



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

***UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS***

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CULTURA FÍSICA

TEMA:

DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA POTENCIAR LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO "NUEVA GENERACIÓN", DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012

Tesis de grado presentada previo a la obtención del Título de Licenciatura en
Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física

Autoras:

Madril Madril Maira Lucia
Travez Pazuña Amparo del Pilar

Director:

Lic. Antonio Páez

Latacunga – Ecuador

Mayo 2012

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de **investigación “DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA POTENCIAR LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO “NUEVA GENERACIÓN”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

LAS AUTORAS

.....
Madril Madril Maira Lucia

C.I. 050249502-1

.....
Travez Pazuña Amparo del Pilar

C.I. 050239218-6

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA POTENCIAR LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO “NUEVA GENERACIÓN”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”**, de las postulantes Madril Madril Maira Lucia y Travez Pazuña Amparo del Pilar , de la Especialidad de Cultura Física, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos, y aportes científicos, técnicos suficientes para ser sometidos para la evaluación del Tribunal de validación, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”, designe para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 31 de Mayo del 2012

EL DIRECTOR

Lic. Antonio Páez

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANÍSTICAS

Latacunga- Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas ; por cuanto, los postulantes: Maira Madril y Pilar Travez con el titulo de tesis: “DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA POTENCIAR LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO NUEVA GENERACIÓN DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los meritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa Institucional.

Latacunga,.....2012

Para constancia firman:

.....

Nombres de Miembro del Tribunal

PRESIDENTE

.....

Nombres Miembro del Tribunal

MIEMBRO

.....

Nombres Miembro de Tribunal

OPOSITOR

DEDICATORIA

Al haber concluido una etapa importante en mi vida; con el mayor cariño, respeto y profunda gratitud dedico la presente tesis a Dios, a mi esposo ya que con su apoyo me impulsaron a entregar mi capacidad y cultivaron en mí el anhelo de superación profesional, a mi familia ya que sin su apoyo no hubiera sido posible este trabajo de investigación y a mis compañeros cuyas sugerencias han complementado y mejorado dicha labor .

MAIRA LUCIA

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo va dedicado a todas aquellas personas que piensan que el trabajar con niños es una alternativa de superación, quienes no se derrotan con facilidad y demuestran que la paciencia, la tenacidad y el esfuerzo rinden sus frutos, es así que este trabajo va dedicado a mis Padres que siempre estuvieron presentes con sus frases de apoyo y motivación para que sea un ejemplo de superación personal y logros profesionales.

AMPARO DEL PILAR

AGRADECIMIENTO

La Universidad Técnica de Cotopaxi es un semillero de nuevos profesionales que cada vez acercan más sus oportunidades hacia la realización de nuevas metas, es por ello que extendemos un agradecimiento sincero a todos y cada uno de los docentes que con paciencia y dedicación supieron compartir sus conocimientos y a todos cuantos colaboraron en nuestra formación profesional por ende también a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi que mediante las gestiones buscan alternativas educacionales para hacer que esta Alma Mater sea cada vez mejor .

También nuestro profundo agradecimiento al Dr. Luis Sosa Director del Centro Educativo Nueva Generación, por habernos permitido desarrollar este trabajo en beneficio de la niñez del cantón.

Maira Madril

Pilar Travez

ÍNDICE

Autoría.....	ii
Aval del Director De Tesis.....	.iii
Aprobación del Tribunal de Tesis.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	xiv
Summary.....	xvi
Introducción.....	xvii

CAPÍTULO I

Fundamentación teórica.....	1
Educación y Sociedad.....	2
Actividades Lúdicas.....	3
Equidad.....	5
Género.....	6
Equidad de género.....	9
Categorías de género.....	11
Guía Didáctica.....	17

CAPÍTULO II

Diseño metodológico.....	20
Tipo de investigación.....	20
Metodología.....	20
Unidad de estudio.....	20
Métodos y técnicas.....	21
Posibles alternativas de interpretación de resultados.....	23
Antecedentes.....	23
Reseña histórica de la institución.....	23
Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Director del Centro Educativo “Nueva Generación”.....	25
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los Profesores del Centro Educativo “Nueva Generación”.....	27
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los Padres de Familia del Centro Educativo “Nueva Generación”.....	34
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los Niños y Niñas del Centro Educativo “Nueva Generación”.....	41
Conclusiones.....	48
Recomendaciones.....	49

CAPÍTULO III

Aplicación o validación de la propuesta.....	50
Diseño de la propuesta.....	50
Datos informativos.....	50
Justificación de la propuesta.....	50
Objetivos de la propuesta.....	51
Descripción de la propuesta.....	51
Plan operativo.....	53
Introducción.....	54
Descripción de las actividades.....	54
Guía Didáctica de Juegos.....	55
Resultados Generales de la Aplicación de la propuesta.....	70
Bibliografía.....	73
Anexos.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

Encuesta aplicada a los docentes del Centro Educativo Nueva Generación

TABLA 1. Equidad de género.....	27
TABLA 2. Diferencia de género en la escuela.....	28
TABLA 3. Discriminación en la escuela entre niños y niñas.....	29

TABLA 4.	Organización de grupos de trabajo.....	30
TABLA 5.	Clases dirigidas de los docentes hacia sus alumnos.....	31
TABLA 6.	Ventaja de la equidad de género en el PEA.....	32
TABLA 7.	Fortalecimiento de la equidad de género a través del juego....	33

Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Nueva Generación

TABLA 1.	Equidad de género en la familia.....	34
TABLA 2.	Trato de los hijos con las mismas consideraciones.....	35
TABLA 3.	Asignación de tareas en el hogar.....	36
TABLA 4.	Tareas compartidas entre esposo y esposa.....	37
TABLA 5.	Facilitar una Guía Didáctica para la equidad de género.....	38
TABLA 6.	Trato discriminatorio en la escuela.....	39
TABLA 7.	Participación equitativa en la escuela.....	40

Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Nueva Generación

TABLA 1.	Determinación de escuela.....	41
TABLA 2.	Ubicación del alumno en la sala de clase.....	42
TABLA 3.	Actividades de compartimiento.....	43
TABLA 4.	Dirección de las clase impartidas por los maestros.....	44

TABLA 5. Participación equitativa en clase y en las actividades.....	45
TABLA 6. Participación de juegos recreativos.....	46
TABLA 7. Oportunidad de desarrollo similares.....	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta aplicada a los docentes del Centro Educativo Nueva Generación

GRÁFICO 1.Equidad de género.....	27
GRÁFICO 2.Diferencia de género en la escuela.....	28
GRÁFICO 3.Discriminación en la escuela entre niños y niñas.....	29
GRÁFICO 4.Organización de grupos de trabajo.....	30
GRÁFICO 5.Clases dirigidas de los docentes hacia sus alumnos.....	31
GRÁFICO 6.Ventaja de la equidad de género en el PEA.....	32
GRÁFICO 7.Fortalecimiento de la equidad de género a través del juego.....	33

Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Nueva Generación

GRÁFICO 1.Equidad de género en la familia.....	34
GRÁFICO 2.Trato de los hijos con las mismas consideraciones.....	35
GRÁFICO 3.Asignación de tareas en el hogar.....	36
GRÁFICO 4.Tareas compartidas entre esposo y esposa.....	37
GRÁFICO 5.Facilitar una Guía Didáctica para la equidad de género.....	38
GRÁFICO 6.Trato discriminatorio en la escuela.....	39

GRÁFICO 7.Participación equitativa en la escuela.....	40
---	----

Encuesta aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Nueva Generación

GRÁFICO 1.Determinación de escuela.....	41
GRÁFICO 2.Ubicación del alumno en la sala de clase.....	42
GRÁFICO 3.Actividades de compartimiento.....	43
GRÁFICO 4.Dirección de las clase impartidas por los maestros.....	44
GRÁFICO 5.Participación equitativa en clase y en las actividades.....	45
GRÁFICO 6.Participación de juegos recreativos.....	46
GRÁFICO 7.Oportunidad de desarrollo similares.....	47

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Entrevista al director Centro Educativo Nueva Generación.....	76
ANEXO 2. Encuesta a los profesores.....	78
ANEXO 3. Encuesta padres de familia.....	80
ANEXO 4. Encuesta a los niños y niñas.....	82
ANEXO 5. Fotos.....	85

ÍNDICE DE FOTOS

FOTO 1. Presentación con los niños/as.....	84
FOTO 2. Calentamiento y Estiramiento.....	85
FOTO 3. Carrera de Equilibrio.....	86

FOTO 4.	La Rayuela.....	87
FOTO 5.	La Cebolla.....	88
FOTO 6.	La Sillas.....	89



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

“DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA POTENCIAR LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO “NUEVA GENERACIÓN”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Autoras: Maira Madril Madril

Pilar Travez Pazuña

RESUMEN

La equidad de género se plantea frente a la necesidad de que la educación contribuya a crear relaciones equitativas entre hombres y mujeres desterrando todo tipo de discriminación en tanto se constata que la actual práctica educativa produce y reproduce conocimientos destrezas y actitudes claramente sexistas, que fortalecen los estereotipos el ser masculino y femenino que limitan las posibilidades de realización plena de los seres humanos y no contribuyen a desarrollar actitudes personales para promover practicas solidarias y respetuosas que permita alcanzar la calidad educativa que busca principalmente contribuir con un modelo de desarrollo humano y equitativo.

Si queremos una sociedad más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño /a feliz, explorador, espontaneo, curioso autónomo y capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo, social poniendo en marcha procesos creativos propiciando una enseñanza ene l cual los niños van resolviendo problemas.

Para la realización de la investigación se hizo un seguimiento minucioso del fenómeno lo que nos permitió determinar las causas de la inequidad de género y sus consecuencias en los alumnos.

El Universo de estudio estuvo constituido por: 55 estudiantes, 11 profesores, 30 padres de familia y el Director del Centro Educativo Nueva Generación. Como el universo es reducido se aplicaron encuestas a la totalidad de estudiantes, profesores y padres de familia.

Diseñar y aplicar una guía didáctica para fortalecer la equidad de género con el propósito de garantizar la igualdad de oportunidades en las relaciones interpersonales entre los niños y niñas, padres de familia y docentes del Centro Educativo Nueva Generación de la Ciudad de Latacunga durante el año lectivo 2011-2012.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIVERSIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

SUMMARY

Gender equity is raised over the need for education to help create equitable relationships between men and women, banishing all forms of discrimination, while it appears that the current educational practice produces and reproduces knowledge, skills and attitudes clearly sexist that reinforce stereotypes about being male and female that limit the possibilities of full realization of human beings and contribute to developing personal attitudes to promote solidarity and friendly practices that achieves the quality of education that seeks primarily to contribute to a development model humane and equitable.

If we need a fair, equal and caring society the starting point is have a happy, spontaneous explorative and autonomous child who can be able to create and cocreate situations and to make up relations in a physical, cognitive and social manner putting into practice creative processes which will contribute to a teaching that help children to solve problems.

To carry out the research was done monitoring of the phenomenon, which allowed us to determine the causes of gender inequity and its consequences for local inhabitants.

The study universe consisted 55 students, 11 professors, 30 parent school and the director the “New Generation Educative Center”. Because the universe is small surveys were applied to all students, teachers and parents.

Design and implement an educational guide for strengthening gender equity in order to ensure equal opportunities in interpersonal relationships between children, parents and professors the “New Generation Educative Center”, City Latacunga, during the 2011-2012 school years.

INTRODUCCIÓN

El diseño de una Guía de Actividades Lúdicas para los niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación” en la ciudad de Latacunga, es de suma importancia ya que ayuda a mantener una buena relación con los compañeros para potenciar la equidad de género, desarrollando el interés por las actividades lúdicas como: juegos, canciones, rondas que fortalezcan el desarrollo de los niños, ya que se optara por juegos significativos que más tarde les servirá para su vida cotidiana.

Como este proyecto es el primero en desarrollarse dentro de la Institución Educativa, es de gran novedad y de actualidad por cuanto ayuda a potenciar la equidad de género, para así obtener resultados esperados en el desarrollo de valores de solidaridad, compañerismo y amistad.

Por tanto se justifica plenamente la realización de este trabajo de investigación pues existe la necesidad de desarrollar una Guía de Actividades que permita emplear la Actividad Lúdica para potenciar la equidad de género.

El proceso de investigación siguió los siguientes parámetros: Primero se procedió a la recopilación de información referente a la institución, se identifica el objetivo de estudio y su campo de acción para estructurar el marco teórico, se continuo con el diagnostico de las necesidades y el diseño de la Guía de Actividades Lúdicas a través de la aplicación de la técnica de la encuesta con sus respectivo instrumento de investigación, finalmente concluyendo con la ejecución de la propuesta.

Las investigadoras al realizar el análisis crítico es necesario plantear preguntas directrices que orientan el desarrollo de la investigación y son las siguientes:

- 1.- ¿Cuáles son los contenidos científicos y teóricos que fundamentaran la elaboración de la Guía de Actividades Lúdicas para potenciar la equidad de género?

2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que inciden en la equidad de género de los niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación”?

3.- ¿De qué manera influirá la Guía Didáctica De Actividades Lúdicas en equidad de género de los niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación”?

Para llegar a la investigación se recurrió al tipo de estudio descriptivo, métodos adecuados como: método inductivo, deductivo, analítico y empírico, para llegar a obtener datos se lo hace a través de la encuesta, entrevista y la ficha de observación, mediante las fichas de observación se pudo elaborar la Guía de actividades lúdicas.

El presente trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos:

CAPÍTULO I

En este capítulo hace referencia explícita de los antecedentes investigativos, categorías fundamentales que contempla el marco teórico.

CAPÍTULO II

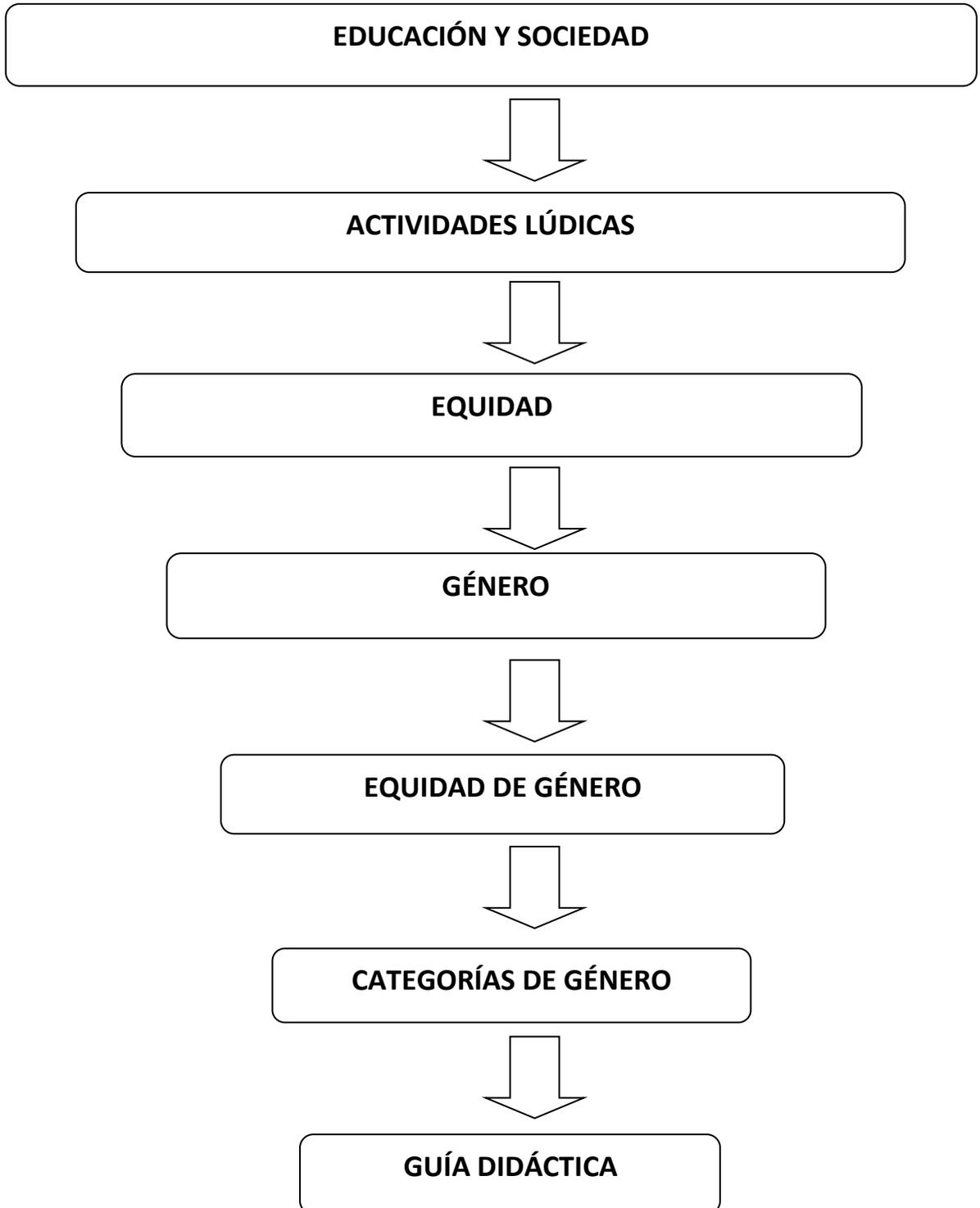
En este capítulo señalamos el diseño de la propuesta, breve caracterización del objeto de estudio del Centro Educativo “Nueva Generación”, análisis de los resultados que se encuentran debidamente tabulados, analizados y representados gráficamente. El tipo de investigación utilizada es bibliográfica y de campo para lo cual se utilizaron los métodos inductivo, deductivo y estadístico.

