado; seguidamente de lo que plantea Morin, Campos establece la importancia de la comunicación familiar (Campos, 2017,p.76):

Tipos de comunicación

Los principales tipos de comunicación son:

- **Comunicación verbal o lingüística.** Aquella que se produce mediante el uso de un lenguaje, es decir, de un sistema de signos que son las palabras. Dichos signos representan ideas, objetos u otros referentes del universo físico y mental de los seres humanos, y pueden ser representados mediante sonidos articulados.
- **Comunicación no verbal.** Todas aquellas formas de comunicación que no involucran la palabra, como los gestos, las expresiones faciales, la expresión corporal, entre otro. Cuando un perro le muestra los dientes a otro, le está comunicando una idea de modo no verbal.
- **Comunicación mixta.** Todas las formas comunicativas que combinan la comunicación verbal y la no-verbal, como ocurre en los cómics, por ejemplo, donde se combinan palabras y formas para transmitir un mensaje.
- **Comunicación escrita.** Vinculada con la comunicación verbal, la escrita incluye palabras pero plasmadas en un soporte mediante algún tipo de marcas o trazos, esto es, una segunda forma de representación del pensamiento

La importancia de una buena comunicación familiar

La comunicación familiar es uno de los principales factores de interacción de los seres humanos, desde el momento del nacimiento ya se establecen la importancia de la comunicación familiar entre padres e hijos que influirán de manera decisiva en el desarrollo y en la interacción con los demás. Por otro lado, los problemas en la comunicación familiar pueden dar lugar a situaciones estresantes que provocan o facilitan la aparición de sentimientos de ansiedad, depresión, soledad, abuso de sustancias psicoactivas o problemas relacionales. De acuerdo, a la importancia que propone Campos, Chris Segrin define de que la familia está conformada por una gran variedad de factores que influyen en este proceso de la buena comunicación y establece cuatro tipos de estilos(Segrin,2006, p.91):

Cuatro tipos de familia según su estilo de comunicación

1. Familias consensuales

Las familias consensuales tienen una marcada orientación hacia la conversación y hacia la conformidad. Pese a que se dan intercambios comunicativos de manera habitual, estos se llevan a cabo para aceptar normas y preservar la jerarquía familiar, **son los padres los que deciden, pero se explica al resto de miembros el porqué** de esas normas para así hacerles entender los orígenes de sus creencias y los valores que rigen esa estructura familiar.

2. Familias pluralísticas

Se pueden considerar las más democráticas: puntúan alto en orientación hacia la conversación y bajo en conformidad. Existe una comunicación abierta y sin restricciones donde cada miembro puede expresar de manera libre sus opiniones y sentimientos sin ser juzgado por el resto.

3. Familias protectoras

Se trata del estilo más autoritario de los cuatro. La orientación hacia la conversación es baja, mientras que la orientación hacia la conformidad es alta. La obediencia pasa al primer plano de las interacciones familiares, donde los más pequeños han de hacer caso sin cuestionar el porqué de las decisiones.

4. Familias “laissez-faire”

Este tipo de familias no parecen dar demasiada importancia a la comunicación que se establece entre sus miembros, ya que la frecuencia de las conversaciones es baja. Además las opiniones de cada uno no son cuestionadas ni discutidas por lo que cada cual es libre de pensar lo que quiera.

Estabilidad familiar

Ferreira (2014, p.99) propone, a la estabilidad familiar como una referencia a la habilidad de la persona para mantenerse estable y equilibrada, en el otro extremo, una persona que tiene un nivel bajo de estabilidad familiar tiende a experimentar fácilmente emociones negativas. Por otro lado Muñoz (2010, p.223) manifiesta, de que la estabilidad familiar es uno de los cinco grandes factores de la personalidad, es decir las personas con alta estabilidad familiar toleran bien el estrés de la vida, los problemas y dificultades sin sentirse especialmente ansiosas, tensas, enfadadas, tristes o indefensas, siendo capaces de mantener la compostura en estas situaciones. En síntesis Michelson (1999, p.68) propone, que la estabilidad familiar implica saber cómo vivir de manera equilibrada, se trata de qué hacemos con lo que nos sucede, cómo lo priorizamos; en relación con lo que manifiesta Michelson, la revista periódico salud propone así las siguientes características y recomendaciones para una estabilidad familiar(Periodicosalud,2015,p.114):

Características

Apoyo.-Las familias saludables ofrecen casi todo tipo de apoyo a cada miembro: financiero, social, emocional y práctico. La importancia de la familia como base para la estabilidad y el progreso a través del apoyo continuo.

Sentimiento de pertenencia.-En el siguiente nivel están las necesidades de seguridad seguidas por las necesidades y pertenencia. Estas necesidades son casi tan esenciales como las necesidades básicas.

Seguridad Financiera.-Una familia que funciona bien proporciona seguridad financiera para todos los que viven en el hogar. En primer lugar, los miembros que pueden trabajar contribuyen al menos con una parte de sus ingresos para ayudar a satisfacer las necesidades de todos y prosperar. Combina recursos para pagar las cuentas y administrar su dinero para asegurar que las necesidades financieras siempre sean atendidas.

Felicidad.-Una familia sana encontrará satisfacción y las personas que están en familias sanas son más propensas a encontrar alegría todos los días que las que no lo están.

Salud.-Las personas que tienen hijos que viven con ellos tienden a ser más saludables ya que comen alimentos más sanos, dejan de fumar, reducen su consumo de alcohol y pueden mantenerse más activos.

Recomendaciones para lograr una estabilidad familiar

- **Dejar tiempo para tener al menos una comida en familia**

Siempre tomar los desayunos todos juntos, no importa los horarios que puedan tener.

- **Llamarnos seguido**

El día a veces nos resulta muy largo así que hay sacar provecho de la tecnología para llamarse a media mañana, a la hora del almuerzo.

- **Participación en los quehaceres del hogar**

Así que cada uno de los integrantes se encarga de hacer algo en la casa. De esta forma, ahorran tiempo para poder planear alguna actividad por la tarde.

- **Hablar los problemas en familia**

Cada vez que se presenta un problema, lo afrontaran como un equipo y evitaran comentarlo con personas ajenas a la familia.

- **Planificar actividades en familia**

Los fines de semana se han vuelto casi exclusivos para pasar tiempo en familia. Es ahí donde visitan familiares, amigos, ir de compras, pasear e, incluso, buscar una buena película para verla juntos.

- **Participación en los quehaceres de nuestro hogar**

El tiempo vale oro, sobre todo en periodo de exámenes y trabajos. Así que cada uno de nosotros se encarga de hacer algo en la casa. De esta forma, ahorramos tiempo para poder planear alguna actividad por la tarde, en que los tres disfrutemos.

- **Planificar actividades en familia**

Los fines de semana se han vuelto casi exclusivos para pasar tiempo juntos. Es ahí donde visitamos a familiares, acompañamos a Santiago a los cumpleaños de sus amigos, vamos de compras, paseamos e, incluso, buscamos una buena película para ver juntos.

Personalidad

Newstrom, J (2002, p.11) aclara, de que la personalidad es el estudio y la aplicación de conocimientos relativos a la manera en que las personas actúan dentro de las organizaciones, se trata de una herramienta humana para beneficio de las personas y se aplica de un modo general a la conducta de personas en toda clase de organizaciones. En cambio para, Serthy (1887, p.49) define, a la personalidad como el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona y los valores culturales. En definitiva Córdova (2004, p.73) opina, de que la personalidad humana puede confundirse con el comportamiento social que es una acción más desarrollada y que está dirigido a otro sujeto, la aceptación del comportamiento es relativamente evaluada por la norma social y regulada por diferentes medios de control social; en lo que respecta a la tipología Córdova comparte con lo dicho por Jung al establecer los siguientes tipos de personalidad (Jung,2013,p.39):

Los tipos de personalidad

- 1. Reflexivo extravertido.**-La personalidad reflexiva extravertida corresponde a los individuos cerebrales y objetivos, que actúan casi exclusivamente con base en la razón. Solo toman por cierto aquello que se afirme con suficientes evidencias. Son poco sensibles y pueden llegar incluso a ser tiránicos y manipuladores con los demás.
- 2. Reflexivo introvertido.**-El reflexivo introvertido es una persona con gran actividad intelectual, que, sin embargo, tiene dificultades para relacionarse con los demás. Suele ser obstinado y muy tenaz para lograr sus objetivos. A veces se le ve como un desadaptado, inofensivo y a la vez interesante.

- 3. Sentimental extravertido.**-Las personas con gran habilidad para entender a otros y para establecer relaciones sociales son los sentimentales extravertidos. Sin embargo, les cuesta trabajo apartarse del rebaño y sufren cuando son ignorados por su entorno. Son muy diestros con la comunicación.
- 4. Sentimental introvertido.**-La personalidad sentimental introvertida corresponde a las personas solitarias y con gran dificultad para establecer relaciones con los demás. Puede ser huraño y melancólico. Hace todo lo posible por pasar desapercibido y le gusta permanecer en silencio. Sin embargo, es muy sensible a las necesidades de los otros.
- 5. Perceptivo extravertido.**-Los individuos perceptivos extravertidos tienen una especial debilidad por los objetos, a los que llega a atribuir cualidades mágicas incluso, aunque lo haga de manera inconsciente. No le apasionan las ideas, sino la manera como toman forma en cuerpos concretos. Busca el placer por encima de todo.
- 6. Perceptivo introvertido.**-Es un tipo de personalidad muy propio de músicos y artistas. Las personas perceptivas introvertidas ponen especial énfasis en las experiencias sensoriales: le dan gran valor al color, a la forma, a la textura... Lo suyo es el mundo de la forma, como fuente de las experiencias interiores.
- 7. Intuitivo extravertido.**-Corresponde al típico aventurero. Las personas intuitivas extravertidas son muy activas e inquietas. Necesitan muchos estímulos de todo tipo. Son tenaces para lograr sus objetivos, y una vez los consiguen pasan al siguiente olvidando el anterior. No les importa mucho el bienestar de quienes les rodean.
- 8. Intuitivo introvertido.**-Son extremadamente sensible a los estímulos más sutiles. La personalidad intuitiva introvertida corresponde al tipo de personas que casi

“adivinan” lo que otros piensan, sienten o se disponen a hacer. Son imaginativos, soñadores e idealistas. Les cuesta trabajo “poner los pies sobre la tierra”

Los Cinco Factores de la Personalidad

La personalidad no es más que el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta de presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones.

La Estabilidad Emocional se caracteriza principalmente por la elección de uno de las dos opciones siguientes:

- Calmado versus ansioso
- Seguro versus inseguro
- Satisfecho versus autocompadeciente

La Extroversión: los extrovertidos se interesan por el mundo exterior de la gente y de las cosas, tratan de ser más sociables y de estar más al tanto de lo que pasa en su entorno

- Sociable versus retraído
- Apasionado versus árido
- Afectivo versus reservado

La Franqueza

- Imaginativo versus práctico
- Preferencia por la variedad versus preferencia por la rutina
- Independiente versus conformista

La Simpatía

- Tierno versus rudo
- Confiado versus desconfiado

- Cooperador versus individualista

La Escrupulosidad

- Organizado versus desorganizado
- Cuidadoso versus descuidado
- Disciplinado versus impulsivo

La actitud

Baró (1988, p.69) establece, a la actitud como un estado de disposición mental y nerviosa, organizado mediante la experiencia, que ejerce un influjo directivo dinámico en la respuesta del individuo a toda clase de objetos y situaciones. A diferencia de Rokeach (2007, p.77) acepta, de que una actitud es una organización relativamente duradera de creencias en torno a un objeto o una situación, las cuales predisponen a reaccionar preferentemente de una manera determinada. En definitiva Vallerand (1994, p.115) define, a la actitud como un constructo o variable no observable directamente que implica una organización, es decir, una relación entre aspectos cognitivos, afectivos y conativos; en relación con lo que establece Vallerand, para Araque la actitud de una persona condiciona mucho lo que puede lograr determinando así los siguientes tipos de actitudes (Araque2016,p.73):

Tipos de actitudes:

Su relación con los demás y su nivel de bienestar. Si quieres cosechar cosas buenas para tu vida es fundamental que te asegures que tu actitud está alineada con tus deseos

Existen muchas clasificaciones. Dos clasificaciones básicas son:

Actitud positiva.-Es aquella que caracteriza a las personas que hacen un esfuerzo por ver lo bueno en prácticamente todo y mantienen un excelente optimismo a pesar de experimentar algunas dificultades.

Actitud Negativa.-Son las personas que comienzan a observar todo con un gran pesimismo y aunque muchas cosas estén bien, se enfocarán específicamente en lo poco que salió mal y lo engrandecerán, suponiendo que es una gran catástrofe. La gente con actitud negativa le resulta difícil una claridad mental, porque están nublados por su pesimismo y la expectativa de que las cosas saldrán mal. Este tipo de actitud también es contagiosa y una persona con actitud negativa a cargo de un proyecto es altamente probable que fracase, porque aparte de los problemas cotidianos, creará muchos más haciendo las labores más complejas de lo normal.

Actitud proactiva.-Se dice que una persona es proactiva cuando hace un esfuerzo adicional por buscar nuevas formas, estrategias y la creatividad para lograr el objetivo. La gente proactiva se mentaliza en asegurar los resultados y se dicen a sí mismas “haré todo lo necesario para alcanzar este objetivo”. Y sus acciones demuestran un alto compromiso mucho más allá del convencional.

Actitud reactiva.-Son las personas que pueden ejecutar los trabajos, pero siempre están esperando los medios adecuados y al menor obstáculo se paralizan y usarán la frase “no disponía de los recursos”. Las personas reactivas esperan cambios en el entorno y las circunstancias para actuar, lo cual es una limitante para cumplir diversas metas personales o en las organizaciones, también se asocia la reactividad con una actitud negativa y conformista.

Actitud neutra

Podemos considerar como actitud neutra aquella en que el juicio y el pensamiento no está sujeta por una emocionalidad ni positiva ni negativa. Se trata de uno de los tipos

de actitud menos frecuentes y suele ser propia de personas que pretenden ser imparciales en sus juicios.

Actitud interesada

Este tipo de actitud implica que lo que busca en sujeto en su acción es la consecución de sus propios objetivos individuales, no teniendo en cuenta o valorando en muy poco las necesidades ajenas.

Actitud desinteresada/altruista

El sujeto con este tipo de actitud lleva a cabo sus actos con el propósito de generar un beneficio para los demás o independientemente de que pueda no generar ganancias o incluso que pueda provocar pérdidas.

Emociones

James (1884, p.277) determina, a las emociones como una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente. A diferencia Rodríguez (2003, p.78) manifiesta, de que las emociones se localizan en la persona, su cuerpo o su mente, el presente artículo defiende que, si bien las emociones suponen procesamientos cognitivos y respuestas fisiológicas, el factor organizador principal procede del medio cultural. En definitiva Lange (1884, p.65) define, a las emociones como una parte fisiológica o cognitiva, o ambas, y que son algo privado, como expresión de una sensación o sentimientos internos que poseen los individuos; de acuerdo a los que Lange menciona sobre las emociones, Goleman manifiesta, de que durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes por lo que establece la siguiente tipología (Goleman, 2001,p.99):

En la actualidad, se acepta que las emociones se originan en el sistema límbico y que estos estados complejos tienen estos tres componentes:

- **Fisiológicos:** Es la primera reacción frente a un estímulo y son involuntarios: la respiración aumenta, cambios a nivel hormonal, etc.
- **Cognitivos:** La información es procesada a nivel consciente e inconsciente. Influye en nuestra experiencia subjetiva.
- **Conductuales:** Provoca un cambio en el comportamiento: los gestos de la cara, el movimiento del cuerpo.

Los tipos de emociones

Existen 6 categorías básicas de emociones.

- **Miedo.-**Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad, o temor es una emoción caracterizada por una intensa sensación desagradable provocada por la percepción de un peligro, real o supuesto, presente, futuro o incluso pasado.
- **Sorpresa.-** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa, es decir es un estado de alteración emocional, resultado de un evento inesperado o imprevisto.
- **Aversión.-**Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión. es el rechazo a eso que te lo produce, si sentimos aversión o desagrado por algo o alguien, nuestra primera reacción es alejarnos y evitarlo
- **Ira.-** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad, es una emoción que puede variar en intensidad, desde una leve irritación a una intensa furia. Cuando la furia es extrema, va acompañada de cambios fisiológicos y biológicos
- **Alegría.-** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad, es un sentimiento o valor, la acción constructiva, que puede ser percibida en toda persona, siendo así que quien la experimenta, la revela en su apariencia, lenguaje, decisiones y actos.

- **Tristeza.-** Pena, soledad, pesimismo, la tristeza está caracterizada por una falta de energía. En un primer momento es vivenciada como un dolor paralizante que no nos deja fuerza para actuar, sino tan sólo para llorar y así sacar el dolor. Nos deja el ánimo aplanado, casi sin expresiones ni deseos.

La autoestima

Larra (1999, p.98) define, a la autoestima como un concepto, una actitud, un sentimiento, una imagen y está representada por la conducta, es la capacidad que tenemos con dignidad, amor y realidad. De una forma diferente propone Branden (1999, p.231) resalta, de que la autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida y para las necesidades sociales, aunque considera que esta definición aún se puede perfeccionar, es la capacidad de pensar y de enfrentar los retos que la vida presenta. Para concluir Maslow (1997, p76) argumenta, de que la autoestima es un conjunto de actitudes del individuo hacia sí mismo las mismas que se proyectan al resto de las personas que se encuentran en el entorno de cada individuo; de esta manera establece los siguientes factores y tipos de autoestima:

Factores relevantes que afectan la autoestima

- La historia de triunfos y la posición alcanzada a través del reconocimiento que los triunfos brindan.
- Las áreas asociadas a los distintos triunfos, siempre y cuando sean significativos para la persona.
- El respeto, aceptación e interés que el individuo recibe de las personas que considera importantes en su vida.
- El control y la defensa ante consecuencias e implicaciones negativas. Es decir, la atribución interna o externa que hace la persona de los eventos negativos.

Los cuatro tipos de autoestima

1. Autoestima alta y estable

Las circunstancias externas y los acontecimientos de vida tienen poca influencia sobre la autoestima. Las personas con este tipo de autoestima se desenvuelven de manera abierta ya que no necesitan defender su imagen, se defiende sola. Además, la persona es capaz de defender su punto de vista sin desestabilizarse.

2. Autoestima alta e inestable

Las personas con este tipo de autoestima, tienen una elevada autoestima pero son incapaces de mantenerla constante.

3. Autoestima baja y estable

En los casos en los que hay una autoestima baja y estable, los eventos externos (sean favorables o no) no alteran la autoestima del sujeto, que no se esfuerza por promover su imagen personal y se infravalora.

4. Autoestima baja e inestable

Las personas con este tipo de autoestima suelen ser sensibles e influenciadas por eventos externos. En cuanto se enfrentan a un evento exitoso, su autoestima sube, pero en cuanto termina la euforia del momento, su nivel de autoestima vuelve a bajar.

1.3. Fundamentación del estado del arte.

Zumba (2016, pp.13-15) plantea el tema la disfuncionalidad familiar como factor determinante de las habilidades sociales en adolescentes de la fundación proyecto Don Bosco” dando a conocer un resumen de análisis de la disfuncionalidad familiar como factor determinante de las habilidades sociales de los/las adolescentes de la Fundación Proyecto Don Bosco Fase I de la ciudad de Ambato. Utilizo una

metodología Cognitivo conductual y obtuvo resultados según en Inventario de Situaciones Sociales, los adolescentes de la Fundación “Proyecto Don Bosco” presentan un déficit significativo de habilidades sociales, Conforme al análisis del coeficiente de correlación producto-momento se aprecia que, no existe una correlación significativa entre la familia y las habilidades sociales. En cuanto al impacto de la investigación la disfuncionalidad familiar se concibe como una alteración en la dinámica de las familias constituye como un factor determinante en las habilidades sociales finalmente propone un modelo explicativo empírico en base a los resultados de la correlación de la disfuncionalidad familiar y las habilidades sociales.

