



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

Estrategias Didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

**Autor:**

Albarracín Chávez Rosa Marina

**Tutor:**

Romero García Víctor Hugo MSc.

**LATACUNGA –ECUADOR  
2021**

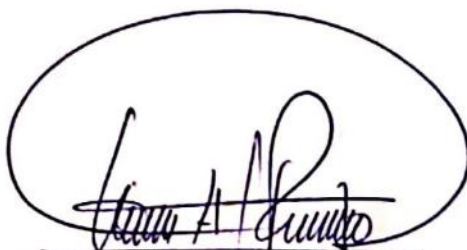
## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Estrategias Didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” presentado por Albarracín Chávez Rosa Marina, para optar por el título Magíster en Educación Básica.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 13, 2021.



.....  
MSc. Víctor Hugo Romero García  
CC.: 1803027935

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Estrategias Didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, febrero 13, 2021



.....  
MSc. Carlos Alfonso Peralvo López  
CC 0501449508  
Presidente del tribunal



.....  
PhD. Francisco Ramiro Ulloa Enríquez  
CC 100129679  
Miembro de Tribunal 2



.....  
PhD. Juan Mato Tamayo  
CC 1756944284  
Miembro de Tribunal 3

## **DEDICATORIA**

Esta investigación es fruto de la dedicación y el esfuerzo de mi familia y la dedico especialmente a Dios, mi esposo, mis hijos quienes me han acompañado en este caminar apoyándome con su amor y consideración cada día para plasmar el presente trabajo.

Rosa Marina

## **AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, porque se mantiene a la vanguardia preparando profesionales innovadores que son un aporte al desarrollo social de nuestra provincia, a mis docentes quienes me brindaron sus conocimientos. Mi especial agradecimiento a mi tutor Víctor Hugo Romero García. MSc.

Rosa Marina Albarracín Chávez

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, febrero 13, 2021

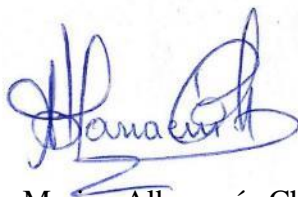


Rosa Marina Albarracín Chávez  
CC 0501655740

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, febrero 13, 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rosa Marina Albarracín Chávez', with a stylized flourish at the end.

Rosa Marina Albarracín Chávez  
CC 0501655740

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Estrategias didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal.

Latacunga, febrero 13, 2021



**MSc.** Carlos Alfonso Peralvo López  
CC: 0501449508



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** Estrategias didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Tutor:** Romero García Víctor Hugo. MSc.

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se enfocó en la problemática donde los estudiantes a pesar de encontrar en sus aulas cierta diversidad de estrategias didácticas, éstas resultan rutinarias y poco motivadoras, lo que genera en ellos apatía y desinterés para aprender las Ciencias Sociales. El objetivo fue elaborar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en la asignatura de estudios sociales. Para ello se empleó un diseño metodológico enmarcado en el paradigma cuantitativo, conjugado con la modalidad de la investigación aplicada y el tipo de investigación explicativa, se contó con la participación de 259 estudiantes, 3 docentes y 2 autoridades de la Unidad Educativa. Los principales resultados obtenidos han permitido corroborar el uso de la participación como estrategia y en cuanto a recursos didácticos los organizadores gráficos son los más utilizados, por lo cual no se utiliza frecuentemente las visitas o excursiones, desaprovechando las ventajas que ofrece este recurso. Frente a ello, se planteó una propuesta que consistió en mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización del recurso didáctico las visitas guiadas a los museos interactivos a través de la planificación micro curricular, la cual ha sido validada por especialistas y usuarios, determinando su factibilidad. Con la aplicación de la propuesta los estudiantes en un 98% realiza la visita, el 90% comprende mejor el tema, el 86% están motivados en ampliar el contenido; al 100% les resultan interesantes los museos paleontológicos y científicos y el 100% describen recuerdos de emociones positivas al visitar un museo virtual.

**PALABRAS CLAVE:** estrategias didácticas; aprendizaje; recursos didácticos; visitas guiadas; enseñanza aprendizaje.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Title: DIDACTIC STRATEGIES IN THE LEARNING OF SOCIAL STUDIES IN EIGHTH GRADE STUDENTS OF "HERMANO MIGUEL" EDUCATIONAL UNIT**

**Author: Albarracín Chávez Rosa Marina  
Tutor: Romero García Víctor Hugo. MSc.**

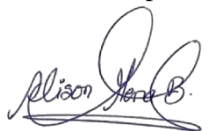
**ABSTRACT**

The present research work focused on the problem where students, in spite of finding in their classrooms a certain diversity of didactic strategies, these are routine and not very motivating, which generates apathy and disinterest in them to learn social sciences. The objective was to develop didactic strategies to improve learning in the subject of social studies. For this purpose, a methodological design framed in the quantitative paradigm was used, combined with the applied research modality and the type of explanatory research. 259 students, 3 teachers and 2 authorities of the Educational Unit participated. The main results obtained corroborated the use of participation as a strategy and, as regards didactic resources, graphic organizers are the most used, which is why visits or excursions are not frequently used, thus wasting the advantages offered by this resource. In view of this, a proposal was made to improve the teaching-learning process with the use of the didactic resource of guided visits to interactive museums through micro-curricular planning, which has been validated by specialists and users, determining its feasibility. With the application of the proposal, 98% of the students make the visit, 90% understand the subject better, 86% are motivated to expand the content; 100% find paleontological and scientific museums interesting and 100% describe memories of positive emotions when visiting a virtual museum.

**KEYWORDS: didactic strategies; learning; didactic resources; guided visits; teaching and learning.**

Alison Paulina Mena Barthelotty, con cédula de identidad número: 0501801252 Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés, con número de registro de la SENESCYT: 1020-06-657642 **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma Inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HERMANO MIGUEL".** de Albarracín Chávez Rosa Marina aspirante a Magister en Educación Básica.

Latacunga, febrero 9, 2021



Lic. Alison Mena Barthelotty MSc.  
**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS UTC**  
**CC: 0501801252**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción .....	1
Antecedentes .....	1

## CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes .....	9
1.2 Fundamento epistemológico de la didáctica de las Ciencias Sociales.....	12
1.2.1 Fundamento filosófico .....	13
1.2.2 El aprendizaje de Estudios Sociales.....	13
1.2.2.1 La finalidad de las Ciencias Sociales.....	14
1.2.2.2 Estructura de las Ciencias Sociales.....	15
1.2.2.3 Teoría del aprendizaje enfoque histórico cultural.....	18
1.2.2.4 El papel de la motivación aprendizaje de Estudios Sociales.....	20
1.2.2.5 Tipos de aprendizaje.....	21
1.2.2.6 Estilos de aprendizaje.....	24
1.2.3 Currículo de Ciencias Sociales para EGB (octavo).....	26
1.2.3.1 Las estrategias didácticas aprendizaje de Estudios Sociales.....	27
1.2.3.2 Tipos de estrategias didácticas para la enseñanza de EESS.....	28
1.2.3.3 Recursos didácticos para estudios sociales.....	30
1.2.3.4 Ciencia y la tecnología en las ciencias sociales.....	32
1.2.3.5 El aprendizaje de estudios sociales mediante el computador.....	34
1.3 Fundamentación del estado del arte.....	35
1.4 Conclusiones Capítulo I.....	37

## CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta.....	39
2.2 Objetivo.....	39
2.3 Justificación.....	39
2.4 Desarrollo de la propuesta.....	43
2.4.1 Elementos que la conforman.....	43
2.4.2 Explicación de la propuesta .....	49
2.4.3 Premisas para su implementación .....	50
2.4.4 Nombre de la actividad .....	50
2.4.5 Explicación de la propuesta.....	55

2.4.6	Premisas para su implementación .....	57
2.4.7	Nombre de la actividad .....	57
2.4.8	Explicación de la propuesta .....	63
2.4.9	Premisas para su implementación .....	63
2.4.10	Nombre de la actividad .....	64
2.4.11	Explicación de la propuesta .....	68
2.4.12	Premisas para su implementación .....	68
2.4.13	Nombre de la actividad .....	68
2.4.14	Explicación de la propuesta .....	73
2.4.15	Premisas para su implementación .....	73
2.5	Conclusiones Capítulo II.....	74
<b>CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA</b>		
3.1	Resultados de la validación del recurso didáctico, las visitas guiadas a los museos interactivos, para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales mediante el criterio de especialistas.....	75
3.2	Resultados de la validación del recurso didáctico las visitas guiadas a los museos interactivos, para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales mediante el criterio de usuarios .....	79
3.3	Resultados de la aplicación de las visitas guiadas a los museos interactivos, un recurso didáctico para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.....	82
3.4	Conclusiones Capítulo III .....	86
<b>CONCLUSIONES GENERALES .....</b>		<b>87</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>		<b>88</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>		<b>89</b>
<b>ANEXOS</b>		

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Objetivos y Tareas de la Investigación .....	4
Tabla 2 Etapas de la investigación .....	5
Tabla 3 Indicador de Logro del Tema de Clase .....	50
Tabla 4 Indicador de Logro de la Clase .....	57
Tabla 5 Indicador de Logro de la Clase .....	63
Tabla 6 Indicador de logro de la clase .....	68
Tabla 7 Indicador de logro de la clase .....	73
Tabla 8 Resultado de Evaluación de Especialistas .....	77
Tabla 9 Resultado de Validación de Usuarios .....	80
Tabla 10 Transferencia de Conocimientos mediante la Aplicación Propuesta.....	85

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Museo Nacional de Historia Natural Nueva York Página Principal .....	44
Figura 2 Croquis del Museo.....	44
Figura 3 Orígenes Humanos: Reconstrucción.....	45
Figura 4 Orígenes Humanos: Lucy .....	45
Figura 5 Orígenes Humanos: Portal del Tiempo.....	49
Figura 6 El Gran Megalodón.....	56
Figura 7 Navegando por la Ciencia.....	56
Figura 8 Ballena Barbuda.....	56
Figura 9 Últimos Dinosaurios Estadounidenses .....	58
Figura 10 Mastodonte de la Edad de Hielo.....	58
Figura 11 Perezoso Gigante .....	59
Figura 12 La Capilla Sixtina .....	64
Figura 13 La Escuela de Atenas.....	69
Figura 14 La Disputa del Sacramento.....	69

# INTRODUCCIÓN

## Antecedentes

La presente investigación se desarrolla en la línea de investigación en Educación y Comunicación para el desarrollo Humano y Social, enmarcada en la sub línea de **Desarrollo Profesional Docente (didáctica de las Ciencias Sociales)**, esta sub línea se relaciona con el tema en mención y dado que el proceso de enseñanza tiene aspectos como la didáctica, misma que destaca el accionar de varios actores: el docente, el estudiante, la metodología a abordar, el contexto y la evaluación del proceso; por lo tanto, la labor del docente es moverse en el espacio de investigación y la innovación, al utilizar todas las herramientas educativas que le permitan al alumno alcanzar el aprendizaje significativo.

La educación es uno de los pilares concebidos en la Constitución de la República por ello los principios constitucionales en los Art. 26 “...derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...prioritaria de la política pública y de inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir...” Art. 27. “...se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez...” Art. 28. “...responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Razón por la cual nace la necesidad de que sus operadores articulen en el proceso, elementos que responda a lo contemplado en la normativa constitucional. De otro lado el Plan Nacional de Desarrollo contemplado para el período 2017-2021, en el Objetivo 1: *Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas* estipula como política “Garantizar el derecho a la salud, la educación y al cuidado integral durante el ciclo de vida, bajo criterios de accesibilidad, calidad y pertinencia territorial y cultural”. (Secretaría Nacional de Planificación y

Desarrollo (Senplades), 2017) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural del 2013 en su Título I el cual contempla los Principios Generales, en el segundo apartado en el literal u en lo referente a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos menciona “Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica”. En tal sentido, el presente trabajo amparado en la normativa legal persigue garantizar el derecho a una educación de calidad, a procurar la implementación de estrategias que permitan lograr los fines de la educación, implantar condiciones para que en su proceso de enseñanza sea gestionado en un ambiente de calidez y que a la vez este sea significativo a los escolares.

**El planteamiento del problema** se fundamenta en, que la aplicación de la didáctica de las Ciencias Sociales no ha contemplado innovaciones significativas en su abordaje, dado que la mayoría de docentes ejercen su actividad desde el método tradicional. Es importante destacar el aporte de las ciencias sociales al conocimiento, ya que brinda la oportunidad de conocer al hombre, al indagar sobre sus actividades, los diferentes aspectos sus manifestaciones sociales ya sea materiales o simbólicas, a través de este conocimiento es posible establecer predicciones en los comportamientos sociales con el aporte de otras disciplinas y permite a los jóvenes iniciar en un discernimiento sistemático del entorno, la distribución de aspectos esenciales y el establecimiento de las relaciones de causa efecto en los fenómenos sociales; así pues, la incorporación de estrategias metodológicas a la didáctica de enseñanza con el apoyo de los recursos tecnológicos es un aporte nuevo o innovador al dar un soporte al docente a la hora de enseñar y al aprendizaje significativo del estudiante al aprender.

El problema de la presente investigación es indagar las estrategias metodológicas que los docentes de la Unidad Educativa objeto de estudio, utilizan en el proceso de la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales y de acuerdo a este diagnóstico elaborar alternativas de innovación al respecto. Aprender ciencias sociales es un proceso que permite la transformación a cambios en el comportamiento social, se debe insertar los avances de la ciencia, la tecnología; la

globalización y esto obliga al docente a buscar la innovación didáctica que contribuya al desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de su propio conocimiento. (Rosero, 1992, p. 2).

En la Unidad Educativa “Hermano Miguel” se observa poca diversidad en la utilización de estrategias didácticas, el desempeño docente centrado en seguir y realizar las actividades del texto guía dejando pocas alternativas de creatividad en las propuestas didácticas. De acuerdo a las entrevistas realizadas a las autoridades académicas de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” (Anexos 1 y 2) y complementadas con las sesiones de carácter académico con los docentes del área de Ciencias Sociales, de la cual la investigadora es parte, se confirma que los problemas en el aprendizaje se deben a la falta de motivación, la rutina, la monotonía, contenidos demasiado largos. Además, la autoridad menciona que ha solicitado a los docentes cambios en las estrategias didácticas, sin embargo, no existe un asesoramiento directo o un acompañamiento pedagógico a los docentes. También se observa que la aplicación de estrategias didácticas en el área de Ciencias Sociales no ha contemplado innovaciones significativas en su abordaje, dado que la mayoría de docentes se quedan en su diligencia desde el método tradicional.

Las insuficiencias detectadas en el contexto han permitido formular siguiente **problema de investigación** ¿Cómo mejorar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo EGB de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”? En función de resolver el presente problema se plantea como **objetivo general**: Elaborar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, el cual se dará cumplimiento a través de los siguientes objetivos **específicos** y tareas:



**Tabla 1***Objetivos y Tareas de la Investigación*

<b>Objetivo</b>	<b>Tareas</b>
Compilar las bases teóricas sobre las estrategias didácticas de las Ciencias Sociales y su aprendizaje.	Buscar información en diferentes fuentes primarias y secundarias sobre el problema. Seleccionar la información pertinente al tema. Sistematizar la información en una redacción que observe las normas APA 7.
Determinar las estrategias y los recursos didácticos utilizados en la enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales a través de encuestas y entrevistas para el diagnóstico.	Elaboración los instrumentos de investigación: encuestas, entrevistas. Aplicación los instrumentos a docentes, estudiantes. Tabulación los resultados de la aplicación de los instrumentos. Análisis interpretación de los resultados.
Diseñar estrategias didácticas con recursos innovadores para el proceso de enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.	Determinación del título de la propuesta. Determinación de los objetivos de la propuesta. Elaboración de la justificación de las conclusiones. Descripción de los componentes de la estrategia didáctica. Elaboración de recursos didácticos para el proceso de aprendizaje.
Validar las estrategias didácticas a través del criterio de especialistas para su factibilidad.	Validación de las estrategias didácticas por medio del criterio de especialistas.
Aplicar las estrategias didácticas a través del uso de recursos innovadores para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.	Ejecutar la aplicación de las estrategias didácticas con los recursos para el proceso de aprendizaje.
Evaluar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas con el uso de recursos para el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales.	Determinación de resultados.

*Nota.* Elaborado por Albarracín, R.

La investigación se organiza en seis etapas:

**Tabla 2**

*Etapas de la investigación*

<b>Etapa</b>	<b>Descripción</b>
Etapa 1	Búsqueda de investigaciones en acervos bibliográficos para construir el marco teórico.
Etapa 2	Se enmarcó en el componente metodológico de la investigación, el diagnóstico de las estrategias didácticas empleadas actualmente por los docentes de EGB en los octavos años en el proceso enseñanza-aprendizaje.
Etapa 3	Se centró el contenido de estrategias didácticas para el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de educación básica.
Etapa 4	Validar la estrategia por especialistas.
Etapa 5	Se aplica la estrategia didáctica.
Etapa 6	Evaluar los resultados de la aplicación de la estrategia.

*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

La presente investigación sobre estrategias didácticas innovadoras para el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales se **justifica**, dada la problemática detectada en la institución, el diseño de estrategias innovadoras propicia el interés de docentes, y pretende ser un aporte innovador al abordar el aprendizaje de las Ciencias Sociales. El impacto en los actores educativos es a corto plazo ya que se pretende la aplicación de estrategias didácticas en el presente año lectivo y a largo plazo puede ofrecer una alternativa innovadora en la planificación de esta asignatura al ofrecer una organización curricular desde otras propuestas que incentiven el aprendizaje significativo. El **interés** de la presente investigación se basa en que la Unidad Educativa “Hermano Miguel” no existen antecedentes de investigaciones que se enmarquen como en la presente propuesta dirigida a los educadores de estas ciencias del conocimiento, es **importante** ya que al aplicar, innovadoras estrategias didácticas dentro de la planificación micro curricular, el

docente y el estudiante tiene la posibilidad de transitar en el uso de estrategias nuevas que brinden la posibilidad de actividades de aprendizaje con el uso de la tecnología, una experiencia enriquecedora a los estudiantes, permita a la vez que alcancen un aprendizaje significativo y de acuerdo a los estándares requeridos por el nivel de estudios.

La posible **solución** al problema planteado se fundamenta en la aplicación de estrategias didácticas innovadoras que permitan percibir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para octavo de EGB, desde una óptica dinámica donde el estudiante sea un actor directo en el aprendizaje, consiga lograr una motivación intrínseca y extrínseca en su experiencia educativa, las mismas que en el mejor de los casos deben ser prácticas y en otras ocasiones mediadas por el uso de la tecnología, donde el docente saque el máximo provecho del recurso, procure un aprendizaje vivencial, retroalimente lo aprendido, a la vez, que estas experiencias individuales contribuyan a la formación integral del estudiante. El **impacto** de la presente investigación está basado en el uso de las visitas guiadas uno de los recursos educativos que permite un aprendizaje práctico y recreativo que impacta en sus actores y a la vez promueven un aprendizaje significativo con el desarrollo de un pensamiento crítico frente a los hechos observados ya que motivan a la reflexión.

Los **beneficiarios** directos de la presente investigación son los estudiantes de los octavos años de la Unidad Educativa en estudio y los docentes de que dictan las asignaturas de Estudios Sociales. Es de **utilidad** para el docente por que le permite ampliar su visión como educador al tener una alternativa práctica en la planificación, la ejecución de actividades en otro tipo de ambientes, el uso de herramientas tecnológicas y la incorporación de herramientas didácticas innovadoras. El presente informe también es el punto de partida para futuras investigaciones relacionadas con el tema de estudio o para otras áreas como las Ciencias Naturales.

El proceso de enseñar tiene aspectos como la didáctica la cual destaca el accionar de varios actores: el docente, el estudiante, la metodología a abordar, el contexto y la evaluación del proceso, por tanto la labor docente un espacio de investigación e

innovación, ya que busca utilizar todas las herramientas educativas que le permitan decodificar los criterios teóricos y prácticos para explicar a lo largo del tiempo el comportamiento del ser humano, esta reflexión del aprendizaje se nutre de las experiencias, de doctrina que le marque el currículo, de su concepción del mundo acorde a la época y el entorno social; así se plasma la planificación de clase con una intención educativa que busca no solo el conocimiento sino la argumentación crítica para un aprendizaje reflexivo (Prens, Puche y Tapias, 2017).

En el contexto de Latinoamericano el estudio realizado en Venezuela sobre el aporte de la didáctica en el contexto de las ciencias sociales y pensamiento crítico es abordado por Santiago (2016) quien expresa que “estructurar un planteamiento sobre el escenario de la época y la elaboración del conocimiento social, educar el pensamiento crítico en el mundo contemporáneo y el razonamiento como propósito de la acción didáctica de las Ciencias Sociales” en igual consideración el estudio realizado en Colombia de Aguilera y González (2008) sobre el mismo tema indica que “la didáctica es una disciplina prescriptiva en el sentido de que pretende dar orientaciones para mejorar la práctica pedagógica”. El docente innovador siempre dará importancia al manejo de su propia didáctica en el aprendizaje ya solo en esta reflexión este podrá alcanzar en sus estudiantes un aprendizaje con significado de los hechos en el entorno.

El estudio realizado en Ecuador sobre la identificación prospectiva de componentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica de las Ciencias Sociales de Cevallos et al (2016) manifiesta que “los problemas de bajo nivel de valores, falta de compromiso, irresponsabilidad de los representantes legales y problemas familiares del estudiante, son variables clave y objetivo con gran potencial de viabilidad, que permitirían la generación de un plan curricular consensuado, viable en el corto y mediano plazo”. Para Sare (2016) en la didáctica “el educando aprende, desde la necesidad de realizar algo, por lo cual precede en el contexto de la didáctica, esa libertad de ser espontáneo, lo determinaría en una serie de pasos o alusiones de aprender para aprender”. En el proceso educativo todos sus actores juegan un rol importante, su fusión coordinada y cooperativa permite un aprendizaje pertinente y el docente al enseñar a aprender a sus pupilos también le

muestra el camino de reflexión crítica de los hechos históricos del pasado y su relación con el presente.

En la Unidad Educativa Hermano Miguel se observa la escasa utilización de estrategias didácticas innovadoras por parte de los docentes esto debido a varios factores: poca actualización en sus conocimientos del manejo de recursos didácticos virtuales o tecnológicos, las largas gestiones administrativas de la labor docente, la rutina o la presión de cumplir los programas académicos, los docentes del área utilizan el texto base para el desarrollo de las destrezas con sus estudiantes, pero lamentablemente se centran únicamente en éste, llenando actividades, resolviendo preguntas, pero descuidándose de ofrecer otras alternativas didácticas y recursos que nos ofrece en la actualidad el internet, plataformas, aplicaciones y otras de la web.

La **metodología** de la presente investigación tiene un enfoque cuantitativo porque para estructura de los instrumentos de investigación utiliza el diseño de la operacionalización de las variables, que luego son las preguntas en las entrevistas a los docentes y encuestas para los estudiantes del octavo año. Se utilizó el método deductivo ya que el análisis parte del contexto teórico para luego inferir sus efectos frente al problema. La modalidad de la investigación es aplicada por que se persigue un cambio a través de la propuesta. Es explicativa por que pretende esclarecer la relación causa – efecto entre las estrategias didácticas y el aprendizaje; la modelación busca la construcción de una estrategia por triangulación con los resultados de la encuesta enfocados en una misma dirección y en una relación de los instrumentos aplicados. Dentro de las técnicas utilizadas para el análisis de la información se encuentra la entrevista y la encuesta con su guía de preguntas dirigida a los docentes del área y a los estudiantes de los octavos años. La población está conformada por tres docentes que imparten la asignatura, dos autoridades y seis paralelos con 259 estudiantes del octavo año de educación general básica superior de la Unidad Educativa Hermano Miguel. Para la presente investigación se utilizó el 100% de la muestra.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1 Antecedentes.**

Las investigaciones relacionadas a la aplicación de estrategias didácticas en la asignatura de Ciencias Sociales abordan varios aspectos; así lo menciona Carrión (2016) en las “Estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de los Estudios Sociales, en los octavos años de educación básica superior” (p. 23), tuvo como objetivo establecer la importancia de la relación existente entre estrategias didácticas y el proceso de enseñanza en el área de Ciencias Sociales, un estudio de enfoque cualitativo, correlacional con una población de 9 profesores y 85 alumnos de octavos años. Este estudio concluye que los docentes deben tener en cuenta que las estrategias por sí solas no cumplen los objetivos de aprendizaje, por lo que es necesario ayudarse de métodos, técnicas y recursos.

Este estudio reconoce que al utilizar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje las clases de los docentes son dinámicas generando el interés de los estudiantes. “El éxito del proceso de enseñanza se basa fundamentalmente en aplicar correctamente las estrategias didácticas por lo tanto el docente debe considerar la importancia que tienen dentro del aula” (Carrión 2016, p. 14).

De otro lado autores como García (2018) en el estudio sobre las “Estrategias de enseñanza de las ciencias sociales y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de sexto y octavo grado” (p. 121) tuvo como propósito general establecer la relación que tienen las estrategias de enseñanza de las ciencias sociales con el rendimiento académico de los estudiantes de sexto y octavo grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, los Santos-Colombia en el año 2015, de corte correlacional, es una investigación básica en su diseño no experimental, establece una correlación positiva en cada tipo de estrategia. Los resultados mostraron un  $\rho$  (rho)= Coeficiente de correlación de Spearman del siguiente modo; una correlación positiva de  $\rho$  (rho) = 0,728 para las estrategias de enseñanza pedagógicas, un  $\rho$  (rho) = 0,683 para las estrategias de enseñanza metodológicas y de  $\rho$  (rho) =0,631 para las estrategias de enseñanzas didácticas; con lo cual quedó comprobada la hipótesis general: las estrategias tienen relación en el rendimiento académico.

La contribución de este estudio radica en la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas. La estrecha relación entre las estrategias de enseñanza frente al rendimiento académico, también la necesidad de implantar estrategias que ayuden a mejorar el rendimiento, la motivación de los estudiantes junto al incansable proceso de actualización docente para dominar técnicas de evaluación de acuerdo a las características individuales del estudiante. (García, 2018, p. 122)

Autores como Cuenca (2012) en el estudio “Recursos y Estrategias didácticas para enseñar estudios sociales, de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular, en el octavo año de educación básica” (p. 135) su objetivo fue verificar en el octavo año de Educación General Básica del colegio Técnico Agropecuario Logroño cómo se enseña Estudios Sociales para luego proponer estrategias y recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, su metodología es de corte cualitativo a través de una guía de observación, encuestas a docentes, padres de familia, y estudiantes. Su principal conclusión expone que los docentes utilizan una metodología tradicional, infraestructura antipedagógica, poca actualización y conocimiento respecto a los cambios curriculares en la asignatura de estudios sociales y que la suma de estas condiciones incide en el aprendizaje de los estudiantes.

Su propuesta se enfoca en algunas estrategias como: la comprensión lectora, la lectura crítica, la pedagogía de la pregunta el aprendizaje cooperativo, planificación de excursión estudiantil. También propone utilizar varios recursos: mapas, maquetas, guía de excursión, organizadores gráficos entre otros. Añade que la enseñanza de Estudios Sociales debe priorizar como recurso y estrategia el entorno natural y social.

En la misma línea el estudio de Quisphe (2019) sobre el “Impacto de las estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de ciencias sociales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Básica Superior” (p. 83) cuyo objetivo es examinar el impacto de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales debido que constituyen un elemento fundamental para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. El enfoque cualicuantitativo y de diseño no-experimental, descriptivo concluye que las estrategias didácticas que los maestros de ciencias sociales utilizan para impartir sus clases ayudan a gestionar las destrezas del pensamiento crítico y generar una dinámica participación en la clase.

La investigación de Quisphe (2019) genera una discusión importante pues los sujetos investigados afirman que también utilizan estrategias virtuales y paquetes informáticos, combinándolas con ejercicios individuales y en equipo, estas estrategias didácticas les permiten una mejor comprensión de la temática, especialmente las que tienen que ver con estudios de casos, se deduce la metacognición como moderadora de los procesos cognitivos y como herramienta que permite descomponer y examinar la información para que tenga una aplicación práctica y sea significativo el aprendizaje (p. 80).

Por lo expuesto y en consecuencia de los aportes investigativos mencionados se concluye que el uso de las estrategias, el tipo de recursos didácticos, la forma de abordar el conocimiento, su organización de acuerdo a la asignatura, son aspectos a ser considerados en la enseñanza de esta disciplina, por tanto, solo su adecuada administración permite garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes siendo a la vez el camino que permite a un entrenamiento en habilidades críticas, el



análisis, la reflexión que confluyen al final de cuentas a que éstos contribuyan eficazmente en el desarrollo social de su entorno.

## **1.2 Fundamento epistemológico de la didáctica de las Ciencias Sociales**

Al estudiar las concepciones epistemológicas de las ciencias sociales el autor Farías menciona es “un proceso que más allá de los conocimientos propios y necesarios de éste campo disciplinario, se la debe pensar como aquella unidad de aprendizaje que tributa a generar formas de pensar, tales como un pensar analítico, sintético, crítico, entre otros” (2009, p. 65) para Jara y Funes en su aporte exponen “La tarea de las disciplinas sociales es simultáneamente conocer y pensar” (2016, p. 243). Otro aporte es de pensadores como Cruz (2015) quien concluye que los estudios en las ciencias sociales suponen tres niveles análisis:

El dominio de los hechos y de los procesos sociales (...) interpretaciones de tales hechos y procesos; un segundo nivel (...) enfoque en aquellos que son significativos para su propósito y teorizaría con ellos; finalmente y un tercer nivel, el específicamente epistemológico, (...) se toma como referente empírico –lo que *está dado*- y sobre la base de este material se analizan los conceptos utilizados, su fundamentación, los supuestos y la estructura de las teorías (p. 29).

