



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Inicial

Autor:

Chicaiza Lagla Diana Alexandra Lic.

Tutor:

Cañizares Vásconez Lorena Aracely MS.C.

LATACUNGA – ECUADOR

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019” presentado por Chicaiza Lagla Diana Alexandra, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, junio, 2, 2020

.....
MS.C. Lorena Aracely Cañizares Vásquez
CC.: 0502762263

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Titulación: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, junio, 2, 2020

.....
MS.C. José Nicolás Barbosa Zapata
0501886618
Presidente del tribunal

.....
Dr. Jorge Aníbal Guilcaso Romero
0501677140
Lector 2

.....
Ph.D. Melquiades Mendoza Pérez
1756415491
Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mi querida familia, por el amor y apoyo incondicional que me han brindado en el transcurso de este camino.

Diana

AGRADECIMIENTO

Agradezco intensamente a Dios por no dejarme sola en este arduo camino, a mi familia por su apoyo desinteresado, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindar programas académicos de excelencia y a todas las personas que han aportado para que este trabajo de investigación se realice.

Chicaiza Lagla Diana Alexandra

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, junio, 2, 2020

.....
Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla
0503008682

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, junio, 2, 2020

.....
Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla
0503008682

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019 contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, junio, 2, 2020

.....
MS.C. José Nicolás Barbosa Zapata
0501886618

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: “El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019”

Autor: Chicaiza Lagla Diana Alexandra Lic.

Tutor: Cañizares Vásconez Lorena Aracely MS.C.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se enfocó a la indagación de información en torno al problema del deficiente nivel de desarrollo psicomotor en los estudiantes del sub nivel de Educación Preparatoria, el cual se ve afectado por la falta de tiempo para la aplicación de actividades lúdicas que se enfoquen en el desarrollo de las habilidades psicomotrices por parte del cuerpo docente y de los padres de familia ya que en la actualidad existe una sobrecarga de trabajo laboral. El objetivo general señalado para el desarrollo de la investigación fue fortalecer el proceso grafomotriz a través de la ejecución de actividades específicas para el desarrollo psicomotor en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag. El diseño metodológico se enmarcó en el enfoque cualitativo y cuantitativo en la modalidad de proyecto factible, se aplicó una entrevista a la docente coordinadora del nivel Inicial, una ficha de observación a los estudiantes y una encuesta a los padres de familia y docentes del área, para diagnosticar la situación del problema, donde se obtuvo resultados que evidenciaron las deficiencias en cuanto a desarrollo psicomotriz, el 50% de estudiantes no tienen un adecuado dominio en su lateralidad, un 40% de niños se encuentra en la etapa de inicio al demostrar equilibrio corporal, así como el 40% no respetan el margen al momento de realizar los rasgos caligráficos. Razón por la cual se permitió desarrollar una propuesta con varias actividades enfocadas al desarrollo de la psicomotricidad divididas y enfocadas en las siguientes secciones: equilibrio, lateralidad y coordinación.

PALABRAS CLAVE: Psicomotriz; desarrollo; grafomotricidad; equilibrio; lateralidad; coordinación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: “El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019”

Author: Chicaiza Lagla Diana Alexandra Lic.

Tutor: Cañizares Vásconez Lorena Aracely MS.C.

ABSTRACT

The present research focused on the investigation of information about the problem of the deficient level of psychomotor development in the students of the sub-level of Preparatory Education, which is affected by the lack of time for the application of recreational activities that are focus on the development of psychomotor skills by the teaching staff and parents due an overload of work nowadays. The general objective indicated for the development of the research was to strengthen the graph motor process through the performance of specific activities for psychomotor development of preparatory level students, in the Unidad Educativa Alóag. The methodological design was framed in the qualitative and quantitative approach in the feasible project modality, an interview was applied to the coordinating teacher of the preparatory level, an observation sheet to the students and a survey to the parents and the area teachers for the problem diagnostic , the results showed the deficiencies in the psychomotor development, 50% of students do not have an adequate command of their laterality, 40% of children are in the beginning stage when demonstrating balance body, as well as 40% do not respect the margin when making the calligraphic features. That is why it was allowed to develop a proposal with several activities focused on the development of psychomotricity divided and focused on the following sections: balance, laterality and coordination.

KEYWORDS: Psychomotor; developing; graphomotricity; balance; laterality; coordination.

Sayra Evelin Cuatin Carpio con cédula de identidad número: 1716876741 Licenciada en: Ciencias de la Educación Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1005-06-665618-; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019” de: Chicaiza Lagla Diana Alexandra, aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, junio, 2, 2020

.....
Lic. Sayra Evelin Cuatin Carpio
1716876741

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
1.1. Antecedentes	9
1.2. Fundamentación Epistemológica	11
1.2.1. El Desarrollo Psicomotor	11
1.2.1.1. La Psicomotricidad.....	11
1.2.1.2. Evolución de la Psicomotricidad.....	12
1.2.1.3. Psicomotricidad Educativa.....	13
1.2.1.4. Desarrollo de la Motricidad Gruesa	13
1.2.1.5. La Sensomotricidad.....	14
1.2.1.6. El Equilibrio	15
1.2.1.7. Tipos de Equilibrio.....	15
1.2.1.8. La Postura y el Equilibrio	15
1.2.1.9. El Control Respiratorio	16
1.2.1.10. La Coordinación Motriz.....	16
1.2.1.11. La Organización Espacio – Temporal.....	17
1.2.1.12. Tiempo y Ritmo	17
1.2.1.13. La Lateralidad	18
1.2.1.13.1. Fases de la lateralidad	18
1.2.1.13.2. Tipos de lateralidad	19
1.2.1.14.1. Elementos del Esquema Corporal	20
1.2.2. El Proceso Grafomotriz.....	21
1.2.2.1. La Motricidad Fina.....	21
1.2.2.2. La Grafomotricidad	21
1.2.2.3. Etapas del Desarrollo Grafomotriz.....	22
1.2.2.4. La Coordinación Viso-motriz	23

1.2.2.5. Actividades de Coordinación Viso-motriz.....	23
1.2.2.6. La Pre escritura	24
1.2.2.7. Expresión escrita	24
1.3. Fundamentación del Estado del Arte	25
1.4. Conclusiones Capítulo I.....	28
CAPÍTULO II. PROPUESTA	29
2.1. Título de la propuesta.....	29
2.2. Objetivos	29
2.3. Justificación	29
2.4. Desarrollo de la propuesta.....	31
2.4.1. Elementos que la conforman.....	31
2.4.2. Explicación de la propuesta	33
2.4.3 Premisas para su implementación	66
2.5. Conclusiones Capítulo II.....	68
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	69
3.1. Evaluación de expertos	69
3.2. Evaluación de usuarios.....	70
3.3. Evaluación de resultados.....	70
3.4. Resultados de la propuesta.....	72
3.5. Conclusiones del III capítulo	73
CONCLUSIONES GENERALES	74
RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS	82
Anexo 1. Modelo de la entrevista a la coordinadora del área.....	82
Anexo 2. Modelo de la encuesta a las docentes del área.	85
Anexo 3. Modelo de la encuesta a los padres de familia.	87
Anexo 4. Modelo de la ficha de observación.....	89
Anexo 5. Validación de instrumentos de recolección de datos.....	91
Anexo 6. Datos obtenidos de la entrevista a la docente.....	111
Anexo 7. Datos recolectados en la encuesta dirigida a los docentes del área de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa Alóag.....	113

Anexo 8. Datos recolectados en la encuesta a los padres de familia	115
Anexo 9. Datos recolectados de la aplicación de la Ficha de Observación	117
Anexo 10. Validación de expertos	118
Anexo 11. Validación de usuarios	124
Anexo 12. Evidencia fotográfica	130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actividades en relación a los objetivos específicos	5
Tabla 2. Etapas del desarrollo de la investigación	5
Tabla 3. Cronograma de aplicación	67

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolla como parte de la modalidad de metodología y tecnología avanzada de la maestría en Educación Inicial, enmarcada en la **línea** de investigación, Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, en la **sub línea** de Desarrollo infantil integral, puesto se propone estudiar el desarrollo psicomotor de los infantes del sub nivel de Educación Preparatoria como parte de su proceso grafomotriz, y las actividades pedagógicas que se pueden implementar en el aula para propiciar un óptimo adelanto en este aspecto primordial.

Como **antecedentes** de la investigación se menciona que el desarrollo psicomotor no se refiere únicamente a la adquisición continua de habilidades motoras en un infante, si no también abarca el aspecto psíquico, emocionales y de relación con los demás. El desarrollo normal del párvulo de forma integral depende de su capacidad para moverse en su entorno, inclusive es en el útero de la madre donde el feto da sus primeros movimientos (Cabezuelo & Frontera, 2012, pág. 8). A su vez la psicomotricidad viene de dos vocablos: psico y motricidad, la primera estudia el pensamiento y las emociones y el segundo abarca el desarrollo motor y movimientos del ser humano, en este sentido esta palabra tiene varios significados, pero están estrechamente ligados, puesto que sin el pensamiento no existiera movimientos (Meléndez, 2010, pág. 16). Con respecto al movimiento y expresión corporal dentro de la educación inicial esta puede ayudar a establecer funciones significativas como, el conocimiento personal dentro de su entorno y el desarrollo motriz, mientras más movimiento el desarrollo integral del infante está más evolucionado (García, 2014, pág. 4)

La grafomotricidad se entiende como los movimientos gráficos con la mano al graficar, por lo tanto, es el pilar fundamental que se necesita potenciar en los infantes para su desarrollo en la pre-escritura y la práctica es primordial para el desarrollo del mismo (Morocho Chamba & Sarango Cuenca, 2012, pág. 18).

Sobre la base de las consideraciones anteriores para poder alcanzar las destrezas en la pre-escritura de una forma eficaz los niños y niñas tienen que adquirir experiencias con relación a lo expuesto ya que este proceso involucra el desarrollo esencial en la formación educativa, las actividades con relación a la grafomotricidad toman su valor puesto que establecen el desarrollo del infante (Jaya Córdova, 2012, pág. 21). Es evidente y necesario recalcar que el arte de la grafomotricidad es muy importante ya que permite al infante expresar lo más íntimo de su ser, es la forma más clara de comunicarse y al mismo tiempo se sienten en libertad y pueden vivir naturalmente (Referente Curricular para la Educación Inicial, 2002, pág. 36)

El **planteamiento del problema** del presente trabajo de investigación se fundamenta con teorías con respecto a la psicomotricidad existe un recorrido a lo largo de la historia, pues la psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX hasta la actualidad con los franceses, ellos fueron los pioneros en estudiar la psicomotricidad, que relaciona algunos trastornos psiquiátricos con el comportamiento motor (Arnaiz Sánchez, 1987, pág. 11). En cambio, en América Latina como Argentina, Uruguay, México, Brasil existen formaciones en diversos niveles, respaldados por instituciones oficiales, privadas y profesionales, tanto así que se oferta, a partir 1999 el Ciclo Curricular Complementario de Licenciatura en Psicomotricidad Educativa (Quipe, 2010, pág. 4). Mientras que en Ecuador a partir de las primeras décadas del siglo XXI el sistema educativo se vuelve más eficiente y de alta cobertura, la psicomotricidad se tiende a utilizar con métodos de aprendizaje basados en la recreación infantil (Quiñonez Yanza & Villavicencio Viteri, 2014, pág. 3).

Al hablar de este tema la historia parte de cada individuo puesto que el “yo” se apoya en el esquema corporal es decir es aquella representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo según lo afirman grandes autores a lo largo del tiempo (Zapata Zonco, 2006, pág. 56). Por consiguiente, en el año 1926 Pick y Head utilizaron por primera vez el término esquema corporal para señalar la estructura espacial del cuerpo humano y de esta forma entenderlo de mejor

manera (Sanz, 2010, pág. 01). En lo que respecta a la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” del cantón Alausí, provincia Chimborazo de Ecuador, en un estudio realizado sustentado en un método científico, la investigación permitió elaborar una propuesta curricular para el conocimiento y desarrollo del esquema corporal en educación infantil (Castelo, 2015, pág. 2).

En España existe un colegio Arenas Sur que es el pionero en el uso de la grafomotricidad para mejorar el rendimiento escolar, pues implemento técnicas de grafomotricidad, el estudio de movimientos grafico realizado por la mano al escribir o dibujar con el objetivo de potenciar el rendimiento escolar (Ojeda, 2016, pág. 16). En cuanto a Ecuador desde mucho tiempo atrás se ha hecho uso de la grafomotricidad para buscar potencializar destrezas y habilidades para la pre-escritura, esto es en cuanto al nivel de educación inicial, tanto por políticas del estado como programas sociales que promueve el gobierno a través del MIES, dentro de este proceso, estas técnicas son indispensables y útiles para el desarrollo de las primeras etapas de la adaptación educativa (Baque, 2012, pág. 10). Por otro lado, en la actualidad el Ministerio de Educación tiene una nueva visión en cuanto a la educación pues tiene distintos criterios a la escuela tradicional (copias y dictados) mantiene la idea que con la práctica de estas técnicas se mejorara la forma de escribir (Quiñonez Yanza & Villavicencio Viteri, 2014, pág. 3).

Desde tiempos muy remotos la expresión gráfica fue un lenguaje universal donde podían expresar sus ideas y pensamientos y de esta manera paso a ser estos dibujos las formas más primitivas de escritura (lenguaje gráfico) puesto que todo el mundo era iletrado no existía la imprenta (Hernández López, 2011, pág. 6). Por otra parte, autores como: Lowenfeld (1927), Harris (1963) y Piaget (1975) entre otros, han realizado varios estudios para indagar las características evolutivas del dibujo del infante que comprende de 1 año a 6 años de edad, tomando en cuenta que los niños ya han tenido estimulación visual de diferentes medios (Rojas P. y Elda M., 2012, pág. 158). En cuanto a Ecuador en la ciudad de Quito tratándose de la comunidad educativa especialmente en los infantes se puede decir que, a pesar de las nuevas reformas educativas, los niños y niñas por falta de

estimulación no generan mucha imaginación ya que en la actualidad viven inmersos en los avances tecnológicos (Romero, 2011, pág. 5).

En el Ecuador, de acuerdo con el (Ministerio de Educación, 2016, pág. 48), Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria, en Fundamentos pedagógicos menciona que: “El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural”. Entonces se puede decir que, los procesos educativos están orientados a una formación integral del ser humano, partiendo de su contexto y conocimientos específicos y el desarrollo de sus habilidades y destrezas, estimulando la exploración y teniendo en cuenta que la actividad lúdica, es la estrategia principal en este subnivel.

Las observaciones efectuadas en la Unidad Educativa Milenio Alóag, acorde a los estudios exploratorios se ha evidenciado un déficit de habilidades psicomotrices y eso a su vez influye en el proceso grafomotriz de una manera negativa en los estudiantes. En relación con lo expuesto, se plantea la **formulación del problema**: ¿De qué manera incide el desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los alumnos del nivel preparatoria de la Unidad Educativa Milenio Alóag?, mismo que en el ámbito espacial se delimita en la Unidad Educativa Alóag, de la ciudad de Alóag, perteneciente a la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en tanto que el ámbito temporal se delimita en el año lectivo 2018 – 2019.

La presente indagación, se establece como **objetivo general** fortalecer el proceso grafomotriz en el desarrollo psicomotor a través de la ejecución de actividades específicas en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag. Para lo cual se ha establecido **como objetivos específicos**; analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca la psicomotricidad en la infancia para mejorar la grafomotricidad en los niños y niñas; determinar el nivel actual de desarrollo psicomotriz y grafomotriz en los

infantes.; elaborar una guía de actividades de desarrollo psicomotriz en los infantes para mejorar el proceso grafomotriz.

