



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”, año lectivo 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magíster en Educación Básica

Autor:

Cayancela Tituaña Mayra Victoria

Tutor

Corrales Suárez Nelson Arturo, PhD.

LATACUNGA – ECUADOR
2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”, año lectivo 2020-2021 presentado por Mayra Victoria Cayancela Tituaña, para optar por el título Magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 11, 2021



PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez
C.C. 050192729-7

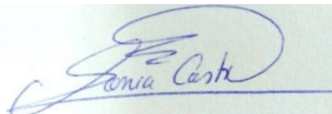
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”, año lectivo 2020-2021, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, febrero 11, 2021



PhD. Raúl Cárdenas Quintana
C.C. 0501401145
Presidente del tribunal



PhD. Sonia Jimena Castro Bungacho
C.C. 0501974729
Miembro del tribunal 1



PhD. Juan Carlos Araque Escalona
C.C. 1759119454
Miembro del tribunal 2

DEDICATORIA

Con inmenso amor: a mis padres por formar mi personalidad y enseñarme que cada esfuerzo al final tiene su recompensa gracias por su ayuda incondicional para el cuidado de mis hijos aporte valioso para concluir mis estudios satisfactoriamente; a mi esposo por su apoyo moral, económico, por la comprensión para continuar y siempre estar junto a mi motivándome a seguir; a mis hijos quienes fueron mi inspiración y motivo de lucha constante.

Mayra Victoria

AGRADECIMIENTO

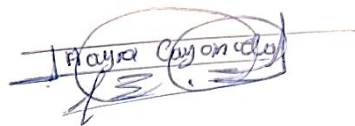
Al personal docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi alma Mater de nuestra Provincia quienes impartieron la cátedra de Posgrado compartiendo conocimientos, experiencias de calidad con calidez. En especial al PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez, quien fue mi docente tutor de este trabajo de investigación gracias por la orientación, ayuda y por siempre estar dispuesto a colaborar haciendo posible que concluya el mismo favorablemente.

Mayra Victoria

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, febrero 11, 2021

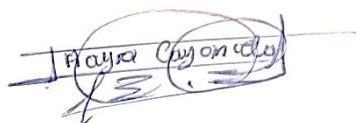
A handwritten signature in blue ink, enclosed in a hand-drawn oval. The signature appears to read "Mayra Cayancela".

Lcda. Mayra Victoria Cayancela Tituaña
C.C. 050294167-7

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, febrero 11, 2021

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a hand-drawn oval. The signature reads "Mayra Cayancela Tituaña".

Lcda. Mayra Victoria Cayancela Tituaña
C.C. 050294167-7

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”, año lectivo 2020-2021 contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, febrero 11, 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Raúl Cárdenas Quintana', is written over a horizontal dashed line.

PhD. Raúl Cárdenas Quintana
C.C. 0501401145

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”, año lectivo 2020-2021.

Autor: Mayra Victoria Cayancela Tituaña

Tutor: Nelson Arturo Corrales Suárez PhD.

La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica superior de la Unidad Educativa “Cusubamba” es un proceso imperante para el desarrollo cognitivo y neurodidáctico porque estimula el trabajo cerebral con el uso de la comprensión lectora que motivan la creatividad, mejoran la imaginación y el autoestima. En base a esta premisa el escrito tuvo como propósito principal diseñar estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica lectura en los estudiantes de octavo año, para ello se ha utilizado una metodología de enfoque mixto porque se indagaron aspectos cuantitativos y cualitativos del tema en base a documentación de fuentes primarias, así como la recolección de datos que fueron procesados estadísticamente para consensuar una propuesta que resuelva la problemática, cuya denominación se estableció como estrategias metodológicas “Explorando en la Lectura Didáctica” compuesta por actividades encasilladas en actividades didácticas interactivas referentes a la leyenda, el cuento, el mito, la fábula y trabalenguas; siempre en el contexto de la Actividad de Pensamiento de Lectura Dirigida (DRTA) por sus siglas en inglés, que propicia la comprensión lectora. Entre los resultados obtenidos se establece que los estudiantes antes de la propuesta, el 63% en la praxis de la didáctica de la lectura carecían de un adecuado dominio porque no la practican con frecuencia. Favorablemente, han despertado el interés por los hábitos de la lectura porque el 92% de jóvenes tienen mayor capacidad y motivación en narraciones de su preferencia, la leyenda o el trabalenguas entre sus favoritas.

Palabras clave: Comprensión lectora, didáctica, DRTA, estrategias metodológicas, lectura, proceso enseñanza aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: The reading didactics in the teaching and learning process in the eighth graders at Unidad Educativa “Cusubamba”, during the school year 2020-2021.

Author: Mayra Victoria Cayancela Tituaña

Tutor: Nelson Arturo Corrales Suárez, PhD.

ABSTRACT

The reading didactics in the teaching and learning process in the eighth graders at Unidad Educativa “Cusubamba” is a significant process for the cognitive and neurodidactic development. It is due to the fact that it stimulates the brain’s work through the integration of the reading comprehension which motivates the creativity, improve imagination and self-esteem. Based on this premise, the main purpose of this research work was to design appropriate methodological strategies for the teaching and learning process of reading didactics in the eighth graders. Thus, a mixed methodology approach has been used since quantitative and qualitative aspects about the topic were inquired based on to documentation of primary sources as well as the data collection which were statistically processed to find a proposal which leads to the problem solving. It was called methodological strategies "Exploring the Reading Didactics". It is integrated by tasks inside interactive didactic activities related to the legends, tales, myths, fables and tongue twisters always considering the context of the Directed Reading, Thinking Activity (DRTA) because of its acronym in English which promotes the reading comprehension. Among the results obtained, it is established that before the proposal the 63% of the students lacked of an appropriate reading domain in the reading didactics praxis. It is since they do not practice it frequently. Fortunately, this new methodology has awoken the students’ interest in reading habits because the 92% of young learners have showed better motivation and comprehension capacity when reading stories of their preference, legends or tongue twisters among their favorites.

Keyword: Reading comprehension, didactics, DRTA (Directed Reading, Thinking Activity), methodological strategies, reading, teaching and learning process.

Yo, Elizabeth Jaqueline Zambrano Acosta con cédula de identidad número: 050265323-1 Magister en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1010-2018-2034049; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”, de Mayra Victoria Cayancela Tituaña, aspirante a magister en Educación Básica.



Latacunga, febrero 02, 2021

Mg. Elizabeth Zambrano
C.C. 050265323-1

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA	13
1.1. Antecedentes	13
1.2. Fundamentación epistemológica	17
1.2.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	17
1.2.2. Didáctica	19
1.2.3. Lectura.....	22
1.2.3.1 Niveles de la lectura	25
1.2.3.2 Lectura comprensiva	28
1.2.3.3 Procesos de la lectura comprensiva.....	29
1.2.3.4 Estrategias de la lectura comprensiva	30
1.2.4. Enseñanza y aprendizaje de la lectura.....	31
1.2.5. Principios en la enseñanza de la comprensión lectora	34
1.2.6. Evaluación de la lectura	35
1.2.7. Actividad de pensamiento de lectura dirigida (DRTA)	37
1.2.7.1 Ventajas y desventajas de la estrategia DRTA	39
1.2.7.2 Enseñanza de la lectura mediante la DRTA.....	40
1.2.8. Didáctica de la lectura	41
1.2.9. Proceso de enseñanza aprendizaje	43
1.3. Fundamentación del estado del arte	48
1.4. Conclusiones Capítulo I.....	49
CAPÍTULO II. PROPUESTA	51
2.1. Título de la propuesta.....	51
2.2. Objetivo.....	51
2.3. Justificación.....	51
2.4. Desarrollo de la propuesta.....	52
2.4.1. Elementos que la conforman	53
2.4.2. Explicación de la propuesta	76
2.4.3. Premisa para su implementación.....	78
2.5. Conclusiones Capítulo II.....	78

CAPÍTULO III. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	80
3.1. Evaluación de expertos	80
3.2. Evaluación de usuarios.....	82
3.3. Evaluación de resultados.....	84
3.4. Resultados de la propuesta.....	100
3.5. Conclusiones Capítulo III	105
CONCLUSIONES GENERALES	107
RECOMENDACIONES GENERALES.....	108
BIBLIOGRAFÍA	110
ANEXOS	115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actividades o tareas de los objetivos específicos	6
Tabla 2. Etapas de la investigación	8
Tabla 3. Resultados evaluación de expertos de la propuesta	80
Tabla 4. Criterios de evaluación de los usuarios.....	82
Tabla 5. Resultados de la evaluación de los usuarios	83
Tabla 6. Resultados específicos de la encuesta – docentes	84
Tabla 7. Resultados generales de la encuesta – docentes.....	86
Tabla 8. Resultados específicos de la encuesta – padres de familia	89
Tabla 9. Resultados generales de la encuesta – padres de familia.....	91
Tabla 10. Resultados específicos de la encuesta – estudiantes	94
Tabla 11. Resultados generales de la encuesta – estudiantes.....	95
Tabla 12. Resultados pre-propuesta ficha de observación	98
Tabla 13. Resultados generales ficha de observación – estudiantes	99
Tabla 14. Resultados post-propuesta ficha de observación	101
Tabla 15. Resultados generales al aplicar la propuesta.....	102
Tabla 16. Criterios de evaluación de la propuesta en docentes.....	104
Tabla 17. Resultados de la propuesta en docentes	105

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Problemas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura	42
Figura 2. Resultados de la evaluación de expertos	81
Figura 3. Didáctica de la lectura y proceso enseñanza aprendizaje – docentes	88
Figura 4. Didáctica de la lectura y proceso enseñanza aprendizaje – padres de familia	93
Figura 5. Didáctica de la lectura y proceso enseñanza aprendizaje – efectuada en los estudiantes	97
Figura 6. Ficha de observación didáctica de la lectura pre-propuesta	100
Figura 7. Ficha de observación didáctica de la lectura post-propuesta.....	103

INTRODUCCIÓN

Los docentes son la base fundamental para mejorar el aprendizaje, son ellos quienes influyen en la calidad de educación y en la formación integral de sus estudiantes. El docente debe brindar las herramientas necesarias a sus alumnos y convertirse en su guía al momento de impartir su clase. De esta forma, uno de los paradigmas demostrados en este proyecto investigativo es la didáctica de la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de los docentes de octavo año de básica superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”.

El trabajo investigativo pauta una propuesta útil para la literatura y el estado del arte, así como los aspectos epistemológicos y metodológicos para educadores y educandos, pretendiendo establecer el hábito y motivación por la lectura, mejorando de forma directa el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido el estudio está constituido por tres capítulos en el que se abordan los acápites respectivos que componen el problema, los objetivos, la método, el diagnóstico, la propuesta, validación junto con los resultados.

Capítulo I. Constituido por la **Fundamentación Teórica**, en el se detallan el contexto de las variables de investigación, se establecen los **Antecedentes** estipulando los estudios más relevantes sobre trabajos referentes a la temática de estudio. La **Fundamentación epistemológica** es parte de este capítulo, en esta epígrafe se estudian información congruente a la composición del campo y el objeto de estudio, para el caso el objeto es el proceso de enseñanza aprendizaje y el campo es la didáctica de la lectura. La **Fundamentación del estado del arte** también compone este capítulo, se describe las investigaciones actuales recabadas de la literatura con respecto a la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, para en última instancia constatar las conclusiones capitulares.

Capítulo II. Establece la **Propuesta** y sus directrices, el título de la propuesta, los objetivos, la justificación y su respectivo desarrollo; para el cual se aglutinan los componentes con su estructura, la disertación de elementos, así como los procesos para la pertinente implementación, finalmente se ubica las conclusiones capitulares.

Capítulo III. Instituye la **Validación de la propuesta** en el se establece la **Evaluación de expertos** junto con la **Evaluación de usuarios** los cuales hacen referencia al desarrollo y los efectos que han denotado en la didáctica de la lectura y la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje; además en este acápite se aglutina la **Evaluación de resultados** donde se manifiestan los cambios que han podido efectuarse en la educación con respecto a la aplicación de la propuesta, además se efectúan los resultados de la propuesta que argumentan las conclusiones capitulares.

Antecedentes.

El presente trabajo está situado en la **línea de investigación** relativa a la Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, en la **sublínea** Desarrollo Profesional Docente (didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje, Didáctica del lenguaje y Literatura en Educación Básica), resaltando la importancia para el ámbito socioeducativo, porque fortalece el desarrollo de estrategias metodológicas para incidir favorablemente en el hábito de la lectura, con la comprensión lectora para generar el conocimiento. La lectura se relaciona de forma proporcional con el ámbito educativo y social, debido a que a mayor lectura mayor aprendizaje y desarrollo cerebral, especialmente cuando los jóvenes están en la transición de la educación básica general básica a la educación básica superior.

Por lo tanto, es necesario resaltar que la lectura es fundamental en la formación y desarrollo de los jóvenes de la educación básica superior y próxima al bachillerato; presentar una comprensión lectora a los relatos facilita en los jóvenes logros significativos que se verán reflejados, tanto en la escritura como en la ortografía, la redacción y la gramática. En consecuencia, el progreso de las áreas del conocimiento de los jóvenes depende en gran medida de la cantidad y calidad de estímulos que reciba en su funcionamiento cerebral, a partir de la práctica de la lectura, con mucha frecuencia, en otras palabras; la lectura comprensiva permite el desenvolvimiento de las capacidades neuronales para el procesamiento de la información y el entendimiento de cualquier contenido, produciendo que la información se almacene en la memoria de largo o corto plazo.

En tal sentido, es primordial que haya una óptima estimulación de la lectura, para el proceso de enseñanza aprendizaje porque es un aspecto clave en el desarrollo neurodidacta de los jóvenes, motiva la creatividad, la imaginación, el autoestima, la autoconfianza, entre otras cualidades; el escaso o deficiente hábito de la lectura puede influenciar en el aprovechamiento y desempeño académico. Sin embargo, es evidente en la sociedad ecuatoriana la insuficiente valía y espacio que se le otorga a la práctica de la lectura, quizás por el estereotipo de la cultura que minimiza el hábito de la lectura en las familias, o simplemente se la práctica en el ámbito escolar. En consecuencia, se consigue que los estudiantes pierdan oportunidades en el proceso educativo delimitando competitividad y coartando el desarrollo cognitivo.

Planteamiento del problema.

La lectura es un proceso complejo, que depende de la aplicación de la didáctica para su comprensión. Al leer, el receptor se adentra a un nuevo conocimiento y es capaz de desarrollar habilidades intelectuales y mejorar su nivel de comprensión e interpretación. El docente puede hacer que este proceso de aprendizaje sea interesante y motivador; empleando estrategias metodológicas apropiadas que despierten el interés de los estudiantes. Además de promover a la lectura como un hábito continuo que fortalece el conocimiento del ser humano.

El libro, es probablemente el invento más importante de la humanidad. Pues a pesar de no ser algo físico como la rueda, no es efímero. Un libro es capaz de transportar ideas a través del tiempo, conectando a generaciones, incluso tiempo después de la muerte del autor (Sarata, 2017).

Sin embargo, no hay que olvidar que no se trata de una simple interpretación de signos, sino de saber leer, como lo expresa Avellaneda (2015). El proceso de lectura se ha vuelto tan común, que ahora parece un proceso innato del ser humano; pero no siempre se considera el acceso limitado o la falta de este acceso a la lectura, por lo que el aprendizaje se vuelve un asunto complejo.

La lectura como herramienta de evolución, ha existido desde épocas remotas, y ha ayudado al ser humano a crear conocimiento, tecnología, y como consecuencia desarrollo.

Samora (2016) manifiesta que “La lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada” (p. 28).

Chartier (1999) afirma que “el mayor desafío para la historia cultural son los modelos culturales”, porque estos determinan el comportamiento de la sociedad en un momento dado. Son códigos que pueden ser rechazados o aceptados y explicados.

La lectura ha fomentado todo cambio científico en el ámbito educativo; no sólo en función del léxico, sino también en cuestión de reforzamiento de falencias pedagógicas.

De acuerdo al curso de lectura crítica (2010) del Ministerio de Educación, la lectura y sobre todo la comprensión lectora necesitan ser evaluadas como un procedimiento didáctico, lógico, interactivo y psicológico. Es ilógico direccionar el proceso de aprendizaje, sin haber practicado y efectuado acciones que estimulen la atención, la concentración, el lenguaje y el saber escuchar para entender el mensaje de la lectura.

La lectura comprensiva requiere ser tratada como un procedimiento de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación motriz y social o a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lectora. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor.

También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor. La motivación debe estar presente en todo el ciclo de aprendizaje de cada clase, para realizar las tareas escolares es importante que exista una motivación en los estudiantes, el hacer una clase motivadora, dinámica facilita

mucho más el proceso enseñanza aprendizaje, con ello el alumno demuestra interés en aprender, la utilización de materiales didácticos y la utilización de instrumentos adecuado facilitar a llegar hacia un aprendizaje significativo lo cual motiva a los alumnos el conocimiento de una manera más activa y crítica (Serrano, 2014).

Esta investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Cusubamba”; ubicada en la provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, parroquia Cusubamba. En este lugar de estudios; los estudiantes de octavo año de educación básica superior, tienen dificultades y poco entusiasmo al leer un texto. Les cuesta trabajo reflexionar y comprender; esto es más evidente en trabajos grupales, porque perjudican el desarrollo de la labor educativa. Por ello; los docentes deben ser didácticos y utilizar estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo integral del estudiante.

Formulación del problema.

¿Cómo incide las estrategias metodológicas didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los estudiantes del octavo año de educación general básica del subnivel superior de la Unidad Educativa “Cusubamba” en el año lectivo 2020-2021?

Objetivo general.

Diseñar estrategias metodológicas didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de básica superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”, en el año lectivo 2020-2021.

Objetivos específicos.

- Fundamentar en la literatura del estado del arte y la epistemología, la didáctica de la lectura y el proceso de enseñanza aprendizaje para comprender la importancia en la generación del conocimiento.
- Diagnosticar la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cusubamba”, a través de técnicas e instrumentos de investigación, para determinar el nivel de dominio en la praxis del hábito de la lectura.

- Diseñar una guía interactiva, basada en estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica superior.
- Validar la propuesta de estrategias mediante el criterio de expertos y usuarios, así como el impacto de sus resultados en favor de la neuroeducación por medio de la práctica periódica del hábito de la lectura.

Tareas:

Definidos los objetivos se elabora las actividades y tareas que se estructuran según lo puntualiza la tabla 1, en ella se implanta un compendio de acciones estratégicas que hacen posible abordar la problemática expuesta con una propuesta solución que busque la mejora de la didáctica de la lectura de los estudiantes de básica superior, por medio de estrategias metodológicas que propicien la interactividad.

Tabla 1. Actividades o tareas de los objetivos específicos

Objetivo	Actividad o tareas
<p>1.- Objetivo específico: Fundamentar en la literatura del estado del arte y la epistemología, la didáctica de la lectura y el proceso de enseñanza aprendizaje para comprender la importancia en la generación del conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en diferentes fuentes referenciales del problema de investigación. • Clasificación de la información del problema de investigación. • Análisis de la información del problema de investigación. • Sistematización de la información del problema de investigación. • Redacción de la información sintetizada del problema de investigación.

<p>2.- Objetivo específico: Diagnosticar la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cusubamba”, a través de técnicas e instrumentos de investigación, para determinar el nivel de dominio en la praxis del hábito de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de los instrumentos de investigación para el diagnóstico del problema. • Aplicación de los instrumentos de investigación. • Tabulación de los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación. • Análisis e interpretación de resultados.
<p>3.- Objetivo específico: Diseñar una guía interactiva “Explorando en la lectura didáctica”, basada en estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica superior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del título. • Planteamiento de objetivos. • Planteamiento de la justificación de la guía interactiva. • Desarrollo de la guía interactiva. • Tabla de contenido. • Actividades. • Contenido formativo. • Destrezas. • Práctica lectora. • Figuras • Elaboración de la guía interactiva. • Sociabilización de la guía interactiva a los docentes de la institución.
<p>4.- Objetivo específico: Validar la propuesta de estrategias mediante el criterio de expertos y usuarios, así como el impacto de sus resultados en favor de la neuroeducación por medio de la práctica periódica del hábito de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de expertos. • Evaluación de usuarios. • Evaluación de los resultados. • Redacción de los resultados de la guía interactiva. • Redacción de conclusiones y recomendaciones generales. • Descripción de anexos.

Fuente: Investigación. Elaborado por: Mayra Victoria Cayancela

Etapas:

En vinculación a las tareas o actividades de los objetivos específicos, la tabla 2 muestra las etapas de la investigación, en ellas se encasillas las acciones principales que se desarrollan para el contexto educativo de los estudiantes de educación general superior con respecto a la didáctica de la lectura y el proceso de enseñanza aprendizaje con estrategias metodológicas.

Tabla 2. Etapas de la investigación

ETAPA	DESCRIPCIÓN
Etapa 1: Recolección de información.	Recolectar información sobre la didáctica aplicada a la lectura en estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Cusubamba”.
Etapa 2: Análisis de datos	Recopilar la información, tabular y analizar los resultados.
Etapa 3: Elaboración de guía didáctica.	En base a la información obtenida, elaborar una guía con diversas estrategias metodológicas didácticas que ayuden a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
Etapa 4: Aplicación de estrategias metodológicas de la guía realizada.	Usar la guía realizada en los estudiantes. Analizar resultados.

Fuente: Investigación. Elaborado por: Mayra Victoria Cayancela

Justificación.

La presente investigación tendrá una **novedad científica** ya que no existen investigaciones en la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa “Cusubamba”; es **importante** ya que resalta el valor de motivar y desarrollar el hábito de la lectura en la acción educativa a través de orientaciones que permitan desarrollar una correcta comprensión textual, siendo uno de los desempeños que enmarcan la formación integral del individuo. (Fernandez, 2013).

El hábito de lectura en estudiantes del octavo año de educación general básica subnivel superior propicia estándares de mejoramiento porque permitirá el cumplimiento en el desarrollo de las destrezas; como **unidad práctica** porque se va a diseñar una guía de estrategias metodológicas didáctica para el proceso de enseñanza de la lectura para corregir y promover la práctica de la lectura al ser utilizadas por el docente con el ejercicio constante y haciendo que el momento de leer sea para los estudiantes motivador e interesante causando placer donde los actores de la comunidad educativa serán los únicos beneficiados; Habrá una **unidad didáctica** para futuras investigaciones dentro del área de Lengua y Literatura, con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza.

Por otra parte, la investigación tiene como **aporte práctico** estrategias metodológicas interactivas “Explorando en la lectura didáctica”, relacionada con la didáctica de la lectura, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica superior. Para así ayudar a una correcta generación del conocimiento a partir de la práctica de la comprensión lectora, mejorar su ortografía, redacción y lingüística con ejercicios de lectura, los estudiantes pueden mejorar sus conocimientos y aprender mayor vocabulario, y actividades elaborados por la autora que generarán un progreso significativo en cada estudiante. De la misma manera, el estudio cuenta con un **aporte metodológico** que consiste en los procedimientos para estimar la comprensión lectora y aplicar las estrategias metodológicas, que además de ayudar a la concentración y la disciplina, ayudará en los problemas de rendimiento escolar. A su vez, el trabajo será una guía pedagógica que servirá para que cada docente aplique de una manera sistemática y continúa la didáctica de la lectura, logrando un beneficio en el aprendizaje de los jóvenes.

El trabajo científico, sin duda tendrá una gran **relevancia social** debido a que los interesados inmediatos girará en torno a los discentes y educadores del nivel de básica superior, además porque aprenderán a reconocer la importancia que tiene la lectura para el proceso educativo, la generación de nuevo conocimiento y el aprendizaje integral en la vida del ser humano, ya que la lectura proporciona el ejercicio cerebral correcto para estimular los procesos neuronales en el cerebro y

asimilar la información de una lectura, propiciando la creatividad y la imaginación; al contar con una guía pedagógica interactiva, se podrán practicar las actividades de la comprensión lectora y la didáctica e interactividad de los medios digitales, junto con el juego, la didáctica, la lúdica y la diversión; estimulando la concentración, fortaleciendo las habilidades y destrezas; logrando un interés innato por aprender en los discentes de básica superior, junto con la participación de sus padres en el contexto de la pandemia por el COVID-19. En síntesis, se puede decir, que la didáctica de la lectura, ayudará a incidir en un proceso de enseñanza aprendizaje más efectivo y participativo en los estudiantes.

Metodología.

El trabajo de investigación utilizará el **enfoque mixto** de investigación, ya que se indagarán aspectos cuantitativos y cualitativos del tema de la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación básica superior, esto en base a documentación de fuentes primarias como libros, revistas, artículos, ensayos, etc.; pero también en el estudio se realizará la recolección de datos necesarios de estudiantes y docentes que serán procesados estadísticamente, previo al momento de implementar la propuesta y después de ejecutar la misma, información que ayudará a comprender el antes y después de la ejecución del proyecto y en especial de la propuesta.

La investigación es innovadora porque utilizar medios digitales para propiciar un escenario educativo más admisible para los jóvenes, mismos que aprecian los recursos tecnológicos como mecanismos para interactuar con sus redes sociales, con su formación y con su entretenimiento, la tecnología ha permitido que la educación virtual pueda satisfacer el confinamiento y ha logrado que muchos estudiantes puedan estar seguros en sus hogares, sin descuidar su formación y su proceso de desarrollo cognitivo, lamentablemente no todos los estudiantes pueden tener acceso a este tipo de educación, por la carencia de internet o algún equipo tecnológico. Ventajosamente la propuesta generada en la presente investigación, puede aplicarse en el entorno virtual y puede ser almacenada en la plataforma para estar a disposición de todos los estudiantes para la práctica de la lectura.

La investigación utilizará métodos en tres niveles científicos: **nivel teórico**, nivel **empírico** y **nivel estadístico**. Dentro de los métodos del nivel teórico se utilizará el **método deductivo** ya que parte de lo general a lo particular; es decir, se basa de las teorías ya existentes sobre la didáctica de la lectura en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la comprensión lectora, generando información fehaciente para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica, generalización, análisis, síntesis. También, se utilizará el **método bibliográfico** porque conoce, compara, amplía, puntualiza y deduce diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diferentes autores. Es así, que esto se convertirá en el punto de partida y la sustentación de la investigación planteada.

Los métodos del nivel empírico utilizados fueron la **encuesta** con su instrumento la guía de entrevista-cuestionario y la **ficha de observación** con su instrumento la ficha de observación, ya que permitirán a la investigadora, hacer una serie de averiguaciones referentes al objeto de estudio, tomando la experiencia de otros autores, para de ahí partir con la exploración, consecuente al análisis preliminar de la información. En corolario, para la recolección de los datos, se usará la observación directa en unísono a la ficha de observación y la triangulación de resultados. Tanto la encuesta y la observación fueron necesarias porque se fundamentan en la realización de un cuestionario, cuya estructura pertenece a interrogaciones de tipo cerradas que admitirán agrupar los datos en frecuencias y métricas para determinar las características de la didáctica de la lectura y su participación en la didáctica y el aprendizaje de cada uno de los discentes de octavo de básica superior.

El método del nivel estadístico, que se utilizó fue la **estadística descriptiva** porque permitirá el procesamiento de la información convertida en datos estadísticos recopilados a través de los métodos empíricos, estos datos serán organizados, sintetizados y presentados a través de tablas y gráficos que permitan tener una visión más amplia de la didáctica de la lectura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior. Además, permitirá la presentación final de resultados, donde aportará valiosa información

cuantitativa sobre las necesidades de los estudiantes sujetos a los escasos hábitos de lectura en el salón de clase, y que afectan en el rendimiento académico por medio del análisis de la información, la interpretación y tabulación de los resultados. El pertinente análisis estadístico y tabulación se desarrollará en la herramienta Microsoft Excel, por su robustez en el procesado de datos estadísticos.

En la aplicación de los métodos de la investigación, a través de la nueva realidad con la educación virtual y el propósito de recopilación de datos, se consideró una **población de estudio** integrada con los representantes legales, estudiantes, docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Cusubamba” del octavo año de educación básica superior.

Discutida la problemática del proyecto de investigación, los objetivos, la metodología y todos los lineamientos argumentativos, la investigación en torno a la didáctica de la lectura y el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior se estructura en tres capítulos; en el primero se plantean los antecedentes, la fundamentación epistemológica y el estado del arte; en el segundo se aborda la propuesta de estrategias metodológicas para incentivar el hábito de la lectura y su comprensión, así como las premisas para su implementación; finalmente, el tercero describe los resultados de la validación y evaluación de la propuesta mediante el criterio de expertos y usuarios, además enfoca el impacto y los resultados dentro de la comunidad educativa.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1. Antecedentes

La consulta bibliográfica realizada ha permitido encontrar los siguientes trabajos relacionados al presente proyecto:

Internacional

Un trabajo de investigación realizado sobre la lectura y la escritura de Vegas (2015) cuyo propósito estuvo encasillado en especificar los procesos sobre el uso de estrategias metodológicas para el aprendizaje en la comprensión lectora en discentes de básica, a esto se une el diseñar estrategias de aprendizaje para estimular la lectura comprensiva en la práctica docente. La investigación empleó la metodología cualitativa que permitió la recolección de información, así como procesar la información inherente a la comprensión lectora en las capacidades prácticas de los docentes, aportando con una interpretación de la naturalidad que debe ser el hábito por la lectura y la escritura.

