



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS - COHORTE 2013**

TEMA:

**“SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y
DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACION BÁSICA DE LA PARROQUIA
ZUMBAHUA EN EL AÑO 2016. PROPUESTA DE UN MANUAL EN
KICHWA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS DE LECTO ESCRITURA
DE ESCUELAS LECTORAS”**

Autor

GUANOTUÑA EGAS, Daniel

Tutor

CHIGUANO UMAJINGA, Nelson Rodrigo

LATACUNGA - ECUADOR

ABRIL 2016



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS - COHORTE 2013**

TEMA:

**“SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y
DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACION BÁSICA DE LA PARROQUIA
ZUMBAHUA EN EL AÑO 2016. PROPUESTA DE UN MANUAL EN
KICHWA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS DE LECTO ESCRITURA
DE ESCUELAS LECTORAS”**

Autor

GUANOTUÑA EGAS, Daniel

Tutor

CHIGUANO UMAJINGA, Nelson Rodrigo

LATACUNGA - ECUADOR

ABRIL 2016

ACEPTACIÓN POR LOS MIEMBROS

RESPONSABILIDAD DEL AUTOR

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios por darme la salud que tengo, por tener una cabeza con la que puedo pensar muy bien y además un cuerpo sano y una mente lúcida de bien, también quiero agradecer a todos mis maestros ya que ellos me enseñaron valorar los estudios y a superarme cada día. Agradezco también a mi querida esposa, porque ella estuvo en los momentos más difíciles de mi vida como estudiante de cuarto nivel y estoy seguro que mis metas planteadas darán fruto en el futuro y por ende me debo esforzar cada día para ser mejor en mi trabajo y en todo lugar sin olvidar el respeto que engrandece a la persona.

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo está dedicado a cada uno de mis seis hermosos hijos quienes son: Digna Isabel, Diócela Adriana, Samia Daniela, Danny Daniel, Mauro Mateo y Sisa Pakary, ellos fueron la razón de mi esfuerzo para que yo a mi edad llegue a culminar mis estudios de corto nivel. También dedico a mis hermanos y hermanas, porque yo para ellos al culminar esta etapa de mi profesión seré una persona muy importante y útil. Y quiero dedicar también a la doctora Mérida Molina, porque gracias a ella un día tomé la decisión de iniciar el estudio de maestría y escoger esta especialidad que tanto falta me hacía.

INDICE

CONTENIDO	PÁG.
CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE TUTOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv

SECCIÓN I
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

a) SITUACIÓN PROBLÉMICA	7
b) DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETO	10
c) OBJETIVO GENERAL Y CAMPO DE ACCION DE LA INVESTIGACIÓN	10
d) JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	11

SECCIÓN II
MARCO TEÓRICO PRELIMINAR E HIPÓTEIS DE INVESTIGACIÓN

a) ARGUMENTACIÓN ACERCA DE LA NECESIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	13
b) ANTECEDENTES DE ESTUDIO	16
c) FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	19
d) HIPÓTESIS	25

SECCIÓN III
METODOLOGÍA Y ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

a) PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN:	26
b) ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	26
c) DETERMINACIÓN DE VARIABLES	26
d) OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:	27
e) SISTEMA DE TAREAS POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	28
f) MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS:	29
g) ESTRUCTURA TENTATIVAS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	31

SECCIÓN IV

MARCO ADMINISTRATIVO

a) RECURSO:	33
b) CRONOGRAMA	34
c) PRESUPUESTO:	35
d) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
e) BIBLIOGRAFIA	36
f) ANEXOS:	37

LISTA DE CUADROS

LISTA DE GRÁFICAS

RESUMEN

(ABSTRACT)

INTRODUCCIÓN

Elementos del diseño de investigación

SITUACIÓN PROBLÉMICA

La educación para los pueblos originarios de zona de Quilotoa, nace en medio de un conglomerado humano incrédulos. Este grupo de personas (mestizos) jamás estaban de acuerdo con una escuela para los nativos y lo que es más que sea aplicada en sus propias lenguas del lugar, esto obedece por la manipulación de los grandes terratenientes en los décadas de los cuarenta a setenta quienes eran dueños de estas tierras de Zumbahua-Quilotoa con todos los indios. Entonces desde un inicio el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe afronta serios problemas, porque casi la mayoría de los educadores/as apenas alcanzaba de dos a cuatro años de colegio, educadores/as monolingües (de habla castellana), las infraestructuras inadecuadas y muchos otros problemas más. Razones como estas dan el motivo para que aparezca el *Sistemas de Escuelas Indígenas de Cotopaxi* (1988), la misma que se encuentra en Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) (2014) y señala: *“este programa se inició en 1974 bajo el auspicio de religiosos salesianos del grupo pastoral de Zumbahua y Chugchilán con cobertura extendida en diversas comunidades más de la provincia de Cotopaxi” (P4).*

La educación bilingüe luego de un largo tiempo de brindar servicios en las comunidades de la parroquia Zumbahua y sin importar ni la metodología que aplicaba el educador comunitario, las destrezas a desarrollar, mucho menos se fijaban el nivel desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes. Más bien con la presencia de las escuelas en las comunidades se fortaleció el: socio organizativo, a la par con la identidad cultural y resurgimiento de los conocimientos ancestrales, las que hoy en la actualidad todavía queda en la memoria de pocos ancianos de la parroquia.

Otro de los inconvenientes fue con los docentes de habla castellana, quienes podrían haber llevado al fracaso y al desprestigio de nuestra educación, porque el docente hispano que prestaba sus servicios específicamente en un sector de habla kichwa, en primer lugar no dominaba la lengua de los nativos, porque la lengua kichwa no es simple saber decir cómo se pronuncia las palabras y frases sueltas, esto va más allá de lo que se piensa, es conocer sus costumbres, vivencias, tradiciones y el ritmo de vida de cada comuna de esta zona. Este es uno de los problemas que se encuentra centrado para un rendimiento académico de los estudiantes de esta parroquia.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En la constitución de la República se encuentran impresas los artículos que hablan acerca de la EIB, pero desgraciadamente en práctica nada se está haciendo al respecto, por lo tanto al investigador les preocupa mucho de la educación que tanto trabajo costó para crearlas. Parece que todos esto está a la voluntad política de aquellas personas que en turno lo entraron a gobernar a la nación, pero desgraciadamente ningún gobierno lo ha tomado en serio al problema de la educación intercultural bilingüe y de inmediato buscar alternativas de solución, porque esta línea educativa casi siempre ha sido un remedo de la educación tradicional acompañado de la lengua *kichwa*.

Entonces frente a esta realidad, una de las armas para el pueblo kichwa de Zumbahua se está siendo eliminado, porque con el sistema de educación intercultural bilingüe se ha logrado mantener respeto, fortalecimiento de la lengua materna, y por primera vez en la historia del pueblo oprimido su conocimientos ancestrales que toda su vida ha venido siendo nombrado cultura que carecía de escritura, pero hoy en la actualidad en muchos textos se ve plasmado sus sabidurías y sus vivencias. A demás se pretende demostrar saberes muy ricos de nuestros ancestros y que se encuentra inmerso en los contenidos educativos ya que los temas que se impartía en clases fueron desde la práctica con ejemplos claros, significativos y apropiados de acuerdo a su realidad. Para el pueblo de resistencia indígena sería una gran pérdida porque se quedaría sepultado todo un pueblo entero, no solo una lengua, sino el significado mismo de entender lo que es la pacha mama, el cosmos y las vivencias en general.

Al hacer un análisis macro, la educación intercultural bilingüe del Ecuador no solo fue considerado como kichwa y castellano, sino el castellano con más de catorces lenguas ancestrales, aunque en mayor porcentaje lo era considerado el kichwa por estar extendida casi en todas las provincias de sierra, en algunas provincias de oriente y en costa. Pero la población a investigar este tema de mucha importancia se encuentra ubicada en región sierra, provincia de Cotopaxi parroquia de Zumbahua. Entonces desde allí se pretende proponer al estado ecuatoriano alternativas de solución al problema, basando en las experiencias de algunos países que han demostrado excelentes resultados en el área de lengua y literatura, puntualizando en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, tal es el caso de Bolivia y Perú y así hacerle que el país se comprometa y más que todo se responsabilice en el crecimiento y fortalecimiento de

esta educación tan rica en cultura, costumbres, tradiciones y vivencias que por siglo se ha venido practicando y manteniendo.

Adentrándonos al tema nos permitimos topar con las técnicas y estrategias metodológicas en la enseñanza de lecto-escritura, porque el presente trabajo de investigación tiene importancia y nos permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar las habilidades lingüísticas en los estudiantes de la jurisdicción bilingüe. El elevado número de alumnos que reprueban exámenes por falta de un adecuado nivel de comprensión del texto que leen, es otro de los motivos por los cuales se realiza el presente trabajo. Cabe indicar que en los centros educativos pertenecientes a EIB de la parroquia Zumbahua, todavía existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, y se ha observado que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos y por ende se ve falencias en el dominio de las habilidades lingüísticas. Por ello, el desarrollo de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia, o presencia de las estrategias metodológicas, activas, permiten que los alumnos al usar correctamente las habilidades lingüísticas en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos.

Se cree que la adecuada aplicación de estrategias metodológicas permitirá a los docentes de esta zona, promover una buena comprensión de textos para generar un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares. También a través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de dicha institución educativa. Además se considera que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

De esta manera los beneficiarios directos, serán los estudiantes porque tendrán la capacidad de entender lo que leen y lleguen a un nivel de ser críticos reflexivos, de esta forma los beneficiarios indirectos serán los padres de familia porque sus hijos podrán realizar sus tareas e investigaciones de manera autónoma; La realización de este trabajo es factible porque existe el apoyo incondicional de la autoridad, la predisposición de los docentes, la colaboración de los estudiantes y padres

de familia y la buena voluntad del investigador para ejecutarlo. Finalmente este estudio pretende analizar el problema, detectando las causas y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes bilingües de la Parroquia referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios.