Tabla 1. Actividades en relación a los objetivos específicos

Objetivo	Actividad (tareas)
<p>Objetivo Especifico 1:</p> <p>Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca la psicomotricidad en la infancia para mejorar la grafomotricidad en los niños y niñas.</p>	<p>Investigar en libros, revistas, artículos científicos, entre otros</p> <p>Revisar fuentes bibliográficas primarias y secundarias</p> <p>Lectura crítica sobre las variables</p> <p>Selección de fundamentos teóricos</p>
<p>Objetivo Especifico 2:</p> <p>Determinar el nivel actual de desarrollo psicomotriz y grafomotriz en los infantes.</p>	<p>Diseño y validación de instrumentos de recolección de datos</p> <p>Aplicar los instrumentos a la población de estudio</p> <p>Analizar e interpretar los datos recolectados</p>
<p>Objetivo Especifico 3:</p> <p>Elaborar una guía de actividades de desarrollo psicomotriz en los infantes para mejorar el proceso grafomotriz.</p>	<p>Determinar actividades para mejorar el proceso psicomotriz en los infantes.</p> <p>Estructurar la guía de actividades.</p> <p>Aplicar a guía de actividades ya elaborado</p>

Elaborado por: Chicaiza Diana

Las actividades planificadas, para la ejecución del objetivo general y los objetivos específicos planteados en el presente trabajo de investigación, en marco al desarrollo psicomotriz infantil de los infantes que acuden al sub nivel de educación preparatoria de la Unidad Educativa Milenio Alóag”, de la ciudad de Alóag, perteneciente a la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, se han organizado principalmente en tres etapas.

Tabla 2. Etapas del desarrollo de la investigación

Etapas	Descripción
Etapas 1	La primera etapa de desarrollo de la investigación se enfocará en el aspecto teórico, a través del análisis bibliográfico.
Etapas 2	La segunda etapa del proceso investigativo se enfocará en el componente metodológico de la investigación, a través del cual se analizará la situación concreta del problema de estudio.
Etapas 3	La tercera etapa de la investigación se centrará en el desarrollo de la guía de actividades para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria.

Elaborado por: Chicaiza Diana

El presente trabajo de investigación que es en relación al desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz se **justifica** en diferentes aspectos. La indagación posee

interés puesto que es original, algo nuevo y diferente de otras redacciones. Naciendo esta necesidad de un problema social diferente como es específicamente en el área grafomotriz en los infantes del nivel preparatoria en la ciudad de Alóag, en la Unidad Educativa Milenio Alóag. Se creó un nuevo tema de investigación lo cual dependiendo de este lo hace incomparable y novedoso, dado que no es copia de otras investigaciones dando paso a que sea único e imparcial, poniendo en práctica criterios propios del investigador, demostrando valides del trabajo, permaneciendo como un ente esencial para el aprendizaje de los infantes de este sector.

La **utilidad** de la actual investigación viene a ser oportuno dentro de la formación y desarrollo del infante ya que a través de esta indagación se ayudará a resolver problemas que se presenta en la actual unidad educativa ya antes mencionada. Puesto que de acuerdo a la ficha de observación realizada, a los niños y niñas del primer año de educación general básica, nivel preparatoria de la Unidad Educativa Milenio Alóag, se puede evidenciar que existe un porcentaje de déficit en las destrezas grafomotrices en los infantes, dado que presentan escasa atención en los dibujos que realizan, no organizan bien el espacio gráfico, no respetan los márgenes, los dibujos son poco reconocibles y son realizados de manera rápida y poco prolija con el fin de terminar lo antes posible.

La **metodología** de la investigación se refiere a la utilización de un diseño metodológico de tipo cualitativo y cuantitativo para diagnosticar la situación actual de la psicomotricidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Milenio Alóag del primer año del nivel preparatoria. Del mismo modo, en cuanto se refiere a la modalidad a aplicar en la investigación es la de proyecto factible, que es una modalidad de la investigación en la que se concreta una propuesta específica orientada a solucionar un problema también específico. En este caso, la propuesta que se busca desarrollar es la elaboración de una guía de actividades para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 5 a 6 años en el aula, para mejorar el proceso grafomotriz en base al entrenamiento de las actividades psicomotrices de los niños y niñas del sub nivel de educación preparatoria.

La forma de la investigación radica en la investigación aplicada, la cual enfatiza en brindar una resolución práctica a los problemas y limitaciones identificadas en el entorno social, el antecedente de la investigación aplicada son los resultados obtenidos en las investigaciones básicas o puras, pues permiten identificar el problema a resolver. De esta forma, se puede aplicar el conocimiento teórico de forma práctica. Por otro lado, las técnicas de la investigación acorde al enfoque planteado implican la entrevista, la observación y la encuesta: En la entrevista se desarrolló una guía de preguntas semiestructuradas, dirigida a la docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Milenio Alóag, con el propósito de recolectar las percepciones y opiniones de la docente coordinadora del área en torno al desarrollo psicomotriz, las preguntas se han planteado de acuerdo al tema a investigar, como es en el campo de la psicomotricidad y la grafomotricidad.

La observación a través del instrumento de la ficha de observación, en el cual se han establecido indicadores para evidenciar el nivel de desarrollo de destrezas psicomotrices y grafomotrices de los infantes, entre las cuales constan la equilibrio, lateralidad y coordinación, las cuales se evaluarán el progreso de las actividades educativas cotidianas de la jornada escolar de los niños, mismas que permitirán establecer el nivel de desarrollo, deficiencias y limitaciones, que sirvan como punto de referencia para el desarrollo de las actividades de la propuesta. La encuesta a través de su instrumento el cuestionario, se ha estructurado preguntas de opción múltiple a través de la cual se pretende establecer un panorama general de conocimiento y percepción que las docentes del área del nivel inicial y preparatoria y los padres de familia tienen en torno al desarrollo psicomotriz y el proceso grafomotriz en los infantes.

Así mismo la presente indagación tendrá un gran **impacto** ya que gracias a este trabajo los **beneficiarios** de esta investigación son directamente los infantes del nivel preparatoria de la Unidad Educativa Milenio Alóag puesto que se avisto la necesidad, también los docentes de dicha unidad educativa, los padres de familia en fin la comunidad educativa en general ya que con el desarrollo y aporte de este trabajo se puede evidenciar el avance y mejoramiento de las destrezas en los

infantes y por consecuencia de la sociedad en sí, siendo además participes del progreso en el proceso educativo, de tal manera se mejorara con eficacia la relación del infante con el medio en el que se rodea dando a relucir su adelanto de habilidades en el tema a investigar.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

De acuerdo con (Villavicencio León, 2013, págs. 31-69), en su investigación “El desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito, enmarcado dentro de una metodología cuali cuantitativa, concluye que las docentes no toman conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del infante. De igual manera (Silva Cuya, 2017, págs. 23-56) con su tema “Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017” aplicó la metodología no experimental y define que existió relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial. Finalmente, la autora (Gastiaburú Farfán, 2012, págs. 17-52) con su investigación “Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao” se caracteriza por ser experimental y concluye la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor.

Al profundizar (Calderón Lupercio, 2012, págs. 35-113) en su estudio “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de la ciudad de Quito”, se centra en el marco de una investigación con un enfoque cualitativo y finaliza que las docentes no tienen un proceso de planificación adecuado en las actividades de expresión corporal. Por otro lado, la autora (Aquino Copa, 2015, págs. 28-82) con su tema “El desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad” se enmarca en la

metodología de tipo descriptivo - correlacional, definiendo que el desarrollo de los niños/as es poco adecuado, siendo una de las razones de este fenómeno el fajado. Posteriormente, los autores (López Méndez & Zamora Escobar, 2016, págs. 38-64) con su indagación “Propuesta pedagógica para el mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes de transición B en el colegio Universidad Libre de Colombia”, con un estudio cualitativa, ultima que cada variable en su pleno desarrollo, influye uno al otro.

Según los autores (Quiñonez Yanza & Villavicencio Viteri, 2014, págs. 27-81) en su investigación “La grafomotricidad y su influencia en el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez”, con su metodología cuantitativa, finiquita que existe dificultad en los estudiantes en la ejecución de actividades grafomotrices debido al escaso manejo de técnicas motrices. En cuanto a la autora (Páez Moran, 2015, págs. 28-86) con su tema “La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención CNH Los Peques” se basa en un enfoque cuantitativo y en consecuencia menciona que la grafomotricidad si incide de forma positiva en el desarrollo de pre escritura en los niños y niñas. Para concluir los autores (Batista Toro, Bossio Torres, & Mercado Gamboa, 2014, págs. 47-132) en su investigación “La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas de la institución educativa San Lucas”, basada en la investigación descriptiva, menciona que la grafomotricidad conlleva a desarrollar en el niño habilidades motoras.

(Álvarez Tamayo & Varela Varela, 2010, págs. 17-64). En su investigación “Propuesta de un sistema de talleres para el desarrollo de la expresión plástica en la educación preescolar”, se privilegia la metodología cuantitativa y concluye que es el cauce para la expresión de contenidos mentales de índole estética, emocional y cognitivos. Por otro lado, la autora (Ruiz Agila, 2015, págs. 41-78) en su indagación “Incidencia de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de educación inicial y primer año de los centros

de educación general básica Rotary Club Machala”, se basa en una metodología descriptiva e infiere que se evidencia la poca aplicación de estrategias metodológicas por parte de las docentes parvularias. Finalmente, (Malán Guamán, 2017, págs. 25-84) en su trabajo de investigación “Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, período 2016”, cuenta con una metodología causi experimental y en definitiva menciona que el desarrollo de la motricidad fina a través de actividades mejorar el movimiento de manos y dedos.

1.2. Fundamentación Epistemológica

1.2.1. El Desarrollo Psicomotor

1.2.1.1. La Psicomotricidad

En cuanto a este tema según (Cobos, 2007, pág. 21) argumenta que es la madures relacionado con lo físico y lo psíquico teniendo en cuenta que las leyes biológicas son puramente desarrolladas con relación a estímulos de aprendizaje, el objetivo es el controlar el cuerpo cuando se requiera realizar una acción en su entorno. Por el contrario, en la definición que argumenta (Jaimes, 2006, pág. 13) menciona que es un proceso progresivo y coordinado que va adquiriendo el infante a lo largo de su de su vida y va desarrollando progresivamente sus habilidades que permitirán una plena interacción con su entorno. Por consiguiente, se puede definir que la psicomotricidad es la educación del control mental sobre la expresión motora que abarca íntegramente al ser humano, y se fundamenta en la organización del cerebro que se actualiza al momento de realizar una acción en el transcurso de la vida (Gerardo & Yinelzie, 2006)

El autor (Rodríguez Laínez, 2012) expresa que es una disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede

de sensaciones, afectos, historia, expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento. Por otro lado (Quispe Calero, 2012) refiere que posibilita el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas, relación social, así como del medio que nos rodea, y creativas. En resumen el cuerpo estimulando, adquiere nuevas habilidades, maduración, aprendizajes cognitivos, atención temprana ante disfunciones motrices, sensoriales, conductuales e intelectuales. (Portero Sánchez, 2015, pág. 18)

1.2.1.2. Evolución de la Psicomotricidad

(Mesonero Valhondo, 1987, pág. 148) Expresa que se debe centrar en la evolución de la Psicomotricidad la cual se relaciona con los autores más reconocidos que definieron la Psicomotricidad, como la experiencia que ha experimentado este concepto a lo largo de la historia. Es cierto que el concepto como tal no surge hasta finales del siglo XX, a lo largo de la historia sí que ha habido referencias indirectas al mismo haciendo que este experimente innumerables transformaciones. Todo comienza con la concepción de cuerpo que se crea en las primeras civilizaciones, como la griega, la romana o la oriental, donde se establecía la idea de que cuerpo y alma estaban unidos. En la cultura francesa del siglo XVII, surgió una idea de cuerpo propuesta por el filósofo René Descartes, el cual afirmaba que el cuerpo es un fragmento visible en el espacio pero que está separado del individuo pensante

Luego de un largo periodo donde el estudio del cuerpo quedó olvidado, a finales del siglo XIX y principio del XX comenzó a desestimarse la idea física, simplemente biológica, del cuerpo humano. (Le Boulch, 1971, pág. 78) Esta nueva concepción sobre el cuerpo es debido a varios factores que influyeron en la misma. Sigmund Freud dejó constancia del vínculo que existía entre lo corporal y lo psíquico, sentando así las bases de una teoría psicosomática del ser humano (Istituto Hidalguense de Educación, 2019). A esto se puede sumar los múltiples avances de la neurofisiología junto con el desarrollo de la psicología genética

cuyos máximos exponentes son Piaget y Wallon. Este concepto expresa que “la Psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas. (Aucouturier , 2004)

1.2.1.3. Psicomotricidad Educativa

Es una tarea motriz debe estudiarse desde el proceso psicomotriz. Si tratamos de centrarlo desde una labor educativa, como es la escritura y movimientos propios de la pinza digital, no podemos perder nuestra orientación desde la psicomotriz y el soporte sobre el cual se sustenta, como es el sistema nervioso (Bermúdez Arteaga & Perreros Almendáriz, 2011). (Alatar, 2019) expone a través de sus estudios que es una disciplina, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse, (Cáceres Núñez, Donoso González, & Guzmán González, 2012) se refiere que este concepto está sujeto a distintas formas de interpretación y comprensión, dependiendo del contenido que se le asigne y del contexto en que se utilice. En la actualidad tiene un campo muy amplio de actuación (preventivo educativo, reeducativo y terapéutico).

1.2.1.4. Desarrollo de la Motricidad Gruesa

Expresa que todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. Es el control motor grueso que es el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos (Aguinaga Espinoza, 2014). Menciona que la motricidad gruesa es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del

acto al pensamiento. Según la maduración del cuerpo humano se puede determinar la habilidad de manejar y utilizar con facilidad su propio cuerpo, así como también tener claras las nociones: adelante-atrás, arriba-abajo, adentro-afuera, entre otras (Rosada Hernández, 2017).

Los objetivos de la Motricidad Gruesa.

- Desarrollar los músculos del niño.
- Permitir al niño la coordinación de los movimientos. Para lograr estos objetivos es necesario que el niño conozca las principales partes de su cuerpo: cabeza, boca, nariz, orejas, ojos, manos, pies, Etc. Esquema corporal.

1.2.1.5. La Sensomotricidad

Piaget (1956) expresa que llegan a través de los órganos de los sentidos distintas estimulaciones. No solamente recibimos estímulos del mundo externo, sino también de nuestro propio cuerpo: tenemos así noción de su postura, del esfuerzo que hacemos, del cansancio, del equilibrio, y del movimiento que este realiza. Captamos las características sensibles de la motricidad y actuamos sobre ella por medio de movimientos. (Ceballos, R 2012, pág. 17) Refiere el tipo de acción fundada exclusivamente en percepciones y/o en movimientos, y que es característica del periodo sensoriomotor del desarrollo de la inteligencia. Suele designársela también acción material o práctica, para oponerla a las acciones interiorizadas, que son mentales. (Comellas M., 2006, pág. 95)

La sensación es el fenómeno psíquico más simple y nos informa lo que ocurre dentro y fuera de nosotros. Para lograrlo nuestro organismo cuenta con:

- Órganos especializados que son los sentidos.
- Vías nerviosas aferentes, que transmiten el estímulo al sistema nervioso central.

- Sistema nervioso central que computa la información que recibe y envía la orden de acción.
- Vías nerviosas eferentes o motoras que transmiten la orden y mueven en tal sentido al cuerpo.

1.2.1.6. El Equilibrio

En su definición, (Mostoon, 1972, pág. 80) indica que el equilibrio es la capacidad para asumir y mantener cualquier parte del cuerpo, contra la ley de la gravedad en todo momento ya que los movimientos son parte esencial del convivir diario. En comparación con (Berruezo Adelantado, 2008, pág. 9) el equilibrio tiene que ver de movimientos para mantener el control postural, la función principal es conservar relativamente estable al cuerpo en el centro de gravedad y esta depende del buen funcionamiento del cerebro. En síntesis, el equilibrio corporal radica en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones transforman en el cuerpo humano con la única finalidad de garantizar el buen funcionamiento corporal con relación a la gravedad (Moneo Fernández, 2014, pág. 23).

1.2.1.7. Tipos de Equilibrio

Según los autores antes mencionados afirman que existe dos tipos de equilibrio: Estático y dinámico.

Equilibrio Estático: Es aquella habilidad que tiene el ser humano para mantener el cuerpo en posición erguida sin ningún tipo de movimiento.

Equilibrio Dinámico: Es la capacidad de mantener el cuerpo en la posición correcta y ejecutar movimientos articulados en la ejecución de acciones.

