



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Inicial

Autora

Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth Lic.

Tutor

Barbosa Zapata José Nicolás MgC.

LATAACUNGA –ECUADOR

2019-2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” presentado por Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero, 17, 2021



..... (Firma)

MgC. José Nicolás Barbosa Zapata
CC 0501886618

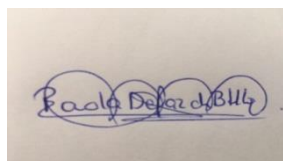
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, marzo, 6, 2021



.....
Catherine Patricia Culqui Cerón MgC.
CC. 0502828619
Presidente del tribunal



.....
Yolanda Paola Defaz Gallardo MgC.
CC. 0502632219
Miembro del tribunal 2



.....
Lorena Aracely Cañizares Vasconez MgC.
CC. 0502762263
Miembro del tribunal 3

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico con todo mi corazón a mis hijos Damaris, Valentina y Josue quienes son mi fuerza, mi motor y mi motivo para salir adelante. A mi padre Jaime (+) de manera especial a mi madre María quien ha sido mi apoyo incondicional que con sus palabras de aliento me impulso a superarme. A mi esposo Jorge quien fue un apoyo importante en cada paso que me he propuesto. A mis hermanos Martha, Eduardo y Javier, a mi sobrina Dayanna y a toda mi familia quienes han formado parte importante en el transcurso de mi vida para alcanzar este logro.

Veró

AGRADECIMIENTO

A mi Virgen del Cisne por haberme permitido alcanzar este logro en mi vida. A toda mi familia por su apoyo incondicional, a mis hijos por su paciencia cuando no pude estar con ellos. A la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme abierto las puertas, a los diferentes docentes que me brindaron sus sabios conocimientos. Agradezco a mi tutor de tesis Mg.C. José Barbosa por haberme apoyado con sus conocimientos y sobre todo por la paciencia durante todo el desarrollo de la tesis. A las autoridades, a mis compañeras del nivel inicial, niños y padres de familia de mi querida institución. A todos quienes me acompañaron y confiaron en mí para cumplir con esta meta en mi vida profesional.

Verónica Guanochanga

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, marzo, 6, 2021

A handwritten signature in blue ink that reads "Verónica" with a horizontal line underneath it.

.....(Firma)

Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth Lic.
CC. 171941277-5

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, marzo, 6, 2021



.....(Firma)
Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth Lic.
CC. 171941277-5

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, marzo, 6, 2021



.....(Firma)
Catherine Patricia Culqui Cerón MgC.
CC. 0502828619

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”.

Autor: Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth Lic.

Tutor: Barbosa Zapata José Nicolás MgC.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda la problemática relacionada con el bajo desarrollo del lenguaje oral en los niños, es así que este trabajo se lo realizó con el objetivo de mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” para ayudar en el desarrollo integral del infante desde edades tempranas. Para esta investigación se utilizó un enfoque cuantitativo porque permitió la recolección y análisis de datos mediante diferentes instrumentos, además de probar teorías ya existentes en el campo de investigación, se utilizó el método deductivo porque se partió de la observación del problema hasta llegar a la propuesta, por lo demás en los objetivos que se plantearon se pudo probar la teoría con la realidad para poder establecer la relación entre las dos variables utilizadas en la investigación la actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje oral. Además se inició por el nivel perceptual ya que se logró explorar y describir todo lo que se define sobre la actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje oral, fue aprensiva pues nos permitió comprender y analizar los resultados obtenidos dentro de esta investigación, fue de tipo comprensivo pues se dio a conocer los aspectos más relevantes que se encontró en la investigación hasta llegar a proponer una solución, esta investigación es de carácter no experimental puesto que no se modificó las teorías existentes. Luego de la aplicación de instrumentos de recolección de datos como ficha de observación, encuestas y entrevistas se pudo determinar la problemática que existía por tal motivo se diseñó una propuesta estructurada por talleres de estimulación mediante la actividad lúdica las mismas que están articuladas con las destrezas del currículo de educación inicial, esta propuesta ha sido revisada y validada por expertos los cuales consideran como una alternativa de solución y factible de ser aplicada.

PALABRAS CLAVE: lúdica; desarrollo; lenguaje oral, nivel inicial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: PLAYFUL ACTIVITY IN THE ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT
IN THE CHILDREN OF THE INITIAL LEVEL AT "LUIS FELIPE BORJA"
SCHOOL.

Author: Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth Lic.

Tutor: Barbosa Zapata José Nicolás MgC.

ABSTRACT

The present research work approaches the problem related to the low development of the oral language in the children, this work was carried out with the objective to improve the oral language by means of the playful activity in the children of the initial level "Luis Felipe Borja" school to help in the kid integral development from early age. For this research a quantitative approach was used because it allowed the collection and analysis of data by means of different instruments. Besides proving already existing theories in the research field, the deductive method was used because it started from the observation of the problem until arriving to the proposal. In the objectives that were raised it was possible to prove the theory with the reality to be able to establish the relation between the two variables used in the investigation the playful activity and the oral language development. In addition, it began with the perceptual level since it was possible to explore and describe everything that is defined about the playful activity and the oral language development. It was apprehensive since it allowed us to buy and analyze the results obtained within this research; it was comprehensive since the most relevant aspects found in the research were made known until a solution was proposed. This research is of non-experimental character since the existing theories were not modified. After the application of data collection instruments such as observation cards, surveys and interviews. It was possible to determine the problems that existed. For this reason, was designed a proposal structured by stimulation workshops through playful activities that are articulated with the skills of the early education curriculum, this proposal has been reviewed and validated by experts who consider it an alternative solution and feasible to be applied.

KEYWORDS: playful activity, development, oral language, initial level

Juana Shirley González Holguín con cédula de identidad número: 1203935505
Licenciado/a en: Ciencias de la Educación especialidad Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1005-10-996624; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” de: Verónica Elizabeth Guanochanga Llumigusín, aspirante a magister en Educación Inicial.

Quito, diciembre, 07, 2020



Juana Shirley González Holguín
CC. 120393550-5

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN TUTOR

APROBACIÓN TRIBUNAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

RENUNCIA DE DERECHOS

AVAL DEL VEEDOR

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN 1

 Antecedentes: 1

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 10

1.1. ANTECEDENTES 10

 1.2. Fundamentación epistemológica 12

 1. Didáctica de la educación inicial 12

 2. Conceptualización de las estrategias didácticas 14

 3. Características de las estrategias didácticas 14

 4. Conceptualización de lúdica 15

 5. Características de la lúdica 15

 6. Importancia de la lúdica 16

 7. Estrategias didácticas lúdicas 16

 8. Clasificación de las estrategias lúdicas 17

 9. Conceptualización de la actividad lúdica 18

10. Ámbitos de desarrollo	19
11. Clasificación de la actividad lúdica en la etapa infantil.....	19
12. Lenguaje	20
13. Teorías del lenguaje	21
14. Tipos de lenguaje	22
15. Desarrollo del lenguaje	22
16. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	22
17. Componentes del desarrollo del lenguaje	24
18. Trastornos del lenguaje en la etapa infantil.....	25
19. Trastornos articulares	25
20. Trastornos de expresión	26
21. Papel del docente frente a los niños con trastornos de lenguaje	27
22. Pautas en los casos de retraso del lenguaje	28
1.3. Fundamentación del estado del arte	29
1.4. Conclusiones	31
CAPITULO II. PROPUESTA	32
2.1. Título de la propuesta	32
2.2. Objetivos	32
2.3. Justificación.....	33
2.4. Desarrollo de la propuesta.....	33
2.4.1 Elementos que la conforman	34
2.4.2. Explicación de la propuesta.....	35
2.4.3. Premisas para su implementación	66
2.5. Conclusiones Capítulo II.....	66
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	67
3.1. Evaluación de expertos.....	67
3.2. Evaluación de usuarios.....	69
3.3. Evaluación de resultados	70
3.4. Resultados de la propuesta	71
Conclusiones Capítulo III.....	72
Conclusiones generales	73

Recomendaciones	73
Referencias bibliográficas	73

BIBLIOGRAFÍA..... 73

ANEXOS III.

- Anexo 1. Ficha de observación
- Anexo 2. Encuesta a docentes
- Anexo 3. Encuesta a padres
- Anexo 4. Entrevista a autoridades
- Anexo 5. Ficha de observación del diagnóstico
- Anexo 6. Ficha de observación después de la aplicación
- Anexo 7. Formato validación de expertos
- Anexo 8. Formato validación de usuarios
- Anexo 9. Formato validación de la propuesta
- Anexo 10. Evidencias de la aplicación de la propuesta

INTRODUCCIÓN

Antecedentes:

El presente trabajo de investigación está enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; signada: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social determinando como sub línea de investigación Desarrollo infantil integral (Estimulación del Desarrollo del Lenguaje, el pensamiento y la Lectoescritura), al ser el tema de investigación Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral, se relaciona directamente con las líneas de investigación ya que persigue como fundamento principal el desarrollo del niño en todas sus dimensiones, por lo tanto se considera que en la etapa infantil todo aprendizaje se basa en el ámbito lúdico ya que es fundamental dentro del proceso de aprendizaje en la educación inicial de los niños.

Dicha investigación también está enmarcada en las políticas del “Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida” de Ecuador, donde se menciona que: “Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades”, y en el Eje: Derechos para todos durante toda la vida se manifiesta que “Desde el punto de vista del desarrollo humano, la infancia en particular la primera infancia, es una etapa de especial relevancia: durante este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas (Cepal, 2016)”.

Asimismo, consta en la Constitución del Ecuador 2008 en la sección quinta-educación y señala que “La educación es un derecho de las personas a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y las sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Consiguiente en el **planteamiento del problema** se evidencia que durante los últimos años existe un bajo nivel en el desarrollo del lenguaje oral en los niños debido a la falta de estimulación que existe dentro del hogar y también en la

institución educativa, esto por causa de un desconocimiento para aplicar estrategias adecuadas que ayuden al niño al desarrollo del lenguaje oral convirtiéndose en una problemática dentro del proceso de aprendizaje, es por eso que surge la necesidad que tienen los niños de mejorar el desarrollo del lenguaje oral mediante una propuesta centrada en diferentes perspectivas que con el paso del tiempo ha ido evolucionando hasta llegar a nuestros días. Es por tal razón que “En tiempos más recientes el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en la Psicología de Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) que ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo” (Servicios educativos, 2009, pág. 4). Por lo tanto se considera que con el pasar el tiempo el juego ha ido evolucionando y se ha convertido en algo primordial en la edad infantil, ya que en la actualidad los niños tienen contacto con un sin número de juegos lo cual les permite explorar y conocer el mundo que le rodea.

También se puede mencionar que “Las actividades lúdicas o el juego son primordiales para los niños, de entre los 0 y 5 años, su objetivo es prepararlos para la enseñanza primaria” (Heredia, 2018, p.1). Se puede considerar entonces que en la etapa infantil el juego se convierte en algo primordial para el desarrollo del niño, ya que a través del juego el niño puede explorar el mundo que le rodea, el mismo que será de gran aporte para su proceso de desarrollo integral y aprendizaje.

Por otro lado Hernández (2000, p.8) manifiesta que “El lenguaje es universal ya que permite una gran diversidad de formas o maneras de expresión que conllevan al establecimiento de la comunicación”. Se puede señalar que el lenguaje aparece en el ser humano de manera natural dependiendo del contexto en el cual se encuentra, pero es fundamental tomar en cuenta los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje, por tal razón los estímulos que provienen del medio son de gran importancia.

“La adquisición del lenguaje es un proceso complejo en el cual interactúan determinados factores tanto del propio niño como del ambiente que le rodea.”

(Ruiz, 2014, p. 5). Por lo tanto es importante considerar que dentro del nivel inicial se debe buscar estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje de los niños, tomando en cuenta que en la edad infantil las estrategias mas idóneas son las actividades lúdicas.

Es importante concienciar dentro de los hogares de los niños que presentan problemas en el desarrollo del lenguaje la importancia de una adecuada estimulación, pero tambien es importnate el apoyo de la docente dentro de la institucón educativa mediante el uso de estrategias lúdicas que fortalezcan el desarrollo y el progreso del lenguaje.

Bajo estas referencias se formuló el siguiente **problema** ¿Cómo influye la actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja?, para dar respuesta al problema detectado se presenta el siguiente **Objetivo general:** Mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”; para alcanzar el mismo se planteó los siguientes **objetivos específicos:**

Conceptualizar elementos teóricos de la actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje oral.

Diagnosticar la influencia de la actividad lúdica en desarrollo del lenguaje oral.

Elaborar una propuesta mediante actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Determinar la validez de la propuesta mediante los resultados obtenidos después de la aplicación.

A continuación, se detalla las actividades que se realizaron durante la investigación del problema planteado.

Tabla 1. Sistema de tareas

Objetivo	Actividad (tareas)
1. Objetivo específico 1: Conceptualizar elementos teóricos de la actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar bibliografía, hemerográfica y en la web • Análisis de la información obtenida • Sistematización de la información • Redacción de informes
2. Objetivo específico 2: Diagnosticar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de instrumentos de diagnóstico • Realizar un pilotaje • Aplicación de instrumentos • Análisis e interpretación de resultados • Conclusiones
3. Objetivo específico 3: Elaborar una propuesta mediante actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del título de la propuesta • Elaboración de objetivos de la propuesta • Elaboración de la justificación • Desarrollo de la propuesta
4. Objetivo específico 4: Determinar la validez de la propuesta mediante los resultados obtenidos después de la aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de expertos • Evaluación de usuarios • Evaluación de resultados

Elaborado por: Verónica Guanochanga

El problema planteado ha transitado por tres etapas que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2. Etapas del problema de investigación

Etapa	Descripción
Etapa 1. Tradicional	<p>El Referente Curricular para la educación inicial de los niños de cero a 5 años “Volemos alto 2002”, pedagógicamente, el aprendizaje es un proceso por el que el niño y la niña van modificando estructuras operatorias y contenidos afectivo-actitudinales, intelectivos y motores que originan competencias y comportamientos intra e interpersonales apropiados para su interés superior. Por las características de la etapa evolutiva comprendida entre el nacimiento y los cinco años de vida, el centro del eje principal será la afectividad, que comienza por el apego biológico a la madre y culmina con el establecimiento de vínculos afectivos entre el niño y su medio. Por lo tanto, el eje principal del Referente consta de la afectividad como núcleo, y del pensamiento creativo y el pensamiento lógico como dos fuerzas contrapuestas que se entrecruzan en torno al núcleo sin anularse. Este referente curricular propone el juego y el arte como líneas metodológicas fundamentales.</p>
Etapa 2. Activo	<p>El Currículo Institucional para la Educación Inicial (2007): Desarrollo del lenguaje: desde el nacimiento hasta los 10 años, todo ser humano nace con la habilidad para aprender cualquier lengua y por eso el niño/a comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias oiga el bebé, más palabras podrá comprender y utilizar. Así mismo desde muy temprana edad los niños/as aprenden la manera en que se construyen las oraciones para que tengan sentido.</p> <p>Cuando la forma de la misma actividad de jugar se convierte en el centro y se desarrolla un “juego”, las reglas, los procedimientos, las tareas y los criterios se formalizan y ritualizan. Los juegos suelen ser apreciados por los matemáticos y lingüísticos a causa de su</p>

	<p>conducta gobernada por reglas que, son comparables con la actividad matemática misma.</p> <p>En todos los juegos, los riesgos se aceptan en un micro mundo protegido y limitado a reglas que, en cierta medida, pueden proteger a los jugadores, y vemos nuevamente que “seguir el juego” permite a los jugadores practicar técnicas de predicción, adivinación, estimación, conjetura e ingenio lejos de la dura realidad de la vida. “El aprendizaje no es un juego, las actividades de aprendizaje si”.</p>
<p>Etapa 3 Participativo</p>	<p>En el Currículo Educación Inicial (2014) dentro de este tema consta: En el eje de expresión y comunicación señala que: Entorno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.</p> <p>El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del nivel inicial, es una actividad innata de los niños que pueden tener múltiples variantes y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.</p> <p>Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.</p>

Elaborado por: Verónica Guanochanga

El presente trabajo de investigación se **justifica** porque el tema de la actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja, constituyó una temática muy interesante, ya que nos permitió conocer el nivel del desarrollo del lenguaje de los niños ya que por

medio de esta expresión los niños pueden manifestar sus ideas, sentimientos, emociones y comunicarse con el medio que le rodea.

