

ANTECEDENTES

El idioma inglés, que actualmente se habla, nace en la época en que el escritor británico William Shakespeare, comenzó a hacerse famoso. Se dice que a fines del siglo XVI y comienzos del siglo XVII; más de 400 millones de personas, tienen al inglés, como lengua materna. El número se incrementa, si se toma a aquellos países, que mantiene al inglés, como su segunda lengua, pero la importancia del inglés, se debe a dos importantes naciones del mundo, que lo hablan y lo tienen como lengua materna.

Al hablar de Inglaterra y los Estados Unidos. Estos países, desde varios años atrás, primero Inglaterra con sus colonias y los Estados Unidos, luego de su intervención en la Primera guerra Mundial, han ido imponiendo el uso del inglés. Y es que las dos naciones en cuestión, son verdaderas potencias mundiales, desde hace varias décadas. No sólo en lo económico, sobre todo el país del norte de América (primera economía a nivel mundial), sino que sus culturas, han ido penetrando en diversas naciones.

De igual manera, en ámbitos militares, políticos y científicos, ambas naciones llevan la delantera, frente a la mayoría de los países; es así, como poco a poco, el inglés, se ha orientado a ser importante, en el orden mundial, pero como se mencionó en un inicio, el tema de la economía o los negocios, han llevado, a que desde los inicios del siglo XX, el inglés, tome un papel primordial en el mundo entero. Y es que en la actualidad, el inglés es considerado como el idioma universal o internacional. Debido a la preponderancia en el mundo de los negocios, tanto de Inglaterra, como de los Estados Unidos.

Para DURKHEIM, (pág 29) menciona que “La educación es el proceso de socialización progresiva y metódica de las generaciones adultas”. La educación es el paso del cambio de muchas generaciones para el gran progreso del país y así mismo de la patria permitiendo un desarrollo práctico al momento de estudiar; cada vez que se desea realizar un negocio, con una empresa de otro país, donde ambos idiomas sean distintos, pues bien, el inglés será el idioma a utilizar, para poder entenderse siendo así, que alimentará a los conocimientos enriqueciéndolos y fortaleciéndolos.

Es más, hoy en día; para poder acceder a ciertos puestos laborales, es imprescindible el hablar inglés. Incluso hay estudios, que señalan que las personas que saben hablar

inglés, llegan a ganar, un 30% más de salario, que aquellas que no lo manejan; así de importante, es el idioma inglés.

El hablarlo, puede ser la diferencia entre cerrar o no un negocio, el conseguir o no un puesto laboral y por último, el poder ganar un mejor salario que el resto, dentro de una misma empresa. Aparte, la mayoría de los estudios y textos científicos de importancia están escritos en este idioma. Y para qué hablar de la computación con todos sus términos y la documentación de todos los aparatos electrónicos que utilizan en el hogar; y por otro lado, no menos significativo, el inglés es sumamente importante para la computación.

Es verdad que hoy en día la mayoría de las aplicaciones para usuarios están disponibles en español, pero muchísimas sub-aplicaciones y programas menos conocidos están disponibles en el mercado únicamente en inglés. En el mundo de la Internet, la cantidad de información en inglés supera muchísimas veces a la información disponible para personas de habla hispana.

Para los que estudian en el campo de la informática y la programación, este idioma se hace indispensable; para comprender a cabalidad todos los comandos y la jerga en general, el habla inglesa es indispensable, es así de potente, el proceso de globalización que se está viviendo. Por ende, ya no se discute si es importante o no hablar el idioma inglés. Ya que simplemente se toma como una premisa. Y es que, las organizaciones y países que han diseñado y llevan a cabo el proceso de globalización, tienen como idioma materno o idioma de trabajo, al inglés.

Es, en la era de la globalización; la gran lengua internacional, una “lengua franca” que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida España, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si desconociera lo que sabe. Y sobran las razones para decirlo.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

LA EDUCACIÓN

La Educación es un hecho inherente a la persona humana; no es discrecional, sino ineludible, en el pleno sentido de la palabra, tal como lo que indica el diccionario de pedagogía.

LUZURIAGA Lorenzo, (1973 pág 13), menciona que “La Educación es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que esta llegue a su plenitud”. La Educación a mas de ser una ciencia exacta que crea entes reflexivos es la que guía el conocimiento y la ciencia porque debido a que si se presentará en un orden de materia no habría ciencia y por ende conocimiento ya que debido a estos factores aparece la educación y por lo mismo el estudiante.

KANT, (1973 pág 13) “Únicamente por la Educación, el hombre llega a ser hombre; no es sino lo que la educación le hace”. El hombre es hombre cuando está lleno de ciencia, práctica y enseñanzas donde el crea su propio conocimiento y va fortaleciendo su enseñanza pero a través de un conocimiento empírico y actualizado permitiendo así utilizar una metodología práctica para potencializar las habilidades del Inglés.

PLATÓN, (1973 pág 3; 1-3) “La Educación consiste en dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son susceptibles”. El concepto asegura el ideal de perfección humana presente en toda la obra platónica; si bien es cierto que esta perfección no puede alcanzarse plenamente en la vida, además de que existen grados de perfección que pueden alcanzar cada vez en mayor medida por el hombre como individuo y como especie desarrollando un nuevo avance para mejorar la lengua Inglesa.

Cuando se pregunta a Platón en que consiste esta perfección, señala por lo menos tres funciones principales de la Educación: 1, la formación del hombre virtuoso; 2, la formación del ciudadano, y 3, la preparación para una profesión. No habría que hilar tan fino en la determinación de las finalidades y funciones de la educación en las legislaciones y normas educativas modernas; bastará con proponerse cumplir los señalamientos de Platón hechos hace más de veinte siglos para constituir y desarrollar

una buena sociedad humana, la palabra Educación viene del latín educare, criar, alimentar, nutrir; y de educere (ex-ducere), conducir, llevar, sacar afuera. Según versiones históricas este término se aplicó primero a la crianza, cuidado y pastoreo de animales para extenderse después al cuidado y conducción de niños.

Llama la atención el doble significado del término, indicado en primer lugar la acción de nutrir, de alimentar, es decir la acción que se ejerce de afuera hacia adentro; y luego la de guiar, llevar, conducir, sacar de adelante hacia afuera, es decir, desarrollar, desenvolver.

En efecto, la actividad educativa es un doble juego de acciones en donde hay primero una función nutritiva, orgánica y espiritual, lo suficientemente acentuada como para proceder luego a una acción que estimula, guía y que es direccional.

En última instancia ése es el objetivo de la educación: mover al individuo de una situación heterónoma a una autónoma. El fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación. En esto consiste precisamente el hecho humano de la educación, en la formación de la conciencia moral, en la capacidad de discernir entre el bien y el mal, la Educación tiene un sujeto que es el educando y tiene un objeto que es la formación y la conservación del hombre como individuo y como sociedad. Puede entonces también definirse como la recopilación, conservación y transmisión del acervo cultural de una generación a otra.

MODELOS PEDAGÓGICOS

Para FLOREZ Rafael, expresa que “Estos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizados históricamente”.

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

Como lo amplia el mismo, al decir que el propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a que horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes.

En este mismo orden de ideas, también plantea algunos ejemplos de modelos, y expresa que existe, el tradicional, romanticista, socialista, conductista y uno desarrollista y que los define conceptualmente desde la enseñanza de las ciencias de la manera.

MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL

El método en el que hace énfasis es la “formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del medio.

El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces; De esta manera el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad”, aquí esta representada el maestro como autoridad.

MODELO TRANSMISIONISTA CONDUCTISTA.

El modelo se desarrolló con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta “productiva” de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos “instruccionales” formula con precisión. Se trata de una “transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental “por medio de la “tecnología educativa”.

ROMANTICISMO PEDAGÓGICO.

Este modelo plantea que lo más importante para el desarrollo del niño, es el interior, y este se convierte en su eje central. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.

Se presume que el maestro debería librarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar de la disciplina y ser sólo un auxiliar o metafóricamente un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños.

MODELO ROMÁNTICO

Hay una meta educativa, que se interesa por que cada individuo acceda, progresivamente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.

Por otro lado el docente debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

MODELO DESARROLLISTA.

MODELO PEDAGOGÍA SOCIALISTA (CRÍTICO)

Su pretensión gira en torno al desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Este desarrollo es determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables, y ello garantiza no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino que también el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

MODELO SOCIALISTA.

Para seguir con la conceptualización se toma para el proceso de investigación, estableciendo como guía algunos conceptos que plantea Pedro Suárez Ruiz, miembro de RUDECOLOMBIA; acerca de los núcleos del saber pedagógico los cuales son elementos fundamentales como componentes de formación de los educadores. Este

elemento estructura dimensiones importantes en la Reforma de la Educación Superior para los programas de formación.

La presente investigación será desarrollada de acuerdo a las necesidades de los estudiantes tomando como apoyo didáctico metodológico la elaboración de un módulo que será desarrollado acorde a los principios del modelo socialista que se lo detalla a continuación:

PRINCIPIOS DEL MODELO SOCIALISTA

- Principio del carácter masivo y con equidad de la educación.
- Principio del estudio y trabajo.
- Principio de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la educación del pueblo.
- Principio de la atención diferenciada y la integración escolar.
- Principio de la gratuidad.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante y la referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender el estudiante.

Ha de existir pues una disposición por parte del estudiante y profesor. Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios), cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). De acuerdo con lo expuesto, se considera que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o

suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) del estudiante, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El objetivo de este capítulo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible. Se hace una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al estudiante en el estudio.

APRENDIZAJE: Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, a conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas).

Según Dr. OLSON y Torrance, (s/p pág. 6) "Las implicaciones de una nueva comprensión del desarrollo humano para la teoría y la práctica educativa son expectativas claras". El desarrollo humano se debe al gran conocimiento que se va adquiriendo con el pasar del tiempo siendo así que el humano desarrolla habilidades

muy importantes demostrando el conocimiento alcanzado. Si se tiene una nueva y clara comprensión de un aprendizaje cada día se va descubriendo cosas innovadoras y a la vez se va adquiriendo conocimientos modernos.

Método de enseñanza es el conjunto de métodos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que añade a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma manera el método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

El aprendizaje no es la simple aceptación de una determinada materia; es más bien un proceso de enfrentamiento del estudiante con la materia de enseñanza, aquí se habla de que el estudiante aprenda activa, espontánea y reflexivamente en la adquisición del contenido científico.

- Aprendizaje reflexivo.- este se produce al escuchar un cuento, una exposición.
- Aprendizaje reproductivo.- se manifiesta al reproducir un cuento, una acción.
- Aprendizaje productivo.- al adquirir un nuevo conocimiento, al deducir una conclusión.
- Aprendizaje creador.- al descubrir un problema y a dar solución al mismo.

MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Conocer los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos resulta especialmente interesante porque nos ofrece importantes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

La idea de los estilos de aprendizaje está relacionada directamente con la concepción del aprendizaje como un proceso activo.

LOS FACTORES IMPLICADOS SE PODRÍAN CLASIFICAR EN 5 CATEGORÍAS:

1) Preferencias relativas al modo en el que se percibe la información. El aprendizaje parte siempre de alguna información que se recibe. De esa información se dice seleccionar una parte. Cuando se analiza ese proceso se distingue entre varios tipos de estudiantes: los visuales, los auditivos y los kinestésicos (manuales y en movimiento).

2. Preferencias relativas al modo de instrucción y factores ambientales; donde se evalúan el ambiente preferido por el estudiante durante el aprendizaje. Los factores que se incluyen en esta categoría son:

- Preferencias ambientales considerando sonido, luz, temperatura y distribución de la clase
- Preferencias emocionales relativas a la motivación, voluntad, responsabilidad
- Preferencias de tipo social, que tienen en cuenta si estudian individualmente, en parejas, en grupo de estudiantes adultos, y las relaciones que se establecen entre los diferentes estudiantes de la clase
- Preferencias fisiológicas relacionada a percepción, tiempo y movilidad
- Preferencias Psicológicas basadas en modo analítico, hemisferio

2. Preferencias de Interacción Social; que se dirigen a la interacción de los estudiantes en la clase. Según su interacción los estudiantes pueden clasificarse en:

- Independiente/dependiente
- Colaborador/competitivo
- Participativo/no participativo

3. Preferencia del Procesamiento de la Información, relativo a cómo el estudiante asimila la información. Algunos factores implicados en esta categoría son:

- Hemisferio derecho / izquierdo
- Cortical / límbico
- Concreto / abstracto
- Activo / pensativo
- Visual / verbal
- Inductivo / deductivo
- Secuencial / Global
-

4. Dimensiones de Personalidad: inspirados en la psicología analítica y evalúan la influencia de personalidad en relación a como adquirir e integrar la información. Los diferentes tipologías que definen al estudiante en base a esta categoría son:

- Extrovertidos / Introvertidos
- Sensoriales / Intuitivos
- Racionales/ Emotivos

Una de las teorías más interesantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en la cultura. Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción,

- la inteligencia lingüística
- la inteligencia lógico-matemática
- la inteligencia corporal kinestésica
- la inteligencia musical
- la inteligencia espacial
- la inteligencia naturalista
- la inteligencia interpersonal y
- la inteligencia intrapersonal)

Todos desarrollan las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado o nivel. Aunque parte de la base común de que no todos aprenden de la misma manera,

Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra.

De los ocho tipos de inteligencia de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a la capacidad de comprender las emociones humanas. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entender.

Daniel Goleman agrupa ambos tipos de inteligencia bajo el nombre de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es la capacidad de comprender las emociones y las de los demás.

La inteligencia emocional determina, por ejemplo, la capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. La capacidad de aprendizaje está, por tanto íntimamente ligada a la inteligencia emocional. Como profesores de inglés el conocimiento de las diversas teorías de aprendizaje resulta muy útil. En esta opinión, aunque puedan parecer contradictorias se complementan unas a otras. Todas las teorías pueden servir de ayuda para conseguir un aprendizaje significativo del idioma.

La utilidad de las mismas dependerá del contexto que desarrollará en la clase, del perfil del estudiante y de las necesidades concretas del mismo. En las actividades de grupo se intenta implicar todos los sentidos para dar cobertura a los distintos estilos (auditivo, visual, etc.) y con el trabajo individualizado en el aula multimedia se procura respetar las preferencias personales del estudiante. El laboratorio de lectura satisface a los menos movidos y más reflexivos.

LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA

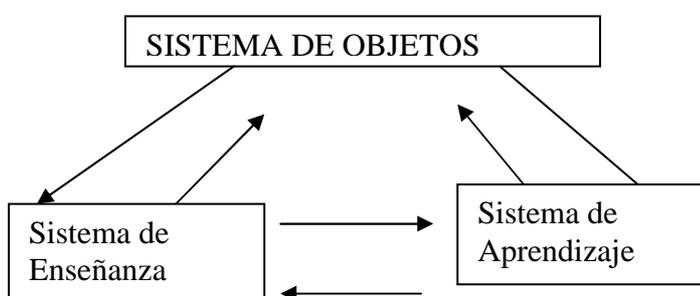
Ya se ha dicho bastante acerca de las teorías y de los modelos de la motivación como para convencer al maestro de que han de hacer muchas suposiciones al tratar de dar un sentido a nuestras observaciones, tanto con respecto a la descripción como a la explicación de la enseñanza.

