



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica naciones unidas de la provincia de Cotopaxi del cantón Saquisilí.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

Autora:

Semblantes Changoluiza María Sandra Ing.

Tutor:

Corrales Suárez Nelson Arturo Ph.D.

LATACUNGA –ECUADOR

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica naciones unidas de la provincia de Cotopaxi del Cantón Saquisilí. presentado por Semblantes Changoluiza María Sandra para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera de que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 15, 2021



Ph.D. Nelson Arturo Corrales Suárez
CC: 0501927297

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica Naciones Unidas de la provincia de Cotopaxi del Cantón Saquisilí, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, febrero 17, 2021



Ph.D. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana
0501401145
Presidente del tribunal



Mg.C. Mayra Verónica Riera Montenegro
0502992308
Miembro del tribunal 2



Mg.C./PhD. Sonia Jimena Castro Bungacho
0501974729
Miembro del tribunal 3

DEDICATORIA

Dedico primeramente a Dios, ya que sin el nada podemos hacer Dios es quien nos concede el privilegio de la vida.

Señor Jesús gracias, de todo corazón por permitir cumplir esta meta También lo dedico a mis padres, porque ellos siempre están en las buenas y malas, me educan, me aconsejan, me imparten valores para conducirme correctamente y me ofrecen el sabio consejo en el momento oportuno.

A todos mis tíos, hermanos que me dieron su apoyo y valor en los momentos que más les he necesitado para poder seguir estudiando.

A mis amigos y compañeros que siempre me han sabido apoyar en los momentos más difíciles.

Sandra

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS creador del universo, que me dio y me sigue dando la fortaleza para seguir adelante todos los días.

También quedo muy profundamente agradecida a mi tutor que siempre me ha estado apoyándome para salir en adelante con mi proyecto de tesis.

Agradezco a mi familia que siempre está presente con mis ideas. Y jugó un papel muy importante en la toma de decisiones, su apoyo fue de suma importancia especialmente a mis padres que siempre han estado apoyándome para seguir en adelante.

María Sandra Semblantes Changoluiza

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, febrero 15, 2021

A handwritten signature in blue ink, reading "María Sandra Semblantes", enclosed within a blue scribble. Below the signature is a horizontal wavy line.

María Sandra Semblantes Changoluiza

0502518772

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, febrero 15, 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "María Sandra Semblantes", enclosed within a blue oval scribble. Below the signature are several horizontal wavy lines.

María Sandra Semblantes Changoluiza
0502518772

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica Naciones Unidas de la provincia de Cotopaxi del Cantón Saquisilí. contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, febrero 17, 2021



Ph.D. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana
0501401145

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Autora: María Sandra Semblantes Changoluiza Ing.

Tutor: Corrales Suárez Nelson Arturo Ph.D.

RESUMEN

La presente investigación es descubrir el problema en relación a la conciencia lingüística de la lectoescritura en los estudiantes del cuarto año paralelo “A” en la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”

Se puede demostrar en el interés en enseñanza aprendizajes de los educandos para dar procedimiento se plantea como objetivo general, Elaborar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la conciencia lingüística, para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que contribuya al mejoramiento de la educación, la metodología utilizada para esta investigación fue el enfoque mixto con características tanto cualitativas como cuantitativas.

Se propuso alcanzar un alto nivel de conocimiento sobre los aspectos relacionados al desarrollo de la conciencia lingüística y lectoescritura, en donde los estudiantes y el docente puedan descubrir los beneficios de lograr expresarse correctamente.

Para cumplir los objetivos planteados se utilizó la encuesta a todos los participantes tales como las autoridades institucionales y los docentes. El uso de los recursos didácticos para la enseñanza de la conciencia lingüística en la lectoescritura fue muy fructífero porque permitió obtener información bibliográfica.

Los resultados obtenidos permiten hacer hincapié en la importancia que tiene el desarrollo de las competencias lingüísticas y la lectoescritura en este nivel de educación. Por tales razones se aspira a que esta ponencia de carácter científico logre resultados importantes, en el proceso de la construcción de un sistema alfabético indispensable en la comunicación oral.

PALABRAS CLAVE: Fortalecimiento; Proceso; Enseñanza; aprendizaje; lectura; Escritura; Educación; Estrategias; Innovación, lectoescritura; lengua y literatura;

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: The linguistics awareness in the process of teaching - learning in the literacy in the students from fourth year from the Escuela de Educación Básica in Cotopaxi province , Saquisilí Canton.

Author: María Sandra Semblantes Changoluiza Ing.

Tutor: Nelson Arturo Corrales Suárez Ph.D

ABSTRACT

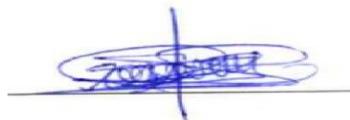
The present research is to discover the problem related to the literacy linguistic awareness by the students from fourth year parallel “A” in the Escuela de Educación Básica Naciones Unidas. It can be demonstrated in the interest in the teaching – learning of the students to give procedure a general objective is proposed. Elaborate didactic strategies to help the development of the linguistic awareness as a main factor of the teaching learning of the literacy, which contributes to the development of the teaching of the literacy. The methodology used for this investigation was the mixed focus with qualitative and quantitative characteristics. It is pretended to reach a high knowledge level about the aspects related to the development or the linguistics awareness and literacy, where the students and teachers can discover the benefits of expressing correctly. To get the proposed objectives, the survey was used with all the participants, such as: authorities and the teachers from the institution. The use of didactic resources for teaching the linguistics awareness in the literacy was very fruitful because it allowed to get bibliographic information.

The results obtained allow to emphasize the importance that has the development of linguistics competences and literacy in this level of education. For these reasons it is hoped that this scientific presentation will achieve important results in the process of building of an alphabetic system necessary for the oral communication.

KEYWORD: Strengthening, process, teaching, learning, reading, writing, education, strategies, innovation, literacy, Language and Literature.

Yo Gladys Viviana Cruz Acosta con cédula de identidad número **170915078-1** Licenciada en: Ciencias de la Educación Mención Inglés, con número de registro de la SENESCYT **1031-09-907110**; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: La Conciencia Lingüística en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” de la Provincia de Cotopaxi del Cantón Saquisilí. de: María Sandra Semblantes Changoluiza, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, febrero 15, 2021



Lic. Gladys Viviana Cruz Acosta
170915078-1

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
Antecedentes:	1
Planteamiento del problema. -.....	3
Formulación del problema:	4
Justificación. -	7
Metodología. -	7
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
1.1. Antecedentes.	11
1.2. Fundamentación epistemológica.....	13
1.2.1. Educación a través de la lectoescritura.....	14
1.2.1.1. <i>El lenguaje que va leer</i>	14
1.2.1.5. <i>La lectoescritura</i>	16
1.2.1.6. Lectura silenciosa	18
1.2.1.7. Lectura en voz alta.....	18
1.2.1.8. Lectura compartida	18
1.2.1.9. Animación a la lectura	19
1.2.1.10. Contar y leer cuentos o anécdotas	19
1.2.1.11. Inmersión	19
1.2.1.13. El profesor como modelo.....	20
1.2.1.14. Conciencia lingüística.....	20
1.2.1.15. Conciencia fonológica	21
1.2.1.16. Como desarrollo la conciencia fonológica	22

1.2.1.20. Las TIC en la educación	24
1.2.1.21. El aprendizaje basado en problemas	24
1.3. Fundamentación del estado del arte.	33
CAPÍTULO II PROPUESTA.....	37
2.1 Título de la propuesta.....	37
2.2 Objetivos	37
2.3 Justificación.....	38
2.4 Desarrollo de la propuesta.....	40
2.4.1 Elementos que la conforman.....	42
Unidad N° 1 Sonido de los fonemas	43
Fundamentación Teórica:.....	53
2.4.2 Explicación de la propuesta	54
Ruleta el trabalenguas	55
2.4.3. Premisas para su implementación.....	57
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	59
3.1. Evaluación de expertos la validación.....	59
3.2. Evaluación de usuarios.....	63
3.3. Evaluación de resultados.....	66
3.4. Resultados de propuestas	67
Conclusiones del III capitulo	70
Conclusiones Generales	70
Recomendaciones.....	71
Referencias bibliográficas	72

III. ANEXOS.....	80
Anexo 1: Encuesta aplicada a los docentes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”	80
Anexo 2: Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”	82
Anexo 3: Resultados de los expertos	92
Anexo 4 Resultados de los criterios de Usuarios	93
Anexo 5: Aplicación de la propuesta	94
Anexo 6: Resultados de la aplicación de la propuesta	95
Anexo7: Evidencias antes de la aplicación a los estudiantes del cuarto Año “A”	96
Anexo 8: Técnicas aplicadas después de la aplicación	97
Anexo 9: Técnica aplicada mediante juegos de la ruleta el trabalenguas.	98
Anexo 10: Técnica aplicada mediante juegos carta al azar Utiliza las silabas para formar palabras.....	99
Anexo 11: Técnica aplicada mediante juegos abre la caja lectura motivadora.....	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de tareas basadas en los objetivos específicos planteados.....	5
Tabla 2 Etapas del problema de investigación	6
Tabla 3: Antes y después de la aplicación de la propuesta	41
Tabla 4 Estrategia metodológica: Método ABP.....	43
Tabla 5 De los conceptos de tralenguas.....	46
Tabla 6 Método: ABP.....	49
Tabla 7 Representar y escribir texto mediante juegos.....	52
Tabla 8 Resultados de los criterios de expertos	60
Tabla 9 Resultados de los criterios de expertos	63
Tabla 10 Aplicación del antes y después la propuesta	68

INTRODUCCIÓN

Antecedentes: Este trabajo de investigación es un primer acercamiento a la problemática que presentan los estudiantes de la escuela Educación Básica “Naciones Unidas”, especialmente enfocado a la incidencia de enseñanza aprendizaje.

Se realizará la contextualización de la percepción del fenómeno conflictivo del cuestionamiento del paradigma, para llegar a la esencia del problema, se construye una visión hipotética acerca de cambios futuros en el problema basándose en su realidad pasada y presente, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, su delimitación del objetivo de investigación y se formula los objetivos.

Como una aportación de las estrategias metodológicas, en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aspecto de la lectoescritura, se aborda este trabajo de investigación y análisis, los elementos que se involucran en el aprendizaje de la lengua oral y escrita en los niveles de educación.

En la labor educativa que ayuda a mejorar la educación en los estudiantes mediante métodos y técnicas que facilite el conocimiento de manera eficaz como la adquisición de herramientas que representa el saber leer y escribir, lo que motivó a realizar esta investigación, de que estamos conscientes como formadores para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

El objetivo del presente trabajo como realizar las actividades de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística y de esta forma reorientar la importancia que proporciona la formación en la labor docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, la aplicación de modelos de enseñanza le permite al estudiante ser responsable de construir su conocimiento de forma activa y dinámica el docente es el rol más importante en proceso de enseñanza aprendizaje.

El presente trabajo de investigación está relacionado de acuerdo a los lineamientos solicitados es decir teorías del aprendizaje en Educación Básica siendo como tema de investigación La Conciencia Lingüística en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura, se relaciona con las estrategias metodológicas.

Los docentes deben dejar atrás muchas técnicas tradicionales en donde son los que transmiten los conocimientos a los estudiantes quienes son teóricos, memoristas, lo que significa que es más teóricos que prácticos por lo tanto es necesario realizar cambios en educación básica que facilite el desempeño de acuerdo a nuevos paradigmas que se van actualizando día a día.

La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje lectoescritura por este motivo las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje son el punto de partida para que esta investigación que favorecerá en el proceso de enseñanza aprendizaje lectoescritura en la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”

Los estudiantes, al terminar el ciclo escolar no necesariamente tiene que leer o escribir de manera correcta, sino que adquiera un gusto, por la lectura y cuente con conocimientos previos que para cuando inicie realmente el proceso de enseñanza en el siguiente nivel escolar tenga un buen inicio a la lectura y escritura.

Al acercar al niño al inicio de lectoescritura y presentándola en su función inicial, como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontaneo, tal como el estudiante lo ve en su entorno. El aula es una sala donde los sonidos, los ruidos y las palabras estarán siempre presentes, el lenguaje es uno de los protagonistas principales.

Las actividades correspondientes a la presente investigación permitirán al niño sentirse libres para hablar solo, con otros estudiantes o con un adulto, tiene la posibilidad en enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua escrita y oral, descubriendo la función que tiene para entender a otros y entenderse a sí mismo.

En el presente trabajo de investigación se plantea el problema a razón de la necesidad que tienen los docentes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje lectoescritura.

Para el desarrollo de la Conciencia Fonológica los docentes deben seguir tres momentos importantes e indispensables que son: La oralidad y la conciencia lingüística, la relación del fonema y su representación gráfica y finalmente la escritura ortográfica convencional. Además, el desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica, permite al estudiante adquirir una comprensión lectora adecuada facilitando una lectura y escritura clara, fluida y precisa.

Planteamiento del problema. - La educación constituye el principal instrumento a través del cual una sociedad procura formar ciudadanos con una formación idónea para su normal desenvolvimiento. Dentro del proceso de formación educativa la lectoescritura constituye los aspectos esenciales para que nuestros jóvenes educandos; Los programas educativos en el Ecuador nacen de la política de estado y la comunidad como respuesta a la complejidad de los problemas educativos debiendo fomentar el análisis crítico reflexivo encaminado a mejorar el proceso de la conciencia lingüística y lectoescritura gradualmente en los estudiantes.

Lamentablemente el proceso de lectura y escritura en Escuela Naciones Unidas no está dando resultado esperados, estudiantes con problemas a leer y escribir son una alerta del indicador de que algo está faltando en la escuela, es decir la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de estudiantes capaces de analizar, criticar reflexionar los textos a estudiar el nivel intelectual de la sociedad.

La falta de estudiantes críticos, reflexivos ocasionan serios estragos en la comunidad no solo a nivel físico si no intelectual y cultural. Esta problemática creemos que tiene su origen en la esencia de la enseñanza de estrategias a nivel educativo básico, base para, la formación primaria y secundario.

Los docentes muchas veces se encuentran con estudiantes con dificultades en la lectoescritura, ya que presentan una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, no se entiende lo que escriben, tienen mala letra, se comen las letras, este problema en la lectoescritura se viene presentando desde los primeros hasta los últimos años de básica, llevándose problemas como: lectura silábica, entrecortada, una lectura no comprensiva y la escritura que presentan es de mala caligrafía.

Por lo señalado considero que la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes debe basarse en un diagnóstico previo al problema de este proceso y sobre esta base establecer propuestas que permitan mejorar el sentido del hábito en la lectura de los estudiantes.

Esto afecta al proceso de enseñanza aprendizaje, porque el maestro no puede avanzar mucho en sus áreas de estudio, se detiene al no comprender los estudiantes ya que tienen que volver hacer leer el tema tratado para que el niño comprenda, por lo tanto, no permita un buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En tal sentido he creído conveniente elaborar el presente proyecto de investigación a fin de poder mejorar el proceso de enseñanza de la conciencia lingüística y lectoescritura.

Formulación del problema: ¿Cómo desarrollar la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el cuarto año de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas?

Título: La Conciencia Lingüística en el proceso Lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas de la Provincia de Cotopaxi

Objetivo General: ¿Elaborar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la conciencia lingüística, como factor importante de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado Escuela de Educación Básica Naciones Unidas?

Objetivos Específicos:

- Fortalecer el desarrollo de las conciencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de la aplicación de una estrategia metodológica innovadora en la escuela de Educación Básica Naciones Unidas.
- Establecer las fortalezas y debilidades de las estrategias lingüísticas y lectoescritura.
- Crear estrategia didáctica para la aplicación de la ABP en el desarrollo de la lectoescritura.
- Aplicación de estrategias innovadoras conciencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Se plantea como objetivo general: ¿Elaborar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la conciencia lingüística, como factor importante de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado Escuela de Educación Básica Naciones Unidas?

Se tratará los objetivos específicos planteados y tareas

En la presente investigación se plantea el problema en base a la necesidad que tienen los docentes de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje lectoescritura por medio de estrategias metodológicas con técnicas innovadoras.

Tabla 1 Sistema de tareas basadas en los objetivos específicos planteados

Número	Objetivos	Tareas
1	1.Objetivo específico Determinar el fundamento epistemológico de conciencia lingüística y lectoescritura.	1. Búsqueda de información en diferentes fuentes diferenciales del objeto de estudio.
		2. Clasificamos las fuentes de información.
		3. Analizamos la información consultada.
2	2.Objetivo específico 2: Establecer las fortalezas y debilidades de las	1. Elaborar los instrumentos de investigación.

	estrategias lingüística y lectoescritura	2. Aplicamos los instrumentos de investigación
		3. Tabulamos los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación.
		4. Análisis e interpretación de resultados.
3	Objetivo específico 3. Elaborar estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, como factor importante en el aprendizaje de la lectoescritura en el cuarto grado.	1. Determinación del título de la propuesta.
		2. Determinación de los objetivos de la propuesta.
		3. Elaboración de la justificación.
		4. Elaboración de la propuesta.
4	Objetivo específico 4: Validar elaborar estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, como factor importante en el aprendizaje de la lectoescritura en el cuarto grado.	1. Validación de especialistas de la propuesta.
		2. Validación de usuarios de la propuesta.
		3. Determinación de resultados.

*Fuente: Sistema de Elaboración de Objetivos
Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra*

La investigación se organiza en las siguientes etapas

Tabla 2 Etapas del problema de investigación

Etapa 1. Sistematización teórica	Antecedentes, estado de arte, búsqueda, Análisis y sistematización de información en diferentes fuentes diferenciales de distintos autores de acuerdo al objeto de estudio
Diagnostico	Diseño y aplicación de instrumentos de recolección de datos para la contextualización del problema.
Etapa 3. Diseño de la propuesta	Organización y estructuración de la propuesta de acuerdo al objeto de estudio para la solución del problema.