Los resultados de la investigación, contrastan en que se utiliza en escasas estrategias didácticas de lectura en la institución sujeta al estudio, además que existe ausentismo de métodos y técnicas que caracterizan un trabajo pedagógico de calidad; además no se puede obviar que es importante en la práctica docente el uso de tres aristas para la aplicación de estrategias metodológicas las cuales son: preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales, mitigando el uso de estrategias tradicionales como la educación magistral y apostando para las de carácter didáctico e interactivo, con esto el proceso de enseñanza aprendizaje será más elocuente al aprendizaje significativo (Vegas, 2015).

En la investigación elaborada por Vásquez (2017) encauzada en determinar la mejora del aprendizaje de los estudiantes con la aplicación de las técnicas didácticas, además de fundamentar un diagnóstico de la situación actual de los discentes con la aplicación de instrumentos cualitativos, calificando su comportamiento frente a los hábitos de la lectura. La metodología tuvo un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo de control ambos

expectantes a la mejora del rendimiento académico por medio de recursos didácticos que muestren el interés por participar de la clase y estimular su capacidad cognitivas por medio de la práctica de la lectura comprensiva.

Los resultados del estudio certifican que la valoración empírica asumió mínimo desempeño en los estudiantes de control, en la ficha de observación, estableciendo que la aplicación de técnicas didácticas y metodológicas estimula significativamente el aprendizaje, es provechosa porque mejora la concentración, la motivación, el entretenimiento, participación y trabajo en equipo. Además, las necesidades de los estilos de aprendizaje o las inteligencias múltiples en los discentes fueron cubiertas debido a que se utilizó métodos involucrados con el juego, los sociodramas, además de contenidos digitalizados con animaciones de computadora, videos, sociodramas, entre otros (Vásquez, 2017).

Un estudio realizado en Colombia por Clavijo & Sánchez (2018), enfoca su propósito en establecer los permutaciones para los valores de rendimiento en la lectura comprensiva en el estamento de la literatura de los discentes de bachillerato, al practicar con una metodología dogmática soportada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), para este propósito se acogió un enfoque cualitativo como metodología de la investigación, pues por medio de la observación directa se determinó y evaluó las habilidades adquiridas en el desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora en el aprendizaje literario de estudiantes de entre 13 a 15 años de edad, entorno al modelo crítico y social a razón de generar la didáctica del conocimiento.

Los resultados obtenidos concuerdan en que el OVA es un instrumento virtual esencial en el entorno del proceso enseñanza aprendizaje, ya que ayuda a los estudiantes a acceder a otro contexto diferente del salón de clase, fortaleciendo la motivación y el trabajo colaborativo de los alumnos. Se propuso un modelo didáctico de lectura que permite llevar un seguimiento descriptivo de la comprensión lectora, apostando a la retroalimentación como acción del aprendizaje; desencadenando en el estudiante un proceso de aprendizaje más activo y lúdico, que le permita divertirse mientras practica los hábitos de la lectura (Clavijo, Sánchez, 2018).

Nacional

En el estudio realizado en la provincia de Esmeraldas, por Molina (2016) enfocado en analizar el desarrollo de destrezas en la lectura comprensiva de los estudiantes de bachillerato, además de la identificación de las estrategias proporcionadas por los educadores para estimular la lectura comprensiva y el hábito por la lectura en las actividades cotidianas de los jóvenes. El propósito de trabajo permitió que se utilice la metodología aplicada, y según la profundidad del trabajo; la investigación descriptiva, ambas de enfoque cuantitativo y cualitativo; permitiendo la aplicación rigurosa, sistemática y organizada de instrumentos de recolección de datos.

Los resultados especulan que la mayoría de educadores no desarrollan habilidades para la lectura comprensiva en el salón de clase, mucho menos emplean estrategias metodológicas que permitan el avance cognitivo, o técnicas específicas que promuevan la comprensión y producción de textos. Los educadores practican la lectura en el aula, de forma individual, colectiva y grupal evadiendo el análisis comprensivo de la lectura, en este sentido es importante crear estrategias metodológicas que impulsen la reflexión y el análisis de una narración para generar conocimiento, se tiene que identificar las ideas implícitas y explícitas en el texto con ideas principales y vocabulario (Molina, 2016).

En el trabajo investigativo desarrollado por Rodríguez (2018) enfocada en instituir los fundamentos académicos que intervienen en la comprensión lectora de los discentes en el octavo año de la institución “Rafael Suárez Meneses”, en complemento a esta acción se planteó diseñar una propuesta metodológica que ayude a desarrollar de manera eficiente la lectura comprensiva, esta premisa fue validada por medio de una metodología mixta; porque apunta a las cualidades y categorías de entendimiento de los estudiantes, además porque efectuó un análisis estadístico e interpretativo con la tabulación de datos, se indagó en el criterio de docentes, padres de familia, y lógicamente de estudiantes.

Los resultados aseveran que un porcentaje importante de estudiantes no practican el hábito de la lectura, por este motivo su comprensión lectora es deficiente, en la mayoría la lectura se la cumple por medio de la imposición de los maestros, lo que

ha repercutido en un bajo rendimiento tanto en el aspecto del lenguaje como en el desarrollo cognitivo. A esto se coagula el contexto familiar que no fomenta la práctica de la lectura, existe poco interés y despreocupación por esta acción tan fundamental para la educación, sin la lectura los jóvenes han perdido su creatividad, motivación y aprendizaje autodidáctica, la lectura no se la valora en la proporcionalidad que debería (Rodríguez, 2018).

En la investigación realizada por Sinchi (2019) encauzada en el diseño de estrategias metodológicas para facilitar la lectura comprensiva en la asignatura de Ciencias Naturales de estudiantes de Básica Superior del CECIB “Padre Ángel María Iglesias”, para cumplir con la solución al problema científico, el trabajo empleó el paradigma cualitativo, sustentado en una argumentación teórica de carácter crítico y reflexivo para de alguna manera mejorar la capacidad lectora de los jóvenes y contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje, junto con estos métodos se seleccionaron estrategias y técnicas didácticas y virtuales para dinamizar el aprendizaje, reforzando el interés de los jóvenes.

La población sujeta al estudio fue de 43 educandos, a los que se les aplicó instrumentos, antes y después de la aplicación de estrategias metodológicas con el uso de elementos multimedia y digitales para fortalecer la lectura comprensiva. Los resultados evidenciaron dificultades en el desarrollo de la capacidad lectora, principalmente en la comprensión de las narraciones utilizadas, realidad que se develó al momento de ejecutar resúmenes, ideas principales, vocabulario o plenarias. Los vacíos significativos son inducidos por su falta de comprensión lectora, implicando bajo rendimiento académico, no existe la atención y la concentración adecuada a la pedagogía tradicional (Sinchi, 2019).

Local

A nivel local, en la búsqueda de información no se ha encontrado investigaciones de cuarto nivel que influyan en la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que sirvan de antecedente para el trabajo, simplemente estudios realizados en nivel de pregrado como: En el trabajo científico de Bonilla (2018) que se enfoca en determinar la importancia de los rincones de lectura que mejoren el

proceso de enseñanza aprendizaje y permitan crear aptitud en los estudiantes de octavo año de educación básica para la toma de decisiones autónomas; además de un diagnóstico de las habilidades en la lectura comprensiva de los estudiantes, se estableció la importancia de las bibliotecas virtuales para el aprendizaje significativo. La metodología fue de tipo cualitativa y cuantitativa porque se trabajó con instrumentos como la encuesta y la observación para recopilar información en los docentes y estudiantes, mejorando su habilidad lectora.

Los resultados aseguran que las herramientas pedagógicas influyen de manera directa en el aprendizaje puesto que inspiran escenarios de motivación y participación con la práctica de la lectura, además el uso de recursos de entretenimiento como juegos y medios virtuales les facilita la práctica de la lectura; la educación tradicional utiliza lecturas obligadas y narraciones que no son de interés para los estudiantes, o simplemente no complementan sus expectativas influyendo en su conducta y su rendimiento. La práctica de la lectura en la ciudad de Latacunga es limitada y solo se orienta en las asignaturas de Lengua y Literatura, Gramática, Geografía u otras de índole conceptual (Bonilla, 2018).

1.2. Fundamentación epistemológica

En los siguientes párrafos se fundamentara la investigación abordarán los criterios teóricos y científicos acerca de la temática en estudio que implica el campo de la lectura, orientada a satisfacer las necesidades de conocimiento de los estudiantes.

La lectura es un instrumento fundamental en varias áreas de la existencia social. Según Naranjo & Velázquez (2012), el 75% de lo que se aprende “llega por la lectura de lo escrito en un papel” (p.28). Por lo que la lectura es básicamente una de las mayores fuentes para adquirir conocimiento. Tomando en cuenta este punto, es de suponer que la didáctica cobra mayor importancia en el proceso enseñanza aprendizaje; pues gracias a esta, la comprensión lectora mejora.

1.2.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Para Sánchez (2011) la teoría sociocultural de Lev Vygotsky “acentúa la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el

desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo” (p.41). Lev Vigotsky nacido en Rusia en 1896 sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Para Renn (2017) la Teoría Sociocultural de Vygotsky, “Zona de desarrollo próxima” (p.37) el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Por otra parte, Tamayo (2009) asevera que los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto están cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento (p.44). No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

La Teoría Sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo. Para Tolibin (2015) los test basados en la ZDP, que subrayan el potencial del niño, representan una alternativa de incalculable valor a las pruebas estandarizadas de inteligencia, que suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño (p.16). Así pues, muchos niños se ven beneficiados gracias a la orientación sociocultural y abierta que desarrolló Vygotsky.

La teoría denominada como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) para Renn (2017) se describe al espacio o brecha entre las destrezas que ya tiene el niño y lo que consigue alcanzar a aprender a través de la guía o soporte que le puede facilitar un adulto o un par más competente (p.62). El concepto de la ZDP se basa en la

correspondencia entre habilidades existentes del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, radica en ocuparse y solventar trabajos o problemas sin la auxilio de otro, con el calificativo de nivel de desarrollo real. Es este nivel lo que frecuentemente se valora en las escuelas.

El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño consigue alcanzar cuando es ordenado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. Vigotsky utilizó el término andamiaje para referirse al apoyo temporal que proporcionan los adultos, padres, profesores, al niño para que éste cruce la llamada Zona de Desarrollo Próximo (Sánchez, 2011).

En síntesis, Imideo (2000) asegura que los aportes teóricos de Lev Vigotsky son “propuestas pertinentes para repensar la educación y la práctica pedagógica” (p.37). Estos postulados coinciden en la importancia de respetar al ser humano en su diversidad cultural y de ofrecer actividades significativas para promover el desarrollo individual y colectivo con el propósito de formar personas críticas y creativas que propicien las transformaciones que requiere nuestra sociedad.

1.2.2. Didáctica

La didáctica más antigua se encuentra en el Antiguo Oriente (India, China, Persia, Egipto), así como en la Grecia Antigua. Para Abbagnano (2012) la similitud educativa entre estas naciones radica en que la enseñanza se basaba en la religión y en el mantenimiento de las tradiciones de los pueblos. Egipto fue la sede principal de los primeros conocimientos científicos escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio y Lao-tse.

El pedagogo protestante Juan Amós Comenio lanza en 1657 el libro denominado “Didáctica Magna”. En ese tiempo, las clases altas tenían acceso al arte, política, filosofía e historia; mientras que las clases medias-bajas aprendían oficios en los talleres (Sánchez, 2011). En su obra, Comenio (1657) plantea lo que es el ideal pansófico o utopía comeniana: que hay que “enseñar todo a todos” y propone un

conjunto de reglas, pautas o normas en las que muestra cómo lograrlo. De esta manera, dichas reglas permiten que la enseñanza sea eficaz, que la enseñanza sea accesible a todos los seres humanos.

Por su parte, Tamayo (2009) asevera que la didáctica es la “constitución de pensamiento crítico que exige nuevas formas de entender las relaciones entre los estudiantes, los profesores y los saberes que circulan en las aulas de clase” (p. 89). En desacuerdo está Medina (1996) ya que él se refiere a la didáctica como “la ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje, y la fundamentación del proyecto curricular” (p.72).

En complemento, Imideo (2000) afirma que la didáctica es el “estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno”, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano.

De acuerdo con el planteamiento de Imideo (2000) los principales **objetivos de la didáctica** son:

- Llevar a cabo los propósitos de la educación. Hacer el proceso de enseñanza aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente coherente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya

- Progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje (Imideo, 2000, p.88).

Desde otra perspectiva, Renn (2017) asevera que la didáctica es el arte de enseñar, con el objetivo de plasmar conocimientos en el estudiante, con la visión de una formación integral del individuo como tal con la visión de aprovechar los medios y recursos del entorno para poder dirigir un aprendizaje significativo.

Según Imideo (2000), existen cinco elementos importantes que conforman el acto didáctico:

- El docente o profesor(a)/maestro(a). Persona que promueve y orienta el aprendizaje,
- El discente o estudiante. Persona a quien se dirige la enseñanza.
- Los objetivos de aprendizaje. Metas educativas que reflejan los logros de aprendizaje que se esperan en los discentes.
- Materia. Contenidos que han de ser enseñados y aprendidos. Formalmente están plasmados en el currículo.
- Los métodos de enseñanza. Procedimientos seguidos para promover el aprendizaje (Imideo, 2000, p.89).

Mediante su amplia investigación Imideo (2000), comparte que la didáctica responde a la pregunta de cómo enseñar (arte de enseñar) así como también el escenario donde se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje; incluye el entorno social, cultural y geográfico.

Considerando este aporte de la didáctica sociocultural, se pudo comprender a la didáctica como el arte de enseñar. En esta nueva generación llena de distractores tecnológicos, la didáctica se convirtió en un reto dentro del proceso de formación integral de nuestros estudiantes, por esta razón considero; deberíamos orientar la enseñanza a un proceso innovador que se ajuste a su diario vivir.

Finalmente, Imideo (2000) enfatiza que “el educador y la escuela son aquellos que debe ajustarse a los estudiantes” (p.92). Por otro lado, considera también que la escuela debe encontrarse en perfectas condiciones para recibir a los estudiantes, además las materias que se imparten en la escuela deberán ser activas y cada una de acuerdo a un método específico con el que el estudiante necesite para aprender; considera que no solo el puntaje cuantitativo se debería considerar como una nota para medir aprendizajes.

1.2.3. Lectura

Según Renn (2017) la lectura es “la información de un contenido, ya sea en forma de texto o de una imagen o diagrama, o una combinación de todo” (p.73). La lectura también es una habilidad para conocer, ver y comprender el contenido de lo que se lee; es decir, después de leer algo, el lector ya conoce la información obtenida de lo que ha leído. Un punto importante de la lectura es comprender la comunicación entre el escritor y el lector. Además, la lectura es muy importante y útil para el ser humano, porque leyendo se puede acceder a mucha información y así generar nuevo conocimiento.

Por tanto, para conocer la información de este mundo es necesario leer y practicar frecuentemente, porque leyendo se puede recopilar tanta información como sea posible. Al leer, según Tolibin (2015) no solo se obtiene “el significado de lo que se lee, sino que también al leer se puede ampliar el conocimiento” (p.22). De esta forma, la lectura es una actividad para obtener información del material escrito a través de una interacción entre el lector y el autor, representado en los escritos; en la interacción de contacto entre las características del lector y las características representadas por el investigador, contacto que dará lugar a la comprensión del lector de la idea de tal autor.

La práctica de la lectura no es meramente expresar el lenguaje escrito y seguir el texto línea por línea, sino tratar de obtener el mensaje y el significado que los autores transmiten a través de los medios de lectura de forma completa. Para Johnson (2018) la lectura puede incorporar información al cerebro, a través del sentido de la vista y los oídos, permiten el trabajo inminente de la memoria a corto y a largo plazo, haciendo que el contenido de una lectura pueda ser comprendido y aprendido de una forma eficiente, siempre y cuando se practique un tipo de lectura comprensiva, en el que trabaje el sistema cerebral.

Por último, Gepart (1979) menciona: la lectura “es la expresión utilizada para describir a la intrusión por la que un autor intenta compartir su sentir sobre el contexto de un tema de su preferencia mediante estímulos visuales, que propician la creatividad y la imaginación en los lectores” (p.59).

Entre las **características** fundamentales de la lectura Gepart (1979) señala las siguientes:

- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- Es una actividad que se realiza individualmente.
- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- Existe una interrelación entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado (Gepart, 1979, p.64).

Adicional a esto, Gepart (1979) aporta que la lectura es un **proceso** que tiene implícito una serie de pasos; a saber:

- La percepción
- La comprensión
- La interpretación
- La reacción
- La integración

La Percepción: En este primer paso se reconocen los símbolos gráficos recurriendo a cualquier técnica, ya sea por configuración, análisis estructural, contexto. La percepción debe ser: rápida, precisa, amplia y rítmica. Es decir, que en la percepción nuestros ojos deben ser capaces de percibir en fracción de segundos una palabra o un conjunto de palabras; a la par que nuestra mente capta el significado, pero la rapidez no debe obstaculizar la precisión o seguridad en la lectura, también se debe aprovechar la capacidad de visión que tienen los ojos. O sea que de un solo vistazo se abarque tres o cuatro palabras; para ello es necesaria una actividad mental centrada y despierta. Las actividades de esta fase tienen predominio motor, y en su realización tienen mayor participación los sentidos.

La Comprensión: Se reconoce el significado que le atribuye el autor a lo escrito. Es la capacidad de comprender el mensaje o sea llevar los símbolos gráficos a ideas, bien recordando experiencias pasadas o creando la imagen en la mente de acuerdo a lo que evoca la palabra. Esta es la actividad cognoscitiva más compleja, de acuerdo a estudios sobre procesos cognoscitivos, pues comprende esta fase desde una simple codificación hasta la elaboración de una síntesis.

La Interpretación: Cuando se interpreta quiere decir se le atribuye significado a algo. En la función interpretativa el lector se introduce en el yo ajeno, colocándose en su lugar. A través de la interpretación se conoce el pensamiento del autor, sus sentimientos con los cuales el lector puede estar de acuerdo o no; o simplemente le sirven de información.

La Reacción: Mediante esta fase el lector manifiesta una actitud de aceptación o de rechazo con las ideas expresadas por el autor. Es la comprensión entre el significado atribuido por el autor y lo que con anterioridad sabía el lector.

La Integración: El lector establece relaciones de valor de las ideas expresadas, es decir las toma o integra al caudal de sus experiencias personales si las considera de valor. Si la lectura es oral se le adicionan los siguientes pasos: Emisión de sonidos de la cadena fónica, audición y autocontrol de la cadena fónica muy necesario para la comprensión lectora (Gepart, 1979, p.66).

Para Gepart (1979) la lectura para el niño es un proceso tan increíble como la magia; la cual debe ser interesante, innovadora que robe la atención del niño con el único fin de amar un libro así como también que por medio de la lectura el individuo genere sus conocimientos.

Un texto que por su naturaleza creadora estimula y desarrolla la comprensión del alumnado acerca de la vida en su sentido más amplio y humano. Este es el texto literario, capaz de lanzar luces en la comprensión de la vida como no lo hace ningún otro texto. La presencia del texto literario en la escuela puede constituir un factor de gran enriquecimiento cultural y humano para los alumnos y alumnas.

1.2.3.1 Niveles de la lectura

Según Wolf (2002) considera que hay una presión terrible y enorme para adelantar la escuela en el sentido de las materias, de leer y escribir, pero adelantar el aprendizaje formal, lejos de reforzar su voluntad de aprendizaje, lo que hace es que se aburran. De esta forma, menciona **métodos** para la enseñanza de la lectura como primordiales dentro del proceso de formación lectora:

- **Método Alfabético:** por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.
- **Método Fonético:** la unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.
- **Método Silábico:** parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación consonantes con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.
- **Método Global:** parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de la frase con un significado concreto. Después se realiza un estudio

deductivo para descubrir las sílabas, los sonidos de las letras y sus combinaciones. En este apartado podíamos inscribir el Método Doman, que parte de las palabras con un significado concreto y cada palabra una imagen.

- **Método Palabra Generadora:** se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonido.
- **Método Constructivista:** no es propiamente un método de la enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de aprendizaje (Wolf, 2002, p.157).

Además, Wolff (2002) expone que existen **niveles de lectura**.

El nivel es el grado de comprensión lectora que alcanza el niño desde sus primeros años. En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- **Nivel literal.**

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto pero requiere que conozcas las palabras).

- **Nivel inferencial.**

Se realiza una explicación del texto, incrementando indagaciones y prácticas preliminares, correspondiendo la literatura revisada con los conocimientos precedentes, manifestando presunciones y sucesos actuales.

- **Nivel crítico.**

Se presentan reflexiones acerca del contenido documentado, se aprueba o deslinda, siempre con compendios. La comprensión lectora dispone de un carácter evaluativo con la intervención del interesado en la narrativa, los conocimientos y reflexión.

- **Nivel apreciativo.**

Alcanza los espacios cognitivos preliminares. Contiene: Réplica entusiasta al a la estructura narrativa: la persona que lee debe consensuar el verbo en aspectos que

sean para su interés, entretenimiento, cansancio, emociones, aprensión, odio. Caracterización con los personajes identificados en la narrativa y ocurrencias, sentimiento profundo al mensaje, cordialidad y empatía. Obstrucciones características en la semántica del autor. Símbolos y metáforas: se validan las habilidades primordiales de la persona que redacta la narrativa para colorear a través de dibujos de palabras que la persona que sigue la narrativa logra imaginar, experimentar, escuchar y considerar. Si el contenido es poético, se debería dar una referencia a las características estéticas de la lectura, el talento, los quehaceres expresivos, entre otras; pero esta es una condición que necesita personas con lectura más minuciosa y retórica, por lo que es recomendable utilizarla en un nivel mayor.

- **Nivel creador.**

Integra acciones o actividades que se originan y están relacionados con la narrativa. Elevando un contenido dramático en algo humorístico para sonreír, incorporar una narración descriptiva, memorias biográficas o diario vivencial de una persona, trasladarse al último de la narrativa, replicar la conversación de personajes y, dramatizando, comunicar las ideas con personajes imaginativos, con escenarios y personajes de narrativas como el cuento, trasladarse al mensaje del autor de la narrativa, estimar criterios reflexivos y críticos, incidir en la semántica del título y la realidad social, diseñar una gráfica, recopilar sonidos y audios acorde al mensaje de la narrativa, convertir el texto de la narrativa en historietas, entre otras (Wolf, 2002, p.163).

El proceso se debe realizar mediante un método adecuado al objetivo que se desea alcanzar, y la lectura es tan amplia que necesita de pasos para que sea entendida y aplicada en proceso de formación integral de los estudiantes.

Es importante considerar que para todo proceso significativo deben existir métodos. Es por esta razón que Wolf (2002) pone énfasis en que el acto de leer se base en comprender y también inventar textos ya sean orales o escritos; no deben darse de forma natural, como el hablar y el caminar. Considera también que la utilización de las palabras y la música será el camino para la evolución humana. Se da una significativa correlación fisiológica entre la experiencia del habla y de la lectura, y

la existencia de cambios neuronales que alumbran al lector experto, ese que navega sobre las letras con ensimismada fluidez. Multiplicará sus talentos porque es heterodoxo: capaz de aprender a inventar.

1.2.3.2 Lectura comprensiva

Existen diversas definiciones de lectura; los lingüistas aseveran que leer es el proceso para llegar, comprender, captar el contenido de la lectura (Villa, 2018, p.16). También, leer es un proceso didáctico utilizado para comprender un texto escrito, lo que significa extraer la información requerida del texto, de la manera más eficiente posible. Por su parte, Smith (2017) define la lectura desde el punto de vista de una actividad creativa y constructiva, que tiene cuatro características fundamentales: tiene un propósito, es selectiva, anticipatoria y se basa en la comprensión, todas cuestiones en las que el lector debe ejercer un control claro.

Hedgcock (2016) agrega que “la lectura es una interacción compleja de procesos y estrategias cognitivas, utilizados por el lector; y varios tipos de información contenida en el texto” (p.43). Los modelos tradicionalistas de instrucción en la lectura tendían a centrarse principalmente en procesos ascendentes (Bottom-up), para decodificar y comprender el texto; o habilidades descendentes (Top-down), para activar el conocimiento previo y las estrategias de predicción del lector.

Para Brown & Yule (2017), la lectura “implica aprender a hacer interpretaciones razonables de un texto escrito” (p.37). La lectura tiene un amplio espectro de funcionalidades, no solo se conoce el significado de palabras individuales en un texto en particular. En otras palabras, la lectura puede definirse como un proceso para hacer una interpretación razonable al aprender un texto que tiene cuatro características; propósito, selección, anticipación y comprensión. Hablar de comprensión es una de las características de la lectura.

Mientras que Mikulecky & Jeffries (2018) afirman que “la comprensión consiste en dar sentido a lo que alguien lee y conectar las ideas del texto con lo que ya se sabe” (p.133). La comprensión puede considerarse como una relación entre aspectos del mundo que nos rodea, incluido las narrativas leídas, con el

conocimiento, las intenciones y las expectativas que ya tenemos en la cabeza. Es claramente el propósito de leer y aprender a leer.

También, Richards (2018) asegura que la comprensión “es la identificación del significado pretendido de la comunicación escrita o verbal” (p.67). Las teorías contemporáneas de la comprensión enfatizan que es un proceso activo, que se basa tanto en la información contenida en el mensaje (procesamiento Bottom-up) como en el conocimiento previo, la información del contexto y de los propósitos o intenciones del oyente y hablante (procesamiento Top-down). Los lectores aprenden el significado al dar sentido a las palabras de su contexto, usando lo que se sabe para comprender y aprender lo desconocido.

En síntesis, Tovar (2018) asegura que dar sentido a las palabras está básicamente relacionado con el dominio del vocabulario, ya que “el vocabulario proporciona una base permanente de conocimiento para determinar el significado probable y la pronunciación de nuevas palabras” (p.10). Si los lectores conocen tanto el significado como la pronunciación, tendrán pocas dificultades para comprender y decir una palabra nueva. En otras palabras, la comprensión lectora es un proceso de relacionar el conocimiento previo de los lectores con la información del texto para captar el mensaje del texto. Para Mikulecky & Jeffries (2018) la comprensión lectora no se trata solo de conocer y recordar el significado de todas las palabras del texto, sino más bien de cómo los estudiantes construyen su propio significado del texto.

1.2.3.3 Procesos de la lectura comprensiva

En las discusiones sobre lectura y comprensión, los expertos generalmente mencionan el proceso ascendente (bottom-up) y descendente (top-down). Según Orellana (2019) ambos son procesos de comprensión lectora y, según investigaciones recientes, existe un tipo de procesamiento, la lectura interactiva.

a.- Procesamiento ascendente (Bottom-up):

En el procesamiento ascendente, para Izasa (2017) los lectores “deben reconocer primero una multiplicidad de señales lingüísticas (letras, morfemas, sílabas,

palabras, frases, claves gramaticales, marcadores del relato) y utilizar su mecanismo de procesamiento de datos lingüísticos para imponer algún tipo de orden en estas señales” (p.15). Estas operaciones basadas en datos obviamente requieren conocimiento del idioma en sí.

b.- Procesamiento descendente (Top-down):

El proceso top-down, es un proceso en el que los lectores extraen su propia inteligencia y experiencia para comprender un texto (Jiménez, 2018, p.15). En este procesamiento el lector toma su criterio para marcar predicciones del relato, que se disuelven con el pasar de las líneas de la lectura, hasta llegar a una comprensión global del relato.

c.- Lectura interactiva:

Para Johnson (2018) la lectura interactiva es una combinación de procesamiento ascendente y descendente (p.29). Casi siempre es un ingrediente principal en una metodología de enseñanza exitosa porque ambos procesos son importantes.

1.2.3.4 Estrategias de la lectura comprensiva

Según Tolibin (2015) la estrategia de la lectura comprensiva “es una forma de acceder al significado de los textos, que se emplean de forma flexible y selectiva en el transcurso de la lectura” (p.37). Las estrategias de lectura a menudo se dividen en tres etapas; (a) antes de leer, (b) durante la lectura y (c) después de leer. Para poder leer textos, los estudiantes deben tener sus estrategias; el proceso de lectura no es un proceso meramente instantáneo que ocurre sin ninguna estrategia y secuencia.

Hay algunas estrategias de lectura propuestas por Brown (2019), estas son: 1) identificar el propósito de la lectura, 2) usar reglas grafónicas y patrones para ayudar en la decodificación ascendente, 3) usar técnicas de lectura silenciosa eficientes para una comprensión relativamente rápida, 4) hojear, 5) escanear, 6) adivinar cuándo el lector no se entiende, 7) analizar el vocabulario, 8) distinguir entre el

significado literal implícito y explícito 9) dinamizar los marcadores del relato para procesar su relación.

Por su parte, Pearson (2015) aísla siete estrategias utilizadas por lectores exitosos, las mismas que son: 1) usar el conocimiento existente para dar sentido a la nueva información, 2) sacar inferencias del texto, 3) monitorear la propia comprensión del lector, 4) usar estrategias de corrección cuando el significado se rompe, 5) determinar qué es importante y 6) sintetizar información para crear un nuevo pensamiento. Las estrategias de lectura ayudan a los estudiantes a convertirse en lectores eficientes y exitosos.

Al aplicar estrategias de lectura, Villa (2018) se espera que “el maestro y los estudiantes estén más organizados en la comprensión de un texto” (p.19). Sin embargo, esta investigación se enfoca solo en algunas estrategias que son lineales a los problemas de lectura de los estudiantes para identificar el propósito de la lectura, adivinar el significado del contexto, analizar el vocabulario, usar el conocimiento existente para dar sentido a la nueva información y hacer preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura. Una estrategia importante para la lectura comprensiva es el uso de material didáctico y multimedia porque promueven la concentración y la participación activa de los estudiantes; además es un recurso de su agrado e interés.

