



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y DE RECURSOS**  
**NATURALES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO**

**PROYECTO DE ETNOGRAFÍA**

**“ESTUDIO ETNO ORNITOLÓGICO DEL *Vultur gryphus* (CÓNDOR ANDINO) EN  
LOS SECTORES DE EL MORRO, PANSACHE Y UNACALLO, DE LA PARROQUIA  
ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Ingeniero en Ecoturismo

**Autor:**

Lasluisa Cabascango Edwin Washington

**Tutor:**

MSc. Irazábal Morales Roberto Javier

Latacunga – Ecuador

Febrero- 2020

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Edwin Washington Lasluisa Cabascango, con C.C 050304614-6 declaro ser autor del presente proyecto de etnografía **“Estudio etno ornitológico del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi”**, siendo MSc. Roberto Javier Irazábal Morales tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....  
Edwin Washington Lasluisa Cabascango  
CI: 050304614-6

.....  
MSc. Roberto Javier Irazábal Morales  
CI: 1720071024

## **CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR**

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte Edwin Washington Lalsuisa Cabascango, identificado con C.C. N° 050304614-6, de estado civil **soltero** y con domicilio en Latacunga, a quien en lo sucesivo se denominará **LA/EL CEDENTE**; y, de otra parte, el Ing. MBA. Cristian Fabricio Tinajero Jiménez, en calidad de Rector y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez Barrio El Ejido Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **EL CESIONARIO** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

**ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA.- LA/EL CEDENTE** es una persona natural estudiante de la carrera de **Ingeniería en Ecoturismo**, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado “**Estudio etno ornitológico del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Alaquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi**” la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad según las características que a continuación se detallan:

Historial académico.- iniciando la Carrera Septiembre 2015- Marzo 2016, finalización de la Carrera Septiembre 2019-Febrero 2020

Aprobación CD.- 15 de noviembre del 2019 – ca/caren/0050-2019circular

**Tutor:** MSc Roberto Javier Irazabal Morales

**Tema:** Estudio etno ornitológico del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Alaquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

**CLÁUSULA SEGUNDA.- LA CESIONARIA** es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

**CLÁUSULA TERCERA.-** Por el presente contrato, **LA/EL CEDENTE** autoriza a **EL CESIONARIO** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

**CLÁUSULA CUARTA.- OBJETO DEL CONTRATO:** Por el presente contrato **LA/EL CEDENTE**, transfiere definitivamente a **EL CESIONARIO** y en forma exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a) La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b) La publicación del trabajo de grado.
- c) La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.
- d) La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.
- f) Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

**CLÁUSULA QUINTA.-** El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **LA CESIONARIA** no se halla obligada a reconocer pago alguno en igual sentido **LA/EL CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

**CLÁUSULA SEXTA.-** El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

**CLÁUSULA SÉPTIMA.- CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD.-** Por medio del presente contrato, se cede en favor de **EL CESIONARIO** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA/EL CEDENTE** podrá utilizarla.

**CLÁUSULA OCTAVA.- LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS.-** **LA CESIONARIA** podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA/EL CEDENTE** en forma escrita.

**CLÁUSULA NOVENA.-** El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en la cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

**CLÁUSULA DÉCIMA.-** En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

**CLÁUSULA UNDÉCIMA.-** Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los 28 días del mes de febrero del 2020.



---

Edwin Washington Lasluisa Cabascango  
**EL CEDENTE**

---

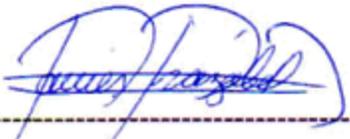
Ing. MBA. Cristian Tinajero Jiménez  
**EL CESIONARIO**

Latacunga, 7 de febrero del 2020

### **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE ETNOGRAFÍA**

En calidad de Tutor del Proyecto de Etnografía con el título:

**“Estudio etno ornitológico del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi”**, de Edwin Washington Lasluisa Cabascango, de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo, considero que el presente trabajo investigativo es merecedor del Aval de aprobación al cumplir las normas, técnicas y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la Pre defensa.



MSc. Roberto Javier Irazábal Morales

Latacunga 7 de febrero del 2020

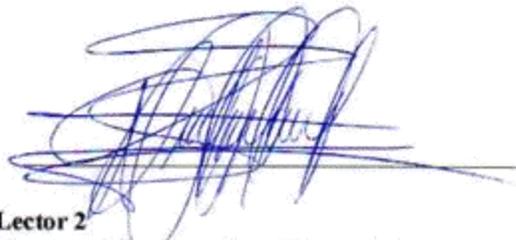
## AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE ETNOGRAFÍA

En calidad de Lectores del Proyecto de Investigación con el título:

“ESTUDIO ETNO ORNITOLÓGICO DEL *Vultur gryphus* (CÓNDOR ANDINO) EN LOS SECTORES DE EL MORRRO, PANSACHE Y UNACALLO DE LA PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”, de Edwin Washington Lasluisa Cabascango, de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo, considero que el presente trabajo investigativo es merecedor del Aval de aprobación al cumplir las normas, técnicas y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la Pre defensa.



Lector 1 (Presidente/a)  
Nombre: Mgs. Norma Lucia Benavides Zura  
CC: 1002669644



Lector 2  
Nombre: MSc. Jairo David Ponce Galarza  
CC: 1718825340



Lector 3 (Secretario/a)  
Nombre: Mgs. Andrea Isabel Andrade Ayala  
CC: 17192991468

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a mis padres Elvia, Washington, a mis hermanos Daniela, Geovanny , a mi hija Valentina inspiración de mi vida , al FRIU a la FEUE y en especial a mi organización política Unidad Popular, quienes con su apoyo y formación me han permitido desarrollarme como ser humano, dedico este trabajo de investigación a las nacionalidades y pueblos ancestrales del Ecuador y pongo a su servicio este título para aportar a su liberación.

*Edwin Lasluisa*

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y DE RECURSOS NATURALES**

**TÍTULO:** “Estudio etno ornitológico del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi”

**Autor/es: Edwin Washington Lasluisa Cabascango**

**RESUMEN**

La presente investigación se realizó con el objeto de estudiar la etno ornitología del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores del Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, para lo cual se determinó que la investigación será de tipo cualitativo aplicando el método etnográfico. De esta manera para obtener la caracterización de las actividades frecuentes de los propietarios, se utilizó la cadena de referencia o bola de nieve que identifica un actor inicial y paulatinamente estos van derivando a otros posibles actores (se abarcaron cuatro líneas de sucesión), los mismos que fueron parte de la entrevista no estructurada que fue grabada y los datos importantes registrados en la libreta de campo, el último entrevistado para fines investigativos ha sido denominado “cazador”. Dentro de la caracterización de las actividades frecuentes se distinguen el vestirse para protegerse del frío, la planificación previa de actividades, la organización del rodeo participando del “Shuyo” como punto de inicio, la junta de ganado, el encierro del ganado en un corral en donde realizan conteo, vacunación y marcado de ganado, la búsqueda de ganado en caso de pérdida o muerte, el cuidado del ganado vacuno, sus cantos, bebidas de licor, bailes, comida, la adecuación de áreas de infraestructura y como actividades anexas, no practicadas por los socios pero si por otros visitantes consta la cacería de especies silvestres. Se realizaron salidas de campo a los sectores donde se condujo la investigación y en particular se participó en uno de los rodeos, al ser una de las principales actividades desarrolladas por el grupo de actores identificados; se determinó la relación entre los siguientes aspectos: junta de ganado, búsqueda de ganado en caso de pérdida o muerte y cuidado del ganado vacuno dado que *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) se alimenta de carroña y ocasionalmente mata terneros, reses viejas o heridas, obligando a tomar medidas de protección y mitigación que atentan su existencia. Para los propietarios de los sectores auto identificados como “Chagras”, la presencia de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) no representa fuente de manifestación cultural, al contrario representa una amenaza para la actividad de crianza de ganado vacuno pero se ha generado inintencionalmente un nexo de supervivencia de un patrimonio inmaterial “el Chagra” y un patrimonio natural “el Cóndor”; tras la sistematización de la información se elaboró un artículo académico. Se puede concluir que los denominados chagras tienen una percepción negativa del Cóndor Andino hacia la presencia del cóndor; sin embargo, es una relación que debe estudiarse con mayor profundidad y tiempo para obtener datos conclusivos sobre las actividades analizadas.

**Palabras Clave:** *Etno ornitología, categorización, patrimonio inmaterial, patrimonio natural.*

## **ABSTRACT**

The present research was carried out with the aim of studying the ethnological ornithology of the Vultur gryphus (Andean Condor) in El Morro, Pansache and Unacallo sectors, in Alaquez parish, Latacunga canton, Cotopaxi province, where the researching will be of a qualitative type applying the ethnographic method. In this way, in order to obtain a characterization of the frequent activities of the owners, the reference chain or snowball was used to identify an initial actor and gradually these were derived to other possible actors (four lines of succession were covered), the same ones that were part of the unstructured interview that was recorded and the important data registered in the field notebook, the last interviewed for researching purposes has been called "hunter". Within the characterization of the frequent activities, one can be distinguished by dressing to protect oneself from the cold, the previous planning of activities, the organization of the rodeo participating in "Shuyo" as a starting point, the cattle board, the enclosure of the cattle in a corral where they carry out counting, vaccination and marking of livestock, the search for livestock in case of loss or death, the care of the cattle, their songs, liquor drinks, dances, food, the adaptation of infrastructure areas and as annexed activities, they are not practiced by the members but by other visitors, hunting of wild species. Field trips were made to the sectors where the investigation was conducted and in particular, participation in one of the rodeos, as this was one of the main activities developed by the group of identified stakeholders; the relationship between the following aspects was determined: gathering of livestock, search for livestock in case of loss or death, and care of the cattle, given that Vultur gryphus (Andean Condor) feeds on carrion and occasionally kills calves, old cattle, or injured ones, forcing the adoption of protection and mitigation measures that threaten its existence. For the owners of the sectors self-identified as "Chagras", the presence of Vultur gryphus (Andean Condor) does not represent a source of cultural manifestation, on the contrary, it represents a threat to the activity of cattle raising but it has unintentionally generated a survival nexus of an intangible heritage "El Chagra" and a natural heritage "el Condor"; after the systematization of the information an academic article was elaborated. It can be concluded that the so-called Chagras have a negative perception of the Andean Condor towards the presence of the Condor; however, it is a relationship that must be studied in greater depth and time to obtain conclusive data on the activities analyzed.

**KEYWORDS:** Ethno ornithology, Categorization, Intangible heritage, Natural heritage.

## ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR.....	III
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE ETNOGRAFÍA .	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
AVAL DE LOS LECTORES DEL PROYECTO DE ETNOGRAFÍA .....	VI
DEDICATORIA.....	VIII
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT .....	X
1 Información General .....	1
2 Justificación.....	1
3 Beneficiarios del proyecto.....	2
4 Problema.....	3
5 Objetivos .....	4
5.1 Objetivo General.....	4
5.2 Objetivos Específicos.....	4
6 Actividades y sistema de tareas planteados de acuerdo a los objetivos .....	5
7 Fundamentación científico técnica .....	7
7.1 Etnografía.....	7
7.2 Elementos Culturales .....	7
7.3 Mestizaje en el Ecuador .....	7
7.4 Identidad Cultural .....	8
7.5 El Chagra.....	8
7.6 Percepción Ambiental.....	8
7.7 Etno ornitología.....	9
7.8 El cóndor como patrimonio cultural .....	9

7.9	Conservación de aves desde el punto de vista cultural .....	10
7.10	Aviturismo en el Ecuador.....	10
7.11	Comportamiento del Cóndor Andino en estado silvestre.....	10
8	Preguntas científicas:.....	11
9	Metodología .....	12
9.1	Tipo de método: .....	13
9.2	Técnicas: .....	13
9.2.1	Entrevista no estructurada: .....	13
9.2.2	Observación científica- participativa:.....	13
9.2.3	Observación científica - revisión bibliográfica: .....	13
9.3	Localización y características de los sectores investigados:.....	14
9.4	Descripción de la población relacionada con la investigación: .....	14
9.5	Determinación del muestreo: .....	14
9.6	Procedimiento: .....	14
10	Análisis y discusión de resultados .....	15
10.1	Caracterización de las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo. ....	16
10.2	Discusión de resultados:.....	19
11	Impactos de la investigación .....	20
12	Conclusiones: .....	21
13	Recomendaciones .....	22
14	Referencias .....	23

## **Apéndices**

<b>Apéndice 1</b>	Hojas de vida del equipo investigador.....	26
<b>Apéndice 2</b>	Número de teléfono personal del primer propietario contactado. ....	31
<b>Apéndice 3</b>	Guía de temas para la entrevista no estructurada. ....	31
<b>Apéndice 4</b>	Registro fotográfico: primera entrevista.....	31
<b>Apéndice 5</b>	Grabaciones de audios transcritas del primer entrevistado. ....	32
<b>Apéndice 6</b>	Registros fotográficos de la cadena de entrevistados .....	37
<b>Apéndice 7</b>	Transcripciones de grabaciones de audios de la cadena de entrevistados .....	38
<b>Apéndice 8</b>	Transcripción de la libreta de campo de visitas a los sectores Unacallo, Pansache y El Morro. ....	60
<b>Apéndice 9</b>	Registros fotográficos de visitas a los sectores Unacallo, Pansache y El Morro	63
<b>Apéndice 10</b>	Artículo académico.....	66

## **Lista de Tablas**

<b>Tabla 1.</b>	Tabla de información de beneficiarios indirectos. ....	2
<b>Tabla 2.</b>	Tabla de Actividades y sistema de tareas planteados de acuerdo a los objetivos. ....	5
<b>Tabla 3</b>	Tabla de diseño de metodología .....	12
<b>Tabla 4</b>	Tabla de relación entre actividades de socios y comportamientos del Vultur gryphus (Cóndor Andino) .....	18

## 1 Información General

**“Estudio etno ornitológico del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi”**

<b>Lugar de ejecución</b>	: El Morro, Pansache y Unacallo,
<b>Parroquia</b>	: Aláquez
<b>Cantón</b>	: Latacunga
<b>Provincia</b>	: Cotopaxi
<b>Zona</b>	: 3
<b>Institución</b>	: Universidad Técnica de Cotopaxi
<b>Facultad académica</b>	: Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales
<b>Carrera que auspicia</b>	: Ingeniería en Ecoturismo
<b>Nombres de equipo de investigadores</b>	: (Apéndice 1)
<b>Área de Conocimiento</b>	: 8.1 Servicios: Servicios Personales, conservación
<b>Línea de investigación</b>	: Análisis y aprovechamiento de la biodiversidad
Local	
<b>Sub línea de investigación</b>	: Conservación y Turismo

## 2 Justificación

El del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), es un ave representativa en el territorio ecuatoriano, incluso se encuentra su imagen en el símbolo patrio del escudo nacional; debido a su presencia e imponencia y presencia sobre los andes andinos es una especie interesante en la zona andina. Lastimosamente, este se encuentra en peligro de extinción, existiendo varios proyectos incluso binacionales para la conservación de la especie de las que el Ecuador forma parte. Sin embargo los planes, proyectos y acciones realizadas por instituciones gubernamentales y no gubernamentales hasta la fecha libran una lucha constante por encaminar soluciones dirigidas hacia cambiar el accionar del principal predador del cóndor, los seres humanos.

La Fundación Cóndor Andino encabeza las investigaciones en la búsqueda de soluciones para detener la extensión del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), a la par se abren nuevos temas y retos a tratar para avanzar en el desafío de su conservación, factores como la cultura, tradiciones, ambiente

son decisivas al momento de plantear soluciones, por lo que en un enfoque más profundo se hace necesario una visión etno ornitológica completa.

Determinar la vida del ser humano que tiene relación con el *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), sus múltiples actividades cotidianas, permitirán entender la percepción que este tiene sobre la existencia del Cóndor, lo que los une y lo que genera rechazo hacia esta especie, información base para en un futuro alcanzar la convivencia deseada y necesariamente esta información se obtendrá al convivir y formar un acercamiento no intencional y directo que no cree una barrera de rechazo y discreción por parte de los investigados, el dialogo sobre sus prácticas diarias, historias, anhelos, temores, creencias así como la lectura de sus gestos, acciones, movimientos permitirán proporcionar información que será útil para quienes se interesen en la conservación del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) y la conservación en general.

En los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi en los últimos años se han producido episodios de asesinatos de cóndores en los páramos, y considerando que es una especie en peligro crítico de extinción, resulta de vital importancia conocer las causas de la violencia en contra de esta especie.

### 3 Beneficiarios del proyecto

Los beneficiarios son directos e indirectos, en la presente investigación como beneficiario directo se considera al estudiante-investigador, quien de manera presencial pudo conocer el área de estudio y las condiciones existentes en el mismo. De manera indirecta se consideran a los propietarios y personas que viven en el área de estudio así como otros actores, que pueden nutrirse del conocimiento que la presente investigación pueda brindar (Ver Tabla 1).

**Tabla 1.** Tabla de información de beneficiarios indirectos.

BENEFICIARIOS INDIRECTOS	
Masculino	69
Femenino	5
Propietarios del sector El Morro	21
Propietarios del sector Pansache	32
Propietarios del sector Unacallo	21
Fundación Cóndor Andino	7
Estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo	380

ELABORADO POR: Edwin Lasluisa

#### 4 Problema

A nivel mundial la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) a través de la lista roja, difunde entre otros datos, que en el Ecuador de las 1.447 aves continentales evaluadas, 312 se encuentran en riesgo de extinción, entre ellos el cóndor andino, el pájaro paraguas y el zamarrillo pechinegro, así también la Fundación Cóndor Andino (2012), informa que la población mundial del cóndor es de alrededor de 6700, de los cuales “más del 80% se encuentran en Argentina, Chile, Bolivia y Perú y menos del 20% en Colombia, Venezuela y Ecuador donde su estado de conservación es crítico” (p,12).

Pese a que el Grupo Nacional de Trabajo del Cóndor Andino en Ecuador (GNTCA), el Ministerio del Ambiente a través del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) y el Proyecto de Investigación y Monitoreo Ecológico del Cóndor Andino en Ecuador (PICE), despliegan trabajos y recursos para la generación de información y transferencia de la misma, a través de acciones de conservación, la Fundación Cóndor Andino (2012), publica:

Que los datos satelitales en cóndores marcados muestran que las áreas dentro del SNAP protegen a menos del 30% del hábitat requerido por la especie para alimentarse, anidar y descansar, por lo que es muy importante el aporte conservacionista de los sectores de la sociedad civil en tierras privadas para lograr salvar de la extinción a nuestra ave nacional (p, 20).

