

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEORICOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes

El idioma inglés ha trascendido a nivel mundial en gran escala el mismo que probablemente se ha convertido en el segundo idioma más hablado en la actualidad especialmente por el gran poder económico que mantiene los Estados Unidos.

Por esta razón el Ecuador ha formado parte de la enseñanza del inglés como elemento esencial en la formación integral del educando por ser una herramienta de trabajo que promueve la relación intercultural.

Algunos pueblos del país sugieren que se busque alternativas y nuevos mecanismos dosificados de enseñanza para llegar de manera clara y concreta con la asimilación de conocimientos de la lengua extranjera.

En la provincia de Cotopaxi en la institución "Augusto Maldonado", la formación académica que hoy en día reciben debe ir más allá del aprendizaje de materias básicas impartidas en la escuela, es necesario que los estudiantes además de su idioma materno expandan sus conocimientos aprendiendo otro idioma y que mejor de aquel que se habla en la mayor parte del mundo. En este trabajo investigativo se sugiere la enseñanza del idioma a través de la Literatura, para así permitir a los niños transitar por el mundo de la imaginación y entender de una forma clara y precisa el nuevo idioma.

La presente investigación se efectúa con el objetivo de ayudar a mejorar la calidad de enseñanza del idioma inglés en los niños de Escuela "Augusto Maldonado" ya que es posible brindar mejores posibilidades del desarrollo del idioma inglés por

medio de la Literatura, sin embargo la institución no cuenta con la Guía de Literatura, es por eso que las postulantes consideran como el problema más importante la falta de un recurso para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el primer año de educación básica, por lo tanto, la ausencia de algunos elementos como son: escuchar, soñar y narrar provocará falencias de formación académica en los estudiantes lo cual es uno de los pasos fundamentales para el avance de un aprendizaje significativo, disfrutando la capacidad de desenvolverse dentro del aula con una mente amplia y abierta de conocimientos.

Al reflexionar sobre este problema las postulantes plantean el diseño de una guía de Literatura en Inglés con la finalidad de obtener a futuro discentes participativos, creativos y seguros de llevar en si la atracción hacia una literatura; es decir, a lo que los relaciona con su entorno y a lo que los diferencia de él, a su comportamiento, a los fines a los que se puede destinar y a las actividades humanas que los rodean, además a expresar sus sentimientos, deseos, pensamientos y gustos, con ellos a leer, escribir, contar ,escuchar, narrar y soñar.

MARCO TEORICO

EDUCACIÓN

Es toda influencia que el ser humano recibe del ambiente social, durante toda su existencia, para adaptarse a las normas y los valores sociales. La educación escolar tiende a desarrollar en los niños (as) las capacidades y competencias necesarias para su participación activa en la sociedad.

Para AUSUBEL (1990, pág. 3) “La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión”.

Según la anterior opinión las investigadoras manifiestan que la educación es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona para así desenvolverse dentro del ambiente social que lo rodea.

TIPOS DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN FORMAL

Se imparte plenamente intencional y acontece en una estructura sistemática institucionalizada (escuela) suele llevar al logro de titulaciones académicas reconocidas. Es la educación que está legal y administrativamente regulada.

EDUCACIÓN NO FORMAL

Se domina al conjunto de actividades claramente intencionales que acontece fuera del sistema escolar formal, y que no pretende concluir con aprendizajes reconocidos oficialmente.

EDUCACIÓN INFORMAL

Es el conjunto de acciones sociales que tienen consecuencias educativas sin que hayan sido elaboradas específicamente para la educación, la organización sistemática desde la perspectiva educativa es también baja o nula.

EDUCACIÓN PRESENCIAL

Es aquella que se imparte dentro de un espacio físico temporal (las aulas), por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje que se da entre un maestro que imparte una cátedra y los alumnos que están en el mismo espacio y tiempo.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

Se define como el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se sigue mediante la utilización de los diversos medios de comunicación social (correo, prensa, radio, televisión, teléfonos, casetes, computadores y satélites artificiales), con alumnos muy dispersos y alejados entre sí.

EDUCACIÓN ABIERTA

Modalidad educativa que consiste en proporcionar al educando los materiales y recursos necesarios para estudiar un programa establecido sin asistir diariamente a la institución, el aprendizaje se realiza en casa por lo cual se emplean medios como radio, televisión computadoras y asesoría individual o de grupo. La certificación del avance gradual del programa se lleva a cabo mediante la presentación de una serie de exámenes

Para BRUNER Jerome (1999, pág.200) “La educación está en crisis. No ha podido responder a las necesidades sociales en continuo cambio, hay que ampliar el alcance de la educación para que responda realmente a nuestras necesidades sociales y afronte los serios inconvenientes que deben superar los niño que proceden de zonas de bajo nivel socioeconómico”.

Ante lo expuesto por el autor las postulantes manifiestan que la educación que hoy en día se recibe no responde satisfactoriamente a las necesidades de muchos establecimientos pero a su vez durante su trayecto a alcanzado superar inconvenientes en beneficio de una educación para todos.

PAIDAGOGÍA Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Es la actividad destinada a la orientación y enseñanza del niño en su primera etapa de preescolar que comprende de 3 hasta 6 años de edad.

La Educación Parvularia es el primer nivel del sistema educacional que, junto con la familia, estimula en el niño y niña menor de 6 años, su desarrollo pleno y armónico. Además, les entrega a niños y niñas herramientas para las etapas posteriores de su vida escolar.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ENSEÑANZA PREESCOLAR DEL INGLÉS

1. Promover el desarrollo de actividades, hábitos, conocimientos, destrezas, aptitudes y habilidades que favorezcan la formación integral del niño dentro del área.
2. Inculcar en el niño(a) ideales de amor y respeto a sí mismo, a la familia y a su institución.
3. Fortalecer el dominio del idioma inglés como elemento básico de la comunicación.
4. Favorecer la libre expresión para estimular el sentido crítico y la creatividad.
5. Estimular en el niño(a) la formación de actividades hacia la investigación científica y tecnológica.
6. Proporcionar en el niño experiencias que faciliten su autonomía y contribuyan a satisfacer sus necesidades, inquietudes e intereses durante la hora a clase.
7. Proveer al niño de experiencias que le preparen para la educación sistemática la lengua extranjera, en los niveles educativos posteriores y para todas las situaciones de la vida.

8. Fomentar en el niño(a) actitudes para la conservación, protección, mejoramiento y uso racional de los recursos didácticos que existen en el aula.

9. Promover en el niño(a) una actitud positiva hacia la organización cooperativa del trabajo en grupo.

Hablar inglés ha pasado a ser una necesidad en el mundo actual. Por eso se debe propiciar su enseñanza a temprana edad mientras más pronto se comience a trabajar la habilidad de expresar una segunda lengua, más se avanza y el aprendizaje se hace más natural. Según las investigaciones, enseñar inglés en la edad preescolar tiene sus ventajas: los párvulos se familiarizan más con la segunda lengua y lo hacen en forma más natural, ya que el juego, como método educativo hace más atractivo el aprendizaje.

Entre los tres a cinco años los niños son más activos, tienen por lo general cortos períodos de concentración, están centrados en sí mismos, son hedonistas, imaginativos, concretos y empiezan a desarrollar habilidades motoras. Todas estas características deben ser tomadas en cuenta por la educadora o educador, ya que forma un patrón importante para centrar las actividades y el aprendizaje del menor. Así, el juego pasa a ser clave en la estrategia que el educador debe tener a la hora de orientar el aprendizaje.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Este se ocupa de maximizar los procesos de aprendizaje, logrando que por su participación el estudiante alcance el aprendizaje que por sí mismo no puede lograr es decir, la enseñanza es una mediación entre el educando y lo que tiene que aprender.

No hay enseñanza sin aprendizaje y viceversa; ambos se realizan en un ambiente activo. “Sin actividad no hay enseñanza, ni aprendizaje”.

Para RIVAS Francisco (1997, pág. 384) *“El proceso de Enseñanza/Aprendizaje en la situación educativa es un libro ambicioso y novedoso sobre la práctica educativa de la Escuela. Es ambicioso, porque su referencia aplicada es cualquier situación educativa, no importa el nivel del sistema educativo en que tenga ésta lugar: allí donde se reúnan un profesor, con un tema o contenido curricular y unos estudiantes trabajando juntos, esta obra tiene su sitio y su sentido”*

Según la anterior opinión el autor manifiesta que el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del proceso educativo es un libro basado únicamente en la práctica de una institución, donde los participantes sean el maestro y los educandos para de esta manera desarrollen e interactúen el tema de estudio planificado .

Los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos. Como expresión del encargo social que se plantea a la escuela reflejan el carácter social del proceso de enseñanza, sirviendo así de vínculo y exigencias sociales que compete cumplir a la escuela.

ENSEÑANZA

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

APRENDIZAJE

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada

para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad.

TIPOS DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE APRECIATIVO

Abarca la adquisición de aptitudes e ideales supone la asimilación de conocimientos concernientes al valor de las acciones y de las cosas para formular juicios estimativos , puede definirse también como la formación de la estimativa que nos capacita para apreciar los valores morales, religiosos, jurídicos, económicos y sociales.

APRENDIZAJE REFLEXIVO

Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo que aquí se pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas.

APRENDIZAJE MOTOR

Consiste en aprender a usar los músculos de manera coordinada y eficazmente. Las actividades motrices desempeñan un papel muy importante en la vida del educando pues vivir simplemente exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos.

APRENDIZAJE ASOCIATIVO

Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija. Memorizar, es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje, en todos los niveles de edad y en todos los grados escolares, muchos aprendizajes requieren el establecimiento de asociaciones.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

MÉTODO AUDIO- LINGUAL

Es el estudio de la fonología que estudia los sonidos entendiendo a su función una lengua de terminada.

TÉCNICAS

- Corrección de compañeros electrodos
- Gestos de sonidos de similitud
- Retro-alimentación estructurada.

MÉTODO DIRECTO

La regla básica de este método no es traducir, el docente demuestra es decir imparte en forma directa las actividades, el estudiante tiene que pensar y hablar la parte gramática se enseña en forma inductiva, el docente se auxilia de objetos reales cuadros, fotografías, mímicas para hablar lo menos posible el idioma nativo.

TÉCNICAS

- Conversaciones, leer en voz alta
- Ejercicios de espacios en blanco,
- Ejercicios de pregunta y respuesta,

- Dibujando mapas de escritura y párrafos.

MÉTODO DE SUGESTOPEDIA

Este método ayuda a adquirir el lenguaje en su aplicación a la pedagogía, ayuda a eliminar los sentimientos que no permiten el desarrollo del aprendizaje; es decir elimina las barreras u obstáculos.

Dicho método se aplica de la siguiente manera el rol del profesor es con sillas confortables, luces suaves, música instrumental y el ambiente regalado que se necesita, a la vez de poster adecuados al tema, los cuales deben cambiar cada semana o al final del tema ,donde esto es con el objetivo del estudiante se sientan bien y comience a romper las barreras del miedo al aprender dicho idioma; el área que hace más énfasis es el vocabulario luego la comunicación por medio del habla y por último la lectura y la escritura en este método el profesor/a puede ser uso de cambios de idiomas, porque consideran que tiene que quedarles claro lo que se habla o se escucha.

TÉCNICAS

- Arreglo del salón,
- Aprendizaje
- Periférico sugestión positiva
- Visualización
- Juego de papeles

MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL

Este método se desarrolla de dos maneras: la comunicación comprensiva y de entendimiento al escuchare es decir lo que escucha lo repite por medio de sus acciones; por tanto la comprensión o entendimiento del idioma se da antes que el habla, es decir primero entiende lo que dice y hace para luego expresarlo.

TÉCNICAS

- Utilización de mandatos hacia la conducta,
- Juegos de roles
- Acciones de secuencia.

MÉTODOS DE APRENDIZAJE PARA LOS NIÑOS

COMUNICACIÓN

El principal método de aprendizaje básico en la edad preescolar es la comunicación, con esto los niños desarrollan naturalmente su capacidad de comunicación en inglés junto con sus habilidades.

JUEGO

El juego es la forma más natural y eficaz de enseñar a los niños en edad preescolar. Se les enseña a escuchar instrucciones en un ambiente relajado y orientado.

MÚSICA

La música y el ritmo ayudan a influir positivamente en el idioma de los niños con sus habilidades de aprendizaje y desarrollo general del niño. A ellos les gusta cantar, tocar instrumentos de música y danza. Todo esto los motiva aprender la nueva lengua.

APRENDIZAJE VISUAL

Las ayudas visuales aumentan significativamente la capacidad de los niños pequeños a aprender sobre el mundo e idiomas que los rodea. Los maestros se

esfuerzan por utilizar diferentes medios visuales como la mayor frecuencia posible, tales como: objetos, juguetes, fotos y vídeos.

SPRINKLES

Es una innovadora serie que sumerge a los niños de Educación Inicial en el idioma inglés, a través de una variedad de emocionantes componentes y explota las habilidades innatas de los niños en el aprendizaje del idioma, incorpora métodos como inmersión, enfoque natural y respuesta física total (TPR), e incluye literatura tradicional y moderna.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÈS EN NIÑOS

- Libro del estudiante con gráficos
- Actividades del libro
- CD del estudiante
- Guía del maestro
- Recortes
- Libro del Profesor
- CD del profesor
- Flash cards
- Títeres
- Realia

Este material de apoyo es ideal para los infantes de edad preescolar que estudian inglés. La serie permite a los infantes desenvolverse en un ambiente de idioma auténtico y aprovecha su habilidad natural para facilitar el aprendizaje de una segunda lengua. Igualmente, ayuda a los infantes a desarrollar otras destrezas propias de su edad.

Por consiguiente los educandos adquieran en forma gradual una autonomía que les permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo

de la confianza, conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, sociales e intelectuales.

EL INGLÉS EN LOS NIÑOS

El aprendizaje del inglés a nivel mundial se ha convertido en el ABC de las nuevas generaciones. La etapa infantil, por su flexibilidad, se perfila como la más aconsejable para iniciar el aprendizaje de lenguas extranjeras; favorece al desarrollo de la inteligencia y de nuevas habilidades para cualquier niño(a) como ser social insertado en un determinado entorno sociocultural.

La enseñanza del inglés a nivel internacional en edades tempranas tomó auge en las dos últimas décadas del siglo XX. Apoyados de los principios del cognitivismo y los métodos comunicativos en la enseñanza de lenguas se desarrollaron técnicas de enseñanza que reducen la ansiedad de los niños al aprender la lengua extranjera. Estos nuevos enfoques han permitido el surgimiento de nuevas interrogantes sobre cómo enseñar una lengua extranjera a niños con más efectividad.

En el caso de los niño(a)s, el contexto actual ha permitido una apertura de este idioma hacia ellos desde una temprana edad. Por esto aprenden desde temprano un amplio vocabulario sin que sean conscientes del todo de ellos. En la actualidad se pueden encontrar programas dedicados exclusivamente a la enseñanza de este idioma con pautas especialmente hechas para niño(a)s. Estas facilidades hacen que un niño(a) internalice desde temprana edad su comprensión auditiva y la modulación de las palabras.

Para finalizar, cabe resaltar que el idioma inglés no es realmente difícil de aprender. En comparación de una lengua como el Español o Francés, el Inglés tiene fórmulas más económicas en verbos, tiempo y formas gramaticales, por lo cual aprenderlo dependerá solo del tiempo y la atención que se le dedique por parte de los discentes

VENTAJAS DEL INGLÉS EN LOS NIÑOS

- Los estudiantes se vuelven más creativos y desarrollan mejor las habilidades de resolución de problemas.
- Ayuda a ser más comunicativos.
- Hace que los niño(a)s tengan conciencia de que el mundo no es todo igual, de que existe una apreciación por las diferencias y un entendimiento de otros puntos de vista diferentes al propio
- Ayuda a desarrollar la confianza necesaria para enfrentarse con éxito a las relaciones sociales
- Ayuda a ser más comprensivos, tolerantes y respetuosos con la identidad cultural, los derechos y los valores de los otros.

Para HERNANDEZ José Francisco (2000, Pag.7). “Una de las mayores dificultades para enseñar Inglés de manera tradicional a los niños consiste en el hecho de que desconocen la estructura formal de la lengua: aun los niños de ocho a diez años manejan de manera elemental la gramática de su propio idioma. Por esta razón, la enseñanza del Inglés para niños debe necesariamente, adecuarse a los conocimientos que ya poseen”.

Ante la anterior opinión las investigadoras consideran para enseñar a los niños el maestro debe partir del conocimiento adquirido para de esta forma el niño vaya adecuando en el ambiente donde se encuentre y así absorba de forma eficiente y eficaz el idioma extranjero.

GUÍA DE LITERATURA INFANTIL

DEFINICIÓN

- Libro en que se dan indicaciones sobre la forma de actuar en determinados casos o sobre la utilización de un aparato, mecanismo.
- Libro o folleto que contiene una serie de datos e informaciones sobre alguna materia.
- Es una de las bellas artes que nacieron en Grecia. Se considera una importante manifestación de la mente y del espíritu del hombre y que debe proyectarse y despertarse hacia un ideal supremo.
- La guía debe servir como elemento de comparación con otras asignaturas de la misma titulación: intenciones, exigencias, medios y tiempos.
- La guía facilita la tarea de profesores y estudiantes que desde el primer momento saben con claridad lo que tienen que hacer y lo que se espera de ellos.

Para RUBIO J. (2006, pág. 8) La Literatura Infantil es "aquella rama de la literatura de imaginación que mejor se adapta a la capacidad de comprensión de la infancia y al mundo que de verdad les interesa".

Ante lo expuesto las investigadoras consideran que la literatura es el mundo de la imaginación que vive y sienten los infantes dentro del mundo que los rodea.