1.2.4. Enseñanza y aprendizaje de la lectura

Según Brown (2019) define el aprendizaje como un “proceso de adquirir conocimientos sobre un tema o habilidad mediante el estudio, la experiencia o la instrucción” (p.87). También divide la definición de aprendizaje en componentes más pequeños; 1) aprender es adquirir u obtener, 2) es la retención de información de habilidad en la que la retención implica sistemas de almacenamiento, memoria y organización cognitiva, 3) aprender implica un enfoque activo y consciente, actuar sobre eventos fuera o dentro del entorno, 4) aprender es relatividad permanente pero sujeto al olvido, 5) implica alguna forma de práctica, quizás práctica reforzada, en definitiva aprender es un cambio de comportamiento.

De la definición anterior, al parecer, el aprendizaje es una actividad que realiza el ser humano como un esfuerzo por adquirir conocimientos, crear actitudes y plantear conceptos y habilidades como resultado de la interacción con el entorno. El aprendizaje está realmente relacionado con el proceso de adquisición y retención de habilidades o información en la organización cognitiva (Jiménez, 2018). El aprendizaje también se puede llevar a cabo mediante alguna forma de práctica reforzada. En el proceso de aprendizaje, la actividad dominante es la interacción entre el profesor y los estudiantes.

De acuerdo con Brown & Yule (2017), de manera similar, enseñar puede definirse como “mostrar o ayudar a alguien a aprender cómo hacer algo, dar instrucciones, guiar en el estudio de algo, proporcionar conocimiento, hacer saber o comprender” (p.39). Enseñar es guiar y facilitar el aprendizaje, habilitar al aprendiz a aprender, estableciendo las condiciones para el aprendizaje. En otras palabras, la enseñanza es una forma de proporcionar a alguien que obtenga conocimientos, cree actitudes y plantee conceptos y habilidades. Para Tovar (2018) la actividad docente no puede separarse del aprendizaje; esto se debe a que el proceso de enseñanza debe basarse en cómo aprenden los estudiantes y determinará el estilo de enseñanza, las técnicas y las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Las habilidades de comprensión son estrategias que utilizan los lectores para recuperar información y construir el significado de un texto en particular. Son los procesos de pensamiento, desglosados en pasos que se utilizan para comprender. Estos deben enseñarse explícitamente (Izasa, 2017, p.17). A continuación se describen tres tipos de habilidades de comprensión: antes, durante y después de practicar alguna narrativa.

El precepto de la comprensión lectora es una actividad en la que el docente orienta y facilita el aprendizaje, da una oportunidad a los aprendices de aprender y establece las condiciones para el aprendizaje. Para Richards (2018) la orientación “se realiza al llevar a los estudiantes a realizar actividades en el esfuerzo de adquirir conocimientos” (p.69). La actividad en sí se puede realizar asignándoles tareas. Sin embargo, un punto importante relacionado con la asignación de tareas a los

estudiantes es la consideración de la técnica utilizada. En complemento, Hedgcock (2016) asevera que un docente “debe considerar la mejor técnica a aplicar para una tarea o actividad en particular” (p.93). Al enseñar comprensión lectora, el educador también ayuda a los estudiantes a aprender micro habilidades y macro habilidades de lectura, de la siguiente manera:

a.- Micro habilidades:

- 1.- Discriminar entre los grafemas distintivos y los patrones ortográficos de la lectura.
- 2.- Conservar fragmentos de lenguaje de diferentes longitudes en la memoria a corto plazo.
- 3.- Proceso de escritura a una velocidad eficiente para adaptarse al propósito.
- 4.- Reconocer un núcleo de palabras e interpretar patrones de orden de palabras y su significado.
- 5.- Reconocer clases de palabras gramaticales (sustantivo, verbo, etc.), sistemas (por ejemplo, tiempo, concordancia, pluralización), patrones, reglas y formas simbólicas.
- 6.- Reconocer que un significado se expresa en diferentes formas gramaticales.
- 7.- Reconocer los dispositivos cohesivos en el relato escrito y su papel en señalar la relación entre párrafos (Jiménez, 2018, p.18).

Para Hedgcock (2016) las “micro habilidades permiten establecer una diferenciación entre la simbología y las señales gramaticales utilizadas en un relato, en primera instancia el cerebro procesa esta información para comprender en primera instancia el mensaje del lector” (p.94).

b.- Macro habilidades:

- 1.- Reconocer las formas retóricas del relato escrito y su importancia para la interpretación.

2.- Reconocer las funciones comunicativas de los textos escritos, según su forma y finalidad.

3.- Deducir un contexto que no sea explícito utilizando conocimientos previos.

4.- A partir de eventos, ideas, etc. descritos; inferir en vínculos y conexiones, deduciendo causas y efectos, detectando dicha relación como idea principal, idea de apoyo, nueva información, información dada, generalización y ejemplificación.

5.- Distinguir entre significado literal e implícito.

6.- Detectar referencias culturalmente específicas e interpretarlas en un contexto de esquemas culturales adecuados.

7.- Desarrollar y utilizar una batería de estrategias de lectura, como escanear y deslizar, detectar marcadores de discurso, adivinar el significado de palabras a partir del contexto y activar esquemas para la interpretación de textos (Hedgcock, 2016, p.95).

Finalmente, Tovar (2018) asevera que “los micros y las macro habilidades están en línea con las estrategias de comprensión lectora” (p.10). Por lo tanto, al enseñar la comprensión lectora, un docente debe proporcionar a los estudiantes tres pasos de comprensión lectora; antes, durante y después de la lectura para facilitar que los estudiantes construyan el contexto y obtengan las ideas de un texto para lograr las macro y micro habilidades de lectura.

1.2.5. Principios en la enseñanza de la comprensión lectora

Hay algunos principios detrás de la enseñanza de la lectura, propuestos por Harmer (2017), los cuales son:

Principio 1: La lectura no es una habilidad pasiva. La comprensión del significado de las palabras, la comprensión de los argumentos y la búsqueda de la concordancia de las declaraciones se incluyen como ocupación activa en la lectura.

Principio 2: Los estudiantes deben participar con lo que están leyendo, para beneficiarse más de la lectura si están comprometidos e interesados en leer un texto.

Principio 3: Se debe alentar a los estudiantes a responder al contenido de un texto de lectura, no solo al idioma. En este principio, el punto es que los estudiantes deben tener oportunidades para responder al mensaje del texto y así provocar el compromiso personal de los estudiantes.

Principio 4: La predicción es un factor importante en la lectura; las expectativas de los estudiantes y el proceso activo de lectura están listo para comenzar cuando puedan obtener las pistas del texto para que puedan predecir lo que vendrá en el siguiente segmento de un texto en particular.

Principio 5: Relacione la tarea con el tema; elegir las buenas tareas para los estudiantes en lectura es importante, ya que puede socavar las preguntas aburridas e inapropiadas, por lo que la actividad de lectura puede ser más emocionante y desafiante para los estudiantes (Harmer, 2017, p.123).

Los cinco principios detrás de la enseñanza de la lectura proponen algunos puntos importantes que deben ser considerados por el maestro al enseñar a leer, como es importante hacer que los estudiantes se involucren y tengan la capacidad de responder a los textos. Los principios también destacan que la predicción es crucial en la lectura, ya que está relacionada con el proceso activo de lectura de los estudiantes. Además, elegir las buenas tareas es una de las consideraciones para que la actividad de lectura sea más emocionante y desafiante (Richards, 2018). Al referirse a esos principios, se puede facilitar que el docente y los estudiantes logren un proceso de lectura de buena calidad.

1.2.6. Evaluación de la lectura

Según Mikulecky & Jeffries (2018) la evaluación “es un enfoque sistemático para recopilar información y hacer inferencias sobre la capacidad de un estudiante o la calidad, o el éxito de enseñanza sobre la base de diversas fuentes de evidencias” (p.134). Para recopilar información sobre la mejora de los estudiantes en la comprensión lectora, es fundamental realizar evaluaciones de lectura. A diferencia

de hablar y escribir, el proceso de lectura y el resultado no se pueden ver y observar específicamente. Por esta razón, Orellana (2019) asegura que “toda evaluación de la lectura debe realizarse por inferencia” (p.60). Se necesitan algunas consideraciones al diseñar la evaluación de la lectura, como los tipos de géneros de texto escrito, los componentes de la capacidad de lectura y las tareas específicas.

Además, los tipos de rendimiento en lectura también influirán en las tareas de evaluación. Brown (2019) enumera una serie de posibles tareas para evaluar la lectura perceptiva, selectiva, interactiva y extensa; hay tres tipos de posibles tareas de evaluación aplicadas de la siguiente manera:

a.- Opción múltiple: La opción múltiple proporciona no solo el vocabulario y elementos gramaticales, sino también el contexto para evaluar la comprensión de la información en el texto por parte de los estudiantes. En complemento, Orellana (2019) asegura que “el contexto se presenta poniendo un par o parte de un texto seguido de preguntas en las que los alumnos deben responder correctamente con su criterio” (p.65).

b.- Lectura improvisada más comprensión: Este tipo de evaluación implica la lectura improvisada y la respuesta a preguntas, se usa comúnmente en pruebas de aptitud. En esta evaluación, los estudiantes reciben un pasaje de lectura seguido de preguntas y tienen que responder a los ítems. También, Odwan (2019) adiciona que el conjunto de preguntas en la lectura improvisada cubre la comprensión de algunas características de la lectura: (1) idea principal, (2) expresiones-modismos-frases en contexto, (3) inferencia, (4) características gramaticales, (5) detalle, (6) excluir hechos no escritos (7) ideas de apoyo, (8) vocabulario en contexto. Estas especificaciones y las preguntas están en consonancia con las estrategias de lectura eficaz: búsqueda de la idea principal, búsqueda de detalles, predicción de palabras del contexto, inferencias, uso de constructores de relato, etc.

c.- Tarea de respuesta corta: En este tipo de evaluación, se presenta un pasaje de lectura y los estudiantes leen preguntas que deben responderse en una oración o dos. Las preguntas pueden cubrir las mismas especificaciones similares a la lectura improvisada. Estos tres tipos de tareas de evaluación tienen la combinación de

objetivos centrados en la forma y en el significado. Cubren los objetivos de la evaluación lectora, especialmente en el tema de la comprensión, y simbolizan las evidencias de la comprensión lectora de los estudiantes (Brown, 2019, p.63).

La evaluación de la lectura y su comprensión es trascendental para complementar una lectura eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permita incrementar los conocimientos y de sobre manera muestre en los estudiantes una manera didáctica para poder aprender a aprender, porque en la nueva normalidad limitada por la pandemia del COVID-19 se debe adquirir la actitud de la auto formación y la investigación.

1.2.7. Actividad de pensamiento de lectura dirigida (DRTA)

Para Renn (2017) la DRTA es “una actividad que ayuda a los estudiantes a comprender que cada segmento de texto puede enseñarles a descubrir el siguiente segmento” (p.78). Debido a que el texto está dividido en porciones más pequeñas; los estudiantes pueden concentrarse en el proceso de responder a preguntas de orden superior. De esta forma, Tolibin (2015) asegura que “el uso del conocimiento previo y la predicción es claramente de gran valor para ayudar a los estudiantes a establecer propósitos para la lectura y usar sus propias experiencias como base para comprender el texto” (p.40).

El conocimiento previo y la predicción se utilizan en la DRTA desarrollada en 1969 por Russell Stauffer. Según Stauffer (1969) el DRTA está destinado a “desarrollar la capacidad de los estudiantes para leer de manera crítica y reflexiva, es fundamentalmente diferente del DRA utilizado de forma básica” (p.144). La DRTA intenta equipar a los lectores con la capacidad de determinar los propósitos de la lectura; la capacidad de extraer, comprender y asimilar información; la capacidad de examinar materiales de lectura basados en propósitos de lectura, la capacidad de suspender juicios y la capacidad de tomar decisiones basadas en información obtenida de la lectura (Izasa, 2017).

El DRTA basa sus nociones en la creencia de que la lectura es un proceso de pensamiento que involucra al lector en el uso de sus propias experiencias para

reconstruir las ideas del autor. De esta manera, Nutall (2015) asegura que esto “comienza con la generación de hipótesis basadas en las dudas y deseos del lector” (p.80). Continúa con la adquisición de información por parte del lector y la generación de nuevas hipótesis durante la lectura. Entonces, la construcción termina con la resolución de las dudas y deseos del lector.

Usando la técnica Directed Reading Thinking Activity (DRTA), según Odwan (2019) los estudiantes “son guiados a través del proceso de muestreo de texto, haciendo predicciones basadas en conocimientos previos e información textual, re-muestreando texto y confirmando o ajustando predicciones a la luz de nueva información” (p.52). Este modelo ha recibido una atención cada vez mayor en los últimos años a medida que los profesores e investigadores buscan métodos mejorados para aumentar la comprensión lectora. Este enfoque se identifica con frecuencia como una actividad de instrucción ejemplar para desarrollar habilidades de comprensión y pensamiento crítico.

La DRTA se puede adaptar fácilmente para cualquier selección y cualquier nivel de dificultad y se puede utilizar tanto para uso grupal como individual. Cuando se usa con grupos, Stauffer (1969) sugiere “usarlo con entre ocho y doce estudiantes. Independientemente de cómo se implemente, la DRTA ofrece varias ventajas importantes para estudiantes y maestros” (p.151). Primero, aumenta la comprensión a través de su fuerte énfasis en las predicciones, especulaciones y conclusiones generadas por los estudiantes, que se basan y crecen a partir de conocimientos y experiencias previas.

En el mismo sentido, Renn (2017) asegura que la DRTA destaca “la experiencia relacionada y fomenta el uso constante de los conocimientos previos del lector durante la lectura” (p.96). También, Pearson (2015) afirma que en segundo lugar, “la DRTA establece un entorno educativo positivo: se invita a compartir información general y experiencias a medida que los estudiantes y maestros avanzan hacia el objetivo común de comprensión” (p.65). Los resultados finales del uso de la DRTA son estudiantes activos y comprometidos, discusiones con profundidad y textura, y estudiantes que asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Por tanto, hacer predicciones es importante ya que Nutall (2015) afirma que “la capacidad de predecir es una ayuda para la comprensión y un signo del entendimiento” (p.81). Activa el esquema y les ayuda a dar sentido a la oración. Recuerda cualquier experiencia y conocimiento asociado que el lector ya tenga sobre el tema del texto. La predicción prepara al lector para la comprensión. Para Harmer (2017) asevera que aunque se puede hacer una predicción general, “los maestros animan a los lectores a hacer predicciones sobre porciones específicas del texto y luego a leer las porciones apropiadas para confirmar o alterar las predicciones” (p.136). Los estudiantes reflexionan en voz alta sobre esas predicciones antes de pasar a leer otro segmento.

1.2.7.1 Ventajas y desventajas de la estrategia DRTA

Entre las principales ventajas de la estrategia DRTA, se encuentran:

- 1.- La DRTA contiene muchos tipos de estrategias de lectura para que los maestros puedan utilizar y prestar atención a las diferencias que existen en los estudiantes.
- 2.- La DRTA es una actividad de comprensión que prevé la historia para ayudar a los estudiantes a obtener una imagen general del material que se ha leído.
- 3.- La DRTA puede atraer a los estudiantes a aprender, porque utilizan una variedad de métodos que no solo sirven a los estudiantes en lo audiovisual, sino también kinestésico, vestibular y propioceptivo.
- 4.- La DRTA muestra cuán significativo es el aprendizaje para los estudiantes, porque aprender no es solo aprender sino prepararse para la vida profesional y laboral.
- 5.- La DRTA se puede utilizar en una serie de materias que se enseñan tanto en contenido como en procedimiento (Odwan, 2019, p.52).

Además de tener muchas ventajas, las estrategias DRTA también tienen sus desventajas, a considerar:

- 1.- La DRTA a menudo toma mucho tiempo si la gestión de la clase no es eficiente.

2.- La DRTA requiere la provisión de libros de texto y, a menudo, más allá de la capacidad de las escuelas y los estudiantes, a través de la comprensión de lectura directa, la información no se puede obtener rápidamente, a diferencia del caso; si la obtención de abstracción se produce a través de la presentación oral de los educadores (Brown, Yule, 2017).

1.2.7.2 Enseñanza de la lectura mediante la DRTA

En el presente proyecto de investigación se emplea una actividad de lectura-pensamiento dirigida, por lo tanto el proceso de enseñanza aprendizaje incluye los pasos de la actividad tanto para el maestro como para los estudiantes. Para Smith (2017) los pasos utilizan los estudiantes “para establecer propósitos de lectura y hacer predicciones, leer texto, verificar y revisar predicciones y probar propósitos de lectura establecidos” (p.59). Por lo tanto, el maestro ayuda a los estudiantes seleccionando los textos, dividiendo el texto en secciones significativas, facilitando la discusión y dando retroalimentación. La elaboración de la enseñanza de la lectura mediante la DRTA está diseñada en base a los siguientes pasos:

1) Antes de leer: Prediciendo

Para Mikulecky & Jeffries (2018) aseguran que al “hacer predicciones, los estudiantes observan e identifican el segmento mirando el título, la imagen, el vocabulario, la gramática y otras características del lenguaje en el texto” (p.141). En respuesta a esto, los estudiantes formulan preguntas que los conectan con la siguiente selección del texto y la parte completa del mismo. En esta etapa, el educador ayuda a los estudiantes a observar e identificar la selección del texto y nota las palabras clave que les ayudan a adivinar a la comprensión global del texto (Brown, 2019, p.67). El docente también facilita a los estudiantes la formulación de preguntas, discutir y compartir sus predicciones de cada segmento del texto.

2) Mientras lee: Lectura silenciosa

Los estudiantes leen el texto completo para recopilar información o datos relacionados con sus predicciones anteriores. El docente ayuda a los estudiantes a

identificar cualquier elemento de vocabulario crucial en contexto (Richards, 2018, p.73).

3) Después de leer: Confirmando las predicciones

Después de leer el texto completo para recopilar información, se anima a los estudiantes a que expliquen qué les llevó a confirmar o revisar predicciones anteriores. Según Harmer (2017) afirma que “se lleva a cabo mediante la discusión del material leído; el objetivo de esta discusión es ayudar a los estudiantes a interpretar el material” (p.139). Los estudiantes discuten entre los miembros de su grupo sobre sus predicciones anteriores y los datos en el texto si son compatibles o no. También, Odwan (2019) afirma que el docente facilita a los estudiantes discutir conceptos relacionados y considerar el contenido de la selección de sus propias experiencias y su práctica pedagógica.

1.2.8. Didáctica de la lectura

Según Renn (2017) la lectura “es una de las habilidades lingüísticas que los estudiantes deben dominar y se trata de textos de diferente tipología; esta habilidad de obtener información de un texto, es muy importante para adquirir conocimiento” (p.97). Por tanto, la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en las instituciones educativas deben prepararse y gestionarse cuidadosamente. Sin embargo, es común encontrar algunos problemas de lectura en los alumnos, sobre todo en la educación básica superior con jóvenes de 12 a 14 años (Nutall, 2015, p.84). Los estudiantes tienen dificultades para recuperar información y construir el significado de un texto; se puede detectar por la dificultad para generar la idea principal e identificar información detallada, ambos problemas se incluyen como las habilidades de lectura.

En complemento, Odwan (2019) asegura que los estudiantes también “parecen tener dificultades con el vocabulario, tienen tanta dificultad para comprender la semántica de cada palabra del texto, cuando en realidad pueden intentar adivinar el significado del contexto en la lectura y aseverar la referencia de una palabra” (p.52). La predicción puede facilitar a los estudiantes a adivinar el significado del contexto;

también realizar predicciones para ayudar a los estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la información de los textos (Tolibin, 2015). Los siguientes pasos son leer y confirmar las predicciones.

En la presente investigación, se selecciona el método de la Actividad de Pensamiento de Lectura Dirigida (DRTA) porque sus componentes promueven formas de facilitar el uso de estrategias metodológicas de lectura. La DRTA es una de las estrategias en lectura que tiene tres pasos centrales del ciclo de comprensión lectora; se toman muestras del texto, se hacen predicciones y se relata todo el texto para confirmar o corregir predicciones anteriores. Para Johnson (2018) estos tres pasos “se llevan a cabo como antes, durante y después de la lectura para que cumplan los pasos adecuados de comprensión lectora” (p.47). Esto guía a los estudiantes paso a paso en el proceso de lectura.

Según Brown (2019) la DRTA divide el texto en porciones más pequeñas para ayudar a los estudiantes a enfocarse en el proceso de responder a preguntas de orden superior. También, Mikulecky & Jeffries (2018) aseguran que “la DRTA implica una actividad de predicción que ayuda a los estudiantes a usar no solo lo que ya saben, sino también todo lo que pueden aprender” (p.141). Este proceso se logra dando una vista previa rápida del material para predecir de qué se tratará el material; predecir prepara al lector para la comprensión. El concepto de la didáctica de la lectura, se ilustra en la figura 1.

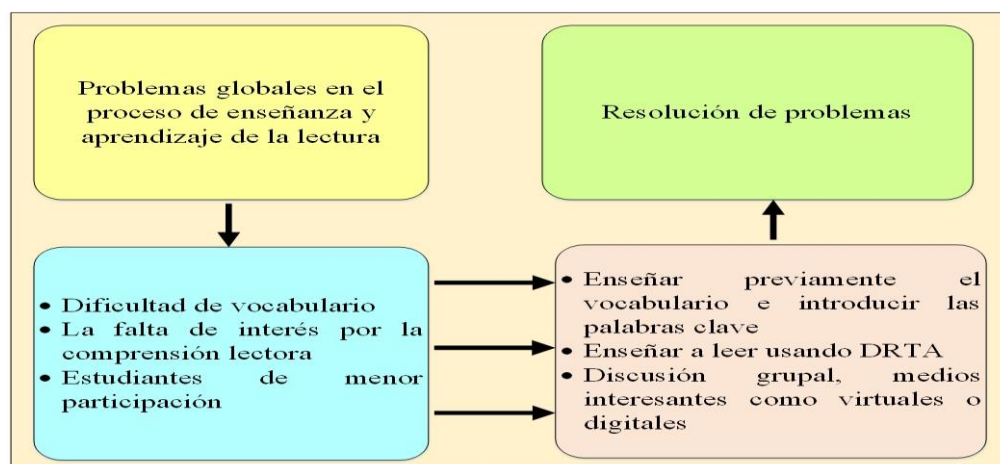


Figura 1. Problemas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Elaborado por: Mayra Cayancela. Fuente: Adaptado de Odwan (2019)

En la visión de Odwan (2019) al implementar “la predicción, las expectativas de los estudiantes y el proceso activo de lectura están listos para comenzar cuando pueden obtener las pistas del texto para poder predecir lo que viene en el siguiente segmento de un texto en particular” (p.53). Durante el proceso DRTA, el maestro guía a los estudiantes, asegurándose de que cada estudiante participe activamente en la comprensión de cada segmento antes de continuar con el siguiente. Fomenta la participación de los estudiantes en la comprensión del texto completo (Orellana, 2019). Se puede anticipar la mayor participación de los estudiantes mediante la creación de actividades más dinámicas, como debates y recompensas, uso de material multimedia o virtual, el juego, la lúdica, entre otras.

La presente investigación, no mejora todas las habilidades (micro y macro habilidades) de la lectura a la vez. Simplemente refuerza algunos puntos considerados de los problemas de lectura de los estudiantes. La DRTA se enfoca principalmente en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, especialmente el problema de los estudiantes para detectar la idea principal y la información detallada en los textos. También facilita que los estudiantes puedan conectar sus conocimientos previos con la información de los textos a través de la predicción, lectura y confirmación de las predicciones. Al utilizar la DRTA, tanto el educador como los estudiantes pueden ser asistidos en sus propios roles durante la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. Se puede ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión y el docente puede estar más involucrado y activo para guiar a los estudiantes durante la lectura.

1.2.9. Proceso de enseñanza aprendizaje

La Real Academia Española (2012) precisa al proceso educativo como el agregado continuo de procedimiento consecutivo sobre un fenómeno desde el nacimiento que tiene el ser humano hasta las nociones de carácter artificial; por lo que la enseñanza y el aprendizaje constituyen el conjunto de fases sucesivas; mientras que, se debe considerar que la característica de la naturaleza humana es su raciocinio, tal como los psicólogos cognitivos y los neuropsicólogos lo defienden; además, se puede agregar que los elementos claves del proceso de enseñanza-aprendizaje son el estudiante, el profesor y los contenidos.

Para Parot (2016) la enseñanza se define como “la transmisión de conocimientos teóricos o prácticos, de técnicas o métodos, realizada por un docente dirigido al aprendiz” (p.46). De la misma forma, Rué (2017) define enseñanza como “un tipo de actividad social y humana, que tiene diferentes niveles de resolución, cada uno de ellos con sus propias peculiaridades y propósitos” (p.81). Se puede decir, que son las concepciones culturales de cada grupo humano, las condiciones organizativas de esta actividad, los rasgos personales de los receptores de la misma, las representaciones mutuas de los que interactúan y sus respectivas expectativas lo que en su momento y en contextos determinados, proporciona a dicha actividad unos rasgos concretos y distintivos.

Para complementar las anteriores definiciones, Day (2017) asegura que enseñar “es una actividad continua de estímulo o impulso de actitudes, orientación e ideas que permitan a los estudiantes, progresar, en vez de retroceder, como seres humanos, crecer, en vez de limitarse, en su actitud y gama de capacidades” (p.59). También, Zabalza (2015) menciona que enseñar no es sólo mostrar, explicar, argumentar, etc. los contenidos. Agrega además, que cuando se habla de enseñanza se refiere también al proceso de aprendizaje: enseñar es gestionar el proceso completo de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en un contexto determinado, sobre unos contenidos concretos y con un grupo de estudiantes con características particulares.

Dicho lo anterior, el otro protagonista del proceso; es el aprendizaje, definido por Lahey (2019) como la “adquisición de conocimiento o destreza, mediante el estudio, la experiencia o enseñanza, o como cualquier cambio relativamente permanente de nuestra conducta derivado de la experiencia; es decir de nuestras interacciones con el entorno” (p.121). El aprendizaje debe considerarse como un cambio cualitativo de la forma de ver, experimentar, comprender y conceptualizar de una persona respecto a algo del mundo real (Ramsden, 2018).

Por lo expresado, se puede inferir que enseñanza y aprendizaje son inseparables. Al respecto Fonseca & Aguaded (2017) mencionan que “no puede hablarse de enseñanza si ésta no tiene como resultado el aprendizaje” (p.27). En relación a la función del docente como elemento catalizador del proceso de enseñanza-

aprendizaje, Ramsden (2018) describe las características de lo que define como el educador de calidad, que se muestran a continuación:

- Deseo de compartir con los estudiantes su pasión por los contenidos de la disciplina.
- Habilidad para hacer que el material que ha de ser enseñado resulte estimulante y de interés.
- Facilidad para conectar con los estudiantes y moverse en su nivel de comprensión.
- Capacidad para explicar el material de una manera clara.
- Compromiso de dejar absolutamente claro que es lo que se ha aprendido, a qué nivel y por qué.
- Mostrar interés y respeto por los estudiantes.
- Asumir el objetivo de estimular la autonomía de los estudiantes.
- Capacidad de improvisar y adaptarse a las nuevas demandas.
- Usar métodos de enseñanza y tareas académicas que exijan a los estudiantes a implicarse activamente en el aprendizaje, asumir responsabilidades y trabajar cooperativamente.
- Utilizar métodos de evaluación contrastados.
- Centrarse en los conceptos clave de los temas y en los errores conceptuales de los estudiantes antes de intentar cubrir todos los temas del programa.
- Ofrecer un feedback de la máxima calidad a los estudiantes sobre sus trabajos.
- Deseo de aprender de los estudiantes y de otras fuentes cómo funciona la enseñanza y que podría hacerse para mejorarla.

El proceso de enseñanza aprendizaje a través de las redes telemáticas ha adquirido un rol importante en la educación debido a la pandemia por el COVID-19, progresivamente dispondrá de un lugar significativo en la educación formal y no formal. Términos como learning, tele formación, educación online, educación a distancia, aprendizajes abiertos, educación flexible, entornos virtuales de aprendizaje, etc., comienzan a ser referencias usuales en la nueva realidad y el contexto de la educación, para describir con ellos la formación realizada a través de computadores en línea a Internet o a una intranet.

Frente a los esfuerzos en explicar el proceso de enseñanza aprendizaje virtual, es necesario centrarse exclusivamente en las características y potencialidades de la tecnología empleada y del entorno de teleeducación seleccionado, se piensa que su relevancia educativa se obtiene por otra serie de variables, como por ejemplo: la calidad de los contenidos, la forma en que son presentados y estructurados tales contenidos, en qué teorías educativas se sustentan, la metodología didáctica propuesta, y el papel que desempeñe el profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El rol que desempeña el profesor, como profesor-tutor virtual, es fundamental para garantizar la calidad y eficacia del proceso formativo realizado a través de la red. Ahora bien, este rol es más extenso que el realizado en una situación presencial de formación. En esta línea Ryan (2020) habla de cuatro roles básicos a desempeñar por el profesorado: pedagógico, social, de dirección y técnico. De todos ellos, el más significativo es el rol pedagógico, que es por el cual el profesor contribuye a la creación del conocimiento especializado, centra la discusión sobre los puntos críticos, contesta preguntas, responde a las diferentes contribuciones de los estudiantes y las sintetiza. No obstante, los otros son también relevantes: mediante el rol social se potencia la creación de una atmósfera de colaboración en línea entre los diferentes participantes, se lleva el tiempo de las intervenciones y se marca la agenda para el desarrollo y la exposición de los temas; y a través de los roles de dirección y técnico, se establecen las normas de funcionamiento del proceso formativo y se orienta sobre el comportamiento técnico de las diferentes herramientas de comunicación que se utilizan.