Y como una gran limitante para el cumplimiento de esta propuesta, los propietarios de extensiones en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi se muestran como una población muy diversa y dispersa, haciendo complicado el análisis y entendimiento del rechazo hacia el *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).

## **5 Objetivos**

### **5.1 Objetivo General**

Estudiar la etno ornitología del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

### **5.2 Objetivos Específicos**

- Caracterizar las actividades frecuentes de los propietarios de los páramos cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.
- Determinar si las actividades frecuentes que realizan los propietarios de los páramos cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo tienen relación o no, con el comportamiento en estado silvestre del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).
- Elaborar el artículo académico de la etno ornitología del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores del Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Objetivos	Actividades ( tareas)	Resultados esperados de la actividad	Medios de verificación
Caracterizar las actividades frecuentes de los propietarios de los páramos cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.	Ubicar y contactar el primer propietario a ser entrevistado	Propietario ubicado y contactado	Número de teléfono personal del propietario. (Apéndice 2)
	Visitar in situ y Aplicar la entrevista no estructurada al primer entrevistado	Propietario visitado y entrevistado	Guía de temas para la entrevista no estructurada. (Apéndice 3) Registros fotográficos (Apéndice 4) y transcripciones de grabaciones de audios (Apéndice 5)
	Visitar a la cadena de entrevistados	Propietarios visitados y entrevistados	Registros fotográficos (Apéndice 6) y transcripciones de grabaciones de audios (Apéndice 7)
	Acompañar a los entrevistados en los días viajes a los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo	Listado de actividades frecuentes de los propietarios en los días de viaje a los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo	Libreta de campo (transcripción) (Apéndice 8) Registros fotográficos (Apéndice 9)
	Describir las actividades frecuentes de los entrevistados cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo	Actividades frecuentes descritas y sintetizadas	Lista de características de las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.
Determinar si las actividades frecuentes que realizan los propietarios de los páramos cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo tienen relación o no, con el comportamiento en estado silvestre del <i>Vultur gryphus</i> (Cóndor Andino)	Elaboración de una tabla de relación entre actividades frecuentes de los propietarios y el comportamiento natural del <i>Vultur gryphus</i> (Cóndor Andino).	Relación entre actividades frecuentes de los propietarios y el comportamiento natural del <i>Vultur gryphus</i> (Cóndor Andino) elaborada.	Tabla de relación entre actividades de socios y comportamientos de <i>Vultur gryphus</i> (Cóndor Andino)
Elaborar el artículo académico de la etno ornitología del <i>Vultur gryphus</i> (Cóndor Andino) en los sectores del Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.	Describir las actividades cotidianas en las que se relacionan y en las que no, el <i>Vultur gryphus</i> (Cóndor Andino) y los habitantes de los sectores.	Presentación de la información obtenida en formato de artículo científico.	Artículo académico (Apéndice 10)

**Tabla 2.** Tabla de Actividades y sistema de tareas planteados de acuerdo a los objetivos.



## **7 Fundamentación científico técnica**

### **7.1 Etnografía**

La etnografía según Cubillos, (2006) es considerada una “metodología interpretativa con enfoque cualitativa, nació con la investigación en las ciencias sociales, construye una descripción analítica, de grupos culturales, de forma observacional, descriptiva, contextual y no limitado” (p, 10).

Barbolla et al., (2010) refieren que “etimológicamente el término etnográfico, proviene del griego “ethnos (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo) y se utiliza para referirse a la descripción del modo de vida de un grupo de individuos “(p, 21).

### **7.2 Elementos Culturales**

Los elementos culturales, según Campillo, (2005) hacen referencia al “conjunto de costumbres, hábitos, creencias, comportamientos, que fueron propios de un grupo social determinado” (p, 531).

Guerrero, (2002) clasifica a los elementos culturales en:

- Materiales: todos los objetos, es su estado natural, o transformados por el trabajo del hombre.
- De organización: formas de relaciones sociales.
- Simbólicos: experiencias que generan nuevos conocimientos.
- Emotivos: representaciones colectivas, subjetivas, que motivan la participación social. (p, 356)

### **7.3 Mestizaje en el Ecuador**

Acertadamente Pinto, (2018) expone que “toda América andina tiene una raíz común, pero que con la llegada de los españoles se trastocó un poco y comenzaron a aparecer nuevas formas de expresión cultural” (s.n.) y el mestizo más allá de ser un producto biológico nace como una necesidad de sostenimiento económico de la empresa colonial, resultando este el encargado de roles administrativos como ejemplo en Ecuador resalta la existencia del chagra.

Por otro lado Garcés, (2002) aporta que “el mestizaje coloca en un nuevo plano el racismo, no lo elimina, ya que en el fondo sigue defendiendo la posición binaria de origen colonial entre la república de blancos y la republica de indios” (p,5).

## 7.4 Identidad Cultural

Rodríguez, (2019) alude que la identidad cultural abarca “una serie de tradiciones y costumbres que conforman la idiosincrasia de una comunidad o de un grupo de personas en específico” (s.n.), y a través de estos elementos las personas construyen el sentido de pertinencia, aspecto fundamental para preservar un pueblo, nación o etnia.

La identidad cultural es subjetiva, se evidencia en la capacidad que tienen las personas de asumir símbolos, lenguaje, principios que genera comodidad. Un ejemplo mencionado por Mendo, (2013)

Lo representan los campesinos migrantes de la urbe capitalina, al sentirse desarraigados de su mundo, se esfuerzan por construir una nueva identidad, y lo hacen recogiendo los nuevos patrones culturales pero conservando los antiguos. El resultado es una nueva identidad, en la que se han redefinido los elementos culturales tanto de los lugares de origen como los del nuevo escenario urbano en el cual comienzan a vivir (s.n.).

## 7.5 El Chagra

El chagra es el representante de la serranía ecuatoriana, nace como un proceso de mestizaje, chagra proviene de la palabra Chacra, que se utiliza para denominar a los terrenos cultivables, que a decir de Caiza, (2019) el Chagra también es un entendido en “la ganadería, las mujeres son nombradas chagresas, palabra acomodada de la morfología española, en la actualidad se rescata el nombre kichwa Chagra Warmi.” (p, 64)

El Ministerio de Cultura y Patrimonio, (2018) eleva la importancia de este personaje al mencionar que representa “una manifestación transmitida de generación en generación y señala criterios de identidad las cuáles se destacan por su habilidad con los caballos, realizando todo tipo de suertes” (p, 1)

## 7.6 Percepción Ambiental

Según Flores & Reyes, (2010) la percepción ambiental implica el proceso de conocer el ambiente físico inmediato a través de los sentidos, a diferencia del conocimiento ambiental el cual comprende el almacenamiento, la organización y la reconstrucción de imágenes de las características ambientales que no están a la vista en el momento (p, 232).

Como respuesta a este proceso Bertoni & López, (2010) asegura que se generan “respuestas perceptivas al ambiente, lo cual establece juicios que entrañan evaluaciones cargadas de afecto, positivas o negativas” (p,12).

### **7.7 Etno ornitología**

La etno ornitología estudia el complejo de relaciones entre las aves y los seres humanos. Estas interacciones según Ibarra & Pizarro, (2016) expresan “en distintas dimensiones socio-culturales el lenguaje, el mito, la ontología y el sentido de lugar de comunidades humanas rurales y urbanas, generando relaciones cotidianas, recíprocas y duraderas entre las aves y la gente”(p, 5).

Las aves y sus relaciones con los humanos, a través de la geografía, representan diferentes interacciones entre cultura y naturaleza, así lo explican Pizarro et al., (2018) en el siguiente ejemplo:

El Cóndor Andino (*Vultur gryphus*) y el Águila Calva (*Haliaeetus leucocephalus*) son especies de amplia distribución geográfica en América y representan múltiples valores e identidades culturales de naciones indígenas y no indígenas, además de ser potentes símbolos para la biología de la conservación (p, 8)

La etno ornitología, está íntimamente ligada al proceso cultural de los seres humanos, las aves son parte del lenguaje, de símbolos, de rituales, que hacen parte de la identidad cultural de un grupo en específico.

### **7.8 El cóndor como patrimonio cultural**

Una definición formal para aves como patrimonio cultural dada por Ibarra et al., (2012) señala que “las especies culturales clave como aquellas especies culturalmente sobresalientes que modelan sustancialmente la identidad cultural de un pueblo, se reflejan en los roles fundamentales que esta especie tiene en la cosmogonía, conocimiento, religión, dieta, materiales, medicina, ritual, etc.” (p, 2).

Específicamente el cóndor como patrimonio cultural según Gordillo, (2002)

El cóndor aparece como elemento de integración cultural, símbolo de identidad, entendida ésta, no como una propiedad inmutable y perenne, sino como una construcción presente. La imagen del cóndor está asociada a distintas culturas de la América indígena desde el período preincaico, lo que ha perdurado hasta la actualidad. Esa herencia está representada

en una gran variedad de formas tangibles y no tangibles. Se recuperan entonces, las distintas formas de representación, expresión y comunicación artísticas, las que responden a códigos propios que varían según los contextos históricos y culturales (p, 327).

El cóndor andino en la cosmovisión andina, posee un gran valor puesto que es el vínculo entre el ser humano y los dioses, además que es símbolo de libertad y sabiduría.

### **7.9 Conservación de aves desde el punto de vista cultural**

Para Tidemann & Gosler, (2010) América “alberga el mayor número de especies de aves a nivel mundial” (p, 5), es por ello que el trabajo de conservación de aves es un deber inexcusable pues representan los termómetros biológicos de la salud del ambiente, la conservación desde el punto de vista biológico ha dado frutos pero no ha alcanzado la conciencia de todos los actores de la sociedad, creando la necesidad de trabajar en el tema cultural.

### **7.10 Aviturismo en el Ecuador**

El aviturismo, en general, según Vázquez & Encabo, (2011) consiste principalmente en:

La búsqueda, observación e identificación de las aves, mientras se disfruta de la naturaleza en el hábitat donde se las encuentra. Es totalmente amigable con el ambiente, ya que para mantener las especies de aves más interesantes, se debe conservar ecosistemas enteros, protegiendo así toda la biodiversidad que estos albergan (p, 2).

El aviturismo, visto desde otra perspectiva por Correa, (2014) representa “una importante herramienta de mercadeo, utilizada por la gran mayoría de los operadores turísticos nacionales y extranjeros, para atraer al famoso (Birdwatching) o aviturista, convirtiéndose así en uno de los mejores tipos de turismo a desarrollar en el mundo” (p, 21).

Ecuador no es la excepción en esta actividad turística, va ganando espacio pues es considerado fuente del turismo sostenible.

### **7.11 Comportamiento del Cóndor Andino en estado silvestre**

Como resultado de las investigaciones lideradas por la Fundación Cóndor Andino,(2012)se describe el comportamiento natural del Cóndor Andino de la siguiente forma:

Diariamente, temprano en la mañana, salen a buscar animales muertos como vacas, caballos, cabras para alimentarse, pudiendo volar hasta unos 200 kilómetros en un día.

Ayudados con su fuerte pico y su gran inteligencia, ocasionalmente puede cazar terneros. No puede cazar conejos, ni llevar borregos o terneros en sus patas, como piensan algunas personas, porque sus garras carecen de fuerza y el pulgar es pequeño. Sus patas se parecen más a las de la gallina o pavo que a la de un águila (p, 10).

De acuerdo a AMARU BIOPARQUE de Cuenca, (2019) al ser un ave carroñera,

Se alimenta casi de forma exclusiva de restos de animales muertos y placentas de mamíferos, lo cual le confiere una gran importancia ecológica dentro de los ecosistemas al desempeñar la función de limpiador biológico de organismos en descomposición evitando así la proliferación de focos de contaminación y por ende de posibles enfermedades (s.n.).

Según investigaciones de la Fundación Cóndor Andino,(2012) “El polluelo tarda cerca de dos años en independizarse de los padres, razón por la cual solo pueden poner un huevo cada dos años” (p, 5).

Es de conocimiento público que esta especie bordea los 70 años de vida y habita los sitios de mayor altura.

De la misma Fundación Cóndor Andino,(sf) en su página web se extraen cuatro factores que afectan con la existencia de esta especie, la pérdida de hábitat, envenenamiento, competencia por alimento y la cacería ilegal (s.n.).

## 8 Preguntas científicas:

- ¿Qué actividades frecuentes desarrollan los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo?
- ¿Qué actividades frecuentes desarrolladas por los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo se relacionan o no, con el comportamiento natural del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino)?

## 9 Metodología

**Tabla 3** Tabla de diseño de metodología

CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADOR	ÍNDICE	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
La etno ornitología permite determinar la relación existente entre el <i>comportamiento en la vida silvestre del Vultur gryphus (Cóndor Andino)</i> y las <i>actividades frecuentes que los propietarios realizan cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo</i>	Las actividades frecuentes que los propietarios realizan cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.	Actividades frecuentes	Entrevista no estructurada.	Guía de entrevista no estructurada elaborada por con el criterio propositivo del investigador (Apéndice 3)
			Observación científica-participativa.	Libreta de campo Grabadores de audios, cámaras fotográficas
	Comportamiento en la vida silvestre <i>Vultur gryphus (Cóndor Andino)</i>	Comportamiento	Observación científica Revisión bibliográfica.	Fuentes Documentadas

ELABORADO POR: Edwin Lasluisa

## **9.1 Tipo de método:**

Este estudio se desarrolló bajo el tipo cualitativo- etnográfico que permitió exponer el alcance de información obtenida sobre la relación existente entre el comportamiento en la vida silvestre Cónдор Andino (*Vultur gryphus*) y las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.

## **9.2 Técnicas:**

### **9.2.1 Entrevista no estructurada:**

A través de la entrevista no estructurada se pudo mantener un dialogo profundo entre entrevistado e investigador para obtener la información que revelaron las actividades frecuentes que desarrollan los propietarios de los páramos cuando se dirigen a los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo y su relación con el comportamiento en estado silvestre del *Vultur gryphus* (Cónдор Andino).

#### **9.2.1.1 Instrumento:**

Guía de entrevista no estructurada elaborada por el criterio propositivo del investigador (Apéndice 3)

### **9.2.2 Observación científica- participativa:**

La técnica de observación científica – participativa permitió recolectar información primaria ya que se estableció un contacto directo con las actividades frecuentes que los propietarios desarrollan al visitar los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, a través de convivencias y diálogos en el marco de una guía estructurada de temas.

#### **9.2.2.1 Instrumentos:**

Libreta de campo, grabadores de audios, cámaras fotográficas.

### **9.2.3 Observación científica - revisión bibliográfica:**

La observación científica, a través de la revisión bibliográfica permitió conocer el comportamiento del *Vultur gryphus* (Cónдор Andino) en estado silvestre.

#### **9.2.3.1 Instrumento:**

Fuentes documentadas.

### **9.3 Localización y características de los sectores investigados:**

La investigación comprende los páramos de Pansache, El Morro y Unacallo que se ubican entre 37.4 y 45 Km de distancia a la cabecera cantonal de Latacunga y, de acuerdo investigaciones realizadas por Toapanta, (2018) “se encuentran a una altura entre los 3.400 y 4.897 msnm, el clima es frío con temperaturas que oscilan entre  $-5^{\circ}\text{C}$  a  $15^{\circ}\text{C}$ ” (p, 47), lo que representa un albergue de gran diversidad de flora y fauna, mas no un lugar atractivo para habitar los seres humanos, por esta razón se consideran zonas no habitadas pero regularmente visitadas.

### **9.4 Descripción de la población relacionada con la investigación:**

La investigación etno ornitológica se desarrolló con propietarios de los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, en donde mantienen actividades de crianza de ganado. Su organización es la asociación y de cooperativismo, la conforman familias completas, en su mayoría habitantes de los sectores urbanos y urbanos marginales del Cantón Latacunga.

Se convocan al rodeo en los meses de diciembre y abril para cumplir actividades de conteo, señalización, vacunación y baje de ganado (transporte del ganado del páramo a la ciudad) si los climas así lo permiten.

### **9.5 Determinación del muestreo:**

Debido a la naturaleza de la población investigada se trabajó con la cadena de referencia o bola de nieve, que como Mendieta, (2015) confirma:

El proceso inicia con un participante que puede llevar a otros. A todos los participantes se les formula la misma pregunta. Se utiliza cadena de referencia a partir de uno o dos sujetos nada más. No hay espacialidad geográfica, no se ajusta tiempo y grupos o informantes potenciales (p, 4).

Debido a que las convocatorias a rodeos se realizan una vez al año, se realizaron cuatro líneas de sucesión.

### **9.6 Procedimiento:**

1. Se ubicó a los propietarios de los sectores El Morro, Pansache y Unacallo a través la información proporcionada por un pariente cercano, conocido por sus actividades ligadas al sector de Unacallo.
2. El Sr. Víctor Lasluisa (pariente cercano) fue quien concedió la primera entrevista no estructurada y brinda la guía hacia el Sr. Arturo Molina perteneciente a la Cooperativa

Agropecuaria San Antonio de Aláquez, ubicada en el sector de Pansache, quien representa la segunda línea de sucesión.

3. Luego de brindar información en la entrevista no estructurada, el Sr. Arturo Molina refiere al Sr. Wilson Jácome de la Asociación El Tejar Miraflores, ubicada en el sector de El Morro, representando la tercera línea de sucesión.
4. Finalmente el Sr. Wilson Jácome representa la cuarta línea de sucesión al mencionar en su entrevista a un informante, que por motivos de solicitud de confidencialidad, de aquí en adelante se denomina “cazador”, quien brindó información anexa a las actividades que se desarrollan en los sectores.
5. En las cuatro líneas de referencia se aplican la misma guía de entrevista no estructurada elaborada con el criterio propositivo del investigador, se realizaron grabaciones de audio y apuntes en la libreta de campo.
6. Se realizaron viajes a los sectores investigados, con motivo de los rodeos anuales, en las siguientes fechas:
 

Unacallo	:	sábado 16 de noviembre de 2019
Pansache	:	sábado 7 de diciembre de 2019
El Morro	:	sábado 21 de diciembre de 2019

Lo observado se registró en la libreta de campo y fotografías.

7. Luego de la recolección de datos se generó una caracterización de las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.
8. Tomando en consideración la caracterización de las actividades frecuentes realizadas por los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, y la investigación bibliográfica sobre la vida silvestre de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) se realizó una tabla de relación.
9. Finalmente se presentó el análisis de relación en formato de artículo académico.

