

CAPÍTULO I

GENERALIDADES DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

1. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1.1. ENSEÑANZA

SCHEFFLER, I (2004: pág. 543) “Puede caracterizarse a la enseñanza como una actividad cuyo propósito es lograr el aprendizaje; se la práctica de tal manera que se respete la integridad intelectual del estudiante y su capacidad de hacer juicios independientes.”

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M (2004: pág. 543) “La enseñanza es una actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda, la enseñanza está atravesada por cuestiones éticas y opciones de valor.”

GÓMEZ, A (2004: pág. 543) “La enseñanza es una actividad practica que se propone gobernar los intercambios educativos para orientar en un sentido determinado los influjos que se ejercen sobre las nuevas generaciones.”

GAGE, N (2004: pág. 543) “Por enseñanza entendemos, primordialmente, la orientación deliberada del proceso del aprendizaje, siguiendo líneas sugeridas por una teoría del aprendizaje que sea relevante para la situación del aula.”

Es decir que la enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia a través de diversos medios y técnicas.

Es la capacidad de recepción de la información y el rendimiento, la cantidad de información que somos capaces de integrar para hacer juicios independientes. El estudiante, mediante una actividad interna debe ir comprendiendo y asimilando lo expuesto por el docente.

1.2. FUNCIONES DE LA ENSEÑANZA

Según Gagné para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

- Estimular la atención y motivar
- Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de aprendizaje
- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes, relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
- Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes

- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros y provocar sus respuestas
- Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
- Facilitar el recuerdo
- Evaluar los aprendizajes realizados

1.3. FORMAS BÁSICAS DE ENSEÑANZA

SANJURJO, Liliana y **RODRÍGUEZ**, Xulio (2003: s/p) “Es necesario que el docente sepa articular creativa y fundamentalmente las formas básicas de enseñar: narración, explicación, diálogo, interrogatorio, ejemplos, demostraciones, entre otras y que pueda proponer actividades variadas que promuevan la comprensión significativa del contenido escolar.”

Cada una de estas formas de enseñanza tienen unas características concretas a las que se debe recurrir para decidir cuál de ellas es la adecuada en cada momento educativo.

La Exposición es un método natural, que valiéndose de un lenguaje adecuado presenta un nuevo tema a los alumnos. Transmite contenidos, destrezas y valores.

- Es necesario que este método tenga una adecuación a los discentes.
- El profesor debe captar el interés y la atención de los estudiantes.

- La exposición debe estar enmarcada en un contexto adecuado de enseñanza.
- Debe cumplir varias funciones: motivar e interesar.
- Todo método debe evaluar, en el caso de la exposición a través de preguntas concretas.

La Narración se basa en relatos de hechos reales o no reales. Los cuenta el docente guiando con su voz a los estudiantes y lo hace en un escenario espacio-temporal. De esta forma trata de crear curiosidad e interés, con cierta tensión emocional.

Debe cumplir algunas de las siguientes características:

- La narración debe ser intensa y natural, utilizando la mímica.
- La animación dramática es otro recurso que no debemos olvidar.
- Debe causar suspenso y algunas situaciones inesperadas.

La Mostración consiste en enseñar cómo hacer algo. Se aprende a través de la observación y de los resultados obtenidos posteriormente. El alumno trata de repetir los pasos que ha visto tal y como los ha entendido.

- La explicación debe tener en cuenta los posibles errores que surgirán a lo largo de la realización de las actividades presentadas.
- Las explicaciones deben ser sencillas y lo más claras posible.
- La comunicación entre docente y discente debe ser directa.
- El alumno controla lo que ha aprendido y pregunta desde donde se perdió para poder continuar con la actividad.

La Investigación-Descubrimiento se trata de que el estudiante vaya descubriendo a través de su pensamiento y razonamiento, gracias a la orientación que le ofrece el docente.

- El estudiante debe ir resolviendo pequeñas incógnitas planteadas por el profesor que le irán motivando hacia un conocimiento más amplio.
- El aprendizaje debe desarrollarse en un contexto de grupo, es decir, estudiantes y profesor deben trabajar juntos en la búsqueda de la resolución del problema planteado.
- La evaluación se desarrolla a lo largo de toda la sesión y está enlazada con el razonamiento realizado.

El Interrogatorio está basado en la realización de preguntas al estudiante, con la finalidad de despertar la reflexión, estimular el pensamiento y hacer que el estudiante saque sus propias conclusiones sobre el tema desarrollado.

Según la metodología de Bloom existen seis niveles de elaboración de preguntas:

- **Conocimiento.** Se pide al estudiante que recuerde información.
- **Comprensión.** El estudiante debe ordenar los conocimientos mentalmente.
- **Aplicación de la información.** Es necesario que aprenda a aplicar la información que se le ha dado previamente a diferentes situaciones.
- **Análisis.** Mediante pensamientos profundos y críticos.
- **Síntesis.** Pedimos al estudiante que sintetice el problema y lo resuelva de la manera más adecuada desde su punto de vista.
- **La Evaluación.** Se observa en las respuestas, ya que no existe una única respuesta correcta.

La Acción-Vivencia se desarrollan temas relacionados con sus vivencias y con los valores de la vida, debe ser un tema que logre la participación y el interés de los estudiantes.

- Este método trata de desarrollar su capacidad de cooperación y sus habilidades físicas y mentales
- La evaluación en este caso es un proceso continuo.

1.4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

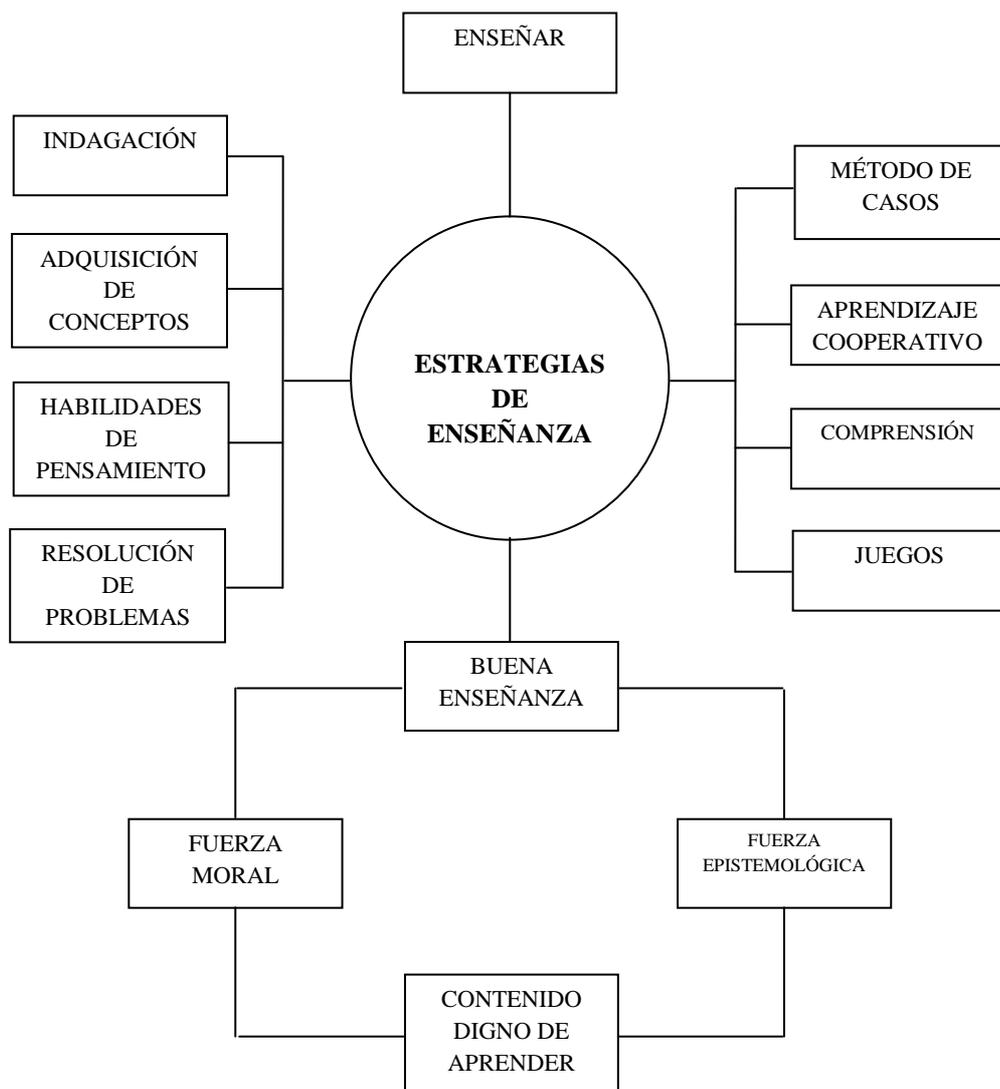
“Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los estudiantes de información, motivación y orientación. Además son una forma de encarar las prácticas de clase enfrentando sus problemas y buscando los mejores caminos para resolverlos.” DR. **MARQUÈS**, Graells, (2001) DIDÁCTICA. LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA MOTIVACIÓN. [en línea] [http://www .marco teórico\procesos de enseñanza y aprendizaje.mht](http://www.marco.teórico\procesos de enseñanza y aprendizaje.mht) [03/06/2010].

FISHER, B (1997: pág. 59) define a las estrategias de enseñanza como un “Modo habitual de acercarse a los estudiantes con varios métodos de enseñanza.”

BUTLER (1984: pág. 94) las describe como “Un conjunto de actitudes y acciones que abren un mundo formal e informal para el estudiante. La poderosa fuerza de la actitud del maestro da forma a la experiencia de enseñanza-aprendizaje. La forma

como los maestros se presentan como seres humanos ante los alumnos y al mismo tiempo reciben a los alumnos como seres humanos, tiene una influencia en las vidas de los alumnos y en las actividades de aprendizaje en el salón de clases.”

Las tesis concluyen que las estrategias de enseñanza son un conjunto de características y rasgos personales que identifican claramente a un individuo como un profesor en particular, para lo cual es importante la forma de vestir, lenguaje, voz, gestos, nivel de energía, expresiones faciales, motivación y preparación académica. Es un patrón particular de necesidades, creencias y conductas que el profesor muestra en el salón de clase, afrontando dificultades, buscando soluciones para solucionarlas.



La indagación (2004: pág.795): para la utilización de esta estrategia es central conocer los métodos propios de las disciplinas que se desea enseñar, porque enseñar mediante la indagación es enseñar a los estudiantes a procesar información valiéndose de técnicas similares a las empleadas por los investigadores del área que se está estudiando.

La adquisición de conceptos (2004: pág.804): esta estrategia de enseñanza se basa en una visión del aprendizaje que sostiene que los estudiantes desarrollan su propia comprensión acerca del mundo que los rodea.

En concepción de las tesis, lo anterior coloca a los estudiantes en un rol activo en el proceso de construcción, en medio de una estrategia que requiere una rigurosa y detallada actividad de diseño por parte del docente.

Habilidades del pensamiento (2004: pág.820): tradicionalmente, se asocia un buen pensamiento a las habilidades de pensamiento críticas y creativas. Los buenos pensadores tienen habilidades de pensamiento pero, además tienen motivaciones, actitudes, valores y hábitos mentales que les facilitan el proceso de pensar bien. Esto indica que todo buen pensador posee, también, una dimensión afectiva y actitudinal que favorece su alto nivel de pensamiento. Las disposiciones de pensamiento encajan fácilmente en el currículum normal de la clase: son de gran ayuda para cultivar un enfoque orientado al proceso de aprender y comprender.

Resolución de problemas (2004: pág.828): es un modelo de enseñanza que usa los problemas como centro. Parte de una experiencia pedagógica organizada para comprender, investigar y tener soluciones que se presentan en el mundo real.

De acuerdo con lo expuesto, se considera que al enseñar y aprender mediante problemas, los estudiantes se comprometen en una situación, se hacen responsables de ella y participan activamente en su resolución.

Método de casos (2004: pág.844): un caso es un instrumento educativo complejo que tiene la forma narrativa e incluye información y datos. La enseñanza con casos se puede aplicar en todos los niveles educativos. Resulta ser una gran estrategia de gran utilidad para la construcción de categorías cognitivas de carácter superior en los estudiantes.

Aprendizaje cooperativo (2004: pág.869): en las aulas, por lo general, se presentan a los estudiantes tanto actividades de resolución individual como de resolución grupal. En este último caso, los docentes implementan estrategias que llevan a los estudiantes a trabajar en forma cooperativa.

Las tesis concluyen que el aprendizaje cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para cumplir con tareas de aprendizaje. Se trata de un intento deliberado de influir en la cultura del salón de clases mediante el estímulo de acciones cooperativas.

Comprensión (2004: pág.879): es la capacidad de usar conocimientos, conceptos y habilidades para iluminar nuevos problemas o temas no previstos. Consiste, entonces, en aplicar el conocimiento a nuevas situaciones, de manera apropiada y sin instrucciones específicas para hacerlo. La comprensión es, así, la habilidad de pensar y actuar flexiblemente con lo que uno conoce.

Es decir que comprender un tema o un tópico implica tener la capacidad de hacer con ese tema una serie de actividades que estimulen el pensamiento.

Juegos (2004: pág.890): el juego consiste en un medio privilegiado del que el estudiante dispone para realizar la captación de la realidad. A través de él, le suceden la mayor parte de sus vivencias y le van surgiendo la valoración, la competencia, la diversión, entre tantos otros aprendizajes y experiencias. Así como el juego es un medio para los estudiantes, para los docentes constituye una herramienta de trabajo que brinda la posibilidad de enseñar un concepto, una regla, una técnica o una estrategia.

En concepción de las tesis, la utilización de juegos en la enseñanza permite que los conocimientos que el docente se propone enseñar se aprendan más placenteramente y, de esta manera, sean asimilados y recordados mucho más fácilmente. Además el juego tiene la capacidad de permitir unir, en una misma actividad, distintas técnicas, estrategias, reglas o conceptos.

Un docente puede acercarse a la actividad de enseñar de distintas maneras puesto que cuenta con una amplia variedad de estrategias de enseñanza, creando un ambiente apropiado para que el estudiante aprenda en forma significativa. Por lo tanto el docente debe disponer de un amplio repertorio de herramientas (todas las distintas estrategias posibles) que le permitan enfrentar de un modo amplio y creativo los problemas con los que se encuentran habitualmente en su quehacer pedagógico, no solamente a la hora de planificar, sino también cuando debe llevar adelante una clase, una unidad didáctica o un programa de estudios.

1.5. APRENDIZAJE

Etimológicamente, aprendizaje viene desde el latín "IN- STRUERE", instruir significa construir dentro. La construcción de estructuras mentales.

FELDMAN, (2005: s/p) “Podemos definir al aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.”

Las autoras definen al aprendizaje como el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la enseñanza, además es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de juicios. Conjuntamente el aprendizaje permite adaptarnos a las exigencias del ambiente.

1.5.1. TIPOS DE APRENDIZAJE

El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno.

Efraín Sánchez Hidalgo en su obra psicología de la educación (1979) enseña que los aprendizajes del ser humano son:

Aprendizaje Conceptual: se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones. El elemento principal de dicho aprendizaje es la palabra tanto

oral como escrita. El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados.

Las autoras deducen que el aprendizaje conceptual involucra el reconocer y asociar características comunes a un grupo de objetos o acontecimientos. Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias

Aprendizaje por Descubrimiento: el estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Este aprendizaje se produce fundamentalmente por medio de la experiencia directa, tiene la propiedad de estimular un involucramiento más personal del estudiante, llevándolo a interesarse en una temática que de otro modo pasaría inadvertida. En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al estudiante para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender.