1.2.1.8. La Postura y el Equilibrio

(Díaz Bolio, 2001, pág. 78) Expresa que las bases de la actividad motriz son la

postura y el equilibrio, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria. Para ellos postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio. La actitud guarda relación con los reflejos (de cierta intencionalidad) que producen la vuelta a una posición específica de la especie. Por otro lado, el equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos (Quirós y Schragger, 1980, pág. 234). Para concluir, la postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatómo funcionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje (Berruezo Adelantado, 2008, pág. 101).

1.2.1.9. El Control Respiratorio

Para, (Alió, 2005, pág. 16) la respiración es un proceso involuntario y automático, en que se extrae el oxígeno del aire inspirado y se expulsan los gases de desecho con el aire espirado. La educación e higiene respiratoria conforman un factor preliminar en la dinámica de la fonación. (Omeñaca, R 2010, pág. 32) Expresa que la misma cuenta con mecanismo de la respiración: - Diafragma: Músculo base de la respiración. Tiene como pilares la columna vertebral, las costillas, el esternón. Separa el tórax del abdomen. - Otros músculos de la respiración son: intercostales, escaleno, pequeño serrato superior, supra.se debe ir dando como un proceso donde el niño primeramente debe aprender a soplar y mantener soplando por cierto tiempo con su boca para así poder inspirar por la nariz. (Omeñaca, R 2010, pág.38).

1.2.1.10. La Coordinación Motriz

(Mesonero Valhondo, 1987, pág. 74) Explica que es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objeto motor preestablecido. (Pérez, I 2009, pág.122)

Dicha información se verá enfocada como un ajuste entre la fuerza externa e interna producida, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y sus cambios existentes. (Jiménez Franco, Zuñiga García, Albarrán Díaz, Rojas Drummond, Guzmán Tinajero, & Hernández Carrillo, 2008, pág. 12) Relata que todo acto eficiente que se adquiere en los primeros años de vida mediante etapas de crecimiento mental y corporal también es un factor clave en cuanto al desarrollo integral de la persona, en donde lo cognoscitivo, social, afectivo y motriz toman parte fundamental y de urgente énfasis en las etapas de la vida.

1.2.1.11. La Organización Espacio – Temporal

Según, (Mucchielli, 1998, pág. 36) narra que es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada. la estructuración espaciotemporal implica un paso más en el orden de complejidad de la organización del espacio y el tiempo, derivado del análisis intelectual que supone conjugar los datos obtenidos a través de estas percepciones y que permite encadenar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas secuencias de movimiento representadas por un ritmo. Al contrario, (Lurcat 2006, pág. 216) menciona que no se puede olvidar que la organización temporal debe respetar las necesidades de los menores y los ritmos individuales siendo estos ritmos de actividad, de descanso y de juego. En resumen, es la capacidad por la cual a través de los sentidos el individuo experimenta una serie de sensaciones personales que le permiten tomar conciencia de su ubicación en relación con todo lo que le rodea. (Fonseca, V. 1998, pág. 16).

1.2.1.12. Tiempo y Ritmo

Según (López Méndez & Zamora Escobar, 2016) las nociones de tiempo y de ritmo se realizan a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al

ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. (Áreas, J 2014, pág. 53)
También se trabaja produciendo sus propios sonidos bucales jugando con la intensidad, ritmo, duración e ir añadiendo la expresión corporal de cada niño/a al sonido (Velázquez, 2003, pág. 19)

1.2.1.13. La Lateralidad

Según (Rigal, 1988, pág. 453) define a la lateralidad como la preferencia de la utilización de una de las partes simétricas del cuerpo estas pueden ser: mano, ojo, oído, pierna, para realizar actividades que se presentan en si vida diaria. Por lo contrario, para (Ruiz Navarro, 1994, pág. 19) el proceso de lateralización es el proceso realizado para determinar la dominancia de un segmento sobre otro para desarrollarlo en todas sus posibilidades o actividades del diario vivir, pero atendiendo también a los otros segmentos o partes. Para concluir la lateralidad consiste en determinar y reforzar el lado dominante del cuerpo humano a través de las experiencias con el propio entorno ya que cuando domina la lateralidad un infante le ayuda mucho a que se ubique con respecto a otros objetos, también es importante indicar que este proceso tiene que ser espontaneo y no forzado, menciona las siguientes fases (Ramos Vargas, 2011, pág. 30):

1.2.1.13.1. Fases de la lateralidad

- Fase de identificación

Se da en el periodo de (0 a 2 años).

El niño se va dando cuenta que tiene 2 manos que le pertenecen y que son fuente para conocerse gracias a las posibilidades manipuladoras.

- Fase de alternancia

De 2 a 4 años

Gracias a que explora todo lo que le rodea utiliza las dos manos para realizar sus

actividades de manera cotidiana.

- Fase de automatización

A partir de los 4 a los 7 años

El niño utiliza el lado dominante para realizar sus actividades como mirar con un agujero, llevarse el auricular del teléfono al oído etc.

1.2.1.13.2. Tipos de lateralidad

- Diestro:

Predominio del hemisferio cerebral izquierdo.

Se usa preferencialmente la parte derecha del cuerpo.

- Zurdo:

El manejo total del cuerpo es del lado izquierdo y tiene dominancia el hemisferio derecho.

Derecho falso:

Se da en las personas que siendo inicialmente zurdas se les obligo a utilizar su lado derecho.

- Zurdo falso:

Se da por algún impedimento temporal de importancia o total y es por consecuencias ajenas al individuo.

- Ambidiestro:

Estos casos son especiales, son personas que muestran habilidades con su lado izquierdo y para otras habilidades son diestros.

- Lateralidad cruzada:

Corresponde aquellos sujetos que presentan predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en otros.

1.2.1.14. Esquema Corporal

Con respecto al esquema corporal según el autor (Le Boulch, 1971, pág. 36) conceptualiza que es la intuición global o el conocimiento inmediato que los seres humanos tienen de su propio cuerpo como es tonto en movimiento o en estado estático con relación a sus diferentes partes de su cuerpo, pero, lo más importante en relación con el espacio y los objetos que le rodean. Pero para el autor (Cobos, 2007, pág. 44) menciona que el esquema corporal se refiere a un proceso complejo que comienza desde los primeros días de vida y que culmina en la etapa de la adolescencia y está relacionado directamente con la maduración neurológica y sensitiva del ser humano. En consecuencia, el esquema corporal es la percepción y control del propio cuerpo, equilibrio, lateralidad bien definida, dominio de las partes de su cuerpo y de la respiración, señala los siguientes elementos (Picqy Vayer, 1977, pág. 53):

1.2.1.14.1. Elementos del Esquema Corporal

El autor antes mencionado considera a los siguientes elementos esenciales y necesarios para un buen desarrollo del esquema corporal en los seres humanos y son los siguientes: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal, también el control postural, el control respiratorio, y la lateralidad bien delimitada, todos estos elementos son parte fundamental para lo anteriormente mencionado si algunos de estos elementos faltase, se encontrara en desventaja o sin desarrollarse podría afectar al adecuado adelanto del esquema corporal y por consiguiente se afectaría el normal desarrollo del infante puesto que sin este aspecto no bien desarrollado el infante presentaría dificultades para poder ubicarse con los objetos en su entorno.

1.2.2. El Proceso Grafomotriz

1.2.2.1. La Motricidad Fina

(Díaz Bolio, 2001, pág. 63) Explica que son movimientos de mayor precisión, requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, picar con punzón, escribir. (Áreas, J 2014, pág. 91) Expone que la motricidad fina se alude a los movimientos de la pinza digital o pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación óculo manual (que es la coordinación del ojo y la mano). Constituye uno de los principales objetivos de la adquisición de habilidades de la motricidad fina. La motricidad fina se halla inmersa en la vida cotidiana del individuo, ya que, al realizar un simple juego con las manos, divertirse con el balón, escribir, contar piedras, trozar papeles, pasar objetos, etc. está ejerciendo en ese momento una actividad motora fina (Ardanaz García, 2009, pág. 22).

1.2.2.2. La Grafomotricidad

Según (Rius, 2003, pág. 92) argumenta que la grafomotricidad es una disciplina científica, se clasifica como un tipo de actividad psicomotriz basándose en métodos mecanicistas para propiciar el entrenamiento desde el inicio hasta el final de la lectura y la escritura articulado con el desarrollo psicológico. Pero para (Esparzo & Petroli, 1997, pág. 54) menciona que describe el acto gráfico mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro, por tal motivo manifiesta la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, hasta llegar a la comunicación escrita. Como resultado la grafomotricidad estudia las creaciones gráficas logradas por el infante mediante mecanismos de manipulación de los objetos externos, producto de las conexiones producidas por el cerebro y sus procesos neurológicos (Romero, 2011, pág. 223).

(Estrada, 2006, pág. 16) Expresa que es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades”. (Quintana, 2008, pág. 55) Se refiere que la grafo motricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo. Para lograr el desarrollo aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. (Jiménez Franco, Zuñiga García, Albarrán Díaz, Rojas Drummond, Guzmán Tinajero, & Hernández Carrillo, 2008, pág. 48).

1.2.2.3. Etapas del Desarrollo Grafomotriz

El autor (Cadena P. A. 2016, pág. 36) hace referencia a que el niño ya traza alrededor de los dos años los primeros garabatos, disfruta el moviendo del lápiz observando el resultado. Cuando se aproxima al tercer año, va dando a sus garabatos un sentido, un significado, utiliza círculos para representar miembros de su familia, hermanos, animales, etc. Para (Marthe Bernson 2002, pág. 56) en su libro “Del garabato al dibujo”, distingue, hasta los cinco años de edad, tres etapas en el grafismo infantil: “el estadio gráfico vegetativo psicomotor, caracterizado por el placer puro de la exploración del movimiento. (Portellano, 2005, pág. 27) Señala que el estadio representativo, durante el cual el niño reactualiza sobre el papel las sensaciones vivenciadas intensamente o entidades esenciales para su vida o su supervivencia afectiva y finalmente el estadio comunicativo social cuando a instancias del adulto quiere escribir.

1.2.2.4. La Coordinación Viso-motriz

(López Méndez & Zamora Escobar, 2016) Manifiesta que es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Se ha comprobado que los niños que tienen problemas de coordinación viso motriz encuentran alguna dificultad en el aprendizaje de la escritura. Los autores, (Blázquez Sánchez & Ortega Gómez, 1984, pág. 61) considera muy importante determinar lo más precozmente posible estos problemas. Para concluir (Pérez R., 2005, pág. 20) expresa que es el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren precisión donde se utilizan de manera simultánea el ojo mano y de dos. Al ejecutar una tarea se necesita de varios elementos: sentido de la visión, cuerpo-movimiento y objetos, por ello los infantes deben lograr la capacidad de producir movimientos que se coordinen junto con el cuerpo y la vista.

1.2.2.5. Actividades de Coordinación Viso-motriz

Según (Blázquez Sánchez & Ortega Gómez, 1984) mencionan que estos ejercicios requieren un conocimiento del esquema corporal y cierto control y dominio del mismo en relación con los objetos sobre los que se actúa y el espacio sobre el que tiene lugar la actividad. (Ramírez L, 2016) Expresa que así mismo suponen la representación mental de la acción antes de realizarla. Reproducir figuras en el aire con el dedo que previamente haya realizado el profesor con todo tipo de movimientos rectos, espirales diagonales circulares aumentando su dificultad de forma progresiva. Recortar figuras geométricas de progresiva dificultad realización de laberintos de dificultad progresiva insistiendo en que no se debe salir en ningún momento del recorrido (García, 2014).

Copiar dibujos sencillos intentando ser fiel al modelo.

Reseguir figuras de índole diversa

Realización de puzles sencillos

Colorear dibujos

Recortar figuras sencillas

1.2.2.6. La Pre escritura

En relación a este tema, (Rodríguez 2012, pág. 22) concuerda que es una de las actividades de trazos que los niños deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha, es decir con letras, silabas y palabras. (Cervantes, E. 2012, pág. 12) “Formula en su investigación que la pre-escritura es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura. La (Organización de Estados Iberoamericanos, 2009, pág. 23) Nos enuncia que en la pre-escritura es fundamental que el niño por sí mismo determine la relación esencial, por lo que la maestra dará indicaciones y orientará a los niños en la tarea sin demostrarle cómo hacer el rasgo.

En conclusión, se puede señalar que la pre escritura es un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trazado, etc.). En esta etapa se debe desarrollar actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad fina puesto que esas destrezas son de vital importancia para que los infantes puedan realizar sus grafismos sin ninguna dificultad. Aplicar una variedad de ejercicios adecuados y una madurez suficiente en los aspectos mencionados ayudará a conseguir un buen aprendizaje de la escritura, así mismo se deberá considerar que cada una de las capacidades implicadas presupone la adquisición de otras.

1.2.2.7. Expresión escrita

En cuanto a este tema según (Hadja 2014, pág. 27) concuerda que es toda una elaboración y estructura escrita de manera general y expresiva, para poder desarrollarla se tiene que tener claro cuál es el fin que tendrá dicha expresión escrita. Sin embargo, para (Camps, 2003, pág. 14) da a conocer que la expresión escrita se toma mucho en cuenta de que es lo que se va a tratar al momento de

escribir ya que tiene que tener una coherencia tanto para el autor como para la audiencia ya que estará disponible lo interpretado. En resumen, la escritura es un proceso social y cognoscitivo en el que el autor transforma sus ideas en un discurso escrito coherente, pensando en los posibles destinatarios y acogándose a las experiencias de los diferentes textos ya existentes de cualquier índole (Jiménez Franco, Zuñiga García, Albarrán Díaz, Rojas Drummond, Guzmán Tinajero, & Hernández Carrillo, 2008, pág. 33).

Según el autor la expresión escrita cumple tres funciones básicas:

- Comunicativa

Interactúa y da a conocer sus ideas, aun cuanto pase mucho tiempo ya que está plasmado en un papel.

- Representativa

Modifica ideas, transforma sus conocimientos en torno a la escritura, descubre nuevas formas de interpretar los pensamientos.

- Educativa

La comunicación en forma escrita es integradora, flexible y permanente.

1.3. Fundamentación del Estado del Arte

Según la autora (Portero Sánchez, 2015, págs. 10-90), en su investigación “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular Eugenio Espejo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”, realiza un estudio en donde determina la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica, en donde concluye que el

trabajo coordinado entre los saberes y la habilidad manual y mental permiten que los infantes desarrollen su estado de trabajo motriz, potencializando sus destrezas y generando experiencias únicas que les servirán para un problema de carácter motriz.

Por otro lado en el Artículo titulado *Psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños 5 de años de edad en comunidades Shipibas de Ucayali*, escrito por los autores (Oseda, Mendivel, Zevallos, 2015), establecen como objetivo determinar la relación que existe entre las variables psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial, utilizando como métodos específicos , el descriptivo, analítico sintético y el hipotético deductivo, con una población de estudio de 310 niños de 5 años, la muestra fue probabilística y estratificada que fue de 172 niños. Para la medición de la psicomotricidad se utilizó el instrumento Wallon y para la iniciación a la escritura en Vallés, los mismos que se validaron. Como conclusión mencionan que se determina que existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años.

De acuerdo con las autoras (Menéndez M. y Brochier R., 2014) en su artículo titulado, “La actividad física y la psicomotricidad en las personas mayores: sus contribuciones para el envejecimiento activo, saludable y satisfactorio”, El envejecimiento demográfico de la población a nivel mundial ha provocado una alerta sobre la importancia de garantizar que las personas mayores puedan vivir mejor y con mayor independencia a partir del mantenimiento de sus capacidades funcionales. En este artículo realizan un estudio sobre los beneficios bio-psico-sociales de la actividad física para el fomento del envejecimiento activo y saludable, y la importancia de la Psicomotricidad como una técnica de intervención corporal que puede influir de manera positiva en la competencia personal y eficiencia motora, la cognición, la afectividad, el bienestar y la socialización de las personas mayores, reduciendo los riesgos de deterioro y marginación social.