Espinoza (2018,p.45) realiza un estudio sobre la disfuncionalidad familiar y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de primero y segundo año de educación primaria emite un resumen sobre el tema dando a conocer que actualmente en las escuelas y colegios de la ciudad de Bogotá existen muchos casos de disfunción familiar y sus efectos son negativos para la sociedad, utilizo una metodología Cognitivo conductual, obtuvo resultados de acuerdo a la encuesta aplicada se logró determinar existe un alto índice de disfuncionalidad los motivos son :la violencia intrafamiliar y el alcoholismo tal como lo reflejan los porcentajes :67,10%, 50,00% y el 40,69% respectivamente, donde pudo determinar que el alcoholismo es uno de los factores que generan más disfunción familiar si como también La violencia familiar muchas veces es producto de la ingesta de alcohol y esto afecta a la familia. De esta manera la investigación causo un impacto muy importante determinar la calidad de vida que tiene cada niño en su hogar porque eso determina su desarrollo en la escuela por lo cual propone lograr la participación conjunta entre docentes, padres de familia y alumnos en la reconstrucción de familias funcionales lo que sin duda contribuye a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Samaniego, (2014) nos da a conocer el tema la Incidencia de las familias disfuncionales en el proceso de la formación integral de los niños y nos resume que

la presente investigación busca evidenciar la incidencia de la disfunción familiar en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas de educación general básica. Utilizando una metodología Cognitivo conductual, luego de haber aplicado las charlas se puede evidenciar que existe acogida por parte de los padres de familia a las realizaciones de cada capacitación y talleres que se han ejecutado y se concluye que casi todas las actividades humanas se desarrollan dentro de la esfera social es por eso que dicen que el núcleo familiar es tan indispensable para el desarrollo del hombre, causando un impacto donde manifiesta la familia y la escuela son los dos contextos más importantes para el desarrollo humano. Escuela para padres donde se dará a conocer a la educación como tarea fundamental de la familia. Planteando así una propuesta donde la familia disfuncional se caracteriza por no cumplir sus responsabilidades dentro del hogar u por evadir sus obligaciones en la educación de los hijos, debido a esto se realizara capacitaciones a los grupos familiares de la institución.

Báez (2016,p.67) **planea el tema las** familias disfuncionales y su incidencia en el comportamiento de las niñas donde se resume que la educación Ecuatoriana debe cimentarse en la formación de valores y actitudes positivas para elevar la autoestima y desarrollar confianza y seguridad para su vida posterior. Abarca el Enfoque Cuantitativo y Cualitativo que le otorga resultados adecuados tomando en cuenta que en este sector existen familias de un nivel socioeconómico medio-alto, los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a las niñas y padres de familia de quinto, se verifica que el comportamiento de las estudiantes incide en el aprendizaje escolar es así que concluye que la disfunción familiar es la que causa la mayor desestabilidad en el desarrollo de aprendizaje en los niños y niñas provocando un gran impacto es que existen familias disfuncionales causantes de la desestabilidad emocional de los niños lo que afecta en su desarrollo académico y psicológico de los infantes donde se propone desarrollar Escuela para padres sobre la Familia y el buen comportamiento de las niñas de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús.

Carranza Martha, (2016,p.89) con el tema la Disfunción familiar y rendimiento académico en el área de matemática da a conocer su resumen de la presente investigación titulada Disfunción familiar y rendimiento académico en el área de matemática en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 7057 “Soberana Orden Militar de Malta”, Villa María del Triunfo, 2016, está centrada en determinar la relación que existe entre la disfunción familiar y el rendimiento académico, utilizo una metodología aplicada fue de tipo hipotético deductivo y cuantitativo transversal, ya que estuvo orientada al conocimiento de la realidad además obtuvo resultados que se presentan fueron obtenidos de la aplicación del cuestionario “Disfunción familiar” para la variable 1 y de la aplicación de la prueba de evaluación para medir el rendimiento académico en el área de matemáticas de la variable 2. Se logró determinar que existe relación directa y significativa entre la disfunción familiar y el rendimiento académico en estudiantes un gran impacto fue para las autoridades de la institución educativa deben priorizar los factores que están interfiriendo en el bajo rendimiento académico, a parte de la disfunción familiar que se evidencia.

1.4. Conclusiones Capítulo I

- Luego de haber realizado la investigación sobre las disfuncionalidades familiares se puede determinar que existen diversos tipos de familias las mismas que generan distintas formas de comportamiento en los más pequeños en consecuencia de sus formas y costumbres que se encuentran en el entorno familiar.
- La familia es el fundamento de toda sociedad bien establecida, así como también busca el logro del bien común y además aparece como la unión más natural y organizada ante la sociedad.
- A través de la investigación se revela que a las familias les falta favorecer en mayor medida los valores de comportamiento adecuado así como también la unión y el respeto de las normas comunes en la sociedad

CAPITULO II

2.1 Título de la propuesta

Crecimiento y participación familiar (Divirtiéndonos juntos)

2.2 Objetivos

- Ofrecer a las familias información relevante y necesaria para que formen su propio criterio a la hora de entender, enfocar y asesorar, desde su responsabilidad parental, todo el proceso de Orientación para sus hijos.
- Incentivar a los padres de familia a la utilización de recursos que posibiliten el desarrollo integral de sus hijos y del grupo familiar.

2.3 Justificación

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación se puede evidenciar de la necesidad que existe en las familias que atraviesan por disfuncionalidades comunes que se presentan en la actualidad generando así un comportamiento poco adecuado por parte de los niños en su rendimiento académico como comportamental, es así que se ha visto la necesidad del diseño de una guía donde se pueda orientar e invitar a la reflexión para la crianza de sus hijos sin violencia ayudando a fortalecer la empatía y cariño en familia y así vayan mejorando su conducta y aprendan a auto-controlarse para logara mantener un hogar armonioso .

Ser padre o madre no sólo se refiere a dar vida al nuevo ser, sino también supone alimentarlo, cuidarlo, y enseñarle hábitos y valores para que sepa desenvolverse en la sociedad de la que va formar parte. Las funciones de la familia han estado históricamente en cambio permanente, adaptándose progresivamente a las nuevas

situaciones y retos que la sociedad ha ido planteando en el transcurso de los siglos, como han sido y son los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales. La familia sigue teniendo un gran valor en sí misma y seguirá desempeñando, importantes funciones a lo largo de la vida de las personas, como institución social que es. Una de las funciones más importantes es la educadora, la familia es considerada como primer agente socializador de los hijos.

La familia es fundamental en cada una de las etapas de la vida del ser humano. Esta función es aún más determinante en los primeros años de vida, cuando se construyen los primeros cimientos de la personalidad y de la visión del mundo.

Las temáticas que se efectuarán en la guía esta ideada para llegar a un crecimiento gradual, donde cada uno de los asistentes podrá hacerse consciente de la forma en la que ejerce su función dentro del rol familiar así como darles la oportunidad de que su constancia y seguimiento de las actividades que se proponen, puedan modificar conductas o actitudes erradas y afianzar las acertadas.

Hay que recordar que el padre y la madre son la base fundamental como ejemplo de congruencia y equilibrio ya que dentro de la educación y formación de sus hijos no hay segundas oportunidades, las temáticas encierran temas de gran trascendencia dentro del desarrollo familiar, desencadenando responsabilidades en cuanto al desarrollo de los hijos de la formación de la conducta, valores, comunicación y convivencia familiar.

2.4 Desarrollo de la propuesta

1 CRECIMIENTO Y PARTICIPACIÓN FAMILIAR
(Divirtiéndonos juntos)



**“LO IMPORTANTE DE UNA
FAMILIA NO ES VIVIR
JUNTOS SINO ESTAR
UNIDOS”**



INTRODUCCIÓN

Se presenta esta guía de talleres con el fin de contribuir a la sociedad a manera de que exista una reflexión , en cuanto a la crianza de sus hijos e hijas donde no exista violencia ayudando a fortalecer la comunicación entre padres , exista autocontrol para que su hogar sea armónico .

Los talleres están dirigidos a las madres y padres con gran interés de aprender y practicar normas de convivencia, alternativas, de saber poner un límite a los niños y niñas, sin la utilización de la agresión donde se viva experiencias de trabajos grupales.

Para cada taller se presenta las debidas indicaciones con la información necesaria que va a ser ejecutada en cada uno de los talleres expuestos en la guía, se los puede realizar de forma independiente, de acuerdo al interés y de la disponibilidad de tiempo del grupo participante de los talleres.

El gran anhelo que existe en la ejecución de cada uno de los talleres es poder contribuir en todo lo referente a los valores de convivencia y formas de disciplina con los niños y niñas basadas en el dialogo y no en la violencia.

INDICE DE LA PROPUESTA

CRECIMIENTO Y PARTICIPACIÓN FAMILIAR.....	56
INTRODUCCIÓN	57
2.4.1 Elementos que la conforman.....	61
4.2 Explicación de la propuesta	64
Taller 1.....	65
2.- CELEBRACIÓN FELIZ NAVIDAD.....	67
3.- CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MADRE	68
4.- CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PADRE.....	69
5.- CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO.....	70
Taller 2.....	72
1.- EL BALÓN DE DAN.....	73
2.-LOS HANSTERS TRAVIESOS	74
3.- ERIK EL GRANDE.....	75
4.- CARRERA DE ZAPATILLAS.....	76
5.- LA ROSA BLANCA.....	77
Taller 3.....	79
1.- “A MARCHAR”.....	80
2.- CANCIÓN DE VOCALES Y CONSONANTES	81
3.- CANCIÓN “LA SEÑORA SEMANITA”.....	82
4.- CANCIÓN “SOL AMIGUITO”	83
5.- CANCIÓN“FERIA DEL SEPILLIN”	84
Taller 4.....	86
1.- EL RATÓN Y EL LEOPARDO.....	87
2.- UN DÍA EN LA ESCUELA.....	88
3.- SALE EL SOL.....	89
4.- LA TÍA CORTES	90
5.- LA ZORRA Y EL LORO.....	91
Taller 5.....	93

1.- JUEGO DE LOS “COCOS”	94
2.- JUEGO “MACATETA”	95
3.- JUEGO DEL “TROMPO”	96
4.- JUEGO DE LOS “ELÁSTICO”	97
5.- JUEGO DE LAS “CEBOLLITAS”	98
Taller 6.	100
1.- “MOROCHO DE DULCE”	101
2.- “QUIMBOLITOS”	102
3.- “PAPITAS CON CUY”	103
4.- “MOTE CON CHICHARRÓN”	104
5.- “LLAPINGACHOS”	105
Taller 7.	107
1.- “EL TELÉFONO DESCOMPUESTO”	108
2.- “ANIMALES EN LA GRANJA”	109
3.- “TODOS ARRIBA”	110
4.- “¿QUIÉN SOY?”	111
5.- “LA MONEDA”	112
Taller 8.	114
1.- “YO IMITO”	115
2.- “YO ME PARESCO A”	116
3.- “SOY IGUAL QUE”	117
4.- “SER IGUAL A MIS PADRES ME DIVIERTE”	118
5.- “APRENDO A SER COMO PAPÁ”	119
Taller 9.	121
1.- “BAILE DE LOS POLLITOS”	122
2.- “BAILE DE LOS MUÑECOS”	123
3.- “BAILE DEL PERRITO”	124
4.- “BAILE DE LA FRUTA”	125
5.- “BAILE DE LA TAZA, TETERA, CUCHARA, CUCHARÓN”	126
Taller 10.	128

1.- “CARRERA DE PELOTAS Y CUCHARAS”	129
2.- “A PESCAR”	130
3.- “CARRERA DE CANGREJOS”	131
4.- “RELEVO DE CIEGOS”	132
5.- “CARRERA DE ANIMALES”	133

2.4.1 Elementos que la conforman

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

- ✓ Los hijos tienen derecho y la obligación de participar en una vida familiar y educativa.
- ✓ Esta guía crecimiento y participación familiar, partiendo del análisis de las estructuras educativas actuales, pretende ofrecer una alternativa dinámica que promueva la real inserción de los niños en un proceso integral e integrador.
- ✓ La guía crecimiento y participación familiar propone fortalecer la función formadora de la familia como célula básica de la sociedad.
- ✓ La guía crecimiento y participación familiar busca incorporar elementos no formales a la educación pero que contribuya en el fortalecimiento de valores familiares.
- ✓ La guía crecimiento y participación familiar desempeña su labor orientada a través de talleres basados en el más profundo respeto.
- ✓ La guía crecimiento y participación familiar contribuirá a través de su interrelación con la familia plenamente adscrita a la realidad social.
- ✓ La guía crecimiento y participación familiar ofrece una oportunidad de dialogar, reflexionar y buscar el desarrollo personal de los infantes.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Según la metodología moderna “el aprendizaje a través del juego contribuye en los niveles de desarrollo de la conducta”

Tratándose de una tarea de los padres de familia en conjunto con los docentes se tenía que consolidar una Metodología Específica Propia y considerada para los infantes de educación inicial.

No se quiso estructurarlo como algo “ESCOLAR”, se quiso facilitar de la experiencia de los propios beneficiarios para encontrar alternativas, criterios y ayuda eficaz para que actúen en su realidad personal, familiar y social.

Hubo necesidad de utilizar un contexto metodológico activo, con talleres en forma de trabajo, con contenidos que ofrezcan orientaciones reales y vitales.

PROCESO DE LA EJECUCIÓN DE UN TALLER

1.-AMBIENTACIÓN

Presentación del lugar donde se va ejecutar la actividad encomendada a los padres de familia conjuntamente con la docente.

2.- PRESENTACIÓN DEL TEMA

El facilitador (Docente) da a conocer el tema y realiza una pequeña introducción. Luego utilizar diversas y variadas técnicas al explicar la actividad del taller que se está ejecutando.

3.- TRABAJO DE GRUPOS

Los asistentes divididos en pequeños grupos analizan la problemática planteada, consideran sus experiencias personales al respecto, leen documentos relativos al tema y elaboran lo que se les solicita que serán expuestos.

4.-PLENARIA

Constituye resúmenes de las conclusiones elaboradas por los grupos que serán leídos y presentadas por un miembro del grupo y se expone en la plenaria. Esta presentación no debe seguir rigurosamente un mismo esquema; debe haber variación tratando de utilizar carteles, gráficos, afiches, sociodramas, canciones etc.

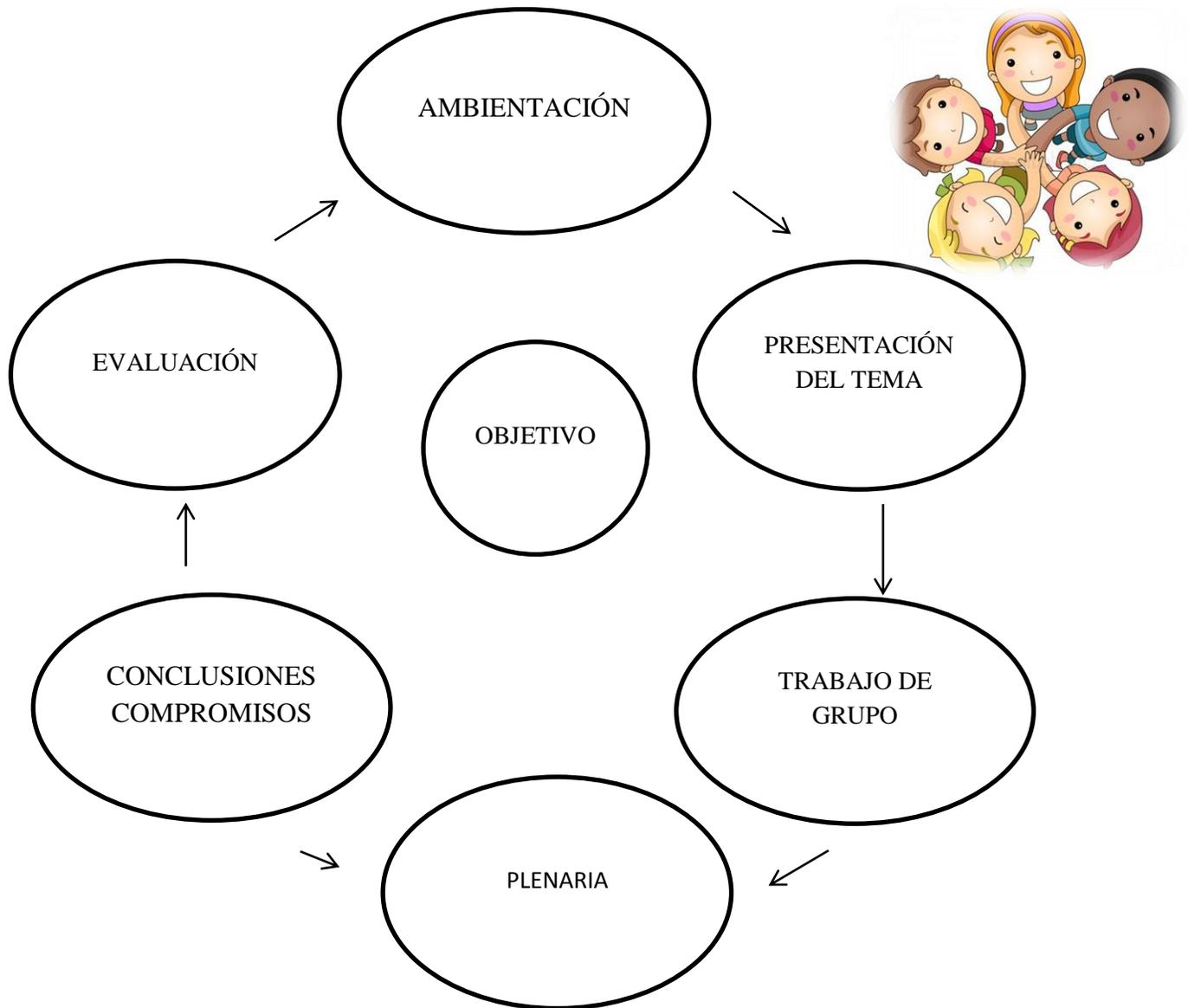
5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Resumimos todo el tema y presentamos las conclusiones a las que hemos llegado, especialmente en la presentación de grupos.

6.- EVALUACIÓN

La facilitadora os reúne y evalúa la participación de cada uno. Hay que reconocer los errores y corregimos para la siguiente ejecución del próximo taller.

PROCESO DE LA EJECUCIÓN DE UN TALLER



4.2 Explicación de la propuesta

Para llevar a cabo la guía de crecimiento y participación familiar es necesario basarse en varios elementos fundamentales para el desarrollo de la misma. Por tanto Agustín & Durán (2016,p.23) señala que uno de los elementos para el diseño de una guía taller para los padres y los niños en la educación es la identificación de un problema y de los grupos de interés , es decir el planteamiento de un objetivo ,otro elemento a considerar es el tiempo en el que se ejecutará la guía de crecimiento y participación familiar , por otro lado se debe tomar en cuenta a todas las personas afectadas con este problema que se refiere a la población objetivo es decir a las personas que a ser los beneficiarios directos de esta guía taller y finalmente las personas que van a ser los ejecutores que serán los principiantes aliados que participar

LA FAMILIA ES UN GRUPO DE PERSONAS UNIDAS POR EL PARENTESCO, ES LA ORGANIZACIÓN MÁS IMPORTANTE DE LAS QUE PUEDE PERTENECER EL HOMBRE.

Taller 1.

Fechas inolvidables

Las **celebraciones** son el recurso con los que se cuenta para educar a los niños, ampliar y mantener su red social y mostrar sus tradiciones a los demás. Estas reuniones se convierten en acotamientos importantes donde los niños tienen la oportunidad de relacionarse con sus familiares y demás que los rodean.

OBJETIVO

- Desarrollar habilidades sociales en los niños haciéndolos partícipes de las costumbres familiares para que sientan la cercanía, el cariño y la pertenencia a su familia esto contribuirá directamente en la autoestima familiar.



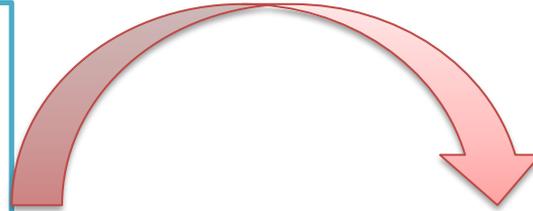
CELEBRACIONES



1.- FELIZ CUMPLEAÑOS

Instrucciones

- 1.- Establecer una temática exclusiva y favorita de él o la festejada.
- 2.- Pedir a los invitados y participantes llevar un traje exclusivo de la temática establecida.
- 4.- Decoración del aula de acuerdo al evento a realizarse
- 3.- Realización de pintu-caritas adecuadas a la ocasión y a la edad de los participantes.
- 5.- Un menú adecuado.
- 6.- Música adecuada a la edad de los participantes.
- 7.- Realización de juegos divertidos.
- 8.- Entrega de regalitos y recuerdos.
- 9.- Soplar la vela del pastel .



RECURSOS

- Accesorios decorativos
- Invitaciones
- Instrumentos lúdicos
- Parlante musical
- Torta
- Velas
- Regalitos
- Sorpresas



2.- CELEBRACIÓN FELIZ NAVIDAD

Instrucciones

- 1.- Realización de adornos navideños propios de cada infante.
- 2.- Decoración del árbol y pesebre navideños (trabajo en equipo, Padres, docentes y niños).
- 3.- Realización del novenario por cada familia.
- 4.- Canto y ejecución de villancicos.
- 5.- Festejo de la navidad con música navideña utilizando disfraces acorde a la celebración.
- 6.- Coreografía navideña por parte de los niños y niñas.
- 7.- Visita de papá Noel y sus duendecillos (padres de familia)
- 8.- Entrega de dulces y regalitos.