Aprendizaje Significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el estudiante es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Entonces aprendizaje significativo es el hábito de relacionar aprendizajes nuevos con aprendizajes pasados de un modo útil y que tenga significado. Es decir que a los estudiantes se les enseña a comparar, contrastar y asociar los nuevos

contenidos con aquellos que han sido adquiridos, organizados y almacenados en la memoria previamente.

Aprendizaje por Observación, a través de la observación o la imitación el estudiante adquiere conocimientos.

Las investigadoras afirman que el aprendizaje por observación sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, a través de la adquisición, retención y ejecución.

Aprendizaje Reflexivo: Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo que aquí se pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas.

El **aprendizaje Colaborativo:** engloba una serie de métodos educativos mediante los cuales se pretende unir los esfuerzos de los estudiantes y profesores para, así, trabajar juntos en la tarea de aprender.

Es decir que este tipo de aprendizaje es un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos.

En concepción de las autoras, el proceso enseñanza aprendizaje es una actividad de constante interrelación maestro-estudiante, en búsqueda de un objetivo común, donde el ambiente afectivo, de confianza, comprensión y respeto.

Además el proceso enseñanza aprendizaje debe ser activo, práctico, realista dejando atrás el trabajo únicamente verbalista y expositivo, teórico. Finalmente el proceso educativo no deberá ser rígido, invariable sino flexible, adaptable a las diferentes realidades que se presenten.

2. IMPORTANCIA DEL IDIOMA INGLÉS EN LA ACTUALIDAD

“Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano, se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la globalización, la gran lengua internacional, que ha repercutido en todos los países, y que afecta a los diversos campos y profesiones.” DEPARTAMENTO DE INGLÉS [en línea] http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~14700596/departamentos/dpto_ing-rec.htm [17/06/2010].

EL MEC en el PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS, (2007: pág. 2) “El aprendizaje del inglés en edades tempranas debe estar basado en una preparación psicológica, la misma que podría ayudar a los niños a descubrir que las nociones que ellos han aprendido a dominar en su lengua nativa pueden ser expresadas, igualmente bien, usando otros idiomas en donde las diferentes formas sirven para los mismos propósitos comunicativos que los de su propia lengua. Los niños aprenden un idioma usándolo, por lo tanto necesitamos brindarles la posibilidad de utilizar el idioma Inglés en diferentes circunstancias para asegurar un aprendizaje exitoso.”

Las investigadoras afirman que se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en el cual vivimos. El inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo.

Se debe extender la enseñanza aprendizaje del idioma inglés desde el primer año de educación básica, puesto que en esta edad los niños pueden ir formando lo que inventa la mente, tienen una mayor facilidad de entender e imitar lo que escuchan.

2.1. UTILIDAD DEL IDIOMA INGLÉS

EL MEC en el PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS, (2001: pág. 2) “El inglés es una herramienta de trabajo para el estudiante y el ciudadano ecuatoriano, actualmente es el idioma más usado en la comunicación universal y en diversos campos de importancia básica para el desarrollo personal y nacional, como son la ciencia, la tecnología, el comercio y el sistema de comunicación. Hoy en día alrededor de 900 millones de personas en el mundo, distribuidas en todos los continentes, hablan el idioma inglés, 75 % del correo mundial y un 80 % de la información receptada en las computadoras del mundo también están en inglés.”

El idioma inglés es hablado a nivel mundial, debido a que en el campo económico, la industria, los negocios, el comercio internacional, todo el universo productivo se escribe, se habla y se lee en esta lengua extranjera, es decir que a través de este dialecto podemos tener contacto con personas de todos los países alrededor del mundo.

Esta lengua ha sido elegida como el idioma de la comunicación internacional, es por eso que el dominio del inglés se ha convertido en una necesidad cada vez más apremiante puesto que las principales aerolíneas, el avance de la tecnología, las telecomunicaciones, los programas informáticos, el lenguaje del entretenimiento, en los deportes se presentan en inglés.

A más de que en el terreno de los estudios, es una herramienta clave para el triunfo académico. Por estas razones es necesario que la sociedad adquiera conocimientos y habilidades de esta lengua extranjera para empezar a comunicarse en inglés ya que es de gran utilidad.

2.2. UTILIDAD EN LA EDUCACIÓN

En el área educativa el idioma inglés es necesario porque permite la interacción entre el estudiante y el docente en el desarrollo de las habilidades tanto receptoras como productivas de la comunicación. Igualmente la ventaja de esta lengua proyecta una visión de lo que sucede en el mundo en los diferentes campos ocupacionales, lo que a futuro facilitara que los estudiantes sean unos profesionales competentes, emprendiendo nuevas metas y tareas.

El objetivo fundamental de la educación es el de crear nuevo conocimiento o investigar en todos los campos del saber. En este contexto, el conocimiento de un idioma extranjero: el inglés significa la apertura a un mundo de oportunidades, y a contactarse con otra cultura e intercambiar experiencias.

La enseñanza del idioma inglés desde el primer año de educación básica es muy importante, puesto que el aprendizaje que el aprendiz recibió desde pequeño

nunca lo olvidará y, además, si en los años posteriores el estudiante sigue aprendiendo inglés, entonces, será un completo conocedor de esta lengua. Por ello, cuando un niño recibe una educación en inglés desde pequeño, ya no será necesario que cuando sea joven tenga que matricularse en una escuela de idiomas o institución parecida.

Se dice que los niños son el futuro de un país, y frente a la época que afrontamos, los niños son el presente de cada nación, a pesar de su edad, el aprendizaje que reciben los prepara para desenvolverse en el mundo de hoy en día.

2.3. UTILIDAD EN LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El inglés representa un papel muy importante dentro de la tecnología. En el mundo de la Internet, la cantidad de información en inglés supera muchísimas veces a la información disponible para personas de habla hispana. Para los que entran más profundo en el campo de la informática y la programación, este idioma se hace indispensable; para comprender a cabalidad todos los comandos y la jerga en general. La Internet transmite una enorme cantidad de información, la mayor parte de la cual está en inglés, se estima que el 80 por ciento de la información electrónicamente almacenada está en inglés.

En el rápido avance de la ciencia en todos los campos de la medicina, llegan constantemente investigaciones y tratamientos para muchas de las enfermedades que aparecen. Los libros, revistas, periódicos, publicaciones, hasta la misma medicina se encuentra en esta lengua extranjera. En estos casos el conocimiento de la lengua inglesa es muy útil y rentable.

El inglés es un idioma dominante en temas relacionados con las distintas profesiones y con la ciencia. Con frecuencia es el idioma en el que se llevan a cabo las conferencias internacionales y por todo el mundo se publican trabajos y avances tecnológicos y científicos en el idioma inglés a fin de que éstos se den a conocer al mayor número posible de personas.

2.4. UTILIDAD EN EL COMERCIO Y TURISMO

Debido a las barreras culturales y de idioma a las que se enfrentan todas las corporaciones, es de suma importancia que las personas que realizan transacciones comerciales puedan contar con una lengua en común por medio de la cual puedan comunicarse con sus pares en otras culturas. En el siglo XX, el inglés, toma un papel primordial en el mundo entero. En la actualidad, este idioma es considerado como la lengua universal o internacional. Debido a la preponderancia en el mundo de los negocios, tanto de Inglaterra, como de los Estados Unidos.

El turismo es otra área en el que el idioma inglés juega un papel destacado. Mucha información turística, como guías de turismo, grabaciones de video, carteles y señales visuales en aeropuertos y lugares turísticos se presentan en inglés. Las mismas personas que se dedican a recibir grupos de turistas, sean guías de turistas y personal de hoteles suelen comunicarse con cierta destreza en inglés.

2.5. UTILIDAD EN LA COMUNICACIÓN

El inglés es el medio de comunicación internacional de la información y de las noticias a través de los canales satelitales.

Para la mayoría de los mercados mundiales, las principales fuentes de información sobre recursos financieros como las revistas Time y Newsweek, el canal CNN y el Wall Street Journal están en inglés.

También los asuntos de gobierno y de diplomacia se manejan en este idioma en la mayoría de los países y en muchas organizaciones internacionales el inglés es el idioma oficial de la Organización de las Naciones Unidas, así como del European Central Bank y del ASEAN (Asociación de Naciones del Sudeste Asiático). El inglés se utiliza, además, para las comunicaciones internacionales de tráfico marítimo y aéreo.

2.6. UTILIDAD EN LOS DEPORTES Y ENTRETENIMIENTO

En el campo deportivo, los deportes como: Los Juegos Olímpicos, La Copa Mundial De Fútbol. Campeonatos de Natación, Tenis entre otros utilizan como medio de comunicación el idioma inglés. No solo en los deportes este idioma es útil, también el entretenimiento se ha visto influenciado por esta lengua, programas de espectáculo, programas infantiles, los modernos play station, se encuentran en inglés; por esto y muchas otras cosas el conocimiento de este idioma es necesario como una herramienta de diversión. Además esta lengua extranjera es, también, el lenguaje de la industria de la música, el cine y la cultura popular.

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

"Constituyen una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en

particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.” **LUGO**, Rosaura y **RAMÍREZ**, Dominga. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL NIVEL INICIAL** [en línea] [http://www.Estrategias metodológicas para el nivel inicial - Monografias_com.mht](http://www.Estrategias_metodológicas_para_el_nivel_inicial_-_Monografias_com.mht) [22/06/2010].

SCHUCKERMITH, Nisbet (1987: s/p) “Estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.”

Enciclopedia General de la Educación (2005: pág. 759) “Las estrategias metodológicas se basan en principios psicopedagógicos que, a modo de ideas-fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea el profesor en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en la clase y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del personal docente y del alumnado para alcanzar los objetivos previstos.”

Las estrategias metodológicas son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. Comprenden todos aquellos recursos educativos que usa el profesor en la clase, entre los que se puede mencionar las actividades individuales y de grupo y hasta los distintos materiales y herramientas.

Estas estrategias deben adaptarse a las circunstancias específicas de cada institución, así como a las características de cada profesor y a la realidad de cada

estudiante, para alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos, propiciando un aprendizaje significativo.

3.1. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

Según OBREGOSO, Lima y Luz Marina existen estrategias para la enseñanza del idioma inglés.

3.1.1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LAS CUATRO DESTREZAS EN EL IDIOMA INGLÉS

Destrezas receptoras: Listening y Reading

Destrezas productivas: Speaking y Writing

3.1.2. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS DESTREZAS RECEPTIVAS

Listening	Escuchar información específica
	Escuchar detalles
	Escuchar actitudes
Reading	Leer información específica
	Leer información en substancia
	Leer detalles

3.1.3. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS

	Dramatización y diálogos
	Discursos
Speaking	Discusiones
	Trabajo en grupo
	Adiestramiento en cadena
	Completar textos simples
Writing	Escribir tarjetas postales y cartas
	Escribir composiciones y ensayos

3.1.4. VENTAJAS DEL USO DE ESTRATEGIAS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

- Integración de contenidos con conocimientos previos.
- Visualización grafica de los contenidos y conceptos; jerarquización y comparación.
- Motivación a la investigación.
- Manejo de contenidos teóricos – contextuales.
- Beneficio al compartir conocimientos – aumento de motivación
- Interacción de los estudiantes y trabajo en equipo.
- Esquemas de estudio y de revisión.
- Contenido de una unidad visualizado en una página.

3.1.5. EL ROL DEL PROFESOR EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

- La forma cómo se presentan los temas.
- Modalidades de interacción.
- El clima afectivo.
- La forma de actuar del docente incide en el del estudiante.

3.2. ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Las estrategias para promover aprendizajes significativos constituyen una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los maestros ponen en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes escolares significativos, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos bien seleccionados.

Las diferentes estrategias para promover aprendizajes significativos difícilmente se dan puras. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

3.2.1. CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario que se cumplan tres condiciones:

- Significatividad lógica del material. Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.
- Significatividad psicológica del material. Esto se refiere a la posibilidad de que el educando conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva.
- Los contenidos entonces son comprensibles para el estudiante. El educando debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el estudiante guardará en la memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.
- Actitud favorable del estudiante. Bien señalamos anteriormente, que el estudiante quiere aprender, esto no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

3.3. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

“Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del estudiante, tomando en cuenta que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. Proveen información al estudiante, es decir que son una guía para los aprendizajes, además ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas, despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo. Conjuntamente los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los educandos.” **APARICI, R y GARCÍA, A** (1988) **EL MATERIAL DIDÁCTICO DE LA UNED**. Madrid: ICE-UNED [en línea] http://www.Qué es un Recurso Didáctico _ Pedagogía.htm [22/06/2010].

GRÍSOLIA, Maricarmen “Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Abarcan una amplia variedad de técnicas, estrategias, instrumentos y materiales.”

Los recursos didácticos son todos aquellos instrumentos que ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y facilitan a los educandos el logro de los objetivos de aprendizaje. Al mismo tiempo cumple la finalidad, de impulsar la participación de manera significativa de los estudiantes en la realización de las clases.

3.3.1. FUNCIONES DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

- Propiciar información.

- Guiar los aprendizajes de los estudiantes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar, despertar y manejar el interés.
- Evaluar conocimientos y habilidades.
- Proporcionar entornos para la expresión y la creación.

3.3.2. TIPOS DE RECURSOS

Materiales audiovisuales:

Proyección de imágenes fijas: diapositivas, transparencias

Materiales sonoros: radio, disco, cd, cintas

Materiales audiovisuales: TV, video

Materiales auditivos:

- Cassettes
- Cintas
- Cd

Materiales gráficos:

- Carteles
- Gráficos
- Ilustraciones

Materiales impresos

- Focopias
- Manuales
- Revistas
- Textos

3.3.3. LOS RECURSOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Los recursos y estrategias didácticas son variedades de recursos que el profesor utiliza en el trabajo cotidiano en el salón de clases. Tres son los que se hallan presentes en todas las secciones.

- El juego en sus múltiples formas.
- Las rutinas.
- La interacción.

El juego.- es un recurso didáctico de primera magnitud en educación infantil. Muy utilizado. (Escuela activa).

Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo y que es en general placentero.

En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado su metodología en este recurso lúdico.

Su valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc. en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados.

Las rutinas.- constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse asimismo, a ser independientes en la elección a determinadas necesidades como:

- Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una Jara.
- Higiene personal adquisición de control de intereses.
- Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.

La interacción.- con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros y con los adultos.

Las autoras consideran que la interacción es un elemento clave en la adquisición de conocimiento, depende de dos factores: tiempo y control.

3.4. MÉTODO

LEIVA, Francisco (2007: pág. 13) “Proviene del griego META – ODON, que significa camino para llegar a un fin.”

FERRATER, J (1637: pág. 763) “El método es el arte de disponer de una serie de pensamientos, ya sea para descubrir una verdad que ignoramos, o para probar a otros una verdad que conocemos.”

El método es el camino, manera o modo de alcanzar un objetivo. A más de llegar a un fin, el método es considerado como una manifestación de principios y técnicas que involucran cinco aspectos de la enseñanza de un idioma extranjero: el docente, el aprendiz, el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje y la cultura del idioma específico.

3.4.1. MÉTODO DE ENSEÑANZA.- Es el conjunto de métodos, recursos, técnicas y procedimientos con el propósito de dirigir el aprendizaje del educando

3.4.2. MÉTODO DIDÁCTICO.- es el conjunto de procedimientos lógicos y estructurados de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje del estudiante a fin de desarrollar los conocimientos.

3.5. MÉTODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Una característica relevante en la enseñanza del idioma inglés, es la proliferación de nuevos métodos, teorías y acercamientos con la finalidad de encontrar una línea eficaz y efectiva en el aprendizaje del alumnado. Así, a través de los años han existido varios métodos que aún son utilizados para desarrollar las habilidades de la comunicación en esta lengua.