EL OBJETO Y PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación el objeto de estudio es la educación intercultural bilingüe y las habilidades lingüísticas de los estudiantes de la parroquia Zumbahua en el año de 2016.

CAMPO DE ACCIÓN Y OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN:

OBJETIVOS GENERALES

- Elaborar un manual en kichwa de técnicas y estrategias metodológicas de las ESCUELAS LECTORAS para los estudiantes de educación básica pertenecientes a la jurisdicción bilingüe de la parroquia Zumbahua de tal forma mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas de los mismos.

HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

El dominio de las habilidades lingüísticas de los estudiantes de jurisdicción intercultural bilingüe depende del contexto y situación familiar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la situación actual de los establecimientos educativos bilingües con respecto a las habilidades lingüísticas en los estudiantes de educación básica de la parroquia Zumbahua, para un ligero análisis.
- Situar los responsables más destacados en el fracaso de educación intercultural bilingüe para su respectivo rescate y el mejoramiento de las técnicas metodológicas.
- Proveer de propuestas estrategias metodológicas adecuadas para el mejoramiento en las habilidades lingüísticas en los estudiantes de educación básica intercultural bilingüe de la parroquia Zumbahua.
- Elaborar un manual en kichwa de las técnicas metodológicas de las escuelas lectoras.

- Recolectar datos más relevantes acerca del tema de investigación, para el enriquecimiento de este trabajo de campo y así armar una buena propuesta metodológica.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se caracteriza por ser eminentemente de campo, porque todo el trabajo investigativo se realizará en los centros educativos bilingües de la parroquia Zumbahua, en conjunto con los padres /madres de familia, con la comunidad, con las organizaciones afines, con los/as estudiantes de educación básica y con los dirigentes.

MÉTODOS:

El o los métodos a aplicar en este trabajo de campo se ha visto conveniente utilizar los siguientes: el método de observación de campo, porque para lograr una información clara y precisa es necesario realizar las visitas al lugar de hecho para observar las actividades que realizan los involucrados de la educación. Si se aplicase el método de observación dando continuidad a la secuencia investigativa, se utilizara el método deductivo, es decir, partir de algo conocido o sea de una amplia observación, luego ir deduciendo los problema hasta llegar a descubrir la parte principal, es decir, conocer las dificultades en el manejo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de educación intercultural bilingüe de la parroquia Zumbahua, y finalmente hacer una breve comparación y análisis del dominio de la comunicación entre los estudiantes hombres – mujeres y de acuerdo al contexto familiar, entonces aquí estaría aplicando el método analítico.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN	Fichas de observación
ENTREVISTA	Guías de entrevistas
ENCUESTA	Cuestionarios

VISION EPISTEMOLÓGICA DE LA INVESTIGACION

Alcance de la investigación

En este tema se ha visto conveniente describir la situación real del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe desarrollada en la parroquia de Zumbahua, aunque en estos últimos años según las políticas del Ministerio de Educación las instancias nacionales y provinciales de educación fueron fusionadas y convertidas en zonales como en distritos educativos, de modo que estas dos modalidades educativas por el momento se encuentran administradas por una sola autoridad educativa, en caso de Zumbahua todas las escuelas de educación básica y colegios llegan al DISTRITO EDUCATIVO PUJILISA-QUISILÌ, y a la par averiguar también las habilidades lingüísticas adquiridas y aprendidas en estos centros educativos, luego elevar una propuesta metodológica en el área de lengua y literatura y así superar esta barrera de adquirir esta destreza de la comunicación.

Si fuésemos demasiado pesimistas se diría que, desde los primeros ministros de educación del Estado ecuatoriano nunca se preocuparon en mejorar la calidad de educación, tratando de promocionar excelentes alumnos especialmente en el área de lengua y literatura, aunque en años pasados había buenos literatos ecuatorianos fruto de una educación hispana, es decir para la sociedad mestiza. Han pasado muchas décadas en ejercicio la mal llamada educación tradicional tratando de promocionar bachilleres y profesionales del Ecuador, pero haciendo breve comparación con otra sociedad (mundo indígena) al respecto, nada se puede evaluar porque nunca hubo educación apropiada para esta clase social, la historia misma lo dice que ya se había mencionado en líneas arriba. Frente a esta realidad la población indígena milenaria espera fortalecer sus conocimientos propios de este lugar, ofreciendo una educación adecuada de calidad, aplicando estrategias metodológicas de las escuelas lectoras ya que el manual elaborado en kichwa apunta a ello.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL Y TEÓRICO

1.1. Caracterización:

Haciendo breve historia sobre Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en las décadas de los setenta, aunque al inicio de este proceso educativo aparece con otros nombres y surge con mucha fuerza casi en todas las comunidades de Zumbahua, para ofrecer educación a la población oprimida, obviamente esta experiencia educativa ya se había dado en otros lugares del país.

Una vez creadas las escuelas bilingües en casi todos los lugares más alejados de la parroquia, los niños/as del lugar también reciben clases, mientras que sus representantes, los comuneros y los dirigentes se ponían felices por contar con una educación propia, ya que estas escuelas no caminaban solas, allá llegaban los dirigentes, los comuneros, las organizaciones gubernamentales, las Ongs y las autoridades de la parroquia. En esos tiempos a esta organización educativa conocía con el nombre de la comunidad educativa que en días posteriores pasó a ser Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

Luego de con más de cuarenta años de vida educacional el SEIB en la parroquia y en el País, arroja un resultado desagradable con relación al rendimiento académico, esto datos fue indicado en una reunión de docentes bilingües en la provincia de Cotopaxi por representantes legales de la (DINEB 2004). Al respecto hace que las autoridades, los padres de familia en fin toda la comunidad educativa se ponen a preocupar y se frustran sin encontrar culpables y sin saber qué hacer. Esto también es el motivo principal para la búsqueda de datos y así plantear posibles soluciones para el SEIB.

A nuestro parecer y como dicen muchas personas sabias, el hombre desde que nace posee potencialidades para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, sin distinción de raza, sexo ni religión, todo depende del contexto social del niño/a. Entonces en vano sería adelantar en juzgar a los centros educativos, porque el niño en cualesquier centro educativo que haya educado si trae consigo falencias en uno de estas cuatro habilidades lingüísticas, es natural y las causas pueden ser muchas. Y para encontrar la razón de

ello, en este trabajo investigativo se pretende encontrar indicios valiéndose de datos que se obtendrá de diferentes fuentes, para luego ofrecer ciertos reparos al respecto.

1.2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN:

En la Provincia de Cotopaxi y en particular en la Parroquia de Zumbahua allá en las décadas de los 70 y 80, más que todo con el apareamiento de la educación en los lugares más alejados de la zona de Quilotoa, al inicio surge con el nombre de escuelas comunitarias o escuelas indígenas, luego con el pasar de los años este nombre va tomando forma, como Sistema de Escuelas Indígenas. Pero las personas que estaban llevando este proyecto educativo en esta zona de Zumbahua, las autoridades provinciales y el Estado Nacional, fueron modificando pasando de escuela a educación, ya que la palabra educación es mucho más amplia, según los análisis que lo hicieron en esos tiempos (EQUIPO PASTORAL DE ZUMBAHUA 1990).

Bien, antes de someter al abordaje de este proyecto investigativo, se ha visto necesario encontrar respectivos significados de los siguientes términos. SISTEMA, según Mario Bunge, en sus *Diccionario de filosofía*, México, Siglo XXI, 1999, p. 196. “**sistema** proviene del latín *systema*, y este del griego σύστημα *sýstēma* 'reunión, conjunto, agregado es un objeto complejo cuyos componentes se relacionan con al menos algún otro componente; puede ser material o conceptual. Todos los sistemas tienen composición, estructura y entorno, pero sólo los sistemas materiales tienen mecanismo, y sólo algunos sistemas materiales tienen figura (Forma)”. También el Vicenc Fernández Alarcón en su obra “*Desarrollo de sistema de información. Una metodología basada en el modelado*”, enfatiza que sistema “*es un conjunto de componentes que interaccionan entre sí para lograr un objetivo común*”.

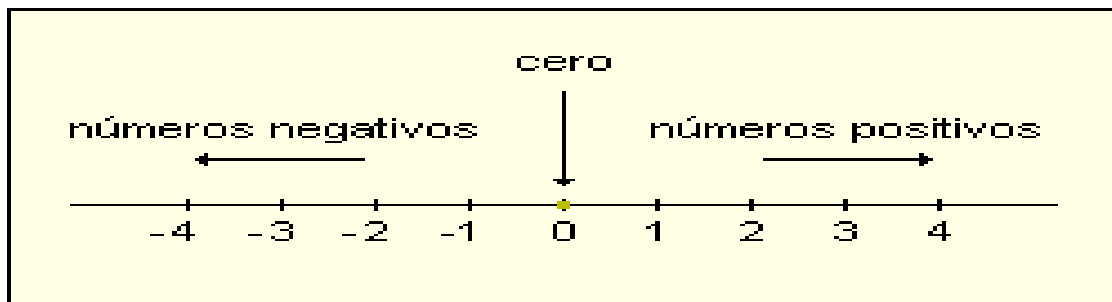
Se sabe que, esta palabra proviene de latín y del griego, la misma que nos hace entender que es un objeto complejo de modo que sus elementos se relacionan al menos con uno u otro componente, la cual se encuentra dividida en dos partes cada una con sus definiciones muy diferentes: sistema material y sistema conceptual, de aquellos se puede citar un sin número de ejemplos por cada caso. Entonces aquí un breve ejemplo sobre el primer caso UN EJÉRCITO, este es un sistema *material*, social y artificial compuesto de personas y artefactos, estos se encuentran sujetos a la comunicación y a la guerra. Otro ejemplo por poner el caso de SISTEMA DE NUMEROS NATURALES, este pertenece al sistema *conceptual* cuyos componentes son los números positivos, números negativos y el cero las mismas que se relacionan con las operaciones matemáticas. Tanto del primer autor como del segundo

se puede deducir que el SISTEMA no es otra cosa la unión o enlace de componentes las mismas hace que un plan tenga fin aunque este no sea del todo una meta acertada y de provecho.

