



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

“APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ENSEÑANZA “WATCHING MOVIES” PARA DESARROLLAR EL LISTENING Y SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE PRE-KÍNDER EN EL CENTRO DE FORMACIÓN PARVULARIA DE PRÁCTICA DOCENTE SEMILLITAS CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO DEL CANTÓN PUJILÍ AÑO 2009”.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Mención Inglés

Autores:

Catota Analuiza Alex Fernando

Tapia Tapia Cristian Xavier

Director:

Lic. MSc. Nelly Patricia Mena Vargas

Latacunga-Ecuador

Noviembre 2011

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ENSEÑANZA WATCHING MOVIES PARA DESARROLLAR EL LISTENING Y SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE PRE-KÍNDER EN EL JARDÍN SEMILLITAS DEL CANTÓN PUJILÍ, AÑO 2009”, de Catota Analuiza Alex Fernando y Tapia Tapia Cristian Xavier, estudiantes de Licenciatura en Inglés, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Noviembre, 2011

La Directora



Lic. MS.c Nelly Patricia Mena Vargas

C.I. 0501574297



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Catota Analuiza Alex Fernando C.I 05032226-9 y Tapia Tapia Cristian Xavier C.I 050287672-5 con el título de tesis: “APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ENSEÑANZA WATCHING MOVIES PARA DESARROLLAR EL LISTENING Y SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE PRE-KÍNDER EN EL JARDÍN SEMILLITAS DEL CANTÓN PUJILÍ, AÑO 2009” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga 11 de Noviembre del 2011

Para constancia firman:

.....
Lic Edgar Encalada
PRESIDENTE

.....
ing. Daniel Mejía
MIEMBRO

.....
Lic. Marcela Chacón
OPOSITOR

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ENSEÑANZA “WATCHING MOVIES” PARA DESARROLLAR EL LISTENING Y SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE PRE-KÍNDER EN EL CENTRO DE FORMACIÓN PARVULARIA DE PRÁCTICA DOCENTE SEMILLITAS CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO DEL CANTÓN PUJILÍ, AÑO 2009” así como los contenidos, ideas, conclusiones y recomendaciones son de exclusiva responsabilidad de quienes suscriben como autores del presente trabajo investigativo.

Latacunga, Noviembre del 2011

Catota Analuiza Alex Fernando

Tapia Tapia Cristian Xavier

DEDICATORIA

El estudio es lo máspreciado que los padres pueden darles a sus hijos por lo tanto el presente trabajo va dedicado a toda mi familia y en especial a mis padres que gracias a su apoyo y consejos han sabido guiarme durante toda mi vida hasta llegar a ser un profesional llenándoles de alegría a ellos más además de mi.

Alex Fernando Catota Analuiza

Cada generación escribe su propia historia impulsada por quienes son valiosos para ella y personalmente no encuentro mejor manera de agradecer a mis padres y hermanos por el constante apoyo y confianza depositada en mí que dedicándoles el resultado de un arduo trabajo que concluye una etapa de mi vida y en cuyo proceso conocí mi futuro.

Cristian Xavier Tapia Tapia

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial a todos mis profesores que guiaron mi vida estudiantil desde la escuela hasta la universidad en especial al profesor Lic. César Martínez V. que ya no se encuentra con nosotros, porque además de ser profesores son nuestros amigos que nunca se les podrá olvidar y a mis amigos y compañeros de estudio que siempre me animaron en momentos difíciles a salir adelante.

Alex Fernando Catota Analuiza

Mi sincero y profundo agradecimiento al personal docente del Centro de Formación y Práctica Docente Semillitas y en especial a la Lic. Beatriz Narváez, la Lic. Lorena Monge y mi compañera Nataly Castillo, sin cuyo compromiso con la educación y premisa para su desarrollo no se habría realizado el presente proyecto.

Cristian Xavier Tapia Tapia

RESUMEN

Durante la aplicación de esta investigación basada en la técnica watching movies la cual fue aplicada en el Centro de Práctica para Formación Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo se probó la gran importancia del uso de una nueva técnica que cautive la atención de los niños, especialmente en el proceso de enseñanza del idioma inglés.

Para su desarrollo ha sido propuesto un objetivo general el cual consiste en aplicar una técnica poco conocida, incluso por algunos profesores de la cátedra así que, con el principal propósito de cumplir los objetivos determinados fueron utilizados recursos didácticos que ayuden a completar ésta investigación.

Además, pedagogos dicen que la mejor edad para aprender un idioma es desde la infancia debido a que su cerebro es fácil de moldear para que asimile y recuerde los conocimientos que recibirá. Tomando en cuenta todos estos aspectos, los investigadores pondrán a prueba sus ideas y las de los demás autores que de resultar positivas incentivarán a los actuales y futuros docentes a que se aplique ésta técnica de entre muchas otras que ya existen.

ABSTRACT

During the application of this research based on watching movies technique which was applied at Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo” Practice Center Teaching Formation it has been proved the essential importance of the use of a new technique that captivates the students’ attention especially in the English language’s teaching process.

For the development, it has been proposed a general objective which consists in applying a not well known technique even for some matter teachers so, with the main purpose to accomplish the determined goals and, in order to complete this research some didactic resources were used.

Furthermore; according to Pedagogic, the best age to learn a language begins in the childhood, due to their brain is easy to shape, so they catch and remember the received knowledge. Taking into account all these facts, searchers will prove their ideas and other authors’ ones which if result positive, contemporary and future teachers will be encouraged to apply this technique among the ones that already exist.

INTRODUCCIÓN

El mundo actual, ha provocado la búsqueda de una forma de comunicación más fácil con los demás países ya que en éstos no se habla el mismo idioma, tomando así en cuenta al Inglés, como un idioma universal a través del cual la humanidad ha logrado comunicarse acortando las distancias culturales entre los distintos países.

Tomando esto en cuenta, en los países donde no se habla Inglés los gobiernos han tomado la iniciativa de enseñar un segundo idioma como una vía de expandir el conocimiento de un mundo globalizado, siendo nuestro país uno de los que acogieron tal propuesta.

En el Ecuador, el proyecto CRADLE ha ejecutado diferentes campañas a fin de enseñar y promover la enseñanza del idioma Inglés, especialmente en los estudiantes secundarios; más, ha olvidado que el verdadero aprendizaje se inicia a temprana edad relegando a los estudiantes de primaria en los cuales no se ha ejecutado con énfasis un proyecto que los incluya en los planes educativos realizados por los gobiernos de turno.

Los actuales planes de estudios que llevan a cabo las Direcciones Provinciales de Educación a nivel nacional contemplan los contenidos a ser desarrollados por los docentes del área durante el año lectivo, pero no incluyen los contenidos que deben ser ejecutados en los institutos de instrucción pre primaria o inicial, siendo éste uno de los problemas que dificultan el aprendizaje del idioma inglés cuando ingresan al Primer Año de Educación Básica.

Es necesario mencionar que el verdadero aprendizaje del idioma empieza desde muy temprana edad y, no desde la secundaria como muchos creen, siendo el aprendizaje primario y pre primario donde se debería aprovechar al máximo las habilidades del estudiante para aprender un idioma extranjero, en este caso el inglés.

Para la enseñanza del idioma inglés, el docente se ha visto en la obligación de buscar un método de enseñanza que facilite su proceso de una manera más rápida y efectiva, para que con el pasar del tiempo se obtengan resultados favorables que serán evidentes a futuro al evitar complicaciones innecesarias dentro del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en niveles superiores.

INDICE GENERAL

Portada	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	ii
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO	iii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN	ix
INDICE GENERAL.....	xi
OBJETIVOS	1
<i>General</i>	1
<i>Específicos</i>	1
CAPITULO I.....	2
MARCO TEÓRICO.....	4
<i>Antecedentes</i>	4
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	7
EL SISTEMA EDUCATIVO EN EL ECUADOR	8
La Educación.....	8
EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	12
EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS	13
APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS	18
<i>APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 6 AÑOS</i>	18
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA EL INGLÉS	24
TÉCNICA WATCHING MOVIES	25

DESTREZA	26
DESTREZAS PRODUCTIVAS	27
<i>Speaking</i>	27
<i>Listening</i>	28
<i>Desarrollo de listening y speaking</i>	28
<i>Edad a la que se forman las habilidades</i>	30
CAPÍTULO II	32
METODOLOGIA EMPLEADA PARA LA OBTENCIÓN Y ELABORACIÓN DE RESULTADOS	32
ANÁLISIS SITUACIONAL DEL CENTRO DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE PRÁCTICA DOCENTE SEMILLITAS CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO	34
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS	35
PRESENTACIÓN	36
Pregunta N ^a 1	36
<i>Gráfico 1</i>	36
Pregunta N ^o 2	37
<i>Gráfico 2</i>	37
Pregunta N ^o 3	38
<i>Gráfico 3</i>	38
Pregunta N ^a 4	39
<i>Gráfico 4</i>	39
Pregunta N ^a 5	40
<i>Gráfico 5</i>	40
Pregunta N ^a 6	41
<i>Gráfico 6</i>	41
Pregunta N ^a 7	42
<i>Gráfico 7</i>	42
Pregunta N ^a 8	43

<i>Gráfico 8</i>	43
Pregunta N ^o 9	44
<i>Gráfico 9</i>	44
Pregunta N ^o 10	45
<i>Gráfico 10</i>	45
Pregunta N ^o 11	46
<i>Gráfico 11</i>	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
<i>Conclusiones</i>	47
<i>Recomendaciones</i>	48
CHAPTER III	49
PROPOSAL	49
INTRODUCTION.....	49
PRESENTATION.....	50
JUSTIFICATION	51
PSYCHO PEDAGOGIC BASES	52
SCIENTIFIC BASIS.....	52
METHODOLOGIC BASIS	53
OBJECTIVES.....	53
IMPORTANCE.....	54
VIABILITY	55
IMPACT	55
PROPOSAL DESCRIPTION	55
PROCEDURES FOR USING THE WATCHING MOVIES TECHNIQUE	57
RESULTS	76
CONCLUSIONS.....	78
RECOMMENDATIONS.....	79

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
<i>Citada</i>	80
<i>Consultada</i>	80
<i>Electrónica</i>	81
Anexos	83

OBJETIVOS

General

- Aplicar la técnica de enseñanza “Watching Movies” para desarrollar el Listening y Speaking de los estudiantes de pre-kínder en el jardín Semillitas del cantón Pujilí año lectivo 2008-2009.

Específicos

- Diagnosticar los principales problemas de los estudiantes al no contar con la apropiada aplicación de una técnica de enseñanza que les permita desarrollar el Listening y Speaking.
- Analizar los contenidos teóricos y científicos que permitan la apropiada aplicación de una técnica de enseñanza para el desarrollo del Speaking y Listening dirigido a los estudiantes del pre-kínder del jardín Semillitas.
- Proponer la aplicación de una técnica de enseñanza que permita a los estudiantes de pre-kínder incrementar su nivel de conocimientos dentro del Listening y Speaking en el idioma Inglés.

CAPITULO I

MODELO PEDAGÓGICO

Pedagogía liberadora: En esta tendencia pedagógica se hace una convocatoria a la búsqueda, mediante la reflexión, del cambio en las relaciones que deben establecerse, de forma lógica, entre el individuo, la naturaleza y la sociedad; ella protege, como objetivo esencial de la educación, lograr la más plena liberación de la persona, sin uniformarla y, mucho menos someterla, a través de los sistemas de instrucción oficiales.

LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE PAULO FREIRE

Según la propuesta pedagógica de Paulo Freire, el papel que desempeña el educador en la pedagogía liberadora es dialogar con el educando en franca amistad, así obtener los temas generadores y de interés y no debe presentar su programa el educador como símbolo de imposición.

El educador tiene como prioridad ayudar al educando a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, con la alta responsabilidad que este acto requiere. Al mismo tiempo, tanto el educando como el educador aprenden mutuamente, nadie es más en la pedagogía liberadora.

- El maestro, según Freire, debe manejar un método de enseñanza dentro del contexto de la práctica educativa. Debe tener imaginación, aprovechar

situaciones, usar e inventar técnicas, crear y utilizar medios que propicien la actividad y el diálogo con los educandos, mucho más cuando el proceso de enseñanza aprendizaje se produce en condiciones no favorables.

