



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

### **CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

#### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN EL MEDIO DE COMUNICACIÓN TELEAMAZONAS DURANTE LAS MOVILIZACIONES DEL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2010 EN EL GOBIERNO DE RAFAEL CORREA.”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciado en Comunicación Social

Autoras: Grace Maribel Santacruz Calapaqui  
Lizeth Ximena Yanangómez Yaguachi

Tutora:

MSc. Lorena Álvarez

Latacunga - Ecuador  
Enero, 2020

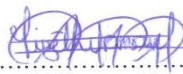
## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras **Grace Maribel Santacruz Calapaqui** y **Lizeth Ximena Yanangómez Yaguachi** declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **Análisis del tratamiento de la información en el medio de comunicación Teamazonas durante las movilizaciones del 30 de septiembre del 2010 en el gobierno de Rafael Correa**, siendo la **Msc, Lorena Álvarez** tutor (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....  
**Grace Maribel Santacruz Calapaqui**  
0504299074



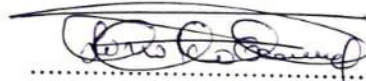
.....  
**Lizeth Ximena Yanangómez Yaguachi**  
172358825-5

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“Análisis del tratamiento de la información en el medio de comunicación Teleamazonas durante las movilizaciones del 30 de septiembre del 2010 en el gobierno de Rafael Correa”**, de Grace Maribel Santacruz Calapaqui y Lizeth Ximena Yanangómez Yaguachi, de la carrera de Comunicación Social, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, febrero, 2020



Msc. Lorena Catherine Alvarez Garzón  
050218249-6


## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, el o los postulantes: **Grace Maribel Santacruz Calapaqui** y **Lizeth Ximena Yanangómez Yaguachi** con el título de Proyecto de Investigación: **Análisis del tratamiento de la información en el medio de comunicación Teamazonas durante las movilizaciones del 30 de septiembre del 2010 en el gobierno de Rafael Correa** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.


Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, febrero, 2020

Para constancia firman:

  
Lector 1 (Presidente)  
Nombre: Msc. Pablo Lomas  
CC: 050242229-8

  
Lector 2  
Nombre: Msc. Lilia Arias  
CC: 110369368-3

  
Lector 3  
Nombre: Juan José La Calle  
CC: 175660422-7

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por brindarme salud, sabiduría y el haberme ayudado a cumplir una de mis metas, también agradezco a mis padres por el apoyo y sacrificio brindado durante mi carrera Universitaria y como no dar las gracias a cada uno de los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi por impartir sus enseñanzas en las aulas de clase en especial a la Msc. Lorena Álvarez quien ha sido guía durante la realización de este proyecto y la culminación del mismo.

Grace Maribel Santacruz Calapaqui

## **AGRADECIMIENTO**

Esta tesis es dedicada a tres personas y a un medio de comunicación que me han ayudado durante todo el proceso de mis estudios, adquirí conocimientos que me ayudaran a ser una excelente profesional de la comunicación.

En primer lugar, está Dios que me ayudado a vencer todos los obstáculos durante toda mi vida estudiantil, jamás me abandonó y siempre bendijo mis estudios, por ello estoy aquí culminando otra etapa más de mi vida y me ayudará a cumplir mis siguientes metas.

No pueden faltar mi familia que es el motor fundamental de mi existencia, apoyándome siempre y me dan ánimos cuando hay desmotivado, en especial a mi mami Paulina que ha sido madre y padre a la vez para mí y mis hermanos, nos supo sacar adelante sola y ahora gracias a ella voy a ser profesional al igual que mis hermanos.

Agradezco a mi tutora Lorena Álvarez, quien gracias a sus conocimientos y trayectoria ha logrado que culmine una etapa más de mi vida académica.

Por último, agradezco al medio de comunicación Teleamazonas que me abrió las puertas a la carrera que tanto soñé desde que era una niña, en este medio experimente lo que es ser una verdadera comunicadora y espero seguirlo haciéndolo.

Lizeth Ximena Yanangómez Yaguachi

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este proyecto de titulación a nuestros padres que fueron un apoyo incondicional en el transcurso de este tiempo, de igual manera a nuestra tutora de tesis por guiarnos en este proyecto, a nuestros amigos que fueron partícipes de esta grata experiencia.

**Lizeth - Grace**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**TÍTULO: “Análisis del tratamiento de la información en el medio de comunicación Teleamazonas durante las movilizaciones del 30 de septiembre del 2010 en el gobierno de Rafael Correa”**

**Autor/es:** Grace Maribel Santacruz Calapaqui  
Lizeth Ximena Yanangómez Yaguachi

### **1. RESUMEN DEL PROYECTO**

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo analizar el manejo de la información del canal Teleamazonas durante las movilizaciones del 30 de septiembre del 2010 30S, mediante un análisis de los hechos que se suscitaron principalmente en la ciudad de Quito durante la protesta por parte de la Policía Nacional.

La estrategia metodológica que se implementó en el proyecto fue enfoque cualitativo, a través de una ficha de observación del medio que consistió en un análisis de la parrilla de información del 30s y entrevistas especializadas a periodistas expertos en comunicación - gobierno. Los principales hallazgos determinan que mientras en las calles se vivía tensión por la protesta el medio estudiado transmitió programación normal y salidas esporádicas de forma regular además se unieron a la cadena nacional que el gobierno decretó, los analistas coinciden que si hubo persecución a los medios y periodistas que incluso perdieron su trabajo.

De los hechos del 30S la investigación desprende que 10 años después el rol que enfrentan los medios de comunicación durante momentos de crisis en el Ecuador todavía no está claro, existen protocolos, pero sigue habiendo vacíos como la contradicción entre lo que el periodista quiere hacer y lo que el medio le pide, todo esto mediado por un gobierno que mira a los medios como simples voceros.

**Palabras clave:** Teleamazonas, 30S, Rafael Correa, Ley Orgánica de Comunicación, Medios de comunicación, comunicación gubernamental.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**

**TITLE:** “Analysis of the information treatment by Teleamazonas media regarding to the mobilizations of September 30, 2010, during Rafael Correa’s government”

**Author / s:** Grace Maribel Santacruz Calapaqui  
Lizeth Ximena Yanangómez Yaguachi

**ABSTRACT**

The purpose of this research project is to analyze the information management of the Teleamazonas channel during the social mobilizations of September 30th, 2010, 30S, throughout an examination of the events that were mainly held in Quito city during the protest of the National Police.

The methodological strategy implemented in the project had a qualitative approach, so that the information programming of the 30S, was examined by means of applying an observation form and specialized interviews to journalists who are expert at government communication subjects. The main findings determine that while on the streets there was tension in the protest, the studied TV channel transmitted the normal programming and sporadic departures on a regular basis. In addition, they joined the national transmission decreed by the government. At the end, the analysts agreed that both media and journalists were persecuted, and some of them even lost their jobs.

Since the facts of the 30S, the investigation shows that 10 years after, the role faced by the media during times of crisis in Ecuador, is still unclear. There are protocols but there are still gaps as the contradiction between what the journalist wants to do and what the media asks for, all this mediated by a government that looks at the media as mere spokespeople.

**Keywords:** Teleamazonas, 30S, Rafael Correa, Organic Law of Communication, Media, government communication



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

### ***AVAL DE TRADUCCIÓN***

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por las estudiantes **GRACE MARIBEL SANTACRUZ CALAPAQUI** y **LIZETH XIMENA YANANGÓMEZ YAGUACHI** de la Carrera de **COMUNICACIÓN SOCIAL** de la **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**, cuyo título versa **“Análisis del tratamiento de la Información en el medio de comunicación Teleamazonas durante las movilizaciones del 30 septiembre de 2010 en el gobierno de Rafael Correa.”**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, 20 de febrero del 2020

Atentamente,

.....  
**Mge. Emma Herrera**  
**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS**  
**C.C. 050227703-1**

x



x

## ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AVAL DE TRADUCCIÓN .....	¡Error! Marcador no definido.
1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	2
2. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO .....	3
3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	4
4. OBJETIVOS .....	8
OBJETIVO GENERAL .....	8
OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	8
5. ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	9
SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	9
6. FUNDAMENTACION CIENTÍFICO TÉCNICA .....	10
6.1. Antecedentes .....	10
7. MARCO TEÓRICO .....	15
Comunicación y Comunicación Social .....	15
Comunicación gubernamental .....	16
Medios de comunicación .....	19
En América Latina .....	19
Medios de Comunicación en Ecuador .....	21
Ley Orgánica de Comunicación (LOC) .....	23
Tratamiento de la información en la televisión .....	25
Concepto y origen.....	25
Información televisiva.....	27
Tratamiento de la información .....	28
Proceso del tratamiento de la información .....	29
TELEAMAZONAS.....	31
ORGANIZACIÓN POLITICA DEL ECUADOR .....	32
PERIODO CORREA .....	32
HECHOS 30 S .....	33
8. METODOLOGÍAS Y DISEÑO .....	37
Diseño de la investigación .....	37
Enfoque .....	37
Nivel de la investigación.....	37
Técnicas e instrumento de investigación .....	38

Entrevista especializada.....	38
Ficha de observación y análisis de contenidos .....	38
<b>FICHA DE OBSERVACION DEL MEDIO TELEVISIVO TELEAMAZONAS</b>	
<b>EXPLICACIÓN .....</b>	<b>39</b>
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS (FICHA DE OBSERVACIÓN).....</b>	<b>44</b>
Entrevista Especializada.....	46
Análisis e interpretación de las entrevistas especializadas .....	70
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>75</b>
<b>10. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>76</b>
<b>11. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>77</b>
<b>12. ANEXOS .....</b>	<b>79</b>

# **ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINAL PROYECTO DE TITULACIÓN**

## **1. INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:**

Análisis del tratamiento de la información en el medio de comunicación  
Teleamazonas durante las movilizaciones del 30 de septiembre del 2010

**Fecha de inicio:** septiembre - 2019

**Fecha de finalización:** febrero – 2020

**Lugar de ejecución:**

Av. Antonia Granda Centeno OE-429, Quito

**Facultad que auspicia:**

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

**Carrera que auspicia:**

Comunicación Social

**Equipo de trabajo:**

Tutora: MSc. Lorena Álvarez

Autoras del proyecto: Grace Maribel Santacruz Calapaqui y Lizeth Ximena  
Yanangómez Yaguachi

**Área de conocimiento:**

Ciencias sociales, educación comercial y derecho

**Línea de investigación:**

Ciencias sociales, educación comercial y derecho

**Sub líneas de investigación den la carrera:**

Procesos mediáticos de TV, radio, medios e internet

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El control de los medios de comunicación en Ecuador sigue siendo un tema polémico, debido a que todos los gobiernos ecuatorianos los han utilizado para su beneficio, olvidando que son medios públicos para que la ciudadanía los use libremente, sin embargo, en esta investigación nos centraremos en un medio privado que tiene diferentes características del público, pero a su vez la misma semejanza que es adquirir el control total de ello. Por ende, esta investigación analiza y conoce la realidad y los cambios que se han producido en el medio de comunicación Teleamazonas durante el gobierno de Rafael Correa, el objetivo es que los profesionales de la comunicación formulen su propio criterio con respecto al tema, para lo cual se examina algunos artículos de la Ley Orgánica de Comunicación para el manejo adecuado de la información, cabe destacar que se analizará la libertad de expresión que es un tema de gran controversia para la ciudadanía ecuatoriana, es así que los beneficiarios directos de esta investigación serán los periodistas y la comunidad estudiantil de comunicación social que desee conocer como ha sido la relación de los medios de comunicación enfocándonos en Teleamazonas con el gobierno antes mencionado. No solo servirá para las personas que estudien o sean profesionales de la comunicación sino también para las academias que deseen conocer sobre este tema muy fundamental para la sociedad ecuatoriana.

Es importante saber cómo funciona el quinto poder llamado Medios de Comunicación, al hablar de ello implica un abanico de posibilidades, ya que la gran cantidad de información que es transmitida por la prensa, radio, televisión e internet en sus plataformas de redes sociales que son las más consumidas por las personas, a su vez contribuyen a gran parte a la enseñanza de la ciudadanía ya que influye en las ideas, hábitos y costumbres.

## **2. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

**Beneficiarios directos:** periodistas de Teleamazonas y la Comunidad estudiantil de comunicación social

**Beneficiarios indirectos:** Medios de comunicación

### 3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los medios de comunicación se han convertido en el quinto poder a nivel mundial, porque influyen en el pensamiento socio político de una sociedad. Los teóricos de la comunicación al momento de realizar ensayos con respecto a los medios han analizado que quién manipula la información maneja el poder, a su vez lo desean adquirir para atribuirse jerarquía y liderazgo, por ende, controlan multitudes teniendo en cuenta la información y no les interesa si es verdadera o falsa.

Por esta razón, muchos países han tenido experiencias con esta clase de líderes que han acaparado todos los poderes que tiene la sociedad, algunos mandatarios han apoyado la creación y desarrollo de consorcios mediáticos con el fin de adquirir más poder, en América Latina, Brasil y México a lo largo de la segunda mitad del siglo XX crearon consorcios mediáticos que con el tiempo se convirtieron en grandes conglomerados de la información como es el caso de Globo y Televisa, que conciben identidades hegemónicas actuales y sostienen un status quo a favor de sus agendas económicas y conservadoras, aquí vemos claramente los cambios políticos que generan y las consecuencias que produce. (Guerrero y Ramírez, 2014) “Por un lado, un alto grado de concentración mediática denotada a partir de políticas de liberación y del mercado y, por el otro un resurgimiento del intervencionismo estatal, apuntalado por los gobiernos de izquierda en la región” (p.137). Estos dos aspectos trabajan dentro de la regularización de medios ya sea para debilitar a sus opositores o instituciones de derecha o bien adquirir más audiencia, a su vez ganar clientélismo político y discreción

Los grandes medios de comunicación se han convertido en el brazo ideológico de los gobiernos, por ende, los dueños de estos medios son personas que han apoyado la dictadura, “casi la mitad de los productos y servicios de los mercados de la información y las comunicaciones de cada país es controlada por un solo proveedor” (Sosa, 2016, p.17). Esto daña la diversidad, el pluralismo y la cultura que se ha generado en América latina durante este tiempo, actualmente ya no existe esa libertad de decir y pensar lo que hacemos. Los gobiernos de Chile, Argentina, Bolivia y Ecuador se han dedicado a imponer sus pensamientos, creencias y en algunos casos si hablamos de los gobiernos tiranos que han utilizado a los medios para mantener bajo perfil sus escándalos, crímenes, torturas, robos y desapariciones con el fin de no perder el control que ejercen sobre la sociedad, lo más lamentable es que las personas que deciden realizar el cambio revelando las problemáticas antes mencionadas son sancionados drásticamente, generalmente



se da en las personas que ejercen el periodismo.

En algunos medios de comunicación latinoamericanos, en los últimos tiempos, hemos visto cambios en la regularización de políticas públicas antimonopólicas, debemos agradecer a las nuevas tecnologías que son el internet y las redes sociales que ya han influido en las nuevas formas de interacción entre los ciudadanos y los gobiernos, por esta razón hemos visto reflejado las caídas de algunos gobiernos dictatoriales en América Latina, los más conocidos son Perú con Alberto Fujimori, Chile con Augusto Pinochet y Ecuador con Rafael Correa, estos países han vuelto a ser una nación libre y democrática con los nuevos gobiernos, sin embargo, existen naciones latinoamericanas que todavía continúan con la dictadura, tal es el caso de Venezuela con Nicolás Maduro y Evo Morales con Bolivia, quien renunció en noviembre de 2019.

El poder ejecutivo va elaborando normas de regularización para acabar con los grandes conglomerados que se han encargado de mantener el poder de la información para ellos, además desean rescatar el derecho a la libertad de expresión que alguna vez fue quitada, por ende, México, Ecuador, Argentina y Uruguay tienen ya establecidas nuevas reformas que favorecen a la ciudadanía y al estado; en otros países también se está implementando la regularización de medios gracias a que crecen las voces de protestas debido a los atropellos que ha existido anteriormente en sus gobiernos dictatoriales, por ejemplo, en Argentina la ley 26.522 de servicios de comunicación “promueve la desmonopolización del sistema y el fomento de la competencia, con el objetivo de democratizar y universalizar el acceso entendiendo la comunicación como un derecho humano básico y no como un bien económico sujeto a las reglas del mercado” (Sosa, 2016, p.19). Los medios de comunicación argentinos se han acoplado a la ley estableciendo un plan de adecuación, 20 se aprobaron, 15 excluidos y 5 siguen pendientes, a su vez se creó la Defensoría del Pueblo para denunciar cualquier atropello en los medios de comunicación, sin embargo, el Grupo Clarín, el mayor medio de comunicación del país denuncia esta ley y se niega a cumplirla. Otro caso es el de Uruguay, la ley de servicios de comunicación audiovisual fue aprobada en diciembre del 2014 junto con la participación de varias empresas para formar medios de comunicación con criterios de diversidad, pluralismo y sobre todo interés público con el fin de establecer mecanismos transparentes y que la sociedad sea participe de estos medios, por ende, en este país existen tres grandes empresas (Familia Romy, De FEO-Fontaina y Cardoso-Scheck) que forman un oligopolio de la televisión abierta y controlan el 95.5% (Sosa, 2016).

En Ecuador, el 28 de septiembre del 2008, los medios de comunicación estuvieron sujetos a cambios en cuanto a las nuevas leyes durante el gobierno de Rafael Correa, los medios de comunicación se han visto afectados por dichos estatutos para mejorar la libre expresión y que haya la facilidad de acceder a todos los medios, es decir que todo sea equitativo; sin embargo los problemas comenzaron cuando Correa incautó a tres grupos financieros que eran los dueños de los canales líderes de la información, estos fueron Grupo Pichincha, que era dueño de Teleamazonas; Grupo el Juri, dueños de ETV Telerama y por último Grupo Quirola Canessa dueños de medios de la cadena Caravana, este grupo tiene una señal de TV. A esta lista se adjunta el grupo Alvarado Roca, dueños de Ecuavisa y revista Vistazo; el Grupo Tauro Vivanco, dueños de Diario la Hora, TV Cable, Revista Vanguardia y cadena de radios planeta, también se encuentran los periódicos el Comercio, La Hora y Súper. A mediados del 2009 Correa firma el decreto 1723 lo cual genera una modificación a la ley pública en la cual prohíbe que “el estado celebre contratos con empresas creadas fuera del país pero propiedad de ecuatorianos” (Punín, 2011, p.4). Es decir empresas de papel que son creadas por abogados, a su vez son vendidas a los mercados para realizar actividades ilícitas en el sector público, por esta razón los dueños de los medios de comunicación se vieron obligados a legalizar sus acciones y si alguno de estos medios tenía inversiones en otros países debían regresar a Ecuador.

Otra ley establecida fue la importación del papel con un 12% del impuesto al valor agregado, esta ley fue respaldada por la asamblea en el año 2010

Dentro del marco de las 16 medidas económicas para enfrentar la crisis mundial e incentivar la producción. En el caso de los medios impresos el costo está siendo asumido por los anunciantes y por los lectores, como en su momento lo reconoció Jaime Mantilla, Presidente de la Asociación Ecuatoriana de Editorial de Periódicos (AEDEP). (Punín, 2011, p.4)

Estas acciones cambiaron la manera de trabajar de varios periodistas; antes del gobierno de Correa, se expresaba libremente sin esperar que los gobiernos tomen represalias contra ellos, con la llegada del ex mandatario, esta situación cambió y varios periodistas que no se acoplaron a su mandato fueron expulsados de los medios donde laboraban, ejemplo claro de ello son los cuatro periodistas más influyentes en el Ecuador: Jorge Ortiz, Carlos Vera, Andrés Carrión, Janeth Hinojosa y Carlos Jijón.

Para frenar estos abusos de libertad de expresión se crea el 25 de junio del 2013 la Ley Orgánica

de Comunicación (LOC), la cual reconoce el derecho de la comunicación e información en el Ecuador, con el pasar del tiempo se ha realizado cambios a esta ley, uno de ellos es la eliminación del régimen punitivo y sancionador a la actividad de la prensa en el país. Para estas nuevas aprobaciones fueron 75 asambleístas que implementaron su voto, el 14 de febrero de 2015, además se ratifica la eliminación de la Superintendencia de Comunicación (SUPERCOM), el linchamiento mediático, los códigos deontológicos, así como la categoría de que la comunicación es un servicio público. Todas las atribuciones y obligaciones que tenía la SUPERCOM pasarían al Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación que el Ex Presidente Rafael Correa Delgado instauró durante su periodo.

Por el contexto antes mencionado, la influencia y el impacto que tuvo el gobierno de Rafael Correa con el medio de comunicación Teleamazonas ha sido negativa, una comunicación que influye de alguna manera el pensamiento de los ciudadanos con respecto a la política, donde se benefician los que tienen el poder y se observa en la actualidad a la ciudadanía que está dispuesta a pensar y elegir libremente a qué partido político apoyar y a quién no, a su vez el gobierno manifiesta que Teleamazonas ocultó información que es muy importante para el país y sabía lo que iba a ocurrir aquel día, por ende, la pregunta de investigación es **¿Cuál es el tratamiento de la información que utilizó el canal Teleamazonas durante los acontecimientos del 30S del gobierno de Rafael Correa y cómo ha cambiado 10 años después ?**

#### **4. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

Analizar el tratamiento de la información que utilizó el medio de comunicación Teleamazonas durante las movilizaciones del 30 de septiembre del 2010 en el gobierno de Rafael Correa.

##### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.** Conocer el sustento teórico con respecto a la comunicación. Gobiernos- medios.
- 2.** Caracterizar la relación entre el medio Teleamazonas con el gobierno de Rafael Correa en los hechos del 30 de septiembre de 2010.
- 3.** Evaluar la forma de relación entre el medio de comunicación Teleamazonas y Rafael Correa después del 30 de septiembre de 2010 hasta la actualidad.

## 5. ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

### SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivos	Actividades	Resultados	Descripción de la actividad
1. Conocer los principales teóricos de comunicación política que abordan la relación Gobiernos- medios.	Investigar en artículos científicos relacionados a los medios de comunicación como ha sido el trato de Rafael Correa con la prensa ecuatoriana.	Conocer las propuestas teóricas.	<b>Técnica:</b> análisis bibliográfico. <b>Instrumento:</b> artículos de investigación.  <b>Técnica:</b> entrevistas a profundidad. <b>Instrumento:</b> temario de preguntas.
2.- Caracterizar la relación entre el medio Teleamazonas con el gobierno de Rafael Correa en los hechos puntuales del 30 de septiembre de 2010.	Realizar entrevistas a periodistas sobre los medios de comunicación en el gobierno de Correa.	Conocer la opinión de los periodistas.	<b>Técnica:</b> entrevistas a profundidad. <b>Instrumento:</b> ficha de observación de la parrilla.
3.- Evaluar las formas de relación entre el medio de comunicación Teleamazonas y Rafael Correa, después del 30 de septiembre de 2010 hasta la actualidad.	Identificar a periodistas que tuvieron controversias con el ex presidente del Ecuador Rafael Correa.  Analizar al medio de comunicación Teleamazonas antes	Conocer el criterio de varios periodistas con respecto a Rafael Correa y la relación que tenía con los medios ecuatorianos.  Realizar una descripción sobre la situación del medio televisivo Teleamazonas antes de ser incauto y después.	<b>Técnica:</b> entrevistas a profundidad. <b>Instrumento:</b> temario de preguntas.  <b>Técnica:</b> análisis documental. <b>Instrumento:</b> artículos científicos.