Otros autores como Paulsen (2020) o Mason (2020) añaden también roles específicos a desempeñar por los profesores en las actividades de teleeducación. Para Paulsen (2020), los roles que “fundamentalmente desempeña el moderador, se pueden clasificar dentro de los tipos organizativo, social e intelectual” (p.27). En el primero, el profesor se encargaría de estimular la participación del estudiante cuando se esté retrasando, requerir su participación regular en el proceso, invitar a expertos a que puntualmente se incorporen al proceso para aportar información especializada, o también hacer que los estudiantes conduzcan la discusión.

Para Mason (2020), los roles que desempeña el profesor serán los siguientes: organizativos (establecer la agenda de la conferencia, determinar los objetivos de la discusión, marcar el itinerario y especificar las reglas que marcarán las intervenciones y la participación en el proceso formativo), sociales (crear un ambiente amistoso y socialmente positivo que sea propicio para el desarrollo de un ambiente de aprendizaje positivo), intelectuales (enfocar los puntos fundamentales, recapitular y evaluar las intervenciones).

Estos nuevos entornos nos están llevando a que el profesor tendrá que desempeñar nuevas funciones como consecuencia de las posibilidades de comunicación, según Cabero (2020) la “comunicación sincrónica y asincrónica que poseen las nuevas herramientas, y las posibilidades geográficas, físicas y temporales que nos aporta la situación” (p.18). A la vez, el profesor deberá aprender a dar respuesta a un número de alumnos cada vez más heterogéneos, ya que el conocimiento estará deslocalizado de los lugares de origen, y los participantes se encontrarán ubicados en lugares diferentes a los del educador.

Al mismo tiempo, no hay que olvidar que la falta, por lo general, de referencias visuales exigirá la aplicación de estrategias diferentes para la motivación, el olvido del aislamiento y la superación de la inseguridad que produce, lo que requerirá un dominio de otras habilidades comunicativas por parte del docente. Independientemente de la postura de los diferentes autores, lo importante para el presente proyecto de investigación, es señalar que como tutor virtual, el educador deberá librar funciones más amplias que la de consultor académico, desempeñando otras que se pueden considerar de tipo técnico, social, orientadora y organizativa,

siendo todas ellas significativas en el engranaje de la acción tutorial y el proceso de enseñanza aprendizaje de la teleeducación.

1.3. Fundamentación del estado del arte

Diferentes estudios han investigado la DRTA dirigida en los estudiantes, y analizaron que enseñar esta actividad es importante para mejorar la comprensión lectora. En este epígrafe se revisan varios estudios relacionados de algunos investigadores.

Renn (2017) realizó una investigación sobre el efecto de la actividad de pensamiento de lectura dirigida en la comprensión de lectura de estudiantes de entre 13 a 16 años de edad. En esta investigación, comparó la DRTA con el enfoque de lectura dirigida (DRA). El resultado de su análisis muestra que la puntuación media del grupo de actividad de pensamiento de lectura dirigida (DRTA) es significativamente más alta que la puntuación media del grupo de enfoque de lectura dirigida (DRA). Parece que la DRTA es más eficaz que el DRA para mejorar la comprensión de lectura.

Stahl (2018) realiza otro estudio; explora el efecto de tres métodos de instrucción: relatos con imágenes, saber y querer aprender a aprender y DRTA en la comprensión de lectura y la adquisición de contenido. Sin embargo, este informe del estudio tiende a centrarse únicamente en la DRTA. Stahl (2018) afirma que los componentes interacciones escalonadas, la justificación activa y la verificación de predicciones, la integración de información basada en texto con conocimientos previos y la oportunidad inmediata de discutir nuevos conceptos, pareció ayudar a los lectores de la DRTA a responder preguntas sobre el texto. También, agrega que los lectores pudieron brindar más información y justificaciones más sensatas para sus respuestas, incluso si no eran completamente correctas. Además, los resultados indicaron que la DRTA tiene efectos estadísticamente significativos sobre la fluidez según lo medido por una tarea cronometrada y efectos sobre la comprensión de lectura y la adquisición de contenido científico.

Odwan (2019) examinó el efecto de la actividad de pensamiento de lectura dirigida (DRTA) a través del aprendizaje cooperativo en la comprensión de lectura de los estudiantes de secundaria. Aunque Odwan (2019) combina el DRTA con el aprendizaje cooperativo, hay algunos puntos sobre la DRTA que están relacionados con la comprensión lectora. Afirma, como resultado de su estudio, que la mejora de los estudiantes en la comprensión de lectura puede atribuirse a las habilidades de los estudiantes que desarrollan la capacidad para leer el material usando DRTA. Es porque durante la actividad los estudiantes establecen propósitos, hacen predicciones, leen en silencio y verifican predicciones.

La revisión anterior del estado del arte relacionado con la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, enfatiza la importancia de usar la DRTA que puede ayudar al educador a usar los medios efectivos para enseñar la comprensión lectora. Por lo tanto, la presente investigación se inclina por la aplicación de la DRTA para la enseñanza y generar hábitos por la didáctica de la lectura con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de octavo año de EGBS de la Unidad Educativa “Cusubamba”.

1.4. Conclusiones Capítulo I

- En los antecedentes de la literatura consultada, la mayoría de las investigaciones aportan que el uso de estrategias metodológicas es efectivo siempre y cuando se involucren mecanismos virtuales o digitales para estimular la neurodidáctica y la funcionalidad de las inteligencias múltiples matizadas por la comprensión lectora, que son de interés de los estudiantes y promueven la concentración y participación activa.
- En la fundamentación epistemológica se apuesta por una sintonización científica, caracterizada por la comprensión lectora cuyo trabajo depende del procesamiento de la información en un relato, a partir de dos procesos bottom-up y top-down; es decir, ascendente y descendente; en el primero se reconoce la grafía y las señales lingüísticas para ordenar el contenido de una lectura; y el segundo complementa la comprensión de la lectura a través de la propia inteligencia y experiencia, de ese contenido organizado.

- La estrategia Directed Reading Thinking Activity (DRTA) o Actividad de Pensamiento de Lectura Dirigida, es una técnica trascendental para generar el hábito de la lectura y sobre todo la comprensión lectora porque se construye de dos procesos la predicción, la lectura silenciosa y la confirmación de las predicciones; en tres momentos antes de leer, mientras se lee y después de leer respectivamente, acciones que enfatizan en mayor profundidad el proceso bottom-up y top-down que realiza el cerebro para procesar la información y entender un relato.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Guía interactiva “Explorando en la lectura didáctica” basada en estrategias metodológicas.

2.2. Objetivo

- Elaborar una guía didáctica e interactivo basada en estrategias metodológicas que propicie la motivación y las capacidades lectoras de los estudiantes de octavo año de educación básica superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”.

2.3. Justificación

La lectura es un proceso trascendental en la vida del ser humano, a partir de ella el conocimiento se genera en el cerebro y se almacena en la memoria, mientras más contenido pueda leer un individuo, la cultura general es mayor; además, las múltiples inteligencias entran en contacto con la imaginación y la creatividad originando una combinación lógica y efectiva con procesos metacognitivos. La lectura es un ejercicio muy enriquecedor para estimular el trabajo del cerebro y el sistema cognitivo.

Existen diversos tipos de lecturas y narraciones en la nube y en recursos impresos, entre los más destacados y de interés para los jóvenes se ha demostrado que están los de contenido de misterio, de fantasía y de escenarios de ficción, debido a que estos llaman la atención y mejoran la concentración. Todas las personas tienen el interés por la lectura, lamentablemente la educación tradicional ha marcado estereotipos de cansancio y fatiga al momento de la lectura, desde las familias se cultiva poco o nada el hábito de la lectura, las familias prefieren comprar un juguete, ropa, o regalar dinero, que comprar un libro. En el Ecuador, la lectura no es un hábito que se aprecie como en los países desarrollados, por esta razón, los escritores, poetas y novelistas en el país, están en peligro de extinción.

La propuesta pretende de forma directa ser un semillero de hábitos de lectura, para desde los hogares con la teleeducación, motivar y revalorizar la lectura en la generación de conocimientos. Existen casos, en que la lectura no es del aprecio de las familias ecuatorianas, tanto que solo se lee cuando se está en clases, o cuando se tiene que cumplir con una tarea, pero en el tiempo libre, las personas prefieren utilizar su celular para navegar en las redes sociales, comprar productos o navegar en páginas de ocio que no ejercitan el cerebro, por el contrario dañan la vista y perjudican la motivación, el autoestima y el intelecto.

La lectura abre el camino para la investigación más aún cuando el interés del lector está marcado por un apetito multi-diverso, existen personas que se han preparado y formado profesionalmente con la educación a distancia, en donde la lectura es el mecanismo principal para ser autodidacta y aprender los contenidos de una carrera. La lectura debe considerarse como la “columna vertebral” de la educación, la lectura permite mejorar la neurodidáctica y activar los circuitos neuronales. La creatividad y la imaginación son parte importante que permite su desarrollo, por medio de la lectura, al practicar la lectura pueden descubrir su potencial, además de formar su carácter y personalidad. Una narrativa como la leyenda, puede transportar a los estudiantes a mundos imaginarios que le ayudan a despertar sus sentidos.

Los resultados estipulados de la ficha de observación, muestran que los jóvenes no tienen una eficiente fluidez en la lectura en un (87%), no cumplen de forma progresiva los niveles de lectura (67%), no respetan signos de puntuación y no tienen la pronunciación adecuada de ciertas palabras desconocidas en su vocabulario el (90%). Por su parte, la encuesta aplicada a los padres de familia, revelan el limitado hábito por la lectura en el hogar con un (74%). La encuesta en los docentes expone la escasez del uso de estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el salón de clase siendo en un porcentaje del (81%). Y finalmente, la encuesta en los estudiantes diserta la falta de praxis de la lectura como un hábito de entretenimiento, investigación y aprendizaje en un porcentaje de (95%).

2.4. Desarrollo de la propuesta

El desarrollo de la propuesta está presentada de forma sencilla y secuencial, facilitando la comprensión del lector.

2.4.1. Elementos que la conforman

Entre los elementos que conforman la propuesta de estrategias metodológicas se encuentra:

- **La leyenda “El arco iris”, leyenda “El bosque misterioso”:** Historias de leyenda del pueblo ecuatoriano.
- **El cuento “El niño desobediente”, cuento “La aparición del diablo”:** Cuentos tradicionales con reflexiones específicas a los jóvenes.
- **El mito “Los piojos”, mito “El hombre que se convirtió en cóndor”:** Mitos de la tradición ecuatoriana con directriz patrimonial.
- **La fábula “El león y los tres toros”, fábula “El águila y la flecha”:** Utiliza moralejas para formar en valores y principios.
- **Trabalenguas “Quiero y no quiero querer”, trabalenguas “El coco y la capa”:** Estimulan la pronunciación, la ortografía y el léxico.
- **Recursos:** Dispone los recursos y materiales necesarios o sugeridos para cada estrategia metodológica.
- **Etapas:** Indican las acciones concretas y específicas que se tiene que realizar en la descripción para cada estrategia de práctica de la lectura.
- **Evaluación:** Permite validar el interés de los estudiantes por el conocimiento aprendido y la diversidad de las lecturas practicadas.

Los elementos constitutivos que conforman la propuesta están ligadas diez estrategias que trabajan bajo el concepto de la didáctica de la lectura, con actividades que permiten estimular directrices de la neurociencia y las inteligencias múltiples, entre las cuales se destacan la inteligencia lingüística-verbal, la inteligencia visual-espacial, la inteligencia cenestésica y/o kinestésica, la inteligencia interpersonal, la inteligencia intrapersonal y la inteligencia naturalista.

El cerebro necesita alimentarse todos los días al igual que los demás sistemas biológicos, y el mejor alimento que puede recibir, es el hábito de la lectura; se puede

decir que la lectura es directamente proporcional al conocimiento, a mayor lectura, mayor y mejor conocimiento. A continuación se presentan estos elementos de forma detallada, empezando por la portada y las estrategias metodológicas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”




FOMENTANDO LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA




UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”

FUNCIONAMIENTO

ESTRATEGIA N° 1

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Leyenda “El arco iris”		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Entender e interpretar el contexto de una leyenda. - Adquirir hábitos de la lectura. - Inventar preguntas sobre la lectura. 		
Estrategia: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta. - Disertar una plenaria sobre la leyenda. 		
Destreza	Recursos	Ilustración
<ul style="list-style-type: none"> - Imaginación - Creatividad - Reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> - Leyenda “el arco iris” (Anexo A). - Libreta y esfero 	
Descripción		
<p>Primera etapa: Breve introducción pedagógica sobre la leyenda y sus características literarias, composición gramatical.</p> <p>Segunda etapa: Leer una primera parte de la leyenda de manera colectiva y en voz alta, se intercalan interlocutores. Se hace una pausa para identificar palabras desconocidas.</p> <p>Tercera etapa: Se concluye la lectura de la leyenda y se disertan preguntas sobre la lectura en forma de una plenaria grupal.</p>		
Mecanismo de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Control de la lectura desarrollada en casa, en distintos espacios. - Ficha de observación. 		
		Página 1 de 20

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 1: Leyenda “El arco iris”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Domina su lectura			Existe relajación al leer			Comprensión lectora			Significancia de la leyenda		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji	✓					✓	✓				✓	
2	Lucia Lema		✓			✓				✓			✓
3	Pamela Vega	✓			✓			✓				✓	
4	Pedro Calero			✓	✓					✓	✓		
5	Wilma Zango		✓			✓			✓			✓	
6	Víctor Casa		✓				✓		✓		✓		
7	Rocío Chacha	✓				✓		✓			✓		
8	Daniela Iza	✓				✓			✓			✓	
9	María Loma			✓	✓			✓				✓	
10	Pablo Gallo			✓		✓				✓		✓	
11	Danilo Pérez		✓				✓			✓		✓	
12	Juana Terán	✓					✓		✓				✓
TOTAL		5	4	3	3	5	4	4	4	4	3	7	2

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:





Domina la lectura (5) = 60 puntos

Significancia de la leyenda (7) = 84 puntos


En el octavo nivel de EGBS se puede apreciar que la mayoría de estudiantes requieren práctica en la lectura para mejorar su dominio, de los 144 puntos en disputa solo se alcanzaron 60 puntos. Favorablemente, existe entendimiento en la significancia de la leyenda, algo que les proporciona una relajación en desarrollo (60 puntos) a la hora de practicar la lectura de este tipo de narraciones.



ESTRATEGIA N^o 2

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Leyenda “El bosque misterioso”		
Objetivos: - Practicar la comprensión lectora en todas sus directrices, a partir de la leyenda. - Crear una leyenda corta de cinco líneas.		
Estrategia: - Lectura en voz alta. - Comprensión lectora.		
Destreza	Recursos	Ilustración
- Imaginación - Creatividad - Reflexión	- Leyenda “el bosque misterioso” (Anexo A). - Libreta y esfero	
Descripción		
Primera etapa: Explicación del trabajo de la leyenda en el patrimonio y la identidad de los ecuatorianos, comprensión lectora: literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa. Segunda etapa: Discusión de la lectura: ¿En qué comunidad existía este bosque? ¿De qué color se vestían los dos personajes? ¿Cuál es el nombre de quien narra la leyenda? Tercera etapa: Concluida la discusión se realiza la construcción de una leyenda, a partir de personajes propios de la localidad de Cusubamba, escenarios de propios del lugar y se relaciona con las leyendas analizadas en cada estrategia.		
Mecanismo de evaluación		
- Manejo de signos de puntuación y pausas en la lectura. - Respiración y expresión de las palabras. - Ficha de observación.		
		 Página 3 de 20

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 2: Leyenda “El bosque misterioso”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Comprensión literal			Comprensión inferencial			Comprensión crítica			Comprensión apreciativa y creativa		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji		✓		✓					✓		✓	
2	Lucia Lema			✓			✓		✓				✓
3	Pamela Vega		✓				✓		✓		✓		
4	Pedro Calero		✓		✓			✓					✓
5	Wilma Zango		✓		✓				✓			✓	
6	Víctor Casa			✓			✓			✓		✓	
7	Rocío Chacha		✓			✓			✓		✓		
8	Daniela Iza	✓				✓		✓				✓	
9	María Loma		✓				✓		✓			✓	
10	Pablo Gallo			✓		✓				✓			✓
11	Danilo Pérez	✓				✓			✓			✓	
12	Juana Terán		✓			✓			✓		✓		
TOTAL		2	7	3	3	5	4	2	6	4	3	6	3

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:

Comprensión literal, crítica, apreciativa y creativa (6-7) = 72-84 puntos


Favorablemente la comprensión lectora de los estudiantes de octavo EGBS tiene una excelente puntuación, de la mayoría de los estudiantes se alcanzó un puntaje de los 144 puntos disputados, un promedio de 78 puntos para la comprensión literal, crítica, la comprensión apreciativa y creativa sobre la leyenda. El universo en su totalidad entendió la semántica de la leyenda y su contexto, con el uso de personajes y escenarios propios de Cusubamba, escribieron excelentes leyendas cortas.



ESTRATEGIA N° 3

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Cuento “El niño desobediente”		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Entender e interpretar el contexto de un cuento. - Adquirir hábitos de la lectura. - Inventar preguntas sobre la lectura. 		
Estrategia: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta. - Disertar una plenaria sobre el cuento. 		
Destreza <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión - Valores - Motivación 	Recursos <ul style="list-style-type: none"> - Cuento “El niño desobediente” (Anexo A). - Libreta y esfero 	Ilustración 
Descripción <p>Primera etapa: Breve introducción pedagógica sobre el cuento, características literarias, composición gramatical.</p> <p>Segunda etapa: Leer una primera parte del cuento de manera colectiva y en voz alta, se intercalan interlocutores. Se hace una pausa para identificar palabras desconocidas.</p> <p>Tercera etapa: Se concluye la lectura del cuento y se disertan preguntas sobre la lectura en forma de una plenaria grupal.</p>		
Mecanismo de evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Fluidez en la expresión oral de la lectura. - Articulación de los signos de puntuación. - Ficha de observación. 		
		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIAS N° 3: Cuento “El niño desobediente”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Domina su lectura			Existe relajación al leer			Comprensión lectora			Significancia del cuento		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji			☑	☑				☑			☑	
2	Lucia Lema		☑			☑		☑					☑
3	Pamela Vega		☑			☑			☑			☑	
4	Pedro Calero			☑			☑	☑			☑		
5	Wilma Zango		☑				☑	☑				☑	
6	Víctor Casa		☑				☑		☑			☑	
7	Rocío Chacha			☑	☑					☑		☑	
8	Daniela Iza			☑		☑				☑			☑
9	María Loma		☑			☑		☑			☑		
10	Pablo Gallo	☑				☑			☑		☑		
11	Danilo Pérez	☑				☑		☑				☑	
12	Juana Terán		☑			☑		☑			☑		
TOTAL		2	6	4	2	7	3	6	4	2	4	6	2

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)
 ED = En Desarrollo Puntaje (2)
 RP = Requiere Práctica Puntaje (3)





Estadística:

Dominio de la lectura (6) = 72 puntos
 Relajación al leer (7) = 84 puntos
 Relajación al leer (6) = 72 puntos


En los estudiantes de octavo de EGBS existe un riesgo de comprensión lectora, los jóvenes no han podido comprender el desarrollo del cuento trabajado en esta estrategia; lo favorable es que sigue existiendo una comodidad y relajación al momento de practicar la lectura, esto ha permitido que haya un mayor dominio, obteniendo 72 puntos de un total de 144 puntos disputados.



ESTRATEGIA N° 4

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Cuento “La aparición del diablo”		
Objetivos: - Practicar la comprensión lectora en todas sus directrices, a partir del cuento. - Crear un cuento corto de cinco líneas.		
Estrategia: - Lectura en voz alta. - Comprensión lectora.		
Destreza	Recursos	Ilustración
- Comprensión - Valores - Motivación	- Cuento “la aparición del diablo” (Anexo A). - Libreta y esfero	
Descripción		
<p>Primera etapa: Explicación del trabajo del cuento en el patrimonio y la identidad de los ecuatorianos, comprensión lectora: literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.</p> <p>Segunda etapa: Discusión de la lectura: ¿A dónde viajaban la pareja de esposos? ¿Qué encontraron en el viaje? ¿Cuándo descubrieron al bebe que aconteció?</p> <p>Tercera etapa: Concluida la discusión se realiza la construcción de un cuento, a partir de personajes de ficción como duendes, gnomos, hadas, princesas o trolls, escenarios fantásticos que se relacionen con los cuentos revisados en las actividades.</p>		
Mecanismo de evaluación		
- Manejo de signos de puntuación y pausas en la lectura. - Respiración y expresión de las palabras. - Ficha de observación.		
		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 4

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 4: Cuento “La aparición del diablo”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Comprensión literal			Comprensión inferencial			Comprensión crítica			Comprensión apreciativa y creativa		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji	✓			✓			✓			✓		
2	Lucia Lema		✓		✓				✓			✓	
3	Pamela Vega		✓			✓				✓		✓	
4	Pedro Calero		✓				✓	✓				✓	
5	Wilma Zango			✓			✓		✓		✓		
6	Víctor Casa		✓			✓		✓			✓		
7	Rocío Chacha			✓		✓				✓		✓	
8	Daniela Iza		✓				✓			✓			✓
9	María Loma		✓			✓				✓			✓
10	Pablo Gallo	✓				✓				✓		✓	
11	Danilo Pérez	✓			✓				✓		✓		
12	Juana Terán		✓			✓		✓					✓
TOTAL		3	7	2	3	6	3	4	3	5	4	5	3

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:





La comprensión literal (7) = 84 puntos

La comprensión inferencial (6) = 72 puntos


De la lectura del cuento “La aparición del diablo”, la mayoría de estudiantes de octavo de EBGs, tienen más apego por las historias que relatan los cuentos, los aspectos fantásticos e imaginarios de los cuentos; la mayoría de jóvenes tienen una adecuada comprensión literal, de los 144 puntos disputados, se obtuvieron 84 puntos, aptitud similar sucede con la comprensión inferencial.



ESTRATEGIA N° 5

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Mito “Los piojos”		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Entender e interpretar el contexto de un mito. - Adquirir hábitos de la lectura. - Inventar preguntas sobre la lectura. 		
Estrategia: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta. - Disertar una plenaria sobre el mito. 		
Destreza	Recursos	Ilustración
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión - Valores - Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> - Mito “Los piojos” (Anexo A). - Libreta y esfero 	
Descripción		
<p>Primera etapa: Breve introducción pedagógica sobre el mito y sus características literarias, composición gramatical.</p> <p>Segunda etapa: Leer una primera parte del mito de manera colectiva y en voz alta, se intercalan interlocutores. Se hace una pausa para identificar palabras desconocidas y un nuevo vocabulario.</p> <p>Tercera etapa: Se termina la lectura del mito y se disertan preguntas sobre la lectura en forma de una plenaria grupal.</p>		
Mecanismo de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Fluidez en la expresión oral de la lectura. - Articulación de los signos de puntuación. - Ficha de observación. 		
		
		Página 9 de 20

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 5

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 5: Mito “Los piojos”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Domina su lectura			Existe relajación al leer			Comprensión lectora			Significancia del mito		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji		☑				☑			☑		☑	
2	Lucia Lema			☑			☑		☑		☑		
3	Pamela Vega			☑		☑		☑				☑	
4	Pedro Calero			☑		☑			☑			☑	
5	Wilma Zango		☑		☑					☑		☑	
6	Víctor Casa		☑			☑		☑			☑		
7	Rocío Chacha	☑			☑				☑			☑	
8	Daniela Iza			☑		☑		☑					☑
9	María Loma		☑				☑		☑			☑	
10	Pablo Gallo			☑		☑			☑		☑		
11	Danilo Pérez	☑			☑				☑			☑	
12	Juana Terán	☑				☑		☑					☑
TOTAL		3	4	5	3	6	3	4	6	2	3	7	2

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:





Domina la lectura (5) = 60 puntos

Significancia del mito (84) = 84 puntos


Los jóvenes de octavo de EGBS favorablemente en la estrategia 5 han podido mejorar el dominio de su lectura, se ha conseguido un puntaje de 60, de los 144 puntos en juego. También, han tenido una mejor asimilación del mito, han logrado captar las concepciones literarias y gramaticales del cuento, demostrando ser uno de los favoritos para la práctica de su lectura.



ESTRATEGIA N° 6

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Mito “El hombre que se convirtió en cóndor”		
Objetivos: - Practicar la comprensión lectora en todos sus directrices, a partir del mito. - Crear un mito corto de 3 líneas.		
Estrategia: - Lectura en voz alta. - Comprensión lectora.		
Destreza	Recursos	Ilustración
- Identidad - Creatividad - Motivación	- Mito “el hombre que se convirtió en cóndor” (Anexo A). - Libreta y esfero	
Descripción		
<p>Primera etapa: Explicación del mito y su diferenciación con el cuento y la leyenda, en el patrimonio ecuatoriano, comprensión lectora: literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.</p> <p>Segunda etapa: Discusión de la lectura: ¿A qué lugar salía el muchacho todos los días? ¿Quién era el que le ayudaba en el trabajo? ¿Qué historia contaba a su familia?</p> <p>Tercera etapa: Concluida la discusión se realiza la construcción de un mito, a partir de personajes y escenarios de la localidad de Cusubamba, es importante que el mito tenga el aporte de una especie animal y vegetal del lugar donde vive el estudiante</p>		
Mecanismo de evaluación		
- Manejo de signos de puntuación y pausas en la lectura. - Comodidad y confort al momento de la lectura. - Ficha de observación.		
		
		Página 11 de 20

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 6

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 6: Mito “El hombre que se convirtió en cóndor”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Comprensión literal			Comprensión inferencial			Comprensión crítica			Comprensión apreciativa y creativa		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji		✓			✓		✓			✓		
2	Lucia Lema		✓		✓				✓			✓	
3	Pamela Vega	✓					✓			✓			✓
4	Pedro Calero	✓				✓				✓		✓	
5	Wilma Zango		✓			✓		✓				✓	
6	Víctor Casa			✓		✓		✓					✓
7	Rocío Chacha		✓			✓		✓				✓	
8	Daniela Iza			✓		✓		✓				✓	
9	María Loma			✓		✓		✓			✓		
10	Pablo Gallo		✓		✓				✓			✓	
11	Danilo Pérez	✓			✓				✓			✓	
12	Juana Terán			✓		✓		✓			✓		
TOTAL		3	5	4	3	5	4	5	5	2	3	7	2

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:

Comprensión crítica (5) = 60 puntos

Comprensión apreciativa y creativa (7) = 84 puntos


La comprensión crítica en el mito, lamentablemente no fue lo que se esperaba, los estudiantes no pudieron diferenciar de forma eficiente, la concepción de la leyenda, del cuento; frente a la literatura del mito. Desde otra perspectiva, es muy relevante que los jóvenes en su mayoría con 84 puntos, de los 144 en juego tengan una comprensión apreciativa y creativa con el contexto del mito.



ESTRATEGIA N° 7

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Fábula “El león y los tres toros”		
Objetivos: - Entender e interpretar el contexto de la fábula. - Adquirir hábitos de la lectura. - Inventar preguntas sobre la lectura.		
Estrategia: - Lectura en voz alta. - Disertar una plenaria sobre la fábula.		
Destreza	Recursos	Ilustración
- Reflexión - Principios - Autoestima	- Fábula “El león y los tres toros” (Anexo A). - Libreta y esfero	
Descripción		
<p>Primera etapa: Breve introducción pedagógica sobre la fábula y sus características literarias, composición gramatical.</p> <p>Segunda etapa: Leer una primera parte de la fábula en forma alternada entre los jóvenes con apellidos de orden alfabético, que estén interconectados en la teleeducación. Se hace una pausa para identificar palabras desconocidas y un nuevo vocabulario.</p> <p>Tercera etapa: Se termina la lectura de la fábula y se disertan preguntas sobre la lectura en forma de un debate sobre la moraleja de la fábula.</p>		
Mecanismo de evaluación		
- Fluidez en la expresión oral de la lectura. - Ficha de observación.		
		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 7

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 7: Fábula “El león y los tres toros”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Domina su lectura			Existe relajación al leer			Comprensión lectora			Significancia de la fábula		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji		☑		☑			☑			☑		
2	Lucia Lema			☑		☑			☑			☑	
3	Pamela Vega	☑				☑				☑			☑
4	Pedro Calero	☑				☑				☑		☑	
5	Wilma Zango		☑				☑			☑	☑		
6	Víctor Casa		☑				☑			☑		☑	
7	Rocío Chacha	☑					☑		☑			☑	
8	Daniela Iza		☑			☑			☑			☑	
9	María Loma	☑			☑			☑					☑
10	Pablo Gallo	☑				☑		☑					☑
11	Danilo Pérez	☑				☑			☑		☑		
12	Juana Terán			☑		☑				☑	☑		
TOTAL		6	4	2	2	7	3	3	4	5	4	5	3

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:





Domina la lectura (6) = 72 puntos

Relajación al leer (7) = 84 puntos


Es favorable observar que en la mayoría de estudiantes de octavo año de EGBS presentan una conducta adecuada para practicar la lectura, de una de las narraciones más importantes en la educación de los jóvenes, como son las fábulas, las mismas que están orientadas a dejar una pequeña enseñanza en principios y valores, tanto en estructura como en el contenido. El dominio de la lectura también es favorable porque de 144 puntos, se obtuvo 72 puntos, más de la mayoría.