PETERS, (p/s pág 129) un filósofo “Que se debe clasificar las metas del hombre si quiere que las acciones sean inteligentes. Para el maestro, los factores externos, situacionales y manejables de la motivación humana son de primordial interés”.

Las metas y fines que se persiguen siempre deben ser claras en las personas ya que esas ayudarán al desarrollo de los objetivos para que estos sean alcanzables. Cada individuo debe plantearse un objetivo para que la situación a la que se enfrente sea más clara y directa y en base a esto conseguir fines que beneficien a la sociedad y por ende a cada persona.

COMPONENTES DEL PROCESO ENSEÑANZA

El papel conductor del maestro en cuanto al conocimiento siempre debe transmitir materias al estudiante para que sea un ente analítico. También las relaciones maestro-estudiante y maestro-materia.



Ahora cuando se repasa la relación de sistema entre estos sistemas parciales se obtienen tres modelos diferentes, los cuales, otro sistema parcial constituye el núcleo en cada uno de los tres casos. Por ejemplo, si éste es el sistema de enseñanza, entonces el sistema del aprendizaje recibe el objeto sólo información, conducta. Este es el tipo de enseñanza por lecciones, la cual puede vencer objetos de gran redundancia mediante la selección y la representación de ejemplos.

El sistema de aprendizaje se manifiesta preferentemente en la posición de la recepción. En otros modelos la materia o el estudiante ocupan el punto central, y resultan los tipos

de enseñanza por ejercicios o seminarios, lo que disponen de diversas estrategias didácticas, y estimulan expresamente el estudiante en sus capacidades de enjuiciamiento, excesiva, técnica y cognoscitiva. Así existe la posibilidad de poder representar todo objeto tanto por la parte ejemplar –partidista del maestro, como también explicarlo mediante la comprobación y el experimento por parte del estudiante.

SISTEMAS DE ENSEÑANZA Y SISTEMAS DE APRENDIZAJE APRENDIZAJE ABIERTO, ENSEÑANZA A DISTANCIA Y ENSEÑANZA FLEXIBLE

Viene siendo habitual encontrar asociados el concepto de aprendizaje abierto y de enseñanza a distancia. Indudablemente, el aprendizaje abierto puede llevarse a cabo a distancia, pero también puede realizarse en una sala de lectura repleta o en la clase, puede ocurrir tanto si el alumno pertenece a un grupo como si está aprendiendo a su propio ritmo.

El término abierto se ha empleado para demasiadas cosas y actualmente significa tanto cursos a distancia que tienen tanto de abierto como un aula de enseñanza primaria, o como programas de formación internos de determinadas compañías que lo único que tiene abierto son los prerequisites de entrada. Ante esta situación, parece más adecuado sustituir el término abierto por el de flexible, ya que lo importante del aprendizaje abierto es precisamente que flexibiliza algunos de los determinantes del aprendizaje.

En el aprendizaje abierto, independientemente de la distancia o de si la enseñanza es presencial, la toma de decisiones sobre el aprendizaje la toma el estudiante o los estudiantes mismos. Estas decisiones afectan a todos los aspectos del aprendizaje .

- qué aprendizaje (selección de contenido o destreza);
- cómo (métodos, media, itinerario);
- dónde aprender (lugar del aprendizaje);
- cuándo aprender (comienzo y fin, ritmo);
- a quién recurrir (tutor, amigos, colegas, profesores, etc.);
- cómo será la valoración del aprendizaje (y la naturaleza del feed-back);
- aprendizajes posteriores, etc..

1: Una que está relacionada con los determinantes administrativos relacionados con el concepto de distancia. Determinantes a los que el estudiante debe atenerse: asistencia a un lugar predeterminado, tiempo y número de sesiones, ser enseñado en grupo por el profesor, las reglas de la organización. Se refiere, por tanto, al suministro de libertad, o mejor de opcionalidad, a los estudiantes en el acceso, admisión, selección de cursos, y libertad en los determinantes temporales y espaciales.

Accesibilidad

Credenciales académicos previos

Tiempo

Localización física

Determinantes financieros

Características personales

Responsabilidad social

- Flexibilidad

Frecuencia de los periodos de admisión

Ritmo de aprendizaje

Servicios de apoyo opcionales

- Control del estudiante sobre el contenido y la estructura
- Elección del sistema de distribución
- Acreditación

2: Otra dimensión del concepto está relacionada con la traslación de los determinantes educacionales: metas de aprendizaje especificadas muy ajustadas; secuencia de enseñanza y lugar; la estrategia para enseñar del profesor individual o de la organización. Dejar de aplicar tales determinantes termina en diseños educacionales cerrados. Se refiere a un modelo educativo o filosofía centrada en el estudiante en contra de la centrada en la institución o en el profesor.

Los materiales didácticos en estas situaciones tienen que formar verdaderos paquetes didácticos integrados por audio, vídeo, diapositivas, textos y software. Estos materiales deben ser diseñados para un doble uso: tanto los estudiantes presenciales, como aquellos

que no pueden estar físicamente presentes, conseguirán el acceso al aprendizaje a través de una variedad de medios y con la posibilidad de clases tutoriales y entrevistas personales.

CARACTERISTICAS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (estudiante) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

MÓDULO

El módulo es un material autodidáctico, que contiene el desarrollo de la temática de cada curso, las lecturas requeridas y la metodología de evaluación, así como los instrumentos para realizar la misma. Además es el conjunto de elementos interrelacionados que sirve para entender o estudiar una realidad. El módulo es la unidad convencional que se emplea para construir una realidad más compleja.

En el módulo está integrado de contenidos, metodología, aplicaciones con sustantividad específicamente independiente, de medios didácticos que ayudan a conseguir la instrucción que sirve al estudiante y al profesor para lograr que el proceso instructivo se desarrolle eficientemente.

ESTRUCTURA DE LOS MÓDULOS

Cada módulo presenta objetivos generales y específicos propios del contenido temático. Resultados esperados: es el aprendizaje logrado a partir de los contenidos tratados al finalizar los talleres de capacitación. El desarrollo del contenido se presenta en forma agradable: con ejercicios, dinámicas, juegos, que son las herramientas o instrumentos que ayudan a los y las participantes a reflexionar y expresar sus pensamientos. Evaluación de los resultados: generalmente se realizan con alguna técnica o juego.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS MÓDULOS

Utilizar una metodología participativa. Todas las personas hombres y mujeres tienen la oportunidad de decir y compartir lo que saben. Los módulos presentan técnicas participativas. Instrumentos o herramientas que ayudan a las participantes a analizar, reflexionar y a expresar sus pensamientos. Enfatizan la importancia del trabajo en grupos. Base fundamental para la organización de grupos comunales, los módulos promueven la reflexión en grupo. Se destacan la presencia orientadora comunitaria que acompañan el estudio del módulo, así tienen una función multiplicadora. Ayuda a que otras personas comprendan la temática del módulo

METODOLOGÍA

Es un sistema de métodos y principios usados en una disciplina particular, este es usado en métodos activos donde todas las habilidades son integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Inglés.

Según DINACAPED, (1991 pág 12) "La selección de un método, estrategia o recursos dependen del objeto de estudio, lo importante de la acción didáctica es la combinación necesaria e indispensable para dinamizar el aprendizaje grupal e individual. Es necesario aclarar que no es correcto precisar que en un determinado proceso didáctico se utilice por ejemplo un solo método o una sola técnica, ello implica un criterio rígido, o absurdo, es decir, anti didáctico por el contrario, lo indicado es seleccionar y utilizar métodos, técnicas, estrategias y recursos, cuantos sean necesarios, pero sin caer en abundancia y mucha variedad que los conviertan en inútiles.

METODOLOGÍA PRÁCTICA PARA MEJORAR EL IDIOMA INGLÉS

Aprender Inglés requiere de acción. Puedes saber todas las pistas para aprenderlo, pero si no empiezas a hacer cosas, no vas a lograr nada. El hecho es que, si quieres aprender inglés bien, debes cambiar tu vida. Aquí hay algunos ejemplos de cosas que tendrás que hacer:

- Leer un libro en Inglés durante una hora al día, analizando la gramática en las oraciones y buscando palabras en un diccionario de Inglés.
- Escuchar un audio libro o alguna otra grabación, deteniéndola frecuentemente, tratando de entender lo que se dijo, y tratando de imitar la pronunciación del narrador.
- Pasar la tarde practicando la pronunciación de sonido de la "r" inglesa.

- Escribir cuidadosamente un correo electrónico en inglés, usando un diccionario o una búsqueda en la red cada 20 segundos para asegurarte que cada palabra está correcta, y dedica 5 minutos para escribir cada oración.

- Pensar acerca de una oración en Inglés que acabas de leer, preguntándote si se podría usar "a" en lugar de "the" en la oración, y tratando de encontrar oraciones similares en la red para encontrar la respuesta.

- Caminar por la calle y construir oraciones simples en inglés en tu cabeza (hablándote a ti mismo en Inglés acerca de las cosas que ves a tu alrededor).

El problema con aprender y enseñar Inglés como segunda lengua es que todos los que estudian Inglés quieren hablar Inglés bien; sin embargo, la mayoría de los que estudian no quieren invertir el tiempo en aprender Inglés por sí mismos. (Lo cual es, probablemente, por lo que se apuntan en clases de Inglés y esperan que su profesor oriente de manera clara el conocimiento a sus estudiantes.)

Esta falta de motivación significa que los estudiantes básicamente no gastan su propio tiempo en aprender Inglés, y si lo hacen, no lo hacen regularmente. Por ejemplo, un estudiante típico puede estudiar "phrasal verbs" en inglés por 12 horas antes de un examen. Sin embargo, no va a leer un libro 30 minutos cada día. Simplemente no siente que aprender Inglés es lo suficientemente satisfactorio, así que sólo lo hará si tiene que hacerlo. El problema es que ese gran esfuerzo único no te deja nada, mientras que las pequeñas actividades diarias sí.

Si eres uno de esos estudiantes que no se sienten a gusto practicando la pronunciación del sonido de la "r" o pensando acerca de oraciones en Inglés todos los días, se tiene noticias para aprender. En otras palabras, tienes que trabajar en tu motivación. Afortunadamente, hay técnicas probadas para ayudarte con eso.

ESTUDIANTE ACTIVO VS. ESTUDIANTE PASIVO

Paula es una estudiante típica de Inglés con un nivel general de motivación bajo. Tiene momentos ocasionales de motivación alta - como el día justo antes del examen de inglés o esa vez que no se pudo comunicar con un cliente extranjero que llamó a su trabajo.

Esa clase de situaciones la hacen pensar "¡Tengo que hacer algo acerca de mi inglés!". Sin embargo, estas situaciones ocurren muy rara vez - menos de una vez al mes. Así que, incluso si estudia intensamente (por ejemplo, por dos días enteros antes de un examen), los resultados son pobres, porque olvida el 90% de las cosas que aprende en menos de un mes. Esto no es ninguna sorpresa: por la forma en que la memoria humana funciona tienes que repasar las cosas todo el tiempo, de lo contrario simplemente las olvidas.

Ahora vean a una estudiante diferente: Judith lee una novela especial para estudiantes de Inglés (Escrita en Inglés simplificado) casi todos los días durante 30 minutos cada día. Compró un diccionario Inglés-Inglés y lo usa para buscar palabras en inglés cada vez que no entiende una oración en su libro. Fue difícil estudiar regularmente al principio: Leer libros y utilizar diccionarios no eran "actividades normales" para ella. Y cada oración en Inglés era un reto.

Pero ahora, después de sólo dos semanas, puede leer mucho más rápido. Mientras lee, frecuentemente ve palabras que aprendió en las últimas dos semanas. Cuando reconoce una de estas palabras, no tiene que volver a buscarla en el diccionario y sabe que ha progresado. Judith siente que ha aprendido mucho inglés últimamente, y está deseosa de aprender más. Cada día ella espera ansiosamente el momento en que pueda volver a leer su libro. Este libro le da la oportunidad de usar lo que ha aprendido (disfrutar de sus logros) y aprender aún más. Como leer regularmente, se le olvidan muy pocas cosas y su vocabulario sigue creciendo.

Judith está en el camino correcto. Pronto va a poder leer periódicos y otros recursos en inglés escritos para hablantes nativos.

Si disfrutas aprender Inglés, vas a pasar más tiempo haciéndolo, y lo vas a hacer regularmente. Un alto nivel de motivación también te da otra ventaja: hace que sea más

fácil memorizar nuevas palabras y estructuras gramaticales. La razón para esto es que el cerebro recuerda fácilmente información acerca de cosas que le gustan. (Por ejemplo, a algunas personas les gusta la historia y saben todo acerca de la Segunda Guerra Mundial. Si le dijeras a una "persona normal" que memorizara todos esos hechos, nunca podría hacerlo.) Así que, disfrutar aprendiendo te da el doble de los beneficios.

HABILIDAD

Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir, en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad. Se considera como a una aptitud innata o desarrollada o varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta mediante la práctica, se le denomina talento. Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título o individual o ya sea en grupo

HABILIDADES TÉCNICAS PARA DESARROLLAR READING Y WRITING.

La expresión de destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente son cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora. Además se habla ya de una quinta destreza: la interacción oral, puesto que en la conversación se activa la expresión y la audición.

Se suelen clasificar atendiendo al modo de transmisión: orales y escritas, y al papel que desempeñan en la comunicación: productivas y receptoras. (En ocasiones se puede encontrar también la denominación de activas y pasivas, pero estarían equivocados si pensarán que al escuchar o leer no se pone en marcha una serie de mecanismos, igual que al hablar o al escribir).

Para la adquisición de una lengua extranjera lo ideal es un equilibrio en el trabajo con las distintas destrezas, y aunque actualmente en la enseñanza de idiomas, sobre todo con

los enfoques comunicativos, se tiende a potenciar más las destrezas productivas en clase (que el estudiante hable desde el primer día, que participe en un debate...) no hay que olvidar que en muchas ocasiones escuchar o leer en un idioma extranjero puede ser la puerta de entrada hacia el aprendizaje, o bien puede resultar un modo de aproximación hacia esa lengua que en sí mismo resulte satisfactorio. En el campo de la intercomprensión se pretende desarrollar la competencia lectora y la comprensión oral de otras lenguas poniendo en práctica diversas estrategias.

PORQUE ES IMPORTANTE EL READING Y EL WRITING

La escritura, como la lectura, es un proceso, es decir, que se va dando paso a paso y que requiere de un tiempo de maduración para que se alcancen los objetivos comunicacionales del que escribe, para que el texto goce de claridad y de eficacia. Leer consiste en dos procesos relacionados: reconocimiento y comprensión de palabras.

El reconocimiento de las palabras se refiere al proceso de percibir cómo los símbolos escritos corresponden al lenguaje que uno habla. La comprensión es el proceso de darle sentido a las palabras, las oraciones y el texto conexo. Por lo general, los lectores utilizan típicamente el conocimiento previo, el vocabulario, el conocimiento gramatical y la experiencia con el texto, así como otras estrategias que ayudan a entender el texto escrito.

Mucho de lo que se sabe acerca de la lectura está basado en estudios concebidos en inglés y otras lenguas alfabéticas. Los principios que se enlista en este folleto se derivan de ellos, aunque también se aplican a lenguajes no alfabéticos, los cuales tendrán que modificarse para adaptarse a la lengua específica.