## **6. FUNDAMENTACION CIENTÍFICO TÉCNICA**

### **6.1. Antecedentes**

Los movimientos sociales se centran en los tradicionales movimientos obreros del siglo XIX, se amplía en el siglo XX con los movimientos que hubo antiguamente y con el surgimiento de otras reivindicaciones que dan origen a estos movimientos, se caracterizan por ser amplios y diversos, Rodríguez los define “como colectivos o grupos sociales cuyos actos se dirigen a presentar ante las autoridades, grupos o la sociedad en general una demanda precisa.” (p. 1). En si representan una forma colectiva que integra varios factores como son la solidaridad, cohesión, problemas e infracciones a los límites que determinan el sistema de una sociedad en las relaciones sociales, esto puede favorecer al cambio de una nación o a su vez negativamente ya que se resisten al cambio.

En Europa y Estados Unidos en los años 60 a 90, se caracterizaron por realizar movilizaciones donde soportaron abusos políticos, se unen personas adultas, jóvenes, estudiantes, minorías y las diferentes etnias que existen, sus demandas principales se basan en las necesidades socioculturales, derechos cívicos e identidades colectivas que no tenían nada que ver con las necesidades distributivas e históricas, mientras que en los países del primer mundo, las manifestaciones eran dadas por los obreros debido a las ideologías, la lucha porque las mujeres también tengan los mismos derechos que los hombres y las decisiones religiosas donde explicaban que la violencia no es la mejor solución; esta acción motivó a que otros países hagan lo mismo, por ende, en América Latina también se levantan para protestar las injusticias que recibían por parte de los gobiernos, tal es el caso de Honduras que en el año 2013 tuvo cuatro acontecimientos que marcaron a la población, donde intervino la ciudadanía y por supuesto el pueblo indígena de aquel país, la primera fue la persistencia de la violencia y criminalidad que han ubicado al país como el más violento del mundo. Segunda, el enfrentamiento entre el gobierno y los grandes medios de comunicación por las reformas legislativas al sector de telecomunicaciones. Tercera, la creciente protesta social ante la profundización de las medidas neoliberales, y la criminalización por parte del gobierno, en especial de las movilizaciones de los maestros, indígenas, grupos afro-hondureños y campesinos. Y cuarta, las elecciones generales, cuyos resultados cuestionados le permitieron al oficialismo continuar en el gobierno (Sosa, 2014, p. 203).

Este país ha sido declarado el más violento en el mundo , en el 2004 aumentó la tasa del número de muertos en un 30,7% y en el 2009 aumentó en mas del cien por ciento, la solución que puso el gobierno fue la militarización y dos leyes, la primera llamada TIGRES (Estrategia Interinstitucional en Seguridad y Toma Integral Gubernamental de Respuesta Especial de Seguridad) y la segunda La Ley Policía Militar de Orden Público (PMOP), pero eso no ha sido suficiente ya que los mismos militares han cometido una serie de abusos e incluso de asesinatos, en octubre de 2011 asesinaron a dos estudiantes de la Universidad de Honduras, queda claro que aun existe la corrupción y hay bandas del crimen organizado en las mismas entidades de seguridad, inclusive el mismo Ministerio público fue denunciado ya que existe corrupción y grados de colusión por los grupos lícitos e ilícitos de ese país. En cuanto al segundo punto que menciona el autor sobre la violencia con los medios se da por la ley impuesta en el año 2013 a las telecomunicaciones dirigida a la democratización de los medios de comunicación a prohibir la concentración de medios y el acaparamiento de frecuencias y a promover que los indígenas y afrodescendientes de ese país tengan sus propios medios, esto generó molestias en los medios hondureños el cual catalogaron como Ley mordaza que violentaba la libertad de expresión, prensa y empresas, sin embargo la prensa oculto el acaparamiento de las frecuencias y la prohibición del monopolio, aquí vemos que en la prensa tambien existe corrupción y solo pelea por lo que quiere como resultado se diò que los medios lograrán imponerse al gobierno firmando el Acuerdo nacional por la promoción de una cultura de paz y libertad de prensa donde se comprometieron a cumplir una serie de principios que consiste en defender la libertad de expresión, manejar la información con responsabilidad y los medios de comunicación hondureños deben fomentar los valores y principios de la ciudadanía. En el tercer punto se dió debido a las medidas impuestas por el gobierno que fueron la Ley de promoción de la alianza público-privada, la ley minera y la Ley Orgánica de las Zonas de Empleo y Desarrollo Económico (ZEDE), esto produjo malestar en la ciudadanía, por ende, el análisis dado por Sosa, 2014 manifiesta que “en el 2012 se realizaron 212 acciones de protesta y en el 2013 se incrementó a 497 acciones de protesta, aumentando en 285 manifestaciones” (p. 210). Se puede ver claramente que el 2013 existía más revueltas que en el 2012. Y el último punto se da por las elecciones dadas el 13 de diciembre de 2013, existía disputas de cada partido político como consecuencia generó que el partido opositor antiguo llamada bipartidista se cerrada ante las nuevas fuerzas políticas.

En Colombia, los movimientos indigenas son otro grupo de personas que tienen el mismo objetivo que los movimientos sociales, el cambio social, a su vez “emergen bajo una variedad

de contextos y se suceden en regímenes democráticos o autoritarios y en estados federales o centralizados” (Rodríguez, 2008, p. 2). Antiguamente la misma sociedad abusaba de ellos, ya que eran excluidos, oprimidos y marginados, ningún indígena ocupaba un cargo importante en alguna entidad; a partir de los noventa este grupo de personas empezó a surgir con más fuerza, “los movimientos indígenas que emergen y se desarrollan en los países latinoamericanos en tanto constituyen alternativas innovadoras a las problemáticas y los debates actuales” (Rodríguez, 2008, p. 2). Los indígenas lucharon por obtener los derechos y la propiedad absoluta sobre la tierra donde ellos habitan, este proceso empezó desde los años 70, la lucha por recuperar lo que en algún momento fue de ellos les llevo a grandes protestas por la ciudad, tomas de tierras y exigencias basadas en la ley, a su vez demandaron al estado colombiano para exigir las mismas reivindicaciones que el gobierno ya les había puesto acerca de las tutelas e inconstitucionalidad invocando la protección de los derechos entre ellos estaba la consulta previa, para Rojas, 2013 “no debe perderse de vista que desde su inicio, en 1992, la Corte decidió aplicar el mandato constitucional de reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad en Colombia, y reconocer los derechos derivados de la autodeterminación de los pueblos indígenas” (p.195)

Ecuador también ha sido testigo del poder de los movimientos sociales que han salido a defender a nuestro territorio de los gobiernos que han tratado de imponer sus leyes, un ejemplo de ello es el 30 de septiembre del año 2010 durante el gobierno de Rafael Correa; los policías tomaron sus cuarteles en la ciudad de Quito y varias ciudades apoyaron este acto, se les unió la fuerza militar ya que ellos también sufrían las consecuencias de este nuevo decreto presidencial que estableció el ex mandatario sobre la ley de servicios públicos, el cual eliminaba una serie de beneficios que la policía nacional ecuatoriana recibía, los hechos ocurridos por reclamar lo justo se les fue de las manos causando desamparo para los ciudadanos y un caos en la ciudad de Quito y algunas partes del país. En este punto se evidenció en algunos noticieros como Rafael Correa y algunos miembros de su gabinete junto con varios periodistas fueron retenidos, entre ellos estuvo el periodista Freddy Paredes de Teleamazonas por la fuerza policiaca. Debido a estos actos el Ex Presidente Rafael Correa declaro estado de excepción a Quito y otras ciudades del país ante la sublevación de los policías y militares donde existió una disputa salarial.

Gracias a las poderosas marchas que realizaron los movimientos sociales en los diferentes países de Latinoamérica motivados por la desigualdad y la tiranía de los gobiernos, dejando a sus familias y sus hogares para presionar al gobierno y dejar claro que el pueblo es el poder, “en la actualidad asistimos a un florecimiento de múltiples movimientos sociales con diversas



características, desde los movimientos que demandan autonomía en Canadá, Gran Bretaña o Francia hasta los esfuerzos de muchos movimientos sociales que reclaman una sociedad multicultural” (Rodríguez, 2008, p. 2).

Los medios de comunicación juegan un rol importante en todos los procesos de revolución, ya que ha sido los encargados de transmitir a nivel nacional e internacional, desde el primer momento que un manifestante ve una cámara de televisión, su imagen es considerada un beneficio para terceros, es decir se convierte en el protagonista de la historia, el segundo es el medio que lo trasmite y el tercero es la ciudadanía que observa, a esto se lo llama “el síndrome de todo el mundo mira”. Pero el manifestante no controla su imagen, esto depende de la voluntad y agenda del medio, lo único que puede controlar es la manera de expresarse frente a una cámara, generalmente ocurre en la televisión ya que ignoran algunos acontecimientos y en algunas ocasiones tergiversan la información, por lo que ocasiona malestar en la ciudadanía.

Al momento en que los medios logran obtener legitimidad adquieren gran influencia sobre la población, por lo tanto sobre como interpretan los movimientos sociales que actualmente es un poder simbólico de los medios, ellos pueden crear e influir en una sociedad mediante formas simbólicas, en estos casos expresando su malestar, “los medios de comunicación funcionan como un sistema de referencia, con ejemplos y contraejemplo, con relatos de logros y fracasos, en torno algunas disposiciones sociales estables, que ayudan a la gente a comprender la complejidad del entorno” (Lennon, 2002, p. 3). En Argentina, el presidente Fernando de la Rúa ganó las elecciones en el año 1999, todos los ciudadanos tenían la esperanza de un cambio en su gobierno, pero solo fue una expectativa ya que se dedicó a tener un gasto público desmedido y los niveles de corrupción crecieron, los medios de comunicación entre ellos El Clarín y su multimedia que al inicio se dedicó a criticar al nuevo gobierno y con la llegada de los ingresos del Fondo Monetario Internacional y el ajuste que realizó gobierno al cual denominó “blindaje”, el diario fue el último en intentar un salvataje ya que se dice que el gobierno se llevaba con algunos directivos del medio. Los acontecimientos se vieron más fuertes en el año 2001 debido a los rumores dados por los mismos periodistas argentinos y algunas radios sobre un golpe institucional la ciudadanía se alertó e inmediatamente hubo saqueos a supermercados y los medios mostraron todo el caos desatado.

“Los grandes diarios y los noticieros de televisión se vieron desbordados por los acontecimientos que ellos ayudaron a gestar. Las imágenes de la violencia se adueñaron de las pantallas de televisión y de las primeras planas de los diarios argentinos y recorrieron el

mundo. Ya era tarde para llamar a la cordura periodistica” (Lennon, 2002, p. 3).

Los grandes medios deciden que se va ver y que no, a su vez también indican como interpretarlo, pero ellos jamás contaron con el internet que actualmente es una herramienta muy útil y gracias a ello es que surgen las redes sociales donde la ciudadanía también puede estar informado de los acontecimientos a nivel mundial, se puede decir que es una gran competencia para la televisión ya que los mismos ciudadanos se convierten en periodistas, ellos ven los acontecimiento y los suben a las redes sociales donde todo el mundo ve, y en algunas ocasiones varios medios tienen problemas, ya que solo suben lo que consideran conveniente, mientras que la ciudadanía enfoca todo lo que paso, por ende, surge un gran malestar en toda la población debido a que se sienten ignorados, he ahí las rivalidades de las personas hacia los medios de comunicación.

## 7. MARCO TEÓRICO

### **Comunicación y Comunicación Social**

La comunicación procede del latín “Communicare” que significa “hacer a otro participe de lo que uno tiene” es un proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión muy importante en un momento y espacio determinado para intercambiar información o compartir ideas.

La comunicación social es algo tan antiguo como el ser humano, desde el uso de objetos naturales y artificiales como soporte material de transmisión de datos o mensajes con intención de memoria, pasando por la fase histórica o de representación de objetos y de situaciones cotidianas a través de la pintura rupestre con fines mágico y religiosos, símbolos pictográfico como: objetos, acciones e ideas (lenguaje jeroglífico) hasta la fase fonética o de representación del sonido articulado del lenguaje oral a partir de la invención del alfabeto (Fenicia 3 000 a. Cristo) el hombre de la prehistoria manifestó la necesidad de desarrollar sus habilidades de comunicación inherentes a su esencia social. (López y Martínez, 1997, p.2)

Leonardo Ogaz en su artículo “¿Que es la comunicación?” señala lo siguiente:

Comunicación es retroalimentación, considerada como el centro del proceso y no como un elemento adicional. Los seres humanos nos comunicamos cuando nos entendemos, cuando establecemos contactos de comprensión y/o significación a través de los más diversos lenguajes: verbal y no verbal (Ogaz, 2013, pág. 3).

Vivimos en un mundo donde la sociedad cuya interacción es regida por la comunicación, el cual es un proceso ilimitado y siempre estamos comunicando algo y cumple una función social que satisface las necesidades de las personas. Ogaz (2013) afirma: “consideramos que la comunicación humana es el proceso social e interpersonal de intercambios significativos, es la interconexión significativa que emplea diversas posibilidades y medios para realizarse sin lograrlo casi nunca plenamente; aquí es más importante la relación en sí” (pág.3).

El ser humano como tal siempre ha tenido la necesidad de comunicarse ya sea para transmitir emociones, pensamientos y sentimientos, la comunicación es muy importante para el desarrollo de la humanidad ya que con el tiempo el hombre se dio cuenta de que si no comunicaba iba a perder las costumbres y tradiciones y fue descubriendo nuevas formas de comunicarse y dar continuidad a las futuras generaciones.

La comunicación Social se entiende como una disciplina la cual estudia las relaciones entre los diferentes cambios comunicativos y sociales, también integra una infinidad de conocimientos como: la ciencia, sociología, antropología y la historia de la comunicación que permiten discernir los incomparables sucesos en la sociedad.

Promueve un gran avance en el conocimiento y dominio de las nuevas tecnologías de la comunicación y un gran avance para la educación en general ayudando a fomentar la cultura, ciencia y técnica. Según López y Martínez (1997) afirman que:

Se ha venido denominando comunicación social a un conjunto de disciplinas que constituyen áreas cada vez más específicas del saber científico y de la actividad profesional, inscriptas en el marco de las llamadas Ciencias Sociales, como también en el ámbito de las artes expresivas. (p.3)

La comunicación social es una herramienta importante y fundamental para la construcción de la opinión pública abriendo puentes de diálogo en diferentes actores de la sociedad construyendo un fortalecimiento a la democracia.

Teniendo en cuenta estos elementos, la comunicación da un gran aporte al desarrollo del ser humano porque será preciso e importante para promover el conocimiento y la participación de las nuevas tecnologías que se han ido involucrando en la vida cotidiana de la sociedad en los últimos años, la tecnología ha impulsado programas de comunicación que ayudara a la sociedad en general, hay que tener en cuenta que las nuevas tecnologías se deben utilizar de manera responsable ya que es un beneficio para el propio desarrollo.

El concepto de comunicación social abarca en muchas partes del mundo se puede inclinar a una carrera universitaria en la cual se adquiere muchos conocimientos sobre temas muy importantes, la carrera de comunicación social se encarga de formar a comunicadores sociales para que se puedan desempeñar satisfactoriamente en dicha área ya sea la prensa, radio, televisión o en cualquier lugar donde se pueda ejercer la comunicación.

### **Comunicación gubernamental**

La comunicación ha llegado a convertirse en un aspecto muy importante tanto para las instituciones públicas y privadas, es una parte fundamental para conocer los cambios y el desarrollo de las comunidades, cumpliendo un rol muy importante en las empresas ayudando a popularizar los avances y logros de las instituciones entre los diferentes sectores de la

comunidad y opinión pública, fortaleciendo su imagen.

Entendemos por comunicación de gobierno la comunicación que implica el desarrollo y actuación de una institución política con función ejecutiva. Esto abarca desde la comunicación de un presidente, de un primer ministro o de un ministerio hasta la comunicación de una alcaldía, una concejalía o de una consejería de un gobierno autonómico. (Canel y Sanders, 2009, p, 6)

El manejo de la comunicación externa de las instituciones gubernamentales es un elemento clave y decisivo a la hora de participar con la ciudadanía, tal es el caso de la Alcaldía Municipal de San José del Guaviare en Colombia donde manejan diferentes estrategias comunicacionales.

En el campo externo se promueve la buena imagen institucional destinada a generar confianza ciudadana, utilizando la información objetiva generada por los procesos. Esto se materializa en procesos y actos de rendición de cuentas que permiten interactuar con la comunidad y responder por la misión encomendada de velar por el buen uso de los recursos públicos. (Alcaldía Municipal De San José Del Guaviare, 2009, p, 3)

Al momento de analizar la comunicación y el servicio al cliente en las instituciones gubernamentales, es necesario mostrar las funciones del plan estratégico de comunicación propuestos por la empresa, el mismo debe garantizar y ser transparente al momento de dar información a la ciudadanía.

Riorda (como se citó en Amadeo, 2016) define a la comunicación gubernamental como “un método a través del cual un gobierno democrático intenta hacer explícitos sus propósitos u orientaciones a la opinión pública para obtener apoyo o consenso en el desarrollo de sus políticas públicas” (p. 157).

Una institución gubernamental debe tener una comunicación abierta, es decir, donde los medios de comunicación son los actores principales y mediadores entre el gobierno y la opinión pública, por tanto, la ciudadanía tiene el derecho y obligación de mantenerse informado acerca de lo que sus gobernantes realizan en pro de una ciudad o país.

Es muy importante recalcar que la comunicación que maneja un gobierno puede ser el éxito o el fracaso de su gestión, existen dos probabilidades dentro del mismo, puede ser un buen mandatario y con excelentes aportaciones para el desarrollo pero si la comunicación de su

mandato no se la ha manejado con la debida cautela su trabajo no servirá de nada, por el contrario puede ser un mal gobierno que no ha aportado al desarrollo del entorno pero si la comunicación externa se ha manejado estratégicamente, esta será todo un éxito.

Vivimos en una sociedad aparentemente democrática y con avances constantes en muchos aspectos, tal es el caso de la comunicación, ya no se maneja de forma unidireccional es decir una comunicación de gobierno a ciudadanos, actualmente se considera una comunicación bidireccional o de doble vía, es decir existe retroalimentación entre una institución gubernamental y la ciudadanía.

Bajo este concepto Mario Riorda argumenta:

La gobernabilidad permite reducir las tensiones irresolubles entre las demandas de la ciudadanía y la posibilidad de respuesta de los gobiernos, al menos desde lo que la comunicación política puede aportar en beneficio de la gestión y, mucho más aun, de los ciudadanos. (Riorda, 2011, p, 97)

Actualmente uno de los principales retos que atraviesan las distintas direcciones de comunicación de cada gobierno ya sea este nacional o local, es conseguir una correcta estrategia de comunicación para llegar de manera más directa a los pobladores, agotando todos los recursos y herramientas existentes por ejemplo, pautando en radio, televisión, prensa escrita y utilizando los recursos que el internet ofrece, este último ha facilitado la comunicación y la retroalimentación entre los ciudadanos y los gobernantes.

Es necesario y muy importante establecer el objetivo que cumple cada departamento de comunicación y no va más allá que informar de manera directa a la población, en este punto el vínculo comunicacional interno de una institución juega un papel muy importante y es el de mantener los diferentes departamentos conectados es decir establecer un diálogo interno que conlleva a un buen manejo de información externa.

La orientación al bien público que es propia de todo gobierno encuentra su expresión regulatoria en la legislación sobre la libertad de información, así como en los requerimientos de transparencia y apertura que ésta lleva consigo: se exige que las instituciones públicas den cuenta a sus públicos de lo que hacen. (Canel y Sanders, 2009, p, 13)

Es esencial que en cada departamento se capacite a los funcionarios para entablar una correcta comunicación con la ciudadanía, hay que recordar que el objetivo actual es la retroalimentación, un gobierno que mantenga una comunicación directa con los gobernados será exitosa, por tal motivo el vínculo que mantienen los funcionarios con los pobladores debe ser excelente esto ayudará a atender las peticiones de los ciudadanos de una manera asertiva.

### **Medios de comunicación En América Latina**

La historia de la comunicación se basa en los inicios del ser humano quien ha logrado con el tiempo ir evolucionando formas para comunicarse con sus semejantes como son: los gestos, sonidos, pintura y la escritura jeroglífica lo cual ha ido evolucionando hasta que estos iconos formen sonidos vocálicos y por último el antiguo alfabeto, con el pasar del tiempo se dio a conocer la imprenta y por último la aparición del teléfono, el cine, la radio, la televisión y el internet. Todos estos instrumentos es un gran avance para la comunicación de los seres humanos, pues gracias a los avances tecnológicos la humanidad ha ido evolucionando y desarrollándose.

Los medios de comunicación en la actualidad son indispensables para difundir mensajes rápidos y eficaces, pero también la información puede ser utilizada y manipulada por un poder social para intereses particulares mas no en beneficio de la democracia; en si los medios de comunicación es una herramienta por la cual la sociedad se puede manifestar de una manera positiva y negativa ya sea de una noticia o escenario determinado.

En conclusión, los medios de comunicación no solo es una herramienta útil para las necesidades primarias del ser humano, sino también juega un papel muy importante que es la opinión pública conocida como el cuarto poder, a través de los medios se puede llegar a hundir o ayudar en el crecimiento de un gobierno.

La sociedad y la tecnología han evolucionado progresivamente obteniendo diferentes resultados y tomando estilos de vida, dentro de este sistema la tecnología ha llegado progresivamente a introducirse en la sociedad y difundirse por los diferentes rincones del planeta.

Al hablar de América latina podemos decir que se ha tomado un poder dentro de la sociedad a través de los diferentes sistemas de la evolución de la tecnología, en el cual podemos determinar que los medios de comunicación han tomado un gran poder dentro de la sociedad, estos procesos no han sido recientes ya sea en alta y bajas medidas han sido de cierta manera un

modelo a seguir.

Desde sus inicios los medios de comunicación en Latinoamérica han ido tomando un papel muy importante, el cual ha sido muy influyente en la sociedad pues la mayoría han sido creados con fines e intereses privados dirigido por grandes potencias económicas, el cual trata de desequilibrar a la sociedad cambiando las ideologías propias y logrando eliminar la cultura y tradición de su pueblo.