CAPÍTULO III

En este capítulo detallamos la Propuesta como alternativa para dar solución al problema planteado.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



1. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

La educación se define como el perfeccionamiento del individuo, ya que el ser humano tiende a modificar su conducta a lo largo de los días tomando en cuenta sus experiencias lo cual ayudara a construir un mejor conocimiento de educación en la sociedad.

La educación viene de afuera, es un proceso en el que el ser humano aprende de sus experiencias por medio de esto es que sabemos cómo actuar y comportarnos dentro de la sociedad.

HUERCO, José (1986, Pág. 56) “La educación nos imparte desde que somos muy niños como proceso de adquirir conocimientos, habilidades y buenas costumbres para ayudarnos en el aprendizaje del desarrollo de nuestras capacidades”

Para las investigadoras la educación es un conjunto de acciones y estrategias para cumplir con nuestros propósitos.

La definición de la educación en la sociedad no solo hace referencia a los profesores y docentes sino que también a los padres o tutores de los niños, los conceptos que suelen enseñarse en las escuelas no siempre son los mismos que se aprenden en el hogar del núcleo familiar. Es fundamental que los padres enseñen a sus hijos a discernir, a diferenciar lo bueno de lo malo, lo correcto de lo incorrecto y los valores morales, sin estos conceptos fundamentales el niño no podrá ser un excelente profesional.

La educación es una función social caracterizada en primer lugar por su esencia clasista. Cada sociedad se impone a la formación de un modelo de hombre que asimila y reproduce a nivel individual las normas y patrones socialmente validos que vienen dispuestos por la clase dominante.

FERRER, Francisco (1997, Pag.115) ‘Hay dos maneras de enseñar una que embrutece al niño y al joven y los inhibe para siempre de toda curiosidad intelectual o la otra que incrementando sus facultades, infunda el gusto por el saber, el amor a la naturaleza y el entusiasmo por la vida’.

Para las investigadoras el educador deberá cumplir la tareas claves de rescatar al hombre del pantano en el cual se sumerge a pasos agigantados, mediante nuevos métodos y enfoques, desarrollando las capacidades creadoras y la energía humana, presentes en el corazón de todos los hombres.

2. ACTIVIDADES LÚDICAS

La **lúdica** se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Según JIMENEZ (2002), un reconocido y prolífico autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica, describe: "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica". Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (pág.16)

Para las investigadoras las actividades lúdicas son de mucha importancia en las personas ya que a través de ellas se logra conseguir habilidades, destrezas, la interrelación con los demás, los valores que poco a poco se van olvidando y sobre todo ocupar el tiempo libre sanamente.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Siempre hemos relacionado a los juegos, a la lúdica y sus entornos, así como a las emociones que producen, con la etapa de la infancia y hemos puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación que derive en aspectos serios y profesionales, y la verdad es que ello dista mucho de la realidad.

Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano, inclusive en la edad adulta y ser muy constructivos si se los aplica bajo la metodología del Aprendizaje Experiencial, conscientes de que los seres humanos nos mantenemos en un continuo proceso de aprendizaje desde que nacemos y permanentemente mientras tenemos vida.

La lúdica está presente en la atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y alumnos, entre docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción, contrario a un viejo adagio "la letra con sangre entra".

Pues que el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darnos cuenta, se expresa en el diario vivir de las actividades tan simples como el compartir en la mesa, en

los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, electrónicos, en los juegos de mesa, en los juegos de azar, en los espectáculos, en forma de rituales, en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones artísticas, tales como la danza, el teatro, el canto, la música, la plástica, la pintura, en las obras escritas y en la comunicación verbal, en las conferencias, en manifestaciones del pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, en el material didáctico e inclusive en las terapias. Lo lúdico genera un ambiente agradable, genera emociones, genera gozo y placer.

3.- EQUIDAD

El término de equidad proviene de la palabra en latín “aequitas”, en el que se deriva de “aequus” que se traduce al español como igual.

CAMACHO, Gloria (1997, Pág. 50) “La equidad es un valor de connotación social que se deriva de lo entendido también como igualdad. Se trata de la constante búsqueda de la justicia social, la que asegura a todas las personas condiciones de vida y de trabajos dignos e igualitarios, sin hacer diferencias entre unos y otros a partir de la condición social, sexual o de género, entre otras”.

Para las postulantes la equidad introduce un principio ético o de justicia en la igualdad. En definitiva, la equidad nos obliga a plantearnos los objetivos que debemos conseguir para avanzar hacia una sociedad más justa, ya que no tienen en cuenta las diferencias existentes entre personas y grupos. Y, al mismo tiempo, una sociedad donde las personas no se reconocen como iguales, tampoco podrá ser justa.

Hoy en día, el aumento de las desigualdades en nuestro planeta en el acceso de los países y las personas al uso y disfrute de los recursos, lleva a plantear los objetivos de equidad como sustanciales al desarrollo.

La equidad construye compromiso entre las organizaciones y sus públicos estratégicos, además de que puede ser percibida como un elemento de recompensa en cualquier tipo de relación. Para muchos, la equidad es un argumento definitivo para establecer el diálogo y el entendimiento como base relacional. Sin equidad no hay relación posible.

No cabe duda de la falta de equidad en el mundo, sin embargo, lo más importante es que cada persona, a partir de su propia intimidad y cotidianidad ponga en práctica la equidad, valorando a cada persona sin tener en cuenta su condición social o sexual, su cultura, su apariencia o su religión, ya que todos los seres humanos se merecen respeto y al ser considerados como tal, teniendo el derecho a acceder a condiciones de vidas dignas, en todo el espectro que esta incluya.

4. GÉNERO

4.1 Fundamentos Teóricos

Históricamente la diferencia entre el género humano ha sido marcada fuertemente, desde el inicio de la vida social, económica y política. Desde aquel entonces, la mujer no tenía derecho a ni ser escuchada, ni a opinar, ni mucho menos a elegir sus papel en la familia o en la sociedad, pues existía una división de trabajo muy diferenciada, el hombre se dedicaba al trabajo y la mujer al cuidado de la casa y de la familia.

Esta forma de vida ha sido infundida a través de las diferentes generaciones sin embargo poco a poco las mujeres han demostrado tener la suficiente capacidad de actuar en la vida social y económica, logrando excelentes resultados, derivados de la toma de decisiones en el sector público, en las entidades económicas y en los importantes aportes en la ciencia y tecnología.

Según, APUN SALINAS, Paola María (1998, Pag.83) “Género es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y hombres según sus necesidades respectivas.”. Género se refiere a la justicia necesaria para ofrecer el

acceso y el control de recursos a mujeres y hombres por parte del gobierno, de las instituciones educativas y de la sociedad en su conjunto.

Para las postulantes el género representa el respeto a nuestros derechos como seres humanos y la tolerancia de nuestras diferencias como mujeres y hombres, representando la igualdad de oportunidades en todos los sectores importantes y en cualquier ámbito.

La importancia del género radica en que el argumento para discriminar a las mujeres se relaciona con ella. Por ejemplo, en otras épocas no se propiciaba que las mujeres tuvieran una educación académica formal, porque se pensaba que sólo necesitaban saber lo referente a la eficaz administración de una casa y el cuidado de las hijas e hijos.

El género está determinado por el tiempo o por la época y el grupo social, los cuales, han llevado a polarizar sus atribuciones y roles sociales.

Hombre

Cultivo de la razón

Fuerza

Valor

Trabajo

Mujer

Cultivo del sentimiento

Abnegación

Debilidad, Ternura

Belleza

4.2 Género, etnia y clase

GARCIA PRINCE, Evangelina. (1991, Pág. 72), afirma que “ El anarquismo es un suelo fecundo para las mujeres”, no se aleja de la realidad, al contrario en concordancia a ello la construcción de la libertad humana, específicamente la libertad de la mujer estará ligada a un sin fin de reconocimientos de opresiones y luchas contra ellas, también al reconocimiento de que las mujeres somos diferentes por muchos aspectos, por la contextualización de la opresión,

explotación y/o discriminación que encarnizamos en nuestra vida cotidiana, privada y pública pero con los mismos derechos.

Según nuestro criterio frente a esto se entra a suponer que la situación de muchas mujeres que pertenecen a etnias, son víctimas de triple opresión por ser mujeres, pobres e indígenas, entender esto va más allá de la comprensión de que en nuestro país no solo existimos mestizas/os, existen personas de pueblos indígenas de la región amazónica, andina y costera, existen también desplazadas/os por la violencia política que se vivió, las cuales se convirtieron en mano de obra barata.

Actualmente creemos que la lucha femenina encontró un espacio de desarrollo amplio y liberador, este espacio está constituido por el anarquismo, que asume la problemática de la mujer como un aspecto bipolar, es decir, es un problema que concierne tanto a lo productivo (económico) como reproductivo (género), ninguno más importante que el otro.

VILLANOVA, Mercedes (2002, Pág. 184), “Desde la particularidad de nuestras opresiones y desde la particularidad obvia de mujeres indígenas, es desde donde se debe buscar un punto de convergencia en la lucha, para así hacer aún más fecundo el suelo anarquista para nosotras las mujeres y para la humanidad en general. Las experiencias en cada lucha sea indígena, campesina, clasista o feminista serán las que le darán la fuerza organizativa y accionadora a nuestra razón liberadora”.

Las investigadoras están de acuerdo con la autora ya que entendemos que para que las mujeres reclamen sus derechos no se necesita de falsas dirigentes, ni de vocaciones políticas. La libertad, muy bien lo sabemos no es base de leyes ni instituciones, se consigue por la lucha continua, en la familia, en las comunidades, organizaciones, centros de trabajo etc.

4.3 Género y Educación

TORRES, M, Zadana, (2002 pag.78). “Desde la Educación, el género adquiere las especificaciones mismas de la concepción y practica de una educación sexista

determinada por la norma sociocultural, entendiendo que la escuela es la interface que permite, justamente que esa construcción sociocultural se transmita, perpetúe o se transforme, de manera que en las diferentes disciplinas donde el género es incorporado como categoría de análisis de una realidad social determinada por la separación y las desigualdades genéricas, supone en tanto herramienta teórico/conceptual”.

Para las postulantes el enfoque del género en la educación se refiere al esfuerzo sistemático de documentar y comprender los roles de hombres y mujeres dentro de contextos específicos, así como las relaciones recíprocas entre dichos roles y la dinámica social de tales contextos.

Además debe existir igualdad de oportunidades entre sexos en educación centrado en aspectos específicos de la educación de las niñas y de las mujeres, en las acciones y programas desarrollados, así como en el conjunto de medidas administrativas y de política educativa promovidas para facilitar la consecución de la igualdad.

La educación es un derecho humano y un elemento indispensable para el progreso económico y social. Debe reconocerse que el acceso pleno y en condiciones de igualdad a la educación es un requisito fundamental para la potenciación de la mujer, y un instrumento fundamental para lograr los objetivos de igualdad de género, desarrollo y paz.

5.-EQUIDAD DE GÉNERO

La equidad de género significa que mujeres y hombres, independientemente de sus diferencias biológicas, tienen derecho a acceder con justicia e igualdad al uso, control y beneficio de los mismos bienes y servicios de la sociedad, así como a la toma de decisiones en los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y familiar.

Para GONZALES José (2003, pág. 76) Se llama equidad de género “al conjunto de igualdades sociales entre los sexos que son mujeres y hombres, partiendo de

los roles, creencias y valores que a cada uno de los sexos se les asignan culturalmente diferenciados entre sí”.

Las investigadoras están de acuerdo con el autor y se refiere a la capacidad de ser equitativos y justos en relación al trato de hombres y mujeres teniendo sin tomar en cuenta sus diferentes necesidades.

En una situación de equidad de género, los derechos, responsabilidades y oportunidades de los individuos no se discriminan por el hecho de haber nacido hombre o mujer. La discriminación de género implica que no se otorguen iguales derechos, responsabilidades y oportunidades a hombres y mujeres.

Las diferencias físicas entre el hombre y la mujer llevaron a las sociedades primitivas a organizaciones sociales en las que la mujer no estaba en una situación de equidad en relación al hombre, con menos derechos en la vida familiar económica y política. La opinión de la mujer era considerada inferior y usualmente se consideraba que la mujer debía obedecer las órdenes de su pareja.

En relación al trabajo, era común que el hombre se dedique a obtener recursos mientras que la mujer se dedique a las tareas del hogar. En la búsqueda de la equidad de género no se debe adoptar una posición que enfrente a hombres y mujeres, sino que los hombres pueden y deben colaborar y trabajar conjuntamente para lograr una equidad en los diferentes ámbitos de la vida social, política y económica.

La equidad de género es la aceptación de igualdad entre hombres y mujeres, en sus derechos, buscando el ideal de un equilibrio en el que ninguno de ambos sexos se beneficie de manera injusta en perjuicio del otro. La equidad de género está muy presente en la humanidad desde los inicios de la vida social, económica y política. Desde aquel entonces la mujer no tenía derecho a ser escuchada, ni a opinar, ni mucho menos a ser parte de una familia y sociedad.

6.- CATEGORÍAS DE GÉNERO

La socialización de los géneros empieza desde antes del nacimiento de un niño o una niña. La familia envía mensajes al niño o niña que reflejan las pautas de la cultura en torno a lo que "debe ser" un hombre o una mujer se conjuga con un despliegue de expectativas, de prescripciones y de prohibiciones que van señalando cuales son los comportamientos esperados de ese niño o esa niña. Estas diferencias se ven reforzadas durante todo el ciclo vital por muchas otras influencias culturales y agentes de socialización: amigos, escuela, colegio, universidad, trabajo, medios de comunicación, iglesia, entre otros.

Para BARBIERI (1992, pág. 56) "Género es una categoría conceptual y analítica que se utiliza para comprender y explicar las relaciones de inequidad, dominación, discriminación y violencia que existen entre los hombres y las mujeres".