## **10 Análisis y discusión de resultados**

A fin de lograr en forma precisa, el cumplimiento del objetivo: caracterizar las actividades frecuentes de los propietarios de los páramos, cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, se utilizó la cadena de referencia o bola de nieve que identifica un actor inicial y paulatinamente estos van derivando a otros posibles actores (se abarcaron cuatro líneas de

sucesión), el último entrevistado para fines investigativos ha sido denominado “cazador”, que fueron parte de la entrevista no estructurada, que fue grabada y transcrita.

Las actividades realizadas por los propietarios de los páramos en los rodeos organizados en los sectores El Morro, Pansache y Unacallo, fueron observadas y registradas en la libreta de campo y registradas en fotografías.

### **10.1 Caracterización de las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.**

- Se visten de poncho, zamarro, bufanda, sombrero y botas, con el fin de combatir las bajas temperaturas.
- Se reúnen y planifican horas y actividades a realizarse en los viajes hacia los sectores investigados
- Las personas que participan en el rodeo se reúnen en un semicírculo, en donde se determinan las actividades a realizarse en ese día, a esto se le denomina "Shuyo".
- Un grupo al que denominan "montados" se distribuyen en los puntos para recoger el ganado y guiarles hacia la vaquería. Estos puntos regularmente se encuentran de una a cuatro horas de distancia.
- Un grupo de hombres y mujeres se concentra en la vaquería para abrir la puerta del corral y atajar el ganado si es necesario.
- En el corral se realiza el conteo, vacunación y marcado de ganado, de ser necesario.
- Un grupo conformado por mujeres y hombres se encarga de preparar la comida con ingredientes adquiridos en la ciudad, esto con leña recolectada.
- En la noche cantan, beben licor, bailan y los que se quedan pernoctan, dependiendo de las condiciones climáticas y las actividades a desarrollarse.
- Usan agua de una toma del mismo sector.
- Traslado del ganado hacia sectores que permiten la entrada de camiones para transportarlos.
- Búsqueda de ganado en caso de pérdida y de encontrar rastros de ganados muertos investigan la causa, estas pueden ser por ataques de animales silvestres, motivos naturales o víctimas de cuatrerros.

*Actividades de protección y mitigación por pérdida de ganado.*

- Cuando ven que los cóndores se acercan al ganado hacen sonar botellas llenas de piedras para que estos se alejen.
- Vacas que están a punto de parir son bajadas a sectores bajos y cuando el ternero cumple seis meses le devuelven al paramo junto con su madre porque ya no son presas fáciles.
- Reposición del ganado muerto o perdido, lo hacen comprando reses de otros integrantes que tengan mayor número de animales ya que estos son adaptados a los climas del lugar. Esta actividad también es económica en consideración a reponer un animal llevado de otros sectores.
- Refuerzan puertas de ingreso para frenar el cuatreroismo, quienes aprovechan muchas veces la salida del cuidador para ingresar y tomar a los becerros como principal objetivo.
- Usan áreas de infraestructura construidos con materiales mixtos: bloques, zinc, paja, madera.
- Pagan cuidadores con la misiva de aplicar las medidas necesarias para defender el ganado de cualquier ataque.

*Actividades anexas de personas no asociadas:*

- La cacería como actividad económica y diversión de animales silvestres.

*Medidas de mitigación a la cacería:*

- Les es indiferente.

**Tabla 4** Tabla de relación entre actividades de socios y comportamientos del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino)

Comportamiento cóndor  Actividades propietarios	Duermen y anidan en peñascos altos	Alimenta su polluelo por dos años en peñascos altos	Alimentación		Reprod.	Amenazas o causas de mortalidad				
			Carroña	Ocasionalmente mata terneros, reses viejas o heridas	Pone huevos cada dos años	Muerte natural (viven alrededor de 70 años)	Pérdida de hábitat	Envenenamiento	Competencia por alimento	Cacería ilegal
Se visten para protegerse del frío.										
Planifican actividades.										
Personas que participan en el rodeo se reúnen en semicírculo "Shuyo".										
Junta de ganado.				Hacen sonar botellas llenas de piedras						
Cierra al ganado en un corral.										
Cuentan, vacunan y marcan el ganado.										
Buscan el ganado en caso de pérdida o muerte.			Reposición de ganado muerto	Reposición de ganado perdido						
Protegen el ganado				Baje de vacas a punto de parir Pagan un cuidador Refuerzan puertas						
En la noche cantan, beben licor, bailan y pernoctan.										
Utilizan agua de una toma del mismo sector y cocinan.										
Usan áreas de infraestructura construidos con materiales mixtos.										
Actividades anexas: Cazan como actividad económica y de diversión.										Les es indiferente

ELABORADO POR: Edwin Lasluisa

## 10.2 Discusión de resultados:

De la Tabla 4, de relación entre actividades de socios y comportamientos del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) se puede entender que, la actividad “junta de ganado” en las zonas altas y alejadas a la vaquería, realizada por el grupo de montados conformado por los socios de los sectores investigados, marca relación con una de las conductas del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en estado silvestre más recurrentes como es la “alimentación”, puesto que, como lo publica la Fundación Cóndor Andino (2012), esta especie se alimenta de carroña y ocasionalmente mata terneros, reses viejas o heridas, aprovechando su vulnerabilidad (p,10) y como medida de prevención ante el ataque del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), los montados hacen zonas botellas con piedras dentro.

De igual forma el comportamiento en la “alimentación” de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), se relaciona con la actividad de “búsqueda de ganado” en caso de pérdida o muerte, debido a que es posible que entre otros animales silvestres, este sea el responsable de matar terneros, reses viejas o enfermas o limpiar el páramo de carroña en caso de muerte natural o provocada por otra especie. Sea el caso que fuere, los socios propietarios de los sectores toman como medida de mitigación ante esta situación la reposición del mismo número de reses afectadas. Lo hacen con reses nacidas o crecidas en los mismos sectores, en este caso los propietarios o sectores que alberguen más ganado, venden a quienes los han perdido, permitiendo así mantener un equilibrio de la población de ganado en estos sectores.

El “cuidado del ganado” es una actividad que los socios propietarios de la zona lo hacen con esmero, evidenciando esfuerzos como el baje de las vacas que están a punto a parir para proteger al ternero del ataque de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) para regresarlo luego de seis meses cuando el ternero ya no es vulnerable.

Con la misma intención de proteger el ganado, los tres sectores: El Morro, Pansache y Unacallo contratan un cuidador, quien se encarga de aplicar las medidas necesarias para evitar que animales silvestres como *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), ataquen. Entre sus actividades consta la apertura y cierre de puertas para evitar también el cuatreroismo.

Se ha determinado como una “actividad anexa” a las practicada en los sectores en estudio, a la cacería de fauna silvestre incluyendo *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), motivados por gratificaciones económicas y por diversión que vista desde los socios propietarios, les es

indiferente, pese a que en concordancia con la publicación con la Fundación Cóndor Andino,(sf) en su página web, esta actividad representa uno de los factores que atentan con la existencia de esta especie (sn).

De otro modo la vestimenta como el poncho, botas, zamarro y sombrero, que identifican al Chagra para protegerse del frío cuando visita los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, no marca aparente relación de interacción con la actividad de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en estado silvestre, mas sin embargo el “Chagra” quien, a decir de Caiza, (2019) es el representante de la serranía ecuatoriana y nace como un proceso de mestizaje” (p, 64) , “planifica actividades de rodeo”, y se organizan libremente con su particular forma de disposición en semicírculo frente al presidente, denominada “Shuyo”, “cierra al ganado en un corral”, ubicado en la parte baja de los sectores, en donde realiza actividades de “conteo, vacunación y marcado de ganado” haciendo uso de destrezas de enlace, dominio de ganado bravo y caballos. “Se sirven de agua de una toma del mismo sector”, con la que cocinan y “en la noche cantan, beben licor, bailan y pernoctan” haciendo uso de “áreas de infraestructura” construidas con materiales mixtos siendo la paja el único material tomado del sector y en concordancia con Garcés, (2002) estas actividades propias del mestizaje “que en el fondo sigue defendiendo la posición colonial” (p,5), no permite al Chagra generar conciencia de la estrecha relación que existe entre sus actividades y el entorno ambiental, tanto es así que se expone la siguiente condicionante: si al chagra se le impide tener su ganado en El Morro, Pansache y Unacallo no tendría razón para visitar estas zonas exponiendo a pérdida un patrimonio inmaterial de la nación “el Chagra” y de la misma forma si el ganado no fuese cuidado y mantenido por los Chagras en estas zonas, el *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) no contaría con su principal fuente de alimento, que es el factor determinante de su existencia en este sector dado que para su demanda de alimento no existe otra fuente que lo satisfaga y se aceleraría su paso a la desaparición en este potencial atractivo turístico.

## **11 Impactos de la investigación**

El estudio de la etno ornitología del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi alcanza un impacto social, permitiendo exponer información sobre las actividades que se realizan en los páramos y ambiental dado que este trabajo pretende aportar a la conservación del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).

- Elaborar el artículo académico de la etno ornitología del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores del Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

## 12 Conclusiones:

- Como resultado de la caracterización de las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo se distinguen: el vestirse para protegerse del frío, la planificación previa de actividades, la organización del rodeo participando del "Shuyo" como punto de inicio, la junta de ganado, el encierro del ganado en un corral en donde realizan conteo, vacunación y marcado de ganado, la búsqueda de ganado en caso de pérdida o muerte, el cuidado del ganado vacuno, sus cantos, bebidas de licor, bailes, comida, la adecuación de áreas de infraestructura construidos con materiales mixtos, y como actividades anexas, no practicadas por los socios pero si por otros visitantes consta la cacería de especies silvestres como actividad económica y de diversión.
- De la caracterización de actividades frecuentes de los propietarios de los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo se marca relación con el comportamiento de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en estado silvestre, en los siguientes aspectos: junta de ganado, búsqueda de ganado en caso de pérdida o muerte y cuidado del ganado vacuno dado que *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) se alimenta de carroña y ocasionalmente mata terneros, reses viejas o heridas, esto obliga a tomar medidas de prevención como hacer sonar botellas llenas de piedras para ahuyentarlo, además de medidas de mitigación como reposición de ganado perdido y el baje de vacas a punto de parir para devolverlos cuando el ternero cumple seis meses y ya no es vulnerable a ataques. Así también se ven obligados a pagar un cuidador que se encarga del control de puertas y accionar las medidas que sean necesarias para evitar el ataque a las reses por de animales silvestres entre ellos *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).

Existen personas que visitan este páramo sin ser propietarios y ven en la cacería una forma de diversión y una fuente de ingresos económica, presentándose como una amenaza para la existencia de animales silvestres, incluyendo el *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).

Para los mestizos propietarios de los sectores El Morro, Pansache y Unacallo, auto identificados “Chagras”, la presencia de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) no representa fuente de manifestación cultural, al contrario representa una amenaza para la actividad de crianza de ganado vacuno, que si es una fuente de su manifestación cultural.

Con las medidas de mitigación mantenidas por los Chagras para frenar la desaparición del ganado vacuno de los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo se ha generado inintencionalmente un nexo de supervivencia de un patrimonio inmaterial “el Chagra” y un patrimonio natural “el Cóndor”.

- Se elaboró un artículo académico que contiene el estudio etno ornitológico entre *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) y los propietarios El Morro, Pansache y Unacallo.

### **13 Recomendaciones**

- Mantener las actividades frecuentes realizadas por los propietarios de los sectores El Morro, Pansache y Unacallo, basadas en la crianza de ganado y su expresión cultural derivada de esta actividad.
- Trabajar bajo el nexo inintencional generado para mantener la supervivencia de un patrimonio inmaterial “el Chagra” y un patrimonio natural “el Cóndor”, dándole enfoque turístico con contenido de educación ambiental a los visitantes y propietarios de los sectores El Morro, Pansache y Unacallo para la conservación.
- Exponer en fácil acceso el artículo académico de la presente investigación, para futuras investigaciones, trabajos y acciones, de ser el caso.

## 14 Referencias

Barbolla, C., Benavente, N., López, T., Almagro, C., Perlado, L., & Serrano, C. (2010).

*INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA*. 21.

Bertoni, M., & López, M. J. (2010). *Percepciones sociales ambientales*. 15.

Caiza, D. (2019). *Análisis de la vestimenta de la Chagra Warmi, símbolo de cultura y mestizaje*.

Campillo, L. (2005). *Estudio de los elementos culturales en las obras de Shakespeare y sus traducciones al español por Macpherson, Astrana y Valverde* [Ph.D. Thesis, Universidad de Murcia]. <http://www.tdx.cat/handle/10803/10813>

Correa, A. D. S. (2014). *DISEÑO DE UNA ECORUTA AVITURISTICA EN EL BOSQUE PROTECTOR MINDO NAMBILLO, PROVINCIA PICHINCHA*. 111.

Cubillos, M. F. (2006). *Etnografía un enfoque para la investigación de weblogs en Biblioteconomía y Documentación. Ethnographic approach applied in the investigation of weblog in Bibliotecology and Documentation*. 10.

Flores, R. C., & Reyes, L. H. (2010). *ESTUDIO SOBRE LA PERCEPCIONES Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL*. 24.

Fundación Cóndor Andino. (2012). *Folleto Cóndor Andino*.

Garcés, E. K. (2002). *IDENTIDAD, MESTIZAJE, HIBRIDACIÓN: SUS USOS AMBIGUOS*. 8.

Gordillo, S. (2002). *Patrimonio cultural: Aborigen, científico, inmigratorio, Jesuítico : 1er. Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Centro Cultural Canad, Córdoba, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba*. Comunicarte Editorial.

Guerrero, P. (2002). *LA CULTURA Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Abya-Yala.

- Ibarra, J. T., Barreau, A., Massardo, F., & Rozzi, R. (2012). *EL CÓNDROR ANDINO: UNA ESPECIE BIOCULTURAL CLAVE DEL PAISAJE SUDAMERICANO*. 22.
- Ibarra, J. T., & Pizarro, J. C. (2016). *HACIA UNA ETNO-ORNITOLOGÍA INTERDISCIPLINARIA, INTERCULTURAL E INTERGENERACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN BIOCULTURAL*. 7.
- Mendieta Izquierdo, G. (2015). *Informantes y Muestreo en Investigación Cualitativa*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- MENDO, J. V. (2013, abril 29). Educación e identidad cultural. *Aula Intercultural*.  
<https://aulaintercultural.org/2013/04/29/educacion-e-identidad-cultural/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2018). *El «Paseo del Chagra» ingresa a la lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación – Ministerio de Cultura y Patrimonio*. <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-paseo-del-chagra-ingresa-a-la-lista-representativa-de-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-nacion/>
- Pinto, W. (2018). *Huellas del mestizaje recorrió historia de Ecuador*.  
<https://www.eluniverso.com/noticias/2018/01/26/nota/6584560/huellas-mestizaje-recorrio-historia-ecuador>
- Pizarro, J. C., Rau, J., & Anderson, Y. C. B. (2018). “*CARA-A-CARA CON EL CARACARA*”: *UNA PROPUESTA PARA RECONECTAR A LAS PERSONAS CON LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE AVES*. 16.
- Rodríguez, D. (2019, mayo 16). Identidad cultural: Características, elementos, formación, pérdida. *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/identidad-cultural/>

Tidemann, S., & Gosler, A. (Eds.). (2010). *Ethno-ornithology: Birds, indigenous peoples, culture and society*. Earthscan.

Toapanta, T. S. W. (2018). *Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciatura en Turismo y Hotelería*. 184.

Vázquez, M. V., & Encabo, M. E. (2011). *AVITURISMO Y SU ORDENAMIENTO EN CONSERVACIÓN*. 16.

## APENDICES

### Apéndice 1 Hojas de vida del equipo investigador

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



#### DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

##### DATOS PERSONALES

**APELLIDOS:** Irazábal Morales

**NOMBRES:** Roberto Javier

**ESTADO CIVIL:** Soltero

**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 1720071024

**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 2

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Quito, 21 de Julio de 1985

**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Av. 11 de Noviembre e Isla Marchena, Conjunto Los Ángeles Casa 13

**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 032292700 **TELÉFONO CELULAR:** 0999728867

**EMAIL INSTITUCIONAL:** roberto.irazabal@utc.edu.ec

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Ninguna

**# DE CARNET CONADIS:** Ninguna

##### ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP SENESCYT
TERCER	Licenciado en Ciencias Biológicas	2011-03-18	1027-11-1043190
CUARTO	Magister en Biología de la Conservación	2016-07-25	1027-2016-1713421

##### PUBLICACIONES RECIENTES

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Coautor	Latitudinal and altitudinal patterns of plant community diversity on mountain summits across the tropical Andes.	Ecography	Ecuador- Quito	3 Febrero 2017

##### HISTORIAL PROFESIONAL

**FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:** Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:** Ciencias de la Vida.

**PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC:** Abril – Agosto 2017

-----  
FIRMA

## Hoja de Vida del Estudiante

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE**



**DATOS PERSONALES**

**APELLIDOS:** Lasluisa Cabascango

**NOMBRES:** Edwin Washington

**ESTADO CIVIL:** Soltero

**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 0503046146

**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 1

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Quito, 4 de agosto de 1985

**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Conjunto Habitacional Molino de Rumipamba.

**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 0000000 **TELÉFONO CELULAR:** 0988073097

**EMAIL INSTITUCIONAL:** edwin.lasluisa6@utc.edu.ec

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Ninguna

**# DE CARNET CONADIS:** Ninguna

**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
SUCUNDARIA	Químico Biólogo	2003- 08- 04	

**PUBLICACIONES RECIENTES**

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País- ciudad)	Fecha de la publicación
Coautor	Epistemología de la formación humanista universitaria ecuatoriana con enfoque de género.	Didasc@lia: Didáctica y Educación. ISSN 2224-26437 (1),	Cuba- Gramma	01-08-2016

**HISTORIAL PROFESIONAL**

**FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE ESTUDIA:** Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo

**PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC:** Septiembre 2015 – Marzo 2016

**PERÍODO ACADÉMICO DE FINALIZACION DE LA CARRERA:** Septiembre 2019- febrero 2020

-----  
**FIRMA**

**DATOS INFORMATIVOS DEL DOCENTE****APELLIDOS:** BENAVIDES ZURA**NOMBRES:** NORMA LUCÍA**ESTADO CIVIL:** Soltera**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 1002669644**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 0**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Quito, 6 de marzo de 1979**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Quito, La Magdalena, Av. José Egusquiza**TELÉFONO CELULAR:** 0994078798**EMAIL :** [luky\\_mira@hotmail.com](mailto:luky_mira@hotmail.com)**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TÍTULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
<b>TERCER</b>	LICENCIADA EN TURISMO HISTÓRICO CULTURAL	06-11-2013	1005-07-785273
<b>CUARTO</b>	MAGÍSTER EN GESTIÓN DEL TURISMO	09-03-2017	1053- 15- 86066992

**FECHA DE INGRESO A LA UTC:** 09/04/2019

-----

**FIRMA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE****DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** Andrade Ayala**NOMBRES:** Andrea Isabel**ESTADO CIVIL:** Casada**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 1719291468**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 1**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** 16/01/1986**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Calle E30, Conjunto Portón de Cádiz, Casa 319**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 023455320**TELÉFONO CELULAR:** 0984255539**EMAIL INSTITUCIONAL:** andrea.andrade@utc.edu.ec**TIPO DE DISCAPACIDAD:** N/A**# DE CARNET CONADIS:** N/A**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Ingeniera en Empresas Turísticas y Áreas Naturales	11-08-2009	1032-09-940453
CUARTO	Master of Forest Ecosystem Science	10-03-2015	7057 R-15-21991

**PUBLICACIONES RECIENTES**

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Coautor	Planificación para la conservación de sitios del turismo sostenible, caso bosque de Leonana, provincia de Chimborazo.	UTCiencia	Ecuador - Latacunga	(Aprobado para publicación)
Coautor	Diagnóstico ornitológico en el campus Salache	Libro	Ecuador - Latacunga	(Aprobado para publicación digital)

**HISTORIAL PROFESIONAL****FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:** Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:** Servicios: 81 Servicios personales, 85 Protección del medio ambiente**PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC:** Abril – Agosto 2015

-----

**FIRMA**

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

**DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** Ponce Galarza**NOMBRES:** Jairo David**ESTADO CIVIL:** Soltero**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 171882534-0**NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:** 0**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Quito 31 de Julio de 1989**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** AV. ILALÓ E5-63 (SAN RAFAEL)**TELÉFONO CONVENCIONAL:****TELÉFONO CELULAR:** 0984631085**EMAIL INSTITUCIONAL:** [Jairo.ponce5340@utc.edu.ec](mailto:Jairo.ponce5340@utc.edu.ec)**TIPO DE DISCAPACIDAD:** N/A**# DE CARNET CONADIS:** N/A**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Universidad de las Américas, 2012. Quito – Ecuador. Licenciado en Gastronomía	2012-08-02	1040-12-1154618
CUARTO	<i>CETT – Universidad de Barcelona, 2014. Barcelona – España. Máster Universitario en Innovación en la Gestión Turística en la Especialidad Innovación del Patrimonio Culinario y Gastronómico.</i>	2015-07-29	7246 R-15-27066

**PUBLICACIONES RECIENTES**

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación

**HISTORIAL PROFESIONAL****FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA:** Universidad Técnica de Cotopaxi – Docente de la Carrera de Turismo**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:** Cultura**PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC:** Septiembre 2019–Febrero 2020

-----  
FIRMA

**Apéndice 2** Número de teléfono personal del primer propietario contactado.

Cel. 0987164663 - Sr. Victor Lasluisa, socio propietario del páramo Unacallo.

**Apéndice 3** Guía de temas para la entrevista no estructurada.

Sectores El Morro, Pansache y Unacallo	<i>Vultur gryphus</i> (Cóndor Andino)
Frecuencias de visitas a los sectores	Que saben del cóndor
Historias de los paramos	Experiencias con el cóndor
Actividades cuando visitan los paramos	Sentimientos al ver un cóndor
Problemas y dificultades	
Conocimiento de animales de fauna silvestre	
Formas de organización	
Sentimientos ,emociones y molestias	

**Apéndice 4** Registro fotográfico: primera entrevista.



**Primera entrevista:** Sr. Victor Lasluisa (izquierda), socio propietario del páramo Unacallo.

**Apéndice 5** Grabaciones de audios transcritas del primer entrevistado.

**Transcripción de la primera entrevista**

**Nombre del entrevistado** : Sr. Víctor Laslusia

**Socio propietario del sector**: Unacallo

**Lugar de residencia** : Yugsiloma, Parroquia Juan Montalvo, Cantón Latacunga

**Fecha** : viernes 08 de noviembre de 2019

**Hora** : 20:00 horas

**Entrevistador:** buenas noches queremos empezar un diálogo, sobre aspectos de la vida que se lleva en el páramo

**Entrevistado:** yo voy al páramo, desde los 9 años, mi difunto papá iba al páramo y yo pedía que me llevara, pero él no me quería llevar, yo me fui caminando, atrás de todos los mayores, atrás, atrás, desde Yugsiloma se salía a las 6 e la mañana y se llegaba a las 5 de la tarde, se caminaba todo el día, se llegaba a Pansache, al sitio que se llama el ensillado, ahí hacían parar para que descansan los animales y las personas ahí comían la tonga que llevaban. A mí me daba una emoción de ver lo que madrugaba, ensillaba al burrito, preparaba las cosas

**Entrevistador:** antes de ir al páramo cuando era niño como se imaginaba que era el páramo

**Entrevistado:** yo no sabía cómo era yo pensé que es como lo que se ve hasta las antenas y después de eso ya no había nada, para mí como niño de 9 años ahí acababa el mundo (carcajadas) cuando llegamos allá era sorprendente ver un filo, otro filo

**Entrevistador:** a que páramo llego primero?

**Entrevistado:** a chalupas, al frente del Cotopaxi

**Entrevistador:** y esos páramos tienen dueños?

**Entrevistado:** ahorita son herederos del difunto Ignacio Morales

**Entrevistador:** cuénteme sobre las experiencias en el páramo

**Entrevistado:** el gusto por el páramo es transmitido por generaciones, bonitas experiencias de enlazar el ganado, de montar en caballos ariscos, lo que ahí se llama el amanse de potros, unos trabajos de zanjas, de 3m de ancho y por 2,50 de profundidad de forma cónica para que no pueda salir el ganado, es un corral, la tarea para hacer la zanja, era de 5m por cada socio, así viendo 5m, parece poco, pero yendo a la realidad, el trabajo es duro mismo, una tarea se hacía en un día entero un día y medio dependiendo el sitio, a veces duro o a veces suave, y eso también depende si está nevando o no

**Entrevistador:** ustedes no tienen un rédito económico del páramo?

**Entrevistado:** no, no, lo que más tenemos es una afición, remuneración no se tiene

**Entrevistador:** la afición en que consiste?

**Entrevistado:** consiste en tener unos animales allá, una distracción allá, aquí se pasa uno del trabajo a la casa, en cambio llamamos afición a que cogemos a los caballos, vamos al rodeo, ir acampar por ahí, coger unas truchas, eso también son aventuras buenas

**Entrevistador:** usted ha cazado?

**Entrevistado:** sí, sí, he cazado, pero hace tiempos

**Entrevistador:** pero que no más ha cazado?

**Entrevistado:** venados, en lo que son aves, bandurrias, antes habían manadas, ahora hay muy pocas

**Entrevistador:** usted cree que el páramo está en peligro?

**Entrevistado:** sí, corre peligro, por ejemplo en incendios, mucha gente prende fuego y eso no quemamos metros si no hectáreas enteras eso corre mucho peligro

**Entrevistador:** usted ha logrado identificar un número determinado de especies de animales en el páramo?

**Entrevistado:** lo que son pequeños, conejos, más adentro osos, la danta, el tapir, la cervicabra, hemos tenido la experiencia que una vez fuimos siguiendo las huellas del tapir, según nosotros estábamos atrás, y no ha sido así, lo que pasa es que el tapir ha tenido las patas de atrás, como tuviera las patas hacia adelante y nunca le encontramos

**Entrevistador:** que siente usted por el páramo?

**Entrevistado:** doy la vida por el páramo, a mí me da fortaleza, por ejemplo cuando ya no me voy algún tiempo al páramo, hasta sueño que estoy por allá, y le digo a mi mujer y a mis hijas, saben que voy a irme al páramo ya estoy soñando

**Entrevistador:** usted ha escuchado algún ritual, que han hecho en el páramo?

**Entrevistado:** lo que hemos presenciado, a un mayor empleado del páramo de Baños, se llamaba el señor Aurelio Intiag, justo fuimos a un rodeo, y en el rodeo hubo, bastante nevada que no se podía hacer nada, el mayor decía señores traigan unas tres espermas, y traían las tres espermas, y dejaban ahí, no se apagan las espermas, y verán como pasa la nevada, y en verdad pasaba poco a poco la nevada

**Entrevistador:** y como era eso cuénteme?

**Entrevistado:** en el piso, que estaba con lodo, le hacía sentar, prendidas, le prendía indistintamente, uno por allá, y otra por acá, eso hemos presenciado del señor, ahora nosotros, hacemos lo mismo cuando el tiempo se pone mal

**Entrevistador:** y les funciona?

**Entrevistado:** si nos funciona, es una cosa que a ojo cerrado se hace

**Entrevistador:** conoce usted esto del Shuyo?

**Entrevistado:** Si, yo conozco desde que era pequeño, desde los 9 años, en ese tiempo mi papá, hacia minga en chalupas, porque tenía ganado encargado, y tenía que ir hacer los trabajos que el dueño del páramo requería, antes por ejemplo 4 de la mañana ordenaban, a la cogida de patos que llamaban, para nosotros era ir cazar patos, pero en realidad era, coger a la gente nueva que iba al páramo, y decían aquí está el pato, y él tenía que pagar al dueño del páramo una botella de puro, por ser nuevo, y decían a ver todos los jóvenes, estén lloviendo o no, nos mandaban a la junta de bestias que llamaban, había una parte llamada el preñado, un establo grande, se llegaba y cogían todos los caballos, y cada quien tenía un cacho para tomar el puro, el licor anestesia también y todos los montados se ponían en semi circulo y la persona que está al frente daba las órdenes, decía tal persona se va a este punto, a este otro punto ese era el shuyo, luego se llamaba al rancho que se dice, para comer y luego se repartía, a los puntos. La comida daba el dueño del páramo, borrego, llamingo, o pelaban unas reses.

**Entrevistador:** y la vestimenta?

**Entrevistado:** pantalón de caucho, botas de caucho, zamarro de chivo de borrego, poncho, bufanda, chompas forradas de borrego, sombrero de lana de borrego

**Entrevistador:** usted ha visto al cóndor

**Entrevistado:** si le he visto, siempre volando, y algunas veces desde muy cerca

**Entrevistador:** y que siente cuando le ve al cóndor

**Entrevistado:** la primera vez que le vi sentí miedo, al ver esa ave grande, es algo inmenso, después cuando ya uno fue creciendo, ya no sentía miedo, si no curiosidad, a ver cómo mismo es, al menos ver al macho, es una belleza, hace tiempo tuvimos el gusto de ver a uno, una vez fuimos a Chaupirumi, y a lo lejos observamos y algo que parecían montados, nos fuimos acercando y no habían sido gente montada a caballo, si no habían sido una buena manda de cóndores, hace unos 6 años, ahora se ve pocos volando por el Morro, Pansache, aquí en Unacallo

**Entrevistador:** y usted a que factor cree que se deba que no haya muchos cóndores?

**Entrevistado:** tal vez a muchos caceriantes, antes era libre la cacería, a lo mejor alguien como son carroñeros pusieron algo en la comida, eso también tenemos muchas dudas

**Entrevistador:** usted cree que el cóndor es bueno o es malo?

**Entrevistado:** en si es bueno y es malo, es bueno porque es un símbolo de nuestra patria, y es malo porque hace daño, como es carroñero ataca a las vacas, a los terneros

**Entrevistador:** usted ha visto personalmente que acta como lo hace?

**Entrevistado:** esta ave tiene una manera de atacar, como esta ave al momento de volar no aletea, si no siempre va abierto las alas, en el momento de atacar, cierra las alas, y es como que si se clavara, es el momento en que le coge al ternero desde la parte de atrás, y le arranca la parte de atrás, a los terneros de 3 meses

**Entrevistador:** entonces el ataque del cóndor, representa una pérdida económica para los que se dedican a la crianza de ganado?

**Entrevistado:** si en una parte si

**Entrevistador:** a usted no le ha quitado el cóndor una res?

Entrevistado: no, a mí no, es que allá en Unacallo tenemos una forma de proteger al ganado, pero sin armas, nosotros le espantamos con herramientas propias nuestras, con unas botellas plásticas con piedras pequeñas dentro, hacemos sonar y se van

**Entrevistador:** y por esta conducta del cóndor en su asociación, existen socios resentidos con esta ave?

**Entrevistado:** si habían un par de compañeros, pero como tenemos reuniones, en las cuales hemos tratado, de decir a los compañeros que no deben tener resentimiento, son unas cosas de la naturaleza no, más bien nosotros debemos familiarizarnos

**Entrevistador:** como se identifican ustedes, mestizos, indígenas, blancos?

**Entrevistado:** todos somos mestizos

**Entrevistador:** ustedes se autodefinen como chagras?

**Entrevistado:** si, ser chagra es tener una afición, de saber montar un caballo, saber trabajar un ganado, esto significa inmovilizar a la res montado a caballo y a pie. El que trabaja a pie se le dice chaqui...

Fin de la entrevista.

**Apéndice 6** Registros fotográficos de la cadena de entrevistados



*Segundo entrevistado: Sr. Arturo Molina de la Cooperativa agropecuaria san Antonio de Aláquez del páramo Pansache.*



*Tercer entrevistado: Sr. Wilson Jácome perteneciente a la Asociación el Tejar Miraflores del páramo El Morro.*

**Nota:** la identidad del cuarto entrevistado es de carácter reservado, debido al comprometimiento de la información.

**Apéndice 7** Transcripciones de grabaciones de audios de la cadena de entrevistados

### **Transcripción de la segunda entrevista**

**Nombre del entrevistado** : Sr. Arturo Molina

**Socio propietario del sector:** Cooperativa San Antonio de Aláquez, páramo Pansache.

**Lugar de residencia** : Barrio San Sebastián, Parroquia Juan Montalvo, Cantón Latacunga

**Fecha** : viernes 22 de noviembre de 2019

**Hora** : 19:00 horas

**Entrevistador:** Don Arturo cuénteme sobre la historia de Pansache

**Entrevistado:** Pansache era de la familia Itsman, Patricio Itsman él nació aquí en el Ecuador los papás son del extranjero, yo también, hace 25 años nomás estoy aquí en Pansache, yo conocí el Valle, el Tambo, el Antisana, Yanahurco, bueno más luego sigo explicando, empecemos por aquí de Pansache, entonces no se sabe cuántas miles de hectáreas ha sido Pansache, han tenido cuatro hijos ya se hacen mayores y se dividen a la hacienda y les ha tocado a 2.300 hectáreas a cada uno de los hijos, en la cual se divide considerando como el lote 1 el Morro que pertenece a la asociación El Tejar Miraflores; el lote 2 han comprado la cooperativa agropecuaria San Antonio de Aláquez a la cual pertenezco yo, lo que hoy es Pansache; el lote 3 a la comuna San José Ejido y el lote 4 han vendido 500 hectáreas a la familia de estos Álvarez, al señor Augusto Molina y al sr Jobo Chacón los dos han comprado 1.500 hectáreas.

Entonces todos ahora nos dedicamos a la crianza de ganado como es Unacallo, la cooperativa San Antonio de Aláquez y la asociación Miraflores, luego va la hacienda de baños antes pertenecía a la familia Sánchez, ahora pertenece a la familia Pichucho no sé cuántas hectáreas sea, desconozco, luego vamos para el Tambo le pertenece a esta familia Gangotena, que yo conocí que tenía la crianza de ganado de casta antes, ahora ya se dividieron.

**Entrevistador :** Unacallo, Pansache, el Morro, pertenecía a la hacienda de Pansache?

**Entrevistado:** si claro, claro la hacienda Pansache era desde el Morro hasta aquí que colinda con la carretera, que va para Cuchitingue, Santa Elena, Salayambo, hasta ahí ha sido, luego está el Tambo, luego Chalupas, Secas, el Valle, Yanahurco, colinda con los páramos de Antisana que colinda con Papallacta, hacia el oriente colinda con el Tena, porque el ganado del Antisana se ha ido monte adentro al Tena, conversaban que por ahí se han dado a la cacería de ganado, los primeros cazadores se han parado bien, pelaban al ganado y bajaban al mercado a vender la carne.

**Entrevistado:** y esto del cóndor y de los animales silvestres....

**Entrevistador:** cuénteme sobre eso

**Entrevistado:** antes era una presa lo mejor era el venado, antes no había esto del control

**Entrevistador:** pero había una casa moderada? o todo mundo cazaba

**Entrevistado:** todo mundo casaba, nadie decía nada, los dueños por ejemplo....

**Entrevistador:** estamos hablando de hace cuantos años?

**Entrevistado:** eso desde 1950 que yo me acuerdo

**Entrevistador:** usted cuantos años tenía

**Entrevistado:** ahí yo tenía 10 años

**Entrevistador:** y ya iba de casería

**Entrevistado:** no de casería, tenía encargado mis abuelitos desde antes tenían encargado el ganado, en los paramos

**Entrevistador:** cuando era la hacienda Pansache sin dividir?

**Entrevistado:** claro sin dividir

**Entrevistador:** encargaban no más?

**Entrevistado:** se pasaba no más y nos íbamos recto un día de camino en caballo

**Entrevistador:** sígame no más contando

**Entrevistado:** ya siguieron dividiéndose las haciendas, como a mí me gustaba la crianza de ganado, desde mis abuelos de tener ese gusto, esta costumbre, me gusta y sigo manteniendo la crianza de ganado, entonces.

Esto del buitre, tenemos una grabación de lo que le está cazando al ternero, un compañero tiene, lo que le ataca a un becerrito recién nacido, le cazan, esto de los buitres y cóndores, es el mismo, sabe desde cuando se hacen el cuello blanco?, cuando ya son maduros, de ahí cuando son maltoncitos que se dice , son cafecitos algo así, después siguen madurando y se pone ese tremendo collar blanco, dicen eso es el cóndor otros el buitre, no el cóndor y buitre son los mismo, he conocido que es el mismo, no se usted como le está estudiando, o como lo indiquen, porque ahora tienen zoológico no? Esos hacen crecer, hacen nacer también no?