Los medios de comunicación cumplen con la doble función de proporcionar información a los ciudadanos, al tiempo que se constituyen como canal de comunicación de las instituciones políticas, ambas funciones son determinadas e influidas por la participación de los medios de comunicación en el mercado; el resultado es que la competencia económica determina la oferta de información, los temas y los enfoques disponibles. (Villafranco, 2005, p.3)

Son pocos los medios de comunicación que no se direccionan a los intereses políticos ni económicos y hacen su función social, los medios alternativos es quien hace que la ciudadanía sea escuchada y se dé a conocer y deje de ser una comunicación lineal. Los medios alternativos están compuestos de periodistas que realizan su trabajo independientemente ya sea individual o en organizaciones sociales, ecologistas, culturales y políticas; en muchas ocasiones la información no puede ser verificable porque es un medio que no tiene credibilidad.

Los medios de comunicación tienen una función que cumplir dentro de los gobiernos democráticos representativos, pero también responden a una lógica de mercado que se contraponen al principio de información, además la tendencia a la concentración de los medios de comunicación en grandes consorcios internacionales reduce las opciones de información, por ello es necesario pensar en armados institucionales que equilibren dos derechos: libertad de prensa y libertad de información. (Villafranco, 2005, p.3)

Los medios de comunicación masivos han mantenido su poder en la información a pesar de las ideologías particulares, la sucesión de varios hechos es visto como medios con veracidad y credibilidad sin embargo los grandes poderes toman el control de los diferentes medios de comunicación por ende la información es manejada acorde a sus intereses.

La ideología de poder y manipulación de la información en los medios de comunicación no es algo nuevo, pues desde tiempos remotos se ha manejado la información a conveniencia de las



grandes potencias, la prensa ha llegado a tener el control de la información pero no en su totalidad ya que se privan en dar a conocer muchos aspectos de la realidad tomando en cuenta que los medios de comunicación es la principal fuente de información para la ciudadanía a través de la radio, televisión y prensa escrita como mayor alcance de las personas.

En los procesos políticos sobre las elecciones se puede evidenciar claramente el poder que recae en los medios de comunicación los cuales son aliados a un partido político que a través de las pantallas venden sus ideologías y se manejan de acuerdo a los diferentes poderes políticos.

En la actualidad los medios de comunicación ha sido un cambio de 360 grados en general siendo importante para la sociedad porque se ha convertido en un derecho para el ser humano el cual consiste en informar y ser informado y ser libre a la expresión de pensamiento.

### **Medios de Comunicación en Ecuador**

En Ecuador el surgimiento de la prensa es un papel importante para la vida de las sociedades modernas, lo cual se ha desarrollado a lo largo de la historia de los pueblos, en muchos sentidos la prensa es fundamental para que dicho proceso funcione siendo la voz y la imagen de la realidad de social.

En el texto de Ayala Mora; La prensa en la historia del Ecuador: una breve visión general (Ayala, 2012, p.5) podemos conocer los inicios e historia de la comunicación en el Ecuador, la historia surge desde el año 1792 con la aparición del primer periódico “Primicias de la cultura de Quito” por Eugenio de Santa Cruz y Espejo impreso por el tipógrafo Salazar. Los medios de comunicación son parte de la historia ya que a través de ellos se han puesto varios acontecimientos tanto políticos como económicos y sociales; con la llegada de Juan José Flores al poder en el año 1833 se crea el periódico “El quiteño libre”.

Siguiendo con la historia llega el único periódico El Telégrafo, que levanta una protesta en contra del gobierno de Luis Tamayo, se dieron enfrentamientos políticos por lo tanto el fundador fue exiliado en Chile sin poder evitar el cierre del medio el 3 de julio de 1886.

Comienza una estabilidad entre gobiernos y medios de comunicación que funcionaban en ese entonces a mediados de los setenta. En el régimen de León Febres Cordero (1984-1988) fue una época en la que existieron muchos desacuerdos con la prensa nacional y se vivió persecuciones, clausura de medios y atentados contra muchos periodistas. Más tarde participaría radio La Luna 99.3 fundada en el año 18 de septiembre de 1996 quien participaría

en la derrota del gobierno de Abdalá Bucaram 1997, cuando la ciudadanía salió a las calles de QUITA para mostrar el descontento abandono y huida del ex presidente. Radio La Luna se convierte en un medio de mucha relevancia para la sociedad estando presente en la caída de los gobiernos de Mahuad y Lucio Gutiérrez en el año 2005.

Los medios cada día difunden información gran parte de ella es la multiplicidad de prácticas, experiencias y expresiones masivas de la sociedad, los medios de comunicación de nuestro país han llegado a ser un poder más en la sociedad, pero han manejado la información acorde a sus intereses.

Guillermo Navarro Jiménez expone cuales son las familias o grandes grupos que tienen el poder de los medios de comunicación en el Ecuador.

Un claro ejemplo es el medio de comunicación Teleamazonas que pertenece a uno de los grupos más poderosos del país como es Fidel Egas quien también es dueño del Banco Pichincha y los hermanos Isaías dueños de TC Televisión y de Gama Tv conocido anteriormente como “Gamavisión” que de una u otra forma se une a estas cadenas de incautación, estos canales cumplían con intereses de sus dueños mas no como un medio de comunicación creado para informar a la ciudadanía sin ningún interés que afecte dicha información.

Entonces como ocultar que los medios de comunicación no están dirigidos por poderes políticos y económicos que solo buscan desinformar a la ciudadanía y solo muestran una cara de la información dejando un lado la imparcialidad y el derecho a la información verídica.

Teleamazonas es uno de los medios más reconocidos en el territorio ecuatoriano por su sintonización y reproducción a nivel nacional, a pesar que fue uno de los canales que se fundó al último se convirtió en el pionero por conseguir las primeras imágenes a color el cual logro tener gran apertura en las pantallas del Ecuador, desde entonces ha tenido una programación variada y tiene más producción nacional en comparación a sus inicios.

En año 1974 el medio de comunicación mantuvo una regulación en sus transmisiones en conjunto con el directorio de la empresa Televisora del Amazonas, realizaron una estrategia económica y tecnológica para poder conservar el canal, por motivos del fundador el medio de comunicación Teleamazonas paso a manos del banquero Fidel Egas hasta el nuevo mandato Constitucional del 2010 en el cual menciona que los medios de comunicación del Ecuador no puede estar al mando de un banquero pues llegada esta ley Egas crea el “Grupo Teleamazonas”

para amparar el canal. Gehrke, Lizarazo, Noboa, Olmos y Piere (2016) afirman:

El 48% de las acciones pasó a manos de los empleados del canal, un 30% se encuentra en propiedad del diario peruano La República y el resto pertenecen a empresarios ecuatorianos. A partir del año 2012 la frecuencia es dirigida por el grupo Teleamazonas, el cual concierne a Teleamazonas Internacional y la página web con el mismo nombre. (pág. 12)

En la actualidad Teleamazonas está dirigido por Nicolás Espinosa, José Samané, José Huertas, Pedro Torres, Nicolás Issa Obando y José Barahona y como suplentes están Jesús Sánchez, Gonzalo de la Casas, Jorge Melo, Fernando Núñez, Rodrigo Jijón y Javier Jácome y como gerente general Sebastián Corral. El medio de comunicación Teleamazonas está ubicado en la ciudad de Quito, específicamente en el sector norte de la capital.

### **Ley Orgánica de Comunicación (LOC)**

En el Ecuador los medios de comunicación iniciaron manejando a la sociedad de diferentes formas, siendo impulsadas por la información los cuales han generado cambios muy importantes en la historia de nuestro país; sin embargo esta ley ha generado que sus propietarios hagan uso de esta ella en beneficio de sí mismo, por ende, el ex presidente de la República del Ecuador Rafael Correa en el año 2009, empieza a discutir sobre la creación Ley Orgánica de Comunicación que regule a los medios nacionales a su vez los contenidos que se emiten a la ciudadanía; el 07 de mayo de 2011, el presidente llama a una consulta popular la misma que tenía como objetivo regular desde el aspecto jurídico a todos los medios de comunicación dentro del territorio ecuatoriano. Después de cinco años de debatir y planificar con varias propuestas se aprueba en el año 2013 la (LOC), la cual permite al gobierno controlar la información que se emite a la ciudadanía, esto causo gran controversia y a su vez críticas en la organización de Naciones Unidas (ONU), la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). De igual manera los grupos opositores de Correa criticaron la oposición de la ley al igual que la ONG la cual la calificó como un asalto a la libertad de expresión.

El primer artículo de la Ley Orgánica de comunicación manifiesta que esta va a cuidar y proteger los derechos de la comunicación establecida en la constitución, una de las principales características que es demandar a la soberanía de los medios de comunicación, precisamente el artículo 6 manifiesta que los medios nacionales no pueden pertenecer a empresas extranjeras o ciudadanos extranjeros que no vivan en el territorio ecuatoriano, Además se crea tres tipos de medios que son los públicos, privados y comunitarios para lo cual se hace una distribución

equitativa de las frecuencias

Art. 106: las frecuencias del espectro radioeléctrico destinadas al funcionamiento de estaciones de radio y televisión de señal abierta se distribuirá equitativamente en tres partes, reservando el 33% de estas frecuencias para la operación de medios públicos, el 33% para la operación de medios privados, y 34% para la operación de medios comunitarios (LOC, 2013).

Los medios comunitarios son un modelo fundamental en Latinoamérica, la cual está aprobado, es y se “reconoce como comunitarios aquellos medios cuya propiedad, administración y dirección corresponden a colectivos u organizaciones sociales sin fines de lucro, a comunas, comunidades, pueblos o nacionalidades” (León, 2016, p. 147).

La nueva ley creada obliga a los medios de comunicación a identificar el tipo de contenido audiovisual en educativos, deportivos, de entretenimiento, informativos, de opinión y publicitarios a su vez en el artículo 65 establece la clasificación de audiencias en tres categorías A: todo público de 6:00 a 22:00, B: apto para menores con vigilancia de un adulto con horarios de 22:00 a 06:00 y C: adultos. Desde que se aprobó la LOC varios medios de comunicación ecuatorianos han ido quitando algunos programas de clasificación B. En el caso de Teleamazonas, durante el año 2014 no lograba ajustar sus parrillas a las exigencias de la ley y transmitía más producciones extranjeras en un 60%, a su vez tuvo una demanda por parte de organizaciones afrodescendientes, mujeres, indígenas, homosexuales entre otros ya que decían que el programa la pareja feliz tenía contenido discriminatorio, por lo cual se eliminó de la programación, el “lindo canal” como así se lo conoce se negaba a transmitir el segmento de Correa “La libertad de expresión ya es de todos”, el cual se han venido manejando a medios no afines con una ideología política. Castillo y Narváez explican la nueva realidad a la que se tienen que enfrentar los comunicadores y periodistas:

El periodista es quien debe tener la capacidad de determinar lo que ofrece a la comunidad, esto depende mayoritariamente de su formación, preparación y convicción; si el comunicador está preparado ética y profesionalmente seguro su trabajo rendirá buenos frutos; caso contrario habrá quedado en la mala práctica periodística que se ha vuelto común en estos tiempos. (p.39)

Por lo tanto, La Ley Orgánica de Comunicación ha venido generando varias controversias por parte de los dueños y trabajadores de los medios de comunicación en Ecuador, debido a que no existe una libertad de expresión y se censura la opinión de la ciudadanía por el hecho de no pensar igual al régimen, a su vez son sancionados con el cierre del medio por los entes encargados de regular la información. Castillo, Narváez (2003) menciona que:

La libertad de expresión se complementa y cristaliza con la participación ciudadana puesto que es un derecho que abarca a toda persona sin distinción alguna; desde esta se generan los consensos, las discusiones, las propuestas y las decisiones sobre los acontecimientos económicos y políticos que rigen los destinos de toda sociedad, de allí la importancia y necesidad de promoverla evitando que se implementen leyes o normas que la limiten. (p.38)

Teleamazonas tuvo tres sanciones, la primera fue en el año 2009 con una multa de 20 USD que ya fue cancelada, por haber presentado en el noticiero 24 Horas imágenes violentas y crueles de la feria taurina en Ambato; la segunda por presentar en vivo un supuesto centro clandestino corrupto por el movimiento Madera de Guerrero, en Guayaquil, el consejo Nacional Electoral desmintió esta información y canal pagó 40 USD, sin embargo, las dos sanciones fueron declaradas sin juicio de valor. El tercero y más contundente se dio el 22 de diciembre de 2009, por difundir información sobre la explotación de gas en la Isla Puna en mayo de 2009, siendo las 17:09 se ordenó el cierre del canal por 72 horas, lo cual generó protestas fuera de las instalaciones de canal por parte de sus empleados tanto en Quito como el Guayaquil.

## **Tratamiento de la información en la televisión**

### **Concepto y origen**

Para iniciar nuestro tema de investigación, debemos tener en cuenta en que consiste el tratamiento de la información centrándonos en la televisión, esta fue creada para entretener con ayuda de varias herramienta, pero en algunas ocasiones se utiliza dicha información en contra de aquella noticia que el periodista realiza, si bien es cierto que en los telediarios la falta de tiempo es el principal problema hace que los periodistas la hagan más corta, enfocándose en los hechos importantes con la ayuda del reportaje muchas de estos problemas se resuelven.

Los orígenes de la información se relacionan con la revolución digital, surgió con la invención de teléfono, la radio y la televisión, gracias a ello la información se recibía más rápido. Debido al impacto que tuvieron estos inventos, nace los medios de comunicación en masa en el siglo XX, por ello son medios que han sido aceptadas por una gran cantidad de audiencias en el mundo, se los conoce así también por la interacción que existe entre el emisor, es decir un periodista con el receptor que llega hacer la audiencia, “los medios de comunicación son especialmente reacios a facilitar el acceso a los contenidos audiovisuales” (Hidalgo Goyanes, 2013, citado por Caldera y Freire, 2016, p. 288).

En los últimos tiempos hemos visto un gran cambio en los medios de comunicación en masa, centrándonos en la televisión, se evidencia desregularizaciones por parte de los que manejan estos medios, la mayoría de ellos manejados por los gobiernos, por ende, se cometen una serie de irregularidades en la información al momento de ser transmitida, como consecuencia de ello existe una desvalorización informativa y un debilitamiento en la información como servicio público para la ciudadanía. Por ello la información televisiva está sujeta a observaciones permanentes por parte de la sociedad y los gobiernos a cargo, por ello “sus líneas editoriales varían cuando cambia el gobierno o si permanecen los criterios profesionales y se mantienen los modos de actuación” (Soengas, 2007, p. 325). Quiere decir que como ciudadanos nos interesa saber si existen algunos cambios en la información, especialmente en los escenarios políticos que son los que causan más controversia en la sociedad o si se basan en la línea editorial de que tiene cada canal.

Si bien es cierto el control de la información se da por parte de los gobiernos que combina dos términos diferentes y a la vez complementarios que son la ofensiva y la defensiva que (Ripoliés, 2009) explica de la siguiente manera:

La primera está ligada a la búsqueda activa de visibilidad pública para que sus actividades y sujetos alcancen presencia en la esfera pública central gracias a la acción difusora de los medios, especialmente de la televisión. Por su parte la segunda aparece vinculada a acontecimientos negativos como escándalos, casos de corrupción, deslices, indiscreciones u otras muestras de incompetencia. (p.356)

Estos puntos se encargan de sacar lo más importante de la mediación periodística, no hay que olvidar que los discursos que dan los políticos utilizando la televisión se han convertido en el actor principal para la socialización y participación de los diferentes criterios por parte de los ciudadanos, a la vez construyen identidades ciudadanas, por esta razón se evidencia como los gobiernos se aprovechan para obtener el control total de la población.

El control político de la información televisiva siempre va a la estar a la vista de todos, en minutos podemos estar al tanto de lo que acontece en la sociedad, más que nada en el aspecto político. La información televisiva es útil en cierta manera para el gobierno que obtienen el poder de algunos medios de comunicación porque la utilizan para reflejar lo bueno que tienen, a la vez se vuelven vulnerables ya que existen medios que reflejan lo contrario a lo que se está

evidenciando, aquí surgen las complicaciones y la mala relación que ciertos medios tienen con el gobierno, en el mandato de Rafael Correa se evidenció esta problemática con Teleamazonas y otros medios.

### **Información televisiva**

Los medios privados tienen ánimo de lucro, responsabilidad social y su financiamiento se da por la venta de publicidad, para (Freire y Caldera, 2016) manifiestan que “las empresas privadas solo tienen que rendir cuenta a su accionero mientras que las empresas públicas audiovisuales tienen la obligación de la conservación eficiente del patrimonio generado”(p. 288).

El enfoque principal de la información tiene más relevancia en el aspecto político como ya lo hemos mencionado antes, “se trata de un fenómeno que concierne, casi exclusivamente, a los medios audiovisuales de titularidad pública” (Ripoliés, 2009, p. 359), sin embargo, juega mucho la ética de un periodista que ve impedido cumplir su labor por un sin número de casos que suelen pasar al momento de cubrir una noticia de interés político, las autoridades encargadas dan una serie de recomendaciones, que tal vez el comunicador no se lo esperaba o a su vez se hace la entrevista respectiva y vemos como algunos políticos cambian de tema y camuflan la información, por tal razón los medios de comunicación primero tratan el tema de la información que van a transmitir, como podemos analizar los medios de comunicación lo realizan desde distintos puntos de vista planteándose varias hipótesis, una de ellas es la estructura de la información, que es la organización de la producción, realizando pautas anticipadas, como lo menciona (Soenga, 2007) “basadas en una combinación mixta de criterios temáticos y geográficos que se reflejan en la denominación de las secciones: políticas, sucesos, sociedad, economía nacional e internacional” (p. 326). Cada canal televisivo define su estructura interna, que le va a dar credibilidad al medio, por ende, algunos acontecimientos pueden afectar y alterar su agenda de medios, es decir, no cumplir la orientación permanente de sus publicaciones, en pocas palabras no se basan en su línea editorial.

La línea editorial que caracteriza al medio se enfoca en los temas que acontecen en la sociedad, al final vemos que todas las noticias no tienen mucha diferencia a la hora de informar, “es evidente que las consecuencias de una correcta conservación de esta información se transformarán en la posibilidad de accesibilidad, y una correcta conservación documental se transformará en una mejor calidad del material de cual se tenga acceso” (Edmondson, 2004 citado por Calero y Freire, 2016, p. 288).

En la información también se observa un desequilibrio en el ámbito geográfico porque al momento de reproducir las noticias ya sea con temas nacionales e internacionales, se analiza el peso de las noticias, mientras más novedoso sea el acontecimiento en el país o ciudad más peso tendrá la información, en conclusión hay una inestabilidad cuantitativa que son las secciones de cada noticia y el enfoque y tratamiento que se le da a una noticia, generalmente los temas que no salen a la luz son asuntos políticos, por esta razón (Soengas. 2007) manifiesta que “los países más poderosos ejercen un control exhaustivo de la información que les afecte” (p. 327), por ende, casi todos los gobiernos desean tener un su mano un medio de comunicación para ser manipulado.

El desequilibrio de los lugares noticiosos, es otro punto importante para la información, la mayoría de los sucesos se da en lugares donde la población ve reflejado la importancia que tienen ciertos países y la desigualdad que tienen otros, por esta razón no ingresan en los círculos internacionales de la información, como conclusión se llega a que hay cosas que la población desconoce de cierto país, ya que no es relevante y como resultado se da una inestabilidad informativa. Gracias a la tecnología podemos observar que existe lugares donde hay demasiada información y en otros no, como resultado hay una gran contradicción ya que los medios de comunicación informan los sucesos más relevantes y a la vez son de uso público, pero la realidad es otra, el más poderoso tiene voz mientras que el más débil se calla.

### **Tratamiento de la información**

Las cadenas de televisión suelen contar tan solo con sus propios recursos para la conservación de los mismos, y por lo tanto es importante conocer las experiencias de estos y las condiciones reales a las que se puede llegar a conservar el patrimonio audiovisual de la televisión y de la sociedad a la que sirve y de la que se sirve. (Caldera y Freire, 2016, p. 288)

Para realizar el tratamiento de la información se realizan algunas funciones que son esenciales, sin embargo, en cada función analiza los problemas que existe cuando no se realiza adecuadamente la información.

En el medio televisivo se utiliza como primer punto la credibilidad de la imagen o video, con ella construimos una historia basándonos en los acontecimientos que ocurren en torno a nuestra sociedad, el editor se encarga de seleccionar las imágenes o videos que más se acoplen a la información que va a ser transmitida, en algunas ocasiones no se proyecta ciertas imágenes o



videos porque puede poner en riesgo al medio televisivo que transmite la noticia, Teleamazonas durante el 30 de septiembre de 2010, se decía que el medio sabía lo que iba a pasar al siguiente por las noticias y videos que emitía, sin embargo, Carlos Jijón, director de noticias de ese entonces lo desmintió afirmando que el canal cada noche pone microondas para detectar algún acontecimiento importante como todos los medios televisivos, esta es una explicación que se detalla más adelante.

Otro punto es la espectacularidad, varios medios televisivos utilizan esto para obtener más espectadores y gracias a las redes sociales que ahora son una excelente herramienta de la información podemos ver videos o imágenes impactantes que no son pasadas por la televisión, los espectadores dan sus puntos de vista, en algunos casos las imágenes o videos son alterados por los mismos ciudadanos o el medio.

El impacto emocional se analiza en el tratamiento de las noticias, mediante videos, imágenes y voz en off, busca que los televidentes se motiven e identifiquen con el medio que está transmitiendo la información y juzguemos lo sucedido, sin embargo, no habrá reflexiones ni análisis de lo ocurrido, lo único que buscan es proyectar impactos fuertes. La información tranquila y los criterios de los ciudadanos que presencian el hecho no es algo que llame la atención, más bien esa información nos sirve para la realización de un reportaje o un documental que se está enfocando en la concientización de una sociedad.

El tamaño de la audiencia es lo que le hace a un canal más conocido y popular en la sociedad, la mayoría de las personas se informan mediante la televisión o las redes sociales, “un telediario puede tener una audiencia entre 3 y 5 millones de espectadores y el periódico de mayor tirada no llega al medio millón” (Ripoliés, 2009, p 358).

La continuidad temporal nos obliga a estar al tanto de lo que pasa, las noticias jamás se van acabar porque es un flujo continuo que no se repite a menos que sea grabada por el televidente, tampoco se puede saltar a las noticias que solo nos interesa, ese tipo de cosas se lo puede hacer en un periódico que igual tienen secciones las cuales deseamos leer, la información televisiva exige concentración y resulta imposible cumplirlo.

### **Proceso del tratamiento de la información**

Para conocer cuál es el proceso del tratamiento de la información en noticias se necesita conocer el peso informativo de cada sección, si son relevantes se darán en un primer plano y así van ordenadas de la más importante hasta llegar a la menos importante, no solo funciona en la televisión sino también se maneja en la prensa escrita.