Para la Dra. Consuelo Yáñez Cossío en su obra *Educar para Ser*, a SISTEMA lo define como “una concepción que incluye, por lo general a los estudiantes junto con las leyes, reglamentos, disposiciones especiales, organización planes y programas, currículum, infraestructura, material didáctico etc.” Pg.20 En campo educativo estas apreciaciones expresada por la autora, nos hace entender que en SEIB el estudiante es la causa para que surja SISTEMA, es decir, el infante es el motivo para la integración de algunos componentes empezando des los representantes del dicente, las autoridades, organizaciones y otros factores que participan en el desarrollo de la educación en general.

El término *sistema* con la palabra *educación* es muy usual por su funcionalidad, ya que con estas palabras se puede ir armando un sin número de frases e ir presentando un acervo de ejemplos, pero con estas dos aclaraciones que nos ofrece el primer autor, se ha creído conveniente representar ejemplos mediante gráficos y así entender el significado de SISTEMA. He aquí el gráfico de cada uno de los conceptos.

1° GRAFICO DE EJEMPLO SISTEMA CONCEPTUAL



2° GRAFICO DE EJEMPLO SISTEMA MATERIAL

ORGANIZACIÓN DEL EJÉRCITO DE TIERRA



Frase como sistema de educación, comunidad educativa y otros similares, al respecto hacen referencia a un conjunto de elementos que componen a un organismo que apunta a un solo objetivo que en este caso sería la educación, pero para ir ampliando el significado de cada palabra que compone el tema de investigación, en este proyecto investigativo nos permitimos definir el concepto de EDUCACIÓN a la cual el autor Julián Darío Pérez Porto en su obra Definición de la Educación publicado en el año 2008: para él “La **educación** puede definirse como el **proceso de socialización** de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una **concienciación cultural y conductual**, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.”

A si también el autor Carlos Sklian en su obra La educación (que es) del otro: argumentos y desierto de argumentos pedagógicos Pg.8, manifiesta que “la educación que sirva/sirve para transformar un pseudo sujeto irracional en sujeto plenamente racional; para que la infancia deje de ser una edad tan solo transitoria y de algún modo innecesaria e indeseable en sí misma; para dotar a los individuos de civilización-civilidad y, entonces, de ciudadanía; para hacer pasar una mente de pensamiento ingenuo a un pensamiento de abstracción”.

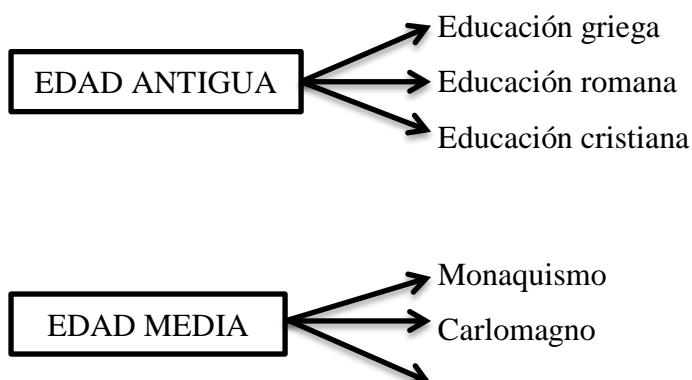
Al respecto de la misma forma el autor Dr. Don Manuel Rosell, quien en uno de sus tres libros trata de hablar acerca de la educación que los padres brindan a sus hijos vuestras sabias enseñanzas y lo dice así “los padres que logren las ventajas referidas, deberán procurar que sus hijos sigan con aplicación el orden de que adelante se podrá; ó les proporcionarán con otros la carreara que más convenga a sus inclinaciones o circunstancias”. Pg.III

Prácticamente tal como manifiestan los autores citados refiriendo al primero que hace mención al término *socialización*, es decir todo ser humano desde que nace es guiado por un adulto en todo sentido, puede ser en el aseo, en la alimentación, en la disciplina, es decir, el niño/a sabe y conoce la forma que saludan su familia y lo repite. Desde este punto de vista se puede validar la frase que es muy popular que a diario se escucha decir **la primera educación nace de la casa**. Entonces el vocablo EDUCACIÓN se encuentra inmerso en diferentes contextos conjugados con otros términos que aparecen en frases como estas: educación infantil, educación familiar, educación militar, educación de adultos, educación para los padres y otras frases más.

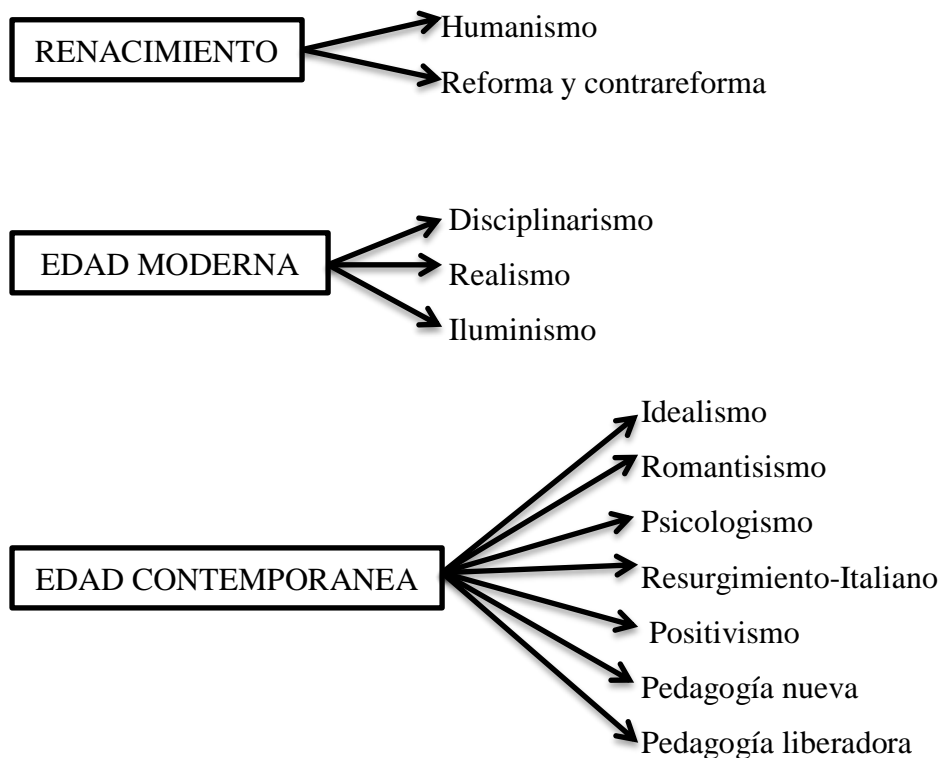
De la misma forma haciendo un breve análisis la definición del autor *Carlos Klian* quien puntualiza, que la educación es la transmisión de conocimientos, porque el individuo solo con la educación puede insertar al mundo de la civilización y así poseer una vida digna como todos los demás.

No se puede encerrar a la educación en un campo de entender el conocimiento de gráficas y de números, la educación es conocer sus creencias, aceptar su cultura obviamente poniendo en alto su cultura y su identidad, sin necesidad de usar papel y lápiz que en los tiempos remotos especialmente nuestros ancestros orientaban a una profesión que en futuro el niño/a sería una persona de bien. Ahora con el pasar de los años esta práctica educativa se ha dado paso al aprendizaje de gráficas y al conocimiento de números que el individuo lo aprovecha a lo máximo y llega a una meta de alcanzar una profesión. A esta idea pretende llegar el Religioso español Dr. Don Manuel Rosell con su definición sobre la EDUCACIÓN.

Hablando de la educación dirigida o más bien dicho escolarizado, Dr. Julio Perelló en su obra *Apuntes de Historia de la Educación* Pg12, hace mención el apareamiento de la educación como su nombre mismo lo dice e indica de la siguiente manera:



Escolástica



En grandes países actuales del viejo continente nace la educación con un modelo de acuerdo a las necesidades y pensamiento antiguo, pero de todas formas considerando el nivel cultural y tipo de civilización con muy poca diferencia entre el niño y un hombre, porque el infante a partir de los siete años en la educación de edad antigua era considerado como un hombre en miniatura.

Haciendo un breve análisis sobre la historia de educación que manifiesta el Dr. Julio Perelló empezando desde la edad antigua, aproximadamente hasta la edad moderna, los pedagogos de ese entonces poco o casi nada se preocupaban en el desarrollo evolutivo del niño, o sea el descuido total que es la parte psicológica del infante, tan solo se miraban el crecimiento físico, el respeto que debían mantener hacia sus superiores, formación del *carácter*, que sea un buen orador y sometidos en la formación espiritual. Al respecto haciendo comparación con la obra del autor Francisco Canova en su obra *Psicología Evolutiva del Niño* Pg.11, quien indica que en el crecimiento del niño se debe tener muy claro las “*diversas fases de la edad evolutiva*”, es decir, comprender que “*la primera infancia, que va desde el nacimiento hasta el final del segundo año de edad*”, así mismo la *segunda infancia, o edad preescolar, que llega hasta el final del*

sexto año de edad y la tercera infancia, o niñez, que llega a cubrir todo el duodécimo año”.