Aprender a leer es un objetivo educativo importante. Tanto para niños como para adultos, la destreza lectora abre puertas a nuevos mundos y a nuevas oportunidades, pues permite obtener nuevo conocimiento, disfrutar la literatura y hacer tareas cotidianas que forman parte de la vida moderna, como leer el periódico, los anuncios clasificados para encontrar trabajo, manuales de instrucciones y mapas, entre otros.

La mayoría de las personas aprende a leer en su idioma nativo sin dificultad. Muchos otros, aunque no todos, aprenden a leer cuando son niños. Algunos niños y adultos necesitan ayuda complementaria, mientras que otros aprenden a leer en una segunda o tercera lengua, con conocimiento previo de la lectura en su lengua materna o sin él.

La enseñanza de la lectura necesita tomar en cuenta diferentes tipos de estudiantes y sus necesidades. La investigación ha demostrado que existe una gran cantidad de transferencia del aprendizaje de la lectura en una lengua al aprendizaje de una segunda lengua.

CÓMO HACER UN WRITING?

Al escribir una redacción es importante que exprese su propio punto de vista sobre un tema: Utilice como ayuda el vocabulario y las ideas del texto. Puede escribir sobre las ventajas y desventajas de algo o dar argumentos a favor o en contra de un tema.

- Una buena redacción tiene tres partes:

1. Introducción

- Puedes empezar con un párrafo como introducción en el cual hables de tu experiencia personal, presentando el tema que vas a tratar. Para comenzar puedes resumir algunos de los principales argumentos en contra de tu punto de vista: Some people argue that..., Many people think that..., It is said that...

2. Cuerpo

- Establece tu opinión personal de forma clara y muestra datos, cifras y ejemplos que apoyen tu punto de vista: According to..., Statistics show...

- En un nuevo párrafo, discute las ventajas según las ves. No olvides utilizar conectores. Para comparar o contrastar dos cosas utiliza: Both (of them), On the one hand, On the other hand, In spite of (the fact that), In comparison with, On the contrary

- En otro párrafo puedes hablar de las desventajas o inconvenientes.

- Las siguientes palabras y expresiones te pueden ser útiles para mostrar tu opinión: Personally, I think... Fortunately/unfortunately, Obviously, In my opinion, I believe , I agree/disagree (with/that), It seems to me, From my point of view, As far as I'm concerned, To be honest, I am in favour of, I am for, I am against, The way I see it.

3. Conclusión

- Finalmente, escribe una breve conclusión resumiendo lo que has dicho. Puedes decir si crees que hay más ventajas que inconvenientes. También puedes ofrecer una solución o advertir de las consecuencias si no se toman las medidas necesarias para hacer frente al problema. Para indicar la conclusión puedes utilizar: In conclusion, Finally, In summary, To sum up, In short, Therefore, Thus.

- Para que las ideas estén conectadas de forma clara y lógica hay que:

- Repetir los nombres clave a lo largo de la redacción.
- Usar pronombres para referirse a los nombres clave.
- Escribir las oraciones siguiendo un orden lógico y utilizando conectores tales como:

First, Second, Then, Later, Next, Since then, Finally.

- Los conectores son muy importantes para unir ideas: Moreover, Whereas, For instance, Furthermore, such as, Although, However, In contrast.

EJERCICIOS PARA WRITING

Ordene los elementos de la oración en frases afirmativas y negativas. En inglés hay un orden establecido. Cada oración debe tener un sujeto y un verbo, aunque puede haber otras partes de la oración. El orden básico es:

Sujeto + verbo + c. indirecto + c. directo + c.c. modo + c.c. lugar + c.c. tiempo

I solved the problem quickly at home yesterday

V S C.C

MODO C.D C.C. TIEMPO C.C. LUGAR

LA HABILIDAD DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Como el dominio del saber (conocimientos de gramática y de los que los estudiantes tienen en la memoria) y del saber hacer (conjunto de estrategias comunicativas que son utilizadas por los estudiantes para producir un texto). El estudiante debe conocer y saber utilizar ambos componentes si aspira a comunicarse correctamente por escrito: debe tener suficientes conocimientos del código escrito y además tiene que saber aplicar las estrategias necesarias de redacción.

LAS HABILIDADES RECEPTIVAS

Las habilidades receptivas se enfocan en desarrollar vocabulario y mejorar la gramática del estudiante a través de lecturas y ejercicios audio maticos. En esta clase el estudiante mejorará su nivel de comprensión, velocidad en la lectura, y la habilidad para hablar. Una gran variedad de material didáctico será utilizado para que estos puntos de aprendizaje sean cubiertos. Las clases receptivas también le darán la oportunidad al estudiante de aprender.

MATERIALES

- Películas
- Comerciales
- Caricaturas
- Programas de Radio
- Periódicos
- Artículos de Libros
- Revistas
- Comics

LEER

Es la habilidad que poseen las personas para interpretar los mensajes escritos en el idioma inglés de otras personas a través de las lecturas.

Andrew y GELEMEUR Diana, (2002 pág 36)” La lecto-comprensión desempeña dos papeles fundamentales en el proceso de aprendizaje de una lengua. El primero es el de ser un objetivo del proceso de Aprendizaje:”La habilidad lectora”.

El segundo es la formación general del estudiante”. Los estudiantes necesitan desarrollar esta habilidad lectora lo más probable que sea a través de la lectura que más adelante entren en el contacto con el inglés, especialmente si van a seguir una carrera en la universidad o trabajar en compañías internacionales.

Por medio de la lectura se dan la contextualización y extensión del vocabulario; los estudiantes pueden crear una imagen mental de la ortografía correcta de las palabras; los textos también constituyen modelos para el trabajo escrito; y de este modo los estudiantes desarrollarán un interés por el inglés en especial si tienen pocas horas”. LEER es una habilidad fundamental que las personas deben desarrollar a través de lecturas comprensivas como: cuentos, revistas, historias, novelas entre otros las mismas que sean leídas con la concentración necesaria y no sea únicamente por leer de esta manera mejorar el nivel de Inglés.

Andrew y GELEMEUR Diana, dicen (2002 pág 74) manifiesta que”La expresión escrita en el aprendizaje de una lengua juega dos papeles fundamentales junto con la audio comprensión, la lecto comprensión y la expresión oral. El primero es de ser objetivo de enseñanza”. Las investigadoras deducen que es importante para los estudiantes desarrollar la habilidad de la expresión escrita para expresarse en inglés a través de cartas, mensajes, relatos, etc.

El segundo papel sin embargo, es el de ser un medio para el aprendizaje. La expresión escrita puede proporcionar diversos modos de practicar la lengua y ayudar a los estudiantes a que recuerden palabras, frases, aspectos gramaticales etc., que están aprendiendo. Haciendo tareas de expresión escrita los dicentes se verán implicados estrechamente con la lengua y, al hacerlo desarrollarán el dominio general de la misma.

La expresión escrita pues pasa a hacer un elemento muy importante en el concurso”. El escribir permite al estudiante expresar sus conocimientos, deseos, aspiraciones en el

idioma inglés siendo así con la ayuda de las actividades diarias que ayudarán a mejorar el uso correcto de la gramática permitiendo la comunicación escrita.

EVALUACIÓN

¿QUÉ SE EVALUA?

El estudiante no es el único implicado en el acto de evaluar, por ello la respuesta a esta pregunta depende de la función que se le atribuye a la evaluación.

LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Todos los objetivos educativos, pueden, con más o menos facilidad, con más o menos éxito, ser evaluados. El ámbito cognitivo, la adquisición de conocimientos, de habilidades y las aptitudes intelectuales: el saber y el saber hacer, en el ámbito afectivo, el desarrollo de actitudes en relación al contenido pedagógico, con relación al grupo: el saber ser, ver, sentir y reacciona, el ámbito psicomotriz, en el enriquecimiento de las conductas motoras: las habilidades motoras, el ámbito social, en el relacionamiento permanente en todos los niveles: cooperar y competir.

Dice GLASER, (1963, pág 541)”Desde una perspectiva más técnica y dentro de las educación orientada a los objetivos fue también importante la aportación de este autor quién desplazó la preocupación por establecer debidamente los objetivos a cómo han de ser medidos”. La Educación, es una presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes.

A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento. Así tomar en cuenta la participación en clases ya que esta podría ser medida en el momento además se podría conocer el nivel que tiene el estudiante permitiendo conocer los avances gramaticales en la escritura.

LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE

En el papel mediador de la acción pedagógica, el docente no es neutro, ya que se compromete por entero en la situación pedagógica, con lo que cree, con lo que dice, con lo que hace, con lo que es. Según el tono que adopta, la mirada que emite, el gesto que realiza, su mensaje adquiere un valor específico, para el conjunto de los estudiantes y una resonancia especial para alguno de ellos.

El docente debe efectuar su evaluación en las siguientes áreas:

Estudio de sus características personales (aptitudes, motivaciones, hábitos, conocimientos). Observación de sus comportamientos (rasgos de conducta y relacionamiento social). Estudio de los efectos del proceso educativo seleccionado sobre los estudiantes.

El docente debe evaluar su "estrategia pedagógica", entendida "como la ciencia y arte de combinar y coordinar acciones para alcanzar un objetivo y corresponde a una planificación para llegar a un resultado proponiendo objetivos que se quieren lograr y los medios que se disponen para lograrlos. La noción de estrategia, más que la de método, destaca la interdependencia entre la elección de los medios y las fases previas de formulación de los objetivos, de identificación de las características de los estudiantes, del análisis de los recursos y de las dificultades. Para ello es necesario cuestionar acerca de:

- La coherencia entre los objetivos y el resultado.
- La adaptación de los objetivos a las posibilidades de cada estudiante.
- Si las exigencias están adaptadas a los intereses del estudiante.
- Si las situaciones de aprendizaje y su presentación tienen relación con las actividades a desarrollar.
- Si la relación entre los recursos y las dificultades es explotada al máximo.
- Si el comportamiento del docente fue el adecuado.

CAPITULO II

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA “UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

La Universidad Técnica de Cotopaxi es una institución de Educación Superior con personería jurídica de Derecho Público, autónoma, laica, sin fines de lucro, creada mediante ley promulgada en el Registro oficial No. 618 del 24 de Enero de 1995. Su domicilio y sede se halla en la ciudad de Latacunga y también existen otras sedes, extensiones, modalidades, programas, centros asociados, seccionales académicos, culturales y además otras unidades administrativas en cualquier ciudad del país o exterior con sujeción al ordenamiento jurídico interno y convenios realizados con otras instituciones extranjeras de educación superior, previa aprobación del Consejo Nacional de Educación Superior y Universidades Politécnicas (CONESUP).

En 1995 la universidad inició sus actividades académicas con 679 estudiantes, 57 profesores y 7 empleados, ofertando ocho carreras; en la actualidad cuenta con más de seis mil estudiantes, 271 docentes, 115 empleados; de igual manera existen 22 carreras de grado y 4 de postgrado, en los actuales momentos han llegado a estudiar en la Universidad Técnica de Cotopaxi bachilleres de 14 provincias del país.

A partir de septiembre del año 2000, se inició un proceso trascendental de inserción de la universidad a nivel nacional e internacional, es por ello que a la fecha llevan suscritos 101 convenios nacionales y 14 convenios internacionales. En la actualidad la universidad cuenta con atención médica, odontológica, psicológica, trabajo social, becas, almacén universitario y laboratorio clínico.

Unidades académicas de ciencias administrativas y humanísticas ciencias de la ingeniería y aplicadas, ciencias agropecuarias y recursos ambientales

2.2 MÉTODOS Y TÉCNICAS EMPLEADAS

MÉTODO

Método Inductivo-Deductivo, ya que la autora partió desde el análisis general de la realidad de la educación a través de los objetivos planteados para establecer las conclusiones lógicas en cuestión del mejoramiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés, es decir partiendo de las deficiencias actuales de la enseñanza del Inglés en la Universidad Técnica de Cotopaxi con el fin de establecer soluciones, éste método permitió tener un amplio conocimiento del problema facilitando de esta forma el desarrollo exitoso de la propuesta.

Método analítico sintético sirve para conocer la síntesis y la gran importancia de un trabajo. El método analítico-sintético actuó en el análisis e interpretación de los datos una vez aplicadas las encuestas dando mayor aceptación de los resultados obtenidos.

TÉCNICAS

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación, la integrante consideró como herramientas fundamentales las siguientes técnicas:

Observación es otro método de desarrollo de técnicas para conocer el grado de dificultad que tiene un problema. La observación se utilizó de manera directa e inmediata o el momento de la investigación la requiera en los estudiantes de la especialidad de Inglés de la UTC con el fin de obtener una información clara y sencilla de los hechos que se investigan y comprobar los planteamientos formulados.

Encuesta esta sirve para conocer aspectos redundantes e importantes en un hecho. Que se aplicó a los estudiantes de la especialidad de Inglés de la UTC con el fin de conocer la opinión y valoración sobre la problemática planteada.

Es de tipo **no experimental** porque no se planteó hipótesis. La tesista no manipuló las variables, pues el trabajo fue direccionado a través de preguntas científicas que van de acuerdo con los objetivos trazados, pues la investigación no experimental se basa en variables que ya ocurrieron en la realidad sin la intervención directa del investigador, es decir, es natural y cercana a la realidad cotidiana.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación se desarrollo con los docentes y estudiantes de la especialidad de Inglés, con el fin de recopilar criterios sobre la importancia de diseñar un módulo orientado al desarrollo y la potencialización de la habilidad receptiva (reading), productiva (writing) en los estudiantes del quinto ciclo de La Universidad Técnica de Cotopaxi” .La investigación se desarrollo en base a encuestas claramente estructuradas con el fin de obtener resultados claros y precisos para el desarrollo del presente módulo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA “UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”.

1.- ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés que método utiliza actualmente?

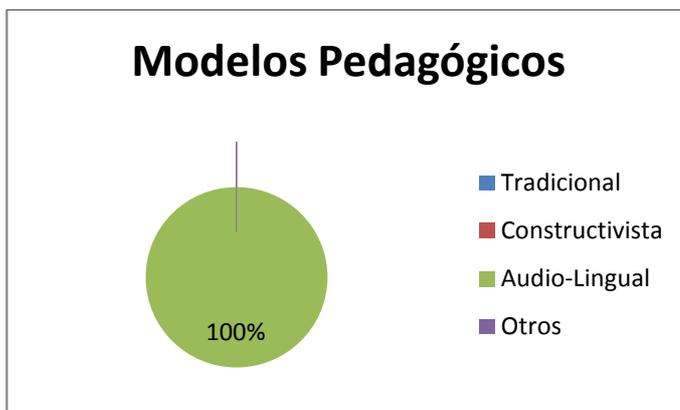
TABLA N° 1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Tradicional	0	0%
Constructivista	0	0%
Audio-Lingual	4	100%
Otros	0	0%
TOTAL	4	100 %

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 1



Con relación a la pregunta planteada los docentes coincidieron que durante el proceso enseñanza aprendizaje utilizan el método Audio-Lingual, ya que éste permite al estudiante interactuar con el docente a fin de obtener un aprendizaje más significativo.

2.- ¿Acorde a la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés aplica usted métodos y técnicas para el desarrollo y la potencialización de la habilidad receptiva (reading), productiva (writing)?