- Por último, para Freire, la pedagogía de la pregunta es fundamental en la educación liberadora o la educación problematizadora y en la concientización. Entonces, una verdadera educación liberadora se nutre de la pregunta como desafío constante a la creatividad y al descubrimiento. Por lo tanto, la educación liberadora es la pedagogía de la pregunta y su método el diálogo.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

La Educación proviene del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir" y está tan difundida que no falta en ninguna sociedad ni en ningún momento de la historia; en toda sociedad por primitiva que sea, el hombre se educa.

El inglés es un idioma originario del norte de Europa, de raíz germánica, que se desarrolló en Inglaterra, difundido desde su origen por todas las Islas Británicas y en muchas de sus antiguas colonias.

Al inicio del 97 y 98 algunos profesores de inglés de las comarcas de Daroca y Calatayud plantearon la formación en grupo de trabajo que se dedicará a estudiar la manera de introducir una segunda lengua en los estudiantes más pequeños, a la vez, se veían en la necesidad de elaborar algunos materiales que permitieran desarrollar esta labor en las aulas de educación infantil.

La globalización es uno de los motivos por el cual la demanda en el aprendizaje de idiomas ha aumentado. La necesidad de aprender una lengua intercultural Para comunicarse con distintas culturas es esencial ya que en la actualidad los grandes negocios se cierran en chino-mandarín o inglés; los medios de comunicación transmiten la información en el idioma original y cada vez es más fácil viajar a un país cuya lengua es distinta.

Por esta razón las técnicas de aprendizaje de idiomas en la actualidad son tan importantes, el conocerlas y aplicarlas, abre muchas puertas y brinda muchas oportunidades.

El aprendizaje temprano del inglés en el contexto pre-escolar es cada vez más común. Ahora, la enseñanza del inglés empieza desde la educación infantil como lo es frecuente en otros países europeos en los que el aprendizaje de lenguas extranjeras suele comenzar en la educación pre-primaria.

Existe evidencia científica suficiente que demuestre el efecto positivo de la introducción del inglés a edades tempranas en la adquisición de ésta lengua cuando la adquisición se produce en contextos pre-escolares.

MATA, Verónica (2009) partidaria de la franquicia de la Academia Helen Doron comenta “Los niños, mientras más pequeños sean, no conocen de idiomas, lo que sí reconocen son los sonidos y las señas”, “hay que enseñarles a través del estímulo visual y auditivo. “Al jugar y escuchar canciones los niños se divierten y sin darse cuenta, aprenden”, además aclara que “el cerebro es como un elástico, especialmente en los infantes, donde toda la información queda guardada, por ello hay que hacer que al idioma inglés lo sientan como suyo”.

Los tesisistas están de acuerdo con lo citado anteriormente ya que el cerebro de un niño es moldeable y es capaz de absorber información de una manera rápida y fácil a través de los sentidos de la vista y oído, como resultado van aprendiendo y a su vez juegan creando un ambiente agradable para la enseñanza.

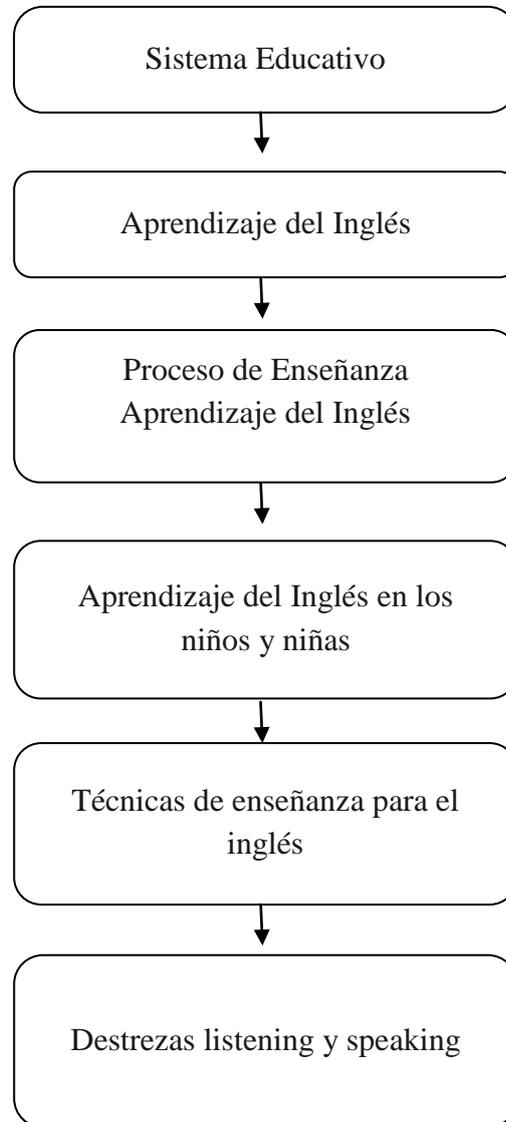
El pre kínder es particularmente importante para quienes están aprendiendo inglés. Muchos programas de alta calidad son bilingües enseñan las letras y sonidos tanto en inglés como en español. Así, los estudiantes aprenden a expresarse en ambos idiomas y se sienten más cómodos con sus conocimientos y consigo mismos. El pre kínder es una oportunidad importante para exponer a los niños y niñas a nuevos idiomas y ambientes.

Se reconoce la importancia de enseñar un segundo idioma a los niños y éste puede ser el inglés ya que será útil en su desenvolvimiento como profesionales. A ésta creencia se suman los últimos descubrimientos de educadores, que creen que cuánto más pequeños sean los niños y niñas introducidos a un idioma extranjero, mejor es para ellos. Esto se debe a que sus resultados escolares en general mejoran al ser expuestos a otra cultura o manera de pensar.

Según ellos, el cerebro está predispuesto al aprendizaje del idioma cuando son pequeños, y dicha capacidad innata dura hasta la pubertad. Los niños pequeños no tienen miedo de los sonidos, tienen una gran capacidad para imitarlos y hasta se divierten haciéndolo, cuando llegan a la pubertad, afloran los miedos al ridículo, y temen arriesgarse, quieren que los vean como expertos, y no quieren equivocarse; en cambio cuando son pequeños, todo es nuevo y están dispuestos a aprender y probar.

Al crecer, es muy fácil adquirir vocabulario, pero el acento permanece marcado; en definitiva, cuesta más trabajo aprender un segundo idioma después de la adolescencia. El hecho de conocer una segunda lengua ayuda a los niños a conocer su propia lengua, esto se debe a que observan las diferencias y similitudes entre las dos lenguas, y aprenden a comunicarse pues escuchan y responden correctamente mientras su autoconfianza es mayor.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



EL SISTEMA EDUCATIVO EN EL ECUADOR

La Educación

Mucho se ha comentado en relación al tema educación, a través de la historia han existido tantas definiciones como autores en lo que se refiere al tema. Es fundamental centrarse en el trabajo relacionado con temas educativos en base a procesos realizados y que conllevan a mejorar el proceso en su ámbito total.

Según el diccionario virtual Encarta (2004): “La educación es la instrucción por medio de la acción docente”.

Los tesisistas manifiestan con lo citado anteriormente que, la educación o instrucción se da en base a un docente que es un guía en el aprendizaje mas, la labor se completa en casa con los principios que se adquieren en el núcleo familiar y el uso que el estudiante da a los conocimientos compartidos en clase.

El Ministerio de Educación y Cultura en su reforma curricular manifiesta que “La educación entendida como el conjunto de procesos de aprendizaje del conocimiento y valores frente a la vida, resulta la piedra básica y el fundamento de cualquier intento serio de transformación social” T0714 pág20

Los tesisistas de acuerdo con lo expuesto, expresan la necesidad de una educación transformadora, no sólo en conceptos sino en métodos y técnicas que faciliten el estudio en lugar de someterlo a la idea de que quienes son superiores pueden y deben poseerlo; el estudiante adquiere conocimientos para su vida, para cambiar su realidad y la de los demás.

No se ha dejado de denunciar lo obsoleto del sistema educativo que, pese a las reformas curriculares, sigue atrapado en lo más grave del anacronismo. En los últimos años, el Ministerio de Educación ha promovido más de una reforma educativa que, finalmente, ha quedado convertida en un paquete de buenas intenciones y grandilocuentes discursos de ocasión, reformas lanzadas al vacío, a la nada de un sistema que se resiste al cambio.

Pese a los cambios significativos en algunos establecimientos, la relación profesor - estudiante aún se sostiene en el poder del que supuestamente sabe ante quien aparece como un ignorante. Un poder a veces omnímodo que llega incluso a la violencia que ya no es física, donde no se duda en usar las calificaciones como medio de venganza o represión.

Mientras la ciencia y la tecnología avanzan a velocidades incontrolables, el maestro no comprometido con la educación vive aferrado a la pedagogía obsoleta de las inmensas tareas escolares para que el estudiante reciba el conocimiento en lugar de participar en la construcción de éste.

Piaget y John Ruskin acertadamente expresaron que: "La meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece." y que; "Cuando el amor y la habilidad trabajan juntos el resultado es una obra maestra.", respectivamente.

Como estudiantes de una especialidad humanística y recientemente durante la práctica pre-profesional docente, los investigadores han evidenciado el potencial

poseído por los y las estudiantes dentro de las instituciones educativas, así también la empatía que ellos, sin importar la edad, requieren por parte del maestro para incrementar su autoestima e impulsar sus deseos de descubrir un mundo que se abre ante ellos a través del aprendizaje.

La educación pre-escolar tiene una duración de 1 año lectivo y está destinada para estudiantes de 4 a 5 años de edad. Los establecimientos de este nivel con recursos suficientes, pueden organizar un periodo anterior más dando origen a la creación de la educación maternal que en algunas instituciones ya se ha implementado dando buenos resultados para el enseñanza a nivel general.

Una de las ideas que ha motivado la presente investigación es la de Elbert Hubbard quien dijo: "El objeto de enseñar a un niño es hacerlo capaz de desempeñarse sin la ayuda del maestro."

Además tomando en cuenta la frase "educación para la liberación" de Pablo Miranda; los postulantes consideran menester destacar la participación que tiene el maestro dentro del aprendizaje, pues el ser humano, en este caso el niño o niña, deben aprender a aprender con el objetivo de aprender a hacerlo con la guía del docente, para más tarde hacerlo por sí mismos; pues es necesaria la voluntad y el entusiasmo que a tempranas edades los acompaña, siendo éstos superiores a la realidad que los rodea.

Por otro lado hablar otro idioma, en especial el inglés, en la formación educativa pre-escolar que los niños reciben hoy en día debe ser tan importante como el aprendizaje de las materias básicas contemplados en el plan de estudios, tomando en cuenta que uno de los idiomas más hablados en el mundo es el inglés, es

necesario que los niños lo aprendan a la par con su idioma materno, logrando así expandir sus conocimientos sin ninguna dificultad o problema.

El hecho de que el niño o la niña hablen inglés, además de su lengua materna, no les creará confusión, como muchos padres creen, al contrario, tendrán más facilidad de absorber todos los conocimientos y aprender a dominarlo de forma más fácil y se observará que al hablar dos idiomas al mismo tiempo el cerebro se acostumbra luego incluso se puede aprender una tercera y cuarta lengua.

La existencia de centros pre-escolares corrobora la idea de que el mejor momento para que un niño o niña estudie inglés se sitúa entre la etapa de primera infancia y los seis años, cuando los niñas y niños son altamente sensibles a los idiomas y pueden estudiarlos más rápido, entre más temprano estudien, mejor será su dominio.

EL APRENDIZAJE

En la labor educativa debe darse una profunda y positiva interrelación entre docente-estudiante, esto se proyecta de igual manera al proceso de actividades de clase dando como resultado un solo proceso de enseñanza aprendizaje en el que docente y estudiante trabajan, aprenden, enseñan y sienten juntos el conocimiento dejando atrás el viejo proceso donde el docente simple y únicamente explica, expone, evalúa, enseña y el estudiante recibe, memoriza, repite y aprende.

COMBETTA, Oscar Carlos en cuyo libro “Didáctica Especial en la Educación Moderna” pág. 43, se encuentra un comentario de John Dewey que afirma: “la buena expresión surge de la educación, de la capacidad de pensar”.

De acuerdo con lo citado, los tesisistas expresan que es necesario recordar que el pensar, el hablar y el escribir son habilidades formadas en la misma función educativa y como tales, deben estar interrelacionadas para permitir la formación de la estructura del idioma nacional.

EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

La capacidad del cerebro para aprender una lengua está en pleno potencial durante los primeros años de vida, esto no se da solamente en el caso de la lengua materna, sino también en el caso de una segunda lengua, ya que el potencial del cerebro para aprender idiomas se hace presente desde los primeros meses de vida, si ésta habilidad no es utilizada, el potencial irá decayendo paulatinamente.

Un grupo de investigadores de la Universidad de Cornell, utilizando la resonancia magnética funcional (FRM) y tomografías por emisión de positrones (PET), pudieron observar cuáles eran las áreas del cerebro activadas mientras se

ejecutaban tareas del aspecto lingüístico; en el caso de las personas bilingües, se pudo observar que las áreas activadas tienden a ser las mismas, tanto para el idioma materno como para un segundo idioma, cuando este último fue aprendido o adquirido desde los primeros años de vida.

Quienes aprendieron una segunda lengua de manera tardía, tenían una separación espacial en la zona de la corteza cerebral relacionada con el lenguaje, en estas personas se activaban otras áreas y la destrezas en el procesamiento y en la expresión eran significativamente inferiores en comparación con quienes aprendieron la segunda lengua a muy temprana edad.

Los últimos estudios comprueban que el cerebro usa el mismo mecanismo de aprendizaje para diferentes idiomas cuando se realiza a temprana edad; lo importante es resaltar que en los primeros años de vida, el cerebro pasará por un cambio significativo tanto en tamaño como en funcionalidad, cosa que no volverá a darse en ninguna otra etapa posterior, lo cual lo deja potencialmente apto para todo tipo de aprendizaje.

EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS

La enseñanza y el aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: “Enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce”.

De acuerdo con lo expuesto, se considera que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos tales como: conocimientos, hábitos y habilidades a un estudiante, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

La humanidad cambió constantemente en una forma procedente, esto se debe a que el ser humano es curioso por naturaleza y es así como en todas las áreas que se desempeña el individuo existen transformaciones substanciales en los diferentes campos de acción.

Como en cualquier otra área de estudio se requiere de la participación activa y dinámica tanto del educando como la del educador pues si uno de los dos fracasa no existirá esa comunicación tan esencial y necesaria para una clase interactiva como debe ser.

Siendo así que la Lcda. Ana María Pérez (www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula3/pag3.htm), indica que “la reflexión del rol que juega el maestro desde distintos paradigmas (conductual, humanística y cognoscitiva) abren la posibilidad y la obligación de inscribir en una política y filosofía de vida dentro del diario convivir y actuar en el aula como educadores o docentes con una muy clara dirección y perspectiva en el quehacer cotidiano”

Los postulantes concuerdan con lo expuesto en la cita anterior ya que los contenidos de la enseñanza se deben basar en las necesidades del estudiante para que los contenidos se conviertan en un aprendizaje vivencial que pueda ser utilizado para desarrollar condiciones de vida de quienes lo adquieren a través de la enseñanza.

Galo Enrique Guzmán (1994) en el libro *Didáctica General*, pág.213 manifiesta que la enseñanza “es la acción de poseer circunstancias para que el alumno aprenda la acción del maestro, puede ser directa (como en el caso de la lección) o indirecta (cuando se orienta al alumno para que investigue) así la enseñanza

presupone una acción directa general del maestro sobre el aprendizaje del alumno sea por los recursos didácticos que fuere.

En lo presentado anteriormente, se manifiesta explícitamente la necesidad de un recurso didáctico que complemente el aprendizaje del estudiante utilizando para ello los medios adecuados.

Sin duda alguna la enseñanza debe ser para todas las personas sin importar, razas, credos, culturas, etc. Pues es muy importante para el desarrollo socio-económico de los pueblos y lo que es más prioritario la continuidad de los conocimientos adquiridos a través de los años.

El conocimiento de las habilidades y destrezas del idioma inglés en el contexto del mundo globalizado; así como la utilización de dicho idioma, son necesarias para que el hombre pueda estar actualizado con la realidad del mundo en el que vive y se desarrolla pues de otra manera fracasará y no podrá alcanzar sus metas trazadas y en algunos casos podría sucumbir al continuo desarrollo del conocimiento.

Y es así, que parte del desarrollo de las destrezas del lenguaje son: el escuchar, que es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio que debe mantener la persona que está escuchando con debida atención según sus propósitos; y es así que el estudiante necesita de una razón para escuchar y el profesor debe crear esa necesidad dándole tareas de acuerdo a la clase de texto que el estudiante debe procesar y aprender, las mismas que serán cumplidas mientras escucha.

El hablar en cambio, es una habilidad productiva la misma que se utiliza para dar información; su característica es la utilización de un sistema de sonidos con significado para su desarrollo, el profesor debe dar experiencia receptiva de otros modelos en forma de texto de lenguaje, ofrecer una gama de oportunidades para la práctica oral guiada en este caso al estudiante.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés para estudiantes de escuela primaria se ha visto afectado debido a las limitaciones, que en el orden didáctico, presentan los maestros para conducirlo. Por tal razón, se propone un grupo de sugerencias pedagógico-didácticas que pueden resolver las insuficiencias mencionadas; dichas sugerencias están encaminadas a concebir un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS GENERALES QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

La concepción de un proceso de enseñanza aprendizaje debe tener un núcleo teórico que le sirva de brújula orientadora, para construir sus bases conceptuales generales.

Los fundamentos pedagógicos están relacionados con el tipo de educación que deben recibir los educandos en el ámbito de la escuela a través de la vía curricular y extracurricular. El maestro de la escuela primaria debe tener en cuenta estas exigencias en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la clase de inglés.

- Estructurar el proceso a partir del protagonismo del estudiante en los distintos momentos de la actividad (orientación, ejecución y control) orientado hacia la búsqueda activa del conocimiento, mediante un sistema de actividades que propicien la búsqueda y exploración del conocimiento desde posiciones reflexivas del estudiante, que estimulen el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognoscitiva.
- Partir del diagnóstico de la preparación y desarrollo del estudiante, atender a las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Estimular la concepción de conceptos, y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los procedimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Orientar la motivación hacia la actividad de estudio y mantener su constancia.
- Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje, considerando la competencia comunicativa y sus direcciones, y el contexto, entre los objetivos de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.

- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el estudiante en el plano educativo.
- Considerar el empleo de la tecnología educativa como plan básico para incrementar en cantidad y calidad el aprendizaje del estudiante en la escuela primaria.

APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS

GALLARDO, Ciro en su libro “El lenguaje infantil y la lectura” pág. 58, añade que: “el aprendizaje del lenguaje es genuino y duradero cuando el niño participa en frecuentes experiencias idiomáticas. El niño solo aprende “lo que ejercita” porque la integración de las formas se brinda en razón directa de las experiencias realizadas”

En base a lo mencionado, los investigadores manifiestan su concordancia puesto que el ser humano asimila con mayor facilidad aquello que está en estrecho contacto con él, siendo la práctica inmediata, la mejor manera de evidenciar y potencializar un verdadero dominio de lo aprendido.

APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 6 AÑOS

Muchos quieren aprender el inglés cuando ya están en la secundaria o fuera de ella y algunos cuando están cursando sus estudios universitarios; sin embargo, éstos pueden llegar a complicarse debido a la edad que se tenga al momento de llevarlos a cabo, es decir, conforme pasan los años, las dificultades al aprender

una segunda lengua son muchas más, siendo lo más viable que el aprendizaje de dicho idioma se dé desde una edad temprana.

Lo ideal es que el estudio tenga lugar con niños de entre 3 a 5 años pues en esa edad pueden aprender y comprender sin ninguna clase de complicación cualquier tipo de enseñanza. En el caso puntual de los idiomas, y específicamente del inglés, este hecho se ha vuelto una realidad ya que actualmente, los pequeños están aprendiendo a manejar el inglés de manera fluida desde una perspectiva que se basa en la repetición constante de esta lengua.

Lo apropiado es que las clases sean dadas de forma completa bajo los preceptos de este idioma para que tanto el docente como el infante se comuniquen en inglés; por tal motivo, el aprendizaje se realiza de una forma más rápida y efectiva.

Para los niños, aprender resulta mucho más sencillo que para los adultos, los primeros años de vida son precisos para absorber como esponja toda la información con que sea bombardeado el infante.

El aprender un idioma desde temprana edad puede convertirse en una decisión apropiada por parte de los padres, seguramente los niños, cuando sean grandes lo agradecerán y lo harán por varias razones, debido a que no significa ni un sacrificio, ni la demanda de mucho esfuerzo para un niño, sino todo lo contrario, aprender un idioma puede ser una manera divertida y útil de entretenerse.

Así como también una manera productiva de emplear su tiempo, de mantener entretenido y ocupado a un niño, especialmente para aquellos que son extremadamente activos, al descargar las energías en una actividad tan novedosa

como el aprendizaje de un nuevo idioma, pues así el niño se mantendrá bastante interesado.

Los niños tienen mucha facilidad para aprender, y el aprender un idioma no es la excepción, la metodología para su aprendizaje ciertamente es distinta a la de un joven o un adulto, ésta lleva más tiempo, es un proceso más lento pero muy efectivo donde se le enseña el nuevo idioma mediante juegos interactivos, películas, videos musicales y todo aquello con lo que un niño esté relacionado.

El proceso de aprendizaje es el mismo que para un adulto, se inicia por reconocer palabras sueltas, objetos de uso diario y luego se empieza a introducir al niño en el nuevo idioma mediante frases de uso cotidiano, como un saludo o una despedida.

Mientras los recursos para el aprendizaje resulten divertidos y logren hacer que el niño sienta que en realidad lo que hace es divertirse, el aprendizaje estará asegurado; lo que sí es importante de resaltar, es la práctica constante de lo aprendido, que no lo tome como algo a lo que se le obliga, sino como algo divertido y curioso.

Si el idioma inglés es enseñado al infante desde muy pequeño, el aprendizaje será mucho más fácil, pues el niño aprenderá el idioma extranjero con la misma facilidad con la que va aprendiendo su lenguaje natural. Existe el caso de muchas personas cuyos padres eran de distintos países, quizás uno latino y el otro americano, razón por la que desde pequeños fueron acostumbrados a comunicarse con ambos idiomas.

Lo que se logró es que el niño o niña hablen correctamente ambos idiomas, sin necesidad de algún estudio o supervisión profesional, lo hizo naturalmente.

Si no es el caso de tener padres o familiares que hablen otro idioma, el aprendizaje por intermedio de la enseñanza profesional también es útil y eficaz a esa edad, pues lleva el mismo proceso, acostumbrar al niño a utilizar ambos idiomas, mientras más curiosidad tenga por aprender, mayor será la atención que el niño le ponga al proceso de aprendizaje.

Lo ideal es que el estudio se dé en niños que tengan de tres a cinco años, desde esa edad ya pueden aprender y comprender sin ninguna clase de complicación cualquier tipo de enseñanza; en el caso puntual de los idiomas, y específicamente del inglés, siendo este hecho una realidad.

Actualmente, los pequeños están aprendiendo a manejar el inglés de manera fluida desde una perspectiva que se basa en la repetición constante de esta lengua; lo que se hace, es que las clases sean dadas de forma completa bajo los preceptos de este idioma, tanto el docente como el infante se comunican en inglés, por este motivo, el aprendizaje se realiza de una forma más rápida y efectiva.

Así mismo, cabe mencionar que otro factor de suma importancia para que los niños o niñas se sientan cómodos al momento de aprender el inglés, es el que se relaciona al ambiente en donde llevan a cabo las clases.

Lo que se recomienda es que todo el lugar sea decorado de una forma en que los pequeños puedan familiarizarse de manera sencilla con la lengua inglesa, éste detalle juega un papel fundamental en el aprendizaje debido a que los y las

estudiantes recordarán el lugar donde estudian, así como los objetos que hay en éste. Se debe tomar en cuenta el aspecto de los objetos para que tanto niños y niñas los asocien con las palabras fácilmente.

Por otro lado, se debe tener muy presente que los infantes no podrán manejar en su totalidad todos los temas que se les enseñe, a pesar de poder seguir todos los consejos que se les imparta; es más, presentarán problemas en la pronunciación aún cuando puedan entender las instrucciones que los docentes llevan a cabo en este tema.

No obstante, este hecho puede ser explicado desde el punto de vista que se basa en un dominio mayor del entendimiento sobre la expresión, en otras palabras, los niños pueden expresarse con mayor facilidad desde una perspectiva escrita; el tema de la pronunciación y del habla en sí, les toma un poco más de tiempo poder manejarlo.

