



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“DISEÑAR UN CD INTERACTIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Educación Básica

Autor:

Morocho Chasi Luis Eduardo

Director:

Msc. José Elías Vallejo  
Montoya

Latacunga - Ecuador  
Junio2015

## **AUTORIA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**DISEÑAR UN CD INTERACTIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012**”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....  
Morocho Chasi Luis Eduardo  
0503022154

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“DISEÑAR UN CD INTERACTIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012”**, de Morocho Chasi Luis Eduardo, postulante de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio 2015

El Director

.....  
Msc. José Elías Vallejo Montoya



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, la Virgen María y a mis padres quienes han sido el eje fundamental para guiarme por el camino del bien, que gracias a ellos he cumplido una meta más de mi vida. A mis grandes amores Nancy Rivera y Mateo que estuvieron junto a mí ayudándome en la elaboración de este trabajo.

**Luis Eduardo**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación es parte de un requerimiento personal en el que ha intervenido mi Esposa, Familia, Docentes, Compañeros, y principalmente el ser que me motivo a luchar y hacer realidad mi proyecto, DIOS

Gracias a todos por su apoyo, aportes, enseñanzas y por su compañía en este trayecto, espero que este sea el comienzo del éxito para alcanzar grandes metas a lo largo de mi vida profesional.

**Luis Eduardo**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**TEMA:** “DISEÑAR UN CD INTERACTIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012”

**Autor:** \* Morocho Chasi Luis Eduardo

## **RESUMEN**

Siendo la comunicación una de las maravillas que fue dotada al ser humano para expresar los sentimientos de todos los que podemos emitir y receptor información, la asignatura de lengua y literatura nos ayuda a transferir todos nuestros conocimientos mediante la formación exacta de las palabras en su forma, hablada, escrita, leída y escuchada para así tener una esencia de la vida del ser humano. El Cd interactivo de lengua y literatura es diseñado como recurso didáctico para la Universidad Técnica de Cotopaxi, el cual servirá para ejecutar e implementar en el aula de práctica docente de la misma carrera , en el cual se utiliza las tecnologías de la información y la comunicación “Tics” siendo estas las nuevas vinculaciones tecnológicas del milenio que se están adaptando al currículo de la educación básica ya que este recurso es el determinante para que los futuros alumnos-maestros se familiaricen con este medio tecnológico didáctico, que está basado en proceso de enseñanza aprendizaje según la actualización y fortalecimiento de la reforma curricular. El Cd interactivo es diseñado exclusivamente para que el aprendizaje no se vuelva tradicional y monótono, tratando de vincular al

estudiante a que utilice las nuevas tecnologías que existen hoy en día en los medios de la información “Internet”, este recurso didáctico es un ente para el desarrollo de evaluación en el campo educativo ya que la educación se basa en saber enseñar y como llegar al estudiante.

Palabras clave: EDUCACIÓN, PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, LENGUA Y LITERATURA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y CD INTERACTIVO.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**TOPIC:** "DESIGNING AN INTERACTIVE CD IN THE LANGUAGE AND LITERATURE AREA FOR THE BASIC CAREER AT THE TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI DURING THE TERM 2011-2012"

**Author:** Morocho Chasi Luis Eduardo´

**ABSTRACT**

Since communication is one of the wonders which was endowed to humans to express the feelings of all who can both send and receive information, the subject of language and literature helps us to transfer our knowledge through the exact word formation in a spoken, written, read and listened way, in order to have an essence of human life. The interactive Cd of language and literature is designed as a teaching resource for the Technical University of Cotopaxi, which will be executed and implemented in the teaching-practice classroom within the career in which the ICTs are used; being these ones, the new technological linkages of the millennium which are being adapted to the curriculum of basic education since this resource is crucial for future student-teachers become familiar with this didactic technological environment, which is based on the teaching-learning process according to the updating and strengthening of the curriculum reform. The interactive CD is designed exclusively so that learning does not become traditional and monotonous, trying to link the students to use the new technologies in the media of mass information 'Internet', this didactic resource is a tool for assessment development in education because education is based on knowing how to teach and how to get to the student.

Key words: education, teaching – learning process, language and literature, teaching resources, interactive cd.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PAG.
PORTADA.....	<b>i</b>
AUTORIA.....	<b>ii</b>
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	<b>iii</b>
APROBACION DE TRIBUNAL DE GRADO.....	<b>iv</b>
AGRADECIMIENTO .....	<b>v</b>
DEDICATORIA .....	<b>vii</b>
RESUMEN.....	<b>viii</b>
SUMMARY.....	<b>ix</b>
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	<b>x</b>
ÍNDICE DE TABLAS .....	<b>xiii</b>
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	<b>xiv</b>
INDICE DE CUADROS.....	<b>xv</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
INTRODUCCIÓN .....	<b>1</b>
1. CATEGORIAS FUNDAMENTALES .....	<b>2</b>
1.1. Educación.....	<b>3</b>
1.1.2. La Importancia de la Educación.....	<b>4</b>
1.1.3. Valores del Sistema Educativo Ecuatoriano .....	<b>5</b>
1.1.4. Estructura del Sistema Educativo.....	<b>7</b>
1.1.4.1. Preescolar .....	<b>7</b>
1.1.4.1. Educación General Básica.....	<b>8</b>
1.1.4.2. Bachillerato General Unificado.....	<b>9</b>
1.1.3.3Educación Superior .....	<b>11</b>
1.1.5. Situación de la Educación en el Ecuador .....	<b>12</b>
1.2. Proceso de enseñanza aprendizaje .....	<b>12</b>
1.2.1.Las Funciones de la Enseñanza.....	<b>15</b>
1.2.2. Proceso de Aprendizaje Cognitivo.....	<b>17</b>
1.2.2.1. Logros generados por los estudiantes .....	<b>19</b>
1.2.2.2. Formular Correctamente los Objetivos .....	<b>19</b>

1.2.2.3. Seleccionar Medios y Recursos Adecuados.....	19
1.2.2.4 Cómo Evaluar el Cambio que se Produce.....	20
1.2.3 Componentes del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje .....	21
1.3 Lengua y literatura .....	21
1.3.1 Lenguaje, Lengua y habla .....	22
1.3.1.1 El Lenguaje .....	22
1.3.2 Niveles de la Lengua.....	23
1.3.2.1 Nivel Fonológico.....	23
1.3.2.2 Nivel Morfológico.....	24
1.3.2.3 Nivel Sintáctico.....	24
1.3.3 Modalidades del Discurso Literario. ....	24
1.3.4 La Imaginación en la Literatura .....	25
1.3.5 La Lírica .....	26
1.4 Recursos didácticos .....	26
1.4.1 Objetivos de los recursos didácticos .....	26
1.4.2 Clasificación de los recursos didácticos.....	27
1.4.2.1 Recursos o Medios Reales .....	27
1.4.2.2 Recursos o Medios Escolares.....	28
1.4.2.3 Recursos o Medios Simbólicos .....	28
1.4.2.4. Medios tecnológicos.....	28
1.4.3 Ventajas Asociadas de los Recursos Didácticos .....	28
1.4.3.1 Educación Tradicional .....	29
1.4.3.2 Educación Multimedia Actual.....	29
1.4.4 Ventajas de los recursos didácticos.....	30
1.4.5 Consejos Prácticos para Crear un Recurso Didáctico .....	30
1.4.5 Características .....	30
1.4.6 Ventajas.....	31
1.5 Cd Interactivo.....	31
1.5.1 Características del CD Interactivo .....	32
1.5.2 Elaboración y Aplicación del CD Interactivo con Videos Educativos. ....	33
1.5.3 La Tecnología Educativa.....	34
1.5.4 Rol del Docente.....	35

1.5.6 Rol del Estudiante .....	37
1.5.7 Características de la Clase.....	37

## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

2.1 Diseño metodológico .....	39
2.1.1. Tipo de Investigación.....	39
2.1.2. Diseño de la Investigación .....	39
2.1.3. Unidad de estudio.....	40
2.2 Métodos y Técnicas.....	40
2.2.1 Técnicas de Investigación .....	40
2.3 Análisis de resultados de los licenciados .....	42
2.4. Análisis de resultados de los estudiantes del sexto. ....	49
2.5 Análisis FODA de la Universidad Técnica de Cotopaxi .....	57
2.5.1 Comprobación de las preguntas directrices .....	58
2.5.2 Conclusiones .....	60
2.5.3 Recomendaciones.....	61

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑAR UN CD INTERACTIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012**

3.1 Introducción .....	62
3.2 Objetivos .....	63
3.2.1 Objetivo General .....	63
3.2.2 Objetivos Específicos.....	63
3.3 Justificación.....	64
3.4 Descripción de la propuesta .....	65
3.5 Conclusiones .....	76
3.6 Recomendaciones.....	77
3.7 Bibliografía .....	78

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 : Conocimiento del Cd Interactivo .....	42
Tabla N° 2 : Utilización del Cd Interactivo .....	43
Tabla N° 3 : Importancia del Cd en el proceso de enseñanza.....	44
Tabla N° 4 : Futura sala de Práctica con Cd Interactivo.....	45
Tabla N° 5 : Mejoramiento del Proceso de Enseñanza.....	46
Tabla N° 6 : Mejor Comprensión con el Cd Interactivo .....	47
Tabla N° 7 : Conocimiento del Cd Interactivo .....	48
Tabla N° 8 : Conocimiento del Cd Interactivo .....	49
Tabla N° 9 : Cd Interactivo en el Auto Aprendizaje.....	50
Tabla N° 10 : Socialización del Cd Interactivo.....	51
Tabla N° 11 : Importancia del Cd Interactivo.....	52
Tabla N° 12 : Sala de Practica Docente .....	53
Tabla N° 13 : Mejoramiento del Proceso De Enseñanza .....	54
Tabla N° 14 : Facilidad con el Cd Interactivo .....	55
Tabla N° 15 : Cd en el Área de Lengua y Literatura .....	56

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Graficos N° 1 : Conocimiento del Cd Interactivo.....	42
Graficos N° 2 : Utilización del Cd Interactivo.....	43
Grafico N° 3 : Importancia del Cd en el Proceso de Enseñanza.....	44
Grafico N° 4 : Futura Sala de Práctica con Cd Interactivo .....	45
Grafico N° 5 : Mejoramiento del Proceso de Enseñanza.....	46
Grafico N° 6: Mejor comprensión con el Cd Interactivo.....	47
Grafico N° 7 : Conocimiento del Cd Interactivo .....	48
Grafico N° 8 : Conocimiento del Cd Interactivo .....	49
Grafico N° 9 : Cd Interactivo en el Auto Aprendizaje.....	50
Grafico N° 10 : Socialización del Cd Interactivo .....	51
Grafico N° 11 : Importancia del Cd Interactivo.....	52
Grafico N° 12 : Sala de Practica Docente .....	53
Grafico N° 13 : Mejoramiento del Proceso De Enseñanza .....	54
Grafico N° 14 : Facilidad con el Cd Interactivo .....	55
Grafico N° 15 : Cd en el Área de Lengua y Literatura .....	56

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 : Categorías Fundamentales .....	2
Cuadro N° 2: Estructura del Sistema Educativo .....	7
Cuadro N° 3 : Elementos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje .....	17
Cuadro N° 4 : Clasificación de los Recursos Didácticos. ....	27
Cuadro N° 5 : Ventana de acceso al video multimedia del cuento el Patito Feo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Cuadro N° 6 : Inicio del cuento el Patito Feo .....	68
Cuadro N° 7 : Escenas del Cuento el Patito Feo.....	69
Cuadro N° 8 : Ventana de acceso al video multimedia Grinda la ranita nadadora	70
Cuadro N° 9 : Inicio del cuento Grinda la Ranita Nadadora .....	71
Cuadro N° 10 : Juego de las vocales .....	73
Cuadro N° 11 : Identifica las vocales.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## INTRODUCCIÓN

El Cd interactivo de Lengua y Literatura es un material didáctico que ha sido desarrollado ante la necesidad de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Carrera de Educación Básica, creando el desarrollo de la interactividad del futuro docente de la ya mencionada carrera, siendo un recurso que servirá para su auto-aprendizaje creando un proceso de Enseñanza-Aprendizaje diferente de los tradicionales.

El material didáctico nos permitirá desarrollar las habilidades de los docentes en los procesos metodológicos, aplicados a la signatura de Lengua y Literatura de la carrera antes mencionada; y a la utilización de los recursos de forma lúdica y eficaz, por tal razón es necesario realizar el diseño del Cd interactivo para fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas en el currículo educativo.

Es importante señalar para un buen desarrollo del tema de investigación de este tipo, la metodología que se emplee sea la adecuada, la misma que para el presente trabajo investigativo es descriptiva la cual busca analizar los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas utilizados en la investigación resumidos en el trabajo de campo y la revisión documental; de esta forma utilizando los métodos inductivo y deductivo.

El Capítulo I, contiene la fundamentación teórica del diseño de un Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura. En el Capítulo II se detalla una breve caracterización de la institución objeto de estudio, análisis y la interpretación de los resultados mediante la comprobación de las preguntas directrices y en el Capítulo III está el desarrollo de la propuesta del diseño del Cd interactivo del área antes mencionada de la “Universidad Técnica de Cotopaxi” correspondiente al período 2011-2012.

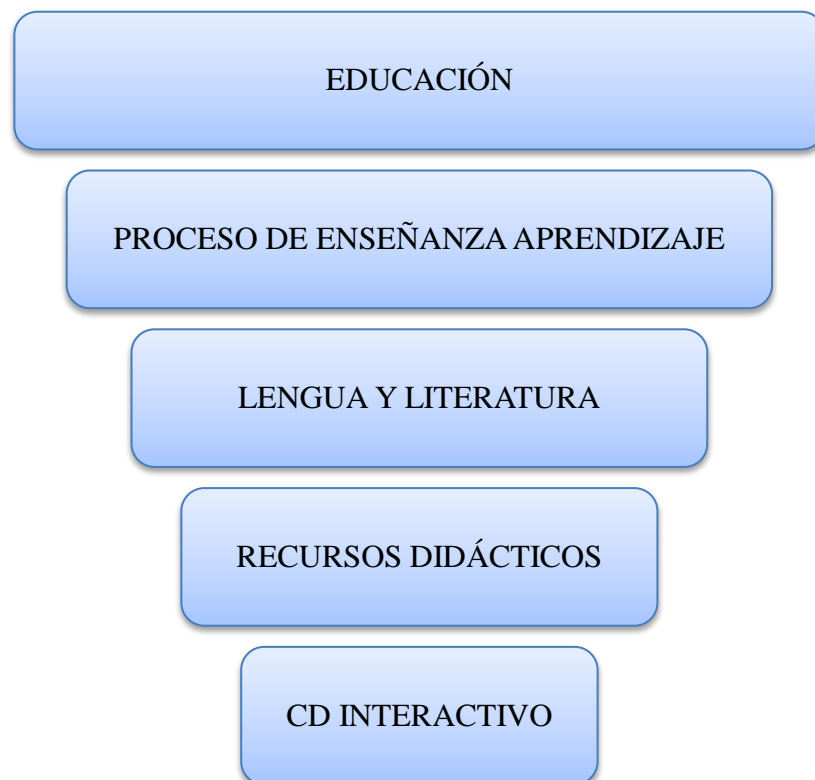


# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

**CUADRO N° 1 : Categorías Fundamentales**



**Fuente:** Tesista  
**Elaborado por:** Luis Morocho

## 1.1. Educación

La educación en el ser humano significa su formación integra la misma que se la inculca desde edades tempranas de los individuos, a través de la educación se forman mentalmente y físicamente a hombres y mujeres quienes en el futuro serán partes de una sociedad un conglomerado.

Menciona **BERMUDEZ** Gustavo (2010) “La educación es el contexto de la vida que se ofrece a los niños para potenciar oportunidades de crecimiento proyectándose en el entorno social durante su vida van adquiriendo nuevos conocimientos”.

La educación a lo largo de la vida ha ido generando una historia significativa ya que cada persona mediante la adquisición de conocimientos va generando transformaciones en el medio en donde desde pequeños empiezan a interrelacionarse en el medio promoviendo el desarrollo de destrezas y habilidades en los pequeños logrando un aprendizaje significativo.

La educación es promover e incentivar a los niños desde pequeños a aprender primeramente a relacionarse en el medio es decir partir desde allí que es donde va a ir adquiriendo conocimientos es decir va a ir descubriendo imaginando e interactuando , descubriendo diversas maneras de convivir con los que les rodean.

Es muy importante saber que el niño desde que está en el vientre de la madre pueden sentir ya a su alrededor como las palabras de amor de sus padres es el eje principal para que el niño se sienta querido y apreciado en donde pasará a construir y a generar expectativas para su vida.