3.5.1 MÉTODO DIRECTO (Direct Method)

BROWN, D (1987: s/p) “Se basa en la forma de como adquirimos nuestra lengua madre, se enfoca en la comunicación oral, al uso espontáneo de la lengua, y ayuda a desarrollar la habilidad de pensar en una segunda lengua. En este método no ocurre la traducción en ningún momento.”

CARACTERÍSTICAS

- Durante las clases, sólo se habla la lengua que se está aprendiendo.
- Se aprende a conversar por medio de preguntas y respuestas entre maestros y estudiantes. Se mantiene un número reducido de estudiantes por cada clase.
- La gramática se aprende de manera inductiva.
- El vocabulario nuevo se aprende por medio de demostraciones, objetos, y fotos. El vocabulario más abstracto se enseña a través de la asociación de ideas.
- Se enfatiza la importancia de hablar y escuchar.
- Se hace hincapié en una correcta pronunciación.

TÉCNICAS

- Conversaciones
- Leer en voz alta
- Autocorrección de los estudiantes
- Ejercicios de espacios en blanco
- Ejercicios de pregunta y respuesta

- Dibujando mapas y escritura de párrafos

3.5.2. MÉTODO AUDIOLINGÜÍSTICO (The Audio Lingual Method)

BROWN, D (1987: s/p) “El aprendizaje se basa en la repetición de diferentes patrones y frases en el laboratorio de lenguaje hasta que el estudiante este preparado para reproducirlas espontáneamente.”

CARACTERÍSTICAS

- A los estudiantes se les da la nueva información en forma de diálogo.
- La adquisición de una lengua depende de memoriza e imitar.
- Las estructuras gramaticales se aprenden por repetición.
- Hay muy poca explicación de las reglas gramaticales. Cada persona las aprende como una descripción propia de los datos.
- El vocabulario que se aprende tiene un límite porque sólo se aprenden palabras nuevas en el contexto en que ocurren.
- Se usan mucho los cassettes y los medios visuales.
- La pronunciación es muy importante.
- La mayoría de los maestros usa la lengua que los estudiantes están aprendiendo.
- Hay premios para los que progresan.
- Es importante que los estudiantes produzcan frases sin equivocarse.
- Hay una tendencia a concentrarse más en la gramática que en el contenido de lo dicho.

TÉCNICAS

- Memorización del dialogo
- Adiestramiento de expansión
- Adiestramiento de repetición
- Adiestramiento en cadena
- Ejercicios de sustitución simple
- Ejercicios de sustitución múltiple
- Ejercicio de transformación
- Ejercicios de preguntas y respuestas
- Uso de pares mínimo
- Completar el dialogo

3.5.3. MÉTODO SUGESTOPEDIA (Suggestopedia Method)

EL MEC EN EL PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS, (2007: pág. 25)

“Este método nace como un intento de explorar todas las posibilidades del cerebro humano con el fin de aumentar la capacidad mental y ampliar la memoria mediante la estimulación de los dos hemisferios del cerebro humano.”

CARACTERÍSTICAS

- Ayuda a eliminar los sentimientos que no permiten el desarrollo del aprendizaje; es decir, elimina barreras u obstáculos.
- Se pretende dar confianza al alumnado mediante la sugestión activa.
- El profesor juega un papel fundamental ya que es él quien debe animar a los aprendices a creer en sí mismos.

TÉCNICAS

- Armar una sala de clase
- Aprendizaje periférico
- Sugerencia positiva
- Visualización
- Escoger una nueva identidad
- Dramatización
- Primer arreglo
- Segundo arreglo
- Activación primaria
- Activación secundaria

3.5.4. MÉTODO DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA EN COMUNIDAD (Community Language Learning)

EL MEC EN EL PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS, (2007: pág. 26) “A través de este método se logra la responsabilidad, necesidad de ayudar y ser ayudado, desarrollo de la autoestima, porque cada estudiante es considerado importante en el desarrollo de la clase.”

CARACTERÍSTICAS

- Los estudiantes conversan en grupos de cinco a quince personas con la ayuda de consejeros de idioma.
- Los temas son seleccionados por los estudiantes.
- El rol del profesor es como el de un consejero o guía.

- El consejero de idioma debe tener una relación amistosa y abierta con sus "pacientes", para crear un sentimiento de confianza y seguridad.
- El paciente comunica al consejero (usando su lengua materna) lo que le quiere decir al grupo. El consejero da al estudiante la misma idea, pero en el segundo idioma, y en forma simple. El paciente vuelve al grupo y presenta su idea en el segundo idioma.
- El consejero le ayuda cuando tiene problemas de pronunciación o de recordar la frase. Esta relación se sigue desarrollando hasta que el paciente se puede expresar sin ayuda.
- Los estudiantes tienen que estar en constante dinamismo y creación.

TÉCNICAS

- Grabación de conversaciones de los estudiantes
- Transcripciones
- Reflexión sobre experiencias
- Audición reflexiva
- Computador humano
- Tareas en grupos pequeños

3.5.5. MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL (The Total Physical Response Method)

EL MEC EN EL PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS, (2007: pág. 27)
 “Fue desarrollado por James J. Asher, quién también le llamó “The Comprehension Approach” ya que este método se desarrollo de dos maneras: de comunicación comprensiva y de entendimiento al escuchar.”

CARACTERÍSTICAS

- La comprensión o entendimiento del idioma se da antes que el habla, es decir primero entiende lo que se dice y hace para luego expresarlo.
- El entendimiento o comprensión se retiene o archiva si va acompañada del movimiento corporal.
- El rol del docente es el de director de la conducta del estudiante, y este se limita a imitarlo sin necesidad de hablar al menos que se le pida, ya que se usa “commands” (mandatos), de los cuales, se tiene que demostrar dando la pauta de que ha entendido.

TÉCNICAS

- Utilización de mandatos hacia la conducta
- Juego de roles
- Acciones de secuencia

3.5.6 MÉTODO COMUNICATIVO (Communicative Method)

STEWART, Donald “Envuelve al estudiante en una comunicación real dando oportunidades, seguridad en el ambiente para crear situaciones que inciten a la comunicación.”

CARACTERÍSTICAS

- Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrece a los estudiantes oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Da importancia a las experiencias personales de los educandos como elementos que contribuyen al aprendizaje de la clase.
- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

TÉCNICAS

- Materiales auténticos
- Ordenar oraciones
- Lenguaje de juegos
- Cuadros, historietas, historias
- Interpretar

3.5.7. ENSEÑANZA COMUNICATIVA DE LA LENGUA (Communicative Language Teaching)

STEWART, Donald “Hace uso de situaciones de la vida real que requieren comunicación. El profesor establece una situación que los estudiantes puedan encontrar en la vida real. Las actividades se basan en la fluidez que alienta a los

estudiantes a desarrollar su confianza, juegos de rol en el que los estudiantes practican y desarrollan las funciones del lenguaje.”

CARACTERÍSTICAS

- La fluidez y la exactitud son vistas como principios complementarios, fundamentales para las técnicas comunicativas. De vez en cuando, la fluidez toma más importancia que la exactitud para mantener a los estudiantes comprometidos con el uso de la lengua.
- En una clase comunicativa los estudiantes tienen que usar la lengua, productivamente y receptivamente.
- Se da oportunidades a los estudiantes para enfocar su propio proceso de aprendizaje a través de un entendimiento de su propio estilo y a través del desarrollo de estrategias apropiadas para el aprendizaje autónomo.
- El papel del profesor es el de facilitador y guía. Por lo tanto animan a los estudiantes a construir el significado.

TÉCNICAS

- Juego de roles
- Entrevistas
- Juegos
- Trabajo en equipo

3.5.8. APRENDIZAJE COOPERATIVO (Cooperative Learning)

STEWART, Donald “Los estudiantes trabajan juntos en tareas académicas en pequeños grupos para ayudarse a sí mismos y aprenden juntos.”

CARACTERÍSTICAS

- Los estudiantes trabajan juntos en tareas comunes o actividades de aprendizaje que se manejan mejor a través de grupos de trabajo de dos a cinco miembros.
- Los estudiantes utilizan comportamientos cooperativos para llevar a cabo sus tareas comunes o actividades de aprendizaje.
- Los estudiantes son positivamente interdependientes. Las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se necesitan mutuamente para realizar sus tareas.
- Los estudiantes son individualmente responsables de su trabajo o aprendizaje.

TÉCNICAS

- Torneos de Equipos de Aprendizaje
- Equipos de Aprendizaje por Divisiones
- Rompecabezas
- Grupos de Investigación

3.5.9. APRENDIZAJE INTERACTIVO (Interactive Learning)

STEWART, Donald “El aprendizaje interactivo se describe como un método para adquirir información a través de las manos, los medios interactivos.”

CARACTERÍSTICAS

- Fomentar la participación de los miembros.
- Generar preguntas enfocadas a los objetos de conocimiento.
- Aclarar y resolver dudas.
- Fomentar que los miembros construyan aportaciones para el grupo.
- Proporcionar una navegación en forma natural.
- Permitir mensajes instantáneos.
- Controlar la cantidad de veces que participa un estudiante.
- Registrar el rango de actividades en que participa un educando.
- Contar con criterios y medios de evaluación y retroalimentación.
- Crear escenarios para trabajos colaborativos, donde el profesor se encargue de facilitar el proceso de enseñanza, estimulando a los estudiantes a participar en los foros.
- Crear espacios lúdicos que permitan a los escolares el fácil entendimiento de los materiales de estudio.

TÉCNICAS

- Exposiciones del profesor
- Entrevistas
- Debates

4. DESTREZA

DRAE, (2007: s/p) “Destreza es la habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo. Como la habilidad o pericia se adquiere mediante entrenamiento o ensayo, se aplica destreza en sentido figurado a todas las destrezas que requieren un entrenamiento o aprendizaje.”

LALALEO, Marco (1988: pág. 9) “Las destrezas son capacidades que pueden manifestarse mediante conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica, es decir mediante el uso de varios procedimientos.”

Las tesisistas afirman que las destrezas del inglés son los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de las actividades cotidianas, es decir que una destreza no se desarrolla para un momento o acciones determinadas, sino que se convierte en una cualidad.

4.1. LAS DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

“Las cuatro destrezas del inglés se clasifican en escuchar, hablar, leer y escribir, aparecen también otras destrezas, tales como la pronunciación, gramática, vocabulario y ortografía jugando un papel importante en la comunicación efectiva del inglés. La cantidad de atención que se da a cada una de estas habilidades dependerá tanto del nivel de conocimiento del estudiante, así como sus necesidades de aprender el idioma inglés.” **BALLIRO**, Lenore. (2004) "LAS

CLASES DE NIVELES MÚLTIPLES: ALGUNAS SUGERENCIAS PRÁCTICAS." [en línea] <http://hub1.worlded.org/docs/connections/Balliro2.pdf> [01/08/2010].

Las autoras indican que al iniciar con la enseñanza de cada una de las destrezas del inglés por lo general los principiantes, especialmente aquellos que son analfabetos, más se benefician de escuchar y hablar, siendo poca la práctica de la lectura y la escritura. A medida que aumenta la fluidez del individuo, el importe de la lectura y la escritura en las clases también pueden aumentar a tal grado que con estudiantes avanzados se puede gastar más tiempo en la práctica de destrezas escritas.

MCKAY & HORNBERGER, (1996: s/p) “En el proceso enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera los estudiosos de la lengua han prestado especial atención al desarrollo de cuatro destrezas lingüísticas (leer, escribir, hablar y escuchar) las cuales son consideradas elementos cruciales para comprender y dominar un segundo idioma.”

BROWN, (2001: s/p) “La integración de las cuatro destrezas lingüísticas en el aula originó la formación de aprendices comunicativamente competentes, capaces de utilizar su conocimiento gramatical, discursivo, sociolingüístico y estratégico a la hora de comunicarse sea de manera oral o escrita.”

Las tesisistas afirman que para lograr una comunicación efectiva y eficaz hace necesario el desarrollo de las cuatro destrezas en clase como el de leer, escribir, hablar y escuchar, las mismas que tienen que ser impartidas y aprendidas de forma integral y no por separado de manera que al utilizar el inglés como segundo

idioma en la comunicación ya sea esta oral o escrita el mensaje emitido llegue al receptor de manera clara y precisa.

4.1.1. LISTENING (escuchar) o COMPRENSIÓN AUDITIVA

El uso de esta destreza es vital para los estudiantes. De las cuatro destrezas, escuchar es la más utilizada. Escuchando y hablando se enseña y se aprende, hay que recordar que, los infantes aprenden el idioma materno por medio de los sonidos que son producido por el padre o la madre para luego de asimilarlos empezar a producir por medio del habla y así empezar con la comunicación oral.

Para los principiantes o analfabetos del idioma inglés, es importante hablar lo más cercano a una velocidad normal como sea posible, aunque con los principiantes cierta desaceleración suele ser necesario. Sin reducir la velocidad de su habla, de manera que se pueda hacer el lenguaje más fácil de comprender mediante la simplificación de su vocabulario, utilizando frases más cortas, y aumentar el número y la longitud de las pausas en el discurso.

ANTES DE ESCUCHAR

Preparar a los estudiantes mediante la introducción del tema y averiguar lo que ya saben al respecto. Una buena manera de hacerlo es tener una sesión de lluvia de ideas y algunas preguntas de discusión relacionado con el tema. A continuación, proporcionar toda la información de base necesaria y un nuevo vocabulario que necesitará para la actividad de escucha.

DURANTE LA ESCUCHA

Ser específico acerca de lo que los estudiantes necesitan para escuchar. Pueden escuchar los detalles selectivos o contenidos en general, o de un tono emocional como feliz, sorprendido o enfadado.

DESPUÉS DE ESCUCHAR

Terminar con una actividad para ampliar el tema y ayudar a los estudiantes a recordar nuevo vocabulario. Esto podría ser un grupo de discusión, proyecto del arte, la escritura de tareas, juegos, entre otros.

RUIDO

Reduzca las distracciones y el ruido durante la fase de escucha. Puede que tenga que cerrar las puertas o ventanas, o pedir a los niños estar en silencio durante unos minutos.

EQUIPO

Si está utilizando un reproductor de CD, asegúrese de que produce una calidad de sonido aceptable. Lleve pilas de repuesto o un cable de extensión con usted.

REPETICIÓN

Leer o reproducir el texto de un total de 2 a 3 veces. Diga a los estudiantes de antemano que lo va a repetir. Esto reducirá su ansiedad por no haberlo detectado a todos la primera vez. También puede pedir que escuche con atención para obtener información.

CONTENIDO

A menos que el texto no es más que una lista de elementos, hablar sobre el contenido, así como el lenguaje específico utilizado. El material debe ser interesante y apropiado para su nivel de clase en el tema, la velocidad, y el vocabulario. Hay que explicar las contracciones con claridad.

GRABACIÓN DE SU PROPIA CINTA

Escribe el texto adecuado (o usar algo de un libro de texto) y tienen otro orador Inglés leído en la cinta. Copia de la grabación de tres veces lo que no es necesario rebobinar. El lector no debería simplemente leer tres veces, porque los estudiantes quieren escuchar la repetición exacta de la pronunciación, entonación y ritmo, no sólo las palabras.

VIDEO

Puede reproducir un clip de vídeo con el sonido apagado y pida a los estudiantes a

hacer predicciones sobre lo que de diálogo se lleva a cabo. A continuación, volver a jugar con el sonido y discutir por qué estaba en lo correcto o equivocado en sus predicciones. También puede reproducir el sonido sin el primer video, y mostrar el vídeo después de que los estudiantes han adivinado lo que está pasando.