Las temáticas y los contenidos predominantes, son dos términos que no iguales ya que los contenidos informativos son las secciones de cada noticia por ejemplo política, economía, noticia en la comunidad, etc., en cambio la temática es el tema de cualquier noticia, la cual el periodista la debe desarrollar utilizando fuentes verídicas y contrastándola.

El grado de presencia de los diferentes países, aquí vemos como otras naciones ven una noticia en otra nación.

La procedencia de la información habla de las fuentes que los noticieros televisivos tienen para realizar la noticia, en este punto debemos tomar en cuenta que en el periodismo existen tres fuentes principales que son las directas, indirectas y especializadas, con estos tres elementos se obtiene una excelente información, la directa es aquella que nos proporciona información sobre el acontecimiento; es decir domina el tema; las indirectas en cambio son las que no provienen de intención de proporcionar información, estas suelen estar en la ciudadanía que fue testigo de algún acontecimiento noticioso y el tercero es una fuente especializada en el acontecimiento, generalmente estas fuentes las encontramos cuando una noticia habla de asuntos sociales como por ejemplo educación, economía entre otros. Una vez localizadas las fuentes, los periodistas van al lugar de los hechos a comprobar que todo lo que se está viviendo la sociedad sea verdad y así transmitir dicha información al público. Las otras fuentes que actualmente se usan son las redes sociales que, si bien en cierto enfocan lo que verdaderamente paso sin ser contrastada, pero aquí se corre el riesgo de que dichas fuentes sean alteradas, por ende, no son tan confiables como parece.

Una característica principal es la rapidez con la que el medio obtenga la información y lo presente a los televidentes así gana más audiencia, sin embargo “la mayoría de las televisiones comparten fuentes, entonces disponen de los mismos temas y de los mismos datos” (Soengas, 2007, p. 329). La diferencia se nota en los enfoques, cada medio da la noticia basándose en ello.

La oportunidad y como se trata a las fuentes es fundamental para que el canal tenga más relevancia; al momento de realizar una entrevista lo primero que debemos tomar en cuenta es la educación, dirigirse con respeto para que la fuente se sienta en confianza y pueda explicar de una manera clara el tema de noticia, de esa manera le damos la oportunidad de expresar sus ideas, sin embargo, existen fuentes que no desean llamar la atención, por ende, el periodista debe respetar aquella decisión, si lo hace estaría perdiendo su ética profesional para él y el canal

donde labora.

El enfoque informativo, como se menciona anteriormente todo depende del canal donde se realiza la labor periodística, en este caso nos basamos en el medio de comunicación Teleamazonas, ubicado en Quito-Ecuador, su enfoque en cuanto a su programación es entretener e informar de manera creativa, innovadora y actualizada. Si hablamos de sus noticieros pues el medio entrega información veraz, oportuna, confiable, lo más completa posible, sobre los hechos nacionales e internacionales relevantes para el interés público de los ciudadanos, basados en la responsabilidad, utilizando métodos de trabajo transparentes, que pueden ser escrutados en cualquier momento por los protagonistas de las noticias o sus audiencias.

### **TELEAMAZONAS**

Es un canal televisivo que fue fundado el 22 de febrero de 1974, siendo el primer medio nacional en transmitir imágenes a color. Es operado por el centro de radio y televisión CRATEL S.A. en las ciudades de Quito y Guayaquil, Actualmente es miembro del grupo Teleamazonas.

Es miembro de la Asociación de Canales de televisión del Ecuador y también de la Organización de Televisión Iberoamericana, tiene alianzas internacionales con los medios de:

- Colombia: Caracol TV, RCN TV y Teleantioquia
- Venezuela con Televen y Venevisión
- Perú: América Televisión
- Bolivia: Unitel y Red ATV
- Chile: Canal 13
- Argentina: Telefe, Monte Carlo Tv, Teledoce y Saeta TV
- Uruguay: Canal 10
- Paraguay: Telefuturo
- México: Televisa y TV Azteca

El enfoque informativo en cuanto a su programación es entretener e informar de manera creativa, innovadora y actualizada. Si hablamos de sus noticieros pues el medio entrega información veraz, oportuna, confiable, lo más completa posible, sobre los hechos nacionales e internacionales relevantes para el interés público de los ciudadanos, basados en la responsabilidad, utilizando métodos de trabajo transparentes, que pueden ser averiguados en cualquier momento por los protagonistas de las noticias o sus audiencias.

Conociendo los aspectos más importantes de este medio se analiza a continuación la organización política de Rafael Correa para analizar el tratamiento de la información que este medio proporcionó el 30 de septiembre de 2010.

## **ORGANIZACIÓN POLITICA DEL ECUADOR**

### **PERIODO CORREA**

Rafael Vicente Correa Delgado nació en la ciudad de Guayaquil el 6 de abril de 1963, es un político, doctor, catedrático y economista, quien gobernó al Ecuador junto con su movimiento Alianza País durante 10 años y cuatro meses desde el 15 de enero del 2007 hasta el 24 de mayo del 2017, siendo el primer mandatario que más tiempo permaneció en el poder.

En el 2006 se anunció su candidatura a la presidencia de la república por el Movimiento Alianza País, organizada por varios políticos de izquierda como Fernando Bustamante., Raúl Patiño, Fernando Cordero, Alberto Acosta, Gustavo Larrea, Alfredo Vera y Ricardo Patiño.

Correa fue reelecto en las Elecciones presidenciales del 2009 y nuevamente en las Elecciones del 2013, siendo el primer presidente de la historia en Ecuador en ser reelecto dos veces consecutivas.

El gobierno de Rafael Corea manejó bien con respecto a sus planes por parte de los miembros de su movimiento político siendo estos el Plan Nacional de Desarrollo, este periodo de gobierno empezó el 15 de enero del 2007 y terminó el 10 de agosto del 2009 por la implementación de la nueva constitución, es decir el periodo originalmente se terminaba el 15 de enero del 2011.

Durante su presidencia en el Ecuador se le autodenomino al gobierno como Revolución Ciudadana debido a los cambios políticos que realizo desde su llegada al poder como la implementación actual de la Constitución del Ecuador, promulgada en el año 2008 y reforma en el 2011 y 2015.

En su segunda vuelta que inicio el 10 de agosto del 2009 y concluyó el 24 de mayo del 2013, su candidatura recibió gran apoyo de algunos partidos de izquierda como Movimiento Ciudadano Nuevo País, Partido Comunista Ecuador y el apoyo de Pachakutik y Movimiento Popular Democrático.

En su tercer periodo presidencial iniciando el 24 de mayo del 2013 durante esta administración hubo 36 ministerios y secretarías, en este periodo el ex presidente tuvo mayoría absoluta, la cual le ayudo a implementar a su proyecto todas las leyes necesarias como es las leyes de

comunicación, Consejos Nacionales para la Igualdad, el Código Integral Penal, Código Monetario y Financiero y creación de nuevas universidades como Yachay entre otras.

### **HECHOS 30 S**

Después de 4 años en el poder el presidente Rafael Correa enfrentó una crisis política el 30 de septiembre de 2010, la causa se da por el decreto que el ex mandatario Rafael Correa instauró sobre la ley salarial de los policías y militares.

Según el diario El Comercio, el 1 de octubre de 2010, en su artículo “30S la insubordinación policial” todo empezaría el día miércoles 29 de septiembre del 2010 siendo las 7:30 de la mañana más de 500 policías toman el regimiento Quito N1, justamente coincidió con la misa semanal que los uniformados realizan, los policías exigían se elimine la ley decretada por Correa acerca de los servicios públicos es decir la eliminación total de bonificaciones y comisiones económicas como; la entrega de botones, medallas, canastas navideñas, entre otros beneficios materiales para quienes pertenezcan o sean miembros de una institución pública como la Fuerzas Armadas (FFAA) y Policía Nacional, el gobierno enmarca un conflicto salarial por la nueva ley impuesta.

A las 9:00 de la mañana, en la Asamblea Nacional surge un conflicto, según los asambleístas fue porque la escolta legislativa impidiera el ingreso, algunos legisladores se vieron obligados a escalar por la cerca metálica inclusive una asambleísta sufrió de asfixia, por este motivo el jefe de estado Rolando Tapia junto con cinco policías más fueron sentenciados por supuestamente atentar contra la seguridad del estado, Tapia fue condenado a tres años, pero su abogado apelo la sentencia.

Para las 9:20 los militares apoyaron a los policías por el decreto que puso Correa reuniéndose en el complejo militar La Recoleta donde quemaron llantas e impidieron el paso en la avenida Maldonado; en la Base Aérea de la ciudad de Quito 400 militares de la fuerza aérea se tomaron la base, por ende, se produjo la suspensión del aeropuerto Mariscal Sucre hasta aproximadamente las 19:00.

El ex mandatario Rafael Correa siendo las 9:25 de la mañana llega al Regimiento Quito N1, se sabe que antes de llegar a este lugar estuvo en el cuartel del GOE, porque pensó que ahí se encontraba el movimiento sublevado, después acudió al cuartel de la policía, donde se lo vio con muletas y acompañado por unos 10 autos, se pudo evidenciar su reacción furiosa.

El ex mandatario manifestó que hubo un intento de golpe de estado que es la toma del poder político a cargo de un grupo de poder, quebrantando las normas legales, algunos expertos en el tema no están de acuerdo con lo dicho por el ex mandatario, quienes lo catalogan como un motín fortuito que incremento la ira de los manifestantes por las acciones cometidas por el mismo presidente.

En la mañana del 30 de septiembre todos los ecuatorianos se despertaron con la noticia de una protesta por parte de la Policía Nacional, existieron cierre de vías, suspensión de clases y miles de uniformados en las calles de diferentes ciudades debido a la aprobación de la nueva Ley de Servidores Públicos por la Asamblea Nacional.

Los saqueos y las protestas policiales comenzaron a las 9:50 de la mañana en las ciudades de Cuenca, Ambato, Riobamba, Loja, Latacunga, Guaranda, Santo Domingo, Ibarra Manta, Machala entre otras, en contra del gobierno de Correa, en Guayaquil lo saqueos y robos alertaron a la ciudadanía, debido al caos dado en todo el país se suspenden las clases.

Rafael Correa se dirige a los manifestantes desde las oficinas del comando de la Policía de Quito, lo cual generó más disgusto a los policías, el ex mandatario se tironeo la corbata y manifestó las siguientes palabras “Aquí estoy, si quieren, mátenme” esto ocurrió a las 9:54 de la mañana. Por su parte el 25 de octubre de 2010, en su informe de lo ocurrido el 10 de septiembre remitido a la fiscalía, el ex presidente se reunió con siguientes personas: el ministro Gustavo Jalhk, el ex comandante Freddy Martínez y Ramón Mesías, presidente del club de suboficiales, a quien le explicó la ley que según Correa desconocía el contenido legal, tras la reunión se retiró contento. Correa pensó que el problema ya estaba superado.

Después de dar el discurso siendo las 10:20 de la mañana Rafael Correa es ultrajado al tratar de llegar al helipuerto que quedaba al costado del regimiento con bombas lacrimógenas, el ex presidente camino 300 metros entre el caos, inclusive hubo golpes por parte del cuerpo de seguridad de Correa con los uniformados, se pudo ver que fue ultrajado y el rostro tenía desquiciado.

Después de caminar en medio del caos, Correa llega asfixiado al hospital de la policía a las 10:40 de la mañana, ingresó por la puerta que conecta al Regimiento Quito, esta puerta se vuelve el centro de atención debido a que el ex mandatario acusó a César Carraón de haberla cerrado para que no ingrese, por su parte Carrión junto con Jaime Paucar, Luis Martínez y Luis Bahamonde fueron acusado de ser cómplice en el presunto magnicidio ocurrido al entonces

presidente Correa. Carrión sale inocente en las dos instancias mientras que los otros tres salen inocentes en la primera instancia y en la segunda no, por ende, se apeló a la resolución.

A las 11:55 de la mañana los rebeldes realizaron una rueda de prensa junto con el entonces jefe de estado mayor de la policía, Florencio Ruiz donde leyeron una lista con nueve peticiones para Correa e hicieron un llamado para detener la protesta, pero aun así continuo; meses después Ruiz fue el primer general en ser investigado sobre lo ocurrido el 30s. Ese día hubo intentos de arreglos con los rebeldes por parte del gobierno, Correa manifestó a la fiscalía que cuando se encontraba en el tercer piso fue visitado por dos comisiones de representantes de los insubordinados, lo cual él les explicó nuevamente la ley y asegura que los rebeldes mandados no tenían ni idea de la nueva ley.

Al medio día, a la asamblea llegaron un grupo de manifestantes para protestar en contra de la insubordinación, a su vez se sumaron alrededor de 150 personas de la FEUE, del FRIU (Frente Revolucionario de Izquierda) y el MPD a apoyar el paro que habían organizado los uniformados, nuevamente se evidenció bombas lacrimógenas Diario el Comercio, 30S insubordinación policial.

Los ciudadanos que apoyaban a Correa realizaron una marcha a la 13:10 de la tarde desde Carondelet hasta el hospital, se reunieron en la Plaza Grande a las 10:00 de la mañana para dirigirse al hospital, esta marcha estuvo dirigida por Ricardo Patiño, en ese entonces canciller del Ecuador, quién fue golpeado en la cabeza con un cono de tránsito e insultado al llegar al hospital, comento él a la fiscalía.

El gobierno decretó estado de excepción mediante Twitter a la 13:37 y las 14:00 comenzó la cadena nacional en la radio y la televisión donde los medios se vieron obligados a suspender sus transmisiones hasta las 20:00 donde retomaron su programación.

El Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas del Ecuador (FFAA) reafirma la lealtad a Correa, esta afirmación la hace Ernesto González, jefe del Comando Conjunto a las 14:17.

A las 16:00 horas en las calles de Quito hubo enfrentamientos entre los policías y manifestantes, los uniformados lanzaron bombas y golpearon a los civiles que habían estado cerca del hospital de la policía, el ambiente en la ciudad de Quito fue de gas lacrimógeno, ese día en todo el país hubo 10 fallecidos a causa de las manifestaciones, 5 en Quito y 5 en Guayaquil debido a otros incidentes ocurridos aquella tarde, además hubo 274 heridos, 200 en Quito, 28 en Guayaquil y

46 en el resto de las provincias según el informe emitido por el Ministerio de Salud.

Los militares y grupos de élite llegaron a Quito a las 18:00, el escenario fue el colegio militar Eloy Alfaro donde fue el punto de inicio y a su vez el de finalización para la operación rescate al ex presidente del Ecuador, en total participaron 900 militares de los cuales 63 pertenecían al grupo especial de Operaciones, ellos bajaron al mandatario hasta la salida de emergencia.

El presidente Correa manifestó que se trataba de un golpe de estado y mientras se encontraba en el hospital dió dos ruedas de prensa; en la primera dijo que no podía salir porque los uniformados se encontraban en las afueras del hospital realizando una protesta; en la segunda rueda de prensa manifestó sentirse secuestrado, mientras Lenin Moreno en ese entonces vicepresidente del Ecuador, apoyó al mandatario.

Las dos unidades de la policía no dejaron la protesta, y los miembros del GOE se dirigieron al hospital ingresando por la puerta de emergencia subiendo al tercer piso, mientras el GIR organizados en dos equipos llamados Alfa y Beta llegaron a la casa de salud a las 20:30, los Alfas ingresaron al Hospital, en si estos dos grupos se alejaron de la tropa e idearon un plan para rescatar a Correa, este operativo iniciaría a las 18:40.

La protesta con los medios públicos inicia a las 19:00, cuando los manifestantes llegan a las instalaciones en el momento en que se emitía una cadena nacional. La fiscalía encontró elementos de una irrupción violenta que supuestamente generarían un caos total, trece ciudadanos fueron llamados a declarar.

Siendo las 20:30 inicia el operativo para el rescate del ex presidente del Ecuador, Correa se pudo comunicar vía telefónica con el entonces Ministro de Defensa Javier Ponce y el jefe del Comando Conjunto Ernesto Gonzáles pidiendo que lo rescaten, según el informe emitido por el FFAA el operativo inició en medio de una balacera donde participaron policías y militares de los grupos élites GOE y GIR.

Mientras rescataban al mandatario, el policía Froilán Jiménez de 28 años oriundo de Loja, recibió un disparo en el pecho que le ocasiono la muerte mientras resguardaba el auto del mandatario que lo iba a sacar del hospital. A las 21:26 el presidente Correa después de ser rescatado da un discurso eufórico en Carondelet frente a la multitud que lo apoyaba.

A las 22:30, los policías nuevamente regresan al Regimiento Quito No1, en ese preciso instante se encontraban saliendo del hospital médicos, periodistas y civiles, el panorama fue de caos,



llantas quemadas, piedras, entre otras cosas, inclusive se podía ver a pequeños grupos alrededor de las fogatas calmando los estragos que dejó el gas lacrimógeno.

Después de todo el caos vivido en el país se emite una cadena nacional por parte del ex mandatario Rafael Correa a las 23:00, donde vuelve a reiterar que fue un golpe de estado que no se pudo concretar y al final triunfo la patria.

## **8. METODOLOGÍAS Y DISEÑO**

### **Diseño de la investigación**

La investigación es de tipo experimental el cual nos ayudó a recabar la información y datos necesarios para nuestra investigación de caso. Según Catillo (2010) afirma:

Es un procedimiento metodológico en el cual un grupo de individuos o conglomerado, son divididos en forma aleatoria en grupos de estudio, control y son analizados con respecto a un factor o medida que el investigador introduce para estudiar y evaluar. (p.8)

### **Enfoque**

En esta investigación el enfoque a utilizar es cualitativo con el fin de lograr el cumplimiento de nuestros objetivos propuestos, para Cortés, M., & Iglesias, M. (2004) el enfoque cualitativo es:

Una vía de investigar sin mediciones numéricas, tomando encuestas, entrevistas, descripciones, puntos de vista de los investigadores, reconstrucciones los hechos, no tomando en general la prueba de hipótesis como algo necesario. Se llaman holísticos porque a su modo de ver las cosas las aprecian en su totalidad, como un TODO, sin reducirlos a sus partes integrantes. Con herramientas cualitativas intentan afinar las preguntas de investigación. En este enfoque se pueden desarrollar las preguntas de investigación a lo largo de todo el proceso, antes, durante y después. El proceso es más dinámico mediante la interpretación de los hechos, su alcance es más bien el de entender las variables que intervienen en el proceso más que medirlas y acotarlas. Este enfoque es más bien utilizado en procesos sociales. (p.10)

### **Nivel de la investigación**

El estudio de caso exploratoria es un tipo de investigación que se utiliza para estudiar un problema que no está claramente definido para un estudio más profundo. Morales (2010) afirma “La función de la investigación exploratoria es descubrir las bases y recabar información que permita

como resultado del estudio, la formulación de una hipótesis” (p.11).

## **Técnicas e instrumento de investigación**

### **Entrevista especializada**

Es una técnica de investigación social que consiste en un diálogo entre dos o mas personas y se aplica donde se cuenta con un acceso directo a la población a ser estudiada; según Colmenárez y Oropeza como se citó en Arias (2009) menciona:

Se entiende por guía de entrevista, la comunicación establecida por medio de un cuestionario o guía entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el tema propuesto. Es un cuestionario previamente establecido por el investigador, con el que se pretende conocer lo que hacen, opinan o plantean los entrevistados mediante el uso de preguntas abiertas y/o cerradas. (p.21)

### **Ficha de observación y análisis de contenidos**

Es un conjunto de teorías de investigación con la finalidad de facilitar la recolección de datos de un objetivo específico, considerando características fundamentales como la objetividad, contenido y las sistemicidad de un análisis.

## FICHA DE OBSERVACION DEL MEDIO TELEVISIVO TELEAMAZONAS EXPLICACIÓN

Para analizar lo sucedido con Teleamazonas en el 30S se diseñó una ficha de información en el cual las investigadoras analizaron categorías de análisis recomendadas por quienes han estudiado antes el fenómeno del tratamiento de la información, es decir, en la ficha de observación se estableció los siguientes puntos: contenido, tipo de contenido, hora, presentadores, protagonistas, tratamiento y observaciones, a continuación se detalla lo sucedido de aquel día desde las 06:00 horas hasta las 23:00 horas esta información se sustenta en una parrilla de programación y un documento entregado por el mismo medio de comunicación, las investigadoras hicieron un análisis de cómo se desarrolló la narrativa de ese día especificando que es lo que se transmitió al aire:

### Ubicación: Quito- Ecuador

Contenido	Tipo de contenido	Hora	Presentadores /periodistas	Protagonistas	Tratamiento	Observaciones
24 HORAS I PRIMERA EMISIÓN	Informativo	06:00:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verónica Salvador (pasante)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canal Teleamazonas no transmite a tiempo la protesta de la Policía Nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La noticia no es veras debido a la falta de reporteros en el canal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impacto social por la inconformidad de la Policía Nacional al aprobarse la disminución de beneficios de la institución.</li> </ul>
LA MAÑANA 24 HORAS	Informativo	06:54:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verónica Salvador (pasante)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La reportera en la microonda no entrevisto a nadie, fue una panorámica de cómo estaba el ambiente en las calles de la ciudad de Quito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Información vía microonda desde el Regimiento Quito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se observa por parte de la reportera nerviosismo en el lugar de los hechos.</li> </ul>

				por la protesta de la Policía Nacional.		
24 HORAS I TERCERA EMISIÓN	Informativo	8:00:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verónica Salazar</li> <li>• Freddy Paredes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reportero mediante vía microonda no entrevistado a ninguna fuente sin embargo en su reporte expreso haber recibido una llamada de quienes se estaban organizando para apoyar a la Policía Nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información vía microonda desde el Regimiento Quito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como presentadora de un medio de comunicación no se puede dar información no verificada y comprobada.</li> </ul>
HISTORIAS PERSONALES	Documental	9:53:00	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
FLASH INFORMATIVO	Informativo	10:42:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freddy Paredes</li> <li>• Milton Pérez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luis Ernesto Gonzáles (jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rueda de prensa de Luis Ernesto Gonzáles, salvaguardar la vida del presidente Rafael Correa y trasladarlo al Palacio de Carondelet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta que están subordinados a la máxima autoridad.</li> </ul>

TU VOZ ESTÉREO	Entretenimiento	11:08:20	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
TNV. LA BABY SISTER	Ficción	12:22:00	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
24 HORAS II PRIMERA EMISIÓN	Informativo	12:54:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economista Rafael Correa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden de una cadena nacional por la secretaría de comunicación a todos los medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante las manifestaciones ocurridas por parte de la Policía Nacional siendo un estado crítico se ordena por otra parte de presidente Rafael Correa una cadena nacional dejando a la ciudadanía sin información del caos en la ciudad de Quito.</li> </ul>
ENLACE NACIONAL I	Informativo	13:18:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milton Pérez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economista Rafael Correa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gobierno de Correa obliga a los medios a transmitir la rueda de prensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gobierno omite información a la ciudadanía dando paso a una cadena nacional a todos los medios de comunicación durante la revuelta Policial.</li> </ul>
24 HORAS III PRIMERA EMISIÓN	Informativo	20:09:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milton Pérez</li> <li>• Freddy Paredes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorámica del lugar de los hechos en el cual no hay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información en directo desde el Hospital de la Policía del 30 de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mientras los hechos son narrados por parte del periodista</li> </ul>

				entrevistados, se observa disparos y bombas lacrimógenas en exteriores del Hospital donde esta Rafael Correa.	septiembre de 2010 <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes en directo de la caída del militar a las 21:27</li> </ul>	ocurre la muerte del soldado Froilán Jiménez.
TNV. AMOR EN CUSTODIA	Ficción	22:49:30	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
ENLACE NACIONAL III	Informativo	23:10:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Milton Pérez</li> <li>Freddy Paredes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Economista Rafael Correa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El periodista realizó la información vía telefónica al momento de la llegada del presidente Rafael Correa al Palacio de Carondelet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presidente Rafael Correa da órdenes a los medios de comunicación que corten la señal y no se transmita los hechos.</li> </ul>
LAS DE VENUS	Documental	23:33:00	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
EN LA ESCENA DEL CRIMEN	Documental	24:33:00	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
EN LA ESCENA DEL CRIMEN N.Y	Documental	26:12:00	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
24 HORAS III (REP)	Informativo	27:00:00	No hay registro	No hay registro	No hay registro	No hay registro
LA FAMILIA MOSTER (M)	Entretenimiento	27:24:00	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
CINE DE MADRUGADA II	Ficción	27:50:00	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento
TRES PATINES	Entretenimiento	29:08:00	No tiene	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de

			tratamiento			entretenimiento
LOS SIMPSON (M)	Dibujos animados	29:33:00	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	No tiene tratamiento	Programa de entretenimiento

**Fecha: 30 de septiembre de 2010**

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)**

De la programación investigada se pudo recabar información del canal Teleamazonas durante la transmisión en vivo de la protesta policial del 30 de septiembre. En ese entonces el canal no contaba con un sistema que le permitiera grabar de manera continua los hechos, sin embargo, de los videos rescatados en YouTube y de la información que se ha podido lograr vía archivos personales se desprende una parrilla de programación en la cual tenemos los siguientes ítems: programa, contenido, hora, periodistas, protagonistas, tratamiento y observaciones, dentro de los protagonistas podemos decir que los periodistas Carla Sacoto y Freddy Paredes fueron los autores principales que estuvieron de manera continua realizando la cobertura de este evento, a su vez podemos decir que durante la programación de ese día el número de programas presentados son 20 de los cuales 8 son programas de información y 12 son programas de entretenimiento, por lo tanto, la programación estuvo dedicada a programas de entretenimiento mientras que en el país se vivía una verdadera convulsión social, sin embargo cabe señalar que tiene mucho que ver las ordenes de la SECOM respecto a la transmisión de programas informativos, durante la protesta policial el gobierno ordenó una cadena nacional a todos los medios de comunicación de manera obligatoria a partir de las 13:00 horas enlazado con Ecuador TV dejando al país solo con una versión de los hechos durante 7 horas, fue entonces que el canal Teleamazonas dio paso a la cadena nacional.