RECURSOS

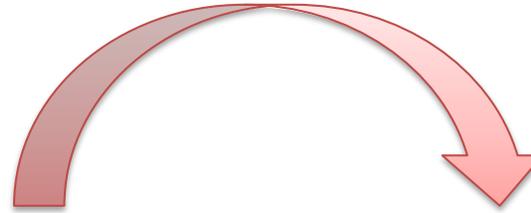
- Accesorios decorativos acordes a la celebración
- Materiales para la realización de los adornos
- La novena
- Parlante musical
- Disfraces
- Dulces
- Regalitos



3.- CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MADRE

Instrucciones

- 1.- Repaso de poesías y canciones para la fecha.
- 2.- Elaboración de presentes para las madres (manitos creando).
- 3.- Envío de Invitaciones a las madres participantes.
- 4.- Decoración del aula acorde a la fecha.
- 5.- Participación de los niños con la canción “TE QUIERO A TI MAMÁ”.
- 6.- Entrega de diversas flores y su respectiva rima en honor a las madres (participación de los niños individualmente).
- 7.- Entrega del presente realizado por los niños y la docente.
- 8.- Juegos acordes a la fecha (participación de niños y madres).
- 9.- Baile dirigido por los niños (participación niños y madres).



RECURSOS

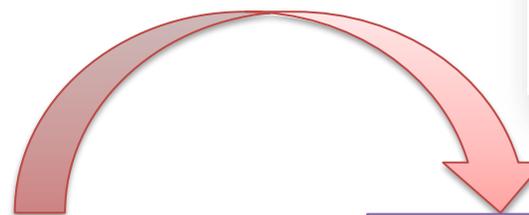
- Accesorios decorativos acordes a la celebración
- Parlante se sonido
- Flores y regalos



4.- CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PADRE

Instrucciones

- 1.- Elaboración de presentes para los padres (manitos creando).
- 2.- Repaso de la canción acorde a la fecha.
- 3.- Envío de Invitaciones a los padres participantes.
- 4.- Decoración del aula acorde a la fecha.
- 5.- Participación de los niños con la canción “COMO MI PAPÁ”.
- 6.- Entrega de regalos y presentes elaborados por los niños y la docente (participación de los niños individualmente).
- 8.- Juegos acordes a la fecha (participación de niños y Padres).



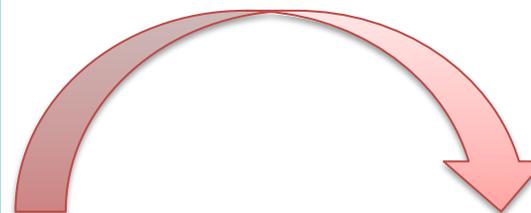
RECURSOS

- Accesorios decorativos
- Parlante de sonido
- Regalos y presentes



5.- *CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO*

- 1.- Realización de pintu-caritas acorde a las edades.
- 2.- Juegos de recreación para los niños en espacios amplios (patios y jardines).
- 3.- Bailo -terapia infantil.
- 4.- Concursos infantiles relacionados a la ocasión.
- 5.- Entrega de presentes y dulces.
- 6.-Menú acorde a los niños (Padres de familia).



RECURSOS

- Accesorios decorativos
- Pinturas y maquillaje
- Juguetes lúdicos
- Disfraces
- Regalos



CELEBRACIONES



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Las actividades Desarrollaron habilidades sociales en los niños /as					
Sintieron cercanía y cariño familiar					
Contribuyo directamente a la autoestima familiar					
Fueron recursos para educar , ampliar , mantener su red social y mostrar sus tradiciones a los demás					
Estas reuniones se convierten en acontecimientos importantes donde los niños tienen la oportunidad de relacionarse con su familia y los demás que los rodean					

***EL COMPORTAMIENTO ES LA FORMA DE ACTUAR O PROCEDER DE LAS PERSONAS
FRENTE A ESTÍMULOS PRESENTADOS EN RELACIÓN CON EL ENTORNO.***

Taller 2.

**Cuento
Cuentos**

Contar **cuentos** sin duda para muchos de nosotros es uno de los recuerdos más entrañables de nuestra niñez , un cuento estimula la fantasía, la sensibilidad , la memoria y la expresión , ayudando al niño a desarrollar el lenguaje , ampliando su vocabulario , adoptan modelos expresivos nuevos , aumenta la percepción , la capacidad de aprender a escuchar con atención , a ser pacientes y a comprender dónde , cuándo y porque suceden las cosas.

OBJETIVO

- Fomentar en los niños la capacidad de la lectura así como también la empatía con las personas que les rodean, a través del relato de un cuento implementando así la comunicación y la confianza entre la familia lo que a la larga mejorara la autoestima de los pequeños.



CUENTOS

1.- EL BALÓN DE DAN

Instrucciones

1.- Luego de elegido el cuento realizar la presentación ante los participantes.

Lo primero que tenemos que decidir es qué historia contar. ¿Qué queremos enseñar?

2.-Decorar el ambiente utilizando un escenario acorde al relato.

(Es importante crear también un espacio para la historia).

3.- Utilizar un disfraz adecuado para el relato del cuento elegido (**Traje de Balón**)

(Por un momento vamos a dejar de ser papás, vamos a convertirnos en algo diferente, un personaje que guiará a los niños a lo largo de la historia).

4.- Sorprender a los participantes

(Hay que conseguir captar su atención desde el primer momento)

5.- Actuar.

(Es lo más importante para mantener su atención y conseguir que entiendan todo lo que queremos transmitirles)

6.- Invitar a participar a todo el auditorio presente.

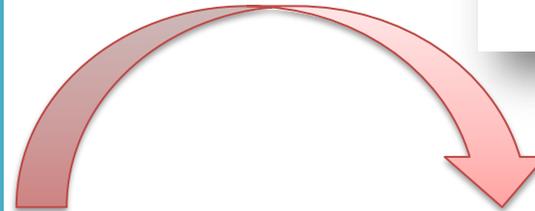
(Tomarlos siempre en cuenta, preguntarles siempre durante el relato)

7.- Disfrutar del cuento.

(Aprovechar el momento para pasar un rato agradable con los peques)

8.- Realiza una retroalimentación del relato expuesto

(Realizar explicaciones sobre los valores que contiene el cuento relatado)



RECURSOS

- Cuento acorde al tema a tratarse
- Accesorios decorativos
- Disfraz acorde al cuento relatado

2.-LOS HANSTERS TRAVIESOS

Instrucciones

1.- Luego de elegido el cuento realizar la presentación ante los participantes.

Lo primero que tenemos que decidir es qué historia contar. ¿Qué queremos enseñar?

2.-Decorar el ambiente utilizando un escenario acorde al relato.

(Es importante crear también un espacio para la historia).

3.- Utilizar un disfraz adecuado para el relato del cuento elegido (**Máscara de un Hanster**)

(Por un momento vamos a dejar de ser papás, vamos a convertirnos en algo diferente, un personaje que guiará a los niños a lo largo de la historia).

4.- Sorprender a los participantes

(Hay que conseguir captar su atención desde el primer momento)

5.- Actuar.

(Es lo más importante para mantener su atención y conseguir que entiendan todo lo que queremos transmitirles)

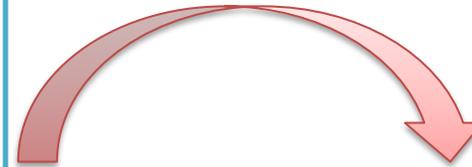
6.- Invitar a participar a todo el auditorio presente.

(Tomarlos siempre en cuenta, preguntarles siempre durante el relato)

7.- Disfrutar del cuento.

(Aprovechar el momento para pasar un rato agradable con los peques)

8.- Realiza una retroalimentación del relato expuesto (Realizar explicaciones sobre valores que contiene el cuento relatado)



RECURSOS

- Cuento acorde al tema a tratarse
- Accesorios decorativos
- Disfraz acorde al cuento relatado

3.- *ERIK EL GRANDE*

Instrucciones

1.-Luego de elegido el cuento realizar la presentación ante los participantes.

Lo primero que tenemos que decidir es qué historia contar. ¿Qué queremos enseñar?

2.-Decorar el ambiente utilizando un escenario acorde al relato.

(Es importante crear también un espacio para la historia).

3.-Utilizar un disfraz adecuado para el relato del cuento elegido

(Utilizar accesorios del GYM)

(Por un momento vamos a dejar de ser papás, vamos a convertirnos en algo diferente, un personaje que guiará a los niños a lo largo de la historia).

4.- Sorprender a los participantes

(Hay que conseguir captar su atención desde el primer momento)

5.- Actuar.

(Es lo más importante para mantener su atención y conseguir que entiendan todo lo que queremos transmitirles)

6.- Invitar a participar a todo el auditorio presente.

(Tomarlos siempre en cuenta, preguntarles siempre durante el relato)

7.- Disfrutar del cuento.

(Aprovechar el momento para pasar un rato agradable con los peques)

8.- Realiza una retroalimentación del relato expuesto (Realizar explicaciones sobre valores que contiene el cuento relatado)



RECURSOS

- Cuento acorde al tema a tratarse
- Accesorios decorativos
- Disfraz acorde al cuento relatado

4.- CARRERA DE ZAPATILLAS

Instrucciones

1.-Luego de elegido el cuento realizar la presentación ante los participantes.

Lo primero que tenemos que decidir es qué historia contar. ¿Qué queremos enseñar?

2.-Decorar el ambiente utilizando un escenario acorde al relato.

(Es importante crear también un espacio para la historia).

3.-Utilizar un disfraz adecuado para el relato del cuento elegido
(Disfraz de los animales que intervienen en la carrera)

(Por un momento vamos a dejar de ser papás, vamos a convertirnos en algo diferente, un personaje que guiará a los niños a lo largo de la historia).

4.- Sorprender a los participantes

(Hay que conseguir captar su atención desde el primer momento)

5.- Actuar.

(Es lo más importante para mantener su atención y conseguir que entiendan todo lo que queremos transmitirles)

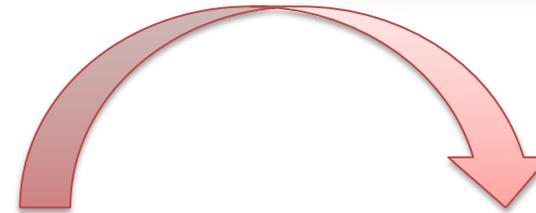
6.- Invitar a participar a todo el auditorio presente.

(Tomarlos siempre en cuenta, preguntarles siempre durante el relato)

7.- Disfrutar del cuento.

(Aprovechar el momento para pasar un rato agradable con los peques)

8.-Realiza una retroalimentación del relato expuesto (Realizar explicaciones sobre valores que contiene el cuento relatado)



RECURSOS

- Cuento acorde al tema a tratarse
- Accesorios decorativos
- Disfraz acorde al cuento relatado

5.- LA ROSA BLANCA

Instrucciones

1.-Luego de elegido el cuento realizar la presentación ante los participantes.

Lo primero que tenemos que decidir es qué historia contar. ¿Qué queremos enseñar?

2.-Decorar el ambiente utilizando un escenario acorde al relato.
(Es importante crear también un espacio para la historia).

3.-Utilizar un disfraz adecuado para el relato del cuento elegido
(Disfraz de una rosa)

(Por un momento vamos a dejar de ser papás, vamos a convertirnos en algo diferente, un personaje que guiará a los niños a lo largo de la historia).

4.- Sorprender a los participantes

(Hay que conseguir captar su atención desde el primer momento)

5.- Actuar.

(Es lo más importante para mantener su atención y conseguir que entiendan todo lo que queremos transmitirles)

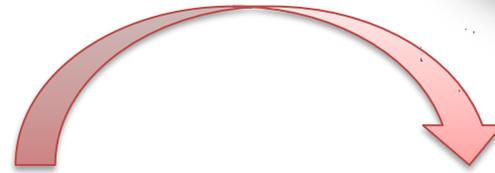
6.- Invitar a participar a todo el auditorio presente.

(Tomarlos siempre en cuenta, preguntarles siempre durante el relato)

7.- Disfrutar del cuento.

(Aprovechar el momento para pasar un rato agradable con los peques)

8.-Realiza una retroalimentación del relato expuesto (Realizar



RECURSOS

- Cuento acorde al tema a tratarse
- Accesorios decorativos
- Disfraz acorde al cuento relatado

CUENTA CUENTOS



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Estimula la fantasía , la sensibilidad , la memoria y la expresión , ayudando al niño /a desarrollando el lenguaje					
Adaptan modelos expresivos nuevos , aumenta la percepción y la capacidad de aprender a escuchar con atención					
Contribuyo a ser pacientes y a comprender donde , cuando y porque suceden las cosas					
Fomento la capacidad de empatía con las demás personas que les rodean					
Implemento la confianza y comunicación con la familia					

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR ES SUMAMENTE IMPORTANTE Y SE PUEDE DECIR QUE TENER UNA BUENA COMUNICACIÓN ENTRE TODOS ES UN ÉXITO GARANTIZADO EN UNA GRAN CANTIDAD DE CIRCUNSTANCIAS.

Taller 3.

Padres talentosos

El **Talento** es la especial capacidad intelectual o aptitud que una persona tiene para aprender las cosas con facilidad o para desarrollar con mucha habilidad una actividad.

OBJETIVO

- Ofrecer una enseñanza amplia y flexible mediante la intervención familiar través de la utilización de instrumentos musicales sencillos posibilitando a los niños y niñas a ser partícipes significativos disfrutando de la música.



PADRES TALENTOSOS



1.- “A MARCHAR”

Instrucciones

1.-Presentar una lámina correspondiente al contenido de la canción seleccionada.

(Dar a conocer imágenes de la canción ayudará a los niños a saber de qué se trata la canción).

2.-Hacer preguntas a los niños relacionados a la imagen que observan.

(Esto ayudará a comprender el contenido de la letra)

3.- Invitar a los niños a cantar las frases de la canción.

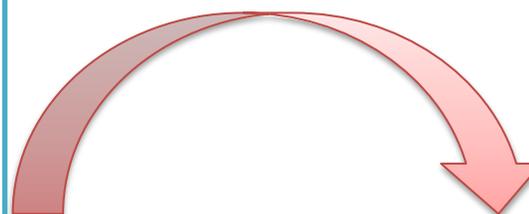
(Variar el ritmo y la suavidad de la voz .ayudará a que capten el contenido de la letra de la canción) .

4.- Personalizar la canción utilizando un instrumento musical.

(Utilizar instrumentos musicales despertar el interés por aprender la canción en los pequeños)

5.- Ejecutar el ritmo.

(El sonido de un instrumento musical es el mejor acompañante a la hora de ejecutar una canción)



RECURSOS

-Accesorios decorativos para el escenario

-Láminas relacionadas a los personajes de la canción.

- Instrumento musical (tambor)





2.- CANCIÓN DE VOCALES Y CONSONANTES

Instrucciones

1.-Presentar una lámina correspondiente al contenido de la canción seleccionada.

(Dar a conocer imágenes de la canción ayudará a los niños a saber de qué se trata la canción)

2.-Hacer preguntas a los niños relacionados a la imagen que observan.

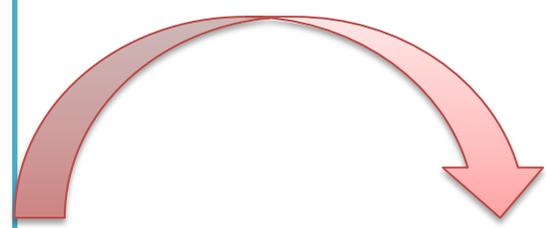
(Esto ayudará a comprender el contenido de la letra)

3.- Invitar a los niños a cantar las frases de la canción.

(Variar el ritmo y la suavidad de la voz .ayudará a que capten el contenido de la letra de la canción)

4.- Personalizar la canción utilizando un instrumento musical.

(Utilizar instrumentos musicales despertará el interés por aprender la canción en los pequeños)



RECURSOS

- Accesorios decorativos para el escenario
- Láminas relacionadas a los personajes de la canción.
- Instrumento musical (Pandereta)



3.- **CANCIÓN “LA SEÑORA SEMANITA”**

Instrucciones

1.-Presentar una lámina correspondiente al contenido de la canción seleccionada.

(Dar a conocer imágenes de la canción ayudará a los niños a saber de qué se trata la canción)

2.-Hacer preguntas a los niños relacionados a la imagen que observan.

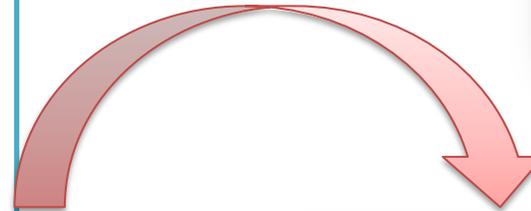
(Esto ayudará a comprender el contenido de la letra)

3.- Invitar a los niños a cantar las frases de la canción.

(Variar el ritmo y la suavidad de la voz .ayudará a que capten el contenido de la letra de la canción)

4.- Personalizar la canción utilizando un instrumento musical.

(Utilizar instrumentos musicales despertará el interés por aprender la canción en los pequeños)



RECURSOS

- Accesorios decorativos para el escenario
- Láminas relacionadas a los personajes de la canción.
- Instrumento musical (Guitarra)



4.- CANCIÓN “SOL AMIGUITO”

Instrucciones

1.-Presentar una lámina correspondiente al contenido de la canción seleccionada.

(Dar a conocer imágenes de la canción ayudará a los niños a saber de qué se trata la canción)

2.-Hacer preguntas a los niños relacionados a la imagen que observan.

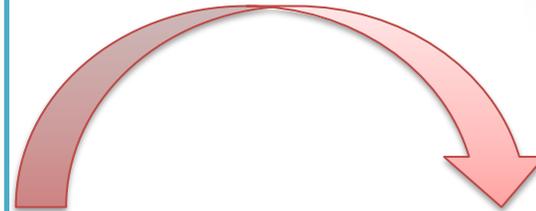
(Esto ayudará a comprender el contenido de la letra)

3.- Invitar a los niños a cantar las frases de la canción.

(Variar el ritmo y la suavidad de la voz .ayudará a que capten el contenido de la letra de la canción)

4.- Personalizar la canción utilizando un instrumento musical.

(Utilizar instrumentos musicales despertará el interés por aprender la canción en los pequeños)



RECURSOS

- Accesorios decorativos para el escenario
- Láminas relacionadas a los personajes de la canción.
- Instrumento musical (Castañuelas)

5.- CANCIÓN “FERIA DEL SEPILLIN”

Instrucciones

1.-Presentar una lámina correspondiente al contenido de la canción seleccionada.

(Dar a conocer imágenes de la canción ayudará a los niños a saber de qué se trata la canción)

2.-Hacer preguntas a los niños relacionados a la imagen que observan.

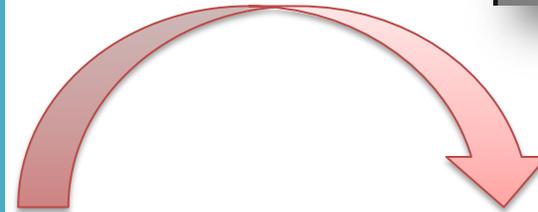
(Esto ayudará a comprender el contenido de la letra)

3.- Invitar a los niños a cantar las frases de la canción.

(Variar el ritmo y la suavidad de la voz .ayudará a que capten el contenido de la letra de la canción)

4.- Personalizar la canción utilizando un instrumento musical.

(Utilizar instrumentos musicales despertará el interés por aprender la canción en los pequeños)



RECURSOS

- Accesorios decorativos para el escenario
- Láminas relacionadas a los personajes de la canción.
- Instrumento musical (Variados)



PADRES TALENTOSOS



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Ayuda al aprendizaje de las cosas con facilidad y desarrollo de habilidades					
Ofrece una enseñanza amplia y flexible mediante la intervención familiar					
La utilización de instrumentos musicales posibilita a los niños a ser los actores principales					
Facilito la comunicación entre los miembros familiares					
Se descubrió talentos escondidos en los padres e hijos					

EL ENTORNO ES EL SITIO DONDE LOS INDIVIDUOS SE DESARROLLAN EN DETERMINADAS CONDICIONES DE VIDA, YA SEA ESTAS SOCIALES FAMILIARES, PSICOLOGICAS, VIRTUALES ETC.

Taller 4.
**La vida es
una obra
de teatro**

El **teatro** es un arte escénico que tiene concordancia con la actuación en cuanto a su desarrollo se puede implementar lo que es el canto, la música, escenografías, sonidos, gestualidades entre otros.

OBJETIVO

- Promover la comunicación entre padres e hijos a través del lenguaje corporal, gestual y vivencial que permita que los niños puedan perder la timidez, jueguen de forma interactiva y sobretodo puedan divertirse.