De esta definición hay que destacar tres aspectos. En primer lugar, la especificidad de la literatura infantil centrada en el papel del receptor, visión que conecta con la estética de la recepción, una de las teorías literarias que mayor pertinencia tiene con este tipo de literatura. En segundo lugar, decir que la

literatura que “mejor se adapta” evita la afirmación de que la literatura infantil ha sido especialmente creada para los infantes. Y en tercer lugar, el gusto en la literatura general.

FINALIDAD Y EXPRESIÓN DE LA LITERATURA EN LA ESEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

La literatura infantil tiene como finalidad buscar y expresar la belleza por medio de la palabra oral y escrita en los discentes dentro del área de inglés, volviéndolos más participativos, creativos, comunicativos durante la clase.

La literatura se expresa de dos maneras: por medio de la prosa y de la poesía. Cuando las dos proyectan belleza en los niños(as) se puede estar en frente a una creación literaria.

PROSA

Se reconoce por escrita a renglón seguido, pero para que sea literaria debe reunir requisitos estéticos o de belleza. Por ejemplo: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

POESIA

Se reconoce por estar escrita a renglones cortos, pero para que sea literaria se somete a varias normas: rima, métrica, acentuación, figuras literarias, etc. Ejemplo: Poesías de Sor Juana Inés de la Cruz.

Su importancia es favorecer el desarrollo del gusto estético, el amor al libro, el placer de leer e incrementar el vocabulario. Téngase en cuenta que el niño que es buen lector, sabrá emplear bien el lenguaje, comprender mejor los textos e incluso redactar y expresarse en una forma efectiva.

El uso de la Literatura propiciará en el niño(a) el hábito de la lectura vinculada con los educandos para lograr que el infante repita mecánicamente lo antes analizado, en alta voz o en silencio, tampoco que combine sílabas con los grupos melódicos encerrados en el texto. Una lectura reproductiva no es el desiderátum de la experiencia pedagógica de la lectura infantil. Si el niño(a) no enriquece su visión del mundo y no descubre con la lectura su mundo interior; su recreación, y con ello su experiencia de lenguaje, no se podrá hablar de aprovechamiento alguno.

Para ENCABO y JEREZ (2005, Pág. 1) “Parece obvio pues la importancia de reivindicar la didáctica de la lengua y la literatura como disciplina emergente y fundamental para la construcción de una enseñanza de calidad. Desde nuestra perspectiva no es algo nuevo la reflexión referida a la importancia del lenguaje en la vida de las personas hasta el punto de asentar la posibilidad de que todo lo humano sea lingüístico.”

Ante lo expuesto por los autores las investigadoras manifiestan que es necesaria la enseñanza de la literatura en los niños(a)s, ya que mediante ésta los dicentes podrán formarse académicamente para continuar con sus niveles de estudio y con esto tener conocimientos básicos sobre literatura para emprender los niveles superiores.

En la actualidad existe una rica lectura pedagógica sintonizando los resultados obtenidos por la más reciente y acreditada investigación en psicología en la que se pone en evidencia la enorme capacidad educativa de la etapa preescolar, subraya la importancia fundamental de los primeros años de vida, no sólo para el posterior desarrollo intelectual, lingüístico emotivo-afectivo, ético y social sino también para la aparición, el esfuerzo y el futuro despliegue de los hábitos activos de la lectura.

Para Novick (2006, pág. 1) *“Existe mucha evidencia para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de*

cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura. Es fácil ver por qué es esencial que las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde se goce de las lecturas y donde se compartan los libros”.

Según la anterior opinión las investigadoras consideran que la enseñanza de la literatura debe ser desde cuando son niños principalmente mediante la lectura para de esta manera formarles con una mente abierta hacia la superación.

Los libros cortos y familiares tienen mucho atractivo para los estudiantes. El ritmo y la repetición de los poemas para infantes, por ejemplo, hacen que los infantes sientan como si las palabras y los sonidos fueran sus amigos. Conforme leen una y otra vez sus libros favoritos, se desarrolla otro paso importante, el de juntar el sonido de la palabra con la palabra escrita. Los ritmos y los sonidos que los niño(a)s gozan cuando son infantes llevan consigo un valor mayor de alegría: les ayuda a construir su sensibilidad hacia los fonemas, un conocimiento crítico en el aprendizaje de la lectura

Para OLIVEIRA María (1990 pag.21) *“Es necesario que el profesor ame al la literatura, que lo agrada lo que lee, pues solo así podrá transmitir la historia con entusiasmo y vibración. Si el profesor se apasiona por la Literatura Infantil probablemente los alumnos también se apasionaran por ella. Para leer un texto de literatura es necesario tener corazón de niño. Muchas veces los adolescentes una historia y no les gusta. Lee un niño la misma historia y queda encantado. Este puede suceder por que los jóvenes han leído con la cabeza de adulto”*

Según la opinión del la autora las investigadoras manifiestan que el maestro debe ser quién de el ejemplo a sus niños con la demostración del gusto hacia la lectura para así llegar con el mensaje de la importancia y el gusto por la misma.

Por otra parte, un estudio de asimilación de la literatura en inglés aumenta su vocabulario, ilumina sus mentes a través de la lectura de textos literarios y les permitirá hablar al futuro con fluidez. Por encima de todo, Inglés literatura infunde en ellos el amor del Idioma Inglés.

La enseñanza de idiomas a través de la literatura es la mejor opción puesto que esto ayudaría a la comprensión de nuevos conocimientos. El no enseñar literatura en inglés en las escuelas es un problema que comienza a nivel escolar. Cuando los británicos colonizaron un país, previsto en el primer lugar, para enseñar a los nativos su idioma para ayudar con la administración de ese país. Se dieron cuenta que el aprendizaje del idioma Inglés sería inútil si no va acompañada de la enseñanza de la literatura Inglés. Por esta razón, la literatura en inglés se considera como un medio de aprendizaje de la lengua.

Es hora de enseñar a los estudiantes literatura en inglés en las escuelas a fin de no establecerles la agonía y el enigma del problema de aprendizaje de inglés. Se podría poner en el plan de estudios el inglés simplificando en historias. De esta manera, se podrá, en gran medida, resolver los problemas que enfrentan los estudiantes en el dominio de idioma extranjero.

Para DOMÍNGUEZ Cecilia (2006, pág. 1) *“La literatura contemporánea para niños no pasa de constituir algún que otro premio literario. La gran mayoría de los maestros tienen la obligación de priorizar en las escuelas las asignaturas básicas de Matemáticas, español e Historia. Práctica sobre la que no discrepo, pues reconozco la necesidad de que los niños adquieran todos los conocimientos que puedan sobre esas materias, pero manifiesto en que "algo falta", al no dársele importancia a la literatura”*.

Ante lo expuesto las postulantes manifiestan que los maestros de primaria ponen interés únicamente en la enseñanza de las asignaturas básicas pero no toman en cuenta de lo importante de enseñar literatura quién al igual que otras asignaturas tiene su gran importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los discentes.

Finalmente las narraciones orales, además de representar la etapa inicial de la comprensión del significado funcional de la literatura infantil se configuran, si se narra a una colectividad de los niño(a)s, como un importante vehículo de socialización, incluso por las actividades expresivas y prácticas de la guía de literatura en inglés que contribuirá el promover a los pequeños la necesidad de

unas resonancias interindividuales que más tarde podrán compensar la tendencia a encerrarse en si mismo del joven lector .

CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA DE LITERATURA INFANTIL

- _ Relativa brevedad del texto;
- _ Predominio de la acción y del diálogo;
- _ Presencia del protagonista infantil;
- _ Desarrollo argumental según esquemas convencionales;
- _ Cierta tendencia moralista;
- _ Un tono optimista;
- _ Uso de un lenguaje adecuado a los niños(as) y,
- _ Predominio de la simplicidad, la magia, la fantasía y la aventura.

Para CRESPO Isabel (2002,pág. 1) “Habría que decir que mientras que los buenos libros para mayores no son siempre para niños, los buenos libros infantiles sí son aquellos que también son capaces de interesar, incluso de conmover, a los adultos”.

Según la opinión de la autora las postulantes manifiestan que la mayoría de los textos de literatura elaborados para los infantes no llevan los contenidos que motivan en sí a los mismos por lo que es necesario que los textos sean enfocados directamente a los educandos.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

ESTRUCTURA EXTERNA

- Texto poético, realiza el análisis métrico: medida, rima, estrofa, poema.
- Texto narrativo, indica cuántos párrafos o capítulos lo forman.
- Texto teatral indica los cambios de escenas o de actos y los diferentes planos que aparezcan: apartes, conversaciones cruzadas.

ESTRUCTURA INTERNA (partes en las que se articula o desarrolla el contenido)

- División del texto en partes teniendo en cuenta el desarrollo lógico del contenido, la evolución de los temas. Para hacer la división se puede tener en cuenta diversos factores:
- Las estructuras propias de los géneros y de los modos de elocución: por ejemplo, narración (planteamiento, nudo y desenlace, estructura circular, final abierto) texto teatral (monólogo, diálogo rápido, aparte) exposición (exordio, narración, argumentación, epílogo).
- La división en párrafos o estrofas
- Los conectores textuales
- Los cambios de tema
- El uso de los tiempos verbales.

CUALIDADES DE LA GUÍA DE LITERATURA

- ÚTIL:** es una de las cualidades más importantes del documento, puesto que la Guía de literatura infantil en inglés debe ser esencial para los discentes, es así que la guía debe contener información significativa, notable, práctica y principalmente orientadora para que de esta manera los niño(a)s les interese y aprovechen de los contenidos de la misma.
- INTENGIBLE:** es necesario de utilizar el lenguaje adecuado que sea claro y preciso para que no exista mala interpretación por parte de los participantes.
- COMPLETA:** significa que no falta ningún contenido necesario e importante dentro del documento es decir, temas esenciales para los estudiantes.

- d.) **DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO:** los contenidos y actividades que contengan la guía de literatura en inglés implica compromiso de obligación de desempeño y uso adecuado por parte de los maestros y estudiantes.
- e.) **BIEN PRESENTADA:** Es una cualidad primordial que deben tomar en cuenta las investigadoras ya que es necesario cuidar aspectos de estructura, ortografía, secuencia, y que sea de fácil uso y manejo de la guía .
- f.) **REVISABLE:** significa que la información que se aporta en la guía suele tener una vigencia duradera, puesto que existe datos que pueden cambiar por lo que es necesario actualizarlos permanentemente.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “AUGUSTO MALDONADO TOLEDO”

En el año de 1960 debido a la preocupación de los moradores del barrio Laigua de Maldonado, se da la iniciativa de crear una escuela en el sector donde las actividades académicas se inician en la capilla del Sr. Augusto Maldonado y posteriormente en la casa del Sr. Miguel Taipicaña, cuya primera profesora y directora fue la Srta. Olga de Fabara en ese entonces la escuela no tenía nombre. Posteriormente llega la Srta. Yolanda Orrico con el cargo de profesora de manualidades y las Srtas. Nancy Tovar y Rosario Andino quien llega a ser la directora del plantel.

En 1973 se construye el establecimiento educativo compuesto de 2 aulas elaboradas por el sacrificio de los padres de familia y 1 aula por el consejo provincial, es allí donde finalmente se logra ponerle el nombre de Esc. Fiscal Mixta “Dr. Nicolás Augusto Maldonado Toledo”, en honor al hacendado del barrio quien daba trabajo a todo el sector.

Al transcurrir el tiempo, en el año de 1981 llega el profesor Guido Real contratado y pagado por los padres de familia, quien llega a ocupar la dirección del establecimiento. Luego en 1990, la Srta. Gloria Vázquez ocupó el cargo de directora donde la institución adquiere 3 aulas adicionales.

En la actualidad la escuela cuenta con una infraestructura de primera cuyo director es el Sr. Rodrigo Rubio, 6 profesores de planta incluyendo a la maestra del primer año de educación básica, 3 profesores especiales de las áreas de computación, inglés, dibujo y manualidades; también cuenta aproximadamente con 150 estudiantes.

METODOLOGÍA

La investigación es bibliográfica se recopiló información tanto para el Capítulo I y la Propuesta.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Es difícil escoger un método como el ideal y único camino para realizar una investigación, pues muchos de ellos se complementan y relacionan entre sí, sin embargo la recolección de información es una de las partes esenciales dentro del proceso investigativo por esta razón en la presente investigación es agrupado los siguientes métodos y técnicas:

El Método Inductivo-Deductivo se utilizó para conducir el proceso de investigación o búsqueda de la verdad en forma científica y racional superando la etapa elemental del conocimiento por observación o intuición simple

El método analítico se aplicó para la extracción de información de las encuestas, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver las relaciones entre las mismas. También es utilizado el método sintético para relacionar hechos aparentemente aislados con una teoría que unifica los diversos elementos y actuarán en la recolección de datos y planteamiento o desarrollo de la propuesta.

La técnica utilizada fue la encuesta lo cual se aplicó a una muestra representativa de la institución, con el fin de conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los niños del primer año de educación básica.

La primera y segunda encuesta fue aplicada a las autoridades y docentes del nivel-pre-primario para saber si los niños utilizan material relacionado a literatura y si tienen conocimiento de la misma.

La tercera encuesta fue planteada a los padres de familia de la escuela “Augusto Maldonado” para saber sobre el avance del conocimiento de cada uno de sus hijos que asisten a mencionada institución y así conocer el modo de diseño y aplicación de la guía de literatura en inglés.

PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con la finalidad de obtener información que permita enfocar el proceso investigativo de una manera eficaz y confiable, se logró adquirir datos primordiales e interesantes mediante la recolección de datos y diferentes instrumentos, lo cual permitió determinar aspectos fundamentales del uso de una guía de Literatura infantil para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

El análisis de datos de los diferentes instrumentos comprende un procedimiento cuantitativo de carácter estadístico centrado en la representación de resultados mediante cuadros y gráficos estadísticos

Para el análisis de datos se empleó:

- ❖ Clasificación
- ❖ Codificación
- ❖ Tabulación
- ❖ Análisis
- ❖ Interpretación
- ❖ Resultados

CLASIFICACIÓN

La información obtenida se agrupó de acuerdo a los enunciados, indicadores y sus respectivas variables.

CODIFICACIÓN

Dependiendo del ítem es aplicada las siguientes escalas:

- ❖ Si
- ❖ No

También está considerado

- ❖ Fácil
- ❖ Difícil
- ❖ Excluido

Como también

- ❖ Excelente
- ❖ Muy bueno
- ❖ Bueno
- ❖ Regular

En otros casos es aplicado

- ❖ Dinámicas
- ❖ Creativas
- ❖ Participativas

TABULACIÓN

Para este proceso se utilizó la presentación estadística basada en cuadros y gráficos, quienes proporcionaron una mejor visualización del trabajo de investigación.

ANÁLISIS

Se procedió a identificar y señalar los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados (encuestas dirigidas a las autoridades, docentes de nivel

pre-primario, y padres de familia de la institución), con su correspondiente frecuencia y porcentualización en relación a la población encuestada.

INTERPRETACIÓN

Para la interpretación se tomó en cuenta los fundamentos teóricos del capítulo I lo cual emite relación con los resultados que se obtuvieron de la aplicación de las encuestas a la población en estudio, con sus porcentajes que son demostrados estadísticamente y responden a los objetivos planteados por la investigación.

RESULTADOS

Una vez concluido el procesamiento de los datos alcanzados mediante la aplicación de las encuestas a las autoridades, docentes de nivel pre-primario y padres de familia se pone a consideración los siguientes resultados ítem por ítem.

A continuación se detallan los resultados obtenidos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “AUGUSTO MALDONADO”

1.- ¿Considera Ud. que aprender el idioma Inglés es?

Con relación a la pregunta, la mayoría que comprende 4 equivalente al 80% deducen que resulta difícil y 1 que corresponde al 20% manifiestan que es fácil el estudio de la lengua.

Según la encuesta aplicada las autoridades consideran que el idioma inglés es realmente difícil de aprenderlo, ya que es complejo por su escritura y pronunciación, como también por su estructura y diferentes significados que

cada palabra posee, en comparación a otras lenguas, el Inglés tiene fórmulas más económicas en verbos, tiempo y formas gramaticales, por lo cual aprenderlo dependerá solo del tiempo y la atención que se le dedique por parte de los discentes, mientras los demás consideran que es fácil asimilación. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #1]

2.- ¿Piensa Ud. que los niños(as) pueden conocer el idioma Inglés a través de la Literatura?

De acuerdo a la pregunta, totalmente el 100% dicen que la Literatura sí ayudará a los discentes a conocer el idioma por el mundo literario.

Acorde a la encuesta el resultado demuestra que, el total de las autoridades afirman que los niños(as) pueden conocer la lengua a través de la Literatura ya que, desde temprana edad pueden captar nociones del nuevo idioma y de esta manera encaminarse y transitarse a la lectura de la misma. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #2]

3.- ¿Cree Ud. que los niños podrían aprender el idioma Inglés a través de la Literatura como por ejemplo cuentos, fábulas, etc.?

Analizando la pregunta, el 100% mencionan que los cuentos y todo relacionado a la Literatura sí ayudará al aprendizaje de la lengua extranjera.

Con respecto a la encuesta en su totalidad las autoridades manifiestan que una de las principales formas de aprender el idioma inglés es a través de la Literatura, relacionando con cuentos, fabulas, novelas esto presta la atención de los estudiantes, es decir el que más lee más aprende y así pueden captar de una forma fácil, dinámica y sencilla y a su vez pronunciar el inglés correctamente constituyendo en forma positiva el inter-aprendizaje de la misma. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #3]

4.- ¿Considera Ud. importante que el docente se apoye en la Literatura Infantil para el proceso enseñanza-aprendizaje de idioma Inglés?

A la pregunta, radicalmente el 100% sí considera trascendente que el maestro tenga como apoyo a la Literatura.

Con el resultado total es necesario que los docentes se soporten en la literatura porque facilitaría la concentración y desenvolvimiento de los estudiantes ya que con los cuentos, trabalenguas, acertijos facilitaría y apoyaría en el campo del aprendizaje. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #4]

5.- ¿Existe en la institución una Guía de Literatura Infantil que ayude al docente a enseñar en idioma Inglés?