ESTRATEGIA N° 8

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA” ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
TEMA: Fábula “El águila y la flecha”		
Objetivos: - Practicar la comprensión lectora en todos sus directrices, a partir de la fábula. - Crear una fábula corta de 10 líneas.		
Estrategia: - Lectura en voz alta. - Comprensión lectora.		
Destreza	Recursos	Ilustración
- Identidad - Principios - Motivación	- Fábula “el águila y la flecha” (Anexo A). - Libreta y esfero	
Descripción		
<p>Primera etapa: Explicación de la fábula y su diferenciación con el cuento, el mito y la leyenda, en el patrimonio ecuatoriano, comprensión lectora: literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.</p> <p>Segunda etapa: Discusión de la lectura: ¿Cuáles son los personajes de la fábula? ¿Qué dice el águila a la flecha? ¿Cuál es la moraleja?</p> <p>Tercera etapa: Concluida la discusión se realiza la construcción de una fábula, a partir de personajes y escenarios de la localidad de Cusubamba, es importante que la fábula tenga el aporte de los integrantes de la familia, cada personaje en la fábula puede representar un miembro de la familia y las mascotas de la casa pueden ser personajes complementarios, se pueden utilizar apodos.</p>		
Mecanismo de evaluación		
- Manejo de signos de puntuación y pausas en la lectura. - Comodidad y confort al momento de la lectura. - Ficha de observación.		
		 Página 15 de 20

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 8

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 8: Fábula “El águila y la flecha”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Comprensión literal			Comprensión inferencial			Comprensión crítica			Comprensión apreciativa y creativa		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji	☑					☑		☑			☑	
2	Lucia Lema		☑			☑		☑					☑
3	Pamela Vega		☑				☑	☑				☑	
4	Pedro Calero			☑			☑			☑	☑		
5	Wilma Zango			☑		☑		☑			☑		
6	Víctor Casa			☑		☑		☑				☑	
7	Rocío Chacha		☑				☑	☑					☑
8	Daniela Iza			☑			☑	☑				☑	
9	María Loma			☑			☑		☑			☑	
10	Pablo Gallo			☑		☑			☑				☑
11	Danilo Pérez	☑			☑				☑			☑	
12	Juana Terán		☑			☑			☑				☑
TOTAL		2	4	6	1	5	6	6	5	1	2	6	4

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:





Comprensión literal (8) = 65 puntos

Comprensión inferencial (4) = 35 puntos


La fábula resulto ser una narración muy interesante y de apreciación para los jóvenes de octavo de EGBS, con la fábula se sintieron muy entretenidos por descubrir el desenlace de la narración, esto les permitió construir su propia fábula, la cual tuvo resultados esperados con la integración de la familia, para la formación de valores y mejorar la comunicación, la comprensión literal fue efectiva.



ESTRATEGIA N° 9

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Trabalenguas “Quiero y no quiero querer”		
Objetivos: - Entender e interpretar el contexto de los trabalenguas. - Adquirir hábitos de la lectura. - Intentar de manera repetitiva el trabalenguas.		
Estrategia: - Lectura memorizada. - Realizar un concurso con un puntaje a quién pronuncia mejor un trabalenguas.		
Destreza	Recursos	Ilustración
- Expresión oral - Entendimiento - Autoestima	- Trabalenguas “Quiero y no quiero querer” (Anexo A). - Libreta y esfero	
Descripción		
<p>Primera etapa: Breve introducción pedagógica sobre los trabalenguas y sus características literarias, composición gramatical.</p> <p>Segunda etapa: Leer de corrido los trabalenguas en forma alternada entre los jóvenes con apellidos de orden alfabético, que estén interconectados en la teleeducación. Se hace una pausa para cambiar entre mujeres y hombres.</p> <p>Tercera etapa: Se termina la actividad del trabalenguas y se establecen marcas y records de tiempos entre mujeres y hombres, por equipos según la letra del apellido, grupos de 3 personas.</p>		
Mecanismo de evaluación		
- Fluidez en la expresión oral de la lectura. - Ficha de observación.		
		 Página 17 de 20

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 9

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 9: Trabalenguas “Quiero y no quiero querer”

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Domina su lectura			Existe relajación al leer			Comprensión lectora			Práctica del trabalenguas		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji		☑		☑			☑			☑		
2	Lucia Lema			☑	☑			☑			☑		
3	Pamela Vega		☑			☑			☑				☑
4	Pedro Calero		☑			☑			☑				☑
5	Wilma Zango	☑				☑			☑				☑
6	Víctor Casa	☑			☑				☑				☑
7	Rocío Chacha		☑				☑	☑					☑
8	Daniela Iza			☑			☑		☑				☑
9	María Loma			☑		☑			☑			☑	
10	Pablo Gallo		☑			☑			☑				☑
11	Danilo Pérez	☑			☑			☑				☑	
12	Juana Terán	☑					☑			☑		☑	
TOTAL		4	5	3	4	5	3	4	7	1	2	3	7

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:





Comprensión lectora (7) = 84 puntos

Práctica del trabalenguas (7) = 84 puntos


El juego del trabalenguas fue muy divertido para los estudiantes de octavo de EGBS, su participación les ayudó a desenvolverse y a poder tener mayor autoconfianza; la mayoría de jóvenes pudieron practicar el trabalenguas en equipos obteniendo buenos resultados para su expresión oral; de los 144 puntos totales, la mayoría demostró comprensión lectora con 84 puntos alcanzados, también en el concurso desarrollado de forma virtual, se pudo ver que las señoritas predominaron en el juego.



ESTRATEGIA N° 10

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: PhD. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	
TEMA: Trabalenguas “El coco y la capa”-crear un trabalenguas		
Objetivos: - Practicar la comprensión lectora y la semántica, a partir del trabalenguas. - Crear un trabalenguas con su propio nombre, la palabra coco y loco		
Estrategia: - Lectura en voz alta. - Comprensión lectora.		
Destreza	Recursos	Ilustración
- Vocablo - Pronunciación - Autoestima	- Trabalenguas “el coco y la capa” (Anexo A). - Libreta y esfero	
Descripción		
<p>Primera etapa: Explicación del trabalenguas como estrategia para mejorar la semántica de las palabras y practicar la gimnasia cerebral por medio del lenguaje oral, comprensión lectora: apreciativa y creativa.</p> <p>Segunda etapa: Discusión de la lectura: ¿Cuál fue la palabra de mayor dificultad? ¿Cuánto tiempo tardo en aprender el trabalenguas? ¿Qué apreciación tiene sobre la lectura?</p> <p>Tercera etapa: Concluida la discusión se realiza la construcción de un trabalenguas, y un concurso en el que se disputara el primer lugar y un certificado de SUPERLECTOR o SUPERLECTORA.</p>		
Mecanismo de evaluación		
- Expresión oral dinámica y activa. - Rapidez para pronunciar las palabras. - Ficha de observación.		
		
		Página 19 de 20

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10

	UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”	Autora: Mayra Cayancela Versión: 01 Tiempo: 35’ Fecha: 06-10-2020 Tutor: Ph.D. Arturo Corrales
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”	

ESTRATEGIA N° 10: Trabalenguas “El coco y la capa”-crear un trabalenguas

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Comprensión apreciativa y creativa			Presenta concentración y memoria			Pronunciación y semántica			Interés por la lectura		
N°	Nómina	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE	RP	ED	NE
1	Teresa Pucuji		☑			☑			☑				☑
2	Lucia Lema	☑			☑					☑			☑
3	Pamela Vega			☑	☑				☑			☑	
4	Pedro Calero		☑		☑			☑			☑		
5	Wilma Zango			☑			☑		☑				☑
6	Víctor Casa		☑		☑					☑			☑
7	Rocío Chacha		☑		☑				☑			☑	
8	Daniela Iza	☑			☑				☑				☑
9	María Loma	☑				☑		☑					☑
10	Pablo Gallo	☑				☑				☑			☑
11	Danilo Pérez		☑			☑			☑			☑	
12	Juana Terán			☑	☑			☑					☑
TOTAL		4	5	3	7	4	1	3	6	3	1	3	8

Leyenda:

NE = Nivel Esperado Puntaje (1)

ED = En Desarrollo Puntaje (2)

RP = Requiere Práctica Puntaje (3)

Estadística:

Presenta concentración y memoria (7) = 84 puntos

Interés por la lectura (8) = 96 puntos

A pesar de que la concentración y la memoria, no es un punto favorable con la teleeducación por estar en casa, y la prevalencia de muchos focos de distracción; las actividades para la lectura fueron favorables porque los estudiantes de octavo de EGBS adquirieron destrezas y habilidades, pero más importante el hábito y el interés por la lectura; la mayoría (96 puntos) se siente motivado a leer.



RECOMENDACIONES

- Los educadores de jóvenes deben ser los primeros en dar el ejemplo para el interés de la lectura, al igual que los padres de familia; es importante que durante el año escolar se les permita a los estudiantes crear e inventar historietas o narraciones como la fábula, los cuentos, las leyendas; y de categorías de su predilección como de fantasía y terror para desarrollar la creatividad y la imaginación, y más importante el gusto por la lectura.
- La lectura y la visión por ser los mecanismos de origen del conocimiento en los seres humanos, es importante que se practiquen lecturas con estrategias metodológicas como los pictogramas, las infografías o los collages para poder inspirar el gusto por la lectura.
- Se hace necesario el uso de herramientas y recursos multimedia para mejorar el interés de los jóvenes, con el uso de plataformas interactivas en las que puedan sentirse en un ambiente de trabajo adecuado, lo beneficioso de la teleeducación es que se puede utilizar la tecnología para fomentar la inteligencia neurodidáctica y la innovación junto con la lectura y la práctica de la escritura.

2.4.2. Explicación de la propuesta

Se ha diseñado una guía con estrategias metodológica acerca de la didáctica de la lectura que incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma divertida, con aprendizajes significativos. Esta guía ha sido diseñada desde el enfoque constructivista porque tiene como premisas la construcción de aprendizajes neurodidácticos, el trabajo colaborativo y la motivación para la activación de los hábitos de lectura. En este sentido, la guía metodológica podrá ser utilizada para el desarrollo de estrategias neuroeducativas que mejoren la actividad lectora de los discentes, cada estrategia presenta la siguiente estructura:

- Tema
- Objetivos.
- Estrategia.
- Destreza.
- Recursos.

- Descripción.
- Mecanismos de evaluación.
- Ficha de observación.

La guía de estrategias metodológicas está diseñada de forma práctica de modo que sea de fácil ejecución en el contexto de la pandemia provocada por la enfermedad del virus COVID-19 y la teleeducación. Así pues, en base a esta guía se pretende fortalecer en los estudiantes los hábitos por la lectura y la investigación, mediante la aplicación de ejercicios de lectura, creativos y de imaginación en base a la comprensión lectora y la neurodidáctica. Se debe tener presente, que la lectura es el motor de la investigación y que influye proporcionalmente en el aprendizaje; su carácter multi-diverso ayuda a expresar sentimientos, emociones, sueños, pensamientos y mejorar la autoestima. De esta manera, la lectura es una exploración desde un mundo de fantasía hasta la propia realidad que matizan la creatividad de los autores y son de inspiración para las nuevas generaciones.

Todas las habilidades lectoras que desarrollan los seres humanos favorecen el crecimiento del conocimiento y el intelecto de los estudiantes, mejoran la ortografía y la gramática; ayudan a desarrollar el pensamiento y la inteligencia; sobre todo permiten la práctica y ejercitación del cerebro. Los que se presentan en la estratégica metodológica “Explorando en la lectura didáctica” son creados por la autora en coordinación con el tutor del trabajo, aplicando los postulados de Vygotski y Piaget que toman la idea del aprendizaje individualizado de todos los estudiantes, la lectura favorablemente es una estrategia que goza la capacidad de satisfacer todas las necesidades y formas de aprendizaje de los estudiantes, mientras más se practica la lectura, el conocimiento que adquiere la memoria es superior. En parte, se toman los preceptos de Gardner con su idea de las inteligencias múltiples, con la lectura se puede descubrir muchos lugares, escenarios y personajes, entre otros; sin salir de casa. La lectura se puede considerar parte de la gimnasia cerebral puesto que activa el cerebro y facilita su operatividad; todos los sentidos están alerta en el trayecto de una narración, los sentimientos y pensamientos del autor, son comunicados por medio de los párrafos y las oraciones, esto satisface la plasticidad del cerebro y su trabajo con respecto a la memoria junto con todos los sentidos biológicos.

2.4.3. Premisa para su implementación

La implementación de la guía se tomará en consideración algunos principios que funcionan como postulados metodológicos generales, entre los cuales se apropian:

El principio de la comunicación en la actividad.- El cual posee gran importancia pues permite un nivel de intercambio y relaciones persona a persona.

El principio de la mediación socio-instrumental.- El educador se convierte en un experto del proceso de enseñanza-aprendizaje, del desarrollo de la didáctica de la lectura, este orienta y propicia situaciones durante la estrategia metodológica para que los jóvenes tengan protagonismo, estimula el deseo de interactuar con sus compañeros y comunicar sus vivencias, emociones, valoraciones en un ambiente lo más natural posible. Aquí el docente deja de tener el papel protagónico en el proceso, para contribuir a que los jóvenes sean los protagonistas de su propio aprendizaje, lograr mayor independencia, que expresen sentimientos en un clima comunicativo de aceptación y empatía.

El principio de jerarquía de lectura comprensiva acorde la complejidad. Es una condición necesaria para que se produzca el desarrollo sostenido, explica como los jóvenes, al sentirse motivados por la lectura, van alcanzando niveles superiores de desarrollo cognitivo y de conocimientos, pasando con la lectura a muchos escenarios de creatividad e imaginación.

La guía didáctica interactiva no constituye un modelo rígido para su implementación, su contenido puede ser sujeto a un reajuste o modificación en base a la realidad institucional, al factor tiempo y a la disponibilidad de recursos. Es importante el uso de estrategias interactivas apoyadas del audio, video y juegos para procurar el interés de los jóvenes y su motivación por participar activamente.

2.5. Conclusiones Capítulo II

- Las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” constituye una herramienta viable para estimular y desarrollar habilidades lectoras y el lenguajes de los estudiantes, pero de sobremanera para mejorar la

neurodidáctica, la creatividad y la imaginación, en el sano crecimiento de los jóvenes; creando espacios de diversión saludable y de alegría, adecuados como factores de protección frente a las adicciones virtuales, las drogas u otros vicios.

- Las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” revela que la inteligencia lectora y la práctica constante de la lectura reduce el estrés y mejora, tanto el autoestima como el ánimo en los estudiantes, ayudándoles a desarrollar la memoria, su inteligencia con el entrenamiento del cerebro desde el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo, además de su plasticidad.
- Las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” con directriz en la praxis de la lectura con narrativas multidisciplinares como el cuento, la fábula, la leyenda, el mito, los trabalenguas, entre otros; ayuda a estimular el léxico, la semántica, el vocabulario, la pronunciación; además del desarrollo de eficiente de la inteligencia emocional y las múltiples inteligencias para un mejor rendimiento y un eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje; más aún con el uso de la tecnología que es de interés innato de los jóvenes en la actualidad.

CAPÍTULO III. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

A partir de la finalidad de obtener elementos de juicio de expertos en el ámbito de la propuesta Estrategias Metodológicas “Explorando en la Lectura Didáctica”, se recopiló las opiniones de académicos que han participado cotidianamente en esta función. Los datos se obtuvieron a través de un cuestionario aplicado en forma escrita y directa a distintos académicos; los participantes fueron cinco Magísteres en Educación Básica de la provincia de Cotopaxi; su experiencia laboral oscila entre siete y trece años. Los expertos participantes dieron respuesta a un cuestionario escrito que contiene doce criterios pedagógicos con respecto a la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje que tienen concordancia con la estructura de la propuesta como lo muestra la tabla 3.

Tabla 3. Resultados evaluación de expertos de la propuesta

EVALUACIÓN A EXPERTOS				
CRITERIOS	E	A	D	TOTAL
a.- Estrategias refieren pertenencia	4	1	0	5
b.- Especifica los objetivos de manera precisa	3	2	0	5
c.- Concordancia objetivos y estrategias metodológicas	4	1	0	5
d.- Redacción objetivos comprensión lectora	4	1	0	5
e.- Tareas del docente en la didáctica de la lectura	4	0	1	5
f.- Solventa estrategias para la didáctica de la lectura	5	0	0	5
g.- Estrategias miden comportamientos y acciones	3	2	0	5
h.- Contenido concuerdan con la comprensión lectora	4	1	0	5
i.- Lenguaje entendible para los sujetos a evaluar	5	0	0	5
j.- Estimulan las capacidades neurodidácticas	4	1	0	5
k.- Cubren las cualidades del procedimiento DRTA	3	2	0	5
l.- Impulsa la lectura, la oratoria o la escritura	5	0	0	5
Escala de valoración: Excelente (E) – Aceptable (A) – Deficiente (D)				

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. Elaborado por: Mayra Victoria Cayancela

Los profesionales expertos que examinaron las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” en la Unidad Educativa “Cusubamba”, concuerdan que tiene un sentido neuroeducativo coherente a las exigencias de la

comprensión lectora para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior; a criterio de los especialistas, las estrategias metodológicas enfatizan una organización neuropedagógica eficiente para el desarrollo de la lectura porque motiva con la multiplicidad narrativa y la interactividad, el interés y motivación en los jóvenes. En la figura 2 se ilustra los resultados, la evaluación de expertos se despliega en el Anexo B.

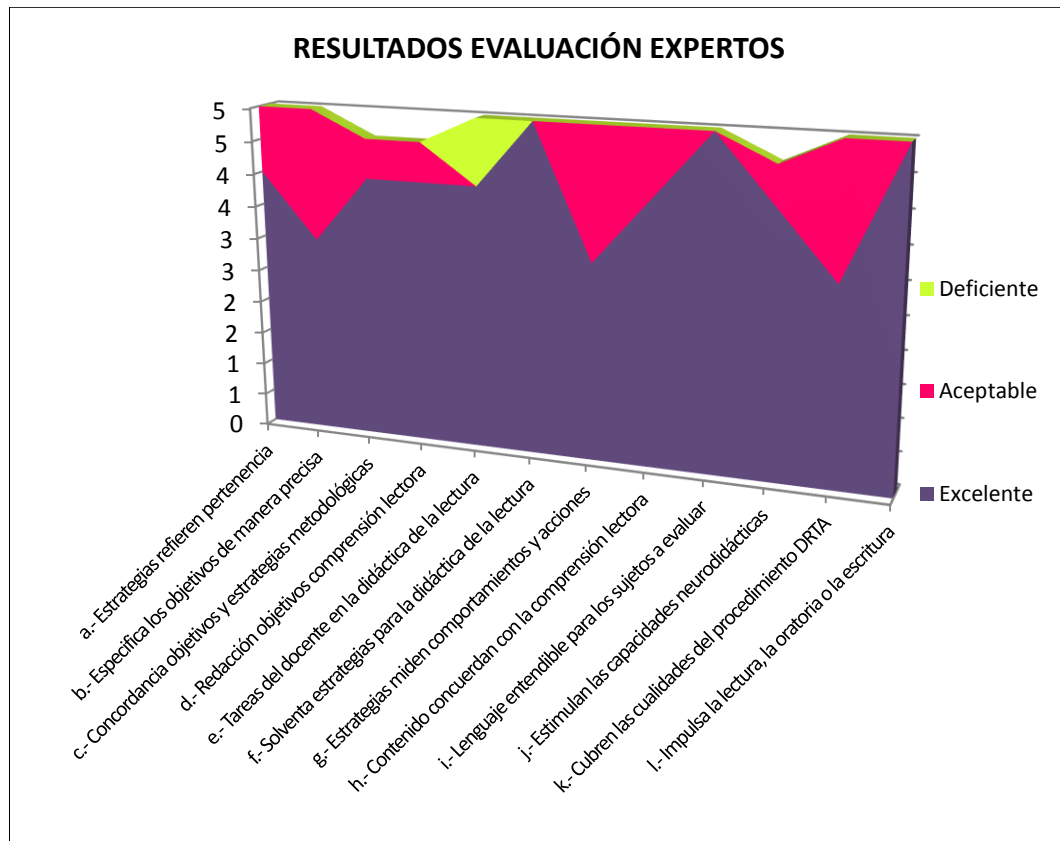


Figura 2. Resultados de la evaluación de expertos. Fuente: Cuestionario de validación expertos - Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La valoración que otorgan los expertos al proyecto en los doce criterios o preguntas consultadas en el cuestionario de validación, localizan su apreciación mayoritariamente en la escala de Excelente y Aceptable; lo que en síntesis refleja que el contenido tiene un impacto positivo para el sistema psicopedagógico; además la mayoría de expertos concuerdan que las actividades de la didáctica de la lectura planteados en la propuesta están muy bien aplicados para el trabajo de la comprensión lectora en los jóvenes de octavo año de Educación Básica Superior y sobre todo que los recursos y el escenario de trabajo utilizado concuerda con la realidad de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cusubamba”.

3.2. Evaluación de usuarios

Los jóvenes se convierten en usuarios de las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica”, es necesario una evaluación de usuarios para consignar posibles aspectos relevantes no tratados en las actividades y el contenido de la comprensión lectora que incentiven el mejoramiento de los hábitos e interés por la praxis lectora de los discentes de octavo de básica superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”.

La disertación del contenido de las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica”, así como los objetivos de cada estrategia propuesta, requiere determinar el nivel de satisfacción de los participantes y su asociación con la didáctica de la lectura para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los discentes. La tabla 4 muestra los criterios de la evaluación de los usuarios.

Tabla 4. Criterios de evaluación de los usuarios

EVALUACIÓN DE LOS USUARIOS				
Nº	CRITERIOS	ESCALA		
1.	Los estudiantes interiorizan conceptos, como: lectura comprensiva, cuento, fábula, leyenda, etc.; lo practican	1	2	3
2.	Los estudiantes representan el mensaje del autor en cada párrafo y de forma general en la lectura	1	2	3
3.	Los estudiantes bajan la tensión física y psíquica utilizando la multiplicidad de lecturas e interactividad	1	2	3
4.	Los estudiantes toman conciencia de los signos de puntuación, pronunciación y contexto escénico	1	2	3
5.	Las estudiantes mantienen la imaginación y creatividad con la praxis de la comprensión lectora	1	2	3
6.	Los estudiantes desarrollan la expresión oral y el lenguaje en base a sus sentimientos y emociones	1	2	3
7.	Los estudiantes realizan una eficiente lectura en un clima distendido y cooperativo	1	2	3
8.	Los estudiantes sienten motivación e interés con la práctica de la lectura comprensiva	1	2	3
9.	Los estudiantes coordinan su propia reflexión lectora con el vocabulario y la semántica.	1	2	3
10.	Los estudiantes usan la comprensión lectora para adquirir nuevo conocimiento y habilidades gramaticales	1	2	3

Escala de valoración:

Nada (1) – Poco (2) – Mucho (3)

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

De la evaluación de usuarios, se obtuvo los siguientes resultados según lo detalla la tabla 5. Estos resultados enfatizan el uso de las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica”; se cuantifican a partir del comportamiento y participación en las estrategias de la lectura comprensiva que contiene la propuesta, por parte de los discentes de Educación Básica Superior, por medio de un puntaje absoluto para mejorar la didáctica de la lectura en los estudiantes.

Tabla 5. Resultados de la evaluación de los usuarios

USUARIO	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5	Nº 6	Nº 7	Nº 8	Nº 9	Nº 10	PUNTAJE	% PARCIAL
Teresa Pucuji	3	2	2	3	3	3	2	3	1	3	25	83
Lucía Lema	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	27	90
Pamela Vega	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	24	80
Pedro Calero	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	28	93
Wilma Zango	3	2	2	3	2	2	3	3	3	1	24	80
Víctor Casa	2	3	2	3	1	3	3	2	2	3	24	80
Rocío Chacha	2	2	1	2	2	3	3	3	2	1	21	70
Daniela Iza	3	2	1	2	2	2	2	3	3	1	21	70
María Loma	1	3	2	2	3	3	2	1	2	3	22	73
Pablo Gallo	2	2	3	1	2	1	1	2	1	2	17	57
Danilo Pérez	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	13	43
Juana Terán	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	19	63
TOTAL											265	73,6

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

En la tabla anterior se puede evaluar que más de la mitad de los estudiantes están motivados y aprueban las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” en la Unidad Educativa “Cusubamba”. De un total de 360 puntos disputados en la evaluación de usuarios, se han obtenido un puntaje de 265 puntos, alcanzando que el 73,6% de los jóvenes han encontrado en las actividades de la didáctica de la lectura encontradas en la propuesta, un espacio de praxis de la comprensión lectora, así como el vocabulario, oratoria y gramática. Es plausible diagnosticar resultados positivos en beneficio de los estudiantes de esta institución para procurar un desarrollo integral en la parte cognitiva, psicológica, social, educativa y neurodidáctica de los jóvenes destinados a la nueva normalidad.

3.3. Evaluación de resultados

Presentación de resultados de la aplicación de la encuesta-docentes:

La tabla 6 detalla los resultados del criterio de los docentes de Educación Básica Superior sobre la praxis de la comprensión lectora y su influencia en la didáctica de la lectura; los resultados en forma singular se aprecian en el Anexo C.

Tabla 6. Resultados específicos de la encuesta – docentes

FICHA DE ENCUESTA						
Género	Masculino: 1		Femenino: 4			
Opciones	DOCENTES					
	1	2	3	4	5	TOTAL
IDEAS DE UN TEXTO						
1.- Dedicar tiempo necesario a la planificación y revisión de los procesos de la didáctica de la lectura en la asignatura de su cátedra						
a.- Siempre		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		2
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	3
c.- Nunca						0
2.- Utiliza la comprensión lectora como conducto del proceso de enseñanza aprendizaje						
a.- Siempre		<input checked="" type="checkbox"/>				1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
c.- Nunca			<input checked="" type="checkbox"/>			1
3.- Manipula estrategias de comprensión lectora en los contenidos del texto de su asignatura						
a.- Siempre						0
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		3
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	2
4.- Permite que los jóvenes diserten las ideas de un texto						
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>					1
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
c.- Nunca						0
5.- Ayuda a que los estudiantes tengan el hábito por la lectura						
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>			1
c.- Nunca						0
6.- Prepara el uso de lecturas para complementar el contenido del texto						
a.- Siempre						0
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>					1
7.- Facilita la investigación y mecanismos autodidactas en los jóvenes						
a.- Siempre			<input checked="" type="checkbox"/>			1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	3
c.- Nunca				<input checked="" type="checkbox"/>		1
8.- Desarrolla actividades de resumen y comprensión de un texto						
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>	1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			2
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		2
9.- Califica y recompensa un buen trabajo derivado de la lectura						
a.- Siempre						0
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>				1
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
PALABRAS DE UN TEXTO						
10.- Construye vocabulario junto con los estudiantes						
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>	1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>					1
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		3
11.- Explica las palabras desconocidas para los jóvenes en un texto						

a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				2
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		2
c.- Nunca					<input checked="" type="checkbox"/>	1
12.- Permite utilizar el diccionario para entender un palabra del texto						
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>					1
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		3
c.- Nunca					<input checked="" type="checkbox"/>	1
13.- Realiza oraciones con las palabras entendidas el significado						
a.- Siempre				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			3
c.- Nunca						0
14.- Ayuda a los jóvenes con analogías de las palabras desconocidas						
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	3
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>				1
c.- Nunca				<input checked="" type="checkbox"/>		1
ORACIONES DE UN TEXTO						
15.- Guía la selección de oraciones en un texto						
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>	1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		3
c.- Nunca			<input checked="" type="checkbox"/>			1
16.- Propicia el entendimiento de la oración en un párrafo						
a.- Siempre						0
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			2
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
17.- Incentiva el reconocimiento de las partes de la oración						
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>					1
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			2
c.- Nunca				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
18.- Sintetiza cada parte de la oración para comprender su significado						
a.- Siempre				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
b.- A veces						0
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			3
19.- Verifica el entendimiento de la oración para proseguir la lectura						
a.- Siempre						0
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>				1
PÁRRAFOS DE UN TEXTO						
20.- Permite la reflexión crítica de un párrafo						
a.- Siempre						0
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				2
21.- Identifica el orden de los párrafos con los estudiantes						
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>	1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		3
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>				1
22.- Construye el significado de un párrafo						
a.- Siempre						0
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			2
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
23.- Incentiva la participación individual del mensaje de un párrafo						
a.- Siempre						0
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		4
c.- Nunca					<input checked="" type="checkbox"/>	1
24.- Valora la rápida comprensión crítica de un párrafo						
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>					1
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	2
c.- Nunca			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		2
ORDENAMIENTO DE IDEAS EN EL TEXTO						
25.- Evalúa el ritmo, fluidez y uso de signos de puntuación en la lectura						
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>	1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		4
c.- Nunca						0

26.- Identifica la idea general del autor de un texto						
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
b.- A veces		<input checked="" type="checkbox"/>				1
c.- Nunca						0
27.- Propicia el resumen de comprensión crítica de un texto						
a.- Siempre						0
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	2
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		3
28.- Valida con puntajes la excelencia en la comprensión lectora						
a.- Siempre						0
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	2
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		3

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La tabla 7 detalla los resultados en referencia al criterio de los docentes sobre la didáctica de la lectura y el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en los jóvenes de Educación Básica Superior.