OBRAS DE TEATRO

1.- EL RATÓN Y EL LEOPARDO

Instrucciones

- 1.- Seleccionar una historia adecuada y acorde a la necesidad y los que se busca transmitir a los infantes. (Permitirá que muestren más interés en la interpretación que se vaya a ejecutar)
- 2.- Armar el guión que va a ser expuesto en la obra de teatro. (El orden de presentación de los personajes es de vital importancia)
- 3.- Determinar los personajes que van a intervenir en la presentación. (Otorgar el personaje adecuado en relación a las actitudes y aptitudes de los participantes en la obra teatral.
- 4.- Otorgarle un título a la obra de teatro. (Darle a la obra de teatro un título acorde al público y sobretodo que sea llamativo)
- 5.- Determinar vestuarios adecuados a cada personaje (Trajes de ratón, leopardo, gorila, avestruz)
- 6.- Armar el espacio escénico (Vestuario y escenarios)
- 7.- Realiza varios ensayos (Practicar las veces que sean necesarias para que la presentación resulte coherente y divertida) .



RECURSOS

PERSONAJES

- El ratón (ASTUTO)
- El leopardo
- El gorila
- La avestruz

ESCENARIO

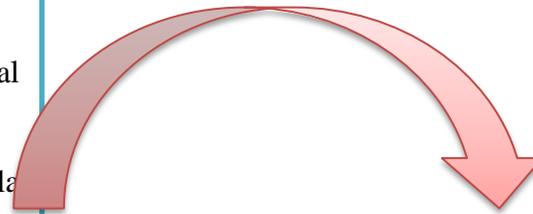
La selva

- Árboles
- Papel decorativo
- Telón

2.- UN DÍA EN LA ESCUELA

Instrucciones

- 1.- Seleccionar una historia adecuada y acorde a la necesidad y los que se busca transmitir a los infantes. (Permitirá que muestren más interés en la interpretación que se vaya a ejecutar)
- 2.- Armar el guion que va a ser expuesto en la obra de teatro.
(El orden de presentación de los personajes es de vital importancia)
- 3.-Determinar los personajes que van a intervenir en la presentación. (Otorgar el personaje adecuado en relación a las actitudes y aptitudes de los participantes en la obra teatral)
- 4.-Otorgarle un título a la obra de teatro. (Darle a la obra de teatro un título acorde al público y sobretodo que sea llamativo)
- 5.- Determinar vestuarios adecuados a cada personaje (Trajes de niños)
- 6.- Armar el espacio escénico (Vestuario y escenarios)
- 7.-Realiza varios ensayos (Practicar las veces que sean necesarias para que la presentación resulte coherente y divertida)



RECURSOS

PERSONAJES

- Alberto (**NIÑO TRAVIESO**)
- Lucia
- Carmen
- Kenay
- Lorena (**PAPEL DEL ADULTO**)

ESCENARIO

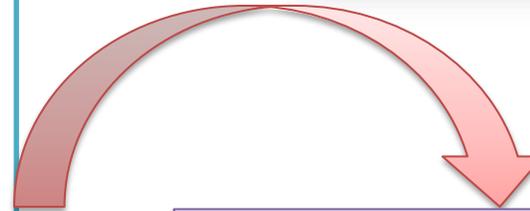
El interior de un aula

- Sillas y mesas
- Papel decorativo
- Telón

3.- SALE EL SOL

Instrucciones

- 1.- Seleccionar una historia adecuada y acorde a la necesidad y los que se busca transmitir a los infantes. (Permitirá que muestren más interés en la interpretación que se vaya a ejecutar)
- 2.- Armar el guion que va a ser expuesto en la obra de teatro.
(El orden de presentación de los personajes es de vital importancia)
- 3.- Determinar los personajes que van a intervenir en la presentación. (Otorgar el personaje adecuado en relación a las actitudes y aptitudes de los participantes en la obra teatral)
- 4.- Otorgarle un título a la obra de teatro. (Darle a la obra de teatro un título acorde al público y sobretodo que sea llamativo)
- 5.- Determinar vestuarios adecuados a cada personaje (Trajes de niños)
- 6.- Armar el espacio escénico (Vestuario y escenarios)
- 7.- Realiza varios ensayos (Practicar las veces que sean necesarias para que la presentación resulte coherente y divertida)



RECURSOS

PERSONAJES

- Alba
- Sara
- Raquel
- Nicolás
- Alberto
- Pablo
- Sergio (Papel de adulto)

ESCENARIO

El Parque

- Árboles
- Papel decorativo
- Telón

4.- LA TÍA CORTES

Instrucciones

- 1.- Seleccionar una historia adecuada y acorde a la necesidad y los que se busca transmitir a los infantes. (Permitirá que muestren más interés en la interpretación que se vaya a ejecutar)
- 2.- Armar el guion que va a ser expuesto en la obra de teatro.
(El orden de presentación de los personajes es de vital importancia)
- 3.- Determinar los personajes que van a intervenir en la presentación. (Otorgar el personaje adecuado en relación a las actitudes y aptitudes de los participantes en la obra teatral)
- 4.- Otorgarle un título a la obra de teatro. (Darle a la obra de teatro un título acorde al público y sobretodo que sea llamativo)
- 5.- Determinar vestuarios adecuados a cada personaje (Trajes de burrito, gallina, cerditos)
- 6.- Armar el espacio escénico (Vestuario y escenarios)
- 7.- Realiza varios ensayos (Practicar las veces que sean necesarias para que la presentación resulte coherente y divertida)



RECURSOS

PERSONAJES

- Burro
- Gallina
- Chivo
- Papá cerdo
- Mamá cerdo
- Niño cerdo
- Niña cerdo
- Tía cerdo

ESCENARIO

La granja

-Papel decorativo

5.- LA ZORRA Y EL LORO

Instrucciones

- 1.- Seleccionar una historia adecuada y acorde a la necesidad y los que se busca transmitir a los infantes. (Permitirá que muestren más interés en la interpretación que se vaya a ejecutar)
- 2.- Armar el guion que va a ser expuesto en la obra de teatro.
(El orden de presentación de los personajes es de vital importancia)
- 3.-Determinar los personajes que van a intervenir en la presentación. (Otorgar el personaje adecuado en relación a las actitudes y aptitudes de los participantes en la obra teatral)
- 4.- Otorgarle un título a la obra de teatro. (Darle a la obra de teatro un título acorde al público y sobretodo que sea llamativo)
- 5.- Determinar vestuarios adecuados a cada personaje (Trajes de zorro, loro, raposa)
- 6.- Armar el espacio escénico (Vestuario y escenarios)
- 7.- Realiza varios ensayos (Practicar las veces que sean necesarias para que la presentación resulte coherente y divertida)



RECURSOS

PERSONAJES

- Zorro
- Loro
- Raposa

ESCENARIO

El Bosque

- Papel decorativo
- Telón
- Trajes

LA VIDA ES UNA OBRA DE TEATRO



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Se implementó lo que es el canto, música escenografías sonidos gestualidades en los participantes					
Promovió la comunicación entre padres e hijos a través del lenguaje corporal					
Permitió que los participantes puedan perder la timidez					
Hubo interacción y juego que les permitió divertirse en familia					
La familia fe participe principal en cada obra de teatro					

LA PERSONALIDAD ES UN CONJUNTO DE CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA A NIVEL PSICOLÓGICO Y A SU VEZ DETERMINA LAS DIFERENTES MANERAS DE ATUAR DE LAS PERSONAS.

28 Taller 5.

Tradición y cultura

Los **juegos tradicionales** son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados.

OBJETIVO

- Rescatar los juegos tradicionales con la intervención de los padres de familia para su ejecución permitiéndoles el rescate de la convivencia familiar.



JUEGOS TRADICIONALES

1.- JUEGO DE LOS “COCOS”

Instrucciones

- 1.- Dentro de un círculo colocar los cocos de todos los jugadores
- 2.-El primer jugador mantiene el equilibrio con la pierna derecha y lanza el coco.
- 3.- Se debe tratar de que el jugador apunte los cocos al círculo lo más cerca posible
- 4.-Se debe respetar los turnos para ejecutar los lanzamientos de cocos
- 5.- Persona que llegue más cerca puede sacar cocos o eliminar a sus adversarios.



RECURSOS

- Bolitas de metal medianas
- Tizas de colores vivos

PARTICIPANTES

Varios participantes

2.- JUEGO “MACATETA”

Instrucciones

Primera partida

- 1.-El participante arroja las cuatro piedritas al suelo con una mano
- 2.-Luego con la mano derecha la pelota saltarina al aire pero tratando de coger la piedrita.
- 3.- Se continúa así y se va recogiendo las piedritas de dos en dos, de tres en tres sucesivamente hasta terminar la partida.

Segunda partida

- 4.- Se sujeta una piedra y se realiza un golpe al suelo y así se repite lo de la primera ronda.



RECURSOS

- Una pelota saltarina
- cuatro pepitas o piedritas medianas

PARTICIPANTES

De 1 a 4 personas

3.- JUEGO DEL “TROMPO”

Instrucciones

- 1.-Se designan los jugadores.
- 2.- Se enrolla una cuerda desde la punta de metal.
- 3.- Después de haber enrollado todo el hilo, el trompo es lanzado con fuerza.
- 4.-Mientras gira los competidores pueden hacer una serie de trucos.



RECURSOS

- Trompo de madera (varios tamaños)
- Un lienzo o cuerda

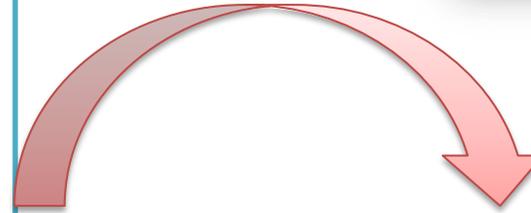
PARTICIPANTES

Varios participantes

4.- JUEGO DE LOS “ELÁSTICO”

Instrucciones

- 1.- Para iniciar el juego del elástico se puede dar un toque música.
- 2.- Posteriormente dos participantes sujetaran el elástico entre los tobillos separando las piernas.
- 3.- los demás participantes irán saltando sobre e elástico por turnos.
- 4.- A medida que avanza el juego se va incrementando la dificultad.
- 5.- El elástico e sujetara a la altura de las rodilla, cintura, cuello y por último se sujeta con las manos extendidas sobre la cabeza.
- 6.- El participante que no logre saltar y pise el elástico pierde y deber sujetar el elástico para que otro compañero juegue.



RECURSOS

- Aparato de sonido
- Un elástico

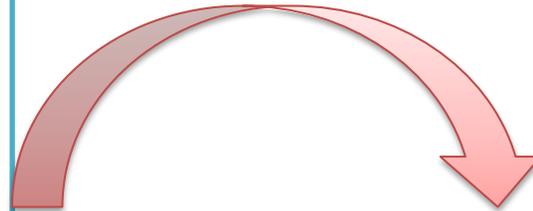
PARTICIPANTES

Varios participantes

5.- JUEGO DE LAS “CEBOLLITAS”

Instrucciones

- 1.-** Para iniciar el juego de las cebollitas se debe de formar dos equipos con igual número de personas.
- 2.-** Una vez formados los equipos se procede a determinar las instrucciones.
- 3.-** En dos columnas que se formaran frente a frente cada equipo deberán sujetarse de las manos y proceder a halar, la persona que sobrepase la línea designada será la perdedora y le dará el triunfo al equipo contrario.
- 4.-** A medida que avanza el juego se va incrementando la dificultad entre equipos



RECURSOS

-Una tiza de color blanco

PARTICIPATES

Varios participantes

TRADICIÓN Y CULTURA



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Se rescató los juegos tradicionales con la intervención de los padres de familia					
Mejoro la comunicación entre padres e hijos durante la ejecución de los diferentes juegos					
Hubo la diversión sin la intervención de juguetes tecnológicos					
Permito el recate de la convivencia familiar					
Se dio el acuerdo entre pare e hijos para tratar de ganar los juegos tradicionales					

LA ACTITUD ES EL COMPORTAMIENTO HABITUAL QUE SE PRODUCE EN DIFERENTES CIRCUNSTANCIAS ESTA DETERMINA LA VIDA ANIMICA DE CADA INDIVIDUO.

34 Taller 6.

**La felicidad
está hecha en
casa**

La **culinaria** o **arte culinario** es una forma creativa de preparar los alimentos y depende mucho de la cultura, en términos de conocimientos respecto a los alimentos.

OBJETIVO

- Rescatar los juegos tradicionales con la intervención de los padres de familia para su ejecución permitiéndoles el recobro de la convivencia familiar.



COCINANDO

1.- “MOROCHO DE DULCE”

Preparación

- 1.- Durante la noche deje el maíz morocho en remojo con las 6 tazas de agua.
- 2.- Coloque el morocho partido con la leche en una olla. Cocinar a fuego lento hasta que el maíz este blando y tierno, aproximadamente 3 horas
- 3.- Se puede añadir azúcar y pasas
- 4.- Servir el morocho caliente y se puede espolvorear canela molida
- 5.- Realizar la presentación del plato conjuntamente con su familia



RECURSOS

Ingredientes

- Morocho partido
- Leche
- Azúcar
- Pasas
- Canela molida

PARTICIPANTES

Miembros del hogar

2.- “QUIMBOLITOS”

Preparación

- 1.- En un tazón batir la mantequilla hasta que este suave
- 2.- Agregar la azúcar y leche y seguir batiendo poco a poco
- 3.- Colocar esencia de vainilla y seguir batiendo
- 4.- Agregar las yemas de los huevos y batir hasta conseguir una mezcla uniforme
- 5.- Al final colocar las claras de los huevos a punto de nieve y batir muy bien
- 6.- Agregar la harina royal y seguir batiendo
- 7.- Dejar reposar la masa durante media hora
- 8.- Limpiar muy bien las hojas que serán utilizadas para envolver la masa
- 9.- Coloque a la masa dos o tres pasas y envuelva
- 10.- Ponga agua en la olla tamalera cuando esté hirviendo cocine los quimbolitos al vapor durante 20 minutos y saque.
- 11.- Realizar la presentación del plato conjuntamente con su familia



RECURSOS

Ingredientes

- 1 libra de mantequilla
- 2 libras de azúcar
- 1 taza de leche
- 1 cuchara de esencia de vainilla
- 10 huevos
- harina de trigo
- royal
- pasas
- hojas atchera

PARTICIPANTES

Miembros del hogar

3.- “PAPITAS CON CUY”

Preparación

- 1.- Un día antes de la preparación, dejar aliñado el cuy (previamente pelado y sacado todas las vísceras) con el ajo, el comino y la sal.
- 2.- Después de dejarlo reposar un día, hay que bañarlo en achiote junto con la cebolla blanca.
- 3.- Asarlo al carbón de la siguiente manera: con un palo o algo similar, atraviesa el cuerpo del cuy desde la cabeza hasta las patas, y luego hazlo girar mientras se asa. De esta forma trataremos de cocinarlo tanto por dentro como por fuera.
- 4.- De vez en cuando, síguele untando achiote.
- 5.- Realizar la presentación del plato conjuntamente con su familia



RECURSOS

Ingredientes

- 1 cuy
- 2 libras de papa cocida
- 2 cucharas de manteca de chanco
- 4 dientes de ajo
- 2 ramas de cebolla blanca
- 1 cebolla colorada picada
- Sal comino y pimienta al gusto
- Achiote

PARTICIPANTES

Miembros del hogar

4.- “MOTE CON CHICHARRÓN”

Preparación

- 1.- Se debe pica la carne de chanco en pedazos muy pequeños
- 2.- Colocar en una paila a fuego bajo para que suelte la grasa, agregar las cebollas, el ajo, la sal y el comino.
- 3.-Remover constantemente hasta formar un chicharrón crujiente.
- 4.-Servir el chicharrón con el mote caliente.
- 5.- Realizar la presentación del plato conjuntamente con su familia



RECURSOS

Ingredientes

- Carne de chanco
- Sal
- Ajo
- Comino
- Mote

PARTICIPANTES

Miembros del hogar

5.- “LLAPINGACHOS”

Preparación

- 1.- una vez que las papas estén cocidas, empezar a freír la cebolla picada con el achiote. Y realizar una mezcla uniforme
- 2.- Proceda a armar bolitas, una vez armadas haga un cuenco con el pulgar y rellene con un poco de queso
- 3.- una vez terminados de armar los llapingachos colóquelos sobre una plancha caliente y empiece a asarlos de los dos lados
- 4.- Realizar la presentación del plato conjuntamente con su familia



RECURSOS

Ingredientes

- Papas
- cebolla picada
- Achote en polvo
- Sal
- Aceite vegetal
- Una taza de queso rallado

PARTICIPANTES

Miembros del hogar

LA FELICIDAD ESTA HECHA EN CASA



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Contribuyo a la creatividad y espontaneidad familiar					
Experimentaron la intervención de todos los miembros del hogar en la cocina					
Permitió la comunicación y participación de familia					
Afloro los conocimientos de cocina respecto a lo tradicional					
La intervención en la cocina familiar ayudo a la socialización entre parentela					

LAS EMOCIONES SON REACCIONES FISIOLÓGICAS COMPORTAMENTALES DEPENDIENDO DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS

Taller 7.

**Riso-terapia
familiar**

La **risa** elimina el estrés y alivia la depresión, incrementando la autoestima y la confianza en uno mismo. Combate miedos y fobias, así como la timidez, al facilitar la comunicación entre las personas, expresando emociones y favoreciendo la existencia de lazos afectivos.

OBJETIVO

- Dar a conocer la técnica del riso-terapia utilizando diversas dinámicas grupales para la familia para así desencadenar beneficios terapéuticos a nivel físicos, mental y social mediante la risa.



DINÁMICAS

1.- “EL TELÉFONO DESCOMPUESTO”

Instrucciones

- 1.- Se deberá elegir una palabra o frase única.
- 2.- Decir la palabra o frase una sola vez al oído de compañero.
(Una regla importante del juego del teléfono descompuesto es que solo se puede decir la palabra o frase una vez)
- 3.- Dale a conocer la palabra a una sola persona.
Siempre debes susurrar.
- 4.- Seguir así con la frase a manera de susurro hasta el final
- 5.- La última persona en recibir el mensaje será la encargada de decir la frase que escucho

¡RISA ASEGURADA!



RECURSOS

- Música
- Auditorio

PARTICIPANTES

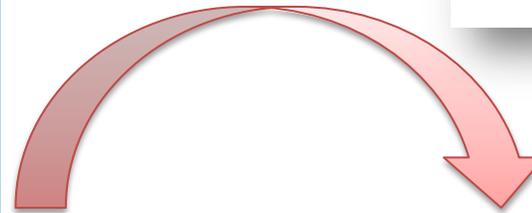
Varios participantes

2.- “ANIMALES EN LA GRANJA”

Instrucciones

- 1.- Todos los participantes con los ojos vendados han de imitar en voz alta un animal de la granja
- 2.- Al Abrir los ojos cada uno ha de descubrir qué animal y quién lo hizo de cada uno del grupo
- 3.- Lo divertido es falsear la voz para que cueste más reconocernos.

¡RISA ASEGURADA!



RECURSOS

- Varias vendas
- Auditorio

PARTICIPANTES

Varios participantes

3.- “*TODOS ARRIBA*”

Instrucciones

- 1.- Empezamos todos sentados en círculo en el suelo.
- 2.- Luego se deberá enlazar los brazos y arriba todos a la vez.
- 3.- No es nada fácil, más cuando hay diferencias de alturas pero ahí está el reto.

¡RISA ASEGURADA !



RECURSOS

- Música
- Auditorio

PARTICIPANTES

Varios participantes

4.- “¿QUIÉN SOY?”

Instrucciones

- 1.- Es divertido jugar con un grupo grande de personas. A uno se le tapa los ojos y delante de él se pone una persona.
- 2.- Ha de adivinar quién es sólo tocándole la cara.
- 3.- Otra persona puede preguntar *¿quién soy?* para que la voz despiste y sea más sensorial el juego.

¡RISA ASEGURADA !



RECURSOS

- Auditorio
- Una venda

PARTICIPANTES

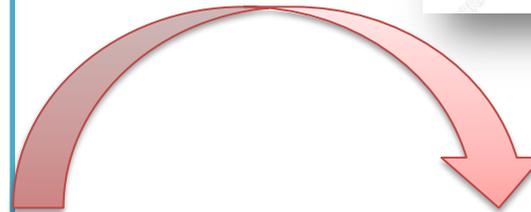
Varios participantes

5.- “LA MONEDA”

Instrucciones

- 1.- Primero se le vendan los ojos a uno de los participantes
- 2.- el resto se sienta en una rueda y colocan al vendado en el centro de la ronda.
- 3.- Comienzan a cantar una canción mientras se pasan la moneda de mano en mano.
- 4.- Cuando termina la música, la persona que quedó con moneda en mano en ese momento, la esconde en su puño y coloca ambas manos cerradas en la espalda.
- 5.- El resto de los participantes coloca sus manos de esa forma también; entonces, el que esta vendado no sabe quién esconde la moneda y deberá adivinarlo.
- 6.- Si no lo adivina, tendrá un castigo: cantar una canción, saltar en un pie u otras ideas graciosas que se les ocurran.

¡RISA ASEGURADA !