De esto se desprende que la epistemología didáctica de las ciencias sociales es un camino dinámico que ha permitido nuevas formas de abordar el conocimiento al explicar cambios metodológicos frente a nuevos cambios sociales acordes a la realidad cultural, las exigencias tecnológicas, los problemas educativos presentes son sin duda un desafío que en la realidad actual debe de abordarse y permitir cambios adaptados a la masificación de la tecnología y la globalización educativa. En conciencia como manifiesta Icaza (2013) el “carácter científico de la enseñanza de las Ciencias Sociales se derivan influencias educativas que tiene que ver con la forma de comportarse de los seres humanos” (p. 45). Esta reflexión nos permite afirmar que el estudio de las ciencias sociales siempre lleva implícito la aplicación del método científico, ya que en su abordaje nos preguntamos: ¿qué, para qué y cómo voy a enseñar determinado tema de las ciencias sociales? Y de esta manera

contribuimos a incentivar la curiosidad de los estudiantes y donde las estrategias didácticas inciden directamente en el aprendizaje.

### **1.2.1 Fundamento filosófico**

El postulado del constructivismo basado en la filosofía realista sostiene que el ser humano está capacitado para conocer y comprender su realidad. Carriazo (2009) cada ser a partir de su deconstrucción perceptiva del entorno construye su realidad, donde lo observado es tangible y real, es la forma radical del constructivismo, donde la realidad está expresa por el sujeto que la observa. Para el estudio de las ciencias sociales según Ayala (2016) debe abordarse desde la “fenomenología hermenéutica llamada práctica o aplicada como metodología de investigación en las ciencias sociales y otras áreas disciplinares, pero especialmente en la pedagogía” (p. 360). Atendiendo a estas consideraciones Guilcapi (2008) el materialismo dialéctico es “la práctica social de todas las actividades humanas giran a niveles sociales, políticos, culturales, ideológicos y conducen a la práctica social, política económica y el conocimiento, para perfeccionar y racionalizar esta práctica a través de la investigación sistematizada” (p. 18).

En consecuencia, el presente estudio destaca los criterios del materialismo dialéctico por ser una forma de analizar la realidad desde un análisis holístico donde todo confluye en su lectura en la sociedad, al igual que en el aula, todo tiene relación que termina o inicia en unos y otros de los involucrados, por ello el docente un guía de cada proceso de aprendizaje es quien debe buscar insertar a través de sus estrategias didácticas estas interacciones y brindar la oportunidad a sus estudiantes desde el tratamiento de los temas de las asignaturas de ciencias sociales al realizar una crítica reflexiva de los problemas de su entorno con fin de propiciar un aprendizaje significativo.

### **1.2.2 El aprendizaje de Estudios Sociales**

El aprendizaje de las ciencias sociales favorece trascendentalmente una educación integral, ya que permite una estructuración cognitiva en el análisis, abstracción y la deducción de la información estudiada. Para Rosales es un “sistema interrelacionado de disciplinas alrededor de esta materia de investigación, con

características específicas, pero también con similitudes en cuanto a los métodos, técnicas y lenguaje y, por extensión, por lo que respecta a su vertiente didáctica” (2020, p. 67). Son las estrategias didácticas y sus recursos al ser aplicados por el docente, las que contribuye a germinar un pensamiento hacia la investigación en consecuencia, el estudio de las ciencias sociales permite que el estudiante observe las dificultades de su entorno y bosque posibles solución. De otro lado autores como Mena y Roca indican el fin del aprendizaje en las ciencias sociales la “reflexión comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso en su entorno social, resultado de un proceso histórico a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organizarse, relacionarse, ubicarse, amarse, defenderse, expresarse, producir e interpretar la realidad” (2017, p. 4). Al asumir el docente un rol de guía, la concepción de su propia percepción del contexto se convierte en una reflexión que guía la misma en los estudiantes, por ello, solo aquellos que permiten el debate de contenidos y aceptan las divergencias son los más entrenados en la discusión de las ideas, por ello es importante comprender que el aprendiz logra un significado del contenido solo si este se interioriza.

Las estrategias pedagógicas y los recursos didácticos que permitan un aprendizaje con significado y conciencia crítica “proporcionan un marco de actuación basado en la reconstrucción social de los conocimientos a través de situaciones didácticas que favorecen la verbalización y la explicitación de ideas y conocimientos que después mediante el contraste, se modifican y se reelaboran” (Mena y Roca, 2017, p. 14). Por consiguiente, el aprendizaje de estas ciencias requiere que la comunidad educativa mantenga el compromiso, la congruencia y disposición al abordar los contenidos, procure los recursos materiales, tecnológicos y humanos a disposición de estas asignaturas con el fin de que estos desplieguen pericias del pensamiento crítico, una instrucción significativa y reflexiva frente a los problemas del entorno y las soluciones a los grandes problemas sociales se iniciaran con pequeños cambios en la comunidad.

### **1.2.2.1 La finalidad de las Ciencias Sociales.**

Las ciencias sociales desde su origen buscan integrar, sistematizar y socializar los conocimientos adquiridos a lo largo de la historia para Arellano (2018) “buscan

entender el comportamiento del ser humano en sociedad (...) las disciplinas que componen tienen un objeto de estudios determinado y particular, pero, ya sea por sí solas o en conjunto, pueden dar explicaciones sistemáticas de los distintos fenómenos sociales” (p. 64).

Para autores como Piña y Chávez (2016) “tienen un marco teórico, un objeto y un método, pero la realidad social es explicada de acuerdo con las teorías sociales. (...) trabaja con teorías, conceptos y tratará de hacer un aporte al conocimiento de la realidad que estudia” (p. 87).

Atendiendo a estas consideraciones, el aprendizaje de las ciencias sociales a través de su estudio permite que los niños y jóvenes logren alcanzar los conocimientos que permiten la gestión de competencias para resolver problemas, al desplegar un pensamiento crítico, expresar su pensamiento frente a los hechos que estudia, conocer la cronología de los mismos y luego acoplar este discernimiento con la tecnología, la información globalizada, sumando recursos que le van a permitir inferir una percepción completa de lo que sucede en su entorno social, pero quizá lo más importante es adoptar una posición personal y social frente a los cambios dinámicos de la sociedad a la que pertenece así se convierten en un agente de cambio frente a éstas complejidades.

#### **1.2.2.2 Estructura de las Ciencias Sociales.**

Las disciplinas que conforman las ciencias sociales presentan múltiples objetivos de estudio y se concentran en tres grandes grupos: la antropología, sociología y ciencias políticas. Respecto a la primera la *antropología* se concibe como una disciplina que estudia a las comunidades primitivas, focalizadas y específicas y generalmente pequeñas, esta disciplina que se encarga del estudio de la cultura, es decir, todo aquello que resulta de la actividad y creación humana, ya sea desde el punto de vista material: el vestido, los alimentos, instrumentos de trabajo y lo inmaterial que se refiere a la región, sus creencias, la institución social, sus tradiciones (Piña y Chávez, 2016).

La concepción de antropología para otros autores como Arellano Rodríguez (2018) también incluye a las “manifestaciones humanas, como lo son el arte, el lenguaje, las leyes, las cosmovisiones, los usos, la vestimenta, etc., además de las

características propias de la sociedad en la que se desenvuelve, tomando en cuenta sus peculiaridades raciales” (p. 431). Es decir, que se considera este conocimiento intangible de los pueblos, en palabras del autor un *arte que recoge cada esencia de los que somos y que marca el destino de hacia dónde vamos*. Para López y Gallardo esta disciplina “estudia al hombre en su totalidad incluyendo los aspectos biológicos y culturales como parte de un grupo social” (2018, p. 456). Para concluir al tener un conocimiento antropológico de un grupo social podemos adentrarnos en una vasta comprensión de ese grupo humano, se puede tener una idea global del pensamiento de sus miembros y esto permite comprender sus comportamientos sociales.

La otra arista de estudio en las ciencias sociales es la *sociología* que estudia a las sociedades modernas, de dimensiones macro ya sean estas unidades nacionales o mundiales y finalmente las *ciencias políticas* estudia las relaciones entre el poder y el estado de las sociedades modernas; para Piña y Chávez (2016) el “orden jurídico rebasa lo particular de grupos y comunidades para generalizarse a una sociedad y garantizar con ello la convivencia de los distintos grupos (...) requiere de especialistas encargados de cumplir y hacer cumplir una ley” (p. 231). Este articulado legal tiene a su vez en el estado una representación a través de la función legislativa de donde emanan la constitución y leyes complementarias, las cuales son llevadas a la práctica por medio del derecho privado que responde al derecho de los ciudadanos y es sancionado a través del derecho criminal que es un recurso que protege la administración de leyes (López y Gallardo, 2018).

Inmersa en este grupo de ciencias también se encuentra la economía, que nace con la misma aparición del hombre y ha ido construyendo su posicionamiento como ciencia relevante en todos los países del mundo y cuya finalidad autores como Piña y Chávez (2016) manifiestan que son:

Las formas de producción, distribución y consumo de los bienes materiales que elaboran los seres humanos. Formas de comportamiento de los mercados y su relación con el desarrollo de las sociedades, capitales, formas de ganancia, planeación, desarrollo, hacen pensar en explicaciones estrechamente relacionadas con

explicaciones cuantitativas, en las que los argumentos relevantes se aportan a partir de pruebas rigurosamente numéricas, estadísticas (p. 61).

La apreciación de Arellano (2018) al respecto “es la ciencia que se encarga de estudiar la distribución de la riqueza y la explotación de los recursos” (p. 67). Esta es una de las asignaturas de comprensión obligatorio ya que permite entender como cada modo de producción ha dado forma a nuestro actual sistema económico capitalista con las desigualdades sociales que todos conocemos y que quizá a corto a largo plazo ya no permita el sostenimiento de su existencia, si no ve la forma de equilibrar su distribución con todas las clases sociales.

Otra de las disciplinas de estudio obligatorio es la geografía que tiene por finalidad estudiar cómo es un territorio, una región, un país o un continente; a la vez también nos permite descubrir la flora y fauna de un territorio, las actividades agropecuarias, los diferentes tipos de climas y microclimas de este lugar y la riqueza biológica y mineral. (Piña y Chávez, 2016). Para autores como Arellano la geografía es “la ciencia que estudia la Tierra en su descripción y composición” (2018, p. 72). Para López y Gallardo “es la descripción geográfica de los espacios donde habita el hombre” (2018, p. 78). Este criterio de la geografía nos permite la comprensión de la riqueza mineral, física, la biota de fauna y flora, la configuración geográfica física, hidrográfica, política y social, enlazada a un contexto social que explica su modo de vida, uso del suelo y entre otros.

Otro orden de estudio es la historia respecto a su concepción López y Gallardo (2018) menciona que “se relaciona con el origen y desarrollo de los mitos los sucesos históricos de unos grupos humanos” (p. 68). Pero en la posición de Arellano (2018) “historia en las ciencias sociales es relevante, ya que a partir de ella podemos conocer el origen de lo que nos interesa saber” (p. 79) y como conclusión la posición de Piña y Chávez (2016) “se ha encargado de rescatar esos procesos y acontecimientos a través de evidencias documentales, es una disciplina que se ocupa del estudio del pasado y los acontecimientos que lo conforman” (2016). Conocer los aspectos históricos de un pueblo nos acerca a su identidad, los hechos relevantes de su historia nos permiten construir una línea del tiempo de su

evolución y esta apreciación permite que las nuevas generaciones aprendan de los errores del pasado y se conviertan en los agentes de cambio y los transformadores de nuevas condiciones sociales.

La psicología es otra de las disciplinas inmersas en las ciencias sociales, según el criterio del diccionario de la Real Academia Española (2020) esta le atañe el estudio de “la mente y de la conducta en personas o animales” (p. 3). Para Piña y Chávez (2016) es el “estudio individual y grupo social resultado de la asimilación diaria de patrones de comportamiento que la persona asimila de los adultos y de los familiares. La persona es y expresa en sus actos lo enseñado por los otros.” (p. 89). Para López y Gallardo (2018) es la “ciencia que se encarga de estudiar el comportamiento humano y sus motivaciones más profundas” (p. 94).

Al apreciar un conocimiento de las formas de comportamiento tanto a nivel individual y grupal se puede inferir de cierto modo los comportamientos de ese colectivo humano, bajo esta premisa los jóvenes pueden adquirir una información para conocerse a sí mismos, la auto gestión de sus comportamientos y mejor forma su propio comportamiento con el fin de procurar con otros una convivencia armónica y en el contexto social procurar formas de comportamiento. Como se puede inferir el rol del docente que imparte las asignaturas de ciencias sociales tienen la responsabilidad de una formación para la vida ciudadana de un contexto social, la forma en que se aborde este aspecto desde la perspectiva curricular holística y responda como modelos educativos también nos brinda una arista para entender las causas de los problemas sociales, solo un análisis consciente desde la educación puede formar un nuevo enfoque a cada poblador.

### **1.2.2.3 Teoría del aprendizaje enfoque histórico cultural.**

Las teorías de educación permiten la gestión del proceso educativo al estudiar, comprender y aplicar los principios, métodos, leyes y principios de sus postulados teóricos. En la teoría del aprendizaje de enfoque histórico cultural, propuesta por Vygotsky, el eje central es la consideración de que las estructuras cognitivas superiores se generan a partir de la percepción del entorno social, primero en su interior y luego es una construcción hacia afuera, para Gómez Martínez (2017) esta “conciencia reflexiva se alcanza en el momento en el que el niño logra

conceptualizar sus actividades mentales” (p. 60). Otro aporte a la concepción de esta teoría viene de García (2017) “el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos cerebrales superiores, considerándolos de naturaleza social” (p. 76), esta apreciación se plasma en la *Ley genética general del desarrollo cultural* los aspectos culturales requieren de dos sujetos lo que el autor describe como “interpsicológico” una interacción con los otros, para luego traducirse en su interior lo “intrapsicológico”; esto es lo que conforma lo complejo del pensamiento, memoria, la creatividad y la imaginación.

Estos postulados teóricos destacan el papel que tiene el aspecto sociocultural como mediador en la edificación de los procesos mentales donde el análisis, la reflexión, la crítica y la resolución de problemas se aprende del entorno, el docente, la familia el entorno son entes que van a permitir la enseñanza. El andarivel para la ejecución de este aprendizaje es la zona de desarrollo próximo (ZDP) un proceso que marca el espacio entre las habilidades que posee el aprendiz y lo que puede luego aprender con la ayuda de un guía, maestro o instructor, este espacio que marca la posibilidad de aprender es lo que Vygotsky concibe como *andamiaje* un sustento temporal para el adiestramiento de lo que se busca alcanzar con el estudiante, el cual es operado por docentes, padres, guías u otros cuidadores.

Sumando a lo expuesto, autores como Gallardo y Camacho (2016) mencionan que este proceso de mediación en el instruirse requiere de “modelamiento, manejo de contingencias, instrucciones, preguntas y estructuración cognitiva” (p. 34). Todos estos elementos están administrados al aprendiz con el fin de adquirir el nuevo conocimiento a través del lenguaje, signos, símbolos, preguntas que al final generan una nueva estructura cognitiva. La postura de Zhizhko (2017) indica que este postulado teórico es un “fenómeno cultural, la educación persigue la meta de desarrollar al hombre según las necesidades de la sociedad” (p. 42). Por lo expuesto, la expresión social se convierte en uno de los criterios inmersos en el proceso educativo y determina sus postulados, currículo y hasta sus finalidades.

Autores como García Crespo mencionan también el aporte de la teoría de Vygotsky respecto a la construcción de un pensamiento complejo, e indica las “funciones psíquicas como la memoria, la atención, la percepción y el pensamiento en primera



instancia son primarias, y través de la interacción social se convierten en formas superiores” (2019). La educación entonces, es el aporte social que concibe en su seno el esquema de creencias colectivas que median la forma de interpretar y percibir la realidad de ese entorno, otros aportes al respecto de esta teoría señalan que va más allá de lo educativo González (2018) “la organización de la actividad de aprendizaje del educando no puede soslayar su vínculo con el aspecto afectivo y con el desarrollo integral de la personalidad” (p. 28).

Los entornos sociales y la cultura son modeladores del pensamiento, constructores de ideas que se plasman en las nuevas generaciones donde el maestro se convierte en un guía, el cual busca a través de las estrategias didácticas de aprendizaje direccionar un enfoque de las ciencias sociales, en el plano científico, filosófico y práctico que propenda un desarrollo integral, ese andamiaje permite que el estudiante alcance el dominio de la reflexión crítica, la investigación y la abstracción de su entorno, el uso de estrategias didácticas adecuadas permitirá al final procurar que los estudiantes alcancen el aprendizaje significativo pero que aterricen en la práctica de hacer conciencia social en el bien común.

#### **1.2.2.4 El papel de la motivación en el aprendizaje de Estudios Sociales.**

La motivación es el motor que mueve los deseos que buscamos alcanzar, el aprendizaje de las ciencias sociales lleva implícito este aspecto ya que aprender de los elementos culturales, sociales e históricos es construir la memoria de nuestras raíces. En este aprendizaje es pertinente vincular la parte emocional al aula “las emociones de los estudiantes nos permiten aceptar que cada alumno en el aula es un ser humano único y asombroso con complejas necesidades y deseos” (Smith, 2019, p. 186). Solo el docente capaz de generar un aula empática, un adecuado manejo de las relaciones interpersonales en el grupo, la solidaridad, un ambiente de confianza y una demostración sensible a los cambios emocionales de sus pupilos está en mayor capacidad de agenciar la motivación en las asignaturas de estudio; no es tarea fácil, ya que no todo depende del docente, los estudiantes juegan un papel trascendental con su colaboración, los padres de familia y la comunidad educativa deben estar prestos a colaborar.

Forjar un adecuado ambiente de clase es un proceso de construcción de todos es un proceso que inicia con el primer contacto en el aula, el cuidado mutuo y no solo responde a un compromiso o reglas más bien es resultado de un trabajo mancomunado donde todos operan en una práctica diaria. Un estudiante motivado por aprender “encuentran en las actividades un valor intrínseco y suelen abordar estrategias cognitivas más elaboradas, con un elevado grado de reflexión y de relación de conocimientos” (Camacho y Campo, 2015, p. 71). Como se puede inferir entonces solo los docentes perceptivos a sus estudiantes tienen ventajas ya que conducen un aprendizaje como guías que ayudan en su gestión, a modelar los ambientes de clase, abordar temas sensibles que preocupan a los estudiantes, buscan ayuda profesional, alertan cuando detectan problemas y propender la mayor parte del tiempo el desarrollo integral de estos, para que cada generación vaya cimentando un entorno social solidario inclusivo y tolerante con las fortalezas y dificultades del otro, quizá como un sueño construyendo la cultura de paz.

#### **1.2.2.5 Tipos de aprendizaje.**

La forma de aprender adquiere condiciones propias en cada estudiante, conocer al respecto nos permite gestionar un adecuado manejo de los recursos didácticos, los tipos de aprendizaje a considerar en la presente investigación son:

##### *Aprendizaje significativo*

La determinación de un contenido significativo hace alusión a un conocimiento que cobra significado a su aprendiz, para Espinoza (2017) es:

Significar al cambio conceptual como un enriquecimiento sustentable, como una construcción continua de la estructura cognitiva de cada alumno, tanto en las estrategias como en los conocimientos, a partir de sus posibilidades idiosincráticas iniciales; en lugar de suponer que el cambio, conceptual ocurrirá cuando el alumno descarte sus ideas y significaciones previas y las cambie por el solo hecho de recibir la información científica correcta que le presenta el docente. (p. 20).

Lo significativo alude una responsabilidad al educando, esta interiorización del conocimiento en su formación le obliga un rol activo y participativo sobre lo aprende, así cimienta su propia percepción de lo que observa en el ambiente. Para autores como Díaz y Hernández (2015) “construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se posee previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos” (p. 17). Esta circunstancia implica que el docente en su proceso de enseñanza permita a sus estudiantes un aprendizaje acorde a sus propias necesidades y particularidades, que genere espacios para la investigación, que favorezca expectativas, y continuar incorporando nuevos conocimientos que permitan un marco de significado al aprendiz.

#### *Aprendizaje autónomo*

Desde que nacemos gestionamos habilidades para el autoaprendizaje que con el tiempo se van perfeccionando. La escuela es quizá el entorno donde esta pericia puede organizar para aprender por sí mismo (Espinoza, 2017). Un aprendizaje por sí mismo requiere de administrar la información por sí mismos, con un análisis de sus elementos, una decodificación de los insumos y una interpretación de la información, comprender y aprehender lo que se estudia requiere de una disciplina, entrenamiento y en el entorno social actual es una herramienta que determina nuestras competencias laborales, tecnológicas y sociales. Para Feria-Marrugo y Zúñiga encargarse de la competencia de autonomía en el aprendizaje implica “asumir la responsabilidad y las decisiones relacionadas con el proceso como con los objetivos, los contenidos y su progresión; la selección de métodos y técnicas a usar; el control del desarrollo de la adquisición y su evaluación” (Feria-Marrugo y Zúñiga, p. 68). Para Burbat es una “concepción exigente desde un punto de vista pedagógico-didáctico, y requiere el asesoramiento, la tutorización junto con un abanico de materiales variados y completos que permita a los estudiantes seleccionar lo que consideren oportuno y adecuado en función de sus necesidades” (2016, p. 40). Desde el aprendizaje de las ciencias sociales el desarrollo de este aprendizaje se permite dada su concepción reflexiva, analítica y crítica al ser un mediador en la lectura de los problemas sociales.

### *El aprendizaje cooperativo*

El aprendizaje cooperativo es una de las estrategias donde los pares construyen de forma mutua su aprendizaje, es una semilla social donde la colaboración de todos permite alcanzar un fin. Para autores como Espinoza (2017) “los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás...sienten que pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje, sólo si los demás integrantes de su grupo también lo alcanzan” (p. 26). Para Mayordomo y Onrubia (2016) “el aprendizaje colaborativo los objetivos de los estudiantes se conectan en un solo objetivo de sacar adelante una meta y una responsabilidad compartida para alcanzar el éxito” (p. 65). Para este tipo de actividad los docentes tienen que considerar dar instrucciones claras, precisas, en el mejor de los casos escritas, explicar los objetivos pedagógicos; controlar e inmiscuirse en el grupo solo si es pertinente; aquí la evaluación se dirige a la cantidad, la calidad del trabajo y el accionar de los estudiantes. Es recomendable una autoevaluación y coevaluación . Este tipo de actividades se encamina a beneficiar la deliberación en grupo, el razonamiento y la toma de decisiones en conjunto. (Guerra, Rodríguez, y Artiles, 2019). Es una de las estrategias académicas que nos permite gestionar en los estudiantes el pensamiento crítico con la ayuda de sus pares.

### *Aprendizaje estratégico*

Este tipo de aprendizaje emerge de aplicar un plan con una secuencia de pasos para alcanzar una meta. Aquí se disponen de procesos cognitivos, emocionales, motivacionales y conductuales para lograr un fin; lo que busca el aprendiz es alcanzar un objetivo académico, la evaluación determina en qué medida se logra el mismo, al alcanzar el éxito este se vuelve más eficaz y eficiente y cuando los resultados son negativos se procura un ajuste y retroalimentación a la estrategia; la cual depende a su vez de otros elementos como el manejo del tiempo, el uso de recursos, gestión de tecnología y el uso del recurso humano (Espinoza, 2017). Los temas de aprendizaje en las ciencias sociales se prestan al desarrollo de este tipo de estrategias, el docente puede gestionar a través de los mismos el perfeccionamiento de estas pericias, aprovechar la implementación de este recurso nos ofrece a la vez

que los estudiantes aprendan estrategias cognitivas frente a la resolución de un problema.

Para González y Recinto (2015) el aprendizaje estratégico permite gestionar los resultados de aprendizaje en un quehacer o corregir una dificultad, hay que procurar que el estudiante se transmute, cambie e interiorice formas innovadoras e independientes de aprender. Este aprendizaje se puede gestionar desde los temas más sencillos a complejos permitiendo la construcción de seguridad en ellos, a medida que se avanza se vuelven más conscientes de sus procesos de autoaprendizaje. Como lo expresa Feo (2015), este tipo de aprendizaje permite que el sujeto solventa situaciones de aprendizaje y resuelva problemas, sobre la base de la autoconsciencia del sujeto.

#### **1.2.2.6 Estilos de aprendizaje.**

La forma de aprender tiene un sello personal, cada estudiante presenta características propias a la hora de aprender, la forma de procesar la información tiende a formar un patrón conductual de aprendizaje y a acceder uno u otro canal de preferencia, la responsabilidad del docente en el aula de clase es propiciar espacios para atender cada tipo de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje son aspectos ambientales del contexto áulico que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, estos interactúan con elementos cognitivos, afectivos y fisiológicos; que sumados son indicadores de la forma como aprenden nuestros estudiantes (Keefe 1988 citado por Sáez, 2018).

Autores como Kolb citado por Sáez (2018) indica que en el aprender hay cuatro procesos: a) la experiencia concreta: donde el estudiante se involucra con la experiencia de aprendizaje b) la observación reflexiva: la capacidad de observar esta experiencia desde varias perspectivas, c) conceptualización abstracta: consiste en la habilidad de crear conceptos nocionales y de integrarlos en teorías integrativas, d) capacidad experimentación activa: significa utilizar los conocimientos teóricos en la toma de decisiones o la resolución de problemas. Según la postura del mismo la percepción de la información o el procesamiento de la misma son la base para unos estilos de aprendizaje. Así tenemos: *Los convergentes* quienes tienen la capacidad de abstraer la información de forma activa, concreta,

prefieren el contenido teórico o práctico. *Los asimiladores*: aquí se presenta una combinación del pensamiento abstracto y procesamiento reflexivo en la información, su aprendizaje es secuencial, lógica, tiene un razonamiento inductivo, habilidad para crear modelos abstractos, tiene una tendencia a la resonancia lógica de una idea que por la práctica. *Los divergentes*: son más concretos, reflexivos desde varios puntos de vista, intuitivos, son emotivos, se interesan por la gente, pueden destacar el arte, ciencias humanas. *Los acomodadores*: es una combinación del pensamiento concreto y activo, necesitan involucrarse en la situación de aprendizaje, más operativos, aprende del ensayo error. La forma de activar cada tipo de aprendizaje depende de la forma de teorizar, experimentar, actuar y reflexionar (Sáez, 2018).

Desde la concepción de Cabrera citado Gambia por los estilos de aprendizaje son:

El estilo de aprendizaje activo es aquel en el cual la persona improvisa, arriesga, descubre y es espontánea; es dinámica en clase. El estilo reflexivo acoge a personas receptivas, analíticas y observadoras. Los pragmáticos tienen un estilo caracterizado por ser rápidos, decididos, planificadores, concretos, con objetivos definidos y seguros. Y, finalmente, aquellas con un estilo de aprendizaje teórico se caracterizan por disciplinadas, sistemáticas, ordenadas, sintéticas, razonadoras, pensadoras, perfeccionistas, buscadoras de modelos teóricos que faciliten la forma de aprender”. (Gamboa, Briceño, y Camacho, 2015).

Por lo tanto, las estrategias de aprendizaje deben diseñarse considerando estos estilos de percepción y la consideración de identificar los tipos de aprendizaje de los estudiantes, de tal forma que la información se adecue a su proceso de asimilación. Sin olvidar la influencia que tiene también el tipo de motivación del joven, los conocimientos cognitivos, sus características personales, los aspectos relevantes de su personalidad, la disposición de conocimientos sobre el tema de estudio, la experiencia académica, el contexto del aula y la actitud de enseñanza del maestro. (Pacheco y Maldonado, 2017).

Las ciencias sociales dado su nivel teórico, exigen que los estudiantes desarrollen habilidades de abstracción, inducción y deducción, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Al considerar en la planificación docente estrategias que

permitan potenciar estos estilos de aprendizaje cumpliremos con los resultados de aprendizaje y la formación integral.

### **1.2.3 Currículo de Ciencias Sociales para EGB (octavo).**

De acuerdo al mapa de contenidos que constan en el Currículo de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) para Ciencias Sociales publicado por el Ministerio de Educación en cumplimiento al Art. 26 de la Constitución del 2008 de la República del Ecuador el cual menciona que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y es un deber ineludible e inexcusable del Estado”. La Ley Orgánica de Educación Intercultural Art. 2 literal w, artículo 19, artículo 22 literal c, también el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural en su artículo 9, 10, 11, considerando la Actualización y fortalecimiento curricular que entró en rigor en el año 2009. El acuerdo ministerial Nro. Mineduc –Me-2016-00020-A, se determina los siguientes contenidos conceptuales para Estudios Sociales en el subnivel Superior de Educación General Básica. De acuerdo con la planificación del área de Ciencias Sociales para octavo año de EGB se consideran los siguientes contenidos a ser abordados en el año de educación básica en mención:

#### *Bloque 1 Historia e identidad*

Origen de la humanidad: el estudio de la historia para comprender nuestro origen e identidad, el papel de la agricultura y escritura.

Grandes Imperios antiguos: imperios del medio oriente.

Edad Media: Islam, feudalismo, cristianismo.

Época aborígen en América Latina: los primeros pobladores, surgimiento de la agricultura, grandes culturas de mesoamérica, grandes culturas andinas, el Imperio Inca, organización del Tahuantinsuyo.

#### *Bloque 2: Los seres humanos en el espacio*

La Tierra: continentes, océanos, climas y uso de la cartografía.

África, Europa, Asia, Oceanía: Relieves, hidrografía, y climas.