TABLA N° 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 2



Según los resultados obtenidos los docentes manifestaron que utilizan el método audio-lingual y técnicas grupales e individuales ayudarán al desarrollo y la potencialización de la habilidad receptiva, productiva del Idioma Inglés, a fin de que las clases sean más interactivas y dinámicas.

Se considera que el método audio-lingual ayudará a desarrollar las habilidades writing y reading a través de técnicas didáctico metodológicas.

3.- ¿Qué recurso didáctico metodológico emplea Ud. para desarrollar la habilidad receptiva (reading) productiva (writing)?

TABLA N° 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Lecturas comprensivas	2	50%
Lecturas en contenidos	1	25%
Ensayos	1	25%
TOTAL	4	100 %

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora

GRÁFICO N° 3



Con relación a la pregunta planteada los docentes manifestaron que los recursos didáctico metodológicos más utilizados son las lecturas comprensivas, lecturas en contenidos, ensayos, cuadros de trabajo entre otras, que ayudan al estudiante relacionarse eficazmente con los temas a aprender para así desarrollar dichas habilidades, permitiendo de esta manera conocer la importancia de un módulo que contenga actividades relacionadas a la habilidad receptiva (reading), productiva (writing).

4.- Howard Garner en su libro las inteligencias múltiples menciona que los estilos de aprendizaje ayudan a desarrollar y potencializar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje según su criterio. Cuáles de estos son orientados a incrementar y mejorar las habilidades productivas y receptoras del Idioma Inglés?

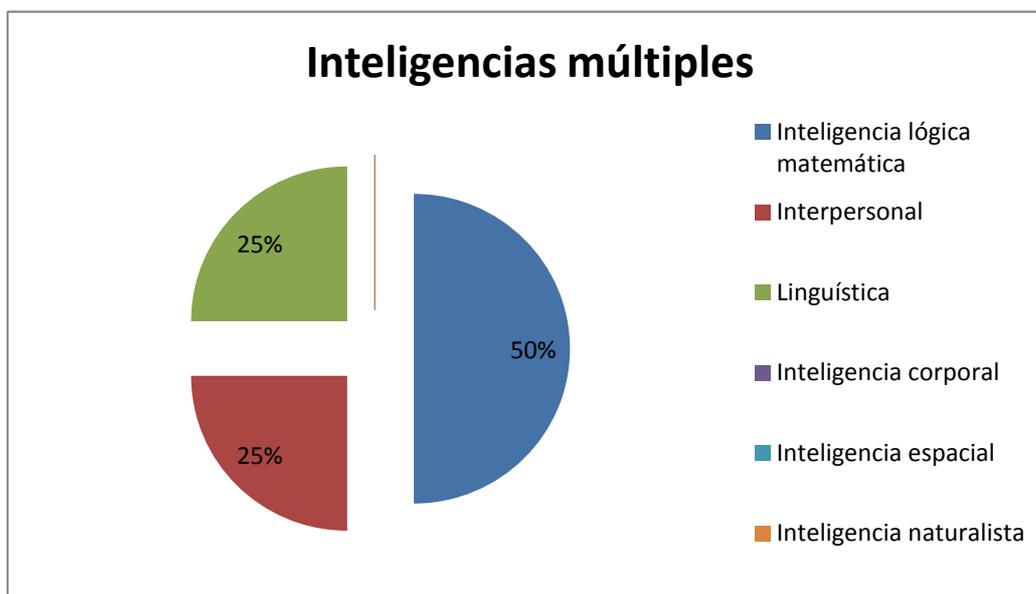
TABLA N° 4

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Inteligencia lógica matemática	2	50%
Interpersonal	1	25%
Linguística	1	25%
Inteligencia corporal	0	0%
Inteligencia espacial	0	0%
Inteligencia naturalista	0	0%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 4



Al respecto los docentes consideraron que los estilos más relevantes para el desarrollo y potencialización del aprendizaje son las inteligencias lógica-matemática, interpersonal y lingüística ayudando de esta manera incrementar y mejorar las habilidades productivas y receptoras en los estudiantes de la especialidad de Inglés.

Mediante la cual la tesista sostiene que es de vital interés el diseño de un módulo que contenga actividades relacionadas con dichos estilos.

5.- ¿Los Recursos Didácticos metodológicos enfocados a desarrollar las habilidades productivas y receptoras en la U.T.C son?

TABLA N° 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Laboratorio de Inglés	2	50%
Biblioteca	1	25%
Internet	1	25%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 5



De acuerdo a la pregunta planteada se observó que la mayoría de los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi utilizan los siguientes materiales: el laboratorio de Inglés, biblioteca e Internet debido a que los docentes trabajan en la práctica y mejoramiento del Idioma a través de ejercicios interactivos, en el cual el estudiante mide sus capacidades de aprendizaje.

Sin embargo la investigadora se propone la elaboración de un módulo donde desarrolle actividades que permitan el mejoramiento del reading y del writing a través de recursos didácticos metodológicos.

6.- ¿Qué técnicas son las adecuadas para promover una participación activa-reflexiva de los estudiantes en el Inter-aprendizaje de las habilidades receptivas y productivas?

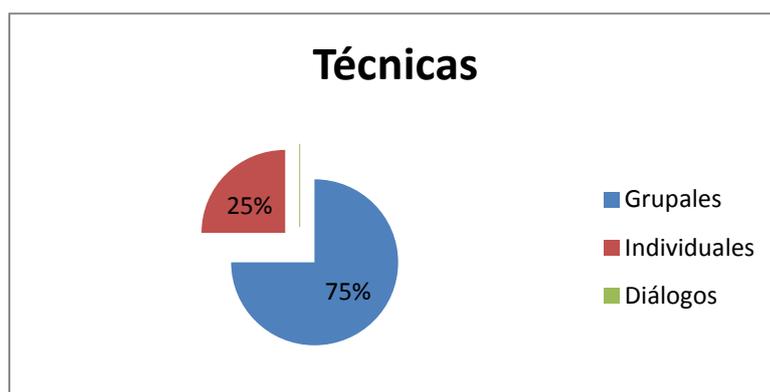
TABLA N° 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Grupales	3	75%
Individuales	1	25%
Diálogos	0	0%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 6



Con relación a los criterios recopilados los docentes expresaron que las técnicas adecuadas para promover una participación activa-reflexiva en los estudiantes utilizan técnicas grupales.

Ante lo expuesto, la investigadora deduce que el módulo debe contener actividades orientadas a la reflexión, análisis crítico e interacción de contenidos entre docente-estudiante, ya que permite intercambiar ideas, pensamientos, opiniones, a fin de obtener un aprendizaje más crítico.

7.- ¿Qué pasos utiliza Ud. Para realizar un writing y un reading. Siendo el número 1 el de mayor equivalencia y el número 4 el de menor valor?

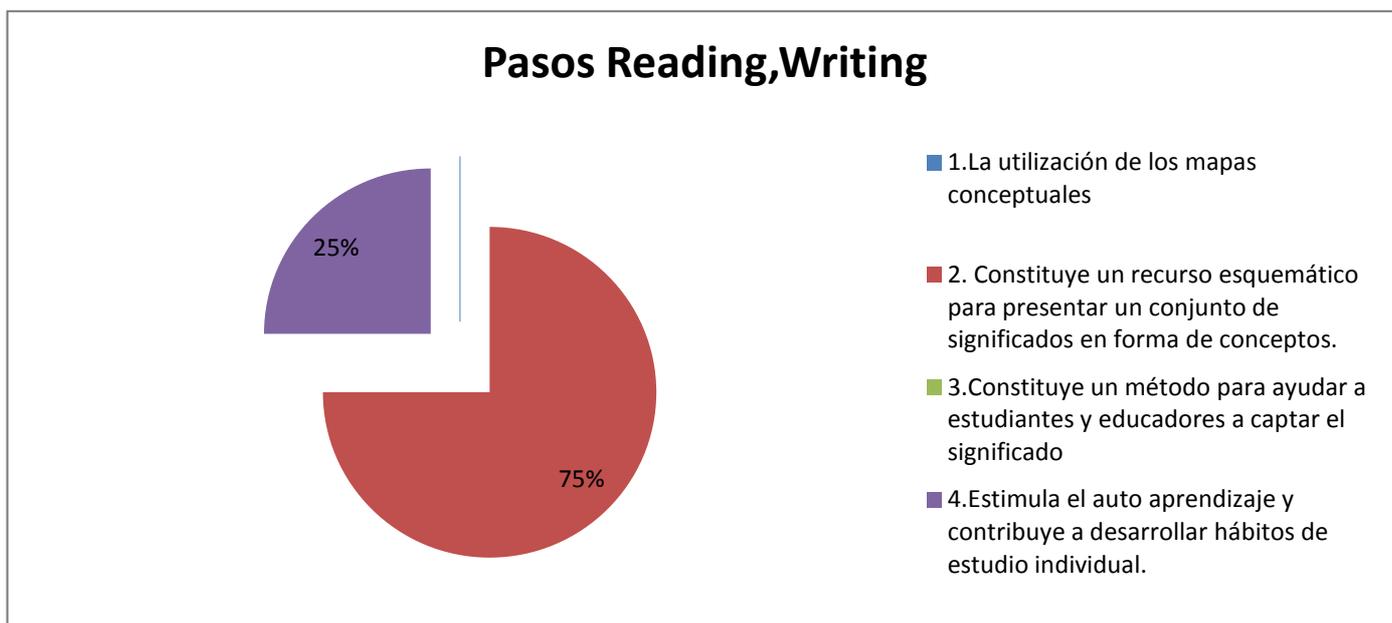
TABLA N° 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
1.La utilización de los mapas conceptuales	0	0%
2. Constituye un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados en forma de conceptos.	3	75%
3.Constituye un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado	0	0%
4.Estimula el auto aprendizaje y contribuye a desarrollar hábitos de estudio individual.	1	25%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 7



De acuerdo a la pregunta, los docentes manifestaron que los pasos a seguir son importantes de acuerdo al recurso esquemático para presentar un conjunto de significados en forma de conceptos, a fin de mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes. Al respecto la tesista manifiesta que el módulo deberá ser desarrollado de acuerdo a un orden esquemático que permita al estudiante asimilar conocimientos impartidos por sus docentes.

8.- ¿Cree usted que las habilidades tanto receptoras como productivas se pueden perfeccionar mediante?

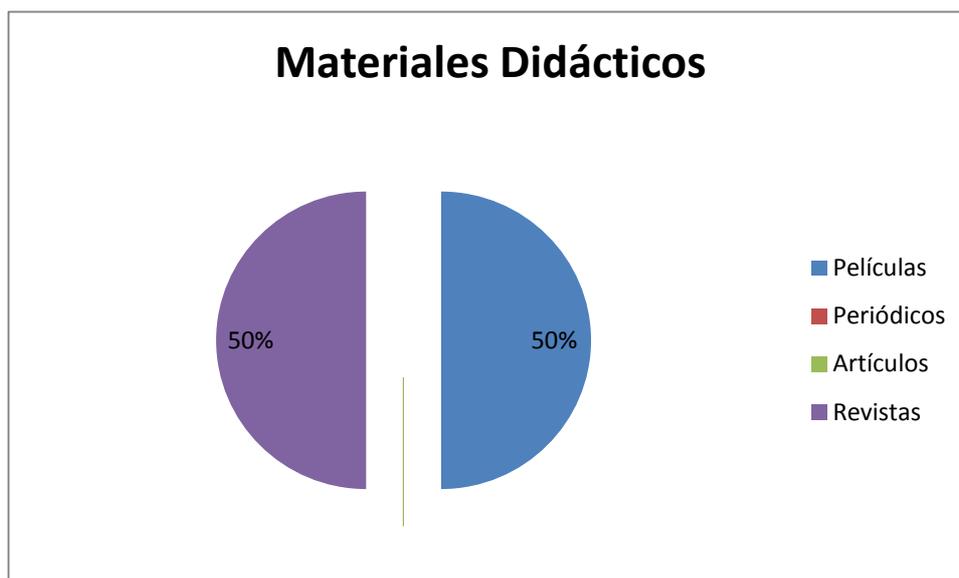
TABLA N°8

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Películas	2	50%
Periódicos	0	0%
Artículos	0	0%
Revistas	2	50%
TOTAL	4	100%

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 8



Los docentes consideraron que para perfeccionar las habilidades tanto receptiva (reading) y productiva (writing) utilizan especialmente las películas y revistas, debido a que estos permiten crear un pensamiento crítico y flexible para el educando.

Por lo cual el presente módulo contendrá actividades orientadas al desarrollo de dichas habilidades analizando los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes.

9.- ¿Cree Ud. Que el material didáctico de la U.T.C es el adecuado para enseñar a los estudiantes la habilidad receptiva (reading), productiva (writing)?

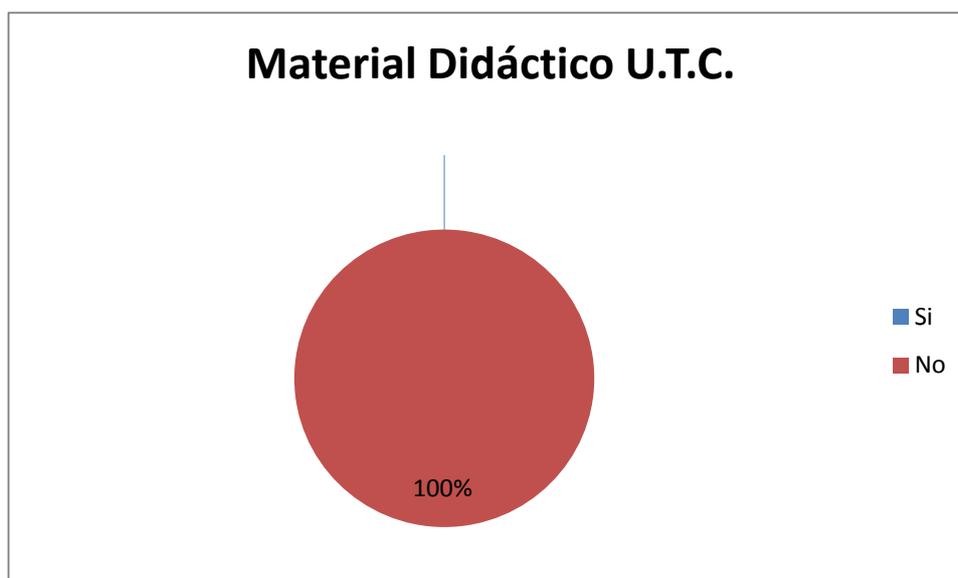
TABLA N° 9

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	4	100%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 9



Con relación a la pregunta formulada los docentes expresaron que el material didáctico existente en la U.T.C no es el adecuado para enseñar a los estudiantes la habilidad receptiva (reading), productiva (writing), permitiendo así conocer la importancia de un módulo que contenga actividades que ayuden al desarrollo de las habilidades antes mencionadas.

10.- ¿Que contenidos didáctico metodológicos deberá contener el módulo orientado a desarrollar la habilidad receptiva (reading), productiva (writing)?