Dentro de la investigación podemos decir que los periodistas del canal no realizaron entrevistas para constatar la información y saber lo que en realidad estaba pasando durante la protesta de aquel 30 de septiembre, durante su cobertura Freddy Paredes informa a los televidentes que miembros del Ejército se unirán a la protesta, información que recibió presuntamente por medio de una llamada telefónica sin dar el nombre de la fuente oficial, información que no es comprobada ni verídica, datos que causo a la ciudadanía un momento de pánico, por lo tanto durante la cobertura no se evidencio por parte de los periodistas las 3 fuentes oficiales, solo se dio una información general de los hechos a través de las transmisiones en vivo narrando y mostrando lo que sucedía en ese momento.

Luego de una intensa balacera a las 21h00 horas se realizó el plan de rescate del Presidente en el hospital, fue un operativo combinado por el Grupo de Operaciones Especialistas de la Policía (GOE), Grupo Intervención y Rescate de la Policía Nacional (GIR) y las Fuerzas Armadas del Ecuador (FAE), el cual ocasionó un momento de riesgo para los uniformados y demás ciudadanos presenciando peligro por el cruce de fuego entre los miembros de la Policía



Nacional y el Ejército, siendo las 21h30 después del rescate del ex mandatario Rafael Correa se observó la caída del oficial Froilán Jiménez producto de una bala perdida causándole su deceso, sus compañeros acuden a su auxilio arriesgando su vida, escena que fue captada en el lugar de los hechos por el camarógrafo de Teleamazonas durante su transmisión en vivo con el reportero Freddy Paredes, la muerte de Froilán Jiménez no debió transmitirse de la manera en cómo se lo hizo porque hubo un irrespeto a los derechos humanos.

Debido a la falta de respuesta inmediata de los medios ecuatorianos que se encontraban en la cobertura de este acontecimiento con sus programas en vivo se dio la orden a todos los medios que cortaran la señal y no se transmita ninguna información del momento dicho esto los medios de comunicación transmitieron sus programas con normalidad en las televisiones de los ecuatorianos como: Las de Venus, En la escena del crimen, La familia Monster, Cine de madrugada, Tres patines y Los Simpson como si nada pasara en el Ecuador dejando a los ecuatorianos con la duda de que es lo que pasa en las calles de la ciudad de Quito, por lo tanto de la ficha de observación se desprende un tratamiento de información sesgada en función al periodista que muestra un lado de la noticia a los televidentes.

## **Entrevista Especializada**

Para fortalecer la presente investigación se realizaron cuatro entrevistas especializadas a personajes en el tema gobierno-medios, para ello se entrevistó a Milton Pérez, periodista de Teleamazonas con más de veinte años de trayectoria, a continuación, detallamos su entrevista.

**Cargo:** director del noticiero 24 horas del medio de comunicación Teleamazonas

### **Primera parte**

#### **1.- ¿Cómo caracterizaría usted al medio de comunicación Teleamazonas?**

Bueno, como medio plural, como un medio que busca siempre decir la verdad, como un canal de televisión que trata siempre de estar en las coberturas, con personal propio, básicamente esas cuatro cosas

#### **2.- Cuéntenos ¿cuál es el manual de proceso en la construcción de la agenda Setting diariamente?**

Siempre nos reunimos todos los días para una asignación de temas en la mañana y en la tarde, eso pasa diariamente todos los reporteros tienen temas de acuerdo a sus fuentes, no cubrimos necesariamente cada uno una fuente porque hay en si una especialización por parte de los periodistas tenemos un consejo editorial que se reúne los martes para trazar las líneas digamos maestras de por dónde vamos a ir y bueno recibimos agenda, invitaciones, comunicados, notificaciones, siempre estamos manejándonos de esa manera.

#### **3.- ¿Teleamazonas cuenta con un manual de estilo? Si es así ¿cuáles son las partes más relevantes que debe considerar un periodista a la hora de realizar una cobertura?**

La honestidad básicamente, lo más importante, trabajo en equipo y ajustarse a las normas que el manual de estilo lo marca y lo define. Lo que hacemos todos los días es buscar que se diga la verdad y segundo que las noticias sean estrictamente regulares, que sean noticias muy ajustadas a los hechos que ocurren y buscamos todos los ángulos de esa noticia.

#### **4.- Con respecto a la pregunta anterior existe algún procedimiento que debe seguir un periodista, es decir hay políticas del cumplimiento del canal como por ejemplo no recibir obsequios de algún entrevistado o el periodista está en toda la libertad de hacer el reportaje?**

El periodista está en toda su libertad de hacer el reportaje, en el tema de obsequios no está regulado, pero normalmente no lo hacen y no lo hacemos, normalmente manejamos a las fuentes de manera profesional, mantenemos distancia, ningún tipo de relación con las fuentes más que la profesional

**5.- ¿Cuál es el proceso que debe seguir un periodista y su equipo para abordar la protesta social?**

Hay procesos que no son tan regulares, pero tienen la protección necesaria a veces no es tan fácil como escribir en un papel lo que se debe hacer, porque a veces un periodista no está metido en la protesta, está en otro lado y no puede hacer la protesta entonces el periodismo no él un tema de oficina sino un tema de calle y en la calle puede pasar cualquier cosa, pero tratamos de tener todas las protecciones necesarias para nuestros reporteros.

**Segunda parte**

**6.- ¿Cuál considera usted que fue el tratamiento de la información que utilizó Teleamazonas con respecto al 30s?**

La de siempre, con el agregado de que después del medio día de ese día 30 de septiembre de 2010 nos obligaron a encadenarnos al canal público para que el gobierno evite que los canales independientes digamos las informaciones que sucedían en otros lados y que de alguna manera no le convenían al gobierno, fuimos obligados entre las 14:00 horas y 20:30 no estoy seguro a enlazarnos a una retransmisión de lo que decía el canal del gobierno. Iniciamos el día transmitiendo como lo hacemos siempre y supimos que había un problema en el Regimiento Quito y movimos nuestra microonda y todas las mañanas hacia transmisiones en directo para el noticiero en la mañana y ese momento la dejamos dejando de cubrir otro tema que estaba planificado por la magnitud de la protesta la movimos hacia el Regimiento Quito y empezamos a transmitir desde ahí en vivo durante todo el día hasta que se nos impidió transmitir.

**7.- ¿Qué recuerda usted acerca de los acontecimientos del 30S?**

Lo que recuerdo es la violencia de ese día y claro me quedé en la retina el momento que cae Froilán Jiménez por ejemplo que yo estaba transmitiendo en vivo desde el estudio y pude ver como él caía en ese momento no sabíamos que le pasaba, no sabíamos si estaba herido menos si es que había fallecido, lamentablemente la balacera, el ataque a un hospital. En lo personal, una persecución de cinco años por un tuit que yo puse el día anterior que se refería a otro tema completamente diferente, fui llamado a la fiscalía por todos los crímenes de los que se les acusaba a todos los que participaron en el 30S, entonces a mi si me marco de alguna manera ese tema personalmente y como profesional también porque aunque estemos acostumbrados a transmitir, a ser testigos de hechos de violencia lo que paso en el 30S ahora fue superado con la violencia de octubre pero hasta ese momento ese nivel de efervescencia que se produjo en ese día fue tenaz.

**8.- Hay una percepción en un sector de la ciudadanía del canal Teleamazonas que manifiesta que el medio estaba en contra de las medidas instauradas por Correa durante el 30s y fue un factor para atacar a su gobierno. ¿Qué le dice esta percepción a usted?**

La gente puede tener la percepción que crea que debe tener, que la gente que no le gusta como maneja Teleamazonas bien puede sintonizar otro medio de comunicación esa es la libertad, nosotros hemos luchado por la libertad eso no le gustaba al gobierno anterior, el gobierno anterior lo que quería era tener sometidos a los medios de comunicación para que no se dieran las cosas que ahora se están viendo, que ahora se han destapado yo no defiendo a este gobierno pero creo que por lo menos se ha podido empezar a informar desde hace dos años y medio con libertad como se hacía antes del 2007, entonces cuando se maneja un aparato de comunicación tan grande y tan millonario como manejo el gobierno anterior las percepciones pueden llegar a la gente de esa manera distorsionadas yo creo que Teleamazonas nunca ha cambiado la forma de trabajar, yo tengo 24 años trabajando aquí y desde el gobierno que me toco cubrir de fue en el de Sixto Durán Ballen, hemos trabajado informando todo lo que es la noticia, entonces el gobierno anterior no le gustaba que se informe todo lo que era noticia que a veces significaba digamos noticias en contra del gobierno, entonces se nos quiso someter y prohibir esas noticias y claro con ese aparato tan grande e importante que es la comunicación puede llegar la percepción distorsionada a la gente, pero ahí están los resultados al final Teleamazonas sigue funcionando, el gobierno anterior ya es anterior, ya no hay puede regresar algún día, puede volver a pasar algunas cosas, pero en este momento el poder es efímero y siempre lo es, en este momento el gobierno anterior no está y el poder es efímero, pero los medio de comunicación pasan y quedan ahí siguen informando y se respeta, hay gente que le gusta y todavía cree en nosotros y hay gente que no, pero esa es la libertad tan solo con un control remoto en caso de televisión y cambiamos y poner el medio que te guste y se ajuste a lo que tu crees y a lo que te han hecho creer también.

**9.- Después de lo ocurrido el 30S ¿Cuál es la evaluación de Teleamazonas frente a esta situación de manera concreta?**

Yo no te puedo decir la verdad, pero yo no creo primero nosotros no fuimos un actor político, nosotros no sabíamos lo que iba a pasar ni fuimos parte de una conspiración como nos califica el gobierno anterior eso es algo que te puedo asegurar y decir con toda la verdad; segundo que la justicia termine diciendo con justicia que fue lo que paso si hubo un secuestro, si hubo un intento de magnicidio y si hubo mucha gente presa siendo inocente, hay muchos que están en la cárcel que sus procesos de juicio y sus fórmulas de cargos son completamente dudosas, pero

eso es un tema de la justicia aquí la justicia tiene que orar en derechos y los medios de comunicación no somos los jueces para juzgar, los medios de comunicación informamos si los videos de lo que nosotros hemos transmitido en el pasado sirve para que la justicia haga justicia, los tienen y los han tenido durante todos estos los años y durante nueve años, entonces la percepción que tenemos es la única que te digo, nosotros no hemos participado de ninguna manera porque no nos interesaba, que ganábamos nosotros.

**10.- Desde su punto de vista ¿cómo fue la relación entre el canal Teleamazonas con el gobierno de Rafael Correa?**

La relación que debe de tener un medio de comunicación con un gobierno con cualquier gobierno, la relación de que nosotros tenemos la obligación de informar y si es que eso incomoda al poder, pues incomoda, lo que pasa es que el gobierno de Correa reacciono diferente es una relación que el presidente Correa consideraba que era muy mala, pero yo no creo que tengamos que hablar de relaciones porque los medios de comunicación realmente no tienen que tener relaciones con el poder, vamos por carriles diferente, el gobierno gobierna y los medios informan.

**11.- ¿Cuál es su percepción respecto a la reacción de la fuerza militar frente a estos sucesos?**

Una locura, porque ni en la guerra se dispara contra un hospital, quien ordeno es el que algún día tendrá que salir a la luz y las personas o la persona que ordeno tendrá que responder ante la autoridad y la justicia, pero me parece que de todos los lados los policías que estaban alzados, militares que estaban alzados, militares que tuvieron que ir a rescatar al presidente, policías que rescataban al presidente, manifestantes, ese día todos se pasaron de la raya, en Guayaquil hubo saqueos porque tienes que robar un almacén si el problema es político como paso ahora en octubre, entonces creo que todo Ecuador ese día se exacerbo.

**12.- ¿Cuáles considera usted que son las diferencias entre un medio público y medio privado con respecto a la información que se transmite?**

Es que estamos equivocados porque en Alemania los medios públicos por ejemplo de lo yo conozco son realmente públicos no son medios del gobierno, lo que aquí se creó son unos medios de gobierno y el medio del gobierno no puede existir entonces aquí se creó un medio para que pase todas las informaciones en favor del gobierno para que pase toda la agenda del gobierno y se quiso dar la forma de un medio público metiendo temas culturales que están dando oportunidad a productores independientes que están bien, pero la mayor parte del objetivo que tenía el gobierno anterior de crear un medio fue manejarlo de esa manera ahí están

los medios incautados que hasta ahora no se venden y tampoco este gobierno ha hecho el mínimo intento o un intento serio de venderlos, entonces el gobierno anterior logro conformar un aparato muy importante de comunicación con medios de comunicación.

Nuestro segundo entrevistado es Fausto Yépez, periodista de Teleamazonas con más de quince años de trayectoria, especialista en el tema de gobierno-medios, a su vez fue perseguido en el gobierno de Correa por ser conspirador de aquel día, a continuación, su entrevista.

**Cargo:** Reportero investigador del noticiero 24 Horas del medio de comunicación Teleamazonas

**1.- ¿Cómo caracterizaría usted al medio de comunicación Teleamazonas?**

Yo creo que es un medio plural, con alto impacto informativo.

**2.- Cuéntenos ¿cuál es el manual de proceso en la construcción de la agenda setting diariamente?**

Bueno, básicamente se hace una discusión general de varios temas y ese día se hace las asignaciones, o sea cada cual propone algo, se hace las asignaciones un poco en función también de tipo de fuente que cubren los periodistas.

**3.- ¿Teleamazonas cuenta con un manual de estilo? Si es así ¿cuáles son las partes más relevantes que debe considerar un periodista a la hora de realizar una cobertura?**

A la hora de realizar una cobertura principalmente el enfoque de la noticia, el estar claro en contrastar y verificar todo tipo de información que se vaya a cubrir, también básicamente el uso del correcto lenguaje.

**4.- Con respecto a la pregunta anterior existe algún procedimiento que debe seguir un periodista, es decir hay políticas del cumplimiento del canal como por ejemplo no recibir obsequios de algún entrevistado o el periodista está en toda la libertad de hacer el reportaje?**

Bueno eso es parte de los códigos deontológicos y de la ética propia de cada uno de los periodistas, por norma ética no se recibe ningún tipo de presentes, regalos ni nada por el estilo, entonces ningún tipo de intercambio a cambio de algo, información a cambio de bienes o servicios o favores, eso está tácitamente prohibido y además expresamente en el código deontológico, sin embargo, eso se estila o sea no hacer ningún tipo de acuerdos con las fuentes. El periodista esta en toda la libertad de hacer el reportaje, escribirlo, presentarlo y presentar el enfoque periodístico que considere, sin embargo, como en todo ámbito editorial se somete a una revisión evidentemente en caso que haya algún tipo de falla en la contrastación y en la verificación que pueda traer algún tipo de complicación.

**¿Alguna vez les ha pasado eso?**

Si claro evidentemente si pasa que a veces el enfoque eventualmente no le parece no le gusta a uno de los integrantes de quienes están de interlocutores en el reportaje y piden derecho a la réplica o algún tipo de rectificación si es que amerita hacerlo se lo hace y digo esto porque también nos soportamos con suficiente documentación para que no sea también un tema de caprichos exclusivamente entonces si es que hay documentos mostramos la parte de quien se sienta de alguna forma afectado, sin embargo, contrastamos con los documentos que hemos presentado en el reportaje.

**5.- ¿Cuál es el proceso que debe seguir un periodista y su equipo para abordar la protesta social?**

Bueno proceso como respaldo está abierto todo el tiempo, o sea el respaldo a estado ahí, los protocolos de seguridad siguen la medida en lo posible porque uno sigue protocolos de seguridad para no exponerse demasiado en una marcha, para no tener ningún tipo de complicación con el personal técnico, el personal de camarógrafos y con el periodista mismo ya que muchas veces por su imagen está más expuesto que el resto, se siguen los protocolos de seguridad es evitar riesgos en lo posible, pero a veces lamentablemente estas cosas se salen de las manos hemos visto en la protesta reciente que hay ciertas cosas que se salen de las manos y que incluso estableciendo algún protocolo de seguridad puede poner en riesgo la integridad de los periodistas y eso en efecto ocurrió, pero como se dice son gajes del oficio, pero si los protocolos de seguridad se siguen, los riesgos se evitan pero hay imponderables que siempre siguen ahí.

Teleamazonas tiene estos protocolos de seguridad y los sigue ya con la experiencia de la gente que trabaja acá y que trabajamos acá pues es evidente que tratamos de cuidarnos en todo momento, como decía hay imponderables que están ahí y van a estar ahí pues y hay situaciones en que los riesgos son mayores en otras menores, pero ahí estamos.

**Segunda parte**

**6.- ¿Cuál considera usted que fue el tratamiento de la información que utilizó Teleamazonas con respecto al 30s?**

Con respecto al 30s lo que hizo Teleamazonas es abrir la señal absolutamente todo el tiempo para mostrar lo que estaba pasando desde las seis de la mañana de ese 30 de septiembre en los destacamentos policiales, posteriormente en los destacamentos militares en las calles de las ciudades, principalmente de Quito, lo que hizo es abrir la señal para mostrar todo lo que estaba ocurriendo, lamentablemente hubo una censura directa por parte del gobierno en un momento

en el que se suprimió todas las señales de los medios de comunicación, radios y televisión y eso fue precisamente lo que impidió que la gente se informe de lo que estaba pasando realmente en las calles; había una versión oficial sobre las cosas y pues hicimos lo que pudimos hasta mostrar lo que estaba ocurriendo en las calles.

**7.- ¿Qué recuerda usted acerca de los acontecimientos del 30S?**

Del 30s que empezó con una revuelta policial por el descontento de las filas policiales con las reformas de la ley que de alguna forma se decía que afectaba en sus derechos laborales, lo mismo ocurría con las fuerzas militares posteriormente cuando esto se salió de las manos al gobierno hubo una reacción y una remeteda contra la gente que encabezaba este descontento y pues al ver que el tema se salía de control tomaron el control de la información y de ciertos mandos policiales y militares para mostrar una supuesta versión exclusivamente del gobierno sobre lo que estaba ocurriendo y de ahí que salía la versión del secuestro y de este intento de atentar contra la democracia y de ahí salieron algunas versiones que con el tiempo muchas de ellas han sido desmentidas en la propia justicia.

**8.- Hay una percepción en un sector de la ciudadanía del canal Teleamazonas que manifiesta que el medio estaba en contra de las medidas instauradas por Correa durante el 30s y fue un factor para atacar a su gobierno. ¿Qué le dice esta percepción a usted?**

Lo que pasa es que Teleamazonas no es que ha estado en contra de reformas equis lo que ha estado Teleamazonas es a favor de las libertades, de la libertad de contar lo que ocurre, de informar, de poder denunciar actos de corrupción de poder mostrar otra cara de las noticias que no sea la versión oficial de un gobierno y no de ese gobierno, de gobiernos anteriores y de los que vendrán, entonces hay un interés periodístico ahí y no había una oposición a las reformas ni a los controles, pero si a oposición que se coarten libertades que ha pasado varios años después cuando de alguna forma se respira algo más de libertad, pues los casos de corrupción están ahí, los que en su momento no se pudo decir por evidentemente las leyes que uso el gobierno de la revolución ciudadana.

**9.- Después de lo ocurrido el 30S ¿Cuál es la evaluación de Teleamazonas frente a esta situación de manera concreta?**

De manera concreta, creo que fue una rebelión policial y militar, una revuelta que al salirse de las manos del gobierno tuvo que montar la idea de un secuestro, de un intento de magnicidio para capitalizar una popularidad que estaba viéndose afectada.



**10.- Desde su punto de vista ¿cómo fue la relación entre el canal Teleamazonas con el gobierno de Rafael Correa?**

Tirante, una relación tensa, hostil por parte del gobierno por todas las cadenas, amenazas por todos los insultos en las sabatinas , todos los descritos en las cadenas nacionales todo lo que se dijo que supuestamente inventamos y que ahora el tiempo nos da la razón pues los casos de corrupción han estado ahí, por ponerte un ejemplo cuando nosotros denunciarnos a Pedro Delgado y todo lo que había hecho es su gestión aparte de la falsificación de su título la compra de su casa, el caso Duzac, cuando denunciarnos nos montaron en las cadenas nacionales, nos dijeron que mentábamos, nos amenazaron con juicios y pues ahí está, el tiempo nos dio la razón.