Considerando la pregunta, parcialmente el 100 % dicen que no existe ningún documento relacionado al tema.

A la encuesta las autoridades revelan que la institución no cuenta con una guía de literatura para el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés, según sus criterios manifiestan la necesidad de la guía para el apoyo y ayuda al docente a enseñar el idioma. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #5]

6.- ¿Cree Ud. que con el uso de una Guía de Literatura Infantil mejore la enseñanza-aprendizaje en los niños de 1ro de básica?

En relación a la pregunta, sin duda el 100% declaran que la Guía ayudará en gran parte a los estudiantes.

En relación a la encuesta, las autoridades consideran que con el uso de una Guía de Literatura se mejorará la enseñanza-aprendizaje del idioma porque, a través de sus contenidos se emprenderá el camino hacia las ilustraciones lo cual les llama la

atención y facilita la enseñanza-aprendizaje del mismo. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #6]

7.- ¿Considera importante y necesario que la institución cuente con una Guía de Literatura Infantil para facilitar el desarrollo de la comunicación en el idioma Inglés?

Según la encuesta empleada, el 100% consideran indispensable la existencia del recurso en la institución.

Con relación a la encuesta, las autoridades consideran importante que en la institución exista una guía de Literatura infantil para mejorar la comunicación de una manera eficiente y eficaz del idioma extranjero, y porque contarían con un excelente material de apoyo con el cual mejoraría la interrelación maestro-estudiante y se asentaría bases para la enseñanza de Literatura a los niños del nivel pre-primario, de tal manera que los educandos se motiven en el inter-aprendizaje de la literatura e incluso el docente tendrá más factibilidad para enseñar nuevas temáticas de estudio. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #7]

8.- ¿Qué resultados Ud. cree obtener con el uso de una Guía de Literatura que ayude la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

A la pregunta, cabalmente el 100% mencionan que se obtendrá resultados muy reales.

En relación a la encuesta aplicada, consideran que se obtendría resultados positivos con el uso adecuado de una Guía de Literatura dentro del aspecto cognoscitivo, facilitando la comunicación y la interrelación entre dos o más estudiantes, con esto se lograría el mejor desenvolvimiento de los niños (as) dentro del aula y podrían realizar consultas o investigaciones en el campo del idioma inglés. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #8]

9.- ¿Considera Ud. que mejoraría los conocimientos de los niños (as) de la institución, si tuviera nociones de Literatura Infantil en Inglés?

De acuerdo a la pregunta, totalmente el 100% dicen que sí mejoraría los conocimientos del estudiante..

Por medio de la encuesta, las autoridades manifiestan que se mejoraría en un gran porcentaje la enseñanza del idioma extranjero al tener nociones de literatura infantil en inglés, la enseñanza de literatura desde los primeros años de educación ayudaría a la incentivación y gusto por la lectura la misma que es total importancia para sus estudios académicos. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #9]

10.- ¿La ausencia de una Guía de Literatura en Inglés (cuentos, fábulas etc.) afecta el desempeño del maestro?

Con relación a la pregunta, la mayoría 3 que comprende el 60% deducen que si afecta al maestro, mientras que 2 equivalentes al 40% dicen que no afecta a la labor cotidiana.

La mayor parte de las autoridades especulan que si afecta el desempeño del maestro por la falta de una guía de literatura en inglés, puesto que el docente debe contar con un material de apoyo y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y fuera de ella, mientras que los otros revelan que no afecta el desempeño del maestro por falta de la misma, ya que cuentan o disponen de aquellos cuentos, fábulas sea en folletos o en libros de cada año de básica para así poder contarles a los niños (as) de la institución. [Ver anexo #1, tabla y gráfico #10].

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL NIVEL PRE-PRIMARIO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “AUGUSTO MALDONADO”

1.- ¿Considera Ud. importante el aprendizaje del idioma inglés en el 1er año de Educación Básica?

En relación a la pregunta, 2 docentes que equivale al 100% si consideran importante el estudio de la lengua.

Los resultados demuestran que las docentes en su totalidad consideran que es importante que los niños aprendan el idioma inglés desde el primer año de educación básica para que tengan algo de conocimientos y desarrollen sus habilidades con relación al inglés. [Ver anexo #2, tabla y gráfico #1].

2.- ¿Cree Ud. que la Literatura juega un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los dicentes?

Con respecto a la pregunta, el 100% manifiestan que esta materia es importante en la enseñanza de cualquier lengua.

Los docentes encuestados en su totalidad consideran que la literatura infantil juega un papel muy importante dentro de proceso enseñanza-aprendizaje al hacer uso de una guía lo cual sus clases serian dinámicas y motivadoras, se puede apreciar que los educandos carecen de este recurso lo cual afecta el aprendizaje, los docentes manifiestan que la literatura juega un papel muy importante porque existe mayor retención de conocimientos en los estudiantes por la diversidad de temas ya que se debe contar con una guía lo cual es una herramienta de trabajo que permita el mejoramiento del idioma inglés y de esta forma obtener resultados positivos por parte de los estudiantes. [Ver anexo #2, tabla y gráfico #2].

3.- ¿Cómo considera Ud. que deberían ser las clases de Inglés?

El análisis determina que el 66.67% consideran que las clases deben ser dinámicas, mientras que el 33.33% deducen que debe ser participativas.

Se puede apreciar que la mayor parte consideran que las clases de inglés deben ser dinámicas para que los estudiantes puedan aprender este idioma que es difícil de aprender y comprender, mientras que el resto consideran que deben ser participativas pero falta como complemento la utilización de una Guía de Literatura Infantil para que de esta forma pueda mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del primer año de educación básica. [Ver anexo #2, tabla y gráfico #3].

4.- ¿En la institución donde Ud. labora cuenta con una Guía de Literatura en Inglés?

Analizando la pregunta, el 100% sostiene que no existe este recurso didáctico.

Se puede apreciar que la institución no cuenta con este material de apoyo para el aprendizaje del inglés, lo cual es necesario para que los docentes puedan hacer uso de este, lo cual facilitara conocimientos positivos por parte de los estudiantes. [Ver anexo #2, tabla y gráfico #4].

5.- ¿Conoce Ud. técnicas de uso de una Guía de Literatura Infantil en Inglés para mejorar la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

De acuerdo a la pregunta, parcialmente el 100% manifiesta que si conocen técnicas para usar un recurso de este tipo.

Al contar con el total porcentaje, es necesario el uso de este material por parte de los educadores ya que tienen conocimientos de algunas técnicas para su uso, y

con esto poder aplicar a los educandos los cuales son de vital importancia dentro del campo de estudio. [Ver anexo #2, tabla y gráfico #5].

6.- ¿Debería Ud. utilizar una Guía de Literatura en Inglés para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés?

A la pregunta, el 100% considera importante el uso del recurso didáctico.

El análisis determina que la utilización una Guía de Literatura en Inglés facilitara el aprendizaje del idioma, porque este recurso tendrá una diversidad de temas lo que ayudara a obtener resultados positivos por parte de los discentes al hacer uso del mismo. [Ver anexo #2, tabla y gráfico #6].

7.- ¿Piensa Ud. que se debe aplicar Literatura (cuentos, fabulas, canciones) para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés?

Con relación a la pregunta, absolutamente el 100% manifiestan que sí es necesario la aplicación de la Literatura infantil para optimar la instrucción.

Al estudio realizado los docentes manifiestan, que la literatura infantil debe establecer contenidos como cuentos, fabulas, canciones, trabalenguas, para mejorar el aprendizaje del idioma porque por medio de esto estaríamos captando una mayor atención e interés para el aprendizaje de un nuevo idioma en los estudiantes, porque los colores, formas, imágenes son imanes para los niños/as puedan desarrollar un comunicación y pronunciación de palabras. [Ver anexo #2, tabla y gráfico #7].

8.- ¿Considera importante y necesario que la institución cuente con una Guía de Literatura Infantil en Inglés para facilitar el desarrollo de la comunicación en el idioma Inglés?

Respecto a la pregunta, el 100% sostiene que la escuela debe poseer este recurso para que los niños tengan un apoyo de estudio.

El análisis determina que es importante y necesario que la institución cuente con una Guía de Literatura en Inglés que facilite el desarrollo de la comunicación en el idioma ya que aparte de ser un material de apoyo se estará difundiendo en ellos una nueva forma de aprendizaje, donde las clases sean más dinámicas y creativas para un mejor resultado en la recepción de conocimientos lo cual será más fácil para los niños/as en el manejo de los textos. [Ver anexo #2, tabla y gráfico #8].

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "AUGUSTO MALDONADO"

1.- ¿Cree usted que aprender el idioma inglés es?

Según la pregunta, 7 equivalente al 33.33% consideran que es difícil aprender, mientras que 14 correspondiente al 66.67% consideran que no es difícil de asimilar el idioma extranjero.

La mayor parte de los padres de familia creen que es difícil aprender el idioma inglés, y el sobrante manifiestan que no es difícil aprender el idioma antes mencionado por la diferente estructura que posee la lengua. . [Ver anexo #3, tabla y gráfico #1].

2.- ¿Considera Ud. Importante la enseñanza del idioma Inglés desde el primer año de educación básica?

Mediante la pregunta, el 100% sí consideran importante la enseñanza de la lengua extranjera desde los primeros años.

Los padres de familia en su totalidad consideran importante la enseñanza de la lengua extranjera desde los primeros años de educación básica porque desde temprana edad pueden captar fácilmente otro lenguaje y porque la enseñanza del idioma es debido al avance de la tecnología que hoy en día abarca la mayor parte de programas y paquetes informáticos ya que se vive en un país que depende de los Estados Unidos por tal razón es importante y necesario que los niños(as) tengan bases y dominen este idioma. . [Ver anexo #3, tabla y gráfico #2].

3.- ¿Le gustaría que su hijo aprenda el idioma Inglés?

Analizando la pregunta, sin duda alguna el 100% manifiesta que sí les gustaría que sus hijos aprendan el inglés.

Los padres de familia en su totalidad manifiesta el gusto porque sus hijos aprendan un nuevo idioma y que mejor de aquel que se habla en la mayor parte del mundo como es el inglés. Consideran que este idioma ayudará a que sus hijos mejoren su estilo académico e inicien un futuro mejor. [Ver anexo #3, tabla y gráfico #3].

4.- ¿Piensa Ud. que a los niños les gustaría aprender Literatura a través de cuentos, fábulas, música, historietas en Inglés?

Con relación a la pregunta, 20 que equivale al 95.23% muestran que los niños aprenderían el inglés mediante los elementos mencionados, mientras que 1 correspondiente al 4.47% no opta por que sus hijos les guste.

La mayor parte manifiestan que los niños aprenderían literatura en inglés mediante cuentos, trabalenguas, entre otros ya que los niños optan por las clases dinámicas, entretenidas e interesantes, y el resto considera que los estudiantes no les gustaría aprender literatura en inglés porque no entendieran de que lo que se está tratando por eso es necesario que la guía de literatura sea lo más clara, precisa y comprensible. [Ver anexo #3, tabla y gráfico #4].

5.- ¿considera Ud. Importante que la institución cuente con una guía de Literatura en Inglés para el proceso de enseñanza del idioma Inglés de los niños?

Analizando la pregunta, paralelamente el 100% razonan importante que la institución cuente con un recurso didáctico.

Al contar con el total porcentaje por parte de los encuestados, se puede apreciar que en su generalidad consideran importante que se cuente con una guía de literatura infantil en inglés puesto que los niños(as) necesitan tener nociones básicas de literatura que encamine hacia la lectura y así no se les haga difícil en los siguientes años de estudio. [Ver anexo #3, tabla y gráfico #5].

6.- ¿Cree usted que la implementación de una Guía de Literatura en Inglés en la institución es?

Con relación a la pregunta, 14 equivalente al 53.84% meditan que es excelente que la institución cuente con una guía, por otro lado 4 correspondiente al 26.92% piensan que es muy bueno, 4 que equivale al 15.38% consideran que es bueno, y 1 que corresponde el 3.84% cree que es regular.

La mayor parte piensan que es excelente que la institución cuente con una guía de literatura infantil en inglés para que tengan un apoyo didáctico los estudiantes. Otra gran parte de padres de familia manifiestan que es muy bueno contar con la guía para mejorar la enseñanza del idioma inglés, y el resto de padres consideran

una forma buena y regular al contar con la misma. [Ver anexo #3, tabla y gráfico #6].

7.- ¿Piensa Ud. que con una Guía de Literatura en Inglés sus hijos mejoren el aprendizaje del idioma Inglés?

De acuerdo a la pregunta, el 100% revelan que con la ayuda de la guía de literatura sus hijos sí mejorarán los conocimientos en inglés.

Según encuesta aplicada a los padres de familia en su totalidad manifiestan que con la ayuda de la guía de literatura sus hijos tendrán la facilidad de mejorar y absorber todos los conocimientos posibles en inglés es decir que encontrarán nuevo vocabulario y tendrán la facilidad de expresarse en otro idioma. [Ver anexo #3, tabla y gráfico #7].

COMPROBACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿Qué contenidos teóricos y científicos permitirán el diseño adecuado de una guía de literatura infantil para la Escuela fiscal mixta “Augusto Maldonado”

Para el diseño de la guía se ha tomado en cuenta aspectos primordiales de la literatura, ésta contiene información relacionada con prosa y poesía favoreciendo el desarrollo del gusto estético, el amor al libro, el placer de leer a futuro e incrementar el vocabulario. Entre los principales contenidos y elementos que contienen la guía se encuentran, los cuentos, poemas, canciones y fábulas, mediante esto los discentes sabrán emplear bien el lenguaje, comprenderán mejor los textos e incluso redactarán y expresarán en una forma efectiva.

¿Cuáles son los principales problemas que tienen los discentes al no contar con una guía de literatura infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

Uno de los principales problemas es el desinterés de los discentes por aprender el idioma Inglés, ya que al no contar con el adecuado material didáctico no podrán desarrollar sus habilidades y destrezas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma. Por otro lado la falta de desconocimientos de la Literatura infantil provoca falencias en el proceso de enseñanza del idioma Inglés.

¿Qué elementos fundamentales debe contener la guía de literatura infantil para los niños de primer año de educación básica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

Entre los principales elementos que posee la Guía se encuentran las actividades las cuales son de fácil entendimiento y comprensión puesto que cada uno de estos contenidos cuenta con sus respectivos pasos, mismos que servirá para reforzar los conocimientos adquiridos, los cuales están elaborados conforme a las edades establecidas en el primer año de educación básica.

CHAPTER III

PROPOSAL

LITERATURE GUIDE FOR STUDENTS FROM FIRST LEVEL OF BASIC EDUCATION AT THE AUGUSTO MALDONADO SCHOOL DURING THE YEAR 2008-2009

2. – INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: Cotopaxi Technical University

SCHOOL: Dr. “Nicolás Augusto Maldonado Toledo”

CAREER: English

PROVINCE: Cotopaxi

CANTON: Latacunga

INSTITUTION: Public Institution

STUDENTS NUMBER: 21

TEACHERS NUMBER: 1

3. - INTRODUCTION:

English language with other significant learning constitutes a fundamental universal communication for the science and technology, toward the education and integral development.

The postulants have considered about the problems that students have had during their studies with relation to English and literature in the inter-learning process between teachers and students. In the same way, Reading is essential from the first years that children start their education.

Students who study in the Augusto Maldonado School do not know English through the literature which produces problems in the English learning such as: they cannot read, listen, create and understand the new language in the future. Hence, the postulants try to solve this great problem designing a didactic resource within literature improving the pleasure about the Reading, involving good understanding. Students with the literature develop their knowledge and imagination for seeking alternatives to learn English as a second language.

All in all, teaching English Literature can be so hard because these kinds of children are starting their first words. Nevertheless, to teach English with Literature using funny and interesting tales, fables students will be more than willing to learn about literature.

Furthermore the literature contributes to the language development, carries to the students toward the love for the reading and will be excellent readers and writers in the future.

4. – JUSTIFICATION

Nowadays, there are several languages around the world but the English is a universal language of the communication which produces scientific and technique actual information. Therefore, it is an important element in the future for students and professionals.

The present proposal was designed for the first year of basic education students from the Augusto Maldonado School because the absence of an interactive resource was discovered in the inter-learning process to teach English. For this

reason there is the importance to use new alternatives due to necessities of the education. These important alternatives motivate students to participate in the classroom when they are practicing the foreign language.

This guide can be consider an aim to motivate the second language study of the students who belong to the Augusto Maldonado School in order to increase the vocabulary and develop the skills of English subject from the beginning of the children studies.

5. – FOUNDATION

The Reading arrives to be a habit; it should be a pleasure and never an obligatory activity. To be reader is precise “TASTE TO READ, TASTE THE READING” In order to start the Literature study it is so vital to take in account fundamental information such as:

CIENTIFIC: Refers to the scientific knowledge that teachers find out with the only aim to interchange with the learners namely, new information to create good environment and significant comprehension.

Students can familiarize with the topic and produce a good understanding. They participate into the class and do it an enjoyable learning. Some important contents that teachers must teach are: Stories, poems, fables and songs which will help to teach the new subject and.

METHODOLOGIC: It constitutes the criteria and decisions which organize in a total way the didactic action students and teachers participation into the classroom, kind of activities and tasks getting a singular educative style and a good environment with the general aim to facilitate the teaching-learning process development that is solve their troubles.

PEDAGOGIC: Appears as the education science, study it as part of the human realism. As well as, it is a scientific discipline that joins to others sciences are linked with the reality education study because it teaches the English Language on the children in dynamic way. The Pedagogic join to Paidagogía try to teach the subject in a dynamic and participative way to the children.

PSYCHOLOGICAL: Is the scientific method application to the students behavior study and social groups in to the environment places. The goal is find out the laws and causes that rule the student behavior around the inter-learning process. On the other hand, it helps to improve the good actitude and the children behavior.