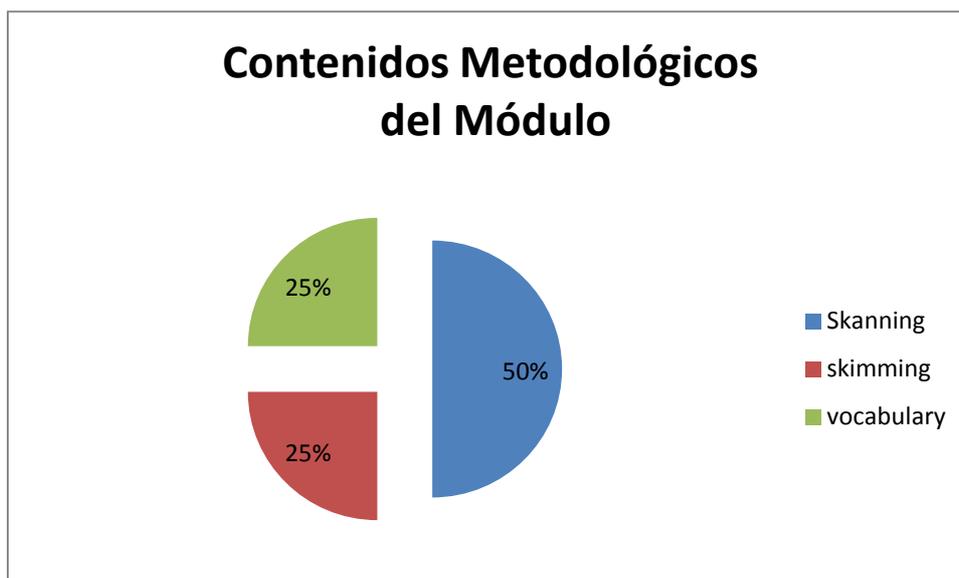
TABLA N° 10

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Skanning	2	50%
skimming	1	25%
vocabulary	1	25%
TOTAL	4	100%

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 10



De acuerdo a los resultados obtenidos los docentes manifestaron que un módulo orientado a desarrollar las habilidades mencionadas deben contener scanning y skimming con actividades que permitan enriquecer el conocimiento, incrementando vocabulario y por ende desarrollando actividades competentes en los estudiantes del Idioma Inglés.

Por lo que la tesista propone un recurso que desarrolle las habilidades mencionadas a través de actividades como el scanning y skimming.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA “UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”.

1.- ¿Durante el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés que método utiliza su docente?

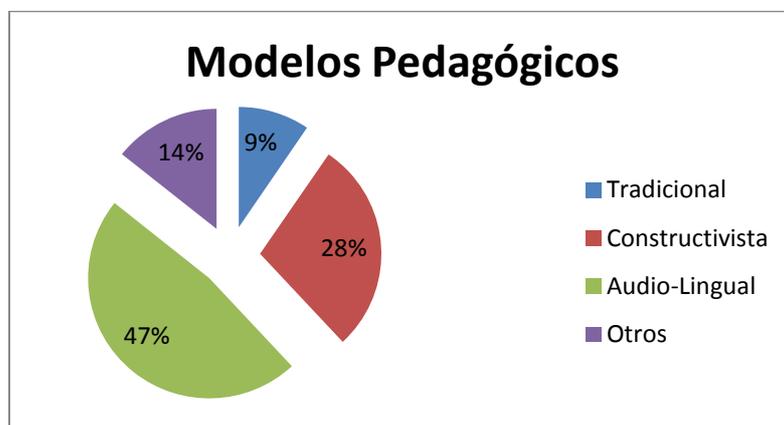
TABLA N°11

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Tradicional	2	9%
Constructivista	6	28%
Audio-Lingual	10	47%
Otros	3	14%
TOTAL	21	100%

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 11



Analizado las encuestas los estudiantes manifestaron, que la mayoría de los docentes utilizan el método Audio- Lingual dando a conocer de esta forma la necesidad de diseñar un módulo que contenga actividades relacionadas con el método antes mencionado y llevar a cabo un aprendizaje más eficiente en los estudiantes.

2.- ¿Acorde a la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés utiliza su docente métodos y técnicas para el desarrollo y la potencialización de la habilidad receptiva (reading), productiva (writing)?

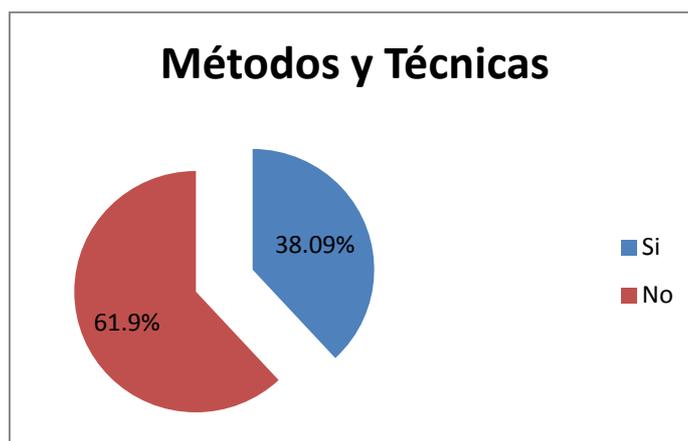
TABLA N°12

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	8	38.09%
No	13	61.9%
TOTAL	21	100%

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 12



Los encuestados en una mayoría consideraron que son pocos los docentes que aplican métodos y técnicas de aprendizaje orientado al desarrollo de dichas habilidades, debido a que algunos utilizan diferentes técnicas y métodos que no están acorde a las necesidades de los estudiantes, por lo que se hace de vital importancia el módulo que la postulante propone.

3.- ¿Qué recurso didáctico metodológico emplea el Docente para desarrollar la habilidad receptiva (reading) productiva (writing)?

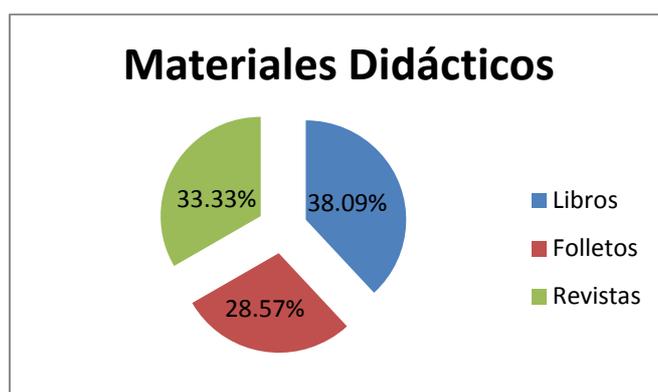
TABLA N°13

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Libros	8	38.09%
Folletos	6	28.57%
Revistas	7	33.33%
TOTAL	21	100 %

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 13



Al respecto los encuestados manifestaron que el docente para el desarrollo de dichas habilidades utilizan libros, folletos, revistas, entre otras ya que éstas permiten al estudiante realizar actividades orientadas al perfeccionamiento del Idioma Inglés, permitiendo de esta manera a la investigadora diseñar el módulo con actividades de fácil entendimiento y comprensión.

4.- Howard Garner en su libro las inteligencias múltiples, menciona que los estilos de aprendizaje ayudan a desarrollar y potencializar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. ¿A su criterio, cuál de los estilos mencionados su docente utiliza?

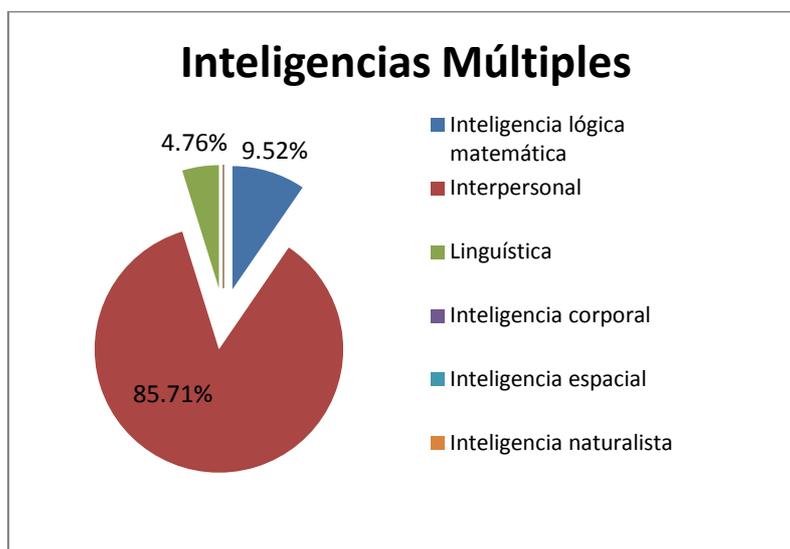
TABLA N°14

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Inteligencia lógica matemática	2	9.52%
Interpersonal	18	85.71%
Lingüística	1	4.76%
Inteligencia corporal	0	0%
Inteligencia espacial	0	0%
Inteligencia naturalista	0	0%
TOTAL	21	100%

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 14



En su totalidad los estudiantes expresaron que el estilo más utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje es la inteligencia inter-intrapersonal que ayuda al educando desarrollar y potencializar la habilidad receptiva (reading) productiva (writing), ya que los docentes se basan específicamente en la interacción individual y grupal de los estudiantes creando así un aprendizaje más eminente.

5.- ¿Los Recursos Didáctico metodológicos enfocados a desarrollar las habilidades productivas y receptoras en la U.T.C son?

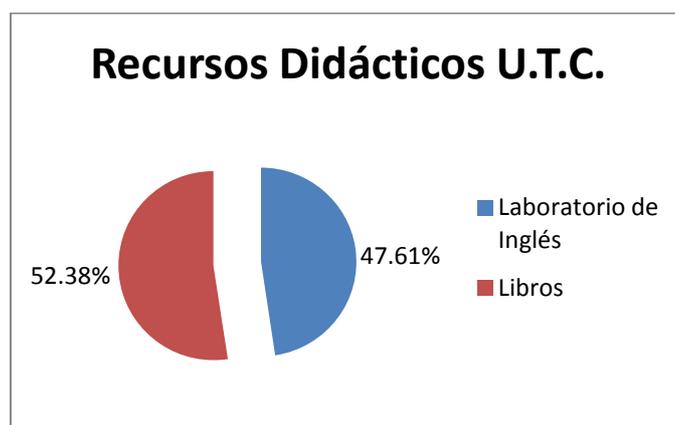
TABLA N° 15

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Laboratorio de Inglés	10	47.61%
Libros	11	52.38%
TOTAL	21	100%

FUENTE: Docentes de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 15



De acuerdo a las encuestas aplicadas, los estudiantes dedujeron que los recursos enfocados al desarrollo de estas habilidades es el laboratorio de Inglés que es un implemento del Idioma que ayuda a mejorar las habilidades, así como también ciertos libros que contienen actividades relacionadas al desarrollo de las mismas.

6.- ¿Qué técnicas considera Ud. que son las adecuadas para promover una participación activa-reflexiva en el Inter-aprendizaje de las habilidades receptivas y productivas?

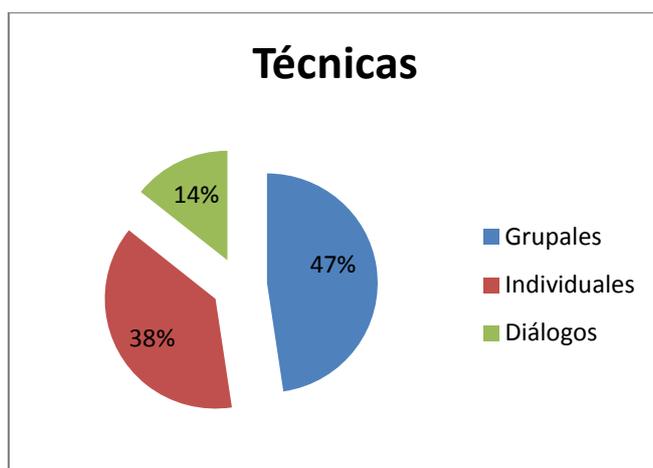
TABLA N°16

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Grupales	10	47%
Individuales	8	38%
Diálogos	3	14%
TOTAL	21	100

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N°16



Con respecto a la pregunta formulada los encuestados dijeron que las técnicas que deberían ser más utilizadas son: la grupal y la individual las mismas que ayudan a los estudiantes potencializar las habilidades mencionadas tanto, trabajando en grupo o individualmente, a fin de promover una participación activa-reflexiva en los educandos.

7.- ¿Qué pasos utiliza Ud. Para realizar un writing y un reading. Siendo el número 1 el de mayor equivalencia y el número 4 el de menor valor?

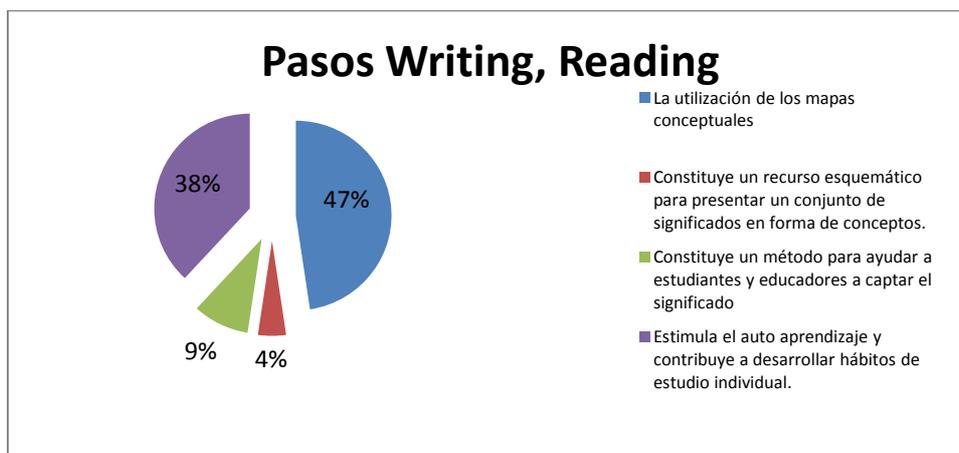
TABLA N°17

VARIABLE	FRECUENCIA	%
La utilización de los mapas conceptuales	10	47%
Constituye un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados en forma de conceptos.	1	4%
Constituye un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado	2	9%
Estimula el auto aprendizaje y contribuye a desarrollar hábitos de estudio individual.	8	38%
TOTAL	21	100%

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 17



Los estudiantes consideraron que lo más importante para realizar un writing y reading es conocer un método eficaz que ayude a los estudiantes y educadores captar el significado de los tópicos que se van aprender, contando con suficiente información. Dando a conocer de esta forma a la postulante la importancia de diseñar un modulo con suficiente información aplicando un método adecuado para el desarrollo de un writing y reading.

8.- ¿Cree Ud. Que el material didáctico que utiliza su docente es adecuado en el Inter-aprendizaje del Idioma Inglés?