**Entrevistador:** claro

**Entrevistado:** acá en Pintag creo que es un criadero de eso

**Entrevistador:** si aquí mismo hay una reserva que se llama Ilitío

**Entrevistado:** si, si Ilitío la hacienda, ahí es la reserva de eso, dicen que el cóndor no le ataca al ganado, si le ataca a los grandes no, también a los que están echaditos, enfermos, atacan también animales grandes, una vaca mire recién se ha enfermado en el páramo, el empleado me avisa, dice venga a ver la vaca esta echada, no levanta, algo le pasa venga ayudarme, ojala venga con unos dos más para poder levantarle, voy yo, llevándole a mi hermano por ahí y no es mucho recién no más unos 6 meses, llegamos allá, que tiempo ya han estado devorando los cóndores, han estado como 10, ya no habían ojos, ya no habían las piernas, como estuviera intactita, el rato que tocamos solo la piel, (carcajadas) la carne ya limpia, entonces, a la vaca que usted me dio curando usted ( se refiere al yerno) estuvo mal , que pasaría ya se ha echado y no se ha levantado, el empleado solo no ha podido levantar, ahí me llama y ya han estado como unos 10 cóndores ahí, y cuando come demasiado no puede volar, chuta como le seguíamos nosotros a pie ( carcajadas) tomaron viada y ahí si se fue. La vaca viva viendo que no se levanta le ataca.

A los terneritos, tienen la mística que van volando, volando, volando, la vaca cuando esta junto, defiende al becerrito, y cuando está lejos ahí mismo le atrapan y con las alas, le hacen correr a las vacas, le pegan así, y las vacas se espantan y se paran, y lo primerito es pegarles con las patas como que le apuñan así al becerrito ya le chuman, chilla el becerrito pues no, llega otro a la lengua, el que está pateándole primerito le ataca al locote

**Entrevistador:** locote?

**Entrevistado:** es el ano, así al pobre ternerito.

**Entrevistador:** usted en todo el tiempo que ha ido al paramo esta forma de ataque del cóndor es reciente?

**Entrevistado:** si reciente hace unos dos años atrás no ha de ser más

**Entrevistador:** que usted observa que hace eso

**Entrevistado:** que vi yo eso, y un compañero que también ha estado por ahí, ha visto él tiene la foto, así mismo cuelga las patas, chuta y baja, tiene la foto el Calvopiña tiene, él dice ele como dicen que el cóndor no ataca al ganado, dice ele aquí está, aquí está.

(El yerno interviene en la entrevista) siempre han atacado al ganado, es desde que yo me acuerdo desde hace unos 30 años y más, y por eso le matan al cóndor para que no haga daño.

(Don Arturo sigue con el relato) en la hacienda Tambo habían hecho eso, cuantos años será, yo andaba guambrito, por ahí, y conversaban que han acabado, intencionalmente han matado una vaca en una loma.

**Entrevistador:** claro para que lleguen toditos.

**Entrevistado:** y le ponen el veneno, chuta ahí sí han caído, unos cuantos, no habían muchos antes, ahora hay cantidad, si una vez vimos que volaban 28 cóndores, chuta como golondrinas, algunos bajos, algunos alto.

**Entrevistador:** y por ejemplo en la asociación en las propiedades que ustedes tienen, por estas circunstancias hay un enojo frente al cóndor? si se comen a los terneros ahí dejan?

**Entrevistado:** ya de suerte es eso ya, por eso es que me di por acarrear a las vacas preñadas

**Entrevistador:** a ustedes mejor han tomado medidas frente.....

**Entrevistado:** las vacas que están próximas a parir vine acá, aquí permanecen 6 meses hasta que el ternero este grande, estamos hablando de 35 kilos máximo, ya pario la vaquita que traje.

**Entrevistador:** entonces en las propiedades de la asociación no hay una caza, que usted conozca?

**Entrevistado:** no, no, de los socios no, pero si hay gente indeseable que van de casería que van con armas, entonces que gran tontos yo con el Neris, vamos y han estado yéndose por allá, cinco hombres, a donde van? Porque van? Venimos por pasear, cargados palos de pesca, y ahí que llevan? Chuta una linda escopeta, con mira telescópica, desarmable, en una bolsa, ellos estaban 5 y nosotros

2 nos ganaban, nosotros también de salir a una loma y llamar, nada dejamos, que han hecho estos desgraciados, ahí pierde una vaca mía, de 6 meses, con eso le mataron y cargan todo lo que pueden, la carne suavcita y se perdió mi ternera mi vaquita, por lo general hacen eso cuando no encuentran venados, matan a los toretes, los ganaditos mansitos, por ahí nadie les topa, nadie les ve, mansitos, bonitos.

**Entrevistador:** cuénteme algo cuantos integrantes son de la asociación?

**Entrevistado:** 32

**Entrevistador:** y desde cuando más o menos fue fundada?

**Entrevistado:** registrada legalmente como cooperativa en el 71.

**Entrevistador:** cuantas hectáreas en total son?

**Entrevistado :** 2.700 hectáreas son, porque habido un sobrante que ha quedado un lote libre, antes los señores muy caballeros y han dado la plata y han dado un recibo como comprar pan, estos señores vecinos de el Tejar Miraflores, no tienen escrituras, un día nos citan a nosotros y vamos a conocer los linderos y que esto es más, que esto es menos, que de nosotros es hasta aquí, enamoradas de esas 500 hectáreas que sabían que no tienen escrituras, el Ingeniero llegando al sitio dijo haber esto es, a ver tienen el recibo? Si aquí está, a ver, quien firmo? ¡A ya él ha firmado!, muy bien para que más, han cogido el dinero, la firma es de mi empleado, no hay para que discutir, esta es la escritura dijo, carca recibo, el hijo de Patricio Itsman, entonces que se quedaron ahí ñatos, los vecinos, dijo este señor mi papacito ha cogido dinero y mi empleado a firmado, ele esta es la escritura, ya no discutan más vecinos, el mayor domo era la mano derecha, el cogía el dinero, han autorizado los dueños que reciba el dinero por ellos, a los señores, de Miraflores, mi papa ha cogido el dinero, por lo tanto esta es la escritura.

**Entrevistador:** los integrantes de la asociación más o menos de que edad son?

**Entrevistado:** casi yo soy el más viejo

**Entrevistador:** estamos hablando?

**Entrevistado:** 75 años, hay desde 25 años de todo.

**Entrevistador:** los 32 compraron esa propiedad?

**Entrevistado:** la escritura consta de 16 personas que compraron

**Entrevistador:** usted también compro? O su papa?

**Entrevistado:** no, yo compre hace 25 años

**Entrevistador:** haciendo un balance usted que les conoce a los 32 integrantes, como se consideran, indígenas; mestizos, blancos?

**Entrevistado:** todos mestizos, no hay indígenas

**Entrevistador:** el grado de instrucción de todos, escuela, colegio, universidad?

**Entrevistado:** si hay profesionales, de todo hay

**Entrevistador:** cuantos profesionales hay

**Entrevistador:** arquitecto, ingenieros, hay veterinario y el resto instrucción primaria y colegio

**Entrevistador:** y del resto cuál es la ocupación?

**Entrevistado:** Es agrícola en su mayoría

**Entrevistador:** estamos hablando?

**Entrevistado:** 28

**Entrevistador:** ustedes sacan ningún rédito económico del páramo?

**Entrevistado:** como bien común de la cooperativa

**Entrevistador:** su ocupación es agrícola pero producen en el páramo?

**Entrevistado:** no se produce

**Entrevistador:** solo es crianza de ganado?

**Entrevistado:** solo crianza de ganado

**Entrevistador:** con eso ustedes tienen ingresos económicos de la crianza de ganado o solo es por tener?

**Entrevistado:** si los toritos se venden, no se puede decir cuánto se obtiene mensualmente

**Entrevistador:** pero no es que dependen de eso totalmente?

**Entrevistado:** no

**Entrevistador:** son otros los ingresos?

**Entrevistado:** si hay un bien común que se vende y se reparte entre todos

**Entrevistador:** eso cuénteme como es el bien común

**Entrevistado:** el bien común es el que le pertenece a la cooperativa

**Entrevistador:** a parte de los suyos tiene un ganado netamente de la cooperativa

**Entrevistado:** si por que obligaron, hablemos de cooperativa, es la igualdad de todos, teníamos que tener, no hubieran existido dueños del ganado, el 50% tenemos como bien común de la cooperativa.

**Entrevistador:** el 50% es solo de la cooperativa, el resto se distribuyen entre los socios?

**Entrevistador:** exacto, entonces se hace la venta, del ganado y eso ingresa para hacer mejoras, en el páramo mismo.

**Entrevistador:** y ustedes ahí tienen una infraestructura? Casas, vaquerías?

**Entrevistado:** si pues la casita que conoce, a la que llegamos allá, la casa hacienda que ha sido allá, le mantenemos yo que fui presidente en ese entonces, ya lo que ha estado un montón de escombros no más, esa linda casa, descuido dejaron de ver, y eso en mi administración logramos levantar eso, y cuando va a Pansache la más grande de paja, ya no hay de eso es como.....

**Entrevistador:** como patrimonio?

**Entrevistado:** exacto

**Entrevistador:** cuénteme alguna experiencia, anécdota del cóndor que le haya pasado de niño

**Entrevistado:** desde que conocí yo el páramo conocí yo al cóndor, al buitre le dicen, entonces pero no había en cantidad como ahora, es porque no había amparo para ellos, le disparaban por eso no habían muchos solo en las montañas más altas, en el Cotopaxi en el Quilindaña, decían que ahí nacían se alimentaban, será verdad, será mentira que ahí hay criadero, como puedo decir ....como hacen eso para que abarque la....

**Entrevistador:** tienen nidos

**Entrevistado:** a ya tienen nidos, y si han hecho experiencia que al año disque revienta?

**Entrevistador:** si al año, 8 meses mas o menos

**Entrevistado:** es decían que sabían controlar antes, los mayores antes han sabido ser muy arrebatados, disque veían en la peña que esta anidado este cóndor, chuta que será vamos a ver, brutos si se rompía la beta, uno disque tenia amarrado la beta, y el otro se colgaba hasta llegar al puesto que estaba el huevo, dos que se revienta, la otra semana disque dicen vamos a ver si están, disque han estado los dos, ya vamos viendo en que tiempo revienta, le cuidaban, le cuidaban, echada la madre, a veces salía a volar y se quedaban solos los huevos, al año disque han salido los pollos, y dicen que sale a volar a los 3 meses, así es?

**Entrevistador:** más luego le cuento

**Entrevistado:** así comentaban los viejos, como alhaja le veían, a esos grandotes trataban de dispararle, para bajarle, porque de las plumas han sabido hacer rondador.

**Entrevistador:** y usted de chiquito, tal vez que los mayores comentaban que le mataban porque tenían algo en contra del cóndor?

**Entrevistado:** si decían que ataca, pero como había pocos cóndores , aumentaba tranquilamente el ganado, tal es el caso que en la hacienda de Yanahurco, de este Sr. Reyes era prefecto de Pichincha, cuantos años será pues, ya casi unos 30 años, el lleo a tener 3000 cabezas de ganado, ni se daban cuenta, solo se encontraban con la piel, las vísceras de lo que ha sabido comer, comido el buitre, comido el buitre decían, pero no le guardaban venganza, no hacia ni falta, y ahora es que se le ve volar cantidad.

**Entrevistador:** y usted conocía hace 2 meses encontraron a 2 cóndores muertos uno envenenado y otro con perdigón

**Entrevistado:** no he sabido eso yo, comentaban que un Sr. En Cuenca ha casado un cóndor, cargado ha entrado a la ciudad, novedad, 6 años de cárcel le han dado, oído eso, ofenden pero hay que verles.

**Entrevistador:** personalmente usted que siente por el cóndor?

**Entrevistado:** algo alhaja se ve, y cuando está el ganado y cuando está el becerrito, y donde haya un poquito de paja cualquiera de la cooperativa prende el humo le espanta al cóndor

**Entrevistador:** usted valora al cóndor?

**Entrevistado:** bueno en este caso, se ve como un alhaja, la otra vez con mi hermano vimos un ternerito solo la piel y mi hermano se vino trayendo ya había estado solo la piel, vendrás a ver que

belleza un color bayito del ternero, ahí también le vi no pudo volar, a la distancia que usted está, el caballo casi se espantó lo que abrió las alas y salió volando

**Entrevistador:** si desaparece el cóndor que sentiría usted?

**Entrevistado:** Bueno en este caso ahí en Pansache, por ejemplo en la cooperativa dicen que si no hubiera el cóndor hubiera gran cantidad de ganado, porque comen bastante, entonces yo opte en acarrearle a las vacas.

**Entrevistador:** en su caso personar tare las vacas y el resto de socios?

**Entrevistado:** ellos a la de Dios dicen, algunos tienen suerte, otros dicen chuta solo para este enemigo, ellos dicen enemigo al cóndor, mis vacas le mantienen a ellos dicen.

**Entrevistador:** por ejemplo sus compañeros si le ven entonces como un peligro?

**Entrevistado:** claro si le ven como un peligro

**Entrevistador:** entonces a lo mejor digo que en algún momento de esto se cansan y puedan violentar en contra del cóndor?

**Entrevistado:** de los nuestros no, ya sabemos que el cóndor es protegido, y dicen hay que verles

**Entrevistador:** en su caso no siente como un apego, una familiaridad con el cóndor?

**Entrevistado:** a no pues cuando están comiendo la presa ahí se puede acercarse, bonito se le ve, se toma fotos, comidos corren...

**Entrevistador:** Usted conoce sobre el rol biológico que cumple en los páramos el cóndor?

**Entrevistado:** no, no desconozco esa situación, no se algunos compañeros, no sé qué adelanto tiene el país con estos animales, dicen ellos.

**Entrevistador:** no hay un conocimiento del porque cuidarle al cóndor?

**Entrevistado:** eso no hay conocimiento, vera hay temporadas que se pierden

**Entrevistador:** cuáles son esas temporadas?

**Entrevistado:** en las nevadas que se dan desde mayo a septiembre, no desaparecen, pero no vuelan muchos, pero en verano si chuta,

**Entrevistador:** si toman esas medidas no?

**Entrevistado:** yo vi una vez como los perros le ataca al ganado, le cogen a la res y los otros corren en círculo, le hacen dar la vuelta dar la vuelta, le marean y cae al piso y ahí si le atacan, y ahí decían pues esto como hacemos, tratemos de eliminar, como si armas no dejan portar, y así estaban hasta que mejor se perdieron.

**Entrevistador:** ustedes hacen algún ritual algo?

**Entrevistado:** ese día de la misa hacemos el agasajo navideño, cada quien llevamos una cosa de servirse, la cooperativa nos da un pollito, y se sirve con la familia, con papas, con arroz, en las mingas se hace la pamba mesa con las tongas que se llevan,

**Entrevistador:** algún mito que existe en su sector?

**Entrevistado:** no, la gente profesional sabe algo de esto del beneficio del cóndor, nos harán daño pero no han de acabar, algo bueno tienen estas aves, también nos explicaron que no hay en todo el mundo, chip también dicen tienen

**Entrevistador:** Don Arturo en la cooperativa cuantas mujeres son socias?

**Entrevistado:** socia de ahí es solo una

**Entrevistador:** y cuando hay rodeos cuantas mujeres participan?

**Entrevistado:** 10 mujeres participan

**Entrevistador:** cuantas personas tienen educación primaria?

**Entrevistado:** unos 20

**Entrevistador:** estudios secundarios?

**Entrevistado:** 5 colegio y 7 Universidad

**Entrevistador:** cuál es la actividad económica de los socios?

**Entrevistado:** los 20 socios se dedican a la agricultura, los 5 son trabajadores autónomos, y los profesionales son 7 se desempeñan como empleados públicos

**Entrevistador:** ustedes se identifican con el chagra?

**Entrevistado:** si claro

**Entrevistador:** que significa ser chagra?

**Entrevistado:** chagra es saber manejo de ganado, saber de agricultura

**Entrevistador:** como se visten cuando están en el páramo?

**Entrevistado:** con su atuendo, con su poncho, con su bufanda, con su sombrero, con su zamarro, todo de caucho porque el clima de repente graniza y si no se arropa se muere de frío.

**Entrevistador:** Cuantas cabezas de ganado tienen y cuánto pagan por mantener cada cabeza de ganado?

**Entrevistado:** se paga 1,50 dólares por cada cabeza de ganado, la cooperativa tiene alrededor de 500 cabezas de ganado.

Fin de la entrevista.

### **Transcripción de la tercera entrevista**

**Nombre del entrevistado** : Sr. Wilson Jácome

**Socio propietario del sector:** Asociación el Tejar Miraflores del páramo El Morro.

**Lugar de residencia** : Barrio San Marcos, Parroquia Juan Montalvo, Cantón Latacunga

**Fecha** : lunes 2 de diciembre de 2019

**Hora** : 15:00 horas

**Entrevistador:** Don Wilson quiero mantener un dialogo con usted, sobre temas referentes a la vida en el páramo

**Entrevistado:** ya mi amiguito pues vamos viendo, vera partamos desde que yo soy socio, desde el año 1999 que yo ingrese a la asociación tejar Miraflores, en ese entonces el ambiente era más agradable que ahora, porque las raíces de nuestros mayores, tenían los principios bien establecidos:

El primero era mantener la unidad entre nosotros,

El segundo era que formaron esa asociación un grupo de campesinos de escasos recursos económicos con una intención de dedicarse a la crianza de ganado y de alguna manera ayudar a solventar las necesidades de los hogares, ese había sido el fin de la asociación de ese entonces, conociendo ese fin logramos mantener hasta ahora, de trabajar en las actividades del páramo, y le decía que al principio era más agradable, porque usted sabe el tiempo cambia, entre gente profesionales ya, que no son ni de aquí, entonces el páramo ya se ha desvirtuado un poco, entonces la intención, ya no es la crianza de animales, si no prácticamente se convertido en un hobby, de los profesionales solo darse una vuelta, pasar una aventura, de pronto cogerse un pescado, en la época de conejos casarlos sabiendo que está prohibido, eso de ahí ultima mente que dio un poco de augue al condor, porque en el Morro hay un nido de cóndor le cuento, en las peñas del Morro ahí un nido, épocas , épocas, lo que el cóndor abona, defeca, sigue chorreando la peña, desde lejos se puede notar lo que chorrea en la peña.