Según la teoría evolucionista del hombre, la humanidad en el campo de la educación ha tenido que enfrentar muchos cambios y a si mismo avances en el ámbito de la pedagogía, ahora que estamos justo en edad moderna, pero no se debe descuidar que la educación no solo es aprende los conceptos y la tecnología, sino a la par va los valores, el respeto a la PACHA MAMA, dependiendo de cada cultura, conocer y fortalecer los saberes ancestrales de cada pueblo, teniendo en cuenta la parte espiritual, solo así se puede llegar a una educación íntegra.

En el cuaderno de trabajo MOSEIB los encargados de elaborar este material a la educación lo hacen una definición apropiada, manifestando que *“es un proceso de desarrollo integral del ser humano, por lo cual no debe enfatizarse solo en la lectura–escritura, matemáticas, aspectos psicológicos, comunicacionales, socioculturales, epistemológicos, sino también en un modo de vida en armonía del ser humano consigo mismo, con los de más y con la naturaleza”Pg26.* A ello apunta el SEIB, es decir esta definición es justamente lo que pensaban nuestros ancestros y dejaron como herencia para los pueblos KICHWAS una huella imborrable en la mente de cada individuo estos principios ideológicos que decía así AMA KILLA, AMA LLULLA AMASHUWA que en malla curricular actual no se ve plasmado estos temas de mucha trascendencia.

Antes de descifra la palabra INTERCULTURAL, se cree conveniente primero entender el significado de CULTURA, para lo cual el antropólogo Patricio Guerrero Arias, en su obra la Cultura, define que es el *“modo total de la vida de un pueblo”*, *“el legado social que un individuo adquiere de su grupo”*, *“una manera de pensar, sentir y creer”*, *“una abstracción de conducta”.*Pg.44 Mientras que el prefijo INTER tomado del Diccionario Enciclopédico Universal Aula, es un preposición que significa *“entre o medio”*. Entonces INTERCULTURAL es la vida entre dos o más grupos sociales, siempre y cuando respetando sus diferencias.

Para la población de Zumbahua, desde tiempos muy remotos no hacía falta conocer ninguna clase de definiciones al respecto, porque el término *cultura* para la sociedad escrita se caracteriza por poseer definiciones muy amplias y complejas, ellos vivían en carne propia poniendo en práctica sus conocimientos, sus tradiciones su manera de

pensar. Y ahora más con el aporte que hace el antropólogo Arias el término en análisis, se concreta de lo que se está exponiendo.

La Dra. Consuelo Yáñez, también aporta con su propia definición. Para ella, CULTURA es un *“mundo conceptual en su totalidad, y no solamente las manifestaciones tales como la lengua, el vestuario, la música, la producción artesanal”* y enfatiza, que no se puede confundir con el *folclor*. Haciendo está clara diferencia, para el lector no queda lejos descifrar lo que es intercultural y comprender las propias formas de vida de cada pueblo y que logra distinguir e interpretar que Zumbahua es un pueblo diverso.

Una vez más apoyándonos en el Diccionario Enciclopédico Universal (AULA) el término BILINGÜE es aquel *“que habla dos lenguas”* o un texto *“escrito en dos lenguas”*. Porque esta palabra se encuentra formada por un prefijo BI que quiere decir dos partes o dos elementos y LINGUE viene de lengua que es hablada por un pueblo. En nuestro caso la educación que se dio en la parroquia de Zumbahua más que todo en los lugares alejados, se aplicaba en dos lenguas (kichwa castellano), pero teniendo en cuenta su lengua materna

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) como proyecto educativo que aparece en la zona de Quilotoa, verdaderamente para el pueblo indigente era una esperanza, pero para otros una carga que al principio no lo concebía. Así se tenía que llamar por la magnitud de integrantes y elementos que se encontraban inmersos en esta tarea tan dura y compleja, es decir con este modelo educativo se pretendían mejorar si cabe el término, la vida de un pueblo oprimido, pasar de una cultura oral a escrita. De esta manera ir fortaleciendo la cultura milenaria del pueblo de Zumbahua.

Consuelo Yáñez nos ofrece buenas apreciaciones sobre el SEIB, donde indica que para calificar como malo o buen sistema educativo el eje central está el docente, porque *“no hay niño o joven por más rebelde que sea, que no llegue a educarse si tiene a su lado un buen maestro”* *Ebid. Pg21*. Esto indica a un/a docente que labora por vocación, con un espíritu lleno de cariño a su empleo, sin importar el lugar donde se encuentra y lo de más viene por añadidura en la rama de la educación bilingüe.

La aparición de las escuelas en las comunidades más olvidadas de zona de Quilotoa, no fue de la noche a la mañana, esto tuvo que pasar de una larga experiencia en diferentes

lugares del país, así empezando en Cayambe con la creación de una escuela con el nombre de “Escuelas Indígenas de Cayame”, (Moseib 2014 Pg14) liderado por una mujer indígena quien en vida fue Dolores Cacuango mas o menos en los años 60 del siglo pasado, para luego ser destruida por Junta Militar en el año 1963.

Experiencias educativas como las que se ha mencionado, se fue expandiendo por diferentes lugares de tierra y del oriente, pero en la provincia de Cotopaxi aparece este programa dando “inicio en 1974, con el nombre de Escuelas Indígenas de Quiloto bajo el auspicio de religiosos salesianos del grupo pastoral de Zumbahua y Chugchilán”(Moseib 2014 Pg 16). Entonces a partir de la década de los 70 SEIB se encuentra en auge siempre y cuando con la participación en especial de los líderes indígenas de las comunas, es decir ellos a la escuela lo consideraban como algo suyo, no solo la casa comunal servía para las reuniones y actos sociales, ahora la escuela pasa casi a reemplazar al cabildo comunal, mientras que el profesor se convierte en líder pasando de docente a educador comunitario (MASHI YACHACHIK). Finalmente la llega a un fin la historia sobre el apareamiento de las escuelas rurales o también llamados escuelas granjas para luego transformar a SEIB en la provincia de Cotopaxi.

En el país se dio al inicio del siglo XX en la presidencia de Eloy Alfaro también conocido como el indio Alfaro y los liberales, (RIVERA PIZARRO JORGE 1987), porque para los explotadores de los indios en ese entonces el cura con sus fiestas y priostazgos, el teniente político exigiendo a los indios a que realicen trabajos voluntarios y el hacendado con su poderes casi omnímodos, no era bien visto porque era perder la mano de obra barata y por lo tanto esos decretos quedaron tan solo en papeles.

Por más buena voluntad que tenían los gobiernos de turno de esos tiempos de levantar una escuela en los sectores rurales, les costó mucho trabajo, primero no contaban con maestros de habla kichwa, por lo tanto el gobierno de García Moreno encomendó esta petición a la iglesia (RIVERA PIZARRO PIZARRO 1987 Pg30), hubo muchos obstáculos por parte de los grandes hacendados por temor a reclamos sobre los derechos colectivos. En las décadas de treinta a cuarenta fueron años de creación de escuelas en sectores rurales del país, pero con la finalidad de insertar al niño a la cultura nacional enfatizando en el tratamiento agrícola y la industria.

De los años cuarenta a sesenta la educación en sectores rurales fue ajustando a la necesidad de los indios, teniendo en cuenta la lengua como uno de elementos

importante de la comunicación. Entonces este es el motivo primordial para que las escuelas rurales se conviertan en escuelas bilingües especialmente en zona de Quilotoa.

Antes de conocer algún resultado sobre las habilidades lingüística de los estudiantes de educación general básica de la parroquia Zumbahua en especial de la jurisdicción bilingüe, no se podría decir que aquello niños/as y adolescente son: excelentes, muy buenos, buenos, malos o ninguno, porque para entender con exactitud el uso correcto en el manejo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes de esta parroquia, primero se debe entender lo que es HABILIDAD, a la cual al realizar como primera cita en diccionario Aula encontramos la definición, que dice que *habilidad* es “*la capacidad y disposición para una cosa*”.

Todo los individuos somos buenos para algo aunque, no en todo, otros son buenos para montar en los caballos, para bailar la danza folkclórica, buenos/as en la natación y así se puede ir mencionando una infinidad de cosas con respecto a *habilidad*, pero las habilidades lingüísticas que son hablar, escuchar, leer y escribir son partes de la inteligencia humana. Ampliando esta afirmación nos permitimos citar lo que la Dra. Soledad Mena docente de la Universidad Andina de Simón Bolívar en una reunión de docentes hablando sobre el tema de lectura comprensiva decía; “*el hablar, escuchar, leer y escribir es para los intelectuales, porque esta capacidad intelectual de las personas, lo poseemos solo los seres pensantes mientras que los animales no la tienen*”, (Quito mayo 2007).

Para los autores Julián Pérez Porto y María Merino en su obra Definición de habilidad Publicado: 2008. Actualizado: 2012. HABILIDAD, “*proviene del término latino habilitas y hace referencia a la **maña**, el **talento**, la **pericia** o la **aptitud** para desarrollar alguna tarea*”. Pero el termino maña concebido desde un punto de vista acciones realizadas positivamente.

Ayoyando también en otras definiciones sobre el tema HABILIDAD, quienes definen que “*La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio*”.

Al respecto de acuerdo a estos autores la o las habilidades son capacidades algo que solo una persona puede poseer, ya sea por naturaleza o aprendidas que muchas de estas

destrezas pueden ser aprendidas y pocas heredadas, como dice en un dicho popular “*de tal palo tal astilla*”, si un padre posee la habilidad de torear a los toros bravos, de ser un cantante, etc. su hijo/a aprende y practica esa destreza luego se vuelve en una persona muy talentoso/a. Tal es el caso de Enrique Iglesias, hijo de Julio Iglesias, en una entrevista con medios de comunicación de España (1985), su madre oponía que su hijo no sea cantante, pero él no desperdició esa habilidad que tenía con su voz y llegó a ser uno de los artistas muy famosos en el arte de la música.

