



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

Estrategias Didácticas para la Lectura comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación General Básica “Luz de América” durante el periodo lectivo 2020-2021.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

Autor

Grijalva Salazar Nancy Elizabeth Lic.

Tutor

Nelly Patricia Mena Vargas Mg.C.

LATACUNGA –ECUADOR

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América” presentado por Grijalva Salazar Nancy Elizabeth, para optar por el Título Magister en Educación Básica”

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 12, 2021

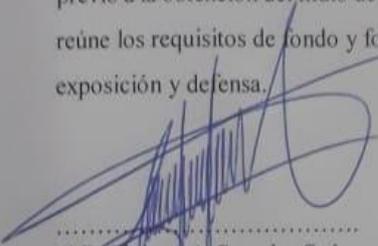


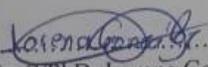
.....
M.g.C. Nelly Patricia Mena Vargas
C.C. 0501574297

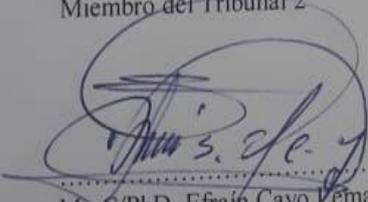
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación "Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica "Luz de América", ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, febrero 12, 2021.


.....
PhD. Nelson A. Corrales Suárez
C.C. 050492729-7
Presidente del Tribunal


.....
Mg.C/PhD. Lorena González Ortiz
C.C.100237727-1
Miembro del Tribunal 2


.....
Mg.C/PhD. Efraín Cayo Lema
C.C.050177774-2
Miembro del Tribunal 3

DEDICATORIA

Todo este esfuerzo está dedicado a Dios por darme la vida y estar siempre conmigo guiándome en mi camino, a mi madre por el amor y apoyo incondicional que me demuestra día a día, a mi esposo por su comprensión y ánimo que me brinda para alcanzar mis metas, tanto profesionales como personales y a mis hijos a quienes siempre

cuidaré para verlos hechos
personas capaces y que
puedan valerse por sí
mismos.

Nancy Elizabeth

AGRADECIMIENTO

Mi profundo
agradecimiento a las
autoridades y personal
docente que integran la
prestigiosa Universidad
Técnica de Cotopaxi, a mis
profesores por haberme
brindado tantas
oportunidades en mejorar
mi calidad humana y
profesional, a mi tutora
Nelly Patricia Vargas Mena
Mg.C. por haberme
orientado en todo momento
con su sabiduría y consejos
acertados, a mi familia por
su comprensión y estímulo
constante a lo largo de mi
proceso educativo , por

último a mis compañeros
por cada una de las
vivencias compartidas
dentro y fuera de las aulas.

Un millón de gracias

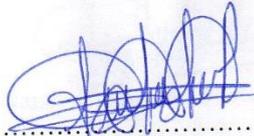
Nancy Grijalva Salazar.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, febrero 12, 2021.

Latacunga, febrero 12, 2021.



.....
Lic. Nancy Elizabeth Grijalva Salazar
171711795-4

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, febrero 12 ,2021.



.....
Lic. Nancy Elizabeth Grijalva Salazar
171711795-4

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente trabajo de titulación: “Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América” durante el periodo lectivo 2020-2021” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal.

Latacunga, febrero 12 ,2021.



Ph.D. Nelson A Corrales Suárez
C.C. 050192729-7

PALABRAS CLAVE: estrategias, didácticas, lectura, comprensión

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”.

Autor: Grijalva Salazar Nancy Elizabeth
Tutor: Nelly Patricia Vargas Mena Mg.C.

RESUMEN

La presente investigación estuvo enmarcada en “Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva” lo que constituye el objeto de investigación y es determinada como campo de acción a la comprensión lectora vinculado a la Educación Básica subnivel media, para lo cual se propuso como objetivo general: Fortalecer el proceso de comprensión lectora a través de estrategias didácticas en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”. El proyecto de investigación estuvo enfocado en lo cuantitativo y cualitativo. La ejecución del proyecto fue factible porque tuvo información bibliográfica tomada de varios trabajos anteriores, se realizó el diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación debido a que en el planteamiento del problema se describe la necesidad que tienen los estudiantes de mejorar el desarrollo de la lectura comprensiva mediante estrategias didácticas a través de una propuesta centrada en un objetivo específico. Esto llevó al diseño de un manual de estrategias didácticas para la lectura comprensiva en los estudiantes del sexto grado el cual fue socializado con maestros que laboran en el subnivel de Educación y aplicado con estudiantes de sexto grado de Educación Básica paralelo “A”. Fue validada por criterio de expertos con experiencia en el campo educativo, finalmente se aplicó como alternativa de solución al desarrollo de la lectura comprensiva y con su aplicación se evidenció una mejoría en los estudiantes al comprender con mayor facilidad lo que leen y los diferentes textos que se les presenta.

PALABRAS CLAVE: estrategias, didácticas, lectura, comprensiva.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: Didactic Strategies for comprehensive-reading in sixth-year students at "Luz de América" school, school year: 2020-2021

Autor: Grijalva Salazar Nancy Elizabeth
Tutor: Nelly Patricia Vargas Mena Mg.C.

ABSTRACT

This research was framed in "Didactic-Strategies for Comprehensive-Reading" that constitutes the research object and it is determined as a reading-comprehension action field that is linked with Basic Education medium sub-level, for which it was proposed as a general objective: to strengthen reading-comprehension process through didactic- strategies in "Luz de América" School- sixth year students. The research was focused on a combination at a quantitative and qualitative level. The project's research was feasible because it had bibliographic information taken from several researchers, because the diagnosis and its application were done in the research's place because in statement problem, a students' need is described about improving comprehensive reading-development through didactic strategies and a proposal focused on a specific objective. This led to the design of a didactic strategies- manual for comprehensive- reading in sixth year-students, which was socialized with teachers who work at medium sub-level and it was applied on sixth year-students, parallel A. Was validated by experts criterion with experience in education. Finally, the proposal was applied as an alternative solution to the comprehensive- reading development and with its application an improvement was evidenced in students as they understand easily what they read and the different texts that are presented to them .

KEY WORDS: strategies, didactics, reading, comprehensive.

Nelly Lourdes Pillajo Alquina con cédula de identidad número:1720241056, Licenciada en: Ciencias de la Educación mención Plurilingüe con número de registro de la SENESCYT 1005-16-1441295 ; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Estrategias Didácticas para la lectura comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica "Luz de América" en el periodo lectivo 2020-2021" de : Nancy Elizabeth Grijalva Salazar, aspirante a Magíster en Educación Básica.

Quito febrero 08, 2021.


.....
Lic. Nelly Pillajo Alquina
C.C. 172024105-6

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
Antecedentes:	1
CAPITULO I.....	9
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
1.1. Antecedentes. -	9
1.2. Fundamentación Epistemológica.....	11
1.1. Conclusiones del Capitulo I.	19
CAPITULO II. PROPUESTA	21
2.1. Título de la Propuesta.....	21
2.2. Objetivo	21
2.3. Justificación.....	21
2.4. Desarrollo de la Propuesta.....	22
2.4.1. Elementos que la Conforman	23
2.4.2. Explicación de la Propuesta	25
2.4.3. Premisas para su implementación	25
Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva.....	26
Estrategia Didáctica # 1 Pasaporte Lector	26
Estrategia Didáctica # 2 Palabras Fantasma.....	29
Estrategia Didáctica # 3 Finales Alternativos	32
Estrategia Didáctica # 4 Hacer el dibujo del texto.....	37
Estrategia Didáctica # 5 Leo lo que voy a comer.....	40
Estrategia Didáctica # 6 Poner título a los párrafos	44
Estrategia Didáctica # 7 Historia grupal	49
Estrategia Didáctica # 8 Cambio de palabras a sinónimos	51
Estrategia Didáctica # 9 Canciones preferidas	54
Estrategia Didáctica # 10 Mapas mentales.....	57
2.5. Conclusiones de la Propuesta	59
CAPITULO III. VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	60
3.1. Evaluación de los especialistas	60
3.2. Resultados de la aplicación parcial de la propuesta	62
Conclusiones del Capítulo III.	64
Conclusiones Generales.	64
Referencias Bibliográficas	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	5
Tabla 2. Etapas del problema de investigación	6
Tabla 3. Población	8
Tabla 4. Lecturas realizadas ya sea de cuentos , fábulas , textos	28
Tabla 5. Ficha N.- 1	30
Tabla 6. Ficha N.-2	31
Tabla 7. Ficha N.-1	35
Tabla 8. Ficha N.-2	36
Tabla 9. Ficha N.-1	38
Tabla 10. Ficha N.-2	39
Tabla 11. Ficha N.-1	43
Tabla 12. Ficha N.-1	46
Tabla 13. Ficha N.-2	47
Tabla 14. Ficha N.-3	48
Tabla 15. Ficha N.-1	50
Tabla 16. Ficha N.-1	52
Tabla 17. Ficha N.-2	53
Tabla 18. Ficha N.-1	54
Tabla 19. Ficha N.-2	54
Tabla 20. Ficha N.-3	54
Tabla 21. Resultados	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pasaporte lector	26
Gráfico 2. Portada Pasaporte lector	26
Gráfico 3. Datos del estudiante	28
Gráfico 4. Lectura en conjunto.....	29
Gráfico 5. Ficha de Lectura.....	30
Gráfico 6. Cuento y final.....	32
Gráfico 7. Estructura del Cuento.....	33
Gráfico 8 El cuento	34
Gráfico 9. Hacer Dibujo	37
Gráfico 10. Recetas	40
Gráfico 11. Recetas hechas por estudiantes	41
Gráfico 12. Recetas	42
Gráfico 13. Lectura en conjunto.....	44
Gráfico 14. Lecturas	45
Gráfico 15. Historia Grupal.....	49
Gráfico 16. Sinónimos relaciona	51
Gráfico 17. Lectura entretenida.....	54
Gráfico 18. Canción lectura	55
Gráfico 19. Canción historieta	55
Gráfico 20. Mapa Mental	57
Gráfico 21. Mapa mental.....	58

INTRODUCCIÓN

Antecedentes:

La línea de investigación que plantea la Universidad para los procesos de investigación se relaciona con Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social como sub línea de la investigación los Fundamentos Educativos: Currículo y sus Estándares de Calidad en la Educación, (Diseño Curricular en Educación Básica, Teorías del Aprendizaje en Educación Básica, Evaluación de los Aprendizajes en Educación Básica), al ser el tema Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva, se relaciona directamente, porque busca el desarrollo humano y social, por lo que el gran índice de problemas de lectura por parte de los niños, niñas y jóvenes ha sido catalogado como un país con menor hábitos de lectura de la región.

En el Ecuador, la lectura se ha convertido en un eslabón que necesita, ir de una manera conjunta con el proceso educativo, desde muchos años atrás los hábitos de la lectura, no han sido integrados con estrategias didácticas de iniciación a la lectura en los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, las estadísticas reflejan que en el Ecuador los niños, niñas y adolescentes leen menos de medio libro al año.

El desarrollo de estrategias didácticas de lectura comprensiva, van a reflejar en los estudiantes hábitos de lectura, ya que crea en cada estudiante cambios positivos en su desarrollo en la adquisición del aprendizaje, ya que conllevará a que puedan formular preguntas con ideas estructuradas, su poder de la memorización se incrementará y con ello ayudará con las asignaturas que se requiere la retención y memorización del aprendizaje dado, mayor concentración y muy prestos en las horas clase, su forma de comunicarse con los demás será las mejores y correctas, ya que la lectura comprensiva ayuda a los estudiantes que formulen contenidos concretos y desarrollen un pensamiento crítico, además se debe tener en cuenta que el Currículo Nacional del Ecuador trabaja en el Constructivismo, dentro del proceso de enseñanza a los estudiantes. Con la generación de los hábitos de lectura comprensiva, los aprendizajes diarios se adquirirán más eficientemente, con una actitud alegre, ya que la lectura es un engranaje primordial en desarrollo del ser humano, y está ligado estrechamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Ministerio de Educación ha ido formulando y emitiendo nuevas estrategias, para que las instituciones educativas tengan un plan lector para los estudiantes.

Mediante el Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra, el Estado ecuatoriano reconoce la necesidad de promover la alfabetización y el consumo para promover una sociedad justa y soberana. El cumplimiento de este mandato constitucional es competencia del Ministerio de Cultura y Patrimonio y del Gobierno Nacional y, debido a su trascendencia, el Ministerio ha propuesto que éste se constituya en un proyecto prioritario y emblemático para el país (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017).

Por parte del Ministerio de Educación del Ecuador, también ha ido aportando técnicas y estrategias para ir formando hábitos de lectura, que sean utilizados en todas las instituciones educativas del país, la más significativa es reconocida es la que esta denominada como la fiesta de la lectura.

Un Plan lector es uno de los modos que tiene cada institución para organizar las lecturas que ofrecerá a sus estudiantes, a lo largo de toda su permanencia. Esta organización requiere tanto una planificación horizontal, que incluye todos los temas en un mismo año, como una planificación vertical, que define un camino claro para la lectura en todos los años que ofrece la institución. Esta organización de lecturas ayuda a los estudiantes a desarrollarse en compañía del profesor y luego de forma independiente unos de otros, las características del perfil de salida del bachiller ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2019).

Por lo cual las nuevas intenciones del Ministerio de Educación es que los estudiantes vayan desarrollando nuevas destrezas dentro de su iniciación y desarrollo de la lectura con el programa YO LEO, donde cada institución educativa toma la iniciativa del proceso que va a tener cada docente dentro su campo de acción y acompañado de su autoridad competente, para ir buscando la mejor estrategia para sus estudiantes vayan adquiriendo hábitos de lectura.

En el desarrollo integral de los estudiantes es indiscutible la lectura y más si es comprensiva; dentro de este proyecto se desarrollará estrategias didácticas para la lectura comprensiva de los estudiantes de sexto grado de la Escuela Educación Básica “Luz de América”.

Se sostiene, con frecuencia, que en el Ecuador se lee “medio libro por año”, en comparación con otros países de la región, y se señala al Centro Regional de Lectura para América latina y el Caribe (CERLALC-UNESCO) como origen de dicha referencia. Sin embargo, este organismo niega haber revelado este cálculo, por el contrario, este organismo utilizó la investigación en sus informes de la encuesta realizada en 2012 por el Instituto de Estadísticas y Censos del Ecuador (INEC) (Ministro de Cultura y Patrimonio, 2017).

Según datos estadísticos son muy bajas cifras los hábitos de lectura por parte de niñas, niños y jóvenes.

El informe de indicadores de lectura de la Cerlac, el Ecuador esta con un 43% de población lectora, frente al 92% de España o al 77% que tiene Colombia. De ese porcentaje de lectores, el 52,2% dedica su tiempo a la lectura de libros, mientras que un 37,7% solo lee periódicos y el 3,7%, revistas. El mismo estudio revela que en el país aún existe una preferencia por leer según su formato tradicional, es decir, libros, periódicos y revistas en papel y que al menos la mitad de los lectores ecuatorianos lo hacen por placer y el hábito de la lectura (El Comercio, 2017).

Según datos de la encuesta, con el 73.5% de los ecuatorianos lee, en contraposición del 26,5% que no dedica tiempo a la lectura. De este último porcentaje, el 56.8% no lee por falta de interés, y el 31,7%, por falta de tiempo. El resto del porcentaje, no lectores, se ubica entre los motivos de los problemas de concentración y otros factores (Ministro de Cultura y Patrimonio, 2017).