Permitir a los estudiantes que desde tan cortas edades se interesen por preguntar, descubrir y crear nuevas formas de aprendizajes de esta manera estar comprometidos a satisfacer las necesidades de cada uno de ellos para de esta manera fomentar la integración y la convivencia entre estudiante y docente ya que el apego y la confianza será la mejor forma de aprender.

Las experiencias y vivencias se van adquiriendo con el paso de los días también es una forma de aprender y a educarse correctamente ya que ayudan a no caer en los errores sino a enfrentarlas de una manera responsable de esta manera generando, participar e ir generando nuevas formas de aprender a educarse.

Es importante que se acostumbre a:

- **Escuchar las opiniones de los demás:** Para formar sus propias ideas.
- **Compartir:** compartir sus experiencias, vivencias y su manera de pensar.
- **Criticar:** De manera constructiva para ir mejorando el aprendizaje.
- **Divertirse:** indagando e intercambiando ideas por el cual sean entendidos por los demás.
- **Autoevaluarse:** Censurando sus propios errores con la ayuda valiosa del docente.

### ***1.1.2. La Importancia de la Educación***

La educación es un eje principal para la vida, no sólo como un instrumento de aprendizaje, el educar a la persona permite incentivar al desarrollo de convivir en el proceso de socialización, también se lo consideraba como un proceso valioso, complejo, dinámico en donde permite descubrir, desarrollar y cultivar las virtudes que tiene el estudiante para con la sociedad.

La educación es la formación del individuo para ir aprendiendo cosas nuevas durante el transcurso de toda su vida es decir ir descubriendo la verdad de las cosas de esta manera aprendiendo también a Formar su personalidad basándose en proyectos de vida en donde educar a las nuevas generaciones sea optimizada y realista en donde sepa con claridad a donde orientarse con los conocimientos adquiridos.

El educador debe estar preparado para todas las dudas que tenga el estudiantado durante el aprendizaje ya que el objetivo del maestro es satisfacer cada inquietud

hasta que el niño comprenda favorablemente dicha duda es ahí cuando el deber del maestro es impartir correctamente el conocimiento.

Un mecanismo principal en la enseñanza es la manera que tiene el educador para enseñarle es decir la motivación, el interés y el dinamismo para empezar la clase como la ejecución de actividades lúdicas como juegos, dinámicas en el que despierte el interés para adquirir los conocimientos y estos a la vez sean captados favorablemente en donde el niño se sienta con las ganas de aprender cosas nuevas y relevantes de esta manera enseñarles a descubrir, imaginar y a crear su propia historia.

El desarrollo de la educación es importante porque promueve el bienestar y reduce las desigualdades sociales, permitiendo a las personas una oportunidad para alcanzar una vida libre y espontánea en donde se transmita diversos valores y conocimientos enriquecedores fortaleciendo a cada uno de ellos con aprendizajes claros y precisos para impartir a los demás en forma duradera permanente en donde se vayan transmitiendo de generación en generación.

### ***1.1.3. Valores del Sistema Educativo Ecuatoriano***

- **Honestidad:** es uno de los valores más importantes en donde empieza a formar la personalidad y el carácter de los pequeños en donde permite que la confianza sea única y espontánea.
- **Justicia:** aprender a reconocer y fomentar las buenas acciones y causas de cada uno se basa en calificar aquellos comportamientos que perjudican a los individuos y por ende a la sociedad, de esta manera evitar actos en donde perjudiquen su personalidad.
- **Respeto:** este valor es uno de los más importantes dentro de la educación ya respetar las opiniones de cada uno es una forma de crear un ambiente en donde no sobre salga el temor a preguntar ya que el medio en donde el estudiantado

aprende debe estar preparado para rectificar o a la vez favorecer a la crítica de cada uno.

- **Solidaridad:** es muy importante fomentar en los estudiantes ya que ayudarse mutuamente en diferentes dificultades por más pequeñas que sean el entusiasmo por crear en los pequeños la confianza genera en ellos la colaboración para con todos y salir adelante para la solución de dudas.
- **Responsabilidad** para darnos cuenta de los efectos que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás y como garantía de los compromisos adquiridos.

## CUADRO N° 2: ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO

Edad	Año	Nivel Institucional
5	1	Educación General Básica
6	2	
7	3	
8	4	
9	5	
10	6	
11	7	
12	8	
13	9	
14	10	
15	1	Bachillerato General Unificado
16	2	
17	3	
18		Universidad / Educación Profesional
19		
20		
21		
22		

**Fuente:** Ministerio de Educación

**Elaborado por:** Luis Morocho

### ***1.1.4. Estructura del Sistema Educativo***

La estructura del sistema educativo en el Ecuador ha sufrido una renovación en los últimos años, se ha ido adaptando a los cambios de la globalización de la sociedad de hoy, pero lo cual el Ministerio de Educación ha establecido dentro del sistema educativo los niveles preescolar, la educación general básica, el bachillerato general unificado y la educación superior.

#### ***1.1.4.1. Preescolar***

La educación en el preescolar no es obligatoria, pero si es necesario que desde la edad de los cuatro años los padres de familia incentiven al niño a ya ir descubriendo, imaginando e ir interrelacionándose con otros niños el niño a esta

edad es capaz de generar ideas con el fin de mantener relación con pequeños aprendizajes pero a la vez se va creando una auto dependencia en cada uno de ellos en donde el aprendizaje va a ser más enriquecedor y significativo.

#### ***1.1.4.1. Educación General Básica***

Comprende desde el 1° año de básica, usualmente se inscriben niños de alrededor de 5 años, hasta 10° año de básica, a la edad de 14 años que es en el que nos centraremos para nuestro punto de investigación.

Corresponde a la educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que manejarán sus respectivos procesos durante el transcurso de su vidas , el objetivo en este campo es lograr que todos los niños, las niñas, como también los jóvenes del país tengan las mismas oportunidades de cursar y concluir con éxito y lograr objetivos propuestos para el bienestar de ellos como también del país logrando enriquecer aprendizajes óptimos que se establecen para cada grado y nivel de preparación como factores fundamentales para sostener el desarrollo integral de cada uno.

El logro de los aprendizajes dentro de la educación básica necesita una calidad de desarrollo óptimo de esta manera los educandos son quienes van formándose paso a paso, construyendo y planteándose metas el cual los educadores, los padres de familia y la escuela en general son los ejes fundamentales para el desarrollo de los individuos ya que influyen de manera integradora para el cumplimiento de metas y objetivos para el bien de ellos como de la colectividad entera.

Mediante la formación de la educación básica los estudiantes no se forman solo académicamente sino también elevan su personalidad permitiendo valorar los procesos construyendo perspectivas basados en procedimientos subjetivamente

inclinados hacia la realidad de las cosas por el cual la formación integral de cada uno requiere mantener su debida percepción es decir saber hacia dónde quiere llegar.

De denomina educación al resultado de dicho proceso en donde predominan una serie de habilidades conocimientos, pensamientos con un carácter más allá de lo emocional ya que se involucran en un periodo de acoplamiento hacia un determinado conocimiento denominando a este como una actitud positiva denominado proceso adquirido .

Es muy importante concienciar a los estudiantes a que se orienten hacia una educación enriquecedora en donde sus conocimientos vayan surgiendo cada vez más, teniendo la necesidad por ir descubriendo, participando e inclinándose para un futuro enriquecedor de conocimientos de esta manera obtener resultados en los cuales crezca en un carácter social, intelectual y emocional durante el transcurso de su vida.

La educación básica abarca muchos peldaños por ir descubriendo nuevas preguntas, inquietudes en el cual el educador con la ayuda óptima del estudiante se busca satisfacer el conocimiento mediante la indagación con el fin de mantener activa la investigación y la predisposición de satisfacer y obtener resultados que generen conocimientos satisfactorios.

#### ***1.1.4.2. Bachillerato General Unificado***

Dentro de la educación se puede hablar de un bachillerato general unificado es decir permite descubrir el grado en el cual el estudiante esta óptimo para una especialización que se genera después de los 10 años de educación básica y antes de empezar a formarse en una educación superior las mismas que pueden ser: físico-matemático, químico-biológicas, sociales o técnicas. Se denominan desde 1º a 3º año, aquí es donde el estudiante en base a los conocimientos adquiridos es



reconocido e inmediatamente se gradúa con el nombre de bachiller en su especialización.

Desde el 2011 se aplica el Bachillerato General Unificado (BGU), por el cual los estudiantes en el futuro, dependiendo del colegio, tendrán un título de bachiller en ciencias o un título de bachiller técnico, el cual estarán sujetos a la obtención de nuevos conocimientos es decir mediante este bachillerato obtendrán y mejorarán el nivel académico dando como resultados exitosos para el transcurso de su preparación de esta manera forjándose para el futuro.

En Ecuador, se denomina Bachiller de la República aquellas personas que han terminado con éxito la escuela o colegio secundario, el cual les permite estudiar en una Universidad. El egresado obtiene el título de Bachiller de la República del Ecuador técnico en ciencias con especialización en alguna de las opciones a elegir.

Un título de bachiller en ciencias con especialización en físico-matemáticas, químico-biológicas, sociales o educación podrán ser elegidos dependiendo a que especialidad están aptos es así que en base al esfuerzo de seguir prosperando y de esta manera pasar a prepararse en niveles superiores con carreras de excelencia y de esta manera ser eficiente para el país.

El título de bachiller técnico en que pueden ser en agropecuaria, industrial, comercio y administración, estos también con su debida especialización para la obtención de un merecimiento, los estudiantes suelen rendir algunas pruebas escritas, orales el cual estas van a determinar el nivel que tienen los alumnos para seguir cursando sus estudios de esta manera se abre un amplio campo en donde el individuo debe centrarse y dar todo por mejorar el rendimiento y por ende seguir preparándose académicamente.

### ***1.1.3.3 Educación Superior***

La sociedad actual manifiesta una instancia muy fundamental es decir contar con una educación de mayor calidad con un régimen imperativo en donde se exige potencializar los conocimientos el cual sean impartidos de manera que la captación de los mismos sea para la satisfacción de aprender a generar ideas en donde mantenga una correcta captación y comprensión de lo estudiado del exigente mundo en que estamos inmersos, el cual ha creado la urgente necesidad de que el trabajo del hombre sea mucho más eficaz, para lo cual se requiere de mayor preparación.

Las diversas Instituciones de Educación Superior y en especial las Universidades y Escuelas Politécnicas desempeñan un rol muy importante en el desarrollo académico del estudiantado ya que requiere de una formación más allá es decir necesita enriquecerse de conocimientos más amplios en donde su investigación es más a fondo y necesaria para poder mantener amplios conocimientos.

La creación, desarrollo, trasmisión y aplicación de los conocimientos mediante el estudio de los mismos con el pasar del tiempo es muy recomendable mantenerse en constante indagación sobre temas en el cual mantengan adecuadamente una información basada en hechos aceptables y favorables para luego ese conocimiento indagado llevarlo a la práctica y así poder enriquecer el nivel de preparación imperativo estratégico para su desarrollo adecuado.

Las Universidades y Escuelas Politécnicas son reconocidas cada vez más como un instrumento de desarrollo en diferentes partes del país como ciudades, regiones, países, están consideradas como un factor clave para incrementar la competitividad y calidad de vida.

### ***1.1.5. Situación de la Educación en el Ecuador***

La situación de la educación en el Ecuador está caracterizada por los siguientes indicadores: permanencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y defección escolar elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y por la falta de material didáctico.

Seria de suma importancia revertir esta situación pensando seriamente en la posibilidad de disponer con lo necesario que una población debe mantener para prepararse adecuadamente en donde el estudiante pueda completar y receptor de mejor manera sus conocimientos.

La educación pública es laica en todos sus niveles, es obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato. Por otra parte la enseñanza, tiene dos regímenes, Costa y Sierra, al régimen Costa, las clases comienzan a principios de abril de cada año y terminan en enero o febrero del siguiente año, al régimen Sierra inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio o julio del próximo año teniendo las etapas de estudio.

En el ámbito de educación es muy importante destacar que los paradigmas que se van creando en los estudiantes van a ir generando ideas en el cual van a ayudar a llegar a obtener de manera clara y precisa lo que busca entender, es decir mejorar la adquisición de conocimientos genera un rendimiento claro y preciso de ver la realidad de cómo va avanzando su preparación.

## **1.2. Proceso de enseñanza aprendizaje**

SANTAMARÍA Fernando (2012) expresa que:

*Mientras los profesores trabajan para explorar las fuentes de estos problemas, recurren a la investigación sobre el aprendizaje, y a partir de esta investigación se destilan principios, cada uno de los cuales cristaliza en un aspecto clave del aprendizaje del estudiante. Estos principios se han convertido en la base de nuestro trabajo*  
(pág. 2)

La enseñanza es el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos en forma general basándose exactamente en lo que se busca según la materia o asignatura a estudiarse de esta manera ayudar a la formación integral del estudiante creando paradigmas en el que desarrolle sus aprendizajes en forma global y específica de como ver la realidad.

Los recursos que el maestro debe utilizar en el salón de clase son la base del aprendizaje en donde mediante la utilización del material didáctico mejora el rendimiento y la captación de lo que se requiere aprender va a generar un amplio y un claro concepto de lo que aprendió durante la aplicación del conocimiento generado en el salón de clase.

La utilización y el manejo correcto del material didáctico a ser utilizado debe ser correctamente utilizado conociendo las ventajas y desventajas que implica cada uno de ellos sabiendo que la aplicación de los mismos ayudará a que el docente provoque en el niño el interés y la predisposición por ir descubriendo creando e imaginando.

El aprendizaje genera la formación integral del ser humano, ya que cuando nacen y con el transcurso del tiempo van creciendo crecen es ahí donde los pequeños se van interesando por palpar objetos ir descubriendo nuevas cosas como discriminando formas colores y de esta manera va surgiendo ya el interés por conocer cosas que le llaman la atención en forma constante.

El interés por aprender es un duro proceso por el cual el niño tiene que ir descubriendo en donde va a comenzar su aprendizaje mediante el desarrollo de destrezas en donde lo primero que se busca es mejorar el desarrollo de la motricidad ya sea fina y gruesa es decir se necesita de un manejo adecuado en donde cada proceso de enseñanza sea favorable para el desenvolvimiento del mismo.

La voluntad que tenga el niño por aprender es de suma importancia que se involucren los padres de familia como también el maestro en donde estos dos ejes tengan la predisposición por mantener un amplio interés en el desarrollo de los infantes ya que como ejes principales se busca mejorar la interrelación en donde vayan generando satisfactoriamente aprendizajes significativos.

El aprendizaje es una herramienta en donde tiene un fin esencial el cual se va manifestando en forma directa hacia el estudiante en donde las habilidades y destrezas son actitudes que va adquiriendo el niño estas actitudes van procesando en el forma directa buscando generar un avance positivo durante la captación de los conocimientos.

Durante la enseñanza se requiere utilizar estrategias metodológicas en donde el maestro despierte en los estudiantes la gran necesidad de producir un resultado en donde la conducta y las actitudes conlleven a un logro en donde piensen y aprendan a actuar en forma sistemática.

Los procesos de enseñanza aprendizaje en el campo educativo son muy importantes, ya que tienen como fin la formación del maestro el mismo que está destinado a ver por el bienestar de una colectividad entera en donde es su responsabilidad enseñar a un grupo de personas a prepararse para la vida el cual este se manifiesta en un adecuado proceso en el aprendizaje.

Cabe mencionar que en el campo educativo el infante debe interpretar el conocimiento mediante la construcción de estrategias es decir un sujeto debe saber cómo enseñar con que forma enseñar, cuando enseñar, donde enseñar y con que enseñar es lo más indispensable que el maestro debe tomar en cuenta para generar un aprendizaje eficaz.

Proveer en una institución educativa recursos mediante el cual los estudiantes a parte de adquirir conocimientos teóricos lo apliquen en forma práctica en donde

el material didáctico ayude a receptar conceptos para esto se puede establecer lo siguiente.

- Establece metas en donde la perseverancia genere hábitos en donde también aleve su autoestima, siendo un objetivo principal el medio educativo.
- Fomenta el logro de aprendizajes significativos en donde el educando procese sus conocimientos en forma única y provechosa para el desempeño óptimo de sus actividades.
- Promueve la búsqueda de sucesos en donde los paradigmas sean el eje para sentir la necesidad de investigar en donde el pensamiento genere la curiosidad intelectual por aprender cosas nuevas.
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos ya que permite reflexionar y fomentar la apatía entre estudiantes.
- Atiende las diferencias individuales de cada uno sabiendo cómo y cuándo tratarles.
- Desarrolla en los pequeños actitudes positivas como la generación de valores como el respeto la convivencia, el compañerismo en el grupo de estudiantes.