Si una persona es limitada físicamente, es decir sus extremidades superiores (brazos) e inferiores (piernas) no le permiten realizar acciones, este a su vez puede utilizar cualquier parte de su cuerpo. Para la muestra basta un botón dicen los mayores, por citar un ejemplo, de un famoso artista cuencano de 30 años de nombres Santiago Guillermo pinta con la boca hermosos cuadros. Pero siempre hay que tener muy en cuenta, que no todos poseemos las mismas habilidades (JULÍAN PEREZ 2008). En fin se puede hablar de un sin número de habilidades existentes que cada individuo lo posee, solo que hay que saber diferenciar, *habilidad* de destreza, aptitud, artificio, talento y de capacidad.

Los mismo autores con un ejemplo claro nos hace ver la divergencia de una persona que conduce un vehículo, para realizar tal actividad, él debe valer de cinco miembros que son: vista, oído, equilibrio, inteligencia y control de las emociones (CARLOS PERÉZ 2008). A sí mismo una persona utilizando diferentes partes de su cuerpo interpreta una canción al mismo tiempo entonando diferentes instrumentos musicales. A estas actividades se les puede llamar propiamente habilidad.

Otro ejemplo más valiendo de definiciones que nos ofrece la internet acerca de HABILIDAD y así entender mejor; Habilidad viene “*del latín “habilitas”, es la **capacidad** destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del **aprendizaje** y la **práctica**.*”. Para ser hábil en cualquier cosa no necesita saber leer ni escribir, porque un campesino, un artesano, un agricultor, o un vaquero analfabeto, es hábil para tejer el poncho, castrar animales o para enlazar a los toros bravos cabalgados en el caballo.

También hay personas que creen no poseer habilidades para el estudio, deporte, arte o en trabajos manuales, ni siquiera lo han intentado hacer y si lo hacen por una vez lo han fracasado. Frente a esta situación la escuela es la encargada de desarrollar estas potencialidades en el estudiante, porque no hay que perder de vista que según los entendidos en la materia de estudios sociales, el primer hombre pensante fue el homo sapiens que fue capaz de fabricar con piedras ciertos utensilios (JULÍAN DARÍO PERÈZ PORTO 2008).

Para dar por terminado con la última palabra de la frase que encierra la variable dependiente de este proyecto investigativo que sería el término LINGÜÍSTICA, de la misma forma se optó valer de diferentes autores cada quien con sus propias definiciones, tal es el caso del autor Juan Luis Jiménez Ruíz en su obra *Lingüística General I: Guía docente*, define así. *“Entender la relevancia de la lingüística como una disciplina dedicada al estudio del lenguaje y de la lengua”*. Pg 26.

Lenguaje y lengua términos que componen en el estudio de la LINGÜÍSTICA, cada quien requiere de deferentes tratos. Es así que LENGUA, para la Dra. Consuelo Yáñez Cossíos, en su obra *Una Introducción a la lingüística General* es, *“Una de las características del ser humano y que hace diferente de los animales, es la capacidad de pensar y de comunicarse, es decir, de producir, emitir, transmitir y recibir mensajes de manera voluntaria, consciente y racional”*.

Esta apreciación realizada por la autora al respecto, mirando desde un punto de vista lingüística, lengua como el habla de las personas, se está haciendo consciente con la definición que hace la escritora en su obra. Tan solo el ser humano posee esa facultad de hablar, porque con el apareamiento de primeros hombres, la lengua se ha ido evolucionando y para no irnos muy lejos hasta ahora en la actualidad en nuestro país Ecuador se habla más de catorce lenguas.

Por otro lado tomando una de las definiciones de la página web, LENGUA entendido también como un *“órgano muscular muy movable que se encuentra fijado por su parte posterior en el interior de la boca de los vertebrados; en los seres humanos, interviene en el gusto, en la masticación y deglución de los alimentos y en la articulación de los sonidos de la voz.”* Por ejemplo el perro venía corriendo con la lengua fuera; la consonante ‘ñ’ se debe articular pegando el dorso de la lengua al paladar; el niño se mordió la lengua y muchos ejemplos más se pueden poner, pero con lo citado suficiente para distinguir este término clasificado en el grupo de los homónimos, ya que en otras expresiones, hace referencia a la capacidad de hablar que ya se había comentado en líneas arriba. (<https://www.google.es/#q=que+es+la+lengua>).

Muchos suelen decir lengua es sinónimo de dialecto quizá por su forma de habla, o por una breve confusión y origen de tal lengua del lugar, *“así el castellano sería un dialecto del latín y el latín dialecto de la rama de lenguas indoeuropeas”*, (Guía del Estudiante Gramática 1996). Suficiente prefacio para captar diferencia entre lengua y dialecto. Así mismo la lengua natal que hablan en Zumbahua (KICWA), aunque no es pero se conoce que es venido desde Perú traído por Inkas, así mismo tuvo su origen en Quechwa o quien sabe este de otra lengua Mochika que según la historia contada, en periodo incario

este grupo humano era pueblos muy fuertes y resistente que resultó difícil conquistar por los Inkas. (LOS INKAS 1960).

Otro aporte que nos facilita la página web, indica que el lenguaje es “*la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra*”. El contenido indica con respecto a esta definición a un lenguaje hablado por intermedio de la palabra, pero se conoce que existe lenguaje gestual, lenguaje corporal y el lenguaje de los sordos mudos, el lenguaje de las rosas, esta última frase es utilizada por los poetas y entre otros, porque se puede y se ve emitir mensajes a través de señas, gestos utilizando las manos y partes del cuerpo.

https://www.google.com/?client=firefox-b-ab#q=que+es+lenguaje&gfe_rd=cr.

En una comunicación, el lenguaje desempeña varias funciones tales como: función referencial, función emotiva, función conativa, fática, metalingüística y la función poética. Para poner un caso del primer elemento enunciado (función referencial), o sea el lenguaje emitido debe referirse algo. Ejemplo. La lluvia se cesó, entonces el mensaje refiere a la lluvia. Hablando de la función emotiva, la cual se centra en el interés del mensaje hacia el emisor y así se puede ir numerando las cuatro funciones más del lenguaje, Guía del ESTUDIANTE 1996. Pg.6.

Para la Dra. Consuelo Yáñez. LENGUAJE, “*es como un medio de expresión que tiene por objeto la comunicación. Existen tantos tipos de lenguajes*”. Al respecto esta autora amplía a de más de menciona que el lenguaje es prácticamente la comunicación y que existe un sinnúmero de lenguajes aparte de las que ya se mencionó en líneas arriba. Por ejemplo ella pone un parecer, haciendo referencia sobre el caso del cine, allí se ve el lenguaje de los colores, el lenguaje de los sonidos musicales, el movimiento y la palabra.

Tan solo en pocas palabras define el autor George Yule, LENGUAJE “*son sonidos naturales*”. Este autor de pensamiento idealista primeramente manifiesta y cree que las palabras primitivas y el lenguaje fue creado por el hombre cuando en los primeros tiempos este necesitaba comunicar un mensaje y podrían haber sido imitados de los sonidos de la naturaleza, entonces aquellos lo hacía imitando a las aves, al sonido de los ríos y de los animales, como ejemplo pone el nombre de una ave que se llama CUCÚ el cual fue identificado así por el sonido que emitía el animal (Yule 2007). Tomando este

ejemplo en caso de la lengua KICHWA al estornudar se dice *atsik*, y que de ahí viene este nombre.

“El lenguaje es comunicación y en un sentido metafórico y lenguaje también es una actividad humana, nace con el hombre y sólo a él pertenece y le permite comunicarse, relacionarse, expresarse y comprender mensajes” 1995. Pg. 11, 318 pgs, dice en el texto Comunicación, Ortografía, Verbos y Redacción. Suficiente para entender con estas dos aclaraciones sobre el término LENGUAJE, porque en verdad el lenguaje ocupa todos los lugares en los cuales desarrollamos nuestras vidas del ser humano y además por encontrarse en todas partes, por ejemplo un cruce de miradas, en un intercambio de palabras, en la entrega de boletos de pasaje en un bus de pasajeros y entre otras cosas y situaciones.

El lenguaje de acuerdo a estas aseveraciones, es verdaderamente perteneciente a la facultad humana, pero todo dependiendo en el empleo de un idioma, porque a través de la cual el hombre conoce su pasado, comprende el presente y proyecta su futuro. Por otro lado gracias al lenguaje nos permite unificar todos los quehaceres diarios y hacer presente en todas las actividades. De varios autores citados quienes califican al lenguaje como una capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás mediante signos orales o escritos, hace pensar que en realidad este pertenece a la facultad humana y solo el hombre lo ha logrado desarrollarla esta habilidad.

Finalmente al respecto haciendo una reflexión personal, lenguaje no se encuentra aislado del pensamiento, es decir, en la mente de una persona se encuentra organizada la la/s palabras y frases que en posterior sería emitido a través del lenguaje y este sin el consentimiento del cerebro no puede materializarlo y expresar de ninguna forma. Porque en muchas ocasiones las palabras y frases no pueden ser mencionadas tal como se tenía pensada, esto puede ser por una causa fundamental de los nervios o de otros factores emocionales.

Una vez entendido sobre los términos de lengua y lenguaje de igual forma gracias a los aportes de muchos autores sobre los temas que ya se trató, entonces la palabra lingüística como ya se citó en líneas arriba, tomando como referencia a uno de los autores más relevantes por su definición acertada y sencilla de entender sobre LINGÜÍSTICA, quien es Juan Luis Jiménez Ruíz. Para el escritor, *lingüística* es

eminentemente el estudio de la lengua y del lenguaje, aunque estos elementos cada quien tienen amplia explicación, pero de todas formas se ha tratado de explicar de manera separada también valiéndose de muchos autores.