Esta investigación se desarrolló ya que hoy en día se puede evidenciar que los niños y niñas presentan debilidades en el desarrollo de su lenguaje, esto puede ser a consecuencia de una falta de estimulación dentro del entorno familiar así como también en la institución educativa, por eso es importante ayudar a que el niño pueda mejorar su lenguaje oral a través de actividades lúdicas, ya que este es el vínculo de desarrollo del niño con el mundo que le rodea.

Este trabajo de investigación pretendió constituirse en un aporte para la comunidad educativa ya que se convirtió en un referente teórico para las docentes de este nivel de educación, que buscó lograr un mejor desarrollo del lenguaje oral en los niños utilizando la actividad lúdica, ya que en esta etapa es primordial estimular un adecuado desarrollo del lenguaje oral para prevenir cualquier dificultad.

Con esta investigación se buscó beneficiar a los niños, docentes del nivel inicial y padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”, para que los niños puedan alcanzar un mejor desarrollo de su lenguaje oral y puedan desenvolverse de una mejor manera en su entorno, por ser una muestra pequeña se trabajó con toda la población.

Este aporte fue de novedad científica ya que se realizó una investigación sobre la influencia de la actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, es un tema importante dentro de la etapa infantil la misma que dentro de esta Unidad Educativa no se la ha realizado lo cual me permitirá realizar grandes aportes con este tema, por lo que esta investigación fue de utilidad práctica dentro del ámbito educativo ya que la propuesta que se planteó es de carácter práctico con el mismo que se buscó beneficiar a los niños de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja, ya que esta propuesta se enmarcó en la actividad lúdica con la cual se esperó obtener resultados positivos dentro del desarrollo del lenguaje oral, además cabe indicar que para el desarrollo de esta investigación se contó con una gran factibilidad bibliográfica por lo tanto fue posible de ser realizada ya que se dispuso de fuentes

bibliográficas, hemerográficas así como también información de la web de acuerdo a las necesidades e interés de la investigación.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se contó con la factibilidad organizacional ya que se tuvo el apoyo y la autorización de las autoridades de esta unidad educativa, por otro lado este trabajo investigativo tuvo una gran factibilidad personal ya que conté con todo el apoyo incondicional de mi familia el mismo que fue de mucha ayuda y de gran apoyo lo que me permitió desarrollar este tema de investigación y poder concluir con una nueva meta en mi vida personal y profesional.

En la presente investigación se tomó en cuenta la siguiente **metodología**: Esta investigación se realizó utilizando un enfoque cuantitativo ya que se trabajó mediante diferentes técnicas de investigación para poder tener una visión completa del problema objeto de estudio. Además parte de una teoría ya existente, porque se trabajó con dos variables independiente y dependiente es decir causa y efecto, además en los objetivos que se plantearon se pudo probar la teoría en la realidad, para describir estadísticamente o predecir hechos a través de la relación entre las dos variables utilizadas en esta investigación como la actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral.

La investigación tuvo la modalidad de investigación aplicada ya que se desarrolló con el 20% bibliográfica porque consta de un capítulo de fundamento epistemológico donde se obtuvo información de libros, revistas, artículos y páginas web. El 20% fue investigación de campo porque se aplicó en la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” con los niños y niñas del nivel inicial a los mismos que se aplicó la ficha de observación para obtener los datos estadísticos. Y el 60% de la propuesta diseñada para dar una posible solución a la problemática.

El proceso de investigación se realizó mediante un diseño cuantitativo porque estuvo estructurado, predeterminado, fue formal y específico, ya que se tomó en cuenta el instructivo que fue elaborado por parte de la Universidad Técnica de Cotopaxi, además en sus expresiones señaló las variables y su operacionalización, al mismo tiempo fue cuantitativo también porque los instrumentos tuvieron validez ya que permitieron medir la problemática a través de preguntas científicas

donde se obtuvo de esta manera datos cuantitativos y cuantificables, luego de la aplicación de los mismos que fueron aplicados a docentes, padres de familia , autoridad y la observación al grupo de niños, se obtuvo resultados de la población involucrada en el trabajo de investigación para poder concluir con el análisis e interpretación de los mismos.

La investigación será no experimental ya que no se manipularon las variables porque ya existe la teoría que la fundamenta solo se aplicó técnicas que ayuden a desarrollar de manera correcta el Desarrollo del lenguaje.

Dentro de la investigación se utilizó el método deductivo el mismo que partió de la observación del problema es decir el Desarrollo del lenguaje oral, posterior se planteó el problema, como deducción se tomó en cuenta los resultados dados de los métodos empíricos aplicados a la población de estudio los cuales fueron la encuesta a través del cuestionario, la entrevista estructurada y la ficha de observación para los niños, y finalmente se aplicó la propuesta como alternativa de solución al problema planteado.

En la investigación se utilizó los siguientes procedimientos:

- Observar el problema.
- Diagnosticar las causas de donde se origina el problema.
- Analizar las variables obtenidas.
- Entender las teorías de investigaciones ya realizadas de las dos variables.
- Elaborar los instrumentos necesarios para la obtención de resultados.
- Plantear una alternativa de solución que aporte a la actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje.

Para el desarrollo de esta investigación la población que se utilizó fue: autoridades, docentes, niños y padres de familia.

Tabla 3. Población

Variable	Número
Autoridades	2
Docentes	3

Niños	25
Padres de familia	25
Total	55

Elaborado por: Verónica Guanochanga

Debido a que la población es pequeña no se calculó la muestra y por la confiabilidad de la investigación se trabajará con toda la muestra.

Entre las técnicas e instrumentos que se aplicó dentro del desarrollo de esta investigación para la recolección de datos fue la encuesta a través del cuestionario la misma que fue aplicada a docentes del nivel inicial y padres de familia se utilizó la entrevista estructurada que permitió recolectar información de la autoridades la institución y la ficha de observación mediante la escala valorativa de Likert que fue aplicada a las niños.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

Ruiz Marta, en la Universidad de Cantabria realiza una investigación con el tema “EL JUEGO: UNA HERRAMIENTA IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO EN EDUCACIÓN INFANTIL”, la misma que fue realizada en España en el año 2017, en la cual se plantea como objetivo; Investigar sobre el juego y las potencialidades que este

puede aportar a los niños en la etapa de educación infantil de cara al desarrollo integral del niño, así como acerca de sus características, la autora señala que, para llevar a cabo la investigación y terminar haciéndonos una idea de la importancia que adquiere el juego en el aula, utilizando dos técnicas de recogida de información que son: la observación participante y la entrevista en profundidad, dentro de esta investigación se concluye que la actividad lúdica es muy importante en el aula ya que es un elemento imprescindible en esta etapa, un elemento que no solamente debe estar presente en el aula, sino que como se viene defendiendo debe ser el centro de enseñanza- aprendizaje.

De igual manera Salazar María, en la Universidad Técnica de Ambato realiza una investigación con el tema “LA LÚDICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS (AS) DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA” DE LA PARROQUIA CUNCHIBAMBA, CANTÓN AMBATO” la misma que se realizó en el año 2012, este trabajo tiene como objetivo general investigar la lúdica y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal, como metodología manifiesta que tiene un enfoque cualitativo porque es necesario hacer uso de los juicios de valor y es crítico propositivo porque permite comprender y analizar el problema con claro conocimiento del objeto de estudio que se o aborda desde el campo mismo donde se produce el problema, recolectando la información primaria que permitirá proponer una solución, llegando a las conclusiones que las estrategias lúdicas deben ser enfocadas al desarrollo de las habilidades comunicativas de forma lingüística, el progreso del pensamiento y el fortalecimiento de la capacidad de relaciones sociales, para garantizar el proceso educacional del infante.

Por otro lado en la ciudad de Quito en la Universidad Central del Ecuador año 2016, se encuentra la tesis realizada con el tema “LÚDICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “PATRICIO ROMERO BARBERIS, DE LA CIUDAD DE QUITO”, su autora Ana Lucia Martínez en su investigación señala que el objetivo de su investigación fue; Determinar cómo aportan las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y

niñas de 3 a 4 años, utilizando como metodología un enfoque cualicuantitativo, de carácter descriptivo porque se ha realizado en un ambiente donde el niño se desenvuelve diariamente apoyada con una investigación de campo, documental y bibliográfica, se realizó la encuesta dirigida a docentes y la observación directa, llegando a la conclusión de que la expresión lúdica contribuye en el desarrollo de los niños porque mediante el juego se predispone desarrollar de mejor manera el aprendizaje y le permite alcanzar de forma más efectiva el lenguaje oral.

Y finalmente en el año 2017 en la ciudad de Latacunga, Bautista Jessica y Tárrega Pamela realizan una investigación en la Universidad Técnica de Cotopaxi con el tema “DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INICIAL” en el cual se planteó como objetivo; analizar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial, teniendo como metodología la investigación cualitativa y cuantitativa, y para la recolección de datos fue la técnica de la encuesta realizada a los docentes, la entrevista a los psicólogos y la observación a los niños y niñas, llegando a la conclusión que el fortalecimiento del lenguaje infantil es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, los mismos que serán de gran utilidad para el transcurso de su vida estudiantil, los pequeños deben ser capaces de expresar tanto sus pensamientos (lenguaje expresivo), como de comprender de los de otros (lenguaje receptivo), en distintas situaciones sociales para que se puedan desenvolver de una mejor condición.

Es importante tener en cuenta investigaciones relevantes relacionadas a este trabajo de investigación, estos antecedentes sirvió como referencia y se convirtió en una guía en el tema abordado, además ayudo a consolidar la investigación por medio de teorías y a base de argumentos comprobados. Dichas investigaciones fueron de gran utilidad ya que permitió tener una visión más amplia del tema objeto de estudio.

1.2. Fundamentación epistemológica

1. Didáctica de la educación inicial

“Es una nominación adecuada e inclusiva porque se propone desarrollar los contenidos didácticos referidos a los modos de enseñar a los niños de los jardines maternos (45 días a 3 años), jardines de infantes (niños de 3, 4 y 5 años)”

(Violante & Soto , 2010, p. 17). Por otro lado se señala que, “Es la enseñanza intencionada y sistemática de un conjunto de contenidos curriculares específicos del nivel y con la elaboración de estrategias para lograr que el niño construya aprendizajes significativos en un marco de afecto y atención” (Villalba, 2008, p. 4). Para concluir, se manifiesta que “Es una didáctica específica en tanto reúne teorizaciones acerca de qué y cómo enseñar a los sujetos niños y niñas menores de 6 años” (Violante Rosa, 2018, p. 132), y nos señala los pilares fundamentales de la didáctica infantil:

Educación integral.- Implica responder a las necesidades de afecto, cuidado, sostén, confianza y al interés por jugar, explorar, conocer el mundo y sus múltiples manifestaciones culturales.

Globalización.- Los organizadores de la enseñanza propios de la educación infantil (proyectos de juego, proyectos para conocer el ambiente, la vida cotidiana) se caracterizan por constituirse en propuestas con una estructura totalizadora que resultan significativas para los niños y niñas.

Centralidad del juego.- El juego resulta un modo de expresión singular, un derecho inherente a la infancia. Jugar en el contexto escolar requiere que los docentes elaboren propuestas lúdicas, que comprometen la distribución de los tiempos, los espacios, materiales y grupos.

Tiempos flexibles y diversos.- Los tiempos propuestos para las diferentes actividades también han de considerar las edades y posibilidades de los niños y niñas, sus umbrales de tolerancia atencionales y el tipo de juegos y tareas que les han de ofrecer.

La familia, comunidad e institución.- Resulta beneficioso que la institución y los docentes logren generar espacios de participación y diálogo para acompañar el crecimiento de los niños y niñas en forma complementaria y enriquecida.

La educación inicial es considerada como la base fundamental en la vida del niño es por ello que el docente debe tomar en cuenta la forma adecuada para enseñar los contenidos a los niños durante los primeros años de vida ya que de ello dependen los futuros aprendizajes.

2. Conceptualización de las estrategias didácticas

“Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada” (Ronda, 2016, p. 2). Al contrario, se considera que “Una estrategia se define como el conjunto de acciones determinadas para alcanzar un objetivo específico” (Rodríguez, 2015, p. 13). Finalmente, se manifiesta “Las estrategias didácticas se definen como procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consiente para construir y lograr metas previstas en el proceso enseñanza- aprendizaje” (Siso, 2014, p. 222), este autor destaca las características de las estrategias didácticas.

3. Características de las estrategias didácticas

- Una de las principales características está relacionada al cumplimiento de objetivos educativos. Las estrategias constituyen una serie de procedimientos adaptativos es decir que están dispuestas a afrontar las situaciones problemáticas que se presentan en el proceso educativo mediante el seguimiento ordenado y sistematizado de pasos para cumplir un objetivo.
- Se centran en el rompimiento de la enseñanza tradicional y permiten que el proceso de enseñanza- aprendizaje forme un estudiante crítico y reflexivo que se desenvuelve con facilidad en sus actividades cotidianas.
- No son de transmisión sino de interacción, motivación, implicación, aplicación, investigación, resolución de problemas. Son estrategias fuera y dentro del aula que permiten al estudiante además de adquirir conocimientos, desarrolle habilidades, destrezas, aptitudes, valores, relaciones interpersonales, poniéndolo en contacto consigo mismo y con su entorno.
- Ofrece al docente diferentes recursos didácticos que pueden ser empleados para el trabajo educativo y para el desarrollo del currículo con un enfoque que se centra en los procesos de aprendizaje.

Se considera que las estrategias didácticas son el medio por el cual el docente llega con el conocimiento hacia el alumno mediante métodos, técnicas,

actividades y recursos para llegar alcanzar el objetivo planteado, pero se debe tomar en cuenta las necesidades e intereses que tiene el alumno.

4. Conceptualización de lúdica

“Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones, que nos llevan a gozar, reír, gritar, e inclusive llorar es una verdadera fuente generadora de emociones ” (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015, p. 29). Si embargo, se manifiesta que “La lúdica es una sensación, una sensación a la vida que atrae, seduce y convence en el sentido íntimo de querer hacerlo, de hacer parte de esto hasta olvidando su propia individualidad” (Posada, 2014, p. 27). Para concluir, se indica según el autor Choez (2017, p. 26) en su investigación señala que “ (Suntaxi, 2010, p8) la lúdica en una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psiosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento” a demás nos da a conocer las características y la importancia.