Continente americano: división, ubicación, relieve, hidrografía y clima. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

### **1.2.3.1 Las estrategias didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales.**

Las estrategias didácticas son elementos de mediación en el proceso de aprendizaje, estos insumos didácticos tienen la finalidad de facilitar el aprendizaje, la transmisión de conocimiento, la participación e interacción docente - estudiante, plantea el tema desde un enfoque distinto, tiene por fin agenciar la calidad y eficiencia del proceso educativo. Su uso facilita el desarrollo de:

Memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración, refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes, desarrolla en los jóvenes comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad, coordinación, capacidad de resolver problemas, sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia. (Hernández y Pagès, 2016, p. 14)

El objetivo de aprendizaje, el contenido, la edad del aprendiz, el contexto de aula son aspectos a considerar en su implementación, conseguir un aprendizaje significativo dependen en gran medida de su implantación, los recursos tecnológicos ofrecen hoy en día un contexto virtual se puede aprovechar para generar acciones intuitivas para un autoaprendizaje, las ciencias sociales ofrecen una oportunidad para potenciar esta instrucción dada la versatilidad de los contenidos, la riqueza de información disponible en la web y la interactividad que supone el uso de estos recursos razones más que suficientes para implementarse en el aula.

Por esta razón, para que esta estrategia sea un recurso didáctico, conveniente que en su aplicación se relacione con el objetivo educativo, el contenido la planificación y el resultado de aprendizaje (Peralta y Vergara, 2018). Su utilización es “un método didáctico es una forma determinada de organizar las actividades pedagógicas con el propósito de conseguir que los estudiantes puedan asimilar



nuevos conocimientos y puedan desarrollar capacidades o habilidades cognitivas" (Quinquer, 2011, p. 176). Al final la meta de todo aprendizaje es que éste sea significativo al estudiante y responde a la pregunta para que se aprende ese contenido y en que le es útil, al observar cómo estas representaciones sociales son procesadas, que a su vez permite dar una continuidad o el cambio a la propuesta didáctica (Hernández y Pagès, 2016). Así, el ejercicio didáctico de las Ciencias Sociales afianza el pensamiento que razona interpretativamente, la crítica y el análisis de los problemas ambientales, geográficos y sociales desde una óptica (Santiago, 2016).

### **1.2.3.2 Tipos de estrategias didácticas para la enseñanza de EESS.**

Las estrategias didácticas permiten un adecuado encadenamiento con el aprendizaje ya que facilitan su razonamiento, la construcción de significados, la secuencia lógica de un contenido y su relación con otros temas de estudio, su implementación depende en gran medida de la planificación y creatividad del docente. Desde la apreciación de Valverde (2018) estas incluyen a:

- a) La estrategia ABP: la cual permite inicialmente plantear un problema desde una realidad social, búsqueda de información sobre este ya sea en fuentes primarias o secundarias, la formulación de posibles soluciones basadas en la investigación para luego considerar una solución específica de acuerdo al análisis realizado.
- b) Método de itinerarios o viaje imaginario: cuyas etapas describen a la observación del fenómeno en estudio con ayuda de los órganos de los sentidos. La localización la cual contempla la ubicación temporal, preparación y realización del viaje de forma imaginaria es importante previamente realizar una contextualización del lugar, la extracción y relación para rastrear información del hecho ya sea geográfica, histórica y socio-cultural, comparación con otras realidades, generalización de lo tratado y transferibles a contextos similares.
- c) Método de proyectos: el cual se genera en etapas de procesos secuenciales por descubrimiento de una situación en relación del proyecto aquí se realiza un diagnóstico, la definición y formulación del proyecto, la planificación y

compilación de información, ejecución del proyecto y la evaluación del proyecto. La finalidad de este es reproducir una actividad cotidiana.

- d) Método de investigación: busca desarrollar en el estudiante cualidades de investigación a través de las etapas del método científico parten de la identificación del problema, planteamiento de soluciones, búsqueda de teoría científica, comprobación, análisis de los resultados.
- e) Método de laboratorio: aquí es pertinente destinar un lugar o espacio físicos adecuado con este fin donde el estudiante se predisponga al conocimiento ya sea de forma grupal o individual, las etapas de este son inducción al tema, orientación sobre el trabajo que incluye las directrices del trabajo, observación espontánea de los rincones de estudio, elección del trabajo, investigación del nuevo conocimiento, elaboración y presentación de los informes de grupo y aplicación de los conocimientos.
- f) Método comparativo: permite realizar o establecer comparaciones de tipo geográfico, humano o cultural; condesciende la gestión de aspectos espaciales y temporales se basa en la observación, descripción, comparación y la asociación.
- g) Método proyectivo: busca una relación con un evento histórico, desde un análisis holístico e ideológico. Sus etapas son la exploración previa la vinculación del hecho pasado con el presente, la comprensión de conceptos, le razonamiento histórico, la gestión de actitudes y valores.
- h) Método crítico filológico: es usado para discutir eventos históricos desde una posición crítica, al verificar la autenticidad de este o la información al respecto. Atraviesa etapas como la determinación del origen, la ubicación según el tiempo y espacio, la interpretación de los documentos, el análisis de contenido, la reflexión del documento y la inserción de este a un contexto.
- i) Método crítico iconográfico: es un análisis crítico de las fuentes iconográficas, gestiona la capacidad de observación, la comprensión icónica, el pensamiento crítico e interpretativo. Sus etapas son la determinación del origen del ícono y autores, la ubicación en un contexto

temporal, la observación descriptiva de la imagen, la interpretación, y la reflexión sobre el documento iconográficos con la fuente histórica.

- j) Método de observación directa: es un contacto directo del hecho con el estudiante, útil en los contenidos programáticos sobre todo en el desarrollo de nociones básicas como la comprensión del tiempo, espacio, variabilidad, interdependencia y utilización racional de elementos humanos y físicos. Sus etapas son observación, descripción, interrelación, comparación y generalización.
- k) Método de observación indirecta: es útil para el desarrollo de habilidades de interpretación, representación, orientación, y juicio crítico. Sus etapas son similares al método de observación directa.
- l) Proceso didáctico de la técnica de la experiencia: se sitúa a la manifestación, el afianzamiento, redescubrimiento o adquisición de nuevos conocimientos de forma activa, las etapas son la definición del tema, organización del trabajo, ejecución de la experiencia y generalización.
- m) Aula invertida: es una estrategia que demanda de la planificación de fases o momentos antes de clase, durante y después de la clase. El rol del docente es de guía a través del todo el proceso. El alumno adapta su proceso de aprendizaje a su tiempo, habilidad y capacidad ya que este va a aprender a su propio ritmo, generalmente este aprendizaje es mediado por la tecnología. (pp. 8 - 7)

Adecuar el aprendizaje de las ciencias sociales a una estrategia dependen de la creatividad del docente, el conocimiento sobre estas, el ambiente de aula, el contexto de enseñanza, el objetivo del tema, el tipo de habilidad que deseamos generar; al final lo que perseguimos es un aprendizaje significativo que permita al estudiante un pensamiento para resolver problemas de su entorno social.

### **1.2.3.3 Recursos didácticos para estudios sociales.**

Los recursos didácticos son elementos de apoyo que permiten que el docente ayude al estudiante a observar, analizar, determinar y explorar su espacio geográfico, histórico y cultural. A través del tiempo, espacio, la época; con fin de encaminar una indagación completa del contexto que le rodea. Los recursos aplicados pueden ser:

- a) Mapas: esencial para la ubicación física, el proceso de habilidades para el uso de planos cartográficos es pertinente para los estudiantes.
- b) Maquetas: permite la manipulación de acciones concretas sobre un tema de estudios específico.
- c) Crucigrama: busca una síntesis de los temas a partir de palabras clave
- d) Rompecabezas: permite un trabajo inductivo y deductivo desde los conceptos gráficos.
- e) Texto: la base de un aprendizaje guía con acuerdos conceptuales claros para todos.
- f) La línea del tiempo: una secuencia didáctica que permite la ordenación cronológica de un tema.
- g) Organizadores gráficos: son esquemas gráficos que permiten generar un resumen de ideas sobre el tema, diseñados por los estudiantes permiten una mejor comprensión de los temas de estudio.
- h) Videos: recursos audiovisuales que permiten una experiencia más cercana con el objeto de estudio.
- i) Materiales de consulta externa: permiten ampliar la cobertura de un tema de estudio estos pueden incluir a periódicos, revistas, enciclopedia, relatos o leyendas entre otros.
- j) Museo: esta es una de las experiencias más importantes que pueden obtener los estudiantes ya que ofrecen un contacto directo con el objeto de estudio. El contacto permite observar, analizar las causas y consecuencias de un hecho, generar preguntas reflexivas, convivir permite entender el fenómeno de estudio de forma integral, las transformaciones sociales y esquematizar una lectura desde la reflexión crítica. Ajustada al objetivo de estudio representan una iniciativa hacia la investigación y la creatividad.

En el diseño de una visita educativa a un museo es pertinente aprovechar la mayoría de sus recursos, anclar la visita con el tema de estudio de acuerdo al currículo. El docente podría elaborar las cartillas de actividades después de la visita al museo de acuerdo al tema que tiene el currículo. La planificación debe explicar al estudiante las fases de su visita antes, durante y después de la visita. Considerar también las necesidades e intereses de los estudiantes. La gestión de trabajos en equipos que

promuevan la construcción del nuevo conocimiento, la evaluación deberá ser integral tanto cognitiva, procedimental y volitiva durante el desarrollo durante la visita.

En la ciudad de Latacunga se dispone de museos útiles a ser visitados y adecuados a los temas propuestos por el currículo para el subnivel de Educación Básica Superior, por ejemplo: Museo Hacienda de Obraje Tilipulo, Museo Isidro Ayora, Museo Vicente León, Museo Casa de la Cultura. En la ciudad de Quito se dispone de varios museos temáticos como: Museo de Nacional del Ecuador, Museo del Convento de Santo Domingo, Museo de la Ciudad, Museo Casa María Augusta Urrutia, Museo numismático del Banco Central, Museo Casa de Sucre, Museo Manuela Sáenz, Museo Alberto Mena Caamaño, Museo Casa del Alabado, Museo Miguel de Santiago, Museo Inti-ñan, Museo y Planetario del Instituto Geográfico Militar, Museo Jacinto Jijón y Caamaño Universidad Católica, Museo Abya Yala, Museo etnográfico Mitad del Mundo, Fundación Guayasamín, Capilla del Hombre, Museo de Historia Natural Gustavo Orcés.

- k)* Recursos simbólicos: permiten identificar las señales gráficas, símbolos, la ubicación en espacios geográficos y la comprensión de hechos. La utilización de mapas actualmente es fácil y accesible por la utilización de las aplicaciones tecnológicas, son útiles para comprender los aspectos topográficos, geográficos, las actividades económicas, la distribución del espacio agrícola o los recursos naturales.
- l)* Materiales permanentes: son recursos que se adecuan al aula de clase como los franelógrafos, carteleras, pizarras.
- m)* Recursos audiovisuales: estos representan una innovación a aula de clase ya que generan una motivación extrínseca, permiten una línea gráfica de hechos y contribuyen con información adicional o detallada del tema de estudio. (Cuenca R. , 2012).

#### **1.2.3.4 Ciencia y la tecnología en las Ciencias Sociales.**

La tecnología globalizada ha cambiado la forma de comunicación humana, las formas de interrelacionarnos y sin duda la forma de aprender, el mundo social ahora mediado por las tecnologías de la información y la comunicación han transformado

los referentes culturales en los múltiples espacios de la vida cotidiana. El aprendizaje de las ciencias sociales mediadas por estas pautas de interacción y de intercambio social se articula innovadoras, dinámicas, globales e interactivas frente a las TIC. El aprendizaje de las ciencias sociales en su esencia de producir y aplicar el conocimiento no ha sufrido transformaciones, sin embargo, los cambios sociales, políticos, económicos y culturales mediados por los cambios y avances tecnológicos donde las generaciones de nativos tecnológicos se adaptan más fácilmente, los centennials y millennials están a la vanguardia de estos cambios y el aprendizaje de debe adaptarse a estas formas de conocimiento. (Pacheco-Méndez , 2017).

El potencial uso de estas tecnologías en el aprendizaje de las ciencias sociales brinda a sus usuarios mayor facilidad del trabajo en equipo, la investigación, la optimización del tiempo, mayor motivación extrínseca a los estudiantes, un mejor acceso a la información, nuevas forma de comunicación, una retroalimentación inmediata, la flexibilidad en el aprendizaje, se facilita el autoaprendizaje e independencia en el estudiante, se eliminan las barreras espacio y tiempo; pero quizá una de las desventajas, es que no todos los docentes están preparados o capacitados en su utilización e implementación. Los recursos que la web ofrece son espacios de aprendizaje muy ricos y distintos con los cuales se puede potenciar al máximo las capacidades de los estudiantes; los entornos *e-learning* permiten un trabajo sincrónico o asincrónico, implementación de foros de discusión, la creación de wikis y evaluaciones, nuevas formas de concebir material de apoyo interactivo, páginas web, blogs y las redes sociales representan también un recursos útiles al intercambio de información a través de los chats que generan un contenido de pertenencia y socialización sobre la forma abordar los problemas sociales, también tenemos el aporte del trabajo compartido a través de la información alojada en la nube educativa *cloud computing* que de forma inmediata permite un acceso a varios usuarios quienes pueden compartir reflexiones y nuevo conocimiento de forma inmediata e interactiva (Gómez, Contreras, y Gutiérrez, 2016).

Los beneficiarios directos del uso de este tipo de recurso los estudiantes, quienes revelan una valoración positiva de los beneficios dada la motivación que despiertan en el uso, la adquisición de conocimientos significativos, las formas de

comunicación interactiva con los docentes; la realidad virtual es un escenario donde el mundo virtual se acerca al tiempo real configurando un espacio sincronizado de lo real y lo virtual donde uno y otros se confluyen en una coexistencia, el aprendizaje cobra así un nuevo ritmo y el significado es construido y de construido. (Cózar, Del Valle, y Bravo, 2015).

El papel de las ciencias y la tecnología en el aprendizaje de las ciencias sociales en el criterio de Pacheco – Méndez (2015) es:

Una relación en la que opera de manera consciente o inconsciente una mutación conceptual y epistemológica con respecto a los procesos sociales, culturales y cognitivos que inciden directamente en las formas de producir conocimiento. En este punto las ciencias sociales adquieren un nuevo compromiso frente a la sociedad; ahora su principal reto es modificar las bases teórico-epistemológicas sobre las que ha afianzado su evolución y así poder transitar de un pensamiento fincado en la certeza y la predicción a un saber marcado por la incertidumbre que deparan los escenarios futuros de la sociedad. (p. 193).

Esta construcción de aprendizaje depende en gran medida del conocimiento, el uso y la aplicación práctica de cada elemento útil desde el aporte de la tecnología cuyo fin siempre será propender un aprendizaje con significado en los estudiantes.

#### **1.2.3.5 El aprendizaje de estudios sociales mediante el computador**

El aprendizaje de las ciencias sociales no ha escapado a la inmersión tecnológica, en la red la distancia unos y otros no existe, interactuar es tan simple como dar un clip, esta conexión es sincrónica o asincrónica las barreras de tiempo y distancia no están más, los niños, los jóvenes y adultos utilizan sistemas de audio visuales adaptados a casi cualquier tema de aprendizaje y se adaptan a casi cualquier dispositivo tecnológico (Mayordomo y Onrubia, 2016).

Esta realidad aumentada es un recurso aplicable al aprendizaje de las ciencias sociales, la cual ofrece ventajas como: el perfeccionamiento de las capacidades espaciales, motoras y perceptivas; la mejora de los niveles de atención, memoria, concentración y el razonamiento. Dadas las condiciones de conectividad, su

dinámica de interacción permite una retroalimentación inmediata, confirma en tiempo real lo que se aprende, amplía o cambia la forma de abordar el conocimiento y al final se incrementan las posibilidades del aprendizaje significativo. Al estudiar un tema específico en las ciencias sociales medidas con la realidad aumentada suele observarse un cambio en la actitud de los estudiantes, se crean condiciones externas para una motivación extrínseca, se apertura un mejor análisis y reflexión del tema; provee un ambiente eficaz de la comunicación en trabajo pedagógico, se refuerza la autoconfianza, la independencia, la iniciativa, automotivación de realizar tarea, en suma, se busca el autoaprendizaje. (Jiménez y Cuenca, 2015).

El aula de la clase es un laboratorio industrioso, que requiere adaptar estrategias de innovación es un “cambio constante y de transformación, más concretamente, cada vez las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) van ocupando y teniendo mayor importancia en el terreno educativo, exigiendo a la comunidad educativa un conocimiento y adaptación a las mismas” (Rodríguez y Gutiérrez, 2016, p. 182).

Utilizar este recurso procura una innovación al aprendizaje, desde una perspectiva didáctica y metodológica utilizar los recursos digitales posibilita el aprendizaje significativo, motivador y verdaderamente cooperativo-colaborativo; promueve la adquisición de capacidades y habilidades para afrontar nuevos retos conceptuales; redirige el liderazgo del proceso de enseñanza-aprendizaje al alumno/a; favorece la comunicación entre los compañeros/as, el maestro/a en el aula (Ortega, 2015). Por tanto, los docentes innovadores al incorporar los recursos tecnológicos como la realidad aumentada permiten apoyar un aprendizaje significativo en las ciencias sociales, el desarrollo de competencias digitales y el autoaprendizaje.

### **1.3 Fundamentación del estado del arte.**

Los aportes teóricos sobre las Estrategias Didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje indican que para lograr un impacto en la instrucción con el uso de TIC es preciso que el maestro asuma un nuevo rol en la plataforma virtual y pase a ser un facilitador del aprendizaje, que los recursos utilizados sean de las plataformas interactivas, internet u otros o ya sean de creación propia, el propósito siempre es el desarrollo del pensamiento crítico y el debate. La implementación de



cada recurso depende del beneficio de sus usuarios y siempre serán perfectibles, dinámicos e innovadores en su uso (Delgado y Solano, 2009).

La investigación sobre Recursos didácticos tecnológicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de básica superior de la escuela fiscal completa Carlos Urgilés González propuesta: guía didáctica multimedia insertan notas, acciones, evaluaciones y videos multimedia como herramientas potencian la enseñanza aprendizaje con criterio de desempeño, buscan la retención de los conocimientos adquiridos, en el progreso educativo y social de nuestra realidad pedagógica del Ecuador. El modelo que sustenta la guía es constructivista, tiene una concepción para el aprendizaje de los temas del libro guía de Estudios Sociales y su finalidad es fortalecer las estrategias pedagógicas en el aprendizaje y los contenidos de tal forma que se robustezca el conocimiento, permita un cambio en el paradigma de la educación tecnológica y un aprendizaje con significado. (Peralta y Vergara, 2018)

Otro aporte del estudio sobre el aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación mencionan la importancia de valorar el conocimiento previo del estudiante, la motivación del estudiante, el deseo del docente respecto a mejorar la práctica pedagógica, incorporar en la planificación estrategias que promuevan el perfeccionamiento cognitivo, práctico, volitivo y a la vez favorezcan al avance de la ciudadanía y el pensamiento crítico que les permitan cuestionar los problemas de su entorno en pos de buscar alternativas de solución desde su espacio. (Mena y Roca, 2017)

El aporte del estudio sobre las Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico considera que una estrategia didáctica pertinente permite un aprendizaje efectivo al estudiante ya este tiene mejores elementos para analizar los diversos problemas de su contexto, para contribuir en la transformación social. Otra consideración es que estas herramientas didácticas se relacionen con otras áreas del conocimiento, con otros contenidos de aprendizaje y sea una interconexión que permita el desarrollo de estas habilidades en el pensamiento. Los maestros capacitados tanto en la práctica como teoría en el abordaje de estas técnicas están

más preparados para la expansión de estas destrezas en sus estudiantes. (Moreno y Velázquez, 2017)

En el estudio sobre los medios como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios sociales señala que se prioriza en la clase el uso de libro guía y la pizarra y casi no se utiliza los recursos de las TIC como medio de enseñanza, de otro lado existen falencias en el empleo de los recursos tecnológicos, se demuestra poca creatividad en el diseño de recursos didácticos y un desconocimiento sobre el uso y la aplicación de recursos de las tecnologías de la información. (Espinoza, 2018).

Finalmente citamos el estudio sobre la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales cuyos resultados indican que al aplicar un plan de estrategias en el desarrollo de pensamiento crítico en un grupo control y otro experimental después del pretest y postest se comprueba estadísticamente que estas influye significativa en el desarrollo del pensamiento crítico, donde el 82% de los estudiantes del grupo experimental al final de la implementación evidencia un nivel medio de pensamiento crítico y que este grupo obtuvo un promedio de 2.5 puntos más que el grupo control. (Gutiérrez V. , 2015).

Las investigaciones propuestas destacan la importancia que tiene para un docente de las ciencias sociales el conocer y aplicar las diferentes estrategias de aprendizaje, la combinación de estas con el uso de recursos tecnológicos, estrategias como las visitas guiadas, los objetivos de aprendizaje, la consideración de un contexto social vinculado al estudiante que sumados permiten que los contenidos del aprendizaje sean significativo y vinculados a la solución de un problema.

#### **1.4 Conclusiones Capítulo I**

El aporte de autores e investigadores respecto a la importancia que tienen el uso de estrategias de aprendizaje adecuadas al proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales nos permite evidenciar la importancia de que los docentes las conozcan, las utilicen y las apliquen en el aula, mediadas por las herramientas tecnológicas permiten nuevas formas de comunicación en el clase, como agentes innovadores en los procesos educativos debemos potenciar las habilidades y destrezas cognitivas,

procedimentales y volitivas en nuestros estudiantes lo que nos va a permitir formar ciudadanos consientes y reflexivos de los problemas sociales.

El contenido curricular de las Ciencias Sociales permite que la implementación de los recursos didácticos y las estrategias metodológicas conciba la observación, análisis y solución a una realidad social, donde el estudiante puede reconocerse como un actor con plena conciencia del mundo que lo rodea. El uso de estrategias didácticas como las visitas guiadas al museo por ejemplo vinculan un aprendizaje de la teoría y la práctica, se convierte en una experiencia que permite alcanzar el objetivo educativo y la experiencia personal es duradera ya que pretende cambios de comportamiento a corto y largo plazo lo que genera el amor por la ciencia y el conocimiento.

El educador de las ciencias sociales se concibe como un profesional capacitado para construir las estrategias metodológicas necesarios para procurar que los aprendizajes respondan a la diversidades necesidades de aprendizajes, al análisis de un contexto social y cultural propio, al considerar la visita a los museos in situ o virtuales la experiencia vivida con los objetos culturales, las obras de arte, los experimentos científicos, obras patrimoniales, los modelos históricos, los descubrimientos científicos permiten ampliar la información del estudiante y tener una lectura más holística de la causas y consecuencias de los hechos históricos, políticos, sociales y culturales y desarrollar en pensamiento crítico y reflexivo basado en la observación, el análisis, la síntesis, la comparación y la solución.

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA**

### **2.1 Título de la propuesta.**

Las visitas guiadas a los museos interactivos un recurso para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales en la Unidad Educativa Hermano Miguel.

### **2.2 Objetivo**

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización del recurso didáctico las visitas guiadas a los museos interactivos a través de la planificación micro curricular.

### **2.3 Justificación**

La presente propuesta busca la implementación de las visitas guiadas a los museos interactivos como un recurso didáctico para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales, de tal forma que se fortalezca este proceso. Este recurso puede ser una ayuda eficiente que facilite el conocimiento a los estudiantes en determinados temas estudiados, dado que el proceso de aprendizaje a nivel conceptual, procedimental y actitudinal se interioriza a partir de una experiencia nueva y positiva en los estudiantes.

La observación interactiva con los objetos, representaciones, evidencias geológicas, arqueológicas, obras de arte y monumentos permiten que los estudiantes vivan una experiencia virtual novedosa con el hecho o suceso histórico, que a la vez contribuye a interiorizar el conocimiento con la guía de su docente, brindando la oportunidad de gestar valores como el respeto y la identidad cultural.

El diagnóstico previo a la aplicación de la propuesta que la investigadora realizó en la población objeto de estudio a todos los estudiantes del octavo año de EGB y los maestros del área, utilizando dos técnicas de investigación: la encuesta destinada a estudiantes de Octavo Año de EGB (Anexo 3) y la entrevista dirigida a tres docentes del Área de Ciencias Sociales (Anexo 5) y a dos autoridades de la institución (Anexos 1 y 2)

Los resultados del diagnóstico con la encuesta aplicada a los estudiantes, indican que: dentro de los recursos didácticos más usados en clase por los docentes de la asignatura de Estudios Sociales, están en primer lugar varios tipos de organizadores gráficos (mentefactos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales) que representan al 35% y las menos utilizadas con el 4% son las visitas guiadas a museos, el resto del porcentaje se reparten entre las otras opciones propuestas como: maquetas, talleres, crucigramas y videos. Luego se les preguntó si las visitas guiadas a museos les puede facilitar la información de los temas abordados en la clase, el 69% indica que siempre y solo el 29% indica que a veces y el 2% restante nunca. Otro criterio indagado al respecto es que si las visitas a museos o museos virtuales ayudarían a observar en un contexto más cercano de un tema de estudio (por ejemplo, conocer las costumbres de un grupo de personas) obteniéndose que el 82% indica que siempre y solo el 18% indica que nunca.

Otro componente investigado a los estudiantes es que, si las visitas guiadas ayudan a analizar otras causas y efectos que intervienen en un tema de estudio (por ejemplo, conocer el tipo de alimentación del lugar, los productos que se cultivan, entre otros aspectos) 72% indica que siempre y el 27% menciona que a veces y el 1% nunca.

Un aspecto que se tomó en cuenta antes de la pandemia y el que estaba destinada a conocer si los estudiantes han visitado algunos museos de nuestra localidad y las ciudades más cercanas al respecto se obtuvo los siguientes resultados: en Latacunga

el 37% nunca lo ha hecho, el Museo Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi fue el más visitado por 26% y Museo Isidro Ayora el menos visitado solo el 5% lo conoce; en la ciudad de Quito el más visitado es el Museo y Planetario del Instituto Geográfico Militar con el 29% de las visitas y menos conocido es Museo del Templo de la patria con el 4%;

La pregunta sobre el tener la oportunidad de visitar un museo y con quien te gustaría hacerlo el 48% prefiere a la familia y el 14% con sus docentes. Sobre el interés en el tipo de museo a visitar, en primer lugar, están los Paleontológicos (restos fósiles del pasado), luego los de tipo Científico y tecnológico (contienen objetos que se pueden manipular) tienen una aceptación para 22% de la población y el que menos interés despierta son los de Sitio (se encuentran en el mismo lugar donde había esa cultura) solo con el 6%. Finalmente se preguntó sobre el recuerdo más relevante al visitar un lugar nuevo como un museo se obtiene como respuesta que los momentos compartidos con las personas con las que acudiste a ese lugar representa el 28% y las emociones que sintió al conocer el lugar el 19%. (Anexo 4)

Las entrevistas aplicadas a los docentes que imparten la asignatura indican que las estrategias didácticas que les permiten que sus estudiantes aprendan mejor la asignatura de estudios sociales con un 66,4% es la estrategia participación activa, y el método de la observación directa 33,6%; los tipos de recursos didácticos más utilizadas en el aprendizaje de su asignatura con el 100% son los organizadores gráficos, resúmenes, videos de la clase y la participación individual, recursos que según los docentes son útiles en el aprendizaje. Respecto al uso de la visita guiada como una técnica que permita un aprendizaje significativo se reconoce por parte de los docentes como de utilidad dada la experiencia que proporciona y su aporte para un aprendizaje significativo, sin embargo, se expresa poco conocimiento en su uso e información sobre los museos cercanos a la ciudad de Latacunga y Ambato e inclusive un desconocimiento sobre la existencia de museos especializados en la ciudad de Quito (Anexo 6). Como se puede deducir este tipo de recurso no es utilizada con frecuencia por los docentes y aún más se excluye su utilidad como un recurso didáctico para un aprendizaje significativo en las ciencias sociales.

Los resultados de la entrevista a la señora Vicerrectora Lic. Francisca Bedón y la profesora Mgs. Laura Bonilla, Coordinadora del área de Ciencias Sociales, seleccionadas en consideración a su experiencia en el campo educativo y también del área de estudio.

En la pregunta sobre cuáles considera son las causas del bajo rendimiento en la asignatura de estudios sociales, las autoridades independientemente de su rango institucional subrayan en sus repuestas que los temas resultan tediosos, monótonos y alejados de los intereses propios de la edad de los adolescentes. Inculpan como uno de los factores causantes de esto, al entorno familiar.

Al preguntarles si consideran que las estrategias didácticas empleadas por los docentes son pertinentes al proceso de enseñanza aprendizaje, de igual manera las maestras entrevistadas consideran que las estrategias didácticas son un elemento clave que se emplean en el aula para lograr un aprendizaje que sea significativo en sus estudiantes. Afirman que la mayoría de los profesores hacen lo posible por integrar las mejores estrategias en sus procesos de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a cuáles creen que son las estrategias adecuadas para mejorar el aprendizaje, de acuerdo a la opinión respetable de la señora vicerrectora, propone potencializar a la creatividad, actitudes, ordenación de ideas, el debate y la argumentación, mientras que para la señora directora de área la búsqueda de estrategias más dinámicas, con juegos interactivos, resolución de ejercicios, mapas mentales, ensayos y sobre todo la clase expositiva, son estrategias que piensa que dinamizan la enseñanza para la vida y el trabajo.

Sobre ¿cuáles serían las causas por las que se pierde el interés de los estudiantes en el aprendizaje? en cuanto a esta interrogante se puede deducir que las maestras coinciden que son la falta de motivación para desarrollar hábitos de trabajo y lectura. Además, consideran el papel de la familia de los estudiantes como un factor influyente del interés por aprender.