Y por experiencia le hablo de unos 3 años atrás mi hijo era pequeño, me fui con mi mujer y nos fuimos a dar una vuelta por ahí, y nos bajamos del carro, y los cóndores habían 3 que volaban como

que querían llegar donde él, entonces yo tuve que ponerme sobre él, y él bien apegado a mí, hasta que se alejen un poco, entonces como que al cóndor le me gusta los terneros, a lo mejor pensó que el niño era una presa de esas, pues no tenía más que yo protegerle, eso fue una anécdota más que para mí, para él, porque primera vez que le vio al cóndor, se asustó al ver que el cóndor bajaba con las garras listas

**Entrevistador:** hasta que distancia bajo el cóndor

**Entrevistado:** unos dos metros sobre nosotros no más de eso, las garras se le veía..., y el pico abierto vera, por eso pensé que la intención era de ataque, porque los antiguos, contaban que, el cóndor siempre busca una vaca muerta, o cualquier animal muerto, o un ternero, porque esa es una alimentación de ellos, los antiguos contaban que, la forma de atrapar al ternero; es sobre volar el área siempre el macho y la hembra, con la intención de que el macho le pica en el rabo del ternero, entonces del dolor el ternerito saca la lengua, la hembra le coge de la lengua, prácticamente está muerto el ternero, eso han dicho los mayores que es la forma de casar del cóndor.

**Entrevistador:** interesante, y dentro de la asociación cuantos socios son?

**Entrevistado:** 21 socios, usted conoce algunos, el Ing. Yánez, Santos Molina

**Entrevistador:** Haciendo una relación de los 21 cuantos profesionales son?

**Entrevistado:** yo le pondría que un 30% a 40% son profesionales, el resto se dedica a la agricultura, más a la producción de leche, tienen sus propiedades a las orillas del río Alaquez, ya la producción de maíz, habas, lo que se produce en nuestro sector es demasiado poco, lo que se ha dedicado a la ganadería, venta de leche y quesos, muchas veces he conversado con ellos y les dicho cuál es el motivo de ese cambio, si yo también soy agricultor, el hecho de que yo trabaje en José Guango no quiere decir que yo me he olvidado, si yo los fines de semana son los días que más aprovecho para dedicarme al campo, ellos me dicen usted, dos días, nosotros todos los días es mortal, el esfuerzo y muchas veces con la aventura, que a veces produce a veces no, a usted le parece fácil porque de todas formas a usted cada fin de semana le llega su mensual, igual le da produzca o no produzca, y en realidad casi tienen razón, otra parte se ha dedicado a trabajar en las flores, un 7%, agricultura pequeña escala, 50% y los más antiguos si totalmente al campo.

Le cuento que de los socios fundadores no hay más que 5 personas, de ahí todos somos nuevos

**Entrevistador:** y en la asociación como se consideran, mestizos, indígenas..?

**Entrevistado:** mestizos todos somos mestizos

**Entrevistador:** de todos los socios de la asociación, cuántas mujeres son socias?

**Entrevistado:** una mujer

**Entrevistador:** cuando hay rodeos cuantas mujeres participan?

**Entrevistado:** entre 8 y 10 mujeres.

**Entrevistador:** un rango de edad de los socios?

**Entrevistado:** entre 25 y 80 años, dos personas son de 80 años

**Entrevistador:** conoce usted el grado de instrucción de los socios?

**Entrevistado:** si 6 son con estudios universitarios, 13 personas cuentan con estudios de colegio, y 2 personas cuentan con estudios de escuela.

**Entrevistador:** porque motivo hacen los rodeos?

**Entrevistado:** vera en definitiva, uno de los fundamentos de la asociación era la crianza y mantenimiento de ganado bravo y manso, especialmente el bravo y porque bravo? Por el robo, porque estamos en una zona de cuatrerros, entonces el ganado manso es facilito, cogen suben al carro y se llevan, en cambio el ganado bravo es más difícil, uno de los objetivos del rodeo, es porque el ganado están de manera libre, las vacas aumentan en el páramo, entonces el empleado no sabe cuándo aumento, si no por casualidad él se fue arrejuntar por ese sector, y ya vino con la noticia, tantas vacas a parido, también se lo hace por la vacunación de la fiebre aftosa, enfermedad que hemos logrado erradicar, de paso señal al ganado, ponerle vitaminas, darle un chequeo al ganado, y de paso contabilizar cuanto ganado tenemos

**Entrevistador:** en cuanto a religiosidad, ritualidad en el páramo practican algo?

**Entrevistado:** vera mi hermano en cuanto a religión en el páramo mismo no tenemos, a pesar que unas dos veces hubo unas dos misas, en honor al niño en el mes de diciembre, eso fue esporádico que no se dio más, mejor en el aspecto religioso en donde más participamos son en las fiestas de Cuchitingue, en honor al señor de la misericordia, muchos compañeros son bastante inclinados a la fe al señor, y ellos les dicen a los amigos, ve pasa la fiesta yo te doy los toros, entonces en ese sentido, pero por relación directa por amistad

**Entrevistador:** en la asociación a lo mejor existe una percepción del cóndor que es una plaga, un estorbo, una plaga un animal dañino?

**Entrevistado:** le cuento que nosotros un poquito más actualizado, le vemos de buen lado al cóndor, le vemos como algo atractivo, como algo que llama a al agente, incluso a nosotros, pero los mayorcitos los antiguos, dicen no ellos le llaman el buitre, así le llaman allá, dicen no a ese animal hay que matarle, pero no podemos hacer eso es penado, entonces ellos tienen la concepción que el cóndor busca la carroña donde esté, incluso a los terneros no deja crecer, en partes si tiene razón

**Entrevistador:** ustedes conocen de casos recientes de muerte de un cóndor en el Morro?

**Entrevistado:** sabe que..., le cuento primero que yo tengo bastante relación con el medio ambiente, entonces hubo más o menos en los meses de junio o julio, aparecieron unos cóndores que estaban envenenados, pero no era en nuestra área, al inicio todos dijeron que nosotros hemos envenenado, en ese entonces estuve de presidente de la asociación, el Ingeniero Luis Cevallos, a lo mejor usted conoce del medio ambiente, el inmediatamente me reporto, que de verdad hay esto del cóndor, entonces me fui y le dije que no, ahí se hizo las investigaciones del caso, en la comunidad de Mulalo por Macalo creo que es, por ahí se había muerto un caballo, pero no fue con intención de envenenarme al cóndor si no por los perros que hacen daño por ahí, y justo los cóndores van y caen ellos, el olor pues

**Entrevistador:** y esa comunidad está cerca al páramo?

**Entrevistado:** si, estamos hablando de una hora acaballo, cerca de el Morro

**Entrevistador:** como se llama esa comunidad?

**Entrevistado:** vera ahí hay algunas, una se llama Gualaya, Barrancas, Langualo grande mismo estas son comunidades más cercanas

**Entrevistador:** aquí hay más presencia de cóndores?

**Entrevistado:** no siempre sobrevuelan, estamos hablando en la hacienda baños donde inicia los pinos, siempre sobrevuelan. Bueno hace 3 años atrás, en nuestra propiedad el vaquero si había encontrado un cóndor muerto, pero no se encontró señales de disparo ni nada vera, recordara usted que los del ambiente pusieron un radar un chip, uno de los que estaba con un chip era ese cóndor, pero nunca se encontró nada

**Entrevistador:** que siente usted cuando está en el páramo?

**Entrevistado:** le cuento que el páramo es mi vida, cuando yo voy allá, es un giro de 360 grados, y se respira aire puro, es a olvidarse de todas las preocupaciones, usted se despoja de todo, pero usted llega sucio rendido, se pega una ducha, y se predispone a seguir al otro día.

**Entrevistador:** usted no cambiaría, su propiedad del páramo?

**Entrevistado:** No, le cuento que no, mi gusto por el páramo, es que eso era de todos mis hermanos que compro mi difunto papá, supuestamente él nos heredó a todos, pero el día de la madre, me llaman mis hermanos, me dicen ven, ven, mi papá quiere vender el páramo, pero te quiere vender a vos, no ha cualquiera, llegue y me dice hijo yo se que te gusta el páramo, no puedo hacerte sentir mal, ni tampoco quitarte tus gustos, en ese entonces en el 2003, la acción está valorada en 4.000 dólares, cuando tengas la plata me has de dar, treme la cédula, la papeleta de votación, la cedula de la Susana, y bajaran a la notaria, para que firmes, así se dio el negocio vea, aparte de eso también tengo propiedades en el páramo de secas, también tengo allá es bastante lejos, se hace 5 horas en carro, eso está ya cerca del Napo, pero igual inclusive ya estoy para viejo no me pierdo, ni pienso perderme todavía (Carcajadas), a veces cuando converso en la casa, mi suegra dice, porque no vende el páramo y mejor termina la casa en Latacunga, yo digo no yo debo tener el páramo hasta cuando tenga uso y razón y se dé cuenta de las cosas, cuando este yo más viejito, y si él me dice, papi no me gusta, hablaremos de venta, y si él dice que le gusta, puedo vender todo pero menos el páramo, mi suegra sabe decir, dice que vendería todo, ósea que vendería a su mujer pero no el páramo( carcajadas),en esos términos sabemos conversar con mi suegra vera.

**Entrevistador:** es bastante profundo ese cariño por el páramo

**Entrevistado:** le cuento que yo llegué a quererle al páramo, porque cuando yo tuve más o menos 5 años, mi papi tenía en secas y más antes no había carro que llegue allá, entonces salíamos desde San Marcos, desde las 7 de la mañana y llegábamos a Secas a las 5 de la tarde, en caballo, y mi papá, tenía la paciencia de montarme en el caballo amarrado las piernas contra la montura, y así llevarme y cuando yo tenía sed, él me daba cogiendo en la funda, me hacía tomar, cuando tenía ganas de orinar, él tenía la paciencia de ponerme el encauchado, de sacar mi pene y hacerme orinar por ahí, para no zafarme lo que estaba amarrado las piernas, desde ahí, me arraigo esto, y es imposible que yo deje esto, sería morirme

**Entrevistador:** usted que siente cuando ve que queman los pajonales, que matan a los animales, la cacería en esta zona es grande?

**Entrevistado:** le cuento que primero cuando usted ve le da rabia, un coraje que da, una pena tan grande que da, yo siempre recorro las parte altas en los rodeos siempre veo, venadas con crías, ver conejitos pequeñitos, muchas veces recién paridos, y pensar que ahí viene el fuego, es triste ver que la misma mano del hombre es la que daña todo el ecosistema

**Entrevistador:** y dentro de su asociación hay problemas de no entender la conservación?

**Entrevistado:** vera, al inicio, le hablo de unos 5 años atrás, si habían compañeritos que no querían ceder, especialmente los mayores decían, es que nosotros quemamos el páramo, viene la nevada y con esa humedad el páramo esta nuevamente verde, pero no pensamos el perjuicio tan grande que hacemos a los animales, últimamente hemos llegado al colmo para convencer a los mayores, de conseguirles un carnet, que todos sean guarda parques ad honorem, como conseguimos eso, bueno ahí juegan los amigos, diciendo ayuden con una capacitación para convencerles, ellos gustosos, como 3 o 4 capacitaciones que les dimos, con videos, de cómo quedan los páramos después de quemar, hoy todo mundo cuida, hemos llegado al límite de decir que si quemas el páramo con intención te multamos, y él tiene la obligación de si es que ve que alguien está quemando, inmediatamente él se reporta, si es que él no puede reportarse con nosotros, él tiene el contacto de este ingeniero, que es director del parque Nacional que es Fernando Núñez, entonces la gente del parque llega inmediatamente, últimamente a través del GAD. Parroquial, están con el proyecto que empezó cuando estaba en la presidencia de la asociación, hemos considerado que por Pansache es la segunda entrada al Cotopaxi, y es la entrada a la reserva de Chalupas, y es una propuesta del Consejo Provincial, que se ubique una puerta como es en Mariscal, para saber quién entra quien sale, que llevan y hasta cierto punto es importante porque podemos saber, que ganado entra y que ganado sale, porque usted sabe que entra con carro vacío, y regresa con ganado, y como no hay quien diga nada no sabemos ni quien se lleva, y en eso si hemos sido afectados bastante, bastante por el cuatreroismo.

**Entrevistador:** el páramo les representa algo económicamente?

**Entrevistado:** es inversión más bien, muchos pagan entre 200 dólares mensual para mantener, póngase usted si una cabeza de ganado vende en 300 dólares, el más grande 400, usted está pagando 2 meses y los 10 meses? Yo pienso que más se invierte lucro no hay

**Entrevistador:** usted cree que los habitantes de las comunidades que están cerca al páramo actuarían en contra del cóndor?

**Entrevistado:** No, la parte negativa de ellos es que entran a la cacería

**Entrevistador:** cazarían al cóndor?

**Entrevistado:** no, no, no ellos lo que buscan el venado, por ejemplo día de la navidad, viene la familia, uta que voy a comer un borreguito, mejor me hago un sacrificio y me caso un venadito, o dígame usted viene un familiar que viene de otro país, le llevan por ahí, a darse una vuelta, y por casualidad asomó, le dan el vire. Es más hasta por deporte

**Entrevistador:** y usted ha escuchado o ha visto algo sobre el cóndor?

**Entrevistado:** lo que mi papá ha dicho es que el cóndor es augurio de lluvia, pero que había que pagarle, prácticamente

**Entrevistador:** y como era eso?

**Entrevistado:** vera lo que él contaba es que aquí había una sequía fuerte, entonces había que llevarle un cuy, un cuy más grande que tenía en su casa, al cuy tenía que cobijarle con todo tipo de frutas, con cintas, hacerle una soplada de trago, una humeada con tabaco, e ir bajo de la piedra del Morro, hay unos picachos que se sube a la piedra el Morro, por esos picachos saben dejar enterrado, los tabacos, las botellas de trago y al cuy con todo esos cargamentos le sueltan, al aire libre y que generalmente a los 3 o 4 días, siempre ha llovido

Eso contaba mi papacito.

**Entrevistador:** eso practicaban o siguen practicando?

**Entrevistado:** le cuento que unos 10 años atrás, tuve la oportunidad de pasar una sequía fuerte, fuerte, y recorríamos el páramo recogiendo ganado, unos indígenas de las comunidades que le nombre, hicieron esto delante de nosotros, porque hay familias Rey Sánchez todo eso, por mi papacito me conocen y me dicen profe que hace por aquí, venga, venga tómese una copa de trago, pero de ese fuerte puro, digo ñita, no dicen para que el cerro le haga efecto tiene que tomarse tres, además de eso usted es católico, sabe el padre, el hijo el espíritu santo, me dicen permítanos aquí vamos a enterrar el traguito, porque el cerro está enojado con nosotros, no nos deja llover le vamos a entregar, aquí está el, traguito, el tabaquito, las frutitas, el cuysito y en verdad dejaron ahí y a los

tres días contaditos llovió. Entonces ahí hacia relación con lo que conversaba mi papacito, y con lo que vimos ese día, si coincidió verá

**Entrevistador:** conocen ustedes sobre el rol biológico que cumple el cóndor?

**Entrevistado:** a más de que es un atractivo turístico la verdad no

**Entrevistador:** Y sobre el valor cultural del cóndor?

**Entrevistado:** la verdad casi nada

### Transcripción de la cuarta entrevista

**Nombre del entrevistado** : Anónimo

**Lugar de residencia** : Latacunga

**Fecha** : 19 de diciembre de 2019

**Hora** : 20:00 horas

Para facilitar entendimiento, denominaremos al informante anónimo como “cazador”

**Cazador:** esto de ir al páramo nació desde mi abuelo, mi abuelo se dedicaba en ir a las haciendas, él vivía en Langualo, él trabajaba para un hacendado, para don Arturo Naranjo, él era dueño e la propiedad en Barrancas, ellos cultivaban y cosechaban el piretro, esa flor exportaban, esas flores eran medicinales, nunca conocí pero mi papá me contaba, entonces mi abuelito vive en Tulucche, en la hacienda del difunto Don Fausto subía, él siembra las truchas en Tulucche, porque más antes solo habían las preñadillas, dicen que con un palo de sigse con una cuiquita y el sombrero metían al río, y salían las preñadillas grenades, en esa época no se conocía el anzuelo, eso era la pesca, eso comían ellos, así que mi abuelito vive ahí kuchos años, y no se con quien se contactaba, pero por las minas de Macuchi, y ve por ahí la trucha, mi abuelito trae y siembra en el tulucche, y de ahí las truchas se comen a las preñadillas, en cambio se pierden las preniadillas, pero habían unas truchas de metro, en aquel tiempo, habían los hambatos, en la atarraya jalábamos y salían unos 300 sapos, y eso creo que se desaparecieron por que habían muchas truchas se les comían pues, en ese tiempo los antiguos decían que esos hambatos, eran de las plagas que dejo Dios, y han quedado las ultimas y de ahí se extinguieron

Desde ahí nace la afición a la pesca y a la caza, era demasiado, toda la gente iba para la toda la semana, después nos dedicamos a la cacería de conejos, no sé cómo sería pero a la paja el abono del conejo le seca, y eso pasa cada 5 años, y así mismo se pierde un medio año, la perdiz también, las tórtolas, viendo la abundancia que dio la naturaleza, la gente se dedica a la cacería, en ese tiempo los hacendados tenían 40, 50 hectareas para sembrar y toda la gente trabajaba para la hacienda, mi abuelito era mayor domo, de esas haciendas, dice que tenían en el piretro unos 500 trabajadores, y el administraba, cuenta que a la gente les hacía, salir cortando esa flor y les daban un pilche de chicha, pero esos mates grandes, estamos hablando siquiera unos 45 años atrás

Con la abundancia que dio la naturaleza, la cacería comenzó su auge, la gente comenzó a comprar armas, el primero que trajo armas fue Don san Sur, el empieza a importar y vendía con papeles y todo hasta que entro Correa, entonces se cazaba el conejo, la perdiz y la pesca, evoluciono con barbasco, la planta y la dinamita eso trajeron los monos, luego introducen los focos, con Marcelo Simon, con la técnica de cazar en la noche y empieza la depredación del venado oigaaaa, que bárbaro, yo he matado más de 300 animales, aves, lobos, puma o león de páramo yo le di embalsamando a un señor, lobos para cortarle el rabo y luego le soltábamos vivos para que funcione, Rogelio era quien cuidaba el parque nacional Cotopaxi, la cacería nocturna era ya una costumbre, le enfocas al venado y se queda inmóvil, se cargaba tres o cuatro venados

Rafael Correa, pone la ley de que las armas ya no tienen permiso de portarlas, empezaron a desarmarse, yo tenía muchas armas, como 5 tenía dos fusiles, una 12, una 16, revólveres teníamos, por un lado estaba bien con esa ley, porque los animalitos volvieron a reproducirse, por ejemplo los venados de cola blanca, los osos de anteojos, que están protegidos, por el ministerio de ambiente, por ahí por el Morro, un pana, me dice de repente no vayas estar matando, le digo con que si ni armas se tiene, antes se mataba todo lo que asomaba por ahí, ahora ya hemos entendido que matar así al punto de que no haya uno, entonces tampoco estaba bien eso, ahora mismo el Ministerio de Ambiente fuera bueno que, abra una temporada de caza, tampoco prohibir totalmente, antes cazábamos a los búhos también pero bueno so por joder, eso en la noche, en la mañana cazábamos, al gavilán pollero, patos silvestres.