RECURSOS

- Una moneda
- Una venda
- Música

PARTICIPANTES

Varios participantes

RISO-TERAPIA FAMILIAR



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Se incrementó la confianza y la autoestima en sí mismos					
Se combatió miedos y fobias así como la timidez entre los participantes					
Facilito a comunicación entre los participantes y expresaron sus emociones y sentimientos					
Se favoreció la existencia de lazos afectivos					
Se desencadeno beneficios terapéuticos a nivel físico, mental y social a través de la risa					

LA AUTOESTIMA ES LA VALORACIÓN, PERCEPCIÓN O JUCIO POSITIVO / NEGATIVO QUE UNA PERSONA HACE DE SI MISMA EN FUNCIÓN DE SUS SENTIMIENTOS O EXPERIENCIAS

46 Taller 8.

**Los padres son
modelos y
terminamos
pareciéndonos a
ellos**

Los juegos de **roles** se refiere, tal como su nombre los indica, es el desempeño de un determinado papel o personalidad cuando las persona interpretan un personaje X significa que está en un papel que normalmente no hace.

OBJETIVO

- Favorecer la comunicación de padres e hijos en la educación implementando experiencias y reflexiones entre familias sobre competencias profesionales y de oficios para dotar de herramientas necesarias en la comprensión del entorno en el que se desarrollan.

IMITACIONES

1.- "YO IMITO"

Instrucciones

1. Observar las aptitudes del niño o niña
2. Establecer pictogramas que les oriente sobre las diferentes profesiones y oficios existentes
3. Realizar una charla con los infantes sobre lo que desean ser en el futuro
4. Establecer cuentos referentes a las profesiones y oficios
5. Observar las profesiones diversas de los padres de familia
6. Determinar el papel que el niño o la niña van a realizar acorde a lo que se dedican los padres de familia en una pequeña actuación del papel otorgado a cada infante
7. Buscar conjuntamente con los papitos el disfraz adecuado a la profesión u oficio que va a desempeñar su pequeño/a.



RECURSOS

- Pictogramas
- Cuentos
- Disfraces
- Implementos y artículos necesarios para la imitación

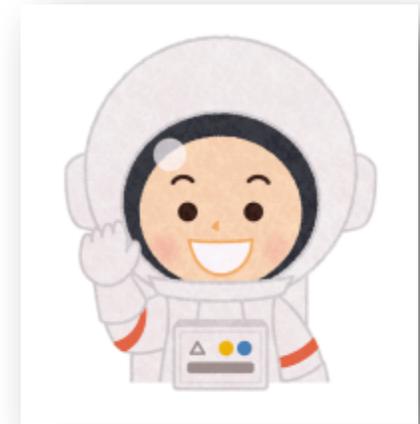
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

2.- “YO ME PARESCO A”

Instrucciones

1. Observar las aptitudes del niño o niña
2. Establecer pictogramas que les oriente sobre las diferentes profesiones y oficios existentes
3. Realizar una charla con los infantes sobre lo que desean ser en el futuro
4. Establecer cuentos referentes a las profesiones y oficios
5. Observar las profesiones diversas de los padres de familia
6. Determinar el papel que el niño o la niña van a realizar acorde a lo que se dedican los padres de familia en una pequeña actuación del papel otorgado a cada infante
7. Buscar conjuntamente con los papitos el disfraz adecuado a la profesión u oficio que va a desempeñar su pequeño/a.



RECURSOS

- Pictogramas
- Cuentos
- Disfraces
- Implementos y artículos necesarios para la imitación

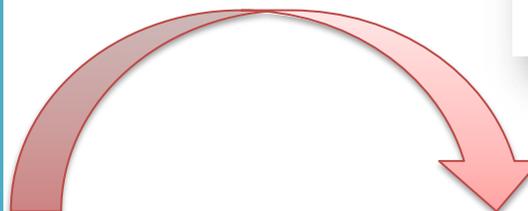
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

3.- “SOY IGUAL QUE”

Instrucciones

1. Observar las aptitudes del niño o niña
2. Establecer pictogramas que les oriente sobre las diferentes profesiones y oficios existentes
3. Realizar una charla con los infantes sobre lo que desean ser en el futuro
4. Establecer cuentos referentes a las profesiones y oficios
5. Observar las profesiones diversas de los padres de familia
6. Determinar el papel que el niño o la niña van a realizar acorde a lo que se dedican los padres de familia en una pequeña actuación del papel otorgado a cada infante
7. Buscar conjuntamente con los papitos el disfraz adecuado a la profesión u oficio que va a desempeñar su pequeño/a



RECURSOS

- Pictogramas
- Cuentos
- Disfraces
- Implementos y artículos necesarios para la imitación

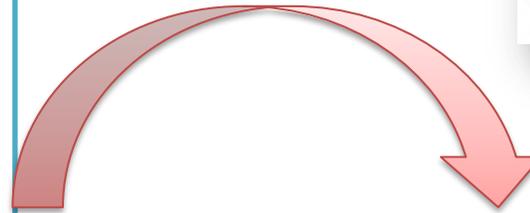
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

4.- “SER IGUAL A MIS PADRES ME DIVIERTE”

Instrucciones

1. Observar las aptitudes del niño o niña
2. Establecer pictogramas que les oriente sobre las diferentes profesiones y oficios existentes
3. Realizar una charla con los infantes sobre lo que desean ser en el futuro
4. Establecer cuentos referentes a las profesiones y oficios
5. Observar las profesiones diversas de los padres de familia
6. Determinar el papel que el niño o la niña van a realizar acorde a lo que se dedican los padres de familia en una pequeña actuación del papel otorgado a cada infante
7. Buscar conjuntamente con los papitos el disfraz adecuado a la profesión u oficio que va a desempeñar su pequeño/a



RECURSOS

Pictogramas

-Cuentos

-Disfraces

-Implementos y artículos necesarios para la imitación

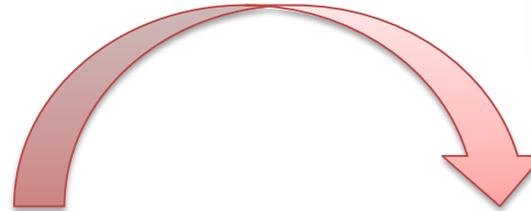
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

5.- “APRENDO A SER COMO PAPÁ”

Instrucciones

1. Observar las aptitudes del niño o niña
2. Establecer pictogramas que les oriente sobre las diferentes profesiones y oficios existentes
3. Realizar una charla con los infantes sobre lo que desean ser en el futuro
4. Establecer cuentos referentes a las profesiones y oficios
5. Observar las profesiones diversas de los padres de familia
6. Determinar el papel que el niño o la niña van a realizar acorde a lo que se dedican los padres de familia en una pequeña actuación del papel otorgado a cada infante
7. Buscar conjuntamente con los papitos el disfraz adecuado a la profesión u oficio que va a desempeñar su pequeño/a



RECURSOS

Pictogramas

-Cuentos

-Disfraces

-Implementos y artículos necesarios para la imitación

PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

LOS PADRES SON MODELOS Y TERMINAMOS PARECIÉNDONOS A ELLOS

LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Mejora la personalidad de los participantes y su interacción con los demás					
Implementa experiencias y reflexiones entre familia					
Se doto de herramientas necesarias para la comprensión del entorno					
Mejora la comunicación entre padres e hijos en la parte educativa					
A través del juego se logró conocer más sobre a familia					

LA SIMPATÍA ES UN SENTIMIENTO DE AFECTO HACIA UNA PERSONA O HACIA SU ACTITUD QUE PROVOCA ENCONTRAR AGRADABLE SU PRESENCIA Y DESEAR QUE LAS COSAS LE SALGAN BIEN

52 Taller 9.

Mi familia baila mejor

El **baile** es un arte donde se utiliza el movimiento de las partes del cuerpo generalmente con música, como una forma de expresión y de interacción.

OBJETIVO

- Integrar a la familia en actividades de diversión utilizando recursos diversos que ayuden a la ejecución de ritmos divertidos y espontáneos para desarrollar movimientos corporales, gestuales y motores en los niños y los familiares.

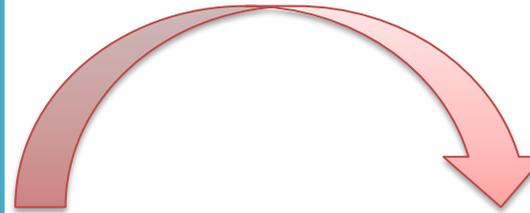


BAILES

1.- “BAILE DE LOS POLLITOS”

Instrucciones

- 1.- Hay que comenzar a moverse y probar con varios pasos, movimientos y secuencias diferentes.
- 2.- Crear secciones y combinar los pasos, los movimientos y las secuencias para formar una sección.
- 3.- Realizar la coreografía respectiva utilizando los pasos ideados anteriormente
- 4.- Incorporar la utilería, vestuario y sonidos respectivamente
- 5.- Repasar consecutivamente los pasos para armar bien la coreografía
- 6.- Seleccionar el traje o disfraz adecuado para realizar el baile.



RECURSOS

- Música
- Utilería
- Parlante musical
- Trajes .disfraces (trajes de pollitos)

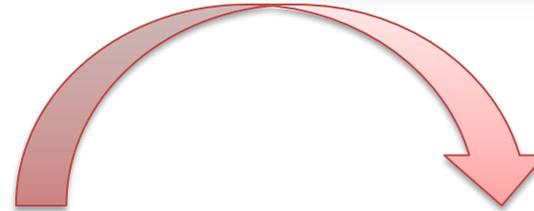
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

2.- “BAILE DE LOS MUÑECOS”

Instrucciones

- 1.- Hay que comenzar a moverse y probar con varios pasos, movimientos y secuencias diferentes.
- 2.- Crear secciones y combinar los pasos, los movimientos y las secuencias para formar una sección.
- 3.- Realizar la coreografía respectiva utilizando los pasos ideados anteriormente
- 4.- Incorporar la utilería, vestuario y sonidos respectivamente
- 5.- Repasar consecutivamente los pasos para armar bien la coreografía
- 6.- Seleccionar el traje o disfraz adecuado para realizar el baile.



RECURSOS

- Música
- Utilería
- Parlante musical
- Trajes .disfraces (traje de muñecos)
- Cajas de regalos

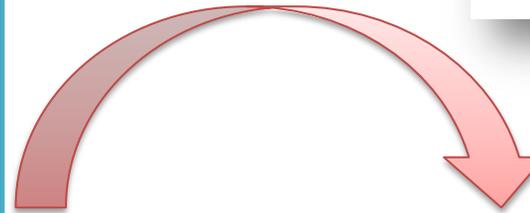
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

3.- “BAILE DEL PERRITO”

Instrucciones

- 1.- Hay que comenzar a moverse y probar con varios pasos, movimientos y secuencias diferentes.
- 2.- Crear secciones y combinar los pasos, los movimientos y las secuencias para formar una sección.
- 3.- Realizar la coreografía respectiva utilizando los pasos ideados anteriormente
- 4.- Incorporar la utilería, vestuario y sonidos respectivamente
- 5.- Repasar consecutivamente los pasos para armar bien la coreografía
- 6.- Seleccionar el traje o disfraz adecuado para realizar el baile.



RECURSOS

- Música
- Utilería
- Parlante musical
- Trajes .disfraces (Trajes de perritos)

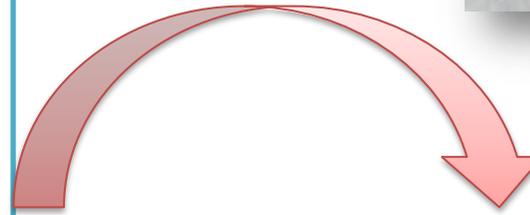
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

4.- “BAILE DE LA FRUTA”

Instrucciones

- 1.- Hay que comenzar a moverse y probar con varios pasos, movimientos y secuencias diferentes.
- 2.- Crear secciones y combinar los pasos, los movimientos y las secuencias para formar una sección.
- 3.- Realizar la coreografía respectiva utilizando los pasos ideados anteriormente
- 4.- Incorporar la utilería, vestuario y sonidos respectivamente
- 5.- Repasar consecutivamente los pasos para armar bien la coreografía
- 6.- Seleccionar el traje o disfraz adecuado para realizar el baile.



RECURSOS

- Música
- Utilería
- Parlante musical
- Trajes .disfraces (Trajes de diversas frutas)

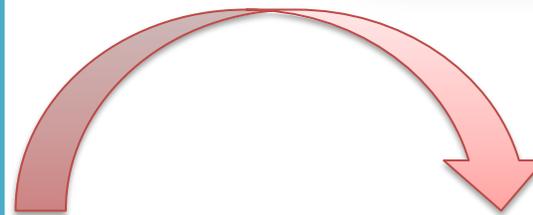
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

5.- “BAILE DE LA TAZA, TETERA, CUCHARA, CUCHARÓN”

Instrucciones

- 1.- Hay que comenzar a moverse y probar con varios pasos, movimientos y secuencias diferentes.
- 2.- Crear secciones y combinar los pasos, los movimientos y las secuencias para formar una sección.
- 3.- Realizar la coreografía respectiva utilizando los pasos ideados anteriormente
- 4.- Incorporar la utilería, vestuario y sonidos respectivamente
- 5.- Repasar consecutivamente los pasos para armar bien la coreografía
- 6.- Seleccionar el traje o disfraz adecuado para realizar el baile.



RECURSOS

- Música
- Utilería
- Parlante musical
- Trajes .disfraces (Ropa adecuada para el baile)

PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

MI FAMILIA BAILA MEJOR



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Se mantuvo expresión e interacción con toda la familia para ejecutar la actividad					
Se integró a la familia con actividades de diversión					
Se ejecutó ritmos divertidos y espontáneos para desarrollar movimientos corporales en familia					
Se implementó variedad de accesorios para los padres e hijos durante la ejecución de la actividad					
Se provocó el deseo de la familia por que las cosas salgan bien					

LA UNIÓN FAMILIAR ES LA CREACIÓN DE CIERTAS RUTINAS, CELEBRACIONES QUE REAFIRMAN LA COMUNICACIÓN Y UNIÓN FAMILIAR.

58 Taller 10.

Gincana familiar

Una **Gincana** es una serie de competiciones en la que los concursantes deben salvar una serie de pruebas y obstáculos incorporados a un recorrido y en la que gana el que antes consiga completarlo.

OBJETIVO

- Permitir la exploración y el descubrimiento de diversas técnicas y juegos a través de actividades que ayuden a la familiarización con todas las personas del entorno educativo para el deleite y la comunicación de la familia.



GINCANA

1.- “CARRERA DE PELOTAS Y CUCHARAS”

Instrucciones

- 1.- Se necesitara unas cuantas **pelotas de ping pong** y tantas **cucharas de plástico como sean necesarias**.
- 2.- Fijar un circuito que los jugadores deberán recorrer a gatas con la cuchara en la boca cargada con la pelota de ping pong.
- 3.- Salen los dos primeros que, al llegar a la meta, esperan a los dos siguientes.
- 4.- Estos entregan la bola de ping pong a los primeros en llegar, que corren a entregársela al tercero y así sucesivamente hasta que todo el equipo haya vuelto a su punto de partida.
- 5.- Si un participante deja caer la pelota, debe retroceder hasta la línea de salida y volver a iniciar la carrera.



RECURSOS

- Cucharas
- Pelotas de (ping pong)

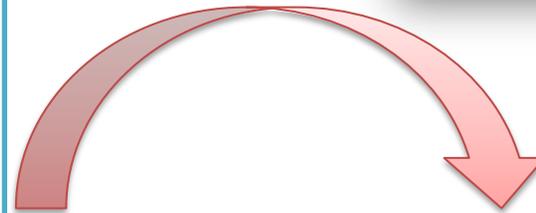
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

2.- "A PESCAR"

Instrucciones

- 1.- Prepara un cubo de agua para cada equipo y deja que floten unas cuantas bolas de ping pong.
- 2.- Cada niño debe "**pescar**" una bola con la cuchara de plástico en la boca y las manos en la espalda.
- 3.- Gana el equipo que termina antes.



RECURSOS

- Cucharas
- Pelotas de (ping pong)
- Tina
- Agua

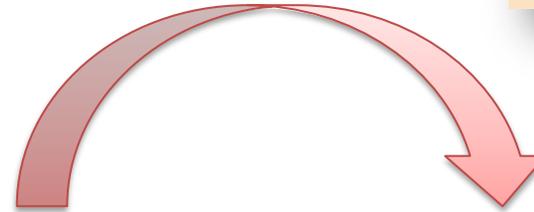
PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

3.- “*CARRERA DE CANGREJOS*”

Instrucciones

- 1.- Los equipos se colocan **de dos en dos en fila india**.
- 2.- Los primeros de cada fila **se atan los tobillos** con una cuerda o un pañuelo (el derecho de uno con el izquierdo del otro).
- 3.- Corren de este modo hasta alcanzar la meta.
- 4.- Se desatan los tobillos y entregan el pañuelo a la pareja siguiente.
- 5.- Gana el equipo que termina antes.



RECURSOS

- Cuerdas
- Pañuelos

PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

4.- “RELEVO DE CIEGOS”

Instrucciones

- 1.- Se forman dos equipos.
- 2.- La mitad de cada equipo se coloca en un extremo del recorrido y la otra mitad enfrente.
- 3.- A la señal, salen los dos primeros de cada equipo **con los ojos vendados**.
- 4.- Deberán alcanzar al jugador de su equipo situado en el otro extremo del campo **con las instrucciones que reciben de sus compañeros**.
- 5.- Al llegar, entregan el testigo al siguiente jugador que, con los ojos vendados, deberá recorrer el camino inverso... hasta que todos los ciegos hayan hecho el recorrido.



RECURSOS

- Testigo (Pequeño palo de madera)
- Pañuelos

PARTICIPANTES

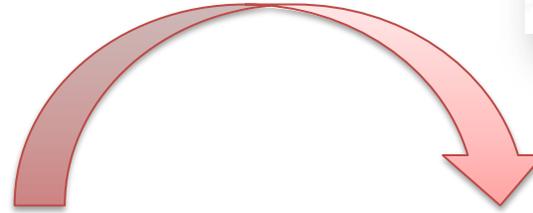
Los niños y padres de familia

5.- “CARRERA DE ANIMALES”

Instrucciones

1.- Se forman dos equipos. En cada equipo, habrá un elefante, un perro, un burro... que deberán moverse siguiendo las siguientes instrucciones:

- **Burro:** a cuatro patas, rebuznando.
- **Pato:** de cuclillas, con los pies en ángulo recto, haciendo "cua, cua".
- **Perro cojo:** con dos manos y un pie y ladrando.
- **Oso:** moviendo la pierna y el brazo del mismo lado a la vez que imita el sonido del oso.
- **Cangrejo:** de espaldas al suelo, se desplaza apoyando las manos y los pies en el suelo y andando de espaldas.
- **Rana:** de cuclillas, da saltitos con las manos apoyadas entre los pies.
- **Elefante:** las cuatro patas deben estar muy rígidas e imita el sonido del elefante.
- **Gorila:** las manos a la altura de las rodillas, camina, hace muecas, emite grititos y gesticula.