En sí, hablar un segundo idioma es una herramienta fundamental en el progreso de cualquier individuo, sin embargo, de emplearse de una manera equivocada, puede conllevar a situaciones peligrosas. Algunos ejemplos de éstas se relacionan a la pérdida que el niño tendrá en los aspectos social, cultural y lingüístico.

Para evitar que esto suceda, se debe buscar que niños y niñas estudien el inglés para que puedan manifestar sus deseos y necesidades; además, para que puedan captar la atención de quienes los rodean mediante el habla, también es importante que puedan lograr la aceptación social conforme vaya transcurriendo el tiempo.

En resumen, lo que un infante debe poseer para aprender de manera eficaz el inglés se relaciona a tres aspectos: el primero se basa en una imitación correcta de las palabras que este aprendiendo para que de esta forma su pronunciación sea buena; el segundo se cimienta en la motivación para poder aprender el inglés y, el tercero se circunscribe a la corrección de los errores que puedan cometer los niños tanto en el habla como en la escritura.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA PARA EL INGLÉS

La enseñanza de una segunda lengua en educación infantil debe realizarse bajo un marco metodológico característico de la etapa infantil, basado en la globalización y el juego desde un enfoque comunicativo, utilizando el idioma inglés como vehículo de comunicación en el aula y provocando la necesidad de utilizar la lengua de una manera funcional, es decir, con el objeto de comunicarse.

Es importante que las actividades que se planteen sean motivadoras y estén conectadas con su mundo, para mantener el interés inicial y poder desarrollar un aprendizaje significativo. Es interesante presentar los nuevos contenidos por medio visual como: wallchart, flashcards, etc. y de medio auditivo las canciones, chants, rimas sencillas, etc.

Combinando los anteriores en la utilización de películas, van a jugar un papel importante en la clase de inglés el uso efectivo de este recurso, con la ayuda de gestos y movimientos específicos facilita el aprendizaje de la segunda lengua a estas edades.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA EL INGLÉS

En el período de 1955-1965 se produce una nueva explosión en el uso de los medios de enseñanza en la educación y, para cuando la Unión Soviética puso en órbita el primer satélite de la Tierra, el 4 de octubre de 1957, se conmocionó el sistema educativo norteamericano y en general, del mundo occidental.

En ese entonces se puso en evidencia que la secundaria media de la URSS ofrecía mayores conocimientos a los estudiantes que el grado doce de los Estados Unidos.

Al iniciarse un cambio radical para disminuir esta desventaja se dió como resultado la introducción de dispositivos técnicos, además de una remodelación de los planes y programas de estudio.

Surgen entonces medios tan novedosos como los laboratorios de idiomas audio activos, la televisión en circuito cerrado con videograbadoras domésticas, los equipos controladores cibernéticos, las máquinas computarizadas de enseñanza y muchos otros.

Las técnicas para enseñar un idioma extranjero han evolucionado junto con los recursos utilizados en la vida cotidiana al punto de aprender a utilizar diferentes materiales que a menudo son comunes en los hogares con fines educativos, entre las técnicas más utilizadas están la técnica Using music y la técnica Watching Movies que han tenido gran importancia en el aprendizaje del idioma inglés.

TÉCNICA WATCHING MOVIES

El uso de las películas para enseñar el idioma Inglés puede ser útil, sin embargo, es importante señalar que el tipo de película debe ser elegido. El correr películas en el aula parece ir por encima de las cabezas de muchos de los estudiantes, pero el problema es que se elige algo en un lenguaje que no sea demasiado difícil de seguir.

Es por ello que se dan algunas sugerencias sobre las películas que parecen trabajar mejor para los estudiantes de inglés, tomando siempre en cuenta la edad y el contenido del plan de estudios.

En el mismo sentido, otro método que se encuentra para hacer realmente positivo el aprendizaje es utilizar la música para enseñar inglés. Todos los estudiantes disfrutan viendo películas y escuchando canciones actuales, entonces se puede aplicar un sistema de enseñanza de una frase a la semana o varias palabras por sesión, donde los estudiantes sean capaces de aprender su significado y el lenguaje que la compone, los estudiantes realmente son atraídos a este método de enseñanza, pues permite un inglés moderno, más que una lección de un texto antiguo.

La enseñanza del vocabulario

En los últimos niveles de enseñanza de una lengua extranjera se presta una especial atención a los aspectos gramaticales o estructurales, partiendo de un vocabulario reducido que luego se va ampliando a medida que el estudiante va adquiriendo el dominio del sistema gramatical de dicha lengua.

Uno de los criterios que ha sido tomado en cuenta para la selección de las palabras más importantes de una lengua es el de su frecuencia de utilización, existen otras, como las de la oportunidad; hay palabras relacionadas con el propio contexto del aprendizaje y con los objetivos concretos que se persiguen a través de él, que resultan tanto o más necesarias desde el punto de vista subjetivo del individuo, que otras que figuran como menos importantes en las listas de frecuencia.

DESTREZA

Según el DRAE (Departamento de la Real Academia Española), *destreza* es la habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo. Como la habilidad o pericia se adquiere mediante entrenamiento o ensayo, se aplica *destreza* en sentido figurado a todas las habilidades que requieren un entrenamiento o aprendizaje.

Con lo citado anteriormente los investigadores concuerdan que una destreza es una habilidad que se practica y a través de la práctica se lleva a la perfección.

Esta es una herramienta para pensar, es decir, una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo debido a esto, un conjunto de destrezas forman una capacidad.

Para José López de la Huerta, Diccionario Manual de Sinónimos y Antónimos de la Lengua Española Vol. 2007, “en toda la amplitud de significado a habilidad le corresponde arte. Cuando se estima en alto grado, se utiliza maestría y pericia... El que sabe hacer una cosa bien y con conocimiento de lo que hace, tiene habilidad; el que la hace materialmente bien y con facilidad, tiene destreza”.

Los investigadores consideran necesario destacar la diferencia entre éstas en el aprendizaje del idioma inglés, las habilidades son resultado de la aprehensión del conocimiento mientras que las destrezas son innatas en el individuo, y se puede alcanzar su perfeccionamiento en base al estímulo y al ejercicio constante.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Speaking

Se refiere a expresar un pensamiento por medio de palabras utilizando para ello un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales que poseen un significado, es decir, un procedimiento que sirve para comunicarse.

La aparición del lenguaje en los seres humanos ha contribuido de gran manera a la elevación de la especie con respecto de cualquier otra forma de vida conocida. Sin el lenguaje, en estos momentos seguiríamos siendo una especie animal más dentro del planeta, sin sociedades complejas, sin una capacidad desarrollada de expresión, sin ciencia.

Con la comunicación verbal se libera el sentido de la vista para transmitir más información. Escuchar la propia voz, significó para el homínido un logro más sorprendente que ver su mano dibujando un gesto.

El homínido que inventó el lenguaje, entendido como intercambio intencional de símbolos acústicos abstractos y no meros gestos, permitió el avance de la cultura como fenómeno propio de la especie humana.

DESTREZAS RECEPTIVAS

Listening

Como parte esencial en el aprendizaje del inglés los investigadores aprendieron que cuando se habla de escuchar, se refiere a una actividad mental pues es evidente la atención que ésta necesita a fin de interpretar, diferenciar, asimilar y percibir la información existente en el ambiente que rodea al ser humano para posteriormente utilizarlo en el proceso comunicativo, diferenciándolo del oír ya que ésta es solo una percepción que no demanda un proceso mental.

Como una manera de complementar lo expresado anteriormente por los tesisas citamos lo expresado por Rost quien define la escucha como “un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa).

La escucha es un proceso de interpretación activo y complejo en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella”. (Rost, 2002, pág. 13)

DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING

Desarrollo de listening y speaking

Hablar y escuchar son destrezas de comunicación importantes en todas las materias de un plan de estudios. Las destrezas para escuchar son esenciales en el aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes adquirir puntos de vista e información, así como obtener logros en la comunicación con los demás tanto

dentro y fuera de la escuela; sin embargo cuando no hay concentración al escuchar, se pueden suscitar disputas y problemas innecesarios que pueden ser evitados si se les enseña la importancia de ser un buen escucha.

Tomando en cuenta que las destrezas para escuchar pueden mejorarse y evaluarse si a los estudiantes se les formulan preguntas acerca de lo que han escuchado, ya sea que se les pida practicar tomando notas, o formular preguntas acerca de los hechos y deducciones que puedan extraerse de las mismas al reconocer la diferencia entre las ideas principales y las incidentales, o entre la información principal y la secundaria.

Así también, los estudiantes pueden beneficiarse de la práctica para identificar el propósito de las presentaciones al escuchar selectivamente para obtener tipos de información específica, mientras su destreza para identificar información esencial puede ser evaluada en presencia de materiales irrelevantes o distracciones, tal como puede suceder en la vida adulta.

Los estudiantes mejoran el habla formal cuando los maestros les proporcionan elementos para organizar sus ideas al preparar presentaciones orales al organizar su exposición de diferentes maneras, ya sea en secuencias cronológicas o temáticas acerca de un tema que hayan elegido ellos mismos o un tema asignado por el maestro.

Las destrezas para escuchar son esenciales en el aprendizaje, ya que permiten que los estudiantes adquieran puntos de vista sobre la información presentada, para una buena comprensión en la comunicación con los demás. La vida dentro y fuera de la escuela brinda muchas oportunidades para escuchar, aunque algunos

no logran adoptarlas, porque dejan que sus mentes divaguen, o porque se concentran en lo que ellos quieren decir, en vez de en lo que dice el orador.

Maestros y estudiantes pueden aportar sugerencias para las presentaciones orales de estos últimos. Al criticar de manera constructivas a los demás, los estudiantes pueden aprender a aplicar criterios para una óptima expresión oral y emplear destrezas sociales.

Es útil saber que el habla puede cambiar en términos de formalidad de acuerdo al grupo a quien el orador se dirige y que una de las principales necesidades al momento de enseñar una segunda lengua es disminuir la presión a la cual se ven sujetos los estudiantes sin importar su edad.

Edad a la que se forman las habilidades

Todos los bebés al momento de nacer, son totalmente indefensos sin ninguna capacidad ni habilidad, lo que más tarde en los niños y niñas potencializa el uso de destrezas comunicativas, es posible que el niño no hable en la escuela durante esta etapa, pero eso no quiere decir que no está escuchando y procesando el idioma.

Al igual que los bebés que aprenden a hablar su lengua materna, quienes aprenden un segundo idioma desarrollan su comprensión antes de poder usarlo para comunicarse; sin embargo, sí usarán su lengua nativa y lo que saben del segundo idioma en situaciones más relajadas, durante esta etapa, el niño empieza a descifrar el segundo idioma.

La mayoría de los niños pasa solamente un mes o dos en esta etapa, pero puede tomar hasta seis meses, como en el caso de una niña japonesa que asistió al kínder en los EE.UU en 1997 y no habló por ese periodo de tiempo.

Con respecto al desarrollo de una clase, en Didáctica General, pág. 47 Schmieder A. y J. expresaron que: “los trabajos compositivos serán breves y sencillos en su principio porque habrá que esperar que la actividad escolar sistemática y ordenada, de recursos eficaces para que el niño adquiriera habilidades exclusivas de extraordinaria riqueza personal y emocional”

Con lo expuesto los investigadores consideran que hay un cierto límite de tiempo para que un niño adquiera y desarrolle una habilidad por lo tanto hay que ser pacientes para que esa habilidad surja adecuadamente.

CAPÍTULO II

METODOLOGIA EMPLEADA PARA LA OBTENCIÓN Y ELABORACIÓN DE RESULTADOS

La metodología utilizada para la recolección de datos fue la técnica de la entrevista, también se empleó la observación de campo para determinar las fortalezas y debilidades.

Mediante estos instrumentos de investigación se recolectaron los datos para así dar a conocer los resultados, los mismos que serán detallados a continuación con sus respectivos gráficos que servirán de apoyo durante todo el proceso de investigación y ejecución.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación del presente documento es *descriptivo* pues permite identificar las características de las teorías utilizadas para el desarrollo del idioma como un recurso para establecer la comunicación de un fenómeno presentado en la realidad.

En ésta investigación será utilizado porque se describirán, analizarán, e interpretarán situaciones reales que se presenten durante la elaboración del proyecto.