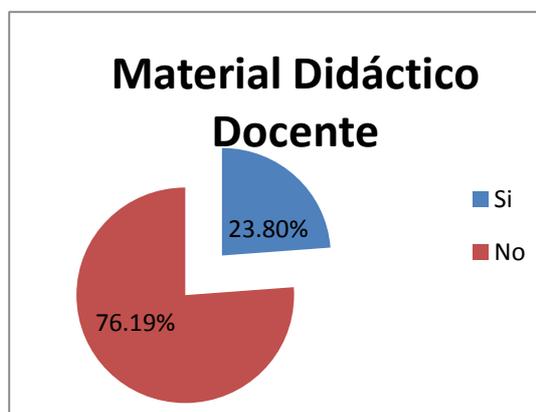
TABLA N°18

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	5	23.80%
No	16	76.19%
TOTAL	21	100

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 18



Con respecto a la encuesta aplicada los estudiantes consideraron que el material didáctico que utilizan los docentes no es el adecuado para el inter-aprendizaje del Idioma Inglés, ya que se basan en ciertas ocasiones a actividades que no tienen relación con los temas a enseñar por lo cual, la investigadora llevarán a cabo el diseño de un módulo que contenga actividades actualizadas y relacionadas específicamente para el desarrollo de la habilidad receptiva (reading), productiva (writing).

9.- ¿Considera usted que las habilidades tanto receptoras como productivas se pueden perfeccionar mediante?

TABLA N°19

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Películas	9	42.85%
Módulos	7	33.33%
Folletos	5	23.80%
TOTAL	21	100%

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 19



Al respecto los estudiantes expresaron que para perfeccionar las habilidades tanto receptoras como productivas se debería utilizar películas que servirán de información para el estudiante y luego aplicarlos en módulos y folletos que desarrollan las habilidades del Idioma Inglés por la cual es necesario diseñar un módulo que potencialice dichas habilidades a través de un recurso de fácil manejo y entendimiento.

10.- ¿Qué contenidos didáctico metodológicos deberá contener el módulo orientado a desarrollar la habilidad receptiva (reading) productiva (writing)?

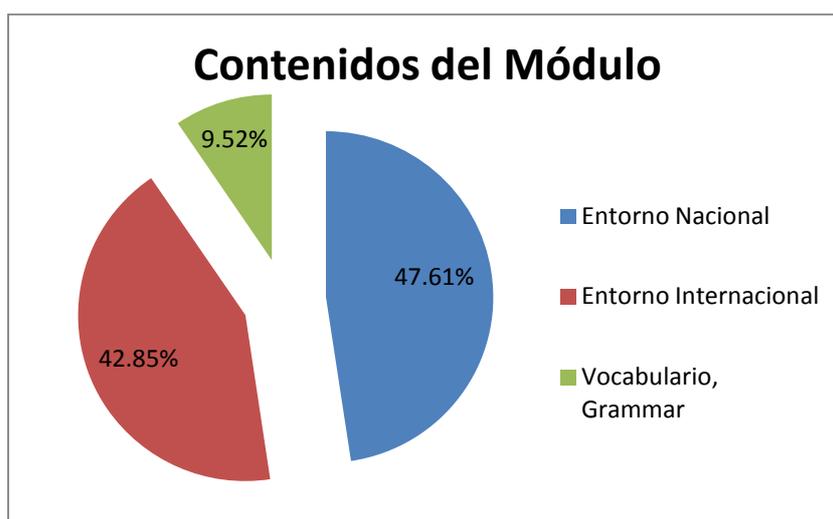
TABLA N° 20

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Entorno Nacional	10	47.61%
Entorno Internacional	9	42.85%
Vocabulario, Grammar	2	9.52%
TOTAL	21	100%

FUENTES: Estudiantes de la “Universidad técnica de Cotopaxi”

REALIZADO POR: La investigadora.

GRÁFICO N° 20



Los encuestados manifestaron que los contenidos que debe tener el módulo, son temas actuales del entorno nacional e internacional con vocabulario actualizado que permita al estudiante incrementar conocimientos del Idioma Inglés.

Ante lo expuesto la investigadora desarrollará un módulo que contenga tópicos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes de manera que permita en los educandos desarrollar las habilidades que la postulante propone.

CONCLUSIONES

1. En la actualidad conocemos la importancia que, el idioma Inglés utilice técnicas y métodos innovadores, con una visión a corto y largo plazo, desarrollando y potencializando habilidades receptivas (reading) productiva (writing) que ayude a las personas a desenvolverse con facilidad.
2. El aprendizaje significativo del idioma Inglés se basa en los Recursos Didácticos Metodológicos que la institución educativa y el docente obtengan, dando como resultado que: el enfoque en los procesos mejoran la calidad de la redacción y por ende una lectura comprensiva.
3. Una interacción individual y grupal promueve la inteligencia inter-intra personal que ayuda al docente a potencializar sus destrezas receptiva y productiva.
4. Después de lo expuesto se ve la necesidad de diseñar un módulo en el Idioma Inglés para desarrollar y potencializar las habilidades receptivas, productivas (Reading-Writing).

RECOMENDACIONES

1.-El módulo ayudará a que el Aprendizaje sea significativo tomando en cuenta que debe analizar los contenidos teóricos científicos, que ayudará a desarrollar y potencializar las habilidades receptiva (reading) productiva (writing) a fin de mejorar la enseñanza del idioma Inglés.

2.-Las instituciones educativas deben contar con recursos didácticos innovadores, el estar a la par con la tecnología para que permita el desarrollo de estas habilidades receptiva y productiva, enfocados en el aprendizaje significativo para tener un propósito claro y eficaz.

3.-La potencialización de las habilidades receptiva y productiva se basa en la interacción de cada uno de los docentes y la participación grupal, siendo uno de los propósitos el de alcanzar una consolidación inter-intrapersonal a través de la praxis y el compartir con diferentes grupos de trabajo.

4.- Tanto docentes como estudiantes deberían utilizar este módulo para mejorar las habilidades receptivas, productivas (Reading-Writing) para incrementar el vocabulario y de esta manera evidenciar el aprendizaje significativo a través de recursos didáctico metodológicos.

CHAPTER III

“DESIGNING OF AN ENGLISH LANGUAGE MODULE PROPOSED TO DEVELOP AND ENHANCE THE RECEPTIVE AND PRODUCTIVE ABILITIES (READING, WRITING) IN THE FIFTH CYCLE OF ENGLISH SPECIALITY IN THE COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY DURING THE YEAR 2008-2009”.

2 .INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: Cotopaxi Technical University

SPECIALIZATION: English

PROVINCE: Cotopaxi

CANTON: Latacunga

INSTITUTION: Superior Institution.

STUDENTS NUMBER: 21

3.-INTRODUCTION

The English language constitutes a second language around the world that is the reason because English teachers need to know this language in order to be updating all the time.

As we know, the science and technology permit to develop an integral education, through new things such as modules, magazines, books and so on.

However, Cotopaxi Technical University doesn't have a resource proposed to develop and enhance the receptive and productive abilities (reading, writing) in the fifth cycle of English speciality.

For this reason, researches feel the necessity to design this module that has: in the first chapter scientific and theoretical aspects, in the second chapter interpretation and analyzes about survives, and in the third chapter the propose of the researchers.

Finally, the methods and techniques that are applied for the development of this resource, permit the enhance and improve the abilities in the English students.

4.-JUSTIFICATION

Nowadays, the English language is the universal idiom of the communication which produces updated scientific and technical information. On the other hand, it's essential for the English language learner.

The present work was designed for the fifth level of the "Cotopaxi Technical University" which the absence of an interactive resource was discovered in the inter-learning process of the skills for the students, for this reason it's important to use new techniques and methodological knowledge for applying exercises, games, practical resources to increase the critical knowledge but using important skills like reading and writing because these alternatives can motivate students to participate in classroom when doing exercises and expressing something that they want.

5.-FOUNDATION

SCIENTIFIC: Refers to the knowledge in order to interchange ideas in the writing, and reading applying their own words and new information to do summary or graphic organizers.

METHODOLOGIC: Constitutes the methods and techniques more effective that teachers need to use in order to organize the didactic participation of the English students into the class, through activities that help the students to think and solve their problems with a good educative style.

PEDAGOGIC: Appears as the education science, it is a scientific discipline that joins to other sciences that are linked with real education study.

6.-PROPOSAL OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVE

- ❖ Designing of an English language module proposed to develop and enhance the receptive and productive abilities (reading, writing) in the fifth cycle of English speciality in the Cotopaxi Technical University during the year 2008-2009”

SPECIFIC OBJECTIVES

- ❖ To analyze scientific and theoretical context that permit the designing of a module proposed to develop and enhance the receptive and productive abilities.
- ❖ To identify the problems that students have, If they don't have a resource proposed to develop and enhance the abilities.
- ❖ To develop a resource proposed to increase and enhance the abilities in the English students through activities of easy understanding and comprehension.

7.-FEASIBILITY

The present work is feasible because the students will improve their English level into the learning process increasing the skills for the fifth level cycle of the English speciality. For that reason they will be improving their academic studies referring to the reading and writing skills are so important because they are linked in the exercises. So, when you have a reading you are analyzing then you are practicing the own words and finally you need to expose your ideas. Therefore, reading and writing are multifaceted process involving word recognition, comprehension, fluency and motivation.

8. - IMPACT LEVEL

The present module is so interesting and remarkable because it encourages the students motivation to learn English applying exercises in writing and reading with a transparent vision. As well as, teacher can reflect the use of the methodology and strategy which allows the reading development with participation and understanding between teacher and students. As a result they can enjoy the teaching learning process with a new and interesting material that let it's study

Activity 1

Read the information

DISCOVERING ECUADOR

Ecuador, officially the Republic of Ecuador (Spanish: *República del Ecuador*, pronounced , literally, "Republic of the equator") is a representative democratic republic in South America, bordered by Colombia on the north, Peru on the east and south, and by the Pacific Ocean to the west. It is one of only two countries in South America, along with Chile, that do not have a border with Brazil. The country also includes the Galápagos Islands in the Pacific, about 1,000 kilometers (620 mi) west of the mainland.

Ecuador straddles the equator, from which it takes its name, and has an area of 283,561 km², 109,415 sq ml. Its capital city is Quito, which was declared a World Heritage Site by UNESCO in the 1970s for having the best preserved and least altered historic center in Latin America. The country's largest city is Guayaquil. The historic center of Cuenca, the third largest city in the country, was also declared a World Heritage Site in 1999, for being an outstanding example of a planned inland Spanish style colonial city in the Americas. Ecuador is also home—despite its size—to a great variety of species, many of them endemic, like those of the Galápagos islands. This species diversity makes Ecuador one of the seventeen mega diverse countries in the world. The new constitution of 2008 is the first in the world to recognize legally enforceable Rights of Nature, or ecosystem rights

Evidence of human cultures in Ecuador exists from c. 3500 B.C. Many civilizations rose throughout Ecuador, such as the Valdivia Culture and Machalilla Culture on the coast, the Quitus (near present day Quito) and the Cañari (near present day Cuenca). Each civilization developed its own distinctive architecture, pottery, and religious interests, although consolidated under a confederation called the Shyris which exercised organized trading and bartering between the different regions and whose political and military power was under the rule of the Duchicela blood line before the Inca invasion. After years of fiery resistance by the Cañaris and other tribes, as demonstrated by the battle of Yahuarcocha (Blood Lake) where thousands of resistance fighters were killed and thrown in the lake, the region fell to the Incan expansion and was assimilated loosely into the Incan empire.

Activity 2

Answer the questions

What's the most important city in Ecuador for you?

What's the typical food in your city relating to Ecuador?

What's your amazing animal from Ecuador?

Activity 3

Think about places, activities, festivities, etc; that could be attractive, and the way you would offer them to tourists.

You have to work in groups of four and each of you will play a role; one will be concerned about A.A. (Alternative Activities) related to the beaches, one about A.A. in the country, another about cultural A.A. and the fourth will deal with local costumes.

Activity 4

Make a timetable using advantages, disadvantages, touristic places and important animals in the country.

ECUADOR

ADVANTAGES	DISADVANTAGES	TOURISTIC PLACES	ANIMALS	OPTIONAL

LET'S THINK ABOUT FOOD.



Activity 2

Answer the questions

Do you think candy or sweets are healthy?

How about fruit and vegetables?

Can you eat pizzas every day?

So...let's work together about healthy and unhealthy food.

Tasks:

1. What is healthy food?
2. What is unhealthy food?
3. Write down what you eat during three days and answer this question:
Is your diet healthy?
4. Name five kinds of healthy food.
5. Name five kinds of unhealthy food.
6. Name 7 groups of aliments and give three examples of each.
7. Make your own colouring fruit book.
8. Go to link (enchanted learning), find the food pyramid and answer the questions
9. Make a summary about food. You can research in internet

DO YOU MIND OUR WORLD?



The world is seriously in danger. There are many problems that make it every time more and more uncomfortable: wars, environmental problems, hunger, inequalities between poor and rich countries, etc. So, the president of your country has asked the collaboration of all the children to try to solve these problems. You have been offered the opportunity and the power to change any aspect of the world and improve it. In order to get that, you have been requested to create your proper treatment for the world, and the website. Do your best because only two projects will be carried out with your president's support. But before it, you must research about different aspects affecting our world.

Before the proposal from your president, had you ever thought which problems are frequent in the world today? Which ones are more serious and affect more people? The aim the president wants to get is to sensitize the Spanish people about the aspects that cause our world to be not as wonderful as it should, and make them to take part to solve them. This is a great opportunity for you to help. Are you ready to save our planet?

THE TASK

Activity 1

In groups of four and using the links provided, you will read about different problems of our world. The four problems you will look for information on the Web are World Hunger, Global Warming, Endangered Species and AIDS. You will each choose to research one of them. Once you have gathered information, as a group, you will make a graphic organizer which will help you to compare the problems: its reaching, its causes and consequences, and possible solutions. After that, each member of the group will comment to the rest on his/her world problem. Before the elaboration of your final task, you must discuss which problem is the most serious and needs more urgent help.

Activity 2

Answer the questions

1. Do you know about the world?
2. What is the aim about the world?
3. Is our world being affected by any serious problem? Write those ones you have knowledge in your notebook.

Have a look at the following thematic glossary to help you with specific terms.

WORD	MEANING	EXAMPLE

Step One: Exploring the Web looking for Worldwide Problems

To start your exploration, each group member will choose one of the four problems: World Hunger, Global Warming, Endangered Species and AIDS. After deciding which problem you will study, you will gather information on your particular problem using the provided websites below. **As you read through the information, please keep in mind the following questions:**

- What the problem consists in?
- What is the reaching of the problem? How many people and what parts of the world it affects the most?
- What causes the problem?
- What are the consequences of the problem?
- What can we do to help?

As you answer the questions make sure you write down all the information you found.

Activity 2

Write down a graphic organizer with the relevant things about our world.

PICASSO



Students will develop this task on Picasso`s life and paintings. First they will find the information about him by answering the questions and then Finding in the Internet.

Activity 1

Answer these questions about Picasso`s life and work:

1. What`s his full name?
2. When was he born?
3. When did he die?
4. Find out the names of his parents, brothers or sisters
5. What were the names of Picasso`s wives or lovers?
6. Where were their nationalities?
7. What are his children and grandchildren`s names?
8. Are there any children in his paintings? Who are they?
9. Describe some people in his paintings (what they look like, the clothes they are wearing, their personality).
10. Is there anything special about the people`s faces or bodies?
11. What animals can you see in his pictures?
12. Which topics did he paint about?
13. Why did he go away from Spain? Where did he live?
14. In which way did he influence the concept of painting?
15. Main events that influenced his life.

Activity 2

Make a brief summary about his life.

ENGLISH FOR BUSSINESS

It is said that English speakers fall into three groups: those that have learnt it as a mother tongue, those that have learnt it as a second language through exposure in a society where it is spoken, and those that are forced to use it for administrative, professional or educational purposes.