**¿El gobierno tomo represalias contra usted?**

Si claro, a mí me empapelaron en cadenas nacionales por cosas que dijimos en ese momentos y cosas que el propio gobierno de la revolución ciudadana ahora con Correa en calidad de prófugo lo ha reconocido, contra Pedro Delgado y todos los aparatos de espionaje e investigación que montaron en su momento en el gobierno, todo eso ha revelado hoy, gente del propio gobierno de Rafael Correa.

**11.- ¿Cuál es su percepción respecto a la reacción de la fuerza militar frente a estos sucesos?**

Bueno, la fuerza militar creo que fue de alguna forma por decirlo así fue controlada a tiempo por el gobierno porque a través de este manejo de información en un momento envía muchos de los destacamentos militares comenzaron a informarse de lo que estaba ocurriendo en varios sectores del país, comenzaron a tomar la decisión de unirse o no a la protesta, cuando se controló toda la información y cuando no tenían ningún tipo de acceso a la información en los destacamentos de alguna forma hubo una marcha atrás por parte de altos mandos militares y fue sin duda el comienzo de un control de la situación claro muy a su manera, pero fue el inicio de un control de lo que estaba ocurriendo.

**12.- ¿Cuáles considera usted que son las diferencias entre un medio público y medio privado con respecto a la información que se transmite?**

Bueno, en el medio público lamentablemente hay una línea oficial que se ha transmitido no se ha dejado de utilizar a los medios públicos para contar verdades oficiales. La diferencia de los medios públicos no ha funcionado como medios públicos sino como medios de gobierno y los medios privados han operado de alguna forma con mucha más cordura, libertades y en eso radica la diferencia, el medio público aun cuando se debe a un estado no se debe a un gobierno, a estado obedeciendo generalmente a las políticas de gobierno, es un medio de propaganda mas

no uno de información; el medio privado tiene su línea editorial porque así corresponde, se financia con recursos privados que proviene de publicidad digital y el medio público se financia con recursos de todos.

Carlos Jijón, es nuestro tercer entrevistado, con más de treinta años de trayectoria, ha sido director de noticias en Teleamazonas, Ecuavisa y actualmente de UDLA Channel, él fue uno de los periodistas perseguidos en el gobierno de Rafael Correa, a continuación, su entrevista.

**Cargo:** Decano de la Facultad de Comunicación y Artes Visuales de la Universidad de las Américas.

**1.- ¿Cómo caracterizaría usted al medio de comunicación Teleamazonas?**

El noticiero 24 Horas, es un noticiero con una larga tradición en el Ecuador, es un noticiero antiguo de tradición y prestigio, el noticiero tendrá unos 30 años más aun en lo que ocurrió en la época del 30 S.

**2.- Cuéntenos ¿cuál es el manual de proceso en la construcción de la agenda setting diariamente?**

Bueno, yo le puedo decir como era cuando yo trabajaba en Teleamazonas, yo trabaje en Teleamazonas hasta el 2011, creo que fue hasta el 2010, entonces ha pasado ya ocho años; no le puedo decir cómo se manejará ahora porque no tengo contacto, no tengo ninguna relación con Teleamazonas, pero la agenda se la manejaba; teníamos una reunión temprano en la mañana a las 9 de la mañana iba yo, que era el director con todos los reporteros y hacíamos un análisis de que es lo que estaba pasando, lo que podría pasar cuáles podrían ser las noticias, los reporteros contaban lo que estaba pasando se analizaba y se determinaba lo que se iba a cubrir, en esa reunión estaba presente yo, que era el presidente de noticias, estaba presente el jefe de noticias y todos los días teníamos esa reunión; reunión de noticias que se llama y esa reunión se repetía creo que a las tres de la tarde, a las 3 de la tarde nos volvíamos a reunir y veíamos lo que había pasado en la mañana y muchas veces lo que se preveía no pasaba, este no estoy recordando bien la reunión era inmediatamente después de que terminaba el primer noticiero, el noticiero de la tarde que empezaba a la una y media y terminaba a las dos de la tarde yo no sé si seguirán en los mismos horarios y a las dos de la tarde inmediatamente después que se terminaba el noticiero teníamos una reunión que se llamaba el Post Morten, en el cual se analizaba el noticiero lo que había pasado si habíamos tenido fallas si habíamos hecho las cosas bien, analizábamos el noticiero y se veía que es lo que se esperaba para la tarde y se asignaban cosas y se realizaba temas, luego teníamos una tercera reunión cuando se terminaba el noticiero de la noche, entonces, en la noche me parece que terminaba a las ocho y media de la noche

inmediatamente después que se terminaba la reunión de que terminaba el noticiero todos nos reuníamos y precedía la reunión, analizábamos los que habíamos hecho y se tomaba previsiones de lo que iba a pasar al día siguiente o de lo que podía pasar en la noche, se asignaban temas si estaba pasando algo pues se veía lo que estaba pasando ese era el último noticiero del día que había en Teleamazonas, lo que otros canales tenían noticiero a la media noche nosotros no y entonces esa era la manera como se fija la agenda del día, eso es normal en los canales yo trabajé mucho tiempo en televisión yo trabajé en Ecuavisa dirigía el noticiero de Teleamazonas alrededor de doce años y así es como se maneja los noticieros o como se manejaban, yo no le podría decir si actualmente se sigue el mismo procedimiento aunque supongo que se seguirá aunque yo creo que sí porque es el procedimiento estándar en un noticiero de televisión.

**3.- ¿Teleamazonas cuenta con un manual de estilo? Si es así ¿cuáles son las partes más relevantes que debe considerar un periodista a la hora de realizar una cobertura?**

El trabajo de los periodistas es contar lo que ocurre, nuestro trabajo es ir al lugar de los hechos y transmitir de la manera más fiel que se pueda lo que ha ocurrido, entonces ese es el objetivo de contar lo que está pasando en un sitio determinado lo que ha pasado, normalmente si el periodista no es testigo de lo que está ocurriendo tiene que constatar los hechos, las noticias tiene que estar verificadas si es que el periodista no las ha visto, si alguien le ha contado lo que ha pasado necesita que al menos dos personas más lo verifiquen eso es lo normal contrastar al menos tres fuentes alguna noticia, normalmente no podemos informar algo que no podamos comprobar la noticia es un hecho comprobable o sea lo tenemos que comprobar no basta con que yo sepa que algo es verdad es necesario que yo pueda probarlo antes de emitirlo. Una de las normas en Teleamazonas Ecuavisa cuando yo lo dirigí, dirigía esos noticieros se informaba aquello que estamos en capacidad de probar que era cierto en ocasiones sabíamos lo que había ocurrido, pero no teníamos pruebas y no lo podíamos decir.

**4.- Con respecto a la pregunta anterior existe algún procedimiento que debe seguir un periodista, es decir hay políticas del cumplimiento del canal como por ejemplo no recibir obsequios de algún entrevistado o el periodista está en toda la libertad de hacer el reportaje?**

Los periodistas no aceptamos regalos hay ocasiones en que por ejemplo en navidad le mandan una pluma de poco valor que uno creo que puede aceptar no, pero si a uno le llega a regalar por ejemplo un día yo llegue a mi oficina y había en mi escritorio en esa época que trabajaba en Ecuavisa habían cinco camisas unas camisas muy elegantes, llamo a mi secretaria y le digo que

es? dice le mandó a regalar fulana de tal una señora que era relacionadora pública me había mandado a regalar cinco camisas esto me pareció una grosería no y entonces la llamé por teléfono y le digo señora discúlpeme no quiero ser grosero con usted, aquí me encontrado unas camisas que usted me ha mandado, le ruego que las venga a recoger y se las lleve me parece algo ofensivo lo que usted me ha hecho, me dice no yo no he querido ofenderlo era una manera de hacernos amigos, pero usted no va hacer amiga mía de esa manera quiero que lo mande a recoger las camisas, quiero que venga en la mitad de la mañana y que todo el mundo que vio que me dejaron las camisas vea que se las está llevando y me dice las mando a recoger hoy en la noche y le digo no necesito que venga en la mañana y que todo mundo vea que se está llevando las camisas, entonces al día siguiente me mando una fundita de caramelos con una tarjeta que decía que esperaba que ella no me ha querido ofender que lo sentía muchísimo y que esperaba que yo si le podría aceptar es funda de caramelos como disculpas, le acepte la funda de caramelos cogí y salí para que el resto de periodistas vea, les dije vean esta señora ha mandado esta funda de caramelos se la he aceptado y se las regalo repártanse los caramelos, nosotros los periodistas no aceptamos regalos.

### **5.- ¿Cuál es el proceso que debe seguir un periodista y su equipo para abordar la protesta social?**

El 30 S tenía más elementos que una protesta social no era solamente una protesta social el 30 S, primero fue el último día a no estoy confundido eso era con Lucio Gutiérrez usted está hablando del 30 S que era de Rafael Correa es que de Lucio también estaba en Teleamazonas por eso me confundí. El 30S bueno nosotros sabíamos y todo el mundo sabía que había un descontento en la policía porque era un hecho público se había aprobado una ley en la asamblea nacional una ley que disminuía los beneficios que tenía los agentes que tenía la tropa, no haber la propuesta de la ley fue una la propuesta que mando el presidente Rafael Correa, fue una que se disminuía los beneficios de la Policía: el congreso cambio la proforma, el congreso aprobó otra cosa y entonces ya una vez que hizo el congreso, el congreso discutió y llamó a los Policías, escucho todas las posiciones y dictó una ley distinta a la que había mandado el presidente y entonces el presidente de la república la retó e introdujo unos elementos que no se habían discutido, para en ese momento la asamblea podía rechazar el veto del presidente, pero los asambleístas del país no lo hicieron, no lo hicieron se quedaron callados no podían desobedecer al presidente entonces la ley se aprobó, entonces empezaron hacer manifestaciones de broncas, los policías estaban inconformes, las familias de los policías empezaron a protestar, entonces ya se sabía que era público, todo el mundo sabía que había un malestar incluso se decía durante

una semana que al siguiente día era la protesta y todos estaban más o menos en alerta de que algo podía pasar y Teleamazonas tiene un noticiero a las seis de la mañana entonces parte de la práctica de lo que está organizado es que a las cinco y media de la mañana todos los días por lo menos era así, a las cinco y media de la mañana había listo siempre dos equipos con microondas uno en Quito y otro en Guayaquil, a las cinco y media de la mañana a las 6 empezaba los noticieros de la comunidad y entonces la persona que dirigía ese noticiero me parecía que llegaba a las cuatro de la mañana y empezaba a ver qué es lo que había, empezaba a monitorear a la policía y se monitoreaba todo lo que había, decía este hombre vio que se ha caído un árbol en la calle tal entonces se mandaba la microonda, a las cinco y media se mandaba la microonda en carro y con personal técnico para instalar la microonda y todos los días teníamos en Quito y en Guayaquil algo que estaba pasando en la calle en vivo, podía ser que había un choque en la madrugada que había mucha congestión en la calle, que un barrio estaba sin agua pero todo los días teníamos algo en vivo y esto es importante lo que le digo porque a las cinco de la mañana nosotros teníamos la capacidad para salir en vivo desde cualquier lugar sea en Quito y en Guayaquil.

La protesta de la policía empezó a las 6 de la mañana yo estaba en Guayaquil en esa época yo vivía en Guayaquil y ese día fue jueves yo tenía que ir a Quito entonces, yo salí temprano de mi casa para irme al aeropuerto a coger el avión tenía que estar en el aeropuerto a las siete de la mañana y yo vivía en San Borondon y al llegar al puente me encuentro con que está cerrado que había protestas que había bulla yo no sabía lo que estaba pasando y entonces llamo a la jefa de noticias de Guayaquil, todavía no eran las seis y media y le digo hola Anita el puente está cerrado que es lo que pasa y me dice parece que hay una protesta de la policía y parece que en Quito también hay y le digo y nosotros no hemos sacado y me dice no y en Guayaquil la microonda está llegando, en Quito no sé entonces llamo al jefe de noticias de Quito y le digo oye que está pasando y me dice hay una protesta muy fuerte se han tomado las calles la policía desde las seis y media de la mañana y le digo y nosotros porque no estamos transmitiendo en vivo eso y me dijo porque el chico encargado no ha venido a trabajar, no sabemos qué ha pasado y ya mandaste y me dice ya está yendo la microonda y con qué periodista está yendo, con qué periodista está allí entonces me dijo no tengo periodista solo tengo cámara y entonces le digo manda periodista, entonces lo llamo a Freddy Paredes y le digo Freddy hay una emergencia no sé exactamente qué es lo que pasa no vayas al canal si no que ándate directamente al hospital de la policía porque parece que algo grave está pasando esta conversación habrá sido diez para las siete y Freddy se tardó en llegar al lugar yo creo que una media hora, Teleamazonas ese día

fue el último canal que salió con la señal de lo que estaba pasando porque la persona encargada del reportero ese día faltó se había emborrachado el día anterior, algo que nunca ocurría y no llegó a trabajar a las cinco y media de la mañana y Freddy Paredes se tardó tanto en llegar, yo estaba desesperado porque no salíamos y salimos con una pasante la pobre estaba asustada ahí incendiándose por primera vez salir en vivo y entonces tartamudeo le temblaban las manos fue horrible y así salimos yo creo que salimos siete y veinte de la mañana cuando ya todos los canales de televisión habían salido, fuimos el último en salir y salimos mal eso no era usual, Teleamazonas era un canal muy profesional todo estaba perfecto todo está siempre y siempre salía bien pero ese día todo nos salió mal, entonces salimos tarde fue el último canal que salió, eso tuvo una gran ventaja y luego el gobierno nos acusó de ser parte de un complot y que habíamos sido los primeros canales que salimos, no es verdad eso, es completamente falso y comprobable y ustedes pueden ver las horas que a qué hora salió, a qué hora salió el de acá eso es completamente falso, sin embargo si hubiésemos salido a las seis de la mañana o a las seis y cuarto hubiese sido totalmente normal, todos los días salíamos con microondas a las seis de la mañana transmitiendo en vivo desde todos los lados, pero ese día no salimos ese día salimos al final y salimos mal porque ha este hombre se le ocurrió pegarse los tragos la noche anterior y no fue a trabajar. Freddy Paredes llegó al hospital ya cuando habíamos salido y ahí se quedó en el hospital todo el día, él transmitía desde allí y lo que estaba pasando y él en el momento en algún momento de la tarde entra al hospital, él está dentro del hospital cuando ataca los militares y entran a rescatarlo a Correa entonces Freddy transmite esa noche desde el hospital, en ese momento nosotros teníamos dos cámaras en el sitio una que estaba frente al lugar donde cayó Froilán Jiménez, hay un desnivel, la cámara de Teleamazonas está acá cruzando la calle, está en la vereda había otra cámara haber esta cámara estaba transmitiendo en vivo estaba conectado en una microonda no podía transmitir en vivo si no estaba conectado a la microonda y entonces nosotros estábamos en la capacidad de transmitir en vivo lo que pasaba, había otra cámara que era de Ecuavisa que estaba aquí entonces de la muerte de Froilán Jiménez hay dos imágenes la de Ecuavisa que está de espaldas y desde abajo porque el camarógrafo de Ecuavisa está en el suelo y está así y entonces esa es una toma lateral el hombre está aquí y se ve que cae así la toma de Teleamazonas es frontal entonces la toma de Teleamazonas es la mejor por la posición del camarógrafo, está bien enfocada entonces en ese momento se transmitió en vivo la muerte de Froilán Jiménez que pasó ese día, ese día yo ya no pude embarcar a Quito los aeropuertos estaban cerrados fui a la oficina de Guayaquil y yo recuerdo que a esa hora ya hasta se abrió el puente yo pude llegar a Teleamazonas a las diez de la mañana porque el puente estuvo

bloqueado en la primera hora de la mañana y entonces yo no sabía exactamente lo que pasaba, había mucha confusión se han tomado los cuarteles en todo el país también están en: Cuenca, Loja, Ambato y Quito, todo iban reclutando de lo que pasaba cuando yo llegue a las nueve de la mañana a Teleamazonas ya estábamos transmitiendo a Correa cuando hizo el show de abrirse la camisa y decir que lo maten aquí estoy y luego pues le pegaron no, le echaron los gases y todo eso transmitió Freddy Paredes, él contaba lo que pasaba, estaba sin máscara y luego Freddy me dice que el presidente está en el hospital y yo le digo que está herido entonces me dice no y porque está en el hospital si está herido y me dice no sé pero ha entrado al hospital pero algo le debe de pasar Freddy no ha de ver entrado de loco, entonces me dijo mira déjame entrar al hospital a ver qué pasa pero está en el hospital y en eso nosotros recibimos una orden de la Secretaria de Comunicación que teníamos que entrar en una cadena entonces yo dije porque están locos si estamos informando lo que pasa entonces pedí que llame al abogado del canal a preguntarle si teníamos la obligación, si la ley nos obligaba a entrar a una cadena y entonces el abogado me dijo que no, entonces yo me reuní, yo estaba en Guayaquil nos reunimos por una video conferencia con el abogado y le dije haber explícame exactamente la situación legal y entonces me dijo no, no estamos obligados, no tienen ningún derecho a que no informemos, eso habrá sido a las once de la mañana ya se nos ordenó entrar en una cadena, yo hablé con el gerente como a esa hora y me dijo tenemos que entrar a la cadena nos están ordenando y yo le digo no estamos obligados, no tenemos que entrar a la cadena y como Ecuavisa salía a la una de la tarde y nosotros a la una y media yo dije vamos adelantar el noticiero porque si Ecuavisa entra antes va a contar las cosas antes que yo y vamos a empezar a la misma hora que Ecuavisa entonces era la una de la tarde cuando yo entre al cuarto de control y que corresponsal de Washington estaba conectado y que quería salir en vivo y dijo que está pasando, en Washington la noticia esta acá y entonces me dice que la OEA está reunida y esta ordenando el golpe de estado pero de que golpe me está hablando, entonces pónganme al corresponsal le digo fulano que pasa la OEA acaba de terminar la reunión y de que golpe me están hablando de la revuelta de la policía pero él está bien es más está en el hospital no pasa nada y me dice pero ya terminó la reunión o sea que a la una de la tarde del 30 de septiembre la OEA ya se había reunido, usted puede hacer los cálculos a ver cuánto tardaron en reunirse los embajadores; están allí o están en las oficinas, digamos que se tardaron media hora en llegar a las sede, digamos que se tardaron media hora en discutir o sea que a las doce del día, haber y porque se reunieron porque el canciller del Ecuador les había informado que había un golpe o sea que el canciller les había informado a las once de la mañana, a las once de la mañana usted puede verificar a qué hora se

reunió la OEA, esto estaba armado no había otra manera, a qué hora se reunieron vieron por Teleamazonas lo que pasaba el canciller les tuvo que haber avisado como tarde a las once de la mañana, mire si yo estoy aquí en este momento y les digo a los directores reunámonos me he de tardar unos veinte minutos en que todos se sienten en la mesa si yo en estos momentos le dijera convoque a los directores que quiero reunirme mínimo nos tardarnos unos quince minutos en sentarnos, ahora imagínese veinte embajadores de distintos países todos ocupados me imagino yo, yo creo que esto empezó a las nueve de la mañana el canciller ya estaba llamando digamos que tardo de hablar con ellos tres minutos son veinte, sesenta minutos solamente en contarles lo que estaba pasando pero digamos que a las once se contó, nosotros estábamos saliendo de Washington contando lo que estaba pasando y cuando termino el noticiero a las dos de la tarde el gerente me dijo vamos a entrar a la cadena entonces yo trate de protestar nuevamente pero el abogado me dice que estamos obligados, el abogado dice que si no entramos nos van a clausurar y yo no quiero correr ningún riesgo y entonces entramos a la cadena hasta la noche, luego el canal de Colombia donde trabajaba Andrea Vernal yo había sido jefe de Andrea Vernal en Ecuavisa me llama Andrea y me dice, Carlos nosotros queremos salir en vivo pero no tenemos equipos ustedes no están saliendo y entonces yo quiero que ustedes transmitan, no salen por su señal si no por la mía es decir transmitir por Bogotá con el equipo de Teleamazonas, deja ver si podemos entonces empecé a llamar a técnicos preguntamos si podíamos salir el enlace con Colombia me dijeron que si, pero nos vamos a tardar media hora pero que si podíamos salir y entonces ahí llame al gerente de Teleamazonas a decirle mira vamos a salir a través de la señal de Colombia y entonces él me dijo déjame pensar dame quince minutos para consultar con el abogado para ver qué problemas podemos tener, al cabo de media hora me dijo no esto es problemático van a decir que estamos en un complot van a decir que somos aliados de estos mejor no hagamos nada, entonces no salimos, no sabía lo que iba a pasar, escuchábamos que ya llegaba el ejército, el ejército salió de Riobamba a Quito, va por tal calle todo sabíamos, pero no podíamos informar lo que estaba pasando porque no estábamos al aire y yo había dispuesto que estemos en cada uno de sus puestos de trabajo porque en cualquier momento podíamos salir, en el momento que yo de una orden salimos, pero una cosa es lo que uno dice y otra lo que la gente hace, entonces a las ocho empunto de la noche Ecuavisa salió al aire, Ecuavisa rompió la cadena por decisión del dueño de Ecuavisa por su propia voluntad contando lo que estaba pasando, entonces yo en ese instante di la orden de que Teleamazonas saliera en ese instante, nos tardamos diez minutos en salir pece que yo di las orden de que todo el mundo debería estar en su sitio, me parece que Milton Pérez se había ido a fumar un cigarrillo



y los otros estaban afuera del canal pero salimos y teníamos a Fredy Paredes que le teníamos vía telefónica, una cámara que estaba al frente y teníamos tres cámaras que estaban alrededor no con microonda porque solo teníamos una y entonces ahí salimos contando lo que estaba pasando, en ese momento el presidente salió y nos quedamos al aire hasta que el presidente llegó a Carondelet, ahí habían armado una fiesta estaba lleno de banderas y el presidente habló y entonces transmitimos todo hasta que el presidente terminó de hablar en ese momento llamó el gerente y me dice tengo a Vinicio al teléfono y me dice que si no cortamos la transmisión en este momento va a entrar un pelotón a Teleamazonas y lo va a clausurar en este momento tienes que cortarlo porque dice que el pelotón está afuera y entonces en ese momento cortamos la señal y eso fue el 30S.