Metodología

El presente trabajo de investigación es *no experimental* porque se trabaja con preguntas científicas en lugar de hipótesis.

Métodos y técnicas utilizados

Inductivo Deductivo

Conjunto de pasos fijados de antemano por una disciplina con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables que permite a los investigadores ir desde un punto hasta otro punto con la confianza de obtener un conocimiento válido. Este método será utilizado durante el desarrollo del Marco Teórico y las Categorías Fundamentales.

Analítico Sintético

Es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos para luego reunirlos y formar un todo. El análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. Los postulantes lo utilizarán en la Interpretación de los Resultados

Técnicas de investigación

Observación

Es una actividad realizada por un ser vivo, que detecta y asimila el conocimiento de un fenómeno, o el registro de los datos utilizando instrumentos además, es una de las manifestaciones, junto con la experimentación, del método científico o verificación empírica. Ésta será empleada desde iniciada la revisión de la bibliografía pasando por la recolección de datos, elaboración de encuestas y la elaboración de la propuesta.

ANÁLISIS SITUACIONAL DEL CENTRO DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE PRÁCTICA DOCENTE SEMILLITAS CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO

Creada el 16 de mayo de 1984 por el Consejo Cantonal de Pujilí, en el Centro de Educación Parvularia “Semillitas” se desempeñaba funciones con un profesor fiscal y dos profesores municipales quienes impartían la enseñanza a 52 estudiantes, siendo emitido el acuerdo ministerial 072, el día 10 de julio de 1984; mientras se ocupaba instalaciones municipales como consecuencia de la destrucción de éste, se decide crear la institución fiscal el 14 de marzo del 2000.

Gracias al apoyo del Gobierno Municipal del cantón Pujilí, se realiza la adquisición del terreno y se efectúa la construcción del edificio, se construyen 6 aulas con la participación del DINSE, y un aula y una batería higiénica con el apoyo del Consejo Provincial.

Con respecto a la infraestructura la institución cuenta con 11 aulas, 2 baterías higiénicas, un aula y una batería higiénica en construcción, actualmente, el

personal docente de la institución está conformado por 10 profesores de aula; 8 fiscales, 2 a contrato por el PROMEPE, 4 profesores especiales, 2 fiscales, de educación musical y educación plástica y 2 maestros a contrato para las asignaturas de inglés y computación y un auxiliar de servicio.

En el 2001, se firma el convenio para la realización de práctica docente con el Instituto Pedagógico Belisario Quevedo y en el año 2009 se le concede el nombre de Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS

Durante la investigación realizada en el Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo del cantón Pujilí a través de los datos recolectados para evidenciar las debilidades y fortalezas se pudo observar que los docentes de la institución no tienen conocimiento de una técnica nueva que permitirá el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés de una manera más eficiente que la tradicional aplicada especialmente en este modelo pedagógico.

De los profesores encuestados se obtuvo resultados favorables los mismos que sustentan la necesidad de la aplicación de la técnica Watching Movies, los docentes que participaron en dicha encuesta desconocen en su mayoría la técnica.

Por lo que la técnica Watching Movies permitirá que los estudiantes puedan aprender el idioma en relación a su entorno. A continuación se dan a conocer los resultados obtenidos en esta encuesta aplicada al área de docentes de la escuela quienes forman parte del jardín semillitas, la cual sustentará el trabajo investigativo con mayor precisión y veracidad.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo

PRESENTACIÓN

1. ¿Considera usted importante el aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro 1

Pregunta N ^o 1		
Escala	Número	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	0%
Total	11	100%

Gráfico 1



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

De los datos obtenidos a través de la encuesta con respecto a la importancia del idioma inglés el 100% que constituyen 11 docentes se ubican en la escala de sí.

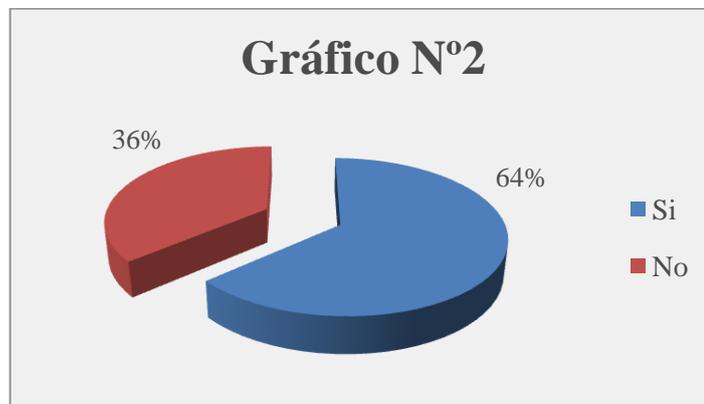
Los investigadores manifiestan su acuerdo con lo respondido por los encuestados debido a que el inglés es un idioma universal e importante para el desarrollo socioeconómico y educativo al ser su interrelación lingüística facilitante para el aprendizaje elevando sus oportunidades de conseguir trabajo.

2. ¿Considera usted que la edad incide en el aprendizaje de un idioma?

Cuadro 2

Pregunta N°2		
Escala	Número	Porcentaje
Si	7	64%
No	4	36%
Total	11	100%

Gráfico 2



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

De los docentes encuestados en relación a la pregunta anteriormente presentada el 64% responde si.

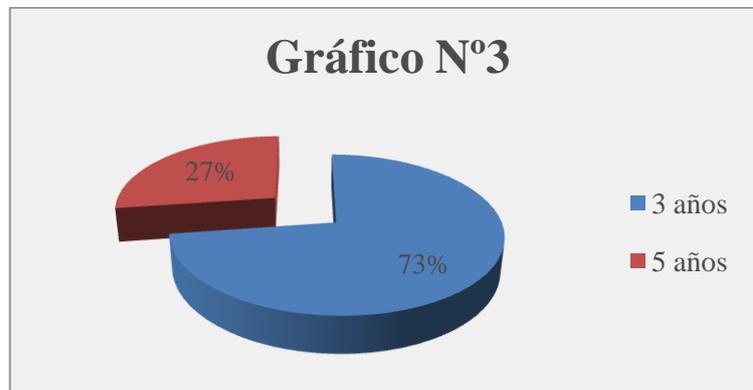
Tomando en cuenta esto, los investigadores llegan a la conclusión que la edad si incide en el aprendizaje además en el punto de vista de los docentes coinciden que es preferible si se lo hace a temprana edad ya que se desarrolla más la inteligencia y la capacidad intelectual siendo más fácil para niños y niñas aprender y mayores posibilidades de asimilar el aprendizaje para posteriormente consolidarlo no así, cuando son mayores.

3 ¿A qué edad considera usted que los niños y niñas deberían aprender el idioma inglés?

Cuadro 3

Pregunta N°3		
Escala	Número	Porcentaje
3 años	8	73%
5 años	3	27%
Total	11	100%

Gráfico 3



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesistas

En relación a la pregunta enunciada, los encuestados coinciden mayoritariamente en iniciar la enseñanza del idioma inglés desde los 3 años.

Ya que mientras más temprana sea la enseñanza dará mejores resultados a futuro generando así una nueva perspectiva en la enseñanza ya que su mayor desarrollo inicia con su etapa educativa puesto que estos al empezar a hablar poseen la capacidad de aprender diferentes idiomas resultándoles más fácil, razón por la que los investigadores comparten el punto de vista de los encuestados.

4 ¿Considera usted que el niño aprende mejor si observa y escucha?

Cuadro 4

Pregunta Nª4		
Escala	Número	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	0%
Total	11	100%

Gráfico 4



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

Acorde a la opinión de los encuestados sobre si los niños aprenden mejor observando y escuchando; el 100% apoya la opción sí.

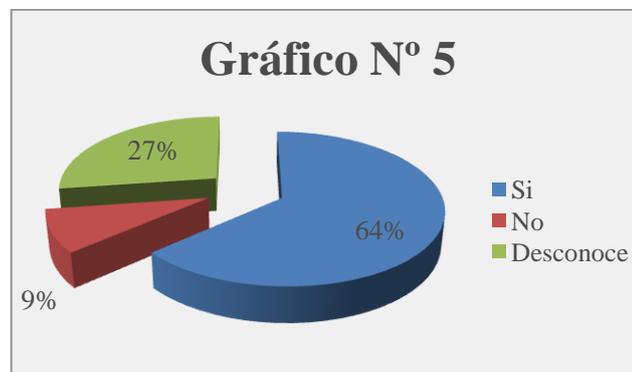
Teniendo en cuenta los datos obtenidos los investigadores llegan a la conclusión que al escuchar y observar se complementan las funciones básicas que el niño y la niña aprenden, a través de ellas es más fácil retener imágenes y sonidos, al ser utilizadas como una mejor forma para aprender todo tipo de conocimiento o información, y no solo desarrollando sus capacidades auditivas y visuales, sino también reforzándolas.

5 ¿Cree usted que existe un material adecuado para la enseñanza del inglés?

Cuadro 5

Pregunta N ^o 5		
Escala	Número	Porcentaje
Si	7	64%
No	1	9%
Desconoce	3	27%
Total	11	100%

Gráfico 5



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

Los docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo en relación a la pregunta anteriormente citada, en un 64% consideran que el material existente en la institución es adecuado.

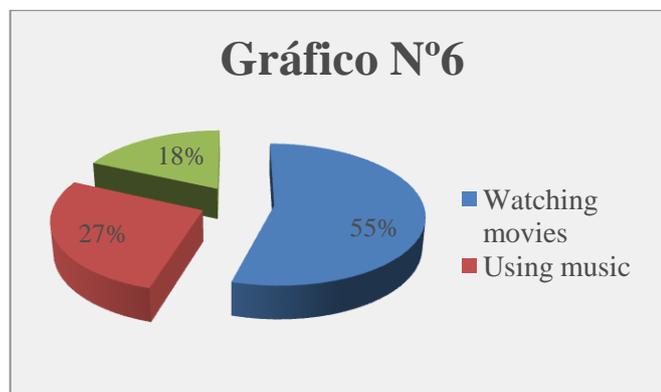
Pero no lo han sabido utilizar de una forma adecuada, este factor junto con el desconocimiento de las nuevas técnicas ha resultado el causante principal para no utilizarlos de manera adecuada dentro del aula; por tal motivo, los docentes han tenido que elaborar su propio material para la enseñanza y adaptarlos a su realidad educativa, sin tomar en cuenta que la educación va evolucionando y tienen que acoplarse al nuevo sistema de aprendizaje.

6 ¿Cuáles de las siguientes técnicas aplicaría usted dentro del proceso enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en los niños y niñas?

Cuadro 6

Pregunta N°6		
Escala	Número	Porcentaje
Watching movies	6	55%
Using music	3	27%
Using internet	2	18%
Total	11	100%

Gráfico 6



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

Con respecto a la pregunta, el 55% opina que utilizaría la técnica watching movies para la enseñanza de un idioma mientras un 27% de la población indica que utilizaría using music y un 18% de los encuestados manifiesta que se debería utilizar la técnica using internet.

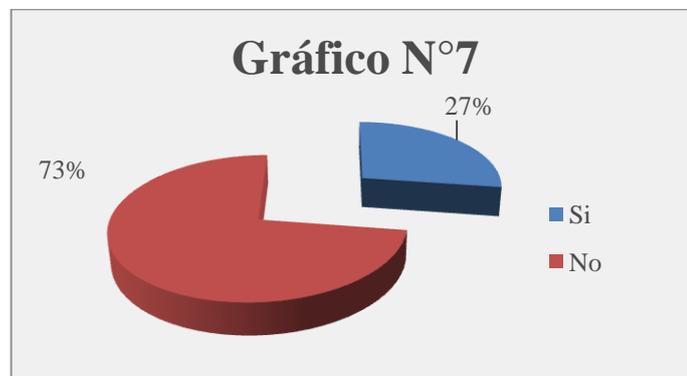
Los encuestados concuerdan con el punto de vista de los investigadores debido a la empatía para utilizar la técnica Watching Movies para la enseñanza en los niños y niñas, siendo necesaria una información adecuada sobre la aplicación y los pasos a seguir de esta novedosa técnica.

7 ¿Sabe en qué consiste la técnica Watching Movies para la enseñanza del inglés en los niños y niñas?