### ***1.2.1 Las Funciones de la Enseñanza***

GARCIA Lorenzo; RUIZ Marta; GARCÍA Miriam (2009) mencionan que, desde que:

***Nacemos con disposiciones no con conductas echas ya que la conducta humana se caracteriza por la plasticidad que le abre a unas condiciones de vida muy diferentes y cambiantes esto demuestra a un ser humano indeterminado y abierto a cualquier escenario empezando a vivir todo lo que pueden llegar a ser***  
(pag.22)

Para que pueda tener lugar la enseñanza - aprendizaje debe realizar 10 funciones:

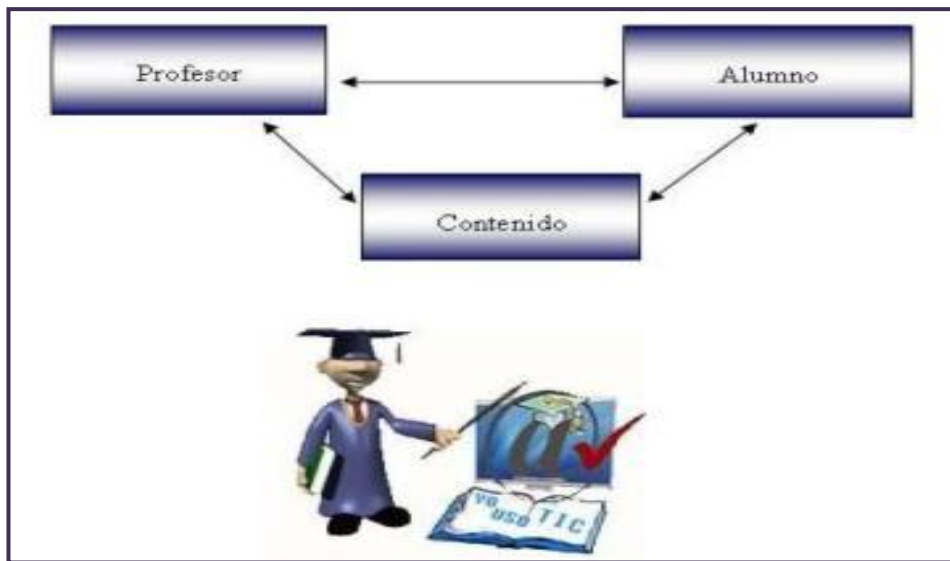
- Estimular la atención y motivarles para que optimicen sus conocimientos.
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje.

- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes necesarios para adquirir nuevos aprendizajes en donde la planificación sea la base de a realizar iniciar con el aprendizaje.
- Presentar información en donde el contenido proponga actividades en donde los aprendizajes sean claros y entendidos.
- Orientar las actividades de aprendizaje hacia puntos de vista amplios en donde la criticidad sea parte fundamental para la preparación de los estudiantes.
- Incentivar a la interpretación de conceptos a los estudiantes con actividades en donde el resultado sea generar ideas en donde el conocimiento sea el desempeño de cada uno.
- Facilitar actividades en donde la recepción de conocimientos sirva como transmisión de ideas que ayuden y mantengan dicho orden y percepción de lo que busca satisfacer
- Evaluar los aprendizajes que el estudiante ha captado durante un periodo en el que el docente verifique el potencial académico de cada uno.

De esta manera las funciones del aprendizaje en el medio educativo sirven de base para la formación integral de cada individuo dando como resultado un mejoramiento intelectual en donde la duración del conocimiento es permanente y eficaz.

A continuación se presentará una figura esquematiza para el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel importante que requiere como elementos básicos.

### CUADRO N° 3 : ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE



Fuente: [www.sld.cu/libros/distancia/cap1.html](http://www.sld.cu/libros/distancia/cap1.html)

Elaborado por: Luis Morocho

#### 1.2.2 *Proceso de Aprendizaje Cognitivo*

ORTIZ Alexander (2008) “La concentración es el aumento de la atención en un espacio de tiempo determinado sometidos a innumerables estímulos externos e internos implica sorpresa novedad o satisfacción dependiendo de las características del estímulo del estudiante” (Pag.20).

La memoria es un proceso en donde es capaz de receptor gran cantidad de conocimientos en donde el mismo va generando la fijación y retención de distintas ideas en donde los componentes de la explicación expresada actúan como una constancia de lo aprendido.

- **Control ejecutivo:**

Todo lo que se refiere a los aprendizajes anteriores, mantiene una retroalimentación en donde recuerda de manera permanente el conocimiento aprendido en base al estudio de necesidades de los alumnos y de la sociedad.



- **Entorno**

Todo lo que envuelve el proceso educativo.

- **Receptores**

En Son los sentidos efectuadas por los estímulos exteriores que permiten recibir la información al sistema nervioso.

- **Registro Sensorial**

En donde se da la primera respuesta hacia un estímulo codificación simple o en modo de representación.

**Memoria a corto plazo:**

En donde se da la segunda codificación o conceptualización.

**Memoria a largo plazo:**

En ella se almacenan algunas de las representaciones y conceptualizaciones.

**Recuperación:**

Es el proceso por el que sale a flote lo almacenado tanto en la memoria a corto plazo como a largo plazo el cual nos permite mantener comportamientos.

**Generador de respuestas:**

Los comportamientos, conocimientos y habilidades recuperadas pueden ser expresados de manera espontánea.

Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertado van a ser las ideas expresadas en el entorno donde se está desarrollando decisiones durante el proceso de aprendizaje.

### ***1.2.2.1 Logros generados por los estudiantes***

Las metas propuestas por cada uno de los individuos deben ser concretos y bien asimilados en donde se demuestre responsabilidad al momento de poner en práctica lo aprendido, requiere generar conductas observables y evaluables en donde la capacidad del estudiante será impartir conocimientos verdaderos.

Por varias razones es la única posibilidad de medir la distancia que se debe cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes proporcionando la formulación de objetivos.

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que cumplir el estudiantado, la siguiente actividad fundamental es ordenarlas secuencialmente de acuerdo al espacio y tiempo en las que van hacer ejecutadas e impartidas hacia los demás.

### ***1.2.2.2 Formular Correctamente los Objetivos***

Se debe formular los objetivos correctamente, es decir es importante llevar una programación adecuada mediante un proceso de aprendizaje:

- Obliga a fijar claramente la conducta final en procesos activos.
- El alumno puede conocer su perspectiva como un elemento motivador en base a su esfuerzo dedicación.
- La única forma en la que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos debe ser la etapa final del proceso de aprendizaje.

### ***1.2.2.3 Seleccionar Medios y Recursos Adecuados***

Transmitir un conocimiento en forma significativa se requiere de la cooperación de actividades entre docente y estudiante teniendo como principal instrumento de evaluación son los medios para:

- Admitir respuestas concretas requeridas por los educandos para comprobar el logro del objetivo propuesto.
- Transmitir información adecuada para el cumplimiento de propósitos de cada uno.
- Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a aplicar tomando en cuenta el tiempo, materiales, equipos que se va a requerir.

#### ***1.2.2.4 Cómo Evaluar el Cambio que se Produce***

Establecer una metodología en la organización y análisis de la información requiere evaluar diferentes los contextos educativos, los mismos que se deben plantear de manera sistemática tomando en cuenta los recursos necesarios para que este aprendizaje eficiente.

Se requiere investigar temas de acorde a las enseñanzas aprendidas en el que emprende y permite reconocer un amplia tendencia durante la ejecución de ideas en busca de una autenticación valida y responsable durante el planteamiento de desfases en las cuales sepan cómo desarrollar la idea mediante procesos en los cuales satisfagan el conocimiento.

Este proceso se caracteriza en diferentes formas que van desde la identificación de un proceso de enseñanza tomando en cuenta que el maestro es quien transmite los conocimientos en forma emprendedora con proyectos propuestos para lograr que el estudiante genere respuestas aceptables.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento general es decir está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados entre sí, Este enfoque conlleva a realizar un análisis de los distintos tipos de relaciones que manejan en mayor o menor orden en los mecanismos que conlleva al estudio de situaciones.

### ***1.2.3 Componentes del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje***

Los componentes son:

- Objetivos
- Contenidos
- Formas de organización
- Métodos
- Medios
- Evaluación

### **1.3 Lengua y literatura**

PIAGET Jean (2004) destaca que “el lenguaje es uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana, es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el ser humano posee dependiendo del conocimiento del mundo” (Pág. 53).

La lengua y la literatura son un medio indispensable para el desarrollo integral de la persona ya que la comunicación es la base del aprendizaje en este punto se puede destacar algunas maneras en el que el estudiante se debe basar como es a través de símbolos, gestos, en forma oral o escrita los mismo que van a ir generando diferentes manifestaciones.

La literatura es el arte que se emplea como un medio en el que se expresa una persona como por ejemplo como un dialogo, una conferencia, es decir se basa en un conjunto de varias designaciones a un grupo de personas formando parte de las artes expuestas por las personas como la música la escultura y el teatro

El lenguaje literario tiene como fin preponderante el lenguaje usual es decir se debe utilizar para transmitir informaciones sobre hechos reales a acerca de

diferentes ideas en donde expresan los estados de esta manera el lenguaje se emplea forma peculiaridad de tal manera que su dialecto expresa lo que siente de acuerdo a los pensamientos.

### ***1.3.1 Lenguaje, Lengua y habla***

El lenguaje en la base de la comunicación en cualquier parte del planeta, de ahí la importancia de encontrar el tipo de lenguaje apropiado para comunicarse, siendo necesarios el habla y la lengua que varían de acuerdo con el país o región del mundo.

#### ***1.3.1.1 El Lenguaje***

RUIZ Uri (2011) da a conocer que “El lenguaje hoy en día resulta evidente que el dominio del uso de la lectura y de la escritura como medios de reflexión e investigación de creación y de discusión de ideas, de interpretación de autoconocimiento difícilmente se logra de forma espontánea” (Pag.5)

El lenguaje es el medio en donde el persona necesita para poder expresarse de manera espontánea ante la sociedad es decir puede llevarse a cabo de distintas formas durante la expresión ya que la comunicación es emprender el desempeño durante en donde permita la indagación de temas en el que facilite la comprensión de textos

Sin embargo para poder comunicar y expresar ideas, pensamientos e inquietudes hacia los demás sea para generar una valoración personal en donde se busque respuestas efectivas que sean satisfactorios y solucione sus dudas y permita conformar las expresiones dadas a conocer.

El lenguaje humano se manifiesta esencialmente en forma oral en donde estas expresiones simbólicas pueden ser representadas cuando son expresadas en forma

escrita en donde el valor simbólico sea un medio de comunicación entre personas mediante conceptos.

VIGOTSKY Lev (2005) *expresa que:*

*el lenguaje no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomándolo como una herramienta para el ser humano de comunicación social, la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.*( Pág. 124-136)

Todos los seres humanos adquirimos la capacidad para comunicarnos en forma activa y participativa respetando las intervenciones o ideas que tiene el individuo para impartir oralmente distintos conocimientos frente a un grupo de personas, en donde los conceptos determina una serie de elementos relacionados entre sí de esta manera son orientados de acuerdo a los principios definiendo roles durante la ejecución de temas siempre y cuando se vaya respetando las reglas.

### ***1.3.2 Niveles de la Lengua***

La lengua es un sistema de caracteres y léxicos que se pueden ir relacionando las ideas durante la comunicación y represión de ideas de acuerdo con elementos y reglas en donde se va organizando y definiendo distintas opiniones en base a rendimientos significativos, de esta manera se definen los siguientes niveles:

#### ***1.3.2.1 Nivel Fonológico.***

El fonema es la unidad particular de la lengua constituida por la suma de rasgos acertados que conlleva una imagen clara en donde los signos orales determinan la forma de expresión mediante la combinación de signos lingüísticos en donde no haya ninguna clase de limitación.

### ***1.3.2.2 Nivel Morfológico***

Las unidades significativas que no pueden ser divididas en otras unidades si es ventajoso que antes de empezar a estudiar niveles más complejos de la disposición de la lengua para luego continuar por los más sencillos, con el propósito de comprender con facilidad lo que más adelante se estudiara.

Este nivel está formado por signos denominados palabras que se van relacionando entre sí de acuerdo con reglas y principios para que pueda llevarse a cabo la comunicación.

### ***1.3.2.3 Nivel Sintáctico***

En este nivel se estudian las relaciones que establece la palabra con otras simbologías mediante una cadena de estrategias en donde determinan su forma de expresión y formulación de ideas en donde estas sean el complemento en una oración.

### ***1.3.3 Modalidades del Discurso Literario.***

La obra literaria está compuesta por:

**Forma y contenido:** se requiere esta modalidad para analizar e interpretar datos precisos para poder entender aspectos fundamentales el cual se busca en dicho dialogo una estructuración considerada mediante ideas en donde sean expresados mediante una equidad de pensamientos.

- **Forma:** la forma corresponde al orden en el que se agrupan los elementos que las componen de acuerdo al carácter específico de una acción intelectual en donde se puede definir como versos

- **Verso:** conduce a que la ejecución de textos debe estar escrito en versos es decir cuando su lenguaje está aplicado a ciertas reglas y fragmentos constantes en donde se vaya enfatizando algunos elementos como:

**a) Metro.** Es la medida determinada en la poesía por el número de elementos o sílabas de cada uno de los versos o segmentos rítmicos a ser expresados en forma espontánea.

**b) Rima.** Es la igualdad o semejanza que hay entre los versos a partir de la última vocal acentuada.

**c) Ritmo.** Es el elemento que busca el orden sonoro para producir un efecto atrayente hacia los demás.

**e) Prosa:** Es una manera de organizar el texto sin una estructura fija en donde se basa en la tensión y relajación, además de la prosa y el verso corresponden a la expresión de un texto literario.

#### ***1.3.4 La Imaginación en la Literatura***

El ser humano tiene la capacidad de imaginar más allá de lo que se requiere para construir ideas es decir no depende de la dimensión que este requiera ya que su poder de asimilar va interviniendo en forma periódica en donde va produciendo una historia narrativa capaz de expresar en forma narrativa o dramática.

Sus características comunes son:

- Genera argumentos en donde conlleva a la reflexión.
- Distingue personajes durante la narración.
- Están organizadas en función de un compromiso.
- Su meta es poder comunicar ideas acerca del mundo y del comportamiento de los seres humanos.



### **1.3.5 La Lírica**

Se denomina lírica a las distintas manifestaciones literarias en donde se expresaban a través de la música en donde predominan los sentimientos de una persona en donde se pueden presentar formas distintas como en un poema como también en una canción, el verso entre otros.

## **1.4 Recursos didácticos**

*CORRALES María (2012) Todo docente a la hora de enfrentarse a la clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar, es fundamental elegir adecuadamente las herramientas y materiales didácticos porque se constituyen en instrumentos fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. (Pág. 209)*

El recurso didáctico es la base esencial para el aprendizaje en donde el desempeño de los estudiantes sea optimizado en base a la experimentación de dicho recurso es decir vaya generando y descubriendo diferentes maneras de manejar dicha herramienta , orientándoles a sacar a flote su imaginación de esta manera ir desempeñando destrezas en donde generen aprendizajes más significativos.

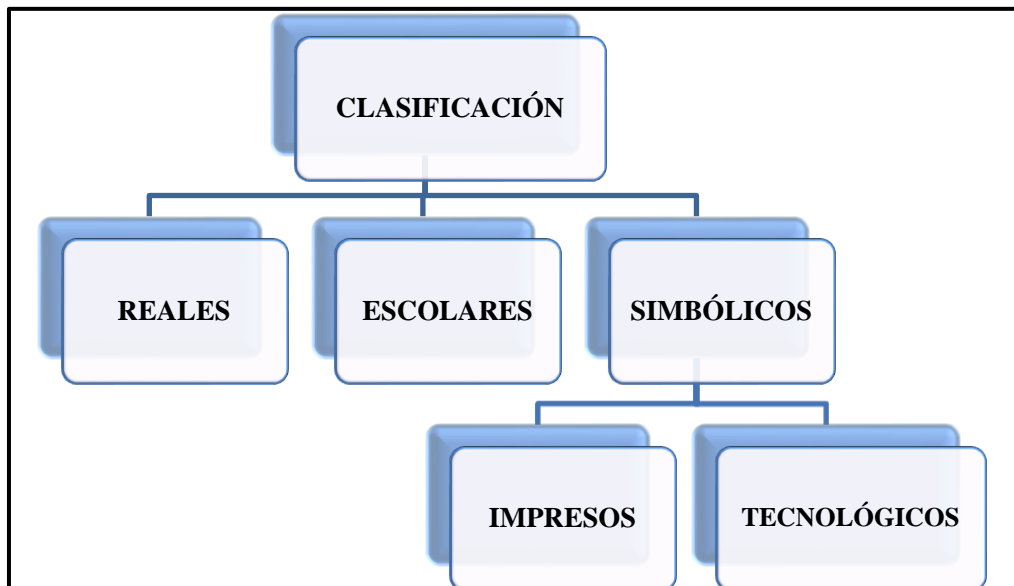
El concepto y uso de los recursos didácticos han ido persistiendo a lo largo de la vida sobre todo con la aparición de distintos avances en donde los medios didácticos actúan como una serie de canales que facilitan y apoyan al aprendizaje.