This third group, along with the supremacy of English over German in the business world, has created a boom in institutions offering English for Business. However, the average business person, while happily accepting the challenge, does not have any idea how long the process may take. Duncan Ford, a specialist in language teaching theory, partly puts the blame on misleading publicity and says that you have to think in terms of hundreds of hours while people still think learning a language is a three-hour-a-week job.

According to him, the key is lots of variety of the activities and adapting to the dynamics of the class. The communicative approach has replaced the old-fashioned note-taking method and for those who think that a couple of hours with their latest is a substitute for English classes, they should think again. While seen as a useful back-up, they are no teacher replacement.

Activity 1

Read the information and write down the synonyms and antonyms

SYNONYMS	ANTONYMS

Activity 2

Make 5 questions using WH QUESTIONS?

- 1.-¿_____?
- 2.-¿_____?
- 3.-¿_____?
- 4.-¿_____?
- 5.-¿_____?

SOUND ON THE UNDERGROUND

There is an old verb "to busk", meaning "to improvise", and it is from this word that "busker" is derived to describe a street musician or performer. There have been buskers on the London Underground for as long as anyone can remember. You do not always see them but you can hear them: the sound travels for miles along the subterranean tunnels.

Some are serious musicians attracted by near-perfect acoustics. Others are little more than beggars who see it as an easy way of making money. The guitar is probably the most common choice of instrument but you can also hear American banjos and Irish bagpipes.

Busking on the Underground is always illegal, it does not matter which instrument you play. Fines, which can be anything up to 200 pounds, are regularly imposed by the London Transport Police. Why it is illegal is unclear. The police maintain that buskers obstruct the corridors and their music interferes with information from the loudspeakers. Buskers say that they help passengers in difficulty and make women travelling alone feel more secure.

Activity 1

Write in your own words the meanings of the following words.

WORDS	MEANINGS
Underground	
Buskers	
Improvise	
Beggars	
Loudspeakers	

Activity 2

Reading Comprehension. Put a tick in the following answer pay attention to (COMPREHENSION, LEXICON, GRAMMAR).

SOUND ON THE UNDERGROUND

1	COMPREHENSION		
			Is to become a busker a matter of money? Why?
			Yes. Because when you listen to music on the underground you have to give the musician a little money.
			Not always. Some musicians play on the underground because it is a good place to hear the music well.
			No. Because buskers help people in danger if they are paid for it.
			Yes. They want passengers to give them some coins.
			Never. Because if they get money the London Transport Police take them to prison.
2	COMPREHENSION		
			What do the London Transport Police do if they catch a busker?
			The police take him/her to court or directly to prison.
			They impose a fine on the busker.
			Nothing, because busking is not illegal.
			It depends on the instrument you play, because some buskers interfere with information from the loudspeakers.
			Nothing, because the police know that buskers help people in difficulty.
3	COMPREHENSION		
			How could passengers benefit from buskers?
			Buskers can help people on the underground. Anyway, listening to music is entertaining!
			Passengers usually get money from buskers.
			They can get information about the weather.
			No way, because most buskers are sent to prison as soon as the police see them.
			Getting free tickets for the underground.

4	LEXICON		
	Find in the text the word which has the following definition: "A long passage which has been made under the ground".		
			acoustics
			performer
			tunnel
			corridor
			busker
5	LEXICON		
	Find in the text one synonym for "election".		
			information
			choice
			matter
			beggar
			bagpipe
6	LEXICON		
	Find in the text the word which has the following definition: "Sum of money that must be paid as a punishment for breaking the law of rule".		
			difficulty
			pounds
			performer
			matter
			fine
7	LEXICON		
	Give one synonym for "secure".		
			depressing
			endangered
			unpolluted
			safe
			fair
8	GRAMMAR		
	Put the following sentence into the passive voice: "Buskers have always used a lot of different instruments".		

			A lot of different instruments have being always used by buskers.
			A lot of different instruments have been always used by buskers.
			A lot of different instruments were being always used by buskers.
			A lot of different instruments have always used by buskers.
			A lot of different instruments have had always used by buskers.
9	GRAMMAR		
	Complete the following sentence with the correct form of the verbs in brackets: "If I (KNOW) how to play the guitar, I (PLAY) it at parties".		
			If I knew how to play the guitar, I will play it at parties.
			If I know how to play the guitar, I would play it at parties.
			If I know how to play the guitar, I played it at parties.
			If I knew how to play the guitar, I played it at parties.
			If I knew how to play the guitar, I would play it at parties.
10	GRAMMAR		
	Join the following sentences in an appropriate way. Make changes if necessary (do not use AND): "My neighbours usually travel by train. My neighbours do not like driving".		
			My neighbours usually travel by train and they do not like driving.
			My neighbours usually travel by train who do not like driving.
			My neighbours usually travel by train because they do not like driving.
			My neighbours usually travel by train that they do not like driving.
			My neighbours usually travel by train where they do not like driving.
11	GRAMMAR		
	Put the following sentence into reported speech: "A passenger said: John will become a busker if he does not study hard".		
			A passenger said that John would become a busker if he did not study hard
			A passenger said that John will become a busker if he does not study hard
			A passenger said that John became a busker if he did not study hard
			A passenger said that John has become a busker if he does not study hard

Activity 1

Read the information

HOLIDAYS

A holiday is a day designated as having special significance for which individuals, a government, or a religious group have deemed that observation is warranted. It is generally an official (more common) or unofficial observances of religious, national, or cultural significance, often accompanied by celebrations or festivities. The word "holiday" comes from the Old English word *hāligdæg*. The word originally referred only to special religious days. In modern use, it means any special day of rest or relaxation, as opposed to normal days off work or school. The word derived from the notion of "Holy Day", and gradually evolved to its current form. The usage of the word "holiday" varies in different parts of the English-speaking world.

Many holidays are linked to faiths and religions (see etymology above). Christian holidays are defined as part of the liturgical year. The Catholic patron feast day or 'name day' are celebrated in each place's patron saint's day, according to the Calendar of saints. In Islam, the largest holidays are Eid ul-Fitr (immediately after Ramadan) and Eid al-Adha (at the end of the Hajj).

Hindus, Jains and Sikhs observe several holidays, one of the largest being Diwali (Festival of Light). Japanese holidays contain references to several different faiths and beliefs. Celtic, Norse, and Neopagan holidays follow the order of the Wheel of the Year. Some are closely linked to Swedish festivities. The Bahá'í Faith observes holidays as defined by the Bahá'í calendar. Jews have two holiday seasons: the Spring Feasts of Pesach (Passover) and Shavuot (Weeks, called Pentecost in Greek); and the Fall Feasts of Rosh Hashanah (Head of the Year), Yom Kippur (Day of Atonement), Sukkot (Tabernacles), and Shemini Atzeret (Eighth Day of Assembly).

TELL US ABOUT YOUR SUMMER HOLIDAYS

Activity 2

Answer the questions.

How old are you?	
Where are you from?	Town Country
When did you start your summer holidays?	
When are you back to school/ work?	I'm going back to school on/in I'm going back to work on/in
Have you ever been abroad?	<input type="checkbox"/> YES <input type="checkbox"/> NO
If you have, what foreign countries have you visited?	
	TELL US ABOUT THIS SUMMER
Are you staying at home or are you going to travel somewhere?	<input type="checkbox"/> at home <input type="checkbox"/> I'm going somewhere in my Country <input type="checkbox"/> I'm going to travel to a foreign Country
Where are you going to go?	

How long are you going to go for?	
Who are you going to go with?	
	IF YOU HAVE ALREADY BEEN ON HOLIDAY, TELL US ABOUT
Where have you been?	
How long have you been there?	
Did you carry much luggage?	<input type="checkbox"/> YES, I carried _____suitcases <input type="checkbox"/> NO
Did you meet any new friends?	<input type="checkbox"/> YES, I met _____ <input type="checkbox"/> NO
What is the most interesting thing that has happened to you along these holidays?	
What are the most beautiful places or things that you have seen in your travel ?	
What else would you like to point out?	

BEING DIFFERENT IS O.K.

Activity 1

Read the following information and complete the reading using the words that are in the box.

am	am	answer	asks	go	go	have	helps
laugh	makes	putting	read	talk	treat	treat	
use	wear						

My name is Rosie and I ___ eight years old. I _____ Cornelia de Lange Syndrome. I _____ very small for my age and am the same size as my three-year-old brother. I cannot speak, but I _____ a computer with symbols and photos that speaks when I touch _____ it.

I usually _____ to a special school, but on Wednesday mornings I _____ to an ordinary school. I like to be with ordinary children and I like it when they are kind to me.

Some children _____ at me because I can't _____ or because I still have to _____ nappies. This _____ me sad and angry. I think the best children are those who just _____ me as a friend

My mum has helped me type this and she _____ me to use my computer, too. Mum _____ me questions and I _____ by looking at the right choice or by clenching my fists. I say yes with my right hand and no with my left hand.

I can _____ and I can spell, but I am not very good at _____ whole sentences together.

Please _____ other children as you would like to be treated. Being different is O.K.

THE CARPET FITTER

Eddie was a carpet fitter, and he hated it. For ten years he had spent his days sitting, squatting, kneeling or crawling on floors, in houses, offices, shops, factories and restaurants. Ten years of his life, cutting and fitting carpets for other people to walk on, without even seeing them. When his work was done, no-one ever appreciated it. No-one ever said "Oh, that's a beautiful job, the carpet fits so neatly

He was especially sick of it on this hot, humid day in August, as he worked to put the finishing touches to today's job. He was just cutting and fixing the last edge on a huge red carpet which he had fitted in the living room of Mrs. Vanbrugh's house. Rich Mrs. Vanbrugh, who changed her carpets every year, and always bought the best. Rich Mrs. Vanbrugh, who had never even given him a cup of tea all day, and who made him go outside when he wanted to smoke. Ah well, it was four o'clock and he had nearly finished. At least he would be able to get home early today. He began to day-dream about the weekend, about the Saturday football game he always played for the local team, where he was known as "Ed the Head" for his skill in heading goals from corner kicks.

Eddie sat back and sighed. The job was done, and it was time for a last cigarette. He began tapping the pockets of his overalls, looking for the new packet of Marlboro he had bought that morning. They were not there.

It was as he swung around to look in his toolbox for the cigarettes that Eddie saw the lump. Right in the middle of the brand new bright red carpet, there was a lump. "Blast!" said Eddie angrily. "I've done it again! I've left the cigarettes under the blasted carpet!" He had done this once before, and taking up and refitting the carpet had taken him two hours. Eddie was determined that he was not going to spend another two hours in this house. He decided to get rid of the lump another way. It would mean wasting a good packet of cigarettes, nearly full, but anything was better than taking up the whole carpet and fitting it again. He turned to his toolbox for a large hammer.

Holding the hammer, Eddie approached the lump in the carpet. He didn't want to damage the carpet itself, so he took a block of wood and placed it on top of the lump.

Then he began to beat the block of wood as hard as he could. He kept beating, hoping Mrs. Vanbrugh wouldn't hear the noise and come to see what he was doing. It would be difficult to explain why he was hammering the middle of her beautiful new carpet. After three or four minutes, the lump was beginning to flatten out. Eddie imagined the cigarette box breaking up, and the crushed cigarettes spreading out under the carpet. Soon, he judged that the lump was almost invisible. Clearing up his tools, he began to move the furniture back into the living room, and he was careful to place one of the coffee tables over the place where the lump had been, just to make sure that no-one would see the spot where his cigarettes had been lost. Finally, the job was finished, and he called Mrs. Vanbrugh from the dining room to inspect his work. "Yes, dear, very nice," said the lady, peering around the room briefly.

"Yes madam, as soon as I report to the office tomorrow that the job is done." Eddie picked up his tools, and began to walk out to the van. Mrs. Vanbrugh accompanied him. "Young man," she began, as he climbed into the cab of his van, laying his toolbox on the passenger seat beside him, "while you were working today, you didn't by any chance see any sign of Armand, did you? Armand is my parakeet. A beautiful bird, just beautiful, such colors in his feathers... I let him out of his cage, you see, this morning, and he's disappeared. He likes to walk around the house, and he's so good, he usually just comes back to his cage after an hour or so and gets right in. Only today he didn't come back. He's never done such a thing before, it's most peculiar..." "No, madam, I haven't seen him anywhere," said Eddie, as he reached to start the van. And saw his packet of Marlboro cigarettes on the dashboard, where he had left it at lunchtime....

And remembered the lump in the carpet....

And realized what the lump was....

And remembered the hammering....

And began to feel rather sick....

MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

Activity 1

- **Choose the correct answer.**

1. Why did Eddie hate being a carpet-fitter?

- a) The pay was too low.
- b) He didn't like working alone.
- c) No-one appreciated his work.
- d) He couldn't smoke on the job.

2. What did Eddie think of Mrs. Vanbrugh?

- a) She was a kind, thoughtful lady.
- b) She was rich and selfish.
- c) She was always losing things.
- d) She had good taste in furniture.

3. Why was Eddie called "Ed the Head" by his friends?

- a) Because he was such an intelligent carpet-fitter.
- b) Because he had a large head.
- c) Because he was very proud and self-important.
- d) Because of his footballing skills.

4. What did Eddie want to do when he had finished fitting the carpet?

- a) have a cigarette
- b) hammer the carpet flat
- c) look for Mrs. Vanbrugh's lost bird
- d) start work in the dining room

5. Why didn't Eddie remove the carpet to take out the thing that was causing the lump?

- a) He couldn't take the carpet up once he had fitted it.
- b) He didn't need the cigarettes because he had some more in the van.
- c) It would take too long to remove the carpet and re-fit it.
- d) He intended to come back and remove the lump the next day.

6. What did Eddie do with the hammer?

- a) hammered nails into the lump
- b) fixed the coffee table
- c) left it under the carpet

d) Flattened the carpet

7. What was Mrs. Vanbrugh worried about?

- a) Her bird was missing.
- b) She thought the carpet was going to be too expensive.
- c) She thought Eddie had been smoking in the house.
- d) She couldn't find her husband Armand.

8. What was really under the carpet?

- a) the cigarettes
- b) Eddie's toolbox
- c) nothing
- d) the missing bird

9. "Eddie was determined...." means that he:

- a) had no idea
- b) decided for sure
- c) felt very angry
- d) couldn't decide

10. "Peculiar" in the sentence "He's never done such a thing before, it's most peculiar..." means:

- a) normal
- b) like a bird
- c) difficult
- d) strange

Activity 2

In your proper words make sentences with the following exercises.

WORDS	SENTENCES REFERS TO:
• KNEELING	
• SQUATING	
• CRAWLING	
• KICKS	
• BLASTED	
• SPREAD	
• DASHBOARD	

FIRE IN COLORADO

It took firefighters a long time to control the fire. It was very windy. One firefighter said that the winds can blow the fire out of the area very easily.

The fire destroyed 65 homes. During the worst part of the fire, people were asked to leave their homes. Police were worried that the empty homes might be looted. They checked every car going in and out of the fire area.

One family returned to their home to find that only a small part of it had been hurt by the blaze. They felt very lucky to be able to repair the damage. The fire had come so close to their house that the girl had to run out with only her teddy bear. Another family lost only their outdoor toilet. Their cabin had no indoor plumbing so their outhouse was in the yard. They were thankful their home was not burned down.