TAREAS

Dar a los estudiantes una tarea para practicar esta destreza entre las clases. Animarlos a escuchar a los anuncios públicos en los aeropuertos, estaciones de autobuses, supermercados, etc. y tratar de escribir lo que han oído. que el número de teléfono de un cine y pídale que escriban los tiempos de reproducción de una película específica.

Los autores concluyen que el hecho de escuchar diálogos, lecturas, conversaciones, es de extrema importancia para poder desarrollar en los estudiantes la capacidad auditiva. Partiendo del hecho de que un idioma es ante todo un sistema de comunicación a través de la palabra “language is speech, not writing”, y que todo acto de comunicación exige cuando menos, la participación de dos personas, una que hable y otra que escuche, es necesario que los estudiantes se acostumbren rápidamente a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua inglesa.

Además la voz del guía es un medio para facilitar el desarrollo de la destreza auditiva o a su vez de los diferentes medios técnicos que puedan estar a su alcance, como cintas magnetofónicas, discos, videos; este material debe ser eficaz de comprender, teniendo una calidad en cuanto al ritmo, entonación y acentuación, de manera que el estudiante pueda distinguir muy bien los sonidos.

4.1.2 SPEAKING (hablar) o EXPRESIÓN ORAL

“Hablar inglés es el principal objetivo de muchos estudiantes adultos, siendo la personalidad que juegan un papel importante en la determinación de la rapidez y la forma correcta que va a lograr este objetivo. Los estudiantes que asumen riesgos sin miedo de cometer errores por lo general hablan pronto, pero con muchos errores que podrían ser difíciles de romper hábitos en el futuro, por lo contrario al estudiante tímido conservador puede tomarle mucho tiempo para hablar con confianza, pero cuando lo hacen, su inglés a menudo contiene menos errores, que se enorgullece de su capacidad de inglés.” **BURT**, Miriam y **KEENAN**, Fran. (1988) TENDENCIAS EN EL DESARROLLO PERSONAL DE INSTRUCTORES DE ESL PARA ADULTOS. Centro Nacional para la Educación de la Alfabetización de ESL. 14 de abril 2004. [en línea] <<http://www.cal.org/ncl/digests/TrendQA.htm>> [14/08/2010].

FLOREZ, Mary (1998: s/p) “Es una cuestión de cantidad vs. calidad, si el objetivo de la comunicación es hablar y que no requiere perfecto Inglés, entonces tiene sentido el fomentar esta destreza en clase. El evitar los errores al hablar es necesario utilizar y saber de forma adecuada la pronunciación y la gramática, que es necesario en la comunicación oral eficaz.”

CONTENIDO

En la medida de lo posible, el contenido debe ser práctico y útil en situaciones de la vida real, incrementar de medida gradual el vocabulario nuevo, evitar el uso estricto de la gramática, y enfocarse en hablar con el lenguaje que los estudiantes manejan.

CORRECCIÓN DE ERRORES

Es necesario proporcionar información adecuada y corrección, pero no interrumpir el flujo de la comunicación. Tome notas mientras los pares o grupos que hablan y abordan los problemas propuestos en la clase, después de la actividad sin molestar al estudiante que cometió el error, puede escribir el error en la pizarra y pregunta quién puede corregirlo.

CANTIDAD VS CALIDAD

Abordar tanto la fluidez interactiva y precisión en la comunicación. Es fundamental conocer la personalidad de cada estudiante y fomentar lo más silencioso posible la toma de más riesgos para hablar el inglés.

CONVERSACIÓN ESTRATEGIAS

Fomentar estrategias de como pedir aclaraciones, paráfrasis, gestos, e iniciar ("hey", "así que", "por cierto").

MAESTRO DE INTERVENCIÓN

Si una actividad de habla pierde fuerza, puede que tenga que ir a un juego de rol play, haga más preguntas para la discusión, aclarar sus instrucciones, o detener una actividad que es demasiado difícil o aburrido.

Las autoras definen que la destreza de hablar es tan importante en la comunicación siendo este acto uno de los principales medios que el ser humano a utilizado para poder expresar sus ideas y sentimientos, por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua, para poder desarrollar esta destreza es muy importante ponerla en práctica desde el momento mismo en que empezamos con el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.1.3. READING (leer) o COMPRENSIÓN LECTORA

Encontrar material de lectura auténtica no puede ser difícil, pero encontrar materiales apropiados para el nivel de cada grupo de estudiantes puede ser un reto. Especialmente con los principiantes, puede que tenga que modificar de manera significativa los textos para simplificar la gramática y el vocabulario. Para elegir textos se debe tener en cuenta:

- El conocimiento de fondo puede ser necesario para la plena comprensión. Los estudiantes tendrán que "leer entre líneas" para obtener información implícita.
- Los matices culturales que es posible que tenga que explicar el guía de clase.
- El texto tiene alguna conexión significativa en las vidas de los estudiantes.
- Dejar que los estudiantes participen en la elección de los textos que les gustaría estudiar. La motivación será mayor si utiliza materiales de interés personal para los estudiantes.

Su lección debe comenzar con una actividad previa a la lectura para introducir el tema y asegurar que los estudiantes tienen suficiente vocabulario, gramática, y la información básica para comprender el texto. Tener cuidado de no introducir una

gran cantidad de nuevo vocabulario o la gramática, porque desea que sus estudiantes sean capaces de responder al contenido del texto y no gastar demasiado esfuerzo en el análisis de la lengua, junto con la ayuda de un diccionario. Después de la actividad de lectura, viene la comprensión en donde se debe involucrar a los estudiantes con el texto, solicitando sus opiniones e ideas oralmente o con una tarea de escritura.

PROPÓSITO

Los estudiantes deben entender antes de tiempo por qué está leyendo el material que usted ha elegido.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Cuando leemos, nuestra mente hace algo más que reconocer las palabras en la página. Para una mejor comprensión se debe elegir actividades antes y durante la tarea de lectura.

PREDICCIÓN

Este es tal vez la estrategia más importante. Dar sugerencias a los estudiantes, haciéndoles preguntas sobre la portada, fotos, titulares, o el formato del texto para ayudar a predecir lo que van a encontrar cuando lo lean.

SKIMMING

Esto mejorará la velocidad de comprensión y es útil en el nivel intermedio y superior. La idea de skimming es mirar por encima de todo el texto rápidamente para conseguir la idea básica. Por ejemplo, usted puede dar a los estudiantes 30 segundos para ojear el texto y decir el tema principal, el propósito, o una idea. Luego tendrá un marco para comprender la lectura cuando trabajen a través de él con más cuidado.

ESCANEO

Esta es otra estrategia de velocidad para el uso con nivel intermedio y superior. Los estudiantes deben buscar a través de un texto de forma rápida, la búsqueda de información específica. Esto es a menudo más fácil con textos continuos no como recetas, formularios o facturas, pero de exploración también se puede utilizar con los textos continuos como artículos de periódicos, cartas, o historias. Pida a sus estudiantes revisar una parte muy específica de la información y darles tiempo suficiente para que simplemente lean todo el texto.

LECTURA SILENCIOSA VS LECTURA EN VOZ ALTA

Leer en voz alta y la lectura en silencio son en realidad dos competencias separadas. Leer en voz alta puede ser útil para la presentación de información o mejorar la pronunciación, sino una lección de lectura debe concentrarse en la lectura silenciosa. Cuando los estudiantes que leen en silencio puede variar su ritmo y se concentran en la comprensión de las porciones más difíciles del texto,

por lo general, va a pensar más profundamente sobre el contenido y tener una mayor comprensión al leer en silencio.

Tratar la lectura silenciosa prolongada, de modo que los estudiantes puedan absorber la mayor información posible del texto sin interrupciones y a su propio ritmo. Al introducir textos extensos, o trabajar con materiales por debajo del nivel de los estudiantes no lograra incrementar nuevo vocabulario o por lo contrario los textos avanzados muestran una gramática compleja, esto es demasiado complicado de entender, el mundo y los estudiantes quedan atrapados en los detalles de idioma en lugar de comprender el texto como un conjunto.

Las tesisas afirman que hay una gran cantidad de material para fortalecer esta destreza, conociendo el nivel de los estudiantes y la capacidad de cada uno para elegir el texto con el que se va a trabajar; además existen varias estrategias para poder adiestrar esta destreza como son la predicción, , skimming, escaneo, cada una de estas permiten y facilitan que el estudiante se guíe en el texto sin tener que traducir toda la información del texto y tener una mejor comprensión de la información, el desarrollar esta destreza permite el incremento de vocabulario nuevo y facilita conocer la estructura gramatical del idioma inglés, permitiendo mejorar la pronunciación y la escritura, ya que al encontrar una palabra nueva, en el estudiante se crea una situación de duda y por consecuencia la búsqueda de palabras nuevas.

4.1.4. WRITING (escribir) o EXPRESIÓN ESCRITA

BELLO, Tom (1997: s/p) “La buena escritura transmite un mensaje significativo y usa bien el idioma inglés, pero el mensaje es más importante que la correcta presentación. Si se puede entender el mensaje o incluso parte del mensaje,

entonces la comunicación en el papel ha tenido éxito. Para muchos estudiantes adultos, la destreza de escritura no se utiliza mucho fuera de su clase, esto no significa que no debe ser el reto de escribir, pero debe tener en cuenta sus necesidades para utilizar este medio de comunicación escrita.”

Dos estrategias de escritura que se debe utilizar en clases son: Escritos libres y la Escritura revisada.

ESCRITOS LIBRES

Dirige a los estudiantes a obtener simplemente sus ideas en papel sin tener que preocuparse mucho acerca de la gramática, ortografía. De hecho, el profesor puede optar por no mirar, incluso en piezas de escritura libre. Para practicar la escritura libre, se debe dar a los estudiantes de 5 minutos en clase a escribir sobre un tema determinado, o pedir que escriban algo semanal.

Este puede ser un diario de diálogo, donde los estudiantes que escriban este artículo, permitirá a un compañero o al profesor, que revise la escritura y de respuesta a esta. La principal característica de la escritura libre es que son pocos (si los hay) los errores corregidos por el profesor, lo que alivia la presión de los estudiantes para llevar a cabo y les permite expresarse con más libertad.

ESCRITURA REVISADA

También llamado extendida o proceso de escritura, es una actividad más formal en el que los estudiantes deben escribir un primer borrador, a continuación, revisar y

editar una versión pulida final, y con frecuencia el producto terminado es compartido públicamente. Se puede necesitar de varias sesiones de clase para lograr esto. Comenzar con una tarea pre-escritura, tales como, listado de intercambio de ideas, la discusión de un tema, o hacer un esquema, o tareas previas.

Se dará a los estudiantes instrucciones claras y tiempo suficiente para escribir la tarea. En una clase, se puede circular de una persona a preguntar, "¿Tiene alguna pregunta?" muchos estudiantes hacen una pregunta cuando el maestro se acerca, pero de otra manera no habría levantado una mano para llamar su atención. Una vez que el borrador se ha completado, los estudiantes pueden entregar sus documentos para hacer comentarios por escrito, discutir con el profesor cara a cara, o compartirlos con un compañero, con todo el propósito de recibir retroalimentación constructiva.

Hacer que las ideas y el contenido que se abordó por primera vez sean clara y la corrección del inglés debe ser secundario. Para finalizar, pedir a los estudiantes volver a escribir el texto utilizando la retroalimentación que recibe luego de revisar y editar el texto y que se sienten bien consigo mismo. Estos textos terminados son a menudo compartidos con la clase o publicados.

La corrección por escrito es potencialmente perjudicial para la confianza porque es muy visible y permanente en la hoja se debe siempre hacen comentarios positivos y responder al contenido, no sólo el idioma, centrándose en ayudar al estudiante a aclarar el significado de la escritura, especialmente en los niveles inferiores, elegir selectivamente lo que para corregir y qué ignorar. Ortografía debe ser una prioridad baja, siempre y cuando las palabras son reconocibles, no se corrigen todos los errores o volver a escribir oraciones para el estudiante.

Hacer una marca dónde está el error y dejar que el estudiante se dé cuenta de lo que está mal y cómo arreglarlo. En niveles más altos se dirá a los estudiantes antes de tiempo exactamente qué tipo de errores (verbos, puntuación, ortografía, la selección de palabras) corregirá.

Si es posible, además de cualquier información por escrito que usted proporciona, tratar de responder oralmente a los estudiantes a escribir sobre el texto, hacer comentarios sobre la introducción, la claridad total, la organización, y cualquier información innecesaria.

TIPOS DE TAREAS

Aquí están algunas ideas para los tipos de escritura que se puede trabajar con los estudiantes.

- Copia de texto palabra por palabra
- Escribir lo que dictan
- Imitando un modelo
- Rellenar los espacios en blanco en oraciones o párrafos
- Tomando un párrafo y la transformación de algunas lenguas, por ejemplo, cambiar todos los verbos y las referencias de tiempo presente a tiempo pasado
- Una historia, el texto de vídeo, o escuchando clip resumen (que pueden servir de guía con preguntas o palabras clave)
- Hacer listas de artículos, ideas, razones, etc (palabras o frases en función del nivel)
- Escribir lo que sus estudiantes quieren aprender en inglés y por qué

- Escribir cartas, o para añadir interés, también se puede usar esto para enseñar la manera de abordar un sobre.
- Organizar la información, por ejemplo hacer una cuadrícula de resultados de la encuesta o escribiendo la dirección de su ubicación mediante un mapa
- En respuesta a un texto, objeto, fotografía, etc, puede ser una palabra o una pieza escrita toda

FORMATO

Aclarar el formato para un ensayo, puede especificar que desea una introducción, las ideas principales, de apoyo, y una conclusión. Para un poema, historia, entre otros, el formato puede variar de acuerdo a lo que desee obtener del nivel de los estudiantes, pero asegúrese de que sus estudiantes saben lo que usted espera.

MODELO

Proporcionar un modelo del tipo de escritura que se desee que los estudiantes realicen, especialmente para los principiantes.

EDICIÓN

Considere la posibilidad de dar a los estudiantes una lista de sugerencias para que se tome en consideración a la hora de editar su propio trabajo. Incluyen cosas tan claras como oraciones temáticas, introducción y conclusión, los tiempos verbales, la ortografía, capitalización, entre otros.

CORRECCIÓN

Minimizar la apariencia amenazante de la corrección. En lugar de un bolígrafo rojo, verde o azul uso o un lápiz, incluso, el tiempo que es diferente de lo que el estudiante utiliza. Explique a los estudiantes que va a utilizar ciertos símbolos, ser muy claro si una marca (marca de verificación, X, estrella, círculo) es correcta o incorrecta, ya que varía entre las culturas.

Las tesis concluyen que la destreza de la escritura es parte de la comunicación de la actualidad ya que en el mundo de la informática y los sistemas de comunicación, la escritura permite tener contacto con personas de todos los puntos del planeta, permitiendo así realizar negocios importantes ganado tiempo y ahorrando dinero, cabe destacar que el lenguaje que permite hacer estas actividades es el inglés, es por eso que el redactar cartas o artículos de manera precisa transmitiendo las ideas de una forma adecuada y correcta, permitirá obtener buenos resultados y grandes logros.

5. CLASIFICACIÓN DE LOS CURSOS

5.1 CURSO DE VERANO

Este curso está dirigido para las personas que aprovechan del ocio y se involucran a mejorar el idioma inglés, prolongándose no más allá de dos meses.

5.2 CURSO INTENSIVO

Está dirigido a estudiantes de un nivel medio y avanzado de inglés caracterizado por su corta duración.

5.3 CURSO DE INGLÉS ESPECÍFICO

Enfocado en las diferentes áreas de profesionalización.

5.4 CURSO DE NIVELACIÓN

Estos programas esta dirigidos para estudiantes con diferentes niveles de conocimientos y que desean homogenizar los mismos, así como también llenar vacíos existentes, que le permitan al estudiante continuar con la siguiente etapa educativa.