5. Características de la lúdica

- Es una actividad al iare libre
- Produce placer en quien lo práctica
- Implica moviminetos
- Es practicada durante toda lavidada, ya que no tiene edad determinada en su práctica
- Es innata
- Permite al infante conocer el entorno
- Ayuda en la formaciónn de la personalidad
- Es un ente socializador
- Es una fuente generadora de tensiones
- Ayuda a aepxresar necesidades
- Es una ctividad que ayuda al desarrllo motor
- Ayuda al descubriemiento de la identidad personal y social
- Si se trata de juego no cesariamnete debe tener algúa material específico
- Es ocasiones tiene reglas para su ejecución

6. Importancia de la lúdica

Conociendo que la lúdica es importante para el desarrollo del niño, sobre todo que ayuda en el proceso de desarrollo personal y social, por ello se considera su importancia.

- Ayuda a mejorar la conducta de los niños, utilizando diversas técnicas para perfeccionar las conductas que muchas veces para pasan por variaciones.
- Se convierte en una actividad estimulante al momento de participar de alguna actividad o juego entre sus participantes logrando que el trabajo sea eficaz y se cumpla en su totalidad.
- Permite que el niño y la niña entre en contacto con el entorno, además que conozca la realidad, todo esto le servirá como influencias positivas o negativas para su desarrollo.
- Despierta el interés en los niños por aprender, porque el niño o cualquier persona siempre aprende observando las cosas y practicándolas.
- Es un estimulante interno y externo, porque activa los impulsos y motivaciones de cada individuo, permitiéndole realizar actividades que le ayudan a entrar en una etapa de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto se considera que la lúdica cumple un rol importante en la vida de los seres humanos en especial en la etapa infantil ya que mediante su práctica se ayuda al niño en su desarrollo social y personal. Es por tal razón que el entorno en el cual se desenvuelve el infante debe brindarle las mejores oportunidades lúdicas para que el niño se desarrolle de una manera adecuada.

7. Estrategias didácticas lúdicas

“Es un sistema de acciones que se realizan con un orden lógico y coherente, en función del cumplimiento de objetivos educacionales es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje del estudiante” (Macias & López, 2018, p. 11). Al contrario, según Cabrera (2016, p. 12) señala que “Acevedo, I. 2005 las estrategias didácticas lúdicas implican que el docente planifique, ya que para que la diversion y el aprendizaje se conjuguen es necesario conocer y comprender los juegos con habilidades y saberes enfocados a cumplir los objetivos”. Finalmente, “Las estrategias lúdicas se definen como

actividades que tiene como finalidad, crear ambientes de armonía de forma positiva dirigida hacia los estudiantes, enfocado hacia la mejora de cualquier proceso evolutivo del aprendizaje, por medio de actividades ligadas con el juego” (González & Rodríguez , 2018, pág. 11), y señala la clasificación de las estrategias lúdicas.

8. Clasificación de las estrategias lúdicas

Canciones.- La música aplicada a la educación ha logrado mejorar la asimilación de contenidos que muchas de las veces resultan de gran complejidad para los niños, es esta una de las razones por lo que las canciones forman parte del proceso educativo, de manera que el docente puede utilizarlas y modificarlas con contenidos pedagógicos facilitando así el aprendizaje.

Cuentos.- Afirma que los cuentos son narraciones literarias orales o escritas que presentan una extensión variable, su función es relatar con un esquemas más o menos común vivencias cotidianas, experiencias, sueños y hechos reales, es decir involucra hechos fantásticos o reales de manera artística y creativa con el objetivo de divertir y enseñar.

El cuento presenta una serie de beneficios en el campo educativo los cuales se mencionan a continuación:

- Permite que el estudiante busque soluciones simbólicas a problemas que se presentan
- Contribuye a una mejor asimilación de valores y actitudes a través de los personajes.
- Desarrolla la imaginación y el espíritu crítico.
- Desarrolla el lenguaje.

Rimas.- Esta es una de las estrategias útiles para los niños en su vocabulario puesto que se suele utilizar al momento de recitar una poesía donde por lo general la repetición de los sonidos se encuentra al final del verso, convirtiéndose en un recurso útil para inventar al desarrollo del lenguaje oral.

Trabalenguas.- Esta actividad ayuda mucho a los niños en su léxico y sobre todo a pronunciar de mejor manera las palabras difíciles de pronunciar para ellos,

también ayuda a entender los sonidos que son parecidos, ayudando a la vez a ejercitar la memoria, la rapidez y sobre todo la precisión a la hora de aprender un nuevo vocabulario.

Dramatizaciones.- Son representaciones de una serie de acciones que son realizadas por unos personajes en un lugar determinado, dichas acciones tienen sentido y desenlace.

Por lo cual presentan las siguientes ventajas:

- Permite incrementar y sistematizar las diferentes maneras de expresión con ventaja ante cualquier otra actividad escolar.
- Motivan y despiertan la creatividad en los estudiantes.
- Fomentan la comunicación y la cooperación.
- Desarrollan la observación y mejoran la interpretación de la realidad observada.

Sobre todo en el nivel inicial se considera que las estrategias lúdicas constituyen un eje primordial en el desarrollo integral de los niños, ya que es importante aprovechar los primeros años de vida para estimular de una manera adecuada mediante la utilización de cuentos, rimas, canciones entre otros ya que a más de desarrollar su imaginación y creatividad se estará ayudando a fortalecer un adecuado lenguaje oral de los niños.

9. Conceptualización de la actividad lúdica

“Es el proceso o actividad lúdica, que favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales” (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015, p. 30). Por el contrario, “Es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora” (Gutierrez, 2016, p. 11). Por lo que se concluye, “La actividad lúdica es aquella que estimula las capacidades del pensamiento y creatividad infantil, ya que conoce su entorno y al mismo tiempo se descubren así mismos” (García, 2016, p. 228), y destaca los ámbitos de desarrollo y clasificación de la actividad lúdica.

10. Ámbitos de desarrollo

Psicomotor.- Desarrolla los sentidos, fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso de su propio cuerpo, conquistando poco a poco la autonomía.

Intelectual.- El niño tiene ocasión de aprender muchos contenidos por medio del juego, ya que obtienen nuevas experiencias y les ofrece ocasiones para cometer aciertos y errores, solucionar problemas, etc.

Sociabilidad.- Por medio del juego entran en contacto con sus iguales, ya que les ayuda a conocer a las personas que les rodea y a aprender normas de comportamiento, además el juego contribuye a adquirir y afianzar valores importantísimos como son la aceptación de los demás, respetándoles y admitiendo las diferencias como fuente de enriquecimiento, la tolerancia, la toma de conciencia de ser miembro activo de una sociedad.

Desarrollo afectivo o emocional.- Es una actividad que les procura placer, entretenimiento y alegría de vivir. Les permite expresarse libremente, encauzar sus energías positivamente y descargar sus tensiones. Constituye un factor importante de equilibrio y dominio de sí mismos.

Lenguaje.- Es un destacado medio de expresión de sus experiencias, habilidades y de los pensamientos que ocupan sus mente.

11. Clasificación de la actividad lúdica en la etapa infantil

Juego sensoriomotores.- Constituyen la respuesta a la primera y mas urgente necesidad de los niños; moverse y manipular cosas de su entorno con el fin de descubrir sus cualidades que van a favorecer su desarrollo.

Juegos simbólicos.- Denominados tambien juegos de imitación de la vida o juegos de rol, son juegos de representación de personajes en los que los niños reproducen situaciones aprendidas en su entorno.

Juego de reglas.- Permiten aprender a renunciar al criterio propio y a subordinar lo personal o lo colectivo.

Juegos de argumento.- Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño, debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida, es aquí donde interviene la expresión libre y la creatividad del niño, por medio del dibujo, pintura y dramatización (juegos de representación).

Juegos al aire libre.- Se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrolla el aspecto físicoemocional que siempre está presente en el juego al aire libre, ejemplo, la gallinita ciega, las escondidas, etc.

Juego didácticos

Por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los educadores con fines instructivos; con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas.

Juegos intelectuales.- Se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los niños como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos.

Juegos constructivos.- Son de carácter individual y más característicos de los párvulos en donde no se da la importancia a la construcción de algo determinado, sino varía de acuerdo al material utilizado, por lo que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionarse cubos, arena, juegos de ensamble.

Es muy importante considerar al juego como un factor importante dentro del aprendizaje del niño ya que mediante esta actividad el infante puede desarrollar sus capacidades, aptitudes y habilidades, además también contribuye a su proceso de socialización, es por tal razón que tanto padres como docentes deben ofrecer todos los medios posibles para que el niño se involucre en los diferentes tipos de juegos para alcanzar un desarrollo integral.

12. Lenguaje

“El lenguaje es un aprendizaje natural espontáneo, de comunicación donde actúan muchos elementos lingüísticos como la entonación, el volumen de voz o incluso señales no verbales como los gestos” (Oña, 2016, p. 39). Por el contrario, según

García (2016, p. 27) manifiesta en su investigación que, “Flor Cruz (1989, p.9) señala, el lenguaje es el medio fundamental de la comunicación, aunque no el único”. En conclusión, “El lenguaje es un sistema de comunicación simbólica y convencional, que es aprendido en un contexto social” (Maestre, 2016, p. 2), en su investigación determina las siguientes teorías, tipos de lenguaje.

13. Teorías del lenguaje

Teoría ambientalista.- Esta teoría es defendida por la corriente conductista, que afirma que el lenguaje es una capacidad que se adquiere por refuerzos ambientales, sostiene que estos son el desencadenante de estructuras ya establecidas e internas del organismo.

Teoría innatista.- Esta teoría afirma que el lenguaje es una capacidad innata, aprendemos hablar porque poseemos unas características biológicas que nos lo permiten. Estas características son los “mecanismos de adquisición del lenguaje”. Uno de sus defensores fue Chomsky, que en sus estudios defiende que al ser una capacidad innata tiene que haber aspectos comunes para todos (universales lingüísticos).

Teoría evolucionista.- En esta teoría se destaca a Piaget, que afirma que la posibilidad de emplear y combinar palabras responde a la construcción de una capacidad previa, la función simbólica, siendo necesario que se den una serie de requisitos cognitivos. Es decir para que se produzca el lenguaje primero tienen que existir imágenes mentales. De aquí la afirmación de Piaget que el pensamiento precede al lenguaje, que explica que el lenguaje infantil sea egocéntrico.

Teoría de interacción social.- En la que destacamos las aportaciones de Vigotsky con su teoría del doble origen. Afirma que toda función psicológica superior se construye dos veces, primero en el interior y luego en el exterior, el habla es intelectual y el pensamiento pre- verbal. Pensamiento y lenguaje se forman de manera independiente, el lenguaje es producto de la interacción social y el pensamiento de la interacción material.

14. Tipos de lenguaje

Lenguaje receptivo.- Permite al niño comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, de tal manera que el niño almacena la información, formando una base para el desarrollo de la semántica en el desarrollo oral. Es decir la habilidad para comprender lo que los otros están haciendo.

Lenguaje expresivo.- Es la habilidad que permite al niño expresar por medios de gestos, señas o palabras, las necesidades propias, los pensamientos y los sentimientos.

Lenguaje imaginativo.- Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico de aprendizaje del lenguaje. Los adultos corrigen los errores de los niños donde estos últimos aprenden a través de estos errores.

El lenguaje es una herramienta necesaria para la comunicación entre las personas ya que mediante el lenguaje nos permite recibir y transmitir informaciónes de muy diversa naturaleza es una forma de relacionarnos, entendernos y expresarnos con otros.

15. Desarrollo del lenguaje

“El desarrollo del lenguaje supone la integración de una línea de desarrollo natural, referida al proceso de crecimiento, maduración biológica y desarrollo orgánico del niño” (Moralejo, 2008, p. 8). En cambio se indica que, “El desarrollo del lenguaje tiene máxima importancia, puesto que permitirá alcanzar un aprendizaje satisfactorio, sobre el que se fundamenta conocimientos posteriores” (Bigas, 1996, p. 1). Finalmente, se considera que “Es el paso fundamental en el desarrollo de una persona, a través de las palabras y de los gestos se puede expresar los sentimientos, ideas, deseos, necesidades de forma más precisa” (Pesántez & Sigcha, 2015, p. 30) y determina las etapas de desarrollo del lenguaje y componentes del desarrollo del lenguaje.

16. Etapas del desarrollo del lenguaje

Etapas pre- lingüística.- Antes de que los bebés pronuncien palabras, dan a conocer necesidades mediante sonidos que van del llanto a los arrullos y

balbuceos, hasta la imitación accidental, sin que haya una comprensión de su significado, estos sonidos se llaman habla pre-lingüística, en esta etapa aumenta la capacidad del niño para reconocer y entender los sonidos articulados del habla y hacer gestos significativos.

El llanto es el único medio de comunicación del recién nacido, los distintos tonos, patrones e intensidades señalan hambre, sueño o enojo. Los niños dicen su primera palabra hacia el final del primer año y empizan a hablar con frases de ocho meses a un año después.

La imitación es clave cuando se empieza a aprender a hablar, los niños imitan accidentalmente los sonidos del lenguaje y luego se imitan repitiéndolos, después de los 9 a 10 meses, imitan de manera deliberada los sonidos sin entenderlos. Cuando ya tienen un repertorio de sonidos, los relacionan en patrones que suenan con el idioma pero parece no tener sentido.

Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través de espacio de relación. Es básicamente la inter-relación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde como se adapta e integra los estímulos dados por el medio. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, si comparte estados afectivos o si comparte conductas con otro.

Etapa lingüística.- Este periodo se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le da una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa, o cuándo se puede hablar de la “primera palabra”.

Por otro lado un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas pero los niños suelen mostrar las primeras manifestaciones externas del lenguaje en el período comprendido entre los 18 meses y los 2 años, sin embargo los meses anteriores a estos no son ajenos a la aparición del lenguaje, pues en ellos se producen una serie de acotamientos evolutivos que se relacionan con la adquisición de la competencia comunicativa y lingüística.

Mediante la repetición de las primeras palabras y la pronunciación correcta de las mismas los padres o daultos que cuidan de los niños, enriquecerán su vocabulario. El niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto determinado o persona determinado. Ya hay signos de que comprenden nuevas palabras y órdenes sencillas: “muestra los ojos” “¿Dónde está la pelota?”. En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.

17. Componentes del desarrollo del lenguaje

Fonológico.- Se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender como discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar.

Morfo- sintáctico.- La morfosintaxis es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. La morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos

Semántico.- La semántica se refiere esencialmente al significado de las palabras. Su adquisición, al igual que en otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo. Este nivel implica la adquisición de vocabulario de palabras con significado: son todas las palabras que el niño conoce y utiliza cuando habla con terceras personas, ya sea mediante conversaciones o el juego.

Pragmatico.- Se define como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. En el lenguaje infantil el estudio de la pragmática se focaliza en dos aspectos: funciones comunicativas (habilidades comunicativas) y la conversación (destrezas conversacionales y fluidez).