Según las investigadoras las categorías de género son el reconocimiento de una variedad de formas de interpretación y organización de las diferencias sexuales en las relaciones sociales entre lo masculino y femenino.

Es importante hacer la distinción entre los términos "SEXO" y "GÉNERO".

Sexo.- Se refiere a las características físicas del cuerpo, de origen biológico o genético. Aceptación biológica propiamente tal (hormonas, gónadas, genitales externos internos diferentes en hembra y varón)

Género.- ha sido definido como "el sexo socialmente construido". Alude a las cualidades distintivas de los hombres - IDENTIDAD MASCULINA - y las mujeres - IDENTIDAD FEMENINA - que son creadas social y culturalmente. Se relaciona con cantidad de masculinidad o femineidad de una persona.

FAINHOLC, Beatriz (1994, pág. 7), señala que "Distinción entre género y sexo es útil para diferenciar lo que es natural lo biológico de aquello que no lo es (cultural), mientras que el sexo es biológico, el género está definido socialmente".

Según las investigadoras las conductas y actitudes son socialmente aprendidas en una determinada cultura y en un medio determinado. Es decir es la interpretación del significado social del hecho biológico de haber nacido hombre o mujer.

Este conjunto de expectativas, aprobaciones y prescripciones constituyen los Estereotipos de Género, los cuales varían históricamente, y se expresan también de diferentes maneras, según las diferentes culturas. Los Estereotipos tienen una raíz profunda en la sociedad. Tan profunda que se llega a creer que existe un fundamento biológico en las conductas de mujeres y hombres. Por lo tanto, se considera (falsamente) que esas formas de ser hombres o mujeres son determinadas por la naturaleza. Siendo las cualidades que se espera de las mujeres son socialmente desvalorizadas.

Entonces los estudios de categorías de género se refieren a los avances en relación al estudio de las ciencias del comportamiento, el análisis de la construcción social de la mujer y del hombre, las formulaciones sobre el espacio micro social, las teorías sobre género como eje articulador de los sistemas sociales.

6.1 La Identidad de Género

LAGARDE, Marcela. (1992, PAG. 91), dice: “Analizar sobre nuestras identidades significa, reflexionar sobre los elementos particulares que tenemos cada una/o de nosotros/as, identificar las características físicas, sociales, culturales y psíquicas que nos distinguen, pues cada ser humano es único/a, por tanto actúa y siente de manera distinta. Estas características se traducen en comportamientos, actitudes, sentimientos, experiencias que se expresan en nuestro quehacer cotidiano, formando una estructura que se fortalece en el transcurso de la vida y permite reconocernos como personas, afirmando el sentimiento de identidad, es decir la percepción interna sobre uno/a mismo/a.

Según expresado por el autor creemos que la identidad, es el resultado de un proceso, es una construcción social, histórico cultural y también psíquica, por lo tanto no está determinada por naturaleza, es decir no es esencial, no nacemos con ella.

Desde el nacimiento vamos formando nuestra identidad a partir de modelos que aprendemos de las personas que nos rodean, el ambiente social o en oposición a dichos modelos.

6.2 Relaciones de género en la sociedad

CEPAL/UNIFEM (2004, Pág. 6), “Los nuevos valores que se defienden y se van conquistando por las mujeres como la autonomía, la igualdad o la libertad coexisten con valores tradicionales de feminidad con los costos existenciales expresados en la violencia familiar y en la comercialización de su uso actual imagen de mujer autónoma. Todo ello en medio del contexto de un neoliberalismo, de políticas de ajuste estructural y sus efectos como las crisis económicas, miseria, material, espiritual, desigualdad brutal que agravan o recrudescen la resistencia ante los cambios de los valores en tensión”

Según nuestro criterio nos encontramos ante una realidad diversa, cambiante y en conflicto, todo lo cual emerge de modo más agudo ante la tensa situación económica, social y política que emana como efecto del neoliberalismo imperante y sus políticas de ajustes que hacen de las sociedades humanas hoy realidades cada vez más polarizadas en términos de acceso a los recursos económicos y espirituales, haciendo estallar más aun las intenciones de promover, educar y concretar los más elementales valores humanos.

La educación sin ser la única vía de lucha en este sentido es, sin lugar a dudas, una de las más significativas. Sin educación, sin cultura, no será posible el análisis, la reflexión aguda y consciente, la interiorización crítica de los valores, la interacción crítica con nuestra realidad, ni el planeamiento y las acciones en sentidos transformadores.

6.3 Equidad de Género en el Ecuador

Actualmente la desigualdad de géneros es una problemática que los gobiernos y organismos nacionales e internacionales tratan de erradicar, pero si bien es cierto que se han tenido grandes avances en el tema, también es cierto que cada día

surgen nuevos sectores donde la desigualdad de género, etnia y de clase social obstaculizan el crecimiento económico y el desarrollo social y humano.

Promover la igualdad de las mujeres en nuestro país, es un bien para toda la humanidad, y que la desigualdad entre los sexos muestra la falta de desarrollo civilizatorio y desarrollo humano de un país.

Otro dato a destacar, en el análisis de esta evaluación es la relación que se establece entre igualdad. Desarrollo y empoderamiento de las mujeres, se declara que las graves situaciones de desigualdad, demanda: “el empoderamiento de las mujeres de todo el mundo y convenimos en que esta tarea exige una acción urgente, con espíritu decidido, de esperanza, cooperación y solidaridad y con la vista puesta en el próximo siglo”. Para el logro de este compromiso hay que asegurar “la plena implementación de los derechos humanos de las mujeres y de las niñas como una parte inalienable, integral e indivisible de todos los derechos humanos y libertades fundamentales”.

En nuestro país las posibilidades de promover la igualdad de género son diferentes según el país con programas de cooperación del que se trate así como dentro de las diferentes áreas y sectores sobre las cuales se concentran las iniciativas. Por eso, las iniciativas concretas para la promoción de la igualdad de género y los resultados de las iniciativas también pueden ser diferentes en cada país el desafío será mayor en aquellas sociedades donde las culturas y las normas discriminatorias por sexo estén más arraigados.

La igualdad de género debe ser impulsada como una vía de progreso: para eso es fundamental que se repiense y redefina el papel de la educación como un mecanismo para cambiar las condiciones de machismo.

LASCANO, Wilma (2002, Pág. 4) “Dice que ante los retos de la desigualdad de género convendría aproximarse a brindar una solución efectiva”.

Las postulantes consideramos que en las aulas de la mayoría las instituciones se ha visto que el trato hacia los alumnos/as ha sido diferente por la constitución

biológica y los roles sociales que identifican a un sexo de otro. Se considera en este sentido que la cultura transmitida en la sociedad y las actitudes que por tradición han desarrollado hombres y mujeres han sido determinante para encajar o estereotipar las actividades y formas de comportamiento.

Así, tenemos que en la socialización primaria, (la familia), el niño y la niña se rodean de estereotipos femeninos (mama, hermanas, abuelas, tías) y de estereotipos masculinos (papa, abuelos, tíos etc.). De esta manera, los roles tradicionales son incorporados conformando universos simbólicos femeninos y masculinos, cuerpos de tradición que determinan actividades de lo que es ser hombre y mujer.

6.4 La Equidad de Género en la Cultura Física

La igualdad de género en la educación es la norma que busca la equidad de oportunidades para el acceso a todos los niveles educativos y campos de conocimientos. Esta equidad ha provocado la modificación de contenidos curriculares y las prácticas pedagógicas con una educación que cuestione los estereotipos, prejuicios y que brinden las oportunidades y condiciones para que niños y niñas descubran y desarrollen plenamente sus intereses y el respeto mutuo entre ambos géneros para así lograr una sociedad más equitativa, aunque falta mucho que recorrer, debido a que se mantiene la tradición de que el profesor varón debe dar clase a los hombres y las mujeres a las señoritas. Se tolera que maestros dirijan clases a las niñas y lo contrario, pero para muchos es incómodo aplicar la equidad en las clases de cultura física, especialmente en el bachillerato.

Un estudio señala que hay ciertos comportamientos corporales, gestos, actitudes, movimientos, desplazamientos y uso del cuerpo en el ámbito de cada género que los distinguen. Se ha establecido que en las clases mixtas los varones son los primeros en iniciar los juegos y los últimos en terminar. Son los que buscan, cargan y manipulan los implementos, aun antes que el profesor.

Los varones juegan en equipo, tienen un buen sentido táctico y técnico del juego. Las mujeres parecería que juegan individualmente, golpean la pelota para donde

salga. Entre los varones se gritan, reclaman y hasta se molestan cuando se equivocan.

Las mujeres tienden a taparse la boca y reírse. Juegan casi en cámara lenta, casi no se mueven, permanecen en el mismo lugar. Mueven pocas partes del cuerpo. Participan del juego con menos frecuencia que los varones. Muestran poco interés en el juego. Entran al gimnasio o al campo deportivo y se sientan casi en silencio. Saben que esperan pocas cosas de ellas.

De las mujeres se espera movimientos suaves y no tan bruscos, supone autocontrol, silencio y orden. Las que ahora pierden estas características se las etiqueta con nombre y apellidos. Lo mismo ocurre con los varones que no cumplen con el guion masculino.

Si queremos aplicar la equidad de género en la clase de Cultura Física, como se está intentando, aún hay temas pendientes que deben ser tratados con mucha urgencia para maestros supervisores, pedagogos, metodólogos y planificadores.

6.5 Equidad de Género en la Escuela

Con todo, el interés por la educación de mujeres y niñas vinculado con el crecimiento económico, el desarrollo y los derechos humanos, ha tomado auge hasta en las últimas décadas. Las investigaciones sobre las relaciones de género en la escuela (y específicamente en el aula), comenzaron a desarrollarse hasta en los años ochenta. De alguna manera los sistemas educativos no consideraban que el aula fuera un escenario más donde la discriminación por género tuviera lugar.

BASTIDAS, Patricia (2002, Pág. 2), “En la actualidad, diversos estudios que han documentado la relación existente entre el nivel educativo de una población, el crecimiento económico y el desarrollo humano, han fomentado el interés sobre el tipo y nivel educativo de la población femenina y sus efectos en el desarrollo de toda la sociedad”.

Según las investigadoras se evidencia que el nivel educativo alcanzado por las mujeres en un contexto social se encuentra correlacionado, entre otros aspectos,

con mejores condiciones de vida y mayor participación en la toma de decisiones en el hogar y ámbitos públicos.

En el lenguaje que es una estructura de pensamiento, este refleja la concepción del mundo y las percepciones que tenemos respecto a hombres y mujeres.

Niñas y niños interiorizan contenidos, imágenes y símbolos donde la cultura masculina aparece como la oficial y donde el mundo femenino se presenta desvalorizado.

La escuela es el escenario privilegiado del desarrollo humano porque permite al niño y a la niña su primer contacto con la autonomía, la cual puede retardarse por influencia de los padres, profesores, pares y por ellos mismos.

La escuela reforzará en el niño y la niña aquellas conductas socialmente convenidas que reflejan la cultura predominante. En nuestro país y en otros de Latinoamérica predomina una cultura machista que promueve la desigualdad entre hombres y mujeres.

7. GUÍA DIDÁCTICA

Es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo a las actividades del aprendizaje.

La Guía Didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje.

Según BENAVIDES (2001) “hace referencia a un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades, servicios o procesos expresados en un conjunto de proyectos relacionados o coordinados entre si y que son de similar naturaleza”.
(pág. 32)

Las estrategias son los medios por los cuales se conseguirán la ejecución de los objetivos y viabilización de sus políticas, con esta propuesta se quiere lograr la revalorización de nuestra cultura por medio de la aplicación de una guía didáctica que implante características esenciales a través de un trabajo en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

7.1 Aspectos de la guía didáctica

Los aspectos que se deben considerar dentro de la guía didáctica son los siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos, las actividades de estudio, independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar la evaluación.

7.2 Funciones Básicas de la Guía Didáctica

7.2.1 Función motivadora:

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”.

7.2.2 Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.

- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).
- Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado.
- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.
- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Incita a elaborar de un modo personal cuánto va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje
- Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

7.2.3 Función de orientación y diálogo:

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes.
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje
- Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.

Las autoras consideran que la Guía Didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma.

CAPÍTULO II

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este proceso de investigación se utilizara la investigación descriptiva, que consiste en la elaboración de una guía didáctica de actividades lúdicas que será aplicada por los docentes de Cultura Física del Centro Educativo Nueva Generación de la Ciudad de Latacunga, permitiendo medir, evaluar y recolectar datos sobre el ambiente endógeno y exógeno de la equidad de género con los niños, con los cuales se determinara la situación real, describirá los diferentes elementos del problema de investigación delineando características comunes.

2.2. METODOLOGÍA

En la investigación se utilizará el diseño no experimental, porque se realizara sin controlar las variables debido a que se utilizaron preguntas científicas para más adelante plantear nuevas estrategias, las mismas que son parte fundamental de esta investigación. Una vez recopilada la información necesaria mediante la observación, se procederá a diseñar los objetivos dando inicio a la investigación en sentido opuesto a una investigación experimental.

2.3. UNIDAD DE ESTUDIO

La investigación se realizará en el Centro Educativo Nueva Generación, para lo cual contaremos con el apoyo de las Autoridades, Maestros y Alumnos de la institución antes mencionada. Los mismos que se detallan a continuación.

Descripción	N°
Autoridades	1
Docentes	11
Alumnos	55
Padres de Familia	30
TOTAL	97

2.4. MÉTODOS Y TÉCNICAS

2.4.1. Métodos de Investigación

Para el proceso de la investigación en el Centro Educativo “Nueva Generación”, se utilizarán los métodos teóricos, empíricos y estadístico lo cual permitirá llevar el proceso de investigación de una manera ordenada, lógica y científica, para lograr los objetivos planteados y finalizar en el proceso de tabulación.

2.4.1.1. Método Analítico.

Mediante procesos analíticos se buscara las causas y consecuencias de la baja autoestima y su incidencia en la formación integral de los niños y su repercusión en el rendimiento académico.

2.4.1.2. Método Deductivo/ Inductivo.

Sigue un proceso sintético - analítico, es decir se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

El presente método se aplicara en el desarrollo del Capítulo I, pues se partirá desde un estudio generalizado, acerca de los problemas de la autoestima en los niños/as.

2.4.1.3. Método Descriptivo

Consiste en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos. Se ubica en el presente pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que procura la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos, con la finalidad que ha sido establecida previamente.

Este método será aplicado en el Capítulo II, para el análisis e interpretación de resultados, ya que nos permite trabajar con la recolección y tabulación de datos.

2.4.2 Técnicas de Investigación

Consiste en la percepción directa del objeto de investigación y del problema, estos métodos permitirán establecer con mayor precisión el diagnóstico que se presenta en la equidad de género de los niños y niñas del Centro Educativo Nueva Generación de la Ciudad de Latacunga.

2.4.2.1. Observación.

Consiste en la inspección y estudio por medio de los sentidos de las características más sobresalientes del hecho o fenómeno por investigar.

Mediante esta modalidad se logrará el fortalecimiento de la autoestima, por lo tanto se la utilizará para el estudio de los niños de la escuela que presenten estos problemas, así como también para tener una visión clara acerca de la manera como se lleva el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños/as.

2.4.2.2. Encuesta.

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativos de un colectivo más amplio que se llega a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población, esta técnica se la aplicará a la maestra y a los padres de familia de los niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación”.

2.4.2.3 Entrevista

Consiste en la observación de la información oral de parte del entrevistado recabada por el entrevistador en forma directa, esta técnica se la aplicará al Director del Centro Educativo Nueva Generación, para lo que se planteará la necesidad de diseñar una guía didáctica para fortalecer la autoestima de los niños de la institución educativa.

2.4.3 Instrumentos de Investigación

2.4.3.1. Guía de observación:

Es el instrumento de la observación directa y contendrá información la misma que permitirá llegar a cumplir los objetivos planteados para el trabajo investigativo, la misma que será aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo Nueva Generación en las respectivas clases de Cultura Física.