Tabla 7. Resultados generales de la encuesta – docentes

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”			CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DOCENTES	
DIRECTRICES	OPCIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE %	RIESGOS DE PREVALENCIA
1.- Planificación y revisión de la didáctica de la lectura	Siempre	2	40	
	A veces	3	60	+1
	Nunca	0	0	
2.- Comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje	Siempre	1	20	
	A veces	3	60	-1
	Nunca	1	20	
3.- Estrategias de comprensión lectora en los contenidos	Siempre	0	0	
	A veces	3	60	+1
	Nunca	2	40	
4.- Permite la disertación de las ideas de un texto	Siempre	1	20	
	A veces	4	80	-1
	Nunca	0	0	
5.- Ayuda a los estudiantes tengan el hábito por la lectura	Siempre	4	80	+1
	A veces	1	20	
	Nunca	0	0	
6.- Prepara el uso de lecturas para complementar el contenido	Siempre	0	0	
	A veces	4	80	-1
	Nunca	1	20	
7.- Facilita la investigación y mecanismos autodidactas	Siempre	1	20	
	A veces	3	60	-1
	Nunca	1	20	
8.- Desarrolla actividades de resumen y comprensión	Siempre	1	20	
	A veces	2	40	-1
	Nunca	2	40	-1
9.- Califica y recompensa un buen trabajo	Siempre	0	0	
	A veces	1	20	

	Nunca	4	80	-1
10.- Construye vocabulario junto con los estudiantes	Siempre	1	20	
	A veces	1	20	
	Nunca	3	60	-1
11.- Explica las palabras desconocidas	Siempre	2	40	+1
	A veces	2	40	+1
	Nunca	1	20	
12.- Permite utilizar el diccionario para entender una palabra	Siempre	1	20	
	A veces	3	60	+1
	Nunca	1	20	
13.- Realiza oraciones con las palabras entendidas	Siempre	2	40	
	A veces	3	60	+1
	Nunca	0	0	
14.- Ayuda a los jóvenes con analogías	Siempre	3	60	+1
	A veces	1	20	
	Nunca	1	20	
15.- Guía la selección de oraciones en un texto	Siempre	1	20	
	A veces	3	60	+1
	Nunca	1	20	
16.- Propicia el entendimiento de la oración en un párrafo	Siempre	0	0	
	A veces	2	40	
	Nunca	3	60	-1
17.- Incentiva el reconocimiento de las partes de la oración	Siempre	1	20	
	A veces	2	40	-1
	Nunca	2	40	-1
18.- Sintetiza la oración para comprender su significado	Siempre	2	40	
	A veces	0	0	
	Nunca	3	60	-1
19.- Verifica el entendimiento de la oración	Siempre	0	0	
	A veces	4	80	+1
	Nunca	1	20	
20.- Permite la reflexión crítica de un párrafo	Siempre	0	0	
	A veces	3	60	+1
	Nunca	2	40	
21.- Identifica el orden de los párrafos	Siempre	1	20	
	A veces	3	60	+1
	Nunca	1	20	
22.- Construye el significado de un párrafo	Siempre	0	0	
	A veces	2	40	
	Nunca	3	60	-1
23.- Incentiva la participación individual	Siempre	0	0	
	A veces	4	80	+1
	Nunca	1	20	
24.- Valora la rápida comprensión crítica de un párrafo	Siempre	1	20	
	A veces	2	40	+1
	Nunca	2	40	-1
25.- Evalúa el ritmo, fluidez y uso de signos de puntuación	Siempre	1	20	
	A veces	4	80	+1

	Nunca	0	0	
26.- Identifica la idea general del autor	Siempre	4	80	+1
	A veces	1	20	
	Nunca	0	0	
27.- Propicia el resumen de comprensión crítica	Siempre	0	0	
	A veces	2	40	
	Nunca	3	60	-1
28.- Valida la excelencia en la comprensión lectora	Siempre	0	0	
	A veces	2	40	
	Nunca	3	60	-1
	TOTAL		100	0

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La tabla anterior muestra que existe en el criterio de los educadores prevalencia nula con indicio de que se necesita una mejora en las acciones de la didáctica de la lectura, debido a la insistencia del color naranja, así como también se requiere mejorar el uso de la comprensión lectora en el trabajo pedagógico. Por su parte, es lamentable observar que los docentes en su mayoría desconocen todos los argumentos de la didáctica de la lectura para el beneficio en el proceso de enseñanza aprendizaje de los jóvenes. La figura 3 ilustra estos resultados de forma secuencial.

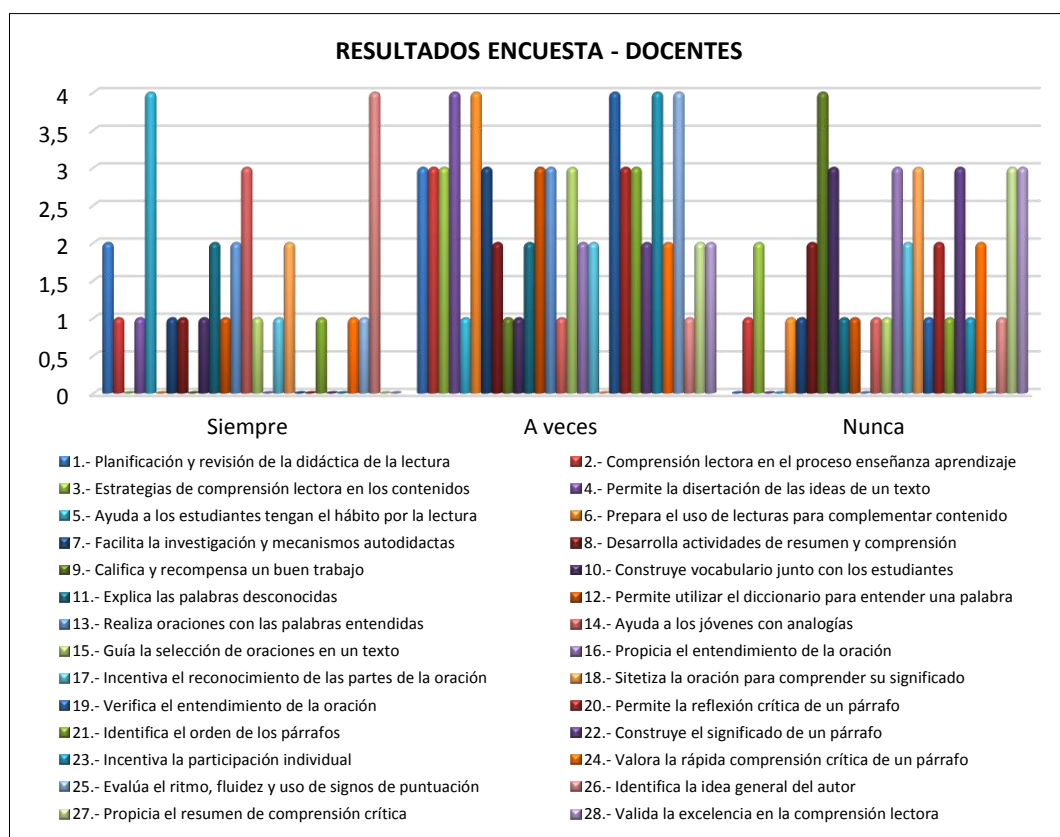


Figura 3. Didáctica de la lectura y proceso enseñanza aprendizaje – docentes. Fuente: Encuesta docentes - Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

En la figura se puede apreciar los resultados del criterio de los docentes con respecto al tema de investigación, estableciendo siete puntos favorables para mejorar la capacidad lectora y el proceso de enseñanza aprendizaje: en la práctica pedagógica se ayuda a fomentar el hábito de la lectura identificando la idea general del autor; además a veces se permite la disertación de ideas sobre un texto; se evalúa el ritmo, fluidez y uso de signos de puntuación; se incentiva la participación individual; se procura el entendimiento de un oración en base a la preparación de la clase con lecturas complementarias que dependen de la didáctica de la lectura, el 100% de los educadores lo asevera. Lamentablemente, nunca se califica y recompensa un buen trabajo con respecto a la lectura comprensiva de los estudiantes.

Presentación de resultados de la aplicación de la encuesta-padres de familia:

La tabla 8 detalla los resultados del criterio de los padres de familia sobre la praxis de la comprensión lectora y su influencia en la didáctica de la lectura; los resultados en forma singular se aprecian en el Anexo C.

Tabla 8. Resultados específicos de la encuesta – padres de familia

FICHA DE ENCUESTA													
Género	Masculino: 4						Femenino: 8						TOT AL
Opciones	PADRES DE FAMILIA												TOT AL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO													
1.- Le gusta leer frecuentemente													
a.- Siempre			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>								2
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
c.- Nunca				<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			3
2.- Practica la lectura con sus hijos													
a.- Siempre			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>								2
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			7
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>									<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
3.- Lee un texto al menos dos veces para comprenderlo													
a.- Siempre						<input checked="" type="checkbox"/>							1
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			5
4.- En su primera lectura entiende el mensaje del texto													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						5
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
c.- Nunca									<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			2
5.- Selecciona palabras que no entiende de un texto													
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				2
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	6
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		4
6.- Investiga el significado de las palabras de un texto													
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>								1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			5

7.- Comprende un párrafo del texto													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					4
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	7
c.- Nunca											<input checked="" type="checkbox"/>		1
8.- Separa el texto en oraciones para comprenderlo													
a.- Siempre								<input checked="" type="checkbox"/>					1
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>		4
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	7
9.- Comprueba el título del texto con lo que entendió													
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>								1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	5
c.- Nunca			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		6
10.- Obtiene conclusiones o la idea del texto leído													
a.- Siempre		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				5
c.- Nunca							<input checked="" type="checkbox"/>						1
PALABRAS DE UN TEXTO													
11.- A pesar de no conocer el significado de una palabra entiende la oración													
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>	2
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	4
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			6
12.- Si no entiende una oración vuelve a leer el texto													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		7
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	3
c.- Nunca						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						2
13.- Realiza un vocabulario del texto													
a.- Siempre								<input checked="" type="checkbox"/>					1
b.- A veces					<input checked="" type="checkbox"/>								1
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
ORACIONES DE UN TEXTO													
14.- Intenta comprender lo que dice una oración en el texto													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>					5
b.- A veces					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		5
c.- Nunca						<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	2
15.- Fusiona la idea de una oración con otra del párrafo													
a.- Siempre		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			4
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							3
c.- Nunca				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
16.- Completa y entiende la idea central de un párrafo													
a.- Siempre			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>	3
c.- Nunca													0
IDEA DE UN PÁRRAFO													
17.- Subraya la idea de un párrafo porque la comprendió													
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						3
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>			4
18.- Asimila la idea de un párrafo a su propio contexto													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			4
c.- Nunca									<input checked="" type="checkbox"/>				1
ORDENAMIENTO DE IDEAS EN EL TEXTO													
19.- Al unir las ideas del párrafo comprende el texto en general													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
b.- A veces				<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				2
c.- Nunca													0
20.- Escribe un resumen de lo comprendido en el texto													
a.- Siempre				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						2
b.- A veces						<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			4
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
21.- Comparte las ideas del texto a otra persona en la casa													
a.- Siempre							<input checked="" type="checkbox"/>						1

b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			8
c.- Nunca						<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
22.- Puede reflexionar el contenido del texto													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			5
b.- A veces						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
c.- Nunca			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>									2

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La tabla 9 detalla los resultados en referencia al criterio de los padres de familia sobre la didáctica de la lectura y el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en los jóvenes de Educación Básica Superior.

Tabla 9. Resultados generales de la encuesta – padres de familia

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”			CATEGORÍAS FUNDAMENTALES PADRES DE FAMILIA	
DIRECTRICES	OPCIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE %	RIESGOS DE PREVALENCIA
1.- Le gusta leer frecuentemente	Siempre	2	17	
	A veces	7	58	+1
	Nunca	3	25	
2.- Practica la lectura con sus hijos	Siempre	2	17	
	A veces	7	58	+1
	Nunca	3	25	
3.- Lee un texto al menos dos veces para comprenderlo	Siempre	1	8	
	A veces	6	50	-1
	Nunca	5	42	
4.- En su primera lectura entiende el mensaje del texto	Siempre	5	42	+1
	A veces	5	42	-1
	Nunca	2	16	
5.- Selecciona palabras que no entiende de un texto	Siempre	2	16	
	A veces	6	50	+1
	Nunca	4	34	
6.- Investiga el significado de las palabras de un texto	Siempre	1	8	
	A veces	6	50	+1
	Nunca	5	42	
7.- Comprende un párrafo del texto	Siempre	4	34	
	A veces	7	58	-1
	Nunca	1	8	
8.- Separa el texto en oraciones para comprenderlo	Siempre	1	8	
	A veces	4	34	
	Nunca	7	58	-1
9.- Comprueba el título del texto con lo que entendió	Siempre	1	8	
	A veces	5	42	
	Nunca	6	50	-1
10.- Obtienen conclusiones o la idea del texto leído	Siempre	6	50	+1
	A veces	5	42	
	Nunca	1	8	
	Siempre	2	16	

11.- Sin conocer el significado de una palabra entiende la oración	A veces	4	34	
	Nunca	6	50	-1
12.- Si no entiende una oración vuelve a leer el texto	Siempre	7	58	+1
	A veces	3	25	
	Nunca	2	16	
13.- Realiza un vocabulario del texto	Siempre	1	8	
	A veces	1	8	
	Nunca	10	83	-1
14.- Intenta comprender lo que dice una oración en el texto	Siempre	5	42	+1
	A veces	5	42	-1
	Nunca	2	16	
15.- Fusiona la idea de una oración con otra del párrafo	Siempre	4	34	
	A veces	3	25	
	Nunca	5	42	-1
16.- Completa y entiende la idea central de un párrafo	Siempre	9	75	+1
	A veces	3	25	
	Nunca	0	0	
17.- Subraya la idea de un párrafo porque la comprendió	Siempre	3	25	
	A veces	5	42	+1
	Nunca	4	34	
18.- Asimila la idea de un párrafo a su propio contexto	Siempre	7	58	+1
	A veces	4	34	
	Nunca	1	8	
19.- Al unir las ideas del párrafo comprende el texto en general	Siempre	10	83	+1
	A veces	2	16	
	Nunca	0	0	
20.- Escribe un resumen de lo comprendido en el texto	Siempre	2	16	
	A veces	4	34	
	Nunca	6	50	-1
21.- Comparte las ideas del texto a otra persona en la casa	Siempre	1	8	
	A veces	8	67	+1
	Nunca	3	25	
22.- Puede reflexionar el contenido del texto	Siempre	5	42	+1
	A veces	5	42	-1
	Nunca	2	16	
TOTAL		100		+2

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La tabla anterior muestra que existe en el criterio de los padres de familia una prevalencia positiva con indicio de que se necesita una mejora en las acciones de la didáctica de la lectura, debido a la insistencia del color verde y naranja, así como también se requiere mejorar el uso del resumen para la comprensión lectora, entender el mensaje del autor de una narrativa y sacar el vocabulario de una lectura. Por su parte, es lamentable observar que los docentes en su mayoría desconocen la metodología DRTA para desarrollar la praxis de la comprensión lectora, no

ejercitan el sacar ideas principales de los párrafos para poder fusionar las ideas y entender el mensaje. La figura 4 ilustra estos resultados de forma secuencial.

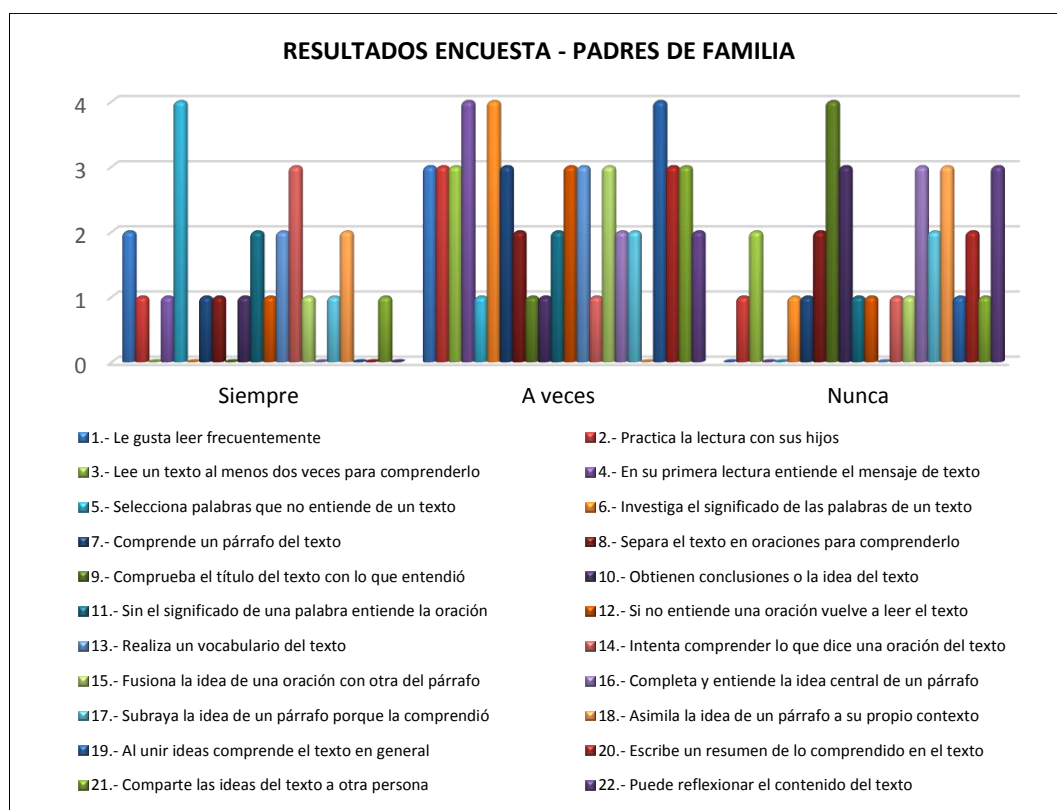


Figura 4. Didáctica de la lectura y proceso enseñanza aprendizaje – padres de familia. Fuente: Encuesta docentes - Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

En la figura se puede apreciar los resultados del criterio de los padres de familia con respecto al tema de investigación, estableciendo dos puntos favorables para mejorar la capacidad lectora y el proceso de enseñanza aprendizaje: los padres de familia prefieren siempre seleccionar palabras que no entienden de un texto, también intentan comprender lo que dice un texto cada vez que practican la lectura, el 100% de los padres de familia lo aseveran. Por otra parte, en las actividades de lectura los padres de familia no tienen la costumbre de comprobar el título del texto con lo que entendieron sobre la narración; es decir, el mensaje del autor.

Presentación de resultados de la aplicación de la encuesta-estudiantes:

La tabla 10 detalla los resultados del criterio de los estudiantes sobre la praxis de la comprensión lectora y su influencia en la didáctica de la lectura; los resultados en forma singular se aprecian en el Anexo C.

Tabla 10. Resultados específicos de la encuesta – estudiantes

FICHA DE ENCUESTA													
Género	Masculino: 4						Femenino: 8						
Opciones	ESTUDIANTES												TOT AL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
IDEAS DE UN TEXTO													
1.- Te gusta practicar la lectura													
a.- Siempre		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>										2
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
c.- Nunca				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						3
2.- Tus padres te piden que leas algún texto o documento													
a.- Siempre							<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>			5
c.- Nunca					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				3
3.- Cuando lees algo en particular, entiendes el contenido del texto													
a.- Siempre									<input checked="" type="checkbox"/>				1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					6
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
4.- Al no entender el contenido de un texto, lo lees nuevamente													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				7
b.- A veces						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
c.- Nunca										<input checked="" type="checkbox"/>			1
5.- Obtienes las ideas de un texto cuando lo lees repetidamente													
a.- Siempre			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>					3
c.- Nunca					<input checked="" type="checkbox"/>								1
6.- El contenido de algo de tú interés, te ayuda a aprender													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
b.- A veces						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			4
c.- Nunca													0
7.- Ahora por estar en casa mayor tiempo, te preocupas por leer													
a.- Siempre							<input checked="" type="checkbox"/>						1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
c.- Nunca					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				3
COMPRESIÓN DE PALABRAS													
8.- Te gusta aprender nuevas palabras													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
b.- A veces				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			6
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>				2
9.- Subrayas una palabra que no entiendes cuando lees													
a.- Siempre													0
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			5
c.- Nunca			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
10.- Utilizas el diccionario para entender las palabras													
a.- Siempre					<input checked="" type="checkbox"/>								1
b.- A veces							<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	3
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		8
COMPRESIÓN DE ORACIONES													
11.- Entender el significado de la palabra te ayuda a entender la oración													
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		8
b.- A veces					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	4
c.- Nunca													0
12.- Puedes separar en oraciones el texto de lo que te gusta leer													
a.- Siempre			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>								2
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
c.- Nunca		<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			3
13.- Crees que entendiendo una oración puede ver de qué trata el texto													
a.- Siempre							<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					2
b.- A veces			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>				3

14.- Subrayas oraciones cuando lees algún contenido de tú agrado														
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
b.- A veces	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
c.- Nunca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
IDEA DE UN PÁRRAFO														
15.- Fusionas las ideas de una oración con otra y entiendes el mensaje														
a.- Siempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
c.- Nunca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
16.- Distingues los párrafos que tiene el contenido de alguna lectura														
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
b.- A veces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
c.- Nunca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
17.- Reflexionas sobre el orden que tienen los párrafos														
a.- Siempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
b.- A veces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
c.- Nunca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
IDEAS DEL TEXTO														
18.- Al unir las ideas del párrafo entiende el contenido de un texto														
a.- Siempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
c.- Nunca	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
19.- Reflexiona si el título del texto representa el mensaje de la lectura														
a.- Siempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
b.- A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
c.- Nunca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
20.- Siente que aprende nueva información con la lectura														
a.- Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
b.- A veces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
c.- Nunca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La tabla 11 detalla los resultados en referencia al criterio de los estudiantes sobre la didáctica de la lectura y el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Básica Superior.

Tabla 11. Resultados generales de la encuesta – estudiantes

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”			CATEGORÍAS FUNDAMENTALES ESTUDIANTES	
DIRECTRICES	OPCIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE %	RIESGOS DE PREVALENCIA
1.- Te gusta practicar la lectura	Siempre	2	17	
	A veces	7	58	-1
	Nunca	3	25	
2.- Tus padres te piden que leas algún texto o documento	Siempre	4	33	
	A veces	5	42	+1
	Nunca	3	25	
3.- Cuando lees algo en particular, entiendes el texto	Siempre	1	8	
	A veces	6	50	+1
	Nunca	5	42	
4.- Al no entender el contenido de un texto, lo lees nuevamente	Siempre	7	58	+1
	A veces	4	33	
	Nunca	1	8	
5.- Obtienes las ideas de un texto al leer repetidamente	Siempre	8	67	+1
	A veces	3	25	

	Nunca	1	8	
6.- El contenido de algo de t�u inter�es, te ayuda a aprender	Siempre	8	67	+1
	A veces	4	33	
	Nunca	0	0	
7.- Ahora por estar en casa mayor tiempo, te preocupas por leer	Siempre	1	8	
	A veces	8	67	+1
	Nunca	3	25	
8.- Te gusta aprender nuevas palabras	Siempre	4	33	
	A veces	6	50	+1
	Nunca	2	17	
9.- Subrayas una palabra que no entiendes cuando lees	Siempre	0	0	
	A veces	5	42	
	Nunca	7	58	-1
10.- Utilizas el diccionario para entender las palabras	Siempre	1	8	
	A veces	3	25	
	Nunca	8	67	-1
11.- Entender el significado de la palabra te ayuda a entender el texto	Siempre	8	67	+1
	A veces	4	33	
	Nunca	0	0	
12.- Puedes separar en oraciones el texto de lo que te gusta leer	Siempre	2	17	
	A veces	7	58	+1
	Nunca	3	25	
13.- Crees que entendiendo una oración entiendes el texto	Siempre	2	17	
	A veces	7	58	+1
	Nunca	3	25	
14.- Subrayas oraciones cuando lees algún contenido de t�u agrado	Siempre	3	25	
	A veces	4	33	
	Nunca	5	42	-1
15.- Fusionas ideas para entender el mensaje	Siempre	1	8	
	A veces	7	58	+1
	Nunca	4	33	
16.- Distingues los párrafos de alguna lectura	Siempre	5	42	+1
	A veces	5	42	+1
	Nunca	2	17	
17.- Reflexionas sobre el orden de los párrafos	Siempre	0	0	
	A veces	4	33	
	Nunca	8	67	-1
18.- Unir ideas para entender el texto	Siempre	0	0	
	A veces	6	50	+1
	Nunca	6	50	-1
19.- Título del texto es el mensaje de la narración	Siempre	1	8	
	A veces	7	58	+1
	Nunca	4	33	
20.- Aprende nueva información con la lectura	Siempre	9	75	+1
	A veces	3	25	
	Nunca	0	0	
TOTAL		100		+10

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La tabla anterior muestra que existe en el criterio de los estudiantes una prevalencia positiva, debido a la insistencia del color verde y naranja, así se destaca que los estudiantes consideran importante la lectura comprensiva porque entienden el texto

en una lectura, obtienen ideas del texto y aprenden con lecturas de su interés. La figura 5 ilustra estos resultados de forma secuencial.

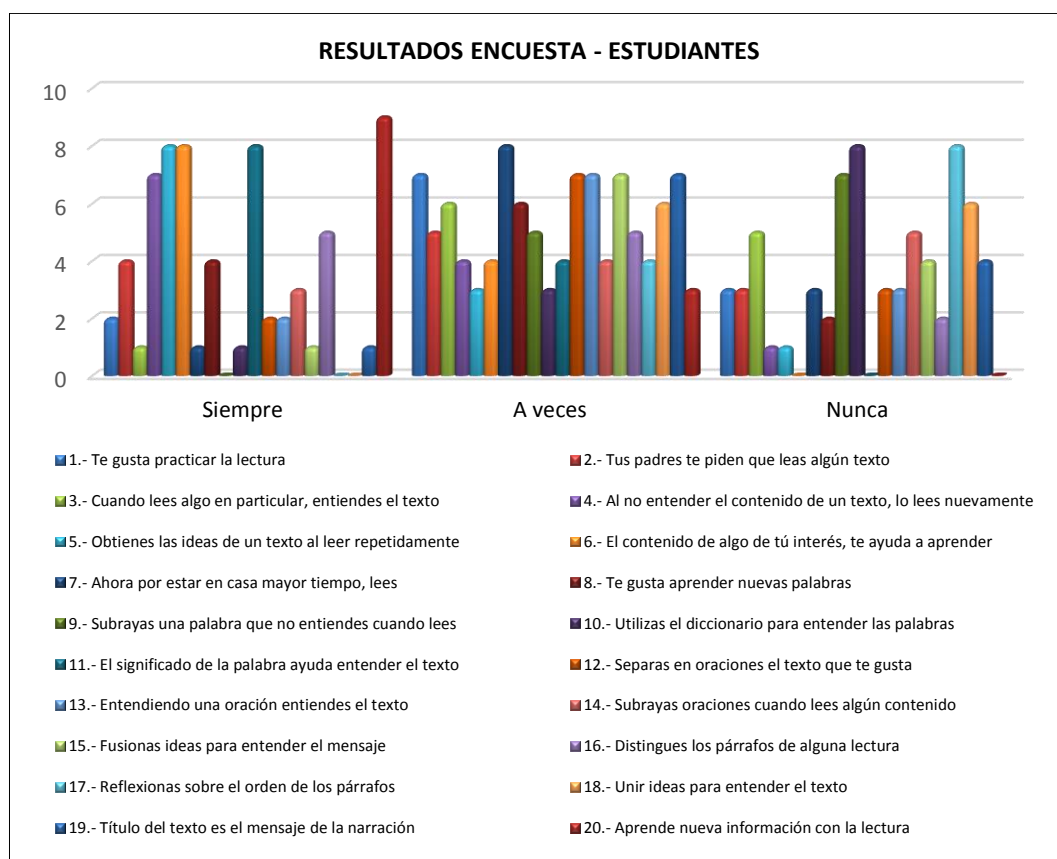


Figura 5. Didáctica de la lectura y proceso enseñanza aprendizaje – efectuada en los estudiantes. Fuente: Encuesta estudiantes - Investigación didáctica de la lectura. Elaborado por: Mayra Victoria Cayancela

En la figura se puede apreciar los resultados del criterio de los estudiantes, estableciendo un punto favorable y muy importante que los estudiantes comprendan la importancia de la lectura para el aprendizaje, más del 67% de los estudiantes lo aseveran. Lamentablemente no usan el diccionario en el proceso de la lectura y no pueden reflexionar sobre el orden de los párrafos, esto perjudica el desarrollo de la comprensión lectora y la didáctica de la lectura en los estudiantes.

Presentación de resultados de la aplicación del instrumento-estudiantes:

La tabla 12 muestra los resultados de la aplicación del instrumento de observación a los jóvenes de Educación Básica Superior. Esta información proviene del capítulo 2, de cada una de las fichas de observación utilizadas en las estrategias metodológicas con la información singular de los indicadores de observación.

Tabla 12. Resultados pre-propuesta ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN – PRETEST													
GÉNERO	Masculino: 4		Femenino: 8										
ESCALA	RP = Requiere Práctica (1)												
	ED = En Desarrollo (2)												
	NE = Nivel Esperado (3)												
INDICADORES	ESTUDIANTES												
	Teresa	Lucía	Pamela	Pedro	Wilma	Víctor	Rocío	Daniela	María	Pablo	Danielo	Juana	TOTAL
1.- Domina su lectura	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	16
2.- Existe relajación al leer	2	3	2	3	1	2	2	3	1	3	1	1	25
3.- Comprensión lectora	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	2	1	23
4.- Significancia de la leyenda	1	1	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	23
5.- Comprensión literal	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	27
6.- Comprensión inferencial	1	2	1	3	1	2	2	2	2	1	1	1	19
7.- Comprensión crítica	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	1	2	23
8.- Comprensión apreciativa y creativa	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	24
9.- Significancia del cuento	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	26
10.- Significancia del mito	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	17
11.- Significancia de la fábula	1	3	2	2	2	3	1	1	2	2	3	1	25
12.- Práctica del trabalenguas	2	2	2	1	3	2	2	3	2	3	2	1	26
13.- Presenta concentración y memoria	1	2	2	1	3	1	2	1	1	1	2	2	18
14.- Pronunciación y semántica	1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2	25
15.- Interés por la lectura	2	1	1	1	3	1	2	3	1	3	2	2	22
TOTAL	28	23	30	27	26	30	31	28	33	27	32	24	339

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La tabla 13 incorpora los resultados con respecto a los indicadores exteriorizados en la ficha de observación por parte de los estudiantes.