Para la investigadora los resultados de esta entrevista reflejan la existencia del problema de investigación en cuanto a la importancia de las estrategias didácticas y cómo influyen en el aprendizaje, también se deduce que las causas de los problemas de aprendizaje son consecuencia de la desmotivación producida por el

uso de estrategias didácticas que no están acorde a los intereses de la edad de los estudiantes.

## **2.4 Desarrollo de la propuesta**

La contribución del enfoque histórico-cultural de Vigotsky en el aprendizaje es un aspecto que cobra su carácter social y se eleva como un proceso de realización individual que se transforma en lo social, produciendo y reproduciendo el discernimiento de la información desde la asimilación, la interacción, la decodificación y la reelaboración de las categorías nocionales dadas desde la escuela, la indagación científica y la interacción social. En consecuencia, la teoría académica admite que los alumnos consigan desplegar habilidades del pensamiento. Por ello se convierte en el referente teórico para la presente investigación. Son varias las propuestas estratégicas didácticas útiles en la enseñanza de las ciencias sociales, sin embargo, se ha considerado en la planificación micro curricular de los temas de estudio sujetos a prueba el uso de la estrategia de la experiencia y el aula invertida por las bondades de su implementación y por el contenidos de los temas estudio, que se muestran flexibles a la experiencias de inmersión en los museos interactivos que al relacionarlas con el Recurso didáctico de la visita guiada al museo desde la realidad virtual ofrecen ventajas en la asimilación de la información presentada a los estudiantes.

### **2.4.1 Elementos que la conforman.**

**Nombre de la actividad:** Una mirada a los orígenes y los grandes imperios.

**Objetivo:** Observar los vestigios sobre el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes a través de una visita virtual al museo de New York para descripción del origen humano.

**Materiales:** Texto de estudios sociales, recursos visuales del museo de Historia Natural de New York y el uso de internet.

### **Desarrollo**

El docente primero debe escoger los temas que se ajustan a la exploración de la visita guiada, dentro de los temas tratados en la asignatura se encuentra el tema del origen del ser humano y los grandes imperios, para el caso se escoge el Museo



Nacional de Historia Natural de New York, Figura 1 el cual tiene varias salas temáticas como se observa en la Figura 2, este museo abrió sus puertas desde 1910, esta visita nos permite ser parte de los seis millones de niños y adultos de cada rincón del mundo que visitaron estas salas en forma presencial. El museo provee en esta era de pandemia el virtual tour en línea, con exposiciones permanentes y tour narrados en español e inglés, a la vez es una magnífica oportunidad para practicar el idioma extranjero. En el museo se pueden observar grandes criaturas que caminaron en el planeta, incluido el T Rex, los primeros humanos que vivieron hace mucho tiempo, cada exhibición nos permite una mejor comprensión del mundo, podemos explorar millones de años en la historia y la evolución.

**Figura 1**

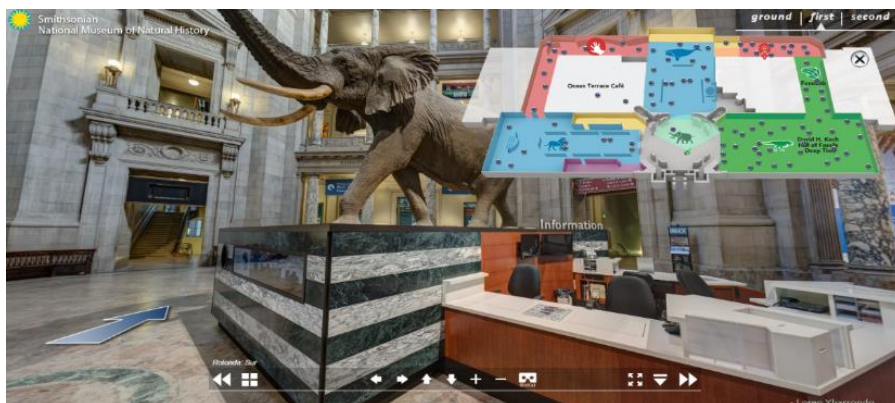
*Museo Nacional de Historia Natural Nueva York Página Principal*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History (<https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>)

**Figura 2**

*Croquis del Museo*

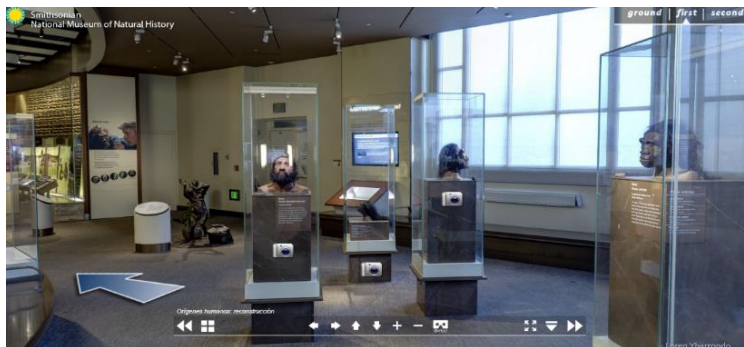


*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History ([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))

Para la implementación del proceso didáctico se considera la estrategia de experiencia donde se busca orientar y demostrar acontecimientos históricos del pasado con el fin de afianzar el aprendizaje, la temática: “El origen de la humanidad” en un primer momento fue abordada por el contenido del libro y esta visita guiada como se observa en la Figura 3, permite un redescubrimiento y a la vez la adquisición de nuevos conocimientos en forma activa por parte de los estudiantes ver Figura 4 la historia de Lucy en África. La historia de fósiles antiguos: el hombre de Java, el cráneo de Cro-magnon, el cráneo de la especie Homo Heidelbergensis, disponible en el pasillo del museo con el nombre de “los orígenes humanos”. A continuación, se expone la planificación de clase con el fin de demostrar esta implantación de lo expuesto, y ofrecer una orientación detallada tanto del uso de la estrategia didáctica, recurso didáctico y la planificación.

**Figura 3**

*Orígenes Humanos: Reconstrucción*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History  
([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))

**Figura 4**

*Orígenes Humanos: Lucy*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History  
([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))

ESTRATEGIA N° 1			
PLAN DE CLASE			
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>Docente:</b> Rosa Marina Albarracín Chávez			
<b>Área / Asignatura:</b> Ciencias Sociales			
<b>Año Grado:</b> Octavo EGB			
<b>Paralelo:</b> D			
<b>N° de la Unidad de Planificación:</b> 4			
<b>Título de la Unidad de Planificación:</b> Los orígenes y los grandes imperios			
<b>Tema:</b> El origen de la humanidad			
<b>Eje Transversal:</b> Solidaridad			
<b>Periodos:</b> 2			
<b>Objetivo Específico de la Planificación:</b> Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, en el contexto de los imperios para determinar su papel en el marco histórico mundial.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>			
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.	<b>Motivación</b> La historia de Lucy <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ErLLJ5o_vpA">https://www.youtube.com/watch?v=ErLLJ5o_vpA</a>	• Texto del estudiante • Recurso Museo de Historia Natural de	<b>Técnica:</b> Observación
	<b>Activación de conocimientos</b> ¿Qué recuerda sobre el origen del hombre? ¿Descendemos del mono, somos creación de Dios?		<b>Instrumento:</b> archivo para el portafolio, rúbrica

	<p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <p>a) La evolución del ser humano y otras teorías sobre el tema.</p> <p>b) Describir una teoría con la que se identifique y exponga ante sus compañeros.</p> <p>c) Investigar artículos científicos sobre el descubrimiento de fósiles humanos que se han encontrado en África. visita <a href="https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html">https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html</a> sala 1</p>	<p>New York</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> </ul>	<p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p>												
	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>a) Características esenciales de los homínidos</p> <p>b) Forma de alimentación, condiciones de vida</p> <p>c) Tipo de homínido del que se supone desciende el hombre</p> <p>d) Elaborar una línea de tiempo de la evolución del ser humano.</p>		<p><b>Indicador esencial:</b></p> <p>a) Investiga la evolución del ser humano.</p> <p>b) Conoce las teorías existentes de la evolución de la humanidad.</p> <p>c) Fortalece una reflexión crítica sobre la evolución de la humanidad</p>												
	<p><b>Transferencia del conocimiento</b></p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1536 928 1850 1002"><b>Indicador de logro:</b></th> <th data-bbox="1850 928 1901 1002">S</th> <th data-bbox="1901 928 1995 1002">A veces</th> <th data-bbox="1995 928 2047 1002">N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1536 1002 1850 1249">Domino términos como: prehistoria, historia, evolución, australopitecus, homo sapiens, homo habilis.</td> <td data-bbox="1850 1002 1901 1249"></td> <td data-bbox="1901 1002 1995 1249"></td> <td data-bbox="1995 1002 2047 1249"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1536 1249 1850 1339">La visita al museo le ayudó a reforzar el</td> <td data-bbox="1850 1249 1901 1339"></td> <td data-bbox="1901 1249 1995 1339"></td> <td data-bbox="1995 1249 2047 1339"></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Indicador de logro:</b>	S	A veces	N	Domino términos como: prehistoria, historia, evolución, australopitecus, homo sapiens, homo habilis.				La visita al museo le ayudó a reforzar el			
<b>Indicador de logro:</b>	S	A veces	N												
Domino términos como: prehistoria, historia, evolución, australopitecus, homo sapiens, homo habilis.															
La visita al museo le ayudó a reforzar el															

	<p>Reflexionemos</p> <p>a) ¿Qué nos enseña la historia de los homínidos?</p> <p>b) ¿Cuál es el aporte a la historia del ser humano?</p> <p>c) ¿Cómo se aplica este conocimiento en nuestro tiempo?</p>		conocimiento del tema tratado: "El origen del ser humano"			
			Completa cuáles son las principales teorías de la evolución humana			
			Escribe tu punto de vista sobre el tema: "El origen del ser humano"			
			Describe las emociones percibidas en la visita realizada (alegría, miedo, enojo, tristeza, odio)			
			¿Con qué relacionas la información que acabas de conocer?			

## 2.4.2 Explicación de la propuesta

Dentro de la planificación planteada se describe el proceso de desarrollo de la estrategia que cuenta con varias etapas: a) la definición del tema o contenido; b) la organización del trabajo donde se proporciona los datos esenciales para el trabajo, se busca que los estudiantes realicen un análisis de la información, presenten un resumen, respondan preguntas o generen un trabajo práctico; en este apartado también el docente puede concebir un trabajo grupal; c) la ejecución de la experiencia se concibe en la selección de materiales, recolección de información pertinente al tema, el análisis del nuevo conocimiento, la selección y organización de ideas principales; aquí se puede considerar los informes de trabajos en grupos; d) la generalización es la fase final del proceso y aquí puede exponerse los resultados alcanzados, un trabajo concreto, para el presente caso se discutió y se complementó criterios luego de la visita guiada, la concreción de ideas comunes y principales del tema tratado y las conclusiones del mismo. Dentro del plan de clase en el esquema conceptual de partida se evidencia la implementación de la visita guiada para el caso El Museo de Historia Natural de New York, es necesario ubicarse en el mapa que aparece en la parte superior derecha y dirigirse a la parte de color rosado al pasillo Orígenes humanos, Portal del tiempo, Orígenes humanos Lucy, Orígenes humanos especies pasadas, y se realiza la visita como se observa en la Figura 5.

**Figura 5**

*Orígenes Humanos: Portal del Tiempo*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History  
([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))

### 2.4.3 Premisas para su implementación

#### Evaluación

De la rúbrica aplicada sobre la temática a los estudiantes

Tabla 3

*Indicador de Logro del Tema de Clase*

Indicador de logro	Siempre	A veces	Nunca
Domino términos como: prehistoria, historia, evolución, australopithecus, homo sapiens, homo habilis.			
La visita al museo le ayudó a reforzar el conocimiento del tema tratado: "El origen del ser humano".			
Completa cuáles son las principales teorías de la evolución humana.			
Escribe tu punto de vista sobre el tema: "El origen del ser humano"			
Describe las emociones percibidas en la visita realizada (alegría, miedo, enojo, tristeza, odio).			
¿Con qué relacionas la información que acabas de conocer?			

*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### 2.4.4 Nombre de la actividad

Los océanos del mundo.

**Objetivo:** Describir los océanos del mundo mediante una visita virtual interactiva al museo de Historia Natural para reflexionar sobre el cuidado de las especies marinas y sus efectos en la vida del planeta.

**Materiales:** Texto de Estudios Sociales, recursos visuales del museo de Historia Natural de New York y el uso de internet.

## **Desarrollo**

El Flipped Classroom o llamada también aula invertida es una estrategia de enseñanza que nace en los últimos tiempos y responde a la necesidad de aprendizaje de las nuevas generaciones millenials y centennials; esta forma de aprender consiste en que el alumno estudie y prepare el tema de clase en casa, revise los contenidos, realice algunas actividades, observe videos al respecto las cuales están mediadas por el uso de la tecnología y la hora de clase es utilizada para la realización de actividades de tipo participativo, debates, talleres o trabajos en grupo y finalmente para que el docente pueda gestionar la retroalimentación de los aspectos conceptuales, procedimentales y volitivos más importantes en el contenido.

En este tipo de metodología el estudiante es el protagonista principal de su aprendizaje dado el nivel de responsabilidad que adquiere frente al mismo, se favorece la consolidación del conocimiento ya que al realizar las actividades este puede estudiar a su propio ritmo, respeta además las forma de aprendizaje individual y por tanto la diversidad de estudiantes de aprendizaje lento o de capacidades especiales por tanto el aprendizaje se vuelve más perdurable en el tiempo dado su niveles de comprensión y no de memorización, también se observa una mejora sustancial en el desenvolvimiento de las actividades grupales tanto individuales, colectivas y quizá uno de los mayores elementos representa el control de automotivación que alcanza el alumno a la hora de aprender ya que implícitamente le prepara al desarrollo del autoaprendizaje, la implementación de estrategias de solución frente a los problemas ambientales como es la contaminación de los océanos, que es el tema de la clase frente a la práctica de valores sociales y morales. Esta es la pericia implantada en esta y la siguiente clase. La planificación de la clase se adecúa al tema: “los Océanos del Mundo” y se demuestra su organización detallada tanto del uso de la técnica didáctica y del plan de clase.



ESTRATEGIA N° 2			
PLAN DE CLASE			
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>Docente:</b> Lic. Rosa Albarracín			
<b>Área / Asignatura:</b> Estudios Sociales			
<b>Año Grado:</b> Octavo EGB			
<b>Paralelo:</b> D			
<b>N° de la Unidad de Planificación:</b> 1			
<b>Título de la Unidad de Planificación:</b> La Tierra nuestro planeta			
<b>Tema:</b> Los océanos del mundo			
<b>Eje Transversal:</b> Ecología			
<b>Periodos:</b> 2			
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:</b> Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>			
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
CS.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus	<b>Motivación</b> Observa el vídeo sobre la Isla de basura en el océano Pacífico disponible en	Mapa Texto de EESS Laptop	<b>Técnica:</b> Reporte individual
			<b>Instrumento:</b> Actividades del texto base del estudiante, rúbrica

movimientos y efectos en la vida del planeta.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MaL1RQLhlM">https://www.youtube.com/watch?v=1MaL1RQLhlM</a>	Mapa interactivo Recurso visuales del museo de Historia Natural de New York Internet	<b>I.CS.4.6.1.</b> Explica las características generales, de los océanos, mares y movimientos y su impacto en posibles desastres naturales				
	<b>Esquema conceptual de partida</b> a) Investigar los océanos que existen, sus características y sus beneficios, disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FfIAhJimB8M">https://www.youtube.com/watch?v=FfIAhJimB8M</a> b) Distinguir las diferencias y semejanzas de los mares. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FEVnMTB067Y&amp;pbjreload=101">https://www.youtube.com/watch?v=FEVnMTB067Y&amp;pbjreload=101</a> c) La influencia de los océanos sobre la tierra observe <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gGokilNBBb4">https://www.youtube.com/watch?v=gGokilNBBb4</a> d) Visita el museo de New York disponible en el siguiente enlace la <a href="https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html">https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html</a> sala Evolution of life in the Ocean and on Land y la sala Early life in the Ocean						
	<b>Construcción del conocimiento</b> a) ¿Cuántos océanos existen en el mundo? b) ¿Qué características tiene cada océano? c) ¿Qué diferencias y semejanzas tiene el océano y el mar? d) ¿Cómo influye el océano en la tierra?						
	Ubica con facilidad en un mapa los océanos						

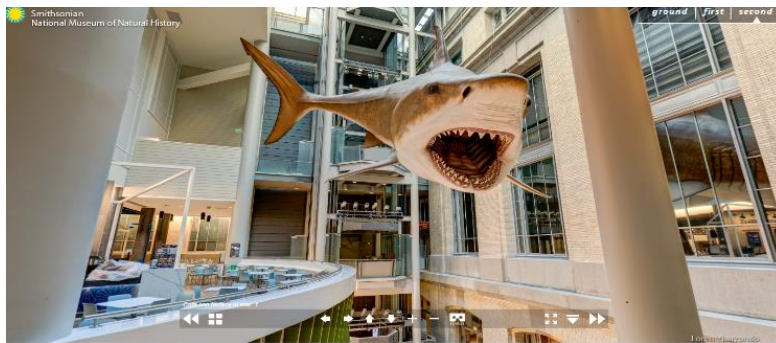
	<p><b>Trasferencia del conocimiento</b></p> <p>En una hoja dibuja un mapa del mundo, ubica cada uno de los océanos, escriba sus nombres, píntalos y señala una característica de cada uno.</p>		La visita al museo contribuye a reforzar el conocimiento sobre los océanos					
			Describe una característica esencial de cualquier océano del mundo					
			Argumenta ¿Qué importancia tienen los océanos en el mundo entero?					
			¿Qué puedes hacer desde casa para preservar y evitar la contaminación en los océanos?					
			Describe ¿cómo te sentiste al visitar el museo? (Alegría, miedo, enojo, tristeza, odio)					

#### **2.4.5 Explicación de la propuesta.**

Para la planificación esbozada se cuenta el transcurso de desarrollo de la estrategia cuyas etapas son: a) Antes de la clase, donde el docente debe definir los objetivos de aprendizaje del tema, seleccionar, crear recursos o elegir textos, generar una visión general del tema a través del texto, o visitas in situ, preparar las actividades de distinta tipología y niveles de dificultad acordes al tema del estudio, visionar, leer en casa el recurso expositivo si los hubiere, repasar el texto propuesto por el profesor, observar videos, visitar la sala que corresponde en el museo Figura 6, 7 y realizar un resumen; b) En el aula; donde el maestro resuelve las dudas, ayuda con la traducción del tour narrado ver Figura 8 e identifica las dificultades de aprendizaje y comprensión, revisa los nuevos conceptos, adapta la exposición según los resultados del resumen enviado, completa las actividades de consolidación, realiza el trabajo individual, procura tener un aprendizaje activo durante la clase, guía y supervisa el trabajo de los alumnos ya sea individual o grupal, revisa los conceptos y presta ayuda de forma más individualizada especialmente a los estudiantes que atienden a condiciones de diversidad, y para cerrar el ciclo del aprendizaje; c) después de la clase, donde la tarea es ofrecer explicaciones y recursos adicionales a los que necesiten un refuerzo, anima a profundizar en los aprendizajes y revisa los trabajos de los alumnos y aplica los conocimientos y recomendaciones del profesor. Estos fueron los pasos implantados en este tema de clase ya que la misma fue realizar un análisis de los elementos observados en la visita guiada en el Museo de historia Natural de New York. Se considera muy importante conocer a Phoenix la ballena barbuda y el seguimiento científico para conocer el hábitat de esta especie que vive en el Océano Atlántico Norte Figura 8. Conocer los barcos que recorren los océanos del mundo en busca de evidencias científicas. Figura 7

**Figura 6**

*El Gran Megalodón*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History ([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))

**Figura 7**

*Navegando por la Ciencia*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History ([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))

**Figura 8**

*Ballena Barbuda*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History (<https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour/narrated-virtual-tours>)

## 2.4.6 Premisas para su implementación

### Evaluación

La información sobre la temática tratada se resume en estos aspectos

Tabla 4

*Indicador de Logro de la Clase*

<b>Indicador de logro:</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Ubica con facilidad en un mapa los océanos.					
La visita al museo contribuye a reforzar el conocimiento sobre los océanos.					
Describe una característica esencial de cualquier océano del mundo.					
Argumenta ¿Qué importancia tienen los océanos en el mundo entero?					
¿Qué puedes hacer desde casa para preservar y evitar la contaminación en los océanos?					
Describe ¿cómo te sentiste al visitar el museo? (Alegría, miedo, enojo, tristeza, odio)					

*Nota.* Escala del indicador de logro: 5 = excelente, 4 muy satisfactorio, 3

satisfactorio, 2 poco satisfactorio, 1 no satisfactorio

## 2.4.7 Nombre de la actividad

La Tierra nuestro planeta.

**Objetivo:** Examinar las sucesivas eras geológicas a través de una visita al museo de historia natural para relacionarlos con la formación de la Tierra.

**Materiales:** Texto del estudiante, cuaderno de actividades, recursos multimedia: PC, internet, otros recursos: mapas, biblioteca, personas y recursos visuales del museo de Historia Natural de New York.

### Desarrollo

En el desarrollo de la presente clase se continúa con el uso de la estrategia Flipped classroom la cual fue descrita en la anterior actividad, no hubo variantes en su implantación. La organización de la clase se prepara acorde al tema y se indica su

alineación detallada tanto del uso de la técnica didáctica y al uso del recurso en línea para el caso la visita al Museo de Historia Natural en New York. En el mapa para esta actividad es necesario dirigirse al primer piso sala de color verde, explorar el pasillo T. Rex y los últimos dinosaurios estadounidenses Figura 9, el gran Mastodonte de la Edad de Hielo Figura 10, el gran peresoso gigante que se observa en la Figura 11. Se recomienda interactuar con las flechas y observarlo con acercamientos de todo lado.

### Figura 9

#### *Últimos Dinosaurios Estadounidenses*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History  
([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))

### Figura 10

#### *Mastodonte de la Edad de Hielo*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History  
([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))

**Figura 11**

*Perezoso Gigante*



*Nota.* Tomado de National Museum of Natural History  
([https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z\\_tour-022.html](https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html))



ESTRATEGIA N° 3			
PLAN DE CLASE			
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>Docente:</b> Lic. Rosa Albarracín			
<b>Área / Asignatura:</b> Ciencias sociales			
<b>Año Grado:</b> Octavo EGB			
<b>Paralelo:</b> D			
<b>N° de la Unidad de Planificación:</b> 1			
<b>Título de la Unidad de Planificación:</b> La Tierra nuestro planeta			
<b>Tema:</b> Eras geológicas			
<b>Eje Transversal:</b> ecología			
<b>Periodos:</b> 5			
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD:</b> Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>			
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas.	<b>Motivación</b> Eras geológicas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZupy-ATCJU">https://www.youtube.com/watch?v=cZupy-ATCJU</a>	• Texto del estudiante • Cuaderno de actividades • Recursos	<b>Técnica:</b> Reporte individual
	<b>Esquema conceptual de partida</b>		<b>Instrumento:</b> Actividades del texto base del estudiante, rúbrica

	<p>Observa en casa un documental sobre la formación de la Tierra de National Geographic anota lo que más le llama la atención o dudas sobre los criterios emitidos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h59WRlxJHrU">https://www.youtube.com/watch?v=h59WRlxJHrU</a></p> <p>Visita el Museo de New York disponible en el siguiente enlace</p> <p><a href="https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html">https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-022.html</a> en la sala N. Ice Age Extinction Event 1, Ice Age MAstodon, Ice Age Extinction Event 2 y sala A Giant Deer and a Bison Mummy</p>	<p>multimedia: PC, internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso visual del museo de Historia Natural de New York.</li> </ul>	<p><b>I.CE.4.6.1.</b> Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas y su impacto en posibles desastres y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico.</p>					
	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>a) ¿Cuáles son las eras geológicas de la Tierra?</p> <p>b) ¿Cuántos años tiene nuestro planeta?</p> <p>c) ¿Qué tipo de ser vivo es el más joven en la existencia de la tierra?</p>		<p><b>Indicador de logro:</b></p> <p>Entiendo el significado de Era Paleozoica, Era Mesozoica, Era Cenozoica</p>	5	4	3	2	1
	<p><b>Trasferencia del conocimiento</b></p> <p>a) Realizar un mapa conceptual sobre las eras geológicas de la Tierra</p>		<p>La visita al museo me ayudó a entender mejor las características de las eras geológicas</p> <p>Ordene los periodos del tiempo geológico según las imágenes y seleccione la respuesta</p>					<p>Opciones de respuesta:</p> <p>1. Eón Proterozoico, Eón Hádico, Era</p>

			<p>correcta resaltándola de color amarillo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eón Proterozoico</li> <li>• Eón Hádico</li> <li>• Era Cenozoica</li> <li>• Era Mesozoica</li> </ul>	<p>Cenozoica, Era Mesozoica</p> <p>2. Era Mesozoica, Eón Hádico, Eón Proterozoico, Era Cenozoica</p> <p>3. Eón Hádico, Eón Proterozoico, Era Mesozoica, Era Cenozoica</p>
			Escoja una era geológica y describa su característica	
			Reflexiona, ¿qué tipo de ser vivo ha afectado más las condiciones de la Tierra?	
			Describe las emociones percibidas en la clase (Alegría, tristeza, enojo, ira, miedo)	

### 2.4.8 Explicación de la propuesta

En esta clase el desarrollo de la estrategia de aula invertida fue igualmente implantada: a) Antes de clase, con objetivos de aprendizaje, la revisión del texto y observación de videos; b) En el aula; se realizan actividades de consolidación y análisis de forma individual o grupal y c) después de la clase, se realiza una retroalimentación del aprendizaje con el profesor.

### 2.4.9 Premisas para su implementación

#### Evaluación

En este tópico se sintetiza el tema con los siguientes criterios:

**Tabla 5**

*Indicador de Logro de la Clase*

<b>Indicador de logro:</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Entiendo el significado de Era Paleozoica, Era Mesozoica, Era Cenozoica.					
La visita al museo me ayudó a entender mejor las características de las eras geológicas.					
Ordene los periodos del tiempo geológico según las imágenes y seleccione la respuesta correcta resaltándola de color amarillo <ul style="list-style-type: none"><li>• Eón Proterozoico</li><li>• Eón Hádico</li><li>• Era Cenozoica</li><li>• Era Mesozoica</li></ul>	Opciones de respuesta: 1. Eón Proterozoico, Eón Hádico, Era Cenozoica, Era Mesozoica 2. Era Mesozoica, Eón Hádico, Eón Proterozoico, Era Cenozoica 3. Eón Hádico, Eón Proterozoico, Era Mesozoica, Era Cenozoica				
Escoja una era geológica y describa su característica.					
¿Reflexiona, qué tipo de ser vivo ha afectado más las condiciones de la Tierra?					
Describe las emociones percibidas en la clase (alegría, tristeza, enojo, ira, miedo).					

Nota. Escala del indicador de logro: 5 = excelente, 4 muy satisfactorio, 3 satisfactorio, 2 poco satisfactorio, 1 no satisfactorio

#### 2.4.10 Nombre de la actividad

##### **El Renacimiento.**

**Objetivo:** Estudiar el origen y desarrollo de la conciencia humanista mediante el análisis artístico de la obra de Miguel Ángel para determinar su valor histórico mundial.

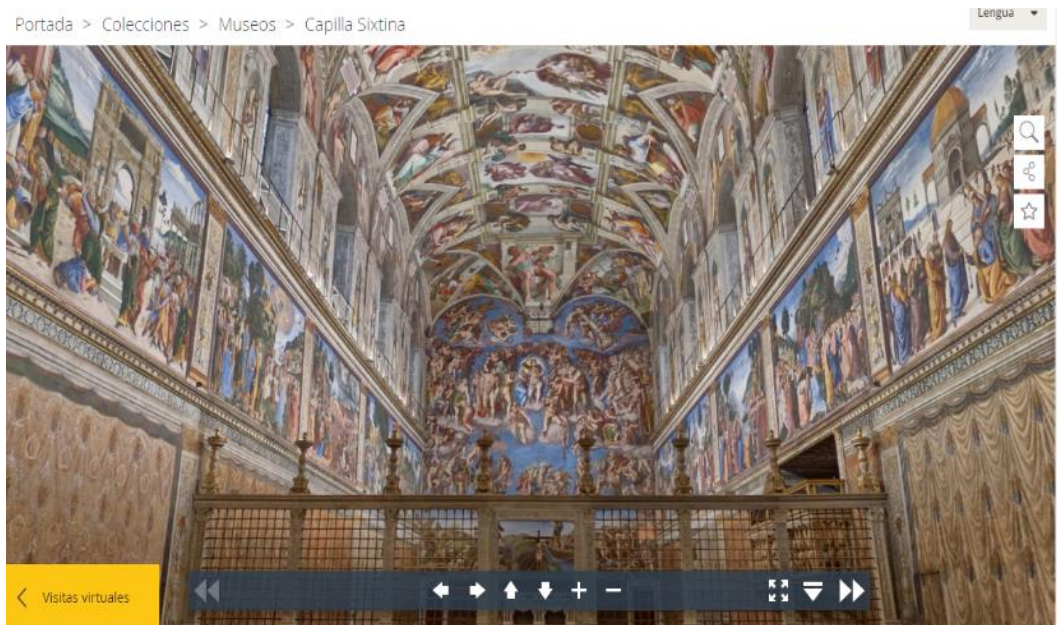
**Materiales:** Texto del estudiante, cuaderno de actividades, recursos multimedia: PC, internet, otros recursos: mapas, biblioteca, personas y recursos visuales del museo del Vaticano Capilla Sixtina.