2.5. POSIBLES ALTERNATIVAS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la interpretación de los resultados obtenidos se deberá recopilar, tabular, analizar y representar los datos obtenidos a través de las técnicas de la observación entrevista y la encuesta.

Los resultados deberán procesarse en programas computacionales como Excel, Word, PowerPoint, mediante tablas, cuadros estadísticos, gráficos, barras o pasteles que permitan la interpretación y análisis correctos de los resultados obtenidos.

2.6. ANTECEDENTES

CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO NUEVA GENERACION DE LA CIUDAD DE LATACUNGA

2.7. RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN

El Centro Educativo “Nueva Generación” fue creado el 10 de agosto del 2000, bajo la dirección de la Dra. Caty Madrid, Dra. Jashimra Madrid y la Lic. Patricia Oviedo, con la finalidad de brindar una educación de calidad mentada en los valores de respeto, honradez, puntualidad, solidaridad y sobre todo la responsabilidad a los niños y niñas del centro del país; así como también de llegar a completar todos los años de educación básica.

El Centro Educativo comienza sus actividades escolares en un edificio arrendado, el mismo que estuvo ubicado en el barrio San Martín, en Octubre del mismo año,

se inaugura el año lectivo 2000-2001, con un total de 25 niños, con la colaboración de las maestras antes mencionadas y bajo la orientación del Dr. Luis Sosa en calidad de Director Pedagógico.

Desde ahí año tras año los esfuerzos tanto de sus directivos como de sus colaboradores han logrado conseguir el objetivo inicial propuesto.

En el año lectivo 2003-2004, el plantel inaugura su propio edificio ubicado en el Niágara, sector la Y, donde hasta la actualidad presta sus servicios bajo la dirección del Dr. Luis Sosa además de 7 profesores de planta y 4 maestros especiales. Ofreciendo una educación personalizada basada en el Modelo pedagógico Conceptual y la Psicomotricidad.

Desde la fusión ha ido creciendo poco a poco la población escolar contando en el momento con 70 alumnos ya que contamos con profesionales con mucha experiencia en la labor educativa, desarrollando un buen trabajo planificado para el año escolar, se ha logrado la confianza y satisfacción de los Padres de Familia quienes traen a sus hijos a nuestra institución educativa seguros que al concluir el nivel primario estarán a las expectativas de la globalización.

Por el empeño de quienes están a cargo de la institución y en especial a la visión del Doctor Luis Sosa se logró construir en el patio de atrás un pequeño edificio aledaño que tuvo la función de comedor escolar.

Gracias al esfuerzo y empeño de todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron la fundación de esta institución, hoy la provincia de Cotopaxi cuenta con un centro de enseñanza que se distingue por su calidad, la proyección hacia la comunidad, el desarrollo de una educación integral y el profesionalismo de su personal.

Nuestro Centro Educativo poco a poco crece y mejora la atención y calidad educativa que todos estamos empeñados en buscar para que nuestra ciudad y país se desarrolle.

2.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO “NUEVA GENERACIÓN”

1.- ¿Los maestros que usted dirige utilizan las estrategias metodológicas adecuadas para potenciar la equidad de género?

Si utilizan porque hoy bajo los nuevos lineamientos educativos debemos enfatizar la convivencia homogénea.

2.- ¿Cree usted que las actitudes de los padres de los estudiantes influyen en la equidad de género en los niños/as?

Si porque se aprende con el ejemplo.

3.- ¿Los profesores le han informado que tienen alumnos con problemas de comportamiento con sus compañeros?

Si porque existe en la escuela un control dirigido, e individualizado.

4.- ¿Existen problemas serios que influyen de forma directa en la equidad de género de los niños/as?

Si como padres machistas; hogares destruidos hijos únicos.

5.- ¿Los padres de familia son informados cuando sus hijos tienen diferencias con sus compañeros?

Si a través del diario escolar a fin de contar con el apoyo comunicacional del padre.

6.- ¿Asisten los padres de familia cuando son citados por los profesores para tomar correctivos cuando se detecta un problema?

Si

7.- ¿Tienen una actitud negativa los padres de familia con los profesores que llaman la atención a sus hijos?

No

8.- ¿Busca soluciones junto a los afectados para potenciar la equidad en los educandos del Centro Educativo?

SI

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas obtenidas a las preguntas aplicadas al Sr. Director expresa que es muy importante el proceso educativo en los educandos como la educación con perspectiva de género que consiste en la formación de niñas y niños con base en principios de equidad entre ambos sexos, La escuela se perfila como segundo ámbito de socialización, en la cual, los docentes tienen la oportunidad de abordar el proceso educativo con una actitud emprendedora de la participación equitativa y conjunta entre niñas y niños.

2.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO NUEVA GENERACIÓN.

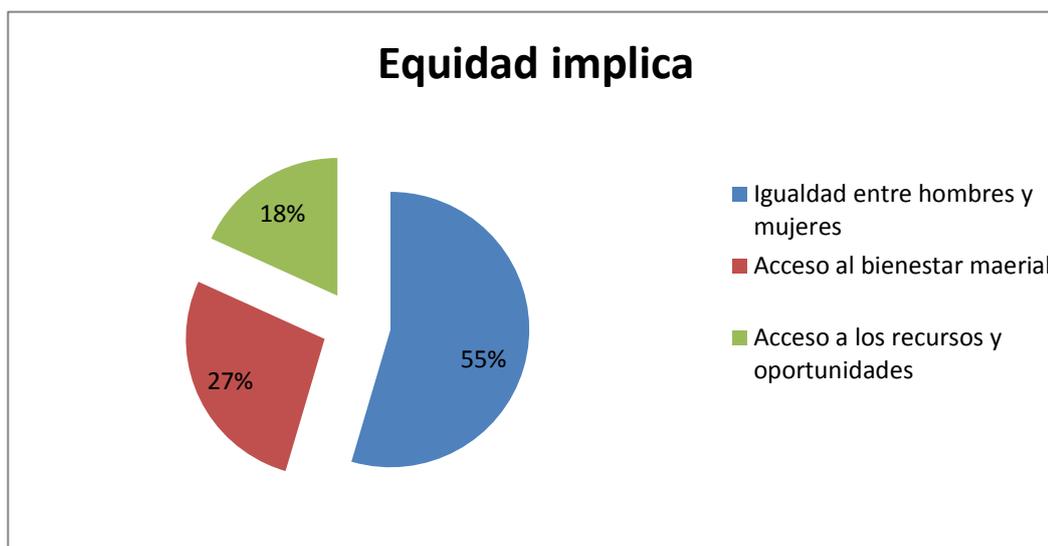
PREGUNTA N° 1

¿Para usted la Equidad de Género implica?

TABLA N.1

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Igualdad entre hombres y mujeres	6	55%
Acceso al bienestar material	3	27%
Acceso a los recursos y oportunidades	2	18%
TOTAL	11	100%

GRÁFICO N. 1



FUENTE: Profesores del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Sobre el significado de equidad de género el 55% de profesores encuestados manifiestan que implica la igualdad entre hombres y mujeres, tanto que 27% dicen que es el acceso al bienestar material, y el 18% manifiesta que es el acceso a los recursos y oportunidades, por lo tanto la mayoría de profesores están conscientes de que no debe existir diferencia de género en el desempeño de las actividades del diario vivir.

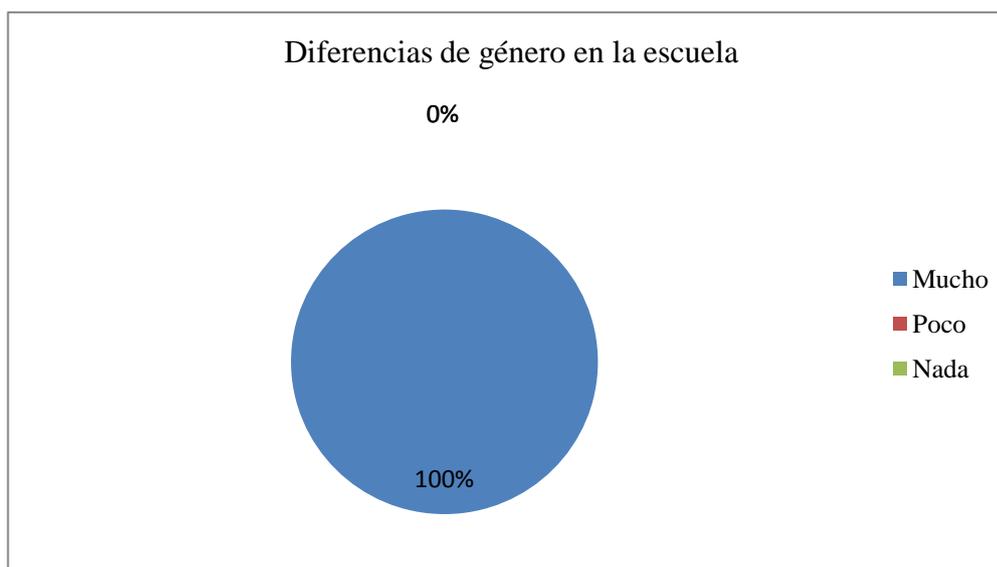
PREGUNTA N° 2

¿Usted cree que existe diferencia de género en la escuela?

TABLA N.2

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mucho	11	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	11	100%

GRÁFICO N.2



FUENTE: Profesores del Centro Educativo "Nueva Generación"

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo relacionado a la diferencia de género en la escuela, el 100% de profesores encuestados coinciden en afirmar que existe diferencia entre los estudiantes del centro educativo, por lo que es necesario que se trabaje en el tema a fin de erradicar definitivamente los problemas de inequidad de género.

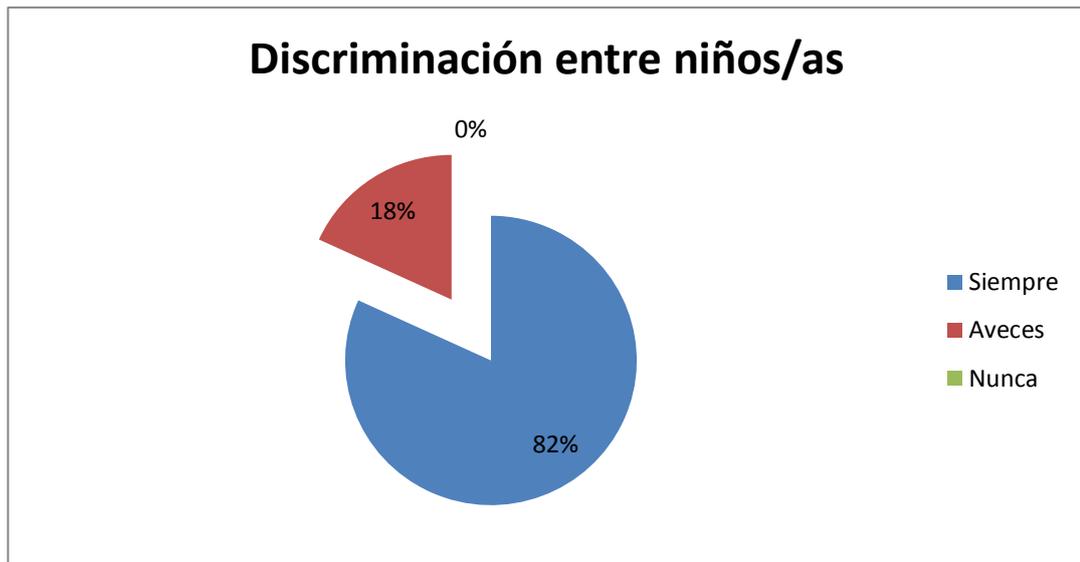
PREGUNTA N° 3

¿En su escuela existe discriminación entre niños/as?

TABLA N. 3

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Siempre	9	82%
Aveces	2	18%
Nunca	0	0%
TOTAL	11	100%

GRÁFICO N.3



FUENTE: Profesores del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los profesores encuestados sobre si en la escuela existe discriminación entre niños y niñas el 82% dicen que siempre existe discriminación, mientras que el 18% manifiesta que a veces se da la discriminación, por lo que es aconsejable se incluyan a niños y niñas para lograr mayor concientización en los estudiantes sobre deberes y derechos de igualdad que debe primar entre los/las estudiantes.

PREGUNTA N° 4

¿Para la realización de trabajos organiza grupos de?

TABLA N. 4

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Sola niñas	5	46%
Sola niños	4	36%
Niños y niñas	2	18%
TOTAL	11	100%

GRÁFICO N. 4



FUENTE: Profesores del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTRPRETACIÓN:

En la organización de trabajos en el aula el 46% de profesores encuestados manifiestan que hacen grupos solo de niñas, mientras que el 36% realiza grupos de solo niños y un porcentaje del 18% organiza grupos mixtos, por lo que se aconseja incluirles en grupo porque se debe trabajar para valorar el sentimiento de igualdad, brindando igual oportunidades de desarrollo tanto a varones como a las mujeres, porque de esta manera se alcanzara una sociedad más justa y solidaria.

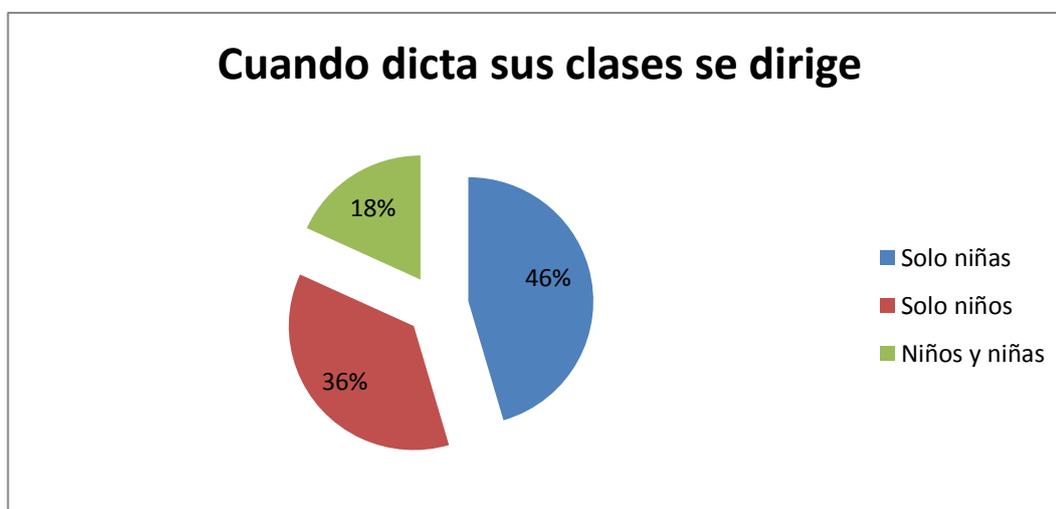
PREGUNTA N° 5

¿En el aula cuando dicta sus clases se dirige?

TABLA N. 5

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Sola niñas	5	46%
Sola niños	4	36%
Niños y niñas	2	18%
TOTAL	11	100%

GRÁFICO N. 5



FUENTE: Profesores del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez, Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo que se refiere a la manera de dictar las clases por parte de los profesores el 46% contestan que se dirige solo a niñas, mientras que el 36% se dirige solo a niños y el 18% se dirige a niños y niñas, lo que se debe concientizar al profesor de que tanto varones como mujeres merecen la misma atención, por lo que es aconsejable incluir en las clases a niños y niñas.