El niño al término de la edad preescolar ha desarrollado las habilidades pre lingüísticas fundamentales, las que se basan en la adquisición de casi la totalidad de los fonemas de la lengua, así como habilidades pragmáticas y conocimiento semántico desarrollados. Todo esto mediado principalmente por la comunicación oral.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa inicial se considera como una prioridad ya que se supone que la expresión oral es una competencia que requiere consolidarse a temprana edad la cual permitiera dar paso a otras habilidades comunicativas, permitiendo al niño relacionarse con los demás de forma clara y fluida y poder expresar sus sentimientos, necesidades e intereses.

18. Trastornos del lenguaje en la etapa infantil

“Los problemas de lenguaje oral puede manifestarse de diferentes maneras las mismas que afectan al rendimiento global del niño, los mismoos que requieren un tratamiento psicológico educacional y diferente“ (Paucar, 2012, p. 24). Por el contrario según expresa Algaba (2018, p. 1) “Las dificultades lingüísticas, entre los que se encuentran los problemas de pronunciación, influyen en la calidad de la comunicación con los iguales y con los adultos, en la adquisición de aprendizajes y en el acceso a la cultura”. En conclusión “El desarrollo lingüístico esta intimamente relacionado con el desarrollo intelectual, es decir, el lenguaje se enriquece con la maduración intelectual y, a su vez, es básico para dicho desarrollo, ya que constituye un medio de adquisición de conocimientos” (Herenas, 2008, p. 1), este autor menciona los siguientes trastornos.

19. Trastornos articulares

Dislalia.- Se llama dislalia a una perturbación permanente de la pronunciación de un fonema de origen funcional. Se aplica esta terminología a partir de los cuatro años, ya que antes de esa edad, las dificultades de articulación entran de la dinámica de aprendizaje.

Se puede clasificar los síntomas en tres grupos:

- **Omisión:** el niño no pronuncia nada en el lugar correspondiente al fonema (carro/ ka-o).
- **Sustitución:** el niño sustituye el fonema por otro, generalmente un fonema anterior de la cadena fonética (zapato/ fapato, casa/ tasa).
- **Sustitución por un fonema “parásito”:** el niño en vez del fonema emite un sonido que no pertenece al sistema fonético de su idioma.

Inmadurez articulatoria.- Es el retraso madurativo de la articulación de ciertos niños que, después de los cuatro años y aunque sepan pronunciar correctamente los fonemas en repetición, los omiten o los confunden durante la producción de palabras y frases.

Los principales rasgos de estos trastornos son:

- La omisión de fonemas o de sílabas (pistola/ pi-tola, caramelo/ ca-melo).
- La intoxicación de fonemas (influencia de un fonema sobre otro que le es posterior en la cadena fonética).
- Quitate: titate, t sobre q
- Difícil:difífil, f sobre c.
- Zapato: papato p sobre z.
- La inversión silábica: máquina/ manica, teléfono/tefelono.

A veces, un “hablar bebe” forma parte de una inmadurez global de comportamientos más o menos fomentada por la familia exceso de mimos, fijación de conductas infantiles (porque hace gracia), deseos de regresión (por ejemplo a partir de conflictos con unos hermanos mas pequeños, etc.).

20. Trastornos de expresión

La tartamudez.- Es una perturbación del habla caracterizada por una falla de coordinación de los movimientos fono-articulatorios y espasmos de los grupos musculares implicados.

Suele aparecer alrededor de los cuatro años y se va acentuando generalmente hasta la edad adulta, con posibles periodos de disminución de los síntomas. Son mucho más frecuentes en niños que en niñas. Se observan rasgos hereditarios pero no son absolutos, en general más ligados a la estructura de la personalidad que a los síntomas propiamente dichos.

Retraso del lenguaje.- Se da este nombre al cuadro que presenta un retraso evolutivo del conjunto de las funciones lingüísticas (comprensión, vocabulario, estructuración sintáctica y, si el niño es pequeño la fonética) cuando se trata de un trastorno específico, es decir, cuando se da en un niño de inteligencia normal y que presenta conductas de comunicación social adecuadas. También se puede

hablar de “retraso del lenguaje” en niños deficientes cuando el retraso lingüístico es superior al retraso mental y no se puede explicar por trastornos de comportamiento social.

Se suele distinguir por:

Causas exógenas

- Insuficiencia de nivel socio- cultural del ambiente
- Insuficiencia de la estimulación familiar
- Situaciones de bilingüismo mal integrado (en familias de emigrantes o de padres de distintos idiomas)

Causas endógenas

- Se suele atribuir, a “dificultades de integración lingüística“, “disfunción cerebral mínima” es decir, a conceptos elaborados más a partir de la observación clínica.
- Disfasias infantiles: o retardos severos del lenguaje o perturbación grave de la elaboración del lenguaje. Son niños que llaman la atención por ausencia o casi ausencia de un lenguaje verbal, a pesar de oír bien y de manifestar unos deseos de comunicación evidentes a veces, su desarrollo general tampoco es normal, pero nunca en la misma proporción que su lenguaje hablado.

Los trastornos del lenguaje son muy comunes en la etapa infantil es por ello que se lo debe detectar a tiempo para brindar ayuda al niño en el momento oportuno aplicando estrategias que permitan ayudar al desarrollo del lenguaje oral y de esa manera prevenir futuros problemas en su aprendizaje y socialización con las personas de su entorno.

21. Papel del docente frente a los niños con trastornos de lenguaje

El trabajo del docente de educación inicial no incluye por falta de tiempo y de preparación adecuada especializada, la reeducación de los trastornos del lenguaje, sino proporcionar a los niños en general las situaciones y los elementos que les permiten construir normalmente su lenguaje.

Sin embargo, él es, con los padres, la persona que más trata a estos niños y la que sin duda presta más atención a sus capacidades expresivas.

El niño con trastornos del lenguaje que puede seguir una enseñanza normal necesita, ante todo e incluso antes de la reeducación de una actitud positiva del maestro.

Es dentro de esta perspectiva donde hemos incluido algunas directrices orientativas:

El niño ni habla nada o lo hace muy poco y presentan un comportamiento de inadaptación.

Dialogar primero con los padres para determinar si es un fenómeno producido por el ambiente educativo o si tampoco habla en casa.

Asegurarse que el niño oye bien, y antes de iniciar las técnicas de recuperación se debe tratar de tener comunicación con el niño por todos los medios posibles.

En el caso de que el niño tampoco hable en casa, no enfrentamos con un cuadro de retraso del lenguaje.

Se debe observar al niño durante sus actividades y determinar si el cuadro pertenece a un retraso global o si es específicamente lingüístico: de esto dependerá la orientación hacia una enseñanza especial o una reeducación especializada.

22. Pautas en los casos de retraso del lenguaje

Sabiendo que todos los niños no desarrollan su lenguaje según un mismo ritmo, tenemos, sin embargo, que estar muy atentos a los retrasos más importantes, generalmente acompañados de dislalias, de las cuales algunas desaparecerán sin ayuda, pero otras no lo conseguirán o lo conseguirán muy tarde, provocando así retrasos escolares, dificultades de un aprendizaje normal de la lectura, problemas psicológicos.

Recordemos que presnetan un retraso marcado del que hay que preocuparse inmediatamente:

- El niño, que entre 14 y 14 meses no presnetar jerga ni comprensión de algunas palabras.
- El niño que no ha empezado hablar, aunque sea con muy pocas palabras a los 30 meses.
- El niño que entre los 42 y 48 meses presenta todavía un lenguaje muy reducido o no entendible.
- El niño que a los 5 años presnetar todavía muchas dificultades de articulación.

Es importnate tener en cuenta que si el niño no tiene inhibición comunicativa, normalmente se recuperará pronto al contacto de los demás y del ambiente escolar; si embargo, otros necesitan estimulaciones especiales que le podamos proporcionar en grupos pequeños.

1.3. Fundamentación del estado del arte

La UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) en la sección de educación en octubre de 2018, publicado por Paula López con Título “Aprendizaje a través del juego” manifiesta que, las investigaciones científicas realizados en los últimos 30 años nos han enseñado que el período más importante del desarrollo del humano es el que comprende desde el nacimiento hasta 8 años de edad. Durante esos años, el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito incluso bien entrada la edad adulta.

De los 3 a los 5 años es la época habitualmente conocida como “período preescolar”. Las competencias socioemocionales y cognitivas del niño experimentan un amplio desarrollo. Durante este periodo resultan esenciales la estimulación y el aprendizaje derivados de actividades como jugar, leer o cantar, así como de la interacción de los compañeros y con los adultos que cuidan del niño. El juego en el periodo preescolar permite a los niños explorar y dar sentido al mundo que les rodea, además de utilizar y desarrollar su imaginación y su creatividad.

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimiento y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el

aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolares eficaces. Cuando los niños deciden jugar, no piensan: “Voy aprender algo de esta actividad”, pero su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo.

En términos generales, el juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad. Los juegos de simulación resultan especialmente beneficiosos en este tipo de juegos, los niños expresan sus ideas, pensamientos y sentimientos.

“En conclusión la autora de este artículo señala que este informe debería servir como punto de partida para una labor de promoción que otorgue a la pedagogía centrada en el niño un papel clave en los sistemas de educación preescolar” (López, 2018, p. 18).

De igual manera en la revista *Cognosis* una revista de filosofía, letras y ciencias de la educación con el título “Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos” el autor Schubert Enrique Piedra Vera manifiesta que, a mediados del siglo pasado se produjo una ruptura ontológica y epistemológica en las ciencias. De una ciencia objetivista, positivista y determinística se pasó a una ciencia intersubjetiva y dialógica.

Por lo que señala que la lúdica al igual que el ser humano es un constructor multidimensional, cuyas expresiones pueden estar asociadas a lo estético, ético, recreativo y aprendizaje, otros. La lúdica como parte fundamental del desarrollo integral del ser humano, no es una ciencia, ni una disciplina, es más bien una actitud, una predisposición del ser diferente a la vida, frente a la cotidianidad.

Desde los lineamientos curriculares, la lúdica se puede considerar como el potencial creativo y gozoso que hay en cada uno de nosotros y que se expresa a través de diferentes medios como la música, el deporte, el arte, otros.

Es por ello que en la actualidad se habla de la pedagogía lúdica o ludo-pedagogía como enfoque sistemático de investigación de la lúdica aplicada a la pedagogía. Entre ellos se destacan las investigaciones del grupo KINEPAIDEA, en sus trabajos *Reflexiones sobre las adicciones del docente*, la ludo-pedagogía tiene una

carácter reconciliador de saberes, el disfrutar aprendiendo sin que se diluyan los objetivos de aprendizaje.

Sostienen que todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento y obtención de resultados en momentos difíciles.

El autor de este artículo concluye que las actividades lúdicas son inseparables de la vida de las personas, no importando edad, cultura, económica y social, pues de ellas se responde mejor en forma adecuada ante cualquier desafío de la vida cotidiana. También llega a otra conclusión; se motive al personal docente a implementar los juegos educativos en el curso que les corresponde, para que la clase sea más agradable, interesante y motivadora y que los estudiantes participen, asimilen mejor los temas de estudio y construyan su propio aprendizaje (Piedra, 2018, p. 105).

Dentro de esta investigación se tomó en cuenta investigaciones relevantes en las mismas se evidencia la importancia que tiene el tema de investigación dentro del ámbito educativo, esta información resalta la importancia que tiene el juego en el aprendizaje del niño, se manifiesta también que los entornos de aprendizaje temprano activos y basados en el juego proporcionan el fundamento primordial más adecuado al desarrollo para un mejor aprendizaje tanto en la escuela como después de ella.

1.4. Conclusiones capítulo I

- La lúdica es algo innato en la etapa infantil la misma que contribuye de manera importante en el desarrollo de los niños, ya que mediante el juego se busca desarrollar el aprendizaje del niño y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral el mismo que le servirá para comunicarse con las personas de su entorno.
- Las actividades lúdicas dentro del ámbito educativo son de vital importancia sobre todo en el nivel inicial ya que permite al niño aprender de una forma entretenida y divertida, por lo tanto se debe crear una ambiente estimulante

para ayudar al niño a mejorar el desarrollo del lenguaje oral siempre teniendo en cuenta como base la lúdica.

- El desarrollo del lenguaje oral de los niños depende de la estimulación que reciba desde temprana edad y también del entorno en el cual se desenvuelve por lo que se considera que tanto padres como docentes son los responsables de que el niño tenga un adecuado desarrollo de su lenguaje, brindándole las oportunidades necesarias para alcanzar al máximo su desarrollo.

CAPITULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Guía de actividades lúdicas “Me divierto y aprendo” para el desarrollo del lenguaje oral.

2.2. Objetivos

General

- Elaborar la guía de actividades lúdicas “Me divierto y aprendo” para el desarrollo del lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”.

Específicos

- Brindar apoyo al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial mediante el uso de la guía de actividades lúdicas.

- Ofrecer a las docentes propuestas innovadoras mediante la aplicación de estrategias lúdicas para ayudar al niño en la estimulación del lenguaje oral.
- Aplicar la guía de actividades mediante los talleres de estimulación para verificar su validez.

2.3. Justificación

Luego de haber obtenido los resultados del diagnóstico que fue aplicado a la autoridad, docentes, niños y padres de familia de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” se pudo determinar que los niños del nivel inicial presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral esto se puede evidenciar ya que presentan problemas para articular y pronunciar palabras lo que les dificulta relacionarse con las personas de su entorno, este problema se debe a la falta de estimulación que tienen dentro de su hogar y también en el aula de clase.

Es por eso que se ha presentado la necesidad de elaborar una guía de actividades lúdicas con el propósito de brindar a la comunidad educativa herramientas que puedan ser aplicadas a los niños para fortalecer el lenguaje oral, ya que es importante reconocer que la educación inicial es la base fundamental en el desarrollo de destrezas y habilidades por medio de la interacción social para lograr un adecuado desarrollo del lenguaje lo cual permitirá a los niños desenvolverse de manera autónoma e independiente con las personas que le rodean.

También se debe tomar en cuenta que realizar diferentes actividades lúdicas no requiere de muchos gastos económicos ya que se utilizará elementos del medio y material reciclable, es así como se busca motivar a las docentes del nivel inicial a generar cambios de actitud mediante la aplicación de la guía ya que cuenta con diversas actividades con las que le permite a los niños gozar, divertirse y disfrutar del aprendizaje adquiriendo conocimientos que le servirán a lo largo de su vida.

2.4. Desarrollo de la propuesta

Esta propuesta plantea el uso de actividades lúdicas ya que dentro de la educación inicial el juego es la base para promover el aprendizaje en esta etapa, además contiene información adecuada para que las docentes tengan conocimiento y comprendan la importancia de un adecuado desarrollo del lenguaje oral.

2.4.1 Elementos que la conforman

La presente propuesta esta diseñada para las docentes del nivel inicial las cuales pueden ser aplicadas en el salón de clases y cuenta con los siguientes aspectos: Fundamentación teórica, actividades lúdicas, talleres enfocados a las actividades lúdicas.