Activity 1

Finding the puzzle the following words then make a composition with them.

F	I	R	E	W
W	R	Y	I	I
B	U	R	N	N
Z	V	U	S	D
H	O	M	E	Y

Activity 2. Make a Composition

MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

Activity 2

- **Choose the correct answer.**

1. They felt very lucky to be able to repair the _____.

1. plumbing
2. outhouse
3. damage
4. tres

2. **One family returned to their home to find _____.**

1. only the garage and bedrooms were burned down
2. only a small part of it had been hurt by the blaze
3. their whole house had burned down

3. **Because of high winds, the fire could easily_____.**

1. burn itself out.
2. be controlled.
3. be blown out of the area.
4. be put out.

4. **The fire had come so close to their house that a girl could only take _____.**

1. her teddy bear
2. her dog
3. her new pants

5. **Their cabin had no indoor _____ so their outhouse was in the yard.**

1. plumbing
2. walls
3. doors
4. wáter

6. Because of high winds, it took firefighters a long time to ____.

1. leave their homes
2. get to each house
3. control the fire

7. During the worst part of the fire, people were asked to ____.

1. help fight the fire
2. put water on the fire
3. leave their homes

8. With the homes empty, police were afraid that they might be ____.

1. flooded
2. looted
3. burned
4. dried

9. When homes were empty, police checked every car coming and going into the area to check for ____.

1. things that had been burned
2. things that needed to be fixed
3. things that have been looted from the houses

10. ____ have had a hard time putting out a big fire in Boulder, Colorado.

1. Home owners
2. Firemen
3. Policemen
4. Meter maids

Activity 1

Fill in the spaces with the words of the box.

FLOUR OF WOLF, FOX AND BEAR

Grains chaff straw biggest crushed soaked dark his tai
--

The Wolf, the Fox and the Bear harvested and sorted the crop.

The _____ went in the first pile, the _____ into the second and the _____ into the third pile.

They _____ agreed _____ that _____.

When they were grinding their share the _____ stones made a different noise.

When they threw some _____ between their stones they all made the same noise.

The fox's said that his flour was lighter because he had _____. So the wolf and bear did the same.

They cooked what was left and made porridge.

They asked the fox why their porridge was so _____.

The fox said that he had melted some fat from _____ and put it on top of the porridge.

I wonder what happened next?

Activity 1

Select the best answer.

IMPROVING YOUR READING

1. Juan _____ in the library this morning.

- A. is study
- B. studying
- C. is studying
- D. are studying

2. Alicia, _____ the windows please. It's too hot in here.

- A. opens
- B. open
- C. opened
- D. will opened

3. The movie was _____ the book.

- A. as
- B. as good
- C. good as
- D. as good as

4. Eli's hobbies include jogging, swimming, and _____.

- A. to climb mountains
- B. climb mountains
- C. to climb
- D. climbing mountains

5. Mr. Hawkins requests that someone _____ the data by fax immediately.

- A. sent
- B. sends
- C. send
- D. to send

6. Who is _____, Marina or Sachiko?

- A. tallest
- B. tall
- C. taller
- D. the tallest

7. The concert will begin _____ fifteen minutes.

- A. in
- B. on
- C. with
- D. about

8. I have only a _____ Christmas cards left to write.

- A. few
- B. fewer
- C. less
- D. little

9. Each of the Olympic athletes _____ for months, even years.

- A. have been training
- B. were training
- C. has been training
- D. been training

10. Maria _____ never late for work.

- A. am
- B. are
- C. were
- D. is

11. The company will upgrade _____ computer information systems next month.

- A. there
- B. their
- C. it's
- D. its

12. Cheryl likes apples, _____ she does not like oranges.

- A. so
- B. for
- C. but
- D. or

13. You were _____ the New York office before 2 p.m.

- A. suppose call
- B. supposed to call
- C. supposed calling
- D. supposed call

14. When I graduate from college next June, I _____ a student here for five years.

- A. will have been
- B. have been
- C. has been
- D. will have

15. Ms. Guth _____ rather not invest that money in the stock market.

- A. has to
- B. could
- C. would
- D. must

Part II: English Grammar

Select the one underlined word or phrase that is *incorrect*.

1. The majority to the news is about violence or scandal.

- A. The
- B. to
- C. news
- D. violence

2. Takeshi swimmed one hundred laps in the pool yesterday.

- A. swimmed
- B. hundred
- C. in
- D. yesterday

3. When our vacation, we plan to spend three days scuba diving.

- A. When
- B. plan
- C. days
- D. diving

4. Mr. Feinauer does not take critical of his work very well.

- A. does
- B. critical
- C. his
- D. well

5. Yvette and Rinaldo send e-mail messages to other often.

- A. and
- B. send
- C. other
- D. often

6. Mr. Olsen is telephoning a American Red Cross for help.

- A. is
- B. a
- C. Red
- D. for

7. I had a enjoyable time at the party last night.

- A. a
- B. time
- C. at
- D. last

8. The doctor him visited the patient's parents.

- A. The
- B. him
- C. visited
- D. patient's

9. Petra intends to starting her own software business in a few years.

- A. intends
- B. starting
- C. software
- D. few

10. Each day after school, Jerome run five miles.

- A. Each
- B. after
- C. run
- D. miles

10. Many cultures have special ceremonies to celebrate a person's _____ of passage into adulthood.

- A. right
- B. rite
- C. writ
- D. write

CRAZY TEXTS

Activity 1

Read then write the information

Can you correct these texts by replacing the silly words with sensible ones?

One day last banana I was driving down the window when suddenly a table jumped in front of my tooth. I put my eye on the trees but it was too late and my tooth drank the table. Luckily he wasn't written but he had broken his fish so I slept an ambulance which skied him to the river. My tooth was damaged so I had to throw it to a garage to have it tickled.

Anna had a very bad day in school tomorrow. Everything went green. First she ate her toothbrush, then her gorilla sneezed at her because she had washed her walkman and finally when she got to the pencil sharpener she realized she had no frogs so she couldn't kill air.

Activity 2

Now make up a crazy text of your own.

Activity 1

PLAYING WITH MISSING WORDS

In each of the following sentences there is a missing word. Decide what it is and write it in. In some sentences more than one answer is possible.

Example:

I going to the cinema tomorrow.

Answer: I'm going to the cinema tomorrow.

1. I like listening to radio.
2. The new student comes Japan.
3. Today the weather is hot sunny.
4. I drink coffee I don't drink tea.
5. She waited the corner for the bus.
6. My friend has lot of money.
7. The boy put his hands in pockets.
8. I have many pets: three dogs, two cats and hamster.
9. He forgotten to do his homework again.
10. Do you swimming every week?
11. Many FIS students can play piano.
12. Most students like to sit the back of class.

Activity 2

Now write some sentences of your own with one word missing!

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

Activity 1

Use the context to help you determine the meaning of each highlighted word.

Fortunately, the dizzy spell was **transient**. He was able to continue playing within seconds and had no trouble winning the match.

When you describe an event as “transient,” you are saying that _____.

- a. it sounds like a train
- b. it is quite harmful
- c. it helps you win
- d. it doesn't last long

2. Brea and Elizabeth are having a **dispute** over which radio station to play at work. It would be so much simpler if they both liked the same kind of music.

A dispute is a _____.

- a. musical instrument
- b. choice of music
- c. discovery
- d. disagreement

3. When they heard the good news about the court's decision, the angry crowd cheered and then began to **disperse**. "It looks like everyone is going home," one reporter stated.

Which would be the *opposite* of "disperse"?

- a. come together
- b. smile
- c. fly like a bird
- d. sing

4. It's a wonder to me how anyone can still be undecided about this election. These two candidates are certainly **distinct**. Each would lead our nation in opposite directions.

What does "distinct" mean?

- a. needing a bath
- b. dishonest
- c. clearly different
- d. about the same age

Activity 1

Read the information then write the answers

MYSTERIES

I might be letting my young son watch too much television. I am certainly watching too many of his programs. They can really be perplexing as they force you to ponder the mysteries of the life.

For example, when Franklin (the turtle) wanted a pet, his parents didn't want it to be a frog. They felt that frogs belong in a pond. Isn't that where turtles belong? And why is it that Little Bear's animal friends can all talk and behave like people, but his friend Emily has a dog that can only bark and fetch? Tell me that isn't a mystery! Dog lovers can be reassured by Kipper and his friends. These dogs are very human. However, the only time they wear clothes is when they put on bathing suits to go swimming.

Speaking of dogs, could Pluto ever be Goofy's pet? I don't get it! What did the great Mr. Disney have in mind?

And this is gross! The other day we watched a very nice little pig setting up a picnic. One of the foods was a big ham. Could it have been a soy ham? Is there such a thing? I hope. Another thing that bothers me: What if Elmo isn't real? He can't be a mere puppet! He's got a better attitude than most people. I just keep wondering.

I think we'll turn off the TV and go out for a walk. Maybe we'll run into that mouse who dresses well but certainly doesn't speak as clearly as the average bear.

1. Which word is a synonym of "perplexing"?

- a. boring
- b. confusing
- c. humorous
- d. itchy

2. Which word is a synonym of “ponder”?

- a. avoid
- b. remember
- c. consider
- d. distant

3. The author thinks it’s “gross” when _____.

- a. a pig has a picnic because pigs are dirty animals
- b. a pig eats soy beans because soy beans give pigs gas
- c. a pig eats ham because ham is too expensive for farm animals
- d. a pig eats ham because ham is made from pigs

4. The author probably _____.

- a. believes that Elmo is a real live creature
- b. wishes that Elmo were a real live creature
- c. feels that Elmo is a very annoying creature
- d. won’t let his son watch Sesame Street

5. The author is implying that _____.

- a. there’s a TV mouse that should speak more clearly
- b. TV mice should not wear good clothes
- c. bears can really speak more clearly than mice
- d. watching television is better than playing outdoors

The end

CONCLUSIONS

- ❖ This investigation permits to develop the skills from the students increasing the knowledge that they have.
- ❖ The module has specific contents according to the students necessities and will help to solve the troubles; as a result, they will obtain a good comprehension and understanding about the new language learning.
- ❖ This material will contribute the students to a better knowledge it has activities in precise and concise form.
- ❖ The students will be approved causing in them the curiosity to follow the instructions and keep nowadays the enthusiasm to work with the English language.

RECOMMENDATIONS

- ❖ It is very important that authorities support the use of this guide that will be the best way for the students and teachers work together in order to obtain the knowledge through communication among teachers and students to improve the English teaching and learning process effectively.
- ❖ To present the module so much the teachers in view of the fact that contains didactic activities, practical exercises to facilitate the teaching and learning process.

ANEXO N°4

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

LEA Y OBSERVE detenidamente las siguientes preguntas y responda con total sinceridad agradecemos su colaboración.

1.- ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés que método utiliza actualmente?

Tradicional

Tradicional- Conductista

Audio-lingual

Las ya mencionadas

Otros

2.- ¿Acorde a la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés aplica usted métodos y técnicas para el desarrollo y la potencialización de la habilidad receptiva (reading), productiva (writing)?

Si No

Porque?.....

.....

3.- ¿Qué recurso didáctico metodológico emplea Ud. para desarrollar la habilidad receptiva (reading) productiva (writing)?

.....

.....

4.- Howard Garner en su libro las inteligencias múltiples menciona que los estilos de aprendizaje ayudan a desarrollar y potencializar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje según su criterio. Cuáles de estos son orientados a incrementar y mejorar las habilidades productivas y receptivas del Idioma Inglés?

• La inteligencia Lingüística

• La inteligencia lógico matemática

• La inteligencia corporal Kinestética

• La inteligencia Musical

• La inteligencia Espacial

• La inteligencia Inter- intrapersonal

5.- ¿Los Recursos Didácticos metodológicos enfocados a desarrollar las habilidades productivas y receptivas en la U.T.C son?

.....
.....

6.- ¿Qué técnicas son las adecuadas para promover una participación activa-reflexiva de los estudiantes en el Inter-aprendizaje de las habilidades receptivas y productivas?

Grupales

Individuales

Diálogos

7.- ¿Qué pasos utiliza Ud. Para realizar un writing y un reading. Siendo el número 1 el de mayor equivalencia y el número 4 el de menor valor?

1 .La utilización de los mapas conceptuales

2. Constituye un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados en forma de conceptos.

3 .Constituye un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado

4 .Estimula el auto aprendizaje y contribuye a desarrollar hábitos de estudio individual.

8.- ¿Cree usted que las habilidades tanto receptivas como productivas se pueden perfeccionar mediante?

Películas

Periódicos

Artículos

Revistas

9.- ¿Cree Ud. Que el material didáctico de la U.T.C es el adecuado para enseñar a los estudiantes la habilidad receptiva (reading), productiva (writing)?

Si No

Porque?.....
.....

10.- ¿Que contenidos didáctico metodológicos deberá contener el módulo orientado a desarrollar la habilidad receptiva (reading), productiva (writing)?

.....
.....

ANEXO N°5

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

LEA Y OBSERVE detenidamente las siguientes preguntas y responda con total sinceridad agradecemos su colaboración.

1.- ¿Durante el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés que método utiliza su docente?

Tradicional

Tradicional- Conductista

Audio-lingual

Las ya mencionadas

Otros

2.- ¿Acorde a la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés utiliza su docente métodos y técnicas para el desarrollo y la potencialización de la habilidad receptiva (reading), productiva (writing)?

Si No

Porque?.....

.....

3.- ¿Qué recurso didáctico metodológico emplea el Docente para desarrollar la habilidad receptiva (reading) productiva (writing)?

.....

.....

4.- Howard Garner en su libro las inteligencias múltiples, menciona que los estilos de aprendizaje ayudan a desarrollar y potencializar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. ¿A su criterio, cuál de los estilos mencionados su docente utiliza?

• La inteligencia Lingüística

• La inteligencia lógico matemática

• La inteligencia corporal Kinestética

• La inteligencia Musical

• La inteligencia Espacial

• La inteligencia Inter- intrapersonal

5.- ¿Los Recursos Didáctico metodológicos enfocados a desarrollar las habilidades productivas y receptivas en la U.T.C son?

.....
.....

6.- ¿Qué técnicas considera Ud. que son las adecuadas para promover una participación activa-reflexiva en el Inter-aprendizaje de las habilidades receptivas y productivas?

Grupales

Individuales

Diálogos

7.- ¿Qué pasos utiliza Ud. Para realizar un writing y un reading. Siendo el número 1 el de mayor equivalencia y el número 4 el de menor valor?

1 .La utilización de los mapas conceptuales

2. Constituye un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados en forma de conceptos.

3 .Constituye un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado

4 .Estimula el auto aprendizaje y contribuye a desarrollar hábitos de estudio individual.

8.- ¿Cree Ud. Que el material didáctico que utiliza su docente es adecuado en el Inter-aprendizaje del Idioma Inglés?

Películas

Periódicos

Artículos

Revistas

9.- ¿Considera usted que las habilidades tanto receptivas como productivas se pueden perfeccionar mediante?

Si No

Porque?.....
.....

10.- ¿Qué contenidos didáctico metodológicos deberá contener el módulo orientado a desarrollar la habilidad receptiva (reading) productiva (writing)?

.....
.....