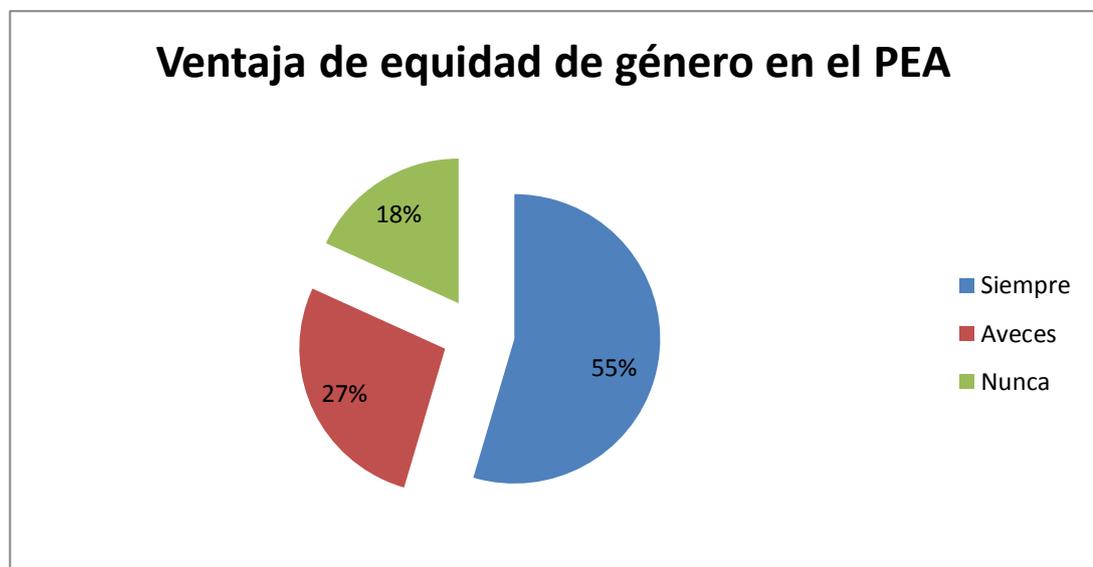
PREGUNTA N. 6

¿Para usted, la equidad de género es una ventaja para el proceso de enseñanza aprendizaje

TABLA N.6

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Siempre	6	55%
Aveces	3	27%
Nunca	2	18%
TOTAL	11	100%

GRÁFICO N. 6



FUENTE: Profesores del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez, Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los profesores encuestados el 55% contesta que siempre es una ventaja la equidad de género en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 27% manifiesta que a veces, y el 18% que nunca lo es, los resultados obtenidos permite clarificar la tendencia de los profesores para aprovechar el eje transversal de género para alcanzar los objetivos propuestos en el PEA, a pesar de que existen en la actualidad profesores que no creen en la influencia de la igualdad de en la enseñanza.

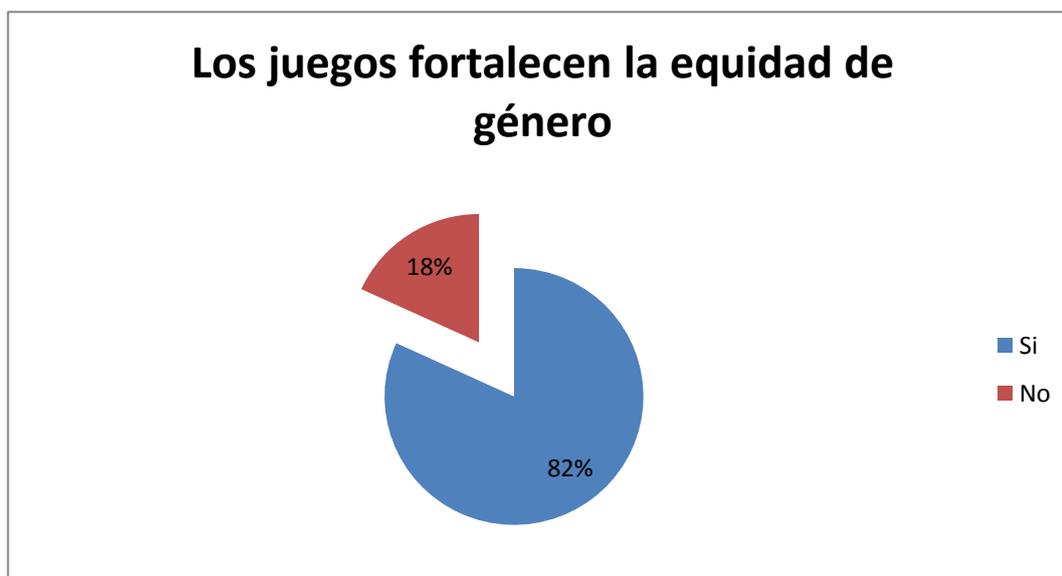
PREGUNTA N. 7

¿Cree usted que a través de los juegos se fortalecerá la equidad de género en los alumnos?

TABLA N. 7

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	9	82%
No	2	18%
TOTAL	11	100%

GRÁFICO N. 7



FUENTE: Profesores del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez, Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los profesores encuestados el 82% manifiesta que los juegos siempre han favorecido a la interrelación de las personas dejando a un lado el miedo, egoísmo, individualidades que las sociedades han impartido en el comportamiento de las personas, mientras que el 18% manifiesta que el juego provoca agresividad y no compañerismo ni igualdad.

2.10 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO EDUCATIVO NUEVA GENERACIÓN.

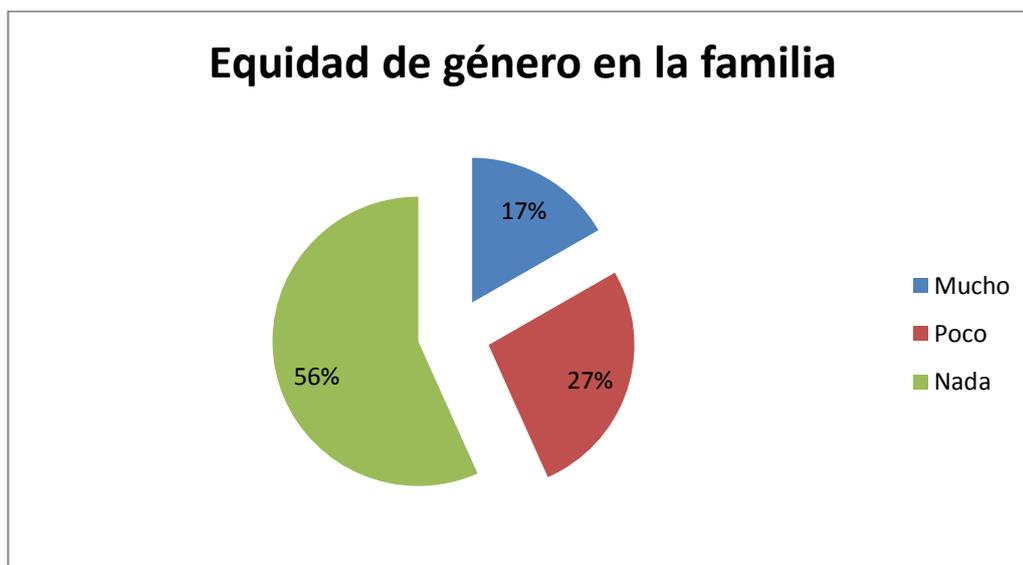
PREGUNTA N. 1

¿Qué sabe usted sobre la equidad de género en la familia?

TABLA N. 1

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mucho	5	17%
Poco	8	27%
Nada	17	56%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N. 1



FUENTE: Padres de Familia del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez, Maira Madril.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los padres de familia encuestados al preguntarles sobre la equidad de género el 17% manifiesta que sabe mucho, el 27% sabe poco, y el 56% dice que no sabe nada, por lo que se debería de organizar actividades tendientes a instruirlos sobre las igualdades de hombres y mujeres y la importancia de la práctica de la misma.

PREGUNTAN. 2

¿Trata a sus hijos/as con las mismas consideraciones sin tomar en cuenta que sea hombre o mujer?

TABLA N. 2

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Siempre	10	33%
A veces	20	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N. 2



FUENTE: Padres de Familia del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez, Maira Madril.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo referente al trato que dan a sus hijos/as el 67% de los encuestados manifiestan que a veces dan un trato igualitario a sus hijos/as, en tanto que el 33% dicen que siempre lo hacen, estos resultados demuestran que aun existe inequidad de género en los hogares, porque todavía prevalece prejuicios que no le permite brindar igualdad de oportunidades.

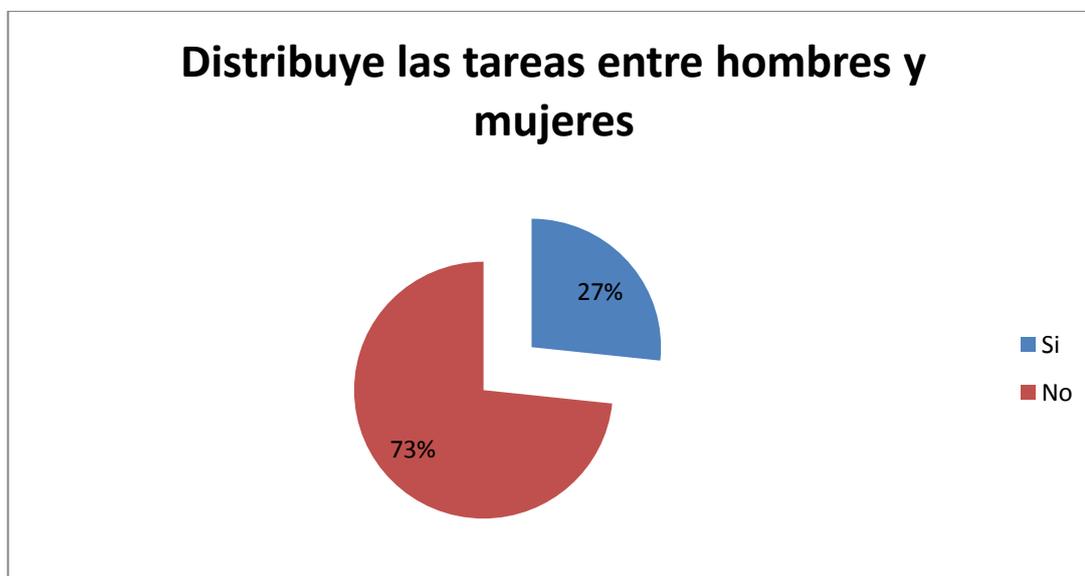
PREGUNTA N. 3

¿En la asignación de tareas en el hogar las distribuye entre hombres y mujeres?

TABLA N. 3

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	8	27%
No	22	73%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N. 3



FUENTE: Padres de Familia del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez, Maira Madril.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los padres de familia encuestados sobre las tareas que encomiendan a sus hijos/as el 73% manifiesta que no las distribuyen por igual, mientras que el 27% si las distribuye por igual, de lo analizado se desprende que los padres todavía no están conscientes de que tanto hombres como mujeres están en capacidad de desarrollar las mismas actividades sin restricción alguna.

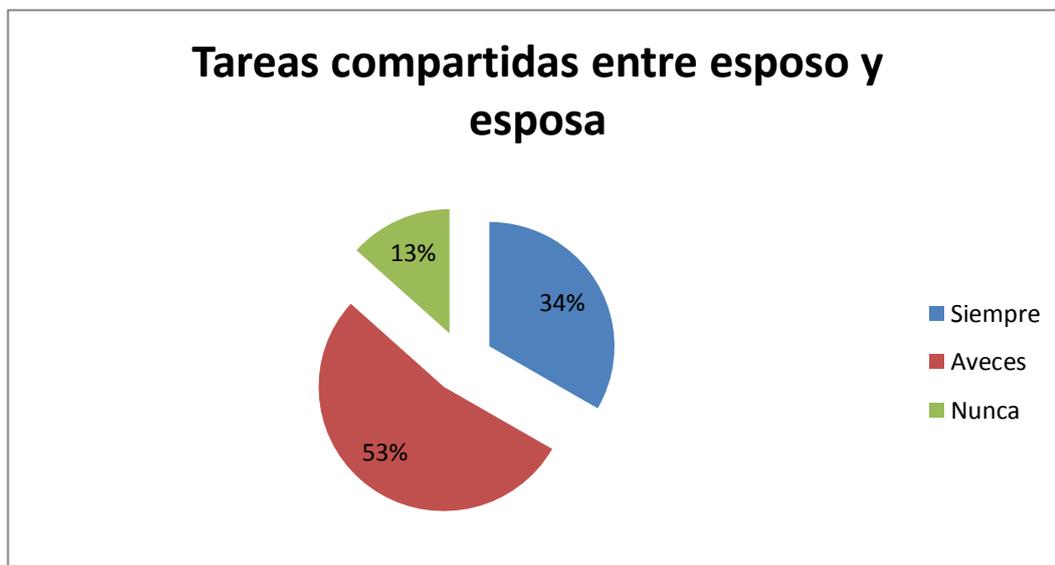
PREGUNTA N. 4

¿Realizan tareas compartidas entre esposo y esposa?

TABLA N. 4

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Siempre	10	34%
Aveces	16	53%
Nunca	4	13%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N. 4



FUENTE: Padres de Familia del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez, Maira Madril.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A cerca de la realización de tareas compartidas entre esposo y esposa el 53% de los encuestados contestan que a veces, mientras que el 34% que siempre y el 13% que nunca, estos resultados demuestran el poco conocimiento que tienen los padres sobre la importancia de la realización de la tareas del hogar en forma compartida.

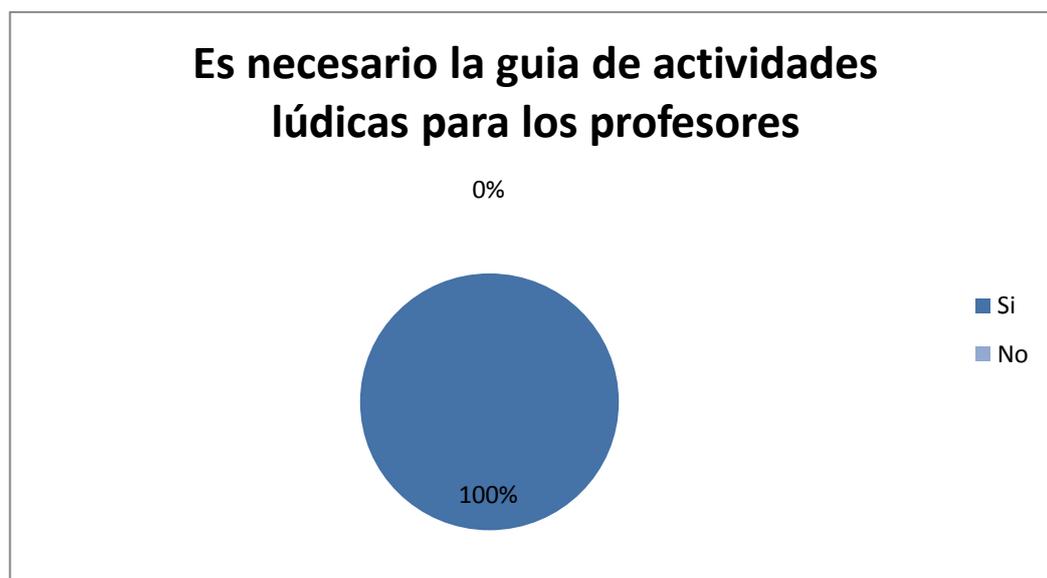
PREGUNTA N. 5

¿Se debería proporcionar a los profesores una guía didáctica de actividades lúdicas para fortalecer la equidad de género?

TABLA N. 5

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	30	100%
No	0	0%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N. 5



FUENTE: Padres de Familia del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los padres de familia encuestados el 100% manifiesta que si se debería de proporcionar una guía de actividades lúdicas ya que esta guía ayudaría a fortalecer la interrelación entre niños y niñas.