Está elaborado con la visión de que los estudiantes con una excelente formación desde la educación básica van a ser los futuros profesionales del mundo por lo tanto necesitan una solida base de conocimientos para poder resolver los problemas que se presentan en el entorno.

El objetivo de un curso de nivelación es mejorar el nivel de conocimientos disciplinares previos necesarios para el desarrollo de las diferentes asignaturas. Favorecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje y destrezas de trabajo intelectual que se requieran para el desempeño académico de los estudiantes de

los diferentes años de educación básica. Al mismo tiempo brindar orientación tendiente a superar las diferencias de aprendizaje en el orden cognitivo, actitudinal y procedimental.

Las tesis deducen que un curso de nivelación comprende el refuerzo de los conocimientos adquiridos de cualquier asignatura durante el proceso enseñanza aprendizaje, con el propósito de desarrollar destrezas, logrando que los estudiantes participen en el curso de una manera activa obteniendo resultados significativos en el trabajo en equipo.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de la información en la escuela Luis Felipe Borja, Parroquia Machachi, Cantón Mejía, Provincia Pichincha, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por cuanto la información que arrojará será la que indique las conclusiones a las cuales llega la investigación, lo que mostrará la percepción que poseen los estudiantes, padres de familia y profesores con respecto a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Es menester recalcar que la información obtenida es de fuentes verídicas ya que se utilizo como técnica la encuesta a través de la modalidad de cuestionario. Razón por la cual se da a conocer los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a quienes forman parte de la institución. Cada pregunta tiene su análisis correspondiente en forma clara y precisa.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS
ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA LUIS
FELIPE BORJA**

1. ¿Considera importante el desarrollo de conocimientos elementales del idioma inglés en el séptimo año de educación básica?

Tabla N° 1

Opciones	Docentes	%
SI	2	100
NO		
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

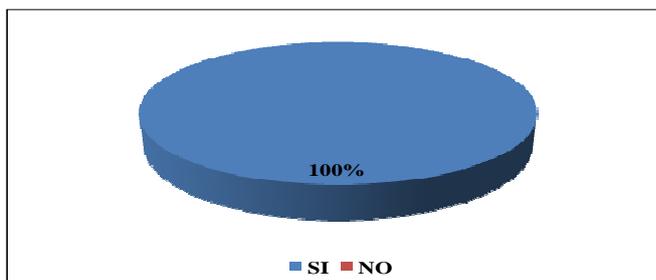


Gráfico N°1. Porcentaje de la importancia del desarrollo de conocimientos elementales del inglés en séptimo año por parte de los docentes

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en la gráfica el 100% del profesorado considera importante el desarrollo de conocimientos elementales del idioma inglés en el séptimo año de educación básica que les permita adquirir saberes sólidos para que puedan tener un mejor desenvolvimiento en los años siguientes. Cabe destacar, que una de las metas del profesor de inglés es brindarle al estudiante las bases principales y fundamentales del idioma para que pueda comunicarse mediante el uso de esta lengua.

2. Los textos que se utiliza en el séptimo año son:

Tabla N° 2

Opciones	Docentes	%
Buenos		
Adecuados		
No muy adecuados	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

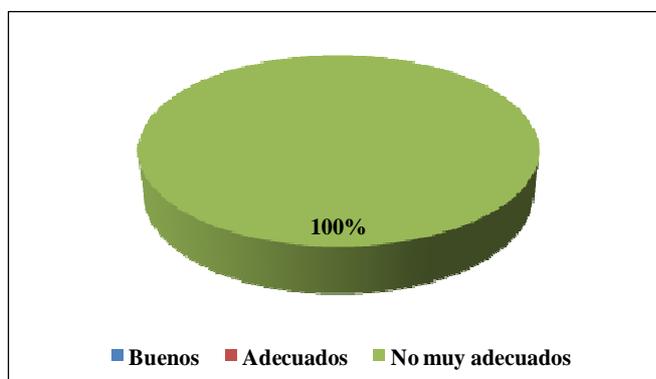


Gráfico N° 2. Porcentaje de los textos que utilizan en el séptimo año los profesores encuestados

Análisis e Interpretación

Según el estudio realizado y la aplicación de la encuesta se concluye que el 100% de los profesores encuestados utilizan textos no muy adecuados para enseñar esta segunda lengua a los séptimos años. Esto refleja que, los contenidos que se impartieron durante este último año de educación a través de este tipo de textos no ayuda al estudiante a estar preparado para el siguiente año. Cabe mencionar que, para ingresar a octavo año el educando debe contar con los conocimientos elementales con el fin de enfrentar con éxito el nuevo año lectivo.

3. ¿Qué tipo de contenidos tienen los textos que utiliza?

Tabla N° 3

Opciones	Docentes	%
Básicos	2	100
Elementales		
Intermedios		
Avanzados		
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

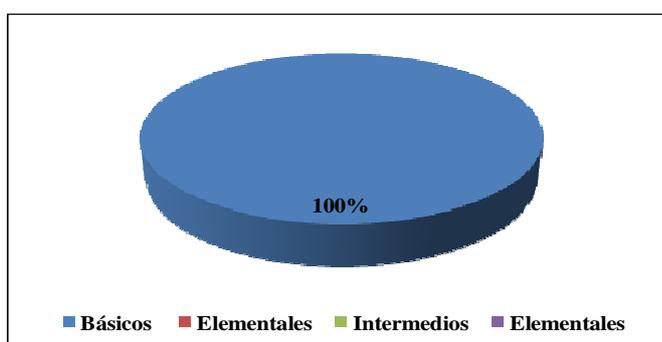


Gráfico N° 3. Porcentaje de la frecuencia que se encontró en el profesorado de inglés encuestado en relación al tipo de contenidos que tienen los textos

Análisis e Interpretación

Analizando los datos recabados en estos ítems, el resultado refleja que el 100% de los encuestados utilizan textos con contenidos básicos, lo que impide a los estudiantes obtener conocimientos más amplios en el área del idioma inglés. Esto implica que al no utilizar estos conocimientos amplios los estudiantes no están aptos para comunicarse en inglés. Es menester recalcar que los textos que se van a utilizar en la enseñanza aprendizaje de esta lengua deben estar enfocados al desarrollo de las habilidades del idioma. Actualmente y debido a la gran utilidad que presenta el dominar el idioma inglés, el maestro debe adquirir un libro adecuado para impartir esta lengua extranjera, el cual sus contenidos sean elementales y de gran ayuda para su nivel.

4. ¿Qué tipo de vocabulario y gramática conoce el estudiante de séptimo año de educación básica?

Tabla N° 4

Opciones	Docentes	%
Básico	2	100
Elemental		
Avanzado		
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

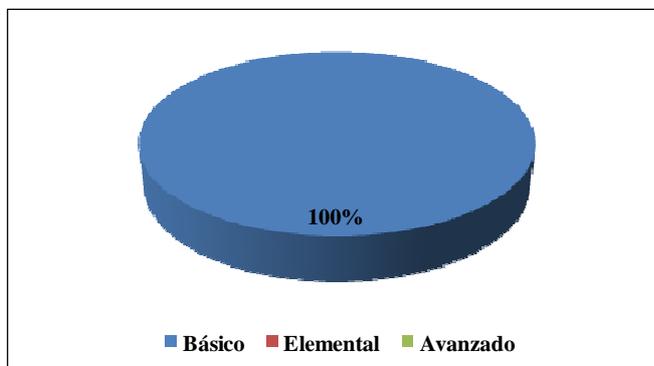


Gráfico N° 4. Porcentaje del vocabulario que conoce el estudiante de séptimo por parte de los profesores de inglés encuestados

Análisis e Interpretación

En estos ítems se observa el tipo de vocabulario que posee el grupo de estudiantes de séptimo año de educación básica. En esta ocasión el 100% (2 profesores) manifiestan que el léxico que manejan los educandos es básico. Esto quiere decir, que los estudiantes carecen de vocabulario y gramática para poder comunicarse mediante el uso y manejo de esta lengua. Cuando entran a la secundaria es útil que el estudiante maneje un vocabulario y gramática amplia en el lenguaje extranjero que le permita avanzar aún más, y con esto ampliar las oportunidades de superación.

5. ¿Qué alternativas considera son viables para la práctica del idioma inglés en el aula?

Tabla N° 5

Opciones	Docentes	%
Tareas	2	100
Role Play		
Conversaciones		
Exposiciones		
Descripciones orales y escritas		
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.



Gráfico N° 5. Porcentaje de las alternativas viables para la práctica del idioma por parte de los encuestados

Análisis e Interpretación

Como se observa en la gráfica el 100% del profesorado considera que las tareas son una vía adecuada para practicar la lengua inglesa en el aula, ya que en la búsqueda de información y del aprendizaje los profesores de inglés siguen utilizando este medio que no es adecuado para que los estudiantes puedan comunicarse con el idioma, debido a que las tareas deben ser prácticas y no pasivas. Para los profesores de esta institución es difícil manejar exposiciones, role play, conversaciones y descripciones puesto que los estudiantes no tienen el nivel para hacerlo y además la carga horaria no es la necesaria para desarrollar todas las habilidades del idioma.

6. ¿Los estudiantes de séptimo año están aptos para comunicarse en el idioma inglés?

Tabla N° 6

Opciones	Docentes	%
SI		
NO	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

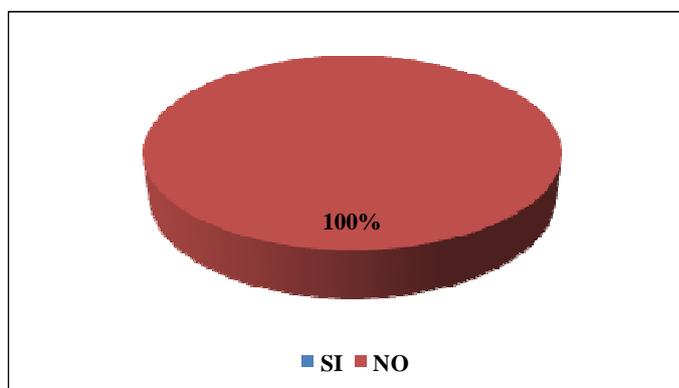


Gráfico N° 6. Porcentaje por parte de los encuestados en relación a la capacidad de los estudiantes para utilizar el idioma inglés

Análisis e Interpretación

La apreciación obtenida en este ítem fue de que: el 100% de los profesores de inglés manifiestan que los estudiantes que culminan el séptimo año de educación básica no están aptos para utilizar este idioma, debido a que al momento de emitir información los estudiantes comenten errores, que distorsionan la información, lo que ocasiona el no entendimiento de la lengua por lo que presentan una comunicación deficiente. Esta institución al trabajar con un curso de nivelación de inglés elemental será de gran apoyo el mismo que permitirá nivelar el aprendizaje adquirido durante el proceso educativo, con el fin de aportar al mejoramiento de la comunicación.

7. ¿Cuántas horas de inglés semanales considera que serian necesarias para desarrollar mejor las habilidades del idioma?

Tabla N° 7

Opciones	Docentes	%
1 hora		
2 horas		
3 o más	2	100
TOTAL	2	100
Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.		
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.		



Gráfico N° 7. Porcentaje por parte de los encuestados en relación a las horas necesarias para desarrollar las habilidades del idioma

Análisis e Interpretación

El 100% de los encuestados considera que para desarrollar las habilidades comunicativas y competencias básicas aplicables a la cotidianidad es necesario emplear 3 o más horas semanales de esta asignatura, debido a que la carga horaria actual no es suficiente para desarrollar las destrezas del idioma. El aumento de la carga horaria permitirá a los estudiantes prepararse de mejor manera para que lleguen con los conocimientos adecuados a los siguientes años.

8. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que se presentan durante el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

Tabla N° 8

Opciones	Docentes	%
Carga horaria	1	50
Masividad de estudiantes		
Desmotivación		
Desinterés	1	50
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

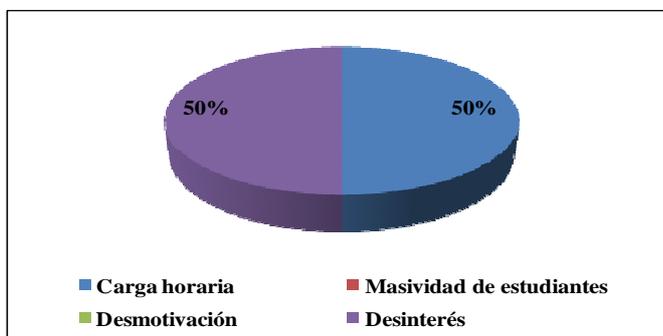


Gráfico N° 8. Porcentaje de los problemas que se presentan durante el proceso enseñanza aprendizaje por parte de los encuestados

Análisis e Interpretación

Luego de observar las diversas opciones que ofrece este ítem, se concluyó que un 50% piensa que uno de los problemas más frecuentes que se presenta durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés es la carga horaria, ya que en la escuela mencionada esta lengua extranjera se imparte una hora a la semana. Desde el punto de vista de las tesoreras una hora de inglés a la semana no es suficiente para que el estudiante pueda desenvolverse y aprenda la lengua extranjera de una manera eficaz. El otro 50% opina que el desinterés por parte de los educandos se debe a que los estudiantes tienen poco contacto con el idioma y no están en la capacidad de saber utilizarlo.

9. ¿Qué alternativa considera la adecuada para mejorar el nivel de los estudiantes que finalizan el último nivel de educación básica?

Tabla N° 9

Opciones	Docentes	%
Aumento de carga horaria		
Curso de nivelación	2	100
Practicar con sus compañeros de clase		
TOTAL	2	100
Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.		
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.		



Gráfico N° 9. Porcentaje de la alternativa adecuada para mejorar el nivel de los estudiantes que finalizan el último nivel de educación por parte de los encuestados

Análisis e Interpretación

El 100% del profesorado considera pertinente que los estudiantes que finalizan el séptimo año participen en el curso de nivelación para mejorar el nivel de inglés. Este grupo de estudiantes al contar con este curso de nivelación podrán nivelar el aprendizaje adquirido durante el proceso educativo, es decir reforzar los conocimientos, con el propósito de propiciar el espacio para que el estudiante mejore las habilidades aplicables a la cotidianidad y esté preparado para el siguiente año.

10. ¿Qué contenidos son necesarios para el séptimo año de educación básica?

Tabla N° 10

Opciones	Docentes	%
Vocabulario amplio		
Verbos (tiempo presente y to be)		
Gramática (presente simple)		
Todas las anteriores	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.



Gráfico N° 10. Porcentaje de los contenidos necesarios para el séptimo año de educación básica por parte de los encuestados

Análisis e Interpretación

Siguiendo el análisis de los ítems en esta oportunidad, se observa que el 100% de los profesores encuestados indican que para el séptimo año de educación básica es necesario que los estudiantes manejen un vocabulario amplio, verbos (tiempo presente y to be) y gramática en presente simple, consiguiendo de esta manera el avance normal de los contenidos programados para el octavo año, y permitiendo a los estudiantes desenvolverse en la práctica comunicativa de la vida diaria.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS
ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
LUIS FELIPE BORJA**

1. ¿Piensas que es importante hablar el idioma inglés?

