



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título:

“MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN INICIAL”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Autora:

Vega Vega Deysi Viviana

Director:

MSc. Bravo Zambonino José María

Latacunga – Ecuador

SEPTIEMBRE – 2020

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Vega Vega Deysi Viviana declaro ser autora del presente proyecto de investigación: Modelos Pedagógicos en Educación Inicial, siendo el Msc. Bravo Zambonino José María director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....
Vega Vega Deysi Viviana

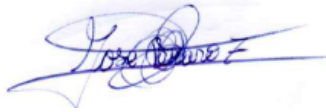
Nombres completos de la autora

Número de C.I.0550061030

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “Modelos Pedagógicos en Educación Inicial”, de la Sta. Estudiante (Vega Vega Deysi Viviana), de la carrera (Educación Parvularia), considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, septiembre, 2020



.....

Firma

MS.c José María Bravo Zambonino

C.C: 0501940100

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por Facultad de Ciencias Humanas y Educación ; por cuanto, la postulante: Vega Vega Deysi Viviana con el título de Proyecto de Investigación: “Modelos Pedagógicos en Educación Inicial” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, septiembre 15, 2020

Para constancia firman:



.....
Lector 1 (Presidente)
Hugo Ramiro Razo Ocaña

CC: 0501422166



.....
Lector 2
Jorge Anibal Guilcaso Romero

CC: 0501677140



.....
Lector 3
Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo
CC: 0502632219

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos las puertas de su templo del saber, por brindarnos un lugar en cada una de sus aulas, por brindarnos su sabiduría, lucha, liderazgo y eficacia en cada proceso de enseñanza aprendizaje. Agradezco a cada uno de mis maestros, que con sabiduría y paciencia nos permitieron llegar hasta el último escalón de esta larga travesía.

También agradezco a mis apreciadas compañeras de aprendizaje: Karina Chávez, Mayra Espín, y Katerine Tayopanta por haberme brindado aquellos momentos de locura y grandes sonrisas.

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo se lo dedico primero a Dios, a él porque me brindó paciencia y sabiduría en cada momento de frustración e inquietud.

Se lo dedico a mis padres por brindarme su apoyo, amor, paciencia y por cada uno de sus consejos en aquellos momentos de desesperación y negación.

Se lo dedico a mis hermanos por dedicarme palabras de perseverancia y constancia.

Se lo dedico a mi hermano Luis, por brindarme su sabiduría y alegría.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

Tema: “MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN INICIAL”

Autora:

Vega Vega Deysi Viviana

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo con el propósito de hacer el diagnóstico sobre los modelos pedagógicos que se utilizan en Educación Inicial en el cantón Latacunga; específicamente en la Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE y su incidencia en el proceso educativo de los niños y niñas de mencionada institución. El problema radica en la poca información y aplicación que poseen los docentes acerca de los modelos pedagógicos para ser aplicados correctamente en los procesos educativos de los infantes, lo cual ha impedido un desarrollo integral y eficaz. Por otra parte, para llevar a cabo esta investigación se realizó una revisión literaria y bibliográfica relevante dentro del campo educativo y curricular con el objetivo de entender la definición, características e importancia de cada uno de los modelos pedagógicos y utilizados por los docentes de nivel inicial y preparatoria, en las instituciones educativas. Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo conjuntamente con la utilización de métodos de investigación que se utilizaron para la adquisición de información como el método descriptivo que ayudo a detallar de forma clara y precisa las características y procesos de los modelos pedagógicos, además con la aplicación de la técnica de la encuesta con su respectivo instrumento el cuestionario que permitieron la recolección de la información y datos, los mismos que ayudaron a fundamentar la investigación realizada y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones finales, por ultimo se puede decir que esta investigación tiene un gran impacto socioeducativo, pues brinda información oportuna y necesaria acerca de los modelos pedagógicos adecuados para el nivel inicial, a las autoridades educativas y sobre todo a los docentes para que planifiquen, organicen sus clases de mejor manera y sobre todo lograr en los niños un desarrollo integral y armónico.

Palabras clave: modelos pedagógicos, procesos de enseñanza, currículo, aprendizaje significativo, Educación Inicial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

Tema: “MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN INICIAL”

Autora:

Vega Vega Deysi Viviana

ABSTRACT

La presente indagine é stata condotta con lo scopo di fare una diagnosi sui modelli pedagogici utilizzati nel livello iniziale di istruzione nella città di Latacunga, in particolare nell'Unità Educativa "Catorce de Julio" J.A.E. e la loro incidenza nell'educazione degli studenti. Il problema principale che si é rivelato con questo studio riguarda la scarsa informazione che gli insegnanti possiedono sui diversi modelli pedagogici e la conseguente mancanza di applicazione dei medesimi, che limita lo sviluppo degli studenti. Per svolgere questa ricerca é stata effettuata in un primo momento una revisione letteraria e bibliografica rilevante in ambito educativo e curriculare con l'obiettivo di comprendere la definizione, le caratteristiche e l'importanza di ciascuno dei modelli pedagogici del livello educativo iniziale. Posteriormente si è svolta un'indagine con un approccio quantitativo, che ha previsto l'uso di un questionario che ha permesso di descrivere e dettagliare in modo chiaro e preciso come vengono applicati i modelli pedagogici nel momento attuale, nell'istituzione analizzata. Questo ha permesso di trarre delle conclusioni e produrre delle raccomandazioni finali. Si può affermare che questa ricerca ha un grande impatto socio-educativo, poiché si forniscono informazioni tempestive e necessarie sui modelli pedagogici appropriati per il livello iniziale alle autorità educative e soprattutto agli insegnanti, in modo che si possano applicare delle modifiche curriculari ai piani di studio con l'obiettivo di guidare gli studenti verso uno sviluppo integrale ed armonioso.

Parole chiave: modelli pedagogici, processi di insegnamento, curriculum, apprendimento significativo, educazione de la prima infancia.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Italiano del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del proyecto de investigación al Idioma Italiano presentado por la señorita Egresada de la Carrera de **(CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA)** de la **(FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN)**

(VEGA VEGA DEYSI VIVIANA), cuyo título versa “**MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN INICIAL**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria **VEGA VEGA DEYSI VIVIANA** hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

Latacunga, noviembre 17, 2020

Atentamente,

Mg.C. Agnese Bosisio
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 1752553444



INDICE

TABLA DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
<i>AVAL DE TRADUCCIÓN</i>	ix
PROYECTO DE TITULACIÓN II	1
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
6. OBJETIVOS.....	7
6.1 Objetivo general.....	7
6.2 Objetivos específicos.....	7
7. ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS PLANTEADOS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	9
8.1 Antecedentes investigativos.....	9
8.2 MARCO TEÓRICO.....	11
8.2.1 EDUCACIÓN INICIAL.....	11
8.2.2 Historia de la Educación Inicial	11
8.2.3 Educación Inicial según la UNESCO.....	14
8.2.4 Currículo de Educación Inicial	14
8.3. Modelos pedagógicos	15
8.3.1 Historia de los modelos pedagógicos	15
8.3.2 Modelos pedagógicos y la Educación Inicial.....	16
8.3.4 Definición de modelos pedagógicos.....	17
8.3.5 Propósitos de los modelos pedagógicos	17
8.3Modelos pedagógicos en Educación Inicial.....	18
8.4.1 Los modelos tradicionales o de la escuela tradicional.....	18
8.4.2 Los modelos activos o de la escuela nueva.....	18
8.4.3 Los modelos actuales que proponen en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación.....	18
8.4 Modelos pedagógicos tradicionales o de la Escuela Tradicional	18

8.5.1 Modelo pedagógico tradicional.....	19
8.5.2 Definición	19
8.5.3 Características	20
8.5.4 Rol del maestro	21
8.5.6 Rol del estudiante.....	21
8.5.7 Evaluación	21
8.5 Modelo pedagógico conductista.....	22
8.6.1 Definición	22
8.6.2 Condicionamiento clásico (Pavlov).....	23
8.6.3 Condicionamiento operante (Skinner).....	23
8.6.4 Condicionamiento vicario (Albert Bandura).....	24
8.6.5 Rol del docente	24
8.6.6 Rol del estudiante.....	24
8.6.7 Evaluación	24
8.6 Modelos pedagógicos activos o de la Escuela Nueva	25
8.7.1 Modelo pedagógico de Friederich Froebel	25
8.7.2 Definición	25
8.7.3 Principios de la pedagogía de Froebel	26
8.7.4 Espacios escolares	27
8.7.5 Dones o regalos.....	28
8.7 Modelo pedagógico de las Hermanas Agazzi.....	28
8.8.1 Definición	28
8.8.2 Principios educativos de las Hermanas Agazzi.....	29
8.8 Modelo pedagógico Constructivista.....	30
8.9.1 Definición	30
8.9.2 Funciones básicas.....	31
8.9.3 Etapas de desarrollo	31
8.9.4 Aprendizaje significativo.....	33
8.9 Modelo pedagógico Montessori.....	33
8.10.1 Definición	33
8.10.2 Principios básicos.....	34
8.10.4 Principio de libertad y autodisciplina	36
8.10.5 Ambientes de aprendizaje Montessori.....	37
8.10.6 Metodología trabajo por rincones.....	37
8.10.7 Rincones de aprendizaje	38
8.10.8 Metodología juego - trabajo.....	38
8.10.9 Papel del maestro	39

8.10 Los modelos actuales o de la Escuela Moderna.....	40
8.11.1 Sistema pedagógico de Reggio Emilia	40
8.11.2 Principios del sistema pedagógico Reggio Emilia	41
8.11.3 Los cien lenguajes del niño.....	42
8.11.4 Construcción de aprendizajes mediante emociones	43
8.11.5 Papel del maestro	43
8.11.6 Evaluación	43
8.11 Modelo pedagógico de Ovide Decroly	43
8.12.1 Los centros de atención de Decroly.....	44
8.12 Modelo pedagógico de Paulo Freire.....	46
8.13.1 Tipos de educación según Paulo Freire	47
8.13.2 Oprimidos y opresores.....	47
8.13.3 Diálogo y concientización	48
8.13 Modelo pedagógico Socio Constructivista	49
8.14.1 Definición	49
8.14.2 Mediación en el constructivismo social.....	51
8.14.3 Zona de desarrollo próximo	51
8.14.4 Aprendizaje por descubrimiento	51
8.14.5 Rol del docente.....	52
8.14.6 Rol de estudiante.....	52
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS	52
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL	52
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	55
12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS).....	66
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO.....	67
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
15. BIBLIOGRAFIA	69
16. ANEXOS.....	76

Índice de tablas

4.1 Tabla 1	4
Tabla 2.....	8
Tabla 3 Unidad de estudio.....	53
Tabla 4 Modelos pedagógicos	56
Tabla 5 Modelos pedagógicos adecuados para Educación Inicial.....	57
Tabla 6 Modelo pedagógico del Ministerio de Educación.....	58
Tabla 7 Manejo de los modelos pedagógicos.....	59
Tabla 8 Modelo pedagógico tradicional y conductista	60
Tabla 9 Modelos pedagógicos de la Escuela Tradicional	61
Tabla 10 Modelos pedagógicos de la Escuela Activa.....	62
Tabla 11 Utilización de los modelos pedagógicos de la Escuela Activa.....	63
Tabla 12 Necesidad de conocer a profundidad los modelos pedagógicos actuales.....	64
Tabla 13 Impacto de los modelos pedagógicos	65
Tabla 14 Presupuesto para la elaboración del proyecto	67

Índice de gráficos

Ilustración 1 Modelos pedagógicos	56
Ilustración 2 Modelos pedagógicos adecuados para Educación Inicial.....	57
Ilustración 3 Modelos pedagógicos del Ministerio de Educación.....	58
Ilustración 4 Manejo de los modelos pedagógicos	59
Ilustración 5 Modelos pedagógicos tradicional y conductista.....	60
Ilustración 6 Modelos pedagógicos de la Escuela Tradicional	61
Ilustración 7 Modelos pedagógicos de la Escuela Activa	62
Ilustración 8 Utilización de los modelos pedagógicos de la Escuela Activa	63
Ilustración 9 Necesidad de conocer a profundidad los modelos pedagógicos	64
Ilustración 10 Impacto de los modelos pedagógicos	65

ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINAL
PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

“Modelos Pedagógicos en Educación Inicial”

Fecha de inicio: Inicio de asignatura Proyecto de Titulación I

Fecha de finalización: Finalización de Proyecto de Titulación II

Lugar de ejecución

Parroquia: San Buenaventura

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Zona: 3

Institución: Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE

Facultad que auspicia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Parvularia

Proyecto de investigación vinculado:

Titulación II

Equipo de Trabajo:

Tutor.

Nombre y Apellidos: MSc. José María Zambonino

Teléfono: 0987791836

Correo Electrónico: jose.bravo@utc.edu.ec

Equipo de Investigadoras:

Nombre y Apellidos: Deysi Viviana Vega Vega

Cedula de Identidad: 0550061030

Teléfono: 0983422303

Correo Electrónico: dvvega1997@gmail.com

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógico curriculares, didáctica e inclusiva

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El siguiente proyecto de investigación se centra en el estudio y diagnóstico de los modelos pedagógicos en Educación Inicial y su incidencia en el proceso educativo de los niños.

Cada uno de los temas expuestos detalla de forma clara y precisa los modelos pedagógicos que pertenecen a la Escuela tradicional: Modelo Pedagógico Tradicional y Conductismo; Escuela Nueva: Modelo Pedagógico Froebeliano, Constructivismo, Modelo Pedagógico Montessori y de las Hermanas Agazzi; Escuela Actual: Modelo Pedagógico de Ovide Decroly, Reggio Emilia, Paulo Freire y Socio Constructivismo de Lev Vygotsky.

Cada uno de los modelos pedagógicos presenta características y elementos necesarios para llevar a cabo el proceso educativo de los preescolares, además brinda información relevante acerca de las características a considerar para obtener un aprendizaje significativo en los educandos. Aprendizaje que se basa en relacionar conocimientos previos con información nueva otorgada por el medio social y educativo que rodea al estudiante.

También es importante considerar las etapas de desarrollo de cada uno de los niños, esto porque los niños adquieren habilidades y destrezas específicas acorde a su edad cronológica. No se puede apresurar su desarrollo intelectual, social, motriz y de lenguaje si los mismos aún no están preparados para la asimilación de dichos conocimientos.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El siguiente trabajo de investigación se enfocará en identificar los modelos pedagógicos que se utilizan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, con el fin de determinar la incidencia que tienen estos modelos pedagógicos en el ámbito educativo.

Es importante que las maestras de Educación Inicial sean conscientes de la importancia que tienen los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los infantes, ya que estos les permitirán mejorar sus estrategias de enseñanza al momento de impartir nuevos conocimientos a sus estudiantes.

El interés de la investigación radica en realizar un diagnóstico de los Modelos Pedagógicos que se utilizan en el proceso educativo de los niños y niñas de nivel inicial y su incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La utilidad teórica y práctica de la investigación se basa en la recopilación teórica acerca de los modelos pedagógicos conceptualizados y adaptados, a los sujetos educativos aplicados en

instituciones de Educación Inicial de la Provincia de Cotopaxi y específicamente del Cantón Latacunga y cuál de estos se adapta a las condiciones educativas de nuestra provincia y cantón. El impacto que pretende generar la investigación es de tipo social educativo, ya que busca mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los infantes, considerando que este nivel educativo brinda los conocimientos básicos para el desarrollo integral de los niños. La investigación es factible puesto que cuenta con la predisposición y el apoyo de las autoridades y docentes, quienes brindarán la información veraz y oportuna para el desarrollo de la investigación, del mismo modo se cuenta con los recursos humanos representados por las investigadoras y personal docente de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi y los recursos técnicos como fuentes bibliográficas, recursos tecnológicos, entre otros.

Los beneficiarios de la investigación acerca de los modelos pedagógicos de Educación Inicial son: autoridades, profesores, padres de familia de la Unidad Educativa “Catorce de Julio” ya que con la información obtenida se pretende mejorar el proceso educativo de los niños y niñas de mencionada institución.

Las posibles limitaciones que pueden presentarse al momento de llevar a cabo la investigación son: la falta de cooperación por parte de las autoridades y maestros de la institución en donde se llevara a cabo el proyecto, y poca información disponible relacionada a modelos pedagógicos de Educación Inicial.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Con este proyecto se pretende beneficiar a docentes, niños de Educación Inicial y aquellos profesionales que se encuentran en etapa de formación en la Universidad Técnica de Cotopaxi, esta investigación brindará conocimientos acerca de varios modelos pedagógicos que pueden ser aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes. **Tabla 1**

4.1 Tabla 1

Beneficiarios directos

Denominación	f
Estudiantes	45
Docentes	3
Total	48

Fuente: Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Dentro del proceso educativo se ha tomado en cuenta varios modelos pedagógicos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de nivel inicial. Esto con el fin de mejorar el proceso educativo, ampliar y mejorar los ambientes de aprendizaje en donde los niños recibirán sus primeras clases académicas.

Colombia utilizó al modelo tradicional como un pilar fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, esto con la aplicación del método de Enrique Pestalozzi que con el paso del tiempo fue desplazado al ser considerado como tradicional y antiguo. Con el paso del tiempo se determinó que la necesidad de buscar modelos pedagógicos modernos y que se ajusten a la realidad de la educación colombiana, lo que incentivo a varios educadores a pedir la presencia de Ovidio Decroly como uno de los precursores de la educación moderna.

En la actualidad Colombia utiliza la Escuela Nueva como un modelo pedagógico importante dentro del aprendizaje de los estudiantes.

Este modelo no se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo; un conjunto de principios tendientes a utilizar las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios que la biología y la psicología iniciaban entonces.

Con la emergencia de la Escuela Nueva durante la primera mitad del siglo XX en Colombia, el sistema pedagógico moderno de Pestalozzi comienza a ser visto como el proyecto a abandonar por su condición de tradicional y antiguo frente a la emergencia del proyecto de la Escuela Nueva, considerado ahora bajo el ropaje de lo nuevo respecto a la reforma de los métodos de enseñanza.

Durante la primera mitad del siglo XX, una de las rutas para modernizar las prácticas de enseñanza de los maestros colombianos fue mediante el programa del médico belga Ovidio Decroly, denominado “Centros de Interés” (Ríos & Cerquera , 2013, p. 5).

La educación en el Ecuador toma en cuenta las necesidades que se presentan en el contexto educativo, además se rige de acuerdo a la normativa de la Constitución de la República, el cual menciona que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico,

en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente etc.

Sin embargo, varias investigaciones han determinado que dentro del proceso educativo de los niños de educación inicial no se tiene un modelo pedagógico general que permita un desarrollo integral. Estas investigaciones también han determinado que algunas instituciones han adaptado modelos pedagógicos de educación básica para el nivel inicial.