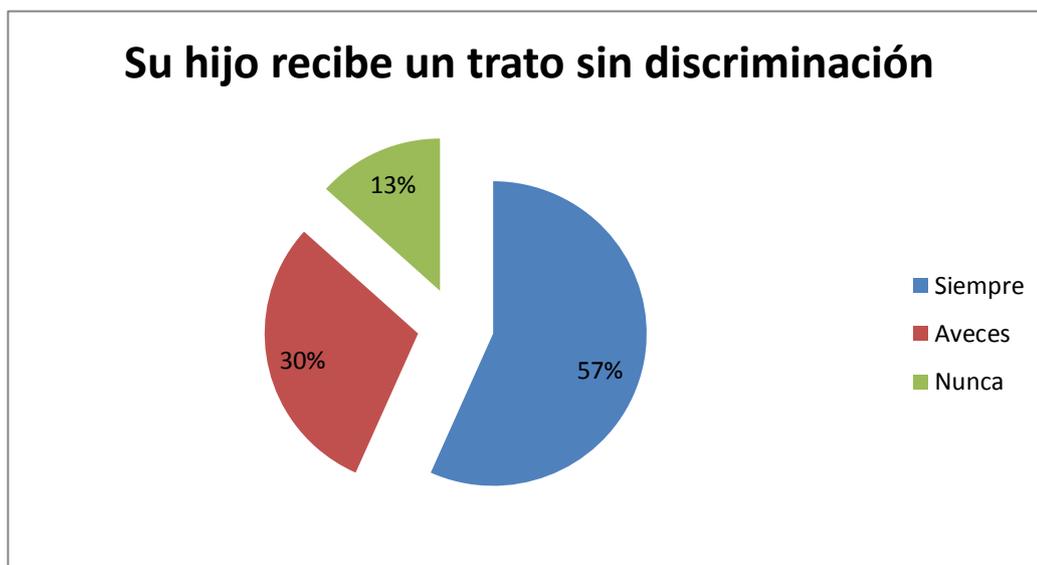
PREGUNTA N. 6

¿Cree usted que en la escuela su hijo/a recibe un trato discriminatorio?

TABLA N. 6

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Siempre	17	57%
A veces	9	30%
Nunca	4	13%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N. 6



FUENTE: Padres de Familia del Centro Educativo "Nueva Generación"

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madrid

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los padres de familia encuestados el 57% indican que sus hijos/as siempre son tratados con discriminación, el 30% que a veces son tratados sin ser discriminados y el 13% que nunca, de esto se deduce que pese a los esfuerzos que realizan los entes involucrados en la educación aun persisten maestros que discriminan a sus estudiantes por diferentes motivos.

PREGUNTA N.7

¿Los maestros/as propician la participación equitativa de niños/as en todas las actividades que organiza la escuela?

TABLA N. 7

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	8	27%
No	22	73%
TOTAL	30	100%

GRÁFICO N. 7



FUENTE: Padres de Familia del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la participación equitativa que permiten los maestros/as en las actividades que se realiza en la escuela, el 73% de padres de familia encuestados dicen que no, mientras que el 27% indican que si, por lo que se puede identificar que no permiten dicha participación ya que en la actualidad tanto los niños/as deben realizar actividades de la misma índole sin diferencia de género, por lo que se aconseja incluir a niños y niñas.

2.11 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO NUEVA GENERACIÓN.

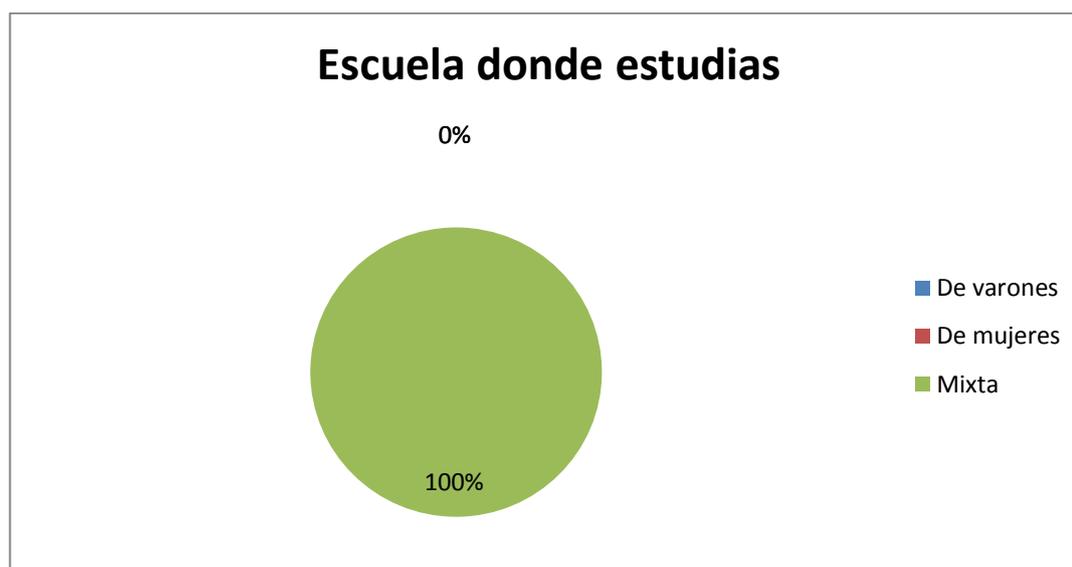
PREGUNTA N. 1

¿La escuela donde estudias es?

TABLA N. 1

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
De varones	0	0%
De mujeres	0	0%
Mixta	55	100%
TOTAL	55	100%

GRÁFICO N. 1



FUENTE: Niños/as del Centro Educativo "Nueva Generación"

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Realizada la encuesta a los estudiantes el 100% manifiesta que se educan en una escuela mixta, por tanto están relacionados varones con mujeres y se presume también que deben cumplir roles aplicando la equidad de género.

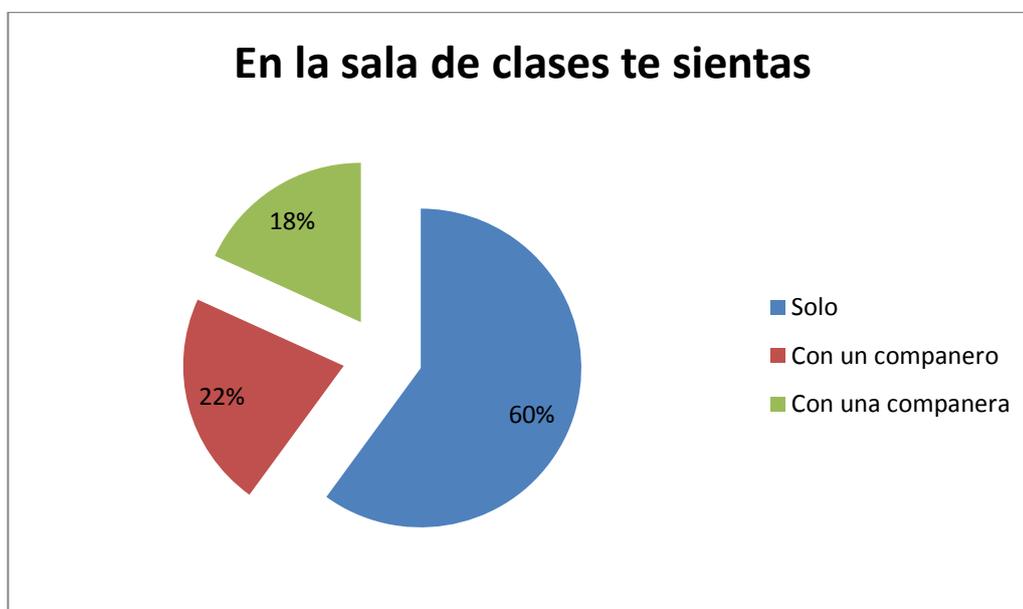
PREGUNTA N. 2

¿En la sala de clase te sientas?

TABLA N. 2

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Solo	33	60%
Con un compañero	12	22%
Con una compañera	10	18%
TOTAL	55	100%

GRÁFICO N. 2



FUENTE: Niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Aplicada la encuesta el 60% de los discentes contestan que en la sala de clase se sientan solos, el 22% con un compañero y el 18% con una compañera, estos resultados demuestran que aun existen prejuicios tanto en estudiantes como en maestros al ubicarlos separadamente según el género y es aconsejable incluir a niños y niñas.

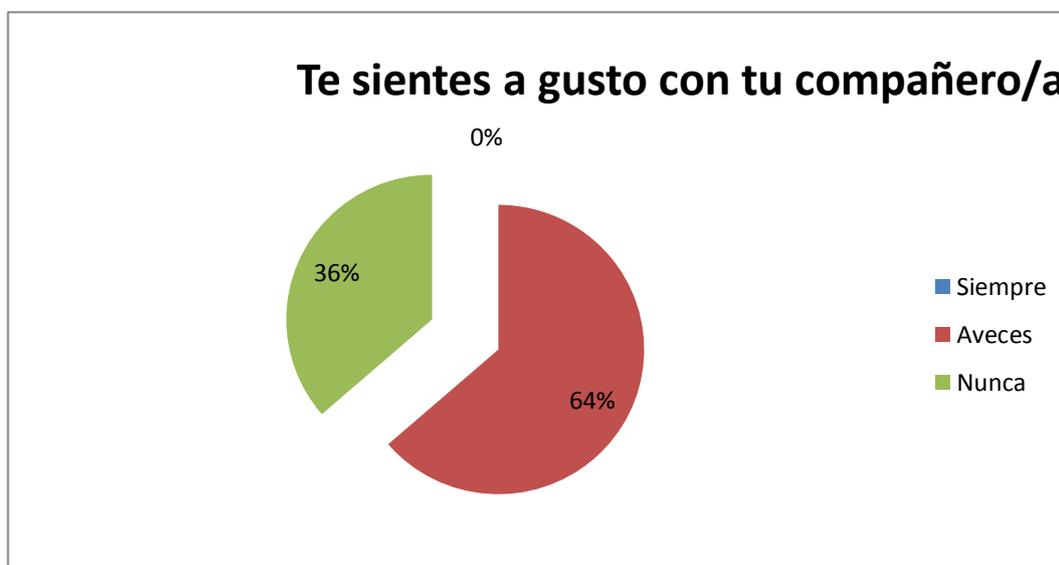
PREGUNTA N. 3

¿En las actividades que realizas te sientes a gusto con tu compañero/a?

TABLA N. 3

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Siempre	0	0%
A veces	35	64%
Nunca	20	36%
TOTAL	55	100%

GRÁFICO N. 3



FUENTE: Niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo que se refiere a que si se sienten a gusto durante la realización de las actividades con los compañeros/as el 64% manifiesta que a veces se sienten a gusto, mientras que el 36% que nunca, lo que demuestra que tanto niños/as no prefieren el trabajo en grupos mixtos porque no les permite expresarse libremente ante sus compañeros/as.

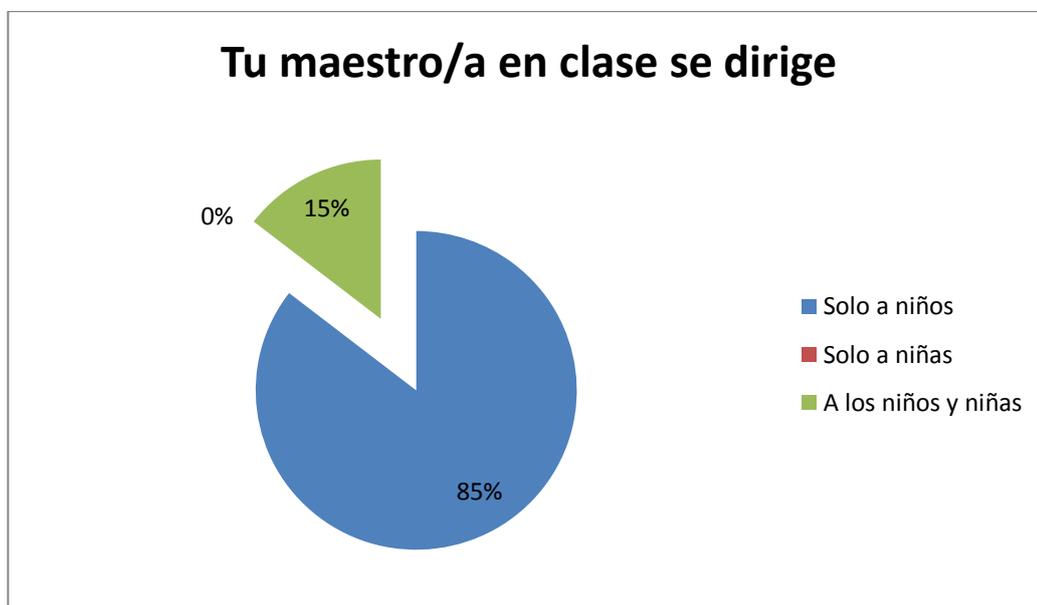
PREGUNTA N. 4

¿Tú maestro/a en clases se dirige?

TABLA N. 4

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Solo a niños	47	85%
Solo a niñas	0	0%
A los niños y niñas	8	15%
TOTAL	55	100%

GRÁFICO N. 4



FUENTE: Niños/as del Centro Educativo "Nueva Generación"

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al encuestarles si el maestro/a al dictar las clases se dirige solo a niños/as el 85% se dirige solo a niños, mientras que el 15% lo hace tanto a niños como también a las niñas, de lo que se deduce que muchos maestros continúan aplicando modelos pedagógicos tradicionales que no le permite realizar un verdadero cambio en lo que a equidad de género se refiere.

PREGUNTA N. 5

¿Tu maestro/a propicia la participación equitativa de niños/as en clases y en todas las actividades que organiza la escuela?

TABLA N. 5

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	10	18%
No	45	82%
TOTAL	55	100%

GRÁFICO N. 5



FUENTE: Niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los alumnos encuestados el 82% dice que no participan equitativamente en clases o en las actividades, mientras que el 18% manifiesta que si hay dicha participación, por lo que se puede dar cuenta que si es necesario una mayor participación y en grupo ya que se necesita de la integración para conseguir un mayor éxito en el aprendizaje.

PREGUNTA N. 6

¿En los juegos que practicas durante la hora recreativa participan niños/as?

TABLA N. 6

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Siempre	0	0%
Aveces	41	75%
Nunca	14	25%
TOTAL	55	100%

GRÁFICO N. 6



FUENTE: Niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo concerniente a la participación de niños/as en la realización de los juegos en la horas recreativas el 75% de los encuestados indica que a veces lo hace entre todos, mientras que el 25% contesta que nunca, estos resultados demuestran el poco interés que existe para la integración entre hombres y mujeres, por lo que es necesario incluir a niños y niñas utilizando estrategias que ayuden a cultivar las relaciones de género.

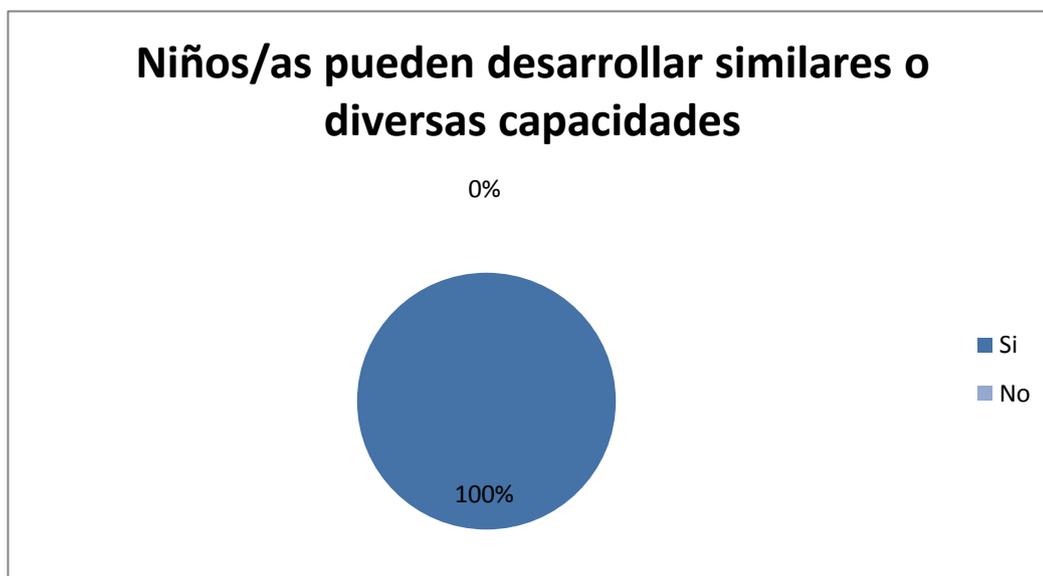
PREGUNTA N. 7

¿Estás de acuerdo en que tanto niños/as pueden desarrollar similares o diversas capacidades si tienen las mismas oportunidades?