Fundamentación teórica

Esta propuesta está diseñada en base a la pedagogía Waldorf por los siguientes fundamentos:

(Munárriz Álvarez, 2019) manifiesta que “La pedagogía Waldorf en su teoría del crecimiento se divide en tres niveles de 7 años cada uno. En el primer nivel, los niños desarrollan la fantasía a través del lenguaje oral mediante los cuentos de hadas y las canciones”(p.356)

De la misma forma (Gutierrez Leonor, 2012) en su obra escrita señala que “Se trata de una metodología didáctica que otorga gran importancia al juego como forma de enseñar y que provee al niño lo que necesita según su momento evolutivo y no según lo que el sistema social pretende del él” (p. s/n).

Y firmalmente (Córdoba Navas, 2018) expresa que “La pedagogía Waldorf se basa en una educación de libertad, donde se respeta el ritmo y el equilibrio de cada niño o niña, sus capacidades...podemos decir que busca educar la globalidad del niño” (p. s/n).

Técnicas lúdicas: Se considera como la forma de enseñar a través del juego, siempre enfocado en el desarrollo de algún aprendizaje en el niño.

Los talleres de estimulación diseñados están conformados por:

Nombre de la actividad: Se refiere a un nombre atractivo que se le da a la actividad para que resulte interesante y motivador.

Objetivo de la actividad: Esto hace referencia al fin o a la meta que se pretende alcanzar con la actividad realizada el cual debe ser medible, observable y alcanzable.

Destreza a desarrollar: Se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo.

Proceso o actividades: Hace referencia a los pasos secuenciados con el cual se va a realizar la actividad planeada para llegar al propósito que se desea alcanzar.

Recursos: Contiene todos los materiales necesarios que serán utilizados dentro de la realización del taller.

Indicador de evaluación: No se evalúa para aprobar o desaprobar, se evalúa para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo.

2.4.2. Explicación de la propuesta

La presente guía está dividida por partes:

PARTE 1

- ✳ Ejercicios de relajación
- ✳ Ejercicios de respiración y soplo

PARTE 2




- Ejercicios articulatorios
 - ✳ Paladar
 - ✳ Mejillas
 - ✳ Mandíbula
 - ✳ Labios
 - ✳ Linguales



PARTE 3

- Literatura infantil de la pedagogía Waldorf
 - ✳ Cuentos de dedos
 - ▶ “El gusanito y la señora lengua”
 - ▶ “Los enanitos Pic y Puc”

- ▶ “La historia de Pedro y Juan”
- ✿ Rimas con movimiento
 - ▶ “Teje, teje, gusanito”
 - ▶ “Los animalitos buscan casa”
 - ▶ “La gallinita”
- ✿ Juegos de dedos
 - ▶ “El gallo Tipetón”
 - ▶ “Una palomita hace su camita”
 - ▶ “El pueblo está dormido”
- ✿ Canciones
 - ▶ “El granito de maíz”
 - ▶ La abejita”
 - ▶ “El saludo”
- ✿ Títeres de mesa
 - ▶ “La granjera”
 - ▶ “La gallinita roja”
 - ▶ “El gatito Tripi- trapo”

PARTE 1
Ejercicios de relajación

		UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”	
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”		Grupo de edad: 4 años	
Nombre de la actividad: “Me relajo para aprender”		Año lectivo: 2020-2021	
Objetivo general: Lograr que el niño mejore la atención, la creatividad y sobretodo la calma.		Tiempo de duración: 5 minutos por cada actividad	
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Comprender el significado de las palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	<u>ACTIVIDAD 1</u> “RESPIRACIÓN DE ABEJA”	 ◆ Campana	Comprendo y sigo instrucciones sencillas
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Taparse las orejas con las palmas de las manos ◆ Cerrar los ojos ◆ Respirar profundamente por la nariz y mantenerlo por 5 segundos ◆ Exhalar pronunciando el sonido de la letra “m” ◆ Repetir el ejercicio de 4 a 5 veces y al terminar mantener los ojos cerrados. 		
	<u>ACTIVIDAD 2</u> “ATENDIENDO A LA CAMPANA”		
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cerrar los ojos y pedir que hagan silencio. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sonar la campana y dejar que el sonido se prolongue por unos segundos. ◆ El niño debe estar atento y levantar la mano cuando el sonido se termine. ◆ Repetir el ejercicio hasta que la mayoría de niños coincidan en levantar la mano. <p style="text-align: center;"><u>ACTIVIDAD 3</u> “LA RANITA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sentarse tranquilos y atentos como una ranita. ◆ Respirar profundamente por la nariz. ◆ Sentir con se llena de aire el abdomen. ◆ Sostener el aire 3 segundos. ◆ Exhalar despacio en 3 tiempos. ◆ Repetir el ejercicio hasta varias veces. <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 4 “COMIÉNDONOS UN CHOCOLATE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Describir el sabor que tiene el chocolate. ◆ Repartir a los niños un pedazo de chocolate. ◆ Observar el chocolate y metérselo en la boca. ◆ No se lo debe masticar sino esperar a que se deshaga por completo. ◆ Percibir el sabor y la textura pasando el chocolate por todas las partes de la lengua. <p style="text-align: center;"><u>ACTIVIDAD 5</u> “FRÍO FRÍO”</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Colocar un vaso de agua lo 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cd ◆ Grabadora <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Barra de chocolate <div style="text-align: center;">  </div>	
--	---	---	--



	<p>más frío posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Pedir al niño que introduzca primero la punta de los dedos. ◆ Mirar como el agua fluye entre los dedos. ◆ Introducir la mano de a poco hasta sumergirla por completo. ◆ Pasar la mano fría por diferentes partes de su cuerpo para descubrir sensaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vaso ◆ Agua ◆ Hielo 	
--	---	---	--



SUGERENCIAS:

- ◆ Elegir momentos fijos.
- ◆ Crear rutinas diarias.
- ◆ En los niños de 3 a 5 años se lo debe realizar entre 3 a 5 minutos.
- ◆ Buscar un lugar tranquilo.
- ◆ El adulto debe participar en la actividad para generar motivación.

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y SOPLO

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”		Grupo de edad: 4 años	
Nombre de la actividad: “Creando y aprendiendo”		Año lectivo: 2020-2021	
Objetivo general: Elaborar material creativo mediante la utilización de materiales reciclables para estimular el lenguaje oral.		Tiempo de duración: 30 minutos por cada actividad	
Ámbito: Expresión artística			
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVIDAD 1</u></p> <p style="text-align: center;">“CONEJITO SOPLÓN”</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Decorar el guante plástico en forma de conejo ◆ Colocar el guante plástico sobre la abertura del vaso ◆ Sujetar el guante con una liga ◆ Realizar un pequeño agujero en el otro extremo del vaso ◆ Introducir un sorbete <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVIDAD 2</u></p> <p style="text-align: center;">“SOPLO Y SOPLO”</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cortar la parte superior de la botella unos 10 cm 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Guante plástico ◆ Vaso desechable ◆ Liga ◆ Sorbete ◆ Botella plástica ◆ Sorbete ◆ Algodón ◆ Botella plástica ◆ Malla plástica ◆ Cinta adhesiva 	

- ◆ Realizar un agujero en la tapa
- ◆ Introducir a asegurar un sorbete
- ◆ Colocar un bolita de algodón dentro y soplar



ACTIVIDAD 3

“BURBUJITAS”

- ◆ Cortar la parte inferior de la botella a unos 10 cm
- ◆ Colocar una malla plástica en la parte inferior
- ◆ Sujetar con cinta adhesiva
- ◆ En un recipiente amplio colocar agua y jabón líquido
- ◆ Sumergir la botella dentro del recipiente
- ◆ Soplar y hacer y ya temeos listas las burbujas

- ◆ Agua
- ◆ Jabón líquido
- ◆ Recipiente



ACTIVIDAD 4

“BOTELLA MÁGICA”

- ◆ Realizar un agujero en el centro de la tapa.
- ◆ Rellenar la botella con las bolitas de telgopor.
- ◆ Tapar la botella y asegurar con cinta
- ◆ Introducir el sorbete por el agujero de la tapa.
- ◆ Soplar y mirar como las bolitas se mueven.

- ◆ Botella plástica
- ◆ Sorbete
- ◆ Telgopor (bolitas de espuma flex)



ACTIVIDAD 5
“GLOBITO VOLADOR”

- ◆ Cortar la punta del globo 1 cm
- ◆ Cortar la esquina de una funda plástica
- ◆ En un sorbete largo colocar en él un extremo el globo y sujetarlo con cinta adhesiva
- ◆ En el otro extremo colocar el pedazo de funda y sujetarlo
- ◆ Soplar por el un extremo hasta inflar el globo y lanzarlo al aire


- ◆ Sorbete largo
- ◆ Globo
- ◆ Funda plástica
- ◆ Tijera
- ◆ Cinta adhesiva



SUGERENCIAS:

- ◆ Los niños pueden realizar las actividades acompañados de su padre o madre
- ◆ Realizar las actividades en espacios abiertos de manera libre

PARTE 2
EJERCICIOS ARTICULATORIOS


		UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”	
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”		Grupo de edad: 4 años	
Nombre de la actividad: “Moviendo mi carita me divierto”		Año lectivo: 2020-2021	
Objetivo general: Realizar movimientos faciales para estimular y fortalecer el desarrollo de la motricidad de los órganos que interviene en el lenguaje.		Tiempo de duración: 5 minutos por cada actividad	
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Expresar correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través del lenguaje claro.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p style="text-align: center;"><u>PALADAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Hacer gárgaras, ya que hace estirar el velo facial ◆ Jugar a pitar con silbatos ◆ Repetir palabras que tengan las letras p-c-g ◆ Tomar bebidas de diferente consistencia utilizando un sorbete ◆ Pronunciar la vocal i de forma sostenida iiiiiiiiiiiii hasta que escuche el sonido de la pandereta <p style="text-align: center;"><u>MEJILLAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Pasarse el caramelo de un lado a otro ◆ Inflar las mejillas y desinflar 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Agua ◆ Silbatos ◆ Tarjetas de imágenes ◆ Vaso ◆ Sorbete ◆ Pandereta ◆ Caramelo 	Realizo movimientos articulatorios con facilidad

	paleta plana o helado ◆ Imitar a un perro bebiendo agua ◆ Sacar la lengua y moverla de izquierda - derecha, arriba-abajo	◆ Yogurt ◆ Helado ◆ Paleta	
--	--	----------------------------------	--

SUGERENCIAS:

- ◆ Para niños de 3 a 5 años el tiempo debe ser de 3 a 5 minutos.
- ◆ Cada niño debe contar con una cajita decorada de forma creativa con todos los materiales necesarios para las actividades.
- ◆ No exagerar el tiempo para no aburrir al niño.

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 1

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”			Grupo de edad: 4 años
Nombre de la actividad: Cuento de dedos “El gusanito”			Año lectivo: 2020-2021
Objetivo general: Realizar movimientos articulatorios mediante el cuento de dedos para estimular el lenguaje verbal.			Tiempo de duración: 25 minutos
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar la técnica de relajación “la abeja” <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Cantar la canción de saludo “hola, hola” ▶ Escuchar la narración del cuento de dedos ▶ Responder preguntas cortas sobre la historia <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Repetir los movimientos que realiza la señora lengua 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cd ▶ Grabadora ▶ Marcador ▶ Chenil ▶ Pompón ▶ Celular 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Se expresa con facilidad y claridad.</p>
ANEXO: https://youtu.be/xwoEKheu84g			

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 2



UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”

Planificación por experiencias de aprendizaje

Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”	Grupo de edad: 4 años
Nombre de la actividad: Cuento “Los enanitos Pic- Puc”	Año lectivo: 2020-2021
Objetivo general: Mejorar la expresión oral mediante el cuento corto para que pueda comunicarse con los demás.	Tiempo de duración: 25 minutos

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje: Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Jugar libremente con el “Conejito soplón” <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Cantar la canción “Los deditos dónde están” ▶ Conocer el nombre del cuento ▶ Escuchar el nombre de los personajes que será representado por cada dedo pulgar ▶ Escuchar con atención la narración de la historia <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Reconstruir la historia utilizando sus dedos pulgares y cambiar el final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Material reciclable ▶ Marcador ▶ Celular 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Modifica el final del cuento y lo expresa de forma clara</p>

ANEXO: https://youtu.be/3FNITGF6F_k

LISTA DE COTEJO

Fecha:


Nombre de la actividad:

Grupo de edad:


Ámbito de desarrollo:

No.	Nombres	Se expresa con facilidad y claridad.			Modifica el final del cuento y lo expresa de forma clara			Relata cuentos de forma clara sin ayuda		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										


TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 4

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”			Grupo de edad: 4 años
Nombre de la actividad: Rima “Teje, teje, gusanito”			Año lectivo: 2020-2021
Objetivo general: Fortalecer el lenguaje oral mediante la repetición de palabras que contengan la letra r.			Tiempo de duración: 25 minutos
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la r.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Jugar a hacer “burbujitas” <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Resolver una adivinanza (la mariposa) ▶ Conversar sobre la formación de la mariposa. ▶ Escuchar con atención la rima. ▶ Repetir cada movimiento a realizar utilizando el dedo índice y luego con el dedo meñique. <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar los movimientos con los deditos y repetir la rima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Recipiente ▶ Agua ▶ Jabón ▶ Botella ▶ Malla plástica ▶ Celular ▶ Computador 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Repite palabras de forma clara (r)</p>
ANEXO: https://youtu.be/u02lhxLERIE			

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 5

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”			Grupo de edad: 4 años
Nombre de la actividad: Rima “Los animalitos buscan casa”			Año lectivo: 2020-2021
Objetivo general: Lograr que el niño repita una secuencia de palabras para ayudar en su pronunciación.			Tiempo de duración: 25 minutos
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Reproducir rimas sencillas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Colocar en un plato leche condensada formando un camino y pedir que lo retiren con la lengua. <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Canción “Mis manitos son traviesas” ▶ Realizar la rima con los dedos ▶ Repetir la rima con las imágenes de los animales. <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Nombrar los animalitos que aparecen ▶ Repetir la rima sin ayuda utilizando tus deditos 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Plato ▶ Leche <li style="padding-left: 20px;">Condensada ▶ Computador ▶ Celular ▶ Siluetas de animales 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Pronuncia palabras de forma clara</p>
ANEXO: https://youtu.be/gH4dcllGW-M			

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 6

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”		Grupo de edad: 4 años	
Nombre de la actividad: Rima con movimiento “La gallinita”		Año lectivo: 2020-2021	
Objetivo general: Repetir diferentes palabras para fortalecer el lenguaje oral en los niños.		Tiempo de duración: 25 minutos	
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tiene coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones vivencias y necesidades.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Jugar libremente con el material “soplo y soplo” <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Canción “Mis manos listas están” ▶ Conversar sobre las características que tienen las gallinas ▶ Escuchar la rima con atención ▶ Observar los movimientos ▶ Repetir la rima de forma lenta <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Repetir la rima utilizando las manitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Botella plástica ▶ Sorbete ▶ Algodón ▶ Cinta adhesiva ▶ Celular ▶ Computador 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> Observación <p style="text-align: center;">Instrumento</p> Ficha de observación Se expresa con oraciones cortas comprensibles
ANEXO: https://youtu.be/-xDWFqUHsw			

LISTA DE COTEJO

Fecha:


Nombre de la actividad:

Grupo de edad:


Ámbito de desarrollo:

No.	Nombres	Repite palabras de forma clara (r)			Pronuncia palabras de forma clara			Se expresa con oraciones cortas comprensibles		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 8

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”		Grupo de edad: 4 años	
Nombre de la actividad: Juegos de dedos “Una palomita”		Año lectivo: 2020-2021	
Objetivo general: Estimular el lenguaje oral mediante la repetición de palabras acompañadas de movimiento.		Tiempo de duración: 25 minutos	
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Jugar a inflar las mejillas <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Canción “Sube la espumita” ▶ Conversar sobre las características de la palomita. ▶ Realizar movimientos circulares con las dos manos. ▶ Escuchar y observar con atención el juego de dedos. ▶ Repetir de forma lenta. <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Realizar el juego utilizando tus manitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cd ▶ Grabadora ▶ Celular ▶ Computador 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Se comunica de forma clara con nuevas palabras.</p>
ANEXO: https://youtu.be/Mju_xi8qkwg			

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 9

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”		Grupo de edad: 4 años	
Nombre de la actividad: Juegos de dedos “El saltamontes”		Año lectivo: 2020-2021	
Objetivo general: Pronunciar palabras sencillas acompañadas de movimientos para estimular el lenguaje oral.		Tiempo de duración: 25 minutos	
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentar dificultades en la pronunciación de la s.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Jugar con los labios haciendo como el pez. <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Canción “Todos preparados” ▶ Conversar sobre las características del saltamontes. ▶ Escuchar y observar con atención el juego de dedos. ▶ Repetir en diferentes ritmos rápido o lento. <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Repetir en familia el juego de dedos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cd ▶ Grabadora ▶ Computador ▶ Celular ▶ Silueta 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Pronuncia correctamente palabras con la s.</p>
ANEXO: https://youtu.be/6mI2QC1xrqs			

LISTA DE COTEJO

Fecha:


Nombre de la actividad:

Grupo de edad:

Ámbito de desarrollo:

No.	Nombres	Pronuncia frases correctamente			Se comunica de forma clara con nuevas palabras			Pronuncia correctamente palabras con las		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 10

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”	Grupo de edad: 4 años		
Nombre de la actividad: Canción “El granito de maíz”	Año lectivo: 2020-2021		
Objetivo general: Memorizar y repetir la canción pronunciando de manera correcta las palabras.	Tiempo de duración: 25 minutos		
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Reproducir canciones cortas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Jugar con la “Botella mágica” <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Adivinanza (el pollito) ▶ Conversar sobre las características del pollito ▶ Escuchar con atención la canción. ▶ Repetir y aprender la canción. <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Repetir la canción y grabarse cantando. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Botella ▶ Sorbete ▶ Telgopor ▶ Celular ▶ Computador ▶ Celular 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Canta canciones cortas.</p>
ANEXO: https://youtu.be/eOoSosMIQkA			

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 12



UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”

Planificación por experiencias de aprendizaje

Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”	Grupo de edad: 4 años		
Nombre de la actividad: Canción “El saludo”	Año lectivo: 2020-2021		
Objetivo general: Cantar canciones cortas para incrementar su lenguaje oral y fortalecer la pronunciación.	Tiempo de duración: 25 minutos		
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Reproducir canciones cortas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Pintarse los labios, y dar besos en una hoja en blanco <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Motivar para llamar la atención ▶ Escuchar la canción con atención ▶ Incorporar movimientos con las manos ▶ Nombrar algunas palabras de la canción <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Repetir, memorizar y cantar la canción 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pintura de payasería ▶ Hojas ▶ Computador ▶ Celular 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Canta canciones repitiendo palabras de forma clara</p>
ANEXO: https://youtu.be/cEIShpliWOs			

LISTA DE COTEJO

Fecha:


Nombre de la actividad:

Grupo de edad:

Ámbito de desarrollo:

No.	Nombres	Canta canciones cortas.			Canta canciones pronunciando correctamente			Canta canciones repitiendo palabras de forma clara		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

TALLE DE ESTIMULACIÓN No. 13

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”		Grupo de edad: 4 años	
Nombre de la actividad: Títeres de mesa “La granja”		Año lectivo: 2020-2021	
Objetivo general: Lograr que los niños interactúen utilizando el lenguaje oral para expresarse con seguridad.		Tiempo de duración: 25 minutos	
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje			
Objetivo de aprendizaje: Comprender el significado de las palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Imitar el movimiento del conejito <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Imitar el sonido de los animales de la granja ▶ Describir a cada uno de ellos ▶ Escuchar la narración con atención ▶ Incorporar palabras nuevas al vocabulario <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Nombrar a los animales en el orden que aparecieron e imitar el sonido de cada animal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Figuras de fieltro ▶ Mesa ▶ Tela de colores 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Responde a preguntas de forma clara</p>
ANEXO: https://youtu.be/b8uAxUeid2c			

TALLER DE ESTIMULACIÓN No. 14



UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”

Planificación por experiencias de aprendizaje

Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”	Grupo de edad: 4 años
Nombre de la actividad: Títeres de mesa “La gallinita roja”	Año lectivo: 2020-2021
Objetivo general: Estimular en el niño la imaginación a través de la narración de la historia para que interactúe mediante el lenguaje oral.	Tiempo de duración: 25 minutos


Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Imitar a un perro bebiendo agua <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Cantar la canción “” ▶ Escuchar con mucha atención la historia ▶ Nombrar a los personajes ▶ Reflexionar sobre la historia contada <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Reconstruir la historia con preguntas sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Animales plásticos ▶ Mesa ▶ Telas de colores 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Participa en conversaciones</p>

ANEXO: https://youtu.be/vqg6_miabxE

TALLE DE ESTIMULACIÓN No. 15

	UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”		
Planificación por experiencias de aprendizaje			
Experiencia de aprendizaje: “Me divierto y aprendo”	Grupo de edad: 4 años		
Nombre de la actividad: Títeres de mesa “El gatito Tripi-trapo”	Año lectivo: 2020-2021		
Objetivo general: Lograr que los niños participen de forma activa en el relato de historias para mejorar su lenguaje oral.	Tiempo de duración: 25 minutos		
Ámbito: Expresión artística			
Objetivo de aprendizaje: Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.			
DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Pronunciar la vocal i de forma sostenida iiiiiiiiiiiii hasta que escuche el sonido de la pandereta <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Describir como es el gatito e imitar su maullido ▶ Escuchar con atención la historia ▶ Nombrar a los personajes en orden de aparición <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Nombra los animales que parecen y cuenta la historia del gatito “Tripi- trapo” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pandereta ▶ Caja mágica ▶ Figuras elaboradas 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Participa asumiendo roles de personajes</p>
ANEXO: https://youtu.be/AKHs5e2Ie58			

LISTA DE COTEJO

Fecha:

Nombre de la actividad:

Grupo de edad:

Ámbito de desarrollo:

No.	Nombres	Responde a preguntas de forma clara			Participa en conversaciones			Participa asumiendo roles de personajes		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

2.4.3. Premisas para su implementación

La propuesta diseñada fue posible ser aplicada en la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” ya que se contó con la autorización y apoyo de las autoridades de la institución, además la colaboración de niños, docentes y padres de familia quienes mostraron interés en la aplicación de la guía de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral ya que esta guía fue diseñada con actividades lúdicas innovadoras que motivo a los usuarios a ser aplicado dentro de sus aulas para el beneficio de los niños del nivel inicial.

Esta guía fue implementada directamente por las docentes en bienestar de los niños del nivel inicial, esto se lo pudo realizar ya que en el diseño de esta guía consta de procesos detallados fáciles de comprender, ya que se tuvo como apoyo videos didácticos que fueron compartidos para una mejor comprensión, por otro lado se tomó en cuenta las destrezas del currículo de educación inicial ya que al ser un currículo abierto y flexible dio la oportunidad de ser aplicado en actividades diarias para alcanzar un aprendizaje significativo.

Es importante que las docentes tengan en cuenta que el niño aprende y se desarrolla en todos los ámbitos mediante el juego ya que es muy importante en la primera infancia, se debe dejar de lado el tradicionalismo y evitar la escolarización del niño, es indispensable aplicar variedad de estrategias en las cuales la actividad lúdica sea el punto de partida para lograr un desarrollo integral en el niño.

2.5. Conclusiones Capítulo II

- Se considera que una adecuada y temprana estimulación en el niño tomando como base fundamental la lúdica se puede reducir los problemas en el desarrollo del lenguaje oral y evitar futuros problemas en el aprendizaje.
- Luego de haber obtenido los resultados se diseñó una guía para las docentes con el fin de contar con actividades lúdicas innovadoras las mismas que puedan ser aplicadas dentro del proceso de enseñanza que permita un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial.

- Con la aplicación de la guía a los niños del nivel inicial se busca fomentar en las docentes una nueva perspectiva acerca de la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

Con la finalidad de obtener una aprobación de la propuesta presentada en el capítulo II se tomó en cuenta la respectiva revisión de expertos en el ámbito educativo, profesionales que por su trayectoria y experiencia constituyen un aval para realizar una revisión exhaustiva y posteriores recomendaciones para dar la respectiva validez a la propuesta planteada.

Para realizar esta evaluación se utilizó un instrumento de validación que reúne criterios para verificar el proceso de investigación como; importancia, validez, estructuración, nivel de investigación, nivel de argumentación, originalidad, reflexiones, la solidez, redacción y vocabulario utilizado, para este proceso se evaluó mediante los siguientes indicadores; excelente, aceptable y deficiente. Los expertos que dieron validez a la propuesta presentada son:

Magister en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo Mireya Judith Morales León, Rectora de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” con cédula de identidad 171117577-6, con 27 años de experiencia quien valoro como; Excelente el trabajo presentado en la propuesta, luego de la evaluación determino que el

trabajo propuesto demuestra eficientemente una adecuada estructura que establece estrategias de solución aplicable en el entorno de aprendizaje, señala que la propuesta demuestra claramente una estructura metodológica en la cual se prioriza el aspecto lúdico, considera además que el lenguaje es adecuado ya que es de fácil comprensión, finalmente considera que el uso del material propuesto permite el enriquecimiento de los profesionales del nivel.

Por otro lado la Magister en Educación Parvularia con mención: Juego, arte y aprendizaje, Carolina Llibeth Gudiño Morales con cédula de identidad 1713386504, docente de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” luego de la revisión de la propuesta presentada la evalúa como: Excelente, considera que las actividades propuestas tiene una adecuada estructura teniendo como base la actividad lúdica, por otro lado considera que el lenguaje es comprensible y entendible ya que sus conceptos van de acuerdo al tema propuesto, expresa que la propuesta aporta significativamente para mejorar el lenguaje oral en los niños ya que está articulado con las destrezas del currículo de educación inicial, finalmente manifiesta que la propuesta tiene como ventaja formar profesionales competitivos.

Finalmente, la Máster Universitario en didáctica de la lengua infantil y primaria Nancy Patricia Bohórquez Quinga, docente con años de experiencia en la Unidad Educativa 11 de Noviembre con cédula de identidad 171537134-8, luego de la revisión considera como excelente la propuesta, y señala que en la propuesta de investigación se observa los momentos de juego- trabajo las actividades están estructuradas y se estimula el uso de material reciclado. Señala también que el lenguaje es claro, sencillo, técnico, útil y sobretodo comprensible para las profesionales a los que está dirigido. Considera que los aportes constituyen una herramienta significativa para su aplicación dentro del ámbito escolar ya que aporta actividades lúdica, creativas, activas, participativas y sobretodo novedosas que invitan a los niños y niñas a integrarse a cada una de las actividades generando placer y gozo.

Luego de la revisión y validación de los expertos en educación, se concluye que existe factibilidad y viabilidad para la aplicación de la propuesta, los mismos que

se demuestra en los resultados tras la valoración de los criterios los cuales en su mayoría consideraron como excelente el trabajo realizado.

3.2. Evaluación de usuarios

La alternativa que se propone constituye una opción a diferentes problemas del desarrollo del lenguaje oral en los niños, por lo tanto cada taller de estimulación está diseñado con el fin de ser aplicado de manera correcta para lograr los objetivos planteados.

La evaluación de usuarios se realizó a las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”, con la finalidad de verificar el estudio de la factibilidad de la propuesta planteada, para este proceso de validación se utilizó un instrumento en el cual la evaluación fue de forma cualitativa con indicadores de excelente, aceptable y deficiente.

Para este proceso de validación se lo aplicó a profesionales del ámbito educativo es así que se lo realizó a la Magister Ana Paulina Villarruel Morales que cuenta con una maestría en: Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo, quien se desempeña como Vicerrectora de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” siendo la responsable del ámbito académico en la institución las misma que evalúa la propuesta como; excelente, considera que su estructura es de fácil comprensión y manejo, además expresa que es un aporte que ayudará en el abordaje de problemas de lenguaje de manera lúdica, por otro lado señala que el lenguaje utilizado es de fácil comprensión y utiliza materiales accesibles, llegando a la conclusión que las estrategias y técnicas propuestas son dinámicas ya que se fundamentan en el juego, un aspecto importante a considerar en los niños de inicial.

Por otro lado la Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Parvularia Orfa Gabriela Parra Samaniego docente de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” con cédula de identidad 1718435801, luego de la respectiva revisión a la propuesta evalúa como: Excelente, resalta que es una guía de fácil comprensión ya que cuenta con una explicación adecuada de cada componente, además señala las actividades tienen un enfoque innovador lo que hace de la guía algo interesante y motivador para su aplicación, por otro lado hace referencia que la guía tiene la

ventaja de ser práctica por los talleres que contiene, finalmente concluye que al ser una guía de fácil comprensión puede ser trabajada también en el ámbito familiar.

Finalmente la Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Profesora Parvularia Maricela del Rosario Narváez Márquez docente de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” con varios años de experiencia con cédula de identidad 1721362471, después de la valoración de la propuesta presentada la evalúa como excelente y considera que es una propuesta muy clara, estructurada y práctica ya que aporta y apoya positivamente a la educación, además señala que el contenido de la propuesta presenta ideas innovadoras lúdicas y originales muy práctico y útil para los niños y concluye que en esta edad los niños son capaces de comunicar sus sentimientos y pensamientos, y por ello es necesario ofrecer al infante una adecuada estimulación de su lenguaje, con el fin de que se interrelacione con sus pares o personas adultas de la mejor manera, aplicando un lenguaje fluido y claro capaz de que los demás lo entiendan, utilizando siempre una metodología lúdica.

3.3. Evaluación de resultados

Se realizó la sociabilización de la guía de actividades lúdicas “Me divierto y aprendo” a las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” con la finalidad de realizar la presentación de la propuesta para dar a conocer como está organizada la misma. Dentro de esta sociabilización se dio a conocer como está estructurada la guía y como puede ser utilizada para la problemática presentada en los niños, además se dio a conocer los aspectos teóricos en los cuales se fundamenta la propuesta y la importancia de realizar este tipo de actividades en la labor diaria en el nivel de educación inicial.

Al final de la sociabilización se facilitó a las docentes la propuesta para que sea revisada de manera más detallada, también se proporcionó el instrumento de validación para que cada docente de a conocer su criterio personal de carácter valorativo al proceso de esta investigación, al mismo tiempo se motivó a utilizar la propuesta presentada con los niños a su cargo para de esta manera obtener resultados favorables en los niños que presenten problemas de lenguaje.

3.4. Resultados de la propuesta

Los usuarios señalaron que la presente guía de actividades lúdicas es novedosa, innovadora y sobretodo de fácil aplicación a los niños del nivel inicial, por otro lado tiene coherencia, mantiene una organización y secuencia, ya que cuenta con una metodología aplicable para el nivel inicial porque está basada en las destrezas de currículo y sobretodo con recursos fáciles de utilizar.

Para obtener resultados favorables en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial la aplicación de la guía de actividades lúdicas “Me divierto y aprendo” fue necesario ser aplicada al inicio del año lectivo 2020-2021, se lo realizó aplicando los talleres de manera virtual y se tomó en cuenta que no todos los niños cuentan con una conectividad de internet en todo momento los videos elaborados fueron de gran ayuda ya que mediante el link enviado los padres de familia pudieron realizar la actividad en el momento que disponían de tiempo.

Es importante señalar que al ser actividades lúdicas cortas se las sigue realizando durante el tiempo de conectividad virtual con los niños de esta manera se ha logrado alcanzar los porcentajes deseados en relación al desarrollo del lenguaje oral lo cual permitió comprobar la validez de esta propuesta.

Cuadro comparativo de la ficha de observación

Tabla 3. Cuadro comparativo de la ficha de observación

Niños en el diagnóstico	Niños después de la aplicación
Se pudo observar el 39% de los niños expresan con facilidad sus deseos, sentimientos y pensamientos de forma clara.	El 92% de los niños se expresan con facilidad sus deseos, sentimientos y pensamientos de forma clara.
Solo el 44% de los niños disfrutaban de las actividades lúdicas.	El 100% de los niños disfrutaban de las actividades lúdicas.
Se evidenció que el 48% de los niños interactúa en los juegos grupales y se	Un 96% de los niños interactúan en los juegos grupales y se expresa de forma

expresa de forma espontánea.	espontánea.
El 48% de los niños se integra con facilidad en las actividades lúdicas.	El 96% de los niños se integran con facilidad en las actividades lúdicas.
Solo el 40% de los niños se comunican de forma clara.	El 88% de los niños se comunican de forma clara.
De la observación realizada el 40% de niños siempre muestran interés al cantar canciones infantiles.	El 100% de los niños muestra interés al cantar canciones infantiles.
El 36% de los niños mantiene conversaciones simples con los demás.	El 100% de los niños mantiene conversaciones simples con los demás.
De los niños observados el 40% responden a preguntas sencillas luego de escuchar un cuento.	El 100% de los niños responde a preguntas sencillas luego de escuchar un cuento.
El 40% de los niños repiten rimas cortas de forma clara.	El 96% de los niños repiten rimas cortas de forma clara.

Elaborado por: Verónica Guanochanga

Conclusiones Capítulo III

- Se puede evidenciar que la guía de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños es considerada como una alternativa de solución al problema según los criterios de la validación aplicada.
- La evaluación de la propuesta por parte de expertos y usuarios consideran a la propuesta como actividades innovadoras y novedosas que serán de gran utilidad para lograr un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños.
- Con los resultados obtenidos luego de la aplicación se considera que esta propuesta es una alternativa de solución para el desarrollo del lenguaje oral ya que existe una gran factibilidad de aplicación.

Conclusiones generales

- El proceso de trabajo investigativo permitió obtener información relevante sobre la problemática presentada, la misma que sirvió de gran aporte a la fundamentación epistemológica la cual permitió lograr el impacto deseado y se pudo evidenciar que la actividad lúdica tiene gran importancia dentro del desarrollo del lenguaje oral en los niños ya que en la etapa infantil aprenden a través del juego.
- Luego del diagnóstico realizado se desarrolló una propuesta mediante la aplicación de estrategias lúdicas que permita a las docentes del nivel inicial innovar y mejorar su labor educativa.
- Una vez realizada la sociabilización del trabajo de investigación se pudo determinar el impacto de la aplicación de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, la aplicación de la guía permitió obtener resultados favorables en el desarrollo del lenguaje oral en el niño.

Recomendaciones

- La información que consta en el presente trabajo de investigación puede ser utilizada por docentes del nivel inicial.
- Las docentes deben recurrir a utilizar estrategias curriculares que sean innovadoras, para lograr en el niño un desarrollo integral.
- Es indispensable que los docentes se actualicen de manera constante para afrontar los nuevos retos en el campo de la educación.

Referencias bibliográficas

Bibliografía

Algaba, M. (2008). Intervención en problemas de pronunciación. *Innovación y experiencias educativas*.

Astudillo, C. (2015). Innovación didáctica. Cuenca, Azuay, Ecuador.

Bernal, D. (s.f.). *Arte y pedagogía*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf

- Bigas, M. (1996). LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Aula de innovación educativa*, 1-4.
- Cabrera , M. (mayo de 2016). Estrategias didacticas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Calderon Herrera, K. (2002). *La didáctica hoy: concepciones y aplicaciones* . Costa Rica: EUNED.
- Choez, M. (febrero de 2017). LA LÚDICA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Córdoba Navas, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial y psicomotor en la infancia*. Malaga: IC Editorial.
- Fonseca, M. (2000). *COMUNICACIÓN ORAL FUNDAMENTOS Y PRACTICA ESTRATEGICA*. México: Person Educación.
- Garcia, L. (Junio de 2016). DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO. Quito, Pichincha, Ecuador.
- García, M. (2006). LA ACTIVIDAD LÚDICA EN LA ETAPA INFANTIL. Salamanca, Salamanca, España.
- Gómez, T., Molano, O., & Rodriguez, S. (2015). LA ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA. Tolime, Colombia.
- González, M., & Rodríguez , M. (mayo de 2018). LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. Milagro, Guayas, Ecuador.
- Gutierrez, L. (2012). *Un desafío a la paternidad del nuevo milenio*. Argentina: Ediciones LEA.
- Gutierrez, S. (Marzo de 2016). ACTIVIDADES LUDICAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD. Lima, Perú.
- Herenas, M. (2008). Los trastornos linguisticos en infantil. *Innovación y experiencias educativas*.

- López , P. (10 de 2018). *Unicef.org*. Obtenido de www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf
- Macias , R., & López , S. (mayo de 2018). EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EDUCACIÓN INICAL. Milagro, Guayas, Ecuador.
- Maestre, A. (2010). DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL. *Innovacion y experiencias eduactivas*, 10.
- Moralejo , R. (2008). Bases neurobiológicas en el desarrollo del lenguaje. *Logopedia*, 1-14.
- Moreno, A. (mayo de 2015). FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA. Madrid, España.
- Munárriz Álvarez, P. (2019). *Educación infantil*. Austria: Ediciones Paraninfo.
- Oña , M. (Junio de 2016). DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Paucar, Y. (06 de 2012). Los problemas del lenguaje oral. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Pesántez, A., & Sigcha, A. (Junio de 2015). DESARROLLO DEL LENGUAJE. Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Piedra, S. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Cognosis*, 108.
- Posada, R. (2014). LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. Bogotá, Colombia.
- Ribeiro, E. (2007). COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. *Signo y pensamiento*, 26-37.
- Rodríguez, T., Molano, O., & Rodríguez , S. (10 de 07 de 2015). Actividad lúdica como estrategia pedagógica. Tolima, Colombia.
- Ronda , G. (2016). *El concepto de estrategia*. Obtenido de http://vmleon.tripod.com/Planestrategica/ESTRATEGIA_concp.pdf

- Siso, J. (2014). *ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS*. Bogotá, Colombia.
- Villalba, M. (2008). *MANUAL DE LA MAESTRA DE PREESCOLAR*. España: Océano.
- Violante, R. (2018). DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL. *Senderos pedagógicos*, 131-148.
- Violante, R., & Soto , C. (2010). *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL*. Argentina: Formación docente.
- Zuñiga León, I. (1998). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico niños de 0 a 6 años*. Costa Rica: EUNED.

ANEXOS III.

Anexo 1. Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”

LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

OBJETIVO: Determinar de qué manera la actividad lúdica influye en desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años.

ESCALA VALORATIVA:

SIEMPRE (S) A VECES (AV) NUNCA (N)

ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Expresa con facilidad sus deseos, sentimientos y pensamientos de forma clara			
Disfruta de las actividades lúdicas que se realizan			
Interactúa en los juegos grupales y se expresa de forma espontánea			

En las actividades lúdicas se integra con facilidad			
Se comunica de forma clara para que le entiendan los demás			
Muestra interés al cantar canciones infantiles			
Mantiene conversaciones simples con las demás personas			
Responde a preguntas sencillas luego de escuchar un cuento			
Repite rimas cortas de forma clara			

Anexo 2. Encuesta a docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”

LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

OBJETIVO: Determinar de qué manera la actividad lúdica influye en desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años.

INSTRUCCIÓN: Estimadas compañeras docentes el presente instrumento tiene la finalidad de recolectar información necesaria acerca de la influencia que tiene la actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, por favor marcar con una (X) solo en una opción que considere adecuada.

Esta información es confidencial y anónima, será de uso exclusivo para el trabajo de investigación.

CUESTIONARIO

1. ¿Los niños y niñas en el desarrollo de las actividades diarias le comunican a usted sus necesidades y pensamientos de manera clara y comprensible?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

2. ¿Usted promueve juegos grupales para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

3. ¿Cree usted que los niños desarrollan el lenguaje a través de estrategias lúdicas?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
DE ACUERDO	
EN DESACUERDO	

4. ¿En la planificación micro curricular usted toma en cuenta actividades lúdicas que permitan el desarrollo del lenguaje en los niños?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

5. ¿Qué estrategia considera la más adecuada para estimular el desarrollo del lenguaje en el niño?

CANCIONES	
CUENTOS	
REPETICIÓN DE PALABRAS	
NINGUNA	

6. ¿Cree usted que un adecuado desarrollo del lenguaje oral permitirá al niño adquirir un mejor aprendizaje?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
DE ACUERDO	
EN DESACUERDO	

7. ¿Usted ha detectado en su aula niños con problemas en el desarrollo del lenguaje?

1 a 5 NIÑOS	
5 a 10 NIÑOS	
Más de 10 niños	
NINGUNO	

8. ¿Considera usted que es importante corregir al niño para que pronuncie de manera adecuada las palabras?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

9. ¿En el desarrollo de las actividades lúdicas usted le permite al niño expresarse de forma espontánea?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

10. ¿Considera usted que la familia es un gran apoyo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
DE ACUERDO	
EN DESACUERDO	

Gracias su colaboración

Anexo 3. Encuesta a padres

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”

LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

OBJETIVO: Determinar de qué manera la actividad lúdica influye en desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años.

INSTRUCCIÓN: Estimados padres de familia el presente instrumento tiene la finalidad de recolectar información necesaria acerca de la influencia que tiene la actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral de sus niños, por favor marcar con una (X) solo en una opción que considere adecuada.

Esta información es confidencial y anónima, será de uso exclusivo para el trabajo de investigación.

CUESTIONARIO

1. ¿A qué edad su niño pronuncio sus primeras palabras comprensibles cómo mamá o papá?

Edad de 1 a 2 años	
Edad de 2 a 3 años	
De 3 años en adelante	

2. ¿Su niño se comunica con usted utilizando palabras claras y bien pronunciadas?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

3. ¿Su niño se integra con facilidad y se comunica de manera clara cuando juega en grupo?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

4. ¿Usted le dedica tiempo a su niño para realizar actividades o juegos que le ayuden al desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

5. ¿Usted en el hogar corrige a su niño cuando pronuncia mal las palabras y lo motiva a pronunciarlas correctamente?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

6. ¿Cuándo su niño habla con usted ha notado que tenga dificultad para pronunciar algunas letras?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

7. ¿En el hogar practican actividades de lectura?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

8. ¿Su niño cuenta de manera clara y comprensible las actividades que ha realizado durante el día?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

9. ¿Cuándo su niño se comunica normalmente lo hace mediante?

SONIDOS	
PALABRAS	
FRASES	
NINGUNA	

10. ¿Usted ayuda a su niño a que pronuncie nuevas palabras?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

11. ¿Su niño comprende y sigue instrucciones sencillas?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

Anexo 4. Entrevista a autoridades

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA AUTORIDAD DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “LUIS FELIPE BORJA”**

LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

OBJETIVO: Determinar de qué manera la actividad lúdica influye en desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años.

INSTRUCCIÓN: Estimadas autoridades el presente instrumento tiene la finalidad de recolectar información necesaria acerca de la influencia que tiene la actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, por favor contestar las siguientes preguntas.

Esta información es confidencial y anónima, será de uso exclusivo para el trabajo de investigación

1. ¿Cree usted que es importante el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial?

.....
.....
.....

2. ¿A su criterio, la micro planificación debe contener estrategias lúdicas que permitan el desarrollo del lenguaje en los niños?

.....
.....
.....

3. ¿Piensa usted que un problema del lenguaje en los niños tendría complicaciones a futuro en su aprendizaje?

Expresa con facilidad sus deseos, sentimientos y pensamientos de forma clara	6	26	9	39	8	35	25	100%
Disfruta de las actividades lúdicas que se realizan	8	32	11	44	6	24	25	100%
Interactúa en los juegos grupales y se expresa de forma espontánea	8	32	12	48	5	20	25	100%
En las actividades lúdicas se integra con facilidad	9	36	12	48	4	16	25	100%
Se comunica de forma clara para que le entiendan los demás	9	36	10	40	6	24	25	100%
Muestra interés al cantar canciones infantiles	8	32	10	40	7	28	25	100%
Mantiene conversaciones simples con las demás personas	8	32	9	36	8	32	25	100%
Responde a preguntas sencillas luego de escuchar un cuento	6	24	10	40	9	36	25	100%
Repite rimas cortas de forma clara	6	24	10	40	9	36	25	100%

Anexo 6. Ficha de observación después de la aplicación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación de la aplicación de la propuesta guía de actividades lúdicas “Me divierto y aprendo” para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”

LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
OBJETIVO: Evidenciar el impacto generado luego de la aplicación de la propuesta Guía de actividades lúdicas “Me divierto y aprendo” para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años.

ASPECTOS A OBSERVAR	ESCALA VALORATIVA							
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Expresa con facilidad sus deseos, sentimientos y pensamientos de forma clara	24	96	1	4	0	0	25	100%
Disfruta de las actividades lúdicas que se realizan	25	100	0	0	0	0	25	100%
Interactúa en los juegos grupales y se expresa de forma espontánea	24	96	1	4	0	0	25	100%
En las actividades lúdicas se integra con facilidad	24	96	1	4	0	0	25	100%
Se comunica de forma clara para que le entiendan los demás	23	92	2	8	0	0	25	100%
Muestra interés al cantar canciones infantiles	25	100	0	0	0	0	25	100%
Mantiene conversaciones simples con las demás personas	24	96	1	4	0	0	25	100%

Responde a preguntas sencillas luego de escuchar un cuento	25	100	0	0	0	0	25	100%
Repite rimas cortas de forma clara	24	96	1	4	0	0	25	100%

Anexo 7. Formato validación de expertos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth

Título:

Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

Objetivo:

Mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Carolina Lilibet Gudiño Morales
Número de cédula o identidad:	1713386504
Título de cuarto Nivel o posgrado:	MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN: JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE
Número de Registro Senescyt:	1019-2016-1708834
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente en Educación Inicial en la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”

Teléfonos:	0979201683
Correo electrónico:	chama_caroline@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		

k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

<p>1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p>
<p>Se debe evidenciar en la aplicación de las actividades propuestas, el proceso didáctico de una estrategia y la metodología, en este caso del juego.</p>
<p>2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p>
<p>El lenguaje es comprensible y entendible, ya que sus conceptualidades van de acuerdo y abordan con el tema propuesto.</p>
<p>3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?</p>
<p>La propuesta realizada, parte de la necesidad educativa y aporta significativamente para poder trabajar en las aulas con los niños y niñas, desarrollando así las estrategias para mejor desenvolvimiento del lenguaje y al mismo tiempo</p>

relacionando con el currículo de educación inicial para un mejor desenvolvimiento con los estudiantes.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Una de las ventajas competitivas por excelencia correspondería a la formación de profesionales altamente cualificados.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Mi estimada Verito, siga así cada día mejorando y forjándose como una excelente profesional, éxitos.



Firma del evaluador

MSc. Carolina Gudiño

C.I. 17133986504

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth

Título:

Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

Objetivo:

Mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	NANCY PATRICIA BOHORQUEZ QUINGA
Número de cédula o identidad:	1715371348
Título de cuarto Nivel o posgrado:	MASTER UNIVERSITARIO EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
Número de Registro Senescyt:	7241151380
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo Institución):	DOCENTE DEL NIVEL INICIAL NOVIEMBRE”
Teléfonos:	0992585948
Correo electrónico:	nancybohorquezquina@yahoo.es

3. Evaluación

X

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autorle confieren un valor agregado al material.		X	
e) Las referencias bibliográficas cumplen	X		
f) Es adecuado el título de la investigación .	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.		X	
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, conceptualización..	X		

4. Por favor emita un comentario

<p>1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p>
<p>En la propuesta de investigación se observa los momentos del juego – trabajo, está enfocado dentro del ámbito de aprendizaje correspondiente y estructurado acorde al tiempo sugerido para el desarrollo de las actividades, adicionalmente estimula el uso de material reciclado.</p>
<p>2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p>

El lenguaje es claro, sencillo, técnico, útil y sobre todo comprensible para los y las profesionales a los que está dirigido.

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

La presente investigación nace como propuesta de solución a un problema observado dentro de los Niveles de la educación Inicial, por ende los aportes constituyen una herramienta significativa para su aplicación dentro del ámbito escolar, sin embargo, es necesario que se profundice en los elementos de la metodología Waldorf e incluirlos dentro de las planificaciones.

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La propuesta planteada aporta actividades lúdicas, creativas, activas, participativas y sobre todo novedosas que invitan a los niños y niñas a integrarse a cada una de las actividades generando placer y gozo.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Regional	Local	X
Nacional	Regional	
Internacional	Nacional	
	Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta validada es un aporte importante para la comunidad educativa, está enfocada acorde a los objetivos planteados y los resultados esperados. Como recomendación general, se debe considerar los enfoques que la pedagogía Waldorf en el desarrollo de cada actividad.



Firma del evaluador
C.I. 1715371348

Anexo 8. Formato validación de usuarios

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth

Título:

Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

Objetivo:

Mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mireya Judith Morales León
Número de cédula o identidad:	1711175776
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo
Número de Registro Senescyt:	1045-14-86052270
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” Rectora
Teléfonos:	2315896 / 0999868256
Correo electrónico:	escuelafiscalluisfelipeborja@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización..	X		

D) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

<p>1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p> <p><i>El trabajo propuesto demuestra eficientemente una adecuada estructura que luego de identificar el problema establece estrategias de solución aplicables en el entorno de aprendizaje.</i></p>
<p>Se debe evidenciar el proceso didáctico de una estrategia, en este caso específico del juego sobretodo dilucidar la ruta metodológica y recursiva en la aplicación de las actividades de la propuesta.</p> <p>La propuesta presentada demuestra claramente una estructura metodológica en la cual se prioriza el aspecto lúdico para alcanzar los objetivos propuestos.</p>
<p>2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p> <p>Si</p>
<p>El lenguaje es comprensible, sin embargo sería pertinente que se use la terminología científica y acorde a las conceptualidades abordadas y que deben constar en la propuesta.</p> <p>Considero que el lenguaje empleado es el adecuado pues es de fácil comprensión.</p>
<p>3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?</p> <p>Si</p>
<p>Se evidencia que la propuesta nace de la necesidad de aportar resignificancia y mejorar aportes educativos en cuanto al uso de estrategias adecuadas en la lateralidad, sin embargo, es necesario que se profundice más en algunos parámetros como relación con el currículo de educación inicial.</p> <p>Si</p>

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
La contextualización del trabajo es una de las cualidades que se puede destacar, así como su pertinencia y calidad.

Una de las ventajas competitivas por excelencia correspondería a la formación de profesionales altamente cualificados.

De acuerdo, pues el uso del material propuesto permite el enriquecimiento de los profesionales de nivel.

5. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. **Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

El trabajo desarrollado demuestra el profesionalismo y el interés de la autora por mejorar los procesos de aprendizaje, lo cual es sumamente meritorio; solicito comedidamente su aplicación y el informe de resultados obtenidos con su trabajo.



Firma del evaluador

C.I. 9711175770



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth

Título: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”.

Objetivo: Mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Ana Paulina Villarruel Morales

Número de cédula o identidad: 1708155104

Título de tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

Número de Registro Senescyt: 1031-10-990857

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Vicerrectora de Unidad Educativa Luis Felipe Borja

Teléfonos: 0984493911

Correo electrónico: villarruelany@hotmail.es

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras	x		

investigaciones afines.			
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
d) Aplicaría usted esta propuesta de investigación con sus usuarios.	x		
e) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	x		
f) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.		x	
g) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x		
h) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		
i) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación	x		

(apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).			
---	--	--	--

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Sí, es de fácil comprensión y manejo.

2. ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Sí, es un instrumento que ayudará en el abordaje de problemas de lenguaje de una manera lúdica.

3. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

El lenguaje utilizado es de fácil comprensión y utiliza materiales accesibles.

4. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	x
Regional	
Nacional	
Internacional	

5. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor

En conclusión: La propuesta es un valioso aporte para el desarrollo de habilidades y destrezas básicas de los estudiantes.

Las estrategias y técnicas propuestas son dinámicas ya que se fundamentan en el juego, un aspecto importante a considerar en los niños de inicial.

Se recomienda permitir el acceso a este instrumento a las docentes de inicial y preparatoria de la institución para que sirvan de apoyo en el proceso de aprendizaje.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several vertical strokes and a horizontal line at the bottom, all contained within a blue rectangular border.

Firma del evaluador

C.I. 1708155104

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth

Título: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”.

Objetivo: Mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Orfa Gabriela Parra Samaniego

Número de cédula o identidad: 1718435801

Título de tercer Nivel: Licenciada en ciencias de la educación con mención Parvularia

Número de Registro Senescyt: 1005-08-868246

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e

Institución): Docente Unidad Educativa Luis Felipe Borja

Teléfonos: 0987946063

Correo electrónico: lita_11617@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		

c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) Aplicaría usted esta propuesta de investigación con sus usuarios.	X		
e) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
f) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.		X	
g) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
h) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
i) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Si, de hecho, es una guía de fácil comprensión, no solo para docentes, ya que como presenta una explicación de cada componente y a que se refieren los elementos de los talleres presentados, es muy fácil de entender y aplicar

2. ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Si, de hecho, presenta actividades que son de conocimiento general, pero desde un enfoque innovador, lo que hace de esta guía, algo interesante y motivador para su aplicación.

3. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

De hecho, son muy pocos los textos que hablen sobre cómo fortalecer el lenguaje en los niños de inicial, tomado desde la práctica misma, hay textos que presentan definiciones de problemas de lenguaje, clasificaciones, etc., pero cuando llega a la parte de aplicar técnicas, son muy generales y superficiales, lo que hace la diferencia en esta guía, ya que en su mayoría es práctica, gracias a los talleres que esta presenta.

4. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	X
Nacional	
Internacional	

5. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor

Mi sugerencia es que no se la enfoque como una guía solo para docentes de este nivel, sino tenga una aplicación más amplia que abarque a los padres de familia, ya que es una guía de fácil aplicación que puede ser trabajada también en el ámbito familiar.



Firma del evaluador

C.I. 171843580-1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

4. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Guanochanga Llumigusín Verónica Elizabeth

Título: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”.

Objetivo: Mejorar el lenguaje oral mediante la actividad lúdica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

5. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Maricela del Rosario Narvárez Márquez

Número de cédula o identidad: 1721362471

Título de tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Profesora Parvularia.

Número de Registro Senescyt: 1005-10-996139

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Unidad Educativa Luis Felipe Borja. Docente

Teléfonos: 0998083714

Correo electrónico: mari.21vaez@yahoo.com

6. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) Aplicaría usted esta propuesta de investigación con sus usuarios.	X		
e) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
f) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
g) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
h) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
i) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		

Por favor emita un comentario

7. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Si es una propuesta muy clara, muy bien estructura y práctica. Adecuada para ser aplicada dentro de la comunidad educativa.

8. ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Es una propuesta que aporta y apoya positivamente a la educación, especialmente al Nivel Inicial donde se fortalece las principales bases de aprendizaje.

9. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Tomando en cuenta el contenido de la propuesta el texto presenta ideas innovadoras lúdicas y originales que pueden competir con otras propuestas ya que se evidencia un contenido muy práctico y útil para los niños.

10. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

11. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor

Es una propuesta acertada de aprendizaje para el nivel Inicial, ya que es en esta etapa donde los niños empiezan a ampliar su vocabulario, y a mejorar su pronunciación, a través de la interacción con quienes le rodean en este caso sus maestras y compañeros de aula. Además es necesario considerar que en esta edad los niños son capaces de comunicar sus sentimientos y pensamientos, y por ello es necesario ofrecer al infante una adecuada estimulación de su lenguaje, con el fin de que se interrelacione con sus pares o personas adultas de la mejor manera, aplicando un lenguaje fluido y claro capaz de que los demás lo entiendan, utilizando siempre una metodología lúdica.


Firma del evaluador
C.I. 1721362-47-1

Anexo 9. Formato validación de la propuesta

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
1. EL TEMA: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la propuesta. • Originalidad. • Impacto. 	X			
2. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Determinación clara y concisa. • Factibilidad. • Utilidad. 	X			
3. JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Contribuye a mejorar la organización. • Contribuye un aporte para la institución o empresa. 	X			
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: <ul style="list-style-type: none"> • Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas. • Los conceptos son de fácil comprensión. • Utiliza terminología básica y específica. 	X			
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta un orden lógico. • Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. • Se ajusta a la realidad del contexto social. • Es sugestivo e interesante. 	X			

• Es de fácil manejo.				
TOTAL	15			

VALIDADO POR:		Nombre MSc. Carolina Lilibet Gudiño Morales		
Área de Trabajo. Educación Inicial	Título Profesional. Magister En Educación Parvularia Mención: Juego, Arte Y Aprendizaje	Cargo u Ocupación. Docente	Año de Experiencia. 10 años de experiencia	
Observaciones:				
Fecha: 23 de noviembre del 2020	Telf.: 0979201683	Dirección del Trabajo:	C.I.: 1713386504	

VALIDADOR.

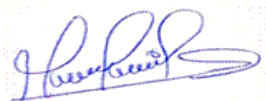
ANEXO 2

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO			
ASPECTOS		3	2	1	OBSERVACIONES
1. EL TEMA: <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la propuesta. Originalidad. Impacto. 			X		
2. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> Determinación clara y concisa. Factibilidad. Utilidad. 		X			
3. JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Contribuye a mejorar la organización. Contribuye un aporte para la institución o empresa. 		X			

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:		X			
<ul style="list-style-type: none"> • Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas. • Los conceptos son de fácil comprensión. • Utiliza terminología básica y específica. 					
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:		X			
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un orden lógico. • Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. • Se ajusta a la realidad del contexto social. • Es sugestivo e interesante. • Es de fácil manejo. 					
TOTAL		12	3		
VALIDADO POR:	Nombre: MSc. Patricia Bohórquez				
Área de Trabajo. DOCENTE DE INICIAL - MINEDUC	Título Profesional. MASTER UNIVERSITARIO EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA INFANTIL Y PRIMARIA	Cargo u Ocupación. DOCENTE PARVULARIA		Año de Experiencia. 12 Años	
Observaciones:					
Fecha: 03/2/2020	Telf.: 0992585948	Dirección del Trabajo: Calle Humberto Toscano s/n – Barrio Tahuachi/ Machachi - Ecuador		C.I: 1715371348	



VALIDADOR.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 2
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa "Luis Felipe Borja"

3 = MUY SATISFACTORIO 2 = SATISFACTORIO 1 = POCO SATISFACTORIO

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
1. EL TEMA: <ul style="list-style-type: none">Identificación de la propuesta.Originalidad.Impacto.	X			
2. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">Determinación clara y concisa.Factibilidad.Utilidad.	X			
3. JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">Contribuye a mejorar la organización.Contribuye un aporte para la institución o empresa.	X			
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA: <ul style="list-style-type: none">Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas.Los conceptos son de fácil comprensión.Utiliza terminología básica y específica.	X			
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none">Presenta un orden lógico.Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta.Se ajusta a la realidad del contexto social.Es sugestivo e interesante.Es de fácil manejo.	X			
TOTAL	15			

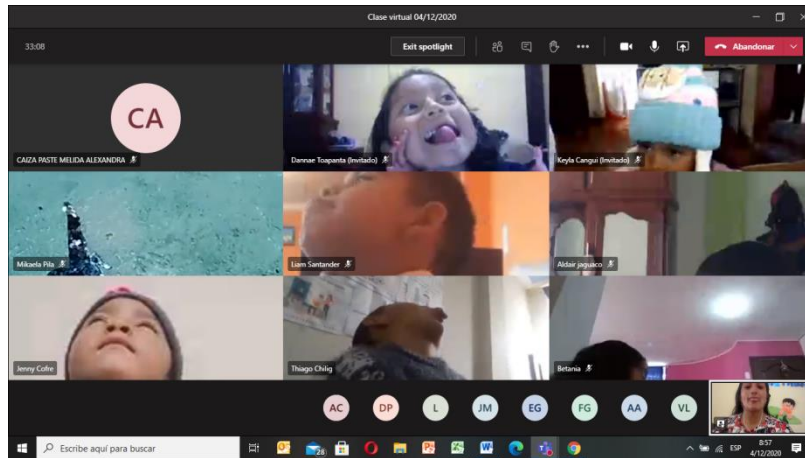
VALIDADO POR:	Nombre:.....		
Área de Trabajo. RECTORADO	Título Profesional. Magister en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo	Cargo u Ocupación. Rectora	Año de Experiencia. 27 años
Observaciones:			
Fecha: 23/11/2020	Telf.: 0999868256	Dirección del Trabajo: Machachi, Caras s/n y González Suárez	C.I: 1711175776

f. 
VALIDADOR.



Anexo 10. Evidencias de la aplicación de la propuesta

Realizando ejercicios bucales



Aplicando los talleres de estimulación