Tabla 13. Resultados generales ficha de observación – estudiantes

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”		CATEGORÍAS FUNDAMENTALES ESTUDIANTES	
INDICADORES	PUNTAJE	PORCENTAJE %	RIESGOS DE PREVALENCIA
1.- Domina su lectura	16	44	-1
2.- Existe relajación al leer	25	69	+1
3.- Comprensión lectora	23	64	-1
4.- Significancia de la leyenda	23	64	-1
5.- Comprensión literal	27	75	+1
6.- Comprensión inferencial	19	53	-1
7.- Comprensión crítica	23	64	-1
8.- Comprensión apreciativa y creativa	24	67	+1
9.- Significancia del cuento	26	72	+1
10.- Significancia del mito	17	47	-1
11.- Significancia de la fábula	25	69	+1
12.- Práctica del trabalenguas	26	72	+1
13.- Presenta concentración y memoria	18	50	-1
14.- Pronunciación y semántica	25	69	+1
15.- Interés por la lectura	22	61	-1
TOTAL	339	63	-1

Fuente: Investigación. Elaborado por: Mayra Victoria Cayancela

En la tabla anterior se puede apreciar que los estudiantes en su diagnóstico inicial presentan problemas de prevalencia (-1); es decir, se tienen que establecer estrategias para modificar la didáctica de la lectura y la comprensión lectora para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los jóvenes. Lamentablemente, se presentan tres inconvenientes principales (color rojo) según los resultados de las fichas de observación; el 44% de los estudiantes domina la lectura, el 50% presenta concentración y memoria; además el 47% de los discentes, desconoce la significancia del mito. Existen tres aspectos positivos (color verde) que destacan

los estudiantes: el 75% refleja una comprensión literal adecuada, el 72% concuerda en la significancia que tienen sobre el cuento y otro 72% les gusta practicar los trabalenguas. Por otra parte, los indicadores con un riesgo menor (color naranja) requieren medidas de contingencia como las estrategias metodológicas en la propuesta de la investigación; la figura 6 ilustra estos resultados.

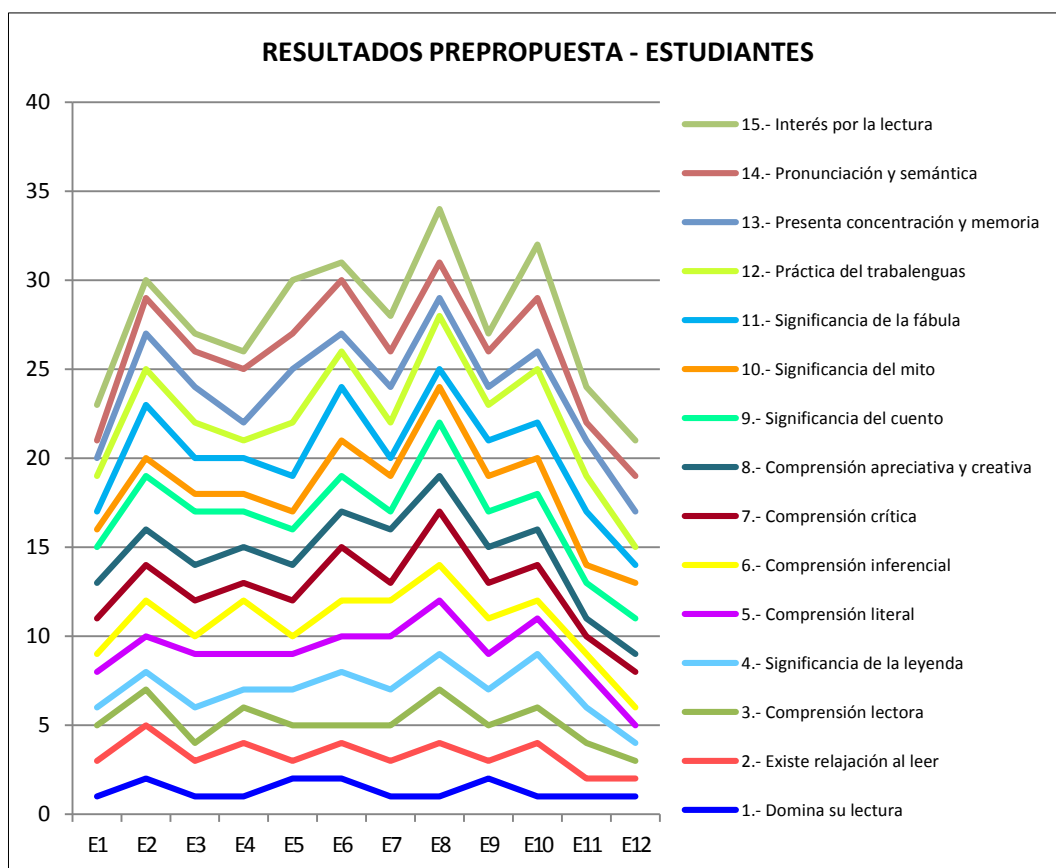


Figura 6. Ficha de observación didáctica de la lectura pre-propuesta. Fuente: Observación - Investigación didáctica de la lectura. Elaborado por: Mayra Victoria Cayancela

La figura revela que existen problemas de la didáctica de la lectura en los estudiantes E7, E9 y E12 principalmente en aspectos como la pronunciación y semántica, comprensión lectora e interés por la lectura; así como la significancia de la multiplicidad de narrativas: mito y la fábula. No existe dominio de la lectura.

3.4. Resultados de la propuesta

Resultados de la aplicación de la propuesta - estudiantes:

La tabla 14 muestra los resultados de la aplicación de la propuesta a los estudiantes y su comportamiento frente a la didáctica de la lectura para mejorar su capacidad.

Tabla 14. Resultados post-propuesta ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN – POSTEST													
GÉNERO	Masculino: 4		Femenino: 8										
ESCALA	RP = Requiere Práctica (1)												
	ED = En Desarrollo (2)												
	NE = Nivel Esperado (3)												
INDICADORES	ESTUDIANTES												
	Teresa	Lucía	Pamela	Pedro	Wilma	Víctor	Rocío	Daniela	María	Pablo	Danilo	Juana	TOTAL
1.- Domina su lectura	1	2	1	3	2	2	1	1	3	3	2	1	22
2.- Existe relajación al leer	3	2	1	1	2	3	2	2	1	2	3	3	25
3.- Comprensión lectora	1	3	1	3	2	2	1	2	1	3	3	2	24
4.- Significancia de la leyenda	2	3	2	1	2	1	1	2	2	2	2	3	23
5.- Comprensión literal	2	3	2	2	2	3	2	1	2	3	1	2	25
6.- Comprensión inferencial	1	3	3	1	1	3	2	2	3	2	2	2	25
7.- Comprensión crítica	3	2	3	1	2	3	2	1	2	3	2	2	26
8.- Comprensión apreciativa y creativa	2	3	1	3	2	2	1	2	2	3	2	1	26
9.- Significancia del cuento	2	3	2	1	2	2	3	3	3	1	2	1	25
10.- Significancia del mito	2	1	2	2	2	1	2	3	2	1	3	3	24
11.- Significancia de la fábula	1	2	3	2	1	2	3	2	3	3	3	1	26
12.- Práctica del trabalenguas	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	34
13.- Presenta concentración y memoria	2	1	3	1	3	2	3	3	3	2	3	1	27
14.- Pronunciación y semántica	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	1	29
15.- Interés por la lectura	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	33
TOTAL	30	35	31	29	31	35	34	32	36	37	35	29	394

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

La tabla 15 incorpora los resultados con respecto a los indicadores de la didáctica de la lectura exteriorizada por los estudiantes en la ficha de observación después de haber aplicado las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” con directriz en la comprensión lectora.

Tabla 15. Resultados generales al aplicar la propuesta

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”		CATEGORÍAS FUNDAMENTALES ESTUDIANTES	
INDICADORES	PUNTAJE	PORCENTAJE %	RIESGOS DE PREVALENCIA
1.- Domina su lectura	22	61	-1
2.- Existe relajación al leer	25	69	+1
3.- Comprensión lectora	24	67	-1
4.- Significancia de la leyenda	23	64	-1
5.- Comprensión literal	25	69	+1
6.- Comprensión inferencial	25	69	+1
7.- Comprensión crítica	26	72	+1
8.- Comprensión apreciativa y creativa	26	72	+1
9.- Significancia del cuento	25	69	+1
10.- Significancia del mito	24	67	-1
11.- Significancia de la fábula	26	72	+1
12.- Práctica del trabalenguas	34	94	+1
13.- Presenta concentración y memoria	27	75	+1
14.- Pronunciación y semántica	29	81	+1
15.- Interés por la lectura	33	92	+1
TOTAL	394	73	+7

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

En la tabla anterior se puede determinar que los estudiantes han tenido una mejoría significativa con respecto a la didáctica de la lectura, los indicadores en riesgo (color rojo) son el dominio de la lectura y la significancia de la leyenda, teniendo en cuenta que el porcentaje tuvo incremento en otros indicadores y estos dos indicadores no sufrieron un alza considerada. Por otra parte, existe un riesgo menor (color naranja) en la concentración y la memoria; comprensión crítica; comprensión

apreciativa y creativa, así como la significancia de la fábula. De manera plausible, los indicadores sin mayor riesgo (color verde), que mejoraron con la propuesta son la pronunciación y semántica; el interés por la lectura y la práctica del trabalenguas como estrategia interactiva y entretenida. La figura 7 ilustra estos criterios en base a los beneficios para la didáctica de la lectura y la comprensión lectora que incide directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los discentes, con estrategias metodológicas interactivas.

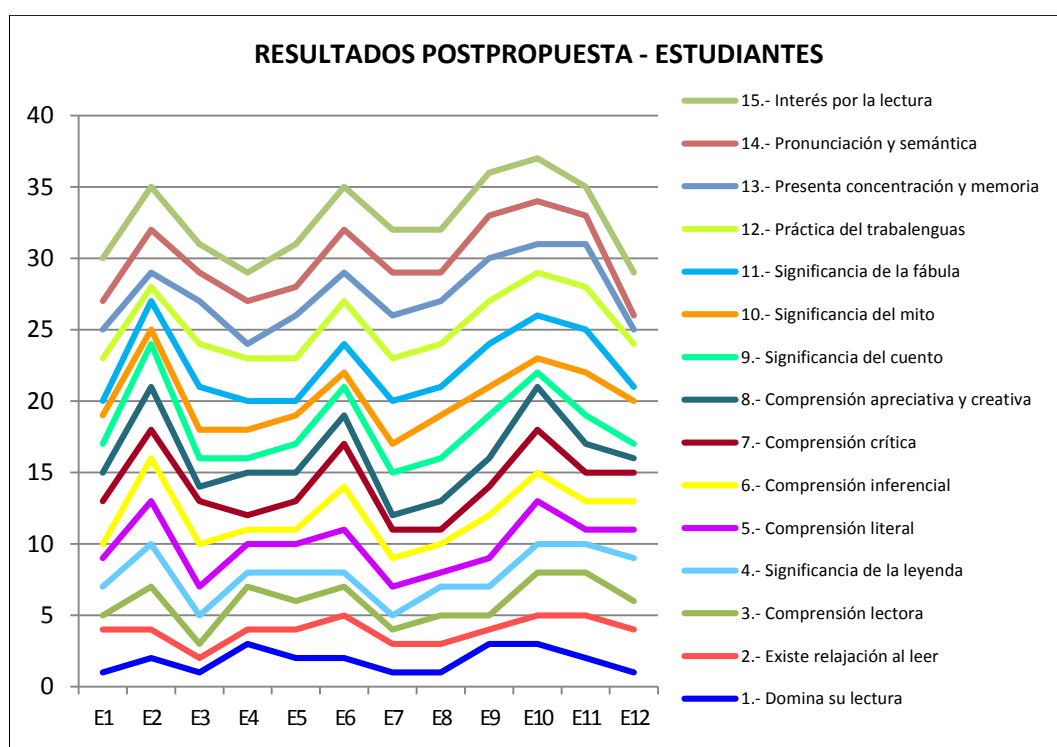


Figura 7. Ficha de observación didáctica de la lectura post-propuesta. Fuente: Observación - Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

En la figura se ilustra la gran mejoría que tuvieron los estudiantes con respecto a la aplicación de la propuesta, es preciso deducir que la curva muestra equilibrio en casi todos los indicadores validados para el análisis de la lectura comprensiva. La praxis de la lectura ha mejorado en un porcentaje promedio del 73%, el interés por la lectura un 92%, la semántica y pronunciación se derriba el 81% y la práctica de los trabalenguas con un 94%, esta última fue la actividad de mejor dinamismo y motivación que presentó en los jóvenes. El dominio de la lectura cada vez tiene mayor incremento, el 61% de los estudiantes no tiene un dominio favorable en

cuanto a entendimiento de la narrativa, no practican la multiplicidad de lecturas como el mito, leyenda, fábula, cuento, etc.

Resultados de la aplicación de la propuesta - docentes

La tabla 16 muestra los ítems descriptivos para establecer los resultados de la propuesta con respecto al criterio de los educadores sobre las actividades de la didáctica de la lectura utilizados en las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica”, para la mejoría de la comprensión lectora y con ello el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 16. Criterios de evaluación de la propuesta en docentes

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA”					
I°	CRITERIOS	ESCALA			
1.	La propuesta mejora el hábito de la lectura	1	2	3	4
2.	La propuesta mejora la comprensión lectora	1	2	3	4
3.	La propuesta procura manejar la relajación al leer	1	2	3	4
4.	La propuesta facilita la comprensión literal	1	2	3	4
5.	La propuesta ayuda en la comprensión crítica	1	2	3	4
6.	La propuesta mejora la concentración y memoria	1	2	3	4
7.	La propuesta procura la diversidad narrativa	1	2	3	4
8.	La propuesta facilita la interactividad y socialización	1	2	3	4
9.	La propuesta incita la ortografía y el vocabulario	1	2	3	4
10.	La propuesta inspira el aprendizaje significativo	1	2	3	4

Escala de valoración:

Muy poco (1) – Poco (2) – Bastante (3) - Mucho (4)

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. **Elaborado por:** Mayra Victoria Cayancela

En la tabla 17 se describe la información procesada de la propuesta estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica”, y la práctica de la lectura comprensiva para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”, para fomentar el hábito por la didáctica de la lectura. La comprensión lectora y la didáctica son dimensiones proporcionales que tienen trabajar equitativas para la adquisición de información y con ello nuevos conocimientos, si no existe la praxis de la lectura,

será imposible que los discentes fortifiquen su rendimiento académico, psicológico, cultural y social.

Tabla 17. Resultados de la propuesta en docentes

Nº Docentes	I1	I2	I3	P4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	PUNTAJE	% PARCIAL
1	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	36	90
2	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	37	93
3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	36	90
4	4	4	4	4	4	2	4	3	2	4	35	88
5	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	38	95
TOTAL											182	91

Fuente: Investigación didáctica de la lectura. Elaborado por: Mayra Victoria Cayancela

En la tabla anterior se describen los resultados de la aplicación de las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” en la Unidad Educativa “Cusubamba” con los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior; de la cual se obtuvieron valores favorables por parte de los maestros, debido a que el 91% considera que la propuesta es coherente en cuanto a la praxis de la didáctica de la lectura para mejorar la comprensión lectora y por ende el proceso de enseñanza aprendizaje de los jóvenes. De un total de 200 puntos disputados, se alcanzó un puntaje de 182, lo que revela que la propuesta es factible y contribuye a la mejoría de las prácticas pedagógicas, sobretodo mejora la calidad educativa para la competitividad de los estudiantes y su aprovechamiento académico.

3.5. Conclusiones Capítulo III

- La evaluación de expertos revela que la valoración otorgada por los expertos sobre las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” en la Unidad Educativa “Cusubamba”, tienen una apreciación de escala excelente y aceptable, con valores porcentuales de del 90 y 85% respectivamente; lo que se traduce en que la propuesta, es útil para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la didáctica y la capacidad de comprensión lectora.
- La evaluación de usuarios estima que las estrategias metodológicas “Explorando en la lectura didáctica” son importantes y construyen capacidades y habilidades necesarias para la educación como la comprensión lectora, esto se debe a que de

un total de 360 puntos disputados, se consolidaron 265 puntos, logrando el 73.6% de satisfacción en la usabilidad de la propuesta; encontrando un espacio de praxis lectora beneplácito para desarrollar la gramática, oratoria, vocabulario y lenguaje oral y escrito.

- Los estudiantes antes de la propuesta estimaban en 63% la praxis de la didáctica de la lectura, la repetición de los textos, la concentración o la memoria carecen de un adecuado dominio de la lectura porque no la practican con frecuencia. Favorablemente, los estudiante han despertado el interés por los hábitos de la lectura, el 92% de jóvenes tienen mayor capacidad y motivación, porque son narraciones de su interés, les gusta aprender y sienten apego a la práctica de actividades como los trabalenguas que les permite adherir a su conocimiento la leyenda, cuento, fábula, mito etc.

CONCLUSIONES GENERALES

- El diseño de las estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica lectura de los estudiantes de octavo año de educación básica superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”, permitió en base en el resultado de la investigación y los datos encontrados, revelar que el DRTA es efectivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Así, con la propuesta hubo una mejora en la capacidad de los estudiantes sobre la didáctica de la lectura utilizando estrategia estrategias metodológicas donde interviene narrativas de la literatura ecuatoriana involucradas en la fábula, mito, leyenda, cuento y los trabalenguas.
- La fundamentación en la literatura del estado del arte y el contexto epistemológico sobre la didáctica de la lectura y el proceso de enseñanza aprendizaje permitieron comprender la importancia en la generación del conocimiento por medio de la comprensión lectora y la metodología Directed Reading Thinking Activity (DRTA) que utiliza actividades de manera didáctica e interactiva para fomentar la creatividad y mejorar el proceso de lecto-escritura; el 90% de los estudiantes de octavo año de educación básica superior practicaron en el dominio de la lectura, en la comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica, comprensión apreciativa y crítica, así como la concentración y la memoria.
- El diagnóstico de la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa “Cusubamba”, a través de las fichas de observación, para determinar el nivel de dominio en la praxis del hábito de la lectura permitió develar que la evaluación de resultados demuestra que los educadores necesitan mejorar el uso de la comprensión lectora a través de la metodología DRTA y la praxis de la lectura en las asignaturas que imparten debido a que no se presta interés, en las materias que no se relaciones con la literatura y el lenguaje. Los padres de familia no practican con frecuencia la lectura en los hogares, mucho menos efectúan una lectura comprensiva, el 80% lo estima. También, los estudiantes no le toman mucha importancia hacia la comprensión lectora, no utilizan recursos para el

vocabulario o repetir la lectura para entender el mensaje del autor, afectando la didáctica de la lectura.

- El diseño de una guía interactiva “Explorando en la lectura didáctica”, basada en estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica superior permitió inculcar el hábito y el interés por la lectura, es importante la guía de los docentes para diversificar las narrativas y lógicamente tener un proceso estratégico para la comprensión lectora, sobre todo porque todo tipo de lectura generan conocimiento, y este conocimiento debe ser significativo y autodidacta para que permita mejorar los aprendizajes de los jóvenes, sobre todo ahora en la nueva normalidad donde los estudiantes tienen el acceso a información que puede desorientar su salud mental y llenar de conceptos sin sentido en el acceso a la internet, es necesario que los padres y educadores sepan orientar en la educación integral de los estudiantes.
- La validación de la propuesta de estrategias mediante el criterio de expertos y usuarios, así como el impacto de sus resultados en favor de la neuroeducación por medio de la práctica periódica del hábito de la lectura ayudó a reconocer la importancia que tiene la lectura para el desarrollo educativo y cultural de los jóvenes, sirve de factor de protección frente a problemas sociales como las drogas, la violencia o la delincuencia; el conocimiento que se logre por medio de la comprensión lectora puede fortalecer tanto el proceso cognitivo como las relaciones sociales y la identidad de los seres humanos permitiéndoles fortalecer su proyecto de vida y construir ciudadanos útiles para la matriz productiva de una nación.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Fomentar la lectura en los estudiantes de octavo año de educación básica superior empleando material didáctico interactivo depurando el aburrimiento y el desinterés para procurar la motivación al hábito por la lectura, incurriendo en textos de su predilección como el cuento, los trabalenguas y la leyenda.
- Utilizar el juego y los materiales multimedia en el proceso de aplicación de la propuesta y la praxis de la lectura, para incidir de forma directa en el interés de los jóvenes, es relevante que las estrategias cumplan con el proceso de

comprensión lectora, facilitando el entendimiento de los aspectos gramaticales, fonéticos y creativos que implica la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- La comprensión es uno de los temas cruciales de la lectura. Se puede conseguir aplicando algunas estrategias de lectura. Por tanto, los educadores deben facilitar a los estudiantes la estrategia de lectura más adecuada y factible. DRTA se puede utilizar para ayudar a los estudiantes a pensar mientras leen.
- Es responsabilidad del Ministerio de Educación el fomentar talleres de actualización de conocimientos de los educadores en lo que respecta a las capacidades y habilidades de la comprensión y la didáctica de la lectura, para ello se necesita revalorizar la participación de los padres de familia en la formación de sus hijos, favoreciendo la praxis del vocabulario, fonemas, ortografía, semántica, léxico, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- Bonilla, Z. (2018). “Los rincones de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje para los estudiantes de básica superior en el periodo 2016-2017”. Universidad Técnica de Cotopaxi, pp.10-61. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4572/1/PI-000667.pdf>
- Brockbank, A. (2016). “Aprendizaje reflexivo en la educación superior”. Editorial Morata S.A., Tercera Edición, España, Madrid, pp.81-88.
- Brown, H., Yule, T. (2017). “Enseñar por principios: principios y prácticas en el aula”. Didáctica de la práctica de la lectura, Prentice Hall, New Jersey, pp.37-48.
- Brown, H. (2019). “Enseñar por principios la lectura”. Editorial Pearson Education, Segunda Edición, England Cliffs, pp.59-67.
- Cabero, J. (2020). “El rol del educador ante las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones”. Agenda Académica en el contexto del COVID-19, pp.43-52.
- Clavijo, S., Sánchez, L. (2018). “Reading competence at the literal level through a pedagogical strategy supported by a virtual learning object, in the students of course 302, of the morning session of the Rodolfo Llinás District School”. Universidad Libre, Maestría en Educación, pp. 29-57. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11613/Tesis%20y%20Rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Day, M. (2017). “Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores”. Ediciones Narcea, España, Madrid, pp.72-79.
- Fonseca, P., Aguaded, H. (2017). “Hacia un modelo causal del rendimiento académico”, Ministerio de Educación y Ciencia, España, Madrid, pp.24-31.
- Harmer, J. (2017). “Cómo enseñar a leer: una introducción a la práctica de la enseñanza de idiomas”. Editorial Longman, Essex, England, pp.122-139.

- Hedgcock, J. (2016). "Enseñar a lectores de inglés: estudiantes, texto y contexto". Editorial Routledge, England, pp.43-48.
- Izasa, L. (2017). "Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura". Revista de Educación y Pedagogía, 10(15), pp.12-23.
- Jiménez, S. (2018). "Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa". Revista Iberoamericana de Educación, 7(21), pp.15-25.
- Johnson, A. (2018). "Enseñanza de la lectura y la escritura: un libro guía para tutoría y recuperación de estudiantes". Grupos editoriales de Rowman y Littlefield, Estados Unidos, pp.28-47.
- Mason, R. (2020). "Hacia un nuevo paradigma para la educación a distancia". Educación online, perspectivas sobre un nuevo entorno, New York, pp.19-37.
- Mikulecky, B., Jeffries, L. (2018). "Más poder de lectura: lectura por placer, habilidades de comprensión, habilidades de pensamiento, lectura más rápida". Editorial Pearson Education, Tercera Edición, pp.132-141.
- Molina, L. (2016). "Comprehensive reading skills in first year high school students". Maestría en Ciencias en la Educación, pp.24-52. Recuperado de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/833/1/MOLINA%20CEDENO%20LUZ%20ESTRELLITA.pdf>
- Nutall, C. (2015). "Enseñar habilidades lectoras en un idioma extranjero". Editorial Heinmann Oxford, Primera Edición, pp.77-84.
- Odwan, T. (2019). "El efecto de la actividad de pensamiento de lectura dirigida a través del aprendizaje cooperativo en estudiantes de inglés en la etapa secundaria: comprensión de lectura". Revista Internacional de Humanidades y Ciencias Sociales, 2(16), pp.47-53.

- Orellana, A. (2019). "Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura según la teoría de Piaget tercera parte". Revista Latinoamericana de Psicología, 5(21), pp.56-67.
- Parot, G. (2016). "Fundamentos de la didáctica". Editorial Gernika S.A., Segunda Edición, México, México D.F., pp.56-61.
- Paulsen, M. (2020). "Moderación de conferencias informáticas educativas". Estudios de la teleeducación. Recuperado de: <http://www.nettskolen.comlalle/forskning/20/moderating.html>
- Pearson, K. (2015). "Enseñar a leer para procesar a los estudiantes de idiomas". The Guilford Press, Estados Unidos, New York, pp.61-65.
- Ramsden, P. (2018). "Prácticas de la enseñanza en la educación secundaria". Editorial Routledge Flamer, Estados Unidos, New York, pp.88-93.
- Real Academia Española. (2012). "Diccionario de la lengua española". Trigésima segunda edición, Editorial Espasa Calpe, España, Madrid, pp.157-180.
- Renn, C. (2017). "El efecto de la actividad de pensamiento de lectura dirigida en la comprensión de lectura de segundo grado". University State Grand Valley, Tesis de Máster, pp.73-97.
- Richards, J. (2018). "Diccionario Longman de Enseñanza de Idiomas y Lingüística Aplicada". Editorial Pearson Education, Tercera Edición, pp.67-73.
- Rodríguez, G. (2018). "Pedagogical causes that affect the reading comprehension of students of the eighth years of basic education of the Rafael Suarez Meneses Educational Unit of the San Francisco parish, Ibarra canton, Imbabura". Universidad Técnica del Norte, Maestría en Gestión en la Calidad de la Educación, pp.4-85. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG%20703%20TESIS.pdf>

- Rué, J. (2017). “Enseñar en la Universidad: El EEES como reto para la educación en instituciones de educación superior”, España, Madrid, pp.42-48.
- Ryan, S. (2020). “La universidad virtual: Internet y el aprendizaje basado en recursos”. Kogan Page, Inglaterra, Londres, pp.19-22.
- Sinchi, M. (2019). “Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes de Básica Superior en el CECIB Padre Ángel María Iglesias de la Comunidad de Puruvin, parroquia Gualleturo, Cañar”. Universidad Politécnica Salesiana, pp.7-27. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17160/1/UPS-CT008192.pdf>
- Smith, J. (2017). “Evaluar las habilidades de lectura-aprendizaje con la narración escrita”. *Journal of Reading*, 10(28), pp.47-59.
- Stahl, S. (2018). “¿Qué sabemos sobre la fluidez? La voz de la evidencia en la investigación de la lectura”. Editorial Mc. Cardle 6 V. Chhabra, Baltimore, pp.123-136.
- Stauffer, R. (1969). “Dirigir la madurez lectora como proceso cognitivo”. Editorial Harper & Row, Primera Edición, New York, pp.155-168.
- Tolibin, L. (2015). “El efecto de usar la estrategia de actividad de pensamiento de lectura dirigida (DRTA) en la capacidad de comprensión de lectura de los estudiantes de la clase”. Facultad de Educación, Universidad Estatal de Yogyakarta.
- Tovar, J. (2018). “Modelo metacognitivo como integrador de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje de las ciencias y su relación con las competencias lectoras”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 12(20), pp.8-11.
- Vásquez, J. (2017). “Application of didactic techniques to improve the learning of Regional History students, from the Faculty of Social Sciences UNSCH

Ayacucho”. Universidad Nacional de Educación, Tesis Doctoral, pp.21-91.
Recuperado de:
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1706/TD%20CE%201803%20V1%20-%20Vasquez%20Gonzales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vegas, A. (2015). “Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docente de la Unidad Educativa “Fundación 5 de Julio”. Universidad de Carabobo, Venezuela, pp.12-105. Recuperado de:
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/947/avegas.pdf?sequence=1>

Villa, N. (2018). “Propuesta de alfabetización visual para estudiantes de educación básica apoyada en recursos hipermediables: Un aporte a la comprensión lectora”. Revista Interamericana de Bibliotecología, 10(25), pp.14-27.

Zabalza, M. (2015). “La enseñanza universitaria: El escenario y sus protagonistas”. Editorial Narcea S.A., Segunda Edición, España, Madrid, pp.38-93.