### **Segunda parte**

#### **6.- ¿Cuál considera usted que fue el tratamiento de la información que utilizó Teleamazonas con respecto al 30s?**

Con todo lo que estaba pasando se transmitió mostrando todas las versiones como es la política de Teleamazonas, entonces se transmitió lo que pasaba con todas las versiones eso fue lo que paso, pero en Teleamazonas ya habíamos vivido algo similar yo mismo la transmití, nosotros transmitimos por ejemplo: la caída de Lucio Gutiérrez yo estaba también dirigiendo Teleamazonas en el momento que cayó Lucio Gutiérrez entonces, era similar la diferencia es que Lucio renunció y que este no, o sea Lucio Gutiérrez cuando se dio cuenta que iba a ver violencia y que podían haber muertos renunció, a este no le importaba los muertos este siguió, esa fue la diferencia.

#### **7.- ¿Qué recuerda usted acerca de los acontecimientos del 30S?**

Yo recuerdo todo, yo recuerdo muy muy vívidamente todo lo que pasó, me acuerdo de todo el día todo lo que pasó desde que empezó a las seis y media de la mañana que yo me enteré que estaba ocurriendo, yo me acuerdo casi todo desde ese momento hasta el final incluso en algún momento abra sido a las once de la mañana que empecé a tomar nota de lo que estaba pasando en un momento, dije esto parece ser grave parece ser histórico entonces empecé anotar lo que estaba pasando y empecé anotar por ejemplo quien me llamaba por teléfono y a quien llamaba yo y tengo registrado con quien hablé y sobre que hablé, lo cual fue algo importante, se decían muchas cosas yo me acuerdo yo tengo registrado lo que pasaba y lo que yo hacía, que fue lo que más me impacto ese día no se todo era impactante todo en general.

**8.- Hay una percepción en un sector de la ciudadanía del canal Teleamazonas que manifiesta que el medio estaba en contra de las medidas instauradas por Correa durante el 30s y fue un factor para atacar a su gobierno. ¿Qué le dice esta percepción a usted?**

Haber yo estaba en Teleamazonas en ese momento y antes yo estaba en Ecuavisa y lo que yo le puedo decir es que había una fuerte opresión del gobierno para que no se informe lo que ocurría, una presión muy fuerte, había muchas amenazas para informar y entonces yo viví una muy fuerte presión primero como director de noticias de Ecuavisa y yo salí de Ecuavisa por la presión que había para no informar para que el canal se calle de lo que estaba pasando, yo renuncié a Ecuavisa, Ecuavisa no me despidió a mí yo renuncié y me fui a trabajar en Teleamazonas, en Teleamazonas la presión fue más fuerte aún, no del canal, era opresión del gobierno del secretario de comunicación del señor Alvarado de Fernando Alvarado, era una presión muy fuerte Fernando Alvarado llamaba personalmente a presionarme, a mí me llamo varias veces para que no informemos ciertas cosas que el gobierno no quería que se informen y eso es lo que yo puedo decir durante el gobierno de Correa, los periodistas sufrimos muchas presiones, los canales y esta amenaza de clausura fue permanente, Teleamazonas sufrió al menos tres procesos que debían terminar con su clausura: en el primer proceso fue condenado a una amonestación, en el segundo era una multa y el tercero era el cierre del canal, el gobierno cerro Teleamazonas, un fin de año estuvimos cerrados creo que tres días, ponían multas enormes, eran multas de cien mil dólares eran multas grandes tres multas de cien mil dólares eran trescientos mil dólares era bastante plata y nos quitaron la publicidad se presionaba a las empresas para que no se ponga publicidad en el canal para abogarlo financieramente, fue un momento muy complicado abreventaban a los periodistas, yo me acuerdo que en algún momento los mismos periodistas decían asustados, pero no digamos nada del gobierno porque decimos si nos van a cerrar para que informamos lo que está pasando tenemos familias, yo me acuerdo que una vez tuvimos una revelación de camarógrafos que dijeron para que contamos, porque decimos, porque informamos y si nos cierran el canal nos vamos a quedar sin trabajo, hubo una presión muy fuerte la presión terminó en que a mí me despidieron, la presión terminó cuando a mí me despidieron Teleamazonas me despidió Ecuavisa no me despidió yo me fui pero de Teleamazonas me despidieron porque al gobierno no le gustaba la manera como se informaba, Jorge Ortiz se fue de Teleamazonas a Jorge lo despidieron antes que a mí y luego me despidieron a mí.

**9.- Después de lo ocurrido el 30S ¿Cuál es la evaluación de Teleamazonas frente a esta**

### **situación de manera concreta?**

Teleamazonas el 30 S informó mientras pudo informar, no informó todo el día porque el gobierno cerro la señal de todos los canales Teleamazonas trasmitió de manera eficiente lo que pasaba.

### **10.- Desde su punto de vista ¿cómo fue la relación entre el canal Teleamazonas con el gobierno de Rafael Correa?**

Fue una relación muy mala desde siempre sin ningún motivo yo me acuerdo que Rafael Correa todavía no era presidente, hay una anécdota cuando él fue ministro de economía en el gobierno de Palacios y yo era vicepresidente de noticias de Teleamazonas y entonces un día cometimos un error grave, entonces que pasó, me dice el periodista no me dio el ministerio la información y yo la saque de otro lado y porque no te dio la información, entonces, por otro motivo el gobierno no nos daba la información oficial entonces yo llamo a Correa, yo lo conocía a Correa hace mucho tiempo y yo le digo oye este no nos dan información ustedes, no nos cuentan nos toca estar buscando las cosas, no nos dan información y me dice no, pero es que ustedes hacen las cosas mal y le digo vámonos a cenar reunámonos para solucionar el problema, entonces vamos yo voy con mi jefe de información y tu anda con tus asistentes entonces nos fuimos a cenar, cenamos en Guayaquil en el centro de Guayaquil, entonces yo le digo mira aquí hay un problema tú no nos ayudas con la información y nosotros necesitamos y nosotros tratamos de sacarla y lo sacamos y eso es un problema para ti y para mí, para mí porque es un problema grande puedo poner la información equivocada y entonces pongámonos de acuerdo y me dijo lo que pasa es que a ti tu jefe te ha ordenado que me hagas mierda y entonces tú me haces mierda; estás loco le digo mi jefe ni te conoce tu eres ministro de economía habido como diez en los últimos años mi jefe ni te conoce eres ministro tú crees que mi jefe te conoce y me dice a mí en cómo te voy hacer daño a ti estás loco, él pensaba que era tan importante que uno trabajaba para molestarlo a él, él tenía un delirio de persecución él me dijo a mí que a mí, mi jefe Fidel Egas me había ordenado que lo haga quedar mal a él, y le digo en la reunión ni nos acordamos de ti o sea hay doce ministros tu eres uno ubícate y entonces le digo mira aquí hagamos una cosa nos conocemos nos conocemos desde chicos, cuando yo no tenga información yo voy a llamarte a ti directamente y cuando tu creas que yo he cometido un error llámame a mí y me dices Carlos estas equivocado en esto y yo corrijo, porque me puedo equivocar y entonces establecimos ese sistema, el duró un mes o dos y se fue enseguida, era una persona difícil, luego estaba a candidato a presidente yo era director de noticias de Ecuavisa, me fui de Teleamazonas a Ecuavisa durante la campaña y yo había asignado a cada

candidato que lo cubría siempre y a él le puse a Lenin Artieda era quien le acompañaba a todas partes, siempre estaba ahí entonces un día me llama el secretario de comunicación, era candidato todavía no era presidente, Juan Carlos Toledo me llama y me dice oye hay un problema Rafael Correa me pide que lo cambies a Lenin no le gusta Lenin y dice no que Lenin siempre le hace preguntas impertinentes que Lenin siempre lo cuestiona que Lenin le hace repreguntas y digo es normal pues, le dijo tiene que repreguntar pues tiene que hacer preguntas no todas le van a gustar nosotros no es que queremos gustarle a el candidato ni siquiera se sabía que iba a llegar a segunda vuelta y entonces me dijo, dice Rafael que te diga a ti que la próxima vez que Lenin Artieda le haga una pregunta impertinente le va a pegar un puñete, dile a Rafael que si él le pega un puñete a Lenin Artieda yo voy abrir el noticiero con esa imagen, dile a Rafael eso ok paso y le dije oye Lenin dicen Correa que te va a pegar así que ten cuidado y si te pega espero que tengas la grabación entonces el camarógrafo estaba listo, llega a la segunda vuelta y me llama Toledo, Rafael te pide que personal le quites a Artieda no lo soporta dile a Rafael que él no decide a que periodista manda Ecuavisa a las coberturas que el que decide soy yo, en Ecuavisa mando yo, él no puede mandar en Ecuavisa, él no puede decidir que periodista va a tal cobertura, era candidato cuando ganó chuso de por gusto no le cambie tan fácil que era cambiarle el reportero pero no, Ecuavisa el día que gano fue el canal y entonces yo estaba en Quito en ese momento y como director de canal de Ecuavisa tenía que salir a recibirlo al presidente electo ya había ganado las elecciones y como lo conozco desde hace muchos años, lo conozco desde que tenemos quince años yo dije este me va hacer problema me va a reclamar porque lo conozco, entonces salí a verlo sabiendo que podía tener problemas, le dije a las cámaras ustedes estén atentos graben porque aquí puede haber un lío, llegó estaba emocionadísimo porque había ganado me abrazó, estaba emocionadísimo ya se olvidó de las broncas, él era muy complicado tenía un delirio de persecución, él no podía aceptar que alguien discrepe con el nunca, desde antes de ser presidente él no podía aceptar que alguien diga algo distinto de lo que él dice, él se enfurece y entonces eso paso Teleamazonas hiso un periodismo muy responsable, un periodismo de alta calidad mientras él fue presidente Teleamazonas sufrió las consecuencias sufrió multas, sufrió procesos lo cerraron y yo creo que Teleamazonas cedió, Teleamazonas cuando ya no pudo soportarlo pensó que era mejor bajar la guardia despedir a los periodistas que causaban problemas y a los demás advertirles, si causan problemas se van a ir como se están yendo tales personas.

**11.- ¿Cuál es su percepción respecto a la reacción de la fuerza militar frente a estos sucesos?**

Hay muchas cosas que no están claras que no se han aclarado todavía y hay cosas la realidad es que, en ese momento, ¿yo me pregunto? Porque entró el ejército a sacarlo a Correa si Correa podía salir por sí mismo, Correa entró allí por su propia voluntad y podía irse por su propia voluntad, yo creo que no se necesitaba la intervención militar, pero tengo dudas tengo cosas que no encaja porque cuando sale Correa del hospital hay una balacera, ¿quién dispara o quiénes disparan? Disparan los policías, a ver se supone que la versión oficial es que la policía le dispara a Correa para matarlo, esa es la versión oficial y ahí muere Froilán Jiménez, ahí muere, pero la bala que mata a Froilán Jiménez desaparece, ¿al día siguiente la bala no estaba porque desaparece la bala? Porque alguien se toma el trabajo de abrirlo, sacar la bala y desaparecerla porque seguramente no era el calibre de la policía pues, sino del ejército, fue un show esto, quien mató a Froilán Jiménez ellos decían que supuestamente la policía y porque no está la bala, si hubiera sido de la policía quien le disparo hubieran dicho aquí está la prueba, aquí está la bala que lo mato, aquí está el calibre, aquí está la bala de la policía, la bala desapareció y entonces yo sospecho de que en ese momento organizan un show quienes dispararon para fingir un enfrentamiento que nunca existió fueron militares, quien tiene que saber esto es el Ministro de Defensa Javier Ponce, él tiene que saber lo que ocurrió y el comandante del ejército Gonzales, pero el papel del ejército lo rescató a mí me parece que él no tenía que entrar, a mí me parece que simplemente que nadie le iba a disparar pero ya esas son cosas que conjeturas mías.

**12.- ¿Cuáles considera usted que son las diferencias entre un medio público y medio privado con respecto a la información que se transmite?**

Un medio público debe tener las mismas características que un medio privado con respecto al tratamiento de las noticias y debe ser un medio independiente, debe decir con honestidad lo que pasa, si usted ve un medio público famoso la BBC es totalmente independiente del gobierno, no cumple órdenes del gobierno, dicen lo que ocurre sin que a nadie tenga que reclamarle, eso debe ser un medio público, los medios públicos en el Ecuador bajo el gobierno de Correa no fueron medios de comunicación si no órganos de propaganda a favor del gobierno financiado por el dinero de nuestros impuestos, eran unos órganos de propaganda que atacaban a los críticos del gobierno que se inventaban calumnias por ejemplo, yo fui calumniado por los medios del gobierno, yo fui linchado públicamente por los medios del gobierno, el diario El Telégrafo, por Tc, por Gama visión, por la radio pública varias veces, varias veces, a mí me inventaron delitos me acusaron públicamente ellos nunca me llamaron a preguntarme mi versión jamás nunca me acusaron de ser espía pagado por la embajada de Estados Unidos, nunca

me llamó el diario El Telégrafo a decirme es cierto que usted es agente de la CIA, ellos tenían que decir nosotros creemos que es agente de la CIA él dice que no tenían que poner mi versión jamás me llamaron, ellos no hacían periodismo entonces ellos no eran periodistas ellos eran unos propagandistas del gobierno, todos los que trabajaban en esa época, ahora se hacen los inocentes, ahora nadie se acuerda lo que paso yo si me acuerdo, todos los que trabajaban en un medio público en ese momento eran unos infames porque no les importaba nada mentían sin ningún recato y todavía siguen porque todavía los veo por ahí ahora se hacen los independientes entonces no hubo en el Ecuador unos medios públicos hubo un órgano de propaganda a favor del gobierno en contra de las personas que testificaban al gobierno y se lo utilizó de esa manera, además fue un medio de enriquecimiento porque luego se comprobó luego se vio que toda esa cantidad de cadenas que sacaban para insultarnos les pagaban miles de dólares, una vez salió un payaso, un payaso en la sabatina burlándose de mí, un payaso que tenía la nariz roja, una peluca, pintada la cara a contar chistes sobre mí a burlarse de mí, le habían pagado tres mil dólares en el show además era con sobre precio, o sea los medios públicos los de gobierno de Correa llegaron a la situación de que contrataban un payaso para que insulte a una persona, yo me acuerdo salió un payaso a contar chistes sobre mí a burlarse de mí, tiene que estar evidencia pero el payaso estaba ahí por eso los hermanos Bravo le pusieron el juicio no sé porque lo declararon inocentes estos eran los que hacían los videos y cobraban fortunas por los videos porque no eran gratis no es que era por convicción no, no, no eran unos mercenarios que cobraban bien el atacar a los periodistas, había dos hermanos Bravo uno Carlos Bravo que era dueño de una productora que se llama Blue ni se cuánto en la que se hacían todos los videos y nos atacaban y su hermano era gerente del canal, su hermano en lugar de decirlo querían insultar a alguien haber ustedes que trabajan conmigo hagan una cosa para insultar a Carlos Jijón hacían una contratación externa y contrataban a esta empresa y esta empresa era la que producía un segmento que se llamaba la Caretucu de la semana algo así, algo de la semana era, todas las semanas tenían un segmento de cinco minutos en el que se insultaba a los periodistas, todas la semanas ese video se producía en una productora aparte que era propiedad del hermano del gerente del canal el señor se llamaba Carlos Bravo del canal público TV Ecuador el gerente era de apellido Bravo, Bravo estuvo en la cárcel hace poco cuando se vio cuanto se pagaba, cuando estuvo en la cárcel la jueza dijo que no había pruebas y lo sacaron todos sabemos eso ahora son las victimas porque eran periodistas que lo han perseguido dicen.

María Belén Zambrano, periodista de UDLA Channel, especialista en el tema de gobierno-medios, con más de quince años de trayectoria, no habla acerca de los acontecimientos del 30S

en el gobierno de Rafael Correa, a continuación, su entrevista.

**Cargo:** Docente de Periodismo y televisión de la Universidad de las Américas (UDLA)

### **Primera parte**

#### **1.- ¿Cómo caracterizaría usted al medio de comunicación Teleamazonas?**

Considero que Teleamazonas es un medio independiente que da mucho apoyo a la producción nacional. Procura estar en las coyunturas más importantes para brindar información de primera mano a nivel nacional.

#### **2.- Cuéntenos ¿cuál es el manual de proceso en la construcción de la agenda setting diariamente?**

Las noticias se derivan de importantes coyunturas que semana a semana motivan la investigación periodística. El medio está siempre pendiente de estas y las cubre a totalidad, gracias al despliegue y la colaboración de los corresponsales.

#### **3.- ¿Teleamazonas cuenta con un manual de estilo? Si es así ¿cuáles son las partes más relevantes que debe considerar un periodista a la hora de realizar una cobertura?**

No tengo conocimiento.

#### **4.- Con respecto a la pregunta anterior existe algún procedimiento que debe seguir un periodista, es decir hay políticas del cumplimiento del canal como por ejemplo no recibir obsequios de algún entrevistado o el periodista está en toda la libertad de hacer el reportaje?**

Como periodista de la UDLA Channel, en particular, seguimos una línea editorial que se basa en el respeto al televidente, manejando la información y el contenido periodístico sin violencia y sin sensacionalismo, el no comprometernos en conflictos de intereses (respeto al tema de los obsequios, etc., no lo podemos recibir) es clave y pilar para nuestras coberturas diarias y todos los trabajos se realizan a partir de las decisiones de las direcciones tanto de contenido como de producción. Hay libertad para proponer los temas, pero el manejo es uniforme en base a lo mencionado anteriormente.

#### **5.- ¿Cuál es el proceso que debe seguir un periodista y su equipo para abordar la protesta social?**

Considerar que está informando, que el periodista no es el protagonista que, así como las personas que están interviniendo en una protesta el periodista también se presenta vulnerable, en riesgo, que es un ser humano que puede verse afectado física y emocionalmente durante su

trabajo. Jamás debe tomar partido, su objetivo es la información cruda y dura, de los acontecimientos que se van desarrollando conforme la protesta social crece.

### **Segunda parte**

#### **6.- ¿Cuál considera usted que fue el tratamiento de la información que utilizó Teleamazonas con respecto al 30s?**

Como antecedente a los sucesos del 30S hay que manifestar que Teleamazonas era considerado canal opositor al gobierno de Rafael Correa, por tanto, las miradas del régimen estaban volcadas permanentemente hacia las opiniones y noticias que emita el medio. Desde muy temprano, se desplazó un equipo del noticiero hasta el Regimiento Quito, lugar donde se habían juntado las tropas policiales para manifestar su inconformidad contra el gobierno y al igual que otros medios, se dieron emisiones en vivo desde este sitio por eso habían cámaras, periodistas y unidades móviles, a diferencia de lo que se dijo en el principio, cuando se trató de inculpar a los medios de tener conocimiento previo a que esto iba a suceder y con el único objetivo de desestabilizar el gobierno.

El equipo periodístico del programa Día a Día se desplazó al sitio alrededor de las 10am. Los primeros registros se hicieron en el sector que comprende el Regimiento Quito y el Hospital de la Policía.

#### **7.- ¿Qué recuerda usted acerca de los acontecimientos del 30S?**

Junto con mi compañero David Vallejo, nos quedamos en el Regimiento Quito para realizar la cobertura del día. En principio, fuimos agredidos por un grupo de personas que representaban a las familias de los policías. Luego, ingresamos al Hospital de la Policía y desde el mediodía hasta las 10 de la noche, allí fue nuestra base de cobertura. Alrededor de las cuatro, cuando Correa ya permanecía en las instalaciones del hospital, pudimos constatar la llegada de ministros, asesores, asambleístas, etc. afines a Correa. Ellos entraban y salían del edificio, mientras el ex presidente permanecía en la habitación. En los pasillos estábamos periodistas, camarógrafos, personal médico a la espera de una salida.

Fue en la noche cuando ingresó el grupo de operaciones especiales de la policía (GOE) para intentar sacar a Correa. Pero eso no pasó. Por otro lado, mientras esto sucedía, personal del ejército llegaba por la av. Mariana de Jesús. Con mi compañero subimos a la terraza para grabar la llegada de los militares y fue cuando comenzó el cruce de balas. Yo logré ingresar al edificio, mientras que David se quedó en la terraza registrando el tiroteo, los vehículos ingresando al hospital, el caos.

Avanzada la noche, miembros del ejército ingresaron hasta el tercer piso y rompiendo las



puertas de vidrio lograron sacar a Correa. Lo bajaron hasta el estacionamiento, lo subieron en un vehículo y salieron. Todo esto está registrado en grabaciones.

**8.- Hay una percepción en un sector de la ciudadanía del canal Teleamazonas que manifiesta que el medio estaba en contra de las medidas instauradas por Correa durante el 30s y fue un factor para atacar a su gobierno. ¿Qué le dice esta percepción a usted?**

Yo creería que el mayor problema del régimen de aquel entonces fue limitar la información a lo “oficial”. Los medios de comunicación incautados por el gobierno de Correa más en los medios públicos como Ecu TV se encargaron de distribuir un solo mensaje y por supuesto, quien se vaya en contra de este no iba sino a desestabilizar al gobierno. Por eso, Teleamazonas fue siempre considerado opositor, porque no hizo caso al oficialismo y buscó la verdad como medio independiente del gobierno.

**9.- Después de lo ocurrido el 30S ¿Cuál es la evaluación de Teleamazonas frente a esta situación de manera concreta?**

Teleamazonas dejó claro el mensaje de no ceder ante las políticas de comunicaciones unidireccionales del gobierno de Correa.

**10.- Desde su punto de vista ¿cómo fue la relación entre el canal Teleamazonas con el gobierno de Rafael Correa?**

Bastante tensa. Correa tuvo claro desde el principio que Teleamazonas iba a ser un medio de comunicación opositor a su régimen.

**11.- ¿Cuál es su percepción respecto a la reacción de la fuerza militar frente a estos sucesos?**

La fuerza militar obedece a órdenes superiores. En este caso en particular era evidente que estaban respaldando al gobierno de Correa. Tampoco iban a irse en contra de la población civil, aunque hubo un uso de la fuerza alto cuando se enfrentaron con la policía en un centro hospitalario y frente a civiles.

**12.- ¿Cuáles considera usted que son las diferencias entre un medio público y medio privado con respecto a la información que se transmite?**

Tanto un medio público como un medio privado se deben a una línea editorial dirigida por quienes manejan dichos medios. En el caso de un medio público se debe al régimen gubernamental y por tanto, la información siempre estará en positivo a lo que haga el gobierno. Un medio de comunicación privado asume una postura paralela a la gubernamental, pero por supuesto, vela por sus intereses como una empresa. Cuida mucho el cómo puede afectar el enfrentar o no a un gobierno con su mensaje.

### **Análisis e interpretación de las entrevistas especializadas**

El objetivo principal de estas preguntas es conocer los diferentes criterios de cuatro periodistas que opinan con respecto a la información que brindó Teleamazonas durante el 30 de septiembre de 2010, para lo cual escogimos dos periodistas que trabajan en el medio que son Milton Pérez y Fausto Yépez; y dos de afuera expertos en comunicación política, Carlos Jijón y María Belén Zambrano.

Esta entrevista se realizó en dos partes, la primera consiste en la forma de trabajo de un periodista y la segunda parte en como abordó Teleamazonas la información del 30s.