Para este cambio el proyecto de estrategias didácticas, servirá para crear y formar hábitos de lectura en los estudiantes del 6to grado de la Escuela de Educación Básica “Luz de América”, donde, los estudiantes van a adquirir hábitos de lectura, y con ello se potenciara sus destrezas y habilidades, además de una forma indirecta también desarrollaran hábitos de lectura en sus hogares y con cada miembro de su familia, ya que se desarrollara con un aprendizaje significativo, y los padres de familia van a estar pendientes y activos, dentro del proceso de enseñanza.

Es decir, en el Planteamiento **del Problema**, se plantea la necesidad que tienen los estudiantes de utilizar estrategias didácticas para la lectura comprensiva a través de una propuesta centrada en un objetivo específico. Es necesario dar a conocer que si existió la necesidad en los niños y niñas , en generar hábitos de lectura, ya que

en el Ecuador se debe precisar que no existen los mismos, donde expone que los niños y niñas de 10 a 11 años de edad solo leen medio libro al año, es un gran problema en el desarrollo educacional, ya que esto les afecta su curiosidad, razonamiento, muchos problemas de vocabulario, desarrollo de ideas en los procesos de formulación de preguntas o dudas de las inquietudes que se les presentan en sus procesos de enseñanza aprendizaje, la lectura comprensiva dentro del proceso educativo es un factor preponderante ya que facilita la empatía, la concentración y el cambio de ideas dentro del grupo o aula clase.

Además, existen grandes falencias a la hora de la iniciación de la lectura ya que las estrategias no son las más apropiadas o correctas para el desarrollo de una lectura comprensiva de cada uno de los estudiantes y de allí parten muchos aspectos negativos en la construcción del conocimiento de los mismos.

Se hace prioritario desarrollar y crear nuevas estrategias didácticas adecuadas para que los estudiantes desarrollen destrezas en la lectura y más aún cuando es comprensiva, eso va ir facilitando dentro de su eficiencia y eficacia a la hora de tener ideas y respuestas idóneas de sus estudios ya sea en las evaluaciones escritas u orales, y su efectividad a la hora de enfrentar cualquier tipo de interrogantes dentro de su adquisición del conocimiento, ya que facilitará que su proceso cognitivo sea más rápido, resolutivo y además con un alto grado de resolver sus inquietudes a la hora del aprendizaje.

Bajo estas referencias se **formuló el Problema** ¿Cómo incide las estrategias didácticas en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, durante el periodo lectivo 2020-2021?, planteándose como **Objetivo General:** Fortalecer el proceso de comprensión lectora a través de estrategias didácticas en el proceso de lectura en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, durante el periodo lectivo 2020-2021; para alcanzar se planteó tres **Objetivos Específicos:**

Conceptualizar las estrategias didácticas y la lectura comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”.

Diagnosticar la lectura comprensiva mediante estrategias didácticas en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”.

Diseñar estrategias didácticas para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”.

Validar los procedimientos de las estrategias didácticas para la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”; para alcanzar se formuló un sistema de tareas; a saber:

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivo	Actividad (tareas)
1. Objetivo específico 1: Conceptualizar las estrategias didácticas y la lectura comprensiva	Investigar acerca de las estrategias didácticas y la lectura comprensiva para su adquisición, lo que permitirá conseguir ampliación del conocimiento.
2. Objetivo específico 2: Diagnosticar la lectura comprensiva mediante estrategias didácticas.	Valorar los resultados de las técnicas aplicadas, en la elaboración los instrumentos de investigación lo que permitirá alcanzar reconocimiento de las falencias en el proceso, dentro de la selección de la información obtenida y su redacción y sistematización de la información recopilada.
3. Objetivo específico 3: Diseñar estrategias didácticas para mejorar la lectura comprensiva	Seleccionar las estrategias didácticas que sean aplicables, lo cual permitirá desarrollar la lectura comprensiva.

3. Objetivo específico 4: Validar los procedimientos de las estrategias didácticas para la lectura comprensiva	Realizar la validación de la propuesta a base de los expertos para aplicar el manual y recopilar la información sobre los resultados de la aplicación.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elaborado por: Nancy Grijalva

El problema ha transitado por tres etapas que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2. Etapas del problema de investigación

Etapa	Descripción
Etapa 1. Tradicional	Utiliza un texto definido el cual trabaja conocimientos previos, subraya los datos más relevantes dentro del proceso de su lectura “Es necesario enfatizar que la escritura es un medio de abordar la lectura que va más allá del código escrito. Es la capacidad de expresar todo un universo simbólico que revela los significados y significados sintonizados por la lectura;por lo tanto, lo hace crecer como una habilidad que hace posible comunicar las propias interpretaciones o las de otros, en diferentes contextos” (Ministro de Cultura y Patrimonio, 2017).
Etapa 2. Activo	El plan de lectura institucional no es una nueva imposición para los profesores. Por el contrario, es una propuesta de proyecto que les permite articular horizontalmente los recursos humanos y materiales con el fin de lograr los objetivos del currículo nacional: “La lectura debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas” (Ministerio de Educación, 2019). (MINEDUC)
Etapa 3 Crítico	La institución educativa invitará a una reunión a estudiantes y familias para exponer las propuestas alcanzadas en las conversaciones internas con los docentes de cada año y del área de Lengua y Literatura. Se tomarán en cuenta todas las sugerencias y se deberá llegar a un acuerdo. “La idea es equilibrar las habilidades que los maestros necesitan desarrollar con las preferencias de los estudiantes y las expectativas de sus familias. De esta manera, se logra un aprendizaje significativo en relación con diversas áreas de la vida diaria” (Ministerio de Educación, 2019).

Elaborado por: Nancy Grijalva

El presente trabajo investigativo y su **justificación** tendrá una novedad científica ya que no existe en la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, una investigación sobre las estrategias didácticas para la lectura comprensiva, al igual que una utilidad práctica porque se va a elaborar los procesos y técnicas a través de las estrategias didácticas activas de lectura comprensiva y que servirá como punto de partida para futuras investigaciones con temas similares, dentro de los procesos educativos de la institución.

La factibilidad radica en la bibliografía, textos, investigaciones realizadas, además en lo económico por medio de autogestión, además existe la autorización de la autoridad de la institución educativa para realizar el proyecto, la posibilidad dentro del hogar mediante el diálogo abierto como una estructura de cotidiana, donde los estudiantes serán los beneficiarios, primero de su desarrollo lector y su convivencia en sus hogares como en la comunidad educativa.

Con esta investigación se hará relucir la importancia de la lectura comprensiva en la institución educativa, como tiene un carácter social y además que ayudará en los procesos educativos.

La metodología de la investigación estuvo enfocada en lo cualitativo y cuantitativo puesto que se trabajó con técnicas de investigación para de esta manera obtener una perspectiva integral del problema de estudio. A través del paradigma cualitativo se pretendió reconocer el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes y el aporte de las estrategias didácticas en el desarrollo de la misma, mientras que mediante el paradigma cuantitativo se pretendió agrupar las percepciones de docentes y estudiantes respecto a las dimensiones y variables de esta problemática dentro de la institución educativa objeto de estudio.

En cuanto a la modalidad fue aplicada puesto que tuvo información bibliográfica tomada de varios trabajos de Investigación en el Ecuador y otros países además de revistas científicas libros entre otros, investigación de campo, ya que se realizó el diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación debido a que en el planteamiento del problema se describe la necesidad que los niños tienen de fortalecer la lectura comprensiva con una propuesta ajustada a las características de la problemática dentro de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”.

La finalidad de la presente investigación fue explicativa debido a que se relacionan las estrategias didácticas en cuanto al desarrollo de la lectura comprensiva.

La investigación será no experimental ya que no se manipulará ninguna variable existente que se encuentra fundamentada en la teoría.

El tipo de investigación será recíproca porque se interactuará con los estudiantes en la propuesta, a la vez no será experimental, ya que no se manipulará ninguna variable existente que se encuentra fundamentada en la teoría.

En la presente investigación se consideró como población: los docentes, y estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”. A los cuales se les aplicó la encuesta para recopilar la información necesaria para el trabajo investigativo.

En su población se debe recalcar para la aplicación de las encuestas se utilizó toda la población ya que no sobrepasa las 100 personas como se puede evidenciar en el siguiente cuadro:

Tabla 3.Población.

Población	Número
Docentes	7
Estudiantes	29
Total	36

Elaborado por: Nancy Grijalva

CAPITULO I.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes. -

Revisados algunos documentos digitales los mismos que se encuentran subidos en los repositorios correspondientes a sus instituciones, se han encontrado las siguientes investigaciones las cuales concuerdan con este tema de investigación:

La educación es una de las actividades más complejas del ser humano y por consiguiente la más importante, por lo que el presente trabajo investigativo analiza una realidad educativa, ya que por parte de los docentes es nula la utilización de estrategias didácticas para la lectura comprensiva en los niños y niñas, para poder generar hábitos de lectura y su adecuada comprensión, y de esta manera lograr el alcance en los aprendizajes significativos.

Aprender a leer es quizás el paso más importante en los procesos educativos, en relación con el desarrollo cognitivo; leer es probablemente lo más difícil de hacer que el cerebro humano es capaz de hacer. Ver televisión, por ejemplo, es casi como ver la realidad; leer es un ejercicio muy diferente, al hacerlo interpretamos símbolos. Es importante poder hacer lecturas largas y profundas, es esencial”, explicaba Michael Bhaskar, un prestigioso autor de libros sobre el mercado de la lectura editor de libros digitales, durante el Hay Festival de Cartagena del año pasado en una charla titulada “El futuro de la lectura”. Para él, hay dos tendencias que están cambiando los hábitos y que hacen que la lectura larga, cuidadosa y profunda -la que haces cuando tienes un libro- sea una tarea cada vez más difícil. Ambas conectadas de distintas formas con la tecnología digital (Matamoros, 2019).

En el Ecuador, son muy bajos los promedios estándar, que se debe tener para el proceso de la inserción a la lectura, además no se ha tomado en cuenta en muchos años un presupuesto para que los ciudadanos del Ecuador comiencen a obtener hábitos de lectura, Se debe tener en cuenta que el nivel de la lectura se convierte también en un indicador del desarrollo social del país. No solo el presupuesto invertido que se denomina “elefantes blancos” u hospitales, incluso hasta el día de hoy no se alcanzan a cubrir las necesidades de la población” (Mantilla, 2016).

Se sostiene, que en el Ecuador solo lee “medio libro por año”, en comparación con a otros países de la región, y se señala al Centro Regional de Lectura para América latina y el Caribe (CERLALC-UNESCO) como origen de dicha referencia. Sin embargo, esta organización niega haber difundido este cálculo; por el contrario, este organismo ha usado en sus informes la encuesta realizada en 2012 por el Instituto de Estadísticas y Censos del Ecuador (INEC) (Ministro de Cultura y Patrimonio, 2017).

La lectura implica diferentes facetas y un encuentro progresivo con el libro, por lo que constituye un proceso de aprendizaje que el niño debe asimilar a su propio ritmo. Aunque un niño sea alfabetizado, esto no significa que será un lector, lo será hasta que adquiera el hábito de leer, porque no se convierte automáticamente en lector. Todo lo contrario, esta actividad personal es construida y desarrollada por la propia persona lectora a través del acercamiento y disfrute según acceda a la diversidad de obras literarias que existentes (Chávez, 2015).

En Ecuador desde pocos años atrás se ha dado la estructura de un plan lector esta iniciativa se llama Plan Nacional de Lectura Ecuador José de la Cuadra, en donde están inmersos a varias dependencias gubernamentales para ir desarrollando en la ciudadanía hábitos de lectura y por parte del Ministerio de Educación han tomado cartas en el asunto para asumir con gran responsabilidad, de fomentar las bibliotecas que están a su cargo para trabajar con los gobiernos descentralizados para cumplir lo que dice el Plan de Lectura Nacional.

El 11 de febrero de 2014, mediante Acuerdo Ministerial 23-14, el Ministerio de Educación dispuso la liquidación del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB) creado en 1987. Parte de estas bibliotecas comunitarias ha sido transferida al

sistema educativo y otra, alrededor de 300, será transferida a gobiernos municipales y cantonales autónomos descentralizados, una vez que se resuelva la logística más adecuada durante este tiempo. Mientras tanto, se hace imprescindible pensar en una Red Nacional de Bibliotecas del Ecuador que retome y amplíe la función del antiguo SINAB, al tiempo que articule el funcionamiento de las bibliotecas públicas y privadas del país (Ministro de Cultura y Patrimonio, 2017).

Así el Ministerio de Educación del Ecuador comienza la implementación del Plan lector con todos los actores educativos, ubicando a los docentes en primera línea dentro del contexto de la comunidad y sus instituciones educativas verificando la realidad que persiste, los estudiantes de acuerdo a los libros de mayor interés y por otra parte los padres de familia en la secuencia y acompañamiento.

Siguiendo en este orden de ideas se debe dar una consideración didáctica para la aplicación de estrategias de lectura, donde los procedimientos dentro de un contexto global son necesario que los docentes generen diferentes estructuras con ideas claras de planificaciones y ejecución de las diferentes estrategias que faciliten la apreciación de conocimiento a través de la lectura en sus estudiantes, con un aprendizaje significativo. Con la aplicación correcta de los diferentes materiales didácticos y actividades para la comprensión lectora se genera el pensamiento crítico en los diferentes niveles de complejidad de cada temática.

1.2. Fundamentación Epistemológica

Se fundamenta a partir de las teorías basadas en fundamentos teóricos que evidencian y sustentan lo que se ha investigado y ha sido comprobado a través del conocimiento científico.

La presente investigación está abarcando en todos fundamentos del desarrollo de las destrezas y habilidades sobre las estrategias didácticas, que deben ir en la construcción cognitiva dentro del proceso de la comprensión lectora, para lo cual se tiene en cuenta en la descripción de la lectura como un ejercicio del conocimiento de un aprendizaje diario.

Para lo cual deben ir precisando que las teorías del desarrollo de la lectura dentro de los procesos epistemológicos, se abarcan de las lecturas múltiples del

conocimiento como estipulan algunos autores de acuerdo a las diferentes propuestas de investigaciones expuestas.

Las creencias epistemológicas son definidas por Hofer y Pintrich (1997:117) como “creencias individuales acerca de la naturaleza del conocimiento y del proceso del conocer”. Según lo encontrado por los autores, se componen de dos categorías, cada una con sus correspondientes dimensiones, que se presentan a continuación (SCIELO, 2017).

1. *Certeza del conocimiento*, configurada por un continuo en el que uno de sus extremos corresponde a la idea de que el conocimiento es absoluto e inmodificable (creencia considerada ingenua por los autores) y, en el extremo contrario, se piensa que el conocimiento es tentativo y global (creencia definida por los autores como sofisticada) (SCIELO, 2017).
2. *Simplicidad del conocimiento*, incluye un continuo que inicia con la idea de que el conocimiento consiste en la acumulación de más o menos hechos aislados (creencia ingenua) y en su otro extremo se cree que el conocimiento consiste en un alto nivel de interconexión conceptual (creencia sofisticada) (SCIELO, 2017).

La segunda categoría, corresponde al proceso de conocer (creencia sobre cómo alguien llega a obtener conocimiento) y se encuentra configurada por las siguientes dimensiones (SCIELO, 2017).