Validación	Validación a través de usuarios y especialistas para la sociabilización a los docentes que conforman el conglomerado educativo.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Sistema de Elaboración de Objetivos

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Justificación. - En la justificación del presente trabajo de investigación se planteará como solución al problema por la necesidad de la institución el diseño de una estrategia innovadora en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera óptima y dinámica a fin de lograr en el estudiante el desarrollo de habilidades, destrezas, análisis crítico reflexivo de forma integral en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

El aprendizaje significativo se logra a través de la implementación de nuevas estrategias innovadoras que permita una concepción amplia donde quiere llegar el maestro con la enseñanza a razón de generar en el estudiante un aprendizaje valorativo y duradero. El trabajo de investigación sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura y el diseño de las mismas forman parte de un aspecto relevante en el cambio de la realidad dentro del proceso de enseñanza por parte de los maestros, genera en los estudiantes un ámbito agradable, motivador, de confianza, eficaz, seguridad e interrelación en equipo para conseguir el desarrollo cognitivo.

El propósito de la presente investigación consiste en que todas las instituciones adquieran el conocimiento de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística y que implementen en sus establecimientos para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica.

Metodología. - El enfoque utilizado en la presente investigación será de carácter mixto porque asume de un enfoque y otro para la solución al problema combinando los aspectos cuantitativos y cualitativos en la enseñanza de la lectoescritura en la obtención de resultados precisos. La investigación es aplicada porque se refiere de un cambio a través de la propuesta de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza de la conciencia lingüística.

Con los enfoques cuantitativos y cualitativos que representan un conjunto de procesos parte de una idea que va acotándose y una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica de las preguntas y determinan variables se traza un plan para probarlas diseños. Se miden las variables en un determinado contexto se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y una serie de conclusiones además se aplicará el método de modelación para conformar el sistema de procedimientos vinculados con los objetivos y elaboración la propuesta de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la conciencia lingüística.

Se aplica técnicas e instrumentos de recolección de datos como la entrevista a las autoridades de la institución con un cuestionario con preguntas claras y concisas a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas en la investigación, la observación para la detección del problema de estudio que será de utilidad en los resultados una vez validado la propuesta, por otra parte se utiliza la encuesta que está dirigida a los docentes de la institución con preguntas previamente elaboradas, la estadística para diagnosticar la situación actual de los docentes frente a las estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de lectoescritura su registro y tabulación de los datos derivados de la aplicación del método, se aplica un triangulación donde se establece la relación entre los resultados obtenidos al aplicar la encuesta y entrevista a razón de cumplimiento.

El contenido de esta investigación es factible porque permite la actualización en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la conciencia lingüística de la lectoescritura.

Durante la investigación se explicará cuáles son las diferencias entre el método tradicional método silábico y el método de las conciencias lingüísticas y se podrá observar la divergencia entre ambos métodos para la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes.

El presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera: el capítulo I describe los antecedentes investigativos es decir investigaciones realizadas de

acuerdo el campo y objeto de estudio en cuento sus distintas categorías a nivel macro, meso y micro de esta manera muestra la relevancia teórica sobre el problema planteado.

Para el desarrollo de la investigación se elabora la siguiente pregunta científica:

¿Cómo desarrollar la conciencia lingüística a través del proceso de enseñanza a aprendizaje de la lectoescritura en el cuarto año de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas?

El presente trabajo es de gran importancia pues no existe ningún proyecto realizado sobre este tema en la institución, no existe ningún tipo de manual para desarrollar estrategias metodológicas innovadoras, las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje les permite interactuar motivados, que genere confianza, seguridad con el entorno.

¿Cómo desarrollar la conciencia lingüística a través del proceso de enseñanza a aprendizaje de la lectoescritura en el cuarto año de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas?

Para justificar este proyecto de investigación se dará solución a la problemática encontrada en la institución, mediante la elaboración de un manual que contiene estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, como factor importante en el aprendizaje de la lectoescritura que servirá como guía para los docentes que les servirá de refuerzo esto les permitirá que los estudiantes se eduquen de manera eficaz.

El presente trabajo es de gran importancia pues no existe ningún proyecto realizado sobre este tema en la institución, no existe ningún tipo de manual para desarrollar estrategias metodológicas innovadoras, las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje les permite interactuar motivados, que genere confianza, seguridad con el entorno.

Esta investigación tiene gran factibilidad bibliográfica es decir revistas, libros, internet, artículos científicos la aplicación de estas estrategias metodológicas es el aula invertida sirve de ayuda a los estudiantes a motivarse en la lectoescritura a través de tecnologías

ya que hoy en día la tecnología está avanzada mucho, así como técnicas activas que modifiquen los métodos tradicionales.

Se aplicó los métodos de análisis y síntesis durante la revisión bibliográfica en las teorías educativas y particularmente, para determinar las tendencias de las estrategias metodológicas fortaleciendo el proceso de enseñanza del docente en el proceso de lectoescritura.

En el Capítulo II se establece el diseño de estrategias didácticas el proceso de enseñanza aprendizaje de le lectoescritura en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, para su factibilidad se aplicó una encuesta a maestros y entrevista a la autoridad de la institución de esta manera se plantea una propuesta donde se encuentran la justificación, los objetivos, y la descripción de la propuesta, en cuanto a la elaboración del sistema de actividades de proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura se realizó un comprendió idóneo de varias estrategias donde favorezca la enseñanza en los estudiantes facilitado su aprendizaje significativo.

Finalmente, en el Capítulo III se establece las conclusiones generales del trabajo investigativo, los resultados de acuerdo a las validaciones realizadas.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1.Antecedentes. - La metodología es parte esencial dentro del procesos enseñanza Aprendizaje para la consecución de un aprendizaje nuevo es indispensable establecer estrategias metodológicas innovadoras con el propósito de afianzar en el docente la enseñanza, de esta manera al revisar y analizar varios documentos digitales se ha encontrado investigaciones que establece una relación con el campo, objetivo y problemas de estudio de esta investigación, por tal razón se mencionan las siguientes: (Espinoza, 2003) menciona que las “letras y ciencias de la educación propuesta del proceso metodológico de la conciencia lingüística”.

Observado directamente el desarrollo de la tarea educativa en el aula del análisis del rendimiento de los estudiantes se ha llegado a las siguientes conclusiones.

En los estudiantes un bajo desarrollo de capacidad y destrezas de la conciencia lingüística y lectoescritura, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico. Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los estudiantes,

emplean pocas técnicas activas que propician la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura.

Se debe dar textos con lecturas que estén de acuerdo a la realidad contextual del estudiante.

Esta investigación está relacionada con la investigación que se está realizando ya que se busca desarrollar capacidades y destrezas de la conciencia lingüística y lectoescritura.

(Según Moreno, 2003)manifiesta que “las letras y ciencias de la Educación el aprendizaje de la lectura como el Lenguaje, Pensamiento, Creatividad, Percepción Visual, Auditiva, Coordinación.

Las técnicas de animación de la lectura sirven para desarrollar destrezas donde se permite hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el estudiante logrando que el estudiante adquiera o aprender significativamente una destreza; es por ello que los maestros de acuerdo a la investigación que he realizado busco que los docentes estén innovados, actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos.

Mientras que (Cevallos A. , 2004) igualmente que las “Letras y Ciencia de la Educación Aprendemos a leer Comprensivamente”

Los estudiantes al trabajar en grupo tienen un aprendizaje que se desarrollara en igual ritmo para todos, confirmando con esta tesis puedo recalcar que los recursos que utilicemos son muy importantes para el desarrollo de aprendizajes y con esto logramos que nuestros estudiantes despierten el interés y el gusto por la lectura.

Según (Educación, 2004)manifiesta que leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas de saber hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando al estudiante un hábito espontaneo de la lectura de topo tipo de texto. De acuerdo a estas conclusiones y de acuerdo con la investigación

que se está realizando se está realizando se concluye que la lectura es la base fundamental para el desarrollo del ser humano dentro de esta sociedad y es por eso que mi investigación está basada en este aspecto importante y valiosa para la educación.

1.2. Fundamentación epistemológica.

La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto-corrección” el indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado, es también la lectura eficiente un juego de adivinanzas, trabalenguas, lecturas innovadoras, rápidas y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre.

En tal sentido se puede afirmar que un acto de no se determina por la enseñanza de las letras y sonidos sino en presentarle al estudiante situaciones experienciales que estimulen el proceso de la lectoescritura.

Las investigaciones Psicolingüísticas han demostrado que independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, el estudiante gracias a un proceso eminentemente activo, que implica construir hipótesis propias a partir de su contacto con material escrito, reconstruyendo la lengua escrita pasando por diversas etapas que son pasos necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestro sistema de escritura.

Estas investigaciones ponen a los educadores frente al compromiso de elaborar una propuesta metodológica que, por fundamentarse en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, sea un aporte para la prevención del fracaso en el aprendizaje de la lectoescritura, esto contribuirá a disminuir los índices de deserción y analfabetismo fundamental.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el estudiante debe aprender y entre ellos se destacan.

1.2.1. Educación a través de la lectoescritura

1.2.1.1. El lenguaje que va leer

- Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal
- Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se pueden obtener significado de esas palabras impresas.

1.2.1.2. Razonar y pensar acerca de lo que lee

Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulo de ideas y experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos.

Los estados moderados han considerado la Lectoescritura como una alternativa para dotar al ciudadano, para que pueda enfrentar a las necesidades internas y la exigencia imperiosa, cada vez más complejas, de la vida contemporánea.

Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al estudiante las oportunidades de desarrollarse como buen lector. Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brindan al estudiante la evaluación continua. Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora.

Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido

En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de quien indica que Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulo visuales, se transformará en sentido en la mente del autor.

Enfatiza comprensión en la lectura cuando indica que “Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas emocionales y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea”.

Desarrollaron una investigación titulada “La Lectura Promueve Integración”, en la cual destacan que la Lectoescritura guía y orienta sobre el momento actual e histórico. En esta investigación, se establecen los criterios que permiten determinar el valor del adulto significativo, el cual debe basar la aplicación de las técnicas en una comunicación efectiva y profunda, que logra quien posee un genuino interés en la infancia.

En este sentido, el docente y los padres de familia deben cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de lectoescritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el estudiante, en el cual familiar y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del estudiante.

1.2.1.3.¿Qué es leer?

Leer es una palabra, es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación, etc. Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su variabilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos.

La mayoría de autores, si no todos, están de acuerdo que el objetivo principal de la lectura es obtener el significado del mensaje transmitido por el autor a través del texto impreso, que en “muchos aspectos equivale a lograr el significado oral”. Aunque existen diferencias, ya que ambos tipos de mensajes exhiben señales diferentes, que hay que captar.

Esto significa que no es posible el aprendizaje y rendimiento en la lectura si el estudiante tiene dificultades para captar el significado del lenguaje oral, lo cual supone el dominio de un vocabulario básico y de la estructura de las palabras y oraciones.

1.2.1.4. Razonar y pensar acerca de lo que lee.

Desde que inicia, leer de izquierda a derecha

Los estados modernos han considerado la lectoescritura como una alternativa para dotar al ciudadano de ese instrumento valioso de desarrollo, por medio del cual puede satisfacer con propiedad sus necesidades internas y las exigencias imperiosas, cada vez más complejas, de la vida contemporánea.

Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al estudiante las oportunidades de desarrollarse como buen lector. Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al estudiante la evaluación continua. Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora, la que los habilita para asimilar mejor, así mismo, el lector debe aumentar para leer progresivamente materiales de contenido.

1.2.1.5. La lectoescritura

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus estudiantes para las tareas Lecto escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del estudiante comienza siendo

sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten de todo y presentan al estudiante palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus estudiantes para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre proceso de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje lecto-escritor es más efectivo cuando somos que impliquen actividades de lectoescritura y que también, a desarrollar el lenguaje oral del estudiante.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados algunos estudiantes empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el estudiante comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al estudiante a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no, comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

En principio el castellano es un idioma que no presenta especiales problemas por ser una lengua fonética. Sin embargo, aprenden a leer o escribir es para el estudiante.

La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los estudiantes que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer.

Brian Cambourse resumió las condiciones idóneas para el aprendizaje de una lengua. son las mismas que deben darse en el aula para que el estudiante aprenda a leer y a escribir. Las enumeraciones para explicar los componentes mínimos de un programa de lecto escritura en la escuela elemental.

1.2.1.6. Lectura silenciosa

El tiempo de lectura oscila entre los 30 minutos de 4to y 5to en ellos, hacemos que el estudiante lea de forma ininterrumpida e independiente cualquier material que le guste, sin ningún tipo de “censura”. El docente se encarga de proporcionarle variedades de lectura apropiada a su edad: poesía, prosa, caricaturas, revistas durante el tiempo silenciosa todos los adultos del aula, igual que el estudiante, tienen que leer algo que despierte realmente su interés.

1.2.1.7. Lectura en voz alta

Cada día, en diferentes ocasiones, debemos leer en voz alta procurando el disfrute del estudiante 8 la voz, la entonación y el contenido son elementos muy importantes que le ayudarán a internalizarlos comportamiento de un buen lector e imitarlos).

Cuando queda dicho se hace extensible a la escritura. El estudiante tiene que ver modelos.

Cuando queda dicho se hace extensible a la escritura. El estudiante tiene que ver modelos.

Debe estar rodeado de letras impresa: carteles, murales, libros, etiquetas, nombres etc. Modelos múltiples de letra impresa que llevan a la imitación.

1.2.1.8. Lectura compartida

Cree un ambiente agradable para leerles a los niños

Seleccione un libro, preferentemente megalibro (libro grande), ya que permiten la visibilidad del texto y las ilustraciones a un grupo numeroso

Ubique el libro frente al grupo de niños, puede colocarse en la mesa o en un atril.

Forme círculo grande, en donde los niños acomodados a su alrededor observen el texto mientras les esté leyendo.

Lea el cuento en voz alta con entonación, entusiasmo y creatividad. Vaya mostrando las palabras que va leyendo para que los niños las observen conforme escuchan la

lectura y así relacionen los sonidos con las letras. De esta manera descubren que la lectura se realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; que el libro tiene una portada, título ilustraciones.

Aprovecha el momento después de la lectura para desarrollar la expresión oral, motivándolos a comentar la historia, que la reconstruyan, que comenten acerca del contenido y las ilustraciones, que elaboren dibujos con el cuento entre otros.

1.2.1.9. Animación a la lectura

Creación de ambientes letrados para crear el ambiente letrado en las aulas pueden tener en su aula:

- Los nombres de los estudiantes pegados en una pared o en sus mesas de trabajo
- Rótulos con el nombre de los objetos del aula puerta, ventana, pizarrón etc.
- El horario o agenda diaria de trabajo
- Un calendario
- Un rincón o espacio de lectura con libros de cuentos e informativos de acuerdo a la edad de los niños
- Espacio para que los niños coloquen lo que dibujen o escriben

1.2.1.10. Contar y leer cuentos o anécdotas

Lea y cuente historias y cuentos a los niños y las niñas, al menos una vez al día, además promueve conversaciones sobre el cuento. Luego, pide que en parejas vuelvan a contar la historia con sus palabras.

Motive a los niños para que inventen y cuenten cuentos a sus compañeros.

Invite a padres, madres, niños mayores, otros docentes y personas de la comunidad para que les lean o cuenten cuentos a los niños.

1.2.1.11. Inmersión

Para que el niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral, del

mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura. Alguien tiene que leerle con regularidad. El profesor u otros adultos de entorno tienen que servirle como modelos. De ellos aprenderá por petición todos los comportamientos que exige el proceso de la lectura.

1.2.1.12. Demostración

El estudiante es un observador e imitador de comportamientos. Este mecanismo que tanto le ayuda en su crecimiento y maduración, juega un papel fundamental en su aprendizaje de la lectura. Para poder empezar a leer, el estudiante no solo tiene que aprender las letras y el sonido a que correspondan, sino aquellas estrategias y comportamientos que utiliza el lector cuando reproduce una palabra, una oración o un texto.

1.2.1.13. El profesor como modelo.

- Un lector se ayuda de las ilustraciones del texto
- Un lector observa porque sonido empieza la palabra y, a partir de ahí, busca apoyos para continuar.
- Un lector piensa si lo que está leyendo tiene sentido
- Un lector relee el texto para entender y saber si lo que está leyendo tiene sentido
- Todos estos comportamientos se los tenemos que enseñar al estudiante. Ninguna herramienta más adecuada que nuestro ejemplo al leer en voz alta, al mostrar los mecanismos que nuestro ejemplo al leer en voz alta, al mostrar los mecanismos que utilizamos para leer un texto.
- Lo mismo puede decirse de la escritura. El estudiante está aprendiendo un código que necesita ser practicado de forma constante y diaria. El docente escenifica, reproduce lo que pasa por su cabeza cuando escribe, exterioriza los problemas que se presentan y como se enfrentan a ellos.

1.2.1.14. Conciencia lingüística

El desarrollo de la conciencia semántica “consiente que las y los estudiantes desarrollen primero las opiniones y luego busquen, y opten y negocien los significados de las

palabras y oraciones que permitan expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando estructura semántica de la lengua”. (p.40).

El proceso de la conciencia semántica es una característica fundamental de esta proposición, que requiere que el docente asista y medie a los estudiantes en el proceso de elaboración el sentido de la realidad, esto quiere decir que el docente debe afirmar al estudiante a la elaboración de textos orales y escritos, también de la recuperación de sentido y comprensión de lo escuchado y lo leído.

La conciencia semántica se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque se tiene que privilegiar la dotación de sentido que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas.