##### **Desarrollo**

En el avance de la clase continúa con la técnica de Flipped classroom explicada con anterioridad, ya que no hubo diferencias. La clase se dispone según el tema e igualmente se detalla el uso del recurso en línea en una de las salas del museo del Vaticano Capilla Sixtina (ver Gráfico 12), en esta sala se recomienda hacer un acercamiento a los personajes pintados por Miguel Ángel en la obra “El juicio Final” para poder emitir las características de la obra de arte.

##### **Figura 12**

###### *La Capilla Sixtina*



*Nota.* Tomado de MVSEI VATICANI  
(<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html>)

ESTRATEGIA N° 4			
PLAN DE CLASE			
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>Docente:</b> Lic. Rosa Albarracín			
<b>Área / Asignatura:</b> Estudios Sociales			
<b>Año Grado:</b> Octavo EGB			
<b>N° de la Unidad de Planificación:</b> 4			
<b>Título de la Unidad de Planificación:</b> La edad media			
<b>Tema:</b> El Renacimiento: Miguel Angel Bounaroti			
<b>Eje Transversal:</b> La tolerancia y el diálogo interreligioso			
<b>Periodos:</b> 5			
<b>Objetivos Específicos de la Unidad de Planificación</b> Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad en la edad media para determinar su papel en el marco histórico mundial.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
C.S.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una	<b>Motivación</b> El renacimiento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bZAkHndquV8">https://www.youtube.com/watch?v=bZAkHndquV8</a>	• Texto del estudiante • Cuaderno de actividades	<b>Técnica:</b> Observación
			<b>Instrumento:</b> archivo de portafolio (collage)

nueva visión de las personas y el mundo.	<p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <p>Observe en casa la siguiente información El Renacimiento - La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (1/2)   DW Documental</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc">https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k">https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k</a> Visite la capilla Sixtina del Vaticano disponible en <a href="http://m.museivaticani.va/content/museivaticani-mobile/es/collezioni/musei/cappella-sistina/tour-virtuale.html">http://m.museivaticani.va/content/museivaticani-mobile/es/collezioni/musei/cappella-sistina/tour-virtuale.html</a></p> <p>Organizar grupos de trabajo y buscar una obra de arte en la que se pueda ver plasmada la idea renacentista.</p> <p>Tomar nota de los puntos encontrados y exponer en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos multimedia: PC, internet.</li> <li>• Otros recursos: mapas.</li> <li>• Recurso visuales del museo de Vaticano Capilla Sixtina</li> </ul>	<p><b>CE.CS.4.3</b> Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo Humanismo, revoluciones) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.</p> <p>I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa. (I.2.)</p>												
	<b>Construcción del conocimiento</b>		<table border="1"> <tr> <td><b>Indicador de logro:</b></td> <td><b>5</b></td> <td><b>4</b></td> <td><b>3</b></td> <td><b>2</b></td> <td><b>1</b></td> </tr> <tr> <td>Entiendo el significado del término renacimiento</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Indicador de logro:</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Entiendo el significado del término renacimiento					
	<b>Indicador de logro:</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>								
Entiendo el significado del término renacimiento															

	¿Qué es el renacimiento?		Identifico las características del renacimiento.					
	¿Cuáles son las características del renacimiento?		Reconozco cuáles son las obras de arte de la Capilla Sixtina.					
	¿Cuáles son las obras presentes en la Capilla Sixtina del Vaticano?		Su visita al museo de la Capilla Sixtina le ayudó a reforzar el conocimiento					
	Realice un análisis de la obra de Miguel Ángel: El Juicio Final		Escriba dos características de El Juicio Final, obra de Miguel Ángel					
	<b>Trasferencia del conocimiento</b>		¿Qué emociones percibió en su visita al museo?					
Construye un collage con las obras de Miguel Ángel.								



#### 2.4.11 Explicación de la propuesta

Se presenta el mismo diseño anterior, se inicia con: a) Definir objetivos de aprendizaje del tema, b) Seleccionar el recurso didáctico de la sala que corresponde al tema, revisión del texto guía, c) Planificar las actividades de la clase, d) En la sala de clase el maestro identifica dudas y dificultades de aprendizaje; e) Revisa los nuevos conceptos con los estudiantes, f) Procura un aprendizaje activo con la información del texto y la visita interactiva en la sala del museo, g) El docente guía y supervisa el trabajo de los alumnos en la clase, h) Presta ayuda de forma individualizada a los estudiantes con capacidades especiales y ofrece explicaciones y recursos adicionales i) Al final de la clase anima a profundizar en los aprendizajes revisados.

#### 2.4.12 Premisas para su implementación

**Evaluación** En este tópico se sintetiza el tema con los siguientes criterios:

**Tabla 6**

*Indicador de logro de la clase*

<b>Indicador de logro:</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Entiendo el significado del término renacimiento					
Identifico las características del renacimiento.					
Reconozco cuáles son las obras de arte de la Capilla Sixtina.					
Su visita al museo de la Capilla Sixtina le ayudó a reforzar el conocimiento					
Escriba dos características de El Juicio Final, obra de Miguel Ángel					
¿Qué emociones percibió en su visita al museo?					

*Nota.* Escala del indicador de logro: 5 = excelente, 4 muy satisfactorio, 3 satisfactorio, 2 poco satisfactorio, 1 no satisfactorio

#### 2.4.13 Nombre de la actividad

Exponentes del renacimiento y humanismo.

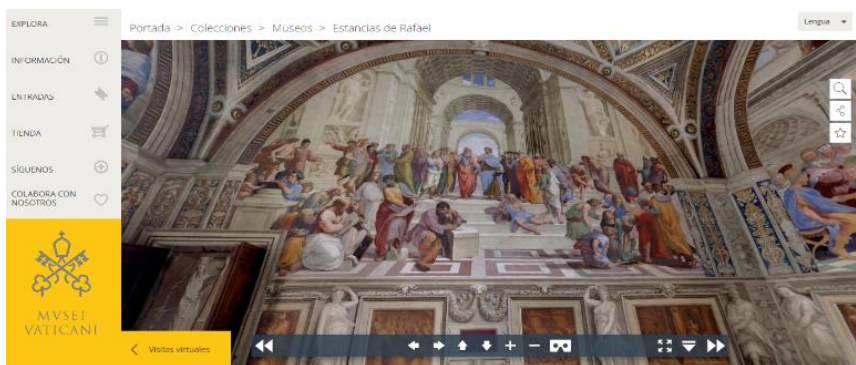
**Objetivo:** Analizar el origen y desarrollo de la conciencia humanista mediante la observación de obras artísticas de grandes maestros renacentistas para determinar su papel en el marco histórico mundial.

**Materiales:** Texto del estudiante, cuaderno de actividades, recursos multimedia: PC, internet, mapas, biblioteca, y recurso visual del Museo virtual del Vaticano: la estancia de Rafael

**Desarrollo:** En el avance de la clase se continúa con la estrategia Flipped classroom explicada con anterioridad, ya que no hubo diferencias. La clase se dispone según el tema e igualmente se detalla el uso del recurso en línea en una de las salas de los Museos virtuales del Vaticano: la estancia de Rafael ver Figuras 13 y 14.

**Figura 13**

*La Escuela de Atenas*

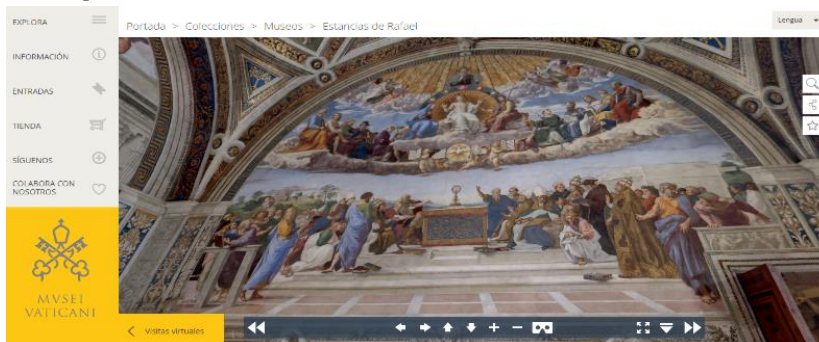


*Nota.* Tomado de MVSEI VATICANI

(<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/stanze-di-raffaello/tour-virtuale.html>)

**Figura 14**

*La Disputa del Sacramento*



*Nota.* Tomado de MVSEI VATICANI

(<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/stanze-di-raffaello/tour-virtuale.html>)

ESTRATEGIA N° 5			
PLAN DE CLASE			
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>Docente:</b> Lic. Rosa Albarracín			
<b>Área / Asignatura:</b> Estudios Sociales			
<b>Año Grado:</b> Octavo EGB			
<b>N° de la Unidad de Planificación:</b> 4			
<b>Título de la Unidad de Planificación:</b> La Edad Media			
<b>Tema:</b> Renacimiento: pintura, arquitectura y escultura			
<b>Eje Transversal:</b> La tolerancia y el diálogo interreligioso			
<b>Periodos:</b> 5			
<b>Objetivos Específicos de la Unidad de Planificación</b> Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad en la edad media para determinar su papel en el marco histórico mundial.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>			
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
C.S.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo	<b>Motivación</b> Registre en su cuaderno los aspectos que más le llamen la atención sobre el renacimiento y sus principales representantes. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8grWR7Qj">https://www.youtube.com/watch?v=M8grWR7Qj</a> FY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Cuaderno de actividades</li> <li>• Recursos multimedia: PC,</li> </ul>	<b>Técnica:</b> Observación
			<b>Instrumento:</b> archivo de portafolio (organizador gráfico)

	<p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <p>Observe en casa la siguiente información El Renacimiento - La época de Rafael Sanzio, obras más importantes: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O51CO2KNP_Y">https://www.youtube.com/watch?v=O51CO2KNP_Y</a></p> <p>Visite los museos virtuales del Vaticano, la estancia de Rafael, disponible en: <a href="http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/stanze-di-raffaello/tour-virtuale.html">http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/stanze-di-raffaello/tour-virtuale.html</a></p> <p>Organizar grupos de trabajo y analizar la obra de arte: La escuela de Atenas, en la que se pueda ver plasmada la idea renacentista.</p> <p>Tomar nota de los puntos encontrados y exponer en clase</p>	<p>internet,</p> <p>• Otros recursos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8grWR7QjFY">https://www.youtube.com/watch?v=M8grWR7QjFY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=O51CO2KNPY">https://www.youtube.com/watch?v=O51CO2KNPY</a>.</p> <p>Recurso virtual: los museos virtuales del Vaticano, la estancia de Rafael,</p>	<p><b>CE.CS.4.3</b> Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo Humanismo, revoluciones) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.</p> <p>I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa. (I.2.)</p>						
	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>¿Cuáles son los principales representantes del Renacimiento?</p> <p>¿Cuáles son las características principales que se aprecian en la obra de arte La Escuela de Atenas de Rafael Sanzio?</p> <p>¿Consideras importante el Renacimiento?</p>	<p>disponible en: <a href="http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/stanze-di-">http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/stanze-di-</a></p>	<p>Indicador de Logro: Conoce pinturas de arte, las clasifica, organiza y describe sus características.</p> <table border="1" data-bbox="1368 1177 1955 1297"> <tr> <td data-bbox="1368 1177 1704 1209"><b>Indicador de logro:</b></td> <td data-bbox="1704 1177 1753 1209"><b>5</b></td> <td data-bbox="1753 1177 1803 1209"><b>4</b></td> <td data-bbox="1803 1177 1852 1209"><b>3</b></td> <td data-bbox="1852 1177 1901 1209"><b>2</b></td> <td data-bbox="1901 1177 1955 1209"><b>1</b></td> </tr> </table>	<b>Indicador de logro:</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Indicador de logro:</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				

	<b>Trasferencia del conocimiento</b> Realiza un organizador gráfico con el tema: La Escuela de Atenas: autor y sus personajes principales.	raffaello/tour-virtuale.html	Identifico las principales exponentes de la época					
			Describo las características de la Escuela de Atenas					
			La visita al museo me permitió consolidar el conocimiento del Renacimiento					
			Reflexiono sobre la importancia del renacimiento en la historia universal					

#### 2.4.14 Explicación de la propuesta

Se exhibe igual diseño, sin embargo, esta clase no fue aplicada con los estudiantes se inicia con: a) Definir objetivos de aprendizaje del tema; b) Seleccionar el recurso didáctico de la sala que corresponde al tema, revisión del texto guía; c) Planificar las actividades de la clase; d) En la sala de clase el maestro identifica dudas y dificultades de aprendizaje; e) Revisa los nuevos conceptos con los estudiantes; f) Procura un aprendizaje activo con la información del texto y la visita interactiva en la sala del museo; g) El docente guía y supervisa el trabajo de los alumnos en la clase; h) Prestar ayuda de forma individualizada a los estudiantes con capacidades especiales y ofrece explicaciones y recursos adicionales; i) Al final de la clase anima a profundizar en las aprendizajes: como es el uso de la técnica de la perspectiva y la arquitectura.

#### 2.4.15 Premisas para su implementación

##### Evaluación

En este tópico se sintetiza el tema con los siguientes criterios:

**Tabla 7**

*Indicador de logro de la clase*

<b>Indicador de logro:</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Identifico las principales exponentes de la época.					
Describo las características de la Escuela de Atenas.					
La visita al museo me permitió consolidar el conocimiento del Renacimiento.					
Reflexiono sobre la importancia del renacimiento en la historia universal.					

Nota. Escala del indicador de logro: 5 = excelente, 4 muy satisfactorio, 3 satisfactorio, 2 poco satisfactorio, 1 no satisfactorio

## **2.5 Conclusiones Capítulo II**

Los estudiantes y el docente interactúan en el proceso de aprendizaje a través las estrategias didácticas de la técnica de la experiencia, la cual busca que el alumno mediante una experiencia o vivencia adquiera un conocimiento o comportamiento, que éste sea interiorizado y significativo; la otra estrategia es el Flipped classroom o clase invertida el cual consiste en que los jóvenes revisen la información del contenidos de la clase con anterioridad y a su propio ritmo con los recursos, lecturas, videos, preguntas y cuestionarios proporcionados por el docente; en la presente propuesta fueron implementadas estas dos metodologías en las planificaciones con los temas del contenido que corresponde a 8vo año de Educación General Básica.

La planificación de clase demuestra a los docentes que la utilización del recurso didáctico las visitas guiadas a los museos interactivos para el proceso de aprendizaje, a través de la realidad virtual son útiles dadas las condiciones de aprendizaje que actualmente se enfrentan docentes y estudiantes en esta condición de pandemia, al ser un medio efectivo, eficiente y eficaz al abordar los temas de estudio, generando grandes expectativas en los estudiantes y sus progenitores.

Las clases abordadas desde esta metodología han de propiciar un rol dinámico, activo y participativo de los estudiantes, generan la reflexión y análisis con un aprendizaje significativo.

## **CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **3.1 Resultados de la validación del recurso didáctico, las visitas guiadas a los museos interactivos, para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales mediante el criterio de especialistas.**

La presente propuesta fue estimada por especialistas profesionales por más de 20 años en el área de las ciencias sociales, son doctores y magísteres con una trayectoria en la investigación, el desempeño académico y el ejercicio laboral. A continuación, se detalla el perfil profesional de los mismos.

El primero es PhD. en Ciencias de la Educación, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi cuenta con 29 años de experiencia quien ha dictado cátedras del área de Ciencias Sociales, ha escrito libros sobre la provincia de Cotopaxi y el centro del país, cuenta con varios artículos científicos publicados en revistas nacionales e internacionales.

El segundo especialista cuenta con una Licenciatura en Ciencias de la Educación, es PhD en Ciencias Sociológicas, ha desempeñado cargos como docente con experiencia a nivel Secundario y Universitario en países como Cuba, México, Brasil, Ecuador. Cuenta con publicaciones en México, España, El Salvador,



Ecuador, Costa Rica y Cuba. Ha sido ponente de varios artículos en Cuba, México, Brasil, España, Ecuador y Venezuela, actualmente es docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi y tiene 28 años de experiencia docente.

El tercer especialista es Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa, se ha desempeñado como Rector y vicerrector de la Unidad Educativa Hermano Miguel, tiene la condecoración Nacional Benjamín Carrión por la gestión cultural otorgada por la Casa de la Cultura y cuenta con 28 años de experiencia en la docencia.

El cuarto especialista es Magister en Gestión de la Educación Mención en Educación Básica es Especialista en Diseño Curricular, con un Diplomado Superior en Gestión Prospectiva de la Educación se ha desempeñado como Rectora y Vicerrectora de la Unidad Educativa Hermano Miguel y tiene 25 años de experiencia.

Finalmente, el quinto especialista es licenciado en Arte, es Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa, es docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi con 15 años de experiencia y ha desempeñado cargos directivos en instancias de la educación superior a nivel provincial y nacional. Cuenta con varias investigaciones en el área de estudio. Todos ellos han participado en conferencias, talleres, congresos, seminarios, disertaciones, publicaciones tanto a nivel nacional como internacional, esta pertinencia les permite calificar la validez de la presente propuesta de investigación sobre las visitas guiadas como un recurso para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Para realizar esta evaluación se utilizó una guía de validación (Anexo 7) la misma que permitió verificar el grado de aplicación de la propuesta, los indicadores son: la fundamentación de la propuesta, su estructuración interna, la importancia, la aplicabilidad y la valoración integral de la propuesta. La escala valorativa de tipo Likert toma como referencia los indicadores para cada uno de los aspectos antes descritos otorgando una calificación a cada uno con una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2- Regular, 1- Insuficiente.

**Tabla 8***Resultado de Evaluación de Especialistas*

<b>Especialistas</b>							
<b>Aspectos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
	<b>Años de experiencia</b>						
	29	28	28	25	15	<b>MODA</b>	<b>MEDIA</b>
	<b>Títulos</b>						
	PhD	Dr	Mgs	Mgs	Mgs		
<b>Evaluación de los Especialistas</b>							
I	5	5	5	5	5	5	5
II	5	4	5	5	5	5	4.8
III	5	5	5	5	5	5	5
IV	5	5	5	5	5	5	5
V	5	5	5	5	5	5	5
MODA	5	5	5	5	5	Moda Integral	Media Integral
MEDIA	5	4.8	5	5	5	5	4,96

*Nota. Elaborado por: Albarracín, R.*

Como se aprecia en la Tabla 8 el criterio valorativo del primer especialista quien manifiesta que los compendios organizados en la propuesta tienen una moda y una media de 5 lo que significa que tienen una valoración de excelente, según la valoración de la escala Likert, por tanto, se concibe a la presente como pertinente a la investigación.

De otro lado el segundo especialista califica la propuesta con una moda de 5 y una media de 4,8 que corresponden a una estimación de excelente y muy buena según la apreciación de la escala; en consideración esto significa que la presente es acertada al propósito investigativo.

Finalmente, los criterios del tercero, cuarto y quinto especialista coinciden en sus calificaciones tanto en la moda y la media de 5; lo que corresponde a una valoración

de excelente, por tanto, se confirmaría la pertinencia de la propuesta en la investigación expuesta a este grupo de especialistas.

Si se observa en la tabla de forma horizontal el componente de la estructura del recurso didáctico visitas guiadas a los museos interactivos, para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales, en lo referente a la fundamentación todos los especialistas coinciden en su valoración, se obtiene una moda y una media de 5, lo que significa de acuerdo a la escala un criterio de excelente; es decir, que la presente propuesta asume en su concepción las tesis teóricas y epistemológicas de la teoría.

El siguiente criterio es la estructuración interna de la propuesta la cual recoge los argumentos metodológicos en su contenido, la cual tiene una apreciación en la moda de 5 y la media de 4,8 lo que indica de acuerdo con la escala excelente y muy buena la estructuración interna, por tanto, estos elementos metodológicos son pertinentes a la misma.

Sobre la importancia de la propuesta los criterios indican una moda y media de 5, es decir corresponde a excelente, entonces se concluye que esta propuesta de implementación didáctica es un recurso válido para labor del docente el cual puede ser incorporado para el aprendizaje de las ciencias sociales.

Respecto a la aplicabilidad de la presente los especialistas coinciden en una media y una moda de 5, lo que indica una valoración de excelente, por tanto, se puede considerar que este es un recurso adaptable a la planificación docente, flexible en la propuesta curricular y pertinente en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

El último componente de la propuesta es la valoración integral de la misma, el cual tiene una moda y una media de 5, lo que indica una valoración de excelente; al ser un criterio unánime de los especialistas en considerar que la propuesta cumple con el objetivo de investigación trazado.

Al concluir el análisis valorativo de la Tabla de Evaluación de especialistas, se puede verificar al promediar, tanto los resultados individuales como los resultados sumativos y los promedios totales, que la Moda Integral tiene una valoración de 5 puntos, que equivale a excelente y que refleja la concordancia y aceptación de los

especialistas a la propuesta planteada en esta investigación. Además, la Media Integral con un puntaje de 4,96 permite inferir que los señores especialistas estiman con su criterio cuantitativo, un alto grado de aprobación a todos los aspectos propuestos por este estudio didáctico.

Las sugerencias de estos se resumen a continuación: una mayor claridad en la redacción de técnicas y estrategias para el aprendizaje, la inserción de una teoría de aprendizaje que sustente el uso de este tipo de estrategia y la ampliación del referente epistemológico respecto de la propuesta, las mismas que fueron incorporadas en la propuesta.

### **3.2 Resultados de la validación del recurso didáctico las visitas guiadas a los museos interactivos, para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales mediante el criterio de usuarios**

Los usuarios de la presente propuesta son los docentes que dictan las asignaturas de ciencias sociales, maestros con una trayectoria de enseñanza de más de 20 años, quienes han trabajado tanto el espacio público como privado, a nivel de Educación General Básica o el Bachillerato Unificado, quienes han revisado con atención cada componente de la misma y han procurado su incorporación en la planificación académica del presente año escolar.

El perfil profesional del primero es licenciado en Ciencias de la Educación especialización Historia y Geografía, encargada de la asignatura de Estudios Sociales en Educación General Básica de la Unidad Educativa Hermano Miguel con 30 años de experiencia docente. El segundo usuario es Profesora de Segunda Enseñanza, docente encargada de la asignatura de Historia del Bachillerato de la Unidad Educativa Hermano Miguel tiene 29 años de experiencia en la docencia. El tercer usuario es Licenciada en Ciencias de la Educación especialización Historia y Geografía, docente encargada de la asignatura de Estudios Sociales EGB de la Unidad Educativa Hermano Miguel con 22 años de experiencia. A quienes se les entregó la guía de validación de usuarios (anexo 8) la misma que tiene los indicadores de la propuesta: la fundamentación, la estructuración interna, la importancia, la aplicabilidad y la valoración integral de la propuesta. Con una escala valorativa de tipo Likert que toma como referencia los indicadores para cada

uno de los aspectos antes descritos otorgando una calificación a cada uno una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2- Regular, 1- Insuficiente.

**Tabla 9**

*Resultado de Validación de Usuarios*

<b>Aspectos</b>	<b>Usuarios</b>			<b>MODA</b>	<b>MEDIA</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
	<b>Años de experiencia</b>				
	30	29	22		
	<b>Títulos</b>				
Lic.	Lic.	Lic.			
<b>Evaluación de los Usuarios</b>					
I	5	5	5	5	5
II	4	5	5	5	4.8
III	5	5	5	5	5
IV	5	5	5	5	5
V	5	5	5	5	5
MODA	5	5	5	Moda Integral	Media Integral
MEDIA	4.8	5	5	5	4.93

*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

El primer usuario califica; las visitas guiadas a los museos interactivos, para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales con una media de 5 y una moda de 4,8 lo que significa una equivalencia de excelente; el segundo y tercer usuario de otro lado coinciden en su apreciación y califican a la presente con una media y moda de 5, que equivalen a excelente también.

Al analizar los juicios respecto a la estructura de la propuesta, las valoraciones de usuarios coinciden en la apreciación de la media y la moda con un valor de 5 lo que indica un juicio de excelente; esto permite explicar que de su parte ellos consideran

que los criterios epistemológicos y teóricos sobre la enseñanza de las ciencias sociales están plasmados en la presente.

El subsiguiente criterio es la estructuración interna de la propuesta según la apreciación de los usuarios el contenido, es valorado con una moda y una media de 5 que equivalen a excelente, por lo expuesto, se considera que los compendios metodológicos son acertados a la propuesta presentada.

Los criterios de la importancia de la propuesta según los usuarios revelan una moda y media de 5, lo que corresponde a excelente, este aspecto es quizá uno de los más relevantes en la investigación ya que los usuarios maestros del área concluyen en que la propuesta es una estrategia pertinente para el desempeño de su labor y ellos mismo han podido incorporar en su planificación el uso del museo, obteniendo un mayor interés de parte de los estudiantes y un aprendizaje significativo en los temas abordados con el uso de este recurso didáctico.

En la aplicabilidad de la propuesta los usuarios mencionan una calificación de la media y la moda 5, lo que muestra una estimación de excelente, al ser un elemento que fue aplicado de forma parcial por los usuarios estos a través de su calificación ratifican que su implantación es factible al proceso curricular, la información es que el recurso de los muesos interactivos les ha permitido experimentar a sus estudiantes una innovadora forma de abordar los temas de aprendizaje y que probablemente van a seguir utilizando este recurso de forma más activa.

Para concluir la valoración integral de toda la propuesta es calificada por los usuarios con una moda y una media de 5, lo que significa una estimación de excelente; este aspecto sella la relevancia que tiene la presente propuesta ya que resume de parte de los usuarios su calificación en la media y la moda de 5, lo que corresponde a un criterio de excelente.

Al concluir el análisis valorativo de la Tabla de Evaluación de usuarios, se puede verificar al promediar, tanto los resultados individuales como los resultados sumativos y los promedios totales, que la Moda Integral tiene una valoración de 5 puntos, que equivale a excelente y que refleja la concordancia y aceptación de los usuarios a la propuesta planteada en esta investigación. Además, la Media Integral con un puntaje de 4,93 permite inferir que los señores usuarios estiman con su

criterio cuantificado, un alto grado de aprobación a todos los aspectos propuestos por este estudio didáctico.

Por todo lo exhibido en la tabla de los especialistas y de los usuarios se concluye que los aspectos que contiene la presente: fundamentación, importancia, aplicabilidad, la valoración integral y la estructuración interna se ajustan a los criterios teóricos y prácticos de la planificación docente para la enseñanza de las ciencias sociales y son un recurso que puede ser implantada en los contenidos de aprendizaje de los octavos años de Educación General Básica y se espera su utilización a corto y largo plazo también con los otros años de la educación en el aprendizaje de las ciencias sociales ya que son estrategias que contribuyen al ejercicio de las necesidades de la gestión docente y a favorecer el uso de recursos tecnológicos en el aula.

### **3.3 Resultados de la aplicación de las visitas guiadas a los museos interactivos, un recurso didáctico para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.**

La ejecución de la presente propuesta se realizó durante el tercer parcial del segundo quimestre: los temas correspondientes a la Unidad 1: Eras Geológicas, Los Océanos del Mundo. De la Unidad 4: El origen de la humanidad; se aplicó a los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”

El primer tema desarrollado es el Origen de la Humanidad: La destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada es; cs.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas. El proceso didáctico utilizado es la estrategia didáctica de la experiencia, el cual orienta la demostración, el afianzamiento del aprendizaje, el redescubrimiento o adquisición de nuevos conocimientos en forma activa por parte de los estudiantes. Sus etapas son: definición del tema, la organización del trabajo, ejecución de la experiencia, la generalización. El recurso didáctico de las visitas guiadas a los museos interactivos, como apoyo al proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales que se incluye dentro del Esquema conceptual de partida. En primera instancia la maestra

realizó una inmersión de visita a los museos virtuales, con el fin de ofrecer una descripción detallada de los pasos a seguir en su acceso al sitio virtual. Los indicadores de logro del tema fueron evaluados en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica, y el componente cognitivo arroja un resultado del 60%, el procedimental del 25%, y actitudinal un 15%.

El segundo tema realizado es Los océanos del mundo: la destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada es; cs.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta. Para este tema en el proceso didáctico se manejó la estrategia didáctica del aula invertida, con la construcción de todos sus momentos antes, durante y después de la clase. El recurso didáctico de las visitas guiadas a los museos interactivos que se incluye dentro del Esquema Conceptual de Partida; donde, se detalla la visita a las salas del museo virtual que previamente realizaron los estudiantes. Los indicadores de logro del tema se evalúan a todos los estudiantes del octavo año, al igual que el tema anterior el componente cognitivo arroja un resultado del 70%, el procedimental del 20% y actitudinal un 10%.

El tercer tema implementado es: Las Eras Geológicas. La destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada es; cs.4.2.2. Examinar el proceso de formación de la tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas. En este tema también se consideró para el proceso didáctico, el uso del aula invertida, para la implementación del recurso didáctico de las visitas guiadas a los museos interactivos, y está presente en el esquema conceptual de partida, donde se especifica la visita a las salas del museo virtual que tiene relación con el tema de clase. Aquí también los indicadores de logro se consideran en función del componente cognitivo, con un resultado del 60%, el procedimental del 20% y actitudinal un 20%.

La incorporación del recurso didáctico las visitas guiadas a los museos interactivos en la planificación didáctica y para el caso de forma virtual, demostraron colaborar con el proceso de enseñanza aprendizaje en los contenidos tratados en el octavo año, estas estrategias se incorporaron en el esquema conceptual de partida con la inmersión de los estudiantes en un museo virtual y demostró a través del indicador



de logro resultados efectivos para los componentes cognitivo, procedimental y actitudinal.