Pero hablando de las habilidades lingüísticas como segunda parte del variable dependiente de este proyecto investigativo, enunciadas como el hablar, escuchar, leer y escribir, por el momento no han sido tratadas de forma separada ni en conjunto, quizás por considerar temas de mucha importancia en el abordaje de este tema, porque de las cuales se espera entender, comprender y analizar su significado, es decir conocer cómo influye en el estudiante de educación básica de jurisdicción bilingüe de la parroquia Zumbahua durante el año lectivo 2016.

Muchos de los autores especializados en la rama de lingüistas, a estas habilidades tratan de analizar de dos en dos, es decir, hablar - escuchar y leer - escribir, es así que se cree necesario tratarlas si es posible habilidad por habilidad.

¿QUÉ ES HABLAR?

Por lógica primero el emisor aunque textualmente no haya escuchado algo, pero la mente lo ordena para que el individuo emita algún sonido. A esta acción el autor Eduardo Benot en su obra ARTE DE HABLAR Gramática Filosófica de la Lengua Castellana (Introducción de Ramón Sarmiento), lo llama hablar, por lo tanto afirma *“que entre el pensar y el hablar hay tal correlación que con razón se dice que el hablar es pensar para los otros y el pensar es hablar para nosotros mismos” Pg. XXVII.*

Muchas de las veces no se han logrado hablar tal como se quería decir o como se tenía pensado, al final del discurso a muchas personas se escucha decir, yo eso, este o tal cosa quería decir pero no lo pude mencionar. Al respecto el autor antes mencionado afirma que el cerebro juega un papel importante de coordinar con el lenguaje, luego para que sea materializada una idea o una palabra. Entonces si yo quiero hablar algo primero debo pensar aunque muchos acostumbran decir, primero habla pensando, que en realidad no lo están diciendo lo correcto, porque según para ellos el mensaje emitido por emisor no está en lo correcto, pero para la persona que habló eso era lo que tenía que decir y desde luego así lo tenía ya pensado en su mente.

El lenguaje hablado y el lenguaje escrito o el lenguaje gestual, son dos instancias muy diferentes, porque el hablar es eminentemente codificar palabras sin importar ni

diferenciar en sentido negativo ni lo que haya dicho lo correcto. Con esta aclaración se puede salir de las dudas que muchas personas pueden mencionan que el niño en sus etapa de balbuceo lo está hablando a través de un lenguaje gestual, en realidad según el autor Francisco Canova en su obra *Psicología evolutiva del niño*, manifiesta que el niño *en el transcurso del segundo mes trataría de un fenómeno motor debido a que las cuerdas vocales entran en vibración durante la fase expiratoria de la respiración* Pg.37.

Todas estas faces de la edad del niño, Francisco Canova nombra como etapa de balbuceo la misma que es muy diferente al habla, obviamente según los entendidos de la materia y lingüistas, tanto los chasquidos, los laleos y los silabeos que el niño en sus primeros meses de vida lo imite tiene sentido y se puede entender su mensaje, es decir, para Canova, las vocales que el niño emite tienen sentido, así como por ejemplo *la O y la I vendrían a indicar afecto, la A y la E indicaría la alegría, mientras que la U sería la expresaría de un estado de depresión. Ebid. Pg.38.* Pero que quede claro que no son palabras.

Ampliando un poco más acerca de este término que es HABLAR, más o menos en los años noventa y tres a noventa y cuatro del siglo pasado, un profesor de la Universidad Politécnica Salesiana quien era Fernando Garcés, en una clase que él lo estaba impartiendo a sus alumnos, se les ocurrió aclarar sobre la forma de hablar. Mencionaba que una persona civilizada a aquel que posea el título de tercer nivel, debe saber utilizar el lenguaje hablado de forma correcto, si está con su familia utilice un lenguaje coloquial (familiar), en una oficina o ante una autoridad se debe emplear un lenguaje afinado utilizando términos científico y si está con los amigos traten de hacer al igual que ellos.

Con estas manifestaciones y apoyándonos de la afirmación que hace la autora Jay L. Lemke en su obra *Aprender a hablar ciencia; Lenguaje, aprendizaje y valores* 1997. Quien afirma que para hablar en términos científicos se debe hacer teniendo en cuenta las palabras que va a utilizar, porque hablar científicamente según para este autor *“significa observar, describir, comparar clasificar, analizar, descubrir hipotetizar, teorizar, cuestionar, retar, argumentar, diseñar experimentos, llevar a cabo procedimientos, juzgar, evaluar, decidir, concluir, generalizar, divulgar, escribir, disertar y enseñar mediante el idioma de la ciencia”*. Pg. 17

Cada uno de estos términos que el autor arriba mencionado indica un valor apropiado, es decir, un individuo aquel que utilice estas palabras en una clase con sus discípulos, en conferencias o en discurso hablado, se sobreentiende que lo está utilizando un lenguaje científico y él sabrá defender y responder cualesquier inquietud que surja en esos momentos.

¿QUE ES ESCUCHAR?

En verdad por cultura general en vos populi, se escucha decir que escuchar es lo mismo que oír, porque en realidad estas afirmaciones clandestinas no son tan certeros. Para sostener de lo que se está diciendo nos valemos del autor Rodrigo Ortiz Crespo en su obra, Aprender a Escuchar, manifiesta que *“escuchar es la capacidad de captar, entender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz.* Pg 6. El mismo autor nos amplía este concepto manifestando que *escuchar pertenece al orden interpretativo del lenguaje. Entraña la comprensión del lenguaje. Incluso escuchamos el silencio de quién nos habla, sus gestos, sus expresiones faciales y todo ello interpretamos personalmente. Ebid.* También dice que *escuchar es activo. Podemos dejar de escuchar cuando queramos. Y finalmente termina con esta aseveración. Todos sabemos oír, pero muy pocos sabemos escuchar. Ebid.*

Escuchar activamente es entender lo que el emisor está diciendo, porque en esta capacidad innata del hombre involucra otros cuadros del sentido para ayudarnos a entender las palabras que se dicen. Es así que cuando hacemos con nuestro sistema auditivo, cuando escuchamos otras funciones cognitivas entran en juego; poner atención, recordar y razonar. Entonces para nuestro modo de entender escuchar significa poner atención o más bien dicho aplicar el oído para oír algo o alguien. Por tanto, la acción de escuchar se cree que es voluntario, porque implica atención por parte del sujeto oyente, a diferencia de oír, que significa, sin más, percibir por el oído un sonido o lo que alguien dice.

Uno de los autores de Norteamérica en la parte introductora de su obra, habla también que el escuchar es triunfar, es decir saber *“escuchar sin prejuicios”* Ismael Cala 2013. Muchas de las veces por distintos motivos o por cultura general los ecuatorianos muy poco o casi nada sabemos escuchar y si lo hacemos, en nuestras cabezas llenamos un montón de estereotipos a la persona que nos imiten el mensaje. A parte de lo que el

autor enfatiza sobre ese tema, haciendo un análisis personal a esta tarea de escuchar que es más importante en el vivir diario, esto va por etapas de la vida de un ser humano y dependiendo del contexto familiar. Porque un individuo desde que nace hasta la edad escolar como que hace caso a lo que sus padres, hermanos o el docente lo dice, empezando desde la etapa de adolescencia pasando unos tres años de su mayor de edad, casi nada le importa escuchar en especial de sus padres quienes tratan de indicar el horizonte y el futuro de una persona y así lograr un buen vivir.

Para nuestra forma de interpretar su obra magistral tan importante, Ismael Cala en su libro escrito *El poder de Escuchar* 2013, afirma. “*El poder escuchar es una herramienta universal del éxito, que nos permitirá comprender a nuestros semejantes y compartir a plenitud con ellos*”. Pg 6. También amplía que “*la habilidad de escuchar con atención, sentimiento y discernimiento crítico es una de las capacidades mágicas del ser humano. Como también escuchar, es, en realidad, la base de todas las relaciones afectivas, tanto familiares como interpersonales, porque el poder de escuchar creará una cadena en la cual todos nos beneficiamos: padres, hijos, amigos, colegas, y jefes, y hasta desconocidos con los que trabábamos algún contrato ocasional.* ”. Ebid, pg. 6.

Esta habilidad de saber escuchar no está en todas las personas, muy pocas lo hacen, todo depende de aquellas seres pensantes como haya sido educado o disciplinado en su familia, que para llegar a ello, se necesita poner atención más que una clase de matemáticas, porque para aprender la suma de números racionales por lo menos existe fórmulas, mientras que aprender a escuchar es una tarea muy compleja todo está en la persona y en sí mismo.

Un docente con muchos años de experiencia de haber trabajado en diferentes lugares alejados de la parroquia Zumbahua, viviendo con niños marcados en la vulnerabilidad, se ha visto estudiantes con problemas de atención, aunque este tema como que nada tiene que ver con escuchar, porque si el estudiante no pone atención no escucha al docente y recepta poco o casi nada el mensaje, entonces el aprendizaje del niño se va al fracaso. Desde ahí los problemas en el aprendizaje del niño rural, obviamente hay otros factores que afectan en el rendimiento académico del muchacho, pero si en la casa la educación familiar prevalece esta norma disciplinaria en sus hijos y el o la docente en la escuela replica esta norma, afianzando esta destreza de escuchar en sus alumnos se asegura una mejor enseñanza en cada uno de los estudiantes.