Uno de los modelos que se son relevantes en los niveles básicos es el conductista, mismo que en algunas instituciones educativas han sido adoptadas para dar inicio con el proceso educacional de los niños, algo que perjudica al ambiente educativo del preescolar.

El modelo pedagógico tradicional hasta hoy en día sigue formando parte importante dentro del proceso educativo de los niños, debido a que varios maestros lo utilizan como castigo para fomentar la disciplina y el buen comportamiento dentro del aula. Este tipo de sanciones causa en el estudiante comportamientos permisivos, el estudiante se vuelva sumiso ante las reglas que impone el docente (Cedeño, 2014, p.1)

En la actualidad los docentes aún desconocen modelos pedagógicos que han sido adaptados para los más pequeños, los mismos que toman en cuenta la edad, ritmo de aprendizaje y características para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esto puede ser una de las causas por las cuales los estudiantes tienen varias dificultades para poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula debido a que los conocimientos que han adquirido de manera tradicional se vuelven efímeros, se desvanecen de manera rápida e instantánea.

Es por esta razón que el Modelo pedagógico Constructivista de Jean Piaget ocupa un papel muy importante dentro de la educación del país. El modelo pedagógico cognitivo como un amplio cuerpo de teorías tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, “construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural y al conocimiento como el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad, de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden.

Por otra parte, en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga se ha visto que el modelo pedagógico Montessori es el que mejor se ha adaptado a las necesidades de los niños. Además,

este ha prevalecido por sobre otras pedagogías de educación inicial. Pero aun con esta pedagogía educativa se puede evidenciar que los docentes aún tienen ciertos inconvenientes debido a la poca información que tienen.

Para dar inicio con el proceso educativo de los niños es necesario contar con instalaciones educativas organizadas, preparadas y adecuadas de acuerdo al contexto y la realidad educativa del sector de influencia educativa, lamentablemente esto no se ve reflejada en las distintas instituciones educativas del cantón Latacunga, ya que la infraestructura educativa está en malas condiciones y la mayoría de ella no está adecuada acorde a la edad, procesos de aprendizaje y sobre todo características de los niños y concatenado con la falta de material didáctico lo que ha perjudicado al docente en el momento de poner en práctica el proceso educativo y formativo de los niños.

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo general

- Diagnosticar la incidencia que tienen los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro cantón Latacunga año lectivo 2019-2020.

6.2 Objetivos específicos

- Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se fundamentan la los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial.
- Diagnosticar el impacto de los modelos pedagógicos en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial.
- Establecer conclusiones y recomendaciones de la incidencia de los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS PLANTEADOS

Tabla 2

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
<p>➤ Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se fundamentan la los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial.</p>	<p>Búsqueda de información</p> <p>Revisión de la teoría</p> <p>Selección del contenido</p> <p>Análisis</p>	<p>Desarrollo del marco teórico</p>	<p>Sitios web</p> <p>Artículos científicos</p> <p>Bibliotecas virtuales</p> <p>Libros</p>
<p>➤ Diagnosticar el impacto de los modelos pedagógicos en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial.</p>	<p>Elaboración de encuestas e instrumentos de recolección de información.</p> <p>Aplicación de los instrumentos de recolección.</p> <p>Análisis y contrastación de los resultados obtenidos.</p>	<p>Información obtenida</p>	<p>Encuesta - Cuestionario</p>

<p>➤ Establecer conclusiones y recomendaciones de la incidencia de los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial.</p>	<p>Interpretación de los resultados.</p>	<p>Identificación de modelos pedagógicos adecuados para Educación Inicial.</p>	<p>Entrevista - Cuestionario</p>
---	--	--	----------------------------------

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 Antecedentes investigativos

En el país no se ha evidenciado mayor información acerca de la aplicación de los modelos pedagógicos que son utilizados dentro del ámbito educativo, especialmente en Educación Inicial. Debido a que mediante el acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, se oficializa la aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial por primera vez en el país. Este ámbito no posee una amplia cantidad de autores que se hayan propuesto investigar los modelos pedagógicos que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de preescolar.

Una de las pocas investigaciones acerca de modelos pedagógicos de nivel inicial se lo realizó en la ciudad de Quito, misma que no presenta información amplia acerca de un modelo pedagógico relevante en el ámbito preescolar.

También cabe mencionar que debido a la poca información acerca de modelos pedagógicos de Educación Inicial en el país, muchos educadores han optado por utilizar modelos de Educación Básica, los mismos que no están basados en la educación de los niños. Este tipo de adaptaciones curriculares están perjudicando el proceso educativo de los niños, debido a que estos modelos no están adaptados para ellos.

Este autor realizó una investigación con los niños y niñas de primero de Básica de la Escuela Carlos Aguilar, ubicada en la ciudad de Quito, parroquia de Cumbayá. El trabajo de investigación se ejecutó, con el propósito de conocer cuál es el modelo pedagógico

con el que se trabaja en dicha institución y poderlo analizar con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Plan Curricular Anual (PCA) y las planificaciones de la misma, además se relaciona con el modelo que se utiliza en la escuela con el currículo de Educación General Básica preparatoria del 2016 (Cárdenas, 2018, p. 15).

El trabajo de investigación se ejecutó, con el propósito de conocer cuál es el modelo pedagógico con el que se trabaja en dicha institución y poderlo analizar con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Plan Curricular Anual (PCA) y las planificaciones de la misma, además se relaciona con el modelo que se utiliza en la escuela con el currículo de Educación General Básica preparatoria del 2016. Para poder recopilar los datos se visitó la institución. Se aplicaron tres instrumentos para poder conocer el modelo pedagógico que utilizan, uno de ellos fue el cuestionario para entrevistas a la directora y a la maestra, el segundo fue una guía de observación en donde se establecieron diez variables de observación, y finalmente se utilizaron diarios de campo.

Al finalizar la investigación se pudo considerar que los niños y niñas de primero de básica de la Escuela Carlos Aguilar, trabajan con dos modelos pedagógicos uno de ellos es el modelo socio constructivista y el segundo modelo es el cognitivista, los mismos que permiten al niño y la niña construir su propio conocimiento a partir de lo que cada uno tiene como experiencia o enseñanza. Además, el rol del docente es de mediador, ya que da pautas para que el estudiante siga enriqueciendo su enseñanza-aprendizaje.

Según (Loor Zambrano , 2015, p.22)

En la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas el sistema de Educación Inicial no queda fuera de la utilización de los Ambientes de aprendizaje, ya que, a través de su uso como herramienta pedagógica, se logra en los infantes despertar y mantener el interés por aprender cada día. Sin embargo, son muchos los Centros educativos del sistema inicial que desconocen de la importancia de los ambientes de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza, o carecen de espacio físico para implementarlos, o simplemente no les prestan la debida importancia que se merecen.

Los ambientes de aprendizaje en la provincia han sido utilizados de manera exigua, lo que crea una deficiencia en la calidad del aprendizaje, debido a que la falta de este recurso didáctico y método pedagógico torna el proceso de aprendizaje en una actividad monótona y aburrida ocasionando el desinterés por la enseñanza en los educandos, lo cual crea un aprendizaje mecánico y memorista, dejando de lado el aprendizaje significativo que es aquel donde la realidad se torna en una forma de enseñar

Dentro de los salones de clases pertenecientes a la Unidad Educativa sujeto de investigación no se ve ningún ambiente de aprendizaje diseñado o estructurado. Las 4 causas por las que no implementan los ambientes, pueden ser variadas, pero en esta institución se descarta la falta de espacio físico para implementarlos. Entre las principales causas para que no se implementen los ambientes de aprendizaje puede ser el desconocimiento, de su utilidad, la falta de una guía o manual que les direccionen el desarrollo y uso de los mismos.

Los ambientes de aprendizaje más comunes y necesarios dentro del sistema de Educación Inicial son: los ambientes lúdicos, ambientes de arte, ambientes de valores, ambientes de música, ambiente de lectura, ambiente de construcción, entre otros. Todos estos ambientes motivan al educando a aprender de manera significativa, y permiten al docente hacer del proceso de enseñanza aprendizaje una actividad única y dinámica. Esta es la razón principal por la que la Unidad Educativa “Ciudad de Santo Domingo necesita implementar dentro de sus salones de clases y patios de recreación los ambientes de aprendizaje.

8.2 MARCO TEÓRICO

8.2.1 EDUCACIÓN INICIAL

8.2.2 Historia de la Educación Inicial

Al hablar de educación inicial también se habla del desarrollo de la sociedad, la mujer y la familia, debido a que estos contextos sociales son los iniciadores de la educación en los infantes, es aquí donde ellos adquieren una educación formal o informal.

A finales del siglo XVIII, las reflexiones en torno a la enseñanza elemental del “lenguaje y de la forma”, ocupaban ya el tiempo de educadores como Juan E. Pestalozzi, a decir de quien, los adultos, en el seno del hogar, deberían practicar cotidianamente con sus hijos cierta cantidad de ejercicios, primero fonéticos, para adentrarlos en el amplio y rico campo del lenguaje oral y escrito, antes de que éstos fueran capaces de repetir un sólo sonido (Cortés, 2004, p.1).

La educación inicial informal tiene su origen en familias contemporáneas, actuales y futuras; este hace referencia a aquella educación en donde los padres se encargan del proceso educativo de sus hijos dentro de sus hogares. En esta educación la madre era la principal responsable de la crianza y el proceso educativo de los niños. Mientras el padre trabajaba para alimentar a su familia, la mujer siendo ama de casa era la única responsable de los acontecimientos positivos o negativos suscitados en la formación educativa de los niños.

Para que el proceso educativo informal fuera valedero era necesario que los padres o al menos uno de ellos tengan conocimientos básicos de lenguaje, escritura, o alguna ciencia específica para que de este modo los conocimientos adquiridos por los niños fueran útiles en su vida personal, social, laboral etc.

La Educación Inicial en su versión institucional, surge como respuesta al abandono infantil; tiene en sus inicios una función de custodia y cuidado de las clases menos favorecidas; sin embargo, no existía una intencionalidad educativa como tal. Con el paso del tiempo, se incrementó su cobertura y tomó auge, cada vez mayor. Aumenta así el número de instituciones destinadas a todos los sectores de la población. Estas instituciones se vieron influidas de una manera significativa, por las propuestas de Froebel, Montessori y Decroly que condujeron a la mayoría de los países a implantar dos o tres años de escolarización formal antes del ingreso a la escuela primaria (Escobar, 2006, p. 5).

La educación inicial formal surge como una salida a la población menos favorecida; las mujeres deber salir a trabajar junto a sus esposos y por ende dejan a sus hijos bajo el cuidado de sus hermanos mayores, personas cercanas o en el peor de los casos deciden abandonarlos.

La educación formal como tal da un inicio en las guarderías o jardines infantiles; centros creados con el fin brindar un servicio para aquellos padres que no pueden cuidar de sus hijos debido a sus condiciones económicas, sociales o laborales. Con el paso del tiempo la educación de los más pequeños se vuelve necesaria e importante dentro de una sociedad que se vuelve cada vez más competitiva.

“La educación inicial se origina y se desarrolla en los precursores y representantes de la Escuela Nueva; entre los cuales se encuentran Rousseau, Pestalozzi y Fröebel, sus principales exponentes desde mediados del siglo 19 en adelante” (Caiceo, 2010, p. 5).

La Escuela Nueva o también llamada Escuela Activa junto a estos tres exponentes le hacen saber a la sociedad en general que los niños no son adultos en miniatura, que, al contrario, son el futuro de toda una sociedad. Razón por la cual es importante desarrollarlos de manera íntegra, cálida y eficaz.

La educación del niño, dice Rousseau, permite cultivar hábitos y no costumbres, puesto que la naturaleza de los hábitos está dada de acuerdo con la naturaleza del niño; es decir, con su propio modo de ser, alterando aquello que tiene que ver con la sensibilidad y con la inteligencia (Montero, 2009, p. 6).

El ámbito familiar siempre será la primera escuela de los niños, es ahí en donde ellos aprenderán los conocimientos básicos y necesarios para salir y vivir en sociedad.

La mujer con el rol de madre, es siempre la encargada del cuidado de sus hijos; por ello será la encargada de inculcar en los niños aspectos positivos y negativos; dos aspectos que sin duda le

permitirán al niño adquirir hábitos de convivencia que dependerán de su simpatía o antipatía por todos los elementos que poseen a su alrededor.

Los hábitos que los niños aprenden dentro de su familia serán la base para generar en ellos una educación integral en los distintos aspectos sociales a los que tendrá que enfrentarse al ingresar a la educación formal.

Los niños deben aprender de manera libre y espontánea; ellos deben explorar, saltar, jugar, reír y llorar con libertad, sin que nadie castigue o premie sus actos. Su libertad les permitirá aprender a distinguir las malas acciones de las buenas, algo que también le permitirá adquirir hábitos para la vida.

En la carta XV “Función del afecto del niño hacia su madre, y la actitud de esta ante el afecto del niño”, reconoce en el afecto de la madre un estimulador del alma infantil, a través del cual aprende a considerar y a confiar en los otros (Ciro, 2012, p.3)

La madre ocupa un papel fundamental dentro del proceso educativo, debido a que el vínculo afectivo que existe entre la madre y su hijo desde el momento de la concepción, les brindará a los niños sentimientos de confianza y seguridad. Dos elementos que son muy importantes para que el infante se adapte y se relacione sin problemas a entornos sociales y educativos.

Pestalozzi consideró que el educador debía despertar facultades en los niños que se expresan a través del corazón, mente, mano. Esta es una clara analogía con las competencias que actualmente se presentan en los currículos educativos, los conocimientos desarrollados en la mente, las habilidades en las manos y las actitudes en el corazón cuyo funcionamiento es integral (Dávila, 2015, p. 8).

El educador debe basarse en los conocimientos previos, las habilidades manuales y las actitudes positivas o negativas que posee el niño, para comprender así el ritmo y forma de aprendizaje que tienen y así llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

“El nombre de Froebel está indisolublemente unido al Kindergarten, jardín de los niños, a la introducción del juego en educación, especialmente en educación infantil, a la creación de diversos materiales didácticos, que denominó dones o juegos y al diseño de actividades que denominó ocupaciones” (Blanco, 2013, p. 8).

Para este autor la educación de todos los individuos inicia en la niñez y para que éste se consolide de manera íntegra es necesario que el juego forme parte de su proceso educativo ya que a través de este se formará de una manera creativa e ingeniosa.

8.2.3 Educación Inicial según la UNESCO

Según la UNESCO la primera infancia es la etapa más importante de todos los individuos, pues de este depende el desarrollo íntegro de cada niño y niña. Es en esta etapa en donde se adquiere la mayor cantidad de información para los procesos de formación educativos futuros.

La primera infancia se define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.

La atención y educación de la primera infancia (AEPI) no solo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria. Se trata de un objetivo de desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida. La AEPI tiene el potencial de forjar a los ciudadanos abiertos, capaces y responsables del futuro.

8.2.4 Currículo de Educación Inicial

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Con acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, se oficializa la aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y fisco misionales a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial y para el Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia-SAFPI.

El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de la creación del currículo de educación inicial en el año 2014 no se ha evidenciado mayor información acerca de modelos pedagógicos que estén trascendiendo dentro del proceso educativo de los niños y niñas de nivel inicial.

Este currículo destinado al proceso educativo de los preescolares, fue creado con el afán de ofrecer una educación de calidad y eficacia a cada niño. Las educadoras de las distintas

instituciones educativas tendrán a su disposición una guía que les permita comprender de mejor manera el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña de su salón.

No obstante, aún no se tiene investigaciones que especifiquen un modelo pedagógico que realmente este ocupando un papel importante dentro de las instituciones educativas.

8.3. Modelos pedagógicos

8.3.1 Historia de los modelos pedagógicos

En la actualidad existen varios modelos pedagógicos que tienen como fin facilitar y mejorar el proceso educativo dentro de cada una de las instituciones educativas. Estos modelos pedagógicos fueron descritos por primera vez en el siglo XVIII.

“Por lo menos desde el siglo XVIII, han existido sólo dos modelos pedagógicos y pese a sus múltiples y diversos matices, en esencia los modelos pedagógicos han sido heteroestructurantes y autoestructurantes” (Samper, 2006, p.13).

Para Not, Los modelos heteroestructurantes sostienen que el conocimiento se crea fuera de los salones de clase y que el objetivo de la escuela es la de transmitir la cultura humana a las nuevas generaciones. En consecuencia, privilegian el rol del maestro y lo consideran el eje central de todo el proceso educativo. Al contrario, los enfoques autoestructurantes consideran que el niño tiene todas las condiciones necesarias para crear su conocimiento y por ende es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje (Citado en Samper, 2006, p.13).

Para este autor la existencia de estos dos modelos pedagógicos permite que la educación se base y se centre en el desarrollo de los estudiantes y no en el la asimilación de información. Además, para otros autores estos dos modelos pedagógicos permiten el surgimiento de un tercero, que no es más que la unión de los dos anteriores.

Esta unión da como resultado al modelo pedagógico interestructurante: “este sostiene que tanto maestros y estudiantes gestionan la enseñanza y el aprendizaje; mismo que es reconocido como un proceso dialogante de participación, respetando la diferencia conceptual del otro” (Vásquez, & León, 2013, p.11).

Este modelo pedagógico hace énfasis en que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje tanto maestro y alumno ocupan un papel importante ya que uno dirige y guía, mientras que el otro crea un nuevo conocimiento. Todo esto en base a un proceso de diálogo e interacción continúa entre el maestro y su estudiante.

La historia humana ha atravesado muchos cambios conforme va pasando el tiempo y varios de aquellos cambios han sido la asimilación o apropiación de culturas, tradiciones y costumbres que lo distinguen del resto. Estos cambios también se ven reflejados en los modelos

pedagógicos, ya que en el pasado solo se reconocían tres de los varios que existen en la actualidad.

Además, se puede evidenciar que existe una relación estrecha entre los modelos pedagógicos actuales y los anteriores, unos suponen que el maestro es el centro del proceso educativo y otros que el estudiante es el centro de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

8.3.2 Modelos pedagógicos y la Educación Inicial

Se puede mencionar que uno de los problemas más importantes de la educación es dar respuesta qué tipo de individuos se desea formar dentro de una sociedad. Esto con el fin de mejorar las condiciones de vida de un grupo social.

Con el paso del tiempo, se han evidenciado a varios representantes de la educación que con el fin de mejorar el proceso educativo de los niños han elaborado modelos pedagógicos que permitan el desarrollo integral y espontáneo del mismo. Como primer representante tenemos a Jean Rousseau, que fue el mentor de Pestalozzi quien mejoró y amplió las enseñanzas del primero; posteriormente aparece Frediericho Froebel que inicia con la creación de la educación para niños.