6. - PROPOSAL OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVE

- ❖ To Design a Literature Guide for the English learning- process for the first year basic education students in the Augusto Maldonado School during the year 2008-2009

SPECIFIC OBJECTIVES

- ❖ To analyze the theoretical and scientific contents that let the adequate design of a literature Guide for the first year of basic education in the Augusto Maldonado school.
- ❖ To adapt a guide related with literature for reading with the aim of motivating the English language.
- ❖ To use an interesting methodological strategic for the teaching-learning process.

7. – FEASIBILITY

The present work is feasible because it has the support of the authorities, teachers and families of the institution to develop this Guide, in the process to design this resource there was not any problem during the research. The students will improve their level of English into the inter-learning process of the literature from the first years of education. On the other hand, the first year of basic education will be improving their academic studies referring to the reading which is so important to start the English study linked with the literature. Therefore, reading is a multifaceted process involving word recognition, comprehension, fluency and motivation.

Teaching reading can be an arduous task as it often difficult to know how to improve student competence but, it is so interesting to teach to this kind of children literature involving reading, listening and speaking.

8. – IMPACT LEVEL

This present Literature guide is so interesting and remarkable because encourages the student motivation to learn English literature with a transparent vision. As well as, teacher can introduce the use of new didactic resource which allows the reading development into a good atmosphere related with participation and understanding between teachers and students.

As a result they can enjoy the inter-learning process of the English subject with a new and interesting material that let the study of it.

PROPOSAL DESCRIPTION

INTRODUCTION

The Literature Guide is a multi-level course in English as a foreign Language for children and it has four contains such as Tales, Poems, Songs and fables to improve the English Language pronunciation and building vocabulary. Particular emphasis is placed on listening, comprehension and recognition words, letters, numbers and vowels.

The primary goal of this Guide is to teach Communicate in English Language to the children according their ages, purpose and roles on the children; this Guide is for first year of elementary education.

This Guide has student's Guide and teacher's Guide.

The **student's Guide** contains variety of titles such as two tales, three poems, three songs and two fables with 14 activities to reinforce the understanding and the vocabulary building, each one related with titles and tasks that student's have to do. Also into the songs it has CD with three songs, to understanding and practice activities in the classroom, children book are all recorded naturally with a variety of native accents, the student's Guide can be used to develop in class or homework.

The **teacher's Guide** has the same contains as student's Guide but with objectives to develop their abilities of understanding according to the theme, instructions that children have to develop and complete the questions, in the songs contains the CD, that is appropriate for the laboratory use because the CD provides instructional support, answer keys. Literature Guide teaches student to learn English for everyday situations related to children during their school life. In addition, students have the opportunity learn English language to use to their own knowledge an express their ideas and opinions.

HOW TO USE THIS GUIDE

Each content belongs to student's and teacher's guide such as: stories, poems, songs and fables. The stories have different scenes with their picture; those students must try to understand and imagine in order completing the tasks. If the topic is new to the students, the teacher may give them the easy vocabulary and hold a general discussion to activate student's background knowledge before he start to read the tale with the only aim that they can imagine or understand what teacher says.

Also it has poems that students have to learn, practice and do the exercises; we recommend encouraging children to repeat each line with rhythm. In the same manner, this didactic resource has songs with a Cd that students can practice a good pronunciation.

At the end, it contains fables with its exercises to make easy the comprehension about it.

The Guide emphasizes pair work that can be done in place without great disorder of the class. This kind of procedure allows students to share their opinions and experience with their classmates, knowing that the English they are using is correct.

" NICOLÁS AUGUSTO MALDONADO "
SCHOOL

**"LITERATURE GUIDE
FOR THE FIRST YEAR OF BASIC
EDUCATION"**

STUDENT'S GUIDE

AUTHORS: *Diana F. Aulestia C.*
Nancy Calo C.

TUTOR: *MsC. Martha Cueva*

2009

CONTENTS STUDENT'S GUIDE

STORIES

- ❖ PUSS IN BOOTS
- ❖ RUMPELSTILTZKIN

POEMS

- ❖ MONKEYS ON THE BED
- ❖ ONE, TWO, TIE MY SHOE
- ❖ KITES GO UP

SONGS

- ❖ WAKE UP
- ❖ COLOR
- ❖ FAMILY

FABLES

- ❖ THE ANT AND THE DOVE
- ❖ THE HARE AND THE TORTOISE

ACTIVITY 1

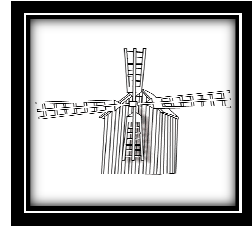
STORIES

Task 1. LISTENING AND LOOK IT UP

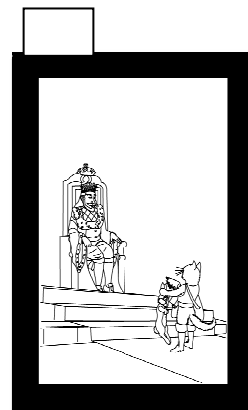
PUSS IN BOOTS



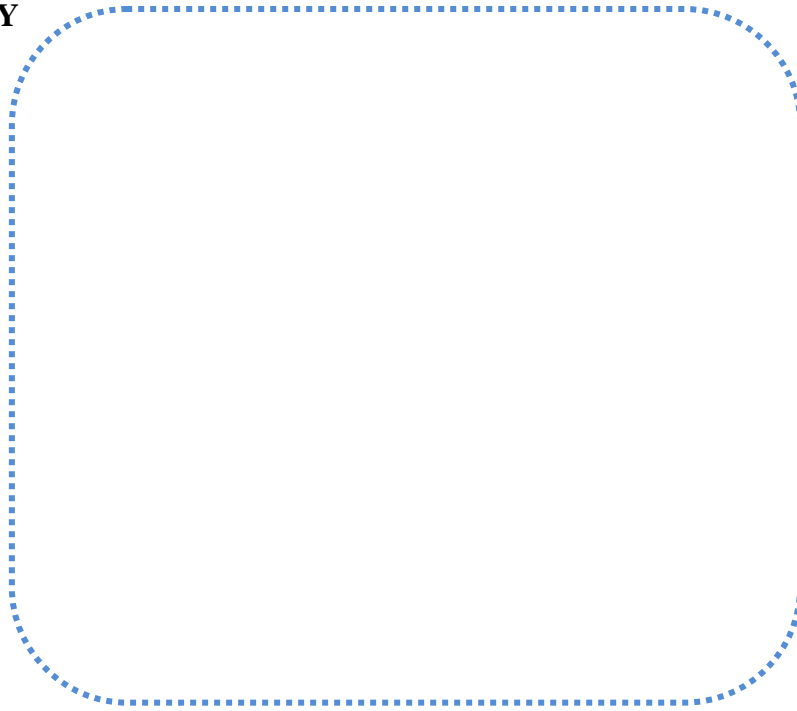
Task 2. MATCH THE PICTURES WHICH ARE RELATED WITH THE STORY.



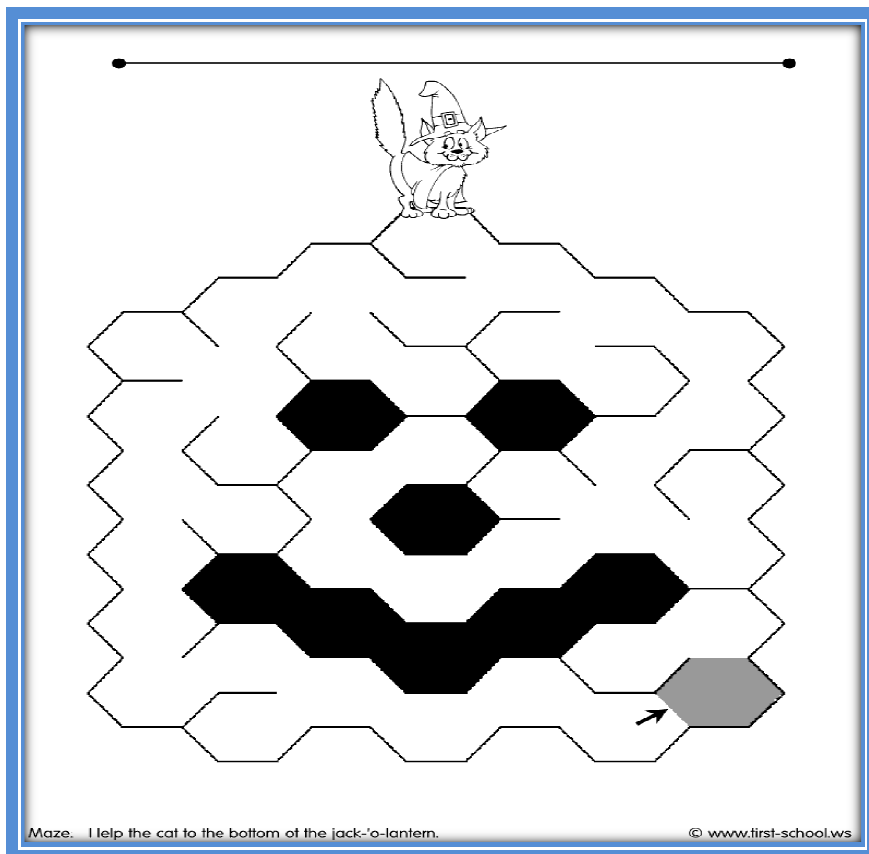
Task 3. PAINT AND ORDER THE ESCENES ACCORDING TO THE TALE.



Task 4. WORK IN PAIRS, IMAGINE AND DRAW THE END OF THE STORY



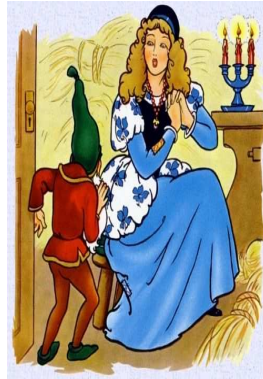
Task 5. - HELP THE CAT TO THE BOTTOM OF THE LANTERN, THEN COLOR THE PICTURE



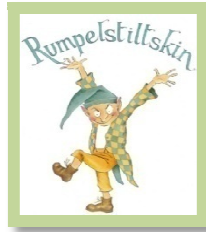
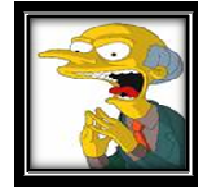
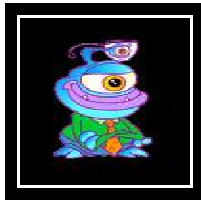
ACTIVITY 2

Task 1 LISTENING AND LOOK IT UP

RUMPELSTILTZKIN



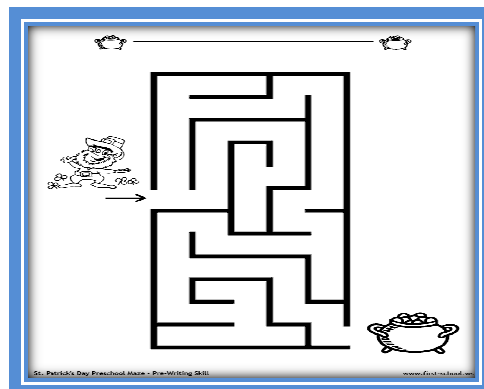
Task 2 MATCH THE CORRECT PICTURES RESPECT TO THE STORY.



Task 3 ORDER THE END OF THE STORY.



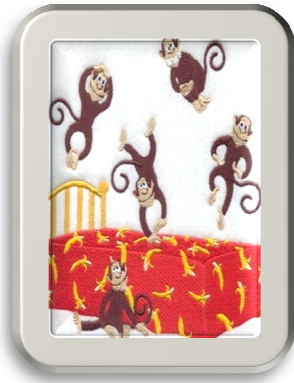
Task 4 HELP THE RUMPELSTILTZKIN FIND THE GOLD THE COLOR THE PICTURE.



POEMS

ACTIVITY 3

Task 1 LISTENING AND READING.



MONKEYS ON THE BED

Five little monkeys jumping

on the bed

One fell off and bumped

his head

Mama called the doctor and

the doctor Said,

“No more monkeys

jumping on the bed!”

Four little monkeys jumping





on the bed, three little monkeys jumping on the bed, (and so on)

Task 2 WORK IN PAIRS AND FILL THE WORDSEARCH.

Names: _____

Alphabet Letter M Word Search

Search and circle the words in the grid. The words go across and down only.

	h y w k x b m		
 mouse	m o n k e y o	 moose	
 monkey	b w b m m l u	 moon	
	t c r p o n s		
	z f f g o w e		
	m o o n s x d		
	m m g p e n p		

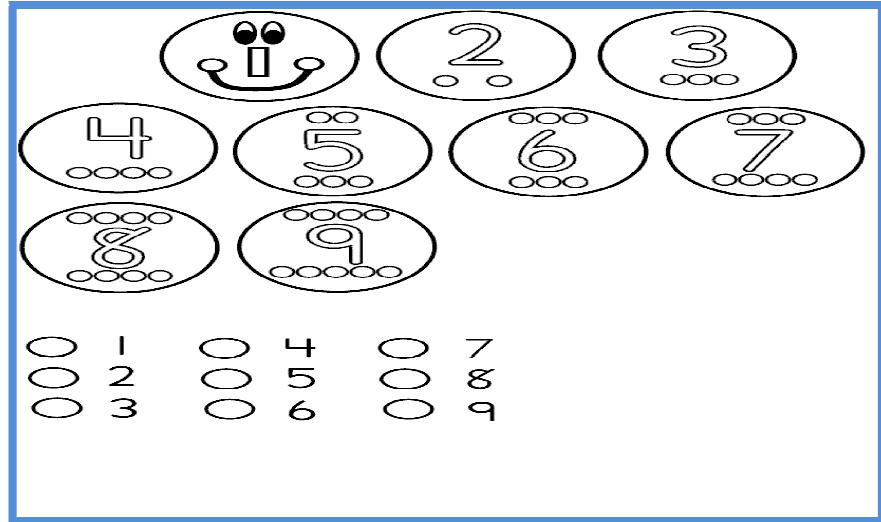
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

M M M M M M

m m m m m m

http://first-school.wa

Task 3 COLOR THE CIRCLES 1 TO 5



Task 4 DRAW THE NUMBERS.

TWO



FIVE



ONE



ACTIVITY 4

Task 1 LISTENING AND READING.

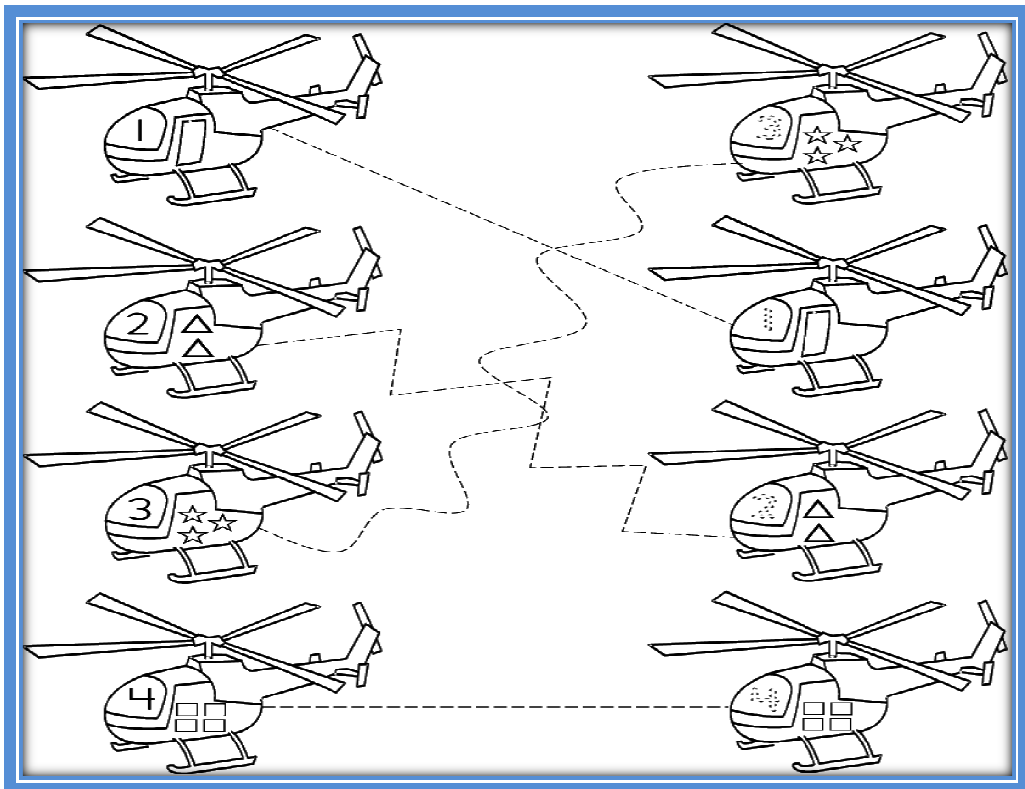


ONE, TWO, TIE MY SHOE

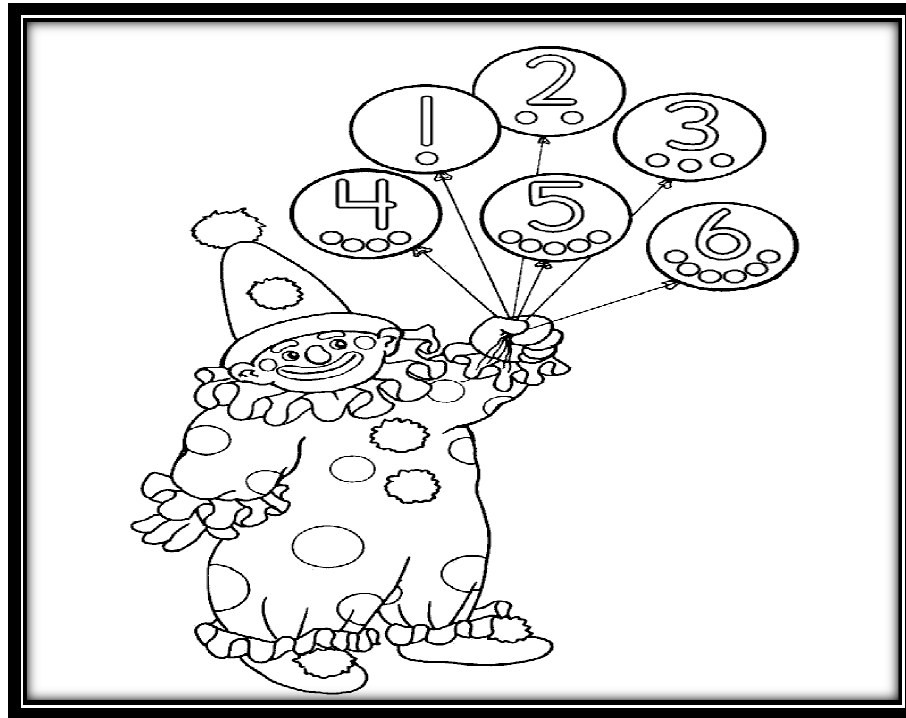
- 1,2 Tie my shoe
- 3,4 Shut the door
- 5,6 Pickup sticks
- 7,8 Lay them straight
- 9, 10 A big fat hen.