Cuadro 7

Pregunta N ^o 7		
Escala	Número	Porcentaje
Si	3	27%
No	8	73%
Total	11	100%

Gráfico 7



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

Del total de la población de docentes encuestados en base a la presente pregunta se puede observar que el 27% expresa que si, dando soporte a la propuesta de los investigadores para desarrollar y aplicar la investigación

Con los resultados obtenidos se puede observar que la técnica Watching Movies no es una técnica de enseñanza muy utilizada por los docentes además de no ser conocida por muchos de ellos para poder ser empleado durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

8 ¿Cree usted que la técnica Watching Movies ayudará a desarrollar el aprendizaje del inglés en los niños y niñas?

Cuadro 8

Pregunta N°8		
Escala	Número	Porcentaje
Si	8	73%
No	1	9%
Desconoce	2	18%
Total	11	100%

Gráfico 8



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

Después de realizar la encuesta se concluyó que un 73% opina que si mejorara y desarrollara de mejor manera el aprendizaje del idioma inglés con la aplicación, mientras que el 9% manifiesta que no-

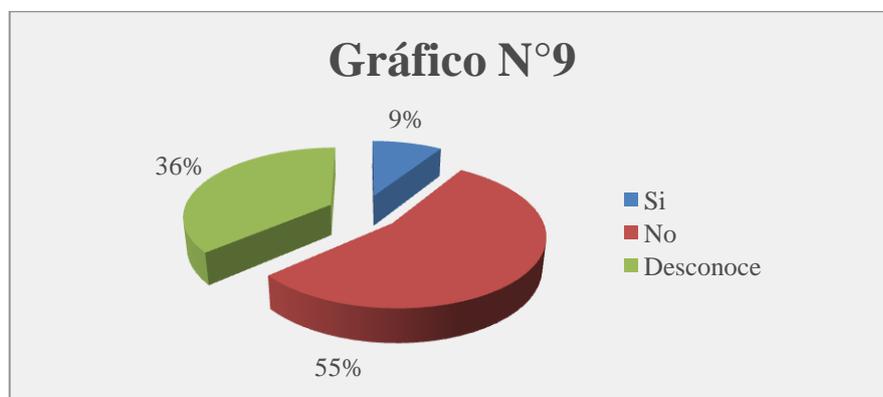
Los tesisistas están de acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta a los docentes quienes también opinan que la aplicación de la técnica Watching Movies potencializará que los estudiantes aprendan de un modo más dinámico; al tratarse de una técnica interactiva, los niños y niñas aprenderán escuchando y pronunciando debido a que los sonidos y las imágenes son captados más fácilmente y de una forma divertida que aquello de forma textual.

9 ¿Ha empleado la técnica Watching Movies para la enseñanza del inglés?

Cuadro 9

Pregunta N°9		
Escala	Número	Porcentaje
Si	1	9%
No	6	55%
Desconoce	4	36%
Total	11	100%

Gráfico 9



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

Analizando los datos obtenidos se llegó a la conclusión que muchos de los docentes encuestados desconocen sobre la utilización de películas al momento de impartir su cátedra.

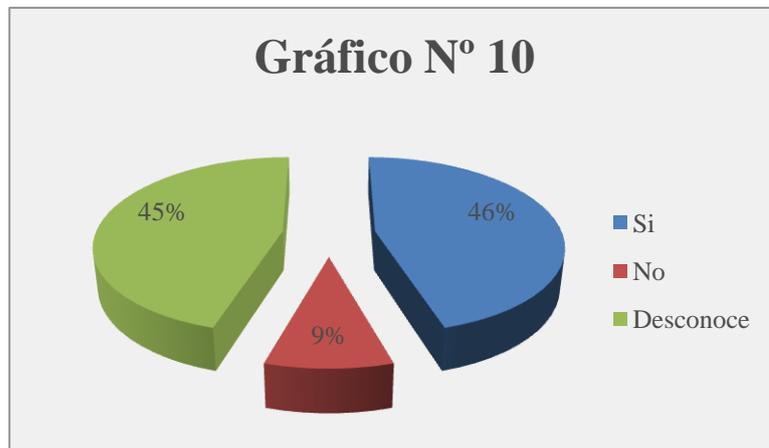
Se puede asumir que la falta de actualización de conocimientos y los instrumentos que se van desarrollando también ha limitado el avance de la educación que debería ir de la mano con el avance tecnológico y la tecnología.

10 ¿Considera que la técnica Watching Movies es una técnica innovadora para la enseñanza del inglés en los niños y niñas?

Cuadro 10

Pregunta N°10		
Escala	Número	Porcentaje
Si	5	46%
No	1	9%
Desconoce	5	45%
Total	11	100%

Gráfico 10



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

Luego de realizar las encuestas notamos que el 46% de los docentes consideran que Watching Movies sí es una técnica innovadora y mejorará el conocimiento con su aplicación, pero necesita darse a conocer más sobre esta técnica.

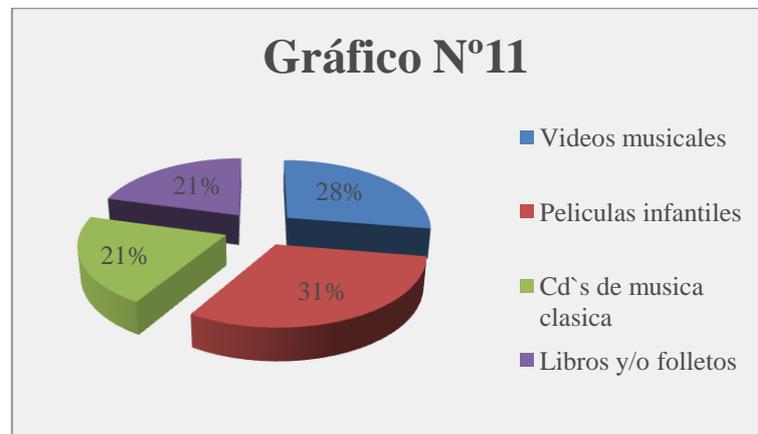
Tomando en cuenta las opiniones dadas por los docentes concordamos en que ésta técnica ayudará en el desenvolvimiento escolar, dando así lugar a una mejor enseñanza, en especial en lo que corresponde al idioma inglés.

11 ¿Qué material didáctico considera usted importante para el óptimo desarrollo de esta técnica?

Cuadro 11

Pregunta N°11		
Escala	Número	Porcentaje
Videos musicales	8	28%
Películas infantiles	9	31%
Cd`s de música clásica	6	21%
Libros y/o folletos	6	21%
Total	29	100%

Gráfico 11



FUENTE: Docentes del Centro de Educación Parvularia de Práctica Docente Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo.

ELABORADO POR: Los tesisistas

Es necesario aclarar que la pregunta es de opción múltiple, razón por la cual el número de respuestas fue tomado en base a ellas y no al número de personas encuestadas, se acordó tabularlas teniendo en cuenta la opinión del docente y los resultados obtenidos; así se puede expresar que el material más adecuado para la enseñanza de los niños y niñas deberían ser las películas infantiles para un buen desempeño escolar de las y los estudiantes.

Siendo éste alto índice en la respuesta un indicador que comprueba la necesidad de realizar la presente investigación y aplicación de la técnica propuesta por los investigadores.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En base a los objetivos planteados y a los resultados obtenidos en la presente investigación ha sido posible llegar a las siguientes conclusiones:

Conclusiones

Durante el trabajo investigativo que se realizó para la aplicación de la técnica de enseñanza Watching Movies se llegó a las siguientes conclusiones:

- En la institución se detecta la carencia de un conocimiento amplio sobre ésta nueva técnica de enseñanza del inglés en los niños y niñas, la misma que es evidenciada claramente en las respuestas dadas en las encuestas.
- Se pudo evidenciar además que los docentes que no pertenecen al área de inglés no tienen conocimiento alguno sobre el material adecuado a utilizarse dentro de esta nueva técnica sin embargo los profesores del área de inglés tienen alguna idea del material a utilizarse y consideran que se obtendrían buenos resultados.
- El conocimiento y la utilización de la técnica de enseñanza Watching Movies permitirá desarrollar un conocimiento más dinámico que podrá ser asimilado más fácilmente por los estudiantes ya que no los cansará y mantendrá su atención en las tareas que se realizarán.

Recomendaciones

Basado en las conclusiones anteriormente anotadas se pueden sugerir las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda el uso de la técnica de enseñanza Watching Movies para dar a conocer una nueva manera de desarrollar el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés.
- El docente debe aplicar la técnica de enseñanza propuesta utilizando un contenido adecuado y basado primordialmente de acuerdo a la edad de los estudiantes a quienes sea dirigido para llegar a ellos con conocimientos óptimos que los ayudarán en su futura vida escolar.
- La aplicación de la técnica de enseñanza Watching Movies permitirá una estrecha relación entre estudiantes-estudiantes y estudiantes-docentes y su entorno lo que hará el aprendizaje dinámico y novedoso.

CHAPTER III

PROPOSAL

APPLICATION OF THE TEACHING TECHNIQUE WATCHING MOVIES TO DEVELOP PRE KINDER STUDENTS' SPEAKING AND LISTENING AT SEMILLITAS KINDER GARDEN IN PUJILI YEAR 2009.

INTRODUCTION

The pre kinder programs offer to the children more than a place to stay, share a better educative experience and these are so essential as the kinder garden or the first year.

The children that attend to these pre kinder programs have fewer opportunities to take a course again or need special education having more opportunities to graduate in the high school. Due to that in the pre kinder children get social, emotional and reading skills that prepare themselves to possess an advanced scholarship performance.

In pre kinder children learn how to hold a book, to recognize letters, to listen tales, to take turns, share and lot of activities to help them in their social life. Movies

inside the teaching of English for children who are in the kinder garden is useful because when they are learning they want to acquire the knowledge playing or listening something that they find funny and interesting and for that reason we selected movies specially from Disney because those are funny and interesting and at the moment to present a movie the sounds are repeated, encouraging students to repeat also.

PRESENTATION

The Presentation Of This Proposal is vital in order to improve the English teaching but at all, update the teachers and invite them to use a new technique, allowing the teachers present the topic to the students. This proposal, more than a research theme, lets to know the variety of topics than can be referred through a technique called “watching movies” encouraging teachers to use.

Taking into account that the application of this technique will allow to obtain benefits in the teaching learning process, searchers will proceed to apply this technique to develop students skills that in their early age possess the capacity to develop them being able for asking and learning turning the process into an efficient and active one, spreading fields in the teaching of a foreign language.

Through the “watching movies” technique, the improvement of listening and speaking skills becomes dynamic and attractive, showing itself as an original and colorful alternative for teaching, on which teachers’ creativity allows them select the movie’ contents according to the students’ age instead of the traditional drill methods for filling and translating.

JUSTIFICATION

The primordial objective that made possible the application of this proposal is based to develop speaking and listening skills that are useful because this new technique will develop receptive and productive skills as listening and speaking, being those essential in early ages creating a new way to teach English specially in children.

The researchers are interested in the development of English learning process especially in children who due to their age start their road in the acquisition of the knowledge.

Because of the natural curiosity possessed by children, it has been decided to apply a teaching technique whose characteristics and variety of uses are according to students' age, and it will encourage them to interact in class while the process happens captivated by the content of the movie that will be presented.

As it has been mentioned the content is based in the students' age moreover in the institutional education program, for that, the selected material consists on tales which because of their content, will be accepted by the children.

Indeed, this technique will be a tool to evolve to the teacher in a new way to teach so the teachers do not use traditional methods in the class, they will be able to create an interactive class among a curiosity environment which will permit improve the learning spreading cues to use this technique and motivating teachers to turn it and perfect it as a different and alternative tool to use in the class.

PSYCHO PEDAGOGIC BASES

For developing the proposal it has been taken into account the Vigotski's and Piaget's model based on the social constructivism being those the agreement point between researchers and authors, furthermore memorizing is not the mechanism into the foreign language learning because new and more efficient contents and techniques have popped up allowing to students obtaining an upper development in their skills and ways of thinking.

SCIENTIFIC BASIS

Technology is a device that helps in the teaching process because with the advantage of it, learning could be updated trying to avoid a few the traditionalism; furthermore teachers must renew their knowledge with the advantages of the technology especially about the teaching learning process.

Based on scientific and technological advances within educational activities and some articles written by psychologist and English teachers, it has been realized that children's brain is more receptive among ages from 4 to 5 because they assimilate sounds, gestures and manners making easier the language learning, especially a foreign one, due to the huge curiosity and learning desires that children possess creating an excellent environment in the teaching learning process.