TABLA N. 7

Alternativas de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	55	100%
No	0	0%
TOTAL	55	100%

GRÁFICO N. 7



FUENTE: Niños/as del Centro Educativo “Nueva Generación”

ELABORACIÓN: Pilar Travez- Maira Madril

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los encuestados sobre si los niños/as pueden desarrollar similares o diversas capacidades si tienen las mismas oportunidades el 100% de niños/as contestan que si pueden hacerlo, porque tanto los niños como las niñas están abiertos al cambio y dispuestos a aprovechar la oportunidades que se les presente dejando atrás los prejuicios de género.

2.12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Realizado el presente trabajo de investigación se puede establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones:

2.12.1 Conclusiones

- En la Institución Educativa todavía existe discriminación de los niños hacia las niñas.
- Los maestros tienen más atención a los niños que a las niñas.
- Los padres de familia en los hogares asignan las tareas según el sexo de sus hijos.
- Que los niños y niñas no se socializan en las horas recreativas.
- Los padres de familia desconocen sobre estrategias para fomentar la equidad de género.

2.12.2 Recomendaciones

- Que la Institución Educativa busque estrategias para erradicar la discriminación de los niños hacia las niñas.
- Que los maestros socialicen con todo el grupo sin discriminación alguna.
- Que los padres de familia asignen las tareas integrando niños y niñas.
- Que en la Institución Educativa se incluya en los juegos a niños y niñas.
- Se recomienda que en el Centro Educativo Nueva Generación se realicen actividades como juegos lúdicos, proyección de videos de actividades lúdicas dirigidos a los padres de familia, tendientes a concientizarlos sobre la práctica de la equidad de género en el hogar.

CAPÍTULO III

3. APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Diseño de una guía de actividades lúdicas para potenciar la equidad de género en los niños y niñas del Centro Educativo Nueva Generación, de la Ciudad de Latacunga, en el año lectivo 2011/2012.

3.2. DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas en la Carrera de Cultura Física

Beneficiarios: La presente investigación beneficiara a los niños y niñas del Centro Educativo “Nueva Generación” e indirectamente a la comunidad.

Ubicación: Se encuentra ubicado en la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga.

Tiempo estimado para la ejecución: Se establece desde el planteamiento del problema mismo hasta la ejecución de la propuesta, esto es: Inicio: Septiembre 2011 Fin: Febrero 2012, tiempo en el cual se establecen todos los aspectos que fundamentan dicho proyecto y tesis.

Equipo técnico responsable: Srta. Pilar Travéz y Maira Madril, así como el Director de Tesis Lic. Antonio Páez Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La Guía Didáctica de Actividades Lúdicas para potenciar la Equidad de Género está dirigida a los docentes que trabajan en el Centro Educativo Nueva Generación y de otras escuelas de la provincia de Cotopaxi y del país que deseen incorporar a sus labores docentes la educación con perspectivas de género A

nosotros los educadores nos competen el compromiso de garantizar la educación del alumno/a para bien o para mal, hacemos parte de cada uno. Sabemos que hay muchas formas de transformación y liberación y una de ellas es esta, nuestra pequeña colaboración con la creación de esta guía que ayudara a potenciar la equidad de género en los niños y niñas.

Esta propuesta tiene su justificación porque es una contribución a la educación, estamos seguras de que esta guía al ser bien aplicada y comprendida significara un aporte concreto y positivo para el mejoramiento de la equidad de género, siendo una herramienta que garantice el acoplamiento de todas las persona en la sociedad.

3.4. OBJETIVOS

3.4.1. OBJETIVO GENERAL.

- Ofrecer un conjunto de actividades lúdicas dirigidas a la población estudiantil del Centro Educativo Nueva Generación para potenciar la equidad de género.

3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Apoyar y facilitar el trabajo diario de la docencia interesada en enseñar y aprender sin estereotipos sexistas.
- Comprometer al profesorado como sujeto activo del proceso de cambio de comportamiento hacia la equidad de género y el respeto a los derechos y deberes de mujeres y hombres.
- Proponer usos alternativos, actividades innovadoras para desarrollar los procesos de aprendizaje sin estereotipos sexistas.

3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Presentamos a continuación una serie de juegos para el enriquecimiento del quehacer pedagógico del profesor del Centro Educativo Nueva Generación,

tomando en cuenta que los juegos no constituyen fines sino medios que complementan y deben sumarse al trabajo del educador.

Los juegos lúdicos enriquecen y estimulan al alumno liberándolos de la prevención y el miedo de interrelacionarse con otros y a participar activamente en el proceso de interacción.

Jugar es un derecho para la niñez, las ventajas que las actividades lúdicas le proporcionarían al alumno/a son:

- El niño/a aprende el significado de ganar y perder.
- Facilita el proceso de socialización con una visión de igualdad de género con quienes participan en los juegos.
- Al jugar se estrechan los lazos de solidaridad en el grupo.
- Se aprende a respetar las diferencias individuales y desarrollar el liderazgo en igualdad de condiciones entre niños y niñas.
- Se aprende a resolver pacíficamente los conflictos.
- Se promueven normas humanísticas.
- Adquirimos el sentido de pertenencia a un grupo.
- Se promueve la sana competencia entre géneros.

3.6 PLAN OPERATIVO

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
Presentar la Propuesta a las Autoridades del Centro Educativo	Diálogo con las Autoridades del Centro Educativo	Documentos	Las investigadoras
Socializar la Propuesta con el Profesor de Cultura Física	Descripción de las Actividades	Documentos	Las investigadoras
Aplicación de la guía didáctica	Aplicación de la guía didáctica en una clase de Cultura Física con los niños y los niñas	Guía Didáctica Recuso Humano	Las investigadoras
Emitir juicios de valor en relación a la guía propuesta	Reconocer logros alcanzados a ambos géneros	Guía Didáctica	Las investigadoras

3.7 INTRODUCCIÓN

Hace tiempo que las teorías sobre las desigualdades amparadas en bases biológicas o concepciones morales han quedado obsoletas, por lo que lograr que la desigualdad de géneros desaparezca no es algo que se logre de un día al otro, sino lo logramos con un trabajo sistemático y variable. Hay que cambiar no solo las leyes e implementar valores conscientes y determinados, también hay que cambiar la actitud y la mentalidad de los niños dentro de la institución y los beneficiarios de este proyecto serán los alumnos, maestros y en conjunto toda la institución de esta manera fortalecer la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

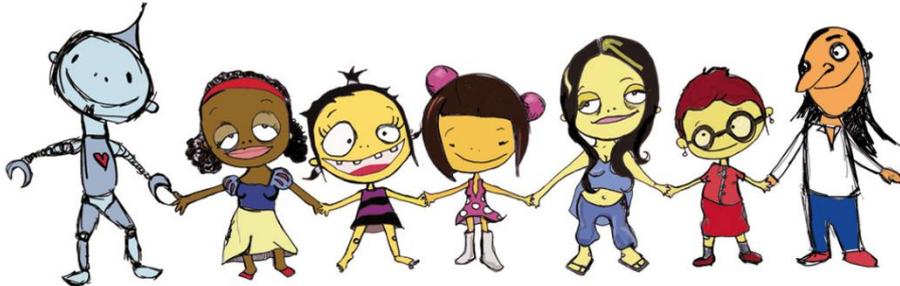
La guía de actividades lúdicas es usada como medio para potenciar la equidad de género teniendo como propósito fundamental, combatir y en su caso erradicar, mediante acciones positivas, los problemas de equidad de género y discriminación de cualquier tipo.

3.8 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

NOMBRE DEL JUEGO	AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	EDAD
La cebolla Las sillas	Pre básico/ primer Año	4 Años
Las bolas El florón	Segundo Año	Cinco Años
Pásame rápido el balón La rayuela	Tercer Año	Seis Años
Las cometas Los trompos	Cuarto Año	7 Años
La rueda Carrera de equilibrio	Quinto Año	8 Años
El laberinto El gorila enjaulado	Sexto Año	9 Años
Los zancos Ecuá vóley de globos	Séptimo Año	10 Años

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS

 **NO**
a la Violencia
de Género



JUEGOS

PARA POTENCIAR LA EQUIDAD DE GÉNERO

LA CEBOLLA.



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

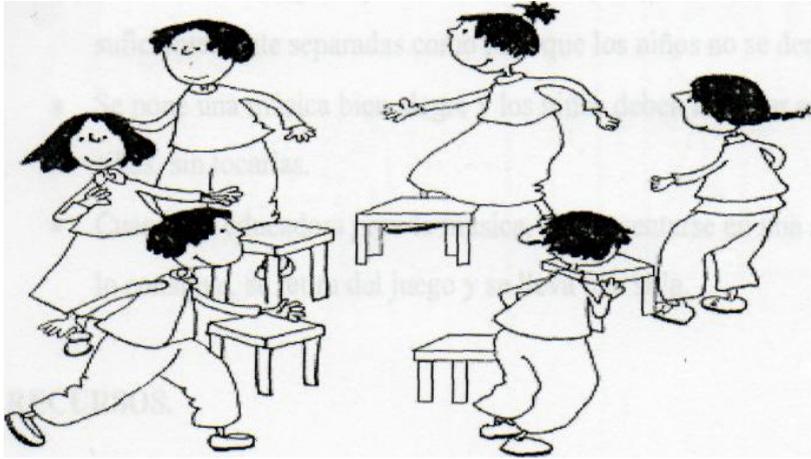
En este juego los participantes se unen uno tras otro sujetándose con las manos en la cintura, el primero se aseguraba fuertemente al poste de luz o a la pilastra del corredor de su casa.

La persona que quedaba libre era quien tenía que ir arrancando las cebollas una por una. La idea era no soltarse, no permitir ser arrancada.

RECURSOS:

- Lugar despejado.
- Un pilar o un árbol.
- Número de participantes a partir de cinco.

JUEGO DE LAS SILLAS



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- La educadora dispone por la sala tantas sillas como niños haya menos una. suficientemente separadas como para que los niños no se den golpes.
- Se pone una música bien alegre y los niños deben marchar alrededor de las sillas, sin tocarlas.
- Cuando la educadora para la música, deben sentarse en una silla. Quien no lo consigue, se retira del juego y se lleva una silla.

RECURSOS.

- Tantas sillas como niños menos una,
- Grabadora
- Cd con música infantil.
- Niños
- Espacio físico

LAS BOLAS



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- El instructor orienta y ejemplifica las diversas formas de jugar con las bolas o canicas y las normas o reglas que se deben respetar para su ejecución.
- El tingue o pepos, se lo realiza entre dos personas, cada una de las cuales tiene que dirigir la bola con dirección hacia el contrario y toparla.

RECURSOS

- Bolas de diferentes tamaños.
- Instrumentos para marcar el campo de juego.

EL FLORON.



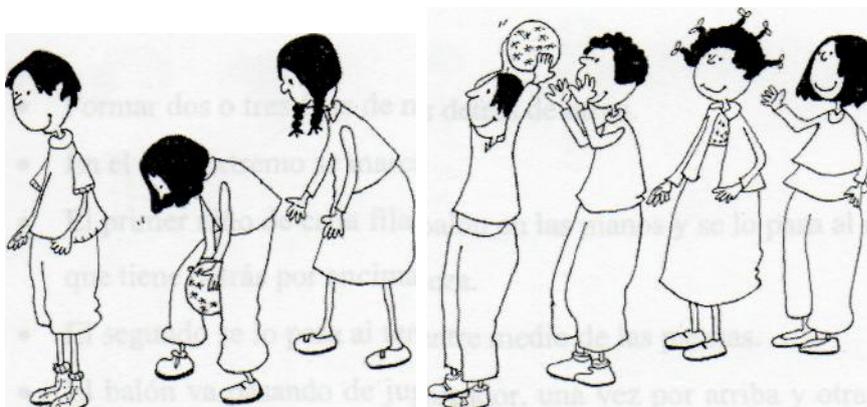
ACTIVIDADES Y DESARROLLO

- Invitar a los niños/as a aprender un juego, el juego se llama el florón.
- Ubicar a los niños/as en una fila sentados con las manos juntas hacia delante.
- Realizar una demostración del juego, repitiendo la letra:
 - El florón está en mis manos de mis manos ya paso.
- Las monjitas carmelitas se fueron a Popayán a buscar lo que han perdido debajo del arrayán ¿dónde está el florón?
- Los niños/as tienen que adivinar quien tiene el florón.
- El niño/as que adivine será el que dirija el juego.

RECURSOS:

- Un objeto pequeño (para esconder entre las manos).

PÁSAME RÁPIDO EL BALÓN



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Formar dos o tres filas de niños, unos detrás de otros.
- En el otro extremo se marca la meta.
- El primer niño de cada fila tiene un balón en las manos y se lo pasa al niño que tiene detrás por encima de la cabeza.
- El segundo se lo pasa al tercero por entre medio de las piernas.
- El balón va pasando de jugador en jugador, una vez por arriba y otra por abajo, hasta llegar al último de la fila.
- Una vez haya recibido el balón el último, este se dirige corriendo hacia el inicio de la fila.
- Así se va avanzando hasta llegar a la línea de meta.

RECURSOS.

- Un balón por fila.
- Espacio físico
- Niños/as
- Docente

LA RAYUELA



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Se coloca la ficha en el primer cajón.
- Se salta hasta el segundo cajón y luego al tercero en un pie.
- En los brazos se pisa con los dos pies.
- Se salta al cuello y a la cabeza en un pie y a las orejas en dos pies.
- Se da la vuelta y se regresa al mismo modo hasta el cajón anterior se recoge la ficha y luego se sale.

MATERIALES:

- Espacio físico.
- Una tiza con la cual se dibuja la rayuela.
- Una ficha.
- Cualquier objeto redondo y plano.

LAS COMETAS.



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Recopilación de materiales para la construcción de cometas.
- Observación del modelo propuesto.
- Identificación de sus partes y componentes.
- Elaboración de cometas.
- Acoplamiento de accesorios.
- Identificación de la dirección del viento.
- Práctica de vuelo.

MATERIALES:

- Sigse o el carrizo para su armazón.
- El papel cometa, de empaque o papel periódico.
- Tiras de tela para hacer la cola.
- Hilo grueso o piola para hacerlas volar

LOS TROMPOS.



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Este juego consiste en hacer girar al trompo, cogerlo con las manos y mientras baila golpear a una bola circular para que éste ruede lo más lejos posible.
- En la parte inferior del trompo, se pone un clavo cuya cabeza era cortada y bien afilada para que no lastime las palmas de las manos.
- Algunas personas adornan a los trompos con clavos pequeños y chinchas a su alrededor, también con dibujos y rayas pintadas dándole así un toque mágico al estar en movimiento.

MATERIALES:

- Los trompos son elaborados por Carpinteros con una madera muy consistente llamada cerote, guayacán, eucalipto.
- Una piola.

LA RUEDA.