Let's get up and count again!

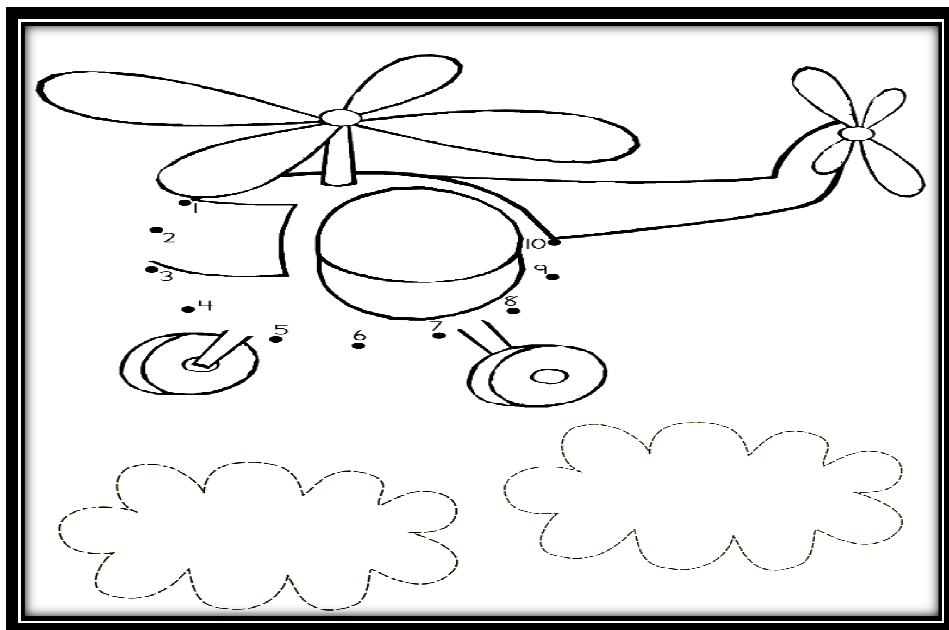
Task 2 COUNT THE FIGURES, MATCH AND COLOR THEM FOLOWING THE LINES CORRECTLY.



Task 3 COUNT AND COLOR THE PICTURE.



Task 4 MATCH THE NUMBERS IN SEQUENCE THEN COLOR IT AND PUT COTTON AROUND THE CLOUDS.



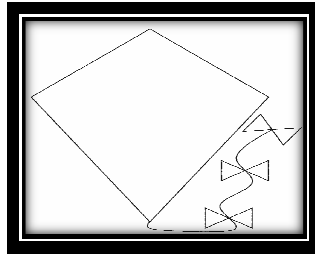
ACTIVITY 5

Task 1 LISTENING AND READING IT UP

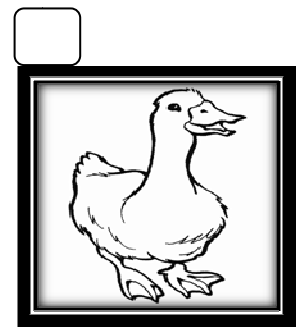
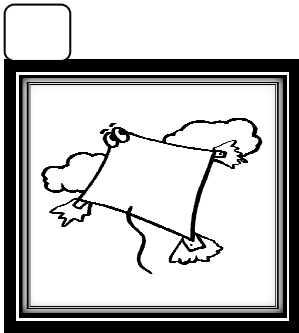
KITES GO UP

The kites go up, the kites go down,
in and around, all over the town
the children run and jump and play,
because they love a windy day.

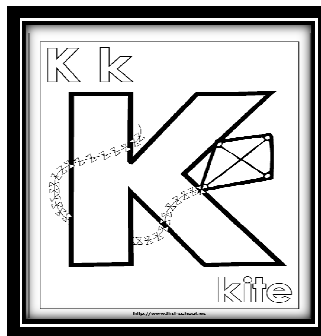
Task 2 DECORATE WITH COTTON THE FOLLOWING KITE.



Task 3 STICK THE CORRECT PICTURE ACCORDING TO THE POEM, AND THEN COLOR IT



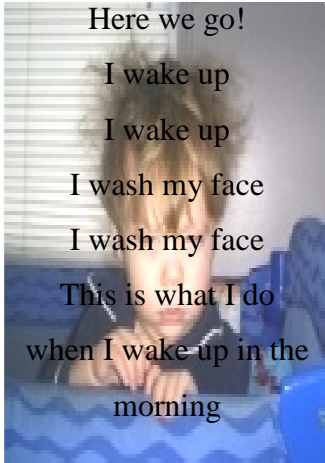
Task 4. COLOR THE PICTURE



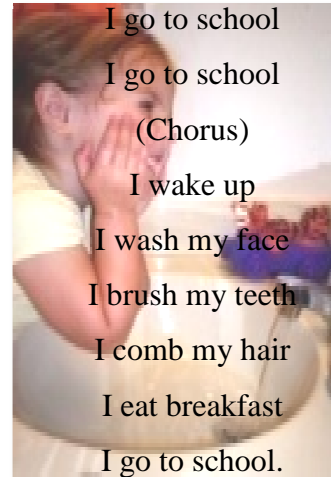
SONGS
ACTIVITY 6

Task 1. LISTENING AND PRACTICE IT.

WAKE UP



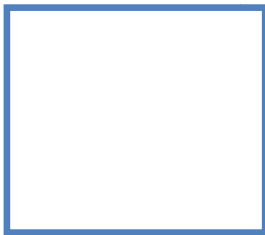
This is what I do,
when I wake up
I brush my teeth
I brush my teeth
I comb my hair
I comb my hair
(chorus)
I eat breakfast
I eat breakfast



Task 2. DO THE ACTIONS TO STUDENTS.

Task 3. CUT AND STICK THE PICTURES THAT CONTAIN INTO THE SONG.

I wake up



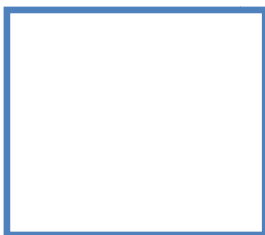
I wash my face



I brush my teeth



I comb my hair



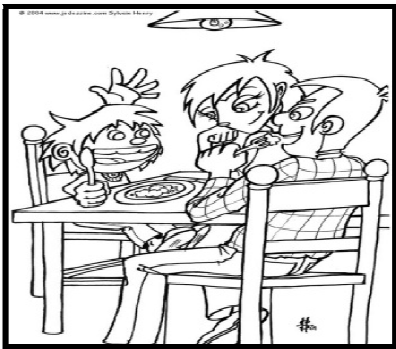
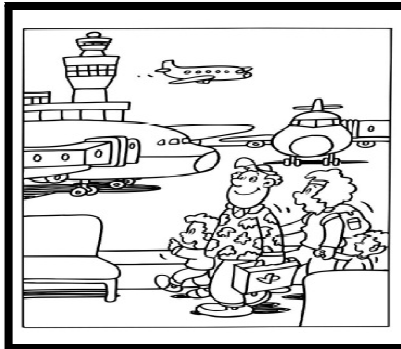
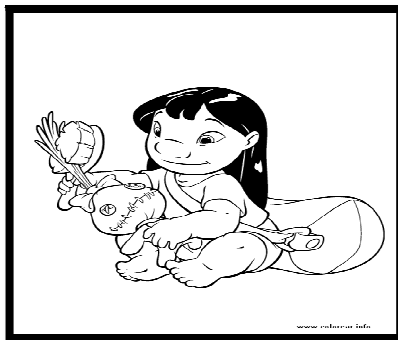
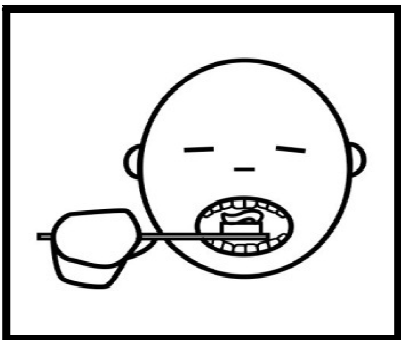
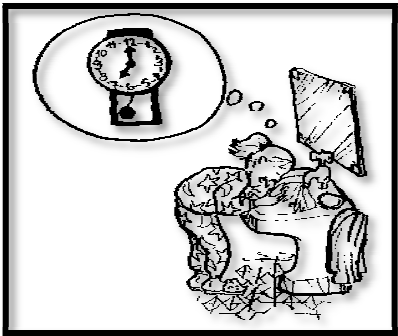
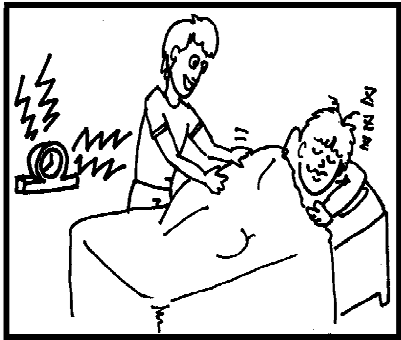
I eat breakfast



I go to school



Task 4. PAINT THE PICTURES.



ACTIVITY 7

Task 1. LISTENING AND PRACTICE IT.

COLOR



Red, I like red

Red, I like red

Red, red, I can see

red

Where is red?

Yellow, I like

yellow

Yellow, I like yellow

Yellow, I can see

yellow

Where is yellow?

Green, I like green

Green, I like green

Green, green, I can

see green

Where is green?

Blue, I like blue

Blue, I like blue

Blue, blue, I can see

blue

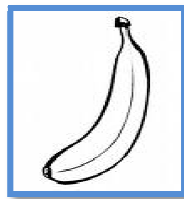
Where is blue

Task 2. SHOW THE COLORS.

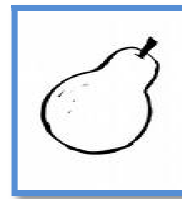
Task 3. COLOR THE PICTURES ACCORDING THE SONG.



Red



Yellow



Green



Blue

Task 4. MATCH THE COLORS.

Red



Yellow



Green




Blue



ACTIVITY 8

Task 1. LISTENING AND PRACTICE IT.

FAMILY



Father, Father, Brother, Brother Baby
 Father, Father Brother, I see you! Baby, I see you!
 Father, I see you! Sister, Sister, Sister, Father, Mother, Sister,
 Mother, Mother, Sister Brother
 Mother, Mother, Sister, I see you! Father, Mother, Sister,
 Mother, I see you! Brother
 Brother lets jump, Father, Mother, Sister,
 jump! Brother
 Sister lets jump, (waaaa!)
 jump! Baby, I see you!
 Brother, Brother, Baby, Baby, Baby,

Task 2. SHOW THE FAMILY MEMBERS. THESE ARE MY FAMILY.

Task 3. COLOR THE FAMILY MEMBERS.



Task 4. DRAW AND COLOR THE FAMILY MEMBERS.

Father	Mother	Brother
<div style="border: 1px solid blue; width: 100%; height: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid blue; width: 100%; height: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid blue; width: 100%; height: 100%;"></div>
Sister	Baby	
<div style="border: 1px solid blue; width: 100%; height: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid blue; width: 100%; height: 100%;"></div>	

FABLES
ACTIVITY 9

Task 1. LISTENING AND READING

THE ANT AND THE DOVE



One hot day, an ant was searching for some water. After walking around for some time, she came to a spring.

To reach the spring, she had to climb up a blade of grass. While making her way up, she slipped and fell into the water.

She could have drowned if a dove up a nearby tree had not seen her. Seeing that the ant was in trouble, the dove quickly plucked off a leaf and dropped it into the water near the struggling ant.

The ant moved towards the leaf and climbed up there. Soon it carried her safely to dry ground.

Just at that time, a hunter nearby was throwing out his net towards the dove, hoping to trap it.

Guessing what he was about to do, the ant quickly bit him on the heel.

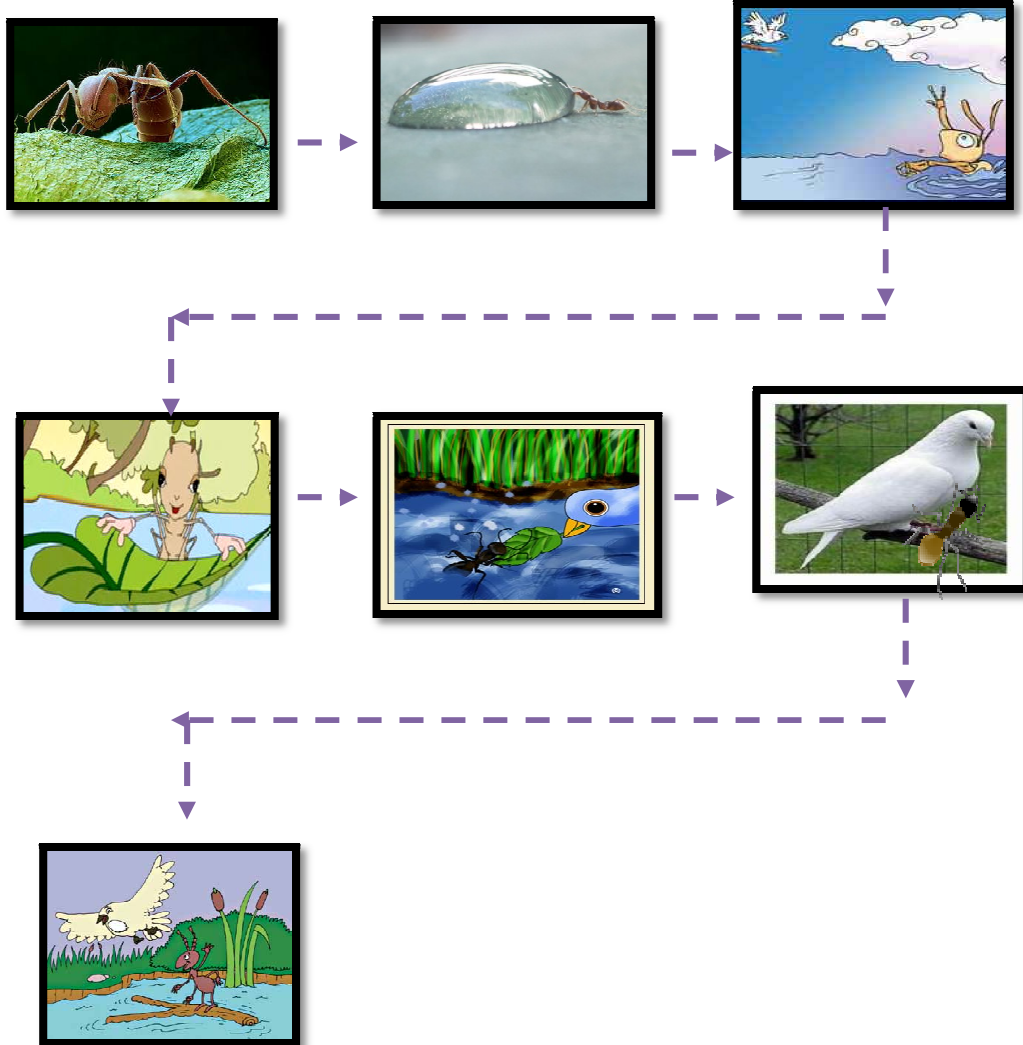
Feeling the pain, the hunter dropped his net.

The dove was quick to fly away to safety.

Task 2. WHAT FABLE NAME IS?

Task 3. CUT, ORDER AND STICK THE PICTURES ACCORDING TO THE FABLE.

Task 4. FOLLOW THE DIRECTIONS OF THE FABLE.



ACTIVITY 10

Task 1. LISTENING AND UNDERSTAND.

THE HARE AND THE TORTOISE



A tortoise one day met a hare who made fun of her. “My, my, you move so slowly, you will never get far!”

The tortoise, upset by the hare’s manner, said, “Let’s have a race and see who is faster.”

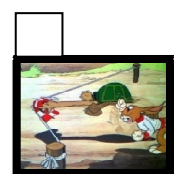
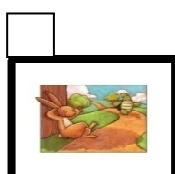
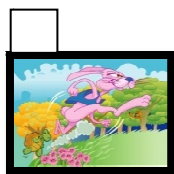
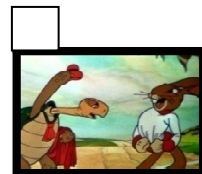
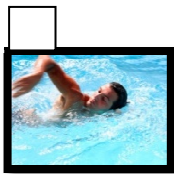
The hare laughed and said, “You must be joking! But all right, we’ll see who reaches the other side of the hill first.” Off he ran, leaving the tortoise far behind.