### **1.4.1 Objetivos de los recursos didácticos**

- Presentar temas o conceptos en forma objetiva, clara y accesible.
- Proporcionar al aprendiz distintos métodos de aprendizaje.
- Estimular al interés y predisposición para generar ideas.

- Mantener significados satisfactorios en donde la retención del conocimiento sea duradero y eficiente.
- Facilitar la comunicación, es decir la manera de expresarse ante los demás
- Implementar distintas técnicas didácticas en donde el conocimiento no sea solo teórico sino también que se inclinen a la práctica y utilización de estos.

**CUADRO N° 4 : CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.**



**Fuente:** [www.google.com.ec/search?q=recursos+didacticos&biw](http://www.google.com.ec/search?q=recursos+didacticos&biw)

**Elaborado por:** Luis Morocho

**1.4.2 Clasificación de los recursos didácticos**

Los recursos didácticos se dividen según su aplicación.

**1.4.2.1 Recursos o Medios Reales**

- Naturales: plantas animales
- Deportivos: balones raquetas
- Artísticos: cuadros esculturas
- Instrumentos: flauta piano
- Objetos de uso cotidiano

#### ***1.4.2.2 Recursos o Medios Escolares***

- Materiales
- pizarra
- Cartulinas, papel bond, papel brillante,
- juegos como legos , ensartados, rompecabezas

#### ***1.4.2.3 Recursos o Medios Simbólicos***

- Textos, libros, fichas, fotografías, cuadernos
- Mapas, fotocopias, textos, periódicos, documentales, revistas, entre otros.

#### ***1.4.2.4. Medios tecnológicos***

- Icónicos: retroproyectores, diapositivas
- Sonoros: radios, casetes discos programas de radio
- Audiovisuales. Películas, videos, programa de tv
- Programas informáticos
- Cd educativos

#### ***1.4.3 Ventajas Asociadas de los Recursos Didácticos***

Una de las ventajas es que promueve un aprendizaje activo con un fortalecimiento en donde va generando interés por descubrir nuevas realidades planteándose preguntas del porqué de las cosas y de esta manera alcanzar objetivos propuestos. La utilización del material didáctico ofrece determinadas presentaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades que genera el aprendizaje donde se pueden ofrecer mejorías significativas frente al uso de medios alternativos.

La información muchas de las veces se la comprende no solo teóricamente sino también llevándoles a la práctica es decir contribuir al manejo correcto de los

instrumentos que implica la aparición de nuevas estrategias en donde el conocimiento genere expectativas más allá de lo esperado.

#### ***1.4.3.1 Educación Tradicional***

Recursos usados:

- Tableros de tiza
- Cartelera
- Acetatos
- Libros de textos
- Videos
- Charlas
- Papeles
- Cuadernos

#### ***1.4.3.2 Educación Multimedia Actual***

- Video conferencias
- Diapositivas
- Internet
- Paginas virtuales
- Enciclopedias virtuales
- Páginas web
- Video conferencias correos electrónicos

#### ***1.4.4 Ventajas de los recursos didácticos***

- a) Ayudan a formar habilidades y destrezas en los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despierta el interés por impulsar y enriquecer el conocimiento.
- c) Permiten evaluar los conocimientos captados por los alumnos con una serie de información en donde la reflexión beneficie el aprendizaje.

#### ***1.4.5 Consejos Prácticos para Crear un Recurso Didáctico***

- Las explicaciones deben ser claras y sencillas.
- El contenido debe ser conocido y accesible para el alumnado.
- La apariencia Debe tener un aspecto agradable para el alumno en donde sienta el interés por aprender
- Mejorar la interacción entre el estudiantado en donde conozca el instrumento didáctico y cómo manejarlo.

Los recursos didácticos cumplen la función de facilitar la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de los objetivos propuestos, de esta manera se requiere en forma permanente la utilización de recursos didácticos que se tengan al alcance con el único uso adecuado de dichos objetos.

#### ***1.4.5 Características***

**Tamaño:** Deberá considerarse dependiendo del lugar en que este ubicado y la distancia en la que serán observados.

**Mensaje:** Un cartel de calidad es aquel que llama la atención en forma espontánea, es decir, independientemente de la voluntad del observador.

**Tipo de letra:** Es también un elemento importantísimo pues a través de ésta se puede transmitir significados emotivos y sentimientos a través de imágenes en donde resulten impactantes al momento de generar resultados.

#### **1.4.6 Ventajas**

- Diseñar un esquema en donde el conocimiento sea entendible.
- Elaborar unos mapas semánticos o conceptuales.
- Caracterizar a un personaje histórico.
- Participar durante la captación de conocimientos.
- Manifestar diferentes experiencias vivencias en donde pretenden convinar situaciones de la vida diaria.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Motiva a los estudiantes a generar y participar ideas.
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera clara, observable y manejable.
- Concretar la información que se expone, generando la motivación del grupo.

#### **1.5 Cd Interactivo**

VIEITES María del Carmen (2009) “Se garantiza como un elemento sumamente formativo e inseparable de la práctica educativa cuya finalidad es la recogida permanente de información para ajustar el proceso de enseñanza aprendizaje” (pag.6)

El CD interactivo es una de las herramientas educativas más renovadoras e impresionantes que hoy en día se presentan, en donde se fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje del estudiante el cual permite un manejo óptimo en ambientes interactivos en donde se maneje con facilidad la información es decir mediante la utilización de textos, audios, vídeo, animación, pictogramas.

De esta manera brindará una enseñanza nueva en donde una institución educativa vaya generando y exponiendo medios de información necesarios para el desarrollo académico de cada uno es decir que permita el descubrimiento de temas con un interés en donde se pueda estudiar y llevarla a la reflexión duradera es decir tener una recopilación de información clara y concisa.

Dentro de los elementos que se puede incluir están:

- Guía de desarrollo
- Apuntes
- Juegos educativos
- Tareas didácticas
- Videos, música, imágenes, entre otros

#### ***1.5.1 Características del CD Interactivo***

- Incremento necesario en donde se vaya recopilando información necesaria
- Utilización de laboratorios en donde tenga una calidad audiovisual.
- Calidad de los contenidos como una bases de datos es decir información no confusa y de rápida retención.
- Utilización de la tecnología en donde el estudiante se incline únicamente a captar lo requerido
- Conciliación entre maestro y estudiantes en donde el ritmo de trabajo sea en forma motivacional.
- Manejo correcto de los recursos didácticos.
- Capacidad de expresar ideas, pensamientos durante el tema a tratar.
- Capacitación de los docentes para mantener actualizados los conocimientos y de esta manera impartir de mejor manera a los estudiantes
- Enlace con unos y otros aprendices (maestros) es una enorme comunidad internacional de aprendizaje.

### ***1.5.2 Elaboración y Aplicación del CD Interactivo con Videos Educativos.***

Su lenguaje está surgiendo como un desarrollo en donde compone algunos caracteres en donde existen otras formas de aprendizaje como es el uso adecuado de la tecnología como es el internet como un medio en donde el estudiante se interesa por conocer temas de mucho interés es decir que lo desconocido va a ayudar a sobresalir cuando sea necesario y en situaciones adecuadas.

- Presentación de los temas y contenidos en forma teórica para luego aplicarlas
- El alumno podrá acceder a una recopilación de información en donde vayan aclarando las problemáticas en forma concreta y determinada
- Manifiestar las dudas o inquietudes durante el desarrollo del tema en el cual el orientador deberá tener la capacidad para contestarla en forma clara
- Una vez contestadas las preguntas se podrá acceder a una propuesta en donde se pueda impartir a otras personas
- En la evaluación se debe tomar en cuenta el tipo de preguntas en donde resulten de fácil asimilación por el estudiante
- Es necesario la presentación de recursos bibliográficos relacionados con el tema a tratar ya que servirá de base como fuente de información

Al igual que el medio de navegación denominado internet también existen otros medios en el cual el individuo puede generar respuestas a sus dudas como son revistas, libros entre otros de manera que la búsqueda de una duda puede ser solucionada de manera eficiente.

De esta manera la captación de información es una de las ventajas más provechosas en donde ayudan a la persona a crear y llenarse de conocimientos en los cuales busca el beneficio de la duda en diferentes funciones en donde tengan la finalidad de crear habitualmente conocimientos en donde genere fuentes de superación, de esta manera se dan a conocer algunas funciones en las cuales se basa el cd interactivo:



- Función informativa
- Función motivadora
- Función expresiva
- Función evaluativa
- Función investigadora
- Función lúdica
- Función metalingüística
- Función informativa

El CD-Interactivo educativo utiliza como medios de comunicación como la televisión, radios en donde busca transmitir nuevos conceptos en donde se exprese la realidad de las cosas de esta manera se puede generar demostraciones es decir presentar modelos, ofrecer explicaciones, resumir contenidos o introducir ideas para el dialogo y la reflexión.

Los videos programas que cumplan esta función pueden ser utilizados de dos formas:

- Se empieza con la presentación del recurso, en el que se expone en el que se va a exponer explícitamente el tema o contenido a tratarse en donde su objetivo ayude a atender de modo específico.
- seguidamente se procede a visualizar la información sin ningún tipo de interrupciones, recuerde hacer esta activad en el centro educativo que corresponda.

### ***1.5.3 La Tecnología Educativa***

MONTOYA María Soledad (2010) *La Tecnología Educativa se relaciona con la presencia del pensamiento tecnocrático en el modelo de desarrollo de los países. Los orígenes de la tecnología educativa pueden hallarse en la enseñanza programada, con la idea de elevar la eficiencia de la dirección del proceso docente.* (Pag.56)

Los aprendizajes básicamente en la unión de una serie de estímulos con el temor a poder satisfacer las dudas y el miedo a obtener respuestas inconclusas es uno de los fracasos de los estudiantes ya que la pérdida de información genera un déficit en la forma de participar activamente generando ideas es decir la falta de conocimiento no ayuda en el rendimiento del estudiante

El modelo pedagógico está presente, es una de las tendencias en donde se puede resumir en objetivos que van hacer parte de la organización de ideas en forma lógica descritas secuencialmente, se requiere utilizar métodos que se basen en el auto-aprendizaje en donde se utilicen las preguntas y satisfagan con respuestas concisas.

La relación entre el alumno y el maestro debe generar una relación en forma confiable ya que la interacción entre ellos va hacer estrechamente convincente cabe señalar que si no existe una consolidación entre los dos es fácil y más seguro generar ideas abiertas en donde el temor y el miedo a expresar lo que siente no sea un impedimento para generar dudas.

- En el aprendizaje no se toman en cuenta los procesos ni las condiciones, sino los resultados generados
- La orientación de las acciones del alumno son generalmente echas mediante proyecciones generadas hacia el futuro
- No desarrolla el pensamiento teórico, ni creador, sino la memoria reproductiva.

#### **1.5.4 Rol del Docente**

FELIPE A. Luis (2010):

*La personalidad del individuo es un factor importante para determinar un estilo docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los niños, ocurre una integración consciente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe, desarrollándose así un estilo personal de enseñanza.* (pag.68)

El conocimiento que el maestro tenga para instruir y formar a sus estudiantes influirá mucho en el condición que éste determine para su práctica profesional tomando como referencia el método en como el profesor se haya instruido profesionalmente es decir el objetivo del maestro es mantener su clase motivada demostrando interés para que el estudiante capte los conocimientos en forma segura de lo que aprende.

Un buen maestro tiene confianza en sí mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso sintiéndose seguro durante el desempeño de su trabajo en donde deje resultados significativos en el desarrollo de los niños para esto un buen maestro un buen maestro debe:

- Sentirse aceptado y querido por los niños como también por sus padres y sus colegas.
- Disfrutar de la vida y fomentar el sentido del humor en los demás.
- Tener confianza en la gente y creer tanto en los niños como en sus padres
- Ser eficiente en el ajuste de la enseñanza al nivel del niño pequeño.

Esta construcción del conocimiento puede darse de manera muy rápida o demasiado lenta y es allí donde interviene la paciencia y creatividad del maestro en donde use su propio estilo personal de enseñanza en el que responda a las necesidades de cada niño en particular.

### ***1.5.5 Rol del Estudiante***

Obviamente su papel nunca fue totalmente pasivo, pues se necesitaba que estuviera motivado, que prestara atención, que estudiara; pues nadie puede aprender si no quiere o no se esfuerza en ello; pero actualmente el alumno investiga, descubre, cuestiona, argumenta, teniendo al docente como guía, y no como instructor.

Cada alumno actuará en el grupo con sus características individuales propias, que hay que respetar, pues hay diferentes clases de los alumnos, debiendo el docente identificarlo con sus fortalezas y debilidades, para desarrollar las primeras y ayudar en la superación de las segundas, tratando de extraer todo lo mejor que de cada uno pueda lograrse.

Aprendizaje individualizado. Papel preponderante. Se auto-instruye. Aprende de acuerdo a su ritmo individual de asimilación por ensayo error. Desarrolla memoria reproductiva, no favorece pensamiento teórico creativo.

### ***1.5.6 Características de la Clase***

La atención se dirige a métodos y medios más que a contenidos (tecnología de la instrucción). Se basa en Estímulo - Respuesta. Estímulo - Conducta - Reforzamiento. Enseñanza programada mediante máquinas de enseñar (programación del aprendizaje). Es un programa lo que el alumno "toca" y recibe información del resultado de su actividad. Objetivo conductual. Organización lógica por unidades del contenido. Método de auto-aprendizaje. Medios: máquina, libros, TV. Evalúa resultados y no proceso. Actualmente se usa como medio que facilita la enseñanza en educación a distancia por ejemplo, pero se utilizan todas las bondades de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

## **CAPITULO II**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

La Universidad Técnica de Cotopaxi, es una institución de educación superior pública, autónoma, laica y gratuita, que surgió en 1992 como extensión de la Universidad Técnica del Norte, fruto de la lucha del pueblo de Cotopaxi. Fue creada mediante la Ley promulgada en el Registro Oficial No. 618 del 24 de enero de 1995 y forma parte del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano. Siendo una Universidad alternativa, de alcance regional y nacional, con visión de futuro; sin fines de lucro que orienta su trabajo hacia los sectores populares del campo y la ciudad, buscando la afirmación de la identidad multiétnica, multicultural y plurinacional del país.

Se rige por la Constitución Política del Estado, la Ley de la Educación Superior y otras leyes conexas. Forma actualmente profesionales al servicio del pueblo en las siguientes carreras: Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas, Ciencias Agropecuarias y Veterinarias y Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre.

La Universidad Técnica de Cotopaxi asume su identidad con gran responsabilidad: “Por la vinculación de la universidad con el pueblo”, “Por una Universidad alternativa con visión de futuro”, “luchar y estudiar junto al pueblo”.

Consciente de sus avances e insuficiencias y de los retos que hoy exige el nuevo contexto nacional e internacional, la Universidad Técnica de Cotopaxi emprende

decisivamente el camino hacia la transformación plasmada en su plan estratégico de desarrollo institucional.

## **2.1 Diseño metodológico**

La investigación es básica de naturaleza siendo descriptiva y proyectiva ya que se ha descrito y caracterizado la dinámica de cada una de las variables de estudio. Seguidamente se ha medido el grado de relación de los diseños metodológicos tomando en cuenta el talento humano como tal y el desempeño de los docentes.

### **2.1.1 Tipo de Investigación**

**Investigación descriptiva.-** La aplicación del método descriptivo tuvo lugar, por cuanto me permitió describir de manera detallada los métodos, sistemas y procedimientos que persiguen diseñar un CD interactivo en el Área de Lenguaje y Literatura para la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, además me permitió examinar características del problema escogido, a la vez elegir los temas y las fuentes apropiados para el diseño del trabajo.

**Investigación proyectiva.-** Este tipo de investigación, consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo como solución a la interactividad del futuro docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el área de Educación Básica, a partir de un diagnóstico en la asignatura de Lengua y Literatura partiendo de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje de las tendencias futuras, es decir con base en los resultados de un proceso investigativo.

### **2.1.2 Diseño de la Investigación**

El diseño de la investigación que se ha seleccionado, es la no experimental por cuanto no se trabajó con hipótesis y es un tema de carácter social que no necesariamente necesita de pruebas de laboratorio pero si se basó en la utilización de preguntas directrices que son contestadas al final del trabajo investigativo, es

decir al utilizar este tipo de investigación no existe la manipulación de variables dependiente e independiente.