Para Morales, En la educación preescolar se observa una amplia variedad de prácticas educativas, en las que el educador pone en práctica estrategias innovadoras para atender a las necesidades de sus alumnos y lograr su participación en la búsqueda de respuestas, para despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social, natural, y para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar” (2008, p. 1).

Dentro de la educación los modelos pedagógicos tienen como fin establecer los lineamientos necesarios para dar inicio con el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos lineamientos hacen referencia a como se debe organizar el ambiente de aprendizaje y los recursos materiales que el docente debe tener para que el conocimiento llegue de manera espontánea a cada uno de los estudiantes.

No obstante, el docente también tiene que tener en cuenta las características de cada uno de sus estudiantes, además de saber cuál es su ritmo de aprendizaje para que así el proceso educativo sea significativo.

Waece manifiesta que: “Un aspecto importante que aborda todo modelo pedagógico es la relación entre el educador, el saber y el educando para establecer sus principales características y niveles de jerarquización” (2005, p. 3).

La relación entre el educador y educando es uno de los aspectos más importantes del proceso educativo ya que del fuerte vínculo que se cree entre estos dos elementos, dependerá que el aprendizaje sea significativo y duradero.

8.3.4 Definición de modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos tienen varias definiciones dentro del contexto educativo, mismos que se distinguen según el contexto social a la que pertenece. Antes de dar el significado de modelos pedagógicos es importante definir algunos términos, que determinarán su significado.

Modelo

“Es una herramienta conceptual o una representación física o mental de las características de un objeto, fenómeno o evento, con la intención de analizarlo y comprenderlo” (Vásquez, & León, 2013, p.11).

Pedagogía

“La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto” (Bernal, s.f.).

Los modelos pedagógicos han ido trascendiendo a través del tiempo debido a que permiten en los docentes una clara idea de qué y cómo enseñar; y de qué y cómo evaluar a los estudiantes luego de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Ortíz (2005) “Un modelo pedagógico es un "Instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza aprendizaje". En suma, un modelo pedagógico, es un "Paradigma que sirve para entender, orientar y dirigir la educación” (Citado en Vásquez, 2011, p. 5).

El proceso educativo ha ido cambiando a lo largo de toda su historia, esta es la razón por la cual se ha visto importante crear, estudiar o simplemente utilizar antiguos o nuevos modelos pedagógicos que se enfoquen en mejorar la adquisición, construcción o creación de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes

Los modelos pedagógicos que sean utilizados en las diferentes instituciones educativas deben brindar a los estudiantes calidez y eficacia a la hora de poner en práctica todos los saberes adquiridos en el aula.

8.3.5 Propósitos de los modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos orientan y guían cada una de las actividades que realiza el docente con cada uno de sus estudiantes.

Según Artos, “El propósito de un modelo pedagógico es orientar y acompañar la práctica pedagógica de toda la comunidad educativa para que los niños y niñas tengan un desarrollo integral construyendo aprendizajes significativos para la vida” (2018, p.19).

Los modelos pedagógicos incentiva al docente a mejorar cada una de sus prácticas de enseñanza ya que de ellos depende obtener estudiantes capaces de razonar de forma lógica y sean capaces de dar solución a los problemas que se presenten dentro de su entorno social.

8.3 Modelos pedagógicos en Educación Inicial

“Según el autor J. De Subiría define tres grandes grupos de modelos pedagógicos de acuerdo con su propósito fundamental” (Waece, 2005, p. 3).

8.4.1 Los modelos tradicionales o de la escuela tradicional: el proceso de enseñanza aprendizaje se basa en la transmisión, adquisición y repetición de información.

- Modelo pedagógico tradicional
- Modelo pedagógico conductista

8.4.2 Los modelos activos o de la escuela nueva: pone énfasis en el aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.

- Modelo pedagógico de Friederich Froebel
- Modelo pedagógico Constructivista
- Modelo Pedagógico de las Hermanas Agazzi
- Modelo pedagógico Montessori

8.4.3 Los modelos actuales que proponen en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación: transformación de contenidos, secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

- Modelo pedagógico Reggio Emilia
- Modelo pedagógico de Decroly
- Modelo pedagógico de Paulo Freire
- Socio constructivismo de Lev Vygotsky

8.4 Modelos pedagógicos tradicionales o de la Escuela Tradicional

Se le considera modelos pedagógicos tradicionales puesto a que pertenecen a un movimiento denominado Escuela Tradicional, este sostiene que el docente es la máxima autoridad dentro del salón de clase.

Puede decirse que la Escuela Tradicional comenzó su desarrollo desde la Edad Media. La misma no es más que una consecuencia del avance histórico debido a la necesidad del ser humano de transmitir la herencia cultural, las experiencias adquiridas y la información

obtenida diaria a sus descendientes, tanto en el medio natural como en lo social (Díaz, 2017, p. 52).

Este movimiento considera que la educación debe tener como objetivo la formación de personas capaces de trabajar de forma automática y eficiente.

Dentro del contexto educativo la Escuela Tradicional hace énfasis en que el maestro es el centro de la educación, este es quien guía, diseña y elabora todo el material para iniciar con la explicación y exposición de la clase.

8.5.1 Modelo pedagógico tradicional

Se puede mencionar que esta pedagogía aparece como una alternativa a la educación religiosa y eclesiástica de épocas pasadas. El modelo pedagógico tradicional se caracteriza por tratar a todos los individuos por igual, todos deben aprender lo mismo y por ende todos deben seguir el mismo proceso educativo.

8.5.2 Definición

El modelo pedagógico tradicional forma parte del movimiento de Escuela tradicional y tuvo su apogeo durante el siglo XIX, este movimiento se caracteriza por considerar al docente como el centro de todo el proceso educativo y hacer del estudiante un ser pasivo e incapaz de crear su propio conocimiento.

La pedagogía tradicional comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución y alcanza su apogeo con el advenimiento de la pedagogía como ciencia en el siglo XIX, los contenidos de enseñanza constituyen los conocimientos y valores acumulados por la humanidad, se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información y como objeto del conocimiento (Cavazos, 2013, p. 4).

El modelo tradicional hace énfasis en hacer del alumno un sujeto pasivo y al maestro en un gran orador frente a sus estudiantes, sus palabras aun siendo solo una gran cantidad de información, ante la clase se ve como un evento magistral y digno de ser escuchado y aprendido tal cual se lo mencionó.

Los estudiantes no tienen la autoridad ni el poder para cuestionar la exposición de lo que se le está impartiendo, no cuestiona u opina de ningún tema, escucha y transmite lo aprendido sin ningún tipo de interferencia, cambio o variación en lo que se le indico.

“Puede decirse que el padre de este modelo es Juan Amos Comenio (1592-1670). La formación intelectual debe empezar por la enseñanza de los principios más elementales y que son indispensables para adquirir un conocimiento universal” (Vergara & Cuentas, 2015, p. 5).

La disciplina dentro de clases es esencial para que los estudiantes asimilen correctamente los conocimientos impartidos por su maestro, este es la base fundamental para llevar a cabo el proceso educativo.

8.5.3 Características

“El modelo pedagógico tradicional toma en cuenta ciertos aspectos para llevar a cabo el proceso educativo” (Ceballos, 2009, p. 1).

Magistrocentrismo

El docente es el centro de todo el proceso educativo, el único dueño de todo el conocimiento y el encargado de llenar el vacío de los estudiantes en base a una exposición magistral. Los docentes impartirán los conocimientos en base a la disciplina y el castigo, dos elementos importantes para que el proceso educativo sea eficiente. Los estudiantes tienen el deber de aprender todo lo expuesto por su maestro, mismo que en esta pedagogía es considerado como un jefe al cual el estudiante debe imitar y respetar.

Enciclopedismo

Es enciclopedista por cuanto, según Canfux, “El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas” (Citado en, Pinto & Castro, s.f., p. 3).

Este consiste en transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos, valores y creencias de sus ancestros como saberes verdaderos. Es una transmisión de conocimientos que se da de generación en generación. Siendo así considerado como un manual que el docente utiliza como medio para transmitir el conocimiento a sus alumnos, esto para alcanzar la sabiduría deseada por el docente como por los estudiantes. Todo lo que debe ser aprendido y lo necesario para mantener atentos a los alumnos está en el manual.

Verbalismo y pasividad

La enseñanza es verbal; el docente prepara, ordena y organiza los contenidos necesarios para luego exponerlos frente a sus estudiantes, mismos que se mantendrán atentos a la exposición para luego aprenderlos y repetirlos frente al maestro y sus compañeros de clase, esto sin ningún tipo de variación o aumento en el contenido aprendido.

8.5.4 Rol del maestro

El docente es el sujeto activo dentro del proceso educativo, es considerado por sus estudiantes como alguien que lo sabe todo. Los estudiantes deben mantenerse atentos a lo que dice y no cuestionarlo, pues si lo hacen serán sometidos a una llamada de atención por parte del maestro. De acuerdo con De Zubiría, “Bajo el propósito de enseñar conocimientos y normas, el maestro cumple la función de transmisor. El maestro dicta la lección a un estudiante que recibirá las informaciones y las normas transmitidas. El aprendizaje es también un acto de autoridad” (Citado en, Pinto & Castro, s.f., p. 3).

El docente es el dueño de todo el conocimiento, responsable de registrar conceptos específicos en los estudiantes. Es autoritario y estricto, por este motivo los estudiantes son obligados a memorizar y repetir todos los conceptos que aprenden en sus clases.

8.5.6 Rol del estudiante

Dentro del proceso educativo el estudiante es el sujeto pasivo y sumiso ante un maestro exigente y autoritario. Es considerado un contenedor vacío el cual debe ser llenado con una gran cantidad de información o conceptos que posteriormente serán reproducidos ante la sociedad.

“El estudiante es un reproductor de los saberes transmitidos en la escuela, sin derecho a opinar e innovar respecto de los mismos, pues si lo hace será castigado o humillado delante de sus compañeros por parte del docente” (Vergara & Cuentas, 2015, p. 5).

El estudiante se convierte en un individuo pasivo incapaz de crear algo nuevo en base a lo aprendido, se ve como un ser sumiso ante las opiniones del maestro. No intenta ni desea subestimar al docente, quien ante él se ve como el único dueño del conocimiento.

8.5.7 Evaluación

Debido a que el modelo pedagógico tradicional se centra en la memorización y repetición de conceptos, la evaluación o el modo de juzgar los contenidos de los estudiantes se presentan como un examen riguroso acerca de todos los conceptos adquiridos en clase.

Según Carretero, García et al. (2006), en una evaluación tradicional los parámetros son establecidos por el docente sin tener en cuenta criterios académicos y profesionales, se asigna notas cuantitativas sin criterios claros que las justifiquen, se centra más en los errores que en los logros, no tienen en cuenta la participación de los alumnos, se castigan los errores y no se toman como fuente de aprendizaje, no ayuda al mejoramiento, los resultados definitivos, sin posibilidades de cambio y se centra en los alumnos de manera individualizada (Citado en, Rué, 2014, p. 10).

La evaluación del modelo pedagógico tradicional es sumativa y puede constar de varias preguntas relacionada a temas que los estudiantes aprendieron en su aula de clases, cada una de las preguntas tiene un valor cuantitativo y el total depende del número de preguntas correctas

que se respondió. En esta evaluación los estudiantes deben colocar al pie de la letra conceptos y definiciones que su maestro expuso en clase.

8.5 Modelo pedagógico conductista

El conductismo es un modelo pedagógico que se basa en la disciplina de los estudiantes, esto con el fin de que ellos adquieran todos los conocimientos impartidos por el docente.

8.6.1 Definición

El modelo pedagógico conductista utiliza los premios y castigos como estímulos para corregir la conducta de los estudiantes, además se relaciona con el modelo pedagógico tradicional ya que considera al alumno como el receptor de toda información.

La concepción conductista dominó gran parte de la primera mitad del siglo XIX. Las investigaciones sobre el comportamiento animal hicieron pensar que el aprendizaje era una respuesta que se producía ante un determinado estímulo. La repetición era la garantía para aprender y siempre se podía obtener más rendimiento si se suministraban los refuerzos oportunos (Ortiz, 2013, p. 10).

Siempre hay una respuesta ante un estímulo, esto es lo que caracteriza al conductismo; que premia o castiga el desempeño académico y conducta de cada estudiante. No hay aprendizaje si los alumnos son indisciplinados, esta es la base de todo el proceso educativo.

El aprendizaje se basa en la memorización y repetición de información, el estudiante no crea o altera el conocimiento aprendido, solo debe reproducirlo ante la sociedad tal cual lo dijo el maestro.

El maestro debe crear el ambiente y estímulos adecuados para mantener la disciplina dentro del salón de clases, esto con el fin de no tener ninguna distracción para exponer sus conocimientos.

“El conductismo es una corriente de la psicología, creada por John B. Watson (1878-1958) quien defendía el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta) y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección” (Vergara & Cuenta , 2015, p.7).

Un individuo sometido al modelo pedagógico conductista permite la entrada de una gran cantidad de información proveniente del mundo exterior, sin embargo, este se niega al uso de la introspección, este que hace a un individuo un ser capaz de pensar y actuar de acuerdo a su filosofía y pensamiento.

“Dentro del modelo pedagógico conductista se habla de varios representantes que aportaron con investigaciones acerca del aprendizaje basado en estímulos y respuestas. Iván Pavlov

con el condicionamiento clásico, Skinner con el condicionamiento operante y Bandura con el condicionamiento vicario” (Universidad de Alicante, 2007, p. 7).

8.6.2 Condicionamiento clásico (Pavlov)

El condicionamiento clásico se basa en la demostración de estímulos externos, o señales que buscan provocar alguna reacción en el individuo. Estas señales se lo realizan de manera constante para que exista una reacción más prolongada y duradera.

Pilar Sánchez, Ortega Lahera , & De la Casa Rivas) mencionan que: El condicionamiento clásico es un método mediante el cual se asocia un estímulo condicionado con otro incondicionado. En este procedimiento se presentan dos estímulos con estrecha proximidad temporal. El primero, o EI, produce un reflejo. Después de un cierto número de ensayos, también el segundo, o EC, adquiere la cualidad de producir un reflejo semejante. (2015, p.2)

Los estímulos que se le presentan al individuo sometido a prueba toman un nombre para no ser confundidos. Un estímulo es incondicionado, ya que no es intencional y el otro es condicionado ya que es el observador quien lo coloca de manera intencional frente al individuo para obtener la respuesta deseada. La presentación de los estímulos condicionado e incondicionado debe darse de manera simultánea para que el cambio de conducta no requiera tanto tiempo.

8.6.3 Condicionamiento operante (Skinner)

El condicionamiento operante utiliza refuerzos positivos o negativos para mejorar o cambiar la conducta del individuo.

Biblio, “El condicionamiento operante es un proceso de ejercer control sobre la conducta de un organismo en un cierto ambiente por medio de la aplicación del refuerzo” (2012, p. 4).

La conducta que presenta el individuo frente a los estímulos reforzados no es automática como en el condicionamiento clásico, la conducta cambia de acuerdo a los objetivos que el individuo desea obtener.

“El condicionamiento operante toma en cuenta algunos aspectos para dar inicio con el cambio de conducta” (Ruíz, 2008, p.3).

Ley del efecto: los individuos repiten una acción si esta fue recompensada de manera positiva, de lo contrario la conducta desaparece de forma parcial.

Ley de la disposición: los sujetos deben sentir placer al realizar una acción y la culminación de dicha acción será una recompensa para ellos.

Ley del ejercicio: la constante práctica de la actividad permite que individuo no requiera tanto esfuerzo al hacerlo como al principio.

8.6.4 Condicionamiento vicario (Albert Bandura)

El condicionamiento vicario también es conocido como aprendizaje observacional, misma que menciona que un individuo observa la conducta de otro y luego decide si debe o no imitar dicho comportamiento.

Según Reyna & et.al “Bandura destaca que hay una combinación de factores sociales y psicológicos que influyen en la conducta” (2012, p. 9).

La interacción de los individuos dentro de su entorno social y su entorno personal serán relevantes ante la adquisición de nuevas conductas, esto porque mediante la observación del comportamiento de otros, las personas deciden copiar o no dichos comportamientos frente a los diversos estímulos que se presentan.

Características del modelo pedagógico conductista

El modelo pedagógico conductista tiene algunas características que los distinguen del resto (Ortiz, 2013, p. 11).

8.6.5 Rol del docente

El maestro es el sujeto activo del salón de clase; el que tiene todo el conocimiento, quien impone las reglas, el que ordena, organiza y autoriza todo el proceso educativo de los estudiantes.

8.6.6 Rol del estudiante

Es el sujeto pasivo del proceso de enseñanza aprendizaje; este es considerado como un contenedor vacío que hay que llenar con la mayor cantidad de información que se pueda. No tiene derecho a opinar, y su buen puntaje académico dependerá de su buena disciplina dentro del salón de clase.

La relación maestro estudiante es vertical, no existe ningún vínculo afectivo entre estos dos elementos, ya que uno es considerado una autoridad eminente y el otro como un simple aprendiz.

8.6.7 Evaluación

“Se evalúan resultados con base en la acumulación de conocimientos como contenidos secuenciales de un todo, predomina la evaluación sumativa, cuantitativa a través de la técnica examen” (Vergara & Cuentas, 2015, p.12).

El proceso evaluativo dentro del conductismo es sumativa y cuantitativa, ya que el alumno debe contestar un banco de preguntas acerca de todo lo aprendido durante el periodo académico. Lo que importa es la cantidad de información que pudo acumular el estudiante.

8.6 Modelos pedagógicos activos o de la Escuela Nueva

Este movimiento surge como protesta en contra de la Escuela Tradicional, y hace énfasis en que el estudiante debe ser el centro de todo el proceso educativo.

Es un movimiento desarrollado a partir de los últimos años del siglo XIX, emergieron en contraparte a la Escuela Tradicional, fruto de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño; está en oposición a una pedagogía basada en el formalismo y la memorización, en el didactismo y la competencia, en el autoritarismo y la disciplina, la nueva educación reivindica la significación, el valor y la dignidad de la infancia (Díaz, 2017, p. 133).

El maestro es un mediador del proceso educativo, su objetivo es proporcionarles a los estudiantes un ambiente de aprendizaje adecuado para desarrollar cada una de las destrezas y habilidades del mismo.

8.7.1 Modelo pedagógico de Friederich Froebel

Este modelo pedagógico se centra en la educación que se da dentro de la familia, una educación que se da de manera constante y cálida ya que son los padres los que le instruyen los conocimientos necesarios a sus hijos.

8.7.2 Definición

El modelo pedagógico Froebeliano busca el desarrollo integral de los niños, esto en base al juego en un espacio de libertad, armonía y respeto.