1. *Fuente del conocimiento*, se refiere a cuál es el origen del conocimiento e incluye un continuo que abarca desde la creencia de que el conocimiento se origina fuera del aprendiz y reside en una autoridad externa o en el sentimiento de lo que es correcto (creencia ingenua), hasta la idea de que el conocimiento es desarrollado activamente por la persona en interacción con otros (creencia sofisticada) (SCIELO, 2017).
2. *Justificación del conocimiento*, concierne a aquello que permite hacer válido al conocimiento, se constituye por un continuo que inicia en la creencia de que se fundamenta a través de la observación y la autoridad o en el sentimiento de lo que es correcto (creencia ingenua) y que concluye con la idea de que el conocimiento se justifica mediante la utilización de diferentes normas de investigación científica,

de evaluación y de integración de diferentes fuentes de información (creencia sofisticada) (SCIELO, 2017).

Ello implica la construcción de una representación adecuadamente integrada de la información intertextual. Con respecto a la dimensión de (Certeza, Stromso, Braten y Samuelstuen) (2008), han puesto de manifiesto que aquellos lectores que creían que el conocimiento sobre el tema era tentativo (creencia considerada sofisticada) obtuvieron una mejor comprensión lectora intertextual que quienes lo tomaban como absoluto e inmodificable (creencia considerada ingenua) (SCIELO, 2017).

La Didáctica

López (2016) afirma “la didáctica vendría a ser la energía del maestro para abastecer el efecto de educación poniéndolo a la audiencia del estudiante con la predisposición de que este se apropie de lo que se enseñe” (p.17)

La Didáctica tiene mucho que comprobar con demostrar y entregar el aprendizaje desde la enseñanza.

La didáctica, va de la mano de la pedagogía como ciencia la cual ejerce las actividades, dentro de las teorías educativas y sus fundamentos y teorías educativas, dentro de la formación educacional, que estudia las leyes y los aspectos más específicos del sistema educativo, por lo cual se pudiera decir que la didáctica son los procesos del aprendizaje.

Las características de la didáctica ve las habilidades, la transformación de los conocimientos, a través de la formulación de nuevas técnicas, dentro del proceso de enseñanza ordena las actividades de la enseñanza y en el aprendizaje ve los procesos de las actividades para el desarrollo del conocimiento, la adquisición, formas de aprender, experiencias del aprendizaje, creatividad, y esto detonara en nuevas técnicas de la enseñanza aprendizaje.

Estrategias Didácticas

Flores (2017) indica “Las estrategias didácticas fomentan las instancias de aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes, en cuanto a las

estrategias de aprendizaje, es relevante mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas clave” (p.14)

Las estrategias didácticas son las actividades metodológicas que cada docente va creando, formulando y desarrollando, las acciones pertinentes para lograr las acciones de los objetivos trazados de forma planificada.

Dichas estrategias didácticas cada docente debe ir formulando cada día para la trasmisión del conocimiento hacia sus estudiantes, pero debe ser de una forma ordenada, planificada, esta trasmisión del conocimiento debe ser concreta con metodologías innovadoras y, sobre todo, que dentro de las actividades sea creativas, que llamen la atención de los estudiantes.

La Lectura

Condemarán (2014) menciona “La lectura, fundamentalmente, es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para los que saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina mundos de conocimientos, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente y apropiarse de los testimonios dados por otras personas, tiempos y lugares” (p.36).

La lectura es un proceso que cada persona, lo realiza de forma individual, la cual mediante una información ya sea con un lenguaje visual o escrito, se enfrenta a símbolos, letras o imágenes, que lleva a su mente para procesarlas o traducir la información, la codifica y luego la aprende.

Tipos de Lectura

Reátegui (2014) “el proceso lector conlleva el análisis y respectiva aprehensión de la información que se encuentra plasmada en los diferentes textos escritos de relevancia quien lo lee” (p.19).

- **Lectura recreativa.** Esta Lectura se utiliza esta lectura como un método de entretenimiento.
- **Lectura reflexiva.** Esta lectura se va obteniendo de un texto leído, un mensaje, consejo o una enseñanza que permita reflexionar sobre ella.

- **Lectura superficial.** Esta lectura de una manera rápida se lee un texto de una forma general para conocer su contenido general y saber si será útil o de interés.
- **Lectura informativa.** Esta lectura se lee un texto para conocer algún tipo de información que se necesita o se ve.
- **Lectura musical.** Esta lectura se lee con símbolos que reflejan las notas y sonidos musicales.
- **Lectura braille.** Este tipo de lectura se utiliza un sistema de lector escritura, para poder leer se debe utilizar el tacto.

Técnicas de Lectura

Según Molina (2017) afirma, “El objetivo no es sólo que las técnicas les hagan más competentes en las horas de estudio y que esto se refleje en su éxito académico, sino que realmente les haga más sencillo aprender a leer y, sobre todo, descubrir que aprender es un placer” (p.45).

Lectura silenciosa. Esta técnica se realiza con una lectura silencio la cual no se escucha pronunciar palabras en voz alta, sino para adentro de sí mismo, esta lectura es individual y el texto se va interpretando en la mente.

- **Lectura oral.** Esta Técnica es la que se lee un texto de manera audible, la cual fundamenta la etapa del aprendizaje.
- **Lectura secuencial.** Esta técnica es la que se lee un texto desde su inicio hasta su finalización el cual consiste que no existan interrupciones ni tampoco omisiones.
- **Lectura puntual.** Esta Técnica es la que se lee lo que más les parece interesante dentro de un texto ya sean pasajes, párrafos o fragmentos del texto.
- **Lectura intensiva.** Esta Técnica es la que se lee un texto con mayor atención de cada palabra y conociendo sus detalles.

La Lectura Comprensiva

El Ministerio de Educación del Ecuador (2011) afirma “La comprensión de un texto es un hecho en el que se interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que adquirido a lo largo de su vida” (p.10).

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo escrito, el de identificar el significado de las palabras, en base a la interacción del lector con el texto, para generar una comprensión global.

La lectura comprensiva es aquella donde el lector comprende todo lo que está leyendo básicamente interprete y reconoce todo lo que está en la lectura, por esta misma razón se denomina pedagógicamente como comprensión lectora, el cual revela el significado asocia las ideas frente a un conocimiento previo, desarrolla una amplitud dentro de su vocabulario, genera las ideas principales y secundarias, y se va moldeando actitudes de críticas de forma activa y pasiva de cada lector frente a su comprensión lectora.

El presente proyecto ha sido planteado y formulado de manera adecuada, observando las necesidades de los niños de la Institución seleccionada, por lo tanto se pretende cumplir con el Objetivo General y Específicos y de esta manera permitir que en los beneficiarios directos de la investigación se evidencie un cambio positivo, mejorando de esta forma el proceso de enseñanza y aprendizaje en dicho contexto educativo, posibilitando el fortalecimiento de las estrategias didácticas en la lectura comprensiva.

1.3. Fundamentación del estado del arte

El presente trabajo de investigación muestra y especifica diversas publicaciones relacionadas al tema de investigación concerniente a los diferentes aspectos teóricos de este apartado. Se muestran referentes principales, los cuales se despliegan a detalle en lo relativo a la aplicación determinada que se realiza en la investigación.

El autor Aldás Daniel, (2015) en su tema de investigación: Plantea que: “Los estudiantes presentan vacíos al momento de cotejar la información de los textos que leen, la misma que son ocasionadas por didácticas tradicionalistas que han limitado el desarrollo de destrezas verbales” (p.11). La mayoría de los docentes tienen conocimiento sobre técnicas, métodos y recurso de lectura y la dominan, pero no las aplican con sus estudiantes, ya que los hacen leer por leer, pues sus lecturas carecen de actividades posteriores que potencialicen destrezas importantes como son el razonamiento crítico, fluidez verbal y generen un hábito de lectura para los estudiantes. Sin embargo, se apreciará que el uso de didácticas tradicionalistas todavía prevalece porque algunos maestros desconocen de metodologías para la enseñanza de sus estudiantes, mientras que otros docentes las dominan, pero carecen de creatividad porque no pueden desarrollar dichas técnicas o métodos para inculcar la lectura en sus educandos y por ende mejorar la comprensión lectora. Para lo se define que la presente investigación está dentro los parámetros para la transformación del conocimiento y desarrollo estructural del pensamiento y su estructura cognitiva para el inicio del proceso de la lectura cognitiva.

Los procesos alcanzados en el país, se dado de menos a más, las intenciones de tener un estado de ciudadanos lectores, para lo cual no es fácil ya que desde los mismo hogares ecuatorianos han ido desarrollando rechazos o falta de compromiso social, se debe tener en cuenta que el proceso de las educación acompañado de la lectura es fundamental, por lo que se constituye un camino y aporte de los cambios de la destrezas y hábitos de los seres humanos y además un cambio de cognitivo de los ciudadanos.

El libro también tiene su día en el calendario. Desde hace más de 20 años, la Unesco promueve el 23 de abril como el Día Internacional del Libro, con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual. Esta iniciativa internacional se toma la fecha en la que fallecieron Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega (El Comercio, 2017).

Mediante el Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra, el Estado ecuatoriano reconoce la necesidad de promover el comportamiento lector y el consumo lector

para promover una sociedad justa y soberana, como lo determina la Ley Orgánica de Cultura en sus artículos 120 y 126. El cumplimiento de este mandato constitucional es competencia del Ministerio de Cultura y Patrimonio y del Gobierno Nacional y, debido a su trascendencia, el Ministerio ha propuesto que éste se constituya en un proyecto prioritario y emblemático para el país (Ministro de Cultura y Patrimonio, 2017).

El primer ámbito tiene como objetivo promover la lectura, componente necesario para que todos puedan disfrutar plena y efectivamente de sus derechos constitucionales. El segundo tiene como objetivo promover y fortalecer las bibliotecas, como espacios activadores de prácticas lectoras, la preservación y difusión de la memoria y la creación de rutas de acceso a la lectura. El tercero es apoyar a la industria editorial que incluye a los editores, escritores, librerías, traductores, distribuidores y otros que conforman el ecosistema del libro, puesto que no es posible pensar en la creación de comportamientos y consumos lectores, sin un sector editorial sólido con capacidad para crear, producir, distribuir y circular contenidos diversos (Ministro de Cultura y Patrimonio, 2017).

El Plan considera necesario superar las prácticas instrumentales del conocimiento, tanto tradicional como contemporáneo, y visibilizar los saberes y sabidurías de los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas del país, pues entiende la interculturalidad no solo como un espacio para el reencuentro de la sociedad “occidental y urbana” con el Ecuador profundo, sino también como una forma de garantizar el respeto, la preservación y la promoción de prácticas ancestrales (Ministro de Cultura y Patrimonio, 2017).

El 11 de febrero de 2014, mediante Acuerdo Ministerial 23-14, el Ministerio de Educación dispuso la liquidación del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB) creado en 1987. Parte de estas bibliotecas comunitarias han sido cedidas al sistema educativo y otra, unas 300, irá a los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales y cantonales, una vez resuelta la logística más adecuada para ello. Mientras tanto, se hace imprescindible pensar en una Red Nacional de Bibliotecas del Ecuador que retome y amplíe la función del antiguo SINAB, al tiempo que

articule el funcionamiento de las bibliotecas públicas y privadas del país (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017).

Dentro de los procesos el Ministerio de Educación también trabaja en la construcción del plan lector institucional por cada unidad educativa del país, Más de 1 900 000 de estudiantes de instituciones educativas fiscales, fiscomisionales y municipales de régimen Sierra y Amazonía reciben textos escolares que ahora incluyen cuentos y poesía de la literatura ecuatoriana y universal. Esto como parte del programa ‘Yo Leo’ del Ministerio de Educación y del Plan Nacional por el Libro y la Lectura ‘José de la Cuadra’ del Ministerio de Cultura (El Comercio, 2018).

Como parte del plan se imprimieron cerca de ocho millones de libros. Los insumos literarios se incorporan en textos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua y Literatura, Biología e Historia. La poesía y cuentos están relacionados a las temáticas de las asignaturas. Así lo indicó Fander Falconí, ministro de Educación (El Comercio, 2018).

Un Plan lector es una de las formas en que toda institución debe organizar las lecturas que ofrecerá a sus estudiantes durante toda su estancia. Esta organización requiere tanto una planificación horizontal, que incluye todos los temas del mismo año, como la vertical, que establece un camino de lectura claro para todos los años que ofrece la institución. Esta organización de las lecturas contribuye al desarrollo de los alumnos, en compañía del profesor y posteriormente de forma autónoma, las características del perfil de salida del bachiller ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2019).

Se puede definir que todo lo que se ha ido desarrollando, se ha hecho en beneficio de los habitantes del Ecuador. Dentro de su proceso lector, además tenemos que tener en cuenta que la presente investigación está fundamentada y estructurada para desarrollar las estrategias didácticas para la lectura comprensiva de los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”.

1.1. Conclusiones del Capítulo I.

La evolución de cada nación en el mundo, se ha puesto en evidencia, de contar con un plan lector, en el Ecuador no se ha quedado atrás, y desarrolla el Plan de Nacional de la Promoción del Libro y Lectura José de la Cuadra, mientras tanto el Ministerio de Educación, acogiendo de este plan, formula en las instituciones educativas la Fiesta de la Lectura con su llamativo eslogan YO LEO, para que los niños, niñas y jóvenes puedan ir teniendo hábitos de lectura, otro lado la presente investigación va a dar un aporte en la generación de estrategias didácticas para la lectura comprensiva de los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, para que ellos puedan generar sus destrezas para la lectura comprensiva, además un gran cambio en su desarrollo cognitivo.

CAPITULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la Propuesta

Manual de Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva de los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”.

2.2 Objetivo

- Desarrollar la lectura comprensiva mediante la utilización de estrategias didácticas en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, para el periodo escolar 2020-2021.

2.3 Justificación

Mediante los resultados arrojados en la presente investigación, se puede precisar que es indispensable el desarrollo de un manual de estrategias didácticas para la lectura comprensiva, como un gran aporte a la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, mediante los datos recogidos se experimentó que existen muchas falencias dentro de la iniciación y el desarrollo de la lectura comprensiva y mucho menos técnicas para la comprensión lectora.

Se menciona que los docentes no conocen de estrategias y técnicas didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva, y así están dejando de lado este proceso educativo en los estudiantes.

La comprensión lectora en los estudiantes, es de un anclaje que les servirá para toda su vida tanto en sus aspectos sociales, y educativos para el desarrollo de su personalidad, además ellos con la lectura comprensiva desarrollarán nuevas destrezas intuitivas, y podrán contribuir con el aprendizaje significativo.

La presente investigación está más que justificada ya que va servir de gran aporte a la institución educativa, al desarrollar estrategias didácticas para la lectura comprensiva dentro de su proceso educativo, además las autoridades de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, deberán asegurar que la aplicación de las estrategias didácticas con su manual permanezca, y se incluya en el PCI Proyecto Curricular Institucional y el PEI Proyecto Educativo Institucional como instrumentos pedagógicos institucionales.

2.4 Desarrollo de la Propuesta

Para el desarrollo de la propuesta se debe tener en cuenta que el proceso de la lectura comprensiva, en los niños y niñas, se debe incentivar a los mismos para que adquieran el interés a la lectura, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

En el presente manual de estrategias didácticas para la lectura comprensiva se considerará algunos aspectos que se debe tener en cuenta:

- Los docentes deben aplicar actividades donde los estudiantes sean los protagonistas de la lectura dentro de su aprendizaje con un mensaje claro de lo que se quiere encontrar o desarrollar en la lectura.
- Los docentes deben tener muy en claro que como facilitadores del aprendizaje deben tener muy claro que desde cada nivel de aprendizaje ellos podrán aplicar las diferentes estrategias didácticas, en el proceso lector en sus estudiantes.
- Dentro de los tiempos que los estudiantes desarrollen la lectura comprensiva, los docentes deben procurar que los espacios de cada actividad sean ambientes tranquilos, para que se promueva la concentración y la atención de los estudiantes.
- Se debe tener en cuenta los tiempos que van a dedicar el docente para el proceso de la lectura comprensiva, ya que esto facilitará que se vaya estructurando un horario donde los estudiantes sepan las horas que se va a dedicar la lectura.