After a while, the hare stopped to wait for the tortoise to come long. He waited and waited till he felt sleepy. “I might as well take a nap,” he thought. “Even if she catches up with me, I can easily win the race.” So he lay down under a shady tree and closed his eyes.

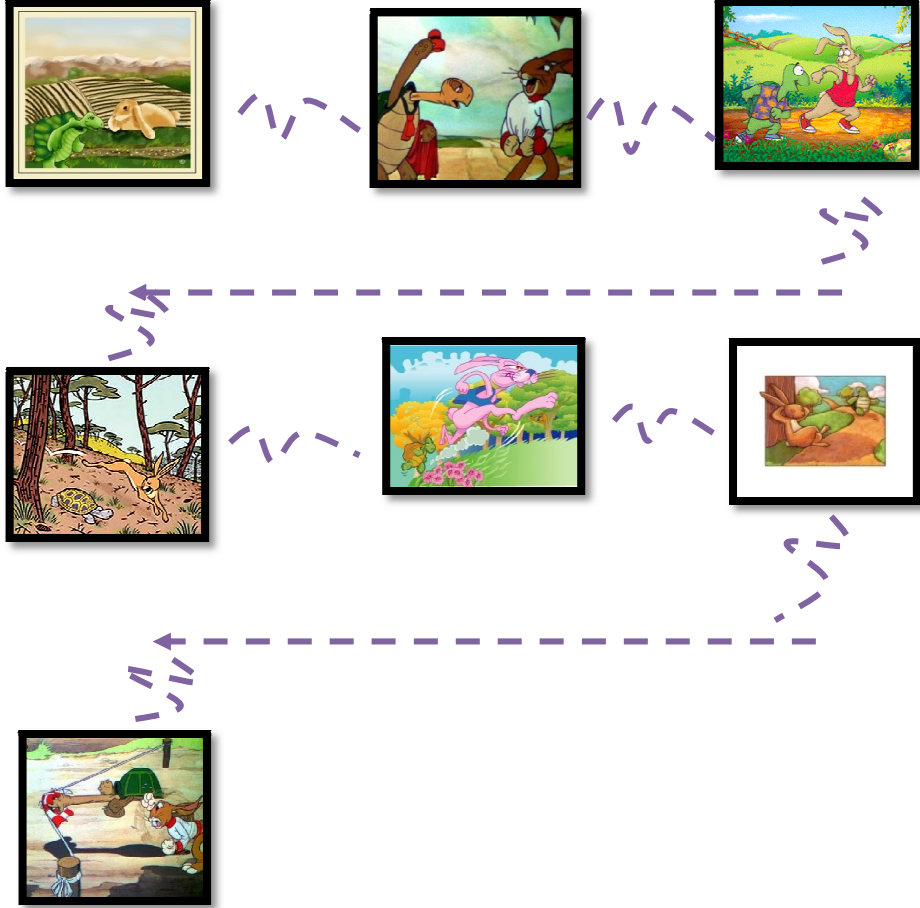
When the tortoise passed the sleeping hare, she walked on slowly but steadily. By the time the hare woke up, the tortoise was near the finishing line. He ran as fast as he could, but he could not catch up with the tortoise.

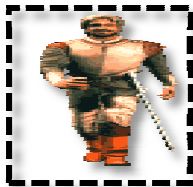
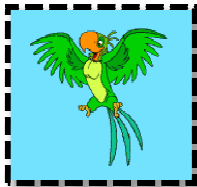
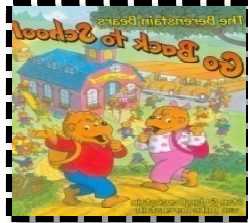
Task 1. WHAT IS FABLE NAME?

Task 2. SELECT THE PICTURES WHICH ARE INTO THE FABLE.



Task 3. MATCH THE LINES INTO THE FABLE.





" NICOLÁS AUGUSTO MALDONADO "
SCHOOL

**"LITERATURE GUIDE DESIGNED
FOR THE FIRST YEAR OF BASIC
EDUCATION"**

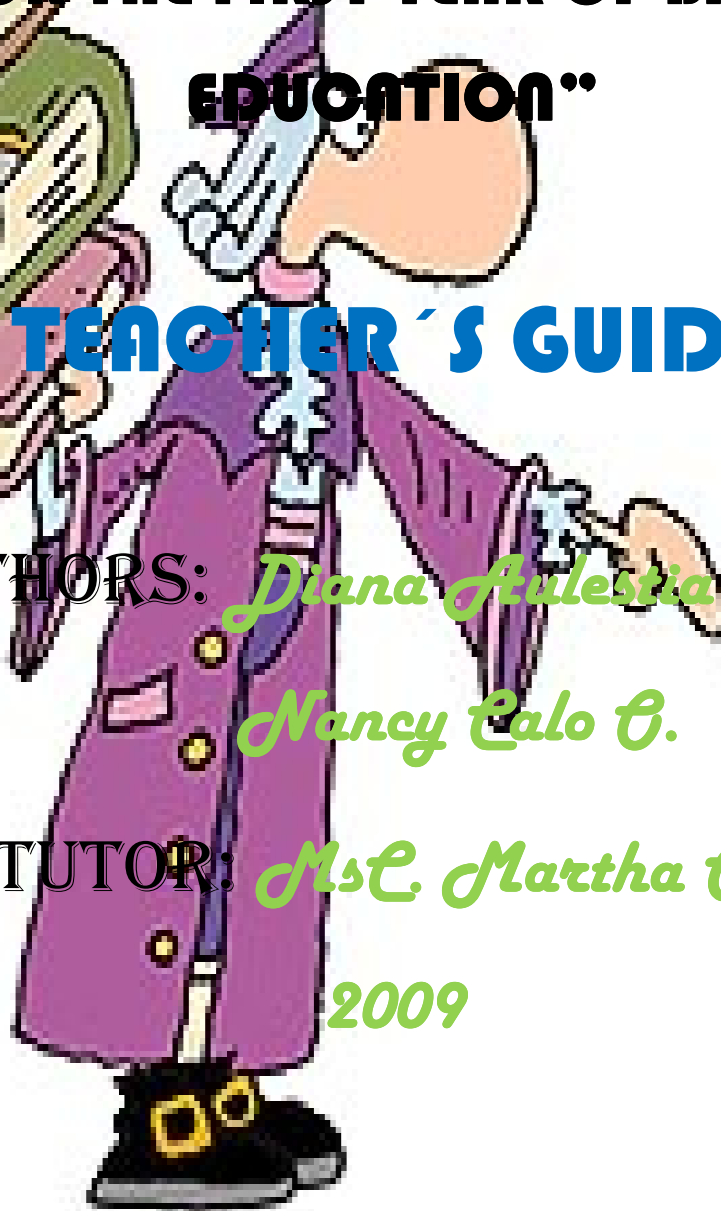
TEACHER'S GUIDE

AUTHORS: *Diana Aulestia C.*

Nancy Calo C.

TUTOR: *Ms. Martha Cueva*

2009



CONTENTS TEACHER'S GUIDE

STORIES

- ❖ PUSS IN BOOTS
- ❖ RUMPELSTILTZKIN

POEMS

- ❖ MONKEYS ON THE BED
- ❖ ONE, TWO, TIE MY SHOE
- ❖ KITES GO UP

SONGS

- ❖ WAKE UP
- ❖ COLOR
- ❖ FAMILY

FABLES

- ❖ THE ANT AND THE DOVE
- ❖ THE HARE AND THE TORTOISE

ACTIVITY 1

STORIES

PUSSIN BOOTS

OBJECTIVES

- ❖ To develop listening skill
- ❖ To develop vocabulary related to the story

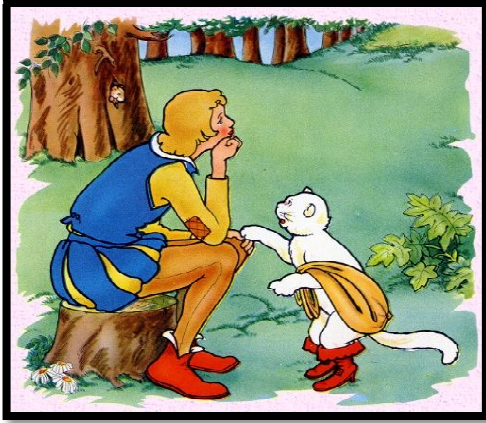
Ask the students to imagine about the story

Task 1 vocabulary development (30 minutes)

- 1 Read the task instruction and checks understanding.
- 2 Elicit student's ideas using the first picture
- 3 Read the story slowly with rhythm.
- 4 Tell students to do the task
- 5 Monitor and help students if necessary
- 6 Check the answer orally.

Task 1. READ THE STORY ALOUD

PUSSIN BOOTS



There was once a miller who had three sons, and when he died his estate was divided among them. The older sons fared very well, but the youngest received nothing but the cat, and he often complained bitterly of his lot.

"My brothers may get their living easily enough," he said, "but as for me, I may soon die of hunger and want."

The cat, who had heard this, came out of the cupboard where he had been listening."

"Do not worry, my good master," he said. "You have only to give me a bag and have a pair of boots made for me, and you shall see that your portion is not so bad as you imagine it to be."

The cat's master obtained both bag and boots, and watched the cat pull on the boots and throw the bag over his shoulder. Then Puss in Boots sallied forth.

He went to a warren in which there were a great number of rabbits. He put some bran and some parsley into his bag, and then waited for some innocent rabbit to feast on the dainties. Soon two young rabbits jumped into his bag and Puss in Boots drew the strings and caught them.

Puss in Boots was very proud of his prey, and hurried with it to the palace and asked to speak to the king. Bowing low, Puss said, "Sire, I have brought for you rabbits from the warren of my noble lord, the Marquis of Carabas (the title Puss gave to his master), which he commanded me to present to your majesty with his compliments."



In this manner the cat continued to carry presents of game to the king at least once a week for two or three months.

Then one day Puss in Boots said to his master, "If you will only follow my advice, your fortune is made. Go to the river and bathe just where I show you."

The Marquis of Carabas did exactly as the cat advised, and while he was bathing, the king passed by, riding in his coach with his daughter, the loveliest princess in the world.

The king was much pleased and said, "Tell your lord Marquis of Carabas that I accept his present with pleasure."

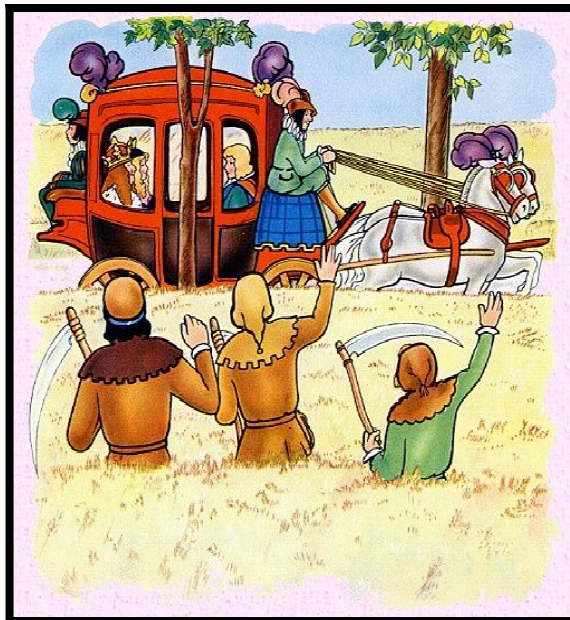
Then Puss in Boots began to cry out, "Help! Help! My lord Marquis of Carabas is going to be drowned!"

Hearing the cries, the king ordered his attendants to go to the rescue of my lord Marquis of Carabas.

While the servants were drawing the young man from the river, Puss in Boots came up to the coach and told his majesty that thieves had run off with his master's clothes, though in reality he himself had hidden them under a stone.

After the marquis was dressed, the king was much impressed with him, and asked him to ride in the royal coach; and it was not at all queer that the king's daughter at once fell deeply in love with him.

Quite overjoyed, Puss in Boots marched before the coach, giving orders to the workmen he met along the way.



Presently as the king came by, he saw some mowers working in a meadow, and asked them to whom the meadow belonged.

To my lord Marquis of Carabas!" the mowers answered, as the cat had instructed them.

"A very fine piece of land you have there, my lord marquis," said the king.

"You speak the truth, sire," replied the young man, "for it never fails to bring me a most bountiful harvest."

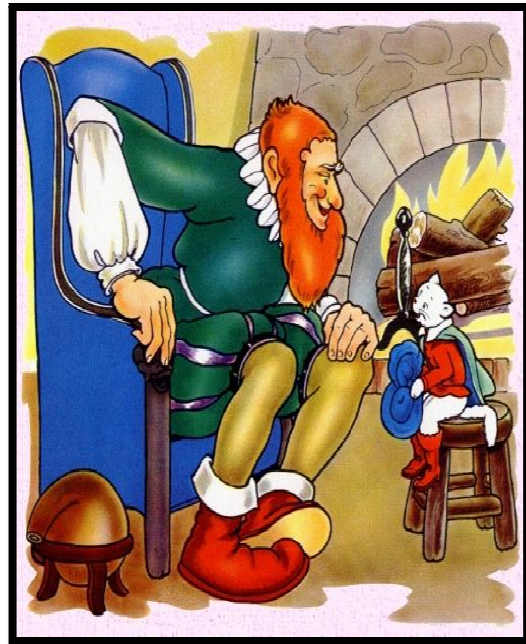
Soon the coach passed another field where laborers were working industriously. When the king asked to whom the field belonged, they answered, "To my lord Marquis of Carabas!"

The king once more complimented the marquis upon his rich possessions.

At last Puss in Boots arrived at a stately castle. It belonged to an ogre, the richest ever known, and all the lands through which the king had passed that morning belonged to him.

The Ogre received Puss as civilly as an ogre could do and asked him to sit down.

"I have been told," began Puss in Boots, "that you have the power to change yourself into all sorts of animals. You can, for example, change yourself into a rat or a mouse?"



"You shall see," replied the Ogre, and in an instant he became a mouse and began to scamper about the floor.

No sooner had Puss seen the Ogre in the form of a mouse than he sprang upon him, eating him in an instant

In the meantime the king's coach approached the Ogre's castle. The king desired to visit it, and ordered the attendants to drive up to the gates. Hearing the wheels on the drawbridge, Puss in Boots hastened out.

"Your majesty is indeed welcome to the castle of my lord Marquis of Carabas!" he said.

"And is this splendid castle also yours, my lord Marquis of Carabas?" inquired the king. "Let us go in, if you please."



The marquis gave his hand to the princess, and they followed the king into the castle. In the spacious hall they found a splendid feast which had been prepared by the Ogre for some of his friends.

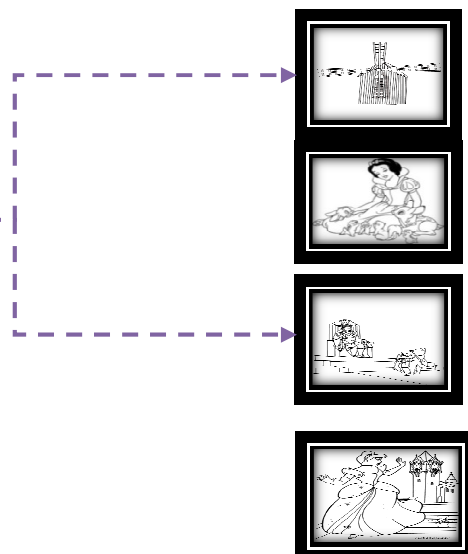
The king was so charmed with the good qualities of my lord Marquis of Carabas that when he had partaken of the banquet he said:

"It will be your own fault if you do not soon become my son-in-law, my dear lord Marquis of Carabas!"

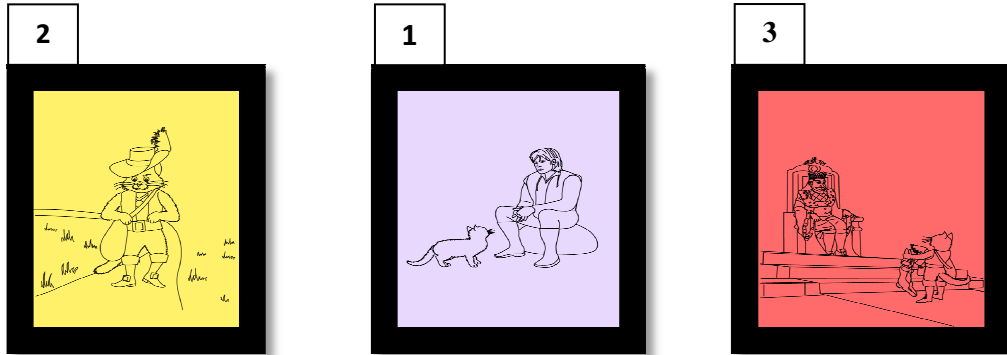
So after a short courtship the princess became the bride of the marquis and they lived happily ever after.

Puss in Boots was made major-domo and wore the most beautiful clothes, and became so great a personage that he would not even think of looking at a mouse!

Tasks 2 MATCH THE PICTURES WHICH ARE RELATED WITH THE STORY.



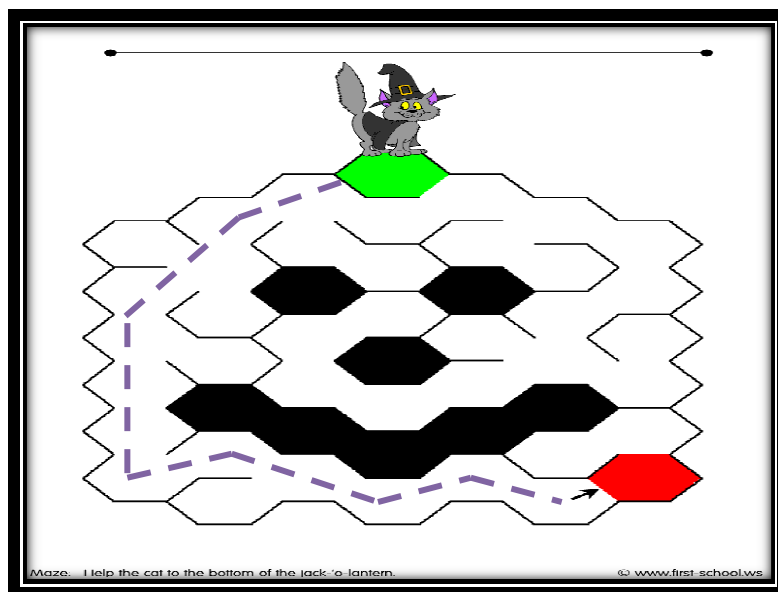
Task 3. PAINT AND ORDER THE ESCENES ACCORDING TO THE TALES



Task 4 IMAGINE AND DRAW THE END OF THE STORY.