En líneas arriba se mencionó acerca del rendimiento académico del niño rural, donde se hizo mención aparte de la disciplina (saber escuchar) y otros factores que pueden afectar en su aprendizaje así como: el medio, la alimentación y en sí la situación económica familiar de cada hogar, pero desde el punto de vista personal, esos componentes casi o nada pueden perturbar en el aprendizaje del niño, porque para eso está la escuela donde el docente tutor orienta al muchacho en sus saberes. Esto lo dijo un japonés Yokoi Kenji en un video conferencia titulada MITOS Y VERDADES. Al respecto acogiendo las ideas de este conferencista, se piensa que los latinoamericanos somos inteligentes mientras que los japoneses a más de ser creativos son disciplinados, así lo menciona este destacado y sabio personaje.

Este personaje tiene doble nacionalidad colombiano por parte de su madre y por su padre japonés. En su discurso cuenta la vida escolar haciendo una comparación de las dos modalidades educativas Japón y Colombia. Los niños japoneses juegan, ríen, brincan, empujan, gritaban al igual que los niños colombianos, pero cuando entra un maestro todo el mundo se queda quieto escuchando al profesor hasta que termine su hora y así con el siguiente maestro.

Hablando sobre la disciplina en Japón esta norma, es uno de los principios fundamentales para lograr el éxito, decía también, no es que en Japón se inventó el carro, los televisores y otras cosas más, sino la disciplina lo llevó al éxito de ser uno de los países mejores en la tecnología. Si nuestros padres desde la casa en cada uno de los hogares inculcarán a sus hijos la disciplina de saber escuchar, nuestro país también tuviera otros logros y avances que contar.

Personalmente imprimiendo la validación de esta facultad de escuchar, se cree que para alcanzar el sueño está en tan solo saber escuchar, aunque este no le llegue apetecido a nuestros oídos, porque solo así uno se sentiría escuchado y así llegar a descubrir que hay que saber escuchar a los demás y trae consigo un beneficio. (Yokoi Kenji, Video Conferencia Mitos y Verdades, Colombia, marzo 25 de 2011, subido por Emprende Ya.)

Escuchar la música, la noticia, escuchar los sonidos onomatopéyicos, escuchar cosas que tu oído no te acepta, pero como dice Ismael Cala hay que saber escuchar, esto se le puede hacer por respeto a la persona y por disciplina. Ampliando un poco más esta

aseveración, en una familia de esta Parroquia y como siempre el deber de los padres es inculcar a los hijos.

Un día un joven estaba escuchando música reggaetón a full volumen de modo que el sonido de su equipo lo estremeció la casa, en ese momento aparece el padre del muchacho y lo reprendió a su hijo como todo padre lo hace, y le pidió que apagara su mini componente aduciendo que esa música solo escuchan los chicos de la calle y así rotundamente no quería oír ese tipo de canciones. El muchacho pidió de favor a su padre que le regalara un minuto de su valioso tiempo para que escuche no la música sino el mensaje de la canción, el padre aceptó su petición y se puso atención el mensaje que decía en la canción. El progenitor finalmente tuvo que pedir disculpas a su hijo, porque en realidad no era lo que el padre lo tenía pensado en su mente, ya que el mensaje de la canción hablaba acerca de la palabra de Dios.

Así mismo un líder de una de las comunas de esta parroquia en una minga con los comuneros contaba una de sus anécdotas que su vecino desde el otro lado del río gritaba pidiendo de favor que preste su mulita para ir a cargar la leña, pero él no escuchó claro el mensaje, entra a la cocina y dice a su esposa, el vecino me pide que te preste a ti para que vayan a cargar la leña. El sonido que producía el río hizo que entendiera así *mujercita por mulita*.

Rodrigo Ortiz Crespo hace clara la diferencia entre oír y escuchar, porque para el oír se activan los sentidos auditivos permitiendo percibir las vibraciones de los sonidos, entonces al respecto lo que se dijo en líneas arriba esa discusión entre padre e hijo, el papá en realidad no lo estaba escuchando el mensaje tan solo con oír el sonido de la música llamó la atención al muchacho. Entonces tanto como el ejemplo anterior del padre e hijo como de la petición del vecino, nos hace caer claramente la diferencia entre estos dos facultades que poseemos los seres humanos.

“Hablar es una necesidad, escuchar es un arte” menciona el escritor Rodrigo Crespo



Para finalizar con estas afirmaciones a continuación ofrecemos una tabla de diferente tipo de escucha que nos pone el autor.

LOS DIFERENTES TIPOS DE ESCUCHA

apreciativa	Se escucha sin prestar atención buscando placer
-------------	---

selectiva	Se escucha seleccionando la información que interesa
discernitiva	Se extraen las ideas principales del mensaje
analítica	Se estudia las relaciones entre las ideas del mensaje
sinetizada	Se toma la iniciativa en la comunicación
empática	Se interpreta el mensaje poniéndonos en el lugar del emisor
activa	Se escucha con atención entendiendo totalmente el mensaje

¿QUE ES OÍR?

El mismo autor Rodrigo Ortiz Crespo 2007, al término oír define, que *“es un fenómeno que pertenece al orden fisiológico, dentro del territorio de las sensaciones. Nuestro sentido auditivo nos permite percibir los sonidos en mayor o menor medida. Oír es sencillamente percibir las vibraciones del sonido. Es recibir los datos suministrados por el emisor. Oír es pasivo”*. Pg. 6

Personas que por enfermedad o aquellos que padecen de alguna sordera o malestar con sus oídos, no podrán escuchar el mensaje emitido por el emisor, porque en sus oídos solo perciben ruidos de las palabras que se habla, es decir, solo oyen el sonido con su aparato auditivo. Frente a estas afirmaciones antes de entender exactamente esta definición, a cualquier persona se les escucha decir, **no oigo nada que también dirás**, en realidad esta persona si oye el sonido hablado es por eso responde negando que no oye, si en realidad no oyera ni siquiera algún ruido el receptor no respondiera nada. Lo correcto sería en casos como este responder al emisor, **no te escucho nada, solo oigo los sonidos que produces al hablar**. Esto nos hace entender el autor Rodrigo Ortiz

Crespo, que oír es solo percibir ruidos con el sentido del oído y además oír puede conducir a mal interpretar el mensaje y a dar una respuesta equivocada.

¿QUÉ ES LEER?

Antes de abordar el concepto en mención, se cree conveniente dejar en constancia el aporte que nos ofrece el autor Bolívar Chiriboga en su obra DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL como segunda lengua, manifiesta “*que las habilidades lingüísticas son conocidas también como las artes del lenguaje*”. Por lo tanto a estas habilidades este autor trata de mencionar de dos en dos, por ejemplo *Escuchar y Hablar son habilidades básicas de la comunicación oral*, mientras que las habilidades de *leer y escribir son habilidades básicas de la comunicación escrita* Pg. 11

Ampliando un poco más al respecto como quien trata de conjugar entre estas habilidades escuchar y leer las mismas que se inclinan a **receptivas**, porque prácticamente al oyente le lleva a que recepte y entienda el mensaje. Por otro lado de la misma forma el hablar y escribir según Chiriboga lo cataloga como las habilidades **productivas** o también le conoce como **expresivas**, porque en realidad estas habilidades en su mensaje tratan de exteriorizar la comunicación.

Con estas afirmaciones que aportan algunos autores sobre las cuatro habilidades lingüísticas y entrándonos al tema y valiendo de la contribución que nos ofrece el GRUPO SANTILLANA en uno de los folletos CURSO DOCENTE número ocho Lectura y animación, define, que leer no es más que “*un proceso de interacción entre el texto y el lector, que se guía por los propósitos que tiene el primero al alcanzar a la lectura*” Pg. 7

Desde unos cinco a seis décadas atrás se escuchaban decir de los docentes de aquellas escuelas de ese entonces, que leer es pronunciar correctamente las palabras sin faltas de ortografía, de forma corrida, buena entonación y en voz alta, sin importar si el lector captare el mensaje. En parte aquellos maestros/as de ese entonces, pudieron haber estado en la razón, porque fruto de ello hoy por lo menos se practica esa lectura fluida tratando de cometer menos errores en la ortografía. Alumnos educados con esa metodología en el campo de lecto-escritura hoy en la actualidad nos cuesta extraer idea central de un texto, comprender a cabalidad el mensaje del escritor y nos cuesta mucha más todavía inferir el texto, porque con esta definición que hacen los autores en este

folleto, el lector debe acercarse al texto, familiarizarse con el autor, para conocer cuál es la intención del mensaje y su propósito.

Carolina Espinosa Arango en su obra *Lectura y escritura; Teorías y promoción*, 60 actividades, indica *“que la lectura no es simple descifrar de un código escrito, sino el decodificar y además comprender e interpretar el texto.*

Para alcanzar a lo que los autores citados mencionan al respecto de la lectura, no es un camino fácil de llegar y entender el texto escrito, esta actividad muy compleja de entender el mensaje para un estudiante de educación básica, depende de muchos factores, algunas de ellas se puede señalar. En el texto del grupo Santillana en uno de sus folletos CURSO PARA DOCENTES puntualizan lo siguiente; el ambiente familiar, el uso del vocabulario y que el estudiante domine una de las destrezas de obtener ideas principales de un texto escrito. El lector, al respecto de estas aseveraciones, nos puede considerar como pesimista, porque verdaderamente uno como docente se conoce la situación de vida de los niños y de los adolescentes en estudio.

Ahora que ya se conoce de entre estos cuatro habilidades lingüísticas, la habilidad de escuchar sería uno de los peores problemas que se ve en el aprendizaje del estudiante, muchas de las veces el maestro tiene que gritar para que hagan silencio los alumnos y escuchen a él. Entonces como compromiso del docente sería primero poner más atención en esta disciplina y a diario ir inculcando en los estudiantes esta habilidad de que aprendan a escuchar. Por último esta disciplina debe estar bien marcada en la conducta del niño/a, tal como menciona el japonés Yokoi Kenji en su video conferencia, *“los japoneses no son inteligentes sino muy disciplinados”*. 25/03/2011.