RECURSOS

- Música
- Distintivos (de los diversos animales)

PARTICIPANTES

Los niños y padres de familia

GINCANA FAMILIAR



LISTA DE COTEJO

	Nunca	Muy Pocas Veces	Algunas Veces	Bastantes Veces	Siempre
Se reafirmó la comunicación y unión familiar					
Los juegos permitieron la familiarización con todas las personas del entorno educativo					
Las actividades facilitaron la competencia mutua y sana entre familias					
Se integró juegos para mejorar la convivencia familiar					
Sana diversión entre familia					

Tabla N° 3. Cronograma De La Guía

CRONOGRAMA					
TALLER	TEMA	OBJETIVO	DIRIGIDO	RESPONSABLE	FECHA
Fechas inolvidables	Celebraciones	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades sociales en los niños haciéndolos participes de las costumbres familiares para que sientan la cercanía, el cariño y la pertenencia a sus familia esto contribuirá directamente en la autoestima familiar. 	Padres y niños	Docente y padres de familia	
Cuenta cuentos	Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar en los niños la capacidad de la lectura así como también la empatía con las personas que les rodean, a través del relato de un cuento implementando así la comunicación y la confianza entre la familia lo que a la larga mejorara la autoestima de los pequeños. 	Padres y niños	Docente y padres de familia	
Padres talentosos	Talento	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer una enseñanza amplia y flexible mediante la intervención familiar través de la utilización de instrumentos musicales sencillos posibilitando a los niños y niñas a 	Padres y niños	Docente y padres de familia	

		ser partícipes significativos disfrutando de la música.			
La vida es una obra de teatro	Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comunicación entre padres e hijos a través del lenguaje corporal, gestual y vivencial que permita que los niños puedan perder la timidez, jueguen de forma interactiva y sobretodo puedan divertirse 	Padres y niños	Docente y padres de familia	
Tradición y cultura	juegos tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> • Rescatar los juegos tradicionales con la intervención de los padres de familia para su ejecución permitiéndoles el rescate de la convivencia familiar. 	Padres y niños	Docente y padres de familia	
La felicidad está hecha en casa	Arte culinario	<ul style="list-style-type: none"> • Rescatar los juegos tradicionales con la intervención de los padres de familia para su ejecución permitiéndoles el rescate de la convivencia familiar 	Padres y niños	Docente y padres de familia	
Riso-terapia familiar	Risa	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer la técnica del riso-terapia utilizando diversas dinámicas grupales para la familia para así desencadenar beneficios terapéuticos a nivel físicos, mental y social mediante la risa. 	Padres y niños	Docente y padres de familia	

Los padres son modelos y terminamos pareciéndonos a ellos	Roles	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer la comunicación de padres e hijos en la educación implementando experiencias y reflexiones entre familias sobre competencias profesionales y de oficios para dotar de herramientas necesarias en la comprensión del entorno en el que se desarrollan. 	Padres y niños	Docente y padres de familia	
Mi familia baila mejor	Baile	<ul style="list-style-type: none"> Integrar a la familia en actividades de diversión utilizando recursos diversos que ayuden a la ejecución de ritmos divertidos y espontáneos para desarrollar movimientos corporales, gestuales y motores en los niños y los familiares 	Padres y niños	Docente y padres de familia	
Gingana familiar	Gingana	<ul style="list-style-type: none"> Permitir la exploración y el descubrimiento de diversas técnicas y juegos a través de actividades que ayuden a la familiarización con todas las personas del entorno educativo para el deleite y la comunicación de la familia. 	Padres y niños	Docente y padres de familia	

2.5 Conclusiones Capítulo II

- Para la realización de esta guía taller se requirió de la obtención de información concreta y relevante para lograr la orientación parental adecuada para los hijos en torno a la responsabilidad de la familia educativa.
- Con la propuesta realizada se pretende incentivar a la familia a la utilización de diversos recursos que generen un desarrollo integral en sus hijos dentro del entorno educativo con la respectiva participación familiar.
- La participación familiar dentro del entorno educativo facilitara el desarrollo pedagógico de los niños de educación inicial así como también fortalecerá ese vínculo afectivo entre padres, hijo y docentes los cuales son los principales actores dentro de la educación.

CAPÍTULO III

3.1. Evaluación de expertos

Luego de haber realizado la validación de la propuesta , los expertos determinaron con criterios propios y acordes a lo requerido en el instrumento presentado para la evaluación , donde el profesional Aldo Patricio Cepeda Tapia magister en innovación pedagógica y liderazgo manifiesta que la propuesta tienen una **TEMPORALIDAD** de carácter excelente acotando que la violencia en la familia es uno de los problemas por los que atraviesa nuestra sociedad , afectando la convivencia entre padres e hijos , así como también considera que los talleres que se proponen son correctos y de fácil aplicación para concienciar en los padres una correcta comunicación , afectividad y autocontrol (Paciencia). En cuanto a la **NORMALIDAD DE CONTENIDO** da a conocer que la estructura y redacción es sencilla, fácil de entenderla y además manifiesta que siempre hemos estado familiarizados con la temática por lo que puede ser discutida y entendida por la comunidad educativa e investigadores. Entorno a la **SELECTIVIDAD** corrobora que la propuesta es válida y significativa, ya que al implementarla se obtendrá los objetivos propuestos: Elevar el autoestima, la timidez, el rescate de juegos tradicionales y proyecto de vida profesional. Sobre las **VENTAJAS COMPETITIVAS** que presenta el texto nos garantiza que en relación con otros que circulan es una guía con dinámicas sencillas, conocidas por la mayoría, de fácil manejo, comprensibles y con materiales fáciles de obtener. De forma similar considera que el **ÁMBITO DEL IMPACTO** de la propuesta es de carácter nacional. Para **CONCLUIR** describe que luego de la lectura y análisis se ha dado cuenta que los conocimientos los tenemos en nuestras manos pero hace falta iniciativa, creatividad y que la violencia en la familia debe ser manejada en el campo educativo desde la educación inicial. Por ultimo

RECOMIENDA que este trabajo de investigación sea multiplicado a los docentes parvularios para que lo implemente en sus instituciones educativas.

Por otro lado la profesional Catherine Culqui Cerón magister en ciencias de la educación mención educación Parvularia exterioriza que la propuesta esta validada excelentemente poniendo a conocimiento que la **TEMPORALIDAD** que se maneja en la misma mantiene una estructura adecuada acorde al tema de investigación. En cuanto a la **NORMALIDAD DE CONTENIDO** pone de manifiesto que es claro, preciso y fácilmente de aplicar. Por otro lado la **SELECTIVIDAD** se puede considerar como un aporte válido y significativo. De la misma forma en lo que se refiere a las **VENTAJAS COMPETITIVAS**, propone que las actividades y talleres son de profundo apoyo para los beneficiarios de igual manera habla sobre el **ÁMBITO DEL IMPACTO** de la propuesta considerándolo de carácter local. Luego de haber analizado y realizado la validación correspondiente **CONCLUYE** que la propuesta presenta actividades con una estructura adecuada y clara para ser aplicadas en las aulas de clase. Por ultimo **RECOMIENDA** incluir una evaluación corta para la mejor ejecución y desempeño de resultados en cuanto a la aplicación de los diferentes talleres.

3.2. Evaluación de usuarios

La evolución realizada para la validación de la propuesta presentada fue aplicada a ciertos usuarios que manifestaron criterios y conceptos propios para determinar la validez del trabajo de investigación entre los profesionales está el profesional Mario Alonso Mena Rengel Licenciado en Educación Básica que da a conocer que la propuesta posee una **TEMPORALIDAD** donde existe hilaridad en la estructura , identificando los diferentes aspectos tomando en cuenta la vinculación en el proceso educativo a los padres de familia. En torno a lo que tiene que ver con la **NORMALIDAD DE CONTENIDO** habla sobre la claridad donde se descifra los aspectos de institución por lo que cuenta con objetividad y esta íntima relación con la integración en el ámbito educativo. Por otro lado la **SELECTIVIDAD** de propuesta da a conocer que está encaminada a una aceptación funcional tomando en cuenta la

selección y precisión de actividades entorno al área en este caso infantil. Desde el punto de vista del contenido y de la escritura las **VENTAJAS COMPETITIVAS** que presenta el texto son el trabajo en equipo, pero en ningún momento desmerecer la originalidad, la visión encaminada a mejorar la integración en el proceso educativo. Por otra parte considera que la propuesta en el ámbito de su **IMPACTO** es de carácter nacional. Para **CONCLUIR** pone de manifiesto que la propuesta tiene una estructura sólida y básica por lo que es operacional. En tanto a la **RECOMENDACIÓN** es necesario que se duplique la guía para que los demás docentes puedan conocerla y por qué no aplicarla en sus aulas de clases.

De igual forma la profesional Cenaida Erlinda Villaruel Licenciada en ciencias de la Educación Parvularia da a conocer que el proceso de investigación posee una **TEMPORALIDAD** donde se puede evidenciar una metodología adecuada para poder alcanzar los objetivos planteados en la propuesta. Con referencia a la **NORMALIDAD DE CONTENIDO** existe el planteamiento de una total participación por parte de la comunidad educativa. Por otra parte la **SELECTIVIDAD** que posee la propuesta es evidente con actividades acordes a la edad que va a ser aplicada. Desde el punto de vista del contenido y de la escritura existen **VENTAJAS COMPETITIVAS** sobretodo la innovación y el descubrimiento de objetivos que persiguen una enseñanza acorde a la edad que presentan los infantes. En cuanto al impacto que se evidencia es de carácter nacional. Por último se puede concluir que la propuesta es factible y válida para alcanzar en los infantes los objetivos y las actividades planteadas en la propuesta. Además se recomienda que la guía se compartida con las demás docentes para que puedan llevarle a la ejecución dentro del entorno educativo.

De forma similar el profesional Wilmer Alexis Chicaiza Marín Licenciado en Educación Básica, valida a la propuesta como excelente dando a conocer que la **TEMPORALIDAD** que existe en la propuesta es adecuada y tiene secuencia sobretodo está acorde a la necesidad que presenta en el problema que está siendo investigado. A sí mismo la **SELECTIVIDAD** que existe está dirigida al

conocimiento y aceptación funcional tomando como referencia diversas actividades en relación a la educación inicial. Sobre el contenido y la escritura se habla de **VENTAJAS COMPETITIVAS** que se muestran receptivas y sobre todo con una explicación sólida. Sobre el **IMPACTO** lo cataloga que está en el margen de nacional. Para **CONCLUIR** acota que la propuesta tiene una estructura válida con análisis de conocimientos integrados con valores educativos y familiares. Finalmente **RECOMIENDA** que se requiere de esta propuesta se multiplicada para los demás docentes parvularios y en general para toda la comunidad educativa.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

Luego de haber ejecutado los diversos talleres se puede dar una evaluación de impactos, con la discusión de autores que corroboran la existencia de problemas familiares así como también, los resultados acordes y requeridos al realizar este tipo de talleres donde Báez, L. (2007,p.56) establece, el tema las familias disfuncionales y su incidencia en el comportamiento de las niñas que genera un nivel de comportamiento inadecuado, por lo que los niños demuestran poco respeto a las maestras. De igual forma Aguilar(2010,pp.98,102) plantea, el tema influencia de las familias disfuncionales en el desarrollo de conductas problemáticas en niños produciendo así intranquilidad e inquietud en ellos no permitiéndoles así tener un rendimiento académico adecuado Por otro lado Samaniego(2014,p 54) manifiesta que la incidencia de las familias disfuncionales en el proceso de la formación integral de los niños es un tanto inadecuado por lo cual realiza una investigación donde busca evidenciar como influye los problemas familiares en la formación de una educación conductual realizando así el establecimiento de la aplicación de charlas sé dónde se puedo evidenciar que existe acogida por parte de los padres de familia a las realizaciones de cada capacitación y talleres que se han ejecutado. Y finalmente se concluye que casi todas las actividades humanas se desarrollan dentro de la esfera social es por eso que dicen que el núcleo familiar es tan indispensable para el desarrollo del hombre.

3.4. Resultados de la propuesta

Luego de haber llevado a ejecución la propuesta se logró obtener los resultados deseados que se detallan a continuación:

1. **Disciplinado.-** Luego de haber observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se ha encontrado modificaciones en cuanto al problema que está siendo resuelto sobre la parte disciplinaria, dando como resultados que existe un 80% que ha ido mejorando su disciplina; un 20% se encuentran encaminados a mejorar también dentro y fuera del aula educativa.
2. **Solución de conflictos con otros niños-as.-** Luego de haber observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se ha encontrado modificaciones en cuanto al problema que está siendo resuelto sobre los actos conflictivos dando como resultados que existe un 17% de niños-as que intervienen en conflictos leves y manejables un 13% algunas veces intervienen en ciertos conflictos que se suscitan sea en el aula o en la institución, así como también un 70% nunca interviene en este tipo de situaciones conflictivas.
3. **Utilización de la fuerza física para asustar o amenazar a otros niños-a.-** Luego de haber observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se ha encontrado modificaciones en cuanto al problema dando como resultados que existe un 19% de niños-as que utilizan la fuerza física para amedrentar a sus compañeros mientras que un 20% algunas veces así como también un 61% ya no utiliza este tipo de acciones.
4. **Hace cosas sin pensar en las consecuencias.-** Luego de haber observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se ha encontrado modificaciones en cuanto al problema que está siendo resuelto sobre la actuación de los niños en la parte de reacción a las consecuencias de sus actos, dando como resultados que existe un 21% de

niños-as que hacen cosas sin pensar en las consecuencias mientras que un 19% algunas veces demuestra que no piensa en las consecuencias de sus actos y un 60% si toma en cuenta los resultados de sus acciones.

5. Rabieta o mal genio.- Luego de haber observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se han encontrado modificaciones en cuanto al problema que está siendo en cuanto a las rabieta y el mal genio que presentan, dando como resultados que existe un 15% de niños-as que tienen rabieta; mientras que un 25% algunas veces muestran este mal comportamiento y un 60% que nunca actúa de esa forma.
6. Se niega a cumplir normas.- Luego de haber observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se han encontrado modificaciones en este aspecto dando como resultado un 20% de niños-as que se niega a cumplir normas; mientras que un 32% algunas veces se niega a cumplir y un 48% que nunca se niega y cumple con las normas cumpliéndolas a cabalidad y correctamente.
7. Se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere.-Luego de haber observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se han encontrado modificaciones en cuanto a esta situación que presentaban los infantes dando como resultado que existe un 24% de niños-as que siempre se enfada si las cosas no son como desean; mientras que un 22% algunas veces se enfada y un 54% que nunca lo hace.
8. Manipula para conseguir lo que quiere.- Luego de haber observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se han encontrado modificaciones en el problema que está siendo resuelto sobre la manipulación que presentaban los infantes dando como resultado la existencia de un 16% de niños-as que siempre manipulan para conseguir lo que quieren; mientras que un 25% algunas veces lo hace y un 59% nunca realiza este tipo de acciones.

- 9.** Se distrae con facilidad, tiene poca capacidad de retención.- Luego de a ver observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se ha encontrado modificaciones en el problema que está siendo resuelto en este caso sobre la distracción y la poca capacidad de retención dando como resultado que existe un 18% de niños-as que siempre se distraen y tienen poca capacidad de retención; mientras que un 15% algunas veces lo hace y un 67% mantiene atención y retención adecuado durante las horas de clase.
- 10.** Demuestra sencibilidad ante deseos y emociones.- .- Luego de a ver observado a los niños y niñas durante la ejecución de los talleres propuestos se concluye que actualmente se ha encontrado modificaciones en el problema que está siendo resuelto en cuanto a la sensibilidad que muestran así como también sus deseos y emociones, dando una resultado la existencia de un 46% de niños-as que siempre demuestran sensibilidad; mientras que un 22% algunas veces demuestra sensibilidad y un 13% no demuestran sus deseos y sensaciones.

Conclusiones del III capítulo

- Se concluye que la existencia de una solución al problema que se investiga sobre la disfunción familiar hablando así sobre la violencia en la familia que es uno de los problemas por los que atraviesa nuestra sociedad, afectando de esta manera la convivencia entre pares e hijos por lo que los talleres propuestos son correctos y de fácil aplicación para encaminar a los padres en una correcta comunicación, afectividad y auto control.
- En cuanto al impacto de la propuesta que se expone, se ha identificado que existe una vinculación directa con el proceso educativo y los padres de familia dándoles la oportunidad de ser ellos los precursores de desarrollar una educación en valores y comunicación dentro y fuera de una aula de clase.
- Con la aplicación de los talleres propuesto se pudo evidenciar que hubo una variación en la actitud tanto de los padres de familia como de los infantes, se pudo evidenciar la colaboración absoluta en la participación de las diversas actividades que se les encomendó a cada una de las familias que integran el área de educación inicial de la unidad educativa.

Conclusiones generales

- Luego de haber realizado la investigación sobre las familias disfuncionales se evidencio que existe una decadencia de valores sobre el comportamiento adecuado así como también la unión y el respeto en la familia y la sociedad.
- La realización de la guía taller requirió de información concreta debido a u se pretende incentivar a la familia a la utilización de recursos que genere un desarrollo integral en sus hijos.
- Se corrobora que se dio una solución a las disfuncionalidades que se presentaban dentro d la familia y en los infantes se desarrolló colaboración afectividad, mejorando la comunicación y el auto-control familiar (paciencia).

Recomendaciones

- La investigación realizada ha brindado la oportunidad de descubrir distintas formas y actividades que han permitido mejorar la comunicación familiar, es por ello que se recomienda la aplicación constante de talleres que fortalezcan los lazos familiares.
- La información plasmada en la guía taller debe de ser duplicada para poder llegar al conocimiento de las diversas actividades que se puede realizar en familia dentro de la institución educativa.
- Las disfuncionales se presentan en el día a día dentro de la sociedad las familias son as llamadas a ser partícipes de actividades que les ayude a fortalecer los lazos de familia y afectividad.

III. ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**



**LA DISFUNCIÓN FAMILIAR EN EL COMPORTAMIENTO NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL**

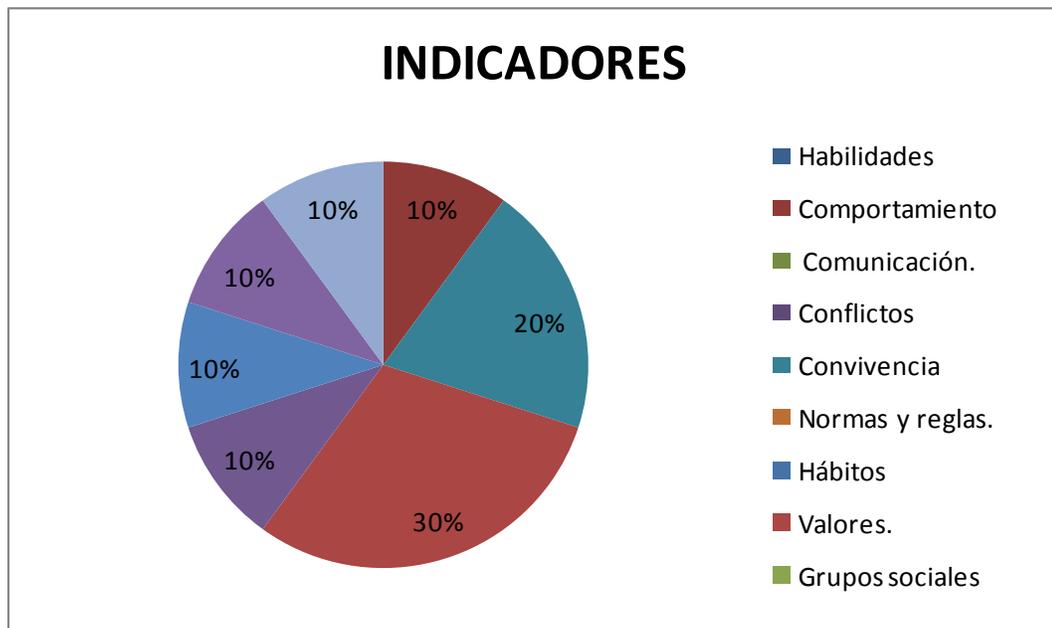
CUESTIONARIO: SEÑALE EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 LOS INDICADORES QUE USTED DESARROLLA O DESARROLLARÍA CON RESPECTO A LA DISFUNCIÓN FAMILIAR EN EL COMPORTAMIENTO NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

INDICADORES	MUY IMPORTANTE	IMPORTANTE	MODERADAMENTE IMPORTANTE	DE POCA IMPORTANCIA	SIN IMPORTANCIA
	5	4	3	2	1
Habilidades					
Comportamiento					
Comunicación.					
Conflictos					
Convivencia					
Normas y reglas.					
Hábitos					
Valores.					
Grupos sociales					
Relaciones sociales.					
Juegos					
Identidad social.					
Conducta					
Sentimientos					
Motivación					
Consideración.					
Tolerancia.					
Paciencia					
Asertividad.					
Comprensión					
Igualdad					
Atención					
Protección.					
Ser responsable					
Solidario					

**GRACIAS
POR SU COLABORACIÓN**

RESUTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

SEÑALE EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 LOS INDICADORES QUE USTED DESARROLLA O DESARROLLARÍA CON RESPECTO A LA DISFUNCIÓN FAMILIAR EN EL COMPORTAMIENTO NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.





ENCUESTA

LA PRESENTE ENCUESTA ESTÁ ORIENTADA A INVESTIGAR LA
DISFUNCIÓN FAMILIAR EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS.

Marque con una X la respuesta que Usted considere pertinente

1.- ¿Cuántas personas viven en su casa?

2 0 3 personas

Más de 5 personas

2.- ¿En su casa pueden conversar y sostener una plática sin discutir?

Si

No

3.- ¿Quién toma las decisiones en casa?

Esposo

Esposa

Hijos

Pareja conyugal

Todos los miembros de la familia

4.- ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontaneo o se toma su tiempo para pensarlo?

Si

No

5.- ¿Aceptan los defectos de cada uno y saben sobrellevarlos?

Si

No

6.- ¿Con que frecuencia se observa actitudes de enojo dentro su hogar?

Siempre

A veces

Casi nunca

7.- ¿En su hogar existe normas de convivencia?

Si

No

8.- ¿Ejecuta castigos así sus hijos cuando se presentan con ciertos berrinches?

Si

No

9.- ¿Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares?

Si

No

10.- ¿Colabora en actividades escolares de su hijo buscando un bienestar colectivo?

Si

No

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo Determinar la disfunción familiar y su incidencia en el comportamiento de los niños-as.

1.- ¿Cuántas personas viven en su casa?