Es importante destacar que la información de los logros de aprendizaje y las apreciaciones de los estudiantes se evaluó utilizando recursos tecnológicos como el uso del bloc de notas de clase disponible en la plataforma Microsoft Teams, aplicada a 42 estudiantes que pertenecieron al octavo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Hermano Miguel, bajo la guía de la investigadora y con la presencia de varios padres de familia como observadores.

La investigadora realizó una encuesta de salida (Anexo 11), para verificar los cambios que se produjeron en la variable del aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año, frente a la aplicación de la propuesta de las visitas guiadas a museos interactivos, cuya evidencia de los resultados de la propuesta se exhiben en la Tabla 10.

Como se observa en la Tabla 10 en la que se expone los resultados porcentuales de dos encuestas aplicadas en los octavos años, la primera antes de utilizar la propuesta planteada a los estudiantes (Anexo 3), y la segunda después de la misma (Anexo 11), se puede deducir que: Los alumnos que realizaron la experiencia de por lo menos una visita guiada a un museo interactivo, pasan del 4% al 98%, incrementándose sustancialmente el resultado afirmativo en este aspecto. Igualmente, se observa un aumento importante tanto en la motivación, interés, comprensión y hasta en el recuerdo emocional positivo, que pasan de porcentajes no más allá del 29% a llegar hasta el 100% en estos aspectos conductuales en los estudiantes, que facilitan en los educandos el logro de los aprendizajes significativos.

**Tabla 10***Transferencia de Conocimientos mediante la Aplicación de la Propuesta*

<b>Indicador</b>	<b>Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.</b>	<b>Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.</b>
Los estudiantes han visitado un museo interactivo virtual con la guía de sus profesores	4%	98%
Los estudiantes comprenden mejor los temas propuestos con la ayuda de la visita virtual guiada a un museo	1%	90%
Los estudiantes se encuentran más motivados a conocer más de los temas propuestos, después de visitar un museo interactivo virtual	29%	86%
A los estudiantes les resultaron más interesantes los museos paleontológicos y científicos.	22%	100%
Los estudiantes recuerdan con emociones positivas los temas aprendidos al visitar un museo virtual de historia natural	28%	100%

*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

La finalidad que tiene en forma general el buen uso de esta propuesta es, crear un ambiente de aprendizaje propicio con el uso de recursos didácticos, que inserten técnicas innovadoras para el estudio de las ciencias sociales. En el caso de las visitas interactivas guiadas, en las que se utilizaron los recursos tecnológicos como los museos interactivos, que dadas las condiciones de aprendizaje virtual en la que se encontraron inmersos, fueron beneficiosas para el docente y estudiantes, ya que

permitió despertar el interés de participar e interactuar activamente, y consiguiendo, además, un aprendizaje significativo.

### **3.4 Conclusiones Capítulo III**

De acuerdo con los resultados de la evaluación que los especialistas realizaron al trabajo investigativo; han considerado importante la aplicabilidad del recurso didáctico de las visitas guiadas muy significativa, ya que mejora el aprendizaje de los temas asociados a las ciencias sociales de forma virtual interactiva.

La evaluación que se obtuvo por parte de los docentes usuarios está en el rango de excelente; pues consideran que el recurso didáctico la visita guiada a los museos interactivos es esencial y efectivo para alcanzar las destrezas cognitivas en los estudiantes, debido a que el aprendizaje visual, virtual e interactivo, es una herramienta didáctica que debe ser explotada en un ciento por ciento, además despierta el interés en los estudiantes.

Los resultados en la aplicación evidencian un cambio en los porcentajes de los indicadores lo cual rebela la efectividad del recurso la visita a los museos interactivos en los temas abordados, pasando de obtener inicialmente valoraciones porcentuales totalmente insipientes en cuanto a la comprensión, motivación, interés y generación de emociones positivas en los estudiantes en sus aprendizajes, a tener valores porcentuales muy elevados después de la aplicación.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

El estudio de los fundamentos teóricos sobre las estrategias y el recurso didácticos de las visitas guiadas en las Ciencias Sociales y el Aprendizaje permitió que la presente investigación sustente sus bases epistemológicas y se pueda abordar los diferentes elementos teóricos sobre las estrategias para el aprendizaje de las ciencias sociales.

Se determinó la utilización del tipo de recursos didácticos por medio de encuestas y entrevistas a los docentes de la Unidad Educativa. Se realizó el diagnóstico respectivo, para determinar las fortalezas y debilidades en el uso de estrategias didácticas.

La evaluación de especialistas al diseño de la propuesta es satisfactoria pues la visita guiada a museos interactivos ha sido valorada como un desafío al incorporar la planificación en ámbitos internacionales. Los docentes usuarios avalan la propuesta como aplicable, considerándolo como una herramienta didáctica para despertar el interés por el pasado y una toma de actitud real en el presente.

Una vez aplicada la propuesta se verificó que, tiene un impacto positivo el uso de los recursos didáctico las visitas guiadas al museo virtual en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. Se considera la aplicación de las estrategias como un proceso exitoso en los estudiantes del Octavo Año de EGB, tanto en la puesta en práctica de las clases planificadas como en la evaluación. Se aprecia en los resultados de los instrumentos de evaluación de la aplicación de la propuesta, que la mayoría de los estudiantes alcanzó un aprendizaje significativo tanto en lo cognitivo, procedimental y actitudinal. Lo que finalmente ha contribuido a resolver el problema planteado para el mejoramiento del aprendizaje de la Ciencias Sociales.

## **RECOMENDACIONES**

Debido a los resultados obtenidos es pertinente que se siga aplicando la propuesta presentada en la unidad educativa “Hermano Miguel”. Siguiendo la misma modalidad se puede explorar otros museos interactivos disponibles en la Fundación Museos de la Ciudad y en Orbital Visión para tratar temas en otros grados de la Educación General Básica, utilizando esta estrategia como un medio que permita mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Los recursos tecnológicos pueden ser asociados a los recursos didácticos de aprendizaje de las ciencias sociales y como se demostró en el presente estudio se convierten en un apoyo al aprendizaje ya que permiten refrescar la dinámica de la clase, por lo que se recomienda su uso.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, A. y González, M. (2008). Didáctica de las ciencias sociales y/o didáctica como ciencia social. *Pedagogía y Saberes*, (28), 107-114. <https://doi.org/10.17227/01212494.28pys107.114>
- Arellano, C. (2018). *Introducción a las ciencias sociales*. Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/ereader/utcotopaxi/40189?page=51>.
- Ayala, R. (2016). Formación de investigadores de las ciencias sociales y humanas en el enfoque fenomenológico hermenéutico (de VGan Mane) en contexto hispanamericano. *Educación XXI*, 19(2). <https://doi.org/10.5944/educXX1.16471>
- Burbat, R. (2016). El aprendizaje autónomo y las TIC en la enseñanza de una lengua extranjera: ¿Progreso o retroceso?. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, (26), 37-51
- Camacho, M. y Campo, C. (2015). Impacto de la motivación intrínseca en el rendimiento académico a través de trabajos voluntarios: Un análisis empírico. *Revista Complutense de Educación*, 26(1), 67-80. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2015.v26.n1.42581](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.n1.42581)
- Carriazo, M. (2009). *Modelos Pedagógicos Teorías*. Santillana.
- Carrión, P. (2016). *Estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de los Estudios Sociales, en los octavos años de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Natalia Jarrín" del Cantón Cayambe, en el período lectivo 2016-2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12892>
- Cevallos, G., Roa, M., Gavilánez, J. y Prado, E. (2016). Identificación prospectiva de componentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica de las ciencias sociales. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (69). <http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/03/ciencias.html>
- Constitución de la República del Ecuador de 2008. Art. 26, Art. 27, Art. 28. 2008 (Ecuador). <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Cózar, R., Del Valle, M. y Bravo, J. (2015). Tecnologías emergentes para la enseñanza de las Ciencias Sociales: Una experiencia con el uso de Realidad Aumentada en la formación inicial de maestros. *Digital Education Review*, (27), 138-153. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5495910>
- Cruz, M. (2015). *Los conocimientos situados de Donna Haraway como recurso epistemológico para la investigación crítica Cuatro escenarios para analizar los ensamblajes entre ciencias sociales y política en el Chile de*

*la postdictadura*. [Tesis de Doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. <https://eprints.ucm.es/30003/1/T36033.pdf>

- Cuenca, R. (2012). *Recursos y estrategias didácticas para enseñar Estudios Sociales, de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular en el octavo año de Educación General Básica del colegio Técnico Agropecuario Logroño, año lectivo 2011-2012*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3228/1/UPS-CT002517.pdf>
- Delgado, M. y Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos vituales para el aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9(2), 1-21. <http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, A. y Hernández, R. (2015). Constructivismo y aprendizaje significativo. En Mc Graw Hill (Ed.), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. <http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/647/Constructivism.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinoza, E. (2017). *El aprendizaje en estudiantes universitarios*. Editorial Universo Sur. <https://allspace.ucf.edu.cu/index.php/s/rcE5MDL4bBw9oTH>
- Espinoza, E. (2018). Los medios como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios sociales en Machala, Ecuador. *Maestro y Sociedad*, 15(3), 359-373. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/3907/3388>
- Farías, F. (2009). La epistemología de las ciencias sociales en la formación por sociales en la formación por competencias del pregrado. *Cinta de Moebio: Revista de Epistemología de las Ciencias Sociales* (34), 58-66. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2009000100004>
- Feo, R. (2015). Epistemología y práctica de la investigación sobre el aprendizaje estratégico en América Latina. *Educación y Humanismo*, 17(29), 220-235. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.17.29.1254>
- Feria-Marrugo, I. y Zúñiga, K. (2016). Objetos virtuales de aprendizaje y el desarrollo de aprendizaje autónomo en el área de Inglés. *Praxis*, 12(1), 63-77. <https://doi.org/10.21676/23897856.1848>

- Gallardo, P. y Camacho, J. (2016). *Teorías del aprendizaje*. Wanceulen.  
<https://elibro.net/es/ereader/utcotopaxi/33745?page=25>
- Gamboa, M., Briceño, J. y Camacho, J. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 31(3), 509-527. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>
- García, L. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vigotsky. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*.  
<http://www.eumed.net/rev/cccss/2017/02/vigotsky.html>
- García, M. (2018). *Estrategias de Enseñanza de las Ciencias Sociales y su Relación con el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Sexto y Octavo Grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, Los Santos-Colombia, 2015* [Tesis de Maestría, Universidad Norbert Wiener].  
<http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1825>
- García, N. (2019). *Modelo de aprendizaje según Vygotsky* [Examen Complexivo, Universidad Técnica de Machala].  
<http://186.3.32.121/bitstream/48000/14526/1/ECFCS-2019-PSC-DE00018.pdf>
- Gómez, L. (2017). Desarrollo cognitivo y educación formal: análisis a partir de la propuesta de L. S. Vygotsky. *Universitas Philosophica*, 34(69), 53-75.  
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.uph34-69.dcef>
- Gómez, M., Contreras, L. y Gutiérrez, D. (2016). El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales: un estudio comparativo de dos universidades públicas. *Innovación educativa*, 16(71), 61-80.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732016000200061](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732016000200061)
- González, B. (2018). ¿Por qué el enfoque histórico-cultural?. *InterCambios Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 5(2), 24-33.  
<https://doi.org/10.29156/INTER.5.2.2>
- González, S. y Recinto, U. (2015). Aprendizaje estratégico en la solución de problemas docentes en estudiantes de Medicina: dimensiones e indicadores. *Educación Médica*, 16(4), 212-217.  
<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2015.09.013>
- Guerra, M., Rodríguez, J. y Artiles, J. (2019). Collaborative learning: innovative experience with university students. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(36), 269-281.  
<https://doi.org/10.21703/rexe.20191836guerra5>



- Guilcapi, J. (2008). *Desarrollo de Tesis*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.
- Gutiérrez, V. (2015). *Aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales de la Institución Educativa N° 40163 Benigno Ballón Farfán del Distrito de Paucarpata* [Tesis de Licenciatura, Univesidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1963/EDguccvr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, L. y Pagès, J. (2016). ¿Cómo enseñar historia y ciencias sociales en la educación preescolar?. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(68), 119-140. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662016000100119&script=sci\\_arttext#B20](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662016000100119&script=sci_arttext#B20)
- Icaza, I. (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Pontifica Universidad Católica del Ecuador.
- Jara, M. y Funes, G. (2016). Aportes epistemológicos y metodológicos de una investigación en didáctica de las ciencias sociales y de la historia. *Revista de Educación*, 7(9), 241-254. <http://rdi.uncoma.edu.ar/bitstream/handle/123456789/15711/Jara%20-%20Funes.%20Aportes%20epistemologicos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez, R., y Cuenca, J. (2015). El uso didáctico de los videojuegos: concepciones e ideas de futuros docentes de ciencias sociales. *CLIO. History and Histoy Teaching*, (41). <http://clio.rediris.es/n41/articulos/JimenezCuenca2015.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Art. 2, Art. 9, Art. 10, Art. 11, Art. 19, Art. 22. 2013. (Ecuador). <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/LOEI-enero2013.pdf>
- López, R. y Gallardo, A. (2018). *Introducción a las ciencias sociales: serie basada en competencias y valores*. IURE. <https://elibro.net/es/ereader/utcotopaxi/40238?page=69>
- Mayordomo, R. y Onrubia, J. (2016). *El aprendizaje cooperativo* (Vol. 389). Editorial UOC. <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=P6y4DQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT12&dq=aprendizaje+cooperativo+y+colaborativo&ots=xTtgGES-Mn&sig=NOIuRDLE-lkD7qpZ2WtkJudzuYs#v=onepage&q=aprendizaje%20cooperativo%20y%20colaborativo&f=false>

- Mena, N. y Roca, E. (2017). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 22(1204).  
<https://revistes.ub.edu/index.php/b3w/article/view/26431/27846>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Estudios Sociales*. Corporación Editora Nacional. [https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librotexto/Estudios\\_Sociales\\_8.pdf](https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librotexto/Estudios_Sociales_8.pdf)
- Moreno, W. y Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53-73.  
<https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Ortega, D. (2015). La enseñanza de las Ciencias Sociales, las TIC y el tratamiento de la información y competencia digital (TICD) en el Grado de Maestro/a de Educación Primaria de las universidades de Castilla y León. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (14), 121-134.  
<https://doi.org/10.1344/ECCSS2015.14.11>
- Pacheco, R. y Maldonado, E. (2017). Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza. *Retos*, (32), 7 -13.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6352265#:~:text=El%20estilo%20de%20aprendizaje%20activo,con%20ninguna%20teor%C3%A1Da%20de%20ense%C3%B1anza.>
- Pacheco-Méndez, T. (2017). Las ciencias sociales mediadas por las TIC. *Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad-CTS*, 12(34), 179-195.  
<http://ojs.revistacts.net/index.php/CTS/article/view/10>
- Peralta, R. y Vergara, D. (2018). *Recursos didácticos tecnológicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de Básica superior de la Escuela Fiscal Completa Carlos Urgilés González. Propuesta: Guía Didáctica Multimedia* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28923/1/BFILO-PSM-18P57.pdf>
- Piña, J. y Chávez, M. (2016). *Introducción a las ciencias sociales* (2ª ed.). Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/ereader/utcotopaxi/40490?page=73>
- Prens, Y., Puche, M. y Tapias, J. (2017). *Estrategias Didácticas en Ciencias Sociales para una Evaluación Multidimensional en la Escuela Normal Superior de Montería* [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás].  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10119/Prensyarima2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Quinquer, D. (1997). "Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos", en Pagès, J y Benejam, P. Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria, Universitat de Barcelona: ICE/Horsori, 97-119.
- Quishpe, M. (2019). *Impacto de las estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de ciencias sociales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa Edward Josehp Flánagan, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2017-2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18437/1/T-UCE-0010-FIL-387.pdf>
- Real Academia Española. (30 de julio de 2020). *Diccionario de la lengua española. Psicología*. Recuperado el 29 de julio de 2020, de <https://dle.rae.es/psicolog%C3%ADa>
- Rodríguez, M. y Gutiérrez, D. (2016). Innovación en el aula de Ciencias Sociales mediante el uso de videojuegos. *Revista Ibero-americana de Educación*, 72(2), 181-200. <https://doi.org/10.35362/rie722107>
- Rosales, S. (22 de julio de 2020). *Ciencias Sociales y su Enseñanza - Aprendizaje. Universidad de Alicante*. Artícu. Recuperado el 25 de julio de 2020 de <http://www.artic.ua.es/sites/u85/sitio410/contenidos.htm#bloque%20ii>
- Rosero, F. (1992). *Anexo de Didáctica de las ciencias sociales*. Universidad Técnica Particular de Loja.
- Sáez, J. (2018). *Estilos de Aprendizaje y métodos de enseñanza*. UNED Editorial. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Estilos+de+aprendizaje&ots=fSB6JWmG7\\_&sig=M8m1Z](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Estilos+de+aprendizaje&ots=fSB6JWmG7_&sig=M8m1Z)
- Santiago, J. (2016). La acción didáctica de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Educación y Humanismo*, 18(31), 241-256. <https://doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1377>
- Sare, R. (2016). *La Pedagogía y la Didáctica de los Ciencias Sociales del Siglo XXI y sus representantes más sobresalientes* [Examen Complexivo, Universidad Técnica de Machala]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/9790>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (Senplades). (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*. [https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL\\_0K.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf)

- Smith, M. (2019). *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje* (Vol. 157). Narcea Ediciones.  
<https://elibro.net/es/ereader/utiec/113161?page=186>.
- Valverde, C., Herrera, G. y Ramírez, C. (2018). Módulo de didáctica de aprendizaje y enseñanza de las ciencias sociales. *VI Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales*.  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.12755/ev.12755.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12755/ev.12755.pdf)
- Zhizhko, E. (2017). *Enseñanza por competencias: enfoque histórico-cultural*. Pearson Educación. <https://elibro.net/es/ereader/utiec/113371?page=42>

## **ANEXOS**

### **Anexo 1. Entrevista dirigida a la Sra. Vicerrectora de Educación General Básica Superior**

Entrevista dirigida a la Lic. Francisca Bedón Vicerrectora de la Unidad Educativa Hermano Miguel

1.- ¿Cuáles considera usted son las causas del bajo rendimiento en la asignatura de estudios sociales?

Temas demasiado largos, el estar subrayando, se vuelve monótono lo cual implica poco interés en la asignatura. También el entorno social o el ambiente emocional de la familia.

2. ¿Considera usted que las estrategias didácticas empleadas por los docentes son pertinentes al proceso de enseñanza aprendizaje?

Se convierten así en el elemento clave en las aulas, para que los estudiantes adquieran los conocimientos que aprender a lo largo de su vida.

3.- En el proceso pedagógico cuáles cree que son las estrategias adecuadas para mejorar el aprendizaje?

Dentro de las Ciencias Sociales será necesario potencializar los aprendizajes estimulando sus sentidos de creatividad, el desarrollo de sus habilidades, actitudes. Comparar, investigar, ordenar ideas, proponer nuevas alternativas, debatir, argumentar.

4. ¿Cuáles serían las causas por las que se pierde el interés de los estudiantes en el aprendizaje?

Las características personales del estudiante, tales como: aptitudes, conocimientos previos e historia escolar, actitudes, hábitos de trabajo y motivación por el estudio, el papel de la familia. la importancia de motivar académicamente a los hijos, enfatizar la utilidad de las tareas escolares y conversar sobre los temas escolares cotidianos y su futuro académico.

**Anexo 2. Entrevista a la Coordinadora del área de Ciencias Sociales**  
**Entrevista a la Máster Laura Bonilla coordinadora del Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”**

1. ¿Cuáles considera usted son las causas del bajo rendimiento en la asignatura de estudios sociales?

Los estudiantes no entienden, y se nota poca participación por aprender.

2. ¿Considera usted que las estrategias didácticas empleadas por los docentes son pertinentes al proceso de enseñanza aprendizaje?

La mayoría de docentes hace lo posible por llegar con las mejores estrategias a los estudiantes, pero como hay mucha teoría hay que buscar otras estrategias para que sean más didácticas las clases.

3. En el proceso pedagógico cuáles cree que son las estrategias adecuadas para mejorar el aprendizaje?

Especialmente del área de Ciencias Sociales creo se debe buscar nuevas y dinámicas estrategias que mejoren el aprendizaje de forma dinámica, por ejemplo, con juegos interactivos, resolución de ejercicios. Mapas mentales ensayos y sobre todo motivando a creer en nuestra historia para querer conocer lo nuestro para partir de los conocimientos previos y lo que es más importante la clase expositiva que se torne animada fundamentando lo que se enseña para la vida y el trabajo es decir que sirva que se significativa y que se lo pueda aplicar en la vida práctica.

4. ¿Cuáles serían las causas por las que se pierde el interés de los estudiantes en el aprendizaje?

En lo que respecta al área de Ciencias Sociales y creo en las demás asignaturas es por la falta de motivación que se da al estudiante especialmente en nuestra asignatura se debe tratar de motivar a la lectura a la anticipación de los conocimientos previos y sobre todo enseñar lo más práctico posible simplificando el aprendizaje comparando el pasado con el presente y realizando una proyección que nos lleve a soñar, pero sobre todo que motive a aprender y a conocer nuestra realidad cada día.

### Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes

Estudiantes de octavo año EGB de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” del Cantón Latacunga.

**Instrucciones:** Se solicita responda con toda sinceridad el cuestionario, ya que la presente encuesta es anónima.

Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta.

#### Cuestionario

1. Señala los recursos didácticos, que el docente utiliza en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales

Mapa cartográfico, físico, geográfico, sociocultural. ....

Maqueta .....

Talleres .....

Crucigramas .....

Recursos tecnológicos .....

Visitas guiadas o excursiones .....

Varios tipos de organizadores gráficos (mentefactos, cuadros sinópticos, mapa conceptual)

.....

2. Señala cuál de estos recursos didácticos te permite aprender mejor la signatura de Estudios Sociales

.....

.....

3. Consideras que las visitas guiadas o excursión permiten ampliar y consolidar la información de los temas abordados en la clase

Siempre ..... A veces..... Nunca.....

4. Consideras que las visitas guiadas o excursiones te ayudan a observar un contexto real de un tema de estudio (por ejemplo, conocer las costumbres de una etnia o grupo de personas)

Siempre ..... A veces..... Nunca.....

5. Crees que las visitas guiadas o excursiones te ayudan a analizar otras causas y efectos que interviene en un tema de estudio (por ejemplo, conocer el tipo de alimentación de una etnia o grupo de personas, de acuerdo los productos que se cultivan)  
Siempre ..... A veces..... Nunca.....
6. Piensas que las visitas guiadas o excursiones te permiten participar de los hechos observados o de las personas del lugar y eso te ayuda a consolidar el aprendizaje que tienes sobre este aspecto de estudio.  
Siempre ..... A veces..... Nunca.....
7. ¿Has visitado alguno de los siguientes museos, selecciona todos los que correspondan según tu caso?

#### LATACUNGA

- Museo Hacienda de Obraje Tilipulo
- Museo Isidro Ayora
- Museo Vicente León
- Museo Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi
- Ninguno

#### QUITO

- Museo de Nacional del Ecuador
- Museo de Cera
- Museo del Templo de la Patria
- Museo de la Ciudad
- Museo Interactivo de Ciencia
- Yaku Museo del Agua
- Museo y Planetario del Instituto Geográfico Militar
- Ninguno



AMBATO

- Casa Museo de Juan Montalvo
- Museo del Arte Aníbal Villacís de la Casa de la Cultura Núcleo de
- Museo Provincial Casa del Portal
- Quinta de Mera
- Ninguno

8. ¿Si tuvieses la oportunidad de visitar un museo, con quien te gustaría hacerlo?

- Familia
- Profesores
- Amigos o compañeros
- Solo
- No he visitado ningún museo

9. ¿Cuál de los siguientes museos te le llama la atención?

- Paleontológicos (restos fósiles del pasado)
- Arqueológicos (exhibe objetos encontrados en excavaciones)
- Históricos (cuentan la historia de una ciudad o país)
- Etnográficos (sobre folklore y costumbres populares)
- De arte (pinturas y esculturas)
- Científico y tecnológico (contienen objetos que se pueden manipular)
- De Sitio (se encuentran en el mismo lugar donde había esa cultura)
- Ninguno

10. ¿cuándo vistas un lugar nuevo que es lo más recuerdas de tu visita? o

- Los aspectos geográficos del lugar
- Las costumbres y tradiciones
- La comida típica

La música típica

Las emociones que sentiste al conocer el lugar

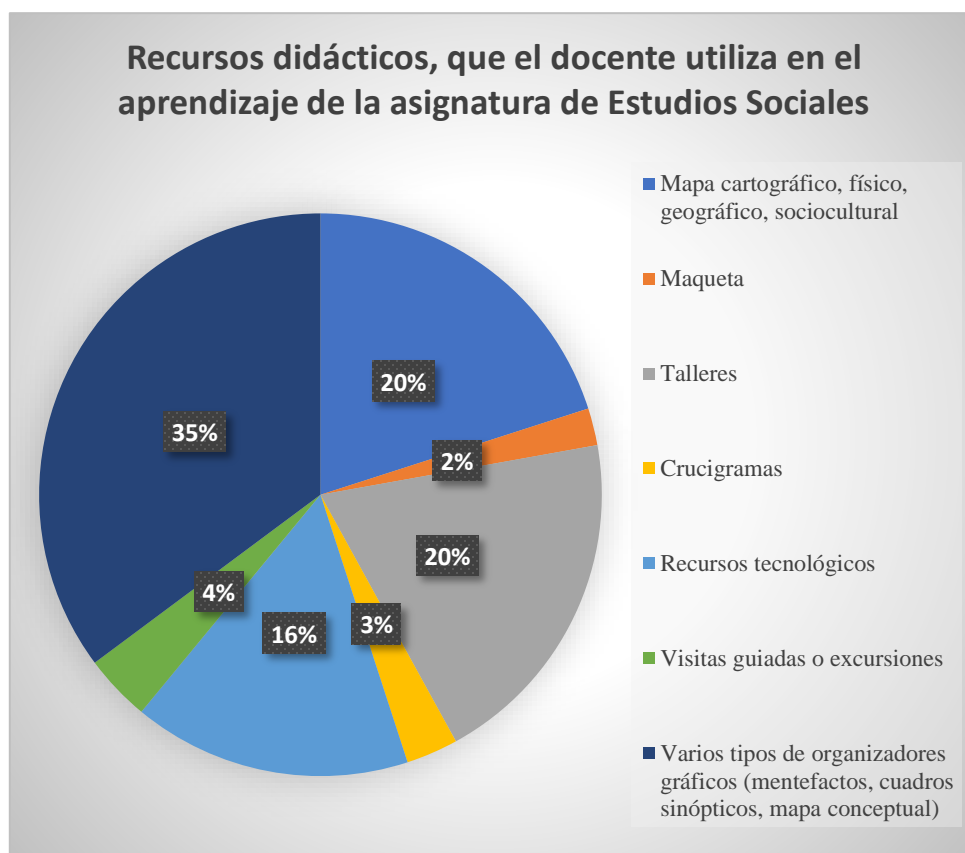
Los momentos vividos con las personas que acudiste al lugar

***Gracias por la colaboración***

#### Anexo 4. Resultado de la encuesta a estudiantes

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE 8VO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA HERMANO MIGUEL

1. Señala los recursos didácticos, que el docente utiliza en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales

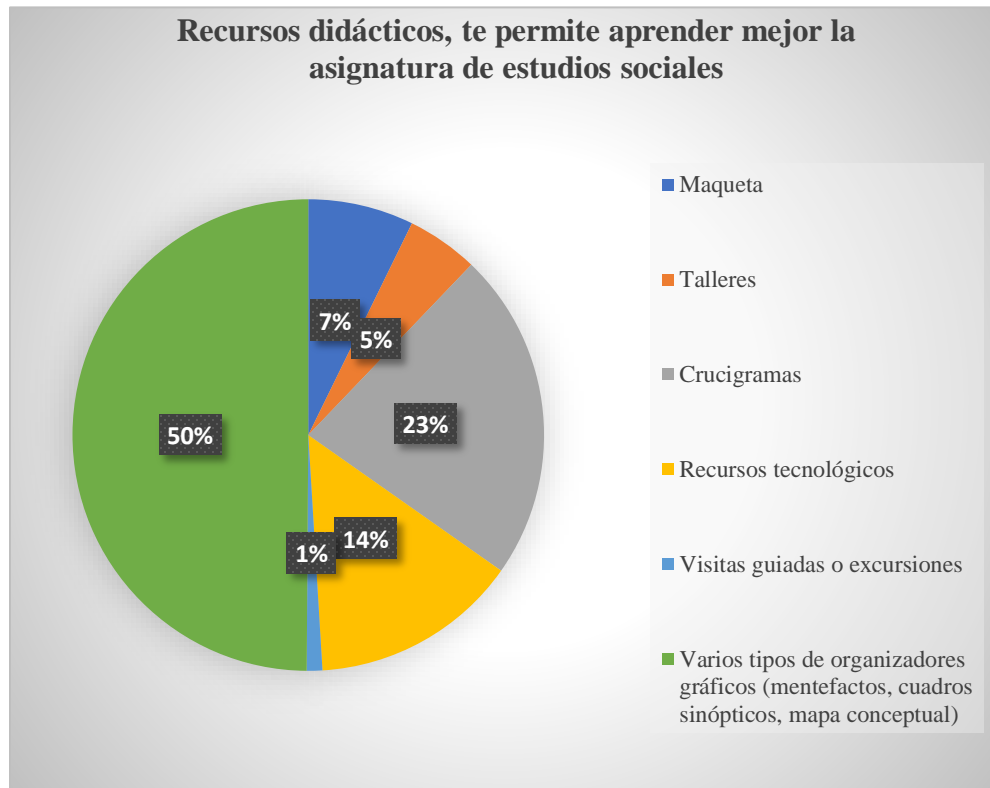


*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

#### Análisis e interpretación

De acuerdo a la opinión de los estudiantes encuestados se puede apreciar que entre los recursos didácticos más utilizados por sus docentes están los organizadores gráficos con el 35%; los mapas cartográficos ocupan el 20% al igual que los talleres con igual porcentaje. Luego con el 16% los recursos tecnológicos; el 3% usa crucigramas, el 2% maquetas y el 4% visitas guiadas. Esto nos indicaría que la mayor parte de los recursos didácticos tienen un predominio visual de interacción en dos dimensiones y que la diversidad de recursos es aceptable, pero que, sin embargo es susceptible de ser mejorada, con las nuevas alternativas que ofrece el internet, plataformas virtuales, aplicaciones y otros recursos que proporciona la web.