- Facilitar que los estudiantes puedan ir tomando la iniciativa dentro de lo que quieren comenzar a leer, pero siempre teniendo en cuenta por parte del docente la forma, estructura y enseñanza de cada texto, respetando la edad y su comprensión social, cultural y religioso.
- Dentro de los tiempos que cada docente va a dedicar en la semana para la lectura comprensiva, si es necesario dividir por pequeños espacios, para que la experiencia de la lectura sea significativa.

La docente para la aplicación y desarrollo de la lectura comprensiva deberá tener en cuenta para el proceso de la lectura comprensiva, se comenzará con el manual de las estrategias didácticas y sus elementos que lo conforman.

2.4.1 Elementos que la Conforman

Mi propuesta se construye sobre la base del modelo pedagógico constructivista. El abordaje de las estrategias y recursos en educación implica el cambio de modelo educativo.

Carbonell (2012) define “la lectura como un conjunto de procesos y estrategias más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas vigentes que implican una nueva concepción donde el alumno es el centro del proceso educativo y el docente es el mediador” (p.11); esta concepción se ha logrado gracias al aporte de autores como: Jean Piaget, Lev Vygotsky, Ausubel, Federico Froebel entre otros.

La presente propuesta estuvo compuesta con fundamentación teórica y 10 estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva en el nivel básica subnivel medio de Educación General Básica que se enlista a continuación.

Pasaporte lector. - Es una estrategia que cada docente debe crear un pasaporte de lectura para que estudiante, el cual consiste en una página de datos informativos conocida como portada, y las siguientes como fichas didácticas en las páginas que se van a ir sellando y firmado todos los textos literarios que cada estudiante haya leído, dibujado, ha hecho resúmenes, lluvia de ideas, este pasaporte podrá servirle para el nivel educativo y que el docente irá sellando de manera paulatina.

Palabra fantasma (procedimiento cloze). - Esta estrategia va a ayudar a los estudiantes, donde cada uno de ellos dentro de la actividad de la lectura comprensiva, en su nivel escolar y su complejidad del texto, tendrán que ir eliminando palabras de un texto, y así mismo cada estudiante tendrá que poner palabras para que la lectura tenga sentido o dándoles palabras desordenadas que ellos puedan escoger para rellenar la lectura o para que puedan crear su propia historia con la ayuda de fichas didácticas.

Finales alternativos. - Esta estrategia se trata en el desarrollo de la creatividad de cada estudiante, dentro de la comprensión lectora, ya que deben conocer la historia puesta para que cada uno de ellos puedan crear un final inesperado y diferente al real de la historia, donde deben conocer la estructura del cuento para ir llenando las fichas didácticas de cada actividad.

Hacer dibujo del texto. - Esta estrategia es una de las más reconocidas como es de conocimiento que las imágenes son el soporte del texto; y mucho más en textos infantiles donde a través de las mismas se va contando la historia del libro, para ello los estudiantes realizarán un dibujo de lo que han leído profundamente en la comprensión lectora y su memorización; pero también esta técnica se puede hacer por fragmentos del texto que se va leyendo.

Leo lo que voy a comer. - Esta estrategia es muy adecuada para todos los niños y niñas ya que como son frases cortas, como pueden ser recetas de comida, menús de restaurantes, instrucciones, van a comenzar a entender de qué se trata cada lectura, y asumen y reflejan de lo que se trata cada cosa.

Poner título a los párrafos. - Esta estrategia se trata donde la lectura está de difícil comprensión, se debe leer en conjunto en clase donde cada uno lee en voz alta cada párrafo le pone o le asigna un título a cada párrafo leído.

Historia Grupal. - Es una estrategia muy entretenida y a la vez muy divertida donde participan todos los de la clase, se requiere leer las historias que han escrito sus compañeros, para seguir con la misma trama y los mismos personajes, además esta historia conjunta puede llevarse a hacer una obra de teatro.

Cambio de palabras a sus sinónimos. - Esta estrategia se trata que cada estudiante debe explicar la frase que ha leído, pero al momento de explicar deben cambiar las

palabras por sus sinónimos además que puedan utilizar un diccionario para las palabras complejas y sepan que significa cada una de ellas.

Canciones preferidas. - Esta estrategia es muy importante donde cada docente va acercando la comprensión lectora a la música y cada estudiante de acuerdo a su edad va ir cantando y escribiendo la letra de la canción que le gusta o es de su interés.

Mapas mentales. - Esta estrategia es muy difícil denota una gran comprensión lectora, y refuerza la capacidad que tiene cada uno al realizar una síntesis de un tema en específico.

2.4.2 Explicación de la Propuesta

Mediante la presente investigación se evidenció diferentes falencias que estaban pasando en la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, en el diagnóstico previo de que se verificó.

- Estudiantes con falta de técnicas o estrategias didácticas para que tengan un buen desempeño dentro de su proceso de la lectura comprensiva.
- Autoridades del plantel educativo no han dado un espacio dentro de los instrumentos pedagógicos, para el desarrollo de la lectura comprensiva.

El manual de las estrategias didácticas para lectura comprensiva, ayudará a los estudiantes a tener mayor interés en la lectura y mucho más con su comprensión, donde van a ir descubriendo, analizando, inventando, creando, dando iniciativas propias, fantaseando, además van a desarrollar un alto grado de aprendizaje y descubriendo nuevas palabras que existen dentro del vocabulario, y esto les va ayudar en sus procesos educativos y también en la forma de comportarse de una manera más adecuada y educada en su institución educativa, en sus hogares y en toda su comunidad; la lectura comprensiva hace que un ser humano sea integro en todos sus aspectos ya sea en los social, cultural, religioso y educacional.

2.4.3 Premisas para su implementación

El presente manual de las estrategias didácticas para la lectura comprensiva para los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, y su implementación se va a ir ejecutando de acuerdo a lo estipulado en el manual.

Sociabilización. - El presente manual se socializó con la Autoridad Plantel y los docentes que la conforman; donde cada uno de ellos, conocieron las diferentes estrategias para la lectura comprensiva.

Con lo estipulado anteriormente, se implementó el manual de estrategias didácticas para la lectura comprensiva con los estudiantes del 6° grado la Escuela de Educación General Básica “Luz de América” en el periodo escolar 2020-2021.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA.

1. PASAPORTE LECTOR

Nivel:

Básica Media



Gráfico 1 Pasaporte lector

Fuente: (Google, s.f.)

Desarrollo:

Es una estrategia didáctica donde los estudiantes juntamente con la guía de la docente elaboren un cuadernito pequeño en donde cada uno puso todos los textos literarios como fábulas y cuentos leídos. Dependiendo como cada estudiante lo hace y pone su creatividad. El pasaporte lector es individual e intransferible, porque es un documento personal.

Materiales:

- Cartulinas
- Hoja de papel bond
- Lápiz
- Esferos

- Pinturas / Marcadores de colores
- Stickers
- Fotografías
- Vinchas
- Lana
- Lecturas de cuentos
- Lecturas de fábulas
- Ficha didáctica

Portada del pasaporte lector

Dentro de esta parte el estudiante detalla los datos personales incluida una foto y la firma del representante legal, para que quede sellado y autorizado el pasaporte lector en la primera página, adicional el estudiante puso un mensaje o una reflexión como eslogan referente a la lectura.

El diagrama muestra la estructura de la portada del pasaporte lector. Está dividido en varias secciones:

- Slogan:** Un recuadro azul en la parte superior izquierda.
- Foto:** Un recuadro blanco en la parte superior derecha.
- Institución:** Una línea de puntos para escribir el nombre de la institución.
- Nombre:** Una línea de puntos para escribir el nombre del estudiante.
- Fecha de nacimiento:** Una línea de puntos para escribir la fecha de nacimiento.
- Lugar de Nacimiento:** Una línea de puntos para escribir el lugar de nacimiento.
- Firma de responsabilidad:** Una línea de puntos para escribir la firma del representante legal.

Gráfico 2 Portada pasaporte lector

Fuente: Elaborado por Nancy Grijalva



Gráfico 3 Datos del estudiante

Fuente: De poetas y piratas

Contenido:

Desde la segunda página se incluye una ficha didáctica, que se denomina como viaje número 1 a la lectura y desde allí sucesivamente hasta el noveno viaje.

FICHA DIDÁCTICA PARA CADA VIAJE

Tabla 4. Lecturas realizadas ya sea de cuentos, fabulas, textos.

Viaje N.- 1	
	Gráfico
Título:	
Autor/a:	
Resumen:	
.....	
.....	
Firma de responsabilidad:	

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

El estudiante elabora su pasaporte de acuerdo a sus posibilidades y creatividad. Todos los textos literarios que cada uno fue leyendo le puso el título, autor, resumen y al final el dibujo respectivo en donde todas las páginas irán selladas y firmadas.

2. PALABRA FANTASMA (PROCEDIMIENTO CLOZE).

Nivel:

Básica Media



Gráfico 4 Lectura en conjunto

Fuente: (Google, s.f.)

Desarrollo:

Esta estrategia didáctica consiste en que los estudiantes completen un texto al que se le han borrado de manera sistemática una serie de palabras. Los mismos que tendrán la oportunidad de ajustar palabras para que la lectura tenga sentido o pueda escoger de un número de palabras la que esté acorde al texto.

Para que se le haga más fácil el ejercicio se debe recordar lo siguiente:

- Escribir solamente una palabra en cada espacio.
- Tratar de llenar todos los espacios en blanco.
- Trabajar lo más rápido que pueda
- Escribir con letra comprensible.
- Cuando se terminó de completar el texto o párrafo que llene con las palabras, vuelve a leerlo cuidadosamente para ver si todas las oraciones tienen sentido donde escribe cada palabra.

Materiales:

- Lecturas cortas
- Lápiz
- Esferos
- Pinturas
- Marcadores
- Fichas didácticas



Gráfico 5 Ficha de Lectura

Fuente: (Google, s.f.)

FICHAS DIDÁCTICAS

Tabla 5. Ficha N.- 1

Completar el texto con las palabras del recuadro
Tobogán-colegio-juega-lunes-naranja-merendar
<p>Los _____ cuando salimos del _____ vamos al parque que hay al lado de mi casa. Juan _____ con su amigos fútbol, mientras yo me tiro por el. Para _____ nos comemos un pastelito y bebemos un jugo de _____.</p>

Elaborado por: Nancy Grijalva

Tabla 6. Ficha N.- 2

Completar el texto con las palabras del recuadro
Dicho – gallina – tender – escalera – tarde – árbol – casa – Magos – quiere – dormir – cama – manchó – Valentina – nubes - dólar.
1. He visto un sombrero enganchado en una rama del _____.
2. Toda mi familia está preocupada porque _____ no come.
3. El gato duerme en una cesta debajo de la _____ de mi hermano.
4. Esta noche vienen los Reyes _____ a traer regalos.
5. Fernando no puede _____ porque le duele mucho el diente.
6. David _____ comprar un juguete para su cumpleaños.
7. El Médico me ha _____ que me quede dos días sin salir de mi casa.
8. La _____ ha puesto un huevo blanco.
9. Mis padres han alquilado una _____ cerca de la playa de Atacames.
10. El niño tiró la cuchara llena de sopa y _____ el piso de la cocina.
11. ¿Por qué no vienes conmigo y me ayudas a _____ la ropa?

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

Es una estrategia muy atractiva y creativa donde los estudiantes junto a la docente van creando nuevas historias de un texto ya definido, y esto les ayuda para que desarrollen su creatividad, y control de las palabras que deben tener sentido y pertinencia dentro de un texto que se lea.

3. FINALES ALTERNATIVOS

Nivel:

Básica Media



Figuras 6 Cuento y final

Fuente: (Google, s.f.)

Desarrollo:

Esta estrategia didáctica se desarrolla con la creatividad de los estudiantes, en la lectura ya sea de un texto literario, fábula o un cuento, cada estudiante ya conoce la historia desde su inicio, desarrollo y final, donde ellos deben crear diferentes tipos de finales inesperados u otros distintos a la trama o historia real, debe ir fomentando la imaginación de los estudiantes para que sean creativos, pero siempre guardando coherencia, de lo que se realice.

Materiales:

- Cartulinas
- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Esferos
- Pinturas
- Marcadores
- Lecturas textos literarios como cuentos o fábulas.

Contenido: Los estudiantes deben conocer la estructura del texto literario para darle un final alternativo al mismo.

ESTRUCTURA DEL CUENTO

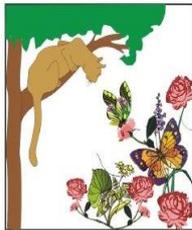
El **cuento** es una narración breve en donde participan uno o varios personajes.

Además los **cuentos** tienen: **un principio, un desarrollo y un final**; estos son sus tres momentos.

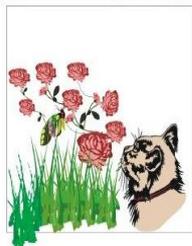
1.- Principio: en esta parte se presenta el problema con el que da inicio el cuento así como sus personajes.

2.- Desarrollo: momento o parte en donde se desarrollan los sucesos o acciones del problema.

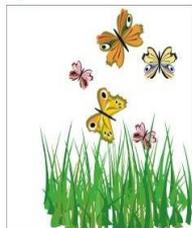
3.- Final o desenlace: parte en la que se solucionan los problemas del cuento dándolo por terminado.



Había una vez tres lindas mariposas que revoloteaban alegres en un hermoso jardín cubierto de hermosas flores, donde un gato se paseaba silencioso



De pronto la más pequeña quedó atrapada entre unos rosales; al verla sus compañeras trataron de ayudarla, momento que aprovechó el gato para atraparlas, pero ellas volaron dejando a su compañerita a merced del gato que desesperado le decía ¡no me hagas daño! y el gato sin escucharla trataba de agarrarla sin importarle los pinchazos que se daba, mientras ella seguía luchando por safarse de los rosales donde se encontraba atrapada.



Después de mucho la mariposilla logró salir de donde había caído reuniéndose con sus compañeritas que al verla se pusieron muy felices y contentas diciéndose entre ellas – debemos tener más cuidado.

Gráfico 7 Estructura del cuento

Fuente: (Google, s.f.)

Señalar la estructura del cuento



EL VUELO DEL DRAGÓN

La princesa Rosana por la ventana miraba como los días pasaban, enojada y llorosa porque ningún príncipe de cuento la rescataba del aburrimiento. Sus tareas de princesa incluían ser bonita y muy fina, saber los cubiertos elegir y bailar el minué sin pisar ningún pie.

Una tarde llegó un mensajero con noticias de mal agüero, un dragón se había visto volando cerca de un granero. Rosana pensó que por fin llegaba el momento de ser salvada por un príncipe encantador, de esos que te hacen suspirar de amor. Se asomó a la ventana con su vestido más llamativo a ver si con suerte el dragón no pasaba de largo y se la llevaba volando.

El dragón apareció por fin, inmenso y aterrador, Rosana muy contenta fingió un desmayo y dejó tendida la mano. El dragón ya tenía más de cien años y al momento entendió tan extraño comportamiento. Rauda voló hasta su guarida y pronto estuvo de vuelta, dejó en la mano tendida un libro y revolvió su pelo con su aliento de dragón.

Rosana, asombrada, le dio las gracias muy educada. Cogió una rosa del jarrón y se la regaló al dragón. Gracias a él descubrió que un buen libro el aburrimiento alejaba y solo volvió a asomarse a la ventana si quería disfrutar del Sol de la mañana.