Carolina Espinosa Arango, sobre el tema de leer cita a varios autores, tales como (Venegas, Muñoz y Bernal, 1987), quienes defienden que *“leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje”*. Pg44. También cita a un pedagogo (Quevec, 1981) de la misma forma afirma que *“leer es una actividad de reconstrucción del sentido de un texto que el lector realiza a partir de su perspectiva propia de la lectura. Lectura es, por ejemplo, la búsqueda de informaciones que permite el logro de objetivos funcionales, como fabricar una cosa, llegar a un lugar...”* Ebid. Y además *“leer es también ejercer la función expresiva del lenguaje”*. Pg45, esta última afirmación es citada por Castrillón 1988.

Para alcanzar a dominar esta tarea muy compleja de saber leer, no solo codificando los signos lingüísticos, sino tal como afirman los autores citados, especialmente en el mundo kichwa, resulta complicado pero no imposible. Para un docente de sector rural de esta parroquia, cuesta mucho trabajo para que el niño o el estudiante logre extraer el mensaje del texto que lee, porque la sociedad involucrada viene de una cultura oral más no de un ambiente letrado, donde se vea a su padre leyendo cuento a sus hijos, en sus hogares casi no existe textos de lectura, en general según los estudios realizados incluyendo los ecuatorianos, los latinos no tienen la costumbre de leer. Pero sin importar los hogares más vulnerables que vive el niño rural, desde los primeros años sus padres apoyaran en la oralidad donde el niño aumente su vocabulario y el maestro refuerza en la escuela la oralidad aplicando varias destreza, entonces el estudiante no tendrá problemas comprender el mensaje de un texto.

¿QUÉ ES ESCRIBIR?,

Una vez más Carolina Arango aporta con la cita que de los autores Braslavsky y Fernández 1985. *“Escribir es producir significados representados mediante un código gráfico. Es expresar significados para comunicarse con un interlocutor no presente empleando recursos para reemplazar una situación vital que no se comparte”*. Pg11.

Tú tienes buena letra, excelente caligrafía del niño/a, este muchacho tiene buena letra en verdad si sabe escribir, etc. Elogios como estas se hacían sentir al estudiante como uno de los mejores en caligrafía, docentes de ese entonces se cuidaban mucho en el estudiante tratando de procurar que hagan buena letra. Esta labor de brillantes maestros que inculcaban a sus dicentes que tengan buena caligrafía, en buena parte tubo sentido, pero falta la otra mitad para llamar ciertamente escritura, que es la parte medular de un escrito propiamente dicho, es decir, lo que el estudiante o cualesquier otra persona que escriba a su vez sea dirigido para el otro, al leer el texto, el lector debe entender el mensaje y que la comunicación llegue intacta a donde el lector, a eso se le puede decir escritura de un texto.

En el centro de excelencia para la capacitación de maestros de la Universidad Andina de Simón Bolívar (Quito), La maestra Doctora Soledad Mena en su discurso, define que *“escribir es un proceso complejo de alto compromiso cognitivo que requiere la participación activa del escritor, quien pone en ejercicio varias operaciones mentales*

en las diversas fases por las que pasa la elaboración de un texto” Quito, junio 27 de 2007.

Esta tarea de escribir solo los seres pensantes tenemos, así lo quiere decir la mencionada maestra universitaria en su discurso, esa facultad adquirida solo le pertenece al ser humano e incumbe únicamente para él. Entonces frente a esta realidad nosotros/as los docentes de la educación primaria debemos tener una amplia gama de conocimiento sobre el aprendizaje del código alfabético, pero antes ser conocedor del medio de donde proviene los estudiantes y en qué lugar me encuentro desempeñando la difícil y compleja tarea de ser maestro, porque el aprendizaje y por ende el rendimiento académico del niño no solo depende del maestro/a docente, otros factores también influyen en ello, tales como la alimentación, el medio socio-económico, el contexto familiar, entre otros.

Una vez más la misma maestra universitaria, esta vez en un seminario taller de maestros de la jurisdicción bilingüe de la provincia Cotopaxi manifiesta que, *“las escuelas pobres debe contar con maestros seleccionados, porque allá van los niños pobres de la comunidad con serios problemas”*. (Latacunga, Mayo 2008). Esto en las comunidades más alejadas de Cotopaxi en particular de la parroquia Zumbahua es al contrario, por descuido y poco interés de los gobiernos de turno en el campo de la educación, muchos sectores indígenas desde las décadas de los setenta hasta el final del siglo pasado, no contaban con escuelas para niños/as, mucho menos con profesores seleccionados y si existían escuelas allá trabajaba como docente un líder de la comunidad u otro voluntario/a.

La Universidad Andina de Simón Bolívar con sede en Quito, presenta una propuesta metodológica conocida como ESCUELAS LECTORAS, otros autores a esta propuesta metodológica conocen como METODOLOGÍA DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS, pero en realidad es un camino acertado a seguir para brindar una mejor enseñanza aprendizaje a los/as estudiantes. Porque esta propuesta metodológica tiene pies y cabeza y está ajustada a la realidad de una persona como aprendiz, es decir parte de la oralidad, luego a la escritura y así llegar a la lectura.

Para alcanzar a una verdadera escritura y apoyándonos en la propuesta del Dr. Hugo Salgado uno de los docentes de la Universidad Andina de Simón Bolívar, (Ciudad de Baños 2 de febrero de 2009), quien propone para la metodología de escuelas lectoras,

tan solo con nueve palabras se les puede alfabetizar a los estudiantes de básica inicial. Realmente es una propuesta muy diferente a los métodos conocidos como: silábico, fonético, alfabético y otros, las cuales en su debido tiempo tuvieron éxito, pero hoy con esta nueva propuesta el estudiante sabrá leer y escribir.

CAPITULO II

Marco metodológico

El método y la metodología: Primero se debe conocer el concepto de estos términos. El método para el autor Felipe Pardinás en su obra *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales* (2005), “*Método es una sucesión de pasos ligados entre sí por un propósito, mientras que la metodología es un procedimiento para evaluar o criticar los conocimientos nuevos que adquiere una persona en diferentes niveles escolares*”. Este mismo autor amplía sobre la metodología afirmando que “*ninguna metodología puede ir más allá que el nivel crítico de la información que maneja el estudiante o el investigador*”. En resumidas palabras dice que la “*metodología es el estudio crítico del método*”. (pg 57)

En el campo de la investigación o más bien dicho todo investigador debe seguir un camino en busca de informaciones

MODALIDADES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN:

MÉTODOS:

El o los métodos a aplicar en este trabajo de campo se ha visto conveniente utilizar los cuatro, porque para lograr una información clara y precisa es necesario realizar las visitas al lugar de hecho para observar las actividades que realizan los involucrados de la educación. Si se aplicase el método de observación dando continuidad a la secuencia investigativa, se utilizara el método deductivo, es decir, partir de algo conocido o sea de una amplia observación, luego ir deduciendo los problemas hasta llegar a descubrir la parte principal del mismo que sería el efecto que fue originada por dificultades en el manejo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de educación intercultural bilingüe de la parroquia Zumbahua, y finalmente hacer una breve comparación y análisis del dominio de la comunicación entre los estudiantes hombres – mujeres y entre estudiantes de acuerdo al contexto familiar, entonces aquí estaría aplicando el método analítico.

Para la elaboración del presente trabajo de investigación, se ha visto conveniente utilizar los siguientes tipos de investigación como estas: investigación de campo, documental o bibliográfica e investigación experimental.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO: Se ha tomado en cuenta en primera instancia esta investigación porque nos permite estudiar y obtener datos desde el lugar de los hechos, en forma directa y tener contacto con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL O BIBLIOGRÁFICA: Se considera que toda investigación se realiza en base a libros, documentos escritos, textos electrónicos, páginas de Wikipedia, folletos, revistas, y otros, porque las cuales facilitan conocer, ampliar, comparar, profundizar y deducir los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de disímiles autores.

INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL: Del mismo modo para alcanzar el éxito de una investigación se ha visto conveniente utilizar esta indagación, porque aquí se emplean dos variables para la investigación.

EL MÉTODO DEDUCTIVO

POBLACIÓN Y MUESTRA

PBLACIÓN:

La población que se va a trabajar en este campo investigativo son: Las autoridades provinciales de la educación incluido los/as directores de los centros educativos, padres de familia, dirigentes, organizaciones, docentes, estudiantes de educación básica y la comunidad en general. A continuación el cuadro de población.

SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BIL.	POBLACIÓN
Autoridades provinciales (distrito Pujilí – Saquisilí)	1
Padres y madres de familia	800
Dirigentes comunales	16
Organizaciones (PLAN INTERNACIONAL, OTROS)	2
Docentes	30
Estudiantes	1000
Directores de las escuelas bilingües	10
TTOTAL	1 853

MUESTRA:

Sabiendo que la población con que se va a trabajar en este trabajo investigativo es numeroso, se vio conveniente tomar en cuenta casi todos los actores de la comunidad educativa que en el cuadro de arriba se ve detallado y a continuación mediante la fórmula se presentará la muestra, es decir con la población con que se va a trabajar.

INVOLUCRADOS	N°	PORCENTAJE
PADRES DE FAMILIA	800	43
DIRIGENTES COMUNALES	16	0.86
ORGANIZACIONES	2	1
DOCENTES	30	1,64
ESTUDIANTES	1000	53
DIRECTIVOS	10	0.5
TOTAL	1853	100

INVOLUCRADOS	N°	PORCENTAJE
PADRES DE FAMILIA	142	43
DIRIGENTES COMUNALES	3	0.86
ORGANIZACIONES	1	1
DOCENTES	5	1,64
ESTUDIANTES	174	53
DIRECTIVOS	2	0.5
TOTAL	329	100

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN	Fichas de observación
ENTREVISTA	Guías de entrevistas
ENCUESTA	Cuestionarios