Task 5 HELP THE CAT TO THE BOTTOM OF THE LANTERN, AND THEN COLOR THE PICTURE



ACTIVITY 2

RUMPELSTILTZKIN

OBJECTIVES

- ❖ To develop listening skill
- ❖ To develop vocabulary related to the story

Ask the students to imagine about the story

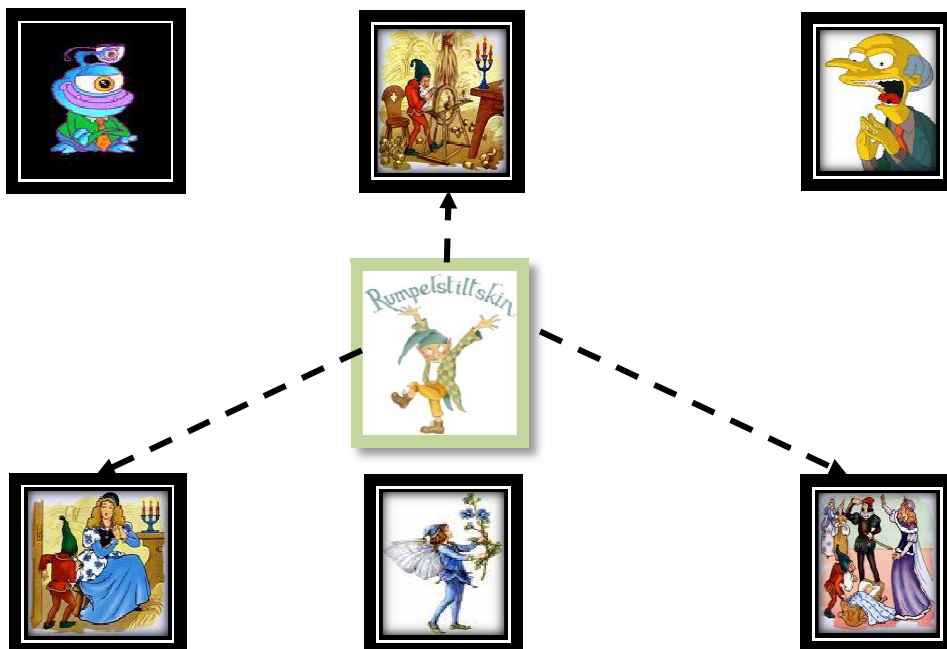
Vocabulary development (30 minutes)

- 1 Read the task instruction and checks understanding.
- 2 Elicit student's ideas using the first picture
- 3 Read the story slowly with rhythm.
- 4 Tell students to do the task
- 5 Monitor and help students if necessary
- 6 Check the answer orally.

KEY

Task 1 READ ALOUD THE STORY

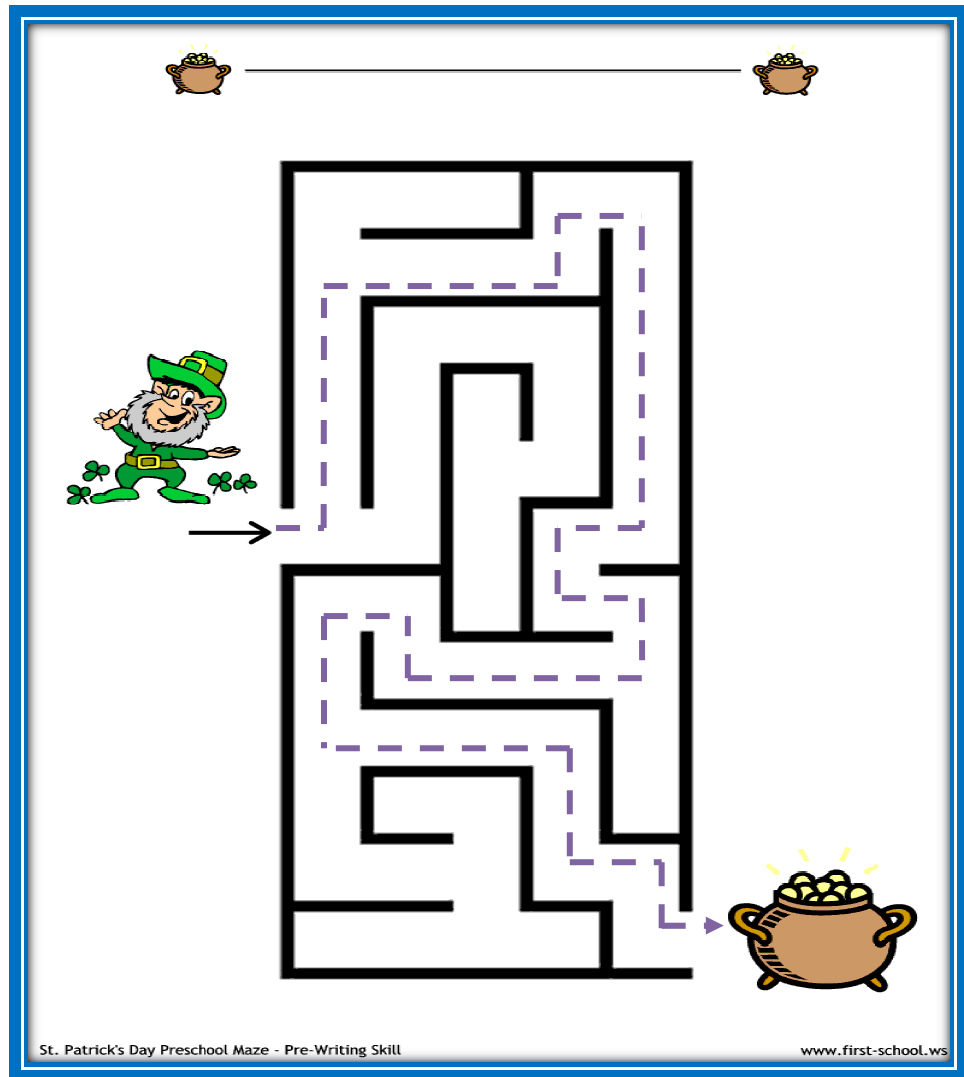
Task 2 MATCH THE CORRECT PICTURES ACCORDING TO THE STORY



Task 3 ORDER THE END OF THE STORY



Task 4 HELP THE RUMPELSTILTZKIN FIND THE GOLD THEN COLOR THE PICTURE



RUMPELSTILTZKIN

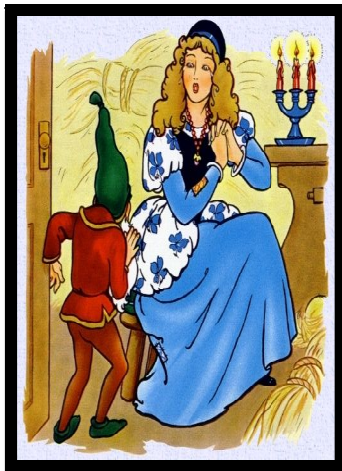
Once upon a time there was a poor miller who had a very beautiful daughter. Now it happened that one day the miller had an audience with his king, and in order that he might appear to be a person of much importance, the miller told the king he had a young daughter who could spin straw into gold.



"Now that's a talent worth having," exclaimed the king. "If your daughter is as clever as you say, bring her to the palace tomorrow and I will put her to the test."

When the girl was brought the next day, the king led her into a room full of straw and, giving her a spinning wheel and spindle, said, "Now set to work and spin all night until dawn. If by that time you have not spun the straw into gold, you shall die!" He closed the door and the girl was left alone.

Once upon a time there was a poor miller who had a very beautiful daughter. Now it happened that one day the miller had an audience with his king, and in order that he might appear to be a person of much importance, the miller told the king he had a young daughter who could spin straw into gold.



The poor miller's daughter sat down, not knowing what to do. She hadn't the least idea how to spin the straw into gold, and at last was so downhearted that she began to cry.

Suddenly the door opened and in stepped a tiny little man who said, "Good evening, Miss Millermaid, and why are you weeping so very bitterly?"

"Oh," she answered, " I have to spin all this straw into gold and I haven't the first notion how it is to be done!"

"And what will you give me if I spin it for you?" he asked quite pleasantly.

"I'll give you my handsome necklace!" offered the poor girl quickly.

Again the girl didn't know what to do, and she sat down and cried. Then the door opened as before, and the tiny little man was there, saying, "What will you give me if I spin this straw into gold for you?"

The ring from my finger!" the girl offered quickly.

The tiny man took the ring and whir! Whir! Whir! went the spinning wheel again, and by morning he had spun all the straw into gold.

Again the king was pleased, but his greed was still unsatisfied, and he had the miller's daughter taken into a yet larger room full of straw. "You must spin all this into gold this night," he said. "If you succeed, you shall become my bride."

Then he went away, thinking to himself, "She's only a miller's daughter, but if I search the world over I cannot find a richer wife."

When the girl was once again alone, the tiny little man appeared for the third time. "What will you give me if I spin all this straw into gold?" he asked.

"Ah, I have nothing more to give!" she wept.

"Then promise me that when you are queen you will give me your first child," he said.

Seeing no other way to save her life, the miller's daughter promised what the tiny man asked.



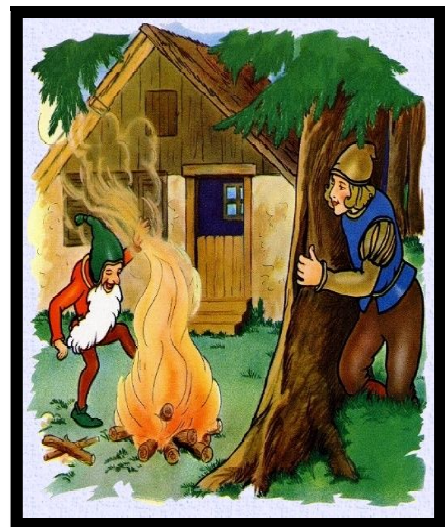


The queen spent the whole night thinking over all the names she had ever heard, and she dispatched a messenger to travel through the country and list any new names he might find.

When the tiny man appeared the next day, she began with Kasper, Melchior, Belshazzar; but after each one, he cried out, "That's not my name!" The following day when she said, "Is it Sheepshanks or Crookshanks or Spindleshanks?" he answered her the same.

The next day the messenger returned to tell the queen: "As I came up a high hill I saw a little house. Around a fire danced a grotesque little man, singing a song:
Tomorrow I brew, today I bake,
And then the child away I'll take;
For little deems my little dame
That Rumpelstilzkin is my name!"

Shortly afterward the little man appeared.
"Now, lady queen, what's my name?" he said.
"Is your name Conrad?" she asked first.
"No, it isn't Conrad."
"Is it Harry?" the queen asked next.
"No, it isn't Harry."
"Is it, by chance, Rumpelstilzkin?"
"Some demon told you!" screamed the tiny man and in his fit of temper he stamped the floor so hard that he sank out of sight and was seen no more.



ACTIVITY 3
POEMS
MONKEYS ON THE BED

OBJECTIVES

- ❖ To develop listening skill
- ❖ To develop vocabulary about the poem

Ask the students to relate something about the story

Task 1 vocabulary development (10 minutes)

- 1 Read the task instruction and checks understanding.
- 2 Elicit student's ideas using the picture
- 3 Read the poem slowly with rhythm.
- 4 Tell students to do the task
- 5 Monitor and help students if necessary
- 6 Check the answer orally.

KEY

Task 1 READ THE POEM AND PRACTICE IT.



MONKEYS ON THE BED

Five little monkeys jumping
on the bed

One fell off and bumped
his head

Mama called the doctor and
the doctor Said,

" No more monkeys
jumping on the bed!"





Four little monkeys jumping
on the bed, three little monkeys jumping on the bed, (and so on).

Task 2 FILL THE WORDSEARCH

Name _____

Alphabet Letter M Word Search

Search and circle the words in the grid. The words go across and down only.

	h	y	w	k	x	b	m	
	m	o	n	k	e	y	o	
mouse	b	w	b	m	m	l	u	
	t	c	r	p	o	n	s	
monkey	z	f	f	g	o	w	e	
	m	o	o	n	s	x	d	
	m	m	g	p	e	n	p	

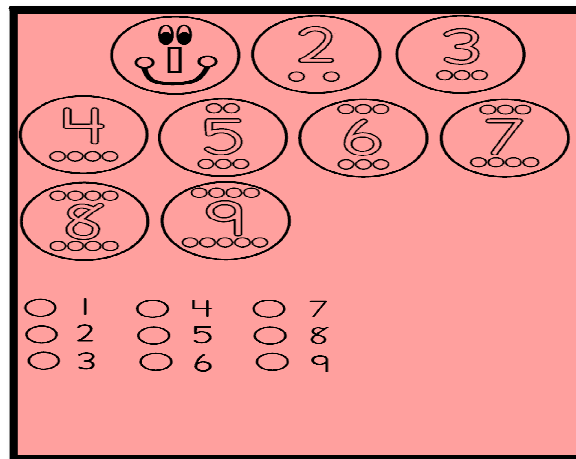
1 2 3 4 5 6

M M M M M M

m m m m m m

<http://first-school.ws>

Task 3 COLOR THE CIRCLES 1 TO 5



○ 1 ○ 4 ○ 7
 ○ 2 ○ 5 ○ 8
 ○ 3 ○ 6 ○ 9

Task 4 DRAW THE NUMBERS

TWO **FIVE** **ONE**

2 **5** **1**

ACTIVITY 4

ONE, TWO, TIE MY SHOE

OBJECTIVES

- ❖ To develop listening skill
- ❖ To develop vocabulary about the poem

Activating general knowledge

Task 1 vocabulary development (10 minutes)

- 1 Read the task instruction and checks understanding.
- 2 Elicit student's ideas using the picture
- 3 Read the poem slowly with rhythm.
- 4 Tell students to do the task
- 5 Monitor and help students if necessary

- 6 Check the answer orally.

KEY

Task 1 READ THE POEM AND PRACTICE IT.

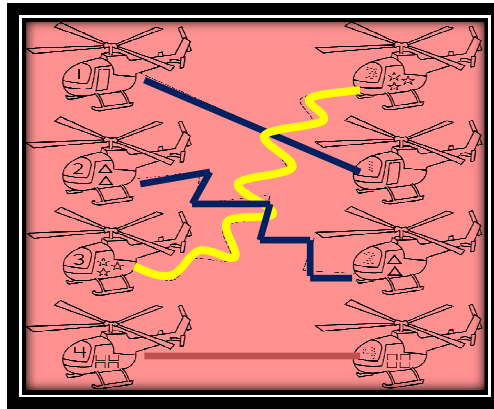
ONE, TWO, TIE MY SHOE



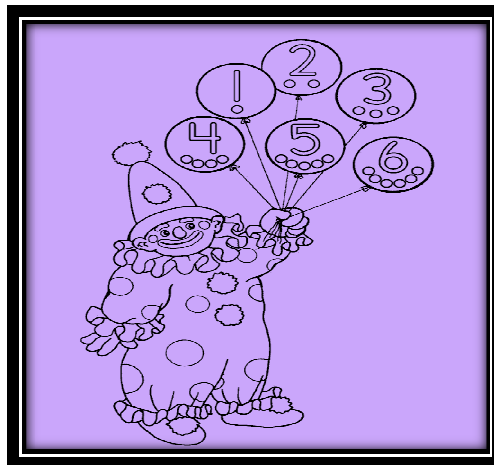
- 1,2 Tie my shoe
- 3,4 Shut the door
- 5,6 Pick up sticks
- 7,8 Lay them straight
- 9, 10 A big fat hen.

Let's get up and count again!

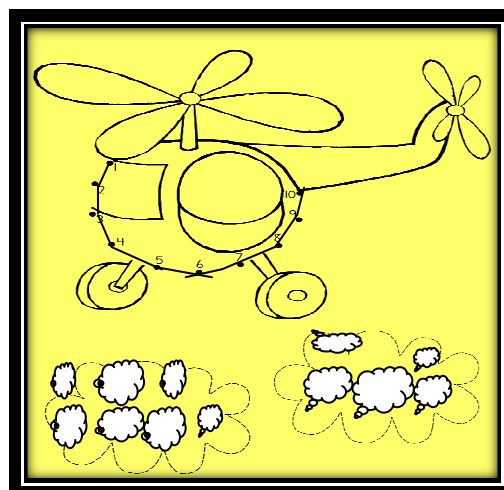
Task 2 COUNT THE FIGURES, MATCH AND COLOR THEM FOLOWING THE LINES CORRECTLY.



Task 3 COUNT AND COLOR THE PICTURE



Task 4 MATCH THE NUMBERS IN SEQUENCE THEN COLOR IT AND PUT COTTON INTO THE CLOUDS.