Tabla N° 1

Opciones	Estudiantes	%
SI	25	76
NO	8	24
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

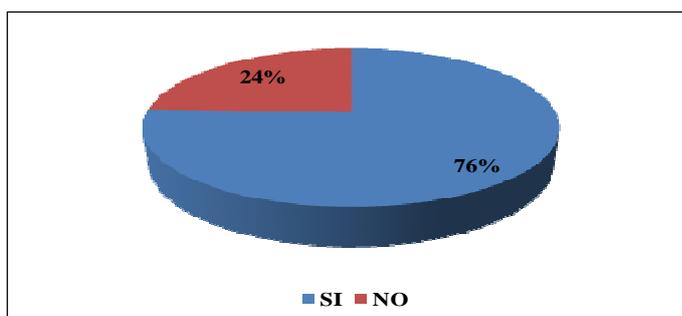


Gráfico N°1. Porcentaje de la importancia de hablar el idioma inglés en los estudiantes encuestados

Análisis e Interpretación

Con relación a la importancia de hablar el idioma inglés, se aprecia que 25 estudiantes poseen un 76%, donde se concentra la mayor cantidad de personas. En segundo lugar, se ubica con un 24% con un grupo de 8 estudiantes.

El 76% de los estudiantes consideran que es importante hablar el idioma inglés, debido a que hoy en día es imprescindible saber comunicarse en esta lengua, puesto que se emplea en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano y a la vez están consientes que lo seguirán estudiando en los años siguientes.

2. ¿Te gusta el idioma inglés?

Tabla N° 2

Opciones	Estudiantes	%
SI	27	82
NO	6	18
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

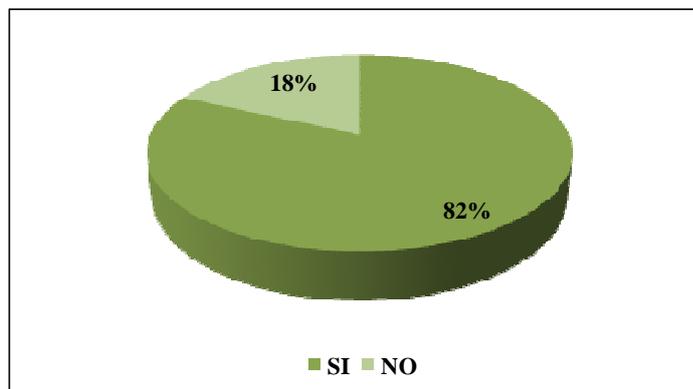


Gráfico N°2. Porcentaje del agrado del idioma inglés por parte de los estudiantes encuestados.

Análisis e Interpretación

El gusto del idioma inglés por parte de los estudiantes juega un papel muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje de esta lengua. En esta oportunidad el 82% posee un gusto por aprender este dialecto. Así mismo, al 18% de los encuestados no les gusta este idioma, lo cual es un factor desfavorable para el proceso educativo, ya que el aprendiz debe tener cierto interés por lo que está aprendiendo para conseguir un aprendizaje significativo.

Es indiscutible que para aprender una segunda lengua como es el inglés, los educandos deben partir por la valoración y el gusto hacia el nuevo conocimiento que van adquirir.

3. ¿Estás apto para comunicarte en el idioma inglés?

Tabla N° 3

Opciones	Estudiantes	%
SI	5	15
NO	28	85
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

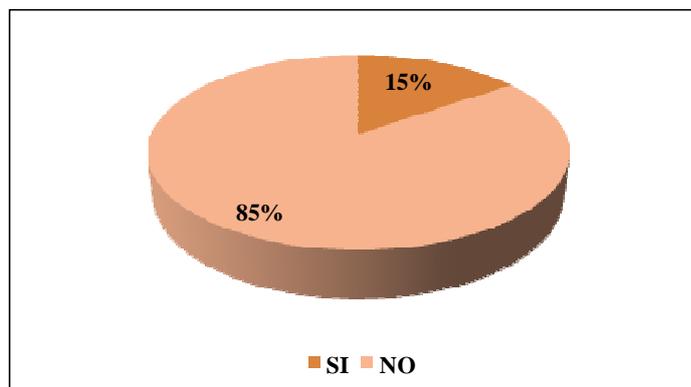


Gráfico N° 3. Porcentaje de la capacidad para comunicarse en el idioma inglés de los estudiantes encuestados

Análisis e Interpretación

El porcentaje de la capacidad que tienen los estudiantes para comunicarse utilizando la lengua extranjera, registra que un 15% está apto para comunicarse en este idioma. No obstante, el 85% presenta un bajo nivel de comunicación, por lo que la comunicación es deficiente, es decir que no han desarrollado sus habilidades para desenvolverse en este lenguaje.

Razones como estas son las que motivan a realizar esta investigación, en donde los estudiantes puedan reforzar el aprendizaje adquirido durante el proceso educativo, para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje en los siguientes años superiores del educando.

4. ¿Cuáles de estas alternativas consideras tiene mayor dificultad en el idioma inglés?

Tabla N° 4

Opciones	Estudiantes	%
Hablar	16	48
Leer	3	9
Escribir	7	21
Escuchar	2	6
Pronunciar	5	15
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

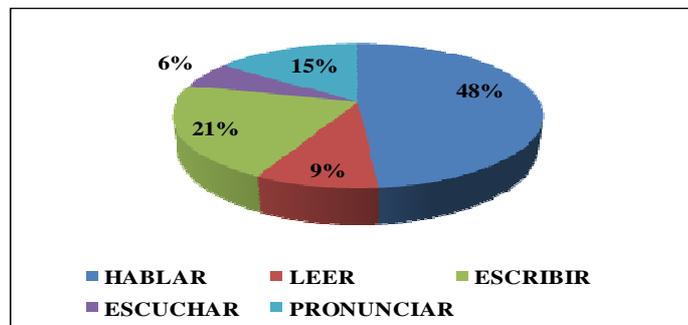


Gráfico N° 4. Porcentaje de las alternativas de mayor dificultad en el idioma inglés

Análisis e Interpretación

Según el estudio realizado se concluye que el 48% de las personas encuestadas tiene mayor dificultad al hablar en inglés, debido a que no tiene las bases principales y fundamentales del inglés para poder comunicarse, por lo que tienen miedo a expresarse en este dialecto. Luego tenemos un 21% que tiene problemas para escribir, es decir que al momento de transmitir información escrita cometen errores gramaticales. También se destaca en un 15% las personas que tienen inconvenientes para pronunciar las palabras, por falta de confianza, y sin tomar en cuenta que se debe cometer equivocaciones para aprender la pronunciación del lenguaje extranjero. Asimismo un 9% están en la opción leer; debiéndose esto a la falta de capacitación por parte del maestro hacia los estudiantes. Por último un 6%

tienen problemas para escuchar. Esto refleja al final que, el maestro de inglés, no utiliza métodos y técnicas que ayuden al educando a desarrollar habilidades receptivas y productivas del habla inglesa.

5. ¿Cómo se comunica tu profesor de inglés durante las clases?

Tabla N° 5

Opciones	Estudiantes	%
Solo en Inglés		
Inglés y Castellano	33	100
Solo Castellano		
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

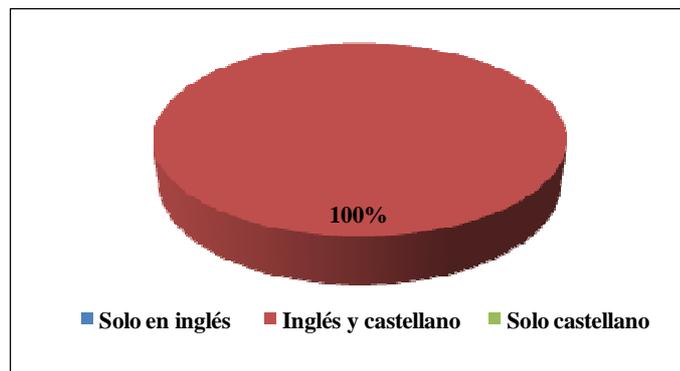


Gráfico N° 5. Porcentaje de la comunicación del profesor durante las clases

Análisis e Interpretación

Analizando los datos recabados en estos ítems, el resultado refleja que durante las clases de inglés el profesor se comunica en inglés y castellano tal como lo indica el 100% de la representación grafica. Este factor es favorable puesto que ayuda al proceso enseñanza aprendizaje y al bienestar de los estudiantes.

6. ¿Qué utiliza tu profesor de inglés en clases?

Tabla N° 6

Opciones	Estudiantes	%
Texto	21	64
Posters	4	12
Dibujos	6	18
Juegos	2	6
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

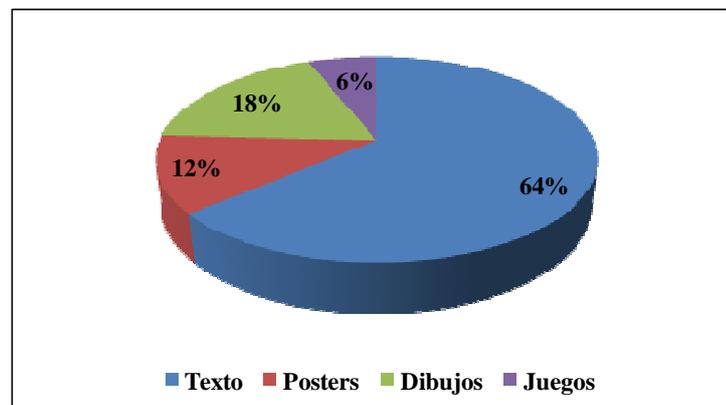


Gráfico N° 6. Porcentaje del material que utiliza el profesor de inglés

Análisis e Interpretación

El 64% de los encuestados indican que el profesor de inglés utiliza un texto para enseñar, lo que a los estudiantes les parece aburrido. En cambio el 12% manifiesta que a través de posters es más divertido aprender. De igual modo, se ubica con un 18% los dibujos, que son entretenidos. Escasamente un 6% de estudiantes determinan que el maestro maneja juegos durante las clases.

7. Las tareas que te asigna su profesor son:

Tabla N° 7

Opciones	Estudiantes	%
Fáciles	25	76
Difíciles	8	24
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

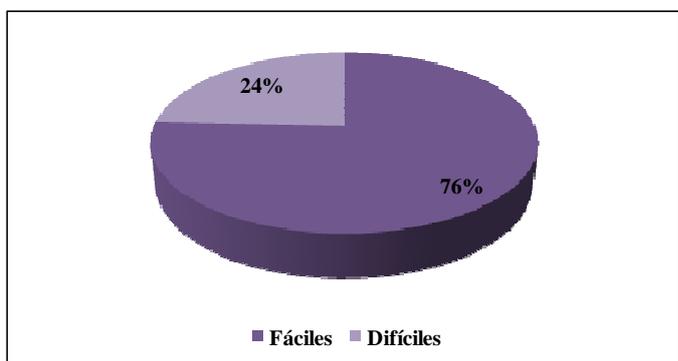


Gráfico N° 7. Porcentaje de la dificultad de las tareas asignadas por el profesor de inglés

Análisis e Interpretación

Este ítem tiene implícito la dificultad de las tareas asignadas por el profesor de inglés, por cuanto señala la postura que tienen los estudiantes de séptimo año acerca del grado de dificultad que tienen al momento de realizar las tareas. Y en efecto, el 76% ha opinado que las tareas son fáciles. Además, un 24% manifestó que es difícil realizar la tarea enviada por el profesor. Lo que refleja que el profesor se preocupa por conocer si el aprendizaje fue significativo a través de tareas fáciles.

8. ¿Practicas los conocimientos aprendidos en el aula?

Tabla N° 8

Opciones	Estudiantes	%
Siempre	3	9
A veces	5	15
Nunca	25	76
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

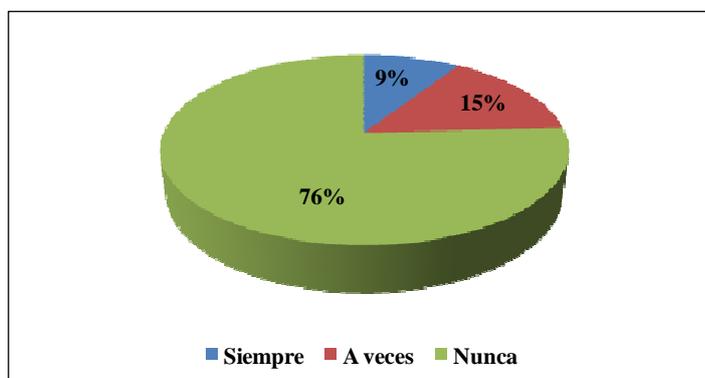


Gráfico N° 8. Porcentaje de los estudiantes encuestados en relación a la práctica de los conocimientos aprendidos en el aula

Análisis e Interpretación

Siguiendo el análisis de los ítems en esta oportunidad, se observa cómo un 76% de la población encuestada nunca practica los conocimientos aprendidos en el salón de clases, quedando las demás opciones que son positivas con un rango de 15%, a veces 9%, siempre. Ello nos induce a pensar que el profesor no promueve los contenidos nuevos, es decir que no practica con sus estudiantes. Desde el punto de vista de las investigadoras existen diferentes técnicas para practicar el nuevo aprendizaje y mejorar el nivel de los estudiantes.

9. ¿Cuál es el tiempo que le dedicas al estudio del idioma inglés fuera del aula?

Tabla N° 9

Opciones	Estudiantes	%
1 hora	6	18
2 horas		
3 horas		
Nada	27	82
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

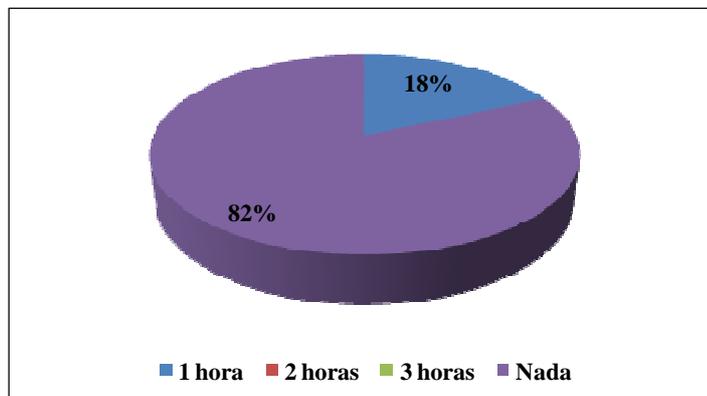


Gráfico N° 9. Porcentaje de los estudiantes encuestados con relación al tiempo que dedican al estudio del inglés fuera del aula

Análisis e Interpretación

La apreciación obtenida en este ítems fue de que: un 18% desea mejorar su aprendizaje, es decir que dedican 1 hora al estudio del idioma inglés en actividades de autoformación, las cuales les brinden la oportunidad de ir aprendiendo a su ritmo y disposición. Y un 82 % no dedica nada de tiempo al estudio de esta lengua extranjera, por lo que demuestran desinterés por perfeccionar el conocimiento adquirido. El desinterés que poseen por adquirir este dialecto, hace que la educación sea deficiente.

10. ¿Cómo te gustaría aprender el idioma inglés?

Tabla N° 10

Opciones	Estudiantes	%
Canciones	4	12
Juegos	6	18
Videos	8	24
Dibujos	15	45
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

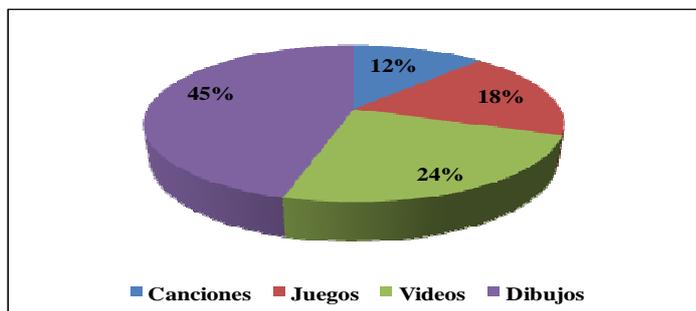


Gráfico N° 10. Porcentaje de los estudiantes encuestados con relación a la manera de cómo les gustaría aprender el idioma inglés

Análisis e Interpretación

Luego de observar las diversas opciones que ofrece este ítems, se concluyó que un 45% de encuestados les gustaría aprender esta lengua extranjera a través de dibujos. En cambio, un 24% manifiesta que es más divertido aprender mediante videos, hoy en día gracias al internet existe una variedad de videos en inglés que facilitan la enseñanza. Un 18% se ubica en la opción juegos, puesta esta manera de aprender hace que el estudiante se sienta a gusto con lo que está realizando y hace divertido al proceso enseñanza aprendizaje. Tampoco se puede olvidar que el 12% de los encuestados respondieron, que mediante canciones se aprende vocabulario nuevo de forma entretenida y en la cual el aburrimiento no existe. Estas formas de enseñar el idioma ayuda a que el estudiante este motivado y tenga interés por aprender.