También el autor (Heredia, 2018) en su artículo titulado, “Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo”, manifiesta que como objetivo general fue establecer el uso de los principios del aprendizaje activo en la práctica docente, particularmente la colaboración, incide en el proceso de aprendizaje, en el trabajo en equipo y el desempeño psicomotriz del grupo de estudiantes de primer grado. Como resultado de la muestra participaron 20 estudiantes. Se aplicaron técnicas como la observación, entrevistas y recolección de datos con base en pruebas de motricidad estandarizadas, antes y después del proceso, con un análisis de triangulación de los datos cualitativos. Concluyendo que se logró una variación positiva en el desempeño de las competencias observadas.

En cuanto a este tema en el artículo “La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de segundo grado de Educación Básica Elemental”, del autor (González Jiménez, 2018), concuerda que en su trabajo de investigación está enfocado en la utilización de herramientas didácticas para la atención integral de los niños que poseen trastornos de aprendizaje ligados a la falta de estimulación del sistema motor. Se ejecutó el planteando la hipótesis de la grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo psicomotor, la cual guó para iniciar la investigación de la problemática. Se realizó bajo un enfoque cualitativo y a través de este proceso se recogieron los datos estadísticos para la respectiva comprobación de la hipótesis planteada. De los resultados obtenidos por los investigadores en las tablas porcentuales nace la necesidad de la creación de una guía de técnicas grafomotrices.

Las autoras (Orozco Delgado & Mendieta Moreira, 2016, pág. 138), en su investigación “La grafomotricidad y su incidencia en la expresión escrita en los niños y niñas de primer año de básica” tienen como objetivo diagnosticar el nivel de aprendizaje grafomotor, como prevención de las dificultades específicas de aprendizaje en los niños de primer año de educación básica. Después de indagar, manejar datos, llegan a la conclusión de que mediante la práctica de los ejercicios grafomotores el niño tendrá un desempeño escolar y sus actividades motrices le

resultarán fáciles, los docentes deberán incrementar la creatividad y la imaginación del infante.

Según los autores (Batista Toro, Bossio Torres, & Mercado Gamboa, 2014) en su investigación realizada con el tema “La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la Institución educativa San Lucas”. El propósito de este proyecto fue demostrar la importancia que tienen la implementación de técnicas grafomotrices como estrategias educativas que repercuten de manera directa en la potencialización visual, psicomotriz de los niños en edad preescolar. Llegando a la conclusión que la grafomotricidad interviene de forma directa en el aprestamiento de los niños al proceso escritural y a la madurez de movimientos, o más bien permite un mayor dominio de los movimientos del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos. De tal manera, los autores presentan técnicas grafomotrices para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje en los niveles educativos de preescolar.

1.4. Conclusiones Capítulo I

- Se puede evidenciar que el desarrollo psicomotor ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado, según la investigación de varios autores, que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales, puesto que en base a técnicas ayudan a dominar de una forma sana sus movimientos.
- La grafomotricidad, según la indagación de varios investigadores concuerdan que es un término referido al movimiento grafico realizado con la mano al escribir, está dentro del desarrollo motor fino, se puede potenciar en base al desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.
- En cuanto a la última parte de este capítulo se puede mencionar que no existe muchas investigaciones realizadas en base a este tema, especialmente en artículos científicos y actualizados, entonces se puede decir que es muy favorable llevar a cabo esta indagación.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Guía de actividades para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria.

2.2. Objetivos

- Analizar los resultados de los instrumentos de investigación dirigidos a la población inmersa en esta indagación.
- Seleccionar las actividades acordes a la investigación para así poder elaborar la guía de orientación para el desarrollo psicomotriz infantil.
- Socializar las actividades que ayuden al desarrollo psicomotriz en los niños de Primer Año de Educación General Básica
- Evaluar el desarrollo psicomotriz en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

2.3. Justificación

La presente propuesta se fundamenta en los resultados obtenidos a partir de la aplicación de una entrevista a la coordinadora del nivel inicial, una encuesta a los padres de familia y a las docentes del área tanto del nivel inicial como preparatoria y por último la aplicación de una ficha de observación a los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Alóag, en la cual se pudo obtener los siguientes datos.

En la entrevista realizada a la coordinadora del nivel inicial, se evidencia que la docente reconoce la importancia que tiene el desarrollo psicomotriz en el nivel inicial y el de preparatoria, en donde se establecen cimientos fundamentales para el desarrollo integral, también menciona que en la actualidad las docentes no cuentan con el tiempo suficiente para realizar actividades enfocadas a este tema y que tal vez este es el motivo para no poner énfasis en el desarrollo psicomotriz. Al hablar de la grafomotricidad menciona que es muy primordial ya que permitirá a los niños adquirir las habilidades necesarias para que pueda expresarse por medio de signos escritos más adelante.

Por otro lado, en el caso de la encuesta realizada a los padres de familia se obtuvieron los siguientes resultados:

En relación a la encuesta a los padres de familia, se evidencia que los niños y niñas en el hogar no realizan actividad física recreativas con sus padres, aproximadamente el 50%; un 33.33% a veces realizan actividades físicas; el 10% casi siempre y por último el 6.66% siempre, se pudo verificar según los datos proporcionados por los padres de familia que no existe una adecuada actividad física lo cual son hábitos poco favorables y que pueden repercutir de forma negativa en todas las áreas del desarrollo integral de los infantes.

En relación a la aplicación de la ficha de observación con respecto al desarrollo psicomotriz y grafomotriz de los niños del Primer Año de Educación General Básica se obtuvo los siguientes resultados de los más relevantes: el 50% se encuentran en la etapa de inicio al momento de demostrar dominio en su lateralidad; el 30% en proceso; el 20% aprendido. Por otra parte, el 40% de niños se encuentra en la etapa de inicio al demostrar equilibrio corporal; el 33.33% en proceso y el 26.67% aprendido. Para finalizar el 40% se encuentra en inicio al momento de respetar el margen al realizar los rasgos caligráficos; el 30% en proceso y el 30% aprendidos.

Estos datos evidencian la realidad de la problemática en la Unidad Educativa Alóag, debido a que no se realiza un trabajo adecuado para el desarrollo psicomotor para el proceso grafomotriz, el rol pasivo que muestra los padres de familia influye mucho puesto que en casa la gran mayoría de padres no fomentan la actividad física el jugar al aire libre esto puede ser por motivos de trabajo. Lo cual es negativo pues ha generado un retardo en el proceso educativo.

De esta forma, se pretende informar, motivar y generar la práctica consiente y recurrente en el desarrollo psicomotor del infante. La propuesta del desarrollo de una guía de actividades, se fundamenta en el deficiente desarrollo psicomotriz en la práctica por parte de los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05.

Por tal motivo, se considera pertinente la búsqueda de actividades que permitan promover el desarrollo psicomotriz para el proceso grafomotriz en beneficio no solamente a los infantes que presentan estos problemas, sino de forma global a todos los estudiantes, bajo la premisa de prevenir estas condicionantes, asegurando la práctica recurrente en el hogar y en la escuela de acciones concretas.

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1. Elementos que la conforman

La siguiente propuesta plateada inicia con una introducción, índice y también está estructurada en varias secciones que son la siguientes: Equilibrio, Lateralidad, Coordinación, cada una de estas secciones está compuesta por actividades para el desarrollo y fortalecimiento de cada una de las áreas mencionadas anteriormente y se concluye con una evaluación de cada actividad.

Introducción

En la introducción se presenta un resumen y fundamentación de una forma global, acerca del desarrollo psicomotriz en el sub nivel de educación preparatoria, misma que permitirá al docente tener una perspectiva más amplia y profunda acerca del tema, esta introducción cumple con la función de describir la esencia y el contexto de la propuesta, al mismo tiempo, presenta de forma clara el orden de los distintos temas que contiene.

Actividades enfocadas al desarrollo del equilibrio

En este apartado se plantean una serie de actividades enfocadas a propiciar momentos adecuados para fortalecer el equilibrio, con la aplicación de estas actividades los infantes se ejercitarán y poco a poco de una forma progresiva se podrá evidenciar su avance. Varios juegos con la utilización de diferentes tipos de materiales son algunas actividades de esta sección. La presente área de esta propuesta pretende, a partir de las insuficiencias detectadas para el desarrollo de esta propuesta, hacer una aproximación al adelanto de la misma.

Actividades enfocadas al desarrollo de la lateralidad

Para el mejoramiento de la lateralidad se ha visto la necesidad de programar actividades acordes a esta área, puesto que la lateralización es un proceso de maduración en los infantes, este proceso está estrechamente relacionado con el desarrollo del esquema corporal, la toma de conciencia de su propio cuerpo, así como la diferenciación de izquierda y derecha. Para esto se ha desarrollado en esta sección actividades que van acorde a este tema y desarrollara de manera progresiva la lateralidad del infante.

Actividades enfocadas al desarrollo de la coordinación

La coordinación es muy importante para el desarrollo del niño, por tal motivo se

ha visto la necesidad de plantear actividades que formen parte de esta propuesta. Dentro de esta sección que es el desarrollo de la coordinación se ha seleccionado diversas actividades para que el infante logre desarrollar esta área. Ejercicios y materiales están acorde a la edad de los niños y a sus capacidades. Al realizar estas actividades desarrollara la coordinación sus habilidades y la socialización con las personas que se encuentran dentro de su entorno.

2.4.2. Explicación de la propuesta

La presente propuesta busca que el estudiante desarrolle el área psicomotriz para que posteriormente ayude al proceso grafomotriz, puesto que en esta etapa es de mucha importancia ya que adquiere varias destrezas. Los infantes aprenden a través de la experimentación con su propio cuerpo y el movimiento. A partir de lo cual se recomienda, fortalecer el área motora para que a continuación evitemos grandes problemas al momento de enseñar las grafías. Para ello, se propone ejecutar diversas actividades enmarcadas a este tema que estará dirigido a docentes, padres de familia, y especialmente a los estudiantes ya que serán los primeros actores para la ejecución del mismo.

La presente propuesta consta de varias actividades enmarcadas en base a juegos o actividades lúdicas, dado que para el infante se muestra como una necesidad esencial y se considera una de las herramientas primordiales en la enseñanza del infante, ya que permite conocerse a sí mismo y al mundo al que pertenece, esta guía de orientación en base a actividades propone un modelo diferente puesto que trata al infante desde el respeto a sus necesidades, su manera de ser y de expresarse.

Por consiguiente, esta guía de actividades para el desarrollo psicomotriz está estructurado de la siguiente manera: para comenzar se propone actividades que desarrolla el equilibrio, después se presenta actividades para desarrollar la letalidad y por último se encuentra actividades para el desarrollo de la coordinación. Se ha elaborado así ya que después de a ver analizado los instrumentos de evaluación se pudo evidenciar que las dificultades más notorias

son en esas áreas motoras. Por otro lado, el ambiente y los materiales también constituyen aspectos importantes en el aprendizaje infantil, por ello, se ha establecido la necesidad de contar con un aula de expresión corporal o el patio, para que los niños y niñas puedan explorar, conocer y más que todo puedan moverse y expresarse libremente.

*Guía de actividades para el
desarrollo psicomotriz
en los niños de 5 a 6 años del sub
nivel de educación preparatoria.*



Elaborado por: Lic. Diana Chicaiza



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el producto de una investigación realizada, cuyo objetivo es plantear algunas actividades que se puede aplicar a los niños y niñas para el desarrollo psicomotriz.

Con esta investigación se ha programado acciones que ayudan al niño o niña a adaptarse a la vida social, brindándole un ambiente de confianza y familiaridad, para fortalecer el trabajo en grupo respetando la madurez y actitud de cada infante.

Por consiguiente, el uso de estas actividades es necesario ejecutarlas ya que representa un gran apoyo para estimular el aprendizaje de cada uno de los párvulos.



Contenido de actividades

EQUILIBRIO

Primera actividad

Título: Equilibrando

Segunda actividad

Título: Caminar sobre la cuerda

Tercera actividad

Título: Caminar con un vaso de agua

Cuarta actividad

Título: 1-2-3 Estatua

LATERALIDAD

Quinta actividad

Título: Dibujando aprendo

Sexta actividad

Título: El rey manda

Séptima actividad

Título: Moviendo mi cuerpo aprendo

Octava actividad

Título: El camino correcto

COORDINACIÓN

Novena actividad

Título: La ranita

Décima actividad

Título: La carretilla

Décima primera actividad

Título: El tumba bolos

Décima segunda actividad

Título: Juntos podemos lograrlo



*Actividades enfocadas
para desarrollar el
equilibrio en los niños y
niñas.*

ACTIVIDAD N° 1

EQUILIBRANDO

Objetivo: Mejorar el equilibrio mediante juegos

Destreza: Reconocer, diferenciar y practicar diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.

Nivel: Preparatoria

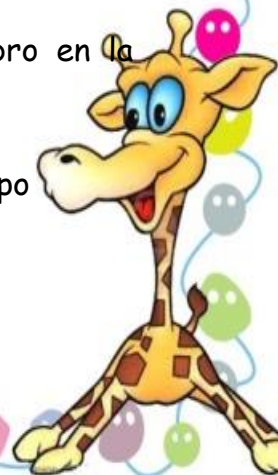
Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Libros pequeños
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Ubicar a los niños de forma dispersa en el patio, cada uno con un libro pequeño en la mano.
- 2.- A la señal del docente deben colocarse el libro en la cabeza, caminar derechos con la espalda recta.
- 3.- Mantener el libro en la cabeza por el mayor tiempo posible sin que se caiga.



Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: Equilibrando

Ítems Nómina	Mantiene adecuadamente la postura de su cuerpo al realizar la actividad.			Se desplaza en su espacio con facilidad.		
	I	EP	A	I	AP	A
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Total						

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: Equilibrando

Ítems Nómina	Mantiene adecuadamente la postura de su cuerpo al realizar la actividad.			Se desplaza en su espacio con facilidad.		
	I	EP	A	I	AP	A
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Total						

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido





ACTIVIDAD N° 2

CAMINAR SOBRE LA CUERDA

Objetivo: Mejorar el equilibrio en base a una actividad lúdica.

Destreza: Reconocer, diferenciar y practicar diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Cuerdas largas
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Colocar varias cuerdas en el suelo del patio de la institución, formando un gran círculo.
- 2.- Motivar al estudiante a caminar descalzo sobre la cuerda, paso a paso y sin salirse de ella.
- 3.- Buscar recorridos más complicados, formando más curvas.
- 4.- Invitar a los educandos a caminar sobre ella hacia atrás o con los ojos cerrados.

Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: Caminar sobre la cuerda

Nómina	Ítems	Mantiene el equilibrio al ejecutar la actividad.			Se desplaza en su espacio con facilidad.		
		I	EP	A	I	AP	A
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Total							

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



ACTIVIDAD N° 3

CAMINAR CON UN VASO DE AGUA

Objetivo: Mejorar el equilibrio en base a una actividad lúdica.

Destreza: Reconocer, diferenciar y practicar diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.

Nivel: Preparatoria

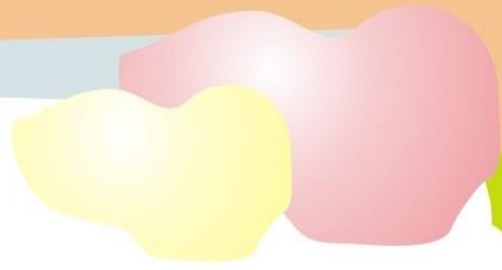
Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Vaso de plástico
- Recipientes grandes
- Agua
- Espacio físico (patio)
- **Desarrollo:**

- 1.- Fijar un recorrido en el patio de la escuela.
- 2.- Colocar un recipiente de plástico lleno de agua en la salida y en la llegada uno vacío.
- 3.- Los niños salen caminando con su vaso lleno hasta los topes, lo vacía en la meta y van por más agua.
- 4.- Comprobar cuánta agua se ha perdido en el camino. Se pueden ir añadiendo dificultades en el recorrido o limitarlo en el tiempo.





Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: Caminar con un vaso de agua

Nómina	Ítems	Mantiene el equilibrio al ejecutar la actividad.			Se desplaza en su espacio con facilidad.		
		I	EP	A	I	AP	A
1							
2							
3							
4							
5							♥
6							
7							♥
8							♥
9							
10							
Total							♥

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



ACTIVIDAD N° 4

1-2-3 ESTATUA

Objetivo: Desarrollar el equilibrio en posiciones estáticas.