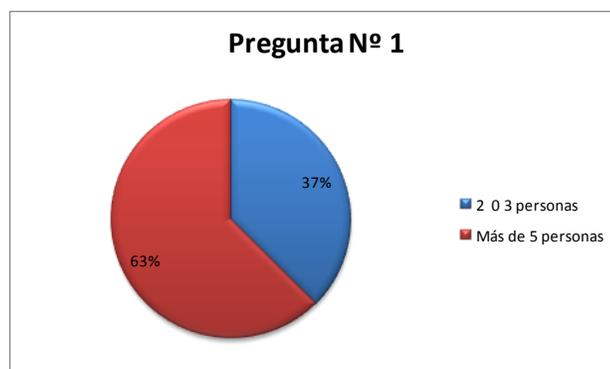
Tabla N° 4. ¿Cuántas personas viven en su casa?

ÍTEMS	F	%
2 O 3 PERSONAS	15	37%
MÁS DE 5 PERSONAS	25	63%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 1¿Cuántas personas viven en su casa?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 37% respondieron que viven de 2 a 3 personas mientras que el 63% afirma que viven más de cinco personas en su hogar.

Los Padres de Familia afirman que la convivencia en su hogar es de forma monótona ya que llevan una vida regida únicamente a las labores diarias que ejecutan para poder mantener a su familia.

2.- ¿En su casa pueden conversar y sostener una plática sin discutir?

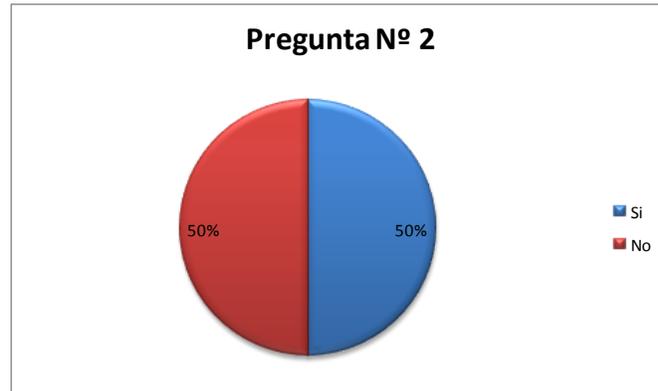
Tabla N° 5 ¿En su casa pueden conversar y sostener una plática sin discutir?

ÍTEMS	F	%
SI	20	50%
NO	20	50%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 2 ¿Cuántas personas viven en su casa?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 50% respondieron que si pueden mantener una conversación sin discutir mientras que el otro 50% manifiesta que no mantienen un diálogo sin entrar en discusión.

Si las discusiones permanecen dentro de ciertos límites es una forma de dar solución a ciertos problemas mediante diferentes puntos de vista , pero si estas discusiones se enmarcan en insultos , falta de respeto lo único que va a generar esta situación es no llegar a un entendimiento dentro del hogar y no poder solucionar los problemas que se presenten.

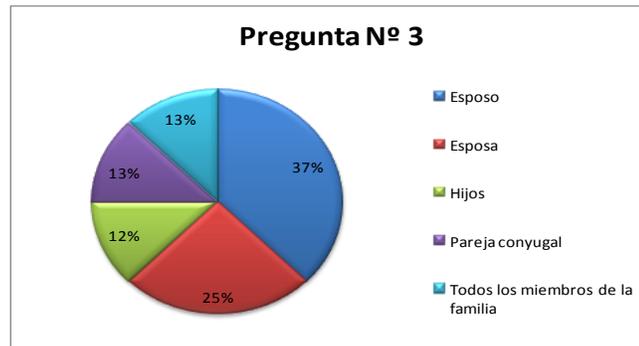
3.- ¿Quién toma las decisiones en casa?

Tabla N° 6 ¿Quién toma las decisiones en casa?

ÍTEMS	F	%
ESPOSO	15	37%
ESPOSA	10	25%
HIJOS	5	12%
PAREJA CONYUGAL	5	13%
TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA	5	13%
TOTAL	40	100%

Fuente Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 3 ¿Quién toma las decisiones en casa?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 37% respondió que es el esposo el que toma las decisiones en casa, por otro lado el 25% afirma que es la esposa la que realiza esta función, mientras que el 12% manifiesta que los hijos ejecutan decisiones en el hogar así como también el 13% asegura que la pareja conyugal es la que decide, finalmente el 13% de los encuestados revelan que todos los miembros de la familia son los que toman decisiones ante cualquier situación.

La toma de decisiones es algo que se vienen tomando desde pequeños con ciertas situaciones que se presentan, La toma de decisiones en el hogar es muy importante, si toman buenas decisiones vivirán en un ambiente mejor, pero si por lo contrario las decisiones son apresuradas y sin pensarlas esto causara ciertos conflictos dentro del hogar.

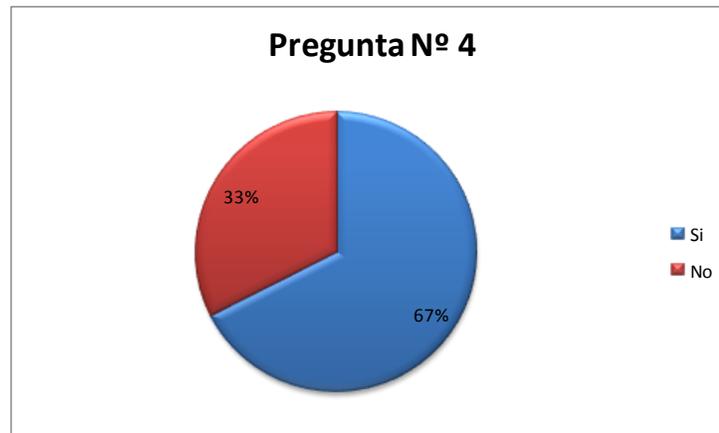
4.- ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontaneo o se toma su tiempo para pensarlo?

Tabla N° 7 ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontánea?

ÍTEMS	F	%
SI	27	67%
NO	13	33%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 4 ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontánea?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 67% respondió que si toman decisiones de forma espontánea mientras que el 33% manifestó que se toan su tiempo para tomar la mejor decisión.

Aun en el hogar tendrán que tomar decisiones bien analizadas. Se refiere a bien analizadas porque generalmente para tomar una decisión no tan importante el camino de la intuición es el paso a seguir, o dejarnos guiar de otra persona con más conocimiento de la decisión a tomar es lo que la mayoría de personas realizamos.

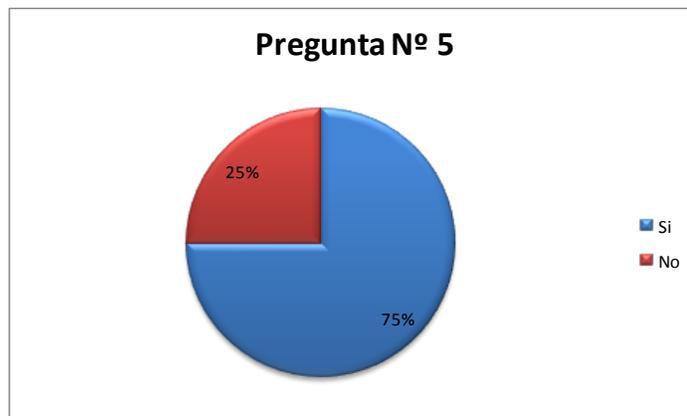
5.- ¿Aceptan los defectos de cada uno y saben sobrellevarlos?

Tabla N° 8 ¿Aceptan los defectos de cada uno y saben sobrellevarlos?

ÍTEMS	F	%
SI	30	75%
NO	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre

Gráfico N° 5 ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontánea?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 75% respondieron que si aceptan los defectos de cada uno y saben sobrellevarlos mientras que el 25% de los encuestados no está de acuerdo en aceptar los defectos de cada uno de los miembros de su hogar.

Saber sobrellevar los defectos de cada uno de los miembros del hogar, sus carencias, su forma de ser puede resultar un poco desagradable, Esto puede llegar a ser una fuente de estrés, ansiedad e incluso, en aquellos casos en los no se encuentra a gusto con prácticamente nadie del entorno, e incluso llevar a la depresión.

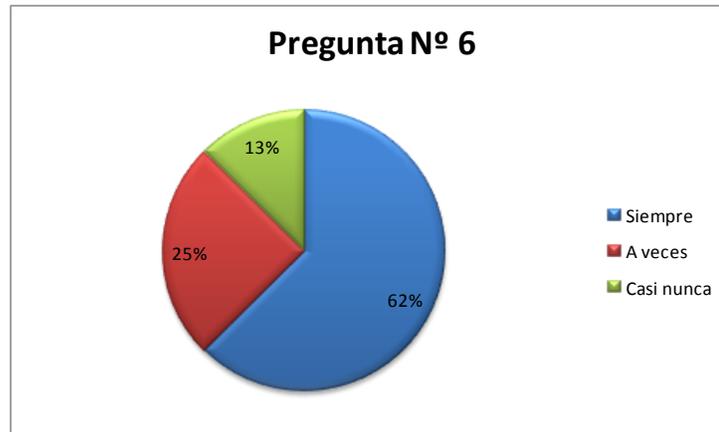
6.- ¿Con que frecuencia se observa actitudes de enojo dentro su hogar?

Tabla N° 9 ¿Con que frecuencia se observa actitudes de enojo dentro su hogar?

ÍTEMS	F	%
SIEMPRE	25	62%
AVECES	10	25%
NUNCA	5	13%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 6 ¿Las decisiones en su hogar son de manera espontánea?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 62% respondieron que siempre observan actitudes de enojo dentro de sus hogar, mientras que el 25% a veces lo ha observado, así como también el 13% nunca ha observado enojos en torno a su hogar.

El enojo o coraje, es un sentimiento cuya intensidad puede cambiar, con mucha facilidad, a la hora de los malos entendidos dentro del hogar al igual que la falta de entendimiento o comunicación son los factores principales para generar conflictos en el ámbito familiar.

7.- ¿En su hogar existe normas de convivencia?

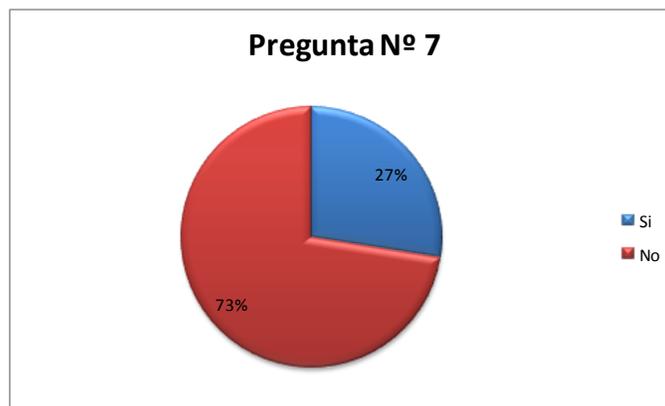
Tabla N° 10 ¿En su hogar existe normas de convivencia?

ÍTEMS	F	%
SI	11	27%
NO	29	73%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Gráfica N° 7 ¿En su hogar existe normas de convivencia?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 73% respondieron que si existe normas de convivencia en su hogar, mientras que el 27% dio a conocer que no hay la existencia de este tipo de normas familiares.

Los Padres encuestados afirman que existe cierto desconocimiento sobre la existencia de normas familiares que ayuden a mantener una buena y estrecha relación armónica dentro del hogar familiar.

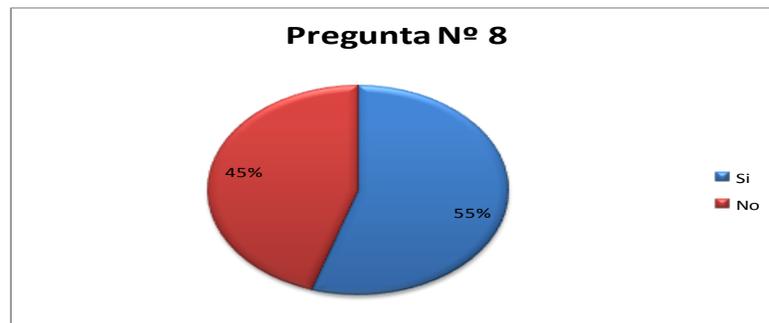
8.- ¿Ejecuta castigos así sus hijos cuando se presentan con ciertos berrinches?

Tabla N° 11 ¿Ejecuta castigos así sus hijos cuando se presentan con ciertos berrinches?

ÍTEMS	F	%
SI	22	55%
NO	18	45%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 8 ¿Ejecuta castigos así sus hijos cuando se presentan con ciertos berrinches?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 55% respondieron que si ejecutan castigos hacia sus hijos cuando presentan ciertos berrinches mientras que el 45% afirma que no castiga a sus hijos.

Dentro de la encuesta realizada existe una afirmación que independientemente de la edad que tenga su hijo, es importante el impartirle disciplina. Si los padres no respetan las normas fijadas ni aplican a las consecuencias enunciadas, lo más probable es que tampoco lo hagan sus hijos.

9.- ¿Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares?

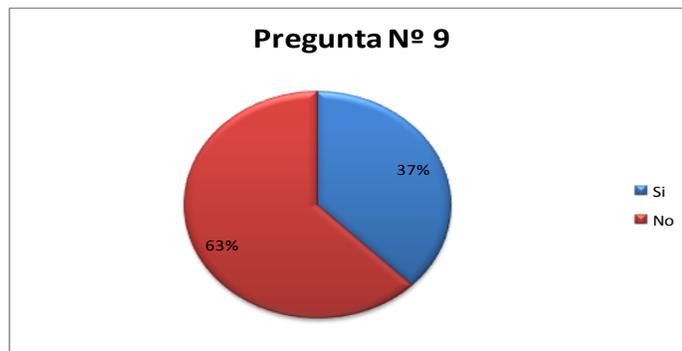
Tabla N° 12 ¿Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares?

ÍTEMS	F	%
SI	15	37%
NO	25	63%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 9 ¿Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 37% respondieron que si mantienen diálogos con sus hijos respecto a problemas escolares.

Los padres pueden desempeñar un papel fundamental para ayudar a niños a alcanzar el éxito en la escuela informándose y ofreciendo algo de apoyo y orientación en cuanto al proceso que se lleva dentro de una institución educativa y como lo esta sobrellevando su hijo dentro de la misma .

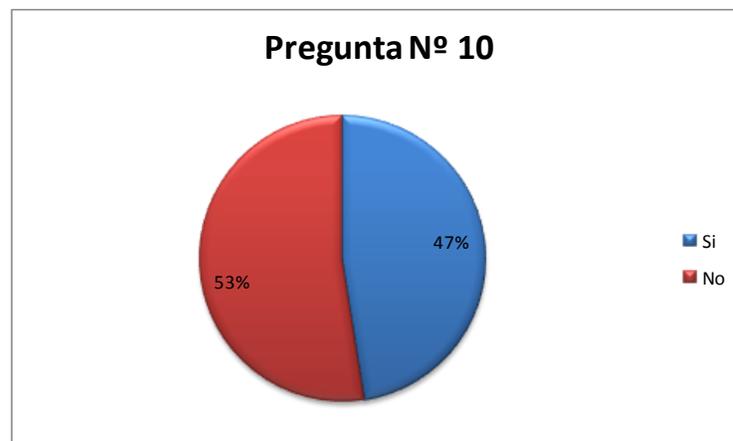
10.- ¿Colabora en actividades escolares de su hijo buscando un bienestar colectivo?

Tabla N° 13 ¿Colabora en actividades escolares de su hijo buscando un bienestar colectivo?

ÍTEMS	F	%
SI	19	47%
NO	21	53%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 10 ¿Colabora en actividades escolares de su hijo buscando un bienestar colectivo?



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Análisis e interpretación

De los 40 Padres de Familia encuestados, el 47% respondieron que si colaboran en las actividades escolares de sus hijos mientras que el 53% manifestó que no los hace por diversas situaciones que se presentan.

Muchos maestros dicen que no reciben suficiente información de los padres sobre los problemas que existen en casa. Muchos padres dicen que no saben qué es lo que la escuela espera de sus niños o de ellos. Compartir información es esencial y tanto los maestros como los padres son responsables por asegurar que suceda.

FICHA DE OBSERVACIÓN



Universidad
Técnica de
Cotopaxi



Posgrado

INSTRUCCIONES: MARQUE LA CASILLA QUE MÁS SE ACERQUE A SU OPINIÓN DEACUERDO A LA ESCALA

N°	NÓMINA	Es disciplinado			Interviene en conflictos con otros niños-as			Utiliza la fuerza física para asustar o amenazar a otros niños-as.			Hace cosas sin pensar en las consecuencias			Tiene rabieta o mal genio			Se niega a cumplir las normas			Se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere			Manipula para conseguir lo que quiere			Se distrae con facilidad, tiene poca capacidad de concentración			Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones		
		Nunca	Algunas Veces	Siempre	Nunca	Algunas Veces	Siempre	Nunca	Algunas Veces	Siempre	Nunca	Algunas Veces	Siempre	Nunca	Algunas Veces	Siempre	Nunca	Algunas Veces	Siempre	Nunca	Algunas Veces	Siempre	Nunca	Algunas Veces	Siempre	Nunca	Algunas Veces	Siempre			
1	Brasales Moreno Josué sebastian																														
2	Chanaluisa Shiguango Henry Ariel																														
3	Chiguano Tulpa Alán Gbriel																														
4	Pastuña Chiguano Jostyn Maykell																														
5	Pilatasig Chiguano Damaris Anahí																														
6	Pinta Aviles Emily Fernanda																														
7	Sangucho Gancino Cristian Aexander																														
8	Sotalín Balseca Angel Darel																														
9	Talahua Herrera Solange Sarahí																														
10	Ygcha Herrera Mateo Sebastian																														
11	Ante Coyachamin Kimberly Yamilet																														

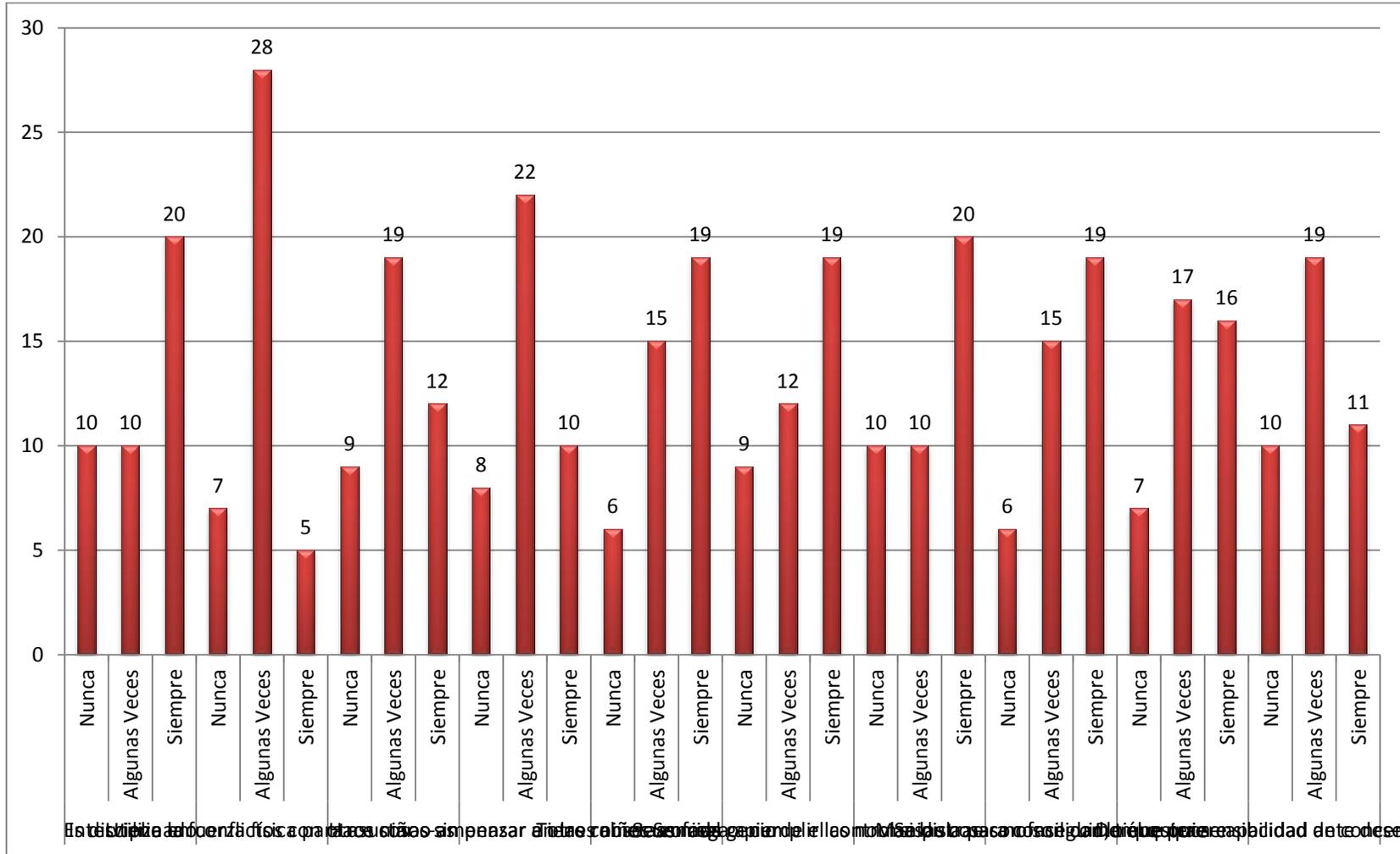
Tabla N° 14 Resultados de la Ficha de Observación

INDICADORES	SIEMPRE		AVECES		NUNCA	
Es disciplinado	50%	20	25%	10	25%	10
Interviene en conflictos con otros niños-as	70%	5	13%	28	17%	7
Utiliza la fuerza física para asustar o amenazar a otros niños-as.	48%	12	30%	19	22%	9
Hace cosas sin pensar en las consecuencias	55%	10	25%	22	20%	8
Tiene rabietas o mal genio	48%	19	37%	15	15%	6
Se niega a cumplir las normas	48%	19	30%	12	22%	9
Se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere	50%	20	25%	10	25%	10
Manipula para conseguir lo que quiere	48%	19	37%	15	15%	6
Se distrae con facilidad, tiene poca capacidad de concentración	40%	16	43%	17	17%	7
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones	28%	11	47%	19	25%	10

Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre

Fecha: Noviembre 2019

Gráfico N° 11 Resultados de la Ficha de Observación



RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

1. Es indisciplinado .- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 50% siempre muestra indisciplina; un 25% algunas veces así como también un 25% nunca muestran indisciplina en el aula educativa.
2. Interviene en conflictos con otros niños-as.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 13% de niños-as que intervienen en conflictos un 70% algunas veces así como también un 17% nunca interviene en este tipo de situaciones
3. Utiliza la fuerza física para asustar o amenazar a otros niños-as.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 30% de niños-as que utilizan la fuerza física para amedrentar a sus compañeros mientras que un 48% algunas veces así como también un 22% nunca actúa con este tipo de acciones.
4. Hace cosas sin pensar en las consecuencias.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 25% de niños-as que hacen cosas sin pensar en las consecuencias mientras que un 55% % algunas veces demuestra que no piensa en las consecuencias de sus actos y un 20% si toma en cuenta los resultados de sus acciones.
5. Tiene rabietas o mal genio.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 48% de niños-as que tienen rabietas ;mientras que un 37% algunas veces muestran este mal comportamiento y un 15% que nunca actúa de esa forma
6. Se niega a cumplir normas.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 48% de niños-as que se niega a cumplir normas ;mientras que un 30% algunas veces se niega a cumplir y un 22% que nunca se niega y cumple con las normas.
7. Se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 48% de niños-as

que siempre se enfada si las cosas no son como desean; mientras que un 25% algunas veces se enfada y un 25% que nunca lo hace.