2. Indica cuál de estos recursos didácticos, te permite aprender mejor la asignatura de Estudios Sociales

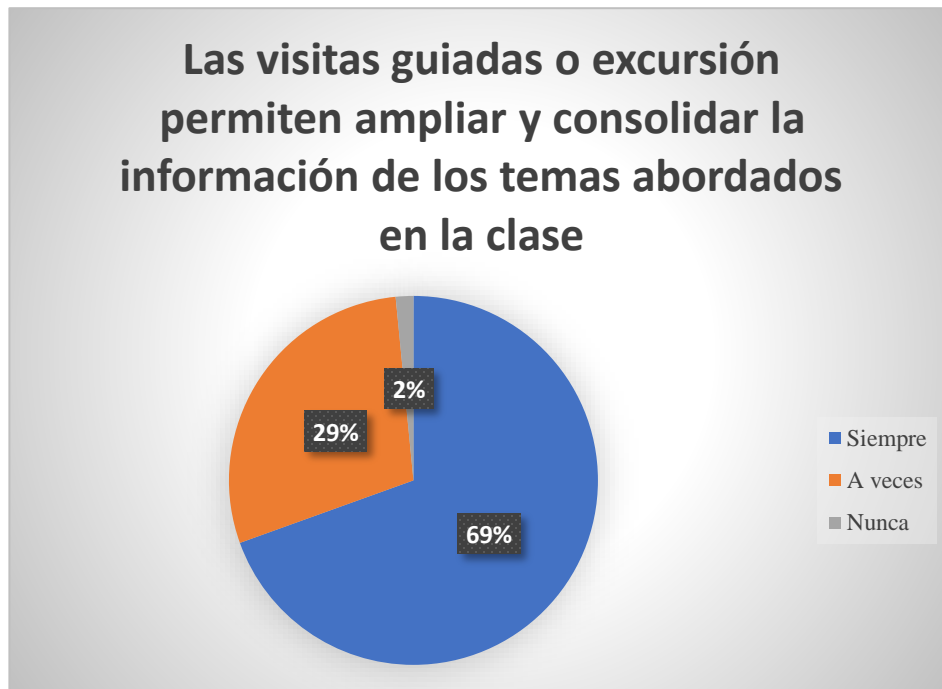


*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e interpretación**

Al indagar la percepción de los estudiantes sobre qué recursos didácticos que le permiten aprender mejor la asignatura de Estudios Sociales encontramos una preferencia en el 50% para organizadores gráficos, el 23% para crucigramas, el 14% en los recursos tecnológicos y el 5% para talleres, el 7% para maquetas y el 1% para visitas guiadas o excursiones. Dado que el uso de parte de los docentes es el uso de recursos con organizadores, en consecuencia, los jóvenes describen a este como un elemento que ayuda en su aprendizaje, siendo la utilización de estos recursos una de las fortalezas en la didáctica de la asignatura que es importante rescatar. Es necesario fortalecer el uso del recurso de las visitas guiadas para que sea una opción que con la ayuda de la tecnología se lo pueda aprovechar en el aprendizaje.

3. Consideras que las visitas guiadas o excursión permiten ampliar y consolidar la información de los temas abordados en la clase

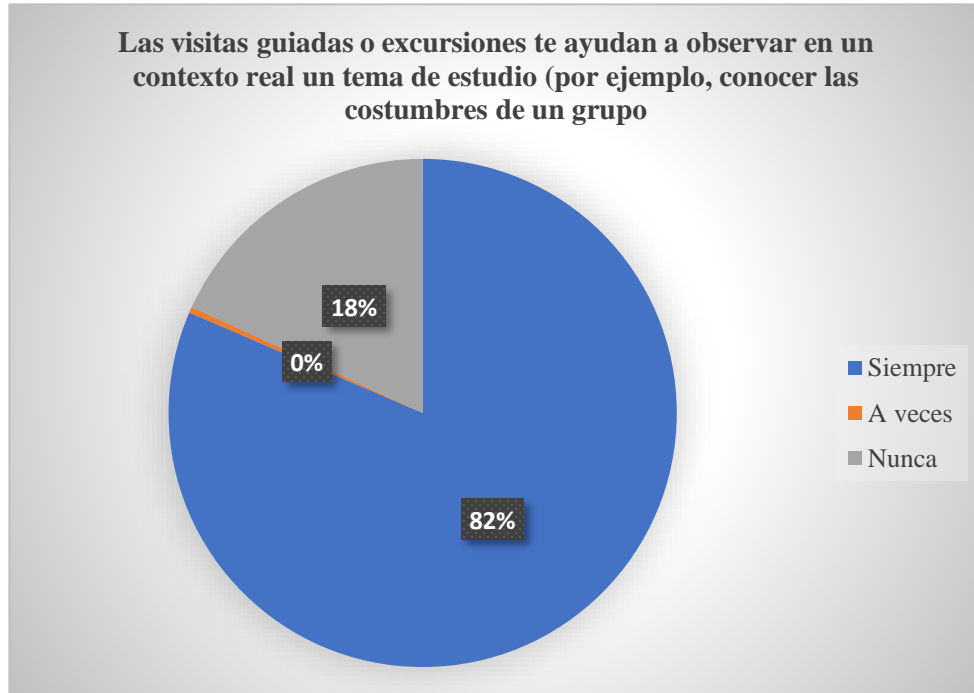


*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e interpretación**

Las visitas guiadas o excursión permiten ampliar y consolidar la información de los temas abordados en la clase, un 69% de los jóvenes opinan que siempre es así, el 29% en cambio cree que solo a veces se da este aporte y solo el 2% cree que nunca. Se aprecia que la mayoría de los estudiantes valoran el aprendizaje mediante una visita guiada, se intuye que esto se deba a experiencias emocionales positivas de visitas realizadas anteriormente.

4. Consideras que las visitas guiadas o excursiones te ayudan a observar en un contexto real un tema de estudio (por ejemplo, conocer las costumbres de un grupo de personas)

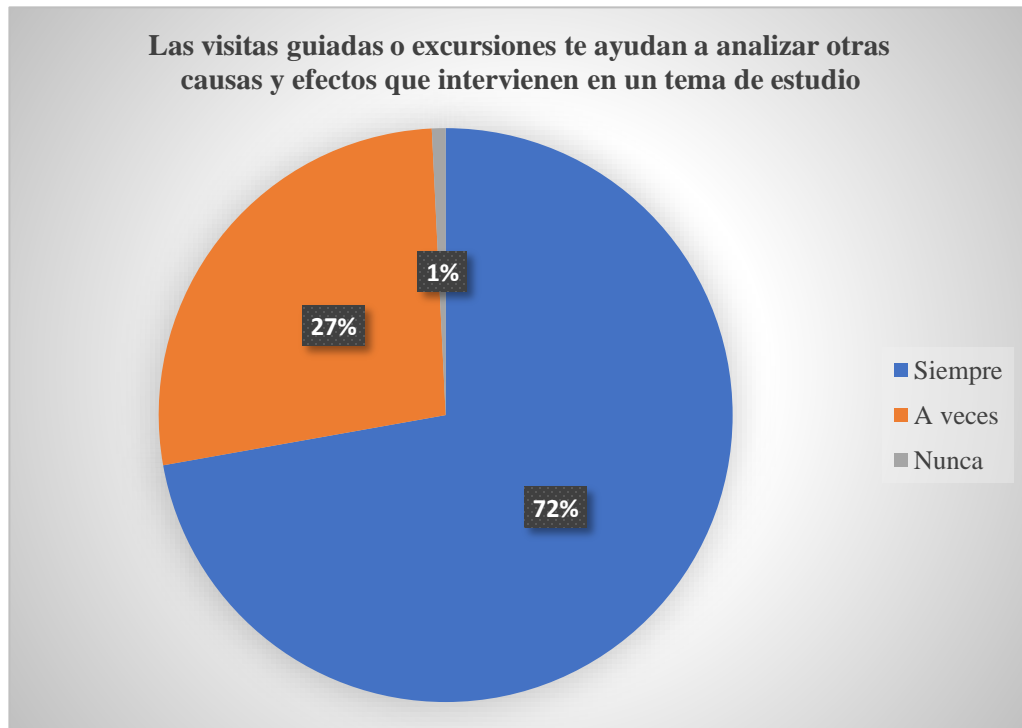


*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e Interpretación**

La pregunta sobre si los jóvenes consideran que las visitas guiadas o excursiones le ayudan a observar en un contexto real un tema de estudio ya sea conocer las costumbres de un grupo de personas entre otras características las respuestas fueron 82% de que siempre es así, el 18% que nunca. Lo que indica que los estudiantes tienen aceptación por este recurso, cuando un estudiante puede compartir con otras personas, observar costumbres diferentes.

5. Crees que las visitas guiadas o excursiones te ayudan a analizar otras causas y efectos que interviene en un tema de estudio (por ejemplo, conocer el tipo de alimentación del lugar, los productos que se cultivan entre otros aspectos)

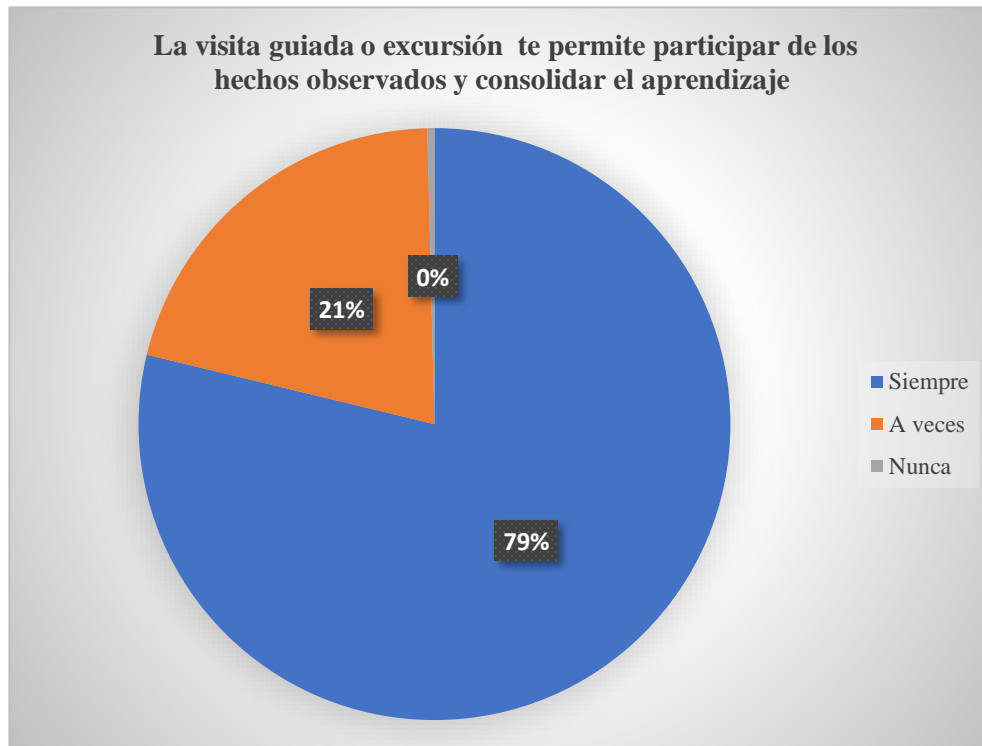


*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e Interpretación**

Al preguntar a los estudiantes ¿creen que las visitas guiadas o excursiones te ayudan a analizar otras causas y efectos que interviene en un tema de estudio (por ejemplo, conocer el tipo de alimentación del lugar, los productos que se cultivan entre otros aspectos) se obtiene que 72% dice que siempre y el 27% a veces y el 1% nunca. Se puede afirmar que las vistas guiadas apoyan la comprensión holística de las causas y efectos múltiples que alteran las realidades.

6. Piensas que, al realizar una visita guiada o excursión esto te permite participar de los hechos observados o compartir con las personas del lugar y eso te ayuda a consolidar el aprendizaje que tienes sobre este aspecto de estudio.



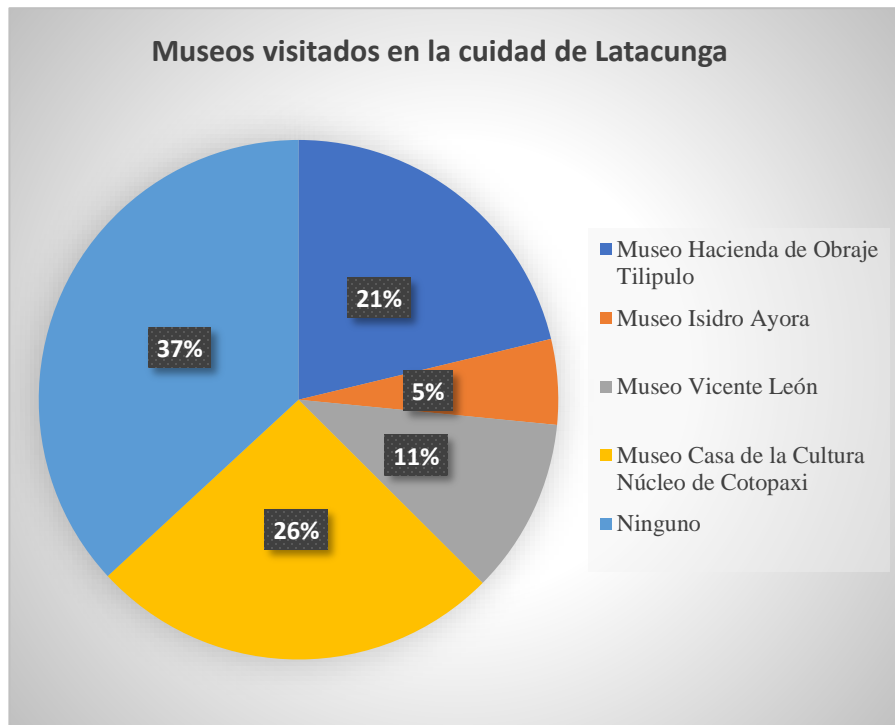
*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e Interpretación**

Al preguntar a los estudiantes que si al realizar una visita guiada o excursión, esto les permite participar de los hechos observados o compartir con las personas del lugar, ayudándoles a consolidar su aprendizaje en algún tema en estudio, el 79% dice que siempre es así, el 21% que a veces. Se destaca el significado de la experiencia de una visita guiada quizá esta vivencia se basa en una experiencia previa del estudiante. Las excursiones son experiencias inolvidables en la vida estudiantil, las anécdotas para ser contadas ya son parte de sus recuerdos y que se convierten en parte de sus conocimientos previos.



7. Has visitado alguno de los siguientes museos, selecciona todos los que correspondan según tu caso en Latacunga.



*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e Interpretación**

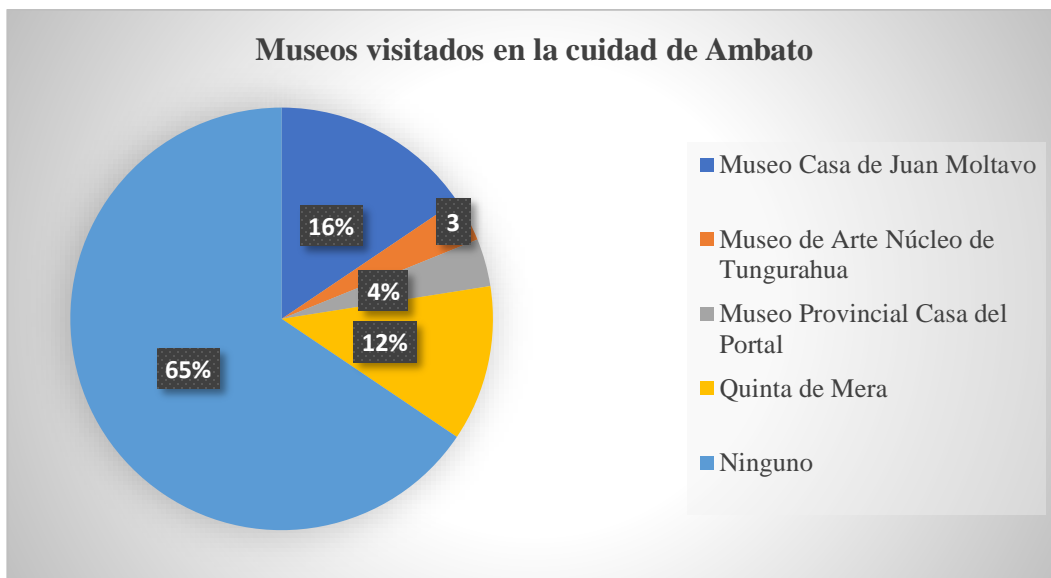
La pregunta sobre la visita de los estudiantes a algunos museos en la ciudad de Latacunga, se encuentra que el más visitado es el museo Casa de la Cultura con el 26 %, el museo Hacienda de Obraje Tilipulo con el 21%, el 11% Museo Vicente León, el 5% Museo Isidro Ayora y el 37% no ha visitado nunca un museo. Se puede inferir que más de la mitad de los estudiantes encuestados conocen al menos un museo de la ciudad y que a pesar de no tener en nuestra ciudad mayor cantidad de museos existe algo de curiosidad histórica y científica de los estudiantes encuestados.



*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e Interpretación**

Sobre la visita de los estudiantes a algunos museos en la ciudad de Quito los resultados revelan que el más visitado es El Planetario del Instituto Geográfico Militar con el 29%, el museo Yaku 15%, el 14% Museo Nacional, el 15% Museo de Cera y el 16% ha visitado otros museos y el 11% nunca ha visitado un museo. La ciudad capital tiene más opciones de visita a museos, esto ha permitido que los estudiantes encuestados en su mayoría conozcan estos sitios de interés turístico y científico en general.



*Nota.* Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e Interpretación**

Los museos más visitados en la ciudad de Ambato son 16% Museo Juan Montalvo, el 12% la Quinta de Mera, el Museo el Portal 3% y el 4% el museo de Arte y lamentablemente el 65% de los jóvenes no ha visitado ningún museo. La falta de información a la colectividad sobre la existencia de estos espacios se ve reflejada en la respuesta es importante conocer nuestro espacio para crear identidad.

8. ¿Si tuvieses la oportunidad de visitar un museo, con quién te gustaría hacerlo?



Nota. Elaborado por: Albarracín, R.

### Análisis e Interpretación

La aspiración que tienen los estudiantes encuestados de visitar un museo acompañados de las personas o grupos con las que sentirían más empatía, serían con el 48% la familia, el 36% amigos o compañeros, 14% los profesores, y el 2% no ha visitado un museo. Quizá la respuesta refleja la pertinencia del entorno familiar en propiciar visitas a espacios de esparcimiento, dado que la experiencia que se brinda deja gratos recuerdos.

## 9. ¿Cuál de los siguientes museos te llama la atención?



Nota. Elaborado por: Albarracín, R.

### Análisis e Interpretación

Los museos que más atractivos les resulta a los estudiantes son: los paleontológicos con el 22%, los museos científicos con el 22%, con el 15% los museos históricos, el 13% para los museos de arte, el 14% los museos arqueológicos y resto se distribuye en otros museos. Se puede identificar claramente que la tendencia a visitar museos paleontológicos, científicos e históricos son sin duda algunos de los más atrayentes, se considera la edad de los encuestados, tienen doce años y les atraen las historias científicas que capten su interés y curiosidad, lo que debe ser aprovechado por los docentes de la asignatura.

10 ¿Cuándo vistas un lugar nuevo que es lo más recuerdas de tu visita?



Nota. Elaborado por: Albarracín, R.

### **Análisis e Interpretación**

Los recuerdos que más perduran al visitar un lugar o sitio nuevo son los momentos compartidos con las personas que aman con el 28%, las emociones que siente el 19%, las costumbres y tradiciones de ese lugar el 18%, los aspectos gráficos del lugar el 17% y el resto 6% se distribuye con otros aspectos. Aquí se destaca el papel que juegan las emociones en el aprendizaje significativo y aprovechar esta cualidad para exaltar una experiencia. Se pretende educar a partir del recuerdo de una experiencia agradable que impacte tanto en el estudiante que perdure en su memoria como un recuerdo positivo.

**Anexo 5. Guía de la entrevista a los docentes que imparten la asignatura  
Entrevista dirigida a los maestros de octavo año EGB de la Unidad Educativa  
“Hermano Miguel” del Cantón Latacunga.**

**Guía de entrevista**

1. Indique cuales son las estrategias didácticas, que usted utiliza en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales  
.....
2. Según su criterio cuál de estas estrategias didácticas le ha permitido que sus estudiantes aprendan mejor la asignatura de estudios sociales  
.....
3. Considera usted que las visitas guiadas o excursión permiten ampliar y consolidar la información de los temas abordados en la clase de estudios sociales  
.....
4. Piensa que las visitas guiadas o excursiones permiten a los estudiantes observar en un contexto real los temas de estudio de la asignatura de estudios sociales  
.....
5. ¿Cree usted que las visitas guiadas o excursiones les permiten a los estudiantes generar el análisis de otras causas y efectos que interviene en un tema de estudio?  
.....
6. Supone usted que las visitas guiadas o excursiones permiten participar a los estudiantes con las personas del lugar, los hechos históricos y ello permite una consolidación del aprendizaje  
.....
7. ¿Ha visitado usted con sus estudiantes alguno de los siguientes museos, selecciona todos los que correspondan según su caso?

**LATACUNGA**

Museo Hacienda de Obraje Tilipulo

Museo Isidro Ayora

- Museo Vicente León
- Museo Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi
- Ninguno

#### QUITO

- Museo de Nacional del Ecuador
- Museo de Cera
- Museo del Templo de la Patria
- Museo de la Ciudad
- Museo Interactivo de Ciencia
- Yaku Museo del Agua
- Museo y Planetario del Instituto Geográfico Militar
- Ninguno

#### AMBATO

- Casa Museo de Juan Montalvo
- Museo del Arte Aníbal Villacís de la Casa de la Cultura Núcleo de
- Museo Provincial Casa del Portal
- Quinta de Mera
- Ninguno

8. ¿Las visitas guiadas o excursiones a un museo, según su criterio es mejor realizarlas con...?

- Familia
- Profesores
- Amigos o compañeros
- Solo
- No he visitado ningún museo



9. ¿Cuál de los siguientes museos le llama la atención, para una visita con los estudiantes y que afiance el estudio de los temas tratados en clase?

- Paleontológicos (restos fósiles del pasado)
- Arqueológicos (exhibe objetos encontrados en excavaciones)
- Históricos (cuentan la historia de una ciudad o país)
- Etnográficos (sobre folklore y costumbres populares)
- De arte (pinturas y esculturas)
- Científico y tecnológico (contienen objetos que se pueden manipular)
- De Sitio (se encuentran en el mismo lugar donde había esa cultura)
- Ninguno

10. ¿Al visitar un lugar nuevo, ¿cuál considera usted es el recuerdo más importante para el estudiante de su visita?

- Los aspectos geográficos del lugar
- Las costumbres y tradiciones
- La comida típica
- La música típica
- Las emociones que sentiste al conocer el lugar
- Los momentos vividos con las personas que acudiste al lugar

## **Anexo 6. Resultados de la entrevista a docentes que imparten la asignatura**

### **Resultados de la Entrevista dirigida a los docentes de la institución**

1. Indique cuáles son las estrategias didácticas, que usted utiliza en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Las estrategias que con más frecuencia utilizan los docentes están: aprendizaje participativo a través del trabajo colaborativo, conformación de equipos, lecturas comentadas con el 66,4%, método de observación directa el 33,6%.

2. Según su criterio cuál de estos recursos didácticos le ha permitido que sus estudiantes aprendan mejor la asignatura de estudios sociales.

Los docentes destacan que la participación individual de los estudiantes en base a la clase indicada, más el refuerzo de material visual y la síntesis de la clase, que se suma a organizadores gráficos, resúmenes, talleres, participación individual, videos de la clase, exposición del resumen de la clase entregada, organizadores gráficos, resúmenes, exposiciones orales.

3. Considera usted que las visitas guiadas o excursión permiten ampliar y consolidar la información de los temas abordados en la clase de estudios sociales

El 100% de los docentes indican que las visitas guiadas si ayudan al proceso de aprendizaje al ser significativo para los estudiantes. Permite consolidar la información porque se relaciona la teoría del libro con la realidad del medio, así se convierte el conocimiento en algo concreto y cobra vida la historia, que ya no será algo que el estudiante solo imaginaba. También se amplía el saber pues surgirán nuevas preguntas relacionadas o no al tema y se abre así la interdisciplinaridad que darán lugar al aprendizaje significativo. Las visitas guiadas proporcionan un contacto directo con el objeto fenómeno de estudio, también al conocer un lugar de interés histórico y provocan un momento especial que solo se vive fuera del salón de clase, provocarán recuerdos que se quedarán en la mente del estudiante.

4. Piensas que las visitas guiadas o excursiones permiten a los estudiantes observar en un contexto real los temas de estudio de la asignatura de Estudios Sociales

El 100% de los docentes opina que sí, porque estarían en contacto directo con los vestigios de la historia que están asimilando en clase con la guía del docente, por medio de las visitas guiadas o excursiones, los estudiantes pueden conocer directamente el objeto, fenómeno o lugar visitado. Los sitúa en un contexto real pueden preguntar al guía lo que ellos quieran saber, la asignatura de Estudios Sociales propone llevar a reflexionar sobre los acontecimientos históricos que vivió el hombre, los objetos que utilizó, sus huellas en el tiempo. Las visitas guiadas nos ayudan a ubicarnos en un contexto real porque lo ponen en contacto con la realidad misma.

5. Cree usted que las visitas guiadas o excursiones les permiten a los estudiantes generar el análisis de otras causas y efectos que interviene en un tema de estudio.

Los docentes opinan en el 100% que sí, porque el estudiante podría realizar un trabajo de campo, es decir directamente en contacto con su entorno natural histórico, para su análisis. Porque el estudiante podría realizar un trabajo de campo, es decir directamente en contacto con su entorno natural histórico, para su análisis, cuando un estudiante observa detenidamente un objeto de estudio en forma directa por ejemplo en un museo en el caso de un hueso o cráneo encontrado, se traslada en el tiempo, empieza a formularse preguntas, por ejemplo, cómo saben los científicos si era un hombre o mujer, la edad tuvo al morir, etc. Si es de un animal y el hueso es grande analizará como lo cazaban, o como se alimentaba, por qué se extinguió, etc.

6. Supone usted que las visitas guiadas o excursiones permiten participar a los estudiantes con las personas del lugar, los hechos históricos y ello permite una consolidación del aprendizaje.

El 100% de los docentes opinan que si ya que el estudiante aplicaría su método de investigación como es la entrevista, para la obtención de información directamente de los involucrados en el tema de investigación. Las visitas guiadas sitúan al estudiante en otro ambiente que ya no es el aula de clase, ni la Institución Educativa ahora él puede relacionarse con otras personas, tanto con el guía del museo, como

con las personas que cuidan el sitio, con lo que le preparan su alimentación, la persona que lo transportó, etc. La interacción le permite también la consolidación del aprendizaje, la socialización y la práctica de valores humanos.

7. ¿Ha visitado usted con sus estudiantes algunos de los siguientes museos, selecciona todos los que correspondan según su caso?

Los maestros que no han visitado los museos con sus estudiantes son el 66% y el 34% si lo han realizado.

8. ¿Las visitas guiadas o excursiones a un museo, según su criterio es mejor realizarlas con...?

Al respecto las respuestas más frecuentes fueron con la familia y profesores con estudiantes con el 100% en esos criterios.

9. ¿Cuál de los siguientes museos le llama la atención, para una visita con los estudiantes y que afiance el estudio de los temas tratados en clase?

Paleontológicos (restos fósiles del pasado)

El 100% de los docentes considera que es importante visitar los museos de tipo Arqueológicos (exhibe objetos encontrados en excavaciones), luego los Históricos (cuentan la historia de una ciudad o país), los Etnográficos (sobre folklore y costumbres populares), De arte (pinturas y esculturas), los Científico y tecnológico (contienen objetos que se pueden manipular) y de Sitio (se encuentran en el mismo lugar donde había esa cultura) pero mencionan que en el país no son difundidos para que todas las personas los visiten.

10. ¿Al visitar un lugar nuevo, cuál considera usted es el recuerdo más importante para el estudiante de su visita?

El 100% de los docentes entrevistados indica que los aspectos geográficos del lugar son importantes, luego las costumbres y tradiciones, la comida típica, la música típica; es necesario generar emociones que permitan dejar un recuerdo al conocer el lugar y sin duda los momentos vividos con las personas que acudiste al lugar también marcan una experiencia de aprendizaje.

## Anexo 7. Validaciones de especialistas

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### POSGRADO

#### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### FORMATO VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación: “Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales” de acuerdo con la efectividad de su desempeño profesional.

#### 1. Datos de la Propuesta de investigación

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Título:** Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación micro curricular.