### **2.1.3 Unidad de estudio**

El presente trabajo de investigación tiene lugar en la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Provincia de Cotopaxi.

## **2.2 Métodos y Técnicas**

**Método inductivo.-** Este método me permitió analizar cuáles son los factores que han impedido la creación del diseño de un Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura.

**Método deductivo.-** La aplicación de este método se utilizó en el diseño del CD interactivo ya que se presenta conceptos, principios, afirmaciones o definiciones de las cuales el maestro puede conducir a los estudiantes a las conclusiones o a la crítica de los aspectos particulares, partiendo de los principios generales, la deducción tiene como fin la aplicación, la comprobación y la demostración del mismo.

**Método analítico.-** Este método de investigación me permitió conocer más sobre el objeto de estudio, con el puedo explicar, comprender mejor el comportamiento y establecer nuevas teorías, el por qué existe la necesidad de implementar el Cd interactivo en la carrera de Educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi, agregando un nuevo conocimiento que no estaba en los conceptos anteriores.

### **2.2.1 Técnicas de Investigación**

**Observación.-** Esta técnica permitió la verificación visual durante el diseño del Cd interactivo, con el que se pudo examinar aspectos tecnológicos, científicos incluyendo el manejo de la Tic.

**Encuestas.-** Esta técnica se utilizó para obtener información, la misma que se basó en preguntas que fueron contestadas por los docentes y los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Dichas preguntas fueron formuladas de tal forma que la respuesta afirmativa me indicó un punto óptimo en el diseño de Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura y una respuesta negativa se manifestó como una debilidad y un aspecto no muy confiable.



## 2.3 Análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los licenciados de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi

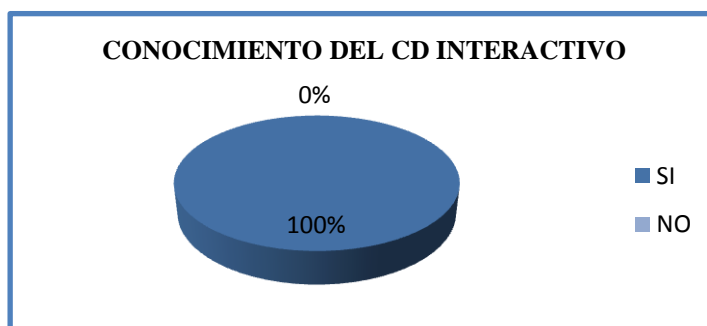
¿Conoce usted que son los Cd's interactivos?

TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	VALORES	PORCENTAJES
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

GRÁFICO N° 1



Fuente: Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos dan a conocer que el 100 % de los licenciados de la Universidad Técnica de Cotopaxi conocen la existencia de los Cd's interactivos teniendo como, resultados halagadores para la institución educativa.

La interpretación de los datos reconoce que la mayoría de los encuestados de la carrera, saben de la existencia de estas aplicaciones interactivas, ya que están vinculadas a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que servirán para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

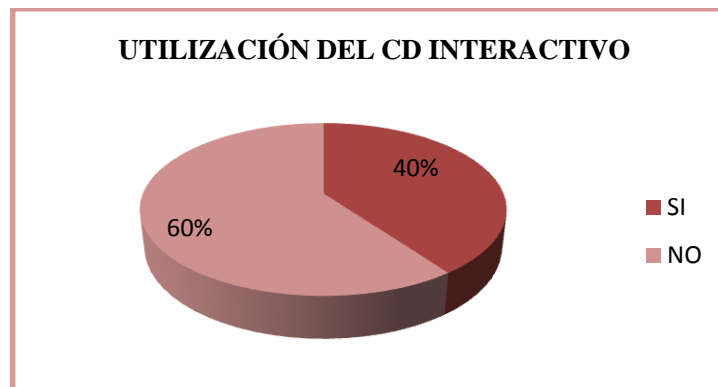
¿Ha utilizado usted alguna vez CD interactivos para su aprendizaje?

**TABLA N° 2**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	2	40%
NO	3	60%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

**GRÁFICO N° 2**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los datos evidencian que el 60% de los licenciados de la universidad no han utilizado CD interactivos para su aprendizaje, mientras que el 40% de ellos si han utilizado este recurso innovador.

Los resultados dan a conocer que la mayoría de la población de docentes no ha utilizado este tipo de recurso para su aprendizaje, ya que no cuentan con los recursos tecnológicos, los mismos que son necesarios para su manipulación.

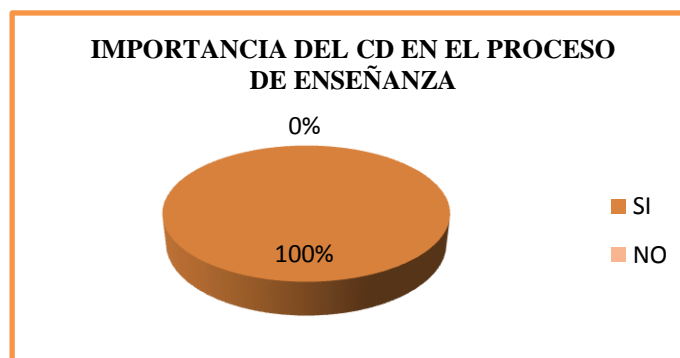
¿Cree usted que los CD interactivos son importantes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje?

**TABLA N° 3**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

**GRÁFICO N° 3**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los docentes de la institución, cree que los Cd's interactivos son muy importantes en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, siendo un recurso innovador para los estudiantes.

La interpretación de los datos reconoce que la implementación de estos Cd's interactivos es muy importante, para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que estos pueden vincularse a diferentes áreas de estudio, los mismos que captaran la atención del estudiante.

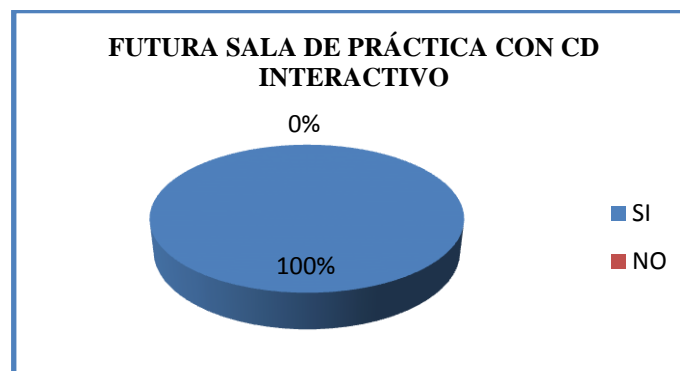
¿Le gustaría que en la Universidad Técnica de Cotopaxi existiera una futura sala de práctica docente implementada por Cd's interactivos?

**TABLA N° 4**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

**GRÁFICO N° 4**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los docentes consideran que la implementación de la sala de práctica docente será de gran ayuda para el fortalecimiento de los futuros practicantes de esta especialidad.

Se puede evidenciar que los encuestados están muy de acuerdo con la implementación de una sala de práctica docente, la misma que servirá para encontrar nuevas técnicas de Enseñanza, la cual estará vinculada con recursos tecnológicos que serán de gran ayuda para el manejo de las Tic.

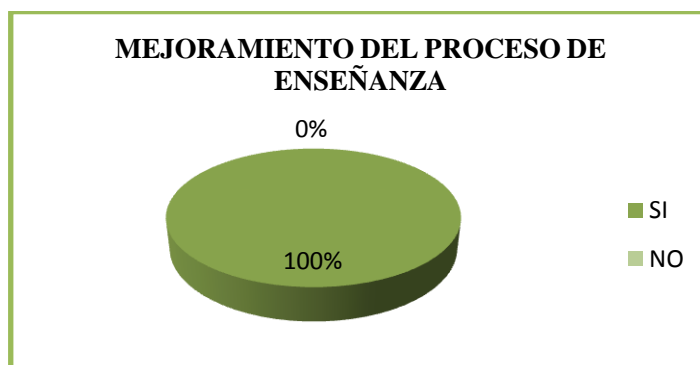
¿Cree usted que el uso de los CD interactivos ayuden al mejoramiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, que los maestros imparten?

**TABLA N° 5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

**GRÁFICO N° 5**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los datos dan a conocer que el 100% de los docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, opinan que el éxito de este tipo de material didáctico debe ser constante, la misma que ayudara a impartir el conocimiento con mayor facilidad, para así tener un proceso eficaz.

Según el porcentaje de las encuestas aplicadas mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la carrera, ya que estos recursos didácticos serían de gran ayuda para enfocarse en temas complejos permitiendo la comprensión del tema tratado.

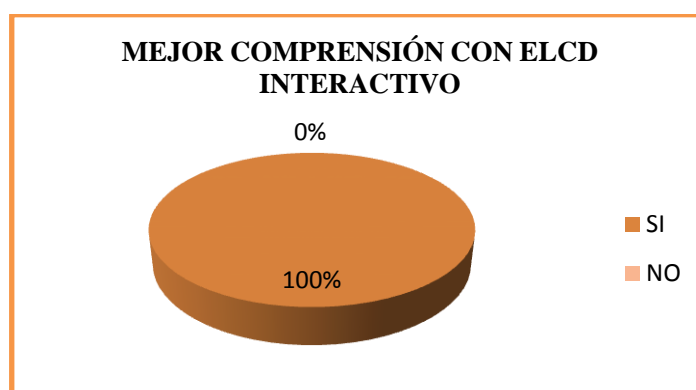
¿Cree usted que el uso de los CD interactivos facilitara la comprensión deseada en el área y de lengua y literatura?

**TABLA N° 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

**GRÁFICO N° 6**



Fuente: Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los docentes de la carrera afirman que el uso de los Cd's interactivos, facilitarían el manejo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.

Los resultados son claros y establecen que los Cd's interactivos facilitarían la comprensión de dicha materia considerando la implementación de un aula con fines didácticos y pedagógicos, estos datos corroboran que el objetivo planteado en esta investigación es de trascendental importancia para el quehacer educativo de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

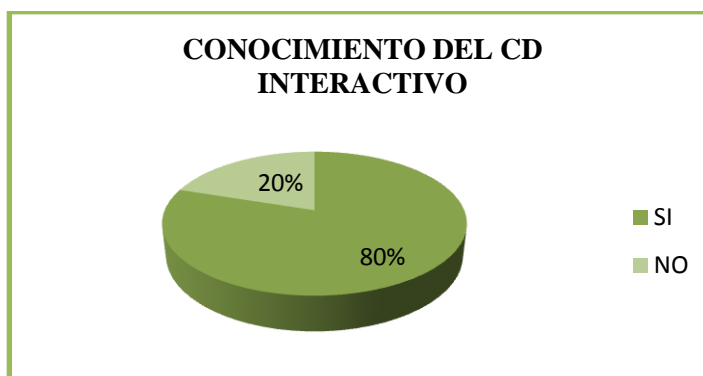
¿Conoce algún tipo de CD interactivos en el área de lengua y literatura?

**TABLA N° 7**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	4	80%
NO	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

**GRÁFICO N° 7**



Fuente: Encuestas aplicadas a los Licenciados de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 80% de los docentes de la carrera afirman que conocen la existencia de este tipo de material didáctico en el Área de Lengua y Literatura. Mientras que el 20% de los docentes desconoce la existencia de estos.

Los resultados son claros y establecen que los Cd's interactivos de Lengua y Literatura pueden ser socializados en la Universidad Técnica de Cotopaxi mediante talleres que estén enfocados en el manejo correcto de estos Cd's para mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

## 2.4 Análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del octavo ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

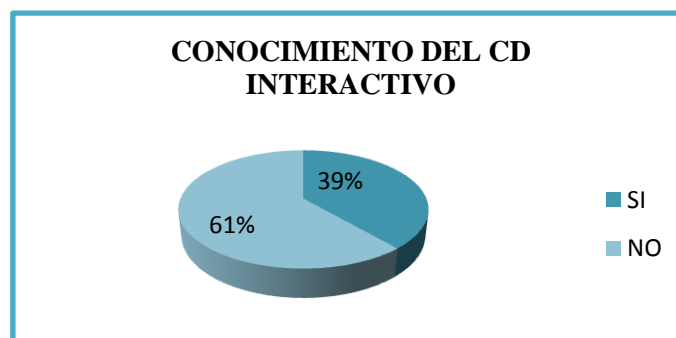
¿Conoce usted que son los CD interactivos?

**TABLA N° 8**

ALTERNATIVAS	VALORES	PORCENTAJES
SI	27	39%
NO	43	61%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

**GRÁFICO N° 8**



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos dan a conocer que el 61 % de los estudiantes del octavo nivel de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi desconocen la existencia de los Cd's interactivos, y el 39% conocen la existencia de los mismo.

La interpretación de los datos reconoce que la mayoría de los estudiantes de la carrera, desconoce la existencia de esta aplicación interactiva, los futuros maestros deben conocer las TIC como base de la educación actual, y estar en constante actualización en conocimiento de la tecnología para desarrollar mejores estrategias de aprendizaje para los estudiantes.



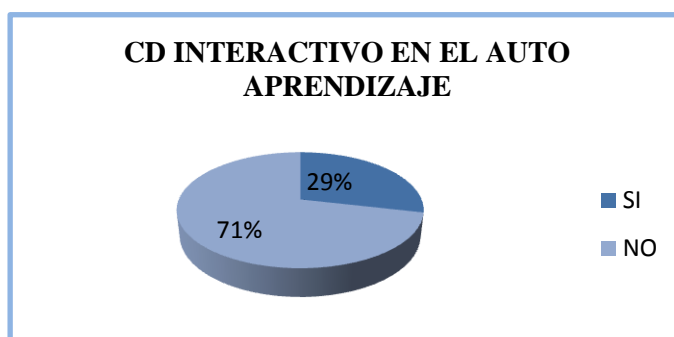
¿Ha utilizado alguna vez CD interactivos para su auto aprendizaje?

**TABLA N° 9**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	20	29%
NO	50	71%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

**GRÁFICO N° 9**



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los datos dan evidencia que el 71 % de los estudiantes del octavo nivel de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi no han utilizado Cd's interactivos en el proceso de aprendizaje del alumno maestro, considerando que es la base fundamental para la práctica del futuro docente, mientras que el 29% de los estudiantes han utilizado estas fuentes de aprendizaje, por lo que se evidencia un cierto porcentaje de auto-preparación del conocimiento del próximo docente.

Se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes desconocen de estas fuentes interactivas, determinando que el maestro debe ser un investigador para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, y de esta manera llegaremos con técnicas innovadoras para los estudiantes.

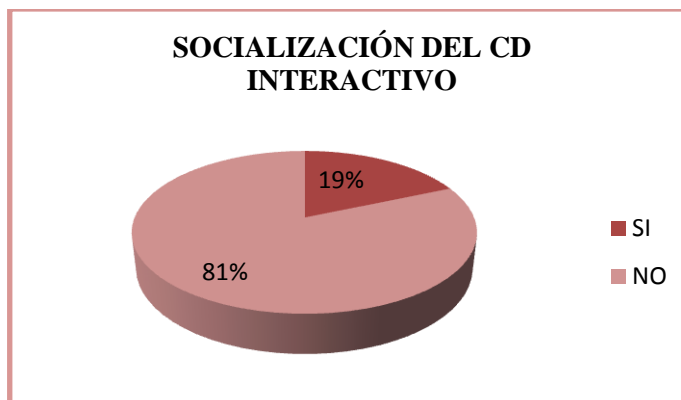
¿Algún maestro ha socializado una clase con CD interactivos?

**TABLA N° 10**

ALTERNATIVAS	VALORES	PORCENTAJES
SI	13	19%
NO	57	81%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

**GRÁFICO N° 10**



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 81% de los maestros de la Carrera de Educación Básica del sistema modular no han socializado el proceso de Enseñanza-Aprendizaje con Cd's interactivos, dado que el 19% de los maestros de la institución han venido formando un proceso, eficaz y productivo con este tipo de material.

Se determina un bajo porcentaje de operatividad de las Tic en la carrera de Educación básica de la Universidad Técnica De Cotopaxi, por lo que existe la necesidad de elaborar un aula de práctica docente implementada con este tipo de material para solucionar este tipo de problemas.

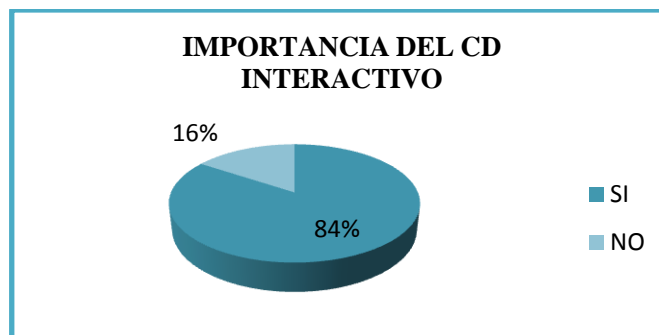
¿Cree usted que los CD interactivos son importantes para el auto aprendizaje?