Se imagina varios tipos de metodología afirmado de manera primordial en la muestra del constructivismo que facilita al estudiante equipos necesario para la construcción de una forma adecuado de crear la solución de una dificultad a través de la dinámica, colaboración e interacción en proporción directa entre el sujeto y objetivo de estudio, ,mediante el estudio realizado se va anticipar además como heurístico el cual se enfoca en el estudio a fin de lograr el nuevo conocimiento deseado con este modelo se instituyeron varias categorías para el estudio de la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura que pueden aplicarse en el cuarto grado de la escuela de Educación Básica Naciones Unidas para afectos de lo expuesto se considera las categorías siguientes:

1.2.1.15. Conciencia fonológica

(Thompson, 2004)menciona que la conciencia fonológica “es la comprensión que el niño o niña logre de que las frases habladas están compuestas de pequeños fragmentos de sonidos o fonemas” (9.52).

La conciencia fonológica se despliega en forma progresivo y por épocas primeramente para el niño es más fácil igualar similitud entre los sonidos finales de una palabra, que de manare iniciar con las palabras que riman cuando el niño ya domina este primer

período, podrá nivelar silabas y finalmente los fonemas individuales que constituye las palabras.

1.2.1.16. Como desarrollo la conciencia fonológica

(Fischer, 2002) propone tomar en cuenta “que la unidad de sonido puede ser palabras, silabas o fonemas nivelar y dejar explicito que se requiere hacer la unidad de sonido proyectar una enseñanza seguida, explicita, sistemática y progresiva, en el cual las actividades a mayor tener claridad que el fundamental es la ejercitación de sonidos identificar, combinar, cambiar, agregar. Constituir a los estudiantes, de tal manera que se afane con grupos pequeños de tres a cinco integrantes”.

(Borrero, 2008) por otra parte, una cadena de actividades “para desarrollar la conciencia fonológica y sugerir. Forma con actividades que permitan llevar al niño gradualmente a poner atención a las unidades mínimas de sonidos fonemas tomar encuentra que si un niño ha ejercitado la combinación y fraccionamiento de silabas, se le facilitará segmentación y manipulación de fonemas”. (p.30).

Al ejecutar las actividades de conciencia fonética enseñar con actividades de composición de fonemas seguir con segmentos de fonemas y finalmente, se manejo.

Según (Thamposon, 2004) propone además “la exclusión, conteo, composición, fraccionamiento y manipulación para practicar la distinción, segmentación el manejo para practicar las diferencias de sonidos así los niños escuchen los sonidos de todas las palabras para que así formen palabras y puedan leer correctamente”.

1.2.1.17. Conciencia Léxica

Es la primera reflexión sobre la creación verbal, con ella logramos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie explícita de palabras que se relacionen entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

Esto permite, al mismo tiempo desplegar la noción de la necesidad de conservar un orden en su reconstrucción para que la ración tenga sentido es recomendable iniciar

oraciones con dos palabras que se puedan representar y luego añadiendo otras palabras como párrafos, preposiciones, entre otros.

1.2.1.18. Actividades para el desarrollo de la conciencia léxica

Las actividades que se desarrolla para la conciencia léxica permite aumentar las actividades diversos elementos referidos al lenguaje oral y escrito, así también ayuda a la creatividad de los niños.

Contar y representar en la pizarra en números de palabras que hay una oración

Mover el orden de las palabras en una oración ejemplo:

La gata tiene cinco gatitos tienen la gata tiene cinco gatitos la gata.

1.2.1.19. Diferencia entre el método fonético silábico tradicional y la conciencia fonológica

EL método silábico, con el que puede confundir con el desarrollo de conciencia fonológica, parte del análisis de las silabas como elementos constitutivos del lenguaje oral. El estudio de la silaba no facilita al estudiante la in formación necesaria para comprender la lógica de las estructuras semánticas del lenguaje, mientras que el desarrollo de la conciencia fonológica apunta a que el alumno comprende que las palabras están formadas por sonidos que podemos un ir y separar de muchas maneras, de acuerdo a lo que queremos decir o expresar. Los fonemas forman parte de las palabras, constituyen la unidad mínima de la estructura fonológica de una lengua y permiten diferenciar el significado de una palabra a otra.

El método fonético silábico parte del estudio de las letras impresas, aislando el valor sonoro, combinando una consonante con todas las vocales para formar las sílabas o palabras, mientras que en la conciencia fonológica se realiza primero un trabajo de discriminación auditiva de los sonidos que forman una palabra sin establecer relación con las grafías que representan esos sonidos.

1.2.1.20. Las TIC en la educación

Señala que son todos aquellos “medios fundamentales los sistemas de videos, informática y tele comunicaciones en este último concepto se observa una concepción limitada de termino, porque se puede percibir en internet las TIC se puede concluir que hay gran diversidad de conceptos con grandes diferencias entre sí para el desarrollo”.

Observar entornos, acontecimientos y estructuraciones con la finalidad de darle una veracidad al tema de estudio.

Involucrar al estudiante en juegos lúdicos y didácticos a razón de la adquisición del aprendizaje deseado mediante situaciones propias o elementos que les rodea. Validar sus aprendizajes mediante evaluaciones para obtener resultados positivos e involucrarles al uso y manejo de las tecnologías que se encuentran en nuestro entorno como sociedad tecnológica.

Los fundamentos legales garantizan la legitimidad de lo estipulado por lo que es necesario conocer con certeza su aplicabilidad, de esta manera, nos permite recabar la información de las fuentes verdaderas para sustentar el tipo de trabajo investigativo que se realice con el soporte legal técnico y comprobado en razón de garantizar la calidad y calidez de la población social y/o educativa.

1.2.1.21. El aprendizaje basado en problemas

La metodología ABP es una recopilación de dificultades solícitamente contruidos por el grupo de docentes cuidadosamente edificados por grupos de docentes de materias afines que se presentan a pequeños grupos de estudiantes auxiliados por un tutor”.

Las dificultades, generalmente, consiste en un diseño en lenguaje muy sencillo y poco técnico de conjuntos de hechos o fenómenos observables que planean un reto o un argumento, es decir, requieren explicación. La tarea del grupo de estudiantes es discutir estos problemas y producir definiciones pruebas para los fenómenos describiéndolos en términos fundados de procesos, principios o mecanismos relativos. Un currículo basado en problemas, a diferencia de uno basado en asignaturas, está organizados temáticamente y, los problemas son elaborados por un equipo de profesores

involucrados en un módulo y que tienen formación en diferentes disciplinas se concede similar importancia tanto a los conocimientos que se deben adquirir como al proceso de aprendizaje.

El ABP aprendizaje basado en problemas constituye un aprendizaje explicativo el cual promueve la colaboración agrupada y responde a necesidades reales del ambiente social-educativo con una acción motivadora, busca en el estudiante identificar y resolver problemas centradas en el aprendizaje para dar solución el problema es dada por el docente, en esencia el maestro explica parte de una materia y los discentes son quienes lo desarrollan en su totalidad.

El aprendizaje basado en problemas promueve que los estudiantes piensen y actúen en base al diseño de un proyecto, elaborando un plan con estrategias definidas, para dar una solución a una interrogante y no tan solo cumplir objetivos curriculares, además permite el aprender en la diversidad al trabajar todos juntos, estimula el crecimiento emocional, intelectual y personal mediante experiencias directas con personas y estudiantes de ubicados en diferentes contextos.

En este tipo de estrategia, la indagación dentro del contexto educativo asume un significado amplio ya que estimulan a los estudiantes a hacer preguntas, planear y llevar a cabo investigaciones, hacer observaciones y reflexionar respecto a lo que han descubierto acompañados de actividades de diferente índole como: apreciación de videos, realización de experimentos, construcción de objetos, utilización del computador, investigación en diferentes fuentes, realización de salidas de campo, entre otras y en la utilización de diferentes espacios que hacen que las experiencias de los estudiantes no se centren en el aula de clase, ni en la vida misma de la institución universitaria, esto hace que los estudiantes estén viviendo juntos el alcance de sus logros que les permiten la creación de una comunidad de aprendizaje, en donde se interactúa, se colabora, se respeta y se investiga en un ambiente de interacción permanente.

1.2.1.22. Aplicación en diez pasos de esta metodología

El aprendizaje basado en problemas es una técnica que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Los alumnos se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar, estructurar el trabajo y elaborar el producto para resolver la cuestión planteada.

La labor del docente es guiarlos y apoyarlos a lo largo del proceso:

1.2.1.23. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía. Elige un tema ligado a la realidad de los alumnos que los motive a aprender y te permita desarrollar los objetivos cognitivos y competenciales del curso que buscas trabajar. Después, plantéales una pregunta guía abierta que te ayude a detectar sus conocimientos previos sobre el tema y les invite a pensar qué deben investigar u que estrategias deben poner en marcha para resolver la cuestión. Por ejemplo: ¿Cómo concienciarías a los habitantes de tu ciudad acerca de los hábitos saludables? ¿Qué campaña realizarías para dar a conocer a los turistas la historia de tu región? ¿Es posible la vida en Marte?

Formación de los equipos. Organiza grupos de tres o cuatro alumnos, para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe un rol.

Definición del producto o reto final. Establece el producto que deben desarrollar los alumnos en función de las competencias que quieras desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta... Te recomendamos que les proporciones una rúbrica donde figuren los objetivos cognitivos y competenciales que deben alcanzar, y los criterios para evaluarlos.

Planificación. Pídeles que presenten un plan de trabajo donde especifiquen las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.

Investigación. Debes dar autonomía a tus alumnos para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para realizar el trabajo. Tú papel es orientarles y actuar como guía.

Análisis y la síntesis. Ha llegado el momento de que tus alumnos pongan en común la información recopilada, compartan sus ideas, debatan, elaboren hipótesis, estructuren la información y busquen entre toda la mejor respuesta a la pregunta inicial.

Elaboración del producto. En esta fase los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que dé respuesta a la cuestión planteada al principio. Anímales a dar rienda suelta a su creatividad.

Presentación del producto. Los alumnos deben exponer a sus compañeros lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial. Es importante que cuenten con un guion estructurado de la presentación, se expliquen de manera clara y apoyen la información con una gran variedad de recursos.

Respuesta colectiva a la pregunta inicial. Una vez concluidas las presentaciones de todos los grupos, reflexiona con tus alumnos sobre la experiencia e invítalos a buscar entre toda una respuesta colectiva a la pregunta inicial.

Evaluación y autoevaluación. Por último, evalúa el trabajo de tus estudiantes mediante la rúbrica que les has proporcionado con anterioridad, y pídeles que se autoevalúen. Les ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre sus fallos o errores.

Aplicación del ABP



Aplicación del ABP

Gráfico 1: Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos [Infografía].

Fuente: <https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>

El papel de docente ABP

Se expande más allá de la exposición de contenidos. La Función principal del docente es crear la situación de aprendizaje que permita que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto, lo cual implica buscar materiales, localizar fuentes de información, gestionar el trabajo en grupo, valorar el desarrollo del proyecto, resolver dificultades, controlar el ritmo de trabajo, facilitar el éxito del proyecto y evaluar el resultado.

Planificar las actividades acordes a las necesidades que se presentan a razón de favorecer el aprendizaje en los estudiantes.

Organizar las ideas centrales a base de la utilización de esta metodología crear y seleccionar las herramientas idóneas, plataformas virtuales etc. Para lograr con su objetivo en la enseñanza del conocimiento nuevo.

De esta manera el docente se convierte en el guía y organizador en el aprendizaje del estudiante, además está predispuesto a dar solución a preguntas y dudas que nacen en sus estudiantes, verificar el avance sistemático en el aprendizaje, recordar tareas, observar la existencia de dificultades y obstáculos en el desarrollo de sus clases y mantener una comunicación personal o virtual con los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

El papel del estudiante ABP no se limita a la escucha activa, sino que se espera que participe activamente en procesos cognitivos de rangos superior reconocimiento de problemas, priorización, recogida de información comprensión o revisión crítica de preconceptos y creencias.

Ventajas y desventajas del aprendizaje basado en problemas

Las ventajas del aprendizaje basado en proyectos son innumerables a continuación algunas:

Motivar a los alumnos a aprender el profesor despierta la curiosidad del estudiante mediante elementos ligados a su realidad que lo estimulan a investigar y aprender.

Ventajas

Motiva a los alumnos a aprender. El profesor despierta la curiosidad del estudiante mediante elementos ligados a su realidad que lo estimulan a investigar y aprender.

Desarrolla su autonomía. Los estudiantes son los protagonistas del proceso: planifican el proyecto, distribuyen las tareas, ponen las ideas en común, toman sus propias decisiones y elaboran el producto.

Fomenta su espíritu autocrítico. Alienta a los estudiantes a evaluar su propio trabajo y a detectar fallos en el proceso de trabajo con el objetivo de que aprendan de sus errores y mejoren los resultados en un futuro.

Refuerza sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y la colaboración. Los alumnos ponen en común las ideas, debaten y acuerdan decisiones.

Mediante el aprendizaje colaborativo, se apoyan los unos a los otros para aprender y conseguir un objetivo común.

Facilita su alfabetización mediática e informacional. Durante la investigación desarrollan su capacidad para buscar, seleccionar, contrastar y analizar la información.

Promueve la creatividad. Deben poner en marcha todas las estrategias e ideas posibles para elaborar un producto que dé respuesta a la cuestión planteada. Así, pueden realizar videos, campañas, maquetas, folletos o cualquier otro elemento que apoye su respuesta. Cuanto más original sea el producto, mejor.

Atiende a la diversidad. Estimula tanto a los estudiantes con problemas de aprendizaje como a los alumnos más avanzados o superdotados. A los primeros les ayuda a aprender mediante la interdependencia positiva con sus compañeros, mientras que a los segundos les abre todo un campo de posibilidades para desarrollar plenamente sus capacidades.

Desventajas

Aunque la materia se explora en profundidad el ritmo de avance es considerablemente más lento y se cubre menos material.

Muchos estudiantes prefieren trabajar individualmente y no les gusta trabajar en equipo por mucho tiempo.

Algunos alumnos muestran poca seriedad o interés por aprender, lo que ocasiona que la participación no sea homogénea. La participación del alumno es fundamental para que el método funcione.

La visión de los alumnos acerca del aprendizaje. Algunos estudiantes se preocupan acerca de lo que se supone que deben aprender pues el curso está basado en el análisis de problemas y no en una lista de temas de contenido. Para implantar satisfactoriamente el ABP es muy importante hacer conscientes a los alumnos del nuevo proceso que deberán seguir con el cambio de una enseñanza tradicional a una nueva didáctica.

La estrategia metodológica, basado en proyectos (ABP)

Objetivo: Es la meta o fin a donde se quiere llegar mediante decisiones acertadas.

Destreza con criterio de desempeño: es el desarrollo del “saber hacer” mediante acciones que los docentes generen en los estudiantes a favor de conseguir un aprendizaje significativo para ponerlo en práctica en el presente o en el futuro.

Herramienta: Son conjuntos de instrumentos que sirve para ejecutar un trabajo determinado.

Método: procedimiento sistemático y ordenado para llegar a la obtención de un resultado.

Descripción: es la explicación sistemática de circunstancias o cualidades para llegar a un fin en común.

Materiales: es el listado de todos los elementos que se utiliza para la elaboración de un trabajo.

El aula invertida (Flipped Classroom)

Es un modelo que toma determinados aspectos del aprendizaje y los traslada fuera del aula, los dos momentos que intervienen en la educación tradicional el primer momento que corresponde a las actividades propias de la clase como la exposición de los contenidos.

Por parte del docente la realización de las actividades fuera de la escuela, como las tareas. Es así como las tareas o proyectos se concretan en el salón de clase y los contenidos temáticos son aprendidos fuera de la escuela de esta forma, la distribución del tiempo es reorganizada, tanto dentro como fuera de clase en donde el estudiantes es el responsable de su propio aprendizaje basado en proyectos más activo, de alto procesamiento cognitivo, donde los estudiantes trabajan juntos para resolver los problemas locales o globales u otras aplicaciones del mundo real para obtener una comprensión más profunda del tema.

El Flipped Classroom o aula invertida permite trabajar las actividades fuera de clases esto se lo realiza a través de materiales que se les ofrece a los estudiantes, audios, videos, textos es decir toda la información con el proposito de hacer uso del tiempo en clase para el desarrollo cognitivo donde favorezcan el aprendizaje significativo.

Estudio de casos como estrategia de enseñanza y aprendizaje

El estudio de caso establece una alternativa adecuada para el estudio en varias áreas del conocimiento, despierta en el discente habilidades, actitudes y valores que le permite desprender ideas claras, argumentadas y comprobadas en el análisis en la consecución de la solución, por lo tanto es una herramienta investigativa que posee como particularidad la relación con el todo tanto descriptivo, interpretativo como evaluativo.

Aprendizaje significativo

para Ausubel es el aprendizaje en donde el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, lo cual involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. mediante su teoría da a conocer que el individuo recepta y percibe el conocimiento mas no lo adquiere por descubrimiento de esta manera origina un aprendizaje significativo.

Teoría Constructivista

Para Piaget es una construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con el que tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras cognitiva determina la capacidad mental de persona, quien activamente participa en su proceso de aprendizaje.

En conclusión, las teorías de enseñanza forman parte del quehacer educativo por lo que es necesario conocerlos y apropiarse de aquellos que logran una enseñanza acorde a la necesidad de la sociedad, saber transmitir de manera eficaz y coherente donde se construya un modelo apropiado en la adquisición de un aprendizaje significativo en los

estudiantes de acuerdo al ciclo educativo que esté dirigido y a la vez vincularlos en la actividad diaria.

1.3. Fundamentación del estado del arte. - La lectura y la comprensión lectora no son habilidades, sino que se van obteniendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran calidad para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, técnicas y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera solicitud, con el propósito de formar desde muy temprano edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber. Considerando la lectura como una herramienta de aprendizaje, que además el desarrollo de habilidades cognoscitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc.

Quien aprende a leer eficiente y lo hace con constancia desarrolla en parte su ideología, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura en los estudiantes de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los textos.

Por lo tanto, el método didáctico que tiene como principal escena el aula de clase, debe ser instrumento de conquista, de motivación, que marque a los estudiantes para siempre de una manera real y significativa. Es significativo resaltar que dentro del proceso de aprendizaje ya que cuando este se establece, de sentido a lo que se hace, y en el momento en que todo aquello que queremos que aprendan nuestros estudiantes tenga un objetivo y una funcionalidad, empezará a ser significativo para ello. Es ahí cuando realmente aprenderán. Otros espacios fundamentales para los niños como el juego.

En este caso, el papel del docente consiste en ser un mediador que ofrece a los estudiantes mediante diferentes experiencias y vivencias dentro del aula reflexionando que las dinámicas ejercen un poder de atracción hacia nuestros estudiantes, desplegamos propuestas que está constituida por talleres cuyo objetivo primordial es promocionar el gusto y el hábito por la lectura. Las experiencias aquí relatadas podrán constituirse en material de uso continuo para docentes de educación que buscan nuevas formas de enseñanza para abordar atractivamente procesos de lectura.

La lectura es el manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al individuo acceder a la cultura ya la instrucción, mediante la comprensión del texto. que la lectura es un proceso informativo de comprender, entender ideas de forma clara y precisa que encontramos en el texto, ya sea en revistas, cuentos, historietas, etc, de manera visual, simbólica, grafica, auditiva y táctil, como el sistema braille.

Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito, es interrogar al lenguaje escrito como tal desde una exceptiva real necesidad placer, en una verdadera situación de vida.

Desde estas perspectivas la lectura es una puerta a la adquisición y construcción del conocimiento, permitiendo al individuo interactuar con la sociedad, en una habilidad placentera que mejora el lenguaje, la ortografía y el vocabulario, para llegar a construir su propio significado y por consiguiente comprenda lo que ha leído, además es importante adquirir las macro destrezas de lectura y escritura pues es la puerta que tienen los niños para expresar sus emociones, pensamientos e ideas, dejando atrás las actividades memorísticas de la escuela tradicional que por años se ha venido aprendiendo con diferentes métodos, siendo eficientes pero muy poco motivador para adquirir el gusto por leer.

Cuando el niño llega a esta etapa es porque ha adquirido la destreza de la lectoescritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, en tanto que aquí la conciencia fonológica está consolidada. En los primeros tiempos de este periodo el niño esta susceptible a errores y es posible que omita alguna letra de una silaba.

Las principales etapas que un niño debe pasar para adquirir la escritura son las siguientes:

Primera: Diferencia el dibujo de las letras y los números, aquí los niños empiezan a realizar trazos de las diferentes grafías sin conocer la noción de su significado. Ejemplo las vocales.

Segunda: Reconocimiento de una o dos letras generalmente son las de su propia nombre, no utiliza el nombre de las palabras y todavía no diferencia entre números y las letras.

Tercera: En esta etapa el niño trata de reconocer algunas letras y las designa con su nombre, en ocasiones, esto puede coincidir o no con aquellos y se pueden denominar a las letras con los números, si hay alguna similitud.

Cuarta: En esta los niños son capaces de reconocer y de nombrar efectivamente las vocales o lagunas consonantes, además él tiene la capacidad de diferenciar números de letras y de identificar que las letras sirven para leer y los números para contar, de igual manera se empieza a formar la conciencia fonológica.

Quinta: Aquí el niño ya denomina correctamente las vocales, cada una con su nombre, y algunas consonantes.

Sexta: En este nivel ya se debe conocer por su nombre todas las letras del abecedario, conociendo su valor sonoro, con lo cual podemos decir que ya han adquirido la conciencia fonológica, aquí se ubican los niños entre 8 años, de esta forma el niño logra dominar el alfabeto, pero no lo hace de forma aislada, sino que deben unirse entre sí para formar una palabra, por lo cual el niño se introduce en la lectoescritura, siendo importante que el estudiante trate constantemente de asociar cada letra con una palabra.

La conciencia fonológica como una habilidad para reconocer, pensar y trabajar con los sonidos de lenguaje, antes de que los niños aprendan a leer necesita tomar conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado.

También la conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado.

Esta capacidad se encuentra inmersa dentro de la metafonológica, entendida como la conciencia que tiene el individuo de que las palabras están formadas por unidades fonológicas menores silabas y fonema permitiéndole jugar con ellas dentro de la palabra.

La conciencia fonológica forma parte del procesamiento fonológico, donde aquellas operaciones mentales que hacen uso de información fonológica se procesa en lenguaje oral y escrito.

1.4. Conclusiones Capítulo I

- El incorporar las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura ha tomado gran importancia por parte del docente al buscar nuevas e innovadoras metodologías que permita la interacción activa y dinámica entre los actores educativos por lo que la presente investigación fue planteado de manera idónea a fin de incentivar al docente el proceso adecuado que incide en la adquisición del conocimiento en el área de la matemática de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.
- Se busca cumplir a cabalidad el objetivo general y los específicos donde los docentes logren un cambio eficiente y eficaz dentro de su proceso pedagógico mediante el uso de estrategias metodológicas innovadoras al impartir el área de matemática de esta manera logrará el desarrollo de habilidades y destrezas con relación a los estándares de aprendizaje que se desea alcanzar.
- Las estrategias, metodologías y recursos utilizados por el docente sean motivares para con el estudiante rompiendo la monotonía y dificultad en la enseñanza de las matemáticas, la utilización de estas estrategias metodologías innovadoras deben ser direccionadas de forma adecuada a fin de buscar aspecto positivo para resolver problemas en la vida cotidiana del estudiante.
- En la fundamentación epistemológica se tomó en cuenta las categorías esenciales con mayor relevancia en relación a la investigación de esta manera permite una direccionalidad en el objeto de estudio al que se desea llegar, debe mantener un criterio estable y riguroso para lograr el alcance en la consecución del aprendizaje del estudiante.
- Análisis e interpretación resultados de las pruebas de lectura y escritura de los estudiantes de los cuartos años de educación general básica paralelo “A”

CAPÍTULO II PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de EGB.

2.2 Objetivos

- Fortalecer el desarrollo de las conciencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de la aplicación de una estrategia metodológica innovadora en la escuela de Educación Básica Naciones Unidas.
- Establecer las fortalezas y debilidades de las estrategias lingüísticas y lectoescritura.
- Crear estrategia didáctica para la aplicación de la ABP en el desarrollo de la lectoescritura.
- Aplicación de estrategias innovadoras conciencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

2.3 Justificación

La presente propuesta surge por la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura por parte de los docente en la escuela de Educación Básica Naciones Unidas siendo esta herramienta importante que abarca métodos y procedimientos adecuados basadas en juegos con el propósito de lograr en los estudiantes un aprendizaje centrado que adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real el aprendizaje basado en proyectos es una metodología obtengan un rol activo y se favorece la motivación.

La realidad que presenta la institución educativa es compleja porque hace uso del aula de clase como único contexto en el desarrollo del proceso enseñanza en el área de lengua y literatura impidiendo que el docente aplique nuevas estrategias metodológicas que enriquezcan el trabajo pedagógico de tal manera que se logre la calidad educativa basadas en las necesidades e intereses tanto del estudiante como de los docentes mejorando así el acto de enseñar a través de metodologías innovadoras a fin de conseguir los conocimientos, destrezas y habilidades de manera eficiente.

La aplicación de una entrevista al director de la institución y encuestas a los docentes permitieron identificar que las estrategias metodológicas en sus clases son de suma importancia que la integración a través de las mismas forman parte fundamental en la adquisición del conocimiento, donde ayuda a controlar y ordenar los procesos de enseñanza pero deja una inmensa preocupación al saber que los docentes no han recibido un curso, charla, capacitaciones guía o manual estrategia didáctica ABP en el desarrollo de la lectoescritura de igual manera desconocen sobre el aprendizaje basado en problemas como estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el uso de los métodos y procesos en su aplicación, por tal razón esta propuesta es relevante y novedoso en donde ayudará a mejorar el desarrollo integral en los estudiantes y alcanzar los objetivos establecidos en la consecución del perfil de salida del BGU.

Además, en la entrevista realizada al director de la institución menciona que los estudiantes se sentirían más motivados en el aprendizaje de la lectoescritura si el

docente implementara nuevas estrategias metodológicas que permitan desarrollar todas sus capacidades cognitivas por otra parte, argumenta que la institución nunca ha recibido una capacitación y de igual manera no se ha desarrollado un trabajo de investigación sobre este tema.

De acuerdo a las dificultades evidenciadas en los estudiantes del grado cuarto, es de vital importancia implementar nuevas estrategias de aprendizaje, para contribuir al mejoramiento de las dificultades en las diferentes competencias académicas y demás por consiguiente se hace necesario llevar a cabo este proyecto de aula para que nos ayude a mejorar cada una de las dificultades que han venido presentando nuestros estudiantes. Además, nos ayudará a incentivar la lectura y la escritura, al igual nos ayudará a recrear toda nuestra cultura, haciendo de ella una de las más importantes, porque por medio de cada una de las actividades planteadas podemos recoger y recopilar todas aquellas narraciones que existen en nuestro contexto y de diferentes regiones.

En este sentido estos resultados se concluyó que, la lectoescritura no debe ser vista como un modelo de enseñanza memorístico y mecánico sino debe ser novedoso, creativo e interesante donde permita la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas para su enseñanza por parte del docente para la solución de diversos problemas que se encuentran en la vida cotidiana esto debe proporcionar en los estudiantes un razonamiento adecuado, explorar nuevas formas de aprendizaje, involucrarse en el aprendizaje mediante las TIC e investigar nuevas alternativas en la construcción del conocimiento matemático. Por tal razón la propuesta plantea fortalecer la enseñanza de la matemática mediante la aplicación de la estrategia metodológica aula invertida que va a permitir la adquisición del aprendizaje en el estudiante del área curricular de lectoescritura.

La investigación es de gran importancia e impacto dentro del conglomerado educativo al no existir un trabajo realizado sobre esta temática, carece de un manual del proceso de manual de proceso de enseñanza aprendizaje innovadoras en la enseñanza de lectoescritura de acorde a la necesidad de la institución, además no existe materiales

adecuados para su dinamización del área a saber mientras que el equipo de maestros no ha recibido una capacitación en la aplicación de proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura innovadoras para la adquisición de un aprendizaje adecuado en sus estudiantes.

2.4 Desarrollo de la propuesta

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de EGB. La utilización de nuevas estrategias metodológicas como el aprendizaje basado en problemas (ABP), se ha tomado como una necesidad más frecuente primariamente en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente de esta manera permite que el estudiante sea actor de su propio aprendizaje, se le atribuye responsabilidades donde participan, trabajan en equipo, buscan la organización y planificación a razón de la solución de un problema.

Esta metodología de enseñanza concreta las actividades de manera activa y participativa todo esto mediante el apoyo de nuevas e innovadoras tecnologías y con el docente como guía por lo tanto en este trabajo de investigación se presenta una alternativa novedosa para conducir el proceso de enseñanza en área de Lengua y Literatura alcanzando los objetivos curriculares deseados mediante el ABP como estrategia metodológica. Los estudiantes adquieran un rol activo y se favorece la motivación el método consiste en aplicar Donde los estudiantes tengan su conocimiento para demostrar sus destrezas, habilidades.

La propuesta para mejorar la competencia de lectoescritura en los estudiantes de educación básica de la escuela Educación Básica “Naciones Unidas”, parte de la necesidad que se evidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el cuarto grado teniendo en cuenta que para la formación de los estudiantes es un componente importante el desarrollo de habilidades por cuanto las consecuencias de las dificultades en la lectoescritura influyen directamente sobre el desarrollo personal del estudiante.

El desarrollo de la propuesta de investigación justifica en la medida que se tiene conciencia de las dificultades en lectoescritura que presentan los estudiantes intervenidos y que es necesario intervenir activamente desde el quehacer docente para aportar a la solución del problema aplicando estrategias innovadoras que orienten a los estudiantes hacia una mejor relación con la lectura y escritura.

En los estudiantes de cuarto año con un total de 30 estudiantes se encontraban en un bajo rendimiento de lo que es en la lectura escritura y ortografía ya que los estudiantes no pueden leer correctamente al dar la lectura de un texto no relacionan bien las palabras es decir se confunden las letras en cuento a la escritura no escriben correctamente en cuento a la ortografía hay muchas faltas ortográficas en todas las palabras dictadas al estudiante.

Con las estrategias innovadoras planteadas a los estudiantes hubo un cambio porque el estudiante demostró un interés por la lectura es decir en la estrategia aplicadas de la ruleta se escribió una oración, trabalenguas, lecturas innovadoras, donde el estudiante no se siento cansado al dar la lectura.

Mediante los resultados planteados esto se va aplicar durante todo el año escolar.

Tabla 3: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Resultados del antes y después de la aplicación de la propuesta del aprendizaje basado en problemas La Conciencia Lingüística en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura		
Indicador	Antes de la aplicación de la propuesta.	Después de la aplicación de la propuesta.
Conoce usted de la metodología con las TIC.	20%	28%
Escriben de manera correcta al escuchar el audio utilizando la conciencia lingüística.	13%	17%

Leen correctamente mediante la aplicación de videos con textos en la lectoescritura.	12%	18%
Los trabalenguas lo pronuncian bien en el proceso de aprendizaje	10%	20%
Los estudiantes demuestran su aprendizaje mediante estrategias innovadoras	12%	18%
Interés de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura	8%	20%
Colaboración de los estudiantes de manera activa en las actividades de conciencia lingüística a través juegos las TIC.	11%	19%
Participar todos en el parafraseo mediante rimas a través de canciones.	5%	25%

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

2.4.1 Elementos que la conforman

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategia didáctica favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado EGB. En la escuela de educación Básica Naciones Unidas. Están establecidos por las siguientes:

Unidad N° 1 Sonido de los fonemas



Grafico N° 2 Sonido de los fonemas

Fuente: https://1.bp.blogspot.com/CZ8ID5wx1FI/TcC4HciINuI/AAAAAAAAAfM/kCTM2-w_D2w/w1200-h630-p-k-no-nu/trabalenguas-ni%25C3%25B1os.jpg

Objetivo: Estimular la atención de los niños y motivar la imaginación.

Destreza: Reconocer los fonemas

Herramienta: Wordwall Plataforma Milaulas .com

Material: Tarjetas

Tabla 4 Estrategia metodológica: Método ABP

DIFINICIÓN DEL PROBLEMA		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las letras ➤ Escribir palabras que tengan el abecedario 		
ANALISIS DEL PROBLEMA		
Responder:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de palabras encontró o observo en el video? ➤ ¿Qué tipo de letras le llamo la atención? 		
DESTREZAS CRITERIO DESEMPEÑO	CON DE	<p>Motivación: Dinámica grupal: Sonido de los animales</p> <p>Experimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué le llamo más atención del video observado? ➤ ¿Qué tipos de palabras encontró o observo en el video? ➤ ¿Qué tipo de letras de llamo más la atención? ➤ Escribir palabras del abecedario y formar palabras, capturarle y enviarle.

<p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Hoy vamos a conocer la técnica del ABPro</p> <p>Un proyecto que se va a llamar a “utilizando sonidos de fonemas”</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>MÉTODO INDUCTIVO:</p> <p>Observación</p> <p>Observar el video y escuche sobre el sonido de los fonemas.</p> <p>Identificar aspectos relevantes del video.</p> <p>Experimentación</p> <p>Formar 4 equipos de trabajo.</p> <p>Asignar roles a los integrantes en cada equipo.</p> <p>Buscar información de los sonidos de los fonemas asignado al equipo:</p> <p>Que es sonido de fonemas</p> <p>Tipos de fonemas</p> <p>Analizar</p> <p>Comparación</p> <p>Comparar sus trabajos</p> <p>Abstracción</p> <p>Solicitar a cada grupo que explique los pasos para elaborar el proyecto de sonidos de fonemas</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Elaborar un sonido de fonemas diferente al presentado.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Ejemplificar como se podría utilizar el sonido de fonemas en otras áreas del conocimiento.</p>
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta
Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Descripción: En la actividad planteada de la Unidad N° 1 Esta técnica consiste en elaborar dos o más tarjetas con los fonemas aprendidos. Se empleará la estrategia metodológica el aprendizaje basado en problemas por ser la estrategia novedosa que permite procesar la información del estudiante a favor de la construcción del conocimiento, por lo tanto, es indispensable ejecutar mediante los siguientes pasos:

1. **Programación:** Se trabajará en base a la Unidad N° 1 con el tema fonemas definiciones, ejemplos que estarán disponibles en la plataforma milaulas.com

2. **Preparación multimedia:** En la actividad se utilizará la plataforma milaulas.com y un video explicativo del tema fonemas que se encuentra en un link de YouTube.

3. **Proceso de tiempo fuera del aula:** Para la consecución de esta estrategia metodológica es necesario que el estudiante se apropie del aprendizaje mediante la revisión, análisis de videos y ejemplos proporcionados a base del tema de clase o a través de la manipulación y revisión de herramientas tecnológicas que tengan relación con el tema, de esta manera el estudiante construirá el conocimiento en base a lo revisado.

4. **Diseño de las sesiones de aula:** Al día siguiente serán capaces de compartir los conocimientos adquiridos de manera individual o en equipo mediante la elaboración de un paisaje con líneas rectas paralelas, secantes o perpendiculares con la ayuda de materiales del medio escolar de esta manera el docente verá la necesidad de retroalimentar el aprendizaje y plantear problemas para su solución.

Recursos:

Herramientas tecnológicas: Wordwall, Mooble, YouTube, Milaulas, computadora, celular.

Materiales escolares: cartulina, lápiz, regla pinturas, etc.

Unidad N° 2 Trabalenguas



Grafico N° 3 Juegos con Trabalenguas

Fuente: https://1.bp.blogspot.com/CZ8ID5wx1FI/TcC4HciINuI/AAAAAAAAAfM/kCTM2-w_D2w/w1200-h630-p-k-no-nu/trabalenguas-ni%25C3%25B1os.jpg

Objetivo: Poder pronunciarlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras y sin equivocarse.

Destreza: Aplicar e trabalenguas con juegos de palabras que combinan fonemas parecidos, formando rimas fáciles con secuencias de sonidos similares.

Herramienta: Wordwall plataforma educativa milaulas

Link. De los conceptos de trabalenguas

<https://www.juegosdepalabras.com/trabalenguas.htm>

Metodología: Wordwall

Tabla 5 De los conceptos de trabalenguas

DIFINICIÓN DEL PROBLEMA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer el trabalenguas ➤ Escribir ejemplos de trabalenguas 	
DESTREZAS CON CRITERIO DESEMPEÑO	<p>Motivación: Dinámica grupal: El rey pide</p> <p>Experimentación:</p> <p>¿En qué se diferencia el trabalenguas con los fonemas?</p> <p>¿Cómo reconocemos fonemas y los trabalenguas?</p> <p>¿En qué ocasiones debemos utilizar el trabalenguas?</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>Hoy vamos a conocer la técnica del ABPro</p>

<p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p>	<p>Un proyecto que se va a llamar a “utilizando sonidos de fonemas”</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>MÉTODO INDUCTIVO:</p> <p>Observación</p> <p>Observar un video una presentación acerca del concepto de trabalenguas</p> <p>Hablar el trabalenguas</p> <p>Identificar aspectos relevantes del video.</p> <p>Experimentación</p> <p>Formar 4 equipos de trabajo.</p> <p>Asignar roles a los integrantes en cada equipo.</p> <p>Buscar información sobre ejemplos de trabalenguas asignado al equipo:</p> <p>Analizar</p> <p>Comparación</p> <p>Comparar sus trabajos</p> <p>Abstracción</p> <p>Solicitar a cada grupo que explique los pasos para elaborar el proyecto de trabalenguas</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Elaborar un ejemplo de los trabalenguas</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Ejemplificar como se podría utilizar los trabalenguas otras áreas del conocimiento.</p> <p>Memorizar sobre algunos ejemplos de trabalenguas</p>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Descripción: La actividad que se encuentra en la Unidad 2: trabalenguas mediante la aplicación de la estrategia metodológica el aprendizaje basado en proyectos por ser una

estrategia novedosa que permite procesar la información del estudiante a favor de la construcción del conocimiento, por lo tanto, es indispensable ejecutarlo mediante los siguientes pasos:

1. Programación: Se trabajará en base a la Unidad 2 con el tema: trabalenguas, conceptos, definiciones, ejemplos estarán disponible en la plataforma educativa milaulas.

2.Preparación multimedia: En la actividad se utilizará la plataforma educativa milaulas donde se encontrará una presentación en Wordwall, Mooble de los conceptos sobre trabalenguas, se aplicará una evaluación mediante la aplicación Wordwall Mooble para garantizar el aprendizaje.

3.Proceso de tiempo fuera del aula: Para que el estudiante se apropie del aprendizaje es necesario que realice la revisión de la información proporcionada, el análisis y ejemplos en base del tema de clase o a través de la manipulación y revisión de herramientas tecnológicas que tengan relación con el tema, de esta manera el estudiante construirá el conocimiento con base a lo revisado.

4.Diseño de las sesiones de aula: El día siguiente formarán equipos de trabajos por afinidad distribuidos en equipos de 5 estudiantes para compartir lo aprendido y participar de acuerdo al tema de estudio, la duda o inquietud será despejada con la ayuda del docente tutor para afianzar su conocimiento.

Recursos:

Herramientas tecnológicas: Wordwall, Mooble, Milaulas, computadora, celular.

Materiales escolares: Hojas, lápiz, texto guía, etc.

Unidad N° 3 Zoológico: Utiliza las sílabas para formar palabras

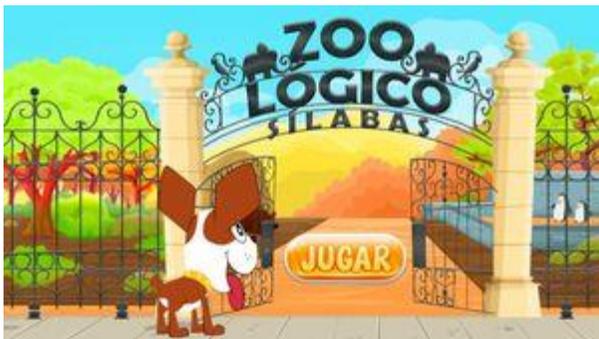


Grafico N° 4 Zologico silabas

Fuente: <https://arbolabc.com/juegos-para-ninos-6-y-7-anos#lenguaje>

Objetivo: Yo reconozco las sílabas yo utilizo las sílabas para formar palabras.

Destreza: Realizar conversiones simples sobre las sílabas para luego formar palabras

Herramienta: Plataforma educativa milaulas. Video sobre la explicación de conceptos del tema, gráficos ilustrativos.

Video sobre la explicación de para formar palabras del tema: Silabas

<https://www.youtube.com/watch?v=suCv2mCehxo>

link de juegos:

<https://arbolabc.com/lectores-emergentes/zoologico>

Tabla 6 Método: ABP

PRERREQUISITOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordar las sílabas ➤ Repasar el uso de las sílabas
ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA	Responder: ¿Qué es una sílaba? ¿Qué observaron en el video sobre las sílabas?
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	<p>Observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar los ejemplos planteados en la clase grabada <p>Experimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar actividades formando palabras

	<p>Comparación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir las silabas a través de la conversión de medidas realizadas. <p>Abstracción:</p> <p>Desarrollar conversiones de sobre las silabas que se encuentra en la plataforma milaulas.</p> <p>Generalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer las normas para realizar conversiones de como utilizar las silabas
<p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver y representar mediante ejercicios las silabas que se encuentran en la plataforma educativa y enviarlos como actividad individual.

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Descripción: La actividad a realizarse que se encuentra en la Unidad 3: Conversiones de las silabas, en la construcción de esta actividad será de suma importancia la aplicación de la estrategia metodológica el aprendizaje basado en proyectos por ser una estrategia novedosa que permite procesar la información del estudiante a favor de la construcción del conocimiento, es indispensable ejecutarlo mediante los siguientes pasos:

1.Programación: Se trabajará en base a la Unidad 3 con el tema: silabas todas las actividades, conceptos, definiciones, ejemplos y ejercicios estarán disponible en la plataforma educativa milaulas.

2.Preparación multimedia: En la actividad se utilizará la plataforma educativa milaulas donde se encontrará un video explicativo del tema, de las silabas y un juego interactivo para garantizar la adquisición del aprendizaje.

3.Proceso de tiempo fuera del aula: El material enviado será revisado y analizado para la puesta en práctica en las distintas actividades como juegos relacionado al

contenido y ejemplos que podrán acceder mediante un link que se encuentra en la plataforma Milaulas, de esta manera conseguirán un aprendizaje propio.

4.Diseño de las sesiones de aula: Posterior a lo aprendido en clase se consolidará mediante ejercicios que se realizará en equipos de trabajos de 5 estudiantes donde presentarán un cartel con los conceptos y ejercicios propuestos por ellos, la duda que tengan será despejada con la ayuda del docente tutor para afianzar su conocimiento y se realizará una retroalimentación.

Recursos:

Herramientas tecnológicas: Wordwall, Mooble, Milaulas, computadora, celular.

Materiales escolares: Hojas, lápiz, texto guía, etc.

Unidad N° 4 Juegos con letras



Gráfico 5. Trucos para enseñar a leer

Fuente: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/trucos-ensenar-a-escribir.html>

Objetivo: Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los letras la tecnología y los conceptos.

Destreza: Representar y escribir texto mediante juegos

Herramienta: Plataforma educativa milaulas, video explicativo,

Link de evaluación: https://www.youtube.com/watch?v=TJvt_CwYIO8

Método: Método ABP

Tabla 7 Representar y escribir texto mediante juegos

PRERREQUISITOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dirigir la atención hacia particularidades del medio que le rodea.
ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA	<p>Responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Se puede escribir palabras? ➤ ¿Cómo reconocemos palabras?
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	<p>Planteamiento del problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer el problema enunciado y analizarlo <p>Identificación de datos e incógnitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las palabras datos evidentes para su solución. <p>Propuesta de alternativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proponer una alternativa de solución. <p>Resolución del problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver oraciones planteadas <p>Verificación de resultado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Socializar el resultado para aceptarlo o negarlo según corresponda.
TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Formular juicios generales. • Escriba oraciones similares en la aplicación Wordwall

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Descripción: La actividad a realizarse que se encuentra en la Unidad 4: dictado de oraciones para su consecución se empleará la estrategia metodológica en el aprendizaje basado en proyectos por ser una estrategia novedosa que permite procesar la

información del estudiante a favor de la construcción del conocimiento, es indispensable ejecutarlo mediante los siguientes pasos:

1.Programación: Se trabajará en base a la Unidad 4 con el tema: dictado de oraciones todas las actividades, conceptos, definiciones, ejemplos estarán disponible en la plataforma educativa milaulas.

2.Preparación multimedia: En la actividad se utilizará la plataforma educativa milaulas donde se encontrará un video explicativo de los conceptos y ejemplos del tema, se aplicará una evaluación mediante la aplicación Wordwall para garantizar el aprendizaje de los estudiantes

3.Proceso de tiempo fuera del aula: Para que el estudiante se apropie del aprendizaje es necesario que realice la revisión, análisis y resolución de ejercicios de este tema de estudio a través de la manipulación de las herramientas tecnológicas los cuales se utilizaron de acuerdo al contenido que se expondrá y estará disponible en la plataforma educativa Milaulas, de igual manera se aplicará una evaluación para verificar el aprendizaje del estudiante.

4.Diseño de las sesiones de aula: El día siguiente se trabajará en equipos de 5 estudiantes donde escriban oraciones traídos por el docente., la inquietud, duda o situación problémica que se presente en este tema de clase será despejada con la ayuda del docente tutor para afianzar su conocimiento mediante una retroalimentación.

Recursos:

Herramientas tecnológicas: Video explicativo, evaluación en Wordwall, computadora, celular

Materiales escolares: Hojas, lápiz, pinturas, reglas, etc.

Fundamentación Teórica:

(Rivalland, 2000)mencionan que “es necesario tomar en cuenta que la lectura y la escritura son proceso que implican la idea de que trabaja con un sistema de

representación y de significación que funciona alfabéticamente y están soportados por las letras o grafías”.

Que representan fonemas o sonidos distintas características de una lengua las letras son unidades mínimas del sistema de lengua ya que solas es necesario tener presente en todas las actividades para desarrollar la memoria visual auditiva y motora de los estudiantes, que están son un medio y no un fin el propósito primordial es que los niños den sentido a lo que leen y que la escritura sea una herramienta para comunicar ideas con claridad.

Estrategias metodológicas: Son los recursos que utiliza el docente al momento de impartir sus clases mediante métodos y procedimientos adecuados para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Transferencia de conocimiento: Se enfoca en la difusión de los conocimientos, habilidades, destrezas y experiencias mediante un conjunto de actividades entre el docente y estudiante.

Atención y concentración: Direcciona una orientación a un objeto de estudio de manera concreta obteniendo resultados indispensables.

Proceso de enseñanza: Establece la interacción entre varios sujetos, al docente se le adjudica un lugar de suma importancia porque conduce y organiza a los miembros del equipo para que sean protagonistas y logren conseguir su aprendizaje.

2.4.2 Explicación de la propuesta

La importancia e implementación de nuevas estrategias innovadoras metodológicas como el aprendizaje basado en problemas (ABP) dentro del entorno educativo permitirá alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes por tal razón la propuesta planteada proporciona una solución en las insuficiencias identificadas en el diagnóstico. El uso y manejo adecuado de esta estrategia en el proceso de enseñanza del área de lengua y literatura lectoescritura permitirá alcanzar en los estudiantes los conocimientos requeridos de forma interactiva, divertida, constructiva y efectiva siendo capaces de captar su atención y destruyendo de esta manera paradigmas

establecidos en la enseñanza tradicional donde se potencialice herramientas adecuadas para el aprendizaje eficiente de sus contenidos.

La necesidad de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas y el desarrollo de las TIC mediante el crecimiento de redes sociales y servicios informáticos que sirven para compartir información sean estos textos, audios, videos, imágenes entre otros envuelve a la sociedad actual a vivir una era digital en donde la información que consumen a una gran velocidad no siempre genera un nuevo conocimiento por tal razón se quiere involucrar el aula invertida en la enseñanza de la lectoescritura para que el estudiante participe en la construcción del nuevo conocimiento y así dejar de ser un espectador, esta metodología del aprendizaje basado en problemas permite realizar las actividades mediante el diseño, elaboración, planificación, ejecución y evaluación a través de las TIC en donde permite que el estudiante goce de un manejo adecuado de su tiempo fuera de clase para revisar contenidos teóricos que el docente le proporcione antes de llegar al aula .

A través de esta nueva metodología se busca una enseñanza activa creando cambios positivos dentro del entorno social, cultural y educativo, busca el desarrollo de la atención, concentración y creatividad de los estudiantes , para ello se utilizará una Plataforma Educativa Virtual denominada Wordwall, Moodle (dirección web <https://wordwall.net/es> <https://cursomoodle2020.webnode.es/> estas plataformas es accesible, de uso adecuado y fácil, gratuito, estrechamente relacionado con Moodle y sus herramientas donde permite la interacción entre docente y estudiante, hacer un seguimiento a su aprendizaje además permite realizar evaluaciones de base estructurada para saber el desarrollo en los conocimientos adquiridos.

Ruleta el trabalenguas

Es una técnica a utilizar es la estrategia innovadora que se va emplear con los estudiantes de cuarto años de Educación Básica en la Escuela “Naciones Unidas”

Unidas 1

Primer elemento aplicares el internet, plataforma Wordwall, Milaulas.com

Para ingresar a la plataforma Wordwall debemos primeramente registrar en la página Wordwall con un correo electrónico y clave luego de haber registrado ingresamos con el correo y clave una vez que estamos en la plataforma Wordawwall ingresamos al menú crear actividad seleccionamos las plantillas básicas como la ruleta, abre la caja, carta al azar etc.

Una vez seleccionado las plantillas comenzamos a digitar un texto es decir un trabalenguas en la ruleta, lecturas motivadoras, juegos con letras.

En la ruleta se escribe un trabalenguas en cada uno del espacio que tiene la ruleta también agregamos imágenes a cada trabalenguas es decir si el trabalenguas es de plantas, animales, personas etc. Agregamos la imagen de acuerdo a cada uno del trabalenguas una vez digitado todo en la ruleta realizamos a guardar todos los cambien para revisar si se nos guardó los cambios ingresamos al menú mis actividades y encontramos las modificaciones realizadas. Es así que se tiene que hacer con cada uno de las técnicas que se va utilizar en el abre la caja. Carta al azar.

En abre la caja se escribe lecturas motivadoras en cada uno del espacio que tiene la el abre cajas también agregamos imágenes a cada lectura es decir si el abre cajas es de plantas, animales, personas etc. Agregamos la imagen de acuerdo a cada uno de las lecturas una vez digitado todo en el abre cajas realizamos a guardar todos los cambien para revisar si se nos guardó los cambios ingresamos al menú mis actividades y encontramos las modificaciones realizadas. Es así que se tiene que hacer con cada uno de las técnicas que se va utilizar en el abre la caja.

En la carta al azar se escribe lectura como es juego con letras en cada uno del espacio que tiene la carta al azar también agregamos imágenes a cada lectura es decir si la carta al azar es de plantas, animales, personas etc. Agregamos la imagen de acuerdo a cada uno de las lecturas una vez digitado todo en la carta al azar realizamos a guardar todos los cambien para revisar si se nos guardó los cambios ingresamos al menú mis

actividades y encontramos las modificaciones realizadas. Es así que se tiene que hacer con cada uno de las técnicas que se va utilizar en el abre la caja.

2.4.3. Premisas para su implementación

En la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” se ha llegado a un acuerdo con las autoridades de la institución que se va implementar El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de EGB. de educación básica se realizado una reunión virtual con autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes para dar a conocer las estrategias innovadoras tomando en cuenta que la institución cuenta con todo lo necesario es decir Internet, computadoras etc. También el costo es gratis ya que la institución cuenta con internet una vez planteado los estrategias y técnicas llegaron a una conclusión las autoridades donde manifiestan que es necesario aplicar para que los docentes vayan actualizando día a día. Padres de familia están de acuerdo que implementen las estrategias y técnicas ya que nuestros hijos necesitan mucho algo diferente para que las clases sean a gusto y motivador para capten una rapidez el aprendizaje.

Los estudiantes manifiestan que están técnicas será algo divertido para aprender algo diferente.

Una vez que se ha capacitado a todos de la institución se llega a una conclusión de computación donde los estudiantes tienen acceso al laboratorio donde cada estudiante tiene la facilidad de utilizar las computadoras con internet donde se trabajará con las técnicas planteadas todos los estudiantes participaran en forma ordenada para que cada estudiante participe es decir con el trabalenguas, abre la caja, carta al azar etc. Y muchas más técnicas y estrategias que se puede aplicar.

- Se va implementar estrategias metodológicas innovadoras que atribuyan habilidades, destrezas, valores, actitudes para obtener resultados.
- Es indispensable identificar los conocimientos del estudiante mediante nuevas estrategias para verificar las debilidades en su aprendizaje y corregirlos.

- Es necesario evaluar su desempeño y aprendizaje a razón de construir un individuo capaz de resolver problemas en su vida cotidiana esto basado en estrategias adecuadas innovadoras según la necesidad que se presente.
- La estrategia metodológica debe buscar un cambio dentro del proceso educativo por eso es fundamental la revisión contante de estrategias innovadoras que tengan un gran impacto en la práctica educativa.
- La estrategia metodológica debe involucrarse a los momentos y tiempos adecuados dentro del proceso educativo para no afectar el desempeño y formación personal del estudiante.

2.5 Conclusiones Capitulo II

- La aplicación del aprendizaje basado en proyectos (ABP) como estrategia metodológica en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje permitirá que los docentes desarrollen en los estudiantes sus capacidades afectivas, intelectuales y cognitivas, de esta manera favorecerá la construcción del conocimiento dentro y fuera del quehacer educativo con el fin de despertar el interés y atención de los estudiantes en su aprendizaje.
- La estrategia metodológica el aprendizaje basado en proyectos (ABP) debe ser aplicada para fortalecer y perfeccionar la enseñanza del docente en el área de lengua y literatura donde motive, mejore e incentive al estudiante a cumplir procesos de aprendizaje de acuerdo a su contexto.
- El aprendizaje basado en proyectos (ABP) como estrategia metodológica está enfocada a mejorar la enseñanza de la lectoescritura donde se ha tomado en consideración las necesidades y características para su aplicación con herramientas tecnológicas adecuadas y accesibles con la finalidad de conseguir una manera distinta a la enseñanza de esta área donde el estudiante construya el aprendizaje deseado.

**CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DEL APRENDIZAJE
BASADO EN PROYECTOS ELABORAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE
LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA**

3.1. Evaluación de expertos la validación el Aprendizaje Basado en problemas elaborar estrategias didácticas de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura de los expertos.

Para validar esta propuesta se consideró con la colaboración de los expertos en formación de educación, por su tiempo de trabajo docente, con sus experiencias con la niñez y adolescencia mismos que cuentan unos títulos de tercer nivel y cuarto nivel, con una experiencia de 15 y 34 años de experiencia con el ambiente universitario

Para ejecutar este trabajo se ha utilizado una guía de validación con indicadores el aprendizaje basado en problemas como estrategia innovadora de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas para su evaluación se manejó una escala cualitativa con estos criterios: de 5 hasta 1: donde 5 a Excelente, 4 a Muy bien, 3 a Bien, 2 a Regular e 1 a Insuficiente.

Tabla 8 Resultados de los criterios de expertos

ASPECTOS	Expertos			MODA	MEDIA
	1	2	3		
	Años de experiencia				
	15	34	16		
	Títulos				
	Dr. Cultura Latinoamericana y Caribeña	Dr. Ciencias Pedagógicas	Msc. Universitario en formación internacional especialidad profesorado especialidad Lengua y Literatura		
	Evaluación de los expertos				
I	5	5	5	5	5
II	5	3	5	5	4.33
III	5	4	5	5	4.66
IV	5	4	5	5	4.66
V	5	4	5	5	4.66
MODA	5	4	5	Moda Integral	4.66
MEDIA	5	4	5	5	Media Integral

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Las muestras de los criterios por parte de los expertos se admitieron de la siguiente cualidad:

Los tres expertos trabajan en la Universidad Técnica de Cotopaxi la misma que está situado en la Provincia de Cotopaxi Ciudad Latacunga.

El primer experto trabaja en la Universidad Técnica de Cotopaxi que tiene 15 años de experiencia con un título de cuarto nivel En Cultura Latinoamericana y Caribeña en su trabajo como docente siendo su calificación de una moda de cinco puntos con un rango de excelente también la media de cinco puntos mostrando una valoración de excelente,

por lo que se estima que tiene aprobación por parte del experto para la aplicación a la propuesta a la realidad de la educación porque comprende a los aspectos en el incremento del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura. a través del aprendizaje basado en problemas y a su vez garantice al utilizar la tecnología encomienda designar a cada herramienta técnica que maneja en su propuesta por otra parte indica que es un tema de gran calidad en los momentos actuales donde nos hallamos, por tal inspiración el trabajo mejorará con las técnicas aplicadas que los docentes tengan nuevas estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje.

En el análisis de cada uno de los expertos se ha adquirido los siguientes resultados en el primer aspecto direccionado a la fundamentación de la propuesta se ha obtenido en la moda de cinco puntos con un rango de excelente también la media de cinco puntos mostrando una valoración de excelente siendo de esta manera que existe concordancia al evaluador por parte de los especialistas este aspecto considerando que la fundamentación de la propuesta es excelente a acerca de la estructuración interna de la propuesta.

En la valoración de la moda integral se obtiene de cinco puntos mientras que la media integral se obtiene de cuatro coma sesenta y seis puntos por lo que se entiende que la propuesta el aprendizaje basado en problemas elaborar estrategias didácticas de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura es muy bien puesto que cuenta con una fundamentación, estructura, importancia, aplicación y valoraciones claras, precisas, concretas de manera que considera factible y aplicable en el aprendizaje de los estudiantes.

El segundo expertos menciona que tiene 34 años de experiencias En Ciencias Pedagógicas mismo que presta sus servicios en la Universidad Técnica de Cotopaxi en su trabajo como docente siendo su calificación una moda de cuatro puntos con un rango de muy bien la media de cuatro puntos mostrando una valoración de muy bien por lo que se estima que tiene aprobación por parte del especialista para la aplicación a la propuesta a la realidad de la educación porque comprende a los aspectos en el incremento del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura. a través del

aprendizaje basado en problemas y a su vez garantice al utilizar la tecnología encomienda designar a cada herramienta técnica que maneja en su propuesta por otra parte indica que es un tema de gran calidad en los momentos actuales donde nos hallamos, por tal inspiración el trabajo mejorará con las técnicas aplicadas que los docentes tengan a nuevas estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje.

En la valoración de la moda integral se obtiene de cinco puntos mientras que la media integral se obtiene de cuatro coma sesenta y seis puntos por lo que se entiende que la propuesta el aprendizaje basado en problemas elaborar estrategias didácticas de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura es muy bien puesto que cuenta con una fundamentación, estructura, importancia, aplicación y valoraciones claras, precisas, concretas de manera que considera factible y aplicable en el aprendizaje de los estudiantes.

Un tercer experto menciona que tiene 16 años de experiencias universitario en formación internacional especialidad del profesorado especialidad Lengua y Literatura. experiencias universitario en formación internacional especializa en la labor docente siendo su calificación una moda de cinco puntos con un rango de excelente también la media de cinco puntos mostrando una valoración de excelente, por lo que se estima que tiene una aprobación por parte del especialista para la aplicación a la propuesta a la realidad de la educación porque comprende a los aspectos en al incremento del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura. a través del aprendizaje basado en problemas y a su vez garantice al utilizar la tecnología encomienda designar a cada herramienta técnica que maneja en su propuesta por otra parte indica que es un tema de gran calidad en los momentos actuales donde nos hallamos, por tal inspiración el trabajo mejorará con las técnicas aplicadas que los docentes tengan a nuevas estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje.

3.2. Evaluación de usuarios la validación el aprendizaje basado en problemas elaborar estrategias didácticas de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura de los usuarios.

Tabla 9 Resultados de los criterios de expertos

ASPECTOS	Usuarios			MODA	MEDIA
	1	2	3		
	Años de experiencia				
	15	6	30		
	Títulos				
	Prof. En educación Básica	Msc. Educación Básica	Prof. Ee Educación Primaria nivel tecnológico superior		
Evaluación Usuarios					
I	5	5	5	5	5
II	5	5	5	5	5
III	5	5	5	5	5
IV	5	5	5	5	5
I	5	5	5	5	5
MODA	5	5	5	Moda Integral	5
MEDIA	5	5	5	5	Media Integral

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta
Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

En este estudio mediante la validación de usuarios en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, para valorar los resultados del beneficio que se

propone, de esta manera se eligió a tres usuarios considerando que tengan relación con educación básica del estudio de la investigación, su preparación académica, años de servicio en educación, profesional y calidad los usuarios mencionados.

Para realizar esta acción al igual que los especialistas se utilizó una guía de validación misma que ayudaron a verificar el resultado de aplicación de la propuesta con indicadores es decir estructura interna, importancia, aplicación, valoración del aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica en una escala cualitativa a continuación de detalla lo siguiente: 5.Excelente , 4.Muy Buen, 3.Bien, 2.regular e 1.Insuficiente; esta guía fue elaborada para la recopilación de datos del documento esto con un fin conocer la categoría de su valoración de la metodología propuesta.

Los usuarios dieron su punto de vista que validaron la propuesta a cada uno de los usuarios de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

El primer usuario menciona que tiene 15 años de experiencia en el ámbito de Educación Básica en la labor docente califico como cinco con un porcentaje de excelente todos los indicadores de la organización y relacionan la propuesta a la realidad de la educación porque abarca a los aspectos en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas de lengua y literatura.

Con respecto a los juicios valorativos por parte del usuario en la moda se obtiene un rango de cinco con una valoración de excelente que la propuesta en El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado.

En cuanto a la media que corresponde a cinco con una valoración de excelente que la propuesta en El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado.

El segundo usuario menciona que tiene 6 años de experiencia en el ámbito en Educación Básica en la labor docente califico como excelente todos los indicadores de

la organización y relacionan la propuesta a la realidad de la educación porque abarca a los aspectos en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas de lengua y literatura.

Con respecto a los juicios valorativos por parte del usuario en la moda se obtiene un rango de cinco con una valoración de excelente que la propuesta en El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado.

En cuanto a la media que corresponde a cinco con una valoración de excelente que la propuesta en El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado.

El tercer usuario menciona que tiene 30 años de experiencia en el ámbito educativo en la labor docente califico como excelente todos los indicadores de la organización y relacionan la propuesta a la realidad de la educación porque abarca a los aspectos en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas de lengua y literatura.

Con respecto a los juicios valorativos por parte del usuario en la moda se obtiene un rango de cinco con una valoración de excelente que la propuesta en El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado.

En cuanto a la media que corresponde a cinco con una valoración de excelente que la propuesta en El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado.

Finalmente, todos los usuarios están de acuerdo con la calificación de excelente siendo la propuesta es un éxito en la aplicación de estrategias innovadoras en El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en cuarto grado.

3.3. Evaluación de resultados de la aplicación del aprendizaje basado en problemas estrategias didácticas de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura.

Con la aplicación del aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura de cuarto grado se demostró que la institución no aplica metodologías innovadoras para los procesos educativos el maestro no domina de procesos adecuados la calidad educativa.

Para la propuesta planteada se ejecutó una capacitación que fue dirigida a los docentes que laboran en la institución, mediante virtual donde se les manifestó sobre el aprendizaje basado en proyectos, sus aporte hacia la educación, la estructura de la propuesta, las actividades planteadas y como aplicarlo en el contexto educativo para lograr un aprendizaje significativo con la ayuda de las TIC conocer el funcionamiento de la plataforma educativa y sus herramientas digitales utilizadas para educación llegando a comprenderlo y de esta manera despertó en los docentes gran interés al aplicarlo.

Para que el maestro conozca sobre esta temática Posteriormente se incentivó a los docentes a que adapten la propuesta del aprendizaje basado en problemas como estrategias didácticas de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura.

Al ser aplicada la propuesta alcanzo los resultados deseados y de esta forma se cumplió con el objetivo trazado que es: Fortalecer el proceso de enseñanza de la conciencia lingüística lectoescritura a través de la aplicación del aprendizaje basado en problemas la escuela de Educación de Educación Básica Naciones Unidas Se evidencio que los resultados porcentuales en su inicio mostraron una baja e intermedia enseñanza aprendizaje pero al finalizar la aplicación en las dos actividades las expectativas fueron evidentes al ver el alcance que tuvo el tema de investigación evidenciando de esta manera que la propuesta utilizada fue exitosa y que su impacto es relevante en el ámbito educativo.

3.4. Resultados de propuestas

La aplicación planteada El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategias didácticas favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” se evidencio que fue fructífera puesto que se trabajó de manera parcial tanto en la unidad 1 como en la unidad 2 temas relacionados a categorías gramaticales en ellos encontramos ortografías, vocabulario, gramática y comprensión lectora.

Durante la aplicación se trabajó con una muestra de 30 estudiantes de los cuales los 25 estudiantes se pudo visualizar en cada estudiante la lectura, escritura y ortografía donde los estudiantes en la lectura no reconocen algunas letras se confunden en la escritura lo escriben de manera incorrecta en cuento a la ortografía escriben con muchas faltan de ortografía en una sola oración tienen más de cinco faltas ortográficas también no demuestran interés en la lectura se sienten nerviosos, no se concentran en la lectura en la escritura no les gusta copiar todo copian a mitades de la oración o de un párrafo dictado esto ha demostrado que los estudiante están bajos en rendimiento académico en el proceso aprendizaje lo que es la conciencia lingüística y lectoescritura.

Una vez aplicada las estrategias y técnicas didácticas se obtuvo un buen resultado se ha incrementado el interés de participar ya que se aplicó durante 2 semanas lo que es las estrategias didácticas lo que es el trabalenguas mediante la ruleta canciones mediante carta a azar lectura mediante abre la caja siendo que los estudiantes estaban muy motivados y participativos mediante la hora de clase y supieron manifestar luego de aplicación es que las tres técnicas aplicadas les llamo muchísimo la atención que todos los estudiantes mencionaron que sigamos trabajando con estas técnicas porque les gustó mucho y demostraron interés en la lectura, escritura, y ortografía.

Una vez aplicada las técnicas y ahora se incrementaron el interés de seguir con las técnicas y los resultados son los siguientes.

Mediante los resultados planteados esto se va aplicar durante todo el año escolar.

Tabla 10 Aplicación del antes y después la propuesta

Resultados del antes y después de la aplicación de la propuesta del aprendizaje basado en problemas La Conciencia Lingüística en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura		
Indicador	Antes de la aplicación de la propuesta.	Después de la aplicación de la propuesta.
Conoce usted de la metodología con las TIC.	20%	28%
Escriben de manera correcta al escuchar el audio utilizando la conciencia lingüística.	13%	17%
Leen correctamente mediante la aplicación de videos con textos en la lectoescritura.	12%	18%
Los trabalenguas lo pronuncian bien en el proceso de aprendizaje	10%	20%
Los estudiantes demuestran su aprendizaje mediante estrategias innovadoras	12%	18%
Interés de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura	8%	20%
Colaboración de los estudiantes de manera activa en las actividades de conciencia lingüística a través juegos las TIC.	11%	19%
Participar todos en el parafraseo mediante rimas a través de canciones.	5%	25%

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Saquisilí, 16 de diciembre del 2020

Ing. Sandra Semblantes

DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NACIONES UNIDAS"

Presente

De mi consideración:

Por medio del presente me permito expresar a usted mi más cordial saludo y deseo éxito en tan delicadas funciones que usted a bien desempeña en beneficio de la institución y de la niñez a la vez certifico que se realizó excelente la socialización y aplicación de su propuesta: La Conciencia Lingüística en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de Cuarto Año "A" de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas de la Provincia de Cotopaxi del Cantón Saquisilí. de su trabajo de titulación. Al mismo tiempo declaro que esta propuesta favorecerá el proceso de enseñanza por parte de los docentes de la institución en beneficio de los estudiantes.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado/a hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



Lic. Edwin Mena

DIRECTOR

C.I.: 0501406979

Conclusiones del III capítulo

Al finalizar el tercer capítulo de la investigación se puede emitir las siguientes conclusiones:

Conclusiones Generales

- Se llegó a la conclusión que establecer las estrategias didácticas en el refuerzo académico mediante la elaboración y aplicación de instrumentos de investigación, en los estudiantes ha si fructífera por la razón que los estudiantes se sintieron motivados y dedicados a la lectura y escritura en cuanto al rendimiento escolar de los estudiantes.
- Se Diseñó las actividades estrategias didácticas en el refuerzo académico por cuanto se determinó el título de la propuesta y hacia donde estaba encaminada la misma que fue aplicada.
- Una vez aplicada la propuesta en la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” se obtuvo un mejoramiento con calidad y calidez de todos los estudiantes que se aplicó esta estrategia motivadora, innovadores siendo que se está aplicando en los estudiantes para el beneficio de cada uno de los estudiantes.

Recomendaciones

- Las autoridades y docentes de la escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” deben aplicar la propuesta de manera que ayude a mejorar el rendimiento de los estudiantes se sientan motivados al interactuar en la clase.
- Es necesario dar una continuidad a la propuesta aplicada puesto que puede abarcar más estrategias didácticas en la lectoescritura en todos los niveles de estudio e irlo acoplando al grado de aprendizaje de los estudiantes.
- Los estudiantes deben seguir la continuidad con las estrategias didácticas de la conciencia lingüística y lectoescritura para que no pierdan ese interés de continuar con la lectura y escritura ya que es un importante que el estudiante llegue a ser un excelente en la lectura y escritura.

Referencias bibliográficas

- Achig, L. (2011). *Aprendizaje Individual, pensamiento, memoria y aprendizaje*. Cuenca: Editorial Abril S.A.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular. (2010). *Bases pedagógicas del diseño curricular*. Quito: Ministerio de Educación.
- Alicia, D., Luis Alberto, A., & Raúl Santiago. (2017). *Flipped Classroom: 33 experiencias que ponen patas arriba el aprendizaje*. Barcelona, España: UOC.
- Benítez, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico*. Tarragona: Dialnet.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Dale la vuelta a tu clase*. España: SM.
- Bolívar. (2006). *Conciencia Lingüística*.
- Bolívar, S. (2006). *Conciencia Lingüística*.
- Borrero. (2008). *Desarrollo fonológica*.
- Cabrera Purisaca, L., & Chávez Quishpe, E. (2011). *slideshare*. Recuperado el 26 de Julio de 2020, de <https://es.slideshare.net/joanguibrings/clasificaciones-y-funciones-de-las-estrategias-de-enseanza>
- Calero, M. (26 de 05 de 2012). *blogspot*. Recuperado el 20 de 01 de 2020, de [blogspot: http://magalycalero.blogspot.com/2012/04/didactica-diferencial.html](http://magalycalero.blogspot.com/2012/04/didactica-diferencial.html)
- Camacho, H., Casilla, D., & Finol, D. (2008). LA INDAGACIÓN: UNA ESTRATEGIA INNOVADORA PARA EL APRENDIZAJE DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN. *Laurus*, 287.

- Cervantes, J. (2019). La motricidad fina en el proceso de preescritura. (*Tesis de Maestría*). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Cotopaxi, Ecuador.
- Cevallos, A. (2004). *Aprendamos a leer comprensivamente*.
- Cevallos, L. E. (2010). *La pedagogía de la pregunta en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Quito: Magisterio.
- Chevallard, Y. (1998). *La transposición didáctica del saber sabio al saber enseñado*. Chamrousse: AIQUE.
- Chirino, M. V. (2012). Didáctica de la formación inicial investigativa en las universidades de ciencias pedagógicas. *Verona, 1*(55), 18-24.
- Conciencia Lingüística*. (1988). Loja: Judirica.
- Constitución del Ecuador. (2008). *Sección Quinta Educación*. Montecristi, Manabí, Ecuador.
- Cornu, L. (1991). *La confianza en las relaciones pedagógicas*. Paris: du CH V.
- Córtes Gongóra, L., & Riveros Ramirez, C. M. (2019). El aula invertida como herramienta tic's para el aprendizaje de la asignatura de sistemas en el grado primero (1ª) en el colegio San Nicolas del Espinal Tolima. (*Monografía*). Universidad Piloto de Colombia Seccional Alto Magdalena, Girardot, Cundimarca.
- Cummins, J. (2002). *Lenguaje, poder y pedagogía*. Madrid : MORATA,S.L.
- De la Torre, L. M. (8 de mayo de 2012). Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los objetos de aprendizaje. *Revista Cubana de Informática Médica, 4*(1), 10.

- Doménech, F. (2007). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. España : Universitat.
- Edel, R. (2004). *El concepto de enseñanza-aprendizaje*. Veracruz: Pearson Educación.
- Fernández, A. (1982). *El contexto de la Didáctica Diferencial*. Barcelona : EDUCAR.
- Ferrer Marfán, G. (5 de JUNIO de 2017). *Principios de la enseñanza de las matemáticas: en búsqueda del sentido para el aprendizaje*. Recuperado el 2020 de Julio de 28, de educacion: <https://educacion.udd.cl/noticias/2017/06/principios-de-la-ensenanza-de-las-matematicas-en-busqueda-del-sentido-para-el-aprendizaje/>
- Fischer, L. (2002). *Como desarrollar la conciencia fonológica*.
- Fortea, M. Á. (2009). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. Bolonia: Cefire.
- Garriz, A. (2010). *Indagación: las habilidades para desarrollarla y promover el aprendizaje*. México: Educ. quím.
- Gómez, E., Dimitriadis, A., & Asensio, I. (2001). *Aplicación y Evaluación del Estudio de Casos como Técnica Docente*. Valladolid: Máster Libros.
- Gómez, L., & Pulido, O. (2016). La pedagogía y su presente: umbrales y relaciones. *Praxis-saber*, 7(13), 9-14.
- Gómez, M. (2009). *Técnicas de enseñanza aprendizaje*. Cabo Trafalgar: Paidós.
- González, V. (19 de 2000). *La Profesionalidad del docente universitario desde una perspectiva humana de la educación*. Recuperado el 08 de 01 de 2020, de Educación en valores: <https://www.oei.es/historico/valores2/gonzalezmaura.htm>

- González, O., & Suárez, G. (Agosto de 2018). Los medios de enseñanza en la didáctica especial de la disciplina Anatomía Humana. *Scielo*, 40(4), 6 y 7.
- Goodman. (1989). *La lectura es un proceso de predicción*.
- Goodman, M. p. (1989). *La lectura en un proceso de predicción*.
- Ibarra, P. (2018). *Estrategias Metodológicas de enseñanza y evaluación de resultados de aprendizaje*. Temuco-Chile: Ufrontera.
- Lara, T. (2013). Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. *TELOS*, 2.
- Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. J. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima, Lima, Perú: Visionpcperu.
- Latorre, M., & Seco del Pozo, C. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Santiago de Surco -Lima.
- León, A. (Octubre de 2007). Qué es ña educación. *Educere la revista Venezolana de Educación*, 11(39). Venezuela.
- Limiñani. (2005). *La didáctica y el rol del maestro*. Madrid: Bohodón.
- Loiza, V. (2011). La pedagogía tradicional utilizada por los docentes de educación media. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Tecnológica Equinoccial, Machala, Machala, Ecuador.
- Londoño, C. (10 de Marzo de 2017). *¿Explicar o enseñar? 7 características que hacen diferentes a estos dos términos*. Recuperado el 25 de 7 de 2020, de Elige Educar: <https://eligeeducar.cl/explicar-o-ensenar-7-caracteristicas>
- López, W. (2013). *El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa*. Mérida: Educere.

- Loughlin. (2002). *Conciencia Fonológica*.
- Luque, M. (2012). *Elementos que interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje*.
Barranquilla: Libros y Libros S.A.
- MADRID, U. P. (2008). *Estudio de casos*. Barcelona : Pearson Educación S.A.
- Mallart, J. (1995). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Medina , A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: PEARSON
EDUCACIÓN.
- Medina Moya , J. L. (2014). *La docencia universitaria mediante el enfoque del aula
invertida*. Barcelona, España: Ostaedro.
- Medina, A., & Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: PEARSON
EDUCACIÓN.
- Méndez, A., & Ortega, E. (2014). *Estrategias de EnseñanzaAaprendizaje y su
importancia en el entorno educativo*. Mexico: Red Durango de Investigadores
Educativos A.C.
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico*.
Cataluña: Unedisa.
- Merla González, A., & Yáñez Encizo, C. (8 de Agosto de 2016). El aula invertida como
estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana be
bachillerato a distancia*(16),
- Montoya Villanueva, M. (2007). *Métodos de enseñanza en educacion fisica*.
Adecuación a los principios metodológicos de la educación primaria.
Recuperado el 29 de Junio de 2020, de docplayer:

<https://docplayer.es/17119618-Metodos-de-ensenanza-en-educacion-fisica-adeacuacion-a-los-principios-metodologicos-de-la-educacion-primaria.html>

OREAL. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile.

Ortega, P. (2009). *La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos*. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia.

Parra, G. (2000). *Bases Epistemológicas de la Educomunicación*. Quito, Pichincha, Ecuador: ABYA-YALA.

Paz Martínez, A. (Junio-Diciembre de 2013). Reflexiones desde la escuela sobre las teorías de enseñanza. *Cideh*, 10, 50.

Pérez, K. (15 de Septiembre de 2013). *Características de la enseñanza y el rol del docente*. Recuperado el 25 de 7 de 2020, de Slideshare: <https://es.slideshare.net/kpgracia/actividad-2-modulo-1-unidad-4>

Ramírez, R. (2008). *La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos*. Nariño: FOLIOS.

Reglamento del Régimen Académico Consejo de Educac. (2016). *Capítulo I Niveles de formación de la Educación Superior*. Quito, Pichincha, Ecuador.

Restrepo, B. (2000). *Aprendizaje Basado en Problemas*. Medellín: Imprenta Universidad de Antioquia.

Rico Gallegos, P. (2005). *Teorías de la enseñanza. (Monografía)*. Universidad Pedagógica Nacional, Michoacán, México.

Rivalland. (2000). *Lectura y escritura*.

Rivera, A. (2004). *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*. *nuestrAMÉRICA*, 3.

- Rodríguez Cavazos, J. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*.
Guadalupe Nuevo León: Pre. U.
- Rodríguez, J., Lorenzo, A., & Gonzáles, L. (2005). *La enseñanza como parte del proceso educativo*. La Habana: Pueblo y Educación .
- Rodríguez, M. (Julio de 2016). *El aula invertida (flipped classroom) en Educación Primaria*. Recuperado el 17 de Agosto de 2020, de researchgate.net:
https://www.researchgate.net/publication/305474488_El_aula_invertida_flipped_classroom_en_Educacion_Primaria
- Romero, M. (Enero de 2017). El aprendizaje por indagación. *EUREKA*, 289.
- Runge, A. (23 de Septiembre de 2002). *Una epistemología histórica de la pedagogía*.
Recuperado el Martes de Enero de 2019, de
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000300002
- Rut Sánchez, P. (2017). *Aula invertida, metodología del siglo XXI. (tesis de maestría)*.
Universidad de las Islas Baleares, Islas Baleares, España.
- Salcedo, F. E. (2012). *Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje*. Cuba: Tunas.
- Salgado, N. (2014). *El uso de material concreto. (Tesis de Naestría)*. Universidad San Francisco de Quito, Quito.
- Sánchez, A. (2012). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaj. *ACIMED*, 11(6), 3.
- Sánchez, I. (2016). *El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de 12*. Sevilla: Linguarum.

- Según Moreno, C. (2003). *Educación el aprendizaje de la lectura*.
- Sgreccia, N., & Massa , M. (2011). ¿Cómo caracterizar una enseñanza para la comprensión, a adolescentes, en la actualidad? *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, *XLI*(3-4), 159.
- Thompson, L. (2004). *Conciencia fonológica*.
- Torres, H., & Girón , D. (2009). *Didáctica General*. Centroamerica: Editorama, S.A.
- Torres, H., & Girón, D. (2009). La didáctica. En H. Torres, & D. Girón, *La didáctica* (pág. 11). Centroamerica: Editorama, S.A.
- Varela, G. (2012). Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación básica y bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional José de Anchieta de Fe y Alegría de la ciudad Manta durante el año 2011-2012. (*Tesis de maestría*). Universidad Técnica Particular de Loja, Loja.
- Villareal, M. (2006). La importancia de las Estrategias de Enseñanza en el logro del Aprendizaje en Alumnos Universitarios. (*Maestría en Educación y Procesos Cognoscitivos*). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Guadalajara.

III. ANEXOS

Anexo 1: Encuesta aplicada a los docentes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de educación Básica Naciones

Instrucción: Estimado(a) maestro(a), lea detenidamente cada pregunta y marque una sola respuesta, su información será muy valiosa.

Cuestionario

1.- ¿En su carrera como docente ha tenido experiencia con niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Conoce y aplican estrategias y procesos de lectoescritura con los niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Considera importante el diseño y aplicación de estrategias activas para mejorar el proceso de lectoescritura?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Está dispuesto a poner en práctica estrategias activas?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Tiene algún conocimiento sobre El aula invertida?

SI

NO

6.- ¿Usted conoce sobre la herramienta Flipped Classroom?

SI

NO

7. ¿Alguna vez a aplicado Aprendizaje basado en problemas?

SI

NO

8.- ¿Tiene usted conocimiento sobre las TIC en la educación?

SI

NO

9.- ¿En la planificación aplica estrategias activas?

SI

NO

10.- ¿Cree usted que el aula invertida ayuda en la lectoescritura?

SI

NO

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Anexo 2: Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”

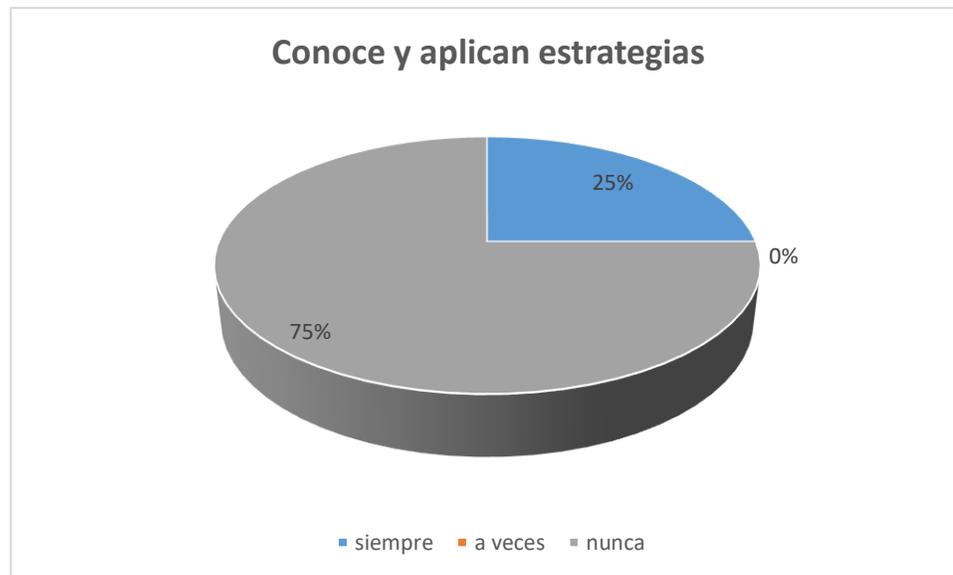
Instrucciones: Se solicita responder con toda sinceridad el cuestionario, ya que la presente encuesta es anónima. Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta.

Preguntas

1.- ¿En su carrera como docente ha tenido experiencia con niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura?		
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	1	25 %
A veces	3	75 %
Nunca	0	0%
Total		100
<p style="text-align: center;">Dificultades de aprendizaje en lectoescritura</p> <p style="text-align: center;">0% 25% 75%</p> <p style="text-align: center;">■ siempre ■ a veces ■ nunca</p>		
Análisis e Interpretación		
El 75% de los docentes consideran que En su carrera como docente ha tenido experiencia con niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura el 25% indica que a veces han tenido dificultades con la aprendizaje en la lectoescritura.		

2.- ¿Conoce y aplican estrategias y procesos de lectoescritura con los niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	3	25 %
A veces	0	0 %
Nunca	1	75%
Total		100



Análisis e Interpretación

El 75% de los docentes no conocen y tan poco aplican estrategias con los niños con dificultades de aprendizaje en lectoescritura el 25% conocen de las estrategias pero no lo aplican los estudiantes.

3.- ¿Considera importante el diseño y aplicación de estrategias activas para mejorar el proceso de lectoescritura?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	3	85 %
A veces	0	0 %
Nunca	1	15%
Total		100



Análisis e Interpretación

El 85% de los docentes consideran que si es necesario incrementar diseño de estrategias para los estudiantes el 15% mencionan que no es necesario incrementar las estrategias didácticas.

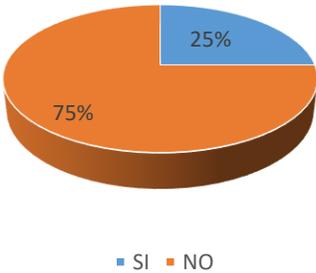
4.- ¿Está dispuesto a poner en práctica estrategias didácticas?		
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	3	95 %
A veces	1	5%
Nunca	0	0%
Total		100

Considera importante el diseño y aplicación de estrategias

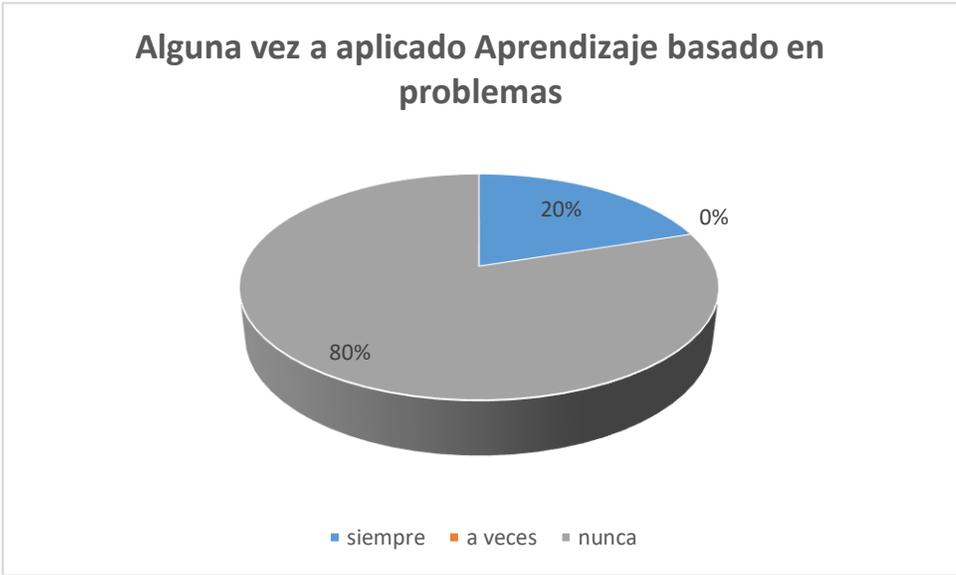
■ siempre ■ a veces ■ nunca

Análisis e Interpretación

El 95% de los docentes están dispuestos a aplicar las estrategias didácticas con sus estudiantes mientras que el 5% no están de acuerdo en aplicar las estrategias didácticas en sus estudiantes.

5.- ¿Usted conoce sobre la herramienta Flipped Classroom?		
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	3	25 %
NO	1	75%
Total		100
<p>Usted conoce sobre la herramienta Flipped Classroom</p> 		
Análisis e Interpretación		
<p>El 25% de los docentes tienen conocimiento de las herramientas del flipped classroom. Mientras que el 75% no tienen conocimiento de las herramientas del flipped classroom.</p>		

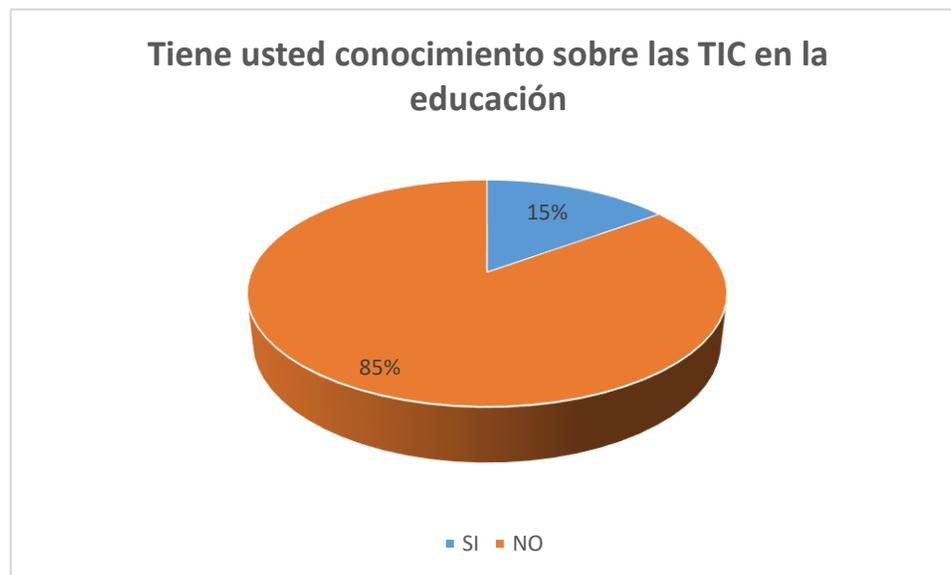
6. ¿Alguna vez a aplicado Aprendizaje basado en problemas?		
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	1	20 %
NO	3	80%
Total		100



Análisis e Interpretación

El 20% de los docentes tienen conocimiento Aprendizaje basado en problemas mientras el 80% no aplican con sus estudiantes Aprendizaje basado en problemas.

7.- ¿Tiene usted conocimiento sobre las TIC en la educación?		
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	1	15 %
NO	3	85%
Total		100



Análisis e Interpretación

El 15% de los docentes tienen conocimiento sobre las TIC en la educación mientras el 85% no tienen conocimiento sobre las TIC en la educación.

8.- ¿Cree usted que el aula invertida ayuda en la lectoescritura?		
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	1	20 %
NO	3	80%
Total		100



Análisis e Interpretación

El 80% de los docentes creen que sí es importante y también aplicarlo el aula invertida para los estudiantes mientras que el 20% mencionan que no es importante.

9.- Tiene algún conocimiento sobre El aula invertida?		
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	1	20 %
NO	3	80%
Total		100



Análisis e Interpretación

El 10% de los docentes tiene conocimiento de las herramientas del aula invertida mientras que el 90% mencionan que no tienen conocimiento mucho menos han aplicado las herramientas del aula invertida.

10.- ¿En la planificación aplica estrategias activas?		
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	1	20 %
NO	3	80%
Total		100



Análisis e Interpretación

El 20% de los docentes aplican estrategias activas para los estudiantes mientras que el 85% mencionan que no aplican ningunas estrategias activas con sus estudiantes.

Anexo 3: Resultados de los expertos

ASPECTOS	Expertos			MODA	MEDIA
	1	2	3		
	Años de experiencia				
	15	34	16		
	Títulos				
	Dr. Cultura Latinoamericana y Caribeña	Dr. Ciencias Pedagógicas	Msc. Universitario en formación internancional especialidad profesorado especialidad Lengua y Literatura		
	Evaluación de los especialistas				
I	5	5	5	5	5
II	5	3	5	5	4.33
III	5	4	5	5	4.66
IV	5	4	5	5	4.66
V	5	4	5	5	4.66
MODA	5	4	5	Moda Integral	4.66
MEDIA	5	4	5	5	Media Integral

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Anexo 4 Resultados de los criterios de Usuarios

ASPECTOS	Usuarios			MODA	MEDIA
	1	2	3		
	Años de experiencia				
	15	6	30		
	Títulos				
	Prof. En educación Básica	Msc. En Educación Básica	Prof. de Educación Primaria Nivel tecnológico superior		
	Evaluación Usuarios				
I	5	5	5	5	5
II	5	5	5	5	5
III	5	5	5	5	5
IV	5	5	5	5	5
V	5	5	5	5	5
MODA	5	5	5	5	5
MEDIA	5	5	5	5	Media Integral

Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

Anexo 5: Aplicación de la propuesta

Saquisilí, 16 de diciembre del 2020

Ing. Sandra Semblantes

DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NACIONES UNIDAS"

Presente

De mi consideración:

Por medio del presente me permito expresar a usted mi más cordial saludo y deseo éxito en tan delicadas funciones que usted a bien desempeña en beneficio de la institución y de la niñez a la vez certifico que se realizó excelente la socialización y aplicación de su propuesta: La Conciencia Lingüística en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de Cuarto Año "A" de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas de la Provincia de Cotopaxi del Cantón Saquisilí. de su trabajo de titulación. Al mismo tiempo declaro que esta propuesta favorecerá el proceso de enseñanza por parte de los docentes de la institución en beneficio de los estudiantes.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado/a hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,




Lic. Edwin Mena

DIRECTOR

C.I.: 0501406979

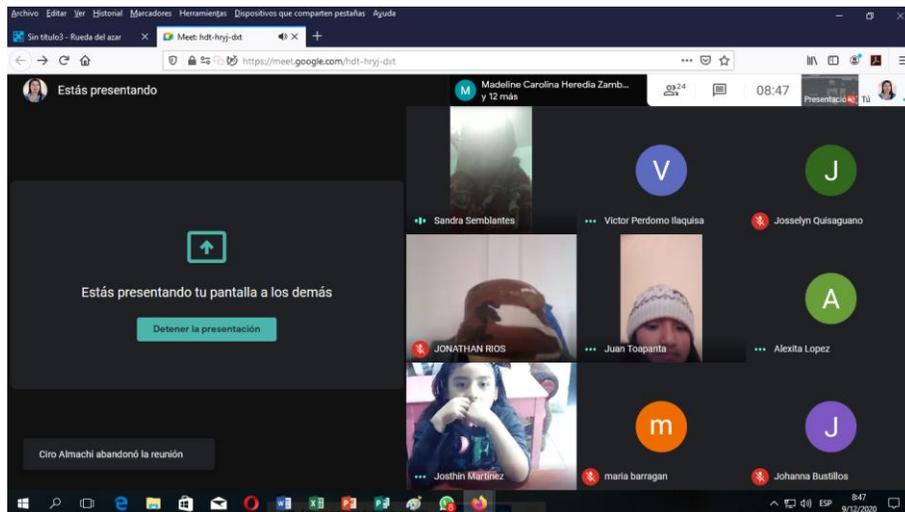
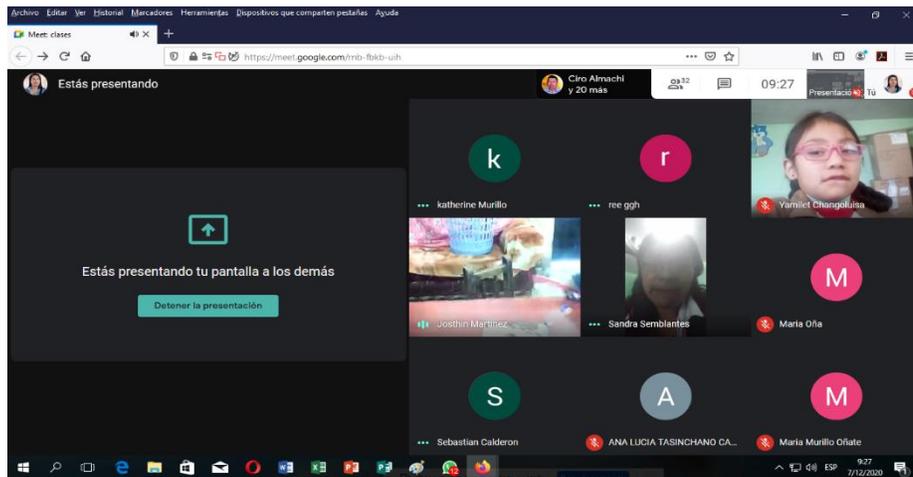
Anexo 6: Resultados de la aplicación de la propuesta

Resultados del antes y después de la aplicación de la propuesta del aprendizaje basado en problemas La Conciencia Lingüística en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura		
Indicador	Antes de la aplicación de la propuesta.	Después de la aplicación de la propuesta.
Conoce usted de la metodología con las TIC.	20%	28%
Escriben de manera correcta al escuchar el audio utilizando la conciencia lingüística.	13%	17%
Leen correctamente mediante la aplicación de videos con textos en la lectoescritura.	12%	18%
Los trabalenguas lo pronuncian bien en el proceso de aprendizaje	10%	20%
Los estudiantes demuestran su aprendizaje mediante estrategias innovadoras	12%	18%
Interés de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura	8%	20%
Colaboración de los estudiantes de manera activa en las actividades de conciencia lingüística a través juegos las TIC.	11%	19%
Participar todos en el parafraseo mediante rimas a través de canciones.	5%	25%

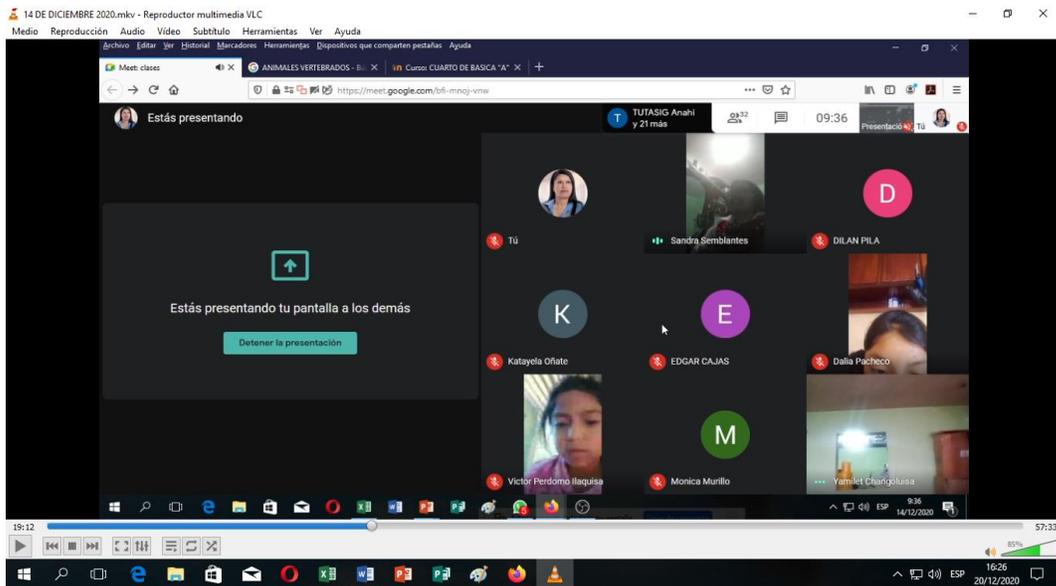
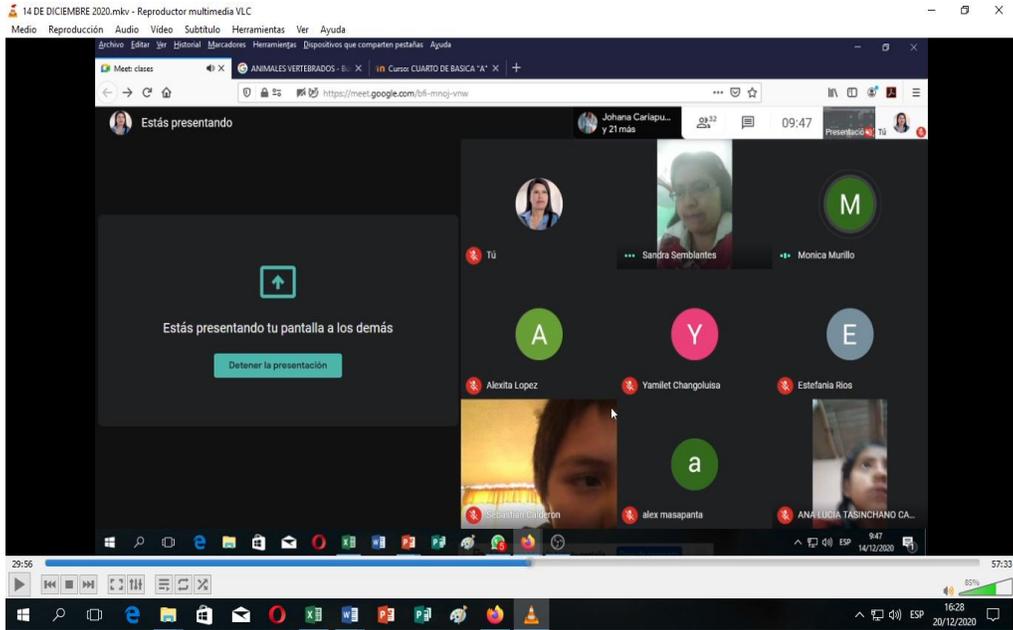
Fuente: Antes y después de la aplicación de la propuesta

Elaborada por: Semblantes Changoluiza María Sandra

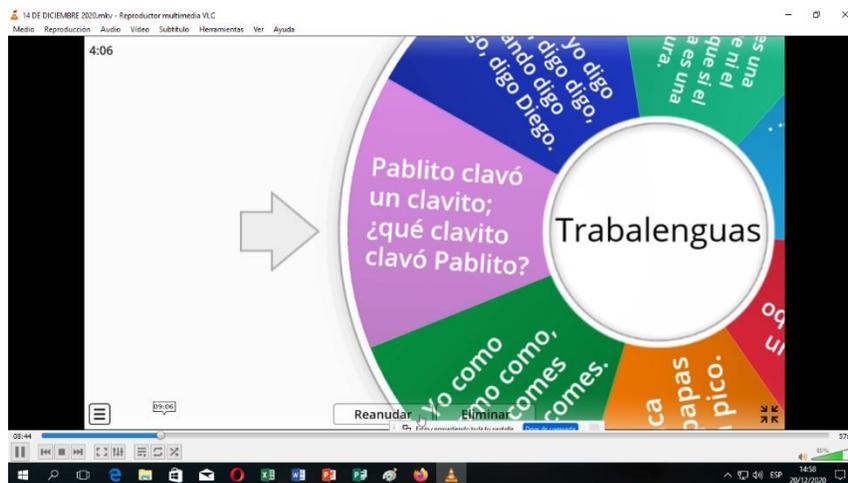
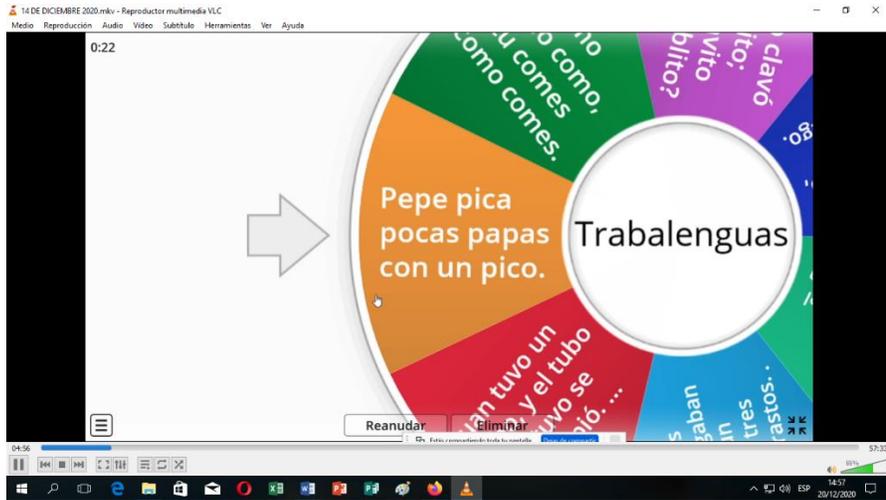
Anexo7: Evidencias antes de la aplicación a los estudiantes del cuarto Año “A”



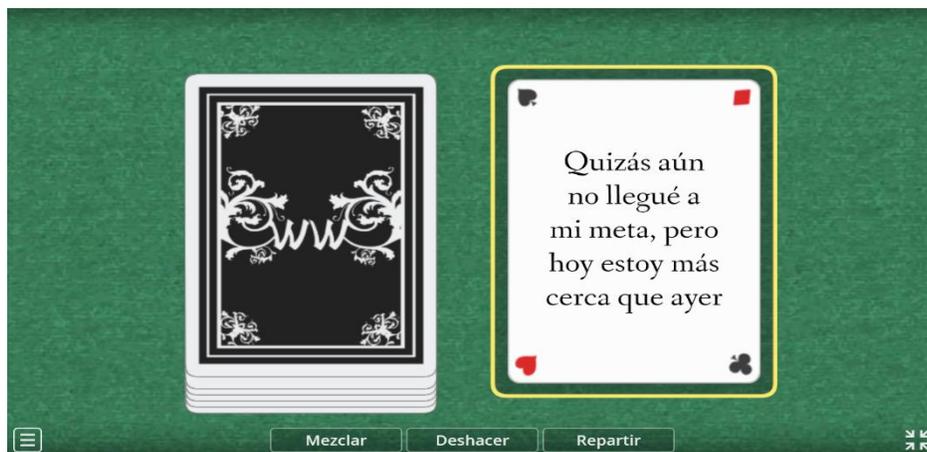
Anexo 8: Técnicas aplicadas después de la aplicación de la propuesta aprendizaje basado en problemas La Conciencia Lingüística en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura.



Anexo 9: Técnica aplicada mediante juegos de la ruleta el trabalenguas.



Anexo 10: Técnica aplicada mediante juegos carta al azar Utiliza las silabas para formar palabras



Anexo 11: Técnica aplicada mediante juegos abre la caja lectura motivadora