Destreza: Explorar sus capacidades de coordinación, flexibilidad, velocidad, resistencia, fuerza, durante la realización de prácticas gimnásticas (ejercicios, destrezas y acrobacias).

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Parlante
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Mover el cuerpo de diferentes formas, todos los participantes, por todo el espacio al ritmo de la música.
- 2.- Permanecer inmóviles (como una estatua), cuando la música deje de sonar, adoptando la postura que tenían justo antes de parar de sonar la música.
- 3.- Tratar de mantener la misma postura por mucho tiempo

Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: 1-2-3 Estatua

Ítems Nómina	Mantiene el equilibrio al ejecutar la actividad.			Se desplaza en su espacio con facilidad.		
	I	EP	A	I	AP	A
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Total						

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



*Actividades enfocadas
para desarrollar la
lateralidad en los niños
y niñas.*



ACTIVIDAD N° 5

DIBUJANDO APRENDO

Objetivo: Identificar mediante el dibujo el lado derecho e izquierdo

Destreza: Reconocer la derecha e izquierda en los demás.

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Tiza
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Formar parejas con todos los estudiantes.
- 2.- Calcar con tiza el esquema corporal del compañero en el piso.
- 2.- Dividir el dibujo realizado en dos partes de manera que se puedan identificar el lado derecho e izquierdo sombreándolos con diferente color de tiza.
- 3.- Dirigirse con todos los niños a un lugar diferente, donde se les da la instrucción de que a la voz del pito tienen que dirigirse hasta donde está su respectivo cuerpo y colocarse en la posición que indica la figura. A la orden los niños se ubican al lado derecho o izquierdo del mismo dibujo.



Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: Dibujando aprendo

Ítems Nómina	Distingue la derecha y la izquierda en sí mismo.			Se integra con los participantes en la actividad realizada.		
	I	EP	A	I	AP	A
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Total						

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



ACTIVIDAD N° 6

EL REY MANDA

Objetivo: Reforzar la lateralidad mediante actividades lúdicas

Destreza: Reconocer la derecha e izquierda en los demás.

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Láminas
- Marcador
- Pinturas
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

1.- La docente hace el papel del rey manda y ordena que los niños se organicen en filas para iniciar el juego, apoyándose con láminas de flechas de diferente color y en diferente dirección. El rey da las siguientes órdenes:

-Ha mandado a decir el rey que levante la mano que indica la flecha.

-Ha mandado a decir el rey que, incline el cuerpo hacia el lado que indica la flecha.

-Ha mandado a decir el rey que, doblen la rodilla izquierda

-Ha mandado a decir el rey que doblen la rodilla derecha

Repetir la acción varias veces utilizando otras partes del cuerpo.

Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: El rey manda

Nómina	Ítems	Distingue la derecha y la izquierda en sí mismo.			Se integra con los participantes en la actividad realizada.		
		I	EP	A	I	AP	A
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Total							

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido

ACTIVIDAD N° 7

MOVIENDO MI CUERPO APRENDO

Objetivo: Identificar el lado derecho e izquierdo en base a una canción.

Destreza: Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

➤ Espacio físico (patio)

Desarrollo:

1.- Escuchar la canción sobre derecha e izquierda

2.- Entonar la canción ejecutando movimientos como lo indica la canción:

· Mi mano derecha al frente

· Mi mano derecha atrás

· Sacudo mi mano derecha

· Y la pongo en su lugar

· Mi mano izquierda al frente

· Mi mano izquierda atrás

· Sacudo mi mano izquierda

· Y la pongo en su lugar

· Mi pie derecho al frente

· Mi pie derecho atrás

· Sacudo mi pie derecho

· Y la pongo en su lugar

· Mi pie izquierdo al frente

· Mi pie izquierdo atrás

· Sacudo mi pie izquierdo

· Y la pongo en su lugar

3.- Repetir la canción entre pares y ubicar el lado izquierdo y derecho.



Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: **Moviendo mi cuerpo aprendo**

Nómina	Ítems	Demuestra ánimo y entusiasmo en la actividad realizada.			Logra identificar mediante la canción el lado derecho e izquierdo.		
		I	EP	A	I	AP	A
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Total							

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



ACTIVIDAD N° 8

EL CAMINO CORRECTO

Objetivo: Identificar mediante instrucciones el lado derecho e izquierdo.

Destreza: Reconocer las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Vendas
- Conos
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Dividir a todos los niños en grupos de tres o cuatro estudiantes
- 2.- Indicar a los infantes el recorrido que van a realizar con los ojos cerrados
- 3.- Trabajar por grupos y vendar los ojos a los estudiantes
- 4.- El docente guiará a los estudiantes en recorrido por las diversas áreas en la institución con el fin de llegar al aula. En el transcurso del mismo, se irá verbalizando hacia dónde se dirigirá, cuándo se va en línea recta, si aparece algún obstáculo, si deben de detenerse, si se va a la derecha o izquierda. Al final del mismo, llegarán al punto deseado u otro preestablecido donde se sentarán a comentar qué les pareció el recorrido.

Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: El camino correcto

Ítems Nómina	Identifica la derecha y la izquierda en sí mismo.			Se integra con los participantes en la actividad realizada.		
	I	EP	A	I	AP	A
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Total						

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



*Actividades enfocadas
para desarrollar la
coordinación en los niños
y niñas.*



ACTIVIDAD N° 9

LA RANITA

Objetivo: Trabajar la coordinación y la precisión en los niños.

Destreza: Comprender la necesidad de reglas y roles para poder jugar con otros, estableciendo y respetando acuerdos simples con sus pares

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Tres cajas grandes forradas en forma de rana con un gran agujero
- Varias pelotas pequeñas
- Hoja y lápiz
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Colocar a todos los niños en tres fila a unos cuantos metros de donde se encuentra la caja en forma de rana.
- 2.- A cada niño se le da una pelota y éste debe lanzarla hacia dentro del agujero.
- 3.- La docente deberá tomar nota del puntaje conseguido por cada niño a medida que lanza la pelota en su respectivo turno. Gana el niño que mayor puntaje haya alcanzado.

Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: La ranita

Ítems Nómina	Coordina los movimientos de su cuerpo adecuadamente.			Se integra con los participantes en la actividad realizada.		
	I	EP	A	I	AP	A
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Total						

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



ACTIVIDAD N° 10

LA CARRETILLA

Objetivo: Desarrollar la coordinación y el compañerismo.

Destreza: Comprender la necesidad de reglas y roles para poder jugar con otros, estableciendo y respetando acuerdos simples con sus pares

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Varios objetos
- Recipientes grandes
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Establecer parejas entre los estudiantes
- 2.- Con las manos y los pies formar una carretilla humana.
- 3.- Marcar el recorrido que tiene que realizar
- 2.- Mientras van avanzando tiene que ir cogiendo los objetos que se encuentran en el recorrido.
- 3.- El equipo ganador será en que tenga más objetos.



Evaluación:



FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: La carretilla

Nómina	Ítems	Coordina los movimientos de su cuerpo adecuadamente.			Se integra con los participantes en la actividad realizada.		
		I	EP	A	I	AP	A
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Total							

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido





ACTIVIDAD N° 11

EL TUMBA BOLOS

Objetivo: Coordinar los movimientos con la intención de tirar el mayor número de bolos posibles.

Destreza: Reconocer, diferenciar y practicar diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Bolos
- Bola
- Hoja
- Lápiz
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Colocar los bolos de forma horizontal en un extremo del patio de la escuela.
- 2.- Ubicar a los estudiantes en una fila a una distancia prudente para lanzar la bola y tratar de derribar los bolos.
- 3.- El ganador será aquel que derribe la mayor cantidad de bolos.

Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: El tumba bolos

Nómina	Ítems	Coordina los movimientos de su cuerpo adecuadamente.			Se integra con los participantes en la actividad realizada.		
		I	EP	A	I	AP	A
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Total							

I= Inicio.

EP= En proceso

A= Adquirido



ACTIVIDAD N° 12



JUNTOS PODEMOS LOGRARLO

Objetivo: Desarrollar el compañerismo y la coordinación en general.

Destreza: Reconocer, diferenciar y practicar diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos

Nivel: Preparatoria

Número de participantes: 33 estudiantes

Recursos:

- Un pañuelo
- Ulas
- Conos
- Espacio físico (patio)

Desarrollo:

- 1.- Los niños se ubican en parejas
- 2.- Atar los pies de los párvulos con un pañuelo, uno de la izquierda y el otro de la derecha, con el fin de que puedan caminar juntos e ir a coger las ulas y poner en el cono ubicado en un extremo del patio.
- 2.- Repetir las acciones hasta terminar el tiempo señalado.
- 3.- El equipo ganador será el que ha logrado obtener más ulas.





Evaluación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Actividad: Juntos podemos lograrlo

Ítems Nómina		Coordina los movimientos de su cuerpo adecuadamente.			Se integra con los participantes en la actividad realizada.		
		I	EP	A	I	AP	A
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Total							

I= Inicio.
 EP= En proceso
 A= Adquirido



2.4.3 Premisas para su implementación

La implementación del guía de orientación titulado “Guía de orientación para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria” tiene viabilidad fundamentada en los conocimientos adquiridos por el maestrante, en cada uno de los módulos cursados a lo largo del programa de Maestría en Educación Inicial, así como el apoyo tutelar de docentes y coordinadores, quienes cumplen eficientemente la tarea de orientar el desarrollo de las actividades plasmadas en el trabajo final.

El desarrollo de las actividades ha tomado en consideración las aéreas de desarrollo en deficiencia, ámbitos de aprendizaje y destrezas con criterio de desempeño que constan en el currículo integrado del sub nivel de educación preparatoria, para lo cual se ha acudido a fuentes de investigación como libros, revistas, páginas web, entre otros, donde se han establecido unas directrices generales para diseñar actividades que cumplan cada uno de los objetivos planteados.

El financiamiento requerido para el desarrollo de la propuesta será adjudicado por parte del maestrante, quien asume la responsabilidad y el interés de poder aportar con un insumo de orientación para la labor docente, enfocado al desarrollo psicomotriz infantil. Para su implementación en el aula, es necesaria la socialización con las autoridades, educadoras y padres de familia, la organización y planificación de cada una de las actividades acorde a los objetivos y destrezas con criterio de desempeño, de esta forma se puede proveer con anticipación los materiales requeridos para el desarrollo de cada una de las actividades.

A continuación, se presenta el cronograma de aplicación de la propuesta en el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alóag”, durante el año lectivo 2019-2020.

Tabla 3. Cronograma de aplicación

Actividad	Tiempo													
	Septiembre 2019													
	Semana 1					Semana 2					Semana 3			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19
Planificación	■													
Socialización con autoridades, docentes y padres de familia		■												
Actividad 1 Equilibrando			■											
Actividad 2 Caminar sobre la cuerda				■										
Actividad 3 Caminar con un vaso de agua					■									
Actividad 4 1-2-3 Estatua						■								
Actividad 5 Dibujando aprendo							■							
Actividad 6 El rey manda								■						
Actividad 7 Moviendo mi cuerpo aprendo									■					
Actividad 8 El camino correcto										■				
Actividad 9 La ranita											■			
Actividad 10 La carretilla												■		
Actividad 11 El tumba bolos													■	
Actividad 12 Juntos podemos lograrlo														■

2.5. Conclusiones Capitulo II

- La presente propuesta se desarrolló en el marco de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación, como fue la entrevista, en donde se pudo apreciar que las docentes reconocen la importancia del desarrollo de esta área, pero, en la actualidad no lo ejecutan por el tiempo y porque no se encuentran familiarizadas con este tema. Por otro lado, según los resultados de las encuestas se evidencia que hoy en día ya no dedican mucho tiempo a sus hijos los padres de familia por situaciones laborales.
- Al hablar sobre la ficha de observación realizada a los infantes se pudo evidenciar y obtener un bajo porcentaje en aquellos indicadores de evaluación relacionados con el desarrollo psicomotriz en los niños de preparatoria.
- Con los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación se pudo tener una visión más clara para poder desarrollar la propuesta planteada, ya que al analizar los datos da a conocer aspectos importantes que se tomo en cuenta para desarrollar las actividades planteadas en la propuesta como son: en el área de equilibrio, lateralidad y coordinación. Con la ejecución de estas actividades mejorará notoriamente el área psicomotriz para que posteriormente ayude al proceso grafomotriz en los infantes.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

La evaluación de expertos de la presente propuesta titulada “Guía de orientación para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria” en el marco del proyecto de titulación de la Maestría en Educación Inicial se ha contado con la revisión de la Msc. Escobar Cueva Mercedes Jannet portadora de la cédula de ciudadanía N.º 1711177004, que ostenta un título de Master en el área de Orientación Educativa y ejerce funciones de vicerrectora en la Unidad Educativa Alóag. De igual forma, la Msc. Defaz Chicaiza Rosa Imelda portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0503137846, quien ostenta un título de Magíster en Planeamiento y Administración Educativa, y que desempeña labores de docente del Instituto Superior Tecnológico Cotopaxi. También la Msc. Chilichinga Lema Sonia Janeth portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0502144272, que posee un título de Magíster en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo y que se desempeña como docente en la Unidad Educativa Monseñor Leonidas Proaño.

Las especialistas señaladas han calificado la propuesta en relación a los aspectos de actividades, estrategias, estructura y argumentación, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, en las cuales han dado a la propuesta una valoración de excelente, cuyos formatos debidamente escaneados constan en la sección de anexos. Además, los expertos han considerado que la propuesta planteada tiene un alcance a nivel regional.

3.2. Evaluación de usuarios

La presente propuesta se aplicó en la Unidad Educativa Alóag, la misma que fue evaluada por los usuarios, Lic. Facundo Farez Poala Natali, portador de la cédula de ciudadanía N° 1721228474 que ostenta el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia que desempeña el cargo de coordinadora del área del sub nivel Preparatoria y docente en la Unidad Educativa Alóag. En el mismo sentido, la Lic. Nieto Chiliguano Lorena Margarita portadora de la cédula de ciudadanía N° 1723458228 que posee el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia y que se desempeña como docente en la misma institución. Finalmente, la Lic. Masapanta Yugcha Gloria Margoth portadora de la cédula de ciudadanía N° 0503508897 que ostenta el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia y se desempeña como docente en la Unidad Educativa Alóag.

Las usuarias han calificado la propuesta, guía de actividades para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de Educación Preparatoria, en los aspectos de actividades, estrategias, estructura y argumentación, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, mismos que han obtenido una calificación mayoritariamente excelente, señalando que el alcance de la misma puede ser regional, realizando finalmente observaciones positivas que recomiendan desarrollar en la práctica las acciones propuestas debido a que consideran que son muy valiosas para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

3.3. Evaluación de resultados

Los impactos obtenidos con el desarrollo de las actividades planteadas en la propuesta, guía de actividades para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria, han sido positivos en relación a los objetivos propuestos para cada una de las actividades.

- En la actividad equilibrando, se enfocó el entrenamiento del equilibrio

dinámico, evaluando los parámetros de mantener el equilibrio el mayor tiempo posible, la postura del cuerpo y el desplazamiento, en los cuales la mayoría de estudiantes han mejorado su habilidad de equilibrio.