**Entrevistador:** que tipos de aves ha visto usted en todas sus salidas a cazar?

**Cazador:** yo he visto águilas, al curiquingue, pero al cóndor personalmente no le he visto, nunca, nunca, mi abuelito conversaba, que atacaban a los terneros, el me conversaba que ellos

cazaban a los cóndores para las fiestas, por ejemplo la fiestas de Langualo, las fiestas de ahí son, los yumbos, eso era tradicional, en los tiempos de mi abuelo, el contaba, que de ley tenía que estar un cóndor en el palo encebado, en la punta, eso era de ley, no se esto nunca le he preguntado, si le mantenían vivo, o le pelaban, o le ponían como en las ashangas, me contaba que ellos hacían unas trampas, que hacían hueco y ponían cruzando ramas y le ponían un ternero muerto, entonces dice que tenía que estar una persona metida en el hueco, entonces mi abuelito dice que hacia esa asaña, disque veían, que el ternero se iba pudiendo, y disque venían una bandada de 30, y dice que tenía unos picos enormes, unas garras grandes, y eso si dice que ha visto unos cóndores enormes mi abuelo, entonces dice que ponía unas togllas, 5 o 6 togllas, y le iba ajustando poquito a poquito y una vez que este asegurado, pegaba el grito para que ayuden, y dice que eran bravísimos, no se iban, él dice que estaba debajo protegido y el resto echando plomo para que se vayan, dice que eran tremendo, mi abuelito una vez converso que a un niño chiquito le ha ido cargando, si de la vaquería, disque salían gateando disque venían y se les iban cargando, no podían hacer nada, eso años atrás unos 50 años eso era tradicional en las fiestas de José Guango, Langualo, tenía que ir el cóndor en la punta del palo encebado.

Lo que me han dicho a mí es que la tierra de los cóndores, es en Angamarca, dice la historia, por acá no le he visto.

**Entrevistador:** y su abuelito no le conto si le tenían respeto u odio al cóndor?

**Cazador:** no pues un respeto, por eso le tenían miedo al cóndor, disque era plaga, porque ni bien nacían los terneros, ya se iban llevando, porque eran grandes, pero le mataban porque si le tenían odio también, así como al puma porque hacen daño, al lobo igual, porque mataban a los borreguitos

**Entrevistador:** en cuanto a la cacería era una afición o dependía de esto económicamente?

**Cazador:** esto nace como una herencia que te dejaba tu padre, decían vamos a los conejos, todo el sector de Laipo, por ejemplo el papá y los hijos a la cacería y la pesca, la mamá y las hijas a cuidar la casa, a labrar la tierra, esa generación transmitía a la otra generación

**Entrevistador:** usted en su actividad de taxidermista cuantos animales llevo a tener?

**Cazador:** tuve venados, halcones, curiquingues, conejos, truchas, tórtola, todos los animales que hay en la sierra he embalsamado

**Entrevistador:** un ejemplar de cada uno?

**Cazador:** no pues, yo llegue a tener 40 cabezas de venado, uno entero, y tengo encargado donde un pana, por evitar problemas regale vendí, pero yo tengo un ejemplar, y cuando quiera tomarle una foto un video me avisa y nos vamos no más

**Entrevistador:** usted que siente cuando caza?

**Cazador:** lo que uno caza es por tradición, por afición, o como en otros países por deporte

**Entrevistador:** usted caza solo o acompañado?

**Cazador:** máximo dos, pero preferiblemente solo, para que no le vea el animal, y no hagan bulla, para la cacería.

**Entrevistador:** y si usted estando en la cacería se encuentra un cóndor?

**Cazador:** si estoy en la cacería. También le va plomo, pero ahora ya no porque está protegido, pero más se caza machos, eso muchos respetan eso para que no se acabe la especie, ahora los que son como yo lo que asome, una vez mate una hembra, y me lleve a la cría, y se hizo grande, y le regale a un amigo que tenía una reserva.

**Entrevistador:** si las leyes, plantearan que hay que proteger a aves emblemáticas ustedes como actuarían, igual las cazan?

**Cazador:** no, yo por ejemplo a mis hijos cuando salimos con el arma, y ellos quieren cazar, al gorrión, al wirachuro, al mirlo les digo que no a esos hay que respetar hay muy pocos, que adornan al mismo campo, y tú sabes que despertarse con el sonido de las aves eso es elegante, por eso debe ver de que se abra una temporada de caza, para que todos los cazadores, nos quedemos tranquilos, y hay que educar a la nueva generación

**Entrevistador:** según usted a que se debe que aparezcan cóndores muertos, son causados por los pobladores o por cazadores?

**Cazador:** por cazadores, porque hay una idea de que hay que llevarse alguna parte del animal como premio, mucha gente hace eso yo por ejemplo me llevaba las cabezas de los venados para embalsamarles, ese era mi premio, otros que tiene dinero, dicen yo quiero tal animal embalsamado y paga por eso

**Entrevistador:** alguna vez alguien le propuso?

**Cazador:** una vez otro taxidermista, me dice vea ayuden a cazar un cóndor, tengo miedo de embalsamarle, 500 dólares solo por embalsamarle, se hace dos negocios, el que caza, el que embalsamarle y este hace contacto con el vendedor

Fin de la entrevista.

**Apéndice 8** Transcripción de la libreta de campo de visitas a los sectores Unacallo, Pansache y El Morro.

**Salida N°** : 1

**Sector** : Unacallo

**Fecha** : sábado 16 de noviembre de 2019

**Hora de salida:** 05:00 horas

- El páramo de Unacallo está a 3 horas desde Yugsiloma, todo es páramo, la luz la obtienen de manera eólica, cuentan con agua entubada que la captan del sector mismo, tiene una infraestructura básica que consta de tres espacios, una para la cocina, otro para el dormitorio del vaquero, y otro para que se resguarden los socios.
- Al llegar a la vaquería, el presidente de la asociación toma la palabra, todos se ponen en una especie de semi círculo y es quien determina las actividades a realizarse ese día
- Un grupo especialmente las mujeres, se encargan de hacer la comida tanto el almuerzo como la merienda
- Un grupo a los que denominan montados, se distribuyen los puntos para la recoger al ganado y llevarla hacia la vaquería
- Otro grupo de hombres se queda en la vaquería para abrir la puerta del corral, y para atajar al ganado si es necesario
- En la noche después de la merienda se enciende la música que principalmente son ritmos de capishca, típico de las personas que van al páramo, el licor es un determinante para la fiesta improvisada que se da en el lugar.
- Al otro día las mujeres se levantan temprano para brindar el desayuno a todos los asistentes, inmediatamente se emprende la retirada del lugar.
- La vestimenta de la mayoría de los asistentes se caracteriza por tener, una bufanda de lana, un sombrero, un zamarro, un poncho

**Salida N°** : 2

**Sector** : Pansache

**Fecha** : sábado 7 de diciembre de 2019

**Hora de salida:** 06:00 horas

- La vaquería de Pansache está a una hora y media del centro de Latacunga, cuenta con una infraestructura reestructurada de lo que era la hacienda de Pansache, es de bloque y el techo de paja, tienen acceso al agua, que son captadas del mismo sector
- La infraestructura tiene espacios para que pernocten los socios como también para el cuidador
- Además cuentan con una plaza de toros
- El acceso a la vaquería cuenta con una carretera de segundo orden
- En la mañana se concentran en San Marcos
- Todos se dividen en los carros, las cosas necesarias para, poder elaborar la comida que se servirá en el desayuno y almuerzo
- Al llegar al sitio el presidente convoca a todos los presentes quienes forman un semi círculo
- El cuidador toma la palabra y nombra los puntos en los que se van a rejuntar al ganado
- Todos visten ponchos para protegerse de la lluvia, un poncho de lana, sombrero, una gorra de lana, bufandas
- Un grupo se regresa inmediatamente que se logra el objetivo, solo se quedan los dueños del ganado que tiene que marcar al nuevo ganado
- En caso de pérdida de ganado, un grupo de montados busca rastros

**Salida N°** : 3

**Sector** : El Morro

**Fecha** : sábado 21 de diciembre de 2019

**Hora de salida:** 05:30 horas

- La vaquería de El Morro, está ubicada a tres horas y media, del centro de Latacunga, posee una infraestructura, de bloque con un techo de lámina, tienen acceso al agua, por captaciones del sector mediante un tubo, el lugar cuenta con espacios destinados al descanso de los socios y del cuidador
- Las carreteras que conducen hacia el Morro es un tramo de primer orden, un tramo de segundo orden y un tramo corto de tercer orden el ingreso solo se puede lograr con un vehículo 4x4
- Todos los participantes ya en el páramo adoptan un tipo de vestimenta que mitigue el frío, está compuesta por un zamarro, un poncho, una bufanda, botas de caucho.
- Los montados se reúnen frente al presidente de la asociación, quien les distribuye en los diferentes puntos para que se realice la actividad, para lo que fueron convocados.
- Los montados que son diestros con la beta y pueden trabajar al ganado son los encargados de guiar al ganado hacia el corral.
- Un grupo compuesto entre hombres y mujeres, cortan la paja, para colocar en el piso de la habitación donde descansan los socios
- El presidente de la asociación siempre está pendiente de que las tareas se cumplan
- La directiva recibe a los montados con una buena copa de licor

**Apéndice 9** Registros fotográficos de visitas a los sectores Unacallo, Pansache y El Morro

**Sector** : Unacallo

**Fecha** : sábado 16 de noviembre de 2019



*“Shuyo”, distribución de actividades de rodeo*



*Preparación de la comida haciendo uso de infraestructuras construidas por los propietarios*



*Junta de ganado*



*Conteo de ganado*

**Sector** : Pansache

**Fecha** : sábado 7 de diciembre de 2019



*Preparación de vestimenta de los montados*



*Vacunación, marcado y conteo de ganado*



*Preparación para el Baje de ganado-vaqueria*



*Espera de llegue de ganado, se calientan con licor al ritmo de capishca*

**Salida N°** : 3

**Sector** : El Morro

**Fecha** : sábado 21 de diciembre de 2019

**Hora de salida:** 05:30 horas



*Peñasco “El Morro”, referente emblema del sector*



*Junte de ganado*



*Participación del investigador en el junte de ganado.*

## Apéndice 10 Artículo académico.

### **Estudio etno ornitológico del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores de El Morro Pansache y Unacallo de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi**

Edwin lasluisa<sup>1</sup>, Roberto Irazabal<sup>2</sup>

bnderfriuhotmail.es

Revisores

Andrea Andrade, Lucia Benavides, David Ponce

Carrera de Turismo, Universidad Técnica de Cotopaxi

#### **Resumen**

La presente investigación se realizó con el objeto de estudiar la etno ornitología del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en los sectores del Morro, Pansache y Unacallo, de la Parroquia Aláquez, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, para lo cual se determinó que la investigación será de tipo cualitativo aplicando el método etnográfico. De esta manera para obtener la caracterización de las actividades frecuentes de los propietarios, se utilizó la cadena de referencia o bola de nieve que identifica un actor inicial y paulatinamente estos van derivando a otros posibles actores (se abarcaron cuatro líneas de sucesión), los mismos que fueron parte de la entrevista no estructurada que fue grabada y los datos importantes registrados en la libreta de campo, el último entrevistado para fines investigativos ha sido denominado “cazador”. Dentro de la caracterización de las actividades frecuentes se distinguen el vestirse para protegerse del frío, la planificación previa de actividades, la organización del rodeo participando del “Shuyo” como punto de inicio, la junta de ganado, el encierro del ganado en un corral en donde realizan conteo, vacunación y marcado de ganado, la búsqueda de ganado en caso de pérdida o muerte, el cuidado del ganado vacuno, sus cantos, bebidas de licor, bailes, comida, la adecuación de áreas de infraestructura y como actividades anexas, no practicadas por los socios pero si por otros visitantes consta la cacería de especies silvestres. Se realizaron salidas de campo a los sectores donde se condujo la investigación y en particular se participó en uno de los rodeos, al ser una de las principales actividades desarrolladas por el grupo de actores identificados; se determinó la relación entre los siguientes aspectos: junta de ganado, búsqueda de ganado en caso de pérdida o muerte y cuidado del ganado vacuno dado que *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) se alimenta de carroña y ocasionalmente mata terneros, reses viejas o heridas, obligando a tomar medidas de protección y mitigación que atentan su existencia. Para los propietarios de los sectores auto identificados como “Chagras”, la presencia de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) no representa fuente de manifestación cultural, al contrario representa una amenaza para la actividad de crianza de ganado vacuno pero se ha generado inintencionalmente un nexo de supervivencia de un patrimonio inmaterial “el Chagra” y un patrimonio natural “el Cóndor”; tras la sistematización de la información se elaboró un artículo académico. Se puede concluir que los denominados chagras tienen una percepción negativa del Cóndor Andino hacia la presencia del cóndor; sin embargo, es una relación que debe estudiarse con mayor profundidad y tiempo para obtener datos conclusivos sobre las actividades analizadas.

*Palabras Clave: Etno ornitología, categorización, patrimonio inmaterial, patrimonio natural.*

### **Abstract**

The present research was carried out with the aim of studying the ethnological ornithology of the *Vultur gryphus* (Andean Condor) in El Morro, Pansache and Unacallo sectors, in Alaquez parish, Latacunga canton, Cotopaxi province, where the researching will be of a qualitative type applying the ethnographic method. In this way, in order to obtain a characterization of the frequent activities of the owners, the reference chain or snowball was used to identify an initial actor and gradually these were derived to other possible actors (four lines of succession were covered), the same ones that were part of the unstructured interview that was recorded and the important data registered in the field notebook, the last interviewed for researching purposes has been called "hunter". Within the characterization of the frequent activities, one can be distinguished by dressing to protect oneself from the cold, the previous planning of activities, the organization of the rodeo participating in "Shuyo" as a starting point, the cattle board, the enclosure of the cattle in a corral where they carry out counting, vaccination and marking of livestock, the search for livestock in case of loss or death, the care of the cattle, their songs, liquor drinks, dances, food, the adaptation of infrastructure areas and as annexed activities, they are not practiced by the members but by other visitors, hunting of wild species. Field trips were made to the sectors where the investigation was conducted and in particular, participation in one of the rodeos, as this was one of the main activities developed by the group of identified stakeholders; the relationship between the following aspects was determined: gathering of livestock, search for livestock in case of loss or death, and care of the cattle, given that *Vultur gryphus* (Andean Condor) feeds on carrion and occasionally kills calves, old cattle, or injured ones, forcing the adoption of protection and mitigation measures that threaten its existence. For the owners of the sectors self-identified as "Chagras", the presence of *Vultur gryphus* (Andean Condor) does not represent a source of cultural manifestation, on the contrary, it represents a threat to the activity of cattle raising but it has unintentionally generated a survival nexus of an intangible heritage "El Chagra" and a natural heritage "el Condor"; after the systematization of the information an academic article was elaborated. It can be concluded that the so-called Chagras have a negative perception of the Andean Condor towards the presence of the Condor; however, it is a relationship that must be studied in greater depth and time to obtain conclusive data on the activities analyzed.

**KEYWORDS:** Ethno ornithology, Categorization, Intangible heritage, Natural heritage.

## Introducción

A nivel mundial la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) a través de la lista roja, difunde entre otros datos, que en el Ecuador de las 1.447 aves continentales evaluadas, 312 se encuentran en riesgo de extinción, entre ellos el cóndor andino, el pájaro paraguas y el zamarrillo pechinegro, así también la Fundación Cóndor Andino (2012), informa que la población mundial del cóndor es de alrededor de 6700, de los cuales “más del 80% se encuentran en Argentina, Chile, Bolivia y Perú y menos del 20% en Colombia, Venezuela y Ecuador donde su estado de conservación es crítico” (p,12).

Pese a que el Grupo Nacional de Trabajo del Cóndor Andino en Ecuador (GNTCA), el Ministerio del Ambiente a través del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) y el Proyecto de Investigación y Monitoreo Ecológico del Cóndor Andino en Ecuador (PICE), despliegan trabajos y recursos para la generación de información y transferencia de la misma, a través de acciones de conservación, la Fundación Cóndor Andino (2012), publica:

Que los datos satelitales en cóndores marcados muestran que las áreas dentro del SNAP protegen a menos del 30% del hábitat requerido por la especie para alimentarse, anidar y descansar, por lo que es muy importante el aporte conservacionista de los sectores de la sociedad civil en tierras privadas para lograr salvar de la extinción a nuestra ave nacional (p, 20).

Y como una gran limitante para el cumplimiento de esta propuesta, los propietarios de extensiones en los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi se muestran como una población muy diversa y dispersa, haciendo complicado el análisis y entendimiento del rechazo hacia el *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).

Planes, proyectos y acciones realizadas por instituciones gubernamentales y no gubernamentales hasta la fecha libran una lucha constante por encaminar soluciones dirigidas hacia cambiar el accionar del principal predador del cóndor, los seres humanos.

En los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo de la Parroquia Aláquez, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi en los últimos años se han producido episodios de asesinatos de cóndores

en los páramos, y considerando que es una especie en peligro crítico de extinción, resulta de vital importancia conocer las causas de la violencia en contra de esta especie.

La fundación Cóndor Andino encabeza las investigaciones en la búsqueda de soluciones para detener la extensión del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), a la par se abren nuevos temas y retos a tratar para avanzar en el desafío de su conservación, factores como la cultura, tradiciones, ambiente son decisivas al momento de plantear soluciones, por lo que en un enfoque más profundo se hace necesario una visión etno ornitológica completa.

Determinar la vida del hombre que tiene relación con el *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), sus múltiples actividades cotidianas, permitirán entender la percepción que este tiene sobre la existencia del Cóndor, lo que los une y lo que genera rechazo hacia esta especie, información base para en un futuro alcanzar la convivencia deseada y necesariamente esta información se alcanzara al convivir y formar un acercamiento no intencional y directo que no cree una barrera de rechazo y discreción por parte de los investigados, el dialogo sobre su practicas diarias, historias, anhelos, temores, creencias así como la lectura de sus gestos, acciones, movimientos permitirán proporcionar información que será útil para quienes se interesen en la conservación del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) y la conservación en general.