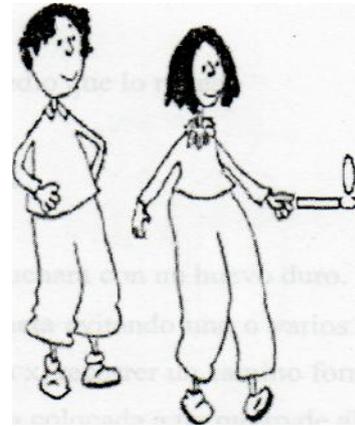
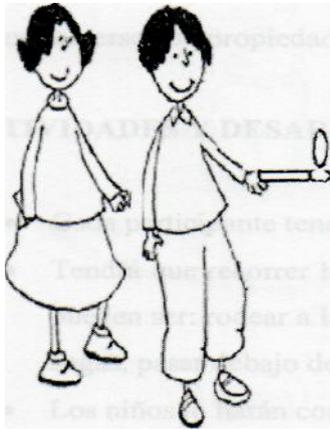
ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Recolector cercos de neumáticos viejos de las vulcanizadoras.
- Pulir dichos elementos.
- Demostrar las formas de rodamiento con la mano. Con otro elemento (Un palo en forma de horcón).
- Demostración de los mejores manipuladores de la rueda.

MATERIALES:

- Ruedas de neumático.
- Un palo de madera en forma de horcón.

CARRERA DE EQUILIBRIO



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Cada participante tendrá una cuchara con un huevo duro.
- Tendrá que recorrer hasta la meta evitando uno o varios obstáculos. Estos pueden ser: rodear a la señorita x, recorrer un camino formado con conos y sogas, pasar debajo de una soga colocada a un metro de altura, etc.
- Los niños lo harán con la cuchara en la mano.
- Gana el que llegue primero a la meta con el huevo en la cuchara.

RECURSOS

- Cuchara
- Huevo duro
- Soga
- Conos
- Espacio físico
- Profesor/a.

EL LABERINTO



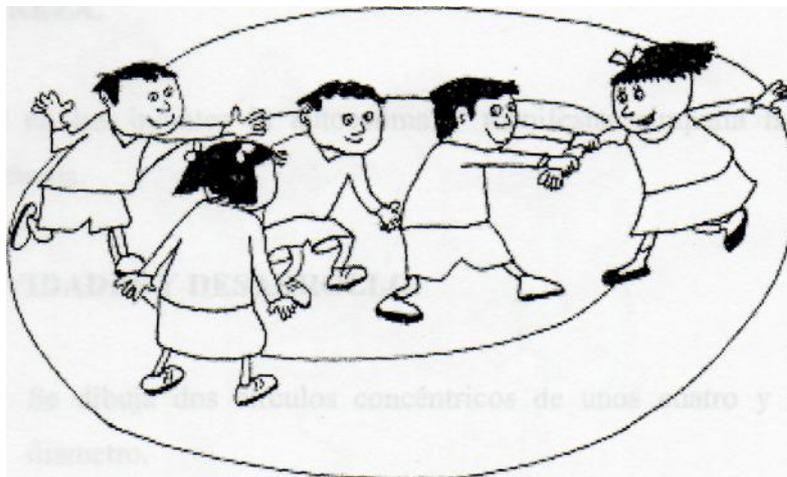
ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Los niños se colocan, agarrados de la mano, en cinco o seis hileras de cuatro o cinco niños, uno al lado de otro.
- De esta manera, se forman caminos delimitados por niños.
- Dos niños se persiguen por estos caminos.
- Cuando la maestra/o da una palmada o dice "ya", los niños de las hileras deben cambiar la dirección de los caminos, es decir, los niños que estaban agarrados de la mano del compañero de su lado, ahora se dejan ir y toman las manos de sus compañeros de adelante y de atrás.
- Este cambio desorienta a los que persiguen, ya que deben cambiar la ruta.

RECURSOS.

- Panderero o pito.
- Espacio físico
- Niños/as
 - Educadora

EL GORILA ENJAULADO



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Se dibuja dos círculos concéntricos de unos cuatro y seis metros de diámetro.
- En el círculo del centro se coloca un jugador que desempeñará el papel del gorila; los demás se sitúan en el espacio comprendido entre los dos círculos.
- Los jugadores deberán intentar al gorila sin que estos le atrape y los arrastre dentro del círculo en el que se encuentra.
- Los jugadores arrastrados dentro del círculo se transforman en gorilas. El juego acaba cuando no quedan jugadores libres.

RECURSOS.

- Una tiza
- Espacio físico
- Participantes
- Educadora

LOS SANCOS.



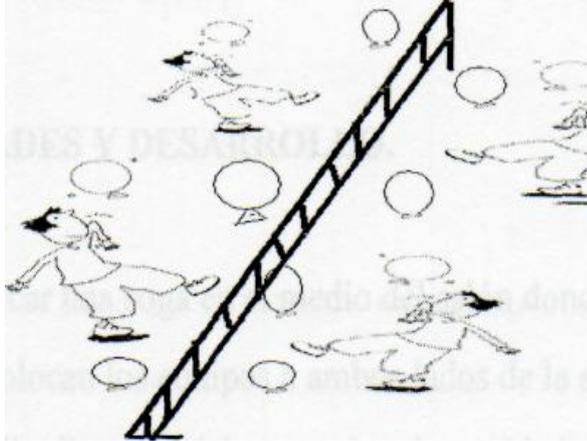
ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Este juego consiste en elevar las extremidades inferiores del ser humano apoyándose en tiras de madera que aparentan el crecimiento del cuerpo el mismo que mediante el dominio de su acción alcanza movilidad y agilidad del pensamiento.
- Recopilación de tiras de madera.
- Construcción de los zancos.
- Práctica de los miembros del grupo.
- Práctica a los acordes de melodías

MATERIALES:

- Palos de madera
- Clavos.
- Espacio Físico.
- Alambre.

ECUAVOLEY DE GLOBOS



ACTIVIDADES Y DESARROLLO.

- Colocar una soga en el medio del salón donde se realizará el juego.
- Se colocan los equipos a ambos lados de la soga.
- Se distribuyen globos en igual cantidad para cada equipo, (pero más globos que participantes).
- Cada niño tendrá una manopla de cartón.
- El juego consiste en golpear el globo con la manopla y tirarla al equipo contrario, tratando de que el otro equipo no le haga goles.
- Cuando se escucha la señal se detendrá el juego y se contarán los globos, el equipo que tenga menos globos en su sector será el ganador.

RECURSOS.

- Espacio
- Soga
- Globos
- Manopla
 - Grabadora

3.9 RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

JUEGOS:

- La cebolla
- Las sillas

Logros alcanzados:

Los niños y niñas:

- Aprendieron a tener una buena socialización con los demás compañeros.
- Desarrollaron la integración grupal, trabajaron la agilidad, los reflejos y la estimulación de la motricidad.

JUEGOS:

- Las bolas
- El florón

Logros alcanzados:

Los niños y niñas:

- Facilitaron el consenso del grupo y a la vez la confianza en ellos y ellas ya que cuanto más sentido ponga en el juego más sólidos y ricos serán los aprendizajes.
- Fortalecieron el compañerismo del grupo mediante la práctica del juego.

JUEGOS:

- Pásame rápido el balón
- La rayuela

Logros alcanzados:

Los niños y niñas:

- Reflexionaron sobre la posibilidad real de que tanto hombres como mujeres podemos desempeñar actividades en donde se fomenta la

participación en grupo.

- Desarrollaron la atención, concentración, agilidad intelectual fomentando la socialización en compañerismo.

JUEGOS:

- Las cometas
- Los trompos

Logros alcanzados:

Los niños y niñas:

- Reflexionaron sobre los aportes que hombres y mujeres pueden hacer para convivir en armonía en la escuela y en los espacios físicos si compartimos las responsabilidades por igual.
- Fomentaron el desarrollo de la socialización en el grupo y la participación activa entre compañeros.

JUEGOS:

- La rueda
- Carrera de equilibrio

Logros alcanzados:

Los niños y niñas:

- Desarrollaron actitudes de tolerancia y respeto entre géneros.
- Incrementaron el vínculo socio afectivo entre niñas y niños.

JUEGOS:

- El laberinto
- El gorila enjaulado

Logros alcanzados:

Los niños y niñas:

- Elevaron su autoestima y manifestaron simpatía hacia los demás

compañeros.

- Fomentaron la participación y colaboración en grupo.

JUEGOS:

- Los zancos
- Ecuavóley de globos

Logros alcanzados:

Los niños y niñas:

- Establecieron una dinámica de comunicación entre hombres y mujeres y favorecieron la reflexión sobre realidades y actitudes machistas, discriminatorias y de estereotipos sexistas.
- Fomentaron la participación entre equipos comprendiendo el aporte que tiene la equidad de género en este tipo de juegos.

BIBLIOGRAFÍA

CITADA

- APUN SALINAS, Paola María. “Genero y Desarrollo rural”, 1998.
- BARBIERI, Teresa.”La categoría de género una introducción teórica metodológica”, 1992.
- BASTIDAS, Patricia. “La escuela moderna”, Barcelona, España, 2002.
- BENAVIDES. “Guía didáctica”, 2001.
- CAMACHO, Gloria. “Equidad y desarrollo”, Quito, Ecuador, 1997.
- CEPAL/UNIFEM. “Educación y genero en la sociedad”,2004.
- FAIN HOLC, Beatriz. “El proceso de la identidad en el género”, Barcelona: ED, Paidos, 1994.
- FERRER, Francisco. “La escuela moderna”, Barcelona, España, 1997.
- GARCIA PRINC, Evangelina. “Genero, etnia y clases sociales”, 1991.
- GONZALES, José. “Femenino y masculinidad, mujeres contra hombres”, Cuba editorial Berman, 2003.
- HUERCO José. “Educación y sociedad”, México, 1986.
- JIMENEZ, Víctor. “La actividad lúdica y su importancia”, 2002.
- LAGARDE, Marcela. “Identidad de género”, Managua, EDH, OPS, OIT, 1992.
- LASCANO, Wilma. “Ejes transversales en educación en genero, valores”,2002.
- TORRES M, Zadana. “Genero, educación y desarrollo humano”, León Guanajuato, 2002.
- VILLANOVA, Mercedes. “Genero y política”, Barcelona, España, 2002.

CONSULTADA

- BALAGUER, I, Género y deporte, Barcelona, 1999.
- BRAVO, Rosa. “Pobreza y desigualdad de género “, Documento de trabajo, Sernam, Santiago, 1998.

- CONAMU-DINAMEP-MEC. “Hacia la equidad de género en la educación”, 2007.
- HERNANDEZ, Katia. “Equidad de género en la escuela”, Quito, Ecuador, 1998.
- ISCH, Edgar. “Educación superior y género”, Quito, Ecuador, 2000.
- JACOME, Nelly. “Género y violencia intrafamiliar”.
- LOGRONO, Julieta. “Género y Desarrollo”, Quito, Ecuador, 2006.
- NARANJO, Alicia, “Hacia la equidad de género en la Educación”
- TAPIA, FRANKLIN. “Fundamentos teóricos para una visión Crítica de Género”, Quito, Ecuador, 1997.

VIRTUAL

<http://www.geocities.com/Eureca/Office/4595/modelo.html>

<http://www.ub.es/geocrit/b2w-207.htm>

<http://www.quadernsdigitals.net/>

<http://www.uib.es/depart/gte/revelec/html>

www.latarea.com

www.oel.es/publicaciones/genero-valor-sociedad

www.monoigrafias.com

www.abpedia.com

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO “NUEVA GENERACIÓN”

OBJETIVO: Recopilar información de campo en base al objeto de estudio con la finalidad de estructurar la propuesta que dará solución al problema detectado

INSTRUCCIONES:

- A continuación se presentara una serie de preguntas para que sean respondidos. Lea detenidamente cada enunciado.

1.- ¿Los maestros que usted dirige utilizan las estrategias metodológicas adecuadas para potenciar la equidad de género?

2.- ¿Cree usted que las actitudes de los padres de los estudiantes influyen en la equidad de género en los niños/as?

3.- ¿Los profesores le han informado que tienen alumnos con problemas de comportamiento con sus compañeros?

4.- ¿Existen problemas serios que influyen de forma directa en la equidad de género de los niños/as?

5.- ¿Los padres de familia son informados cuando sus hijos tienen diferencias con sus compañeros?

6.- ¿Asisten los padres de familia cuando son citados por los profesores para tomar correctivos cuando se detecta un problema?

7.- ¿Tienen una actitud negativa los padres de familia con los profesores que llaman la atención a sus hijos?

8.- ¿Busca soluciones junto a los afectados para potenciar la equidad en los educandos del Centro Educativo?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DEL CENTRO
EDUCATIVO “NUEVA GENERACIÓN”**

OBJETIVO: Conocer el nivel de incidencia de la equidad de género de los niños y niñas del Centro Educativo Nueva Generación.

INSTRUCCIONES:

- Conteste en el espacio en blanco de la manera más idónea y sincera posible los siguientes ítems
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.

1.- ¿Para usted equidad de género implica?

- a) Igualdad entre hombres y mujeres
- b) Acceso al bienestar material
- c) Acceso a los recursos y oportunidades

2.- ¿Usted cree que existen diferencias de género en la escuela?

Mucho Poco Nada

3.- ¿En su escuela existe discriminación entre niños/as?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿Para la realización de trabajos organiza grupos de?

Solo niños Solo niñas Niños y niñas

5.- ¿En el aula cuando dicta sus clases se dirige?

Solo niños Solo niñas Niños y niñas

6.- ¿Para usted, la equidad de género es una ventaja para el proceso de enseñanza –aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

7.- ¿Cree usted que a través de los juegos se fortalecerá la equidad de género en los alumnos?

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO
EDUCATIVO NUEVA GENERACIÓN**

OBJETIVO: Conocer el nivel de incidencia de la equidad de género de los niños y niñas del Centro Educativo Nueva Generación

INSTRUCCIONES:

- Conteste en el espacio en blanco de la manera más idónea y sincera posible los siguientes ítems
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.

1.- ¿Qué sabe usted sobre la equidad de género en la familia?

Mucho Poco Nada

2.- ¿Trata a sus hijos/as con las mismas consideraciones sin tomar en cuenta que sea hombre o mujer?

Siempre A veces Nunca

3.- ¿En la asignación de tareas en el hogar las distribuye entre hombres y mujeres?

Si

No

4.- ¿Realizan tareas compartidas entre esposo y esposa?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Se debería proporcionar a los profesores una guía didáctica de actividades lúdicas para fortalecer la equidad de género?

Si

No

6.- ¿Cree usted que en la escuela su hijo/a recibe un trato discriminatorio?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Los maestros/as propician la participación equitativa de niños/as en todas las actividades que realiza la escuela?

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO EDUCATIVO
NUEVA GENERACIÓN**

OBJETIVO: Conocer el nivel de incidencia de la equidad de género entre compañeros y compañeras.

INSTRUCCIONES:

- Conteste en el espacio en blanco de la manera más idónea y sincera posible los siguientes ítems
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.

1.-¿La escuela donde estudias es?

De varones De mujeres Mixta

2.- ¿En la sala de clases te sientas?

Solo Con un compañero Con una compañera

3.- ¿En las actividades que realizas te sientes a gusto con tu compañero/a?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿Tu maestro/a en la clase se dirige?

Solo a los niños Solo a las niñas A los niños y niñas

5.- ¿Tu maestro/a propicia la participación equitativa de niños/as en clase en todas las actividades que realiza la escuela?

Si No

6.- ¿En los juegos que practicas durante la hora recreativa participan niños/as?

Siempre A veces Nunca

7.- ¿Estás de acuerdo en que tanto niños/as pueden desarrollar similares o diversas capacidades si tienen las mismas oportunidades?

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5

PRESENTACIÓN CON LOS NIÑOS



CALENTAMIENTO



ESTIRAMIENTO



JUEGOS

CARRERA DE EQUILIBRIO



LA RAYUELA



LA CEBOLLA



LAS SILLAS