Inicio

Gráfico 8 Elementos del cuento

Fuente: (Google, s.f.)

FICHAS DIDÁCTICAS

Tabla7. Ficha N.-1

El vuelo del dragón	
Inicio	

Desarrollo	

Final :	

Dibujo	

Elaborado por: Nancy Grijalva

Tabla 8. Ficha N.-2

CAMBIAMOS EL FINAL DEL CUENTO
Cuento por Prof. María Leticia Méndez 07 de mayo de 2012
<p>Un león dormía plácidamente cuando un ratón comenzó a jugar con su cuerpo. El león se despertó y rápidamente agarró al ratón; y, a punto de ser devorado, le suplicó que lo perdonara, prometiendo pagarle el total cuando llegara el momento adecuado. El León se rió y lo dejó ir.</p> <p>Unos días después, unos cazadores agarraron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó el ratón, el cual, al oír el grito del león, corrió hasta el lugar y mordió la cuerda, soltándola.</p> <p>—Hace días —dijo—, te burlaste de mí pensando que no podía hacer nada por ti por gratitud. 'Ahora es bueno hacerles saber que los ratones están agradecidos y felicitados.</p>
Actividades:
¿Qué Historia esta presentada?
¿Cuáles son los personajes?
¿Cómo pondrías a los personajes antes del final?
Haga un dibujo del Cuento
Cambiamos el Final de acuerdo a tu idea

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

Esta es una estrategia didáctica más enriquecedora, para la imaginación, y creatividad, de los estudiantes en el desarrollo de la lectura comprensiva.

4. HACER DIBUJO DEL TEXTO LITERARIO

Nivel:

Básica Media



Gráfico 9 Hacer Dibujo

Fuente: (Google, s.f.)

Materiales:

- Cartulinas
- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Pinturas
- Marcadores
- Lecturas de cuentos, fábulas, historias u obras literarias.
- Fichas didácticas

Desarrollo:

Esta es una estrategia didáctica reconocida en donde se debe tener en cuenta que la imaginación juega un papel importante, dentro de un texto literario, que puede ser un cuento, fábula, historias, que son el soporte y una forma explicativa del texto que se está leyendo, este tipo de textos que incluyen dibujos se ve mucho más en textos infantiles, donde a través de las imágenes, se cuenta la historia o trama del texto, por lo que hacer un dibujo de lo que se ha leído, trabaja directamente en la comprensión lectora, pero también esta estrategia didáctica se puede hacer por fragmentos del texto que se está leyendo. Para ello la docente realiza la explicación

a los estudiantes y que ellos van realizando sus dibujos, de los textos que se lean, para que a través de un dibujo se dé una interpretación del texto, párrafo, o fragmento de acuerdo a lo leído.

FICHAS DIDÁCTICAS

Tabla 9. Ficha N.-1

<p>"LA SABIA NATURALEZA"</p> <p>Cierto día una familia decidió ir de paseo y acampar a orillas de un río. En este lugar había variedad de plantas y enormes árboles así como diversos animales. Durante los días que estuvieron allí los niños maltrataron las plantas y jugaban muy toscamente con los animales; así mismo todos los desperdicios los arrojaban al río y sus padres no les decían nada. Entonces la Naturaleza que estaba observando todo, se enojó con ellos y se presentó diciéndoles: ¡Cuidenme! Yo les proporciono alimento y oxígeno para vivir. Pero ellos no le hicieron caso y continuaron maltratándola. Por lo que la Naturaleza decidió darles una lección. A su hijo el aire le ordenó dejar de producir oxígeno y al sol le ordenó ocultarse. Pasaron apenas unos minutos y los niños comenzaron a ahogarse y desmayarse. Sus padres desesperados querían ayudarlos pero no podían; la oscuridad y la falta de aire les impedía hacerlo. La Naturaleza tan sabia como siempre escuchó el clamor desesperado de la familia y en unos segundos hizo que todo vuelva a la normalidad.</p>
Título:
Dibujo:

Elaborado por: Nancy Grijalva

Tabla 10. Ficha N.-2

Fábula / canción
<p>Sol Solecito me calienta un poco hoy para mañana durante toda la semana Luna Lunera, sonajero 5 polluelos y un ternero Caracol, caracol, a la una sale el sol. Pinocho golpea el tambor con cuchara y tenedor. Sol Solecito me calienta un poco hoy para mañana durante toda la semana Luna Lunera, sonajero 5 polluelos y un ternero Caracol, caracol, a la una sale el sol. Pinocho golpea el tambor con cuchara y un tenedor.</p>
Título:
Dibujo:

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

La aplicación de esta estrategia didáctica posee un alto grado de imaginación donde los estudiantes plasmaron un dibujo del texto leído.

5. LEO LO QUE VOY A COMER. -

Nivel:

Básica Media



Gráfico 10 Recetas

Fuente: (Google, s.f.)

Materias:

- Cartulinas
- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Pinturas
- Marcadores
- Cartillas de menús
- Marcadores
- Fichas didácticas

Desarrollo:

Esta estrategia didáctica, en una de más adecuadas, para la lectura, donde los estudiantes lean textos instruccionales, como pueden ser recetas de comidas, menús de restaurantes, instrucciones, y ellos van a comenzar a entender de qué se trata cada lectura, y poder reflejar el significado de lo que se lee de lo que es cada cosa o situación. Se debe inculcar a los estudiantes con el apoyo de los padres de familia, ya sea dentro de sus domicilios o a la hora de ir a un restaurante, ellos deben ayudar e incentivar a sus hijos, que lean las recetas o platos que se van a servir.



Gráfico 11 Recetas hechas por estudiantes

Fuente: (Google, s.f.)



A LA HORA DE COMER

1. Prepara la .
2. Coloca un , una , un  y un .
3. Que no se te olvide la .
4. Sirve la comida en un .
5. Y ponte a .

¡¡BUEN PROVECHO!!

Gráfico 12 Recetas

Fuente: (Google, s.f.)

Contenido: Cada estudiante puede ir llenando diferentes fichas de textos instruccionales en donde vaya creando diferentes recetas de acuerdo a su iniciativa en cada ficha.

FICHAS DIDÁCTICAS

Tabla 11. Ficha N.-1

 <p>RECETA: _____</p> <p>Ingredientes</p> _____ _____ _____ _____ _____ <p><small>loycanecuras.blogspot.com</small></p>
<p>Preparación:</p> _____ _____
<p>Dibujo del plato preparado :</p>

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

Se puede decir que esta estrategia didáctica ayuda a los estudiantes dar un inicio a la lectura, comprender y jugar con su imaginación, a través de su vida cotidiana, mejora la imaginación y sobre todo su creatividad.

6. PONER TÍTULO A LOS PÁRRAFOS. -

Nivel:

Básica Media



Gráfico 13 Lectura en conjunto

Fuente: (Google, s.f.)

Materias:

- Cartulinas
- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Pinturas
- Marcadores
- Lecturas cortas o largas
- Fichas didácticas

Desarrollo:

Esta estrategia didáctica, se realiza cuando la lectura esta de difícil comprensión, la docente debe realizar la lectura en grupo, donde cada estudiante con voz alta lee un

párrafo y le asigna un título al párrafo leído, para lograr una idea general. Tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.
- Subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto.
- Colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para tu comprensión.



Gráfico14 Lecturas

Fuente: (Google, s.f.)

Contenido: Los estudiantes deben ir leyendo y en cada párrafo encontrar la idea principal e ir escribiendo el nombre a cada párrafo y así sucesivamente en cada ficha.

Fichas Didácticas

Tabla 12. Ficha N.-1

<p>Leer los siguientes párrafos y poner un nombre a cada uno de los párrafos</p> <p>Hubo un tiempo en que los animales del bosque estaban en el que cada uno revelaba sus características y forma de ser, de qué color era cada uno.</p> <p>Leo dijo que nos veamos y veamos si tenemos colores primarios, secundarios o terciarios.</p> <p>A su vez, el elefante dijo que quiero saber si sois mamíferos, vertebrados o invertebrados.</p> <p>El mono más gracioso dijo que quiero saber cómo cada uno de ustedes contamina nuestra naturaleza, si es el aire, el agua, la tierra y si contamina su oído o libera contaminación.</p> <p>El búho, siendo más paciente, dijo que quería saber cuál de sus sentidos usa más, si es el olfato, el gusto, la vista o el tacto.</p>
1.- Nombre del primer párrafo
2.- Nombre del primer párrafo
3.- Nombre del primer párrafo
4.- Nombre del primer párrafo
5.- Nombre del primer párrafo
Ponga con sus palabras su resumen solo con los nombres de los párrafos a continuación

Elaborado por: Nancy Grijalva

Tabla 13. Ficha N.-2

Leer los siguientes párrafos y poner un nombre a cada uno de los párrafos
<p>Los desiertos, donde las condiciones climáticas son extremas, tienen la presencia de ciertas especies vegetales que han desarrollado mecanismos adaptativos para sobrevivir en este entorno.</p> <p>La escasa vegetación de los desiertos fríos, donde las temperaturas invernales son especialmente severas, reaparece en el deshielo: pero cuando termina este corto período, las pocas hierbas, musgos y líquenes que allí habitan se secan.</p> <p>En la larga franja de desiertos del hemisferio norte, que se extiende desde el Sahara hasta Arabia, la vegetación a veces se reduce a matas de hierba porque el clima es cálido y excesivamente seco. Sin embargo, donde las aguas subterráneas poco profundas logran aparecer en la superficie, forman oasis, verdaderos jardines desérticos habitados por plantas, en su mayoría palmeras.</p> <p>En el desierto americano, ubicado entre los sistemas de alta montaña, tiene sus propias características: el agua que dan las lluvias breves y violentas permite la supervivencia de plantas suculentas (cactus y euforia), que elevan sus tallos en forma de cadáveres al azul. cielo.</p>
1.- Nombre del primer párrafo
2.- Nombre del primer párrafo
3.- Nombre del primer párrafo
4.- Nombre del primer párrafo
Ponga con sus palabras su resumen solo con los nombres de los párrafos a continuación

Elaborado por: Nancy Grijalva

Tabla 14. Ficha N.-3

Leer los siguientes párrafos y poner un nombre a cada uno de los párrafos
<p>La civilización china creció a orillas del río Huang (Amarillo) en el norte del país hace más de 7. 000 años. Durante siglos se ha desarrollado de forma aislada del resto del mundo. Los habitantes desconocían la existencia de otras civilizaciones en el mundo hasta el siglo II. Antes de esa fecha, las únicas personas con las que interactuaban eran nómadas del norte y del este. Los campesinos cultivaban cultivos en áreas fértiles a lo largo de la orilla del río (su tierra amarilla le dio su nombre al río) y vivían en pequeños pueblos con chozas de barro y palos. A medida que las prácticas agrícolas se volvieron más efectivas, los agricultores pudieron producir suficientes alimentos para alimentar a otras personas y sus familias. La población ha crecido y se ha extendido a otras regiones de China.</p> <p>Con el desarrollo de la civilización china, las familias y dinastías dominantes comenzaron a ganar poder, como la dinastía Shang, que llegó al poder alrededor de 1750. En ese entonces ya existían grandes ciudades donde se trabajaba en diferentes profesiones.</p> <p>Los herreros usaban bronce y una mezcla de cobre y latón para hacer veleros para reyes y nobles. Los veleros de bronce encontrados en los cementerios chinos en ese momento tenían inscripciones que mostraban que la distancia de Shang había desarrollado su propio sistema de escritura.</p> <p>Los artesanos trabajaron con materiales distintos al bronce. Hicieron carros de madera para nobles y funcionarios y adornos de jade, una piedra semipreciosa. Los escribas también fueron un gran invento, ya que les dieron a los caballeros un mayor control sobre sus caballos, lo que los ayudó en la batalla. Los científicos chinos fueron los primeros en comprender el magnetismo e inventaron la brújula hace más de 2000 años.</p>
1.- Nombre del primer párrafo
2.- Nombre del primer párrafo
3.- Nombre del primer párrafo
4.- Nombre del primer párrafo
5.- Nombre del primer párrafo
Ponga con sus palabras su resumen solo con los nombres de los párrafos a continuación

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

Se puede concluir que con esta estrategia didáctica compleja los estudiantes están atentos de cada parte del texto para darle comprensión, donde, su atención fue la prioridad en la lectura de los párrafos.

7. HISTORIA GRUPAL.

Nivel:

Básica Media



Gráfico 15 Historia Grupal

Fuente: (Google, s.f.)

Materiales:

- Cartulinas
- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Pinturas
- Marcadores
- Lecturas cortas o largas
- Fichas didácticas

Desarrollo:

Es una estrategia didáctica muy entretenida y divertida, se trata de formar grupos de 3 personas en donde los estudiantes lean las historias que han escrito sus compañeros, para que cada uno siga construyendo la historia que tendrá inicio, nudo

y desenlace, utilizando los mismos personajes. Para ello se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Cada estudiante va formulando diferentes maneras de ver la historia leída
- Aportan con sus ideas propias
- Juegan con la temática de la historia

Contenido: Con cada aporte de los estudiantes se crea una historia grupal.

Tabla 15. Ficha N.-1

CREACIÓN DE UN CUENTO, FABULA O HISTORIETA

Integrantes:

.....

Historia creada		
1 INICIO	2 DESARROLLO	3 FINAL
.....
.....
.....
.....
.....
Historia creada por todos		

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

Esta estrategia didáctica ayuda a los estudiantes a utilizar su imaginación y vivencias para que puedan plasmar una historia creada en conjunto, donde la creatividad es el punto de partida.

8. CAMBIO DE PALABRAS A SUS SINÓNIMOS. -

Nivel:

Básica Media

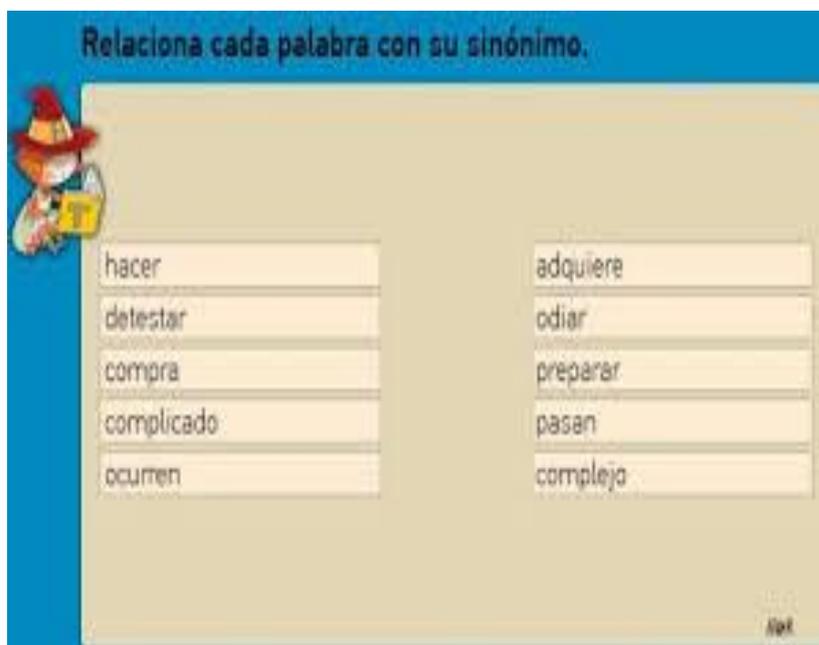


Gráfico 16 Sinónimos relaciona

Fuente:(Sinonimos online, 2019)

Materiales:

- Cartulinas
- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Pinturas
- Marcadores
- Lecturas cortas o largas
- Fichas didácticas

Desarrollo:

En esta estrategia didáctica el estudiante explica la frase que ha leído, pero allí cada cambia las palabras señaladas por sus sinónimos respetando la idea primaria del texto, frase o fragmento leído, se debe utilizar el diccionario para las palabras

complejas y con ello puedan cambiar las palabras sabiendo que significa cada una de ellas.