- 8.** Manipula para conseguir los que quiere.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 48% de niños-as que siempre manipulan para conseguir los que quieren ; mientras que un 37% algunas veces lo hace y un 15% nunca realiza este tipo de acciones.
- 9.** Se distrae con facilidad, tiene poca capacidad de retención.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 40% de niños-as que siempre se distraen y tienen poca capacidad de retención; mientras que un 43% algunas veces lo hace y un 17% nunca mantiene atención y retención.
- 10.** Demuestra sencibilidad ante deseos y emociones.- Luego de a ver observado a los niños y niñas se concluye que existe un 28% de niños-as que siempre demuestran sencibilidad; mientras que un 47% algunas veces demuestra sencibilidad y un 25% mantiene muestra sencibilidad .

FOTOGRAFÍAS

ELABORACIÓN DE RECUERDOS



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

ELABORACIÓN DE RECUERDOS



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

FESTEJO



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

REPASO DE COREOGRAFÍAS



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

REPASO DE COREOGRAFÍAS



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

BAILE DE LOS MUÑECOS



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

BAILE DE LOS POLLITOS



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

LA FELICIDAD ESTA HECHA EN CASA



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

BAILE DE LOS POLLITOS PRESENTACIÓN



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

JUEGO DE ROLES



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

JUEGO DE ROLES



Fuente: Unidad Educativa Latacunga Parroquia Once de Noviembre
Fecha: Noviembre 2019

Referencias Bibliográficas

Referencias Citadas

Aguilar, P. A. (2010). *Influencia de las familias disfuncionales en el desarrollo de conductas problemáticas en niños de cuatro a diez años*. Cuenca. p. 102.

Morantes.(2001). "Anatomía de la Familia" Bs. As. Editorial EL ATENEO.p.32

Muñoz.(2010). "Factores familiares que determinan la estabilidad".p.223

Andrade. (2012). *El origen de la familia*. cuenca: Andrele.Ambato.p.76

Araque, J. (2016). Tipos de actitudes desarrollo personal. *luci*.Quito.p.73

Barboza. (2016). *La producción del conocimiento sobre la comunicación*. Ambato. p. 88

Baéz, L. (2007). Las familias disfuncionales y su incidencia en el comportamiento de las niñas de quinto grado de educación básica. Ambato. p. 56

Baró.(1998). *Teorías de la Actitud*. Argentina: Pearson.p.69

Branden.(1999). la autoestima y la influencia en los niños . editorial . estupsicological.p.232

Benitez,M(2008). *La Adaptación al medio escolar*. Ambato. p. 35.

Bibdigita. (2000). *Teoría de la comunicación*.The livery of America.Perú.p.15

Bitstream. (2014). *El rol principal de la familia* . Lumen.p.14

Campos, C. M. (2017). Comunicación familiar y tipos. México. p. 76

Castro. (2003). *Relación entre la familia y la comunicación*. Quito: C.A edieuatorial.p.3

Córdova.(2004). la personalidad como ente de la vida de los seres humanos. Cuenca.p.73

- Durkheim., É. (1917). *Características del entorno social*. México. Grupo Editorial, Primera edición. p.76.
- Dután. (2005). *emociones personales* . taschen. México.p.129
- Fernández, M. (2007). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. Revista digital EF Deportes.p.165
- Ferreira, A. (2014). Sistema de interacción familiar asociado a la autoestima de menores en situación de abandono moral o prostitución. Perú. Lima. P. 99
- Thompson, I. (2012). Definición de Comunicación. Recuperado de promonegocios.E.EUU.p.32
- Maslow.(1997). *cómo mejorar su autoestima*. Círculo de Lectores.p.76
- Morin, Edgar, (21997), El modelo comunicativo de los siete saberes, Madrid, España, SantillanaUNESCO. p. 198
- Michelson (1999). Las Habilidades Sociales en la Infancia, Evolución y Tratamiento. España: Editorial Martínez Roca.p. 68
- Pérez.C. (2011). *Habilidades socioemocionales* . Nokteth.P.32
- García, E. (2014). *La regulación emocional y el manejo de la frustración en niños*. España. p. 91.
- Galarraga.(2000).Diagnóstico y tratamiento de las Relaciones Familiares”. Bs. As. EditorialPAIDÓS.p.32
- Gil, & Alfaro. (1999). *Disfunciones familiares del subsistema conyugal*. Lima: ALBA.p.13
- Goleman, D. (2001). las emociones . *psicoactiva* .p99
- Jelin, E (2013). Nuevas formas de relación familiar. Cuenca. p.89)
- James.(1884).La práctica de la inteligencia emocional. Editorial Kairos.p.277

- Jung, C. (2013). La personalidad. *la mente es maravillosa*. España.p.39
- Lavanguardia. (2014). En evaluación de emociones positivas . *Educar*, 5.p.5
- León. (2010). *La comunicación interna*. Quito. p 76.
- Periodicosalud, 2015.obtenido de <https://periodicosalud.com/p.114>
- Rokeach.(2007).*Introducción a las Teorías de la Actitud*. España: Mc Graw - Hill.p.77
- Rodriguez.(2003). Como mejorar tus habilidades sociales. ACDE.p.78
- Lange.(1884).ntrenamiento de las habilidades sociales. Editorial S. XXI.p.65
- Larra(1999).Autoestima y rendimiento académico.París.p.89
- López. (2010). *el comportamiento infantil*. Cuenca: Dinenciones.p.67
- Marx. (1883). los marxismos del nuevo sigloBuenos Aires: Editorial Biblos.p.53
- Newstrom J. (2002)** Comportamiento humano en el trabajo. *13ava. Edición. p.11*
- Mendoza. (2001). *disfuncion familiar*. Madrid: Adventure.p.6
- Montenegro. (2017). Las familias disfuncionales y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de segundo grado. p. 89.
- Redalyc. (2006). *Aautocomunicación de masas* . Nevskit.p.3
- Sainz, & vásquez. (2012). *problemas y disfunción familiar* . Cali: Acantilado.p.24
- Serrat. (2013). *Comportamiento Manual de etología humana* . París: Booketh.
- Seathy.(1887) Estabilidad familiar y acuerdo de convivencia.E.E.UU.p.49
- Segrin, C. (2013). Family interactions and well-being: integrative perspectives. *The Journal of Family Communication*, p. 10
- Solís. (2013). *comportamiento y emociones* . Taurus.p.89

- Tomalá. R.(2013). *Estrategias efectivas para mejorar el comportamiento*. Santa Elena. p. 115.
- Tomalá. (2014). *Convivencia escolar y su incidencia en el comportamiento*. Santa Elena. p.65
- Torres, M. (2003). *Comunidad de aprendizaje. Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje*.p.54Obtenido de <http://everythingaroundofme.blogspot.com/2010/08/tipos-de-entorno.html>
- Tustón. (2006 -2016). *La comunicación familiar y la asertividad de los niños* . Ambato. p. 69.
- Unesco. (2015). Influencia de la familia en el proceso educativo. *family. education*, 12-14.
- Unicef. (2006). *La interacción emocional de los niños*. valdery.p.69
- Urquiza. (2014). *Estudio del comportamiento humano* . Gredos.p.22
- Vallerand(1994).“Psicología de la motivación actitudinal”. Primera edición editorial Estatal.p.115
- Verdugo, D. (2007). *Estrategias metodologicas para fortalecer la inteligencia emocional*. Cuenca. p. 78, 80
- Yépez, T. (2016) *Influencia de programas educativos de inteligencia emocional en los niños*. Quito. p. 58.
- Weber. (1920). *La noción de individuo moderno. Fondo de la cultura. México. p. 114.*
- Watson. (1998). *Una herramienta para detectar la disfunción familiar*. Almadía. p.45

Referencias

Consultadas

Constitución. (2008). título VII.

Constitución, L. (s.f.). título VII. 2008.

Ecuador, c. d. (2008). título VII.

Intercultural, R. G. (2015). Reglamento General de la ley Organica de Educación Intercultural.

Intercultural, L. ó. (2011). título 1 de la LOEI.

LOEI. (2011). Título 1 de la LOEI.

Código.C(2018) Ministerio de educación distrito laticuga.circuito Póalo

Báez, N. (2016). familias disfuncionales . En N. Báez, *familias disfuncionales* (pág. 67). Lima.

Chamarro. (2001). Bogotá: Gairín Sallán.

Constitución. (2008). título VII.

espinoza, I. Y. (2018). En I. Y. espinoza, *la familias disfuncionales y su incidencia en el aprendizaje* (pág. 45). Bogota .

Gavidia. (2001).
http://www.ucel.edu.ar/upload/libros/DAROS_El_entorno_social_y_la_escuela.pdf.

LOEI. (2011). Título 1 de la LOEI.

Martha, C. (2015). Disfunción familiar en el rendimiento académico . En C. Martha, *Disfunción familiar en el rendimiento académico* . Quito .

Moreno., M. (2006).

samaniego, R. (2014). talleres de escuela para padres. En R. samaniego. cali : paidós .

Zumba, D. (2016). la disfuncionalidad familiar . En D. Zumba. Quito.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Catherine Mena Hidalgo

Título: Crecimiento y participación familiar (Divirtiéndonos Juntos)

Objetivo: Contribuir a la sociedad a manera de que exista una reflexión, en cuanto a la crianza de sus hijos e hijas donde no exista violencia ayudando a fortalecer la comunicación entre padres, exista autocontrol para que su hogar sea armónico

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Catherine Culqui Cerón

Número de cédula o identidad: 0502828699

Título de cuarto Nivel o posgrado: Mg. Ciencias de la Ed. Mención Ed. Parvularia

Número de Registro Senescyt: 1045-14-86050214

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Docente UTE

Teléfonos: 0998008940

Correo electrónico: catherine.culqui@ute.edu.ec

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.		✓	
f) Es adecuado el título de la obra.	✓		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	✓		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	✓		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	✓		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?		✓	
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	✓		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	✓		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).

Los talleres tienen una estructura adecuada acorde al tema de investigación

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido es claro, preciso y fácilmente aplicable.

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Se puede considerar un aporte válido y significativo sin embargo se sugiere q los actividades sean más innovadoras y originales.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Los talleres y actividades son apropiados, sin embargo se sugiere q algunas o la mayoría de actividades sean de autoría de los investigadores.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input checked="" type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

6. Conclusiones

La propuesta presenta actividades con una estructura adecuada y clara para ser aplicadas en los aulas de clase.

7. Recomendaciones

- Innovar la mayoría de Actividades
- Incluir una evaluación en los talleres por medio de una lista de chequeo o ficha de observación.

Firma del evaluador

C.I. 050282869.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Catherine Mena Hidalgo

Título: Crecimiento y participación familiar (Divirtiéndonos Juntos)

Objetivo: Contribuir a la sociedad a manera de que exista una reflexión, en cuanto a la crianza de sus hijos e hijas donde no exista violencia ayudando a fortalecer la comunicación entre padres, exista autocontrol para que su hogar sea armónico

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: *Aldo Patricio Cepeda Zapata*
 Número de cédula o identidad: *1705529335*
 Título de cuarto Nivel o posgrado: *Magister Innovación Educativa y Tecnología*
 Número de Registro Senescyt: *1045-14-86051723*
 Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): *Coordinador del DECE - Unidad Educativa "Dirigentes Mundo Ficturo" - San Felipe - Patate*
 Teléfonos: *0995812167*
 Correo electrónico: *patricio.cepeda@f2hoo.es*

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	✓		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	✓		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	✓		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	✓		

e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	✓		
f) Es adecuado el título de la obra.	✓		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	✓		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	✓		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	✓		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	✓		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	✓		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	✓		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).

La violencia en la familia es uno de los problemas por los que atraviesa nuestra sociedad afectando la convivencia entre padres e hijos. Los talleres que se proponen consideran que es el correcto y de fácil aplicación para comenzar en los padres hacia correcta comunicación, afectividad y auto control (paciencia).

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido de la propuesta en su estructura y redacción es sencilla, fácil de entenderla y además dichos estados justificables con la temática por lo que puede ser discutida y entendida por la comunidad educativa e investigadores

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

La propuesta es válida y significativa, ya que al implementarla se obtendrán los objetivos propuestos: llevar el auto-estima, una correcta convivencia, el respeto de la música, pérdida de la Amidez, recate de juegos tradicionales y proyecto de vida profesional

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Las ventajas competitivas que presenta el texto en relación con otros que circulan son: (una con diademas sencillas, como todas por la mayoría, fácil manejo, comprensibles y con materiales fáciles de obtener)

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input checked="" type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

6. Conclusiones

Después de la lectura y análisis me he dado cuenta que los conocimientos los tenemos en nuestras manos pero hay falta innovativa creatividad. La violencia en los puntos debe ser manejado en el campo educativo desde su nivel.

7. Recomendaciones

Que este trabajo de investigación sea multiplicado a los docentes particulares para que lo implementen en sus instituciones educativas

Firma del evaluador

Daricio Lopez

C.I. 1905529335

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Catherine Mena Hidalgo

Título: Crecimiento y participación familiar (Divirtiéndonos Juntos)

Objetivo: Contribuir a la sociedad a manera de que exista una reflexión, en cuanto a la crianza de sus hijos e hijas donde no exista violencia ayudando a fortalecer la comunicación entre padres, exista autocontrol para que su hogar sea armónico

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: *Mario Mena Mena Rangel*

Número de cédula o identidad: *0501521006*

Título de cuarto Nivel o posgrado: *Lic. En Educación Básica*

Número de Registro Senescyt: *1010-12-1166494*

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Victoria Wilson, Cuzi

Teléfonos: *032 507 785*

Correo electrónico: *mariomena66@hotmail.com*

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).

Existe claridad en la estructura identificando los diferentes aspectos tomando en cuenta la vinculación con el proceso educativo o los hechos de familia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Catherine Mena Hidalgo

Título: Crecimiento y participación familiar (Divirtiéndonos Juntos)

Objetivo: Contribuir a la sociedad a manera de que exista una reflexión, en cuanto a la crianza de sus hijos e hijas donde no exista violencia ayudando a fortalecer la comunicación entre padres, exista autocontrol para que su hogar sea armónico

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: *Mario Olayo Alvarado Pineda*

Número de cédula o identidad: *0501597006*

Título de cuarto Nivel o posgrado: *Lic. En Educación Básica*

Número de Registro Senescyt: *1010-12-1166494*

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Victoria Victoria Curi

Teléfonos: *032 507785*

Correo electrónico: *mariomena66@hotmail.com*

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).

Existe claridad en la estructura identificando los diferentes aspectos tomando en cuenta la circulación en el proceso abudantes p. la fecha de familia

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido está claramente especificado describiendo los aspectos de importancia por lo que se trata con objetividad y está en íntima relación con la integración en el ámbito educativo.

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Si está encaminada a una aceptación funcional tomando en cuenta la relación y participación de actividades en torno al área en este caso en niños.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Logicamente en el mercado por un equipo de trabajo pero más fuerte es ningún momento de perder la originalidad, la idea, relacionada a mejorar la integración en proceso educativa.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	<input checked="" type="checkbox"/>
Internacional	

6. Conclusiones

La propuesta tiene una estructura sólida y básica por lo que es operacional, pero se debe mejorar la forma.

7. Recomendaciones

Es necesario hacer constar los puntos en mención por los, etc. para un mejor control de evaluación.

Firma del evaluador

C.I. *27006*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Catherine Mena Hidalgo

Título: Crecimiento y participación familiar (Divirtiéndonos Juntos)

Objetivo: Contribuir a la sociedad a manera de que exista una reflexión, en cuanto a la crianza de sus hijos e hijas donde no exista violencia ayudando a fortalecer la comunicación entre padres, exista autocontrol para que su hogar sea armónico

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Wilmer Alexis Chicaiza Marín

Número de cédula o identidad: 0502943624

Título de cuarto Nivel o posgrado: Lic. en Educación Básica

Número de Registro Senescyt: 1020 - 2016 - 1667022

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):
Pre universitaria FOSRIE

Teléfonos: 0995657435

Correo electrónico: alexis.222.6@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	✓		
f) Es adecuado el título de la obra.	✓		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	✓		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	✓		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	✓		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	✓		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	✓		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	✓		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).

..... Existe una secuencia adecuada y acorde a la necesidad
 que presenta en el problema que está
 siendo investigado

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido de la propuesta planteada está estructurada de manera adecuada y existe aspectos que brindan la solución requerida y expuesta en la guía.

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Si está dirigido al conocimiento y aceptación funcional tomando como referencia diversas actividades en relación a la educación inicial.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

presenta las ventajas respectivas y sobre todo competitivas explicados en el texto adecuadamente.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	✓
Internacional	

6. Conclusiones

La propuesta tiene una estructura válida con análisis de conocimientos integrados con valores educativos y familiares.

7. Recomendaciones

Se requiere de la implementación de instrumental de evaluación.

Firma del evaluador

C.I. 0562943624

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lic. Catherine Mena Hidalgo
 Título: Crecimiento y participación familiar (Divirtiéndonos Juntos)
 Objetivo: Contribuir a la sociedad a manera de que exista una reflexión, en cuanto a la crianza de sus hijos e hijas donde no exista violencia ayudando a fortalecer la comunicación entre padres, exista autocontrol para que su hogar sea armónico

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: *Lic. Penaida, Ximinda U. Monreal E.*
 Número de cédula o identidad: *0301635635*
 Título de cuarto Nivel o posgrado: *Lic. en Ciencias de la Educación PARVULARIA*
 Número de Registro Senescyt: *1010-12-11-66-945*
 Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):
U.E. Victoria Vásquez Cuvi
 Teléfonos: *2807-785*
 Correo electrónico: *cenaida@ic.hol.mail.com*

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	X		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).

Para estructurar la metodología debe tener un tiempo adecuado, para poder alcanzar la propuesta.

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Para que tenga un éxito deben participar las comunidad educativa y también deben estar personas beneméritas del tema si es posible docentes de Institución Educativa

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Hay actividades de acorde a su edad, temas sin complejidad

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Son contenidos que circulan en el mercado, están más específicos

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

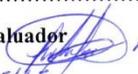
Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

6. Conclusiones

Es una propuesta viable para alcanzar en las instituciones ya que los contenidos, objetivos, actividades, programas están al alcance de la sociedad

7. Recomendaciones

Lo importante será especificar la destreza e Instrumentos de evaluación

Firma del evaluador 
 C.I. 0501635655