El modelo Froebeliano centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, creando materiales específicos con el fin de transmitir el conocimiento, a los que denomina "dones" o regalos, y que están constituidos por una serie de juguetes y actividades graduados. Desde este punto de vista concibe la educación como la posibilidad de promover la actividad creadora, espontánea y libre del niño (Anónimo, s.f., p.7).

Para este modelo pedagógico la educación surge y se origina en la niñez dentro del entorno familiar, esto debido a que los padres son los primeros maestros de todo individuo. Además, este modelo hace énfasis en el juego; metodología que les permite a los niños adentrarse en aspectos sociales y culturales. El juego es además un instrumento que desarrolla en los infantes la creatividad e imaginación.

“La pedagogía Froebeliana, que hade ser intuitiva, armónica, integral y progresiva, configura un nuevo espacio escolar abierto, dinámico y flexible, en el que puedan darse todas las formas posibles de desarrollos, percepciones, expresiones y relaciones del niño en un medio educativo organizado” (Abad, s.f., p. 2).

El espacio escolar que propone Froebel para la educación preescolar, se describe como un ambiente cálido y acogedor; un lugar que se asemeja al entorno familiar en donde viven los niños junto a sus padres. Un ambiente amplio, ordenado, preparado, lleno de luz y calidez humana; donde se pueda jugar con libertad, respeto y armonía.

El ambiente escolar debe ser un lugar en donde los niños puedan encontrar una gran variedad de material lúdico y educativo; esto con el fin de permitirle desarrollar al máximo cada una de sus destrezas y habilidades, sean estas manuales o intelectuales.

Los primeros modelos de “Jardín de Infancia” que podemos contemplar son aquellos en los que Fróebel instaló sus primeras instituciones; Froebel adopta este nombre desde un doble sentido. La primera se refiere a la labor del educador con el niño, cuya relación es semejante a la del jardinero que cuida de sus plantas. La segunda hace referencia al espacio físico donde se hade dar el proceso educativo, un lugar en donde los niños puedan, escarbar, hurgar y manipular la tierra (Abad, s.f., p. 2).

Los niños al entrar en contacto con un espacio físico amplio, organizado y natural ponen en práctica cada uno de sus sentidos; estos le permitirán indagar y explorar de mejor manera cada uno de los elementos que conforman su espacio educativo, además de reconocer el espacio y tiempo donde se encuentran.

Dentro de este proceso el tacto es el sentido que más información le brinda al niño, ya que a través de este puede sentir, palpar, reconocer e identificar cada objeto encontrado dentro del espacio escolar, social, familiar y natural.

8.7.3 Principios de la pedagogía de Froebel

“Para que el modelo pedagógico de Froebel pueda llevarse a cabo es importante que la educadora tenga en cuenta los siguientes principios que le permitirán planificar de mejor manera su clase” (Anónimo, s.f., p.7).

Individualidad: cada estudiante es único y especial; por ende, es importante que la educación considere cada una de sus cualidades para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de manera eficaz.

Libertad: el ambiente educativo del niño debe estar organizado y preparado para que el niño pueda expresarse libremente, además debe ofrecerle una variedad de elementos que le permita sacar a flote sus deseos internos.

Autoactividad: el espacio debe brindarle al niño la libertad necesaria para que este actúe y accione de acuerdo a sus necesidades e intereses, el niño debe estar en constante movimiento. Se destaca la relación que hay entre la acción motora y otras habilidades y capacidades del niño, es fundamental que el niño realice su propia experiencia a través de su actuar ya que solo así podrá desarrollarse de manera integral.

Relación: se debe favorecer y estimular la socialización del niño con el medio que lo rodea y establecer vínculos afectivos a través de la relación que este planteo con cada uno de las personas que rodean su entorno educativo.

Unidad o unificación: cabe buscar esta unificación, por ejemplo, entre lo interno y lo externo; la actuación de uno con relación a otros, es decir, generalizando, la unidad en la diversidad. Actuar en beneficio de los demás sin importar la diversidad que exista dentro del aula.

8.7.4 Espacios escolares

Los espacios escolares hacen referencia a las primeras instituciones educativas dirigidas a los más pequeños, “Kindergarten”, estos centros deben brindarles a los niños espacios amplios y diversos que le permitan explorar y jugar con libertad.

“El kindergarten era un espacio donde los niños de 3 a 7 años aprendían a través del juego, con gran libertad de movimientos y unas condiciones higiénicas que le permitían su adecuado desenvolvimiento” (Martínez, 2013, p. 181).

Los espacios que propuso Froebel eran lugares donde los niños podían sacar a flote cada uno de sus sentimientos y emociones. Lugares que le brindaban aspectos naturales y familiares donde cada individuo podía brindar y recibir afecto al relacionarse con todo aquello que encontraba a su alrededor.

Uno de los espacios más importantes dentro de este es el jardín, este debía ser amplio y ofrecerle al niño elementos naturales que le permitieran explorar una gran variedad de elementos distintivos de la naturaleza.

8.7.5 Dones o regalos

Dentro de modelo pedagógico de Froebel es necesario hablar de los dones o regalos que son un conjunto de material lúdico y didáctico para mejorar y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

“El creador de la educación preescolar ideó materiales didácticos, que llamó dones o regalos, que sería el apoyo en la educación del niño. Utilizó figuras geométricas como el cubo, cilindro y la esfera, que serían formas básicas de los materiales que creo” (Vilchis, 2012, p.27).

Primer don: son 6 bolas de estambre; tres de colores primarios y tres de colores secundarios colocadas en una caja de madera.

Segundo don: este don es una evolución del primero, la caja contiene una esfera, dos cubos y un cilindro. Uno de los cubos es completamente liso, mientras que los otros elementos son de diferentes texturas, unos tienen grapas o agujeros.

Tercer don: es un cubo que se encuentra dividido en 8 cubos más pequeños.

Cuarto don: es una caja que contiene ocho prismas rectangulares.

Quinto don: son cubos pequeños que forman un gran cubo, pero algunos de estos cubos se dividen en prismas rectangulares.

8.7 Modelo pedagógico de las Hermanas Agazzi

El modelo propuesto por las hermanas Agazzi es un referente educacional, ya que se enfoca en el desarrollo integral y espontáneo del niño.

8.8.1 Definición

Para Agazzi, “El método se basa en respetar la espontaneidad y la libertad del niño a través de un trabajo independiente, donde los contenidos han de ser presentados mediante actividades de la vida cotidiana creando un ambiente de responsabilidad, favoreciendo la autonomía, seguridad y autoestima” (Citado en Chimborazo, 2015, p.13).

Las hermanas Agazzi tomaron como base la educación que se daba dentro de las escuelas Froebelianas, esto les permitió mejorar y ampliar sus conocimientos para fortalecer la educación de los niños a partir de sus observaciones.

Este modelo pedagógico se caracteriza por respetar la libertad, espontaneidad y naturaleza propia del niño. Planteando a la educación como un mecanismo que permitiera el desarrollo integral y total del mismo.

Las hermanas Agazzi le ofrecen al niño un ambiente escolar cálido y acogedor muy parecido al hogar de cada uno de los asistentes, además les brinda una gran variedad de actividades que no se alejan de las diferentes realidades en las que viven los niños.

Los niños podrán sentirse como en casa pues las educadoras los recibirán con mucho afecto y calidez; dos elementos importantes que un niño recibe de manera constante y cotidiana dentro de sus hogares y familias.

El material preparado será diverso y realizado con elementos comunes y naturales. Ellos podrán sentirse cómodos realizando actividades lúdicas, llamativas y cotidianas pues estos elementos no se diferencian mucho de los objetos que se encuentran dentro de casa, algunos de estos materiales pueden ser: cajas, cestos, mesas, sillas etc.

Los fundamentos pedagógicos de este modelo se pueden reunir en un conjunto de conceptos, principios y objetivos esenciales, entre los fundamentales el concebir al niño como un “germen vital que aspira a su entero desarrollo”, por lo que se pretende que crezca "sano, robusto, ordenado, inteligente, civilizado y bueno" (Cruz, 2012, p.14).

Este modelo pedagógico considera al niño el centro de todo el proceso educativo y al educador como un facilitador y mediador del conocimiento que se basa en la personalidad propia de cada niño para llevar a cabo el proceso educativo.

8.8.2 Principios educativos de las Hermanas Agazzi

“Existe una serie de aspectos que se deben tomar en consideración al poner en práctica el modelo pedagógico de las hermanas Agazzi” (Cárdenas & Mora, 2019, p. 4).

La auto actividad: la educadora debe crear en el niño una actitud activa y dinámica.

La libertad: permitirle al niño la capacidad de escoger, tomar y resolver decisiones que estén acorde a su edad.

De relación o comunidad: expresa que el niño es un ser en contexto, se desarrolla en un ambiente determinado el cual siempre va a ser la familia.

De juego y el orden: el juego le permitirá al niño liberar energía acumulada, además le permitirá desarrollar ciertas habilidades y destrezas. El niño al culminar su juego ordenará y guardará los objetos en sus lugares de origen.

El conocimiento del niño a través de la observación: el niño conoce y aprende a través de la observación, observa detenidamente las actitudes de los individuos para luego ponerlos en práctica.

8.8 Modelo pedagógico Constructivista

Este modelo pedagógico sostiene que los procesos mentales de todo individuo son relevantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y que de ellos depende que el nuevo conocimiento sea significativo.

8.9.1 Definición

El constructivismo es otro modelo pedagógico que forma parte del movimiento de “Escuela Nueva” y sostiene que el conocimiento es una construcción de los procesos mentales de un individuo.

El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad (Ortiz, 2015, p. 5).

En el constructivismo el conocimiento de todo individuo se construye en base a procesos cognitivos o mentales y la interacción de este con el medio que lo rodea. Uno construye el conocimiento a partir de aprendizajes y conocimientos previos, que luego son utilizados para generar un nuevo.

Este modelo pedagógico se opone a que el individuo sea pasivo y receptivo pues considera que el individuo debe ser activo para luego construir y generar su propio conocimiento.

El constructivismo fue desarrollado por primera vez por un psicólogo del desarrollo suizo Jean Piaget (1896- 1980). Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente (Arbor, 2015, p. 1).

Para aprender y asimilar correctamente los conocimientos, es importante hacer la actividad en cuestión. La práctica permite entender los procesos que se deben ejecutar para terminar el trabajo.

“Piaget menciona que la inteligencia necesita de dos procesos importantes para construir el conocimiento, creía que este proceso de entendimiento y cambio involucra dos funciones básicas: la asimilación y la acomodación” (Arbor, 2015, p. 1).

8.9.2 Funciones básicas

Asimilación

Es la capacidad que tiene el individuo de percibir y relacionar información nueva o desconocida con los contenidos que ya posee en su interior.

“La asimilación sería el proceso por el que el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles” (Pozo, s.f., p 4.).

Es la manera en que el sujeto asimila y relaciona la información que obtienen del medio con el esquema o conjunto de conocimientos que tiene.

Acomodación

Este proceso consiste en alterar la información adquirida de acuerdo a las necesidades que tenga el individuo.

“La acomodación es el proceso de modificación de los esquemas previos en función de la información asimilada, además permite la reinterpretación de los datos o conocimientos anteriores en función de los nuevos esquemas construidos” (Pozo, s.f., p 4.).

Es importante que los procesos de asimilación y acomodación tengan un equilibrio esto para que la construcción del nuevo conocimiento sea eficaz.

El constructivismo también toma en cuenta las etapas de desarrollo para dar paso al proceso de enseñanza aprendizaje:

“El desarrollo de esquemas procede a través de cuatro periodos: periodo sensorio motor, periodo pre operacional, periodo de las operaciones concretas y periodo de las operaciones formales” (Arbor, 2015, p. 1).

8.9.3 Etapas de desarrollo

Periodo sensorio motor (o a 2 años)

“El niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices” (Valdes, 2014, p. 1)

Durante esta etapa los niños van construyendo su conocimiento a través de la manipulación de objetos, esto mediante el uso de sus sentidos.

Periodo pre operacional (2 a 7 años)

El pensamiento del niño, que en la etapa anterior estaba centrado de manera exclusiva en sí mismo y que tenía como único apoyo la actividad sensoriomotriz, va cediendo paso, progresivamente, a un pensamiento cada vez más adaptado a la realidad. Su capacidad de representar los objetos, de tener una imagen mental de los mismos, aumenta (Villegas, 2010, p.45).

Durante esta etapa los niños utilizan el juego como un instrumento para dar a conocer sus emociones, el juego simbólico adquiere importancia ya que a través de este imitan roles cotidianos de las personas que rodean su entorno social.

El lenguaje adquiere un papel importante para los niños ya que a través de él pueden dar a conocer sus deseos o caprichos.

Etapa de las operaciones concretas (7 a 12 años)

“Cuando se habla de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en este estadio, es capaz de usar símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas” (Valdes, 2014, p. 3).

“Durante esta etapa el niño puede realizar tres tipos de operaciones mentales: seriación, clasificación y conservación (Linares, 2007, p. 35)

Seriación

La seriación es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica; por ejemplos del más pequeño al más alto.

Clasificación

Aprenden a clasificar objetos, de acuerdo a sus semejanzas y a establecer relaciones de pertenencia entre los objetos y los conjuntos que están incluidos.

Conservación

Consiste en entender que un objeto permanece igual, a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico.

Etapa de las operaciones formales (11- 12 años en adelante)

“Al final de periodo de operaciones concretas, ya cuentas con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre

operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos” (Linares, s.f, p.17).

En esta etapa los niños ya pueden resolver problemas que impliquen razonamiento lógico y de mayor complejidad. La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se logra en este periodo del desarrollo.

8.9.4 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo de Ausubel, menciona que el estudiante debe relacionar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos con anterioridad, en esta relación debe existir un mediador (docente) el cual facilitará al estudiante de las pautas necesarias para construir un nuevo conocimiento.

Ausubel (1986) Hay aprendizaje significativo cuando la nueva información se incorpora a la estructura cognitiva del aprendiz, es decir, cuando esta información (idea, relación, etc.) tiene significado a la luz de la red organizada y jerárquica de conceptos que el individuo ya posee. En la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí. Cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación (Salazar, 2003, p.2).

Para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo es importante que las actividades académicas realizadas en las instituciones educativas sean interesantes y llamativas, esto para que los educandos se sientan atraídos por realizarlos. Los estudiantes desarrollarán de mejor manera cada una de sus habilidades si se interesan por cada actividad realizada en la clase, ellos aprenden solo lo que les gusta y no aquello que se les impone de manera arbitraria.

8.9 Modelo pedagógico Montessori

A mediados del siglo XIX e inicios del siglo XX, el modelo pedagógico descrito por la doctora María Montessori empieza a ocupar un papel importante dentro de la comunidad educativa. Esto porque dentro de esta pedagogía el respeto y la libertad son esenciales para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

8.10.1 Definición

El modelo pedagógico de María Montessori nace en Italia como una filosofía nueva de la educación basada en el respeto hacia los niños. Esta pedagogía forma parte de la Escuela Nueva o Escuela Activa, un movimiento que supone un gran cambio a nivel práctico y teórico dentro del proceso educativo.

Sanchidran B. y Berrío, (2010) uno de los planteamientos que propone la escuela Nueva es el paidocentrismo lo cual significa que el niño es el centro de toda actividad educativa, es un ser activo y capaz de aprender por sí mismo. El papel del profesor toma un sentido nuevo en la Escuela Nueva dejando de ser el centro del proceso de enseñanza aprendizaje y pasando a ser un facilitador de dicho proceso (Citado en Rodríguez, 2013, p.10).

Dentro de la pedagogía Montessori y junto al movimiento de Escuela nueva, el término paidocentrismo llega a tener una gran importancia en el proceso educativo. Esto debido a que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje y el docente no es más que un facilitador y mediador de conocimientos. Algo que no sucedía en la escuela tradicional en dónde el docente era el protagonista y único dueño de todo conocimiento y donde el estudiante no era más que memorizador y repetidor de información.

Cada niño es diferente y demanda una serie de necesidades, es decir tiene unas capacidades y necesidades propias de él mismo. Por ello la escuela debe darle la oportunidad de competir con él mismo y no con los demás, para que pueda desarrollar sus aprendizajes al ritmo que él considere oportuno (Cedeño, 2017, p.12).

Para Montessori cada niño era un mundo diferente, por ende, era necesario que la maestra respete el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, dejar que aprendan por sí solos, guiarlos y ayudarlos a comprender el mundo que los rodea en base al respeto, el cariño y el amor. Esto también implica que la maestra no le brinde ayuda inútil al infante; es decir no hacer por ellos algo que pueden hacer por sí solos y sin ayuda de nadie.

Montessori hacía énfasis en elevar la autoestima de cada uno de los niños, ya que de la confianza y seguridad que el docente les brindaba a sus estudiantes dependía también una correcta asimilación de conocimientos.

La pedagogía Montessori se centra en una serie de aspectos y características específicas, que permiten un mejor desarrollo educativo en los niños estos son llamados principios básicos.

8.10.2 Principios básicos

Educación individualizada

El niño tiene sus propias capacidades, necesidades e intereses. Además, no todos los niños se desarrollan en el mismo ambiente y por lo mismo no se desarrollan de la misma manera y al mismo ritmo.

Para Acosta, “Las maestras de nivel inicial deben realizar actividades basándose en el nivel de desarrollo de los niños, pues son ellos, los protagonistas del proceso educativo y nosotros como educadores debemos amoldarnos a él, cambiando el entorno educativo, los materiales, etc.” (2018, p.10).

Cada niño es único e irrepetible, por esta razón es importante que las educadoras también tengan en cuenta cada habilidad y destreza que poseen, pues así podrá preparar el material oportuno y adecuado para su salón de estudio. También es importante que los niños tengan a su disposición una gran cantidad de materiales de diversos colores, formas, tamaños y sabores. Esto porque el niño escogerá el material con el cual desee trabajar.

Mente absorbente

Los niños durante sus primeros años de vida (0 a 6 años) tienen la capacidad de absorber una gran cantidad de información de su entorno a través de los sentidos, especialmente a través del tacto o el uso de sus manos.

Uno de los beneficios más evidentes de Montessori en relación con el desarrollo neuronal consiste en el uso de las manos como instrumento para el aprendizaje. El tacto supone la principal entrada de información al cerebro y por tanto debería desarrollar un papel crucial en el aprendizaje (Tébar, 2016, p.11).

Los primeros años de vida son cruciales para que los niños adquieran las herramientas necesarias para su proceso educativo. Esto gracias a cada uno de los sentidos y a través de la observación y manipulación de material concreto.

Para que los niños asimilen de forma correcta los conocimientos, es necesario que se les brinde un entorno cálido y armónico, donde se les otorga los materiales y atención necesaria para su aprendizaje.

Cabe recalcar que la mente absorbente está estrechamente relacionada con los periodos sensibles del niño: estos periodos son un bloque de tiempo en el que los niños están más sensibles o propensos a adquirir una habilidad o destreza específica, todo esto será provechoso si la maestra prepara materiales y actividades que realmente llamen la atención e interés del niño.

Para Britton, Montessori se dio cuenta de que los niños parecen pasar por fases en las que repiten una actividad una y otra vez, sin ninguna razón aparente. Se ven totalmente absortos por lo que están haciendo y, durante esa época, es la única cosa en la que están interesados (2017, p.14).

“En base a la observación de los niños María Montessori pudo identificar seis periodos sensibles en los infantes” (Tello, 2016, p. 52).

8.10.3 Periodos sensibles

Sensibilidad al orden: aparece durante el primer año de vida y continúa a los dos años.

Los niños presentan un interés especial en manipular, clasificar y categorizar todo lo que se encuentra a su alrededor. Esto será más fácil si el niño se encuentra dentro de un ambiente

ordenado y en donde cada objeto este en un lugar determinado. Así ellos entenderán que todo objeto manipulado debe regresar a su lugar de origen.

Sensibilidad al lenguaje: durante este periodo el niño debe estar expuesto al lenguaje y a varios sonidos, esto le permitirá ir adquiriendo el habla y el reconocimiento de su lengua materna sin ningún tipo de dificultad, ya que esto se lo adquiere de manera natural.

Sensibilidad al caminar: el niño empieza a gatear y posteriormente aprende a caminar esto con el fin de agrandar su entorno de exploración. El adulto camina por necesidad, pero el niño camina por gusto y satisfacción.

Sensibilidad a los aspectos sociales: este aspecto se puede visualizar a los dos años y medio o tres. El niño es consciente de que forma parte de un grupo y se interesa por socializar con los niños que rodean su entorno.

Sensibilidad a los pequeños objetos: al año de vida los niños suelen tener un poco más de movimiento razón por la cual exploran su mundo de una manera más amplia y sienten un interés especial por los objetos pequeños: piedras, insectos, hierba entre otros.

Sensibilidad a aprender a través de los sentidos: los sentidos son el medio por el cual los niños tienen contacto con el mundo que los rodea. Estos les brindan información detallada acerca de la estructura del espacio o medio en el que se encuentra.

8.10.4 Principio de libertad y autodisciplina

El niño debe tener la libertad necesaria para explorar el mundo que lo rodea. Todo esto dentro de un espacio acogedor y bien estructurado para su posterior desarrollo.

Según Silva Bocaz, Campos & Oscar: María Montessori concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz (2003, p.5).

A los niños hay que motivarlos para que sientan el deseo de aprender, esto en base a la libertad que la maestra le dé dentro del salón de clases. Los niños al tener la libertad de elegir su propio material de trabajo, aprenderán por sí solos a ser ordenados y disciplinados a la hora de trabajar en el salón de clases.

“La disciplina del niño nacerá cuando el niño haya concentrado su atención sobre el objeto que lo atrae y que no sólo permite un útil ejercicio sino también el control de error” (Morales, 2015, p. 14).

Los niños adquieren la disciplina al realizar actividades que realmente les interesa, al experimentar una gran felicidad en los materiales que ellos escogieron trabajar y debido a estas emociones no habrá la necesidad de hacerlos ordenar sus espacios de trabajo, al contrario, ellos sabrán que lo correcto es colocar todo en sus lugares respectivos.

8.10.5 Ambientes de aprendizaje Montessori

Los ambientes de aprendizaje deben ser escenarios cálidos y agradables que permitan que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea eficiente, un lugar en donde los niños adquieran la habilidad de pensar e interactuar con el medio a través de las relaciones sociales.

Colombia aprende (s.f.) establece: Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente (Citado en Paredes Danza & Sanabria Becerra, 2015, p.8).

Los ambientes de aprendizaje no involucran únicamente la estructura del salón de clases, al docente o a los estudiantes. Estos ambientes deben tener un equilibrio entre los elementos más importantes del proceso educativo: el educando, el educador y el aula de clase.

Las aulas Montessori son entonces ambientes adaptados acorde a las necesidades que presentan los niños, estos van acorde a las características que presentan. No son incómodas, rígidas o aburridas; al contrario, son elementos llamativos de distintos colores, formas y tamaños.

“Las aulas Montessori, incorporan bancos, sillas e instrumentos a la medida de los niños, resistentes y con colores, con el fin de permitirles conocer la realidad. Se crea un ambiente a medida y ajustado a las capacidades del niño, ordenado y atractivo” (Santerini, s.f., p. 2).

Estos ambientes son espacios ordenados de manera minuciosa para su posterior uso con los niños, por este motivo los rincones de aprendizaje se vuelven esenciales para la organización de estos espacios.

8.10.6 Metodología trabajo por rincones

El trabajo por rincones son una manera efectiva de organizar los ambientes de aprendizaje, estos están ordenados de acuerdo a las habilidades que se desea desarrollar en cada uno de los niños.

El método por rincones es una nueva manera de trabajar diversos temas, pero de una forma lúdica, flexible y estimulante, haciendo que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje. El profesor es un mero espectador que se encarga de observar a la vez que apoya y resuelve las posibles dudas. Gracias a esta forma de trabajar, se consigue

establecer unas estrategias educativas que tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje y los intereses de cada alumno (Cirjan, 2018, p. 32).

Los rincones de aprendizaje son espacios delimitados, preparados y ordenados para una actividad específica, consta de los materiales necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. En estos espacios los niños pueden trabajar de manera grupal o individual. Además estos rincones permiten trabajar diversos contenidos dentro de un mismo espacio. Los rincones permiten al niño desplazarse libremente por los espacios adecuados para su aprendizaje.

8.10.7 Rincones de aprendizaje

“Dentro del modelo pedagógico de Montessori existen espacios de trabajo que facilitaran el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños” (Romero, 2017, p.13).

Rincón de lectura: en este espacio el niño encontrará una gran cantidad de libros, cuentos, recetarios, cartas etc. Estos deben tener en su mayoría imágenes que le permitan al niño entender ciertas palabras que visualiza en las hojas. En este rincón los niños empezarán a familiarizarse con los sonidos y las letras del abecedario.

Rincón del juego simbólico: este espacio estará adornado con varios disfraces y materiales que permitan al niño interpretar roles y situaciones de las diferentes actividades cotidianas que se le presentan en su entorno social. El niño asimila roles de personajes que forman parte de su entorno familiar o escolar o juegan a imitar la profesión de sus padres o docentes.

Rincón lógico matemático: sin duda la enseñanza de los números son una parte compleja dentro del proceso educativo, para que esto se vuelva fácil es necesario que se adorne este espacio con materiales que le permitan al niño aprender a contar de manera espontánea y tranquila.

Rincón de motricidad: este espacio debe ser amplio estar preparado con colchonetas, pelotas, cuerdas, ulas; todo esto con el fin de desarrollar el movimiento de cabeza, brazos, manos, piernas, y el cuerpo en general.

Rincón de arte: en este espacio los niños podrán desarrollar su creatividad, imaginación, sensibilidad a través de estímulos externos que pueden oler y tocar.

8.10.8 Metodología juego - trabajo

El juego es considerado como la actividad más agradable y placentera que el ser humano puede realizar durante sus momentos de ocio. Mediante el juego las personas pueden dejar a un lado

el cansancio, su vida rutinaria y relajar un poco su cuerpo y mente. Es por este motivo que el juego es considerado una parte esencial del proceso educativo de los niños.

“La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo” (Torres, 2020, p.1).

El modelo pedagógico Montessori menciona que dentro del aula el niño debe tener a su disposición una gran cantidad de material para trabajar de manera lúdica, mismas que deben ser elegidas libre y voluntariamente por el infante. Esto será elegido acorde a sus necesidades, capacidades e intereses.

Además, es necesario que la educadora planifique correctamente sus actividades recreativas, mismas que deben tener un objetivo específico. Los juegos deben contener reglas específicas que le permita al niño entender correctamente el desarrollo del mismo.

“La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el lenguaje” (Meneses & Monge, 2001, p. 3).

Mediante el juego los niños aprenden a socializar con cada una de las personas que forman parte de su entorno social, este aprende a aceptar las individualidades de cada uno de sus compañeros, aprende a trabajar en equipo, a conocer ampliamente su medio natural, a protegerse y desarrollar de manera lúdica sus características físicas, cognitivas, sensoriales, etc.

8.10.9 Papel del maestro

La pedagogía de María Montessori indica que el niño es el centro de todo proceso educativo, por ende, el docente pasa a ser un facilitador y mediador del conocimiento. El docente observa el trabajo de los niños con el material elegido por ellos, y solo lo ayudará en caso de que existan dudas o confusión en el trabajo.

La intervención del maestro consiste en observar el juego espontáneo del alumno y anotar las actividades que surgen, los conflictos que se dan, las relaciones que se producen. Datos que le proporcionan información de sus alumnos y le ayudan a hacer un seguimiento tanto de ellos como de las actividades realizadas. Aun así el papel del maestro también consiste en ayudar al alumno en la planificación de un proyecto, pedir y proporcionar información en aquellas actividades más reflexivas, dinamizar en los que el interés decae y a su vez educar los hábitos de autonomía del niño (Romero, 2017, p.15)

Las maestras de los ambientes Montessori deben guiar el proceso educativo de los niños, debe observar los intereses y necesidades individuales de cada niño. Esto también indica no hacer por los niños algo que ellos fácilmente pueden realizar. Ellos por sí solos serán capaces construir su conocimiento en base a la realización de actividades de su interés.

8.10 Los modelos actuales o de la Escuela Moderna

En la sociedad actual existen varios modelos pedagógicos que permiten desarrollar de manera clara y precisa del proceso educativo de los estudiantes. Pero cabe recalcar que mientras pasa el tiempo también se han creado nuevos modelos pedagógicos que se ajuste mejor a la realidad educativa actual.

La revolución en las telecomunicaciones y en la biotecnología, así como la conformación de una economía mundial globalizada, plantean a la educación nuevas y mayores demandas que respondan a las expectativas en la formación de profesionales, que han de poseer un alto desarrollo de las operaciones de pensamiento, un amplio nivel de creatividad y el dominio de habilidades para el trabajo conjunto (Anónimo, s.f., p.18).

El desarrollo de las tecnologías y por ende el desarrollo acelerado de una sociedad ha puesto en manifiesto la necesidad de crear o utilizar nuevos modelos pedagógicos que se adapten a las necesidades e intereses que se presentan en la actualidad. Estos modelos pedagógicos tienen como fin desarrollar al máximo las potencialidades del niño considerando sus habilidades tecnológicas y creativas.

Los mecanismos tecnológicos se han apoderado del tiempo de una gran cantidad de personas y por lo mismo es importante tomar en consideración este aspecto para llevar a cabo el proceso educativo de los niños.

8.11.1 Sistema pedagógico de Reggio Emilia

Este modelo muestra al niño como un ser lleno de potencialidades, habilidades y destrezas, mismos que pueden ser desarrollados de manera integral si se le brinda un espacio adecuado, propicio y lleno de estimulantes.

“El enfoque Reggio Emilia es una propuesta educativa que brinda la posibilidad de ver al niño como un ser lleno de potencialidades, capaz de crear y construir su aprendizaje, sólo hay que brindarle el ambiente propicio para que éstas se desarrollen” (Correa & Estrella, 2011, p. 10).

Según este modelo pedagógico los niños aprenden y crean su propio conocimiento en base a los trabajos y actividades que ellos mismos realizan dentro de su entorno educativo. Los niños aprenden de la práctica real y de los errores que ellos cometen al realizar dichas actividades.

El sistema Reggio Emilia crea y facilita espacios de aprendizaje armoniosos con el fin de permitirle al niño construir sus propios ideales, tomar decisiones y resolver problemas que estén acorde a su edad. Todo esto dentro de un ambiente de dialogo entre el docente y sus estudiantes, la comunicación les permitirá adquirir más conocimiento acerca de las actividades que se esté realizando.

“Esta es la pedagogía de la escucha debido a que el alumno elabora las teorías, las comunica y las relaboran. Existe una escucha respetuosa, cuidadosa, sensible en solidaridad con las estrategias y las formas de pensar de los niños” (Camino, 2019, p.6).

Reggio Emilia propone el aprendizaje basado en proyectos realizados por los mismos niños, a ellos se les da un tema específico y con la guía de su docente o padres de familia investigarán, ampliarán y darán a conocer los resultados del trabajo realizado, por este motivo es importante el ver, escuchar y sentir cada uno de las curiosidades e inquietudes que tiene el niño para poder ayudarlo.

8.11.2 Principios del sistema pedagógico Reggio Emilia

Para Camino, dentro del sistema pedagógico de Reggio Emilia existen algunos aspectos a considerar al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños (2019, p.6).

La observación e interpretación: la observación debe ser detallada y minuciosa de aquellos procesos que podría pasarse por alto; como la mirada del niño a un adulto para pedir permiso, una sonrisa de ironía cuando va a hacer alguna travesura entre otras.

Documentación: la observación no es solo mirar, es interpretar lo que se está mirando reflexionar sobre los procesos del niño, entendiendo los significados que ellos pueden atribuir a lo que están realizando y conociendo.

Respetar el tiempo de cada niño: dentro del proceso educativo es importante que los maestros respeten y consideren el ritmo de aprendizaje de los niños para realizar la planificación de la clase. Pues no todos asimilan de manera rápida y directa los nuevos conocimientos.

Rol del docente: los docentes deben observar y escuchar con especial atención cada una de las actividades que realizan los niños, para así cuestionar y descubrir las teorías e hipótesis de los mismos. Esto además de brindarle nuevas oportunidades para mejorar el proceso educativo le permitirá entender las diferentes formas de expresión del niño.

Cooperación y colaboración: debe existir una relación de afecto, comunicación y diálogo entre los integrantes del centro educativo, para que de esta manera se pueda intercambiar conocimientos, plantear nuevos proyectos y sobre todo interpretar la documentación de cada uno de los trabajos realizados por los niños.

Proyectos: los proyectos empiezan en base a un evento, idea o experiencia expresada por los niños o por el maestro. Estos deben ser interesantes y llamativos para que generen entusiasmo al trabajarlo y puedan generar ideas, valores, significados y tiempos propios para su finalización.

Escucha visible: toda inquietud y curiosidad merece ser escuchada y comunicada para así generar un nuevo conocimiento. Se debe escuchar los varios lenguajes por los que el niño expresa cada una de sus ideas, emociones y sentimientos. Es importante que no solo se escuchen las palabras, sino también los dibujos procesos gráficos con los que el niño llega a expresarse.

Espacio tercer maestro: el diseño de la escuela beneficiará la relación y comunicación que el niño establezca con sus iguales. Un espacio ordenado y organizado permitirá que los niños sean capaces de solucionar conflictos y tomar decisiones. La escuela reggiana favorece el trabajo en espacios abiertos e iluminados.

8.11.3 Los cien lenguajes del niño

La pedagogía Reggiana se basa en los cien lenguajes del niño, esos se basan en el ver, sentir y escuchar cada una de las curiosidades, necesidades e inquietudes de los infantes, los mismos que expresan estos sentimientos mediante palabras, dibujos, movimientos, gestos, códigos y demás lenguajes que solo ellos conocen y utilizan.

Los niños tienen cien lenguajes, pluralidad de códigos lingüísticos, no se quedan en lo que ven, sino que ven más allá. Las ideas surgen de experiencias reales dando como resultado respuestas y conclusiones reales. Y eso era lo que Malaguzzi pretendía, que los niños aprendieran a través de hechos reales (Martínez & Ramos, s.f., p.2).

El trabajo que se realiza dentro de los centros educativos reggianos le permiten al niño palpar la realidad desde su perspectiva, les permite aprender a través de sus propios errores y generar nuevos conocimientos en base a sus propias investigaciones, experiencias y vivencias.

El escucha no solo hace referencia al escuchar con nuestros oídos, es importante que se utilice todos nuestros sentidos para entender las diferentes expresiones que tienen las personas. El arte de escuchar con especial atención nos permitirá relacionarnos e insertarnos de mejor manera con la sociedad.

8.11.4 Construcción de aprendizajes mediante emociones

Los niños expresan sus inquietudes con mucha algarabía; siempre sienten un interés especial por lo desconocido y esto convierte al espacio educativo en un lugar lleno de emociones que deben ser sentidas y entendidas por el maestro.

Para Zaraus, “Las aulas de la primera infancia son un laboratorio de emociones ya que cada día los niños llegan con nuevas vivencias las cuales pueden generarles agrado o desagrado” (Citado en Camino, 2019, p.17).

8.11.5 Papel del maestro

El maestro es un guía que permite que el niño explore y cree su propio conocimiento dentro de un espacio agradable y natural. “Es el encargado de explorar junto a los niños la experiencia educativa, tomar las ideas de los niños y retomarlas para una exploración adicional. Además documenta cada una de las actividades de los niños de forma visual, grabaciones videos y portafolios” (Extractos del catálogo " Los cien lenguajes del niño", 2009, p.2)

8.11.6 Evaluación

La evaluación es continua y diaria debido a que se documenta cada una de las actividades que el niño realiza dentro del espacio educativo. Para la evaluación se toma en cuenta la documentación realizada por el maestro, así se determinará los las necesidades e intereses del niño.

8.11 Modelo pedagógico de Ovide Decroly

Este modelo pedagógico manifiesta un especial interés en el desarrollo de los individuos en favor de la sociedad, esto implica trabajar para y beneficio de sus semejantes. Aprender a ser útil dentro del contexto social, ese es la labor del estudiante decrolyniano.

La Escuela tiene como uno de sus primeros objetivos la formación de ciudadanos para la democracia, y este sólo puede conseguirse mediante el ejercicio de una práctica escolar democrática. Decroly advertía que la escuela debe educar para la vida, preparando a los hombres y mujeres para integrarse en la sociedad, comprometiéndoles en la construcción de una sociedad mejor (Dubreoucq & Choprix, s.f. p, 1)

Dentro de la escuela decrolyana cada uno de los estudiantes tiene un cargo a desarrollar y estos van adquiriendo otros más complejos conforme van creciendo y desarrollándose. Estas tareas les permiten a los niños y jóvenes adquirir responsabilidades que les permita entender la realidad de los contextos personales, familiares, educativos y sociales.

Los cargos dentro de los centros educativos de Decroly son adquiridos de forma democrática: los estudiantes, profesores y en si la comunidad educativa son los encargados de debatir temas y elegir representantes que les permitiera desarrollarse en el todos los campos sociales y educativos. Los estudiantes en especial son los encargados de manifestar las necesidades que tienen sus compañeros o los temas que se desean debatir dentro del contexto educativo.

La libertad y responsabilidad se practican vinculadas tanto a las actividades sociales como a las de orden físico y cognitivo. A otro nivel, se fomenta la realización de proyectos y planes de trabajo por los mismos alumnos, eliminándose los programas preestablecidos y, por supuesto los manuales (Dubreoucq & Choprix, s.f. p, 2).

Los estudiantes disponen de toda libertad para realizar estos trabajos; ellos elijen los temas, recursos y el medio natural en el que realizarán su trabajo investigativo. Estos trabajos también le permitirán adquirir hábitos de responsabilidad, solidaridad y colaboración con el medio natural y social.

8.12.1 Los centros de atención de Decroly

Los centros de interés son espacios en donde los estudiantes podrán encontrar una variedad de actividades acorde a sus intereses, necesidades, curiosidades e inquietudes.

Los centros de interés son propuestos por Decroly, como una forma de integrar el trabajo manual, el juego y el aprendizaje. Los centros de interés deben formarse fundamentalmente teniendo en cuenta las necesidades del estudiante para que él aprenda lo que significa el trabajo, al mismo tiempo que adquiere habilidades y colabora con sus compañeros (Londoño, 2011, p.9).

Dentro de estos centros de interés los estudiantes además de realizar trabajo académico y de formación estudiantil, podrán disfrutar de cada una de las actividades ya que podrán poner en práctica creatividad, imaginación y habilidades individuales.

En estos centros los estudiantes realizan actividades que van desde lo más sencillo a lo más complejo, los mismos que responderán a necesidades que se presentan en los niños y jóvenes.

Las tareas dependerán de su complejidad ya que unas pueden tardar un corto tiempo y otras durar un tiempo prolongado.

Los estudiantes aprenderán a resolver problemas en base a la investigación y trabajo colaborativo, al inicio de los trabajos observarán un todo que con el paso del tiempo y las reflexiones se podrá observar las partes del todo. Y al final los mismos estudiantes podrán expresar y analizar los elementos que conformaban ese conjunto.

“La psicología Globalista Decroly, permite partir de los temas propuestos por los mismos niños, con la condición de que el maestro sepa qué técnicas, qué nociones, qué referencias es conveniente introducir en cada momento favorable” (Dubreoucq & Choprix, s.f. p, 2).

Es importante que los docentes tengan a su disposición una variedad de metodologías, herramientas e instrumentos didácticos que le permitan entender y comprender las necesidades de sus estudiantes. Decroly menciona que el docente trabaja en base a lo que le interesa al estudiante, y este al mismo tiempo aprende solo que le interesa más no lo que le imponen.

Los centros de interés aplican una metodología que se denomina ideas asociadas que comprenden tres aspectos: observación activa, reflexión y expresión. El punto de partida de los centros debe ser intuitivo, es decir que presente el contacto con los objetos con los que se va a trabajar o estudiar (Londoño, 2011, p.9).

La observación activa consiste en tener un primer encuentro con o los objetos de estudio, es importante que el estudiante conozca, toque, olfatee y en varias ocasiones también es necesario que saboree el objeto. Esto con el fin de utilizar todos sus sentidos para familiarizarse con sus objetos de estudio.

La reflexión consiste en asociar los conocimientos previos con el objeto que se observa: relacionarlo o diferenciarlo con otros elementos ya conocidos. Esto con el objetivo de ampliar los conocimientos.

Por último, tenemos la expresión que consiste en dar a conocer la investigación que se realizó, esto de manera oral, escrita, dibujo etc. El estudiante puede hacer uso de cualquier herramienta didáctica para exponer lo aprendido a cada uno de sus compañeros y docentes.

8.12 Modelo pedagógico de Paulo Freire

El modelo pedagógico del brasileño Paulo Freire es un referente educativo, ya que surge y se desarrolla como una manera de liberar al pueblo de todo aquello que lo mantiene oprimido, reprimido y lleno de miedos, lo que impide su desarrollo humanista y natural.

El educador Paulo Freire en la Pedagogía del oprimido hace una crítica a la educación tradicional de los opresores, que llama “Educación bancaria”. En este tipo de educación, el maestro es el sujeto de la educación y el educando es el receptor que recibe todos los contenidos de la sabiduría (López, 2008, p.10).

También llamada pedagogía del oprimido busca la liberación de un pueblo sometido a la ignorancia, esta pedagogía es una nueva forma de dar a conocer que el modelo pedagógico tradicional o como lo llama Paulo Freire “Educación bancaria”, forma estudiantes pasivos e incapaces de pensar por sí mismos, un obstáculo que le permite a la burguesía aprovecharse de la humildad, ignorancia y pasividad de los pueblos.

La pedagogía de Paulo Freire un es un método que facilita las herramientas y los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para sensibilizar a la persona y permitirle reencontrarse consigo misma, como un sujeto activo de derechos, inserto en un entorno histórico; y que le prepara para ser protagonista de su propia liberación y la de su comunidad (Páez & Rondón, p.25).

Freire a través de esta pedagogía le permite a cada uno de los individuos reencontrarse con su yo interior y entender la realidad o el contexto vivencial en el que se encuentran. Este entendimiento le permitirá resolver problemas basados a sus necesidades e intereses, además de ayudarse con los elementos que le brinda el entorno natural y cultural en el que vive.

Estos aspectos también le brindarán las herramientas necesarias para pensar por sí mismo o desarrollar un pensamiento crítico que lo incentive a fortalecer cada uno de los conocimientos y conocimientos propios de su pueblo.

“Paulo Freire considera el conocimiento como una construcción social, como un proceso y no meramente como un producto resultado de un cúmulo de información de hechos” (Calvache, 2017, p. 2).

La pedagogía de la liberación plantea que el conocimiento no es una construcción aislada más bien hace énfasis en que este se desarrolla a través del diálogo entre dos o más personas que forman parte de un pueblo lleno de necesidades e inconvenientes. Todo conocimiento se forma en base a la comunicación e intercambio de saberes que se da entre los participantes del proceso educativo.

8.13.1 Tipos de educación según Paulo Freire

“Según Paulo Freire existían dos tipos de educación dentro del contexto educativo; uno pretende formar máquinas sujetas a la obediencia y la disciplina, mientras que la otra busca formar individuos capaces de pensar por sí mismos” (Calvache, 2017, p. 2).

Educación bancaria: esta educación hace referencia a la pedagogía tradicional, un acto educativo en donde el protagonista siempre será el profesor y donde el estudiante será un personaje secundario. Una educación basada en la memorización y repetición de conocimientos, el maestro es quién dirige todo el proceso educativo en base a la imposición de normas y reglas que solo someten u oprimen al educando. No existe un diálogo o intercambio de sabiduría o información, lo único que existe es la autoridad y arbitrariedad del docente.

Educación liberadora: “no hay aprendizaje sin diálogo” es lo que afirma esta educación; los docentes también son estudiantes porque aprenden de sus educandos en cada momento e instante. Los estudiantes son maestros porque al ser curiosos, inquietos e intrépidos descubren y le permiten crear nuevos conocimientos al maestro. Los maestros deben dialogar y relacionarse con sus alumnos para fomentar en ellos un pensamiento crítico y revolucionario que le permita forjar su propia filosofía acerca de la vida y la sociedad.

Paulo Freire consideraba que para que el individuo tenga un pensamiento crítico era necesario que la toma de conciencia fuera completamente crítica sobre la realidad en la que se está viviendo, era necesario conocer la historia propia y social del contexto en el que se vive, porque sin ella no se puede comprender el porqué de nuestro presente (Espinoza, 2007, p.44).

El pensamiento crítico solo se forma a través del diálogo y el trabajo colaborativo, no hay aprendizaje si solo se escucha, se repite y al final no se hace nada. Es importante buscar nuevas fuentes de información y eso solo se consigue en base a los vínculos que se realizan dentro del contexto social en el que se encuentran.

8.13.2 Oprimidos y opresores

“El modelo pedagógico de Paulo Freire fue creada para aquellas masas que se encuentran bajo el dominio y mandato de una clase social superior e incapaz de trabajar por el bienestar de los demás” (Espinoza, 2007, p.52).

Freire llama oprimidos a todos aquellos individuos que se encuentran laborando por y para el enriquecimiento de sus patronos, mismos que los someten a un conjunto de necesidades e ideologías que les impiden desarrollarse como personas y por ende impiden el desarrollo de toda una comunidad, sociedad o nación.

Dentro de este contexto social los oprimidos sienten la necesidad de liberarse de sus opresores, pero también sienten la necesidad de seguir bajo su gobierno al no tener las herramientas necesarias para forjar su propia cultura e identidad. Esto debido a la filosofía impuesta por aquellos que son parte de la burguesía.

Es importante que los oprimidos tomen conciencia de su realidad para llevar a cabo una educación de calidad e inmersa en un ámbito de colaboración y libertad, pues solo así se llegará a obtener estudiantes con pensamiento crítico y reflexivo.

Por otro lado, Freire considera opresores a todos aquellos individuos que se enriquecen con el trabajo del pueblo, sometiéndolos a varias necesidades y penurias solo con el fin de evitar su crecimiento dentro de una sociedad capitalista.

Para los opresores el que los oprimidos se eduquen y lleguen a entender su realidad los alejaría de su poder de convencimiento, esto porque los individuos llegarían a revelarse y exigir sus derechos para mejorar sus condiciones de vida. La educación es la clave para la liberación de un pueblo oprimido, la educación los alejaría de la ignorancia del cual muchos forman parte.

La educación liberadora de Paulo Freire no busca la inserción de una gran cantidad de información en el pensamiento de los estudiantes, al contrario, permite que ellos en base a su propia ideología encuentren los mecanismos necesarios para alejarse de la ignorancia e introducirse en la sociedad, todo con el fin ser útil y productivo.

8.13.3 Diálogo y concientización

“Dentro del proceso de educación basada en la pedagogía de Paulo Freire, es importante tener en cuenta el diálogo como un mecanismo de aprendizaje y la concientización como un método de descubrir la realidad en la que se vive” (Espinoza, 2007, p.57).

El diálogo no se basa solo en transferir y adquirir nueva información, consiste en querer aprender lo que los otros individuos saben y conocen, además de compartir los saberes propios de una cultura y sociedad. Es en base al diálogo que uno descubrirá su realidad y las problemáticas que rodean su entorno.

Para que el diálogo permita un aprendizaje significativo y duradero es importante que las personas respeten y sientan empatía por sus semejantes, es así que el intercambio de conocimientos se realizará de manera espontánea e interesante.

Por otro lado, la concientización hace referencia al captar la realidad en el que uno vive, saber cuáles son los problemas que rodean el entorno y cómo se llegará a resolver dichos inconvenientes en base a una filosofía propia e innovadora.

Los estudiantes deben conocerse a sí mismos; abriendo un espacio para mencionar sus habilidades, destrezas y dificultades al poner en práctica sus opiniones, intereses e inquietudes frente a su comunidad o contexto social. Es por este motivo que el diálogo ocupa un papel relevante, ya que solo a través de este medio el docente y sus estudiantes podrán darle un sentido y propósito a sus ideales.

“Dentro de la concientización existen tres fases planteadas por Paulo Freire: la mágica, ingenua y crítica” (Lawrence, 2008, p.5).

Fase mágica: en esta fase el oprimido llega a sentir frustración e impotencia; dos factores que le impiden buscar y encontrar una solución al problema que le aqueja. Decide no involucrarse debido a las consecuencias que se le pueden presentar.

Fase ingenua: durante esta fase el individuo sometido ya puede visualizar e identificar el problema en el cual se encuentra, pero sigue sin entender las acciones del opresor por lo cual su búsqueda de soluciones se vuelve individualista. Busca una superación personal aun si esta se basa en la opresión de sus semejantes.

Fase crítica: ahora el oprimido entiende el actuar de su opresor, visualiza, identifica y trata de resolver los problemas dentro de su contexto social y cultural. Identifica sus fortalezas, debilidades e intereses para llevar a cabo una solución que beneficie a todo su entorno.

8.13 Modelo pedagógico Socio Constructivista

El constructivismo social hace énfasis en que el conocimiento se construye dentro y con la comunidad, es una construcción colaborativa en donde el grupo de individuos aporta con ideas para dar paso a la construcción del conocimiento nuevo.

8.14.1 Definición

El modelo pedagógico socio constructivista considera que el entorno natural, cultural y social del individuo son elementos importantes para iniciar con el proceso educativo de las personas.

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los

propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean (Payer, s.f, p2).

Además, se puede decir que para el modelo pedagógico socio constructivista es importante que el proceso educativo inicie en base a los conocimientos o información previa que posee el estudiante acerca el tema que se va a tratar, esto le permitirá relacionar el contenido con lo que ya se conoce. La asimilación de conocimientos entonces se dará de forma clara y precisa pues el contenido no será desconocido por los estudiantes, sino más bien un camino menos complejo para construir un conocimiento propio.

“La dimensión socio-constructivismo, hace referencia no sólo a las interacciones sociales con los iguales y el docente, sino también, a la naturaleza misma de los saberes, codificados y definidos en los contenidos de los programas escolares” (Castro, 2013, p.45).

La construcción de conocimientos según el constructivismo social se da a través de 3 elementos: conocimientos previos, interacción social e intercambio de conocimientos, todo esto llevará a generar un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

“El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan” (S.A.S., 2017, p. 7).

Otro aspecto importante dentro del constructivismo social es el lenguaje, este elemento les dotará a las personas de herramientas necesarias para adquirir nueva información, esto en base al diálogo y la interacción con el medio.

La mediación es uno de los conceptos centrales en la obra de Vygotsky. Ésta se puede entender como el puente que le permite a una persona llegar a un nuevo conocimiento. Diríamos que es la intervención que realiza una persona, en su caso, sería usted como docente, para que otra persona aprenda, teniendo en cuenta que esta intervención debe permitirle a quien aprende hacerlo con la mayor autonomía e independencia posible (González, 2012, p.14).

Los conocimientos nuevos se generan en base a los conocimientos previos que un individuo posee, mismos que provienen de la cultura y la sociedad a la que pertenece; es por esta razón que la sociedad pasa a ser el mediador de todo conocimiento, la sociedad está formada por un grupo de individuos que le permiten a otros entender el concepto de algo.

8.14.2 Mediación en el constructivismo social

Se considera mediación al proceso mediante el cual el maestro prepara a los estudiantes antes de desarrollo junto a ellos los nuevos aprendizajes.

“Las y los mediadores utilizan toda clase de recursos para establecer puentes entre las y los educandos y el nuevo conocimiento” (González, 2012, p.25).

Durante la mediación el docente puede dar algunas pistas a los educandos para que posteriormente ellos descubran el tema o los contenidos nuevos que se aprenderá en la clase. Puede también realizar preguntas, acertijos, adivinanza, realizar organigramas, presentaciones gráficas etc., para que los estudiantes en conjunto vayan creando o formando los contenidos que el maestro desea que sean adquiridos.

8.14.3 Zona de desarrollo próximo

“Se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”

La zona de desarrollo próximo hace referencia a dos etapas; una en la cual el estudiante tiene a su disposición conocimientos previos acerca de un tema específico, mismo que le permitirá resolver problemas de manera individual sin la ayuda de su maestro o la guía de un adulto. El otro aspecto hace referencia a las potencialidades que el estudiante desarrollará en base a la guía de su maestro y sus conocimientos previos.

El objetivo del maestro es desarrollar en el niño aquellas habilidades que aún no son desarrolladas en base a la mediación entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos del individuo.

Dentro de la zona de desarrollo próximo se entiende que el estudiante al no potenciar sus capacidades se encuentra dentro de la zona de desarrollo y el docente quien es el mediador del conocimiento es quien está en la zona de desarrollo próximo.

8.14.4 Aprendizaje por descubrimiento

Uno de los aspectos importantes dentro del constructivismo social es el aprendizaje por descubrimiento, mismo que les permite a los estudiantes descubrir conocimientos nuevos en base a la experimentación y creatividad del mismo.

Una de las características más relevantes del aprendizaje por descubrimiento, es que el contenido a ser aprendido, no se facilita en su forma final, sino que tiene que ser descubierto por el sujeto, lo que requiere un rol activo por parte del estudiante (Elizalde , Parra , Palomino , Reyna , & Trujillo , 2010, p.4).

Este aprendizaje se basa en la investigación, manipulación de materiales y experimentación que el estudiante realiza acerca de un tema específico, mismo que debe ser realizado bajo la guía de su docente con el fin de entender cada paso y proceso que se lleve a cabo dentro de la investigación.

8.14.5 Rol del docente

El docente dentro del modelo pedagógico socioconstructivista no es aquel que le sirve el contenido completo a sus estudiantes; al contrario es aquel que guía el proceso educativo para que los estudiantes descubran su propio conocimiento.

8.14.6 Rol de estudiante

En el aprendizaje por descubrimiento planteado por Jerome Bruner se menciona que el estudiante no debe ser cómodo y mucho menos conformarse con lo aprendido en el aula de clases, este debe investigar y hacer un autoaprendizaje en base a la búsqueda de nueva información.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿Cuál es el fundamento teórico conceptual que permitirá identificar la incidencia de los modelos pedagógicos en la Educación Inicial?

¿Cuál es el impacto de los modelos pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial?

¿Cómo establecer conclusiones y recomendaciones de la incidencia de los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL

En este proyecto de investigación se utilizará la investigación descriptiva la cual permitirá la revisión de la literatura existente y la elaboración de fichas bibliográficas, internet y los respectivos resúmenes, por tal motivo se determinó el siguiente diseño metodológico de investigación:

10.1 Tipo de investigación

La investigación que se utilizó fue descriptiva aplicada, porque busca la fundamentación teórica que se relaciona con la incidencia que tienen los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial.

10.2 Diseño de la investigación

En la investigación se utilizará el diseño no experimental, debido a que se realizará sin controlar las variables, pues se observará de manera directa la incidencia que tienen los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas de nivel inicial.

10.2.1 Unidad de estudio

La investigación a desarrollarse está dirigida a las educadoras y niños de la Unidad Educativa “Catorce de Julio”

Tabla 3 Unidad de estudio

DESCRIPCIÓN (UNIDADES DE OBSERVACIÓN)	FRECUENCIA	%
Profesores	3	6
Estudiantes	45	94
TOTAL	48	100%

10.3 Métodos y técnicas

Para el proceso de investigación en los Centros de Desarrollo Infantil del Cantón Latacunga se utilizaron los métodos teóricos, empíricos y estadísticos, lo cual permitirá llevar el proceso de una manera ordenada, lógica y científica, para lograr los objetivos planteados y finalizar en el proceso de tabulación.

10.3.1 Métodos teóricos

Estos métodos ayudaron a fundamentar teóricamente toda la información obtenida del tema científico, bibliográfico y recolección del marco teórico respectivamente.

10.3.2 Método Deductivo – Inductivo

Se realizará una investigación que permitirá ir de particularidades a una conclusión general y viceversa; es decir se partirá de situaciones generales para ser aplicadas en el desarrollo de las habilidades y destrezas.

10.3.3 Método Analítico Sintético

Se realizará a través de procesos mentales, lo cual permitirá analizar las causas y efectos del desconocimiento de los modelos pedagógicos por parte de las educadoras de nivel inicial.

10.3.4 Método empírico

En esta investigación se utilizará la observación directa pues se evidenciará los resultados de la aplicación de los distintos modelos pedagógicos que se utilizan en los Centros de Desarrollo Infantil, las encuestas serán aplicadas especialmente a los maestros y estudiantes, empleando la técnica del cuestionario, la misma que responderán por escrito preguntas cerradas en un 100%. La finalidad es obtener de manera sistemática información de la población investigada sobre las variables de interés.

10.4 Método estadístico

Esta investigación se apoyará en la estadística descriptiva la cual permitirá a través de la media aritmética, frecuencias, gráficos, pasteles, etc., interpretar los resultados obtenidos, para que en lo posterior se pueda establecer con mayor precisión conclusiones y recomendaciones respectivas.

10.5 Técnicas

Con la finalidad de obtener un procedimiento equitativo que oriente a un correcto conocimiento de la realidad se utilizará las siguientes técnicas de investigación:

10.5.1 Observación

Esta permitirá visualizar correctamente el problema existente sobre el desarrollo de la psicomotricidad.

10.5.2 Encuesta

Instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a un grupo de personas elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario. Esta se realizará a los niños y niñas de los centros educativos públicos del cantón Latacunga.

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Una vez realizada y aplicada las encuestas a través de los instrumentos de recolección de datos, se procedió a analizar cada uno de los resultados obtenidos; lo que permitió determinar el nivel de conocimientos que poseen los docentes acerca del uso y aplicación de los modelos pedagógicos en los niveles de educación inicial.

1. ¿Conoce Usted qué son los modelos pedagógicos?

TABLA N° 1

Alternativa	Frecuencia	%
Si	5	62
No	3	38
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 1



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este criterio se puede deducir que, del total de docentes que realizaron las encuestas; el 62% manifiesta que, si conocen el concepto de modelos pedagógicos, mientras que 38% de docentes restante manifiesta que no conoce los modelos pedagógicos que se utilizan en Educación inicial. Por tal razón se puede determinar que no todos los docentes de los Centros de Desarrollo Infantil conocen el concepto de modelos pedagógicos aun cuando estos son muy importantes para el desarrollo correcto de los procesos de enseñanza aprendizaje.

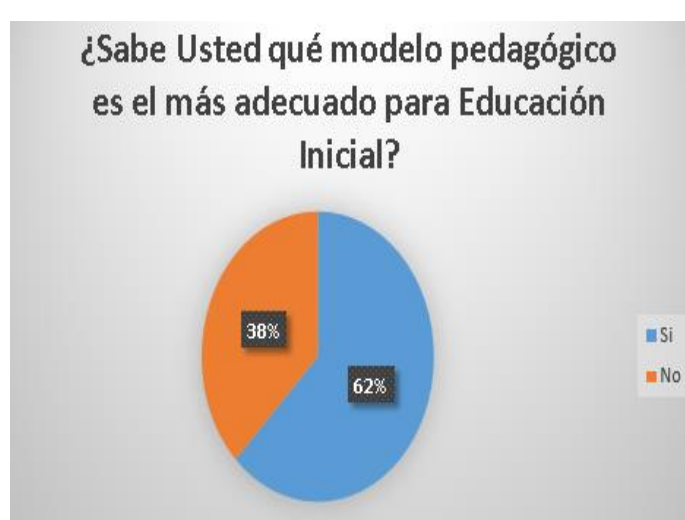
2. ¿Sabe Usted qué modelo pedagógico es el más adecuado para la Educación Inicial?

TABLA N° 2

Alternativa	frecuencia	%
Si	5	38
No	3	62
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 2



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a esta pregunta, del total de docentes que realizaron las encuestas, el 62% menciona que si sabe qué modelo pedagógico es el más adecuado para Educación Inicial, mientras que el 38% de docentes restantes manifiestan que no saben qué modelo pedagógico es el más adecuado para el proceso educativo de los niños. Por tal motivo se puede decir que aún existe un pequeño grupo de docentes que no identifica el modelo pedagógico adecuado para educación inicial.

3. ¿Conoce Usted cuál modelo pedagógico determina el Ministerio de Educación o MIES para ser aplicado en las instituciones educativas?

TABLA N° 3

Alternativa	Frecuencia	%
Si	8	100
No	0	0
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 3



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según esta interrogante se deduce que, del total de docentes que realizaron las encuestas; el 100% sabe cuál es el modelo pedagógico que determina el Ministerio de Educación para ser aplicado en las instituciones educativas. Por tanto, se puede decir que los docentes saben que el constructivismo es el modelo pedagógico que se utiliza en los procesos educativos de los estudiantes.

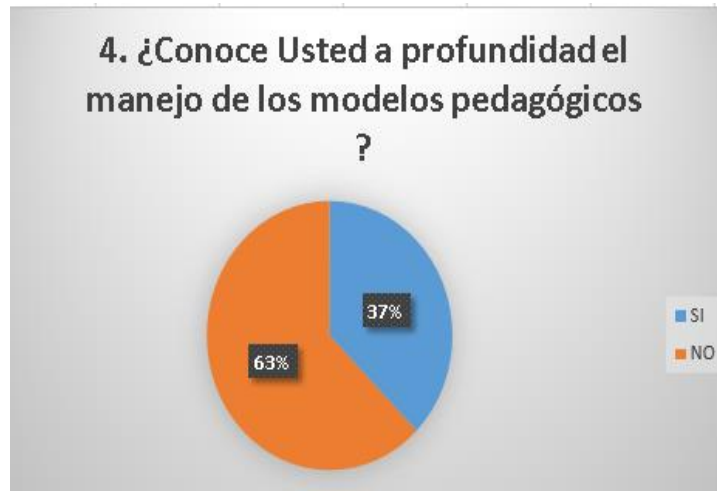
4. ¿Conoce Usted a profundidad el manejo de los modelos pedagógicos

TABLA N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
Si	3	37
No	5	63
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 4



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al analizar este criterio se puede deducir que, del total de docentes que realizaron las encuestas; el 37% conoce a profundidad el manejo de los modelos pedagógicos, mientras que el 63 % no conoce a profundidad el manejo de los modelos pedagógicos. Por lo tanto se puede decir que una mayoría de los docentes no conoce el manejo de los modelos pedagógicos dentro de las instituciones educativas y sobre todo en los proceso de enseñanza aprendizaje.

5. ¿Usted aplica en el proceso de aprendizaje el modelo pedagógico tradicional y conductista?

TABLA N° 5

Alternativa	Frecuencia	%
Si	3	37
No	5	63
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO 5



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con relación a esta interrogante se evidencia que, del total de docentes que realizaron las encuestas; el 37% aplican el modelo pedagógico tradicional y conductismo como una manera de controlar la disciplina de los estudiantes, mientras que el 63% no lo utiliza ya que los consideran modelos pedagógicos autoritarios y rígidos. Por lo tanto, se puede decir una mayoría de docentes hace uso de los modelos pedagógicos antiguos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

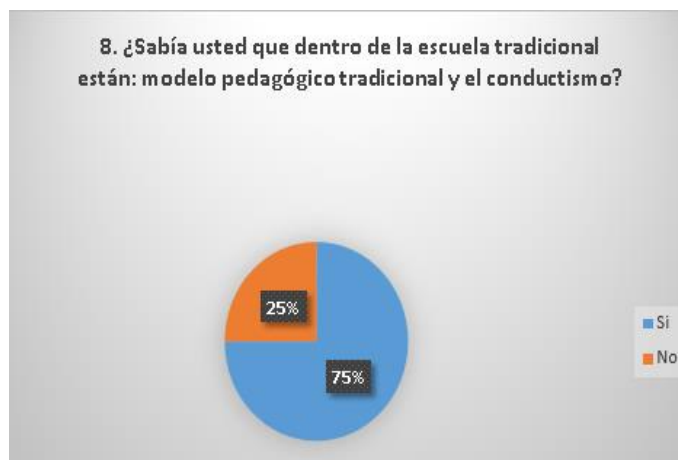
6. ¿Sabía usted que dentro de la escuela tradicional están: modelo pedagógico tradicional y el conductismo?

TABLA N° 6

Alternativa	Frecuencia	%
Si	6	75
No	2	25
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 6



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según este criterio se puede observar que, del total de docentes que realizaron las encuestas; el 75% si sabe que el modelo pedagógico tradicional y conductismo pertenecen a la escuela tradicional mientras, que el 25% no lo sabía. Por tanto, se puede decir que la mayoría de los docentes si conoce la clasificación de los modelos pedagógicos.

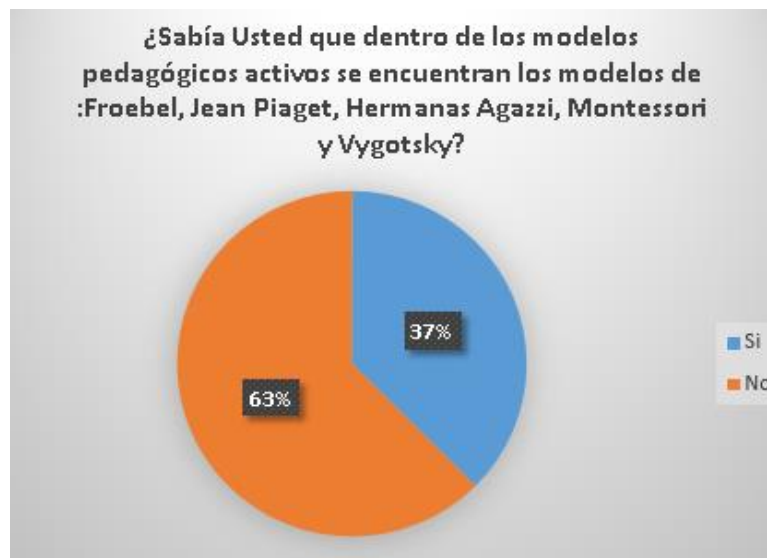
7. ¿Sabía usted que dentro de los modelos pedagógicos activos se encuentran los modelos: Froebel, Jean Piaget, Hermanas Agazzi, de María Montessori y Vigotsky?

TABLA N° 7

Alternativa	Frecuencia	%
Si	3	37
No	5	63
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 7



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según esta interrogante, del total de docentes que realizaron las encuestas; el 37% si tiene conocimiento de que los modelos pedagógicos de: Froebel, Jean Piaget, Hermanas Agazzi, María Montessori y Vigotsky pertenecen a la escuela activa, mientras que el 63% no tenía conocimiento de esto. Por tanto, se puede decir que la mayoría de los docentes desconoce la clasificación de los modelos pedagógico.

8. ¿Aplica Usted uno de los modelos pedagógicos anteriormente citados?

TABLA N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
Si	3	37
No	5	63
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 8



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a este criterio se deduce que, del total de docentes que realizaron las encuestas; el 63% no aplica ninguno de los modelos pedagógicos mencionados en la pregunta número 6, mientras que el 37% si aplica el modelo pedagógico Socio constructivista. Por tanto, se puede decir que la mayoría de los docentes no aplica otro modelo pedagógico que no sea el constructivismo de Jean Piaget en el proceso de enseñanza aprendizaje.

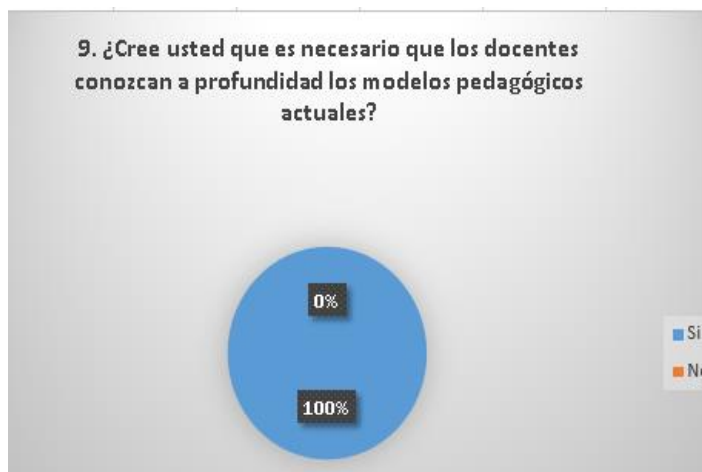
9. ¿Cree usted que es necesario que los docentes conozcan a profundidad los modelos pedagógicos actuales?

TABLA N° 9

Alternativa	Frecuencia	%
Si	8	100
No	0	0
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 9



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a esta pregunta se considera que, del total de docentes que realizaron las encuestas; el 100% cree necesario realizar capacitaciones acerca de los modelos pedagógicos que utilizan en el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial, esto con el fin de ampliar conocimientos acerca de la aplicación y métodos de enseñanza según los modelos pedagógicos existentes.

10. ¿Según su conocimiento cuál sería el impacto de la aplicación de los modelos pedagógicos en el desarrollo integral del niño?

TABLA N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
Positivo	8	100
Negativo	0	
Total	8	100

Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro

Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

GRÁFICO N° 10



Fuente: Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro

Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos se puede evidenciar que en esta pregunta el 100% coincide en que el impacto de la aplicación de los modelos pedagógicos en el proceso educativo de los niños será positivo; esto porque el modelo pedagógico define qué se debe enseñar, a quiénes, con qué procedimientos y cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, permite desarrollar aspectos cognitivos, actitudinales generando gran aporte en el desarrollo integral del niño, por tanto tendría un impacto social educativo positivo.

ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA

La entrevista se lo realizó al Dr. Patricio Cárdenas Rector de la Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE. Expresa todos y cada uno de los docentes de las distintas instituciones educativas conozcan los modelos pedagógicos que se pueden utilizar con los estudiantes, esto con el fin de preparar y organizar de manera correcta las planificaciones de cada clase. Además, los modelos pedagógicos permiten comprender los contenidos, secuencias y medios correctos para llevar a cabo el proceso educativo de los niños.

Por otro lado también menciona que los modelos pedagógicos que mejor se adhieren al proceso educativo son: el modelo pedagógico Socio constructivista, Constructivismo y tecnológico, este último por el papel importante que cumple la tecnología en la sociedad actual y que en la “Unidad Educativa Catorce de Julio” JAE el modelo pedagógico que utilizan por adaptación es el Socio constructivismo de Lev Vygotsky, por último expresa que las desventajas que se pueden visualizar al aplicar el modelo pedagógico Socio constructivista son la falta de tiempo para un estudio más profundo y la falta de capacitaciones por parte del Ministerio de Educación.

12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)

Se puede mencionar que debido a que la investigación tiene como finalidad diagnosticar la incidencia de los modelos pedagógicos en el nivel inicial de educación, el mismo que tendrá un impacto social y educativo, porque los docentes podrán conocer e identificar varios modelos pedagógicos que les permita mejorar o ampliar conocimientos al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial.

Por otra parte los docentes podrán manejar los modelos pedagógicos que mejor se adapte a las necesidades, intereses e inquietudes de cada uno de sus estudiantes y del proceso áulico; como también podrán hacer uso de este documento para conocer, identificar y diferenciar los modelos pedagógicos tradicionales, activos y actuales.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

La siguiente investigación tiene como objetivo diagnosticar la incidencia de los modelos pedagógicos en los Centros de Desarrollo Infantil de la parroquia Eloy Alfaro: para la realización de la misma se determinó el siguiente presupuesto.

Tabla 14 Presupuesto para la elaboración del proyecto

RECURSOS	PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO		
	Cantidad	Costo Unitario	Costo total
Impresiones	400	0.10	40.00
Cartulinas	100	0.10	50.00
Flash memory	3	10.00	30.00
Marcadores	20	0.75	15.00
Transporte	50	1.00	50.00
Alimentación	50	3.00	150.00
Subtotal			335.00
Imprevistos			100
Total			435.00

Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La mayoría de docentes de los Centros de Desarrollo Integral de la parroquia Eloy Alfaro no conoce los modelos pedagógicos que se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de nivel inicial, esto porque en varios de los casos las educadoras no han recibido ningún tipo de capacitación que les permita identificar los modelos pedagógicos adecuados para la enseñanza de los niños.
- También se ha podido determinar que los docentes siguen utilizando los modelos pedagógicos tradicional y conductista dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, debido a que lo utilizan como una estrategia de controlar y mejorar la disciplina de los estudiantes.
- Por otra parte, se puede concluir que la mayoría de docentes desea conocer a profundidad el uso y correcta aplicación de los distintos modelos pedagógicos para educación inicial.
- Se puede mencionar que la mayoría de los docentes de educación inicial consideran importantísima el desarrollo de esta investigación, sobre los modelos pedagógicos porque a través del conocimiento de los mismos mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Es necesario que las distintas instituciones educativas de nivel inicial brinden capacitaciones acerca de los modelos pedagógicos aplicados en nivel inicial, esto con el fin de que los educadores comprendan de mejor manera el proceso educativo de los niños.
- Es importante que los docentes de educación inicial actualicen conocimientos acerca de los modelos pedagógicos que están en auge en la actualidad, para de esta manera erradicar el uso del tradicionalismo y el conductismo como estrategia de mantener la disciplina dentro de la clase.
- Se sugiere a las autoridades de las diferentes instituciones educativas capaciten a sus docentes en lo referente a los modelos pedagógicos de la escuela nueva que están en auge y son de suma importancia para el desarrollo integral de los niños.
- Se recomienda hacer uso de este documento sobre los modelos pedagógicos a los profesores con el fin de que mejoren y amplíen conocimientos en esta área.