### **Metodología**

Este estudio se desarrolló bajo el tipo cualitativo- etnográfico que permitió exponer el alcance de información obtenida sobre la relación existente entre el comportamiento en la vida silvestre *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) y las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.

#### **Técnicas:**

- **Entrevista no estructurada:**

A través de la entrevista no estructurada se pudo mantener un dialogo profundo entre entrevistado e investigador para obtener la información que revele las actividades frecuentes que desarrollan los propietarios cuando se dirigen a los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo y su relación con el comportamiento en estado silvestre del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).

- **Observación científica- participativa:**

La técnica de observación científica – participativa permitió recolectar información primaria ya que se estableció un contacto directo con las actividades frecuentes que los propietarios desarrollan

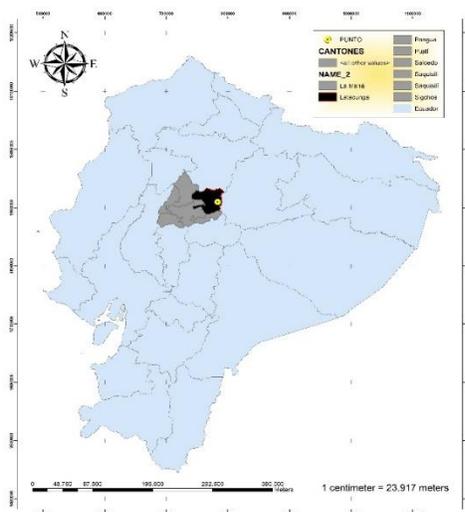
al visitar los sectores del Morro, Pansache y Unacallo, a través de convivencias y diálogos en el marco de una guía estructurada de temas.

- **Observación científica - revisión bibliográfica:**

La observación científica a través de la revisión bibliográfica nos aproxima al conocimiento del comportamiento del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en estado silvestre, a través de la búsqueda de información bibliográfica concerniente al tema.

**Localización y características de los sectores investigados:**

La investigación comprende los páramos de Pansache, El Morro y Unacallo que se ubican entre 37.4 y 45 Km de distancia a la cabecera cantonal de Latacunga, y de acuerdo investigaciones realizadas por Toapanta, (2018) “se encuentran a una altura entre los 3.400 y 4.897 msnm, el clima es frío con temperaturas que oscilan entre  $-5^{\circ}\text{C}$  a  $15^{\circ}\text{C}$ ” (p, 47), lo que representa un albergue de gran diversidad de flora y fauna mas no un lugar atractivo para habitar los seres humanos, por esta razón se consideran zonas no habitadas pero regularmente visitadas.



**Descripción de la población relacionada con la investigación:**

La investigación etno ornitológica se desarrolló con propietarios de los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo, en donde mantienen actividades de crianza de ganado. Su organización es

la asociación y cooperativa, la conforman familias completas, en su mayoría habitantes de los sectores urbanos y urbanos marginales del Cantón Latacunga.

Se convocan al rodeo en los meses de diciembre y abril para cumplir actividades de conteo, señalización vacunación y baje de ganado, si los climas así lo permiten.

### **Determinación del muestreo:**

Debido a la naturaleza de la población investigada se trabajó con la cadena de referencia o bola de nieve, que como Mendieta, (2015) confirma:

El proceso inicia con un participante que puede llevar a otros. A todos los participantes se les formula la misma pregunta. Se utiliza cadena de referencia a partir de uno o dos sujetos nada más. No hay espacialidad geográfica, no se ajusta tiempo y grupos o informantes potenciales (p, 4).

Debido a que las convocatorias a rodeos se realizan una vez al año, se realizaron cuatro líneas de sucesión.

### **Análisis y discusión de Resultados**

#### **Caracterización de las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo.**

- Se visten de pocho, zamarro, bufanda, sombrero y botas, con el fin de combatir el frío.
- Se reúnen y planifican horas y actividades a realizarse en los viajes hacia los sectores investigados
- Las personas que participaran en el rodeo se reúnen en un semicírculo, en donde se determinan las actividades a realizarse en ese día, a esto se le denomina "Shuyo".
- Un grupo al que denominan "montados" se distribuyen en los puntos para recoger el ganado y guiarles hacia la vaquería. Estos puntos regularmente se encuentran de una a cuatro horas de distancia.
- Un grupo de hombres y mujeres se concentra en la vaquería para abrir la puerta del corral y atajar el ganado si es necesario.
- En el corral se realiza el conteo, vacunación y marcado de ganado, de ser necesario.
- Un grupo conformado por mujeres y hombres se encarga de preparar la comida con ingredientes adquiridos en la ciudad, esto con leña recolectada.

- En la noche cantan, beben licor, bailan y los que se quedan pernoctan, dependiendo de las condiciones climáticas y las actividades a desarrollarse.
- Usan agua de una toma del mismo sector.
- Baje de ganado hacia sectores que permiten la entrada de camiones para transportarlos.
- Búsqueda de ganado en caso de pérdida y de encontrar rastros de ganados muertos investigan la causa, estas pueden ser por ataques de animales silvestres, motivos naturales o víctimas de cuatrereros.

*Actividades de protección y mitigación por pérdida de ganado.*

- Cuando ven que los cóndores se acercan al ganado hacen sonar botellas llenas de piedras para que estos se alejen.
- Vacas que están a punto de parir son bajadas a sectores bajos y cuando el ternero cumple seis meses le devuelven al paramo junto con su madre porque ya no son presas fáciles.
- Reposición del ganado muerto o perdido.
- Refuerzan puertas de ingreso para frenar el cuatreroismo.
- Usan áreas de infraestructura construidos con materiales mixtos: bloques, zinc, paja, madera.
- Pagan cuidadores autorizados a emplear las medidas necesarias para evitar ataques al ganado.

*Actividades anexas de personas no asociadas:*

- La cacería como actividad económica y diversión de animales silvestres.

*Medidas de mitigación a la cacería:*

- Les es indiferente.

Comportamiento cóndor  Actividades propietarios	Duermen y anidan en peñascos altos	Alimenta su polluelo por dos años en peñascos altos	Alimentación		Reprod.	Amenazas o causas de mortalidad				
			Carroña	Ocasionalmente mata terneros, reses viejas o heridas	Pone huevos cada dos años	Muerte natural (viven alrededor de 70 años)	Pérdida de hábitat	Envenenamiento	Competencia por alimento	Cacería ilegal
Se visten para protegerse del frío.										
Planifican actividades.										
Personas que participan en el rodeo se reúnen en semicírculo "Shuyo".										
Junta de ganado.				Hacen sonar botellas llenas de piedras						
Cierra al ganado en un corral.										
Cuentan, vacunan y marcan el ganado.										
Buscan el ganado en caso de pérdida o muerte.			Reposición de ganado muerto	Reposición de ganado perdido						
Protegen el ganado				Baje de vacas a punto de parir Pagan un cuidador Refuerzan puertas						
En la noche cantan, beben licor, bailan y pernoctan.										
Utilizan agua de una toma del mismo sector y cocinan.										
Usan áreas de infraestructura construidos con materiales mixtos.										
Actividades anexas: Cazan como actividad económica y de diversión.										Les es indiferente

Tabla de relación entre actividades de socios y comportamientos del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino)

ELABORADO POR: Edwin Lasluisa

### **Discusión de resultados:**

De la Tabla 4, de relación entre actividades de socios y comportamientos del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) se puede entender que, la actividad “junta de ganado” en las zonas altas y alejadas a la vaquería, realizada por el grupo de montados conformado por los socios de los sectores investigados, marca relación con una de las conductas del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en estado silvestre más recurrentes como es la “alimentación”, puesto que, como lo publica La Fundación Cóndor Andino (2012), esta especie se alimenta de carroña y ocasionalmente mata terneros, reses viejas o heridas, aprovechando su vulnerabilidad (p,10) y como medida de prevención ante el ataque del *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), los montados hacen zonas botellas con piedras dentro.

De igual forma el comportamiento en la “alimentación” de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), se relaciona con la actividad de “búsqueda de ganado” en caso de pérdida o muerte, debido a que es posible que entre otros animales silvestres, este sea el responsable de matar terneros, reses viejas o enfermas o limpiar el páramo de carroña en caso de muerte natural o provocada por otra especie. Sea el caso que fuere, los socios propietarios de los sectores toman como medida de mitigación ante esta situación la reposición del mismo número de reses afectadas. Lo hacen con reses nacidas o crecidas en los mismos sectores, en este caso los propietarios o sectores que alberguen más ganado, venden a quienes los han perdido, permitiendo así mantener un equilibrio de la población de ganado en estos sectores.

El “cuidado del ganado” es una actividad que los socios propietarios de la zona lo hacen con esmero, evidenciando esfuerzos como el baje de las vacas que están a punto a parir para proteger al ternero del ataque de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) para regresarlo luego de seis meses cuando el ternero ya no es vulnerable.

Con la misma intención de proteger el ganado, los tres sectores: El Morro, Pansache y Unacallo contratan un cuidador, quien se encarga de aplicar las medidas necesarias para evitar que animales silvestres como *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), ataquen. Entre sus actividades consta la apertura y cierre de puertas para evitar también el cuatreroismo.

Se ha determinado como una “actividad anexa” a las practicada en los sectores en estudio, a la cacería de fauna silvestre incluyendo *Vultur gryphus* (Cóndor Andino), motivados por gratificaciones económicas y por diversión que vista desde los socios propietarios, les es

indiferente, pese a que en concordancia con la publicación con la Fundación Cóndor Andino,(sf) en su página web, esta actividad representa uno de los factores que atentan con la existencia de esta especie (sn).

De otro modo la vestimenta como el poncho, botas, zamarro y sombrero, que identifica al Chagra para protegerse del frío cuando visita los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo no marca aparente relación de interacción con la actividad de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en estado silvestre, mas sin embargo el “Chagra” quien, a decir de Caiza, (2019) es el representante de la serranía ecuatoriana y nace como un proceso de mestizaje” (p, 64) , “planifica actividades de rodeo”, y se organizan libremente con su particular forma de disposición en semicírculo frente al presidente, denominada “Shuyo”, “cierra al ganado en un corral”, ubicado en la parte baja de los sectores, en donde realiza actividades de “conteo, vacunación y marcado de ganado” haciendo uso de destrezas de enlace, dominio de ganado bravo y caballos. “Se sirven de agua de una toma del mismo sector”, con la que cocinan y “en la noche cantan, beben licor, bailan y pernoctan” haciendo uso de “áreas de infraestructura” construidas con materiales mixtos siendo la paja el único material tomado del sector y en concordancia con Garcés, (2002) estas actividades propias del mestizaje “ que en el fondo sigue defendiendo la posición colonial” (p,5), no permite al Chagra generar conciencia de la estrecha relación que existe entre sus actividades y el entorno ambiental, tanto es así que se expone la siguiente condicionante: si al chagra se le impide tener su ganado en El Morro, Pansache y Unacallo no tendría razón para visitar estas zonas exponiendo a pérdida un patrimonio inmaterial del Ecuador “el Chagra” y de la misma forma si el ganado no fuese cuidado y mantenido por los Chagras en estas zonas, *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) no contaría con su principal fuente de alimento, que es el factor determinante de su existencia en este sector dado que para su demanda de alimento no existe otra fuente que lo satisfaga y se aceleraría su paso a la desaparición en este potencial atractivo turístico.

### **Conclusiones:**

- Como resultado de la caracterización de las actividades frecuentes de los propietarios cuando visitan los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo se distinguen: el vestirse para protegerse del frío, la planificación previa de actividades, la organización del rodeo participando del “Shuyo” como punto de inicio, la junta de ganado, el encierro del ganado en un corral en donde realizan conteo, vacunación y marcado de ganado, la búsqueda de ganado en caso de pérdida o muerte, el cuidado del ganado vacuno, sus cantos, bebidas de

licor, bailes, comida, la adecuación de áreas de infraestructura construidos con materia les mixtos, y como actividades anexas, no practicadas por los socios pero si por otros visitantes consta la cacería de especies silvestres como actividad económica y de diversión.

- De la caracterización de actividades frecuentes de los propietarios de los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo se marca relación con el comportamiento de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) en estado silvestre, en los siguientes aspectos: junta de ganado, búsqueda de ganado en caso de pérdida o muerte y cuidado del ganado vacuno dado que *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) se alimenta de carroña y ocasionalmente mata terneros, reses viejas o heridas, esto obliga a tomar medidas de prevención como hacer sonar botellas llenas de piedras para ahuyentarlo, además de medidas de mitigación como reposición de ganado perdido y el baje de vacas a punto de parir para devolverlos cuando el ternero cumple seis meses y ya no es vulnerable a ataques. Así también se ven obligados a pagan un cuidador que se encarga del control de puertas y accionar las medidas que sean necesarias para evitar el ataque a las reses por de animales silvestres entre ellos *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).

Existen personas que visitan este paramo sin ser propietarios y ven en la cacería una forma de diversión y una fuente de ingresos económica, presentándose como una amenaza para la existencia de animales silvestres incluyendo el *Vultur gryphus* (Cóndor Andino).

Para los mestizos propietarios de los sectores El Morro, Pansache y Unacallo, auto identificados “Chagras”, la presencia de *Vultur gryphus* (Cóndor Andino) no representa fuente de manifestación cultural, al contrario representa una amenaza para la actividad de crianza de ganado vacuno, que si es una fuente de su manifestación cultura.

Con las medidas de mitigación mantenidas por los Chagras para frenar la desaparición del ganado vacuno de los sectores de El Morro, Pansache y Unacallo se ha generado inintencionalmente un nexo de supervivencia de un patrimonio inmaterial de la nación “el Chagra” y un patrimonio natural “el Cóndor”.

### **Recomendaciones**

- Mantener las actividades frecuentes realizadas por los propietarios de los sectores El Morro, Pansache y Unacallo, basadas en la crianza de ganado y su expresión cultural derivada de esta actividad.

- Trabajar bajo el nexo inintencional generado para mantener la supervivencia de un patrimonio inmaterial “el Chagra” y un patrimonio natural “el Cóndor”, dándole enfoque turístico con contenido de educación ambiental a los visitantes y propietarios de los sectores El Morro, Pansache y Unacallo para la conservación.

### **Literatura Citada**

Barbolla, C., Benavente, N., López, T., Almagro, C., Perlado, L., & Serrano, C. (2010).

*INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA*. 21.

Bertoni, M., & López, M. J. (2010). *Percepciones sociales ambientales*. 15.

Caiza, D. (2019). *Análisis de la vestimenta de la Chagra Warmi, símbolo de cultura y mestizaje*.

Campillo, L. (2005). *Estudio de los elementos culturales en las obras de Shakespeare y sus traducciones al español por Macpherson, Astrana y Valverde* [Ph.D. Thesis, Universidad de Murcia]. <http://www.tdx.cat/handle/10803/10813>

Correa, A. D. S. (2014). *DISEÑO DE UNA ECORUTA AVITURISTICA EN EL BOSQUE PROTECTOR MINDO NAMBILLO, PROVINCIA PICHINCHA*. 111.

Cubillos, M. F. (2006). *Etnografía un enfoque para la investigación de weblogs en Biblioteconomía y Documentación. Ethnographic approach applied in the investigation of weblog in Bibliotecology and Documentation*. 10.

Flores, R. C., & Reyes, L. H. (2010). *ESTUDIO SOBRE LA PERCEPCIONES Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL*. 24.

Fundación Cóndor Andino. (2012). *Folleto Cóndor Andino*.

Garcés, E. K. (2002). *IDENTIDAD, MESTIZAJE, HIBRIDACIÓN: SUS USOS AMBIGUOS*. 8.

- Gordillo, S. (2002). *Patrimonio cultural: Aborigen, científico, inmigratorio, Jesuítico : 1er. Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Centro Cultural Canadá, Córdoba, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba*. Comunicarte Editorial.
- Guerrero, P. (2002). *LA CULTURA Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Abya-Yala.
- Ibarra, J. T., Barreau, A., Massardo, F., & Rozzi, R. (2012). *EL CÓNDROR ANDINO: UNA ESPECIE BIOCULTURAL CLAVE DEL PAISAJE SUDAMERICANO*. 22.
- Ibarra, J. T., & Pizarro, J. C. (2016). *HACIA UNA ETNO-ORNITOLOGÍA INTERDISCIPLINARIA, INTERCULTURAL E INTERGENERACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN BIOCULTURAL*. 7.
- Mendieta Izquierdo, G. (2015). *Informantes y Muestreo en Investigación Cualitativa*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- MENDO, J. V. (2013, abril 29). Educación e identidad cultural. *Aula Intercultural*.  
<https://aulaintercultural.org/2013/04/29/educacion-e-identidad-cultural/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2018). *El «Paseo del Chagra» ingresa a la lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación – Ministerio de Cultura y Patrimonio*. <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-paseo-del-chagra-ingresa-a-la-lista-representativa-de-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-nacion/>
- Pinto, W. (2018). *Huellas del mestizaje recorrió historia de Ecuador*.  
<https://www.eluniverso.com/noticias/2018/01/26/nota/6584560/huellas-mestizaje-recorrio-historia-ecuador>

- Pizarro, J. C., Rau, J., & Anderson, Y. C. B. (2018). “*CARA-A-CARA CON EL CARACARA*”:  
*UNA PROPUESTA PARA RECONECTAR A LAS PERSONAS CON LA NATURALEZA A  
TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE AVES*. 16.
- Rodríguez, D. (2019, mayo 16). Identidad cultural: Características, elementos, formación,  
pérdida. *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/identidad-cultural/>
- Tidemann, S., & Gosler, A. (Eds.). (2010). *Ethno-ornithology: Birds, indigenous peoples, culture  
and society*. Earthscan.
- Toapanta, T. S. W. (2018). *Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de  
Licenciatura en Turismo y Hotelería*. 184.
- Vázquez, M. V., & Encabo, M. E. (2011). *AVITURISMO Y SU ORDENAMIENTO EN  
CONSERVACIÓN*. 16.



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## CENTRO DE IDIOMAS

### AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del Proyecto Etnográfico al Idioma Inglés presentado por el señor estudiante: **LASLUISA CABASCANGO EDWIN WASHINGTON DE LA CARRERA DE ECOTURISMO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES**, cuyo título versa **“ESTUDIO ETNO ORNITOLÓGICO DEL VULTUR GRYPUS ( CONDOR ANDINO) EN LOS SECTORES DE EL MORRO PANSACHE Y UNACALLO DE LA PARROQUIA ALAQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estime conveniente.

Latacunga, febrero de 2020

Atentamente,

MSc. Alison Mena Barthelotty  
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS  
C.C. 0501801252