- La actividad, caminar sobre la cuerda, se propuso para entrenar el equilibrio dinámico, por lo cual se evaluaron los aspectos relacionados con el desplazamiento, equilibrio y la postura del cuerpo.
- En la actividad caminar con un vaso de agua se buscó entrenar el equilibrio dinámico, por lo cual en esta actividad se evaluaron los aspectos de postura del cuerpo, atención, equilibrio, desplazamiento, tratando de lograr el objetivo planteado en la actividad.
- La actividad de 1-2-3 Estatua se desarrolló el equilibrio estático en la cual se evaluó los aspectos de posición del cuerpo, resistencia al mantener la postura inicial, cuantas veces necesito el estudiante para lograr mantener el equilibrio por un tiempo determinado, en el cual los estudiantes obtuvieron muy buenos resultados.
- En la actividad dibujando aprendo se reforzó la identificación de la lateralidad, en la cual se evaluó los siguientes aspectos: reconoce las partes del cuerpo, muestra dominio en el uso de su lateralidad, identifica el lado derecho e izquierdo.
- La actividad el rey manda se enfocó en el entrenamiento del dominio de la lateralidad, donde se evaluó aspectos de atención, identificación del lado derecho e izquierdo siguiendo instrucciones.
- La actividad de moviendo mi cuerpo aprendo se enfocó en reforzar la identificación de la lateralidad, por lo cual se evaluó el reconocimiento de derecha e izquierda, al momento de realizar los movimientos de acuerdo a la canción.
- La actividad del camino correcto se realizó para ejercitar la identificación de la lateralidad, en la cual se evaluó los aspectos de percepción auditiva, dominio del reconocimiento del lado derecho e izquierdo.
- En la actividad de la ranita se buscó ejercitar la coordinación óculo manual del infante, por lo cual se evaluó el desplazamiento con una correcta coordinación de sus movimientos, agilidad y autonomía al momento de

realizar la actividad.

- En la actividad la carretilla se orientó a estimular la coordinación del niño por lo que se evaluó los aspectos de autonomía y agilidad al instante de efectuar la actividad, la colaboración con su par, coordinación para poder realizar los movimientos.
- La actividad de la tumba bolos se desarrolló para estimular la coordinación óculo manual, donde se evaluó los aspectos de visualización, atención y concentración para poder ejecutar la actividad, coordinación de los movimientos que realiza al momento de jugar.
- La actividad juntos podemos lograrlo se enfocó en estimular la coordinación del infante en donde se evaluó los aspectos de compañerismo ya que es una actividad que tiene que realizarlo en parejas, coordinación en sus movimientos al momento de ejecutar la actividad.

3.4. Resultados de la propuesta

Al aplicar la propuesta planteada en el presente trabajo de investigación, se pudo evidenciar que los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alóag, se mostraron interesados y motivados, para ejecutar cada uno de los talleres y actividades propuestas, con alegría y esfuerzo han puesto en práctica cada uno de las actividades abordadas sobre el desarrollo psicomotriz infantil.

Las docentes de la institución se muestran motivadas para replicar estas actividades en cada uno de los niveles educativos, tanto en el nivel inicial como el de preparatoria, tomando en consideración que el desarrollo psicomotriz en el infante es un aspecto primordial en aquellas edades para su formación integral. En esta área no depende solamente del niño, sino más bien siempre con el apoyo y la orientación del docente para poder encaminar de mejor manera sus aprendizajes y destrezas.

En cuanto se refiere a las autoridades de la institución, muestran mucho interés sobre la investigación y lo más importante existe el apoyo y a la orientación para el mismo. Recomiendan que se aplique de una manera constante cada una de las actividades de esta guía, tanto en los niveles iniciales y preparatoria, dado que, contribuye al desarrollo psicomotriz del infante y por consiguiente ayuda al adelanto del párvulo.

3.5. Conclusiones del III capítulo

- Las especialistas que colaboraron en el proceso de validación de la propuesta, han proporcionado una valoración de excelente en todos los parámetros analizados de la propuesta, en lo que refiere a los aspectos de actividades, estrategias, estructura y argumentación, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, señalando además que el alcance de la propuesta es regional, por último, recomiendan su aplicación constante en la unidad educativa.
- Los usuarios que participaron en la validación de la propuesta, con los mismos puntos señalados anteriormente, han expresado juicios valorativos positivos que dan fe de la validez de la propuesta, guía de actividades para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria, calificando que es una contribución muy importante las actividades planteadas para el desarrollo psicomotriz en los infantiles.
- La ejecución de la propuesta antes mencionada, ha arrojado resultados positivos en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alóag, debido a que se evidencian mejoras significativas en cada una de las áreas que se ha trabajado y que corresponden a la propuesta, como es el desarrollo del equilibrio, lateralidad y la coordinación en los infantes.

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez concluido el trabajo de investigación se han obtenido las siguientes conclusiones generales:

- El desarrollo psicomotriz se refiere a la adquisición continua de habilidades motoras que se observa en el párvulo de forma continua durante toda la infancia, abarcando también dentro del aspecto psíquico (mente), motriz, movimientos corporales. Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas como al aprendizaje que el infante realiza descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea. Por tal razón, es una parte elemental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y el proceso grafomotriz, cuando no existe un buen desarrollo psicomotriz en el estudiante los resultados de aprendizaje no serán óptimos.
- Al momento de realizar el segundo capítulo del presente trabajo se pudo evidenciar que existe un bajo nivel de habilidades psicomotrices por parte de los estudiantes, dado que, presentaron deficiencia en cuanto es a la coordinación, equilibrio, lateralidad, motricidad fina y esto repercute en proceso grafomotriz. De la misma manera, se ha identificado deficiencias metodológicas en el desarrollo de actividades didácticas encaminadas a fortalecer el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de cinco a seis años.
- La propuesta “Guía de actividades para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria” propone actividades que estimula, entrena, desarrolla y fortalece las habilidades psicomotrices los cuales están enfocados al desarrollo del equilibrio, lateralidad y coordinación ya que se pudo evidenciar que estas áreas son las más afectadas en los infantes, todo esto es con la finalidad de mejorar el proceso grafomotriz. Estas actividades también, son entretenidas, interesantes y motivadoras con el fin de que los párvulos se sientan predispuestos a realizarlos.

RECOMENDACIONES

Tras las conclusiones establecidas se han planteado las siguientes recomendaciones:

- Reconocer la importancia del desarrollo psicomotriz infantil como un componente fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con las autoridades, docentes y estudiantes, con el objetivo de promover la inserción de actividades en el aula, enfocadas al desarrollo de las habilidades psicomotrices en la Unidad Educativa Alóag.
- Realizar socializaciones con los docentes sobre este tema con el fin de replicar la aplicación de la propuesta “Guía de actividades para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria” en otros niveles educativos especialmente en el nivel Inicial ya que es la base fundamental del proceso de aprendizaje, permite estimular y fortalecer el desarrollo de las habilidades psicomotrices en los estudiantes y de esta forma alcanzar mejores resultados.
- Efectuar el pertinente seguimiento y evaluación de la aplicación de la propuesta “Guía de actividades para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria” en la Unidad Educativa Alóag a través del uso de los instrumentos validados en la presente investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinaga Espinoza, H. G. (2014). Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la Red 06-Callao. *Studium Veratatis* , 12 (18), 247-285.
- Alatar. (2019). *Historia de la psicomotricidad*. Recuperado el 05 de Diciembre de 2019, de Stravadanza: <http://www.stravadanza.com/view.php?id=93>
- Alió, M. (2005). *Reflexiones sobre la voz*. Clivis Publicaciones.
- Álvarez Tamayo, E. B., & Varela Varela, R. C. (2010). *Propuesta de un sistema de talleres para el desarrollo de la expresión plástica en la educación preescolar*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Aquino Copa, J. (2015). *El Athaña y el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
- Ardanaz García, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas* , 16 (3), 1-10.
- Arias Valencia, J. (10 de Octubre de 2014). *Motricidad fina: Coordinación visomanual*. Recuperado el 20 de Abril de 2020, de Prezi: <https://prezi.com/nacyieddb4b8/motricidad-fina-coordinacion-visomanual/>
- Arnaiz Sánchez, P. (1987). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Murcia: Compobell S.A.
- Asamblea Nacional Constituyente. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. *Registro Oficial 449* . Quito.
- Aucouturier , B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.
- Ayad, H. (2015). *Desarrollo de la expresión escrita en el manual del tercer curso "Puertas abiertas" de la secundaria Argelia*. Universidad Abou Bakr Belkaid - Tlemcen.
- Baque, R. (2012). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar*. Lima.
- Batista Toro, F. I., Bossio Torres, D. E., & Mercado Gamboa, J. (2014). *La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa San*

Lucas. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena.

Bermúdez Arteaga, N. B., & Perreros Almendáriz, M. P. (2011). *Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la psico motricidad fina*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.

Berruezo Adelantado, P. P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* , 62 (22), 19-34.

Blázquez Sánchez, D., & Ortega Gómez, E. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Cincel.

Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2012). *El desarrollo psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid: Narcea S.A.

Cáceres Núñez, A. S., Donoso González, P. A., & Guzmán González, J. A. (2012). *Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Calderón Lupercio, K. A. (2012). *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército" de la ciudad de Quito; propuesta alternativa*. Sangolquí: Escuela Politécnica del Ejército.

Camps, A. (2003). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. *Revista Latinoamericana de Lectura* , 4 (24), 1-11.

Castelo. (2015). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad hacia una sola dirección desarrollo integral*. Lima, Perú.

Cobos, P. (2007). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid: Pirámide.

Congreso Nacional. (03 de Enero de 2003). Código de la niñez y adolescencia. *Registro Oficial 737* . Quito.

Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. México D.F.

Díaz Bolio, N. (2001). *Fantasía en movimiento*. Noriega: Limusa.

Esparzo, & Petroli. (1997). *La educación física de base en la enseñanza primaria*. Murcia: Editorial DM.

- Esteve García, A. I., & López Pastor, V. M. La expresión corporal y la danz en educación infantil. “*La Peonza*” – *Revista de Educación Física para la paz* (9), 3-26.
- Estrada, R. (2006). *La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico. Cap. I y II. Curso Virtual de Logopedia*. Universidad de Murcia.
- García. (2014). *La expresión corporal y la danza en educación infantil*. Ambato, Ecuador.
- Gastiaburú Farfán, G. M. (2012). *Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I. E. deñ Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Gerardo, L., & Yinelzie, S. (2006). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad*. Lima: Bruño.
- Gil Madrona, P. (2003). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil (de 0 a 6 años)*. Sevilla: Wanceulen.
- Hernández López, L. P. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Paraninfo.
- Instituto Hidalguense de Educación. (2019). *Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia*. Recuperado el 03 de Diciembre de 2019, de Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo: <https://upnmorelos.edu.mx/assets/procesos-evolutivos.pdf>
- Jaimes, J. (2006). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años*. Universidad Peruana.
- Jaya Córdova, F. (2012). *Estudio de la grafomotricidad en el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 4 años de la Asociación de Centros Infantiles privados de Imbabura del cantón Ibarra durante el año lectivo 2011-2012*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Jiménez Franco, V., Zuñiga García, M., Albarrán Díaz, C. D., Rojas Drummond, S., Guzmán Tinajero, C. K., & Hernández Carrillo, F. B. (2008). *La expresión escrita en alumnos de primaria*. México D.F.: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Le Boulch, J. (1971). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. París: Les Editions.
- López Méndez, J. S., & Zamora Escobar, M. T. (2016). *Propuesta pedagógica*

para el mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes de transición B en el Colegio Universidad Libre de Colombia. Universidad Libre de Colombia.

Malán Guamán, S. M. (2017). *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Nación Puruhá" Palmira, Guamote, período 2016.* Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

Meléndez. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar.* Medellín, Colombia.

Mesonero Valhondo, A. (1987). *La educación psicomotriz : necesidad de base en el desarrollo personal del niño.* Oviedo: Universidad de Oviedo.

Ministerio de Bienestar Social. (Julio de 2002). Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños y niñas de cero a cinco años. Quito.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria.* Quito, Ecuador: MEC.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria.* Quito, Ecuador.

Ministerio de Educación. (30 de Marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito.

Moneo Fernández, A. (2014). *La lateridad y su influencia en el aprendizaje escolar.* Universidad de La Rioja.

Montes Encarnación, K. G. (2018). *La psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús - Huacho, 2017.* Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Morocho Chamba, G. M., & Sarango Cuenca, M. E. (2012). *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la expresión escrita de los niños y niñas de primer año de educación básica del Centro Educativo "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2010-2011.* Loja: Universidad Nacional de Loja.

Mostoon, P. (1972). *Desarrollo psicomotor y sus variaciones. Guía práctica para desarrollar el equilibrio.* Madrid: Pirámide.

Ojeda, A. (2016). *Grafomotricidad.* Gran Canaria: DM.

Orozco Delgado, E. J., & Mendieta Moreira, M. M. (2016). *La grafomotricidad y*

su incidencia en la expresión escrita en los niños y niñas de primer año de básica. Guayaquil.

Páez Moran, N. Y. (2015). *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención CNH (Creciendo con Nuestros Hijos) "Los Peques" de la parroquia Zaracay, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Picqy Vayer. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Balears.

Portero Sánchez, N. P. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Puleo Rojas, E. M. (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere* , 16 (53), 157-170.

Quiñonez Yanza, C. B., & Villavicencio Viteri, A. G. (2014). *La grafomotricidad y su influencia en el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Quipe, O. (2010). *La psicomotricidad*. Tacna.

Quispe Calero, M. A. (2012). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas del primer año de educación básica del Centro Educativo "José Joaquín de Olmedo" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Ramos Vargas, M. F. (2011). *La lateralidad infantil y su incidencia en la pre-escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de Infantes "Senderitos de Luz" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Referente Curricular para la Educación Inicial. (2002). *Referente Curricular para la Educación Inicial*. Quito, Ecuador.

Rigal, R. (1988). *Motricidad humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid: Editorial Pila Teleña.

- Rius, R. (2003). *Motricidad humana y sus fundamentos*. Madrid: Pilar.
- Rodríguez Láñez, T. M. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011*. Manglaralto: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Rojas P. y Elda M. (2012). *La evolución del dibujo infantil*. Merida.
- Romero, J. (2011). *Una ciencia del movimiento humano*. Barcelona: Paidós.
- Rosada Hernández, S. L. (2017). *Desarrollo de habilidades de Motricidad Gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Ruiz Agila, M. I. (2015). *Incidencias de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de educación inicial y primer año de los Centros de Educación General Básica Rotary Club Machala Moderno y Andrés Cedillo Prieto, de la ciudad de Machala*. Machala: Universidad Técnica de Machala.
- Ruiz Navarro, F. J. (1994). *La educación física de base en la enseñanza primaria : conceptos-procedimientos y actividades para su desarrollo*. Barcelona: PPU.
- Sanz. (2010). *Esquema Corporal*. Francia.
- Secretaría Nacional de planificación y Desarrollo. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida. Quito: Consejo Nacional de Planificación.
- Silva Cuya, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes e inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Universidad César Vallejo.
- Velázquez, R. (2003). *Psicomotricidad patrones de movimiento*. México D.F.: Editorial S.A. de C.V.
- Villavicencio León, N. R. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela "Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito, propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Zapata Zonco, O. (2006). *Juego y aprendizaje escolar*. México D.F.: Pax.

ANEXOS

Anexo 1. Modelo de la entrevista a la coordinadora del área.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA MAESTRA DE EDUCACIÓN INICIAL PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALÓAG

Estimada docente:

La presente entrevista tiene como finalidad obtener información referente al desarrollo psicomotor en los niños y poder continuar con mi proyecto de investigación, por lo que solicito responder con sinceridad.

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz.

1. ¿Usted considera importante desarrollar la psicomotricidad en los niños de educación inicial, por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Usted como coordinadora de área a realizado talleres para desarrollar la psicomotricidad en los infantes, dirigidos a las educadoras de área?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Ha podido evidenciar alguna dificultad que presente los infantes al momento de realizar actividades recreativas con respecto en el área de la motricidad gruesa?

.....
.....
.....

.....
.....

4. ¿Usted considera importante el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 3 a 5?

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Considera usted que el avance al realizar la pinza digital es importante en el desarrollo motriz fino de los niños, por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Los estudiantes cómo responden ante las actividades que requieren de mayores habilidades de motricidad fina (le gustan, los solicita, los rechaza, se cansa rápido, se frustra, etc.)?

.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Qué tipo de actividades de pre-escritura usted ha realizado con los infantes para desarrollar la grafomotricidad?

.....
.....
.....
.....
.....

8. ¿Considera usted que es importante el desarrollo psicomotor para el proceso

grafomotriz en los niños de inicial?

.....

.....

.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2. Modelo de la encuesta a las docentes del área.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALÓAG

Estimada/o docente:

Con la finalidad de obtener información referente al desarrollo psicomotor en los niños y niñas, le solicito responder la presente encuesta. La siguiente encuesta es totalmente confidencial y anónima, los resultados obtenidos serán manejados con discreción, por tanto, conteste con sinceridad.

Responda a las preguntas planteadas marcando con una X la casilla que considere oportuna.

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz.

Cuestionario

Datos generales del docente:

Sexo: Femenino () Masculino ()

1. ¿Cree que es importante el desarrollo de la psicomotricidad en los infantes del nivel inicial y preparatoria?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

2. ¿Planifica actividades de motricidad gruesa dentro de la jornada diaria?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

3. ¿Dentro de las actividades sensoriomotrices realiza nociones de postura, de equilibrio y de movimiento en el aula?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

4. ¿Considera importante el desarrollo del equilibrio en los niños?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

5. ¿Realiza actividades recreativas para el control de la respiración en los estudiantes?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

6. ¿Realiza actividades que ayuda a desarrollar la coordinación motriz para un crecimiento integral del infante?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

7. ¿Usted trabaja actividades que ayudan a desarrollar la pinza digital en los niños y niñas?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

8. ¿Trabaja en el aula actividades de pre-escritura con el fin de desarrollar la escritura del infante?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

9. ¿Sus estudiantes realizan grafías de una forma adecuada acorde a su edad?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

10. ¿Los materiales que utilizan los infantes son manipulados de manera adecuada?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3. Modelo de la encuesta a los padres de familia.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALÓAG.

Estimada/o padre de familia:

Con la finalidad de obtener información referente al desarrollo psicomotor en los niños y niñas, le solicito responder la presente encuesta. La siguiente encuesta es totalmente confidencial y anónima, los resultados obtenidos serán manejados con discreción, por tanto, conteste con sinceridad.

Responda a las preguntas planteadas marcando con una X la casilla que considere oportuna.

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz.

Cuestionario

1. ¿Conoce usted la importancia del desarrollo psicomotor en los infantes del nivel inicial y preparatoria?

Mucho () Poco () Nada ()

2. ¿Su hijo (a) realiza actividades físicas durante la tarde?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

3. ¿Su hijo (a) se cansa con facilidad cuando realiza ejercicios amplios?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

4. ¿Con que frecuencia realiza actividades físicas recreativas con su hijo (a)?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

5. ¿Usted como padre de familia está de acuerdo que la maestra utilice la pelota como material pedagógico?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

6. ¿Su hijo (a) reconoce con facilidad las nociones arriba-abajo, dentro-fuera, hoy-mañana?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

7. ¿Su hijo (a) reconoce su mano izquierda?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

8. ¿Los materiales que utiliza su hijo (a) son manipulados de manera adecuada?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

9. ¿Sabía usted que el realizar actividades físicas mejora las actividades de pre-escritura del infante dentro del aula?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

10. ¿Conoce usted de alguna guía para el desarrollo psicomotor en los niños?

Siempre () Casi Siempre () A Veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4. Modelo de la ficha de observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS/AS, PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALÓAG

FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁREA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en niños y niñas de 5 años.

Nombres Apellidos	Se desplaza con una correcta coordinación en sus movimientos			Muestra dominio de uso de su lateralidad			Demuestra equilibrio corporal en sus movimientos			Demuestra con su cuerpo nociones temporales			Muestra la presión adecuada en la utilización del lápiz			Realiza rasgos caligráficos respetando márgenes			Muestra interés al momento de realizar actividades de pre-escritura			Coge de una manera correcta el lápiz al momento de utilizarlo		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								
13.																								
14.																								
15.																								

Nombres Apellidos	Se desplaza con una correcta coordinación en sus movimientos			Muestra dominio de uso de su lateralidad			Demuestra equilibrio corporal en sus movimientos			Demuestra con su cuerpo nociones temporales			Muestra la presión adecuada en la utilización del lápiz			Realiza rasgos caligráficos respetando márgenes			Muestra interés al momento de realizar actividades de pre-escritura			Coge de una manera correcta el lápiz al momento de utilizarlo		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
16.																								
17.																								
18.																								
19.																								
20.																								
21.																								
22.																								
23.																								
24.																								
25.																								
26.																								
27.																								
28.																								
29.																								
30.																								

Anexo 5. Validación de instrumentos de recolección de datos.



POSGRADO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del Nivel Preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas de la entrevista dirigida a la docente del Nivel Inicial, cuyo objetivo es determinar la situación actual del desarrollo psicomotor en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

Cuyas preguntas han sido estructuradas de forma abierta para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla

dianita1702@gmail.com

<u>PREGUNTAS DE INFORMACIÓN</u>	U	P	I	OBSERVACIÓN
1. ¿Usted considera importante desarrollar la psicomotricidad en los niños de educación inicial, por qué?	x	x	x	
2. ¿Usted como coordinadora de área a realizado talleres para desarrollar la psicomotricidad en los infantes, dirigidos a las educadoras de área?	x	x	x	
3. ¿Ha podido evidenciar alguna dificultad que presente los infantes al momento de realizar actividades recreativas con respecto en el área de la motricidad gruesa?	x	x	x	
4. ¿Usted considera importante el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 3 a 5?	x	x	x	
5. ¿Considera usted que el avance al realizar la pinza digital es importante en el desarrollo motriz fino de los niños, por qué?	x	x	x	
6. ¿Los estudiantes cómo responden ante los actividades que requieren de mayores habilidades de motricidad fina (le gustan, los solicita, los rechaza, se cansa rápido, se frustra, etc.)?	x	x	x	
7. ¿Qué tipo de actividades de pre-escritura usted ha realizado con los infantes para desarrollar la grafomotricidad?	x	x	x	
8. ¿Considera usted que es importante el desarrollo psicomotor para el proceso grafomotriz en los niños de inicial?	x	x	x	

Nombre del validador: Mgs. Rosa De la Cruz

Número de Cédula: 050313784-6

Firma:

Fecha de Validación: 01/07/2019

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario de la encuesta dirigida a las docentes del Primer Año de Educación Básica, cuyo objetivo es determinar la situación actual del desarrollo psicomotor en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

El mismo que será sometido al juicio del encuestado en una escala del 1 al 4 (1=Siempre; 2 = Casi Siempre; 3 = A Veces; 4 = Nunca), bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla
dianita1702@gmail.com

PREGUNTAS				U	P	I	OBSERVACIÓN
Datos generales del docente:							
Sexo:	Femenino ()	Masculino ()		X	X	X	
1. ¿Cree que es importante el desarrollo de la psicomotricidad en los infantes del nivel inicial y preparatoria?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
2. ¿Planifica actividades de motricidad gruesa dentro de la jornada diaria?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
3. ¿Dentro de las actividades sensoriomotrices realiza nociones de postura, de equilibrio y de movimiento en el aula?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
4. ¿Considera importante el desarrollo del equilibrio en los niños?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
5. ¿Realiza actividades recreativas para el control de la respiración en los estudiantes?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
6. ¿Realiza actividades que ayuda a desarrollar la coordinación motriz para un crecimiento integral del infante?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
7. ¿Usted trabaja actividades que ayudan a desarrollar la pinza digital en los niños y niñas?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
8. ¿Trabaja en el aula actividades de pre-escritura con el fin de desarrollar la escritura del infante?							
				X	X	X	



Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca				
9. ¿Sus estudiantes realizan grafías de una forma adecuada acorde a su edad?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
10. ¿Los materiales que utilizan los infantes son manipulados de manera adecuada?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	

Nombre del validador: Mgs. Rosa Deloz

Número de Cédula: 050313784-6

Firma: 

Fecha de Validación: 01/07/2019

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario de la encuesta dirigida a los padres de familia del Primer Año de Educación Básica, cuyo objetivo es determinar la situación actual del desarrollo psicomotor en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

El mismo que será sometido al juicio del encuestado en una escala del 1 al 4 (1=Siempre; 2 = Casi Siempre; 3 = A Veces; 4 = Nunca), bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla
dianita1702@gmail.com

PREGUNTAS				U	P	I	OBSERVACIÓN
1. ¿Conoce usted la importancia del desarrollo psicomotor en los infantes del nivel inicial y preparatoria?							
Mucho	Poco	Nada		X	X	X	
2. ¿Su hijo (a) realiza actividades físicas durante la tarde?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
3. ¿Su hijo (a) se cansa con facilidad cuando realiza ejercicios amplios?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
4. ¿Con que frecuencia realiza actividades físicas recreativas con su hijo (a)?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
5. ¿Usted como padre de familia está de acuerdo que la maestra utilice la pelota como material pedagógico?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
6. ¿Su hijo (a) reconoce con facilidad las nociones arriba-abajo, dentro-fuera, hoy-mañana?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
7. ¿Su hijo (a) reconoce su mano izquierda?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
8. ¿Los materiales que utiliza su hijo (a) son manipulados de manera adecuada?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
9. ¿Sabía usted que el realizar actividades físicas mejora las actividades de pre-escritura del infante							
				X	X		



dentro del aula?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca				
10. ¿Conoce usted de alguna guía para el desarrollo psicomotor en los niños?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X		

Nombre del validador: Mgs. Rosa Defaz.....

Número de Cédula: 050313784-6.....

Firma: .....

Fecha de Validación: 01/07/2019...

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación dirigida a los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Milenio Educativa “Alóag”, cuyo objetivo es determinar la situación actual del desarrollo psicomotor y grafomotriz en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

Mismas que utilizaran una escala valorativa cualitativa indicando el nivel de desarrollo de las habilidades psicomotor y grafomotriz en los infantiles, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla

dianita1702@gmail.com



INDICADORES	U	P	I	OBSERVACIÓN
1. Se desplaza con una correcta coordinación en sus movimientos	X	X	X	
2. Muestra dominio de uso de su lateralidad	X	X	X	
3. Demuestra equilibrio corporal en sus movimientos	X	X	X	
4. Demuestra con su cuerpo nociones temporales	X	X	X	
5. Muestra la presión adecuada en la utilización del lápiz	X	X	X	
6. Realiza rasgos caligráficos respetando márgenes	X	X	X	
7. Muestra interés al momento de realizar actividades de pre-escritura	X	X	X	
8. Coge de una manera correcta el lápiz al momento de utilizarlo	X	X	X	

Nomenclatura:

I = Inicio	EP = En Proceso	A= Adquirido
------------	-----------------	--------------

Nombre del validador: Mgs. Rosa Defari

Número de Cédula: 050313784-6

Firma: 

Fecha de Validación: 01/07/2019...

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del Nivel Preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas de la entrevista dirigida a la docente del Nivel Inicial, cuyo objetivo es determinar la situación actual del desarrollo psicomotor en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

Cuyas preguntas han sido estructuradas de forma abierta para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla

dianita1702@gmail.com

<u>PREGUNTAS DE INFORMACIÓN</u>	U	P	I	OBSERVACIÓN
1. ¿Usted considera importante desarrollar la psicomotricidad en los niños de educación inicial, por qué?	X	X	X	
2. ¿Usted como coordinadora de área a realizado talleres para desarrollar la psicomotricidad en los infantes, dirigidos a las educadoras de área?	X	X	X	
3. ¿Ha podido evidenciar alguna dificultad que presente los infantes al momento de realizar actividades recreativas con respecto en el área de la motricidad gruesa?	X	X	X	
4. ¿Usted considera importante el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 3 a 5?	X	X	X	
5. ¿Considera usted que el avance al realizar la pinza digital es importante en el desarrollo motriz fino de los niños, por qué?	X	X	X	
6. ¿Los estudiantes cómo responden ante los actividades que requieren de mayores habilidades de motricidad fina (le gustan, los solicita, los rechaza, se cansa rápido, se frustra, etc.)?	X	X	X	
7. ¿Qué tipo de actividades de pre-escritura usted ha realizado con los infantes para desarrollar la grafomotricidad?	X	X	X	
8. ¿Considera usted que es importante el desarrollo psicomotor para el proceso grafomotriz en los niños de inicial?	X	X	X	

Nombre del validador: Sonia Janeth Chiliquinga

Número de Cédula: 05024427-2

Firma: Sonia J. Chiliquinga

Fecha de Validación: 02-07-2019

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario de la encuesta dirigida a las docentes del Primer Año de Educación Básica, cuyo objetivo es determinar la situación actual del desarrollo psicomotor en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

El mismo que será sometido al juicio del encuestado en una escala del 1 al 4 (1=Siempre; 2 = Casi Siempre; 3 = A Veces; 4 = Nunca), bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla
dianita1702@gmail.com

PREGUNTAS				U	P	I	OBSERVACIÓN
Datos generales del docente:							
Sexo:	Femenino ()	Masculino ()		X	X	X	
1. ¿Cree que es importante el desarrollo de la psicomotricidad en los infantes del nivel inicial y preparatoria?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
2. ¿Planifica actividades de motricidad gruesa dentro de la jornada diaria?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
3. ¿Dentro de las actividades sensoriomotrices realiza nociones de postura, de equilibrio y de movimiento en el aula?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
4. ¿Considera importante el desarrollo del equilibrio en los niños?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
5. ¿Realiza actividades recreativas para el control de la respiración en los estudiantes?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
6. ¿Realiza actividades que ayuda a desarrollar la coordinación motriz para un crecimiento integral del infante?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
7. ¿Usted trabaja actividades que ayudan a desarrollar la pinza digital en los niños y niñas?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
8. ¿Trabaja en el aula actividades de pre-escritura con el fin de desarrollar la escritura del infante?							



Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca				
				X	X	X	
9. ¿Sus estudiantes realizan grafías de una forma adecuada acorde a su edad?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
10. ¿Los materiales que utilizan los infantes son manipulados de manera adecuada?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	

Nombre del validador: Sonia Janeth Cheliquinga

Número de Cédula: 050214427-2

Firma: Sonia Cheliquinga

Fecha de Validación: 02-07-2019

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación del siguiente cuestionario de la encuesta dirigida a los padres de familia del Primer Año de Educación Básica, cuyo objetivo es determinar la situación actual del desarrollo psicomotor en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

El mismo que será sometido al juicio del encuestado en una escala del 1 al 4 (1=Siempre; 2 = Casi Siempre; 3 = A Veces; 4 = Nunca), bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla

dianita1702@gmail.com

PREGUNTAS				U	P	I	OBSERVACIÓN
1. ¿Conoce usted la importancia del desarrollo psicomotor en los infantes del nivel inicial y preparatoria?							
Mucho	Poco	Nada		X	X	X	
2. ¿Su hijo (a) realiza actividades físicas durante la tarde?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
3. ¿Su hijo (a) se cansa con facilidad cuando realiza ejercicios amplios?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
4. ¿Con que frecuencia realiza actividades físicas recreativas con su hijo (a)?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
5. ¿Usted como padre de familia está de acuerdo que la maestra utilice la pelota como material pedagógico?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
6. ¿Su hijo (a) reconoce con facilidad las nociones arriba-abajo, dentro-fuera, hoy-mañana?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
7. ¿Su hijo (a) reconoce su mano izquierda?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
8. ¿Los materiales que utiliza su hijo (a) son manipulados de manera adecuada?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	
9. ¿Sabía usted que el realizar actividades físicas mejora las actividades de pre-escritura del infante							



dentro del aula?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X		
10. ¿Conoce usted de alguna guía para el desarrollo psicomotor en los niños?							
Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca	X	X	X	

Nombre del validador: Sonia J. Chiliquinga

Número de Cédula: 050214427-2

Firma:

Fecha de Validación: 02-07-2019

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2, Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui, Circuito C 05, en el año lectivo 2018 – 2019.

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación dirigida a los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Milenio Educativa “Alóag”, cuyo objetivo es determinar la situación actual del desarrollo psicomotor y grafomotriz en los estudiantes del sub nivel de educación preparatoria.

Mismas que utilizaran una escala valorativa cualitativa indicando el nivel de desarrollo de las habilidades psicomotor y grafomotriz en los infantiles, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con:

Lic. Diana Alexandra Chicaiza Lagla

dianita1702@gmail.com



INDICADORES	U	P	I	OBSERVACIÓN
1. Se desplaza con una correcta coordinación en sus movimientos	X	X	X	
2. Muestra dominio de uso de su lateralidad	X	X	X	
3. Demuestra equilibrio corporal en sus movimientos	X	X	X	
4. Demuestra con su cuerpo nociones temporales	X	X	X	
5. Muestra la presión adecuada en la utilización del lápiz	X	X	X	
6. Realiza rasgos caligráficos respetando márgenes	X	X	X	
7. Muestra interés al momento de realizar actividades de pre-escritura	X	X	X	
8. Coge de una manera correcta el lápiz al momento de utilizarlo	X	X	X	

Nomenclatura:

I = Inicio	EP = En Proceso	A = Adquirido
------------	-----------------	---------------

Nombre del validador: Sonia Janeth Chiliquinga

Número de Cédula: 050214427-2

Firma: Sonia J. Chiliquinga

Fecha de Validación: 02-07-2019

Anexo 6. Datos obtenidos de la entrevista a la docente.

1. ¿Usted considera importante desarrollar la psicomotricidad en los niños de educación inicial, por qué?
El desarrollo de la psicomotricidad en, los niños de educación inicial considero que es importante ya que los niños utilizan sus movimientos para explorar, conocer, desarrollar nociones de espacio, tiempo, estructurar su esquema corporal, le permite ser independiente y seguro de sí mismo.
2. ¿Usted como coordinadora de área a realizado talleres para desarrollar la psicomotricidad en los infantes, dirigidos a las educadoras de área?
No, el motivo es que en la actualidad no se cuenta con el tiempo suficiente para hacer ese tipo de actividades.
3. ¿Ha podido evidenciar alguna dificultad que presente los infantes al momento de realizar actividades recreativas con respecto en el área de la motricidad gruesa?
Al inicio los movimientos de algunos niños son torpes, pero conforme se va realizando actividades de expresión corporal los niños van adquiriendo mayor soltura y seguridad en sus movimientos.
4. ¿Usted considera importante el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 3 a 5?
Es muy importante ya que ayuda a los niños a fortalecer sus músculos para que pueda realizar movimientos más detallados y precisos, como: muñeca, mano, dedos, lengua, pies y pueda estar listo para realizar trazos.
5. ¿Considera usted que el avance al realizar la pinza digital es importante en el desarrollo motriz fino de los niños, por qué?
Al ejercitar la pinza digital en los niños estamos fortaleciendo los músculos de sus dedos, manos y muñeca lo que le permitirá realizar movimientos motrices más finos y más adelante podrán coger el lápiz de forma correcta permitiéndole tener una escritura legible.
6. ¿Los estudiantes cómo responden ante las actividades que requieren de mayores habilidades de motricidad fina (le gustan, los solicita, los rechaza, se cansa rápido, se frustra, etc.)?
La mayoría de infantes se cansan muy rápido, no les gusta hacer trabajos manuales, tal vez sea porque no lo pueden dominar.
7. ¿Qué tipo de actividades de pre-escritura usted ha realizado con los infantes para desarrollar la grafomotricidad?

Movimientos de las manos hacia arriba, abajo; imitar movimientos de animales, girar las manos con los puños cerrados luego con los dedos extendidos. Movimientos de los dedos, lanzar objetos enroscar y desenroscar tapas, tornillos, ensartar bolas o sorbetes en lana, modelar con plastilina, masa, enhebrar, rasgar, trozar, arrugar, entorchar papel, recortar con los dedos, punzar, pintar con las palmas de las manos, dedos, entre otras.

8. ¿Considera usted que es importante el desarrollo psicomotor para el proceso grafomotriz en los niños de inicial?

Es muy importante primero trabajar la motricidad gruesa luego la motricidad fina, esto permitirá a los niños adquirir las habilidades necesarias para que pueda expresarse por medio de signos escritos más adelante.

Fuente: Entrevista a la docente de Primer Año de Educación Básica paralelo “A”

Elaborado por: Diana Chicaiza

Anexo 7. Datos recolectados en la encuesta dirigida a los docentes del área de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa Alóag.

Pregunta	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Pregunta 1. ¿Cree que es importante el desarrollo de la psicomotricidad en los infantes del nivel inicial y preparatoria?	Siempre	8	100%
	Casi Siempre	0	0%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Pregunta 2. ¿Planifica actividades de motricidad gruesa dentro de la jornada diaria?	Siempre	4	50%
	Casi Siempre	4	50%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Pregunta 3. ¿Dentro de las actividades sensoriomotrices realiza nociones de postura, de equilibrio y de movimiento en el aula?	Siempre	6	80%
	Casi Siempre	2	25%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Pregunta 4. ¿Considera importante el desarrollo del equilibrio en los niños?	Siempre	8	100%
	Casi Siempre	0	0%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Pregunta 5. ¿Realiza actividades recreativas para el control de la respiración en los estudiantes?	Siempre	5	62.5%
	Casi Siempre	2	25%
	A Veces	1	12.5%
	Nunca	0	0%
Pregunta 6. ¿Realiza actividades que ayuda a desarrollar la coordinación motriz para un crecimiento integral del infante?	Siempre	7	87.5%
	Casi Siempre	1	12.5%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Pregunta 7. ¿Usted trabaja actividades que ayudan a desarrollar la pinza digital en los niños y niñas?	Siempre	8	100%
	Casi Siempre	0	0%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Pregunta 8. ¿Trabaja en el aula	Siempre	8	100%

actividades de pre-escritura con el fin de desarrollar la escritura del infante?	Casi Siempre	0	0%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Pregunta 9. ¿Sus estudiantes realizan grafías de una forma adecuada acorde a su edad?	Siempre	4	50%
	Casi Siempre	4	50%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
Pregunta 10. ¿Los materiales que utilizan los infantes son manipulados de manera adecuada?	Siempre	3	37.5%
	Casi Siempre	5	62.5%
	A Veces	0	0%
	Nunca	0	0%

Fuente: Encuesta a los docentes del área de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa Alóag.

Elaborado por: Diana Chicaiza

Anexo 8. Datos recolectados en la encuesta a los padres de familia

Pregunta	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Pregunta 1. ¿Conoce usted la importancia del desarrollo psicomotor en los infantes del nivel inicial y preparatoria?	Mucho	2	6.66%
	Poco	8	26.67%
	Nada	20	66.67%
Pregunta 2. ¿Su hijo (a) realiza actividades físicas durante la tarde?	Siempre	6	20%
	Casi Siempre	15	50%
	A Veces	7	23.33%
	Nunca	2	6.66%
Pregunta 3. ¿Su hijo (a) se cansa con facilidad cuando realiza ejercicios amplios?	Siempre	4	13.33%
	Casi Siempre	6	20%
	A Veces	13	43.33%
	Nunca	7	23.33%
Pregunta 4. ¿Con que frecuencia realiza actividades físicas recreativas con su hijo (a)?	Siempre	2	6.66%
	Casi Siempre	3	10%
	A Veces	10	33.33%
	Nunca	15	50%
Pregunta 5. ¿Usted como padre de familia está de acuerdo que la maestra utilice la pelota como material pedagógico?	Siempre	18	60%
	Casi Siempre	7	23.33%
	A Veces	4	13.33%
	Nunca	1	3.33%
Pregunta 6. ¿Su hijo (a) reconoce con facilidad las nociones arriba-abajo, dentro-fuera, hoy-mañana?	Siempre	11	36.66%
	Casi Siempre	6	20%
	A Veces	10	33.33%
	Nunca	3	10%
Pregunta 7. ¿Su hijo (a) reconoce su mano izquierda?	Siempre	4	13.33%
	Casi Siempre	3	10%
	A Veces	15	50%
	Nunca	8	26.67%
Pregunta 8. ¿Los materiales que utiliza su hijo (a) son manipulados de manera	Siempre	7	23.33%
	Casi Siempre	10	33.33%
	A Veces	8	26.67%

adecuada?	Nunca	5	16.66%
Pregunta 9. ¿Sabía usted que el realizar actividades físicas mejora las actividades de pre-escritura del infante dentro del aula?	Siempre	1	3.33%
	Casi Siempre	2	6.66%
	A Veces	4	13.33%
	Nunca	22	73.33%
Pregunta 10. ¿Conoce usted de alguna guía para el desarrollo psicomotor en los niños?	Mucho	2	6.66%
	Poco	5	16.66%
	Nada	23	76.66%

Fuente: Encuesta a los padres de familia del Primer Año de E. G. B. de la Unidad Educativa Alóag

Elaborado por: Diana Chicaiza

Anexo 9. Datos recolectados de la aplicación de la Ficha de Observación

Ítem	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1. Se desplaza con una correcta coordinación en sus movimientos	Inicio	14	46.66%
	En Proceso	11	36.66%
	Aprendido	5	16.66%
2. Muestra dominio de uso de su lateralidad	Inicio	15	50%
	En Proceso	9	30%
	Aprendido	6	20%
3. Demuestra equilibrio corporal en sus movimientos	Inicio	12	40%
	En Proceso	10	33.33%
	Aprendido	8	26.67%
4. Demuestra con su cuerpo nociones espaciales.	Inicio	7	23.33%
	En Proceso	13	43.33%
	Aprendido	10	33.33%
5. Muestra la presión adecuada en la utilización del lápiz	Inicio	11	36.66%
	En Proceso	9	30%
	Aprendido	10	33.33%
6. Realiza rasgos caligráficos respetando márgenes	Inicio	12	40%
	En Proceso	9	30%
	Aprendido	9	30%
7. Muestra interés al momento de realizar actividades de pre-escritura	Inicio	10	33.33%
	En Proceso	11	36.66%
	Aprendido	9	30%
8. Coge de una manera correcta el lápiz al momento de utilizarlo	Inicio	9	30%
	En Proceso	10	33.33%
	Aprendido	11	36.66%

Fuente: Ficha de Observación a los estudiantes del Primer Año de E. G. B. de la Unidad Educativa Alóag

Elaborado por: Diana Chicaiza

Anexo 10. Validación de expertos



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



POSGRADO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Chicaiza Lagla Diana Alexandra

Título: Guía de orientación para el desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de Educación Preparatoria.

Objetivo: Propiciar aprendizajes significativos entorno al desarrollo psicomotor en los infantes.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: *Janne Escobar*
 Número de cédula o identidad: *171117700-0*
 Título de cuarto Nivel o posgrado: *Master Universitario Formación del Profesorado*
 Número de Registro Senescyt: *7244101652*
 Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): *Unidad Educativa Alag. - Vicerectoría 2*
 Teléfonos: *2310261 / 0991969032*
 Correo electrónico: *janne_0830@hotmail.com*

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Las actividades constituyen un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) Las actividades son el resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		

Latacunga - Ecuador

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido / San Felipe. Tel: (03) 2252346 - 2252307 - 2252205



f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, acorde al ciclo de aprendizaje	X		

Por favor emita un comentario

.....

1. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

2. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Poner en práctica la investigación

Firma del Evaluador

C.I. 171117700-4.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Chicaiza Lagla Diana Alexandra

Título: Guía de orientación para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de Educación Preparatoria.

Objetivo: Propiciar aprendizajes significativos entorno al desarrollo psicomotriz en los infantes.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: ... Rosa Emelda Delaz Chicaiza ...
 Número de cédula o identidad: ... 0503 B784-6 ...
 Título de cuarto Nivel o posgrado: ... Magister en Planeamiento y Administración E. ...
 Número de Registro Senescyt: ... 1020-2016-1677913 ...
 Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): ... Instituto Superior Tecnológico Cotopaxi, Docente ...
 Teléfonos: ... 0992971663 ...
 Correo electrónico: ... delaz.rosa@yachon.es ...

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Los talleres constituyen un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) Las actividades son el resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.		X	
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		



f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, acorde al ciclo de aprendizaje	X		

Por favor emita un comentario

La estructura de la propuesta lleva actividades de acuerdo al tema de investigación.....

1. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto?(Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

2. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Concluir el trabajo de manera exitosa.....

Firma del Evaluador

C.I. 050313784-6.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Chicaiza Lagla Diana Alexandra

Título: Guía de orientación para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de Educación Preparatoria.

Objetivo: Propiciar aprendizajes significativos entorno al desarrollo psicomotriz en los infantes.

Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Sonia Janeth Chiliquinga L.

Número de cédula o identidad: 050214427-2

Título de cuarto Nivel o posgrado: Mg. en Innovación Pedagógica y L.E.

Número de Registro Senescyt: 4425 Pág. 123 31-03-2016

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Docente en la Unidad Educativa "Monseñor Leonidas Proano"

Teléfonos: 0984413525

Correo electrónico: sanchile@hotmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Los talleres constituyen un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) Las actividades son el resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		



f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, acorde al ciclo de aprendizaje	X		

Por favor emita un comentario

.....

1. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto?(Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

2. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Ejecutar las actividades de la propuesta.....

Sonia J. Chiliquinga

Firma del Evaluador

C.I. 050214427-2.....

Anexo 11. Validación de usuarios



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



POSGRADO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Chicaiza Lagla Diana Alexandra

Título: Guía de orientación para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria.

Objetivo: Propiciar aprendizajes significativos entorno al desarrollo psicomotor en los infantes.

Identificación del usuario

Nombres y Apellidos del usuario: Lorena Margarita Nieto Chiliguano
 Número de cédula o identidad: 1723458228
 Especialidad: lic. en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia
 Número de Registro Senescyt: 1020-2018-1956931
 Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):
Docente en la Unidad Educativa "Alcaz"
 Teléfonos: 0983112551
 Correo electrónico: loredogy@hotmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Las actividades constituyen un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	✓		
b) Las actividades son el resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.		✓	
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	✓		
d) La originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	✓		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	✓		

Latacunga - Ecuador

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido / San Felipe. Tel: (03) 2252346 - 2252307 - 2252205



f) Es adecuado el título de la obra.	✓		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	✓		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	✓		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	✓		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, acorde al ciclo de aprendizaje		✓	

Por favor emita un comentario

.....

1. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto?(Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

2. **Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

Poner en practica, felicitaciones

.....

Firma del Evaluador

C.I. 172345822-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Chicaiza Lagla Diana Alexandra

Título: Guía de orientación para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria.

Objetivo: Propiciar aprendizajes significativos entorno al desarrollo psicomotor en los infantes.

Identificación del usuario

Nombres y Apellidos del usuario: Paola Natali Faundo Farez.....

Número de cédula o identidad: 1721228474.....

Especialidad: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria.....

Número de Registro Senescyt: 1020-13-1250551.....

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Docente en la Unidad Educativa "Alcázar".....

Teléfonos: 0992599603.....

Correo electrónico: pae_87_bonita@hotmail.es.....

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Acceptable	Deficiente
a) Las actividades constituyen un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	✓		
b) Las actividades son el resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	✓		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	✓		
d) La originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	✓		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	✓		

f) Es adecuado el título de la obra.	✓		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	✓		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	✓		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	✓		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, acorde al ciclo de aprendizaje	✓		

Por favor emita un comentario

Las actividades están estructuradas de acuerdo al tema.

1. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto?(Seleccione con una X)

Local	
Regional	✓
Nacional	
Internacional	

2. **Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

Se recomienda aplicar el trabajo de investigación para ayudar de esta manera al desarrollo infantil.

Firma del Evaluador

C.I. 172122847-4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Chicaiza Lagla Diana Alexandra

Título: Guía de orientación para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria.

Objetivo: Propiciar aprendizajes significativos entorno al desarrollo psicomotor en los infantes.

Identificación del usuario

Nombres y Apellidos del usuario: Gloria Margoth Masapanta Yugcha

Número de cédula o identidad: 050350889-7

Especialidad: Lic. en Ciencias de la Educación mención Ed. Parvularia

Número de Registro Senescyt: 1020-16-1446687

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Docente en la Unidad Educativa "Alóag"

Teléfonos: 0990497879

Correo electrónico: gloria.masapanta.1991@hotmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) Las actividades constituyen un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) Las actividades son el resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes, recursos y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		



f) Es adecuado el título de la obra.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, acorde al ciclo de aprendizaje	X		

Por favor emita un comentario

Favorece mucho al campo educativo.....
.....
.....

1. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto?(Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

2. **Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

..sigue adelante, muy buen trabajo.....
.....
.....

Firma del Evaluador

C.I. 0503508897.....

Anexo 12. Evidencia fotográfica

EL TUMBA BOLOS



DIBUJANDO APRENDO



CAMINAR CON UN VASO DE AGUA



EQUILIBRANDO



CAMINAR SOBRE LA CUERDA