11. ¿Te gustaría recibir un curso de nivelación de inglés?

Tabla N° 11

Opciones	Estudiantes	%
SI	25	76
NO	8	24
TOTAL	33	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de educación básica paralelo “A” de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

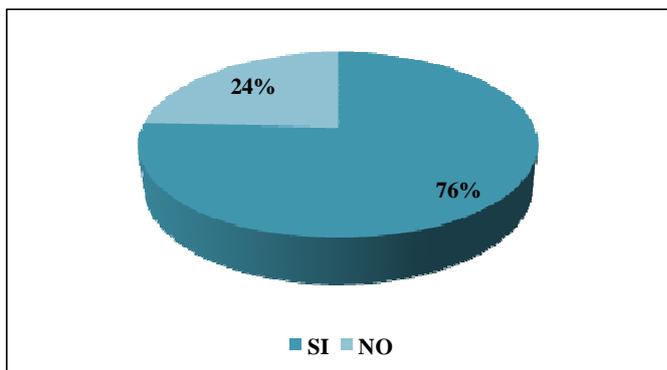


Gráfico N° 11. Porcentaje de los estudiantes encuestados con relación a la participación en un curso de nivelación de inglés

Análisis e Interpretación

De acuerdo con la percepción que se recoge del alumnado el 76% respondió que le gustaría participar en un curso de nivelación de inglés elemental y así mejorar el nivel de conocimientos que adquirió durante los seis años de educación facilitando el desenvolvimiento del estudiante en el octavo año de educación. En cambio, un 24% manifestó que no le gustaría participar en dicho proyecto.

Lo que se plantea en esta investigación a través de un proyecto factible, mediante una metodología activa es contribuir con el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés, ya que el futuro de las personas pasa por la convivencia y la necesidad de dominar el inglés para mejorar las oportunidades y la calidad de vida y así asegurar su bienestar estudiantil.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS
ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA
ESCUELA LUIS FELIPE BORJA**

1. ¿Cree que los conocimientos elementales del idioma inglés son importantes?

Tabla N° 1

Opciones	P. de Familia	%
SI	33	100
NO		
TOTAL	33	100

Fuente: Padres de Familia de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

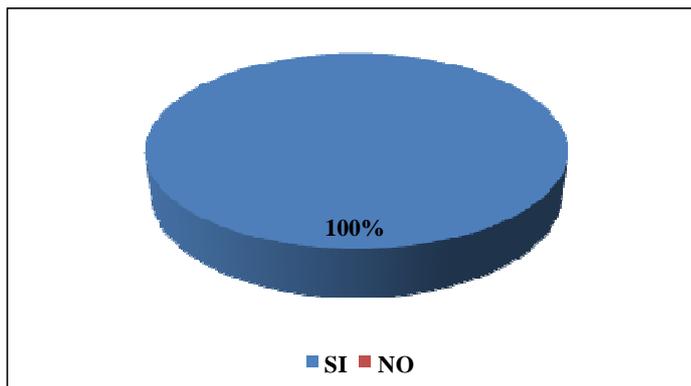


Gráfico N° 1. Porcentaje de la frecuencia que se encontró en los encuestados en consideración a la importancia de los conocimientos elementales del inglés

Análisis e Interpretación

El 100% de los encuestados considera importante los conocimientos elementales del idioma inglés. Están conscientes de que sus hij@s deben dominar conocimientos elementales para no tener problemas en los siguientes años de educación. Los encuestados manifiestan que los niños son el futuro del país, y frente a la época que se afronta, el aprendizaje que reciben los prepara para desenvolverse en el mundo de hoy en día, puesto que este idioma abre muchas puertas.

2. ¿Considera que para el ingreso de octavo año de básica el estudiante debe tener un buen nivel de inglés?

Tabla N° 5

Opciones	P. de Familia	%
SI	33	100
NO		
TOTAL	33	100
Fuente: Padres de Familia de la escuela Luis Felipe Borja.		
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.		

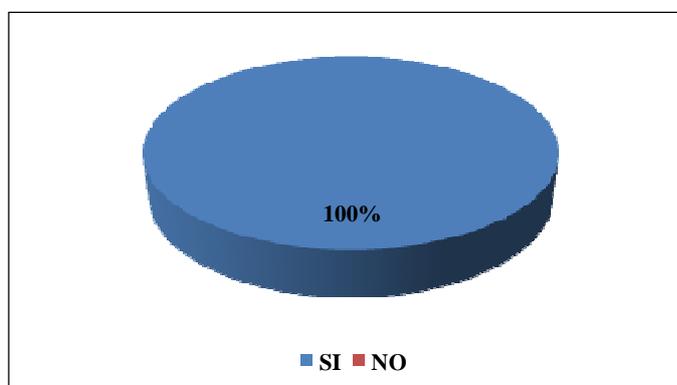


Gráfico N° 5. Porcentaje de los padres de familia encuestados en relación al nivel de inglés en el octavo año

Análisis e Interpretación

El 100% de los encuestados considera que para el ingreso al octavo año, los estudiantes deben tener un buen nivel de inglés, contar con las bases principales y fundamentales y manejar un vocabulario amplio para poder comunicarse por medio de esta lengua extranjera. Razones como esta, hace que esta investigación se enfoque hacia el desarrollo de la comunicación, en la cual los estudiantes puedan recordar y reforzar el aprendizaje de manera significativa haciendo más fácil el proceso enseñanza aprendizaje en los siguientes años superiores del estudiante.

3. ¿Considera que es necesario aplicar un curso de nivelación de inglés elemental para reforzar los conocimientos de los estudiantes de séptimo año de educación básica en esta institución?

Tabla N° 2

Opciones	P. de Familia	%
SI	28	85
NO	5	15
TOTAL	33	100
Fuente: Padres de Familia de la escuela Luis Felipe Borja.		
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.		

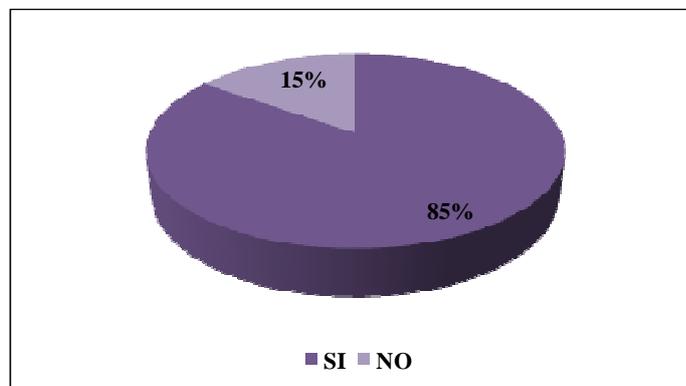


Gráfico N° 2. Porcentaje de la frecuencia que se encontró en los encuestados en consideración a la aplicación de esta investigación

Análisis e Interpretación

La información recabada visualiza, que un 85% está de acuerdo con la aplicación de un curso de nivelación de inglés elemental para reforzar los conocimientos donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades del idioma para mejorar la comunicación en dicho idioma. Sin embargo, un 15% no considera necesario aplicar esta investigación; esto quiere decir que no desean que sus hij@s mejoren sus conocimientos, evitando así que los estudiantes estén al mismo nivel que los demás egresados de séptimo año.

4. ¿Está de acuerdo que su hijo(a) participe en el curso de nivelación de inglés elemental durante el periodo vacacional?

Tabla N° 3

Opciones	P. de Familia	%
SI	27	82
NO	6	18
TOTAL	33	100

Fuente: Padres de Familia de la escuela Luis Felipe Borja.
Elaborado por: Alajo Verónica y Tipán Paola.

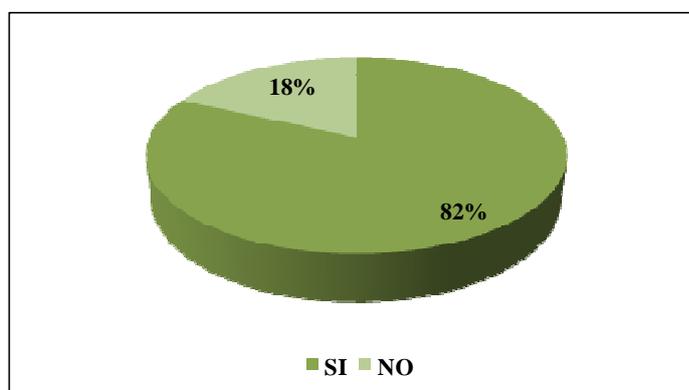


Gráfico N° 3. Porcentaje de aceptación con respecto al curso de nivelación

Análisis e Interpretación

Según el estudio realizado y la aplicación de la encuesta se concluye que el 82% de las personas encuestadas están de acuerdo que sus hij@s participen en el curso de nivelación de inglés elemental durante el período vacacional, puesto que en este curso los estudiantes de séptimo año de educación básica podrán nivelar los conocimientos para estar al mismo nivel de los demás egresados en el octavo año, para su buen desenvolvimiento en la sociedad, la cual exige día a día bachilleres de excelencia. Tan solo un 18% de la población manifiesta que no desean que sus hij@s asistan a este curso. Uno de los factores que impiden la participación en este proyecto es la falta de tiempo, debido a que en las vacaciones muchos niños trabajan.

CONCLUSIONES

A través de los distintos capítulos de los que se compone este trabajo de investigación referente al “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN CURSO DE NIVELACIÓN DE INGLÉS ELEMENTAL PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA LUIS FELIPE BORJA, PARROQUIA MACHACHI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA PICHINCHA EN EL AÑO LECTIVO 2009/2010.”, se ha realizado diversas observaciones, discusiones y comentarios importantes, los cuales tienen relación directa con los objetivos mencionados al principio de esta tesis.

A continuación se hará una recopilación de todas estas consideraciones con el propósito de satisfacer tanto el objetivo general del que parte este estudio, como cada uno de los objetivos específicos, además tomando en cuenta los resultados obtenidos en la presente investigación.

- La inadecuada aplicación de métodos y técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés no permite que el estudiante forme un aprendizaje significativo.
- En la escuela Luis Felipe Borja, se identificó que los profesores no aplican técnicas creativas que motiven al estudiante a mejorar su nivel de conocimiento.

- La falta de motivación provoca desinterés en los estudiantes por aprender esta segunda lengua lo que interrumpe el desarrollo de las habilidades en el idioma extranjero.
- Los estudiantes no tienen un buen nivel de inglés puesto que no pueden comunicarse.
- El uso de textos con contenidos básicos impide el desarrollo de habilidades, provocando que el estudiante tenga un bajo nivel de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Durante el arduo trabajo investigativo que se realizó para el diseño y aplicación de un curso de nivelación de inglés elemental se llegó a las siguientes recomendaciones:

- Capacitar y motivar continuamente al docente de inglés en el aprendizaje y aplicación de nuevos métodos, técnicas y en el manejo de material didáctico y tecnológico útiles.
- El docente debe aprovechar la variedad de métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje propuestas en nuestra investigación para llegar al estudiante con conocimientos claros y precisos, estimulando al desarrollo de una comunicación libre y espontánea.

- Incentivar al estudiante continuamente para que desarrolle sus habilidades y pueda expresarse en esta lengua extranjera sin miedo a equivocarse.
- Utilizar textos que ayuden a mejorar la comunicación en los estudiantes a través de una metodología activa para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los siguientes años de educación.
- Aplicar un curso de nivelación de inglés elemental para mejorar el proceso aprendizaje del idioma.

CHAPTER III

DESIGN AND APPLICATION OF AN ELEMENTARY ENGLISH TRAINING COURSE TO IMPROVE THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE ENGLISH LANGUAGE FOR THE STUDENTS OF THE SEVENTH GRADE OF BASIC EDUCATION, CLASS “A” AT LUIS FELIPE BORJA SCHOOL, MACHACHI, MEJIA TOWN, PICHINCHA PROVINCE, DURING THE ACADEMIC YEAR 2009/2010.

ANTECEDENTS

Once the study and analysis were completed on the teaching of the English language with the students of the seventh grade at Luis Felipe Borja School of Machachi city, it was possible to find out that the students do not have the basic elements of English language so that they cannot be able to communicate, and they have a low level of communication due to the lack of vocabulary and grammatical structures, and also to the little practice in the use of the language.

The children’s classes are focused on repetitions and to complete grammar exercises, which impedes the communicative development; this makes them think that learning English is only a matter of repetition and writing down some basic words.

Also the students do not have a continuous training that allows them remember and to re enforce learning in a meaningful way with the help of others educative centers. This is because of the economic factor so the students just learn English

at school and there is no chance to have an extracurricular learning where they can have another alternative to practice the language.

Taking into account these considerations, it is necessary to strengthen the development in communication of the English language by means of an elemental training course in order to improve the teaching –learning process, as an option for the benefit of the student that are finishing the last year of Basic Education, in which they can re enforce and practice their previous knowledge of the language.

This training course is a solution, as a useful tool that attempts to level the acquired learning during the teaching –learning process through an active methodology that help to improve the students´ level of English for the next academic year of Basic Education.

IMPORTANCE

The presence of a lower level of knowledge in English language in the students that are finishing the seventh year of Basic Education, this makes necessary to carry on the training course of elementary English to re enforce the knowledge acquired during the educative process of this second language. This will allow students to have a better mastery of the language so that their knowledge would be fundamental in the following year of Basic Education. Besides, the investigation is aimed at promoting the quality of education through the research of new alternatives for the English teaching learning process, and in this way to be able to overcome the deficiencies in the academic level and this is the importance of the investigation to solve the problems that students have in their lower grades.

JUSTIFICATION

In this globalised and competitive world, it is required that knowledge of English would be of quality, to do that the teachers have developed different techniques, methodologies to get the development of abilities and skills of this foreign language. However, it is necessary that students who are going to eighth grade of basic education must have a solid knowledge of English, so that the dislike toward this language would be less.

In the English area, we must have several options to improve the level of learning of this language, one of these options is a training course, which will be a necessary support and didactic help so that the student of the seventh grade of basic education at Luis Felipe Borja school can remember, re enforce and clarify the knowledge, this will allow develop abilities and skills of the eighth grade.

Taking into account the results of the investigation and the needs of the student, the training course counts with methods and techniques and real contents, which are able to contribute to knowledge of the student and to facilitate the learning in a way in which the student can be able to develop a free and spontaneous communication in the coming academic years.

The **practical support** of the training course is focused on re enforcing the knowledge of the English language of the seventh grades at Luis Felipe Borja school. With respect to the method logic support, we used techniques and methods according to the needs and statistics reflected in our investigation.

The application of this training course of elementary English is **feasible** because there is the human resource, technical, methodological and teaching resources that

will optimize the performance of the student that finish Luis Felipe Borja school to continue studying.

The **novelty** of this proposal is to approve the level of knowledge, which students can re enforce their abilities and skills in the English language, besides it is an original course because it is a unique work by the thesis makers.

For the application of the elementary English course, there is not any **social limitation**, we have the support of all the actors in the educational field in this institution, who are the benefits of this project are the seventh grade of the basic education and the teachers of the eighth grades, because they will see students' improvement in communication by means of the use and the application of the proposal.