Furthermore, if a child learns a language in an early age, it would learn a second one so the curiosity does not decrease but increase being it an aspect that must be useful for teachers.

METHODOLOGIC BASIS

It has been applied the active methodology because of this, students develop the activities as a result of its encouragement to participate in the class; being active in all the techniques in which the teacher motivates the learning process.

Teaching and learning activities go side by side with the methodological activity both applied in a mutual process determined in a in the branch of education to make it successful. In order to learn the English language, it is necessary to be based on the practice especially in children, who because of a constant approach to the language ill improve their skills through reception and simultaneous reproduction.

OBJECTIVES

General

- To develop the listening and speaking skills through watching movies technique in pre kinder students at Semillitas Kinder Garden from Pujilí.

Specific

- To spread out the existence of a new technique so teachers know about it.
- To encourage to students for improving the listening and speaking skills through movies.

- To develop the students' creativity capacities.

IMPORTANCE

Movies will help to children inside the teaching to keep the attention and avoiding many future inconvenient at the moment to follow acquiring knowledge furthermore it helps to develop listening and speaking skills that are essential to put in practice due to the improvement of those senses will increase the level of understanding.

In the teaching of English, contents must be especially taken into account at using them; it means that the students learn a language based on the surrounding kept in class and maintaining them interested in the teaching.

The master key of learning a second language will open to us the capacities of comprehension and expression but maintaining the own culture; in other words moreover than learning the English language students will find the strength in their critic and creative capacities increasing their self-esteem and interaction valuing themselves in the process.

The paradigm critic pre positivist constitutes the main tool to get access to a worldwide language, in which the students will go on with opened minds to learn about different cultures that promote the dialogue and communication among people.

VIABILITY

Performance of the proposal was possible so the research executed has shown the problem and the best solution has been chosen, for that, not only the authorities have given a support, also students and parents in their benefit have agreed, allowing the development of this project.

IMPACT

Nowadays, English is a fundamental part in individual development; this is the reason for the interest of authorities to concern in educational aspect. The use of the watching movies technique will develop a significant knowledge supported by listening and speaking, limiting future difficulties at learning the language instead of only memorizing contents.

This research contributes to the teaching learning process showing itself as a modern technique that will speed the application of different activities making possible that students develop themselves in a spontaneous and natural way.

More than show and apply this innovational technique, a higher level of interest in students was woken up toward the learning process; turning it into a successful investment.

PROPOSAL DESCRIPTION

Learning of a second language becomes harder, because of the skills that people who learn it needs to develop it in order to obtain the knowledge through the classes commonly given with drills in monotone periods of time in which the

student are not motivated only pushed to complete the activity written in a text being one of the factors that establishes boundaries in the learning.

Based on such reality, the researchers have opted to propose the application of this technique which develops and prior the listening and speaking children's skills encouraging them to be active in class and motivating their learning through the watching movies technique.

In order to concrete the completion of this project, some movies trims and short animated tales have been selected because of their content as the perfect material to perform the class at the same time that students' attention is attracted toward the classes planned content taking into account their level, age or even their acquisition capacity.

As a result of it, the knowledge may be shared in a trust and curiosity environment in which students will gain experience in the practice of using their skills in order to obtain excellent results at applying this technique there have been executed some activities that were useful at the moment to evaluate the students' understanding level and knowledge.

All of these activities were taken out from movies scenes showed through the computer, data show, TV set and so on. The institution had all of these materials but the worksheets were compiled by the researchers being such a complement to affianc the learning.

PROCEDURES FOR USING THE WATCHING MOVIES TECHNIQUE

It is essential to take into account these cues:

- The knowledge that is being taught to students.
- Clear and useful explanations. A clear development of these specifying what is going to be done at each moment.
- How near is the resource, it means, that students are able to manage it and know how to use it.
- How it looks. It must possess a grateful aspect for students, for instance adding a drawing so they realize the topic that teacher will teach and create an attractive stimulus for students.
- Interaction among students and resource. Let to students know and manage the resource by themselves.

**SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” PRACTICE CENTER TEACHING FORMATION
LESSON PLAN
INFORMATIVE DATA**

SUBJECT MATTER: ENGLISH

TIME: 30 minutes

DATE: December 2009

YEAR: Initial Basic Education “A, B, & C”

THEME: Clothes “cap” and colors “red” dwarfs”.

MOVIE: Show the movie “Snow White and seven dwarfs”.

OBJECTIVE: To speak and understand about clothes and colors through the watching movies technique.

CONTENT	ACTIVITIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clothes “cap”. ➤ Colors “red”. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Watching movies. ➤ Natural approach. ➤ Questioning-answering. ➤ Total physical response. <p>ATTITUDINAL</p> <p>The students will enjoy the teaching through movies</p>	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE (PRE-REQUIREMENT)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dynamic. ➤ Questions about the topic. <p>CONCEPTUAL SCHEME</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming about the theme. ➤ Show the movie “Snow White and seven dwarfs”. <p>KNOWLEDGE CONSTRUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Talk about the movie. ➤ Show images. ➤ Identify objects. ➤ Work with the worksheet. <p>TRANSFER THE KNOWLEDGE</p> <p>Paint the specific objects and repeat the names.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD ➤ Computer ➤ Data show ➤ Realia ➤ Worksheet ➤ Color pencils 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To review the worksheet for checking recognition. ➤ To pronounce the name of the objects.

ACTIVITIES TO DEVELOP THE WATCHING MOVIES TECHNIQUE
SNOW WHITE
WORKSHEET

- Identify the characters



- Paint the specific object (cap/red)



MOVIE DETAILS

Name: *Snow White and the Seven Dwarfs*

Characters: Snow White, the Witch, Hunter, Seven Dwarfs, Prince.

Extract: The story refers to a young girl to whom her step mother, the queen, ordered to murder but instead leave the reign and find a shelter among dwarfs who protect her. Time later, the girl is found by the Queen who dressed of old woman offers her a poisoned apple that smoothes her into a dream until the first love kiss.



Image taken from: *Snow White and the Seven Dwarfs*

This scene was used during the teaching of lexicon, specifically *cap* that refers to clothes and *red* color.

SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” PRACTICE CENTER TEACHING FORMATION

LESSON PLAN

INFORMATIVE DATA

SUBJECT MATTER: ENGLISH

DATE: December 2009

THEME: Clothes and colors “Violet”

OBJECTIVE: To speak and understand about clothes and colors through the watching movies technique.

TIME: 30 minutes

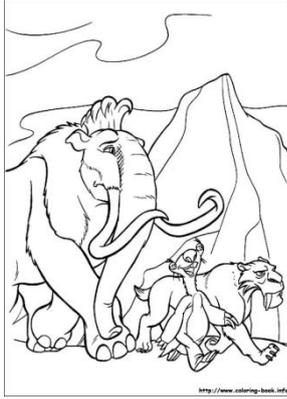
YEAR: Initial Basic Education “A, B, & C”

MOVIE: Sleepy Beauty

CONTENT	ACTIVITIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clothes “Pants”. ➤ Colors “Violet”. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Watching movies. ➤ Natural approach. ➤ Questioning-answering. ➤ Total physical response. <p>ATTITUDINAL</p> <p>To recognize objects into the class and name them.</p>	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE (PRE-REQUIREMENT)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dynamic. ➤ Questions about the topic. <p>CONCEPTUAL SCHEME</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming about the theme. ➤ Show the movie “Sleepy Beauty”. <p>KNOWLEDGE CONSTRUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Talk about the movie. ➤ Show images. ➤ Identify objects. ➤ Work with the worksheet. <p>TRANSFER THE KNOWLEDGE</p> <p>Select the correct clothes among different objects.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD ➤ Computer ➤ Data show ➤ Realia ➤ Worksheet ➤ Color pencils 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To review the worksheet for checking recognition. ➤ To pronounce the name of the objects.

ACTIVITIES TO DEVELOP THE WATCHING MOVIES TECHNIQUE
SLEEPING BEAUTY
WORKSHEET

- Identify the characters



- Color the object (violet/pants)



MOVIE DETAILS

Name: *Sleeping Beauty*

Characters: Sleeping Beauty, King and Queen, Fairy Mothers, Evil Fairy Mother, Prince.

Extract: During the celebration of the birth of the princess, two of the fairy mothers give her noble qualities but the evil fairy mother cursed to die as soon she turns into a teenager. With the remaining wish the fairy mother changed the death's curse into a dreaming one but when teenager the princess touches a spinning wheel and falls slept with the entire reign cursed as well until she will be kissed



Image taken from: *Sleeping Beauty*

This scene was used during the teaching of lexicon, specifically *pants* that refer to clothes and *violet* color.

SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” PRACTICE CENTER TEACHING FORMATION
LESSON PLAN
INFORMATIVE DATA

SUBJECT MATTER: ENGLISH

DATE: December 2009

THEME: Clothes and colors “yellow”

OBJECTIVE: To speak and understand about clothes and colors through the watching movies technique.

TIME: 30 minutes

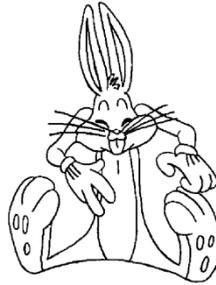
YEAR: Initial Basic Education “A, B, & C”

MOVIE: “Jingle Bells”.

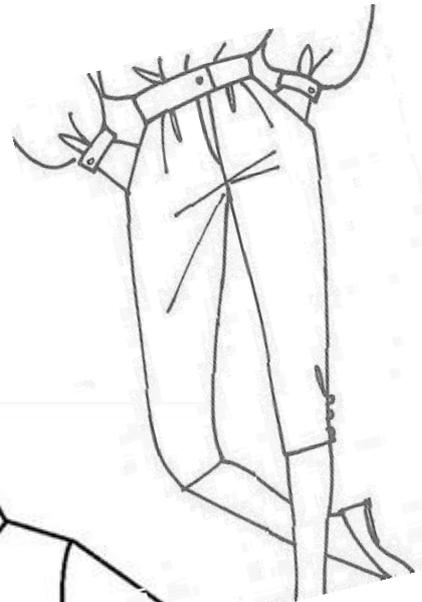
CONTENT	ACTIVITIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clothes “Shirt”. ➤ Colors “yellow”. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Watching movies. ➤ Natural approach. ➤ Questioning-answering. ➤ Total physical response. <p>ATTITUDINAL</p> <p>To improve the relation among them by interaction</p>	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE (PRE-REQUIREMENT)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dynamic. ➤ Questions about the topic. <p>CONCEPTUAL SCHEME</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming about the theme. ➤ Show the movie “Jingle Bells”. <p>KNOWLEDGE CONSTRUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Talk about the movie. ➤ Show images. ➤ Identify objects. ➤ Work with the worksheet. <p>TRANSFER THE KNOWLEDGE</p> <p>Stick balls of paper in the correct clothes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD ➤ Computer ➤ Data show ➤ Realia ➤ Worksheet ➤ Color pencils 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To review the worksheet for checking recognition. ➤ To pronounce the name of the objects.

ACTIVITIES TO DEVELOP THE WATCHING MOVIES TECHNIQUE
JINGLE BELLS
WORKSHEET

- Identify the characters



- Stick balls of paper in the correct clothes (shirt).



MOVIE DETAILS

Name: *Jingle Bells sing a long music video*

Characters: Bugs Bunny, Daffy Duck, Sylvester, Tweety, Porky.

Extract: Jingle Bells, the classical Christmas Carol sung by Looney Toons



Image taken from: *Jingle Bells sing a long music video*

This scene was used during the teaching of lexicon, specifically shirt that refers to clothes and yellow color.

**SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” PRACTICE CENTER TEACHING FORMATION
LESSON PLAN
INFORMATIVE DATA**

SUBJECT MATTER: ENGLISH

DATE: December 2009

THEME: Clothes and colors “black”

OBJECTIVE: To speak and understand about clothes and colors through the watching movies technique.

TIME: 30 minutes

YEAR: Initial Basic Education “A, B, & C”

MOVIE: “Good idea, bad idea funny scenes”.