#### 2. Identificación del

#### Evaluador

Nombres Apellidos del Evaluador:	Francisco Ramiro Ulloa
Número de cédula de identidad:	1001296779
Teléfono:	0998038265
Título de cuarto nivel o posgrado:	PhD en Ciencias de la
Número de Registro Senescyt:	En trámite
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi
Años de experiencia:	29
Correo electrónico:	Francisco.ulloa@utc.edu.ec

### 3. Evaluación

5 = Excelente

4 = Muy Bien

3 = Bien

2 = Regular

1 = Insuficiente

<b>INDICADORES</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
I. Fundamentación de la propuesta. El uso de recursos interactivos museos virtuales para el aprendizaje de EESS.	X				
II. Estructuración interna de la propuesta. Inserción en la planificación estrategias metodológicas: técnica de experiencia y aula invertida	X				
III. Importancia de la propuesta. El uso de recursos que permitan vivir una experiencia con el pasado.	X				
IV. Aplicabilidad de la propuesta. Viable a condiciones de visita no físicas, económica ya que solo utiliza el recurso virtual.	X				
V. Valoración integral de la propuesta Factible ya que proporciona una estrategia al abordar el conocimiento de EESS en 8vo año.	X				

#### 4. Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

INDICADORES	SUGERENCIA
I. Fundamentación de la propuesta.	
II. Estructuración interna de la propuesta.	Poner énfasis en la interactividad y no únicamente en un recorrido virtual un un recorrido virtual
III. Importancia de la propuesta.	
IV. Aplicabilidad de la propuesta.	
V. Valoración integral de la propuesta	Sugiero que se incorporen opciones de museos latinoamericanos y propuestas nacionales que si existen como por ejemplo el museo del agua en Quito

**5. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto (Seleccione con una

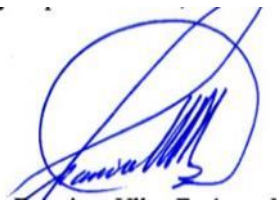
X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

#### 6. Comentarios y recomendaciones generales para la Autora

- Revisar la redacción del capítulo, se mezclan tiempos verbales (pasado - presente)
- Mejorar el análisis cualitativo de los resultados de la investigación
- Precisar las apreciaciones en el cuerpo de conclusiones

Gracias por su colaboración



---

Firma del evaluador

C.I. 1001296779

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### FORMATO VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación: “Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

#### 1. Datos de la Propuesta de Investigación

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Título:** Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación microcurricular.

#### 2. Identificación del Evaluador

Nombres Apellidos del Evaluador:	Máximo Ricardo Gómez Castells
Número de cédula de identidad:	1756868145
Teléfono:	0988888054
Título de cuarto nivel o posgrado:	Doctor en ciencias sociológicas
Número de Registro Senescyt:	762 R-15-47791
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi. Docente de postgrado
Años de experiencia:	28
Correo electrónico:	Máximo.gomez@utc.edu.ec



### 3. Evaluación

5 = Excelente x

4 = Muy Bien

3 = Bien

2 = Regular

1 = Insuficiente

<b>INDICADORES</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
I. Fundamentación de la propuesta. El uso de recursos interactivos museos virtuales para el aprendizaje de EESS.	x				
II. Estructuración interna de la propuesta. Inserción en la planificación estrategias metodológicas: técnica de experiencia y aula invertida		x			
III. Importancia de la propuesta. El uso de recursos que permitan vivir una experiencia con el pasado.	x				
IV. Aplicabilidad de la propuesta. Viable a condiciones de visita no físicas, económica ya que solo utiliza el recurso virtual.	x				
V. Valoración integral de la propuesta Factible ya que proporciona una estrategia al abordar el conocimiento de EESS en 8vo año.	x				

#### 4. Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

INDICADORES	SUGERENCIA
I. Fundamentación de la propuesta.	
II. Estructuración interna de la propuesta.	Desarrollar la concepción estratégica basada en teorías del aprendizaje
III. Importancia de la propuesta.	
IV. Aplicabilidad de la propuesta.	
V. Valoración integral de la propuesta	

**5. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	x
Internacional	

#### 6. Comentarios y recomendaciones generales para la Autora

El desarrollo de la metodología es un desafío asumido que se articuló mediante varios instrumentos lo cual es un acierto innegable; vale la pena el esfuerzo y los resultados que se muestran sobre todo al insertar su clase en los ámbitos internacionales. Recomiendo consultar materiales sobre concepción estratégica, pues advierto imprecisiones entre estrategias y medios de enseñanza.

Gracias por su colaboración



Firma del evaluador

C.I.:

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### FORMATO VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación: “Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

#### 1. Datos de la Propuesta de Investigación

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Título:** Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación microcurricular.

#### 2. Identificación del Evaluador

Nombres Apellidos del Evaluador:	Vásquez López Edgar Hernán
Número de cédula de identidad:	0501544522
Teléfono:	0987031975
Título de cuarto nivel o posgrado:	Magister en Administración Educativa
Número de Registro Senescyt:	
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Hermano Miguel, Latacunga: Rector
Años de experiencia:	28
Correo electrónico:	vedgarhernan@live.com

### 3. Evaluación

5 = Excelente

4 = Muy Bien

3 = Bien

2 = Regular

1 = Insuficiente

<b>INDICADORES</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
I. Fundamentación de la propuesta. El uso de recursos interactivos museos virtuales para el aprendizaje de EESS.	X				
II. Estructuración interna de la propuesta. Inserción en la planificación, estrategias metodológicas: técnica de experiencia y aula invertida	X				
III. Importancia de la propuesta. El uso de recursos que permitan vivir una experiencia con el pasado.	X				
IV. Aplicabilidad de la propuesta. Viable a condiciones de visita no físicas, económica ya que solo utiliza el recurso virtual.	X				
V. Valoración integral de la propuesta Factible ya que proporciona una estrategia al abordar el conocimiento de EESS en 8vo año.	X				

#### 4. Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

<b>INDICADORES</b>	<b>SUGERENCIA</b>
I. Fundamentación de la propuesta.	Se incremente en las PCA de los profesores de Ciencias Sociales, más actividades con las visitas a museos virtuales interactivos y presenciales
II. Estructuración interna de la propuesta.	Dentro del PUD se ubique las clases invertidas conjuntamente con las visitas virtuales interactivas a museos.
III. Importancia de la propuesta.	Se extienda además de las visitas históricas a museos, también puedan ser de ciencias naturales u otras.
IV. Aplicabilidad de la propuesta.	Las visitas a museos pueden complementarse entre las virtuales y las presenciales, buscando ponderaciones factibles dentro de los aspectos económicos, legales y geográficos.
V. Valoración integral de la propuesta	La propuesta puede integrarse en las visitas planificadas en conjunto con otras áreas de estudio, como las ciencias naturales entre otras.

**5. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

**6. Comentarios y recomendaciones generales para la Autora**

Siga adelante con su propuesta.

Gracias por su colaboración



---

Firma del evaluador

C.I.: 0501544522

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### FORMATO VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación: “Las visitas guiadas a los museos Interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

#### 1. Datos de la Propuesta de Investigación

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Título:** Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación microcurricular.

#### 2. Identificación del Evaluador

Nombres Apellidos del Evaluador:	Mirta Cleopatra Reyes Casillas
Número de cédula de identidad:	0501474787
Teléfono:	0998503508
Título de cuarto nivel o posgrado:	Mgs. GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN
Número de Registro Senescyt:	142-10-705304
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Vicerrectora. Unidad Educativa “Hno. Miguel” - Marianistas
Años de experiencia:	25
Correo electrónico:	mirtareyescll@gmail.com

### 3. Evaluación

5 = Excelente

4 = Muy Bien

3 = Bien

2 = Regular

1 = Insuficiente

<b>INDICADORES</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
I. Fundamentación de la propuesta. El uso de recursos interactivos museos virtuales para el aprendizaje de EESS.	x				
II. Estructuración interna de la propuesta. Inserción en la planificación estrategias metodológicas: técnica de experiencia y aula invertida	x				
III. Importancia de la propuesta. El uso de recursos que permitan vivir una experiencia con el pasado.	x				
IV. Aplicabilidad de la propuesta. Viable a condiciones de visita no físicas, económica ya que solo utiliza el recurso virtual.	x				
V. Valoración integral de la propuesta Factible ya que proporciona una estrategia al abordar el conocimiento de EESS en 8vo año.	x				

### 4. Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

<b>INDICADORES</b>	<b>SUGERENCIA</b>
I. Fundamentación de la propuesta.	
II. Estructuración interna de la propuesta.	
III. Importancia de la propuesta.	
IV. Aplicabilidad de la propuesta.	
V. Valoración integral de la propuesta	



**5. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

**6. Comentarios y recomendaciones generales para la Autora**

- Al ser una propuesta innovadora, es difícil, ponerla en práctica, por eso felicito su empeño en esta iniciativa.
- Ha sido de mucha importancia, el integrar la propuesta dentro de la Planificación.
- En situación de Emergencia Sanitaria, ha sido un fundamental soporte intelectual y emocional para los/as estudiantes, mientras visitan los museos.
- El buen manejo de las aulas virtuales, desde una óptica distinta, ha contribuido favorablemente para el aprendizaje significativo de la asignatura de estudios Sociales.
- Las visitas virtuales involucrando a la familia, ha permitido que se haga realidad la trilogía educativa.
- El concepto de aula invertida, se empieza a manejar recién en nuestra institución, es una excelente propuesta dentro del proceso educativo.

Gracias por su colaboración



Firma del evaluador

C.I.: 0501474787

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### FORMATO VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación: “Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

#### 1. Datos de la Propuesta de Investigación

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Título:** Las visitas guiadas a los museos interactivos, una estrategia para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación microcurricular.

#### 2. Identificación del Evaluador

Nombres Apellidos del Evaluador:	Joselito Vladimir Otáñez Balseca
Número de cédula de identidad:	0502039878
Teléfono:	0960996469
Título de cuarto nivel o posgrado:	Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa.
Número de Registro Senescyt:	1045-16-86077676
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi Docente
Años de experiencia:	15 años
Correo electrónico:	Joselito.otanez@utc.edu.ec

### 3. Evaluación

5 = Excelente

4 = Muy Bien

3 = Bien

2 = Regular

1 = Insuficiente

<b>INDICADORES</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
I. Fundamentación de la propuesta. El uso de recursos interactivos museos virtuales para el aprendizaje de EESS.	X				
II. Estructuración interna de la propuesta. Inserción en la planificación estrategias metodológicas: técnica de experiencia y aula invertida	X				
III. Importancia de la propuesta. El uso de recursos que permitan vivir una experiencia con el pasado.	X				
IV. Aplicabilidad de la propuesta. Viable a condiciones de visita no físicas, económica ya que solo utiliza el recurso virtual.	X				
V. Valoración integral de la propuesta Factible ya que proporciona una estrategia al abordar el conocimiento de EESS en 8vo año.	X				

#### 4. Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

INDICADORES	SUGERENCIA
I. Fundamentación de la propuesta.	
II. Estructuración interna de la propuesta.	
III. Importancia de la propuesta.	
IV. Aplicabilidad de la propuesta.	
V. Valoración integral de la propuesta	

**5. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

#### 6. Comentarios y recomendaciones generales para la Autora

Se recomienda que en el proceso de la aplicación de la propuesta, se considere cada uno de los aspectos mencionados.

Gracias por su colaboración



Firma del evaluador

C.I.: 0502039878

## Anexo 8. Validaciones de Usuarios

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIO**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación: “Las visitas guiadas a los Museos Interactivos, una estrategia para el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las Ciencias Sociales” de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

### 1. Datos de la Propuesta de Investigación

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Título:** Las visitas guiadas a los Museos Interactivos, una estrategia para el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación microcurricular.

### 2. Identificación del Evaluador

Nombres Apellidos del Evaluador:	Cecilia del Carmen Singaña Sulca
Número de cédula de identidad:	0501436950
Teléfono:	0984537182
Título de cuarto nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Enseñanza Media en la especialización de Historia y Geografía
Número de Registro Senescyt:	1005-05-606335
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Hermano Miguel”
Años de experiencia:	30
Correo electrónico:	cecisin1965@yahoo.com

### 3. Evaluación

5 = Excelente

4 = Muy Bien

3 = Bien

2 = Regular

1 = Insuficiente

INDICADORES	5	4	3	2	1
I. Fundamentación de la propuesta. El uso de recursos interactivos Museos virtuales para el aprendizaje de EESS.	X				
II. Estructuración interna de la propuesta. Inserción en la planificación estrategias metodológicas: técnica de experiencia y aula invertida		X			
III. Importancia de la propuesta. El uso de recursos que permitan vivir una experiencia con el pasado.	X				
IV. Aplicabilidad de la propuesta. Viable a condiciones de visita no físicas, económica ya que solo utiliza el recurso virtual.	X				
V. Valoración integral de la propuesta Factible ya que proporciona una estrategia al abordar el conocimiento de EESS en 8vo año.	X				

#### 4. Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

INDICADORES	SUGERENCIA
I. Fundamentación de la propuesta.	Considerar como una estrategia didáctica esencial y efectiva para alcanzar las destrezas cognitivas en los estudiantes.
II. Estructuración interna de la propuesta.	Considerar la inserción de las técnicas propuestas, como un proceso de aprendizaje, en donde la ejecución de la misma, por parte de los estudiantes, sea enriquecida en todo el período escolar.
III. Importancia de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la polarización del tiempo:</li> </ul>

	<p>Pasado-Presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprendizaje visual – virtual, es una herramienta que debe ser explotada en un ciento por ciento.</li> <li>• Despierta el interés en los estudiantes frente a lo real (museos) frente a lo tecnológico (internet)</li> </ul>
IV. Aplicabilidad de la propuesta.	Explorar y validar las propuestas virtuales como una herramienta infinita para despertar el interés por el pasado y una toma de actitud real en el presente.
V. Valoración integral de la propuesta	Realizable, con todas las herramientas técnicas y humanas; desde lo tecnológico hasta lo didáctico.

**5. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

**6. Comentarios y recomendaciones generales para la Autora**

- La visita a un museo sea presencial o virtual va a conseguir alcanzar mayores resultados que en una clase común
- El aprendizaje visual es 80% efectivo en sus resultados
- La participación activa de los estudiantes garantiza un aprendizaje interiorizado que mentalizado.
- Felicitaciones por la propuesta.

Gracias por su colaboración



Firma del evaluador

C.I.: 050143695-0

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIO**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación: "Las visitas guiadas a los Museos Interactivos, una estrategia para el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las Ciencias Sociales" de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

**1. Datos de la Propuesta de Investigación**

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Título:** Las visitas guiadas a los Museos Interactivos, una estrategia para el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación microcurricular.

**2. Identificación del Evaluador**

Nombres Apellidos del Evaluador:	Lida Alegría Jácome Zambrano
Número de cédula de identidad:	0501433916
Teléfono:	2818254
Título de cuarto nivel o posgrado:	Profesora de Segunda Enseñanza
Número de Registro Senescyt:	1010-05-599398
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa "Hermano Miguel"
Años de experiencia:	29
Correo electrónico:	lidalegria@hotmail.com

**3. Evaluación**

5 = Excelente

4 = Muy Bien

3 = Bien

2 = Regular

1 = Insuficiente



INDICADORES	5	4	3	2	1
I. Fundamentación de la propuesta. El uso de recursos interactivos Museos virtuales para el aprendizaje de EESS.	X				
II. Estructuración interna de la propuesta. Inserción en la planificación estrategias metodológicas: técnica de experiencia y aula invertida	X				
III. Importancia de la propuesta. El uso de recursos que permitan vivir una experiencia con el pasado.	X				
IV. Aplicabilidad de la propuesta. Viable a condiciones de visita no físicas, económica ya que solo utiliza el recurso virtual.	X				
V. Valoración integral de la propuesta Factible ya que proporciona una estrategia al abordar el conocimiento de EESS en 8vo año.	X				

#### 4. Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

INDICADORES	SUGERENCIA
I. Fundamentación de la propuesta.	Se sugiere el uso de ensayos de las visitas.
II. Estructuración interna de la propuesta.	Planificación acorde a la propuesta.
III. Importancia de la propuesta.	Acorde a la realidad.
IV. Aplicabilidad de la propuesta.	En la actualidad viable.
V. Valoración integral de la propuesta	Es factible en esta época de pandemia si el estudiante cuenta con los recursos.

**5. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

**6. Comentarios y recomendaciones generales para la Autora**

Que se felicita por aplicar estos recursos que ayudan a mejorar el conocimientos de los estudiantes en esta época de clases virtuales

Gracias por su colaboración



Firma del evaluador

C.I.: 050143391-6.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIO**

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación: "Las visitas guiadas a los Museos Interactivos, una estrategia para el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las Ciencias Sociales" de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

**1. Datos de la Propuesta de Investigación**

**Autor:** Albarracín Chávez Rosa Marina

**Título:** Las visitas guiadas a los Museos Interactivos, una estrategia para el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación microcurricular.

**2. Identificación del Evaluador**

Nombres Apellidos del Evaluador:	Marcela Jimena Benavides Echeverría
Número de cédula de identidad:	0501794929
Teléfono:	0984026225
Título de cuarto nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación especialización Historia y Geografía
Número de Registro Senescyt:	
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente de la Unidad Educativa "Hermano Miguel"
Años de experiencia:	22
Correo electrónico:	marcelajimeb@hotmail.com

**3. Evaluación**

5 = Excelente

4 = Muy Bien

3 = Bien

2 = Regular

1 = Insuficiente

INDICADORES	5	4	3	2	1
I. Fundamentación de la propuesta. El uso de recursos interactivos Museos virtuales para el aprendizaje de EESS.	X				
II. Estructuración interna de la propuesta. Inserción en la planificación estrategias metodológicas: técnica de experiencia y aula invertida	X				
III. Importancia de la propuesta. El uso de recursos que permitan vivir una experiencia con el pasado.	X				
IV. Aplicabilidad de la propuesta. Viable a condiciones de visita no físicas, económica ya que solo utiliza el recurso virtual.	X				
V. Valoración integral de la propuesta Factible ya que proporciona una estrategia al abordar el conocimiento de EESS en 8vo año.	X				

#### 4. Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

INDICADORES	SUGERENCIA
I. Fundamentación de la propuesta.	
II. Estructuración interna de la propuesta.	
III. Importancia de la propuesta.	
IV. Aplicabilidad de la propuesta.	
V. Valoración integral de la propuesta	

**5. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto (Seleccione con una X)

Local	<input checked="" type="checkbox"/> X
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

**6. Comentarios y recomendaciones generales para la Autora**

Gracias por su colaboración



Firma del evaluador

C.I.: 0501794929

## Anexo 9. Certificación de la aplicación de la propuesta



UNIDAD EDUCATIVA "HERMANO MIGUEL"

**MARIANISTAS**

LATACUNGA - COTOPAXI

R-UEHM-33-EV

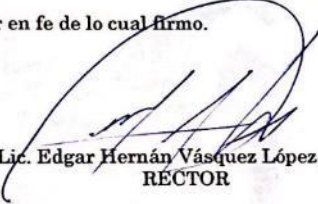
Latacunga, noviembre 23 del 2020

### CERTIFICACION

Quien suscribe Rector de la Unidad Educativa "Hermano Miguel" de la ciudad de Latacunga, en usos de mis atribuciones legalmente certifico que:

La investigación realizada por la Lic. Rosa Marina Albarracín Chávez, portadora de la C.I. Nro. 050175574-0 se llevó a cabo con el fin de aplicar las Estrategias Didácticas en el Aprendizaje de Estudios Sociales con los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Hermano Miguel" basada en las visitas guiadas a museos interactivos de Historia Natural - Museos de Arte y aplicación del aula invertida.

Es todo cuanto puede afirmar en fe de lo cual firmo.

  
Lic. Edgar Hernán Vásquez López, Mgs.  
RECTOR



Av. Velasco Ibarra 8-85 y Jaime Roldós Aguilera



Secretaría: (03)2385 285 Rectorado: (03) 2385400



0998950320 - A.P. 05-01-337



-secretariahm@hotmail.com www.uehm-latacunga.edu.ec

## Anexo 10. Resultados de la propuesta



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA COHORTE 2019 TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.

<b>ESTUDIANTE:</b>	Rosa Marina Albarracín Chávez
<b>MAESTRÍA:</b>	Educación Básica
<b>COHORTE:</b>	2019
<b>PARALELO:</b>	A
<b>TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b>	Estrategias didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa "Hermano Miguel"

**Título de la propuesta:** Las visitas guiadas a los Museos Interactivos, una estrategia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje para las Ciencias Sociales, en la Unidad Educativa Hermano Miguel de Latacunga.

#### **Objetivos de la propuesta:**

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de las visitas guiadas a los museos interactivos como una estrategia didáctica a través de la planificación micro curricular.

#### **Justificación de la propuesta:**

La presente propuesta busca la implementación de las visitas guiadas a los Museos Interactivos como una estrategia didáctica para el proceso enseñanza aprendizaje en las Ciencias Sociales, de tal forma que se fortalezca éste proceso.

Esta estrategia puede ser una ayuda eficiente que facilite el conocimiento a los estudiantes en determinados temas estudiados, dado que el proceso de aprendizaje a nivel conceptual, procedimental y actitudinal se interioriza al ser una experiencia nueva y positiva en los estudiantes.

La observación interactiva con los objetos, representaciones, evidencias geológicas, arqueológicas, obras de arte y monumentos permiten que los estudiantes vivan una experiencia virtual novedosa con el hecho o suceso histórico, que a la vez contribuye a interiorizar el conocimiento con la guía de su docente, brindando la oportunidad de gestar valores como el respeto y la identidad cultural.

Se realizó un diagnóstico previo a la aplicación de la propuesta de la investigadora, para lo que se destinó como población de estudio a todos los estudiantes del Octavo Año de EGB, utilizando dos técnicas de investigación: la encuesta destinada a estudiantes de Octavo Año de EGB y la entrevista dirigida a los docentes del Área de Ciencias Sociales.



Los resultados del diagnóstico con la encuesta aplicada a los estudiantes, indican que: dentro de las estrategias didácticas más usadas en clase por los docentes de la asignatura de Estudios Sociales, están en primer lugar los varios tipos de organizadores gráficos (mentefactos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales) que representan al 35% y las menos utilizadas con el 4% son las visitas guiadas a museos, el resto del porcentaje se reparten entre las otras opciones propuestas como: maquetas, talleres, crucigramas y videos.

Seguidamente se les indagó, sobre qué estrategias didácticas, les permiten aprender mejor la asignatura de Estudios Sociales, a lo que contestaron un 50% que el uso de organizadores gráficos, el 23% con crucigramas y solo el 1% con las visitas guiadas a museos, el resto se repartieron entre mapas, talleres, videos.

Luego se les preguntó si las visitas guiadas a museos les puede facilitar la información de los temas abordados en la clase, el 69% indica que siempre y solo el 29% indica que a veces y el 2% restante nunca.

Otro criterio indagado al respecto, es que si las visitas a museos o museos virtuales ayudarían a observar en un contexto más cercano de un tema de estudio (por ejemplo, conocer las costumbres de un grupo de personas) obteniéndose que el 82% indica que siempre y solo el 18% indica que nunca.

Otro elemento investigado a los estudiantes es que, si las visitas guiadas ayudan a analizar otras causas y efectos que intervienen en un tema de estudio (por ejemplo, conocer el tipo de alimentación del lugar, los productos que se cultivan, entre otros aspectos) 72% indica que siempre y el 27% menciona que a veces y el 1% nunca.

Un aspecto que se tomó en cuenta antes de la pandemia que estaba destinada a conocer respecto a si los estudiantes han visitado algunos museos de nuestra localidad y de las ciudades más cercanas y se obtuvo los siguientes resultados: en Latacunga el 37% nunca lo ha hecho, el Museo Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi fue el más visitado por 26% y Museo Isidro Ayora el menos visitado solo el 5% lo conoce; en la ciudad de Quito el más visitado es el Museo y Planetario del Instituto Geográfico Militar con el 29% de las visitas y menos conocido es Museo del Templo de la patria con el 4%;

A la pregunta de tener la oportunidad de visitar un museo y con quien te gustaría hacerlo el 48% prefiere a la familia y el 14% con sus docentes.

Sobre el interés en el tipo de museo a visitar, en primer lugar están los Paleontológicos (restos fósiles del pasado), luego los de tipo Científico y tecnológico (contienen objetos que se pueden manipular) tienen una aceptación para 22% de la población y el que menos interés despierta son los de Sitio (se encuentran en el mismo lugar donde había esa cultura) solo con el 6%.

Las entrevistas aplicadas a los docentes indican que los tipos de estrategias didácticas más utilizadas en el aprendizaje de su asignatura son los organizadores gráficos.



resúmenes, videos de la clase y la participación individual; recursos que según los docentes son útiles en el aprendizaje.

Respecto al uso de la visita guiada como una técnica que permita un aprendizaje significativo, se reconoce por parte de los docentes su utilidad en la experiencia que proporciona y su aporte para un aprendizaje significativo, sin embargo, se expresa su poco conocimiento e información sobre los museos cercanos a la ciudad de Latacunga y Ambato e inclusive un desconocimiento sobre la existencia de museos especializados en la ciudad de Quito.

Este tipo de estrategia no es utilizada con frecuencia por los docentes y aún desconocen su utilidad para un aprendizaje significativo en las ciencias sociales.

**Resultados de la aplicación de la propuesta:**

Indicador	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.	Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.
Los estudiantes han visitado un museo interactivo virtual con la guía de sus profesores(as)	4%	98%
Los estudiantes comprenden mejor los temas propuestos con la ayuda de la visita virtual guiada a un museo	1%	90%
Los estudiantes encuentran más motivados a conocer más de los temas propuestos, después de visitar un museo interactivo virtual	29%	86%
A los estudiantes les resultaron más interesantes los museos paleontológicos y científicos.	22%	100%
Los estudiantes recuerdan con emociones positivas los temas aprendidos al visitar un museo virtual de historia natural	28%	100%



**Conclusión:**

Una vez aplicada la propuesta se verificó que, tiene un impacto positivo el uso del aula invertida y las visitas al museo virtual en el aprendizaje de Estudios Sociales. El ambiente del museo da paso a la observación del objeto de estudio, la visita guiada provoca un momento impactante, se experimentan varias emociones, se forman recuerdos, reflexiones y por lo tanto un aprendizaje significativo en un alto número de estudiantes de Octavo año de EGB de la Unidad Educativa "Hermano Miguel".

**Recomendación:**

Debido a los resultados obtenidos es pertinente que se siga aplicando la propuesta presentada en la Unidad Educativa "Hermano Miguel". Siguiendo la misma modalidad se puede explorar museos interactivos para tratar temas de noveno y décimo año de EGB en la asignatura de Estudios Sociales.

**Elaborado por:**



Rosa Marina Albarracín Chávez  
Estudiante de la Maestría en Educación Básica  
C.I. 050165574

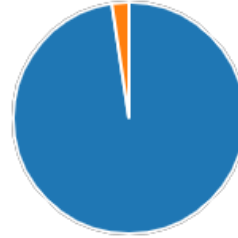
Revisado por:  
MSc. Victor Hugo Romero  
Tutor del trabajo de titulación  
C.I.

Aprobado por:  
Mg.C. Agnese Bosio/ Coordinadora de la Maestría en Educación Básica  
C.I. 1752553444




**Nota:** Para validez de este documento, se debe adjuntar un certificado de la máxima autoridad de la Unidad Educativa en la que se aplicó la propuesta, que indique que la misma fue aplicada con satisfacción.

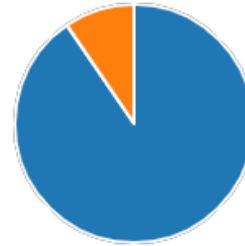
1. ¿Durante las clases virtuales en confinamiento has visitado museos por internet?

	Sí	41
	No	1






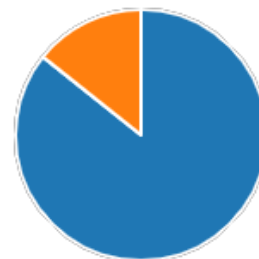
2. ¿Las visitas que realizó con su docente de Estudios Sociales a museos virtuales, le ayudaron a comprender mejor los temas estudiados?

	Bastante	38
	Poco	4
	Nada	0

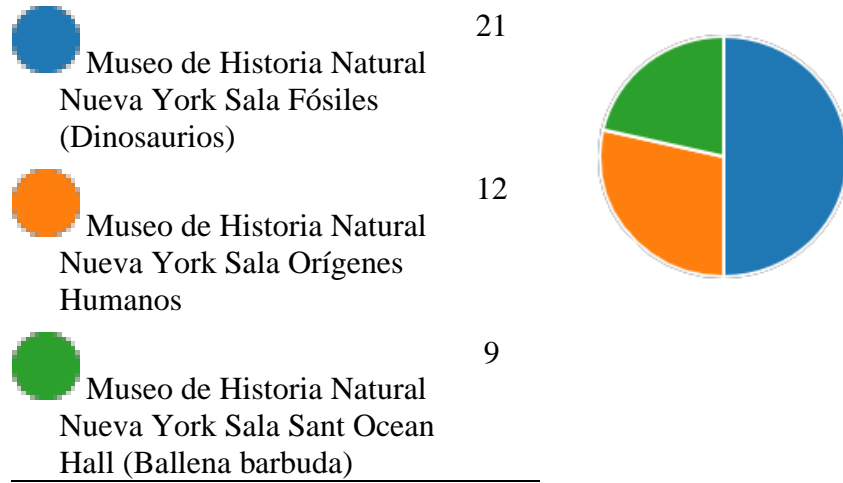


3. ¿Sientes que las visitas realizadas a los museos virtuales que fueron guiadas por su profesora de Estudios Sociales provocaron curiosidad y ganas de conocer más?

	Bastante	36
	Poco	6
	Nada	0



4. De las salas visitadas, ¿cuál te pareció más interesante?



5. ¿Cuál de las salas visitadas te causó mayor emoción?