La primera parte de la entrevista nos habla de cómo estos cuatro profesionales de la comunicación ven a Teleamazonas con respecto a la información que emiten, a lo cual respondieron que es un medio plural, que ha tenido gran trayectoria en el país, y su objetivo es brindar la información de manera oportuna, veras, confiable, lo más completa posible para la ciudadanía ecuatoriana, sobre los hechos nacionales e internacionales más importantes que sean de interés público. En si la responsabilidad que deben asumir los medios de comunicación se basan en métodos de trabajo transparentes, todo debe ser verificado y contrastado y no olvidemos la ética que debe tener un periodista a la hora de realizar una noticia para que en un futuro dicha nota pueda ser indagada en cualquier momento por los protagonistas de las noticias o el público, por ende, la agenda de setting es una herramienta de comunicación indispensable para un medio que consiste en analizar los acontecimientos importantes del día y así distribuirlos a los diferentes periodistas para que cubran esa noticia, Carlos Jijón manifestó que Teleamazonas así como otros medios tienen microondas establecidas en los puntos más relevantes tanto para Quito y Guayaquil, por ende, se enteraron de la revuelta del 30s, Milton Pérez y Fausto Yépez manifestaron que en la construcción de la agenda no cubren necesariamente cada uno una fuente porque hay en si una especialización por parte de los periodistas.

Por su parte, el manual de estilo es otra herramienta que tienen los medios de comunicación y Teleamazonas no es la excepción, el cual establece que el trabajo de los periodistas es contar lo que ocurre e ir al lugar de los hechos y transmitir de la manera más fiel lo que ha ocurrido, entonces el objetivo es contar lo que está pasando en un sitio determinado, normalmente si el periodista no es testigo de lo que está ocurriendo tiene que constatar los hechos, las noticias tienen que estar verificadas, eso es lo normal contrastar al menos tres fuentes de alguna noticia. Normalmente los comunicadores no podemos informar la noticia de algo que no está comprobado, no basta con que el periodista sepa la verdad es necesario que se pueda probar antes de emitirlo, entonces una de las normas por lo menos en Teleamazonas y Ecuavisa, se informaba aquello que está en capacidad de probar que era cierto, en ocasiones se sabe lo que

está pasando, pero si no hay pruebas no se puede decir, manifiesta Carlos Jijón.

Para que un periodista haga su noticia los cuatro entrevistados coinciden que deben basarse en la línea editorial que tiene el medio de comunicación y los códigos deontológicos, los periodistas trabajan bajo la ética profesional, no se puede ni deben recibir obsequios de ningún entrevistado ni aceptar chantajes de alguna persona, el deber fundamental del periodismo es informar siempre con la verdad. Milton Pérez director de noticias manifiesta que el periodista que trabaja en Teleamazonas está en toda la libertad de hacer su nota eso si basándose siempre en la línea editorial que el canal maneja.

Pero el problema surge en la protesta social, algunos periodistas son mandados a cubrir estos eventos donde corre peligro la vida tanto del reportero como de su equipo y muchas veces les impide realizar la nota con total libertad como se menciona en el punto anterior, si bien recordamos tomamos como ejemplo a los tres periodistas de diario el Comercio que fueron asesinados por las FARC en año 2018 realizando la noticia, desde aquel año la Fundación Gabo estableció que todos los medios de comunicación deben tener un respaldo de seguridad para sus periodistas junto con su equipo, Milton Pérez y Fausto Yépez manifestaron que Teleamazonas si tiene un proceso de protección para estos caso donde la violencia es el protagonista de la sociedad, Carlos Jijón y María Belén Zambrano también cuentan con este respaldo y recomiendan que todos los periodistas al cubrir este tipo de eventos se ven expuestos y es evidente que el canal debe responder por ello debido a que se encontraban realizando sus notas para informar a la ciudadanía. En este caso es recomendable que los medios de comunicación tengan esta protección y así sienta seguridad de que, si algo les pasa, sus familias que son las que más van sufrir si les ocurre algo, tengan el respaldo adecuado para seguirse solventando; en algunos casos el periodista o algún integrante del equipo es la única fuente de ingresos de aquella familia.

La segunda parte de la entrevista se centra en la pregunta que investigación que se planteó en el proyecto de investigación que consiste en ¿Cuál fue el tratamiento de la información que utilizó Teleamazonas con respecto al 30?

Los cuatro entrevistados consideran que el medio de comunicación Teleamazonas informó lo que verdaderamente estaba ocurriendo, así como está establecido el código de ética del canal el cual es entregar la información de manera oportuna, veraz, confiable, lo más completa posible, sobre los hechos nacionales e internacionales relevantes para el interés público de los ciudadanos y todas sus fuentes son contrastadas, como lo habrían manifestado en la primera pregunta de la entrevista, por otro lado la labor del periodista es ser un intermediador entre un

hecho noticioso y las audiencias del canal, por ende, Fausto Yépez manifestó que la señal está absolutamente abierta todo el tiempo para mostrar todo lo que estaba ocurriendo, lamentablemente hubo una censura directa por parte del gobierno en un momento en el que se suprimió todas las señales de los medios de comunicación, radios y televisión y eso fue precisamente lo que impidió que la gente se informe de lo que estaba pasando realmente en las calles; hasta que fueron interrumpidos a las dos de la tarde y se vieron obligados a unirse a la cadena nacional para transmitir lo que estaba pasando en el Regimiento Quito, sin embargo, Carlos Jijón que en ese entonces era director de noticias del medio manifestó estar en contra de irse a cadena nacional, por ende, tuvo un diálogo con el abogado del canal para ver cuáles eran las consecuencias si no obedecían la cadena que el gobierno de Correa impuso, a lo cual el abogado contestó que debían pagar una fuerte suma de dinero, recordemos que Teleamazonas fue sancionado tres veces y se vio obligado a pagar fuertes cantidades de dinero según Jijón para seguir funcionando además manifestó que los videos que Teleamazonas transmitió se vio la muerte de Froilán Jiménez y fue el único canal que captó este momento impactante.

Los momentos más relevantes que vivieron los cuatro entrevistados de esta investigación empezando con Milton Pérez fue la caída de Froilán Jiménez, el periodista se encontraba en el estudio del canal presentando vía microonda cuando vio caer al militar lojano, además recuerda que sufrió cinco años de persecución por parte del gobierno al igual que Fausto Yépez, él cuál manifiesta que le impacto todo el caos que generaban los uniformados debido a las medidas del gobierno, ya que existían varias versiones tanto del gobierno como de los militares que con el tiempo han sido desmentidas. Por otro lado, esta Carlos Jijón que como esta explicado anteriormente se encontraba como director de noticias, lo cual nos dió una explicación más amplia de los hechos donde sacamos algunos datos importantes como son las sanciones con fuertes sumas de dinero que ascendían a los cuarenta mil dólares que por supuesto el canal pago. Además, manifestó la riña que Correa tenía con el medio, que viene desde que el ex mandatario era ministro de economía del país, por un malentendido que surgió entre los dos, Jijón explica que el señor Correa tiene delirios de persecución y es una persona difícil de tratar, incluso amenazó al periodista Lenin Artieda de Ecuavisa con mandarlo a golpear debido a las preguntas que le hacía para obtener información. Para María Belén Zambrano, periodista de UDLA Channel, lo que más le llamó la atención fue el momento en que rescataron a Correa ya que hubo disturbios y una balacera que la reportera tuvo que subir a la terraza a grabar todos esos momentos importantes para que la ciudadanía pueda ver, debido a que entro el GOE a rescatar a Correa. ella ingreso al hospital donde estaban varios periodistas, tratando de obtener

información y junto a ellos estaban militares y médicos, ella evidenció el rescate del ex mandatario.

La percepción de la ciudadanía con respecto al canal Teleamazonas para estos cuatro periodistas se debe a que el medio estaba en contra del gobierno y todo esto se da gracias a los criterios que el ex mandatario daba a entender con respecto al canal y que generó la percepción distorsionada de la noticia a la gente, el gobierno no quería que transmitieran lo que verdaderamente ocurría, quería manipular a los medios por ello a todos los que estaban en contra les sancionaba y este medio fue uno de ellos al igual que Ecuatv según María Belén Zambrano, reportera de la UDLA Channel, Para Carlos Jijón la manera de trabajar de Teleamazonas jamás ha cambiado siempre se basaron en su código de ética, sus noticias siempre han sido con veracidad, precisión, contextualización y contrastación de la información, cosa que al gobierno no le agradaba, pero como dice Milton Pérez la ciudadanía ecuatoriana está en todo el derecho de mirar y analizar el canal que desee y sacar sus propias conclusiones, lo que si se ve actualmente es que el medio sigue funcionando pese a los problemas que tuvo anteriormente y recientemente en octubre de 2019 con las movilizaciones indígenas.

La evaluación de Teleamazonas frente a este suceso es informar hasta que el gobierno les corto la transmisión, para Milton Pérez, el medio no fue parte de una conspiración como lo asegura el gobierno de Correa, a este criterio lo respalda Fausto Yépez, Carlos Jijón Y María Belén Zambrano ya que ninguno de ellos sabía lo que iba a pasar, sin embargo, en los videos que se han analizado aseguran que el canal sabía lo que iba a pasar y justamente se le preguntó a Carlos Jijón lo que opinaba de este comentario, a lo cual respondió que todo medio de comunicación tiene una microonda que cubre las noticias tanto en Quito como en Guayaquil, por ende, a las cinco y media de la mañana se empezó a ver los pequeños movimientos que realizaban los policías, sin embargo, comenta Jijón que ese día los periodistas del medio llegaron tarde a cubrir la nota, por lo que no tenían tanta información y se valieron de la información que recolectaron ese instante, además se dijo que Milton Pérez sabía de lo que iba a pasar aquel 10 de septiembre a lo cual respondió que no tenía ni idea de lo que iba a pasar ya que el Twitter que puso el día anterior se refería a otro tema más no al 30s, y tal parece que con el tiempo el medio salió bien de todas las acusaciones y sigue transmitiendo noticias con normalidad.

La relación del gobierno con el medio de comunicación se vió desde el inició muy tensa y tirante debido a las disputas que ha tenido que enfrentar el canal con el gobierno anterior por su manera de informar, inclusive en sus sabatinas se le podía ver como insultaba a ciertos periodistas de algunos medios de comunicación, aquí cabe rescatar las palabras de Carlos Jijón,

el cual decía que los periodistas no están para preguntar asuntos que le guste al gobierno hablar, sino para preguntar lo necesario para informar a la ciudadanía y no siempre va a existir preguntas que sean favorables al gobierno, lo que si debe haber es transparencia a la hora de informar, en esta investigación se destaca algunos medios de comunicación como la radio la Caravana y periódicos del país como es el caso de Diario La Hora, tuvieron una relación tensa con el gobierno, inclusive algunos periodista se vieron obligados a salir del medio como es el caso del mismo Jijón que por presiones del gobierno fue despedido del medio Teleamazonas al igual que Jorge Ortiz y Carlos Vera de Ecuavisa, incluso Janeth Hinostraza fue insultada por Correa.

La percepción que tienen los periodistas entrevistados es diferente porque cada quién lo vivió a su manera, por un lado, Milton Pérez manifiesta que fue una locura total, todos se atacaban incluso hubo robos y se pregunta ¿por qué deben de robar si es un tema político?, algo que es muy cierto y se lo pudo evidenciar en las movilizaciones del 30S. Por otro lado, Fausto Yépez y María Belén Zambrano aseguran que los militares estaban siendo controlados por el gobierno, por ende, ellos rescatan a Correa, mientras que Carlos Jijón manifiesta que todo puede haber sido un show montado por Correa y así declarar golpe de estado como se dijo en cadena nacional del 10 de septiembre de 2010, afirma que la bala que mata a Froilán Jiménez desaparece al día siguiente. En si cada quien tiene su manera de ver los hechos y las únicas personas que nos pueden sacar de las dudas que los periodistas afirman es que nos den una explicación clara de lo que verdaderamente paso ese día y las únicas personas que nos lo pueden dar son los protagonistas de aquel día, Jijón manifiesta que el ministro de defensa de aquel entonces Javier Ponce y el mismo Correa nos pueden aclarar la duda que miles de ecuatorianos tienen.

Para acotar más información a esta investigación y como pregunta final se preguntó la diferencia de los medios públicos y privados a lo cual respondieron que en el Ecuador se tiene un concepto erróneo de los dos términos, ya que los medios públicos no son lo que están con el gobierno ni a favor de ellos, para Milton Pérez y Fausto Yépez son medios de gobierno mas no públicos, por otro lado, Carlos Jijón manifiesta que la BBC es un medio público porque ellos se encargan se informar acontecimientos ya sean bueno o malos hacia el gobierno británico y en ningún momento se toma represalias en contra de ellos, como paso en el gobierno de Correa, se supone que tanto el medio público y privado deben informar con veracidad, contextualización, contrastando las fuentes y así brindar una mayor información a la ciudadanía por lo tanto un medio público como un medio privado se deben a una línea editorial dirigida por quienes manejan dichos medios dijo María Belén Zambrano, la única diferencia que existe

entre los dos es que la una si es financiada por el estado y el estado no es el gobierno sino toda la ciudadanía que conforma una sociedad, mientras que la privada se financia de las publicidades que transmiten en su medio y de empresas que las auspician.

## 9. CONCLUSIONES

1. El tratamiento de la información de Teleamazonas tuvo las siguientes características durante la cobertura del 30 de septiembre del 2010: no existió rapidez en cuanto a la información, en el transcurso de la protesta policial no se realizó ninguna entrevista a fuentes: oficial, interesada y la especializada lo cual es muy importante para dar credibilidad a la noticia.
2. Con respecto a la relación Gobiernos- medios el sustento teórico se ha considerado las investigaciones de Rioda y Canel, en el cual Rioda nos dice que un gobierno democrático es explícito en la toma de decisiones en cuanto a la opinión pública, también nos dice que la comunicación de un gobierno dominante no vendría siendo una comunicación sino una propaganda, mientras que Canel nos dice que debe existir una buena comunicación entre el gobierno y la ciudadanía para atender de mejor manera las peticiones de los pobladores.
3. La principal caracterización que se dio entre el medio de Comunicación Teleamazonas y Rafael Correa en el 30S fue tirante y todo empezaría desde el año 2009, donde el medio sacó a la luz tres casos, las consecuencias fueron que el canal tuviera sanciones que alcanzaban los cuarenta mil dólares y el cierre del medio por tres días, el gobierno además acusó al canal de tergiversar la información desde entonces se originó el enfrentamiento de ambos y desde el 30S la relación sería aún peor porque el ex mandatario acusó al medio de ser conspirador de aquel día debido a un Twitter.
4. Después del 30 de septiembre, la relación entre Rafael Correa y Teleamazonas fue tirante y llena de indiferencia, los periodistas Carlos Jijón, Milton Pérez y Fausto Yépez tuvieron una persecución política durante cinco años y cada mes tenían que ir a declarar a la Fiscalía, Carlos Jijón fue despedido del medio por la presión que el canal recibía por parte del gobierno Correista. Por otro lado, al momento de realizar notas sobre el gobierno, los periodistas de Teleamazonas no recibían la información que merecían, en las sabatinas Correa insultaba algunos medios y también a sus periodistas.
5. Los dos periodistas de Teleamazonas Milton Pérez y Fausto Yépez han salido absueltos de todos los cargos que se les acusaba y hoy en día ejercen con normalidad el periodismo en el canal, mientras que Carlos Jijón es el director de noticias de UDLA Channel; por otro lado,

Rafael Correa está siendo acusado del denominado casos sobornos 2012-2016, el cual se dice que ‘lideró’ una organización delictiva, impulsada desde su Gobierno.

## **10. RECOMENDACIONES**

1. La relación que debe existir entre el gobierno y los medios de comunicación debe ser equilibrada evitando barreras de la información, ya que todos los ciudadanos merecemos conocer la realidad de un acontecimiento, por lo tanto, recomendamos a los periodistas al momento de informar que sean rápidos y mediadores entre el gobierno y la opinión pública y que utilice las tres fuentes: oficial, interesada y especializada para dar mayor credibilidad de los hechos en una nota periodística.
2. Recomendamos a los Gobiernos y medios de comunicación se maneje una buena estrategia comunicacional utilizando todos los recursos posibles como es la radio, televisión, prensa escrita y el internet, para un mejor acercamiento a la ciudadanía y se informe todos los cambios y avances que realice el gobierno de turno de una manera transparente.
3. La investigación es la pieza clave para realizar una buena noticia, y más si estamos en momento de crisis como es el 30S, ante estas situaciones que son delicadas, debe existir un profundo análisis de los hechos para transmitir a la ciudadanía que ve los diferentes medios de comunicación, por otro lado, el gobierno debe ser claro en las funciones o cambios que realiza en el país para así evitar un caos.
4. Para finalizar, se recomienda a los gobiernos de turno que deben respetar la libertad de expresión, no siempre va a ser favorable, y si en tal caso los periodistas descubren alguna irregularidad en el gobierno, no se debe tomar represalias en contra de los comunicadores, ya que ellos están para informar a la ciudadanía basándose en una investigación correcta y con fundamentos.



## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Municipal De San José Del Guaviare. (2009). Plan de comunicaciones. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/documentos%20pdf/sanjosedelguaviareplandeaccioncomunicaciones2009.pdf>
- Ayala Mora, E. (2012). La prensa en la historia del Ecuador: una breve visión general. Paper Universitario, 132.
- Castro, M. (2010). Los pueblos indígenas Latinoamérica: entre la molización y el derecho. CESLA, 1(13), 197-210.
- Canel, M. J., & Sanders, K. (2010). Para estudiar la comunicación de los gobiernos. Un análisis del estado de la cuestión. *Comunicación y sociedad*, 23(1), 7-48.
- Castillo, D, y Narvaez, F. (2013). La nueva ley de comunicación, una ley mordaza para los medios de comunicación o libertad de expresión con responsabilidad. (tesis de grado). Universidad Estatal de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Catillo, E. (2010). Investigación Experimental. Guía didáctica N°1. 1-14.
- Cortés, M, & Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la Investigación. (Tesis de post grado). Universidad Autónoma del Carmen. Campeche-México.
- Colmenárez, J, & Oropeza, A. (2015). Estudio de la capacidad de producción musical en adultos a través de procesos anagógicos para su desarrollo bio-psico-social (trabajo especial de grado). Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Freire, J. C. (2016). Herramienta auditora sobre el acceso y preservacion de la información audiovisual televisiva. *FACSO*, 287-296.
- Gehrke, M., Lizarazo, N., Noboa, P., Olmos, D., & Pieper, O. (2016). Panorama de los medios en Ecuador. Sistema informativo y actores implicados, 1-66. Recuperado de <https://www.dw.com/downloads/30336831/panorama-de-los-medios-en-ecuador-pdf.pdf>
- Morales, F. (2010). Tipo de investigación. Bogotá, 1-14.
- Ogaz, L. (2013). ¿Qué es la comunicación? *Movimiento generación 80*, 1-8.
- Riorda, M. (2006). Hacia un modelo de comunicación gubernamental para el consenso. *Revista del Foro Iberoamericano sobre Estrategia de Comunicación FISEC*, (4), 1-23.
- Riorda, M. (2011). La comunicación gubernamental como comunicación gubernamental. *Revista Polital*, 2 (3), 96-111.
- Ripoliés, A. C. (2009). el control político de la información . *Revista Latina de comunicación* , 354-366.
- Rodríguez, J. (2008). Los movimientos indígenas en América Latina. Resistencias y alteridades en un mundo globalizado. *Gazeta de antropologia*, 2(37), 1-20.
- Rojas, N. S. (2013). La movilización social en tiempos de la Constitución: feministas, indígenas y víctimas de crímenes de Estado ante la Corte Constitucional colombiana. *SciELO*, 191-217.
- Rovira, G. (2014). *Movimientos sociales, comunicación masiva y comunicación alternativa. Reflexiones para el análisis (2). La dependencia de los medios masivos*. Obtenido de portalcomunicación.com: [http://www.portalcomunicacion.com/monograficos\\_txt.asp?id=1](http://www.portalcomunicacion.com/monograficos_txt.asp?id=1)
- Soengas Pérez, X. (2007 ). El control de la informacion en televisión . *ÁMBITOS, Revista Andaluza de comunicación*, 325-341.
- SOSA, J. (s.f.). HONDURAS: ENTRE CRIMINALIDAD, ENFRENTAMIENTO MEDIÁTICO, PROTESTA SOCIAL Y RESULTADOS ELECTORALES CUESTIONADOS. *SciELO, revista de ciencia y politica*, 1(34), 213-219.
- Villafranco Robles, C. (2005). El papel de los medios de comunicación en las democracias. *Andamios*, 2(3), 7-21.

30S Insubordinación policial. (01 de octubre de 2010). *Diario El Comercio*, p.5. Recuperado de: <https://especiales.elcomercio.com/2011/09/30s/>

## 12. ANEXOS

### **Cuestionario:**

Estas preguntas realizadas por las investigadoras ayudaran a contestar la pregunta de investigación que se planteó para saber el tratamiento de la información que el medio televisivo Teleamazonas utilizó para informar a la ciudadanía durante las movilizaciones del 30 de septiembre de 2010 en el gobierno de Rafael Correa.

- 1.- **¿Cómo caracterizaría usted al medio de comunicación Teleamazonas?**
  - 2.- **Cuéntenos ¿cuál es el manual de proceso en la construcción de la agenda setting diariamente?**
  - 3.- **¿Teleamazonas cuenta con un manual de estilo? Si es así ¿cuáles son las partes más relevantes que debe considerar un periodista a la hora de realizar una cobertura?**
  - 4.- **Con respecto a la pregunta anterior existe algún procedimiento que debe seguir un periodista, es decir hay políticas del cumplimiento del canal como por ejemplo no recibir obsequios de algún entrevistado o el periodista está en toda la libertad de hacer el reportaje?**
  - 5.- **¿Cuál es el proceso que debe seguir un periodista y su equipo para abordar la protesta social?**
- Segunda parte**
- 6.- **¿Cuál considera usted que fue el tratamiento de la información que utilizó Teleamazonas con respecto al 30s?**
  - 7.- **¿Qué recuerda usted acerca de los acontecimientos del 30S?**
  - 8.- **Hay una percepción en un sector de la ciudadanía del canal Teleamazonas que manifiesta que el medio estaba en contra de las medidas instauradas por Correa durante el 30s y fue un factor para atacar a su gobierno. ¿Qué le dice esta percepción a usted?**
  - 9.- **Después de lo ocurrido el 30S ¿Cuál es la evaluación de Teleamazonas frente a esta situación de manera concreta?**
  - 10.- **Desde su punto de vista ¿cómo fue la relación entre el canal Teleamazonas con el gobierno de Rafael Correa?**
  - 11.- **¿Cuál es su percepción respecto a la reacción de la fuerza militar frente a estos sucesos?**
  - 12.- **¿Cuáles considera usted que son las diferencias entre un medio público y medio privado con respecto a la información que se transmite?**