The training course is aimed to **social real**; the students of seventh grade of basic education at Luis Felipe Borja School will have proper knowledge for the coming of the eighth grade making easier the learning of this language. It is feasible fundamental for the message or thought that we want to transmit, which will be done without any difficulty by students and be motivated.

The proposal is **concrete**, since students re enforce their knowledge in the language so that the teaching-learning process of the eight grade can have favorable results.

THEORY BASIS

The application of an elementary English course will be fundamental to improve the teaching-learning process of the English language for the students of the seventh grade of basic education who in the future will be in the eighth grade of High School.

SCIENTIFIC BASIS

English is considered as the language of changes and achievements of the investigation due to the development of the science and technology, In education, it has been seen the need to get the intellectual improvement for that reason, it is necessary the application of a training course of elementary English based on methods and techniques that are proper, and to develop abilities that will help to improve and develop the abilities of communication, and to be trained and to re enforce in order to face the challenges that are presented today, and also those which can be presented in the future with the purpose to facilitate the learning of the language in students' life.

METHODOLOGICAL BASIS

The English teaching-learning process, it is necessary to have a set of methods and techniques to get a meaningful learning. When teachers teach to students, they have to carry out a follow-up during the process to prove the advancement of students in each one of their activities.

PSYCHOLOGICAL BASIS

This proposal is based not only on active methods and techniques but also in the cultural development of students. When students are highly motivated, they are able to perform in a better way with each one of their abilities and to have a real contact with the language so students can construct a mental scheme. That is why it is important in the teaching-learning process.

OBJECTIVES

GENERAL

- To design an Elementary English Training Course to improve the English learning process to help students to enter to the eighth level through the use of a training course for the students of the seventh grade of Basic Education class “A” at Luis Felipe Borja School in Machachi city, by means of the utilization of an active methodology and real contents that will allow students to improve their communicative level.

SPECIFIC

- To analyze the contents of the module to re enforce the acquired knowledge during the teaching-learning process of the language so that students can feel confident when they go to the next academic year of basic education.

- To use methods and techniques that are found in the Teaching English process to obtain better results in the learning.
- To elaborate a training course with elemental grammar and real contents for the application and improvement of the academic level of the students.

PROPOSAL DESCRIPTION

The lack of communication in students of the seventh year at Luis Felipe Borja school of Machachi city has been a big problem so it has been considered necessary the creation of the module “Elementary English” for the students that finish the seventh year. This module will warm up in the student the interest to learn this language.

This module is also characterized by the use of methods and appropriate techniques that will allow a clear and simple understanding in the acquisition of the English knowledge with which the development of the skills will be possible to promote a free and spontaneous communication.

This module will also give the opportunity that the students familiarize with English, and at the same time it allows them to be part of the natural and social environment through the communication by getting a significant learning. Also the English module for the students of seventh year will re enforce the knowledge in an effective way because it has lot activities that allow the understanding of contents and development of English skills.

The module has an easy application and understanding because it has been designed and based on methods like direct method, communicative method, etc and active techniques that will serve to get a real and practical learning.

The module has seven units divided into sections, and each section has its own purpose. The units have all the skills that students need to develop communication. All contents are presented through context so it makes easier the students' learning. It is necessary to check student's progress so there are tests which students will be evaluated. They are based in all English skills.

Finally this module will help to improve the teaching learning process of English, and students will be able to communicate in this language and will face with exit the eight year.

CONTENTS

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “LUIS FELIPE BORJA” SCHOOL

ACADEMIC YEAR: 2010 - 2011

COURSE: 7th “A”

TEACHER: Verónica Alajo and Paola Tipán

SUBJECT: ENGLISH

TITLE OF UNIT: REVIEW

PERIOD: 2 HOURS

METHOD: DIRECT METHOD

OBJECTIVE:

- Review commands, colors, fruits, numbers and personal pronouns through simple exercises to practice vocabulary in context.

SKILLS	CONTENTS	METHODOLOGY STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATIONS
<p><i>SPEAKING</i> To produce and understand messages using commands.</p> <p><i>LISTENING</i> To process and catch oral messages to complete specific information.</p> <p><i>READING</i> To understand the importance of fruits.</p>	<p>Introduction about yourself</p> <p>Language Classroom</p> <p>Colors and Fruits</p> <p>Numbers</p> <p>Personal Pronouns</p>	<p>Warm up</p> <p>Make a brainstorming about the vocabulary related to the unit.</p> <p>Presentation of vocabulary through real objects and photos.</p> <p>Presentation of grammar through examples on the board.</p> <p>Practice grammar through exercises.</p> <p>Practice vocabulary and grammar through specific exercises in class.</p> <p>To develop listening through songs.</p> <p>To discuss about the importance of fruits.</p>	<p>Ss. Book</p> <p>Cd</p> <p>Tape recorder</p> <p>Flashcards</p> <p>Photos</p> <p>Colors</p> <p>Chart</p> <p>Dictionary</p>	<p>Students give commands to their classmates.</p> <p>Students complete and identify the commands, colors, fruits, numbers and personal pronouns.</p> <p>Students understand the importance of fruits through a reading exercise.</p>

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “LUIS FELIPE BORJA” SCHOOL

ACADEMIC YEAR: 2010 - 2011

COURSE: 7th “A”

TEACHER: Verónica Alajo and Paola Tipán

SUBJECT: ENGLISH

TITLE OF UNIT: NICE TO MEET YOU

PERIOD: 2 HOURS

METHOD: COOPERATIVE LEARNING

OBJECTIVE:

- To use the verb be through real information to ask and give personal information.

SKILLS	CONTENTS	METHODOLOGY STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATIONS
<p><i>SPEAKING</i> To produce and understand messages using personal information.</p> <p><i>LISTENING</i> To process and catch oral messages to complete specific information.</p> <p><i>READING</i> To read for specific information and socialize.</p> <p><i>WRITING</i> To write a dialogue using the forms of the verb be and nationalities.</p>	<p>Verb to be – affirmative form about student’s presentations</p> <p>Countries and nationalities</p> <p>Verb to be – negative form</p> <p>Verb to be – interrogative form</p> <p>Answers: affirmative and Negative</p>	<p>Warm up</p> <p>Make a brainstorming about an introduction.</p> <p>Show an introduction through a conversation.</p> <p>Presentation of grammar through a chart and examples on the board.</p> <p>Practice grammar through exercises on the book.</p> <p>To develop listening and speaking through conversations.</p> <p>To read a small text about an introduction.</p> <p>To develop writing through a dialogue.</p>	<p>Ss. Book</p> <p>Cd</p> <p>Tape recorder</p> <p>Flashcards</p> <p>Photos</p> <p>Chart</p> <p>Dictionary</p>	<p>Students introduce themselves in front of the class.</p> <p>Students identify and complete the forms of the verb be.</p> <p>Students understand the importance of socialize through a reading exercise.</p> <p>Students write a small dialogue using the verb be and nationalities.</p>

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “LUIS FELIPE BORJA” SCHOOL

ACADEMIC YEAR: 2010 - 2011

COURSE: 7th “A”

TEACHER: Verónica Alajo and Paola Tipán

SUBJECT: ENGLISH

TITLE OF UNIT: ZOO ADVENTURE

PERIOD: 2 HOURS

METHOD: COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

OBJECTIVE:

- To use demonstratives adjectives through real situations in order to write sentences and develop fluency.

SKILLS	CONTENTS	METHODOLOGY STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATIONS
<p><i>SPEAKING</i> To produce and understand messages using demonstratives adjectives with nouns.</p> <p><i>LISTENING</i> To process and catch oral messages to complete specific information.</p> <p><i>READING</i> To read about a bird in danger of extinction.</p> <p><i>WRITING</i> To write a composition about animals in danger of extinction.</p>	<p>Demonstratives Adjectives</p> <p>This / These</p> <p>That / Those</p> <p>Possessives (‘s)</p> <p>There is / There are</p>	<p>Warm up</p> <p>Make a brainstorming about the vocabulary related to the unit.</p> <p>Presentation of vocabulary through a video.</p> <p>Presentation of grammar through a reading.</p> <p>Practice grammar through exercises.</p> <p>Practice vocabulary and grammar through specific exercises in class.</p> <p>To develop speaking through a role play</p> <p>To develop listening through a video.</p> <p>To read a paragraph about a bird in danger of extinction and discuss.</p> <p>To develop writing through a composition.</p>	<p>Ss. Book</p> <p>Cd</p> <p>Tape recorder</p> <p>Flashcards</p> <p>Photos</p> <p>Chart</p> <p>Dictionary</p>	<p>Students give information using demonstratives adjectives and possessives.</p> <p>Students identify and complete the demonstratives adjectives.</p> <p>Students understand the importance of wild animals through a reading.</p> <p>Students write a composition about animals.</p>

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “LUIS FELIPE BORJA” SCHOOL

ACADEMIC YEAR: 2010 - 2011

COURSE: 7th “A”

TEACHER: Verónica Alajo and Paola Tipán

SUBJECT: ENGLISH

TITLE OF UNIT: HEALTH

PERIOD: 2 HOURS

METHOD: COMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

OBJECTIVE:

- To recognize and use countable and uncountable nouns through the healthy food vocabulary in order to discuss about the importance of having a good nutrition.

SKILLS	CONTENTS	METHODOLOGY STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATIONS
<p><i>SPEAKING</i> To produce and understand messages using countable and uncountable nouns.</p> <p><i>LISTENING</i> To process and catch oral messages to complete specific information.</p> <p><i>READING</i> To understand the importance of a good nutrition.</p> <p><i>WRITING</i> To write a paragraph about the eating habits of students.</p>	<p>Countable nouns</p> <p>Uncountable nouns</p> <p>How many...?</p> <p>How much...?</p>	<p>Warm up</p> <p>Questions and answers about the vocabulary related to the unit.</p> <p>Presentation of vocabulary through real objects and photos.</p> <p>Presentation of grammar through charts and examples on the board.</p> <p>Practice grammar through exercises.</p> <p>Practice vocabulary and grammar through specific exercises in class.</p> <p>To develop speaking through an interview and establish a debate about the nutrition.</p> <p>To identify the countable and uncountable nouns.</p> <p>To read a paragraph about nutrition.</p> <p>To develop writing through a composition.</p>	<p>Ss. Book</p> <p>Cd</p> <p>Tape recorder</p> <p>Flashcards</p> <p>Photos</p> <p>Chart</p> <p>Dictionary</p>	<p>Students give examples about countable and uncountable nouns</p> <p>Students identify and complete the countable and uncountable nouns</p> <p>Students understand the importance of a good nutrition through a reading exercise</p> <p>Students write a paragraph about eating habits.</p>

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “LUIS FELIPE BORJA” SCHOOL

ACADEMIC YEAR: 2010 - 2011

COURSE: 7th “A”

TEACHER: Verónica Alajo and Paola Tipán

SUBJECT: ENGLISH

TITLE OF UNIT: WHAT DO YOU DO?

PERIOD: 2 HOURS

METHOD: COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

OBJECTIVE:

- To use the simple present through conversations in order to develop fluency.

SKILLS	CONTENTS	METHODOLOGY STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATIONS
<p><i>SPEAKING</i> To produce and understand messages using the simple present.</p> <p><i>LISTENING</i> To process and catch oral messages to complete specific information.</p> <p><i>READING</i> To read dialogues and practice the pronunciation.</p> <p><i>WRITING</i> To write a composition about free time of students.</p>	<p>Simple present</p> <p>Wh-questions</p>	<p>Warm up</p> <p>Make a brainstorming about verbs.</p> <p>Presentation of verbs through flashcards.</p> <p>Presentation of grammar through a chart and examples on the board.</p> <p>Practice grammar through exercises on the book.</p> <p>To develop listening and speaking through conversations.</p> <p>To read a dialogue about sports.</p> <p>To develop writing through a composition.</p>	<p>Ss. Book</p> <p>Cd</p> <p>Tape recorder</p> <p>Flashcards</p> <p>Photos</p> <p>Chart</p> <p>Dictionary</p>	<p>Students give information using the simple present.</p> <p>Students identify and complete the simple present.</p> <p>Students read a dialogue.</p> <p>Students write a composition using the simple present.</p>

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “LUIS FELIPE BORJA” SCHOOL

ACADEMIC YEAR: 2010 - 2011

COURSE: 7th “A”

TEACHER: Verónica Alajo and Paola Tipán

SUBJECT: ENGLISH

TITLE OF UNIT: ABILITIES

PERIOD: 2 HOURS

METHOD: DIRECT METHOD

OBJECTIVE:

- To talk about student’s abilities through the modal can in order to give and receive information.

SKILLS	CONTENTS	METHODOLOGY STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATIONS
<p><i>SPEAKING</i> To produce and understand messages using the modal can.</p> <p><i>LISTENING</i> To process and catch oral messages to complete specific information.</p> <p><i>READING</i> To read a paragraph about abilities.</p> <p><i>WRITING</i> To write a composition about student’s abilities.</p>	<p>Can</p> <p>Can’t</p>	<p>Warm up</p> <p>Questions and answers about abilities.</p> <p>Presentation of the modal can through a reading.</p> <p>Presentation of grammar through a chart.</p> <p>Practice grammar through exercises</p> <p>Practice the pronunciation and grammar through specific exercises in class.</p> <p>To develop speaking through an interview.</p> <p>To develop listening through a conversation.</p> <p>To understand the use of modal through a reading.</p> <p>To develop writing through a composition.</p>	<p>Ss. Book</p> <p>Cd</p> <p>Tape recorder</p> <p>Flashcards</p> <p>Photos</p> <p>Chart</p> <p>Dictionary</p>	<p>Students ask and answer questions using the modal can.</p> <p>Students identify and complete the modal can.</p> <p>Student read a paragraph about a famous person.</p> <p>Students make a composition about their abilities.</p>

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “LUIS FELIPE BORJA” SCHOOL

ACADEMIC YEAR: 2010 - 2011

COURSE: 7th “A”

TEACHER: Verónica Alajo and Paola Tipán

SUBJECT: ENGLISH

TITLE OF UNIT: AT THE CITY

PERIOD: 2 HOURS

METHOD: COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

OBJECTIVE:

- To use prepositions of place through conversations in order to ask and give directions.

SKILLS	CONTENTS	METHODOLOGY STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATIONS
<p><i>SPEAKING</i> To produce and understand messages using prepositions of place.</p> <p><i>LISTENING</i> To process and catch oral messages to complete specific information.</p> <p><i>READING</i> To recognize the prepositions of place.</p> <p><i>WRITING</i> To write a composition about student’s house direction.</p>	<p>Prepositions of Place</p> <p>On</p> <p>Next to</p> <p>Across from</p> <p>Between</p> <p>On the corner of</p>	<p>Warm up</p> <p>Make a brainstorming about prepositions of place.</p> <p>Presentation of prepositions through pictures.</p> <p>Presentation of grammar through a reading.</p> <p>Practice grammar through exercises</p> <p>Practice the pronunciation and grammar through specific exercises in class.</p> <p>To develop speaking through a work in pairs.</p> <p>To develop listening through a conversation.</p> <p>To read a dialogue about directions.</p> <p>To develop writing through a small composition.</p>	<p>Ss. Book</p> <p>Cd</p> <p>Tape recorder</p> <p>Flashcards</p> <p>Photos</p> <p>Chart</p> <p>Dictionary</p>	<p>Students give directions using prepositions of place.</p> <p>Students identify and complete the prepositions of place.</p> <p>Students understand the prepositions of place through a reading exercise.</p> <p>Students write a composition using prepositions of place.</p>

PROPOSAL

DEVELOPMENT