ACTIVITY 5

KITES GO UP

OBJECTIVES

- ❖ To develop listening skill
- ❖ To develop vocabulary about the poem

Activating general knowledge

Task 1 vocabulary development (10 minutes)

- 1 Read the task instruction and checks understanding.
- 2 Elicit student's ideas using the picture
- 3 Read the poem slowly with rhythm.
- 4 Tell students to do the task
- 5 Monitor and help students if necessary
- 6 Check the answer orally

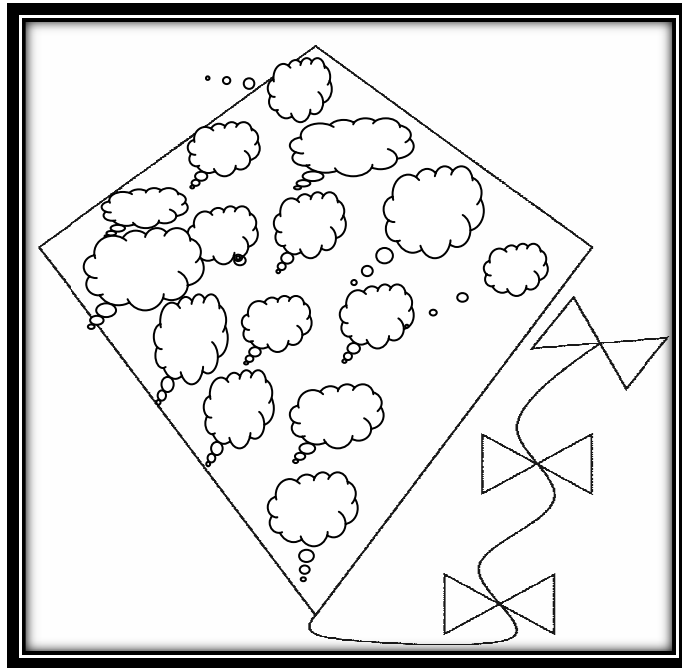
KEY

Task 1 READ THE POEM ALOUD AND PRACTICE IT

KITES GO UP

The kites go up, the kites go down,
in and around, all over the town
the children run and jump and play
because they love a windy day.

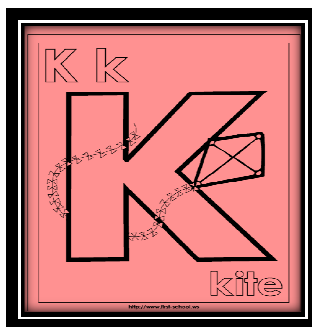
Task 2 DECORATE WITH COTTON THE FOLLOWING KITE



**Task 3 STICK THE CORRECT PICTURE ACCORDING TO THE POEM,
AND THEN COLOR IT**



Task 4 COLOR THE PICTURE



ACTIVITY 6

SONGS

WAKE UP

Objectives

To develop pronunciation skills.

To develop comprehension.

Task 1 Activating general knowledge.

1 Read the task instructions and focus the students attention to the song.

2 Play the second verse of audio once or twice

3 Do the actions to students.

4 Check the understanding.

Key

I wake up, I wash my face, I brush my teeth, I comb my hair, I eat breakfast, I go to school.

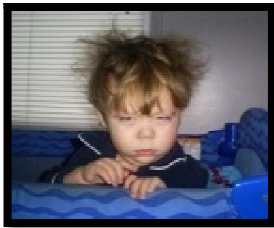
Task 2 Listening cut and stick.

1 Read the task instructions and check students comprehension.

2 Cut and stick the pictures that contain into the song.

Key

I wake up



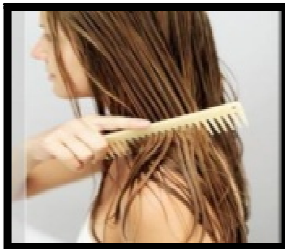
I wash my face



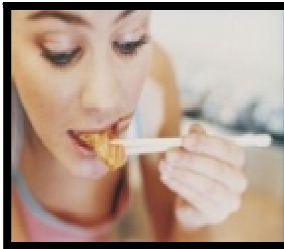
I brush my teeth



I comb my hair



I eat breakfast

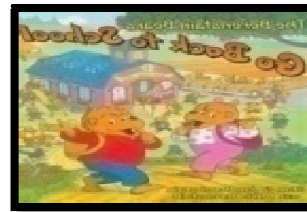
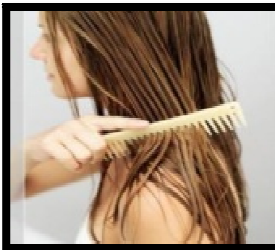
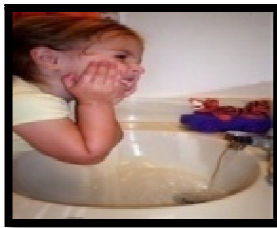
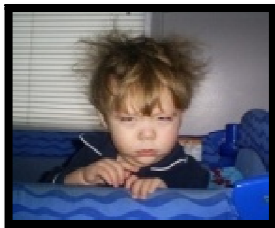


I go to school



Task 3 listening and paint.

- 1 Read the task instructions and check students understanding.
- 2 Paint the pictures.
- 3 Check task on the workbook.



WAKE UP

Here we go!	I brush my teeth	I wash my face
I wake up	I brush my teeth	I brush my teeth
I wake up	I comb my hair	I comb my hair
I wash my face	I comb my hair	I eat breakfast
I wash my face	I eat breakfast	I go to school.
This is what I do	I eat breakfast	
when I wake up in the	I go to school	
morning	I go to school	
This is what I do,	(Chorus)	
when I wake up	I wake up	

ACTIVITY 7

COLOR

Objectives

To develop pronunciation skills.

To develop comprehension.



Task 1 Activating general knowledge.

1 Read the task instructions and focus the students attention to the song.

2 Play the second verse of audio once or twice.

3 Show the pencils according to the song.

4 Check the understanding.

Key

Red

Yellow

Green

Blue



Task 2 Listening and color.

1 Read the task instructions and check students comprehension.

2 Color the pictures according to the color.

Key

Red



Yellow



Green

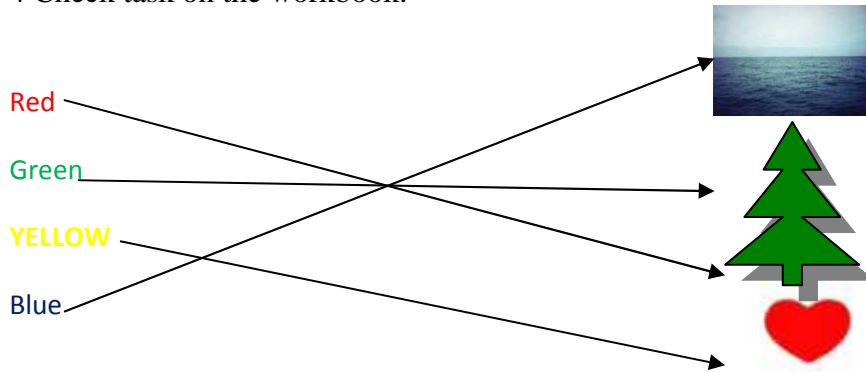


Blue



Task 3 listening and matching.

- 1 Read the task instructions and check students understanding.
- 2 Play the second verse of audio once or twice.
- 3 Match the colors.
- 4 Check task on the workbook.



COLOR

Red, I like red
Red, I like red
Red, red, I can see red
Where is red?

Yellow, I like yellow
Yellow, I like yellow
Yellow, I can see yellow
Where is yellow?

ACTIVITY 8

FAMILY

Objectives

To develop pronunciation skills.

To develop understanding..

Task 1 Activating general knowledge.

- 1 Read the task instructions and focus the students attention to the song.
- 2 Play the second verse of audio once or twice
- 3 Show pictures about the family members.
- 4 Check the comprehension.

Key

Father, Mother , Brother, Sister and Baby.

Task 2 Listening and color.

- 1 Read the task instructions and check students comprehension.
- 2 Color the family members.

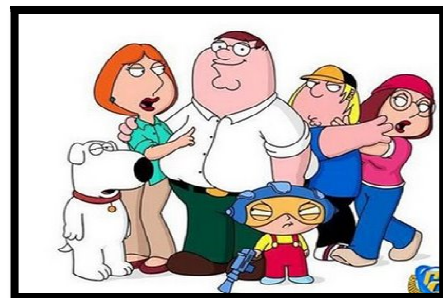
Key

Father, Mother, Brother , Sister and Baby.



Task 3 listening and drawing.

- 1 Read the task instructions and check students understanding.
- 2 Play the second verse of audio once or twice.
- 3 Draw the family members.
- 4 Check task on the workbook.





FAMILY

Father, Father, Father, Father

Father, I see you!

Mother, Mother, Mother, Mother

Mother, I see you!

Father, lets dance, dance!

Mother, lets dance, dance!

Brother, Brother, Brother, Brother

Brother, I see you!

Sister, Sister, Sister, Sister

Sister, I see you!

Brother, lets jump, jump!

Sister, lets jump, jump!

Baby, Baby, Baby, Baby

Baby, I see you!

Father, Mother, Sister, Brother

Father, Mother, Sister, Brother

Father, Mother, Sister, Brother

(waaaa!)

Baby, I see you!



ACTIVITY 9

FABLES

THE ANT AND THE DOVE

Objective

To develop understanding.

Task 1 Activating general knowledge.

- 1 Read the task instructions and focuses the student's attention to the fable.
- 2 Ask to students orally about the fable name.
- 3 Check the task orally.

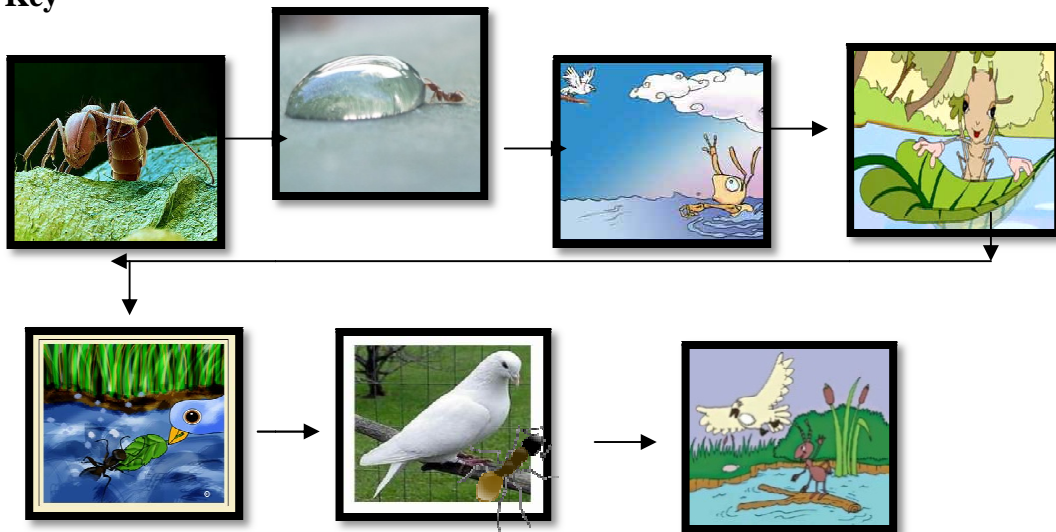
Key

The ant and the dove

Task 2 Listening and Match the points.

- 1 Read the task instructions and check students understanding.
- 2 Check the task orally and follow the directions.

Key



Task 3 listening, cut and stick.

- 1 Read the task instructions and checks students understanding.
- 2 Check the students' task.
- 3 Cut and stick according to the fable.

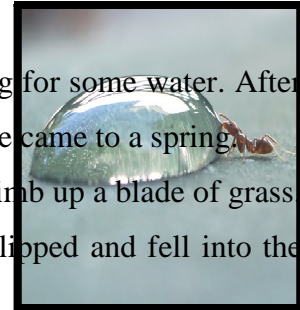
Key



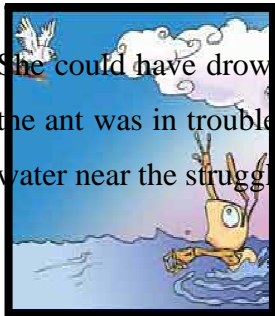
THE ANT AND THE DOVE



One hot day, an ant was searching for some water. After walking around for some time, she came to a spring. To reach the spring, she had to climb up a blade of grass. While making her way up, she slipped and fell into the water.



She could have drowned if a dove up a nearby tree had not seen her. Seeing that the ant was in trouble, the dove quickly plucked off a leaf and dropped it into the water near the struggling ant.



The ant moved towards the leaf and climbed up there. Soon it carried her safely to dry ground.



Just at that time, a hunter nearby was throwing out his net towards the dove, hoping to trap it.



Guessing what he was about to do, the ant quickly bit him on the heel.

Feeling the pain, the hunter dropped his net.

The dove was quick to fly away to safety.



ACTIVITY 10

THE HARE AND THE TORTOISE

Objectives

To develop the pronunciation skills

To develop the comprehension.

Task 1 Activating general knowledge.

1 Read the fable aloud and focus the students attention.

2 Answers and questions to students orally about the fable name.

3 Check the task orally.



Key

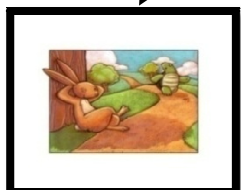
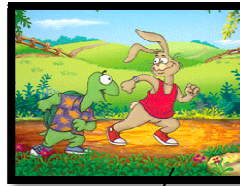
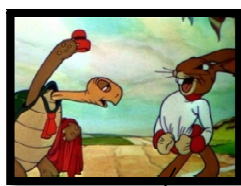
Fable (The hare and the tortoise.)

Task 2 Listening and Repeat.

1 Read the task instructions and check students understanding.

2 Check the task orally and select according to the fable.

Key



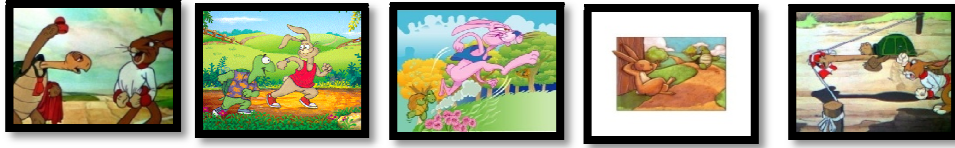
Task 3 listening and draw.

1 Read the task instructions and check students understanding.

2 Check students task.

3 Check task orally and color the fable.

Key



THE HARE AND THE TORTOISE



A tortoise one day met a hare who made fun of her. “My, my, you move so slowly, you will never get far!”

The tortoise, upset by the hare’s manner, said, “Let’s have a race and see who is faster.”

The hare laughed and said, “You must be joking!

But all right, we’ll see who reaches the other side of the hill first.” Off he ran, leaving the tortoise far behind.

After a while, the hare stopped to wait for the tortoise to come long. He waited and waited till he felt sleepy. “I might as well take a nap,” he thought. “Even if she catches up with me, I can easily win the race.” So he lay down under a shady tree and closed his eyes.

When the tortoise passed the sleeping hare, she walked on slowly but steadily. By the time the hare woke up, the tortoise was near the finishing line. He ran as fast as he could, but he could not catch up with the tortoise.

THE END

After completed the present investigation work related to the lack of Literature Guide the conclusions and recommendations are:

CONCLUSIONS

- ❖ This investigation permits to know the lack of a Literature Guide and the importance for having it, to motivate the children study English as a second language.
- ❖ The Literature Guide has specific contents according to the children necessities and will help to solve student troubles; as a result, they will obtain a good comprehension and understanding about the new language learning. For this way will have more significant learning on the English language in which the proposed present is based.
- ❖ This material will contribute the students to a better knowledge it has activities in precise and concise form, avoiding the fatigue and tedium that takes place in the students particularly to the children avoid the monotonous didactic material.
- ❖ The students will be provoked causing in them the curiosity to follow the instructions and keep every day enthusiasm to learn English as a new language.

RECOMMENDATIONS

- ❖ It is very important that authorities support the use of this guide that will be the best way for the students and teachers work together in order to obtain the knowledge through communication among teachers and students to improve the English teaching and learning process effectively.

- ❖ To impel to English teachers the necessity to use the Literature Guide since is practical with a comprehensible Activities and of easy use. That will help to improve the learning quality.

- ❖ To present the didactic-methodological Literature Guide so much to the teachers in view of the fact that contains didactic activities to facilitate the teaching and learning process.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

MORENO, Alberto “Métodos de investigación y función para el trabajo de académicos y estudiantes”. Segunda Edición, Quito-Ecuador, 2000.

CASTILLA, Elías “Teoría de la Educación”. Primera Edición, Editorial San Marcos, Lima-Perú, 1999.

MUNCH, Lourdes “Métodos y Técnicas de investigación”. Tercera Edición, Editorial Progreso, México-Trillas, 2007.

VÁSQUEZ, Wilfredo “Diccionario de pedagogía”. Primera Edición, Editorial San Marcos, Lima-Perú, Marzo 2003.

CANDO, Fernando “Diccionario de Pedagogía”. Segunda Edición, Editorial Cultural, Madrid-España, 2002.

AJA, José “Enciclopedia General de la Educación”. Primera Edición, Editorial Grupo Océano, Barcelona España, 2001.

OLIVEIRA, María “Dinámicas de la Literatura Infantil”. Cuarta Edición, Editorial San Pablo, Colombia, 1990.

DOMÍGUEZ, Cecilia “Prensa Independiente”. Edición n° 145, Editorial Amazon, Cuba, 2006.

HERNANDEZ, José F. “Inglés para niños”. Primera Edición, Editorial selector, México, 2000.

ELECTRÓNICA

http://es.wikipedia.org/wiki/Definici%C3%B3n_de_filosof%C3%AD

<http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/pffedu01.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos33/fundamentos-educacion/fundamentos-educacion.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia2/epistemologia2.shtml>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Axiolog%C3%ADaión>

<http://www.monografias.com/trabajos21/axiologia-pedagogia/axiologia-pedagogia.shtml>

<http://www.first-school.ws/activities/animals/pets/cat-kitten.htm>

<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>

<http://www.encuentos.com/tag/fabulas-infantiles-en-ingles/>

<http://math-www.uni-paderborn.de/~odenbach/pigs/pig2.html>

http://www.longlongtimeago.com/llta_fables.html

<http://www.dreamenglish.com>

<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>

<http://hubpages.com/hub/Preschool-Poems>