15. BIBLIOGRAFIA

- Blanco, C. S. (2013). TRES MODELOS DE ESPACIOS EDUCATIVOS Y DE MATERIALES PEDAGÓGICOS: INFANT SCHOOLS, KINDERGARTEN Y CASAS DE LOS NIÑOS1. Dialnet . Recuperado el 29 de 6 de 2020, de file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-TresModelosDeEspaciosEducativosYDeMaterialesPedago-4754486%20(1).pdf
- Cortés, K. R. (2004). Una mirada a la Educación Inicial y Preescolar en cuatro países centroamericanos. Recuperado el 29 de 6 de 2020, de Una mirada a la Educación Inicial y Preescolar en cuatro países centroamericanos: file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/296-Texto%20del%20art%C3%ADculo-489-1-10-20141105.pdf
- Escobar, F. (2006). IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DE LA MEDIACION DE LOS PROCESOS COGNITIVOS PARA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL . Redalyc , 6(21). Recuperado el 29 de 6 de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf
- Ciro, A. G. (2012). La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI. Dialnet. Recuperado el 30 de 6 de 2020, de La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI: file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-LaPrevalenciaDePestalozziEnElEntornoEducativoDelSi-7083582.pdf
- Caiceo, J. (2011). Desarrollo de la educación Parvularia en Chile . Redalyc . Recuperado el 22 de 7 de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/3216/321627141003.pdf
- Montero, M. (2010). El Emilio: niño y educación*. Redalyc . Recuperado el 23 de 7 de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227522009.pdf
- Escudero, J. C. (2011). Desarrollo de la educación Parvularia en Chile. Redalyc . Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/3216/321627141003.pdf
- Montero, M. S. (2009). El Emilio: niño y educación . Recuperado el 29 de 6 de 2020, de El Emilio: niño y educación : file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-ElEmilio-3324464.pdf
- Lawrence, L. (2008). LA CONCIENTIZACIÓN DE PAULO FREIRE. Dailnet . Recuperado el 19 de 7 de 2020, de file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-LaConcientizacionDePauloFreire-4015700.pdf
- Samper, J. D. (2006). Los Modelos pedagógicos . En J. D. Samper, Los Modelos pedagógicos . Recuperado el 5 de 6 de 2020, de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wyYnHpDT17AC&oi=fnd&pg=PA3&dq=Por

+lo+menos+desde+el+siglo+XVIII,+han+existido+s%C3%B3lo+dos+modelos+pedag%C3%B3gicos+y+pese+a+sus+m%C3%BAltiples+y+diversos+matices,+en+esencia+los+modelos+pedag%C3%B3gicos+han+sid

Vásquez, E., & León, R. (2013). EDUCACIÓN Y MODELOS PEDAGÓGICOS . Recuperado el 5 de 6 de 2020, de EDUCACIÓN Y MODELOS PEDAGÓGICOS : http://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf

Waece. (2005). LOS MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA. Recuperado el 7 de 6 de 2020, de LOS MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA: http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm

Bernal, D. H. (s.f.). Arte y Pedagogía . Recuperado el 27 de 6 de 2020, de Arte y Pedagogía : http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf

García, A. C. (2012). La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI. Dialnet . Recuperado el 30 de 6 de 2020, de La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI: <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-LaPrevalenciaDePestalozziEnElEntornoEducativoDelSi-7083582.pdf>

Dávila, P. V. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial . Redalyc , 19. Recuperado el 30 de 6 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096008.pdf>

Vázquez, A. (2011). Modelos pedagógicos: medios, no fines de la educación . Redalyc . Recuperado el 24 de 7 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227527008.pdf>

Cavazos, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista . Recuperado el 8 de 6 de 2020, de Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista : [http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional__y_humani sta.pdf](http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional__y_humani_sta.pdf)

Vergara, G., & Heriberto, C. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. Redalyc . Recuperado el 10 de 6 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571052.pdf>

Cevallos, A. (2013). La escuela tradicional . Recuperado el 10 de 6 de 2020, de La escuela tradicional : <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/escuela-pedagc3b3gica-tradicional-vs-nueva.pdf>

Rué, A. V. (2014). Evaluación tradicional vs educación competencial en educación primaria. Recuperado el 14 de 6 de 2020, de Evaluación tradicional vs educación competencial en educación primaria: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2584/vazquezdecastro-rue.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortíz, A. (2013). Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje. Recuperado el 14 de 6 de 2020, de Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje: <https://tallerdelaspalabrasblog.files.wordpress.com/2017/10/ortiz-ocac3b1a-modelos-pedagc3b3gicos-y-teorc3adas-del-aprendizaje.pdf>

Universidad de Alicante. (2007). PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS. Recuperado el 18 de 6 de 2020, de PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3834/29/TEMA%205_PROCESOS%20PSICOL%203%2093GICOS%20BASICOS.pdf

Pilar Sánchez , B., Ortega Lahera , N., & De Las Casas Rivas , L. (s.f.). BASES CONCEPTUALES DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO: TÉCNICAS, VARIABLES Y PROCEDIMIENTOS . Recuperado el 22 de 6 de 2020, de BASES CONCEPTUALES DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO: TÉCNICAS, VARIABLES Y PROCEDIMIENTOS : <https://canal.uned.es/uploads/materials/resources/pdf/4/3/1258033467834.pdf>

Biblio. (2014). Skinner y el condicionamiento operante . Recuperado el 24 de 6 de 2020, de Skinner y el condicionamiento operante : <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/est-Psico/4.pdf>

Ruíz, Y. (2008). EL CONDICIONAMIENTO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN EL AULA . Recuperado el 28 de 6 de 2020, de EL CONDICIONAMIENTO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN EL AULA : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7356.pdf>

Cherem, A., & García , C. (2017). Aprendizaje social de Albert Bandura: Marco teórico . Recuperado el 29 de 6 de 2020, de Aprendizaje social de Albert Bandura: Marco teórico: <https://campus.autismodiario.com/wp-content/uploads/2017/07/Vicario2.pdf>

Díaz, B. (2017). La escuela tradicional y la escuela nueva: Análisis desde la pedagogía crítica . Recuperado el 29 de 6 de 2020, de La escuela tradicional y la escuela nueva: Análisis desde la pedagogía crítica : <https://es.scribd.com/document/388787350/Unidad-II-La-Escuela-Tradicional-y-la-Escuela-Nueva-pdf>

Anónimo. (s.f.). LOS MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA . Recuperado el 7 de 7 de 2020, de LOS MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA : http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf

Abad, P. L. (s.f.). EL MODELO FROEBELIANO DE ESPACIOESCUELA. SU INTRODUCCIÓN EN ESPAÑA . Recuperado el 7 de 7 de 2020, de EL MODELO FROEBELIANO DE ESPACIOESCUELA. SU INTRODUCCIÓN EN ESPAÑA : <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/6915-24288-1-PB.pdf>

Vilchis, M. I. (2012). Federico Froebel y el surgimiento del Jardín de Niños durante el Porfiriato. Recuperado el 8 de 7 de 2020, de Federico Froebel y el surgimiento del Jardín de Niños durante el Porfiriato: <http://200.23.113.51/pdf/28607.pdf>

Martínez, J. (2013). La cultura material y la educación infantil en España. El método Froebel . Recuperado el 9 de 7 de 2020, de La cultura material y la educación infantil en España. El método Froebel : <https://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/116372/TMJMRF.pdf?sequence=1>

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Redalyc. Recuperado el 5 de 7 de 2020, de El constructivismo como teoría y método de enseñanza: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Pozo, J. I. (s.f.). Asimilación y acomodación . Recuperado el 5 de 7 de 2020, de Asimilación y acomodación : http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/138771/mod_page/content/1/cap1/04.U1-Pozo_Teorias_cognitivas.pdf

Linares, A. R. (s.f.). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigotsky. Obtenido de Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigotsky: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Valdes, A. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget . Obtenido de Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget : [file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/EtapasdeldesarrollocognitivodePiaget%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/EtapasdeldesarrollocognitivodePiaget%20(1).pdf)

Rodríguez, E. (2013). Pedagogía Montessori . Recuperado el 7 de 7 de 2020, de Pedagogía Montessori : https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1

Cedeño, S. M. (2014). El enfoque constructivista en la educación actual. Recuperado el 9 de 7 de 2019, de <https://ecuadoruniversitario.com/opinion/el-enfoque-constructivista-en-la-educacion-actual/>

Chimborazo, R. J. (2015). MÉTODO DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO DEL CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA. Recuperado el 9 de 7 de 2020, de MÉTODO DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO DEL CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20253/1/Rosa%20Janeth%20Chimborazo%20Montachana.pdf>

Cruz, S. d. (2012). Pioneras en la educación infantil: Agazzi y Mcmillan vs Modelo de E.I. Vicente ESpañol. Recuperado el 9 de 7 de 2020, de Pioneras en la educación infantil: Agazzi y Mcmillan vs Modelo de E.I. Vicente ESpañol: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1806/TFG-L44.pdf;jsessionid=55516BDBD98E661F2E9FE7B1AD6C7689?sequence=1>

Correa , O., & Estrella , C. (2011). ENFOQUE REGGIO EMILIA Y SU APLICACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA SANTANA DE CUENCA. Recuperado el 9 de 7 de 2020, de ENFOQUE REGGIO EMILIA Y SU APLICACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA SANTANA DE CUENCA: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>

Camino, K. (2019). Reggio Emilia una filosofía sensible al niño . Recuperado el 9 de 7 de 2020, de Reggio Emilia una filosofía sensible al niño : <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/10538/2/UDLA-EC-TLEP-2019-05-T.2.pdf>

Martínez , P., & Ramos, C. (s.f.). ESCUELAS REGGIO EMILIA Y LOS 100 LENGUAJES DEL NIÑO: EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES INFANTILES. Dialnet. Recuperado el 9 de 7 de 2020, de file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-EscuelasReggioEmiliaYLos100LenguajesDelNino-5207311%20(3).pdf

Dubreoucq, F., & Choprix, M. (s.f.). Ovide Decroly . Recuperado el 10 de 7 de 2020, de Ovide Decroly : <https://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.pdf>

Londoño, C. A. (2011). " La escuela para la vida y por la vida " El impacto de Ovidio Decroly en la pedagogía y la Universidad Colombiana. Recuperado el 14 de 7 de 2020, de " La escuela para la vida y por la vida " El impacto de Ovidio Decroly en la pedagogía y la Universidad Colombia: <https://contextoseducativosinteractivos.files.wordpress.com/2012/10/escuela-para-la-vida-y-por-la-vida-o-decroly-2.pdf>

López, O. (2008). Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido . Redalyc . Recuperado el 17 de 7 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

Páez, R., & Rondón, G. (2018). FORMACIÓN DOCENTE Y PENSAMIENTO CRÍTICO DE PAULO FREIRE . Recuperado el 17 de 7 de 2020, de FORMACIÓN DOCENTE Y PENSAMIENTO CRÍTICO DE PAULO FREIRE : http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf

Calvache, J. (2017). EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE. Recuperado el 18 de 7 de 2020, de EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE: <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/3262-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13507-1-10-20171212.pdf>

Espinoza, I. (2007). Paulo Freire: Una educación a través del diálogo . Recuperado el 19 de 7 de 2020, de Paulo Freire: Una educación a través del diálogo : <http://200.23.113.51/pdf/23995.pdf>

Lawrence, L. (2008). LA CONCIENTIZACIÓN DE PAULO FREIRE. Dialnet . Recuperado el 19 de 7 de 2020, de file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-LaConcientizacionDePauloFreire-4015700.pdf

Acosta, T. (2018). Aplicando la metodología Montessori en las escuelas tradicionales . Recuperado el 11 de 7 de 2020, de Aplicando la metodología Montessori en las escuelas tradicionales : <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11016/Aplicando%20la%20metodologia%20Montessori%20en%20las%20escuelas%20tradicionales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Britton, L. (2017). Jugar y aprender con el método Montessori. Recuperado el 12 de 7 de 2020, de Jugar y aprender con el método Montessori: <https://books.google.com.ec/books?id=3-U1DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Lesley+Britton%22&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiWqd-c5tzqAhVyleAKHYCqCtwQ6AEwAXoECAUQA#v=onepage&q&f=false>

Silva, C., Campos, R., & Oscar. (2003). Método María Montessori. Recuperado el 12 de 7 de 2020, de Método María Montessori: <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>

Morales, J. J. (2016). María Montessori y la educación cósmica. Scielo. Recuperado el 13 de 7 de 2020, de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-42232016000100203

Paredes, J., & Sanabria, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible”. Recuperado el 18 de 7 de 2020, de Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible”: <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/39-75-2-PB.pdf>

Santerini, M. (s.f.). María Montessori. Recuperado el 19 de 7 de 2020, de María Montessori: <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814>

CIRJAN, G. (2018). LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE MARÍA MONTESSORI Y DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU APLICACIÓN EN EL MÉTODO POR RINCONES. Recuperado el 20 de 7 de 2020, de LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE MARÍA MONTESSORI Y DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU APLICACIÓN EN EL MÉTODO POR RINCONES.: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Romero, C. (2017). Rincones para niños de 3 a 6 años. Recuperado el 20 de 7 de 2020, de Rincones para niños de 3 a 6 años: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4762/ROMERO%20PUJALTE%2C%20CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, M. (2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. Recuperado el 22 de 7 de 2020, de EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Meneses, M., & Monje, M. (2001). EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO. Redalyc. Obtenido de EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Artos, E. (2018). MODELOS PEDAGÓGICOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL II DE LA ESCUELA PARTICULAR FRANZ GIUSEPPE. Recuperado el 23 de 7 de 2020, de MODELOS PEDAGÓGICOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL II DE LA ESCUELA PARTICULAR FRANZ GIUSEPPE: <https://docplayer.es/134427541-Universidad-politecnica-salesiana-sede-quito.html>

Villegas, L. (2010). LA ETAPA PREOPERACIONAL Y LA NOCIÓN DE CONSERVACIÓN DE CANTIDAD EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL COLEGIO SAN JOSÉ DE LA SALLE. Recuperado el 26 de 7 de 2020, de LA ETAPA PREOPERACIONAL Y LA NOCIÓN DE CONSERVACIÓN DE CANTIDAD EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL COLEGIO SAN JOSÉ DE LA SALLE: http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/639/1/Etapa_preoperacional_conservacion_ninos_San_Jose_de_la_Salle.pdf

Tébar, C. (2016). Montessori en casa. Recuperado el 26 de 7 de 2020, de Montessori en casa : <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SvWkDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=Uno+de+los+beneficios+m%C3%A1s+evidentes+de+Montessori+en+relaci%C3%B3n+con+el+desarrollo+neuronal+consiste+en+el+uso+de+las+manos+como+instrumento+para+el+aprendizaje.+El+tacto+supo>

Tello, M. (2017). Método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés, en los estudiantes de inicial 2, en la escuela “Albany Junior School”, Quito, periodo 2016. Recuperado el 26 de 7 de 2020, de Método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés, en los estudiantes de inicial 2, en la escuela “Albany Junior School”, Quito, periodo 2016.: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11108/1/T-UCE-0010-1643.pdf>

Payer, M. (s.f.). TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY. Recuperado el 26 de 7 de 2020, de TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY:

<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Castro, J. C. (2013). Modelo pedagógico socio-constructivista . Recuperado el 26 de 7 de 2020, de Modelo pedagógico socio-constructivista : <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5521/3/Mg.DCEv.Ed.1939.pdf>

S.A.S, C. M. (2017). TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY EN COMPARACIÓN CON LA TEORIA JEAN PIAGET. Recuperado el 26 de 7 de 2020, de TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY EN COMPARACIÓN CON LA TEORIA JEAN PIAGET.: <http://cmcf.edu.co/archivospdf/2017/boletines/3-CONSTRUCTIVISMO-SOCIAL.pdf>

Eleizalde , M., Parra , N., Palomino , C., Reyna , A., & Trujillo , I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento . Redalyc. Recuperado el 27 de 7 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386013.pdf>

16. ANEXOS

Anexo 1

Encuesta dirigida a las docentes de la Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE

Objetivo

Diagnosticar el nivel de conocimientos que poseen los docentes de nivel inicial acerca de los modelos pedagógicos que aplican en los procesos de enseñanza aprendizaje y de esta manera establecer las ventajas y desventajas que se presentan en el proceso educativo.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de preguntas que serán seleccionadas en cada enunciado: con una x usted debe escoger solo una alternativa en la casilla correspondiente.

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce Usted qué son los modelos pedagógicos?
SI
NO
2. ¿Sabe Usted qué modelo pedagógico es el más adecuado para la Educación Inicial?
SI
NO
3. ¿Conoce Usted cuál modelo pedagógico determina el Ministerio de Educación o MIES para ser aplicado en las instituciones educativas?
.....
.....
.....
4. ¿Conoce Usted a profundidad el manejo de los modelos pedagógicos
SI
NO
5. ¿Usted aplica en el proceso de aprendizaje el modelo pedagógico tradicional y conductista?
SI
NO
¿Por qué?.....

6. Sabía Usted que dentro de los modelos pedagógicos activos se encuentran los modelos: Froebeliano, Jean Piaget, Hermanas Agazzi, de María Montessori y Socioconstructivimos?
SI
NO
7. ¿Utiliza Usted uno de los modelos pedagógicos anteriormente citados?
SI
NO
¿Por qué?.....
8. ¿Sabía Usted que dentro de la escuela tradicional están: modelo pedagógico tradicional y el conductismo?
SI
NO
9. ¿Cree Usted que es necesario que los docentes conozcan a profundidad los modelos pedagógicos actuales?
SI
NO
¿Por qué?.....
10. ¿Según su conocimiento cuál sería el impacto de la aplicación de los modelos pedagógicos en el desarrollo integral del niño?
.....
.....

Anexo 2

Entrevista dirigida a las autoridades de la Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE

Objetivo

Diagnosticar el nivel de conocimientos que poseen las autoridades de nivel inicial acerca de los modelos pedagógicos que aplican en los procesos de enseñanza aprendizaje y de esta manera establecer las ventajas y desventajas.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de preguntas que serán seleccionadas en cada enunciado con una x usted debe escoger solo una alternativa en la casilla correspondiente.

1. ¿Conoce usted los modelos pedagógicos que se utilizan en educación inicial?

SI

NO

2. ¿Piensa usted que los modelos pedagógicos son importantes para el desarrollo de las instituciones educativas?

.....
.....

3. ¿Qué modelo pedagógico usted recomendaría para que pueda ser utilizado dentro de educación inicial?

.....
.....

4. ¿Qué aspectos esenciales debe tener un modelo pedagógico para que estos puedan ser llevados a la práctica?

.....
.....

5. ¿Del siguiente listado de modelos pedagógicos cuál utilizaría usted?

- a) Modelos pedagógicos tradicionales
- b) Modelos pedagógicos activos
- c) Modelos pedagógicos actuales

6. Las funciones del modelo pedagógico son:

a)

b)

c)

7. ¿Cuál es el fin de un modelo pedagógico?

.....
.....

8. ¿Considera usted que el modelo pedagógico aplicado en la institución contribuye a la formación educativa de los niños de manera efectiva? ¿Por qué?

.....
.....

9. ¿De qué manera se evidencia la puesta en práctica del modelo pedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje?

.....
.....

10. ¿Cuáles son las desventajas que usted ha encontrado en el modelo aplicado y por qué?
Explique

.....
.....

Anexo 3

Pintura; los niños deben dan color al dibujo utilizando lápices de varios colores.



Fuente: Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega

Masa hecha con papel periódico; los niños deben realizar pequeños bolillados con la masa elaborada por ellos mismos, y luego colocarlas en el borde de los dibujos.



Fuente: Unidad Educativa “Catorce de Julio” JAE
Elaborado por: Deysi Viviana Vega Vega