**TABLA N° 11**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	59	84%
NO	11	16%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

**GRÁFICO N° 11**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los datos evidencian que el 84% de los estudiantes consideran que el auto-aprendizaje es muy importante en la vida del futuro docente, mientras que el 16% creen que no es importante el auto-aprendizaje, ya que no hay interés del estudiantado.

Los resultados dan a conocer que por parte del estudiantado hay interés de preparación, esto demuestra que los estudiantes están en la obligación de conseguir recursos para su auto-preparación como el recurso didáctico antes mencionado.

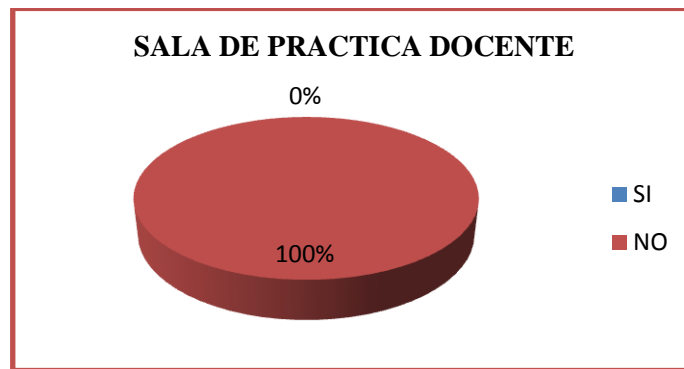
¿Conoce usted si en la Universidad Técnica de Cotopaxi existe una sala de práctica docente que esta implementada con Cd's interactivos?

**TABLA N° 12**

ALTERNATIVAS	VALORES	PORCENTAJES
SI	0	0%
NO	70	100%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

**GRÁFICO N° 12**



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los estudiantes de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi desconoce la existencia de una sala de práctica docente que esté implementada con CD interactivos en las diferentes asignaturas del aprendizaje.

Los resultados evidencian que no existe una sala de práctica docente, demostrando una vez más la falta de apoyo de las autoridades del país, razón por la cual no se han incrementado salas que estén acorde con las necesidades tecnológicas de la información y la comunicación (Tic).

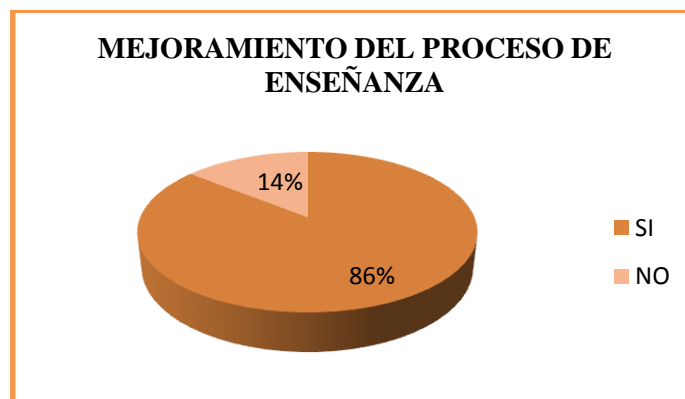
¿Cree usted que el uso de los Cd's interactivos ayude al mejoramiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje del futuro docente?

**TABLA N° 23**

ALTERNATIVAS	VALORES	PORCENTAJES
SI	60	86%
NO	10	14%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

**GRÁFICO N° 13**



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 86% del estudiantado tiene la seguridad que los Cd's interactivos van ayudar al fortalecimiento y formación del futuro docente, mientras que el 14% determina que no mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje del futuro docente.

Los datos porcentuales demuestran que los Cd's interactivos ayudarían al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, los cuales servirán de gran ayuda para fortalecer el conocimiento de los mismos, permitiendo el mejoramiento de un buen proceso educativo.

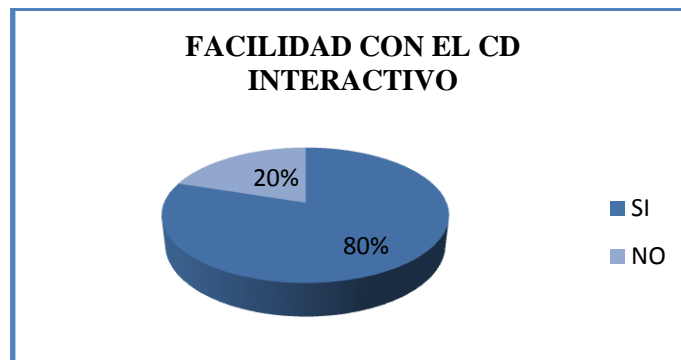
¿Cree que los CD interactivos facilitara la comprensión del aprendizaje de lengua y literatura?

**TABLA N° 34**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>VALORES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	56	80%
NO	14	20%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

**GRÁFICO N° 14**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
**Elaborado por:** Luis Morocho

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

EL 80% de los estudiantes consideran que los Cd's interactivos en el Área de Lengua y Literatura proporcionara una técnica de enseñanza-aprendizaje muy eficaz, mientras que el 20% desconoce la excelencia de este tipo de material didáctico-interactivo.

Los resultados permiten establecer el diseño de un Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura, considerado la implementación de la sala de práctica docente para los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

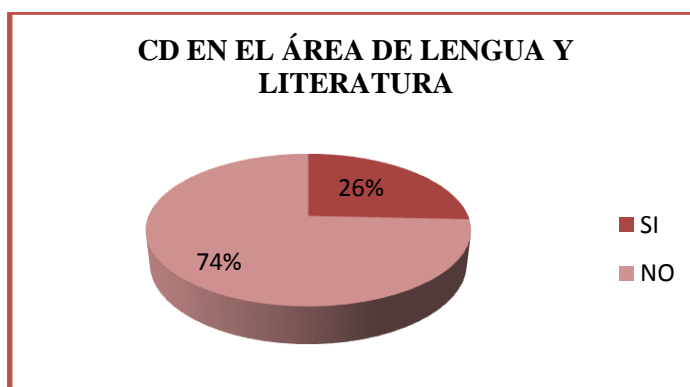
¿Conoce usted CD interactivos el Área de Lengua y Literatura?

**TABLA N° 45**

ALTERNATIVAS	VALORES	PORCENTAJES
SI	18	26%
NO	52	74%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

**GRÁFICO N° 15**



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC  
Elaborado por: Luis Morocho

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 74% de los alumnos de la Carrera de Educación Básica del sistema modular de la Universidad Técnica de Cotopaxi, no conocen los Cd's interactivos en el Área de Lengua y Literatura, mientras que el 26% tiene conocimiento de la existencia de este material de apoyo docente.

Los datos adquiridos demuestran que por parte de los estudiantes no hay el interés necesario para investigar nuevas tecnologías que sirvan para el proceso formativo y eficaz de la práctica pre-profesional, dando como resultado un aprendizaje cognitivo y significativo para la evaluación.

## 2.5 Análisis FODA de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Oportunidades	Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> <li>Amplias posibilidades de establecer alianzas estratégicas con empresas, instituciones de servicios, organizaciones populares y organismos gubernamentales y no gubernamentales nacionales e internacionales.</li> <li>Crecimiento de las demandas en pre y posgrado y de las competencias profesionales.</li> <li>Consolidación de las organizaciones nacionales de las Universidades Públicas ecuatorianas que permite tomar iniciativas políticas y educativas para el cumplimiento de la Misión de la UTC.</li> <li>Alta demanda de servicios productivos y científico-tecnológicos generadores de ingresos.</li> <li>Amplias posibilidades para promover y difundir la cultura en los ámbitos local, nacional e internacional, para rescatar los valores culturales.</li> <li>Nuevas exigencias para llevar a cabo procesos de evaluación y acreditación institucionales.</li> <li>Crecimiento de la demanda a la UTC en la solución de problemas sociales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Disminución del presupuesto asignado a las Universidades Públicas.</li> <li>Inestabilidad política, social y económica del país.</li> <li>Baja calidad en la formación de los estudiantes en los niveles educativos precedentes.</li> <li>Incremento de la oferta de nuevos servicios educativos por otras universidades.</li> <li>Penetración de culturas alienantes.</li> <li>Crecimiento de las tasas de desempleo, subempleo y migración.</li> <li>Crecimiento de la deuda presupuestaria de la Universidad Técnica de Cotopaxi.</li> </ol>
Fortalezas	Debilidades
<ol style="list-style-type: none"> <li>Alto liderazgo de la Universidad en el sector externo.</li> <li>Crecimiento de la infraestructura física.</li> <li>Flexibilidad de la estructura académico-administrativa.</li> <li>Mejoramiento de las acciones que garantizan el bienestar estudiantil.</li> <li>Comunidad universitaria con elevado sentido de pertenencia y unidad de acción.</li> <li>Fuerte trabajo de difusión cultural.</li> <li>Crecimiento de nuevas ofertas de especialidades y modalidades de estudio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Insuficiente preparación pedagógica de los docentes.</li> <li>Insuficiente desarrollo sistémico y sostenido de las actividades académicas.</li> <li>Insuficiente captación de recursos extrapresupuestarios.</li> <li>Poco desarrollo del Postgrado, la Investigación y la Extensión Universitaria.</li> <li>Carencia de Sistemas Efectivos que apoyen la gestión académico-administrativa.</li> <li>Déficit de equipamiento y fondos que apoyen el desarrollo de las actividades docentes y administrativas.</li> <li>Soporte jurídico institucional desactualizado e insuficiente.</li> </ol>

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi

Elaborado por: Planificacion\_Estrategica\_UTC\_2006-2010



### ***2.5.1 Comprobación de las Preguntas Directrices***

Una vez concluida con la investigación de campo, en la Universidad Técnica de Cotopaxi, del cantón Latacunga se ha logrado comprobar la operatividad de las preguntas directrices como se detalla a continuación.

En la investigación se considera que la aplicación del Cd interactivo en el área de Lengua y Literatura, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, permitirá ayudar a la práctica del futuro docente de la especialidad, midiendo el proceso de enseñanza aprendizaje del mismo, pero sobre todo evaluar el nivel de eficiencia y eficacia de cada recurso didáctico que serán implementados en el aula de práctica docente de la ya mencionada universidad.

Las respuestas obtenidas mediante la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes de sexto nivel de Educación Básica y a los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, fueron tabuladas y demostradas en gráficos, los cuales se analizaron e interpretaron, determinando que en los estudiantes de la carrera existe falencias y desconocimiento del uso de los CD interactivos, también se menciona que los docentes de la institución deben socializar sus clases con este recurso didáctico, destacando la especialización y el desarrollo permanente de la capacidad de los docentes.

La pregunta directriz. ¿Cuáles son los contenidos científicos y teóricos que me permitirán diseñar un CD interactivo en el Área de Lenguaje y Literatura? Ha sido comprobada puesto que se realizó una búsqueda de los temas relacionados con la investigación, además la lectura de documentos e investigaciones de carácter educativo, recurriendo a investigaciones bibliográficas en el campo teórico de la educación básica a las que se deben seguir las investigadoras para la correcta aplicación de los CD interactivos.

La pregunta directriz. ¿Qué características pudiera tener la creación de material de apoyo, que posibilite la autoevaluación del estudiante?, fue comprobada ya que para la aplicación del Cd interactivo en el área de Lengua y Literatura se combinaron diversas técnicas como la observación directa, visitas a los

estudiantes del sexto nivel de la carrera, docentes que imparten conocimientos, las mismas que permitieron la aplicación de encuestas, a la vez se pudo realizar un análisis para la creación de un Cd interactivo en el área ya mencionada.

La pregunta directriz ¿Cuál es la propuesta para la aplicación del diseño de un CD interactivo en el Área de Lengua y Literatura para la Carrera de Educación Básica?, como se pudo observar los principales problemas que caracterizan a los estudiantes, es el no manejo de las Tic y en los docentes el no manejo de Cd's interactivos para socializar sus clases.

Por tal motivo se han analizado alternativas de crear un Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura que ayudara a mejorar el auto aprendizaje del alumno maestro, dando cumplimiento a las metas trazadas que tiene el diseño de este material de apoyo para el futuro maestro. En base a esto se ha propuesto diseñar un Cd interactivo en el área de Lengua y Literatura, cumplimiento con los objetivos, metas que me trace en el proyecto.

## 2.5.2 Conclusiones

Una vez concluido el análisis e interpretación de los resultados de encuestas aplicadas a los maestros y estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se ha llegado a las siguientes conclusiones.

La Universidad Técnica de Cotopaxi tiene definidas las metas, objetivos y estrategias, pero por cuestiones de presupuestos de las máximas autoridades del país, no se ha implementado una aula de práctica docente, que fortalezca el proceso de enseñanza aprendizaje del futuro docente, puesto que todo estos hechos no son de conocimiento de todos los alumnos de la diferentes carreras de la institución.

- La situación del Auto-Aprendizaje nos muestra la inseguridad en el alumno maestro, ya que existen alumnos que desconocen la existencia de este tipo de recursos, a la vez los maestros que comparten sus conocimientos por medio de este tipo de recurso didáctico son pocos, dando como resultado la falta de operatividad de este material de apoyo en la ejecución del Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura.
- Una gran parte de las autoridades de la institución están en constante apoyo para la implementación del aula de práctica docente, en donde estén vinculados los recursos didácticos necesarios para el uso pedagógico del futuro docente en la especialidad de Educación Básica.
- La falta de recursos didácticos, pedagógicos y recursos humanos han sido un factor importante de la institución para que no se promueva este tipo de material didáctico, imposibilitando al futuro docente para que imparta sus conocimientos con excelencia, calidad y eficiencia para lograr los objetivos en los niveles interno y externo de la institución.

### **2.5.3 Recomendaciones**

- Para superar esta precariedad, en el uso del Cd interactivo es necesario impulsar un sostenido proceso de motivación y modernización que permita partir de la recopilación de habilidades y destrezas, permitiendo tener una visión, de objetivos definidos en función de los resultados educativos esperados.
- Los docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi están en la obligación de socializar las actividades educativas con el diseño del Cd interactivo, tratando de mejorar el sistema educativo vigente.
- La Universidad Técnica de Cotopaxi se ha caracterizado por su vinculación con el pueblo, tratando de fomentar el conocimiento hacia el resto de estudiantes de diferentes partes de la provincia de Cotopaxi, siendo esta la institución promotora para la implementación del aula de práctica docente, que contenga diferentes tipos de recursos didácticos como son CD interactivos en las diferentes asignaturas de la carrera antes mencionada.
- Es necesario fomentar la solidificación estudiantil de la Universidad Técnica de Cotopaxi para contribuir con el desarrollo e implementación de recursos tecnológicos, para que las futuras generaciones de estudiantes obtengan e impartan nuevos conocimientos en la Carrera de Educación Básica en el Área de Lengua y Literatura, dando realce a la calidad de educación que se imparte en las aulas del saber.

## **CAPÍTULO III**

### **APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **“DISEÑAR UN CD INTERACTIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012”**

##### **3.1 Introducción**

Todas las instituciones educativas públicas, como privadas tienen un objetivo educativo y social claramente establecido, lo que significa que existen para cumplir una o varias funciones del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. En el desarrollo educativo, cuyos resultados determinan el éxito o el fracaso de la misma en cuanto al cumplimiento de sus objetivos fundamentales.

Los procesos de Enseñanza-Aprendizaje en la Universidad Técnica de Cotopaxi juegan un papel importante, a través del cual se obtienen grandes resultados beneficiosos como la satisfacción de las necesidades colectivas, procurando el bienestar educativo, social tratando de fomentar la protección de los intereses locales, impulsando el desarrollo de lucha del cantón, sus áreas urbanas y rurales.

En la UTC, una de las funciones más importantes es fomentar los valores de respeto y vinculación con el pueblo reclamando recursos materiales, económicos y humanos en beneficio de la colectividad, lo cual permite crear y mantener un ambiente adecuado para la ciudadanía, empleados y trabajadores.

El motivo por el cual se diseña un Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura es para mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, permitiendo evaluar el cumplimiento de metas y objetivos estudiantiles ya mencionados, además descubrir que en los estudiante existe desconocimiento de la aplicación de los CD interactivos en las diferentes áreas, que impiden el normal funcionamiento de este recurso didáctico

Para llevar a cabo la presente investigación, se realizó un análisis a los estudiantes de la Carrera antes mencionada a través de la encuesta, datos que fueron tabulados, para poder evaluar el conocimiento del material de apoyo, toda información se obtuvo a través de las técnicas de observación, consultas y confirmaciones, seguidamente se realizó encuesta a los Docentes de la Carrera de Educación Básica, para descubrir el nivel de conocimientos en lo que se refiere a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## **3.2 Objetivos**

### ***3.2.1 Objetivo General***

Diseñar un CD interactivo en el Área de Lengua y Literatura, para mejorar la aplicación informática, interactiva y didáctica de la Carrera de Educación Básica, con el propósito de contribuir con el mejoramiento del proceso educativo de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el año lectivo 2011 – 2012.