Ejemplos:

Sinónimo de mucho

Mucho:

Indica una gran cantidad, número, intensidad o alto grado.

Sobrecargado, abundante, diverso, nutrido, demasiado, considerable.

Oración:

En el restaurante sirvieron **mucha** comida en el plato.

En el restaurante sirvieron **abundante** comida en el plato.

En el restaurante sirvieron **demasiada** comida en el plato.

FICHAS DIDÁCTICAS

Tabla 16. Ficha N.-1

A jugar con sinónimos
<p>Érase una vez una niña muy <u>bonita</u>, con <u>cabello largo</u> y hermoso como el de una muñeca.</p> <p>Le encantaba <u>jugar</u>, pero siempre se sentía muy sola, no tenía amigos.</p> <p>Un día se preguntó por qué nadie quería <u>jugar</u> con ella y <u>descubrió</u> que era porque nunca había <u>compartido</u> sus juguetes con otras personas.</p> <p>Entonces, habló con su madre y le pidió <u>consejo</u>. Su madre le dijo: "Aprende a jugar compartiendo con los demás y todos querrán jugar contigo".</p> <p>¿Qué crees que <u>sucedió</u>?</p>
<p>¡A trabajar!</p>
<p>Reemplazar las palabras subrayadas por sinónimos, ¿Cómo quedaría la historia?</p>


Elaborado por: Nancy Grijalva

Tabla 17. Ficha N.-2

A jugar con sinónimos
El domingo fuimos al zoológico. El zoológico es un lugar muy <u>divertido</u> . Allí pudimos encontrarnos con muchos animales salvajes, por eso están en sus jaulas. Mis hermanos y yo estábamos muy <u>tristes</u> porque el elefante estaba enfermo. El animal que más nos gustó fue el mono. Nos encantó verlo <u>trepar</u> por las ramas de los árboles. El animal que más nos asustó fue el oso, porque golpeó con tanta fuerza a otro oso que <u>cayó</u> al suelo. Todos pasamos un día muy <u>divertido</u> .
¡A trabajar!
Reemplazar las palabras subrayadas por sinónimos, ¿Cómo quedaría la historia?


Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

Es una de las estrategias didácticas, más enriquecedoras del vocabulario de los estudiantes, ya que mientras desarrollan su lectura utilizan un diccionario, para ir descubriendo los significados de las palabras que nunca han escuchado o que no entienden.

9. CANCIONES PREFERIDAS.

Nivel:

Básica Media



Gráfico 17 Lectura entretenida

Fuente: (Google, s.f.)

Materiales:

- Cartulinas
- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Pinturas
- Marcadores
- Lecturas cortas o largas o letras de canciones
- Fichas didácticas

Desarrollo:

Esta estrategia didáctica es muy importante ya que cada docente va a jugar con la música para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora, ellos van a leer o escuchar las letras de las canciones que son de su predicción y así mientras escuchan escriben y leen, dentro del interés de cada uno de sus preferencias musicales.

Sirve para crear canciones que se utiliza para cada asignatura de las áreas del saber de los estudiantes, y sea muy divertido leer escuchar y cantar.



Gráfico 18 Canción lectura

Fuente: (Google, s.f.)

Se puede aplicar una canción de una fábula mientras se canta se escribe se lee, y también se puede ir dibujando las canciones que se van realizando.



Gráfico 19 Canción historieta

Fuente: (Google, s.f.)

Contenido: Los estudiantes pueden escuchar las canciones y pueden ir llenando las fichas.

FICHAS DIDÁCTICAS

Tabla 18. Ficha N.-1

AUDIO DE LA CANCIÓN	ESCRITURA DE LA CANCIÓN	DIBUJO DE LA CANCIÓN
https://www.youtube.com/watch?v=pqZixPcn6ks		

Elaborado por: Nancy Grijalva

Tabla 19. Ficha N.-2

AUDIO DE LA CANCIÓN	ESCRITURA DE LA CANCIÓN	DIBUJO DE LA CANCIÓN
https://www.youtube.com/watch?v=fxSY8m6xR2A		

Elaborado por: Nancy Grijalva

Tabla 20. Ficha N.-3

AUDIO DE LA CANCIÓN	ESCRITURA DE LA CANCIÓN	DIBUJO DE LA CANCIÓN
https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78		

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusión:

Esta estrategia didáctica fomenta la creatividad, y la iniciativa dentro de la imaginación de cada uno de los estudiantes puede divertirse y mientras leen pueden cantar sus creaciones o sus canciones preferidas.

10. MAPAS MENTALES.

Nivel:

Básica Media



Gráfico 20 Mapa Mental

Fuente: (Google, s.f.)

Materias:

- Cartulinas
- Hojas de papel bond
- Lápiz
- Pinturas
- Marcadores
- Lecturas cortas o largas de asignaturas
- Fichas didácticas

Desarrollo:

En esta estrategia didáctica los estudiantes realizan mapas mentales, ya sea de una clase dada o de un texto leído, en una estrategia muy difícil, donde cada uno de ellos debe plasmar lo leído con diferentes conectores donde solo viendo se pueda

dar una idea de lo que se trata o lo que se desea demostrar la memorización y la comprensión lectora que tenga el estudiante para sintetizar la idea de lo leído.

Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos pretenden utilizar los mapas mentales como medio didáctico para lograr una buena comprensión de lectura y la estructuración cognitiva enfocada en la lectura, donde cada estudiante debe ir formando sus mapas mentales dentro del desarrollo de la lectura.

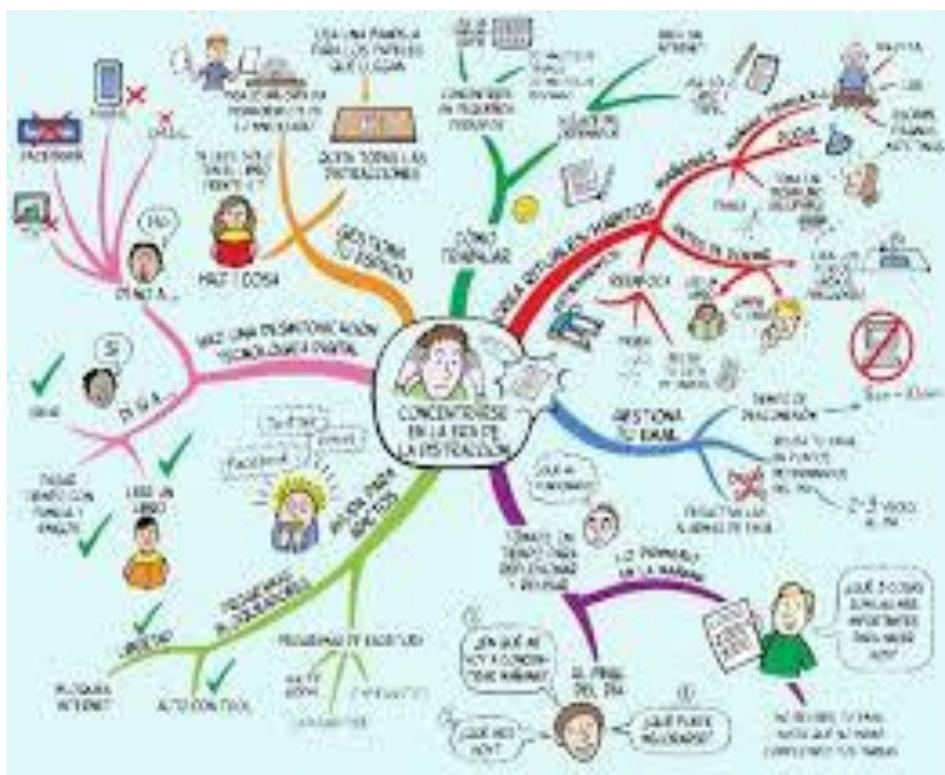
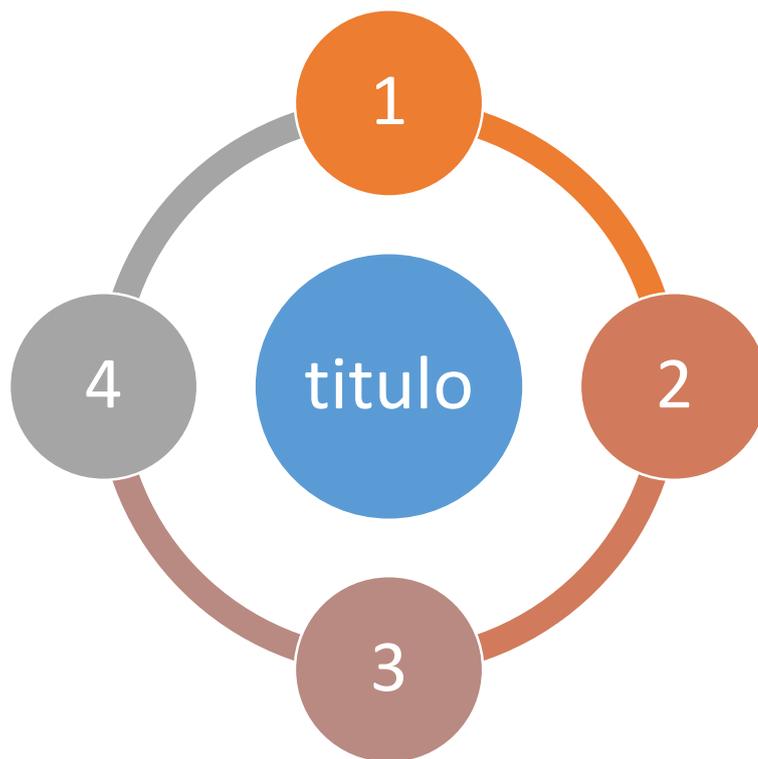


Gráfico 21. Mapa mental

Fuente: (Google, s.f.)

Proceso:

Escribir el título de lo que se requiere sintetizar bajo un mapa mental, luego poner desde el número 1 hasta en final las ideas principales que van a servir como conectores para resumir un tema o idea para exponer a los demás.



Conclusión:

Esta estrategia didáctica es compleja, pero a su vez creativa donde los estudiantes deben plasmar en mapas mentales una síntesis de la lectura o de una clase recibida donde la memorización será el punto principal.

2.5 Conclusiones de la Propuesta

La presente propuesta del Manual de Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva en los estudiantes de 6° grado de Básica de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, es factible y además existe la necesidad en la institución educativa de acuerdo con la investigación previa que se realizó al iniciar el proceso de verificación si la lectura comprensiva es parte de la enseñanza aprendizaje en los procesos educativos, ya que con la lectura comprensiva se podrá generar un desarrollo cognitivo holístico en los estudiantes.

CAPÍTULO III VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de los especialistas

Para la validación de la propuesta presentada en el capítulo 2 con el título “Manual de Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva de los estudiantes de 6° grado de Básica de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”, se contó con la participación de tres especialistas, que cuentan cada uno de ellos con títulos de cuarto nivel referentes a procesos pedagógicos, administrativos educativos, su experticia y su profesionalidad, demostró su capacidad para abalizar esta propuesta presentada, ya que cada uno de ellos cuenta con una experiencia de 12 a 16 años dentro de la docencia, tanto en los niveles superiores como de educación media y básica.

Mediante un oficio se procedió a invitarles a los especialistas ya que, con su experiencia en educación, validaron la propuesta presentada, una vez que se dio la aceptación por parte de los mismos se les hizo llegar por vía digital el instrumento y la propuesta para su validación. Posterior se realizó la tabulación de los resultados obtenidos (ANEXO 4):

Como se observa en la tabla los tres especialistas aportan criterios valiosos con respecto a las Estrategias Didácticas para la lectura comprensiva que se proponen, los cuales se describen a continuación:

La valoración del primer especialista con una experiencia en el campo educativo tuvo una moda de 5 puntos equivalentes a Excelente y una media de 5 puntos que su equivalencia es de excelente, de acuerdo a este especialista la propuesta, cuenta con la estructura , contenidos y aplicación de cada una de las estrategias didácticas para la comprensión lectora y además que va aportar en los procesos educativos de la enseñanza aprendizaje, respaldado en las calificaciones que otorga a cada uno de los indicadores.

De la misma manera la valoración por parte de la segunda especialista con experiencia dentro del desarrollo educativo, tuvo una moda con 5 puntos que son equivalentes a Excelente y una media de 4,8 con tendencia a Excelente, de acuerdo a este especialista la propuesta, cuenta con la estructura, contenidos y aplicación de cada una de las estrategias didácticas para la comprensión lectora y además que va aportar en los procesos educativos de la enseñanza aprendizaje, respaldado en las calificaciones que otorga a cada uno de los indicadores.

Finalmente la valoración de la tercera especialista con experiencia en el campo educativo, tuvo una moda con 5 puntos con su equivalencia de Excelente, y a la media con 4,6 con tendencia a Excelente, de acuerdo a este especialista la propuesta, cuenta con la estructura, contenidos y aplicación de cada una de las estrategias didácticas para la comprensión lectora y además que va aportar en los procesos educativos de la enseñanza aprendizaje, respaldado en las calificaciones que otorga a cada uno de los indicadores.

La recomendación del primer especialista es que se dé continuidad a este tipo de proyectos y sobre todo que se difunda con los demás docentes. En cambio, la segunda especialista recomienda que el manual se proyecte trascendentalmente todas las potencialidades lectoras. Por último, la tercera especialista manifiesta que dentro del manual se dispone de varias alternativas de lectura comprensiva que puede ser utilizada en varios grupos de la comunidad educativa.

En lo que se refiere a los indicadores el primero es valorado de la siguiente manera, expresa una moda de 5 y una media de 4,6 puntos, los especialistas coinciden en que la propuesta tiene una fundamentación teórica dando como resultado una tendencia a excelente, dado que las bases teóricas y metodológicas asumidas son pertinentes a la propuesta.

En lo que se refiere a los indicadores el segundo es valorado de la siguiente manera, expresa una moda de 4 y una media de 4,3 puntos, los especialistas coinciden en que la propuesta tiene una estructura interna dando como resultado a muy buena, dado que las bases teóricas y metodológicas asumidas son pertinentes a la propuesta.

En lo que se refiere a los indicadores del tercero al quinto son valorados de la siguiente manera, expresan una moda de 5 y una media de 5 puntos, los especialistas coinciden en que la propuesta tiene una importancia, aplicabilidad y valoración integral de la propuesta dando como resultado excelente, dado que las bases teóricas y metodológicas asumidas son pertinentes a la propuesta.

En lo que se refiere a la validación global se obtiene una moda de 5 y una media de 4,7 puntos, los especialistas coinciden en que la propuesta tiene fundamentación teórica, estructura interna, importancia, aplicabilidad y valoración integral; dando como resultado una tendencia a excelente y pronostica resultados satisfactorios en la aplicación de estrategias didácticas para lectura comprensiva en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”.

3.2. Resultados de la aplicación

El Manual de Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva después de la validación de los especialistas se procedió a aplicar a los 29 estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América” del periodo lectivo 2020-2021 que estuvo asociado a la asignatura de Lengua y Literatura pero que interdisciplinariamente se trabaja con todas las materias ya que si el estudiante no entiende lo que lee no puede realizar ninguna actividad. También se contó con la autorización de la Autoridad de la Institución para la aplicación.