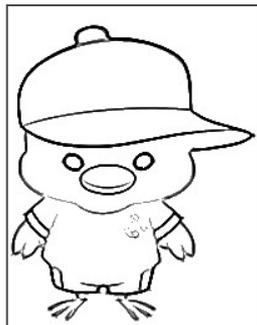
CONTENT	ACTIVITIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clothes “Shoes”. ➤ Colors “black”. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Watching movies. ➤ Natural approach. ➤ Questioning-answering. ➤ Total physical response. <p>ATTITUDINAL</p> <p>To encourage students for participating in class.</p>	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE (PRE-REQUIREMENT)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dynamic. ➤ Questions about the topic. <p>CONCEPTUAL SCHEME</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming about the theme. ➤ Show the movie “Good idea, bad idea funny scenes”. <p>KNOWLEDGE CONSTRUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Talk about the movie. ➤ Show images. ➤ Identify objects. ➤ Work with the worksheet. <p>TRANSFER THE KNOWLEDGE</p> <p>Select flash cards according with the theme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD ➤ Computer ➤ Data show ➤ Realia ➤ Flashcards 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To review the worksheet for checking recognition. ➤ To pronounce the name of the objects.

ACTIVITIES TO DEVELOP THE WATCHING MOVIES TECHNIQUE
GOOD IDEA, BAD IDEA
WORKSHEET

- Identify the characters



- Select the flash cards according with the theme



MOVIE DETAILS

Name: *Good idea, bad idea funny scenes*

Characters: Cartoon Network cartoons.

Extract: Scene series about advices or advertisements which contrast between funniest and illogical.



Image taken from: *Good idea, bad idea funny scenes*

This scene was used during the teaching of lexicon, specifically shoes that refer to clothes and black color.

SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” PRACTICE CENTER TEACHING FORMATION
LESSON PLAN
INFORMATIVE DATA

SUBJECT MATTER: ENGLISH

DATE: December 2009

THEME: Clothes and colors “Blue”

OBJECTIVE: To speak and understand about clothes and colors through the watching movies technique.

TIME: 30 minutes

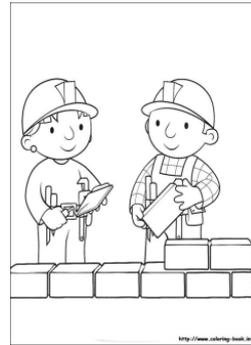
YEAR: Initial Basic Education “A, B, & C”

MOVIE: “Aladdin’s lamp”

CONTENT	ACTIVITIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clothes “Coat”. ➤ Colors “Blue”. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Watching movies. ➤ Natural approach. ➤ Questioning-answering. ➤ Total physical response. <p>ATTITUDINAL</p> <p>To recognize real object in a daily life by practicing pronunciation.</p>	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE (PRE-REQUIREMENT)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dynamic. ➤ Questions about the topic. <p>CONCEPTUAL SCHEME</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming about the theme. ➤ Show the movie “Aladdin’s lamp”. <p>KNOWLEDGE CONSTRUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Talk about the movie. ➤ Show images. ➤ Identify objects. ➤ Work with the worksheet. <p>TRANSFER THE KNOWLEDGE</p> <p>Paint trees with green color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD ➤ Computer ➤ Data show ➤ Realia ➤ Worksheet ➤ Color pencils 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To review the worksheet for checking recognition. ➤ To pronounce the name of the objects.

ACTIVITIES TO DEVELOP THE WATCHING MOVIES TECHNIQUE
ALLADIN'S LAMP
WORKSHEET

- Identify the characters



- Color the object (blue/coat)



- Paint the trees with green color.



MOVIE DETAILS

- Name: *Aladdin's lamp*
- Characters: Aladdin, Lamp's Gene, Ring's gene, Sultan, Princess.
- Extract: The story refers about a naughty boy who requests the help of two genes in order to save his life and later the princess' one receiving the Sultan's permission to marry his daughter.



Image taken from: *Aladdin's lamp*

This scene was used during the teaching of lexicon, specifically coat that refers to clothes and blue color.

**SEMILLITAS “CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO” PRACTICE CENTER TEACHING FORMATION
LESSON PLAN
INFORMATIVE DATA**

SUBJECT MATTER: ENGLISH

DATE: December 2009

THEME: Clothes and colors “Green”

OBJECTIVE: To speak and understand about clothes and colors through the watching movies technique.

TIME: 30 minutes

YEAR: Initial Basic Education “A, B, & C”

MOVIE: “Cinderella”.

CONTENT	ACTIVITIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clothes “Dress”. ➤ Colors “Green”. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Watching movies. ➤ Natural approach. ➤ Questioning-answering. ➤ Total physical response. <p>ATTITUDINAL</p> <p>To name and relate the teaching with their surrounding</p>	<p>PREVIOUS KNOWLEDGE (PRE-REQUIREMENT)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dynamic. ➤ Questions about the topic. <p>CONCEPTUAL SCHEME</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming about the theme. ➤ Show the movie “Cinderella” <p>KNOWLEDGE CONSTRUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Talk about the movie. ➤ Show images. ➤ Identify objects. ➤ Work with the worksheet. <p>TRANSFER THE KNOWLEDGE</p> <p>Paint the specific objects and repeat the names.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CD ➤ Computer ➤ Data show ➤ Realia ➤ Worksheet ➤ Color pencils 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To review the worksheet for checking recognition. ➤ To pronounce the name of the objects.

ACTIVITIES TO DEVELOP THE WATCHING MOVIES TECHNIQUE
CINDERELLA
WORKSHEET

- Identify the characters



- Color the dress with color yellow



MOVIE DETAILS

Name: *Cinderella*

Characters: Cinderella, Step Mother, Step sisters, King, Prince.

Extract: During the celebration of the birth of the princess, two of the fairy mothers give her noble qualities but the evil fairy mother cursed to die as soon she turns into a teenager. With the remaining wish the fairy mother changed the death's curse into a dreaming one but when teenager the princess touches a spinning wheel and falls slept with the entire reign cursed as well until she will be kissed



Image taken from: *Cinderella*

This scene was used during the teaching of lexicon, specifically dress that refers to clothes and green color.

RESULTS

Once applied this technique at Semillitas kinder garden can be mentioned that was efficient applying it due to good results were obtained with the target proposed

During all the investigative process being also noticed while the technique was applied that children learned the English language almost in a natural way like native children, the class was interactive and fun, the student acquired the knowledge in an active way and the teacher just guided the knowledge that they learned by themselves.

Taking into account the observation sheet and the excellent results after the technique was applied, it has been demonstrated that it helped to develop students' listening and speaking accomplishing the wanted target, they were creating the process while teacher shared its knowledge.

In order to maintain this knowledge in their brains, this needs to be reviewed constantly to promote and create in the children a necessity for speaking that language,

It also has been noticed that boys and girls had learnt when they were playing and listening something that was considered interesting and fun by them, being not necessary to teach them grammar rules.

Through the proper selection of the resource to be used in the class and according to the scholastic program, details such age, students' attention has been attracted toward the content of the movie, its development and the ending of it, keeping the curiosity and interesting them to pronounce a phrase while they listened to it in

the movie, which caused emotion every time that they hear it again, turning the worksheet into a way to identify themselves with the movie instead of a mean to evaluate.

Furthermore the worksheets helped to get a complement for teaching meanwhile the acquired knowledge was evaluated, but creating a comfortable environment where the class is dynamic, interesting and motivate them to continue studying in this way.

CONCLUSIONS

- The proposed technique showed to be useful when the gotten results were evident since the first day until the ending of the application.
- Watching Movies technique is crucial for the teaching of lexicon that may be specific or diverse, according to the goals in teaching process.
- Due to the students' age, they are more receptive to any interesting material which proves the searchers' purpose to promote this research.
- An active students' participation showed a great acceptance to the teaching technique that they received motivating them to get involved in the activities made during the class.
- The students' early age facilitated their brains assimilate the English language in an easy way, being able to remind words when seeing a real object or the colors that keep relation with the place in which they live.
- It could be proved that students in early ages are apt to receive knowledge, in this case a foreign language, through watching a movie which may contain specific lexicon of the Unit Program.

RECOMMENDATIONS

- The materials that the institution has are essential for an adequate use of this technique; otherwise, the learning will be incomplete and limited.
- The content of the movies must be based on the students' knowledge, it means, their real objective.
- It is useful to take into account the students' age to select the movies that will be used
- To develop activities which support the acquired knowledge to determine if the objectives have been succeeded in a satisfactory way and these may be enjoyed by the students.
- To select the material taking into account the objectives to reach with every movie to reinforce the lesson plan.
- The time of the movies must be considered in the academic period and the designed hours for the scholastic program to the subject, so from those will depend the proper application of the proposed technique in this project.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Citada

- COMBETTA, Oscar Carlos. Didáctica Especial en la Educación Moderna. Edit. Losada.
- GALLARDO, Ciro. El lenguaje infantil y la lectura. Secretaria de Educación Pública. Méjico.
- GUZMAN, Galo. (1994). Didáctica General.
- LÓPEZ DE LA HUERTA, José. Diccionario Manual de Sinónimos y Antónimos de la Lengua Española Vox. 2007
- MATA, V. Academia Helen Doron. 2009
- Ministerio de Educación y Cultura. Reforma Curricular.
- SCHMIEDER, A y J. Didáctica General. Buenos Aires. Edit. Losada.

Consultada

- 49TH INTERNATIONAL CONGRESS OF AMERICANISTS. Edición 2. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Quito- Ecuador. 1997
- CAJIAS, Fernando. Simposio de Historia. La Educación y la Revolución de 1952. La Paz- Bolivia

- MAYA, Ruth. La interculturalidad en la educación bilingüe. Simposio de lingüística
- SANCHEZ, José María. Simposio de Política. La importancia de los pueblos del origen dentro de un nuevo modelo global de sostenibilidad de lenguas, culturas y territorio. España
- SCHMIDTKE, Hans-Peter. Foros de investigación. F26 Marginación y discapacidad en sociedades multiculturales. Oldenburg- Alemania.
- VENEGAS, Gina. Vocalizing. Edición 1. Edited by Samuel Perdomo. Latacunga- Ecuador. 2007

Electrónica

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- <http://www.omalovanki.com>
- http://www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula3/pag3.htm

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FORMULARIO DE ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE PRÁCTICA DOCENTE SEMILLITAS CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO.

OBJETIVOS:

- A. Conocer acerca de las técnicas utilizadas en la enseñanza del idioma Inglés.
- B. Detectar el grado de conocimiento de las técnicas utilizadas en el aula.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente con atención cada una de las preguntas del siguiente cuestionario y según su criterio conteste poniendo una x en el recuadro.

1. ¿Considera usted importante el aprendizaje del idioma inglés?

Si No

¿Por Qué?

2. ¿Considera usted que la edad incide en el aprendizaje de un idioma?

Si No

¿Por Qué?

3. ¿A qué edad considera usted que los niños y niñas deberían aprender el idioma inglés?

¿Por Qué?

4. ¿Considera usted que el niño aprende mejor si observa y escucha?

Si No

¿Por Qué?

5. ¿Cree usted que existe un material adecuado para la enseñanza del inglés?
Si No

¿Por Qué?

6. ¿Cuáles de las siguientes técnicas aplica usted en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los niños y niñas?

1. Watching movies

2. Using music

3. Using internet

7. ¿Sabe en qué consiste la técnica Watching Movies para la enseñanza del inglés en los niños y niñas?

Si No

8. ¿Cree usted que la técnica Watching Movies ayudará a desarrollar el aprendizaje del inglés en los niños y niñas?

Si No

¿Por Qué?

9. ¿Ha empleado la técnica Watching Movies para la enseñanza del inglés?
Si No

10. ¿Considera que la técnica Watching Movies es una técnica innovadora para la enseñanza del inglés en los niños y niñas?

Si No

11. ¿Qué material didáctico considera usted importante para el óptimo desarrollo de esta técnica?

Videos musicales

Películas infantiles

CD's de música clásica

Libros y/o folletos



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA TÉCNICA WATCHING MOVIES

Película: _____

ASPECTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA TÉCNICA WATCHING MOVIES	VALORACIÓN	
	SI	NO
La película capta la atención de los estudiantes.		
La película ayuda a desarrollar el listening y speaking de los estudiantes.		
Ésta técnica incentiva al estudiante a crear su propio conocimiento.		
El material extra ayudó a complementar la técnica watching movies.		
Se creó el clima adecuado para el aprendizaje del idioma.		
Permite que el estudiante actúe activamente.		
Logró la interacción del aprendizaje.		
Se notó entendimiento de la película.		
Las hojas de trabajo fortalecieron el conocimiento de los estudiantes.		
El contenido fue fácil de asimilar.		

Conclusiones: _____