### ***3.2.2 Objetivos Específicos***

- Analizar los contenidos científicos y teóricos que me permitan diseñar un CD interactivo en el Área de Lenguaje y Literatura.

- Identificar la aplicación del diseño del Cd interactivo en el área de lengua y literatura ante la necesidad de la institución de adquirir recursos didácticos actuales “Tic”.
- Implementar el CD interactivo en el Área de Lengua y Literatura para la Carrera de Educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **3.3 Justificación**

El tema de investigación se considerara de interés primordial puesto que se utilizara en el aula de Práctica Docente de la carrera de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura que ayudara al mejoramiento de las etapas de Enseñanza-Aprendizaje del alumno maestro, para la ayuda de la comprensión de los problemas, al momento de seguir una planificación requerida ya que esto puede atribuirse a la falta de experiencia del mismo y por último se mejorará el desempeño del practicante, consiguiendo nuevos recursos didácticos.

El objetivo del proyecto es la creación de un formato de CD que contenga aplicaciones interactivas y didácticas, acerca del perfil de los futuros estudiantes-maestros. Sin embargo esta aplicación tecnológica servirá para potencializar el conocimiento de los practicantes, obteniendo una herramienta de consulta y evaluación psicopedagógica.

La implementación del Cd interactivo tiene como objetivo principal, motivar al estudiantado para un ensayo previo a la práctica docente.

El Cd interactivo es una herramienta importante dentro del aula de práctica docente, orientado a servir como recurso en los casos de autoevaluación que se producen en el aula al momento de impartir la clase.

El director a cargo del aula de práctica docente puede hacer uso del Cd interactivo siempre que lo creyere conveniente pero constantemente debe utilizarlo con

cuidado, ya que requiere un manejo precavido , así se prevendrá daños futuros causados por el mal uso del mismo y se podrá conservar de forma apropiada, además el Cd interactivo tiene un carácter abierto, es decir que toda persona puede manejarlo de una manera muy fácil y didáctica para su aprendizaje, acorde a los requerimientos de los estudiantes de la práctica pre-profesional que utilicen en el aula de práctica docente.

Estoy de acuerdo que es primordial integrar un Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura como parte del aula de práctica docente, porque no solo serán los beneficiarios los docentes sino también los educandos de la misma carrera, por el contrario con su implementación también se beneficiará directamente a toda la colectividad universitaria de manera especial a los docentes de las futuras generaciones que serán los ejecutores del buen uso de dicho espacio que contribuye como un sitio dedicado para realizar sus prácticas en la asignatura de Lengua y Literatura que se dictara a los estudiantes del séptimo ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **3.4 Descripción de la propuesta**

El uso de las tecnologías de la comunicación es indispensable para mejorar notablemente la enseñanza de la Educación Básica, pues poco a poco son más las instituciones que requieren este tipo de material interactivo en las diferentes áreas. Por lo cual se ha diseñado un Cd interactivo en el Área de Lengua y Literatura para los Años de Educación Básica, con las macro destrezas de Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la integración social.



# EJEMPLO DE DESTREZA PARA ESCUCHAR, HABLAR Y LEER



El siguiente recurso didáctico es para el Primero o Segundo Año de Educación Básica, se utiliza el eje de Aprendizaje de Literatura, para mejorar la Macro Destreza de escuchar, hablar y leer. Como Bloque Curricular tomare en consideración Cuentos Breves según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 2010.

Los cuentos infantiles son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que son instrumentos muy necesarios en el currículo estudiantil de un niño porque estos generan un buen estado de ánimo en el niño/a, los mismos que ayudaran a formar la personalidad, el carácter y la vida de los niños/as.

Por otro lado aprenderán a valorar lo bueno y lo malo, lo que verdaderamente vale y lo que lo corrompe, lo digno y lo innoble.

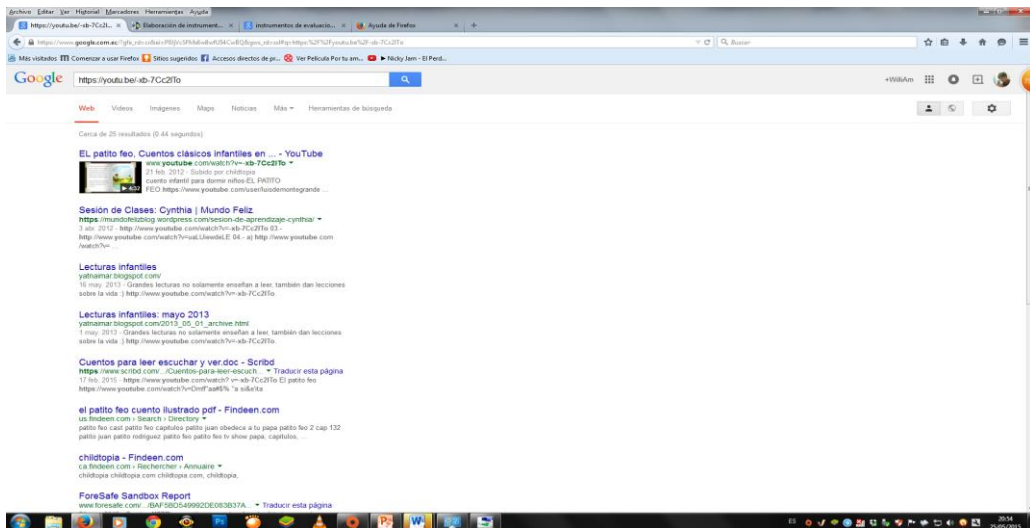
Escuchar un cuento abre a los más pequeños el camino a la literatura y a la vez que estimula la imaginación, produce un acercamiento del niño/a a los seres queridos. Esa actividad de leer o narrar el cuento transmite unos valores educativos que el relato lleva implícito como son la generosidad, la amistad, la paciencia, el respeto o la superación, aunque los niños no saben aún leer se sienten atraídos por los cuentos, miran las ilustraciones, simulan que leen e inventan un argumento. Esto le produce un gran placer y una enorme curiosidad.

## Proceso para ingresar al vídeo interactivo

Para ingresar al video multimedia se sigue los siguientes pasos.

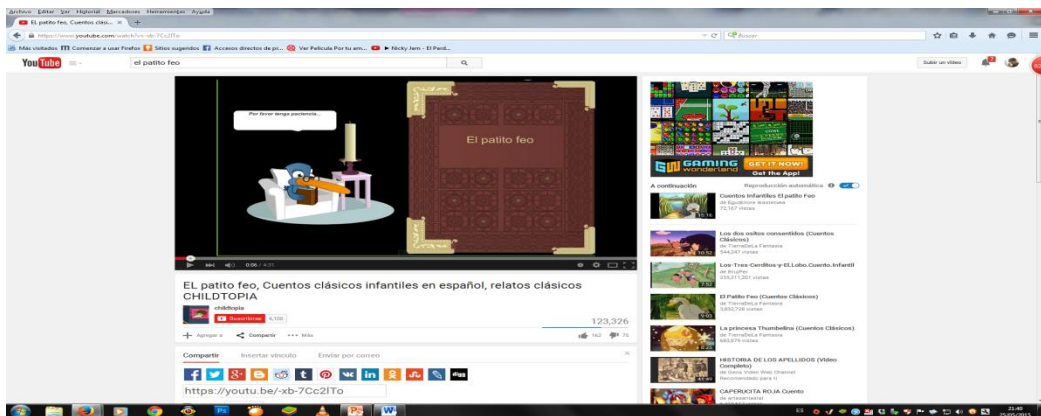
- En el buscador de google se inserta la siguiente dirección ya que es un vínculo libre.
- Ingresa la siguiente dirección <https://youtu.be/-xb-7Cc2lTo> , esta será la que abre el video multimedia.

## CUADRO N° 5 VENTANA DE ACCESO AL VIDEO MULTIMEDIA



c.- Seguidamente el video empezara a reproducirse

## CUADRO N° 6 INICIO DEL CUENTO EL PATITO FEO



## CUADRO N° 7 ESCENAS DEL CUENTO

<p>La primera mañana de primavera, el sol entró radiante en el corral y la mamá pata celebró la llegada de la estación más bonita del año viendo cómo sus huevitos empezaban a resquebrajarse.</p> <p>Uno por uno, todos los patitos fueron rompiendo el cascarón y sacando su cabecita amarilla.</p> <p>Su madre estaba feliz ante todos... ¡no, un momento! ¡Todos no! En un rincón quedaba un huevo, curiosamente el más grande, ¡todavía sin romper!</p>		<p>Los animales del establo fueron entrando para ver cómo se completaba la familia.</p> <p>-- ¡Sientate un rato más a darle calor, a ver si se así se decide --sugirió la oca.</p> <p>-- Está bien, lo probaré. Total, no es un trabajo muy pesado. Lo duro viene luego... --</p> <p>--contestó la pata acomodándose de nuevo sobre el huevo.</p> <p>Al cabo de un rato sintió un movimiento y, ante la expectación de todo el corral, se retiró para ver cómo por fin su último pequeño rompía el cascarón. Poco a poco se fueron abriendo grietas y finalmente...</p>	
<p>-- ¡Aaaaarrrgh! --todos los animales se echaron atrás de un salto al ver al último patito. Era grandote, cabezón y estaba despeinado. Se miraron unos a otros, extrañados.</p> <p>-- ¡Feo el último! --dijo uno de los cerdos soltando una risotada.</p> <p>-- El patito feo --dijo otro.</p> <p>Viendo la cara de susto que ponía el pobre, la mamá pata fue hacia él y le envolvió con una de sus alas:</p> <p>-- Es mi pequeño y le querré como a todos --dijo orgullosa.</p>		<p>El patito sonrió feliz, pero la alegría le duró muy poco. Sus hermanos tuvieron envidia y a los animales les había gustado el apodo de 'patito feo'. En cuanto la pata se alejaba, todos se metían con él y sus hermanos le hacían la puñeta.</p> <p>Cuando nadaban en el estanque le ahogaban y cuando intentaba volar le saltaban encima para que no aprendiera.</p>	
<p>El tiempo iba pasando y el patito seguía siendo distinto de todos sus hermanos. Los animales le llamaban 'feo', hacían bromas sobre su aspecto y le ridiculizaban. Tanto le hacían sufrir, que un día el patito feo decidió marcharse.</p> <p>"Estaré solo y pasaré miedo, pero nada puede ser peor que este corral", pensó mientras se alejaba con lágrimas en los ojos.</p> <p>El patito feo anduvo y anduvo durante días, semanas y meses por el campo. Pasó el verano, el otoño y después el invierno. El patito se sentía muy solo y desgraciado, porque era feo y huía de todo animal que veía para que no se riera de él.</p>		<p>De repente, un día se despertó bajo un sol radiante y miró a su alrededor. Las flores se abrían y los pájaros cantaban. ¡Había llegado la primavera! Sintió en su interior unas ganas tremendas de estar contento y decidió buscar un lago para darse un chapuzón.</p> <p>Pronto vio a lo lejos un estanque donde nadaba un grupo de animales: se parecían a los patos de su corral, pero eran diferentes. Eran más grandes, tenían el cuello muy largo y se movían sobre el agua con una elegancia que no había visto jamás.</p>	
<p>Uno de ellos le vio y le gritó:</p> <p>-- ¿Qué haces ahí parado? ¡Ven a jugar, no seas tímido!</p> <p>-- ¿Me hablas a mí? --el patito feo no podía creer que se dirigieran a él y no fuera para ridiculizarle.</p> <p>-- ¡Pues claro!</p> <p>-- Pero si soy un patito feo y nadie me quiere...</p> <p>-- ¡¿Cómo que un patito feo? ¡Acércate al agua y mírate!</p> <p>Pasito a pasito, fue acercándose al borde del estanque hasta que... ¡caramba! Su imagen apareció reflejada en el agua y ¡era como los animales del agua!</p>		<p>-- ¡Lo ves? Eres un cisne, ¡igual que yo! --le gritó su nuevo amigo.</p> <p>¡El patito feo descubrió por qué le veían tan distinto! Había crecido y ahora era un precioso cisne, con el cuello esbelto y un pelo largo y brillante. De un salto se echó al agua y se unió a todo el grupo.</p> <p>Feliz entre los suyos, pasó el resto de su vida chapoteando y ofreciendo un magnífico espectáculo a los excursionistas que se acercaban a ver nadar a los animales más elegantes del estanque.</p> <p>*****</p>	

Una vez terminado el cuento procedemos a la evaluación del estudiante, en la que evaluaremos las destrezas de escuchar, hablar y leer, las mismas que servirán para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## PRUEBA ESCRITA

----- AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

### LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CALIFICACION \_\_\_\_\_

1.- Identifique de qué color es el patito feo (4 puntos)

Es de color

\_\_\_\_\_



2.- Responda ¿cuantos hermanitos tenía el patito feo? (4 puntos)



son, \_\_\_\_\_ patitos

3.- Conteste verdadero o falso. (4 puntos)

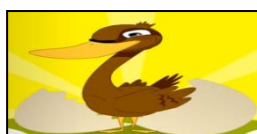
a) el patito feo lloraba cuando le alaban los otros patitos (       )

b) al final del cuento encontró a su familia el patito feo (       )

4.- complete lo siguiente. (4 puntos)

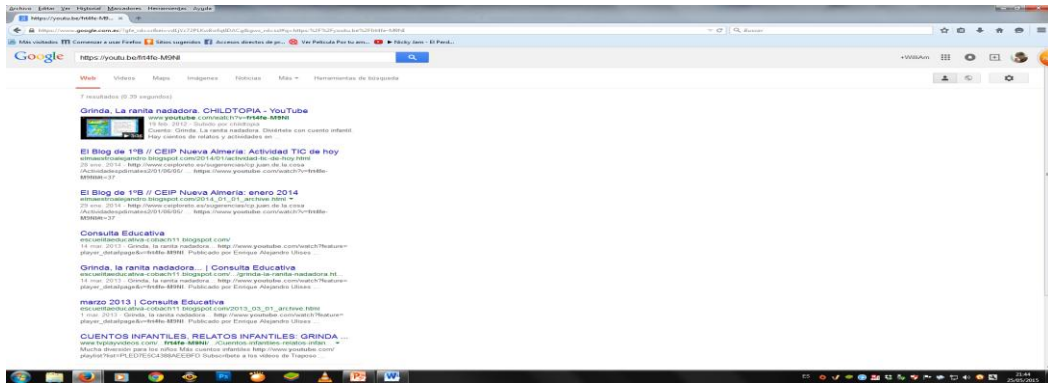
La mama pata vivía en una \_\_\_\_\_ ahí nacieron los seis \_\_\_\_\_, uno de ellos era \_\_\_\_\_ y cuando creció el patito feo era tan \_\_\_\_\_ porque era un Cisne.

5.- Dibuje al patito feo, igual al gráfico. (4 puntos)



De la misma manera ingresamos a la página principal de google e insertamos la siguiente dirección <https://youtu.be/frt4fe-M9NI>

## CUADRO N° 8 VENTANA DE ACCESO AL VIDEO MULTIMEDIA



Y escogeremos el cuento de **GRINDA LA RANITA NADADORA**

## CUADRO N° 9 INICIO DEO CUENTO GRINDA LA RANITA NADADORA







En esta portada inmediatamente observamos ilustraciones graficas que tienen movilidad y que servirá para llamar la atención del discente.

Se observa la conversación de las ranas en la cual el texto que se encuentra vinculada a la voz que va interactuando en el cuento según cómo vaya relatando el mismo.

En el material presentado encontramos gráficos y animaciones en las letras que facilitara al estudiante para que siga con la lectura.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**PRUEBA ESCRITA**

----- **AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LENGUA Y LITERATURA**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN** \_\_\_\_\_

**1.- Responda. Que le paso a la ranita en la patita (5 puntos)**

\_\_\_\_\_



**2.-complete lo siguiente. (5 puntos)**

Las ranitas nadaban en el \_\_\_\_\_

**3.-Conteste verdadero o falso. (5 puntos)**

a) las ranitas saltan o vuelan (        )

b) las ranitas pasan en el agua (        )

**4.-complete lo siguiente. (5 puntos)**

La ranita Grinda se lastimo una \_\_\_\_\_ trasera y sin ella no podía  
\_\_\_\_\_ pero la familia de Grinda la ayudaron, a que regrese al  
\_\_\_\_\_ y así ella descubrió otra manera de nadar.



**EJEMPLO DE DESTREZA**

**PARA ESCRIBIR**



## Proceso para ingresar al juego interactivo

Para ingresar al juego interactivo seguimos los siguientes pasos.

- a) Una vez ingresado el CD en la computadora, elegimos el juego de las vocales
- b) Este se abrirá en POWER POINT

### CUADRO N° 10 JUEGO DE LAS VOCALES



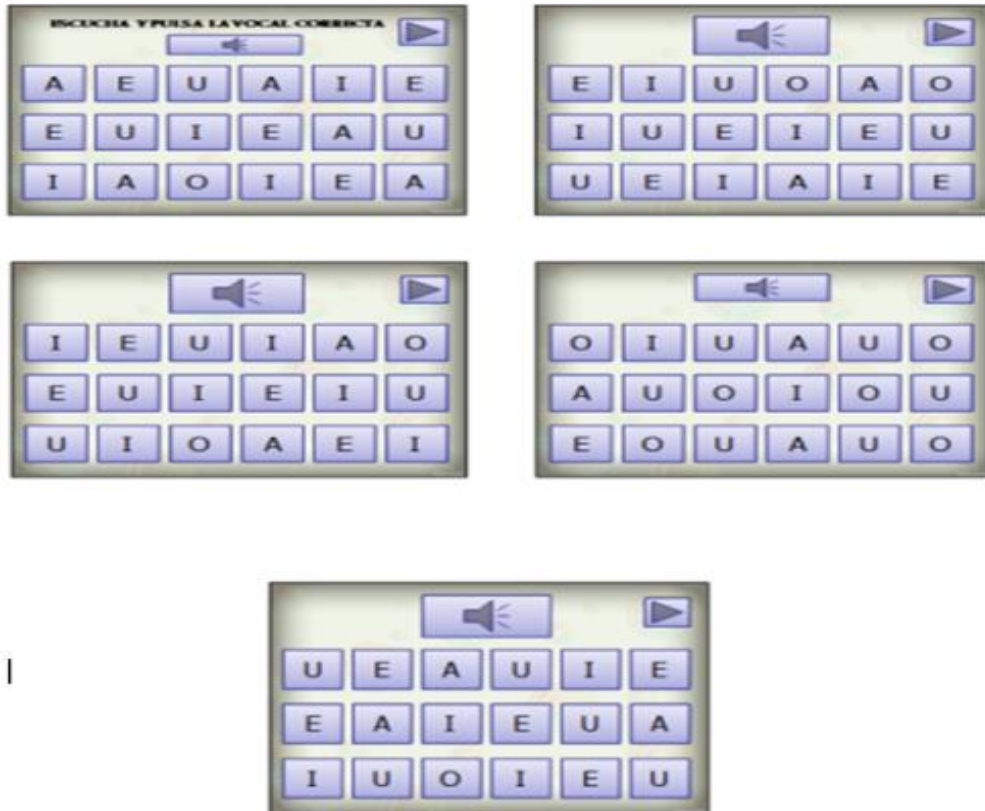
Las siguientes diapositivas están diseñadas para reconocer las vocales, las mismas que están acompañadas por gráficos y una serie de letras, que permitirán identificar en donde se encuentra ubicada la vocal según su gráfico.

En las siguientes diapositivas encontramos otro juego que se basa en escuchar, para luego identificar la vocal correcta.

Primero pulsamos el botón de audio de esta manera podremos localizar la vocal que se escucha

A continuación seguimos pulsando el botón de play para continuar con la siguiente diapositiva

### CUADRO N° 11 IDENTIFICA LAS VOCALES



1

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## PRUEBA ESCRITA

----- AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

### LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN \_\_\_\_\_

1.- una con líneas según su grafico (5 puntos)

Letra U



Letra O



Letra A



2.-complete lo siguiente. (5 puntos)

a) Mi m\_m\_ se fue al mercado a comprar \_vas.

b) El \_s\_ vive en la montaña.

3.-Conteste verdadero o falso. (5 puntos)

a) la letra U es igual que la letra A ( )

b) la palabra mama se escribe con la vocal A ( )

4.-De la siguiente sopa de letras encierra en un círculo las vocales que. (5 puntos)



### 3.5 CONCLUSIONES

En base a la investigación que se llevó a cabo se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- El Cd interactivo es un Recurso Didáctico necesario, que servirá para la carrera de Educación Básica de la institución, otorgando capacidades audiovisuales de punta conforme con la actualización y fortalecimiento curricular de la actualidad, es un apoyo positivo que está proyectado para el buen manejo didáctico de los y las estudiantes, promoviendo el manejo de las Tic que son el factor determinante de la actualidad.
- Durante la investigación desarrollada del Cd interactivo, se pudo observar un problema que comprime el buen uso del mismo, ya que los estudiantes de la carrera no están familiarizados con este tipo de recurso didáctico, que está vinculado con la tecnología actual.
- Con la aplicación de encuestas a los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se pudo obtener información importante que aproxima la perspectiva personal de los estudiantes en el conocimiento de los Cd's interactivos de las diferentes áreas del saber que se van a desarrollar en la institución y los beneficios que estos ofrecerán a los futuros docentes de la carrera antes ya mencionada.
- La aplicación de este Cd interactivo permitirá desarrollar diferentes tipos de evaluación del niño/a que detectaran el desarrollo y progreso de la educación en la institución, relacionados directamente con el cumplimiento del currículo y las Destrezas con Criterio de Desempeño, que deben ser aplicadas según la Actualización y Fortalecimiento actual lo cual facilita que alcance sus metas y objetivos institucionales.

### 3.6 RECOMENDACIONES

- Es recomendable que el Cd interactivo se utilice continuamente para que los estudiante de la carrera se familiaricen con este tipo de recurso, cabe recalcar que estas son Tecnologías de la Información y la Comunicación “Tic” que están vigentes en el campo educativo actual.
- Es necesario que se realice un análisis a los estudiantes de la carrera para detectar problemas durante el manejo de este instrumento didáctico; ya que serán problemas que impedirán el buen desarrollo de las actividades y el cumplimiento de los fines educativos.
- Es aconsejable que la institución educativa vincule mucho más este tipo de recurso didáctico, puesto que esto permitirá coordinar todas las actividades del saber educativo, es decir; se convertirá en recurso y guía del proceso de Enseñanza-Aprendizaje durante todos los periodos que vendrán con las futuras generaciones.
- Se recomienda que se realice por lo menos cada mes una evaluación con este recurso didáctico a los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, dando cumplimiento a las necesidades del currículo, con la finalidad de potenciar las falencias del futuro estudiante maestro.

### 3.7 Bibliografía

#### Bibliografía Consultada

- AGUILAR M.: La asimilación del contenido de la enseñanza/La Habana: Editorial de Libros para la Educación: Primera Edición; pág.: 89-92
- ALVAREZ GÓMEZ M: Educación a distancia: Acceso el 12 de marzo del 2000.
- CASTILLO Jimena, AISPUR Gustavo: Proceso Didáctico/Ecuador: Editorial CIDMA: Primera Edición; pág. 28-90.
- CHACÓN F: Un modelo de evaluación de los aprendizajes en Educación a Distancia/Bogotá Primera Edición; pág. 60-70.
- GARCIA Lorenzo; RUIZ Marta; GARCÍA Miriam : claves de la educación Narcea S.A Ediciones 2009;Madrid España(pág. 22-38)
- SANTAMARIA GOMEZ Fernando : Como aprenden los estudiantes: Editorial Jossey- Bass/ Bogotá Segunda edición; pag.2-8
- PÉREZLINDO A: Teoría y evaluación de la educación superior. Argentina: Tercera Edición; pág. 14-24.

#### Bibliografía Citada

- **BERMUDEZ** Gustavo ( 2010) . Que es Educacion. EE.UU. : Published by Author House. (pag.35)
- **CORRALES** María (2012), Metodología didáctica, Edición INNOVA – España (pág. 209)
- **FELIPE** A. Luis (2010), Psicología para el Docente: Consideraciones sobre los riesgos y desafíos de la práctica, Edición Luis Felipe A. El Sahili Gonzales – Guadalajara (pág. 58)
- **GARCIA** Lorenzo; **RUIZ** Marta; **GARCÍA** Miriam: claves de la educación Narcea S.A Ediciones 2009; Madrid España (pág. 22-38)
- **MONTOYA** María Soledad (2010), Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología, Edición Electrónica: elISBN 978-607-501-022-9, México (pág. 56)
- **ORTIZ** Alexander: emociones procesos cognitivos pensamientos e inteligencia segunda edición: Madrid España (pag.20-22)

- **PIAGET** Jean, critical assessments.[Evaluaciones críticas]4 Vols.(Pag 53)
- **RUIZ** Uri (2011) Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas, Editorial GRAÓ–Barcelona, España (Pág. 5)
- **SANTAMARIA** Gómez Fernando: Como aprenden los estudiantes: Editorial Jossey- Bass/ Bogotá Segunda edición; (pag.2-8)
- **VIGOTSKY** Lev, Las Dificultades del aprendizaje: Un enfoque cognitivo. Ediciones Aljibe. (pág. 124-136)

### **Bibliografía Virtual**

- [HTTP://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador\\_Hacia\\_Plan\\_Decenal.pdf](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Hacia_Plan_Decenal.pdf); [consultada 04 de Abril 2012. Pag. 4 las 20h00] D  
Direccio:<http://www.monografias.com/HTTP://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador>
- [HTTP://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm)[consultada 08 de Abril 2012. Pag. 12 a las 18h00]
- [HTTP://www.slideshare.net/Blaxx/multimedia-educativa-1781163](http://www.slideshare.net/Blaxx/multimedia-educativa-1781163)  
[consultada el 19 de Mayo 2012. Pag. 5 a las 21h00]
- <http://nuestroblogde5primaria.wordpress.com/2011/03/11/palabras-con-h/>
- [Consultada el 03 de julio 2012. Pag. 4 a las 23h00]
- <http://nuestroblogde5primaria.wordpress.com/category/01-lengua-castellana/ortografia/uso-de-varias-letras/>[Consultada el 15 de julio 2012. Pag. 1 a las 19h00]
- <http://mediacommunity.org/lapinata/flash/recetas.swf> [consultada el 19 de Julio 2012. Pag. 3 a las 22h00]
- Shockwave Flash Object [consultada el 19 de Julio 2012. Pag. 1 a las 22h00]
- [http://web.imactiva.cl/descargas/catalogo/swf/lenguaje/revision\\_de\\_la\\_exposicion.swf](http://web.imactiva.cl/descargas/catalogo/swf/lenguaje/revision_de_la_exposicion.swf) [consultada el 19 de Julio 2012. Pag. 2 a las 23h00]
- <http://www.vedoque.com/> [consultada el 19 de Julio 2012. Pag. 1 a las 23h30]
- <http://9letras.wordpress.com/ortografia/> [consultada el 23 de Julio 2012. Pag. 2 a las 21h00]



- <http://9letras.wordpress.com/dictados/> [consultada el 23de Julio 2012. Pag. 1 a las 21h30]

## Glosario de términos

- **DISCO ÓPTICO.-** también llamado disco compacto o discos ópticos de láser, almacenan mayor información que los discos magnéticos los discos ópticos pueden ser grabados mediante óptica digital o magneto-óptica digital. Son discos ópticos los Cd's, DVD's, HD-DVD.
- **DISCENTES.-** son los educandos, se espera que estén para aprender. En el sentido piagetiano esta actividad es asimilar para adquirir nuevos conocimientos. En términos epistemológicos la explicación de la realidad se establece culturalmente por un acuerdo para incidir racionalmente sobre esta realidad.
- **CD INTERACTIVO.-** es aquel CD que presenta un contenido multimedia, como sonido, texto, imágenes, movimiento, video entre otros, destinado a ser visto especialmente en las PC, y en casos especiales en las computadoras Mac.
- **CÓDIGOS NUMÉRICOS.-** sirven para representar números con fines de procesamiento y almacenamiento. Los números de punto fijo y de punto flotante son ejemplos de estos códigos.
- **CD-ROM.-** es un prensado disco compacto que contiene los datos de acceso, pero sin permisos de escritura, un equipo de almacenamiento y reproducción de música, el CD-ROM estándar fue establecido en 1985 por Sony y Philips.
- **LIBRO ELECTRÓNICO.-** Es un libro digital, ciberlibro, también conocido como e-book, eBook, ecolibro, es una versión electrónica o digital de un libro o un texto publicado en la World Wide Web o en otros formatos electrónicos.
- **PLATAFORMAS INTERACTIVAS.-** Favorecen el proceso enseñanza – aprendizaje fundamentalmente en el modelo semi-presencial al dotar a los estudiantes y profesores de una herramienta informática que permita la interacción entre ambos, permitiendo la creación, mantenimiento y desarrollo de cursos.

- **PROGRAMA INTERACTIVO.-** Es aquél que necesita la realimentación continúa del usuario para poder ejecutarse. Este concepto se enfrenta al de procesamiento por lotes en el cual se le indica al programa todo lo que debe hacer antes de empezar, con lo cual el usuario se puede desentender de la máquina. Sin embargo esto último requiere mayor planificación.
- **PSICOPEDAGOGÍA.-** Es la ciencia aplicada que estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, entre otros.
- **RECURSO DIDÁCTICO.-** Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.
- **TIC.-** Las tecnologías de la Información y Comunicación, se encargan del estudio, desarrollo, implementación, almacenamiento y distribución de la información mediante la utilización de hardware y software como medio de sistema informático.
- **VIDEO BEAM.-** Es un proyector de imágenes que trabaja como una pantalla y se proyectan en la pared o en una superficie de tela, el lugar debe ser oscuro para que sea visible.

**ANEXO N°1**  
**Universidad Técnica de Cotopaxi**  
**UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS**

CARRERA: Educación Básica

Encuesta dirigida a los Licenciados de la Carrera De Educación Básica de la Universidad Técnica De Cotopaxi.

**OBJETIVO:** Determinar el interés que tienen los Docentes de la Institución en la implementación de los Cd's interactivos en el aula de práctica docente.

- Lea determinadamente las preguntas.
- Marque con una (x) la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Conoce usted que son los Cd's interactivos?

Si ( )                      No ( )

2. ¿Ha utilizado usted alguna vez Cd's interactivos para su aprendizaje?

Si ( )                      No ( )

3. ¿Cree usted que los Cd's interactivos son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si ( )                      No ( )

4. ¿Le gustaría que en la Universidad Técnica de Cotopaxi existiera una futura sala de práctica docente implementada por Cd's interactivos?

Si ( )                      No ( )

5. ¿Cree usted que el uso de los Cd's interactivos ayuden al mejoramiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje que los maestros imparten?

Si ( )                      No ( )

6. ¿Cree usted que el uso de los Cd's interactivos facilitaran la comprensión deseada en el área y de lengua y literatura?

Si ( )                      No ( )

7. ¿Conoce algún tipo de Cd's interactivos en el área de lengua y literatura?

Si ( )                      No ( )

## ANEXO N°2

### Universidad Técnica de Cotopaxi UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS

CARRERA: Educación Básica

Encuesta dirigida a los Estudiantes del Sexto Ciclo de Educación Básica de la Universidad Técnica De Cotopaxi

**OBJETIVO:** Determinar el interés que tienen los Estudiantes de la Institución para que se implementen Cd`s interactivos en el Área de Lengua y Literatura para la práctica docente.

- Lea determinadamente las preguntas.
- Marque con una (x) la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Conoce usted que son los Cd`s interactivos?

Si ( ) No ( )

2. ¿Ha utilizado alguna vez Cd`s interactivos para su auto aprendizaje?

Si ( ) No ( )

3. ¿Algún maestro ha socializado una clase con Cd`s interactivos?

Si ( ) No ( )

4. ¿Cree usted que los Cd`s interactivos son importantes para el auto aprendizaje?

Si ( ) No ( )

5. ¿Conoce usted si en la Universidad Técnica De Cotopaxi existe una sala de práctica docente que esta implementada con Cd`s interactivos?

Si ( ) No ( )

6. ¿Cree usted que el uso de los Cd`s interactivos ayude al mejoramiento del proceso de Enseñanza-Aprendizaje del futuro docente?

Si ( ) No ( )

7. ¿Cree que los Cd`s interactivos facilitara la comprensión del aprendizaje de lengua y literatura?

Si ( ) No ( )

8. ¿Conoce usted Cd`s interactivos el área de lengua y literatura?

Si ( ) No ( )

**ANEXO N°3**  
**CAMPUS UNIVERSITARIO DONDE SE APLICARA EL DISEÑO DEL**  
**CD INTERACTIVO**



**ANEXO N°4**  
**UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE**  
**COTOPAXI**