El proceso de aplicación se realizó mediante un diagnóstico que fue al inicio del proceso donde se aplicó una encuesta a los estudiantes para conocer el nivel de conocimiento de lectura comprensiva. Se realizó la socialización del manual a los estudiantes mediante la Plataforma Zoom en donde se detalló que se realizará las actividades de manera semanal mediante la planificación y con el apoyo de las fichas didácticas en donde cada actividad se fue marcando en la rúbrica para conocer en que parte del proceso de la lectura se encuentra el grupo para luego tabular los resultados obtenidos.

La presente investigación cumplió con el objetivo planteado: Desarrollar un manual de estrategias didácticas, para la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto grado de Básica, de la Escuela de Educación General Básica “Luz de América”,

para el periodo escolar 2020-2021, en beneficio de sus estudiantes, donde descubrieron entornos de aprendizajes que puedan explorar, descubrir, dibujar, inventar, construir, y disfrutar a plenitud significativamente sus textos, lo que indica en el (ANEXO 6), por lo cual se pudo evidenciar que los porcentajes iniciales fueron bajos, luego intermedios, y al finalizar su notable subida de los porcentajes dados.

El manual para la implementación de la lectura comprensiva se encuentra en un rango de 25 estudiantes que ya están utilizando y desarrollando las estrategias didácticas para la comprensión lectora la cual se puede evidenciar, sus cambios tanto a la hora del desarrollo de la lectura apegado a los procesos educativos, mientras tanto 4 estudiantes están en la iniciación y descubriendo del desarrollo de las estrategias didácticas de la comprensión lectora, para su desarrollo diario en la lectura su comprensión y utilización dentro del proceso educativo.

El manual de estrategias didácticas para la lectura comprensiva se puede deducir fue admisible en el grupo de los encuestados, lo que afianza su implementación en la práctica y su utilidad como se demuestra en la tabla.

Tabla 21. Resultados

Estudiantes antes de la aplicación de la propuesta	Estudiantes después de la aplicación de la propuesta
El 28% de los estudiantes en la clase se incentivan cuando leen.	El 88 % de los estudiantes se incentivan al momento de leer diferentes textos literarios o instruccionales.
Solo 3% de los estudiantes comprende con facilidad lo que lee.	El 80 % de los estudiantes comprende con facilidad las lecturas dadas.
El 24% de estudiantes en su tiempo libre lo dedica a leer	El 93 % de los estudiantes dedica tiempo a la lectura en sus ratos de óseo.
El 35% los estudiantes cuándo lee identifica los elementos de un texto	El 92 % de estudiantes ya identifica con facilidad los elementos expuestos en la lectura.
El 31% de estudiantes utiliza el diccionario en palabras que no entiende.	El 99% de estudiantes ya saben cómo utilizar el diccionario para ir de la mano con sus lecturas para ir descifrando palabras extrañas o raras.

Elaborado por: Nancy Grijalva

Conclusiones del Capítulo III.

- La aplicación de los métodos, criterios de los especialistas y la validación de la experimentada investigadora ha permitido que el manual de estrategias didácticas para la lectura comprensiva sea considerada y aplicada para el desarrollo integral de los estudiantes en su proceso educativo.

Conclusiones Generales.

- Se evidenció el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora conforme se iba desarrollando las estrategias didácticas.
- La utilización de las estrategias didácticas en proceso de la comprensión lectora se fue afianzando mediante las técnicas y métodos utilizados a lo largo de la investigación.
- Se pudo demostrar que mediante la aplicación de estrategias didácticas se mejoró el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes.
- Se detectó que los estudiantes desarrollaron nuevas fortalezas con la aplicación de estas estrategias didácticas las mismas que ayudaron al desarrollo de la comprensión lectora.
- Se evidenció que las estrategias didácticas mejoraron y ampliaron el grado de atención de los estudiantes, mismo que al tener limitaciones perjudicaría directamente en el aprendizaje y desarrollo de la lectura comprensiva.

Recomendaciones.

- El docente debe ser mediador, debe despertar el interés para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos, capacidades, actitudes.
- El material didáctico debe ser motivador para fortalecer lo aprendido en el aula y así alcanzar este proceso de enseñanza y el aprendizaje.
- Incentivar constantemente a los estudiantes sobre hábitos de lectura.
- Recurrir a estrategias didácticas innovadoras para facilitar una comprensión lectora.

Referencias

- Censos, I. N. (12 de Noviembre de 2012). *3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura*. Obtenido de INEC:
<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>
- Chávez, L. (4 de Mayo de 2015). *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora*. Obtenido de Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora:
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/23189>
- Criollo, F. (23 de Abril de 2017). *La lectura es un hábito en construcción en el Ecuador*. Obtenido de El Comercio:
<https://www.elcomercio.com/tendencias/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.html#:~:text=Seg%C3%BAun%20informe%20de%20indica dores,3%2C7%25%2C%20revistas.>
- DE POETAS Y PIRATAS. (Octubre de 2010). *Pasaporte Lector*. Obtenido de DE POETAS Y PIRATAS:
<https://depoetasypiratas.blogspot.com/2015/10/pasaporte-lector.html>
- El Comercio. (23 de Abril de 2017). *La lectura es un hábito en construcción en el Ecuador*. Obtenido de El Comercio:
<https://www.elcomercio.com/tendencias/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.html#:~:text=Seg%C3%BAun%20informe%20de%20indica dores,3%2C7%25%2C%20revistas.>
- El Comercio. (13 de Septiembre de 2018). *Textos escolares incluyen fragmentos literarios como parte de plan Lector*. Obtenido de El Comercio:
<https://www.elcomercio.com/actualidad/fragmentosliterarios-textosescolares-educacion-ecuador-planlector.html>
- El Comercio. (13 de Septiembre de 2018). *Textos escolares incluyen fragmentos literarios como parte de plan Lector*. Obtenido de El Comercio:
<https://www.elcomercio.com/actualidad/fragmentosliterarios-textosescolares-educacion-ecuador-planlector.html>
- Google. (s.f.). *Estrategia didáctica canciones preferidas para la lectura*. Obtenido de Google imagenes:
https://www.google.com.ec/search?q=Estrategia+didactica+canciones+preferidas+para+la+lectura&sxsr=AleKk00xyHhJikijBfqXVUed0JrnBg0Yw:1596837356492&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiU8ZbbiorrAhXDvt8KHdjLCGsQ_AUoAXoECAsQAaw
- Google. (s.f.). *Estrategia didáctica mapas mentales para la lectura*. Obtenido de Google imagenes:
https://www.google.com.ec/search?q=Estrategia+didactica+mapas+mentales+para+la+lectura&sxsr=AleKk034MPgnehJATS4rCVa8iqeojG8Wag:1596837919213&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiF1sDnjIrrAhVESN8KHT_dBWUQ_AUoAXoECAwQAaw

- Google. (s.f.). *Estrategias Didacticas recetas* . Obtenido de Google imagenes:
<https://www.google.com.ec/search?sxsrf=ALeKk01878I0ReQcDWUzMoGKaUZpp1lEEg:1596834756729&source=univ&tbm=isch&q=estrategia+didactica+leer+recetas+de+restaurantes&sa=X&ved=2ahUKEwiF88GDgYrrAhUKh-AKHci7BiIQ7Al6BAgKEBk#imgrc=Boy5af2j4R2iWM>
- Google. (s.f.). *lectura final alternativo*. Obtenido de Google imagenes:
https://www.google.com.ec/search?q=lectura+final+alternativo&tbm=isch&ved=2ahUKEwj5urj1_YnrAhULbDABHXZqA0sQ2-cCegQIABAA&oq=lectura+final+alternativo&gs_lcp=CgNpbWcQA1DlkQJYqaoCYOusAmgAcAB4AIAB4wKIAeMCKgEDMy0xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=
- Google. (s.f.). *Palabra fantasma (procedimiento cloze)*. Obtenido de Google Imagenes:
[https://www.google.com/search?q=Palabra+fantasma+\(procedimiento+cloze&rlz=1C1CHBF_esEC852EC854&sxsrf=ALeKk02iHODiJJdTnTdPrb5gG1U2WU47OQ:1596826809186&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjpsOq144nrAhXoQ98KHYYExCu4Q_AUoAXoECAwQAw](https://www.google.com/search?q=Palabra+fantasma+(procedimiento+cloze&rlz=1C1CHBF_esEC852EC854&sxsrf=ALeKk02iHODiJJdTnTdPrb5gG1U2WU47OQ:1596826809186&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjpsOq144nrAhXoQ98KHYYExCu4Q_AUoAXoECAwQAw)
- Google. (s.f.). *Pasaporte Lector*. Obtenido de Google imagenes:
https://www.google.com.ec/search?q=pasaporte+lector&sxsrf=ALeKk02EEogqjQPq9tRVHhcqJXV-_Scvkg:1600377397221&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=PNdlx4W9FSjIhM%252C5QA070-FSRZ2fM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kSQ-Njc8AoQnXEnkVKTjthN1Y_ylw&sa=X&ved=2ahUKEwjQ9pGyjuvHrAhVupVk
- Mantilla, S. (14 de Diciembre de 2016). *¿Cuánto se lee en el país?* Obtenido de El Comercio: <https://www.elcomercio.com/opinion/columnista-opinion-lectura-pais.html>
- Matamoros, I. (9 de Mayo de 2019). *¿Cuánto se lee en Ecuador?* Obtenido de Vistazo: <https://www.vistazo.com/seccion/ciencia-y-tecnologia/ciencia/cuanto-se-lee-en-ecuador>
- Ministerio de Educación. (Agosto de 2019). *Lineamientos para orientar la selección de libros de lectura de la lista de útiles*. Obtenido de Plan lector Institucional Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Lineamientos-para-orientar-la-conformacion-del-Plan-lector.pdf>
- Ministro de Cultura y Patrimonio. (Octubre de 2017). *PLAN NACIONAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA José de la Cuadra*. Obtenido de PLAN NACIONAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA José de la Cuadra: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Rodríguez Trujillo, N. (2018). *El procedimiento “cloze”: un procedimiento para evaluar la comprensión de lectura y la complejidad de materiales*. Obtenido de Lectura y Vida: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n3/04_03_Rodriguez.pdf
- SCIELO. (Septiembre de 2017). *Creencias epistemológicas, lectura de múltiples textos y aprendizaje en doctorandos de Pedagogía*. Obtenido de Creencias

epistemológicas, lectura de múltiples textos y aprendizaje en doctorandos de Pedagogía:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000300949

Sinonimos online. (mayo de 2019). *Direccionario de sinonimos online*. Obtenido de Sinonimos online:

<https://www.sinonimosonline.com/estrategia/#:~:text=13%20sin%C3%B3nimos%20de%20estrategia%20en,%2C%20pol%C3%ADtica%2C%20maniobra%2C%20manejo.&text=2%20t%C3%A1ctica%2C%20plan%2C%20planificaci%C3%B3n%2C%20log%C3%ADstica%2C%20metodolog%C3%ADa>.

III ANEXOS

Anexo 1

Oficio dirigido a la Institución Educativa para la aceptación de la realización de la investigación del proyecto.

Aloasí, 02 de septiembre de 2020.

Licenciada

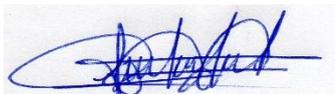
Liliana Ayala Peralta

Directora de la Institución Educativa Luz de América

Yo, **Nancy Elizabeth Grijalva Salazar**, con C.C. 1717117954, docente del Sexto grado de Educación General Básica, solicito de la manera más comedida se dignen en concederme el permiso correspondiente para realizar la investigación sobre Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva en el presente periodo lectivo a los estudiante del grado a mi cargo y posterior a la aplicación de la propuesta.

Por la favorable atención que dé a la presente le reitero mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente



Docente del Sexto Grado

Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA PARA DOCENTES

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación General Básica
“Luz de América”

OBJETIVO:

Diagnosticar la lectura comprensiva mediante estrategias didácticas

INSTRUCCIONES:

1. Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (X) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.
2. Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala:
3. Siempre= S SA veces= AV Nunca= N
4. Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

ÍTEM Nº	ASPECTOS	RESPUESTAS		
		S	AV	N
1	¿Considera usted que es importante desarrollar la lectura comprensiva en sus estudiantes?			
2	¿Utiliza estrategias didácticas para la lectura comprensiva?			
3	¿Enseña a sus estudiantes a leer en forma comprensiva?			
4	¿Emplea diferentes tipos de textos durante la lectura comprensiva?			
5	¿Ha observado cambios en los estudiantes luego de emplear estrategias didácticas para la lectura comprensiva?			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 3.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación General Básica “Luz de América”

AÑO DE BÁSICA: Sexto Año de Educación General Básica paralelo “B”

OBJETIVO:

Diagnosticar la lectura comprensiva mediante estrategias didácticas

INSTRUCCIONES:

1. Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (X) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.
2. Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala:

Siempre= S

SA veces= AV

Nunca= (1)=N

3. Sírvasse contestar todo el cuestionario.

ÍTEM Nº	ASPECTOS	RESPUESTAS		
		S	AV	N
1	¿En la clase su docente le incentiva a leer?			
2	¿Comprende con facilidad lo que lee?			
3	¿En su tiempo libre lo dedica a leer?			
4	¿Cuándo lee identifica los elementos de un texto?			
5	¿Utiliza el diccionario en palabras que no entiende?			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 4

Tabulación de la validación de la propuesta.

CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Aspectos	Especialistas					MODA	MEDIA
	1	2	3				
	Años de experiencia						
	16	16	12				
	Títulos de Tercer nivel						
	Profesor Especialidad Lengua y Literatura	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica				
	Títulos de Cuarto Nivel						
	Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña	Magister en Diseño y Gestión de Proyectos Educativos.	Magister en Educación Mención en Innovación y Liderazgo Educativo				
	Evaluación de los Especialistas o Usuarios						
I	5	5	4			5	4.6
II	5	4	4			4	4.3
III	5	5	5			5	5
IV	5	5	5			5	5
V	5	5	5			5	5
MODA	5	5	5			Moda Integral	4.7
MEDIA	5	4.8	4.6			5	Media .Integral –

Anexo 5

Certificación de la institución que se realizó la aplicación de la propuesta.



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "Luz de América"

ALOASÍ - ECUADOR

Aloasí, 27 de noviembre de 2020.

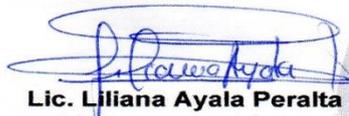
CERTIFICACIÓN

En calidad de Directora de la Institución Luz de América me permito certificar que:

La Licenciada Nancy Elizabeth Grijalva Salazar con C.C. 1717117954, aplicó la Propuesta de Estrategias Didácticas para la Lectura Comprensiva en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica, paralelo "A", durante el periodo escolar 2020-2021, misma que fue aplicada a completa satisfacción.

El aporte que ha realizado para la institución es muy productivo y en donde se ha evidenciado el interés, la eficiencia y la investigación llevada a cabo por la Licenciada al poner en práctica sus conocimientos adquiridos por tan prestigiosa Universidad.

Atentamente



Lic. Lilibiana Ayala Peralta

Directora (e)



Dirección: José Ignacio Albuja
y Simón Bolívar (Esq.)
Teléfono: 2309 347

Aloasí – Ecuador
E-mail: esc.luzdeamerica@hotmail.com

“EN EL VAIVÉN ETERNO DE LAS ERAS,
EL PORVENIR ES DE LOS
VISIONARIOS”
(José Ingenieros)

Anexo 6

Tabulación de las encuestas realizadas.

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUZ DE AMÉRICA"							
Nombre del Docente:							
Grado		Paralelo:		Fecha:			
<p>Objetivo: Desarrollar un manual de estrategias didácticas, para la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° grado de Básica, de la Escuela de Educación General Básica "Luz de América", para el periodo escolar 2020-2021, donde los docentes van a poder desarrollar metodologías para la lectura comprensiva, en beneficio de sus estudiantes, donde descubrirán entornos de aprendizajes que puedan explorar, descubrir, dibujar, inventar, construir, y disfrutar a plenitud significativamente sus textos y aprendizajes.</p>							
Tabulación							
Inicio							
Tabulación de la implementación del manual de estrategias didácticas para lectura comprensiva							
Items	Estrategia Didáctica	Inicio	Promedio	En proceso	Promedio	Adquirido	Promedio
1	Pasaporte lector	29	100,00	0	0,00	0	0
2	Palabra fantasma (procedimiento cloze)	29	100,00	0	0,00	0	0
3	Finales alternativos	29	100,00	0	0,00	0	0
4	Hacer dibujo del Libro	29	100,00	0	0,00	0	0
5	Leo lo que voy a comer	29	100,00	0	0,00	0	0
6	Poner título a los párrafos	29	100,00	0	0,00	0	0
7	Historia Grupal	29	100,00	0	0,00	0	0
8	Cambio de palabras a sus sinónimos	29	100,00	0	0,00	0	0
9	Canciones preferidas	29	100,00	0	0,00	0	0
10	Mapas mentales	29	100,00	0	0,00	0	0

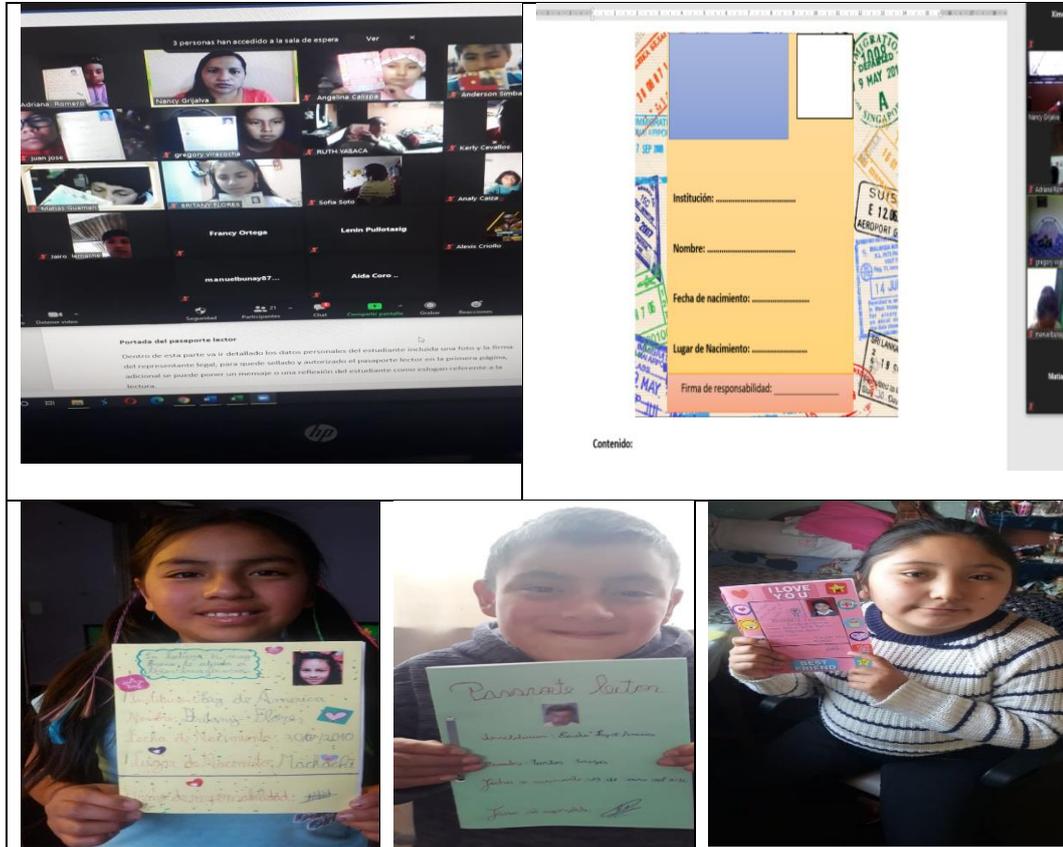
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUZ DE AMÉRICA"							
Nombre del Docente:							
Grado		Paralelo:		Fecha:			
<p>Desarrollar un manual de estrategias didácticas, para la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° grado de Básica, de la Escuela de Educación General Básica "Luz de América", para el periodo escolar 2020-2021, donde los docentes van a poder desarrollar metodologías para la lectura comprensiva, en beneficio de sus estudiantes, donde descubrirán entornos de aprendizajes que puedan explorar, descubrir, dibujar, inventar, construir, y disfrutar a plenitud significativamente sus textos y aprendizajes.</p>							
Tabulación							
Proceso							
Tabulación de la implementación del manual de estrategias didácticas para lectura comprensiva							
Items	Estrategia Didáctica	Inicio	Promedio	En proceso	Promedio	Adquirido	Promedio
1	Pasaporte lector	4	13,79	25	86,21	0	0
2	Palabra fantasma (procedimiento cloze)	5	17,24	24	82,76	0	0
3	Finales alternativos	8	27,59	21	72,41	0	0
4	Hacer dibujo del Libro	6	20,69	23	79,31	0	0
5	Leo lo que voy a comer	7	24,14	22	75,86	0	0
6	Poner título a los párrafos	3	10,34	26	89,66	0	0
7	Historia Grupal	0	0,00	29	100,00	0	0
8	Cambio de palabras a sus sinónimos	9	31,03	20	68,97	0	0
9	Canciones preferidas	0	0,00	29	100,00	0	0
10	Mapas mentales	4	13,79	25	86,21	0	0

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUZ DE AMÉRICA"							
Nombre del Docente:							
Grado		Paralelo:		Fecha:			
<p>Objetivo: Desarrollar un manual de estrategias didácticas, para la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° grado de Básica, de la Escuela de Educación General Básica "Luz de América", para el periodo escolar 2020-2021, donde los docentes van a poder desarrollar metodologías para la lectura comprensiva, en beneficio de sus estudiantes, donde descubrirán entornos de aprendizajes que puedan explorar, descubrir, dibujar, inventar, construir, y disfrutar a plenitud significativamente sus textos y aprendizajes.</p>							
Tabulación							
final							
Tabulación de la implementación del manual de estrategias didácticas para lectura comprensiva							
Items	Estrategia Didáctica	Inicio	Promedio	En proceso	Promedio	Adquirido	Promedio
1	Pasaporte lector	0	0,00	5	17,24	24	82,75862
2	Palabra fantasma (procedimiento cloze)	0	0,00	3	10,34	26	89,65517
3	Finales alternativos	0	0,00	4	13,79	25	86,2069
4	Hacer dibujo del Libro	0	0,00	4	13,79	25	86,2069
5	Leo lo que voy a comer	0	0,00	3	10,34	26	89,65517
6	Poner título a los párrafos	0	0,00	0	0,00	29	100
7	Historia Grupal	0	0,00	0	0,00	29	100
8	Cambio de palabras a sus sinónimos	0	0,00	5	17,24	24	82,75862
9	Canciones preferidas	0	0,00	0	0,00	29	100
10	Mapas mentales	0	0,00	9	31,03	20	68,96552

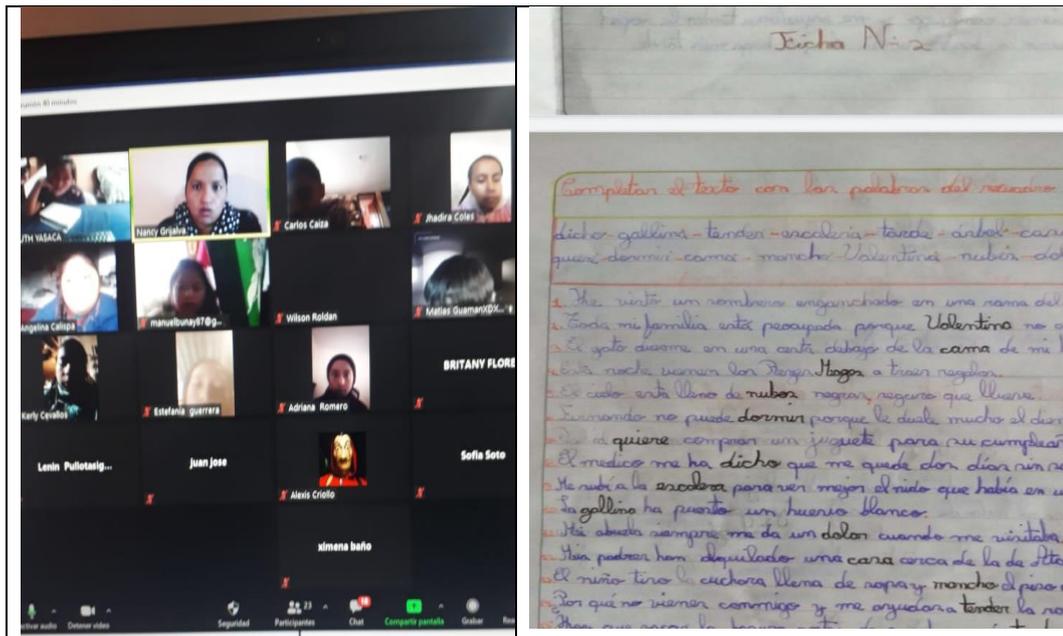
Anexo 7

Aplicación de la propuesta.

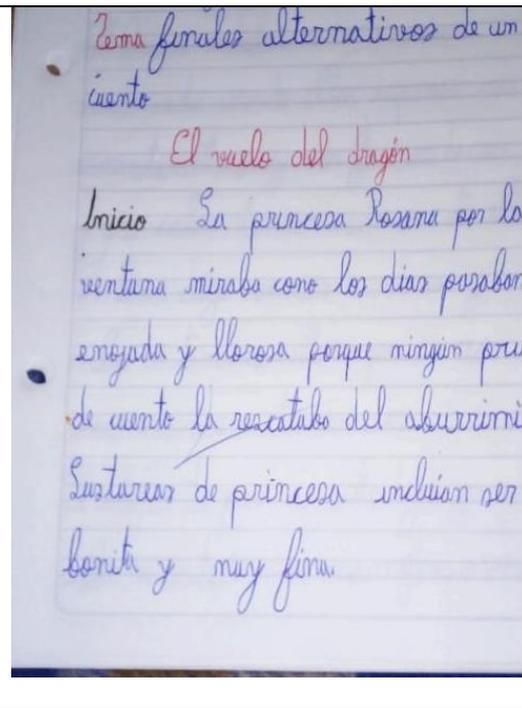
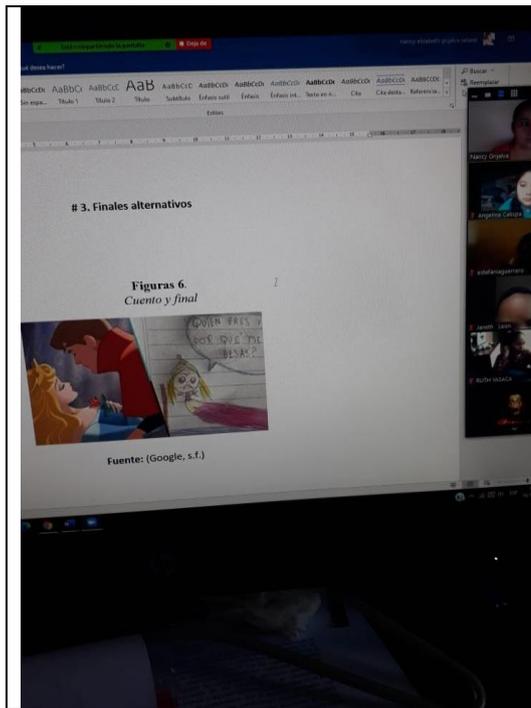
Pasaporte lector.



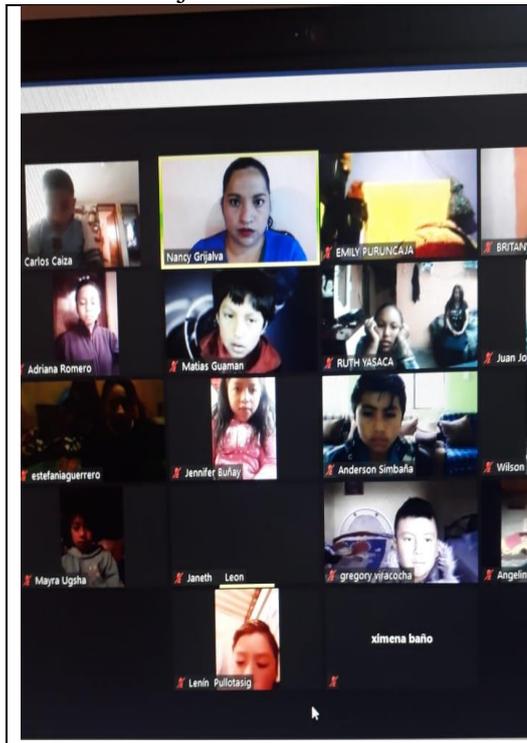
Palabra Fantasma



Finales alternativos



Hacer el dibujo del texto literario



Leo lo que voy a comer

The image shows a Zoom meeting interface on the left and a handwritten recipe on the right. The Zoom meeting has several participants visible in a grid. The recipe is titled 'RECETA Almuerzo' and includes a list of ingredients and preparation steps. Below the recipe, there is a drawing of a plate with food and a chair.

RECETA Almuerzo

Ingredientes:

- Pescado
- Papas
- Lechuga
- Limón
- Alfalfa
- Harina de maíz

Preparación:

- **Ensalada:** Lavar todos los ingredientes, picar el tomate en cubos, la papa en pluma, mezclar y agregar limón picado cilantro.
- **Papas:** Colocar a fuego lento por 15 minutos.
- **Pescado:** Lavarlo y ahumarlo. Apagarlo y colocarlo en aceite caliente.

Dibujo del plato preparado:

Poner título a los párrafos

The image shows a Zoom meeting interface on the left and handwritten notes on the right. The Zoom meeting has several participants visible in a grid. The notes are about the 'párrafo' (paragraph) and include definitions and examples.

Definición del párrafo: Es un grupo de oraciones que se relacionan entre sí y que expresan una idea completa.

Características del párrafo:

- **Inicio:** Siempre comienza con una oración que introduce el tema.
- **Desarrollo:** Se desarrolla el tema que se introdujo en el inicio.
- **Cierre:** Siempre termina con una oración que resume el tema.

Tipos de párrafos:

- 1. **Párrafo de descripción:** Se describe un objeto, persona o lugar.
- 2. **Párrafo de narración:** Se cuenta una historia o un suceso.
- 3. **Párrafo de exposición:** Se explica un tema o se presentan argumentos.
- 4. **Párrafo de argumentación:** Se defiende una postura o se refuta a otra.
- 5. **Párrafo de comparación:** Se comparan dos o más cosas.

Tipos de párrafos:

- 1. **Párrafo de descripción:** Se describe un objeto, persona o lugar.
- 2. **Párrafo de narración:** Se cuenta una historia o un suceso.
- 3. **Párrafo de exposición:** Se explica un tema o se presentan argumentos.
- 4. **Párrafo de argumentación:** Se defiende una postura o se refuta a otra.
- 5. **Párrafo de comparación:** Se comparan dos o más cosas.