ANEXOS

Anexo A. Lecturas utilizadas

La Leyenda del arco iris

Vicenta Guasco

Dicen que en tiempos muy antiguos en las alturas de la cordillera, una joven pastora estaba con sus ganados haciendo pastar. Así caminando había pisado un cactus que crece en esas alturas, y comenzó sangrar uno de sus pies y sentía mucho dolor, por lo que ella empezó a llorar. Entonces se fue con todo cuidado al río donde puso los pies en el agua, el agua tomó el color de la sangre. A la vista de la joven, del agua estancada se levantó una especie de vapor de agua tomando diferentes colores, el que en forma de semicírculo llegó hasta la altura de un cerro. Al momento en que cayó una ligera llovizna y al mismo tiempo salió el sol del medio de las nubes, y al ver todo ello, la pastora se había olvidado del dolor que sentía y se levantó para ir a ver sus ganados y observó que el cactus empezaba a florecer, por lo que la joven recogió algunas flores para adornar su cabeza. Dicen que desde esa vez existe el arco iris.

El bosque misterioso

Juan Simbaina

En la comunidad de Juncal existía un bosque aproximadamente de unos 100 metros de diámetro, nadie puede explicar lo que sucede allí, pero son varias las personas que coinciden en sus relatos. Sucede que por cualquier motivo o razón la gente, especialmente, hombres se hacen muy tarde en sus trabajos principalmente cuando están libando con sus amigos, avanzan en estado de ebriedad. A partir de las seis de la tarde tiene que pasar por el citado bosque. Al llegar al centro del mismo se detienen y no se pueden mover por ningún motivo hasta el amanecer del siguiente día. La mayoría cuenta que a partir de las siete de la noche aparecen dos personas, en uno vestido de blanco y el otro de negro, los que impiden el paso de los transeúntes. Todos estos acontecimientos han venido siendo un misterio. Por no

saber de qué se trata y por el terror que embarga a los pobladores se declaró como zona prohibida para caminar.

El cuento del niño desobediente

María Simbaina

Existía en algún tiempo un niño que era demasíadamente desobediente con sus padres. Cierta día cuando caía la tarde, todos se aprestaban a merendar, el muchacho estaba acostado sobre una piedra del fogón de la cocina. Los padres se levantaron y le dijeron jovencito vaya a dormir en la cama, pero como era desobediente y por contrariarlos no se movió del lugar donde estaba acostado. Y cansados de decirle se fueron a dormir.

A partir de las doce de la noche, los ancianos oyeron una voz ronca y gruesa que provenía de la cocina del lugar donde estaba acostado el niño, de pronto oyeron decir.

Ya estoy en la cabeza.

Ya estoy en el pescuezo.

Ya estoy en el puzun.

Ya estoy en las piernas.

Ya estoy en los pies.

Ellos pensaron que el muchacho estaba hablando dormido no le prestaron atención y continuaron con su sueño. A la mañana siguiente cuando el papá y la mamá se levantaron, al asomarse a la cocina, no le encontraron al niño, pero al fijarse bien en el fogón a unos pocos centímetros encontraron restos de intestinos de su hijo. Lloraron algunos días, pero al fin comprendieron que se trataba de un animal llamado Chahualungo, el mismo que se come a las personas desobedientes y que habita en las piedras de los fogones de las cocinas. Es por tal razón que a las rocas hay que removerlas constantemente para que el Chahualungo, no tenga oportunidad

de habitarlas. Así este muchacho pagó caro su desobediencia y desde ese entonces ningún niño ha vuelto a desobedecer a sus padres por temor a que este animal los coma.

El cuento de la aparición del diablo

María Quizhpi Loja

Hace unos 80 años aproximadamente una pareja de recién casados caminaban por el camino de Charcay, rumbo a la ciudad de Chunchi, pero de pronto en la orilla del camino, oyeron los gemidos de un recién nacido. Se acercaron a ver y en verdad estuvo allí envuelto en una chalina roja. La esposa lo tomó en sus brazos y como no tuvieron hijos se lo llevaron deseosos para adoptarlo. Siguieron la caminata y la esposa sentía que poco a poco él bebé empezaba a pesar más, y lloraba cada vez con más fuerza. Al medio día se detuvieron al lado del camino debajo de un árbol para comer su fiambre. En un instante de esos el niño exclamó ¡Yo también tengo dientes dame de comer algo! horrorizados los esposos lo destaparon y se sorprendieron al ver una criatura, con cuernos y dientes muy largos ante esto el hombre lo mostró un crucifijo y el demonio desapareció reventando en una explosión, dejando un fuerte olor a azufre. Desde esa época se cuenta que muchos viajeros han experimentado experiencias similares.

Los piojos

Juan Pomavilla

Hace mucho tiempo había una joven muy ociosa su padre sabía vivir insultándola no seas ociosa al ver que era demasiado testaruda le había prevenido cuidado con ir a curiosear aquel vieja caserón hay espíritus así salía atemorizada pero la joven creían lo que sale decía sin obedecer a su padre fue a curiosear aquel caserón que abra allí dentro se decía fue y espío por aquella puerta por desobediente le tiraron del balcón hacia adentro allí hacía mucho calor cuentan que ella moría se oía decir tal vez me convierta en piojos, o tal vez me convierta en ninguna dicen que en aquel caserón solo quedó su esqueleto este se cubrió de piojos y niguas y lo tiraron al

infierno desde entonces, por culpa de que aquella joven ociosa tenemos piojos y niguas.

El hombre que se convirtió en cóndor

María Antonia Quishpi

Una vez un joven salía todos los días al cerro a pastar ovejas y salía también con un pico y con una pala trabajar, pero este joven no iba a trabajar sino decía al cóndor que el diera trabajando el cóndor no se negó en aceptarle. Al llegar la tarde regresaba a casa y mentía a su familia que la cementera trabajado por el cóndor ya estaba de cosechar en un momento la familia invitando a las personas se van sacar el producto que ha madurado la mamá de este joven le alabando todo el camino.

Al llegar se aparece el cóndor para llevarse a toda la familia a la cueva en donde el cóndor vivía, entonces la mamá le preguntó al hijo y le dijo: hijo ¿Por qué el cóndor no quiere que cosechemos lo que ha madurado en nuestras tierras? él les contesto yo no trabaje sino trabajo el cóndor, la familia de maldijeron y le dijeron maldito vos te convertirás en cóndor e iras a vivir igual con él, desde ese entonces creen que por esa razón el cóndor es tan grande.

El león y los tres toros

Esopo

Una vez tres toros hicieron un pacto de amigos y juraron no romperlo, pasara lo que pasara. El pacto consistía en repartirse por partes iguales un pastizal que habían descubierto en los alrededores del bosque, de tal manera que todos pudieran pasear y pastar a su antojo y ninguno invadiera la parte de terreno que les correspondía a los otros dos. Todo iba muy bien hasta que un día un león hambriento descubrió el pastizal con los tres gordos y cebados animales.

La boca se le hizo agua de sólo verlos y se propuso darse tres succulentos banquetes. El problema era que nada podría hacer mientras los toros, que eran animales fuertes y poderosos, se mantuvieron unidos. De modo que ideó un astuto plan para enemistarlos entre sí.

Adoptando un aire hipócrita y zalamero, atrajo la atención de cada uno de ellos por separado y lo convenció de que los otros dos se habían aliado para quitarle su parte del terreno y apoderarse de sus pastos antes de que llegara el invierno.

Los toros ingenuamente le creyeron y se llenaron de desconfianza y recelo entre sí, hasta el punto de no moverse cada uno de su pastizal por temor a que los otros dos se lo quitaran.

En cuanto los vio separados, el león los atacó uno por uno y se dio los tres succulentos banquetes con que había soñado.

“La discordia que divide a los amigos es la mejor arma para los enemigos”.

El águila y la flecha

Esopo

Estaba asentada un águila en el pico de un peñasco esperando por la llegada de las liebres. Más la vio un cazador, y lanzándole una flecha le atravesó su cuerpo. Viendo el águila entonces que la flecha estaba construida con plumas de su propia especie exclamó: ¡Qué tristeza, terminar mis días por causa de las plumas de mi especie!

Más profundo es nuestro dolor cuando nos vencen con nuestras propias armas.

“Quiero y no quiero querer”

Quiero y no quiero querer a quien no queriendo quiero. He querido sin querer y estoy sin querer queriendo. Si por mucho que te quiero, quieres que te quiera más, te quiero más que me quieres ¿qué más quieres? ¿Quieres más?

“El coco y la capa”

El que poco coco come, poco coco compra; el que poca capa se tapa, poca capa se compra. Como yo, poco coco como, poco coco compro, y como poca capa me tapo, poca capa me compro.

Anexo B. Evaluación de expertos



UNIDAD EDUCATIVA "CUSUBAMBA"

CUSUBAMBA – SALCEDO – COTOPAXI

uecusubamba_2015@hotmail.com

Teléfonos 032282005-032282016



Yo, María de Lourdes Pila Ramos con C.I. 0501401731, en mi calidad de Rectora de la **UNIDAD EDUCATIVA "CUSUBAMBA"** de la Parroquia Cusubamba, Cantón Salcedo, con código AMIE 05H00640


CERTIFICO QUE:

La Licenciada **CAYANCELA TITUAÑA MAYRA VICTORIA** con C.I 0502941677 estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi y docente de la Institución antes mencionada, ha desarrollado la aplicación de la GUÍA INTERACTIVA "EXPLORANDO EN LA LECTURA DIDÁCTICA" basada en ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, lo cual he sido testigo del fiel cumplimiento del desarrollo de dicha guía.

Es todo cuanto puedo certificar aceptando y asumiendo la responsabilidad de este documento y permitiendo que la interesada hiciera uso según creyera conveniente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

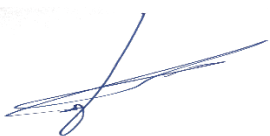
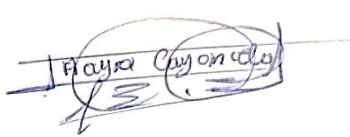
Cusubamba, 06 de noviembre del 2020.


Lic. María Pila R.
RECTORA UE "CUSUBAMBA"
0501401731




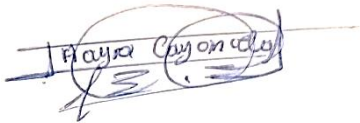
**FICHA DE VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA” VALIDACIÓN 1**

I.- DATOS			
Autor: Mayra Victoria Cayancela Tituaña			
Título: La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje			
Objetivo: Validar en la experiencia de expertos el uso de estrategias metodológicas para estimar la comprensión lectora de los discentes en el proceso enseñanza aprendizaje de los discentes de octavo de básica superior para la Unidad Educativa “Cusubamba”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Natalia Alexandra Gallardo Velasco		
Número de cédula	0503347617		
Título de cuarto nivel	Máster		
Institución laboral	Unidad Educativa “Canchagua”		
Cargo	Docente de Educación Básica Superior		
Teléfono	0983156884		
Correo electrónico	natyalexa80@gmail.com		
Años de experiencia pedagógica:	> 3 años		x
	> 2 años		
	> 1 año		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Las estrategias refieren pertinencia	x		
b.- Especifica los objetivos de manera precisa		x	
c.- La concordancia entre objetivos y estrategias metodológicas está presente	x		
d.- La redacción de los objetivos están en concordancia con los planteamientos de la comprensión lectora		x	
e.- Se establece claramente lo que debe hacer el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica de la lectura	x		
f.- Considera que la propuesta puede ser un aporte para solventar la carencia de estrategias metodológicas para desarrollar la didáctica de la lectura	x		

g.- Las estrategias miden comportamientos y acciones observables		x	
h.- El contenido de las estrategias están formuladas en concordancia a los fundamentos de la comprensión lectora	x		
i.- Las estrategias están redactadas en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar	x		
j.- Las estrategias estimulan las capacidades neurodidácticas por medio de la lectura	x		
k.- Las estrategias metodológicas cubren las cualidades del procedimiento DRTA para el hábito a la lectura	x		
l.- Impulsa la lectura, la oratoria o la escritura como un estilo de vida sano y de aporte para la sociedad.	x		
Observaciones: Ninguna la propuesta concuerda con los objetivos planteados, el trabajo es óptimo.			
Firmas:			
			
<hr/> MSc. Natalia Alexandra Gallardo EVALUADOR		<hr/> Lcda. Mayra Cayancela Tituaña TESISTA	

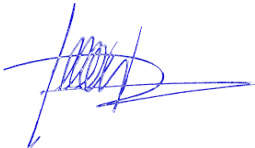
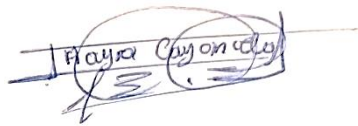
**FICHA DE VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA” VALIDACIÓN 2**

I.- DATOS			
Autor: Mayra Victoria Cayancela Tituaña			
Título: La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje			
Objetivo: Validar en la experiencia de expertos el uso de estrategias metodológicas para la didáctica de la comprensión lectora de los discentes en el proceso enseñanza aprendizaje de los discentes de octavo de básica superior para la Unidad Educativa “Cusubamba”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Alicia Marcela Cando Plazarte		
Número de cédula	0501856314		
Título de cuarto nivel	Máster		
Institución laboral	Unidad Educativa “Leonidas Plaza Gutiérrez”		
Cargo	Docente de Educación Básica Superior		
Teléfono	0983106347		
Correo electrónico	aliciacan1983@gmail.com		
Años de experiencia pedagógica:	> 3 años	x	
	> 2 años		
	> 1 año		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Las estrategias refieren pertinencia		x	
b.- Especifica los objetivos de manera precisa		x	
c.- La concordancia entre objetivos y estrategias metodológicas está presente	x		
d.- La redacción de los objetivos están en concordancia con los planteamientos de la comprensión lectora	x		
e.- Se establece claramente lo que debe hacer el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica de la lectura			x
f.- Considera que la propuesta puede ser un aporte para solventar la carencia de estrategias metodológicas para desarrollar la didáctica de la lectura	x		
g.- Las estrategias miden comportamientos y acciones observables	x		

h.- El contenido de las estrategias están formuladas en concordancia a los fundamentos de la comprensión lectora	x		
i.- Las estrategias están redactadas en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar	x		
j.- Las estrategias estimulan las capacidades neurodidácticas por medio de la lectura	x		
k.- Las estrategias metodológicas cubren las cualidades del procedimiento DRTA para el hábito a la lectura		x	
l.- Impulsa la lectura, la oratoria o la escritura como un estilo de vida sano y de aporte para la sociedad.	x		
Observaciones:			
Es recomendable que se empleen también recursos como audio libros y pictogramas.			
Firmas:			
			
MSc. Alicia Marcela Cando EVALUADOR	Lcda. Mayra Cayancela Tituaña TESISTA		


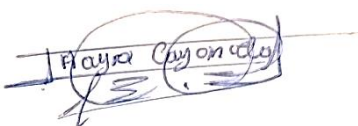
**FICHA DE VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA” VALIDACIÓN 3**

I.- DATOS			
Autor: Mayra Victoria Cayancela Tituaña			
Título: La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje			
Objetivo: Validar en la experiencia de expertos el uso de estrategias metodológicas para la didáctica de la comprensión lectora de los discentes en el proceso enseñanza aprendizaje de los discentes de octavo de básica superior para la Unidad Educativa “Cusubamba”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Carla Elizabeth Díaz Olmos		
Número de cédula	0503671859		
Título de cuarto nivel	Máster		
Institución laboral	Unidad Educativa Comunitaria “El Chaquiñán”		
Cargo	Docente de Educación Básica Superior		
Teléfono	0989722735		
Correo electrónico	carlaeli23@gmail.com		
Años de experiencia pedagógica:	> 3 años	x	
	> 2 años		
	> 1 año		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Las estrategias refieren pertinencia	x		
b.- Especifica los objetivos de manera precisa	x		
c.- La concordancia entre objetivos y estrategias metodológicas está presente		x	
d.- La redacción de los objetivos están en concordancia con los planteamientos de la comprensión lectora	x		
e.- Se establece claramente lo que debe hacer el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica de la lectura	x		
f.- Considera que la propuesta puede ser un aporte para solventar la carencia de estrategias metodológicas para desarrollar la didáctica de la lectura	x		
g.- Las estrategias miden comportamientos y acciones observables	x		

h.- El contenido de las estrategias están formuladas en concordancia a los fundamentos de la comprensión lectora	x		
i.- Las estrategias están redactadas en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar	x		
j.- Las estrategias estimulan las capacidades neurodidácticas por medio de la lectura	x		
k.- Las estrategias metodológicas cubren las cualidades del procedimiento DRTA para el hábito a la lectura	x		
l.- Impulsa la lectura, la oratoria o la escritura como un estilo de vida sano y de aporte para la sociedad.	x		
Observaciones: Ninguna. Excelente trabajo debería implementarse en un mayor espectro no solo octavo.			
Firmas:			
			
MSc. Carla Elizabeth Díaz		Lcda. Mayra Cayancela Tituaña	
EVALUADOR		TESISTA	

**FICHA DE VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA” VALIDACIÓN 4**

I.- DATOS			
Autor: Mayra Victoria Cayancela Tituaña			
Título: La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje			
Objetivo: Validar en la experiencia de expertos el uso de estrategias metodológicas para la didáctica de la comprensión lectora de los discentes en el proceso enseñanza aprendizaje de los discentes de octavo de básica superior para la Unidad Educativa “Cusubamba”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Carlos Manuel Pérez Chicaiza		
Número de cédula	0502472596		
Título de cuarto nivel	Máster		
Institución laboral	Unidad Educativa “Gonzalo Albán Rumazo”		
Cargo	Docente de Educación Básica Superior		
Teléfono	0985372240		
Correo electrónico	carlospechi17@gmail.com		
Años de experiencia pedagógica:	> 3 años	x	
	> 2 años		
	> 1 año		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Las estrategias refieren pertinencia	x		
b.- Especifica los objetivos de manera precisa	x		
c.- La concordancia entre objetivos y estrategias metodológicas está presente	x		
d.- La redacción de los objetivos están en concordancia con los planteamientos de la comprensión lectora	x		
e.- Se establece claramente lo que debe hacer el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica de la lectura	x		
f.- Considera que la propuesta puede ser un aporte para solventar la carencia de estrategias metodológicas para desarrollar la didáctica de la lectura	x		
g.- Las estrategias miden comportamientos y acciones observables		x	

h.- El contenido de las estrategias están formuladas en concordancia a los fundamentos de la comprensión lectora		x	
i.- Las estrategias están redactadas en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar	x		
j.- Las estrategias estimulan las capacidades neurodidácticas por medio de la lectura		x	
k.- Las estrategias metodológicas cubren las cualidades del procedimiento DRTA para el hábito a la lectura		x	
l.- Impulsa la lectura, la oratoria o la escritura como un estilo de vida sano y de aporte para la sociedad.	x		
Observaciones: Incorporar más elementos neurodidácticos como el juego o los cuentos matemáticos			
Firmas:			
			
MSc. Carlos Manuel Pérez		Lcda. Mayra Cayancela Tituaña	
EVALUADOR		TESISTA	

**FICHA DE VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI VALIDACIÓN 5**



**UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI**



POSGRADO

**FICHA DE VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”**

I.- DATOS			
Autor: Lic. Mayra Cayancela			
Título: La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje			
Objetivo: Validar en la experiencia de usuarios el uso de estrategias metodológicas para la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de octavo año de educación básica superior de la Unidad Educativa “Cusubamba”.			
II.- IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR			
Nombres y apellidos	Bosisio Agnese		
Número de cédula	1752553444		
Título de cuarto nivel	Magister en Docencia Universitaria		
Institución laboral	Universidad Técnica de Cotopaxi		
Cargo	Coordinadora de la maestría en Educación Básica		
Teléfono	0984985964		
Correo electrónico	agnese.bosisio@utc.edu.ec		
Años de experiencia pedagógica:	10		
III.- CUESTIONARIO			
CRITERIO	Excelente	Aceptable	Deficiente
a.- Las estrategias refieren pertinencia	X		
b.- Especifica los objetivos de manera precisa	X		
c.- La concordancia entre objetivos y estrategias metodológicas está presente	X		
d.- La redacción de los objetivos están en concordancia con los planteamientos de la comprensión lectora	X		
e.- Se establece claramente lo que debe hacer el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica de la lectura	X		
f.- Considera que la propuesta puede ser un aporte para solventar la carencia de estrategias metodológicas para desarrollar la didáctica de la lectura	X		
g.- Las estrategias miden comportamientos y acciones observables	X		
h.- El contenido de las estrategias están formuladas en concordancia a los fundamentos de la comprensión lectora	X		
i.- Las estrategias están redactadas en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar	X		
j.- Las estrategias estimulan las capacidades neurodidácticas por medio de la lectura	X		
k.- Las estrategias metodológicas cubren las cualidades del procedimiento DRTA para el hábito a la lectura	X		
l.- Impulsa la lectura, la oratoria o la escritura como un estilo de vida sano y de aporte para la sociedad.	X		



Por favor seleccione con una X

¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto?

Local	
Regional	X
Nacional	

1. Comentarios y recomendaciones generales para las autoras.


.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Agnese Borisio

Firma del evaluador
C.I. .1752553444
Gracias por su colaboración


Anexo C. Evaluación de resultados

Anexo C.1: Encuesta Docentes

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CUSUBAMBA"									
Objetivo:									
Determinar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la práctica pedagógica para la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los jóvenes, en el contexto de la educación virtual y/o presencial.									
Instrucciones:									
1. Lea detenidamente esta encuesta, marque con una X de acuerdo a las dimensiones siguientes.									
2. Si se detecta casilleros de información que no aplican o corresponden, tal vez por desconocimiento. Por favor dejar en blanco sólo esos espacios adicionales.									
3. La información proporcionada en esta encuesta será confidencial.									
1. INFORMACIÓN GENERAL									
CEDULA CIUDADANÍA			APELLIDOS				NOMBRES		
GÉNERO		Masculino		Femenino		EDAD			
ESTUDIOS		Pregrado			Posgrado				
2. COMPRENSIÓN LECTORA						DIMENSIONES			
IDEAS DE UN TEXTO						Siempre	A veces	Nunca	
Dedica tiempo necesario a la planificación y revisión de los procesos de la didáctica de la lectura en la asignatura de su cátedra									
Utiliza la comprensión lectora como conducto del proceso de enseñanza aprendizaje									
Manipula estrategias de comprensión lectora en los contenidos del texto de su asignatura									
Permite que los jóvenes diserten las ideas de un texto									
Ayuda a que los estudiantes tengan el hábito por la lectura									
Prepara el uso de lecturas para complementar el contenido del texto									
Facilita la investigación y mecanismos autodidactas en los jóvenes									
Desarrolla actividades de resumen y comprensión de un texto									
Califica y recompensa un buen trabajo derivado de la lectura									
PALABRAS DE UN TEXTO						Siempre	A veces	Nunca	
Construye vocabulario junto con los estudiantes									

Explica las palabras desconocidas para los jóvenes en un texto			
Permite utilizar el diccionario para entender un palabra del texto			
Realiza oraciones con las palabras entendidas el significado			
Ayuda a los jóvenes con analogías de las palabras desconocidas			
ORACIONES DE UN TEXTO	Siempre	A veces	Nunca
Guía la selección de oraciones en un texto			
Propicia el entendimiento de la oración en un párrafo			
Incentiva el reconocimiento de las partes de la oración			
Sintetiza cada parte de la oración para comprender su significado			
Verifica el entendimiento de la oración para proseguir la lectura			
PÁRRAFOS DE UN TEXTO	Siempre	A veces	Nunca
Permite la reflexión crítica de un párrafo			
Identifica el orden de los párrafos con los estudiantes			
Construye el significado de un párrafo			
Incentiva la participación individual del mensaje de un párrafo			
Valora la rápida comprensión crítica de un párrafo			
ORDENAMIENTO DE IDEAS EN EL TEXTO	Siempre	A veces	Nunca
Evalúa el ritmo, fluidez y uso de signos de puntuación en la lectura			
Identifica la idea general del autor de un texto			
Propicia el resumen de comprensión crítica de un texto			
Valida con puntajes la excelencia en la comprensión lectora			
LUGAR Y FECHA:	FIRMA:		

Anexo C.2: Encuesta Estudiantes

				UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN			
				LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”			
Objetivo: Determinar el interés por la lectura y la comprensión crítica que realizan los jóvenes hacia el contenido de un texto, en sus tiempos de ocio y entretenimiento, así como en el proceso de enseñanza aprendizaje.							
Instrucciones: 1. Lea detenidamente esta encuesta, marque con una X de acuerdo a las dimensiones siguientes. 2. Si se detecta casilleros de información que no aplican o corresponden, tal vez por desconocimiento. Por favor dejar en blanco sólo esos espacios adicionales. 3. La información proporcionada en esta encuesta será confidencial.							
1. INFORMACIÓN GENERAL							
APELLIDOS			NOMBRES				
GÉNERO		Masculino	Femenino	EDAD			
2. COMPRENSIÓN LECTORA				DIMENSIONES			
IDEAS DE UN TEXTO				Siempre	A veces	Nunca	
Te gusta practicar la lectura							
Tus padres te piden que leas algún texto o documento							
Cuando lees algo en particular, entiendes el contenido del texto							
Al no entender el contenido de un texto, lo lees nuevamente							
Obtienes las ideas de un texto cuando lo lees repetidamente							
El contenido de algo de tú interés, te ayuda a aprender							
Ahora por estar en casa mayor tiempo, te preocupas por leer							
COMPRENSIÓN DE PALABRAS				Siempre	A veces	Nunca	
Te gusta aprender nuevas palabras							
Subrayas una palabra que no entiendes cuando lees							
Utilizas el diccionario para entender una palabras							
COMPRENSIÓN DE ORACIONES				Siempre	A veces	Nunca	
Entender el significado de la palabra te ayuda a entender la oración							
Puedes separar en oraciones el texto de lo que te gusta leer							
Crees que entendiendo una oración puede ver de qué trata el texto							

Subrayas oraciones cuando lees algún contenido de tú agrado			
IDEA DE UN PÁRRAFO	Siempre	A veces	Nunca
Fusionas las ideas de una oración con otra y entiendes el mensaje			
Distingues los párrafos que tiene el contenido de alguna lectura			
Reflexionas sobre el orden que tienen los párrafos			
IDEAS DEL TEXTO	Siempre	A veces	Nunca
Al unir las ideas de un párrafo entiende el contenido de un texto			
Reflexiona si el título del texto representa el mensaje de la lectura			
Siente que aprende nueva información con la lectura			
LUGAR Y FECHA:	FIRMA:		

Anexo C.3: Encuesta Padres de Familia

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CUSUBAMBA”									
Objetivo:									
Determinar la participación activa de los padres de familia en la promoción de hábitos de lectura en la crianza de sus hijos e hijas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.									
Instrucciones:									
1. Lea detenidamente esta encuesta, marque con una X de acuerdo a las dimensiones siguientes. 2. Si se detecta casilleros de información que no aplican o corresponden, tal vez por desconocimiento. Por favor dejar en blanco sólo esos espacios adicionales. 3. La información proporcionada en esta encuesta será confidencial.									
1. INFORMACIÓN GENERAL									
GÉNERO	Masculino			Femenino			EDAD		
ESTUDIOS	Primaria		Secundaria		Pregrado		Posgrado		Ninguno
Nº DE HIJOS		Nº DE HIJOS (edad escolar)				Nº DE HIJOS (Discapacidad)			
2. COMPRENSIÓN LECTORA						DIMENSIONES			
IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO						Siempre	A veces	Nunca	
Le gusta leer frecuentemente									
Practica la lectura con sus hijos									
Lee un texto al menos dos veces para comprenderlo.									
En su primera lectura entiende el mensaje del texto									
Selecciona palabras que no entiende de un texto									
Investiga el significado de las palabras de un texto									
Comprende un párrafo del texto									
Separa el texto en oraciones para comprenderlo									
Comprueba el título del texto con lo que entendió									
Obtiene conclusiones o la idea del texto leído									
PALABRAS DE UN TEXTO						Siempre	A veces	Nunca	
A pesar de no conocer el significado de una palabra entiende la oración									
Si no entiende una oración vuelve a leer el texto									
Realiza un vocabulario del texto									
ORACIONES DE UN TEXTO						Siempre	A veces	Nunca	
Intenta comprender lo que dice una oración en el texto									
Fusiona la idea de una oración con otra del párrafo									
Completa y entiende la idea central de un párrafo									
IDEA DE UN PÁRRAFO						Siempre	A veces	Nunca	
Subraya la idea de un párrafo porque la comprendió									
Asimila la idea de un párrafo a su propio contexto									
ORDENAMIENTO DE IDEAS DEL TEXTO						Siempre	A veces	Nunca	

Al unir las ideas del párrafo comprende el texto en general			
Escribe un resumen de lo comprendido en el texto			
Comparte las ideas del texto a otra persona en la casa			
Puede reflexionar el contenido del texto			
LUGAR Y FECHA	NOMBRE	FIRMA	

Guía de evaluación cuestionarios

Investigación:	Didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje
Investigador:	Lic. Mayra Cayancela
Experto Evaluador 1:	PhD. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana
Perfil Profesional del Experto:	PhD en Ciencias Pedagógicas.

Objetivo de esta guía:	Validar instrumento para encuestas docentes
Objetivo de la investigación:	Propiciar en la práctica docente el uso de estrategias metodológicas para la didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de octavo año de educación básica superior de la Unidad Educativa "Cusubamba" en el periodo lectivo 2020-2021.

Criterios a evaluar:																				
Número de ítem	Pregunta 1.		Pregunta 2.		Pregunta 3.		Pregunta 4.		Pregunta 5.		Pregunta 6.		Pregunta 7.		Pregunta 8.		Pregunta 9.		Pregunta 10.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Claridad en la redacción.	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Sesgo (Inducción a la respuesta)	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Redacción adecuada a la población en estudio.	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Contribuye a los objetivos de la investigación.	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Contribuye a describir el constructo en estudio.	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	

Observaciones:

Firma del Experto Evaluador: