



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

La lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica.

Autor:

Chicaiza Tigasi Liliana América Lcda.

Tutor:

Bravo Zambonino José María Mg.C.

LATACUNGA – ECUADOR

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado” presentado por Chicaiza Tigasi Liliana América, para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 12, 2021



.....
Mg.C. Bravo Zambonino José María
CC.: 050194010-0

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, febrero 12, 2021



.....
Mg. Catherine Patricia Culqui Cerón
C.C. 050282861-9
Presidente del tribunal



.....
Mg. Carlos Alfonso Peralvo López
C.C. 050144950-8
Miembro del tribunal 2



.....
Mg. José Nicolás Barbosa Zapata
C.C. 050188661-8
Miembro del tribunal 3

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera, a mi familia por estar siempre a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, por creer en mí capacidad, aunque hemos pasado por momentos difíciles siempre han estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mis hijos. Antony, Joselyn y Jamileth; por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

Liliana Chicaiza.

AGRADECIMIENTO

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mi caminaron en todo momento y siempre fueron mi inspiración, apoyo y fortaleza. Esta mención en especial para Dios, mis padres, mis hermanas, mi esposo y mis adorables hijos.

Mi gratitud también a mi Universidad “Técnica de Cotopaxi”, por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas de su seno científico para poder estudiar mi carrera, así como también a mi tutor de Tesis el Máster José María Bravo Vizcaíno, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y sabios conocimiento, gracias a todos docentes que me brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Gracias infinitas a todos.

Liliana Chicaiza.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, febrero 12, 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Liliana América', is written over a horizontal dotted line.

Chicaiza Tigasi Liliana América
C.C. 180413183-5

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, febrero 12, 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Liliana Tigasi América', written over a horizontal dotted line.

Chicaiza Tigasi Liliana América
C.C. 180413183-5

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal.

Latacunga, febrero 12, 2021

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

.....
Mg. Catherine Patricia Culqui Cerón
C.C. 050282861-9

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: La lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado

Autor: Chicaiza Tigasi Liliana América

Tutor: Mg.C. Bravo Zambonino José María

RESUMEN

La presente investigación se enfocó en las deficiencias de lecto escritura de los estudiantes, lo cual representa una problemática recurrente en las instituciones educativas y constituye una limitación para el aprendizaje significativo, puesto que a través de la lectura y la escritura los estudiantes pueden expresar sus ideas y pensamientos, así como adquirir información utilizando el lenguaje escrito. El objetivo que se persiguió fue analizar las estrategias lúdicas como medio para potenciar las habilidades de lecto escritura de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”, considerando que la lúdica ofrece un particular aporte desde el enfoque pedagógico, contribuyendo en el desarrollo de experiencias de aprendizaje que fomenten la libertad y el disfrute. Para ello, se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, conjugado con la modalidad de proyecto factible, cuya estructura está compuesta por la elaboración y el desarrollo de una propuesta o modelo operativo viable, la forma de la investigación utilizada fue la investigación aplicada, para alcanzar el nivel comprensivo de investigación. Los métodos empíricos empleados fueron la observación y la encuesta, se contó con la participación de una autoridad, 18 docentes y 11 estudiantes. Los principales resultados de la investigación han permitido evidenciar que a través de las estrategias lúdicas se pueden propiciar espacios y experiencias que mejoran la motivación, el interés y la participación del educando, lo cual mejora de forma significativa el desarrollo de las habilidades de lecto escritura.

PALABRAS CLAVE: Lectura; escritura; lecto escritura; lúdica; enseñanza; aprendizaje.

**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
POSTGRADUATE DIRECTION**

MASTER'S DEGREE IN BASIC EDUCATION

Title: Playfulness in the literacy process in sixth grade.

Author: Chicaiza Tigasi Liliana América

Tutor: Mg.C. Bravo Zambonino José María

ABSTRACT

The present project was focused on students' literacy deficiencies, that represents a recurring problem in educational institutions and it contributes a limitation to meaningful learning, since through reading and writing might express ideas and thoughts, as well as acquiring information using written language. The objective was to analyze the playful strategies as a means to enhance literacy in sixth grade students from "Saraugsha" Intercultural Community Educational Unit, considering that playfulness offers a particular contribution since pedagogical approach, contributing in the development of learning experiences that promote freedom and enjoyment. For this reason, a quantitative approach methodology was applied, combined the feasible project modality, whose structure is composed by elaboration and development of a viable proposal or operating model. This research was conducted through applied research in order to achieve the comprehensive level on that. The empirical methods used were observation and survey. It was so important the participation of principal authority, 18 teachers and 11 students. The main results of this research have made it possible to show that through playful strategies, spaces and experiences may be fostered improving the motivation, interest and participation of the learner, which significantly helps the development of reading and writing skills.

KEY WORDS: Reading; writing; literacy; playfulness, teaching; learning.

Yo, Sandra Angélica Hidalgo Ayala con cédula de identidad número 050373858-5. Licenciada en: Ciencias de la Educación Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-15-1408492; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: La lúdica en el proceso de lecto-escritura en el sexto grado, de Chicaiza Tigasi Liliana América, aspirante a magister en Educación Básica.



Latacunga, febrero 10, 2021

.....
Sandra Angélica Hidalgo Ayala
C.C. 050373858-5

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

1.1. Antecedentes	10
1.2. Fundamentación Epistemológica	13
1.2.1. Educación Básica Media	13
1.2.1.1. Área de Lengua y Literatura	13
1.2.1.2. Objetivos	14
1.2.1.3. Métodos	16
1.2.1.4. Estrategias metodológicas	17
1.2.2. La lúdica	18
1.2.2.1. Estrategias lúdicas	18
1.2.2.2. El juego didáctico, características y clasificación	19
1.2.2.3. Historia de la lúdica	22
1.2.2.4. Función lúdica en el sujeto	23
1.2.3. La lecto escritura en Educación Básica Media	23
1.2.3.1 La lectura, definición y procesos	23
1.2.3.2. La escritura, definición y procesos	25
1.2.3.3. Puntos de encuentro y diferencias entre el aprendizaje de lectura y escritura	27
1.3. Fundamentación del Estado del Arte	31
1.4. Conclusiones del Capítulo I	33

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta	34
2.2 Objetivo	34

2.3	Justificación.....	34
2.4	Desarrollo de la propuesta.....	40
2.4.1	Elementos que la conforman.....	40
2.4.2	Explicación de la propuesta	41
2.4.3.	Premisas para su implementación	60
2.5.	Conclusiones del capítulo II.....	60
CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA		
3.1.	Evaluación de especialistas	61
3.2.	Evaluación de usuarios.....	64
3.3.	Evaluación de impactos o resultados	66
3.4.	Resultados de la propuesta.....	66
3.5.	Conclusiones del capítulo III	67
	Conclusiones generales	69
	Recomendaciones.....	70
	Bibliografía	71
	Anexos	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Actividades en relación a los objetivos específicos	4
Tabla 2 Etapas del desarrollo de la investigación	6
Tabla 3 Unidad de estudio.....	9
Tabla 4 tipos de juegos didácticos.....	20
Tabla 5 Tabulación de juicios valorativos de especialistas	62
Tabla 6 Tabulación de juicios valorativos de usuarios	64
Tabla 7 Resultados de la aplicación de la propuesta	67

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Factores que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura	29
--	----

INTRODUCCIÓN

La presente investigación acerca de la lúdica en el proceso de lecto escritura, se encuentra enmarcada en la línea de investigación de Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social y en la sub línea de Políticas públicas de educación del programa de Maestría en Educación Básica, puesto que se analiza el aporte, la factibilidad y viabilidad del uso de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en el educando.

Los **antecedentes** que fundamentan el desarrollo de la presente investigación son en primer lugar, la Constitución de la República del Ecuador (2008), en donde el Artículo 26 reconoce a la educación como un derecho de todas las personas a lo largo de su vida, constituyéndose como un área prioritaria de la política pública, de igual forma, en el Artículo 27 indica que: “la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico” (p. 16). En la misma línea, el Plan de Desarrollo Nacional Toda una Vida (2017), cuyo primer objetivo es garantizar una vida digna para todos los ecuatorianos. Finalmente, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) la cual, en el artículo 2 sobre los principios de la educación reconoce que esta debe desarrollarse desde una perspectiva de integralidad donde se promueve la relación entre la cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo.

El **planteamiento del problema** se enmarca en que la educación es considerada como una herramienta y garantía para el desarrollo, progreso y bienestar de la población a nivel mundial, según Retamoso (2007, p. 173) debido a que posibilita la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas, que permiten comprender y transformar la realidad. En este sentido, León (2012, p. 7) asume el proceso educativo como un proceso humano-cultural, cuyos fines y resultados se hallan entrelazados con los fines sociales del contexto específico. Siendo entonces, necesario identificar el contexto específico de la problemática de la lecto escritura. Por tal motivo, Suárez (2011, p. 112) considera que la enseñanza en la actualidad debe implementar técnicas y métodos para desarrollar competencias para la vida.

Dentro del proceso educativo, una de las habilidades de mayor peso es la lecto-escritura, considerada como una habilidad metacognitiva, porque como describe Ramírez (2010, p. 481) implica una serie de procesos cognitivos, el reconocimiento y relación grafema-fonema y el desarrollo de habilidades de comprensión del significado e intención comunicativa. Por ello, la existencia de problemas o limitaciones de la lecto escritura en los estudiantes, pueden acarrear deficiencias a lo largo de toda su vida académica como explica Uribe y Carrillo (2014, p. 275) quien indica que el 40% de universitarios abandona la carrera debido a problemas entre los que se encuentran deficiencias de lecto-escritura. En este escenario, la relevancia de la lecto escritura a decir de Caballeros, Sazo, y Gálvez (2014, p. 213) radica en que es una habilidad para la vida.

Los problemas en el aprendizaje de la lecto escritura según Ramírez (2010, p. 484) pueden originarse intrínseca o extrínsecamente al educando, de esta forma, incluyendo entre las causas, deficiente estimulación, escaso interés por aprender, falta de motivación, así como falta de estrategias adecuadas. Loes y Calzadilla (2013) consideran que aproximadamente el 9% de escolares de educación primaria tiene alteraciones en la lectura o escritura. En este sentido, Barboza y Peña (2014, p. 134) sostienen que las estrategias metodológicas empleadas para la enseñanza de la lectura deben orientarse a que el estudiante defina el carácter utilitario de la lectura, es decir, descubra que leer sirve para algo. Contrario, a los métodos planteados por el modelo tradicionalista de la educación y que son ampliamente aplicados hasta la actualidad.

En el contexto ecuatoriano el Ministerio de Educación (2010, p. 24) orienta el desarrollo de las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, en el área de Lengua y Literatura, por ser este el mecanismo necesario para la interacción, comunicación, socialización y aprendizaje, señalando además la relevancia de la lúdica para adaptar el proceso educativo a las necesidades, intereses y propósitos de cada año. Por su parte, Urgilés (2019, p. 11) asume que relacionar el juego con el aprendizaje, contribuye a mejorar distintas dimensiones del proceso educativo, a nivel metodológico, de participación, de interés o motivación y por ende a alcanzar mejores resultados educativos, puesto que el estudiante aprende a indagar,

reconocer, descubrir y razonar, de esta forma, se apunta a un cambio actitudinal frente al proceso de lectura y escritura.

En este sentido, el aporte de la lúdica, como alternativa pedagógica a los métodos tradicionalistas, permite promover un espacio dinámico, participativo, motivante e interesante para la adquisición de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Considerando que, acorde a los datos del INEC (2012, p. 4) “El 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. Lo cual refleja, el deficiente desarrollo de hábitos de lectura, debido a que se ha construido una percepción negativa de la lectura o la escritura, vistos por los estudiantes como procesos de obligatoriedad y en los cuales no encuentran un sentido utilitario. Por ello, Urgilés (2019, p. 11) considera que el rol docente, se debe enmarcar en ejecutar metodologías para que el estudiante considere la lecto escritura como una actividad agradable, divertida e interesante.

En este orden de ideas, se analiza la situación en el contexto de la UECIB. “Saraugsha”, misma que se encuentra ubicada en la parroquia Zumbahua, del cantón Pujilí en la provincia de Cotopaxi. En esta institución educativa se ha observado, la falta de técnicas, métodos o procedimientos lúdicos por parte de los docentes a la hora de enseñar o impartir conocimientos. La enseñanza de la lecto escritura, se caracteriza principalmente por la aplicación de una metodología tradicionalista, dejando vacíos en los estudiantes la misma que ha causado desmotivación en el momento del aprendizaje, la inquietud disciplinaria, la lentitud de su escritura, y la poca fluidez de la lectura, factores que provocan un bajo rendimiento escolar.

Por tal razón es necesario desarrollar un proceso de investigación enmarcado en el enfoque constructivista del aprendizaje propuesto por Piaget, Vygotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel, a través del componente lúdico propuesto por Montessori, que permita romper los esquemas tradicionales de enseñanza de la lecto escritura y proveer a los estudiantes espacios para interrelacionar el aprendizaje con el disfrute y la alegría, de tal forma, que se pueda fomentar en los estudiantes

hábitos positivos de lectura, con el fin de que el estudiante desarrolle el placer por leer, buenos niveles de comprensión lectora y por ende un aprendizaje significativo.

En este escenario, se plantea la siguiente **formulación del problema** como un desarrollo insuficiente de las habilidades de lecto escritura en los estudiantes del Sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”. A partir de la cual, se desarrolla el proceso de investigación para elaborar una propuesta acorde a las características y necesidades actuales del grupo de estudio.

Por ello, se ha establecido como **objetivo general** analizar las estrategias lúdicas como medio para potenciar las habilidades de lecto escritura de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”. En tal virtud, se ha establecido los siguientes **objetivos específicos**:

- ✓ Determinar los fundamentos epistemológicos de la problemática de investigación.
- ✓ Identificar las fortalezas y debilidades en los procesos de aprendizaje de lecto escritura de los estudiantes.
- ✓ Aplicar y validar una guía didáctica de estrategias lúdicas para potenciar las habilidades de lecto escritura en los estudiantes.

Tabla 1 Actividades en relación a los objetivos específicos

Objetivo	Actividad / tarea
Objetivo Específico 1: Determinar los fundamentos epistemológicos de la problemática de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda de información en diferentes fuentes referenciales del problema de investigación 2. Selección y clasificar la información en libros, revistas científicas (scopus) 3. Análisis de los documentos 4. Sistematización 5. Citar

<p>Objetivo Específico 2:</p> <p>Identificar las fortalezas y debilidades en los procesos de aprendizaje de lecto escritura de los estudiantes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de los instrumentos de investigación para el diagnóstico. 2. Aplicación los instrumentos de investigación. 3. Aplicación los instrumentos de investigación. 4. Tabulación los resultados de la aplicación de los instrumentos. 5. Análisis e interpretación de resultados.
<p>Objetivo Específico 3:</p> <p>Aplicar y validar una guía didáctica de estrategias lúdicas para potenciar las habilidades de lecto escritura en los estudiantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de la propuesta: portada, introducción, índice, objetivos, Actividades lúdicas, evaluación, bibliografía. 2. Aplicación de la guía de actividades lúdicas. 3. Validación de los expertos de la propuesta 4. Validación de usuarios de la propuesta

Elaborado por: Chicaiza Liliana

El uso de la lúdica como estrategia didáctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ha transitado a lo largo de la historia por diversos nudos críticos que se resumen en la siguiente tabla.

Tabla 2 Etapas del desarrollo de la investigación

Etapa	Descripción
Etapa 1 Modelo tradicional	El proceso de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva del modelo educativo tradicional se enmarcaba en un proceso inflexible, donde el rol del estudiante era totalmente pasivo, considerado como un simple receptor de los saberes impartidos por el educador, la posibilidad de utilizar estrategias lúdicas era nula, pues se fomentaba en la disciplina y jerarquía absoluta.
Etapa 2 Modelo conductual	El proceso de enseñanza-aprendizaje desde el enfoque del modelo educativo conductual consideraba al estudiante como un individuo moldeable, en donde si le proporciona ciertos estímulos se pueden predecir su conducta.
Etapa 3 Modelo Constructivista	El proceso de enseñanza-aprendizaje desde el enfoque constructivista prioriza la actividad y experiencia propia del estudiante, en este sentido, la utilización de las estrategias lúdicas es considerada como un potente elemento mediador para alcanzar un aprendizaje significativo.

Elaborado por: Chicaiza Liliana

La presente investigación se **justifica** debido a que tiene novedad científica, utilidad práctica, utilidad metodológica, factibilidad y relevancia social. La novedad científica, se fundamenta debido a que en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha” no existe investigaciones previas relacionadas con la temática, que permitan a los docentes abordar una nueva perspectiva de trabajo pedagógico en las aulas, para alcanzar mejores resultados de aprendizaje en el ámbito de la lecto escritura, como habilidad metacognitiva, requerida para el desarrollo exitoso de proceso de comunicación, interrelación, socialización y aprendizaje.

La utilidad práctica de la investigación se fundamenta en la elaboración de un manual de estrategias lúdicas, que sirva como referente o guía para el quehacer docente, en el cual se especifiquen y describan actividades concretas aplicables en el aula del Sexto Año de Educación Básica con el objetivo de potenciar las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, como se señala en los lineamientos curriculares, puesto que estas habilidades son requeridas tanto para la vida académica como personal y laboral del educando.

En el mismo sentido, la investigación tendrá una utilidad metodológica que se enmarcará en consecución sistémica de un proceso de indagación científica, mismo que servirá de punto de partida para el desarrollo de futuras investigaciones relacionadas con temas afines, que permitan ampliar el fundamento epistemológico en relación a los conceptos que atañen a la lecto escritura.

La factibilidad de la investigación se sustenta en la existencia de bibliografía en fuentes de investigación primaria y secundaria, en las que se puede acceder para construir un fundamento teórico que oriente el proceso de investigación y que sustenten la propuesta, además en el aspecto económico a través de la autogestión la investigadora solventará los gastos económico que demande la investigación, de igual forma, se cuenta con la factibilidad de la institución debido a la predisposición de colaborar en el desarrollo de la investigación de las autoridades, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”.

La presente investigación adquiere relevancia social, debido a que la importancia que adquiere la lecto escritura, para el proceso formativo del estudiante, tanto en el ámbito de la educación formal, como no formal, contribuyendo a la erradicación de una problemática cultural nacional, enmarcada en la falta de hábito y gusto por la lectura, debido a que desde los primeros años educativos la lectura y la escritura se convierten en actividades de obligatorio cumplimiento generando una perspectiva negativa en el individuo.

Los beneficiarios directos de la investigación serán los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”, a quienes se

orienta de forma específica la investigación, y los beneficiarios indirectos son los padres de familia y autoridades, mismos que intervienen en el proceso educativo.

La **metodología** aplicada en la presente investigación es de enfoque cuantitativo puesto que se enmarca en el paradigma positivista, a través del cual se pueden establecer las relaciones de causa y efecto entre las variables dependiente e independiente. Del mismo modo este enfoque de la investigativo posibilitará la medición numérica del problema a partir de los datos estadísticos recolectados a través de los métodos empíricos, que permitirá describir estadísticamente o predecir los cambios en el problema de investigación.

Desde esta perspectiva, el diseño investigativo en el enfoque cuantitativo es estructurado y formal, por lo cual los pasos de la investigación son secuenciales y ordenados. Con la aplicación del enfoque cuantitativo se pretende alcanzar un saber científico, como resultado de un arduo proceso, validado en la aplicación de instrumentos en una muestra de estudio relativamente amplia, que den como resultado datos cuantificables que permitan aceptar o rechazar la hipótesis planteada.

La investigación tendrá una modalidad de proyecto factible, cuya estructura está compuesta por la elaboración y el desarrollo de una propuesta o modelo operativo viable, en el caso específico a través de un Manual de actividades lúdicas orientado a mejorar el proceso de lecto escritura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica. Considerando que estos estudiantes tienen limitaciones en las dimensiones de lectura y escritura. En este sentido, la forma de la investigación a utilizarse es la aplicada, pues busca cotejar las teorías investigadas con la realidad reflejada en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del sexto año de educación básica, conjugada con las características del nivel comprensivo de investigación que busca explicar el problema de investigación, predecir los cambios en el comportamiento y proponer estrategias de acción viables.

La investigación se caracterizará por un diseño de investigación aplicada, porque se desarrollará un fundamento teórico que permita sustentar el desarrollo de una propuesta, que aplique los conocimientos teóricos desarrollados en el campo de la práctica educativa. El nivel de investigación transitara por los niveles conceptual,

aprensivo, comprensivo e integrativo porque se busca diseñar y ejecutar una propuesta de solución a la problemática identificada del aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes. La investigación tendrá un nivel integrativo y será interactivo porque se interactuará con la propuesta.

Los métodos empíricos a emplear en la investigación son la observación. - La técnica de la observación radica en el registro del cumplimiento o incumplimiento de una serie de indicadores expresados en la ficha de análisis, a través de los cuales se pretende registrar las variaciones en el fenómeno investigado. La encuesta. - La técnica de la encuesta se aplica a un grupo relativamente amplio de personas a través de un cuestionario que sirve para cuantificar las opiniones y percepciones del grupo de estudio en relación a las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Las unidades de estudio que conforman la población de la presente investigación, involucran a la autoridad de la institución, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”.

Tabla 3 Unidad de estudio

N°	Indicador	Número
1	Autoridad	1
2	Docentes	18
3	Estudiantes del Sexto Año	11
Total		30

Fuente: Archivos de la Institución Educativa (Líder Docente)

Elaborado por: Liliana Chicaiza

CAPÍTULO I

1.1. Antecedentes

Luego de revisar los repositorios digitales de universidades e instituciones de educación superior a nivel local, nacional e internacional, se ha identificado algunas investigaciones relevantes que se han considerado como parte de los antecedentes del presente proyecto de investigación.

Azas (2014) en su tesis titulada “Las estrategias lúdico-didácticas y la lecto escritura durante el proceso docente educativo de los estudiantes de segundo y tercer años de educación general básica de la escuela “Trinidad Camacho”, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador, durante el segundo quimestre del año lectivo 2012-2013” estableció como objetivo validar las estrategias lúdico-didácticas y la lecto escritura como mecanismo para el mejoramiento del modelo académico constructivista de la institución educativa. Emplea un modelo metodológico de investigación de campo, descriptiva, explicativa y bibliográfica utilizando las técnicas de medición: encuesta y entrevista. Los resultados obtenidos permitieron determinar que las Estrategias Lúdico-didácticas apoyan al desarrollo de la lecto escritura, por lo cual se desarrolló un Manual de las Estrategias Lúdico-Didácticas, para orientar la acción docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura.

De igual manera, Coronel (2015) en su tesis titulada “El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños y las niñas de primer grado”, tuvo como objetivo proponer el juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en las y los estudiantes del primer grado. Estuvo fundamentada en las teorías del humanismo, constructivismo y método

pestalozziano. La metodología fue de tipo proyecto factible, con un diseño documental y de campo. La técnica que se aplicó fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Los resultados encontrados permiten evidenciar que los docentes emplean diversidad de técnicas y estrategias que solo conllevan a la práctica repetitiva del acto educativo. Se evidenció que existe una estrecha relación entre el juego lúdico y la enseñanza de la lectura, es por ello que se construyeron estrategias didácticas que insertan a propiciar y disfrutar las actividades lúdicas principalmente como estrategia para atraer la atención de los estudiantes.

También Chicaiza (2015) en su tesis titulada “Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en Educación General Básica” abordó la problemática del deficiente nivel de comprensión lectora, debido a las estrategias metodológicas aplicadas desde el modelo educativo tradicionalista. La metodología aplicada fue científica, además el análisis se realizó de manera cuantitativa y cualitativa, procediéndose a realizar encuestas a docentes y estudiantes las cuales nos permitieron establecer que los educandos no comprenden lo que leen, por ende, no pueden expresarse crítica y reflexivamente, por lo que se desarrolló una estrategia lúdica que ayude a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica.

Por su parte, López, (2016) en su tesis acerca de la “Influencia de las técnicas lúdicas en la lecto escritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Guayaquil año lectivo 2015-2016. Propuesta: diseño de una guía didáctica de técnicas lúdicas para promover la lecto escritura” investigó la importancia de aplicar las técnicas lúdicas dentro del salón de clases para fortalecer, promover la lecto escritura en los estudiantes de la Básica Elemental. El uso de las técnicas lúdicas permitirá a los estudiantes crear sus propios conocimientos, desarrollar nuevas destreza y virtudes, ya que los niños a través de las experiencias y el juego crean un aprendizaje significativo, funcional e integral. El proyecto se desarrolló mediante una investigación de campo, descriptiva y documental, recopiló información para fundamentar el proyecto, la información adquirida se la tomó mediante encuestas y análisis del comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del salón de clases, lo

cual dio como resultado que el estímulo principal de los estudiantes en todo momento es el juego.

De igual manera, Aguirre, Carval, y Escobar (2016) en su tesis titulada “Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de Indias” se enfocaron en la problemática de la apatía evidenciada en los estudiantes frente al proceso lector, lo cual afecta a su aprendizaje, puesto que la lectura y la escritura con habilidades meta cognitivas requeridas para el desarrollo cognitivo. El diseño metodológico de la investigación es cualitativa-descriptiva y la investigación acción. Frente a lo cual las investigadoras plantearon como estrategia de solución el uso de actividades lúdicas.

A la vez, Reyes (2016) en su tesis titulada “Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria”, abordó la problemática del deficiente uso de estrategias lúdicas en la educación primaria, estableciendo como objetivo diseñar un Plan Estratégico para promover el uso de los juegos didácticos como recurso para la enseñanza y reforzamiento de la lectura en los niños y niñas de 4º Grado. Emplea una metodología de paradigma socio crítico. Los resultados obtenidos evidencian que las educadoras conocen sobre estrategias lúdicas, pero en su práctica educativa no las emplean de forma sistematizada, intencional y estructurada.

En el mismo sentido, Cruz (2018) en su tesis titulada “La lúdica como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora”, orientó su investigación al mejoramiento de la comprensión lectora, apoya en un diseño metodológico de intervención pedagógica cualitativa, que se elaboró por fases articulado a la pregunta problema que surgió de un proceso de observación y se recogió por medio de instrumentos como los diarios de campo, diarios de los estudiantes y la reflexión de la docente. Los resultados hallados se enfocan en que las estrategias lúdicas, pueden ser utilizadas por los docentes en sus prácticas pedagógicas para crear espacios que motiven y generen ambientes de aprendizajes agradables y significativos dentro del aula de clase.

Las investigaciones presentadas, permiten evidenciar los aportes metodológicos que las actividades lúdicas pueden describir en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de los cuales destaca la maleabilidad de las estrategias lúdicas para adaptarse a diferentes tipos de contenidos, objetivo y necesidades didácticas, por lo cual, es importante aprovechar este tipo de recursos para mejorar la motivación, interés y participación de los estudiantes en el proceso educativo, para de esta forma, alcanzar un aprendizaje significativo y desarrollo de las habilidades de lecto escritura.

1.2. Fundamentación Epistemológica

1.2.1. Educación Básica Media

El sistema educativo ecuatoriano, se divide en niveles y sub niveles educativos. Entre los niveles educativos, están la Educación Inicial, la Educación Básica y el Bachillerato. Dentro del nivel de Educación Básica se encuentra como uno de los sub niveles, la Educación Básica Media el cual abarca quinto, sexto y séptimo Año de Educación Básica, su contextualización y análisis es fundamental para caracterizar los objetivos a los cuales se orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sexto Año de Educación Básica.

1.2.1.1. Área de Lengua y Literatura

El área de Lengua y Literatura corresponde a una de las asignaturas troncales del Currículo Educativo. Acorde al Ministerio de Educación (2016) abarca cinco bloques curriculares que son: “Lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura” (p. 688). Mismos que se describen objetivos y destrezas a desarrollar en el transcurso del sub nivel de Educación General Básica Media, los cuales se encuentran concatenados con los objetivos de la Educación Básica Elemental y Superior, de esta forma, se propone la adquisición progresiva de habilidades y destrezas lingüísticas. Las cuales, Villasmil y Arrieta (2007) describen: “hablar, escuchar, leer y escribir” (p. 312). Siendo estas habilidades necesarias para el desarrollo integral del ser humano.

El ámbito del lenguaje es una dimensión del desarrollo que los programas educativos priorizan desde la primera infancia, debido a que representan el instrumento para la comunicación humana, a través del lenguaje sea oral o escrito,

las personas pueden intercambiar, expresar y comprender información del entorno. Al ser el lenguaje un hecho cultural, no puede aprenderlo de forma intuitiva, requiere de un proceso de socialización, es decir, necesita aprender el lenguaje.

1.2.1.2. Objetivos

Los objetivos es el resultado esperado en el alumno como consecuencia de determinadas actividades docentes y discentes. Comportamiento que debe ser susceptible de observación y evaluación.

El aprendizaje significativo se establece como objetivo del proceso educativo. Tünnermann (2011) estima que: “aprender significa comprender y para ello es indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe, diseñando una especie de puentes cognitivos para que los alumnos puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos” (p. 24). Sin embargo, Olaya y Ramírez (2015) indica que el aprendizaje significativo se enmarca en: “una experiencia que debe cumplir con unas características aportadas por otros actores en el proceso, y en este sentido ha trazado una ruta del saber hacer” (p. 120). En conclusión, el andamiaje entre los conocimientos previos y la nueva información es un aspecto de vital importancia en el acto educativo, estableciendo una secuencia entre lo que el estudiante ya sabe y lo que desea conocer.

En el campo específico de la Educación General Básica Media, el Ministerio de Educación (2016) establece como objetivo: “Desarrollar una comunicación responsable, basada en hábitos autónomos de consumo y producción artística, científica y literaria, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas” (p. 577). Relacionado directamente con la asignatura de Lengua y Literatura, a través de la cual se desarrollen en los estudiantes competencias lingüísticas. De igual manera se describen los siguientes objetivos específicos del área:

O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.

-
- O.LL.3.2.** Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.
-
- O.LL.3.3.** Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.
-
- O.LL.3.4.** Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.
-
- O.LL.3.5.** Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.
-
- O.LL.3.6.** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
-
- O.LL.3.7.** Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.
-
- O.LL.3.8.** Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.
-
- O.LL.3.9.** Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.
-
- O.LL.3.10.** Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.
-

O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

O.LL.3.12. Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.

Fuente: Ministerio de Educación, 2016

1.2.1.3. Métodos

Se define como el resultado esperado en el alumno como consecuencia de determinadas actividades docentes y discentes. Comportamiento que debe ser susceptible de observación y evaluación.

Como parte de las principales orientaciones metodológicas que se señala en el currículo educativo el Ministerio de Educación (2016) señala:

Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. (p. 14)

En tal virtud desde el organismo rector de la educación a nivel nacional, en el currículo educativo se plantea ya la necesidad de que las metodologías utilizadas por los docentes, se enfoquen a propiciar espacios para la participación activa de los estudiantes, involucrándolos de manera continua y progresiva en las actividades planificadas para la construcción de su conocimiento y el fortalecimiento de sus habilidades.

En ese sentido se erradican las prácticas de la educación tradicionalista, en donde el estudiante es un simple receptáculo de saberes, y el docente en el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje, que ha perjudicado la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas en los estudiantes.

1.2.1.4. Estrategias metodológicas

Permiten identificar criterios, principios y procedimientos que guían el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con el programa, la aplicación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias metodológicas son una parte inseparable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Velasco y Mosquera (2010) consideran que las estrategias metodológicas abarcan: “La selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos” (p.2). Desde esta perspectiva, las estrategias metodológicas son el resultado de las decisiones propias de los actores educativos, tanto docentes como dicentes, con el fin de optimizar el aprendizaje. Por su parte Anijovich y Mora (2010) definen las estrategias de enseñanza, como aquellas que se incluyen como parte del conjunto de decisiones del docente, para orientar la enseñanza, que responden principalmente a las cuestionantes de ¿Qué enseñar? y ¿Cómo enseñar?, buscando de esta forma los mecanismos o actividades adecuadas para alcanzar un objetivo educativo particular.

En cambio, las estrategias de aprendizaje de acuerdo a Parra (2003) se conciben como actividades conscientes e intencionales, que en este caso, ejecuta el propio alumno con el objetivo de conocer o de aprender, pueden ser actividades orientadas por el docente o auto reguladas por el mismo estudiante y que le permiten construir un aprendizaje significativo. “Para un buen aprendizaje, se requiere utilizar estrategias específicas para diseñar y promover situaciones de aprendizaje potentes y contextos enriquecidos (Morales y Higuera, 2017, p. 2). En tal virtud, la calidad de las estrategias incide directamente proporcional en la calidad del aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

En consecuencia, tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje, constituyen un conjunto de decisiones que toman los agentes educativos, tanto el docente como el estudiante, que permiten organizar, diseñar y ejecutar el acto educativo, tomando en consideración los objetivos, contenidos, materiales, actividades y evaluación para alcanzar resultados satisfactorios.

1.2.2. La lúdica

Lúdica proviene del latín ludus, lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. Etimológicamente la lúdica corresponde a la conducta del juego y al campo en el que se manifiesta esta conducta, dado por el espacio del individuo y el espacio de las relaciones que produce como el de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La lúdica constituye una característica inmersa en la vida cotidiana y en las necesidades fundamentales del ser humano a lo largo de su historia. Sin embargo, no ha sido vista y aprovechada desde un enfoque didáctico, puesto que por medio de las actividades lúdicas se puede ofrecer una serie de beneficios que contribuyan a alcanzar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

1.2.2.1. Estrategias lúdicas

La Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos por sus características de dinamismo, libertad, espontaneidad y, sobre todo, su vínculo emocional con la alegría, el placer, el contacto con el entorno y con otras personas.

Según Ramírez et al, (2011) considera que: “El juego, el disfrute, como parte de la lúdica constituyen una forma agradable de obtener una mayor participación de la gente. Marginar el juego de la educación equivaldría a privarla de uno de sus instrumentos más eficaces” (p. 26). Sin embargo, Pérez (2010) señala que: “Las nociones de esparcimiento, recreación, recreo, regocijo, alegría, fiesta, distracción, diversión, desahogo... se vacían del sentido múltiple y se definen como “improductivas” o en el mejor de los casos necesarias, pero menos importantes y serias que el trabajo” (p. 63). Entonces, el juego constituye una actividad potencial para el aprendizaje, debido a que contribuye a la creación de experiencias para el aprendizaje significativo. Es una actividad que se puede moldear a las necesidades, contenidos y objetivos educativos.

La lúdica se relaciona directamente con el juego, puesto que es a través del juego que se lleva la lúdica a la práctica. El ser humano desde su nacimiento hasta su edad adulta muestra un significativo interés por el juego, lo cual lo convierte en un potente instrumento pedagógico. Al definir al juego, no se puede establecer una conceptualización única, ni tampoco un listado de las actividades que son juegos y cuales no lo son. El juego entendido como una actividad de libertad, de recreación, en donde se establecen fines y objetivos, pero no métodos, por lo cual, los participantes identifican diversas maneras de alcanzar la meta. Lo cual, incentiva su imaginación y creatividad.

1.2.2.2. El juego didáctico, características y clasificación

El juego, es una herramienta pedagógica que facilita los procesos de enseñanza aprendizaje debido a que es una actividad espontánea, libre, desinhibida, desinteresada y gratuita, por la cual el niño o el joven y el adulto participan sin barreras e inhibiciones, por lo que además se puede argumentar que el juego es una estrategia de trabajo que vive siempre en las personas.

Al referirse al potencial pedagógico del juego, se hace énfasis en el uso de este recurso y sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto, Córdova, Lara y García (2017) indican que: “El aprendizaje basado en el juego ha sido utilizado en la educación desde décadas atrás. Sin embargo, en variadas ocasiones en la práctica educativa parece que se cuestiona su funcionamiento pedagógico y recreativo” (p. 83). En este sentido, se ha orientado su uso como un mecanismo de recreación, más que de aprendizaje, puesto que no se emplea directamente con un fin educativo.

El juego como herramienta pedagógica describe algunas ventajas que pueden potenciar el aprendizaje para Alcedo y Chacón (2011) indican que: “el juego tiene un potencial educativo como experiencia de aprendizaje, en el cual los niños y niñas actúan en forma simbólica-integral mediante actividades que giran en torno al desarrollo del saber, el hacer, el ser, el convivir” (p. 73). En cambio, Tamayo y Restrepo (2017) asumen que: “el juego tiene el valor en sí mismo al abordar diferentes dimensiones del ser humano: lo corporal, lo emocional y lo racional” (p. 111). Desde esta perspectiva, el juego se va constituyendo como una herramienta

pedagógica que permite crear experiencias de aprendizaje significativo para los estudiantes.

Además, Ramírez et al, (2011) considera que: “El juego, el disfrute, como parte de la lúdica constituyen una forma agradable de obtener una mayor participación de la gente. Marginar el juego de la educación equivaldría a privarla de uno de sus instrumentos más eficaces” (p. 26). Sin embargo, Pérez (2010) señala que: “Las nociones de esparcimiento, recreación, recreo, regocijo, alegría, fiesta, distracción, diversión, desahogo... se vacían del sentido múltiple y se definen como “improductivas” o en el mejor de los casos necesarias, pero menos importantes y serias que el trabajo” (p. 63). Entonces, el juego constituye una actividad potencial para el aprendizaje, debido a que contribuye a la creación de experiencias para el aprendizaje significativo. Es una actividad que se puede moldear a las necesidades, contenidos y objetivos educativos.

En consecuencia, Córdova, Lara y García (2017) señalan en su investigación que diversas propuestas educativas incluyen el juego como una herramienta pedagógica, por considerar sus aportes en cuanto a la motivación, participación, creatividad, pensamiento lógico, socialización, cooperación y dinamismo, que son claros predictores del éxito escolar. En este sentido, describe diversos tipos de juegos didácticos que se pueden emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera general.

Tabla 4 tipos de juegos didácticos

Tipo de juego	Descripción
Sociales	Son aquellas actividades que se enfocan en el desarrollo de la correspondencia y aceptación dentro de un grupo social, para lo cual se emplea la relación intersubjetiva – intercultural.
Sensoriales	Son aquellos enfocados en la estimulación de los órganos sensoriales. Se relacionan con la pedagogía prenatal desde la concepción y a lo largo de los primeros años de vida.

De Construcción	Refiere a juegos en donde a través de la manipulación de diversos materiales se pueden construir cosas, este tipo de juegos favorecen el desarrollo de habilidades y la estimulación de la creatividad.
De Agrupamiento o Representación del Entorno	Los juegos de agrupamiento son aquellos que se enfocan en la identificación de semejanzas y diferencias entre diversos objetos que permita clasificarlos para constituir grupos entre ellos.
Cooperativos	Los juegos cooperativos son aquellos caracterizados por la contribución activa de todos los participantes, para conseguir fines o metas comunes. Este tipo de juego favorece la comunicación, socialización, unión y confianza. Los juegos cooperativos, además se utilizan en el desarrollo de las habilidades sociales, el reconocimiento de reglas para la convivencia y normas de conducta.
Juegos libres o espontáneos	Los juegos libres refieren a aquellos que brindan autonomía y autoconocimiento, pueden ser de reglas o estructurados.
De estrategias	Los juegos de estrategia son aquellos en los cuales los participantes se enfrentan a una problemática o necesidad concreta, la cual para ser resuelta requiere de estrategias de resolución, lo cual conlleva la activación de los procesos mentales superiores de pensamiento y criticidad.
De Simulación	Los juegos de simulación son aquellos en los cuales se asumen roles diversos, en escenarios estructurados con una situación y personajes concretos. Estos juegos fomentan la comunicación y la cooperación entre los participantes, así como el reconocimiento y reflexión en espacios y situaciones concretas.
Populares	Se denominan juegos populares a aquellos que son practicados por un amplio número de personas, son parte de la cultura y costumbres de un grupo social, como por

ejemplo el fútbol, el beisbol. Generalmente, son intergeneracionales, y tienen una carga intercultural.

Tradicionales Se conoce como juegos tradicionales a aquellos que forman parte de la cultura popular, generan una valorización de la cultura pues forman parte de la identidad cultural de la sociedad, como por ejemplo la rayuela.

Fuente: Córdoba, Lara y García, 2017, p. 88

En este sentido, se evidencia la existencia de una amplia variedad de tipos de juegos, que se pueden emplear desde un enfoque pedagógico, para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas. El diseño de juegos didácticos además ofrece una gran versatilidad y depende del ingenio y creatividad del docente quien puede adaptar los juegos a los contenidos, las necesidades, las características de los estudiantes, los fines educativos, entre otros.

1.2.2.3. Historia de la lúdica

La lúdica, acorde a la bibliografía existente, el origen de la lúdica se enlaza con el origen propio de la humanidad, puesto que el ser humano tiene como un componente propio el enfoque lúdico y dentro de sus necesidades primordiales consta la necesidad de sentirse libre de divertirse. Zuluaga y Gómez (2016) “el progreso cultural tiene un componente lúdico y el juego evoluciona en concierto con los demás elementos culturales, gracias a este enfoque se obtiene una visión más amplia del surgimiento de lo lúdico en la vida humana, desde la prehistoria” (p. 237). Por otra parte, Monroy y Sáez (2007) consideran que: “El hombre del Paleolítico empieza a crear, a través del juego, una serie de manifestaciones culturales cada vez más complejas” (p. 176). Siendo entonces, lo lúdico parte inherente de la vida a lo largo de la historia humana.

En el mismo sentido, se ha registrado las implicaciones de la lúdica en diversas civilizaciones antiguas. González (2012) indica que: “En Grecia, el juego tenía una serie de funciones que buscaban contribuir al desarrollo físico, ayudar en sí mismo a la educación estética y moral de los ciudadanos, desarrollar el espíritu creador y fomentar el espíritu competitivo” (p. 120). En tanto que, Hernández (2004) menciona que: “En Roma el juego era un mecanismo para liberar la mente, al ser

entendido como una recompensa o medio de descanso psicológico tras el cansancio generado por las labores diarias” (p. 450). En tal virtud, cada civilización ha ido construyendo sus propias percepciones y prácticas de la lúdica.

1.2.2.4. Función lúdica en el sujeto

El enfoque lúdico como elemento inherente al ser humano es definido por Córdoba, Lara y García (2017) como: “experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa una manera holística la vida del ser humano; en otras palabras, es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica” (p. 84). Por el contrario, Pérez (2010) asume que: “Se establece una profunda relación entre lo llamado lúdico-creativo y el juego y entre este y la niñez. Esto tiene varias repercusiones importantes: existe una tendencia a “aniñar” inadecuadamente las actividades” (p. 63). Resaltando el aporte de Córdoba, Lara y García, la lúdica es un aspecto inherente a la multidimensionalidad del ser humano, como ser biológico, psicológico y social, a través del juego se integran estas dimensiones en el desarrollo evolutivo del individuo.

1.2.3. La lecto escritura en Educación Básica Media

La lecto escritura, corresponde a un conjunto de habilidades fundamentales que adquieren una relevancia singular por su impacto en el desarrollo cognitivo del individuo. Saber leer y escribir correctamente representa en la actualidad una necesidad prioritaria para las personas, tanto en el ámbito académico, como en su desarrollo personal, social y laboral.

1.2.3.1 La lectura, definición y procesos

La lectura es una habilidad que permite acceder a la información contenida a través del lenguaje escrito, para ello, no solamente se debe adquirir la habilidad de transformar grafemas en fonemas, sino la capacidad de comprender las ideas y pensamientos que el escritor expresa a través de la escritura. A nivel general esta habilidad es relevante, pues impacta en la esfera de lo académico, lo personal y lo social.

El acto de leer, abarca una compleja concepción. Del Valle (2016) menciona que: “leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso

complejo en el que intervienen factores internos y externos; el cual contribuye a que el lector construya el significado del texto” (p. 92). No obstante, Ramírez (2009) indica que: “la lectura es una actividad cultural, sujeta por lo tanto a las leyes sociales que modelan la necesidad, las capacidades y las prácticas de lectura, convertida, entonces, en instrumento o arma cultural empleada en la relación de producción y consumo” (p. 185). Entonces, la conceptualización de la lectura, debe entenderse como un proceso complejo y una habilidad socialmente desarrollada. Donde es primordial orientar la comprensión como objetivo fundamental de esta actividad, en donde al leer, se pueda abstraer y sintetizar argumentos, ideas, juicios de valor, entre otras.

En la misma corriente, Crespo (2009) añade que: “Es una acción intencional y deliberada de construcción de sentido, en la que el sujeto logra integrar la información del texto escrito con sus propios esquemas de conocimiento” (p. 224). Sustentando la motivación como una clave fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura. En este sentido, Márquez (2017) afirma que: “La lectura, constituye tanto un fin como un medio que resulta fundamental para ampliar las posibilidades y oportunidades de desarrollo individual y de la sociedad en general” (p. 13). Refiriéndose a esta como una herramienta de alto impacto en el desarrollo personal del ser humano, puesto que, al desarrollar eficientemente esta habilidad, el individuo es capaz de acceder a un mundo amplio de información.

Finalmente, Ramos y Blanch (2009) aporta que la lectura y la comprensión deben ser trabajados conjuntamente porque: “están integrados, ya que la lectura denota una actividad dirigida al proceso de obtención de conocimientos, y la comprensión implica el conjunto de operaciones que deben materializarse” (p. 63). En este sentido, es relevante considerar que la lectura debe ser focalizada hacia el desarrollo de una adecuada comprensión del texto escrito, de tal forma, que se supere el proceso mecanizado interrelación fonema-grafema, sino que estos puedan ser entendidos por el lector, acorde a los pensamientos expresados por el autor.

En tal virtud, se define a la lectura de muchas formas, como un proceso, habilidad y herramienta, misma que se enfoca en la adquisición de la capacidad de interrelacionar los fonemas con los grafemas, a partir de los cuales se pueda formar

palabras y oraciones que denoten las intenciones discursivas de quien escribe. Esta habilidad es fundamental de manera general en la vida de las personas, sin embargo, acorde a los lineamientos del presente trabajo investigativo describe particular interés su desarrollo y relevancia en el ámbito educativo, por ser este el principal escenario y socialmente encargado del desarrollo de esta habilidad en las personas.

La lectura adquiere relevancia en distintas dimensiones de la vida del individuo, ya sea en lo académico en el ámbito de la educación formal, no formal e informal, así como en lo laboral y social, en donde representa una habilidad potenciadora de la autoformación, pues permite acceder a un importante cúmulo de información.

El acto de leer adquiere relevancia en el contexto social, académico, personal y laboral. Caballeros, Sazo, y Gálvez (2014) asumen que: “la importancia de la lectura radica en la capacidad de adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas” (p. 213). Por el contrario, Paredes (2015) considera que: “La preocupación que existe hoy por la lectura, no tiene larga data. Incluso, muchos años atrás, se hablaba de los posibles males que podían generar el hábito de la lectura” (p. 3). La lectura adquiere relevancia en el contexto actual, debido a que existe una gran cantidad de información codificada a través de los textos o documentos escritos, los cuales pueden estar al alcance de un lector eficiente.

De manera concreta en el desarrollo personal, Flores (2016) añade que: “la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida” (p. 132). Desde esta perspectiva, la lectura, se constituye como una habilidad social, que los estudiantes deben adquirir, para poder acceder al mundo de la cultura escrita. Por lo cual, se ha considerado como un eje rector de los currículos educativos, describiendo el desarrollo de habilidades lectoras como parte de los objetivos del sistema educativo.

1.2.3.2. La escritura, definición y procesos

La escritura representa una actividad humana, construida socialmente, como una herramienta o un medio de expresión, que implica el desarrollo de habilidades que permitan concretar ideas, pensamientos u opiniones a través del lenguaje escrito, en donde se establece una interacción comunicativa entre el escritor y sus lectores.

En este contexto, Alida y Martín (2006) definen que: “La escritura, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos” (p. 74). En el cual, el individuo transforma sus ideas y pensamientos en una serie organizada de signos lingüísticos pertenecientes al código alfabético que los lectores pueden decodificar y comprender. Esta habilidad, al igual que la lectura revisada en el epígrafe anterior es una construcción social. Congruentemente, Pognante (2010) asume la escritura como: “Una manifestación de la capacidad humana de producir signos, con intención comunicativa y simbólica” (p. 75). Describiéndola como una herramienta de comunicación, a través de la cual se puede romper las barreras de tiempo y espacio entre el emisor y el receptor del proceso comunicativo.

De igual manera, la escritura como componente de la lecto escritura es un acto complejo. Arnáez (2009) señala que: “la composición escrita es algo más que redactar un tema, es procesar la información leída o pensada, reactivar los conocimientos previos, organizar la información, aplicar las habilidades lingüísticas y componer el texto” (p. 291). No obstante, Espinoza (2014) señala que: “la escritura como herramienta de inserción social permite un desenvolvimiento adecuado y positivo que permita generar por parte del escritor producciones escritas pertinentes para una funcionabilidad social dentro de su cotidianidad de vida” (p. 33). La habilidad de escribir, requiere de un proceso de aprendizaje, en el cual a la par se desarrollan habilidades intelectuales, que permiten al individuo alcanzar un mejor nivel de desarrollo integral.

En consecuencia, la escritura, refiere a la capacidad del individuo de expresar un mensaje a través de un código como es el alfabeto, para lo cual debe aprender una serie de reglas y normas que permitan realizar una composición entendible para otros lectores. La escritura como hecho social, adquiere relevancia cuando se desarrolla como actividad reflexiva, en la cual el individuo emplea el código alfabético para expresar discursivamente sus ideas y opiniones, lo cual conlleva un proceso metacognitivo interno.

Desde una perspectiva general, Pognante (2010) considera que: “La concepción evolucionista de escritura, ligada a la idea de progreso, da por supuesto que la

cultura escrita tiene consecuencias en los planos social, cultural, económico y cognitivo” (p. 70). Evidenciando el impacto y la relevancia que esta habilidad describe en las diversas esferas del desarrollo humano, tanto a nivel individual en cada una de las personas, como a nivel colectivo, como sociedad.

Al igual que la lectura, la escritura también posee relevancia en el proceso educativo. Giraldo (2015) considera que: “Ahora, la escritura no es un fin en sí mismo. Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio” (p. 42). En cambio, Ballesteros (2016) señala que: “aunque está siendo reconocido el papel que juega el lenguaje escrito en la transformación y restauración de los procesos personales y sociales, este aún es indefinido y poco investigado” (p. 443). Entonces, la importancia de la escritura se inscribe en constituir el resultado de una serie de procesos mentales que se ven reflejados en la composición escrita, como la capacidad reflexiva de la persona, el dominio lingüístico, la estructuración de unidades de lenguaje, entre otras.

1.2.3.3. Puntos de encuentro y diferencias entre el aprendizaje de lectura y escritura

Al ser procesos sociales, tanto la lectura como la escritura son habilidades que se desarrollan en medio del entorno cultural. Montealegre y Forero (2006) mencionan que: “El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición” (p. 30). Por el contrario, Conejo y Carmiol (2017) asumen que: “Las destrezas de lectura y escritura se desarrollan a lo largo de la vida y, por lo tanto, su promoción debe ocurrir en los distintos niveles educativos” (p. 106). El proceso de aprendizaje de la lecto escritura, es un proceso dinámico y secuencial, en el que tanto las habilidades de la lectura como las de escritura deben estar concatenadas

Como se ha señalado anteriormente, al ser tanto la lectura como la escritura habilidades construidas socialmente, su proceso de adquisición refiere una serie de etapas secuenciales, que se desarrollan generalmente en el contexto de la educación formal, en donde el rol del docente resulta fundamental para el diseño y aplicación

de estrategias dinámicas y motivadoras que permitan a los estudiantes dominar estas habilidades.

Tanto la lectura como la escritura son habilidades que se desarrollan en medio del entorno cultural. Montealegre y Forero (2006) mencionan que: “El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición” (p. 30). Por el contrario, Conejo y Carmiol (2017) asumen que: “Las destrezas de lectura y escritura se desarrollan a lo largo de la vida y, por lo tanto, su promoción debe ocurrir en los distintos niveles educativos” (p. 106). El proceso de aprendizaje de la lecto escritura, es un proceso dinámico y secuencial, en el que tanto las habilidades de la lectura como las de escritura deben estar concatenadas.

En el proceso de adquisición de estas habilidades, se debe tomar especial énfasis en las teorías de aprendizaje como la constructivista propuesta por Piaget, en donde se fundamenta el aprendizaje como resultado de un proceso de maduración de las estructuras cognitivas, así como la teoría socio cultural de Vygotsky, en donde se describe la relevancia de las interacciones sociales con elementos más preparados del entorno social y cultural del estudiante. En este sentido, se considera que tanto factores internos como externos tienen implicación en el proceso de adquisición de la lecto escritura.

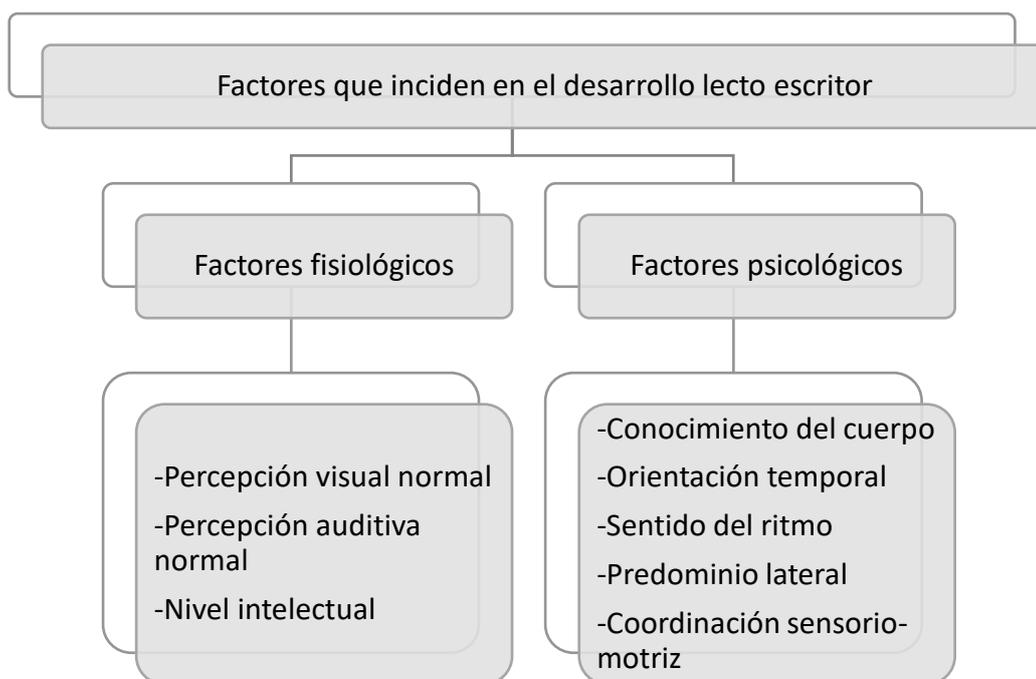


Ilustración 1 Factores que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura

Fuente: (Torres, 2010)

En tal virtud, se evidencia la influencia directa que tienen diversos factores para el aprendizaje de la lecto escritura, por lo cual es conveniente que un programa orientado a la mejora de estas habilidades, pueda tomar en consideración una breve estimulación de estos factores.

En cuanto a las habilidades que implican la lectura y la escritura, Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) describe que, en relación a la lectura, esta abarca las siguientes habilidades:

Conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y son representados en letras en el lenguaje escrito.

Phonics Instruction o deletreo, se refiere a la adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo. Su objetivo es enseñar a comprender que las letras están unidas a un sonido (fonema) para formar esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura.

Fluidez, una persona que lee con fluidez es capaz de leer de forma oral con velocidad, exactitud y una expresión apropiada. La fluidez es un

factor crítico para la comprensión lectora y la práctica de la lectura es generalmente reconocida como importante para lograrla. (p. 216)

En consecuencia, el desarrollo lector debe incluir apropiadamente el desarrollo de estas habilidades, a través de las cuales el estudiante adquiera una lectura fluida y precisa, que le permita alcanzar el mayor nivel de comprensión lectora, es decir, la capacidad para inferir las intenciones comunicativas que tiene el emisor del mensaje escrito, así como su capacidad crítica para obtener información que se encuentra en el texto de forma explícita o implícita.

Por otro lado, en relación a la escritura, estos autores, indican que el proceso de adquisición denota etapas consecutivas a través de las cuales el individuo aprende el código alfabético y su utilización para expresar de forma escrita sus pensamientos e idea, mismas que van desde la etapa logográfica que tiene lugar en los primeros años de vida, para luego, reconocer la intencionalidad del texto y la relación fonema-grafema del código alfabético, luego llega a relacionar la palabra escrita como instrumento de denominación de los objetos de su entorno y como herramienta para su expresión, para finalmente alcanzar un nivel de comprensión de lo escrito, lo cual le permite dotar de funcionalidad a las habilidades de escritura.

El desarrollo de estas habilidades implica, desde el enfoque constructivista y socio cultural, de ambientes, experiencias y estrategias, que permitan al estudiante ejercitar, descubrir y mejorar sus habilidades lecto escritoras, para lo cual, Torres (2010) menciona una serie de estrategias, alineadas con el enfoque lúdico que contribuyen de forma significativa en el diseño de estrategias orientadas a mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, entre estas actividades se incluyen: relatos de experiencias de aventuras, dramatizaciones, veladas, cuentos, transformaciones de cuentos, trabalenguas, adivinanzas, acertijos, rimas, canciones, poemas, descifrar códigos, retahílas, cajas de preguntas, entre otros, que romper los esquemas tradicionalistas de la enseñanza, para vincular cargas emocionales positivas con el aprendizaje.

1.3. Fundamentación del Estado del Arte

La construcción de la fundamentación del Estado del Arte se ha buscado investigaciones que permitan analizar el enfoque teórico que orienta el desarrollo de las mismas.

Lúdica

Puede referirse a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La lúdica, según Ramírez et al, (2011) asumen que: “El juego, el disfrute, como parte de la lúdica constituyen una forma agradable de obtener una mayor participación de la gente” (p. 26). En este sentido, se ha analizado el enfoque lúdico como una estrategia didáctica valiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, Alcedo y Chacón (2011) señalan que: “Por enfoque lúdico entendemos todas aquellas actividades didácticas, amenas y placenteras desarrolladas en un ambiente recreativo y cuyo impacto pedagógico promueve el aprendizaje significativo que se planifica a través del juego” (p. 72). Evidenciando desde esta perspectiva, que no existe una delimitación concreta de las actividades que pueden ser consideradas como lúdicas, lo cual deja una puerta abierta para el diseño de las actividades acorde a las necesidades didácticas.

Finalmente, Rodríguez (2017) considera que:

La educación actual requiere de personas con capacidad crítica, analítica, reflexiva y esto se logra a través del desarrollo del pensamiento. Una persona con un desarrollo intelectual alto está capacitada para interpretar, argumentar, proponer, plantear y resolver problemas en diferentes contextos (...) es necesario proporcionar a los niños a través del juego situaciones ricas, variadas y significativas que estimulen la inteligencia e imaginación como lo plantean los estándares curriculares. (p. 48)

En consecuencia, se evidencia el valor pedagógico que las investigaciones analizadas le atribuyen a la lúdica, como un elemento didáctico que permite

relacionar los contenidos educativos con una carga emocional, a través de experiencias para alcanzar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Lecto escritura

Respecto al campo de la lecto escritura, Caballeros, Sazo, & Gálvez (2014) indican que: “Saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios en los que los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones” (p. 213). Lo cual, evidencia la relevancia que adquieren las habilidades de la lecto escritura, tanto para el aprendizaje como la vida en general. Por otra parte, Conejo y Carmiol (2017) señalan que: “A diferencia del lenguaje, para aprender a leer y escribir el niño necesita acceso a una enseñanza intencional y sistemática, que lo exponga a la estructura del lenguaje oral y la vincule deliberadamente con el código visual de las letras” (p. 106). En consecuencia, es necesario tomar en consideración los métodos y estrategias que se emplean para que los estudiantes desarrollen y adquieran las habilidades de lecto escritura.

Además, Puñales, Fundora y Torres (2017) refieren que:

Para la enseñanza de la lecto escritura generalmente se utilizan los métodos analíticos y sintéticos. En el primer grupo están el de palabras normales, fonológico, método de oraciones, de cuentos y el método global ideovisual, entre otros, mientras los sintéticos comprenden: el alfabeto o deletreo, los métodos fónicos, el silábico, inductivo, gestual y fonético. (p 4)

En consecuencia, existen principalmente dos rutas para la enseñanza de la lecto escritura en los estudiantes, mismos que deben tomar en consideración los ritmos y estilos de aprendizaje particulares de cada estudiante. Además, se debe aprovechar el potencial pedagógico de las estrategias lúdicas.

1.4. Conclusiones del Capítulo I

Al finalizar el primer capítulo se concluye que:

- Las investigaciones previas analizadas permiten evidenciar los aportes metodológicos que las actividades lúdicas pueden describir en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de los cuales destaca la maleabilidad de las estrategias lúdicas para adaptarse a diferentes tipos de contenidos, objetivo y necesidades didácticas, por lo cual, es importante aprovechar este tipo de recursos para mejorar la motivación, interés y participación de los estudiantes en el proceso educativo.
- Las actividades lúdicas representan una estrategia viable y potencial para la adquisición de las habilidades de lectura y escritura, cuya relevancia se ha demostrado, tanto en el ámbito educativo para el aprendizaje, como de manera general para el intercambio comunicativo a través de la recepción o envío de información a través del código escrito.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica

2.2 Objetivo

- Fortalecer el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”, por medio de una guía de estrategias lúdicas.

2.3 Justificación

El desarrollo de la presente propuesta surge como respuesta a las necesidades y limitaciones identificadas a través del desarrollo de un diagnóstico situacional en donde se ha evidenciado la deficiente aplicación de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura. Para ello, se aplicó una encuesta a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”, una rúbrica para evaluar los trabajos de los estudiantes y una lista de deseos de los estudiantes.

La encuesta se aplicó a 18 docentes, de los cuales el 22,22% son hombres y el 77,78% son mujeres. De la población encuestada, el 61,11% posee un título de Licenciatura en Ciencias de la Educación y el 38,88% poseen otros títulos, como tecnologías en educación e ingenierías. Analizando estos datos se evidencia que un porcentaje representativo de los docentes no tiene un título afín a las ciencias educativas, lo cual es perjudicial puesto que conocen poco o desconocen acerca de la los fundamentos pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la experiencia docente en el ámbito educativo, el 22,22% de docentes encuestados tiene menos de 5 años de experiencia como docentes, el 38,89% tiene entre 5 y 10 años de experiencia, el 22,22% posee una experiencia de 11 a 15 años y el 16,67% tiene más de 15 años de experiencia. Analizando estos datos, se aprecia que los docentes tienen mayoritariamente un amplio tiempo de experiencia en el ámbito de la educación, lo cual es beneficioso para la investigación puesto que tienen amplio conocimiento en las problemáticas de la práctica educativa.

En relación a la primera pregunta se consultó a los docentes si los estudiantes que tiene a su cargo tienen problemas en el aprendizaje de la lecto escritura, a lo cual se obtuvo que el 61,11% de los docentes encuestados indican que sí, mientras que el 33,33% menciona que no y el 5,56% manifiesta que no sabe. Analizados estos datos se aprecia que los docentes reconocen que los estudiantes presentan problemas en este aspecto, corroborando de esta manera la problemática descrita en la presente investigación.

Acerca de la segunda pregunta se consultó a los docentes acerca de las áreas o asignaturas en las que se identifica mayor dificultad en la lecto escritura, en esta pregunta se obtuvo que el 61,11% de docentes encuestados considera que en Lengua y Literatura los estudiantes tienen más dificultad en la lecto escritura, el 16,67% considera que es en la asignatura de Matemática, el 5,56% menciona que es en el área de Estudios Sociales, el 5,56% menciona que es en el área de Ciencias Naturales y el 11,11% menciona que los estudiantes presentan dificultades de lecto escritura en todas las áreas. Analizando estos datos se aprecia que los docentes reconocen la existencia de deficiencias de lecto escritura de forma mayoritaria en la asignatura de Lengua y Literatura, no obstante, se evidencian también estas deficiencias en todas las asignaturas, lo cual evidencia la necesidad emergente de atender esta problemática considerando la relevancia de la lecto escritura en el aprendizaje.

En referencia a la tercera pregunta se indagó acerca de la importancia de la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, frente a lo cual, el 100% de los docentes encuestados afirman que la lecto escritura es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Analizando estos datos se sustenta la

relevancia que tiene la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que abarca las habilidades de lectura y escritura que son habilidades metacognitivas imprescindibles para la asimilación del conocimiento.

Acerca de la cuarta pregunta se indagó acerca del nivel de lecto escritura que tienen los estudiantes, frente a lo cual, el 11,11% de docentes encuestados consideran que los estudiantes tienen un nivel excelente de lecto escritura, el 66,67% mencionan que los estudiantes tienen un nivel bueno de lecto escritura y el 22,22% manifiesta que los estudiantes tienen un nivel regular de lecto escritura. Analizados estos datos se evidencia que los docentes reconocen que los estudiantes no alcanzan niveles óptimos de lecto escritura, lo cual es negativo puesto que estas deficiencias y limitaciones continúan arrastrándose a lo largo de toda la vida académica e incluso personal y laboral.

En relación a la quinta pregunta se consultó a los docentes acerca de su perspectiva sobre el Kichwa como un factor que incide en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes, en donde, el 72,22% de docentes consideran que este factor si es determinante, el 22,22% considera que no lo es y el 5,56% manifiesta que no sabe. Analizados estos datos se aprecia que los docentes reconocen que, dentro del contexto particular de la institución educativa, al tratarse de una comunidad mayoritariamente indígena kichwa hablante, las estrategias a emplear deben ajustarse a este contexto, puesto que el idioma es un factor determinante en el aprendizaje de la lecto escritura.

En referencia a la sexta pregunta se indagó sobre el conocimiento de las etapas del proceso de enseñanza de la lecto escritura, en donde el 88,89% de docentes indican que, si conocen estas etapas, el 5,56% indican que no las conocen y el 5,56% manifiestan que no saben. Analizando estos datos se aprecia que los docentes en su mayoría tienen un buen nivel de conocimiento acerca de las etapas del proceso de enseñanza de la lecto escritura, lo cual es positivo puesto que cuentan con las herramientas para la aplicación de la propuesta de estrategias lúdicas.

En relación a la séptima pregunta se indagó acerca de la consideración del uso de los textos del Ministerio, en donde el 44,44% de docentes consideran que únicamente se deben emplear los textos que envía el Ministerio para la enseñanza

de la lecto escritura, el 16,67% consideran que no y el 38,89% mencionan que no saben. Analizando estos datos se evidencia que muchos de los docentes no utilizan otros materiales o recursos para la enseñanza de la lecto escritura.

En referencia a la octava pregunta se consultó a los docentes sobre el uso de estrategias lúdicas en las clases de lecto escritura, en donde el 22,22% indican que, si emplean este tipo de estrategias, el 66,67% no la emplean y el 11,11% no saben si las emplean. Analizando estos datos se evidencia que los docentes en su mayoría no utilizan las estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto escritura desaprovechando el potencial pedagógico de estas estrategias.

Acerca de la novena pregunta se consultó a los docentes acerca de su perspectiva sobre las actividades que aplican en el aula fortalecen el aprendizaje de la lecto escritura, a lo cual, el 61,11% de docentes consideran que las actividades que aplica en el aula si fortalecen el aprendizaje de la lecto escritura, mientras el 38,39% mencionan que no saben si las actividades que aplican en el aula fortalecen el aprendizaje de la lecto escritura. Analizando estos datos se puede evidenciar que un porcentaje representativo de los docentes desconocen si las estrategias que aplican fortalecen el proceso de lecto escritura.

Acerca de la décima pregunta se consultó a los docentes sobre las técnicas más adecuadas para desarrollar la lecto escritura, a lo cual, el 22,22% de docentes consideran que es a través de la lectura individual, el 16,67% mencionan a través de la lectura en grupo, el 33,33% indica que es la lectura en voz alta, el 16,67% señalan la lectura silenciosa, el 5,56% mencionan los juegos de la lecto escritura y el 5,56% mencionan otras técnicas como la lectura comentada. Analizando estos datos se aprecia que los docentes emplean técnicas diversas para desarrollar la lecto escritura.

En relación a la décimo primera pregunta se indagó acerca de la percepción de los docentes sobre el desarrollo de actividades lúdicas pueden ser técnicas motivadoras para el aprendizaje de la lecto escritura, en donde, el 88,89% de docentes respaldan que el desarrollo de actividades lúdicas si pueden ser técnicas motivadoras para el aprendizaje de la lecto escritura. Analizando estos datos se evidencia que existe el

respaldo de los docentes acerca de las actividades lúdicas como una técnica innovadora lo cual es positivo y respaldan el desarrollo de la propuesta.

Acerca de la décimo segunda pregunta se consultó a los docentes si les gustaría conocer nuevas estrategias para la aplicarlas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, donde el 100% de los docentes encuestados afirman que sí les gustaría. Analizando estos datos se evidencia que los docentes respaldan de manera afirmativa la predisposición por conocer nuevas estrategias que les permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura.

De la aplicación de la rúbrica de análisis de los trabajos presentados por los estudiantes, en la cual se han evaluado trece indicadores relacionados con las habilidades de lecto escritura, obteniendo como resultado que el 54,55% de los estudiantes siempre presenta una escritura adecuada, mientras que el 45,45% casi siempre lo hace. Lo cual permite evidenciar que los trabajos escritos de los estudiantes tienen un buen nivel de presentación. En relación a la redacción, el 9,09% de los estudiantes siempre mantiene una redacción adecuada, el 45,45% casis siempre tienen una redacción adecuada, el 18,18% a veces tiene una redacción adecuada y el 27,27% nunca tiene una redacción adecuada, evidenciando de esta forma que la redacción es una de las áreas en donde presentan mayores limitaciones.

En referencia a la pronunciación, el 63,64% de los estudiantes siempre tienen una pronunciación adecuada, el 18,18% de estudiantes casi siempre tienen una pronunciación adecuada y el 18,18% a veces tiene una pronunciación adecuada. De esta forma, se evidencia que un porcentaje representativo de estudiantes tiene deficiencias en cuanto a la pronunciación. Acerca de la transcripción el 27,27% de estudiantes siempre transcribe textos cortos, el 36,36% casi siempre transcribe textos cortos, el 18,18% a veces transcribe textos cortos y el 18,18% nunca puede transcribir textos cortos. De esta manera se aprecia que algunos estudiantes tienen problemas con la transcripción, lo cual puede relacionarse con la falta de concentración y atención.

En relación a la omisión de letras, el 18,18% de estudiantes casi siempre presentan omisión de letras en la escritura, el 63,74% a veces presentan omisiones y el 18,18% nunca presenta omisiones. Desde esta perspectiva un porcentaje representativo de

estudiantes si tienen dificultades de escritura en el sentido de omitir letras. En cuanto a la escritura, el 27,27% de los estudiantes siempre escriben correctamente las oraciones, el 54,54% casi siempre lo hace y el 18,18% lo hace a veces. Evidenciando de esta manera que muchos de los estudiantes presentan dificultades en la escritura de oraciones.

En cuanto a cambios en el orden de las vocales, letras o sílabas el 18,18% de estudiantes casi siempre confunden o cambian el orden de las vocales, letras o sílabas al escribir, el 45,45% lo hace a veces y el 36,36% no lo hace nunca. En este sentido, es importante trabajar este aspecto de la lecto escritura. En relación a la sustitución o incremento de letras al leer el 18,18% lo hace siempre, el 81,82% lo hace a veces. De esta manera se aprecia que es importante mejorar la habilidad lectora de los estudiantes puesto que tienen problemas de decodificación.

En referencia a la interferencia lingüística al leer, el 18,18% de los estudiantes casi siempre presenta interferencia lingüística al leer o escribir, el 45,45% lo presenta algunas veces y el 36,36% no presenta esta dificultad nunca. Analizando estos datos se corrobora los problemas de decodificación que impiden una buena lectura y escritura. En relación al modo lento al practicar la lectura y escritura, el 18,18% de los estudiantes lo hace casi siempre y el 81,82% lo hace algunas veces, desde esta perspectiva, la velocidad es otra de las dificultades de los estudiantes puesto que tardan mucho tiempo en leer y escribir.

En cuanto a las debilidades al leer o escribir, el 27,27% de estudiantes casi siempre tienen debilidades al leer y escribir, mientras que el 72,73% las presenta algunas veces, corroborando la problemática de la investigación. En relación al desinterés por la lectura y escritura se obtiene que el 18,18% casi siempre se muestra desinteresado, el 45,45% algunas veces se muestra desinteresado y el 36,36% nunca se muestra desinteresado, desde esta perspectiva los estudiantes en su mayoría no tienen un buen nivel de interés lo cual limita los resultados de aprendizaje. En referencia al orden lógico de las tareas de lecto escritura, el 36,36% de estudiantes siempre tiene las tareas en orden lógico, el 36,36% casi siempre y el 27,27% nunca tiene las tareas de lecto escritura en orden lógico.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico han permitido corroborar la problemática de una falta de aplicación de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura, que puede ser relacionado como la causa de las deficiencias y limitaciones en cuanto a las habilidades que presentan los estudiantes, puesto que no se muestran interesados o motivados en las actividades diseñadas por los docentes.

Frente a esta realidad, las estrategias lúdicas representan una alternativa viable puesto que inciden de forma positiva en la motivación, el interés y la participación del educando, propiciando espacios para la alegría, el disfrute, la libertad, en donde los estudiantes no se sientan presionados como en las actividades formales, de esta manera se espera que los estudiantes además de aprender jugando relacionen internamente estos aprendizajes y habilidades con cargas emocionales positivas que sirvan para fijar y fortalecer el conocimiento.

2.4 Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que la conforman

La presente propuesta se encuentra conformada por una parte teórica y una parte empírica. La parte teórica se enmarca en la fundamentación de las estrategias lúdicas como medio para potenciar el desarrollo de las habilidades de lecto escritura, apoyándose en aportes teóricos de diversos autores, para de que de esta forma los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”.

Ramírez et al, (2011) considera que: “El juego, el disfrute, como parte de la lúdica constituyen una forma agradable de obtener una mayor participación de la gente. Marginar el juego de la educación equivaldría a privarla de uno de sus instrumentos más eficaces” (p. 26). Sin embargo, Pérez (2010) señala que: “Las nociones de esparcimiento, recreación, recreo, regocijo, alegría, fiesta, distracción, diversión, desahogo... se vacían del sentido múltiple y se definen como “improductivas” o en el mejor de los casos necesarias, pero menos importantes y serias que el trabajo” (p. 63). Entonces, el juego constituye una actividad potencial para el aprendizaje, debido a que contribuye a la creación de experiencias para el aprendizaje

significativo. Es una actividad que se puede moldear a las necesidades, contenidos y objetivos educativos.

Por otra parte, el componente empírico se compone de cuatro partes en las cuales constan las estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de cada una de las áreas principales que son: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas, puesto que las habilidades de la lecto escritura se encuentran inmersas en cada una de las asignaturas curriculares y como docentes se debe promover el desarrollo de estas habilidades en todas las asignaturas.

2.4.2 Explicación de la propuesta

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica



Introducción

La lecto escritura representa un conjunto de habilidades enfocadas en la comprensión y producción de mensajes a través del código escrito, estas habilidades son de relevancia tanto para la vida académica de los estudiantes, como para la vida personal y laboral de los individuos. Por este motivo, es de interés de todos los sistemas educativos propiciar las estrategias adecuadas para potenciar el desarrollo de las habilidades de lecto escritura de los estudiantes.

En este escenario, la presente guía propone el uso de estrategias lúdicas para alcanzar este objetivo, considerando que la lúdica es un componente inherente a la naturaleza humana, en el cual prima la motivación intrínseca y la recreación, lo cual permite generar experiencias con un alto nivel de motivación, interés y participación, que son factores afectivos que inciden positivamente en el resultado del aprendizaje.

Fundamento teórico

Lecto escritura

La lectura es una habilidad que permite acceder a la información contenida a través del lenguaje escrito, para ello, no solamente se debe adquirir la habilidad de transformar grafemas en fonemas, sino la capacidad de comprender las ideas y pensamientos que el escritor expresa a través de la escritura. A nivel general esta habilidad es relevante, pues impacta en la esfera de lo académico, lo personal y lo social. El acto de leer, abarca una compleja concepción. Del Valle (2016) menciona que: “leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos; el cual contribuye a que el lector construya el significado del texto” (p. 92).

La escritura representa una actividad humana, construida socialmente, como una herramienta o un medio de expresión, que implica el desarrollo de habilidades que permitan concretar ideas, pensamientos u opiniones a través del lenguaje escrito, en donde se establece una interacción comunicativa entre el escritor y sus lectores. En este contexto, Alida y Martín (2006) definen que: “La escritura, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos” (p. 74). En el cual, el individuo transforma sus ideas y pensamientos en una serie organizada de signos lingüísticos pertenecientes al código alfabético que los lectores pueden decodificar y comprender.

La lúdica

La lúdica constituye una parte inherente a la naturaleza humana, un recurso empleado a lo largo de la historia de la humanidad para la recreación y el bienestar, considerando que este término abarca una diversidad de actividades que se

consideran como lúdicas por sus características de dinamismo, libertad, espontaneidad y, sobre todo, su vínculo emocional con la alegría, el placer, el contacto con el entorno y con otras personas.

Ramírez et al, (2011) considera que: “El juego, el disfrute, como parte de la lúdica constituyen una forma agradable de obtener una mayor participación de la gente. Marginalizar el juego de la educación equivaldría a privarla de uno de sus instrumentos más eficaces” (p. 26). Sin embargo, Pérez (2010) señala que: “Las nociones de esparcimiento, recreación, recreo, regocijo, alegría, fiesta, distracción, diversión, desahogo... se vacían del sentido múltiple y se definen como “improductivas” o en el mejor de los casos necesarias, pero menos importantes y serias que el trabajo” (p. 63). Entonces, el juego constituye una actividad potencial para el aprendizaje, debido a que contribuye a la creación de experiencias para el aprendizaje significativo. Es una actividad que se puede moldear a las necesidades, contenidos y objetivos educativos.

El juego como herramienta pedagógica describe algunas ventajas que pueden potenciar el aprendizaje para Alcedo y Chacón (2011) indican que: “el juego tiene un potencial educativo como experiencia de aprendizaje, en el cual los niños y niñas actúan en forma simbólica-integral mediante actividades que giran en torno al desarrollo del saber, el hacer, el ser, el convivir” (p. 73). En cambio, Tamayo y Restrepo (2017) asumen que: “el juego tiene el valor en sí mismo al abordar diferentes dimensiones del ser humano: lo corporal, lo emocional y lo racional” (p. 111). Desde esta perspectiva, el juego se va constituyendo como una herramienta pedagógica que permite crear experiencias de aprendizaje significativo para los estudiantes.

En consecuencia, los juegos didácticos se pueden emplear desde un enfoque pedagógico, para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas.

Estrategias en el área de Lengua y Literatura

Estrategia lúdica N.º 1 Yincana del deletreo



Objetivo:

Mejorar la lecto escritura a través de aplicación de la estrategia lúdica la “yincana del deletreo”, para una mejor comprensión lectora.

Recursos:

- Pictogramas
- Tarjetas o pinzas con fonemas

Proceso

- **Inicio**

Desarrollo de una dinámica de animación y motivación con los estudiantes.

Socializar la actividad del deletreo y la importancia de reconocer los fonemas presentes en las palabras.

Explicar las reglas del juego Yincana de deletreo

Formación de equipos de 3 o 4 estudiantes.

- **Desarrollo**

Un representante por cada grupo selecciona tantos pictogramas como miembros de su equipo y los distribuye.

En orden un participante por cada equipo debe formar la palabra correspondiente utilizando las tarjetas o pinzas con los fonemas, si la palabra está escrita correctamente regresa a la fila y da paso al siguiente miembro de su equipo.

- **Cierre**

Reflexionar con los estudiantes acerca de la actividad desarrollada.

Retroalimentar sobre los errores de los estudiantes de forma constructiva.

Felicitar a todos por su esfuerzo y participación

- **Aporte**

El aporte de esta estrategia lúdica es que permite trabajar de forma cooperativa con los miembros del grupo quienes refuerzan positivamente a cada participante para poder deletrear correctamente la palabra.

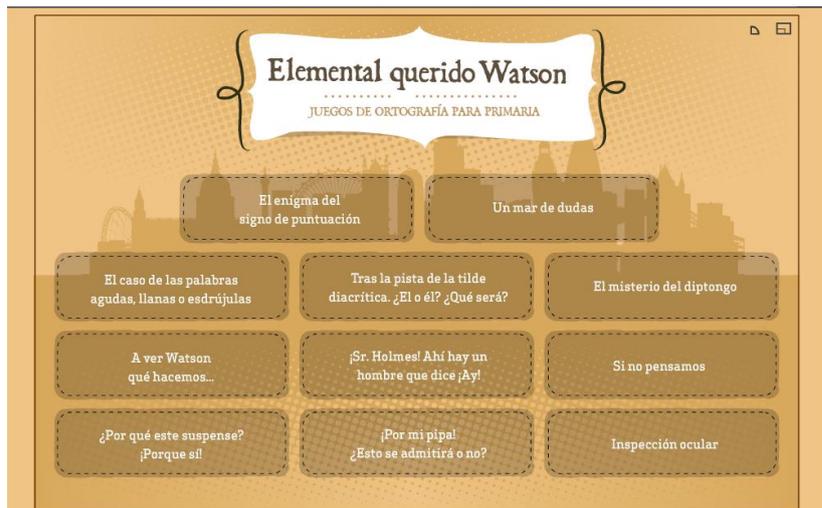
- **Evaluación**

Para la evaluación de los resultados de la actividad, se establece la siguiente ficha de observación.

Actividad

Nombre del estudiante	Indicadores							
	Participa activamente		Se muestra motivado/a		Ejercita la lectura y escritura		Al finalizar se siente a gusto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Estrategia lúdica N.º 2 Elemental mi querido Watson



Objetivo:

Comprender la clasificación de las palabras por el acento, ortografía y redacción, a través del juego didáctico en línea “Elemental querido Watson”, para una potenciar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Recursos:

- Ordenadores
- Internet

Proceso

- **Inicio**

Realizar una dinámica de motivación con los estudiantes

Activar los conocimientos previos acerca de la ortografía y los signos de puntuación en la escritura.

Explicar la actividad a desarrollar.

- **Desarrollo**

Abrir el juego didáctico en línea “Elemental mi querido Watson”

Seleccionar con los estudiantes el orden de los juegos a desarrollar, cada actividad ofrece una serie de ejercicios acerca de redacción, ortografía y puntuación que se presentan enmarcados como problemáticas para un investigador.

Resolver los ejercicios fomentando en cada caso la participación alternada de los estudiantes.

Cuando los estudiantes se equivocan en la selección de las respuestas, el programa ofrece automáticamente una retroalimentación.

- **Cierre**

Reflexionar acerca de los nuevos conocimientos adquiridos a través del juego didáctico.

- **Aporte**

El aporte de esta actividad se enfoca en el uso de medios tecnológicos a través de los juegos en línea con el objetivo de promover un espacio de libertad y diversión para que los estudiantes ejerciten y refuercen sus conocimientos en los aspectos de la redacción, la ortografía y la puntuación de una forma entretenida y que además se relacione intrínsecamente con cargas emocionales positivas que permitan fijar de mejor manera el conocimiento.

- **Evaluación**

Para la evaluación de los resultados de la actividad, se establece la siguiente ficha de observación.

Actividad

Nombre del estudiante	Indicadores							
	Participa activamente		Se muestra motivado/a		Ejercita la lectura y escritura		Al finalizar se siente a gusto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Estrategias en el área de Ciencias Sociales

Estrategia lúdica N.º 3 Mezcla de Leyendas

Escenario	Personaje principal	Personaje secundario	Problema
1. Un bosque	1. Una persona	1. Una persona	1. Se perdió
2. La montaña	2. Un animal	2. Un animal	2. Encontró algo
3. Una casa embrujada	3. Un personaje fantástico	3. Un personaje fantástico	3. No tenía comida
4. Una laguna	4. Un astro	4. Un astro	4. Buscaba un tesoro
5. Un volcán	5. Un elemento de la naturaleza	5. Un elemento de la naturaleza	5. Estaba hechizado/a
6. La playa	6. Un objeto	6. Un objeto	6. Estaba triste

Objetivo:

Fomentar la imaginación y creatividad de los estudiantes al momento de producir textos cortos a través de la aplicación de la estrategia lúdica “Mezcla de leyendas” para valorar la diversidad ecuatoriana.

Recursos:

-Fichas de trabajo

-Un dado

-Lápiz

Proceso

- **Inicio**

Realizar una dinámica de motivación con los estudiantes.

Reflexionar acerca de las leyendas de la localidad

Explicar el proceso de creación de una leyenda.

- **Desarrollo**

Entregar a cada estudiante la ficha de trabajo.

Al tirar el dado el número que indica será el de la opción con la que cada estudiante trabaje para crear su leyenda, por ejemplo, si la primera vez que lanza el dado sale el número 4 deberá trabajar como escenario “Una laguna”, al tirar la segunda vez el número es el 6 el personaje principal será “Un objeto” y así hasta completar los elementos de la tabla.

Pinta los elementos de cada sección con los cuales deberá trabajar e inicia con la creación de la leyenda.

- **Cierre**

Cada estudiante expone a la clase la leyenda que ha creado.

- **Aporte**

Las leyendas son un elemento inherente a la cultura de los grupos sociales, que se transmiten de generación en generación, el aporte de esta actividad se centra en aprovechar estos conocimientos previos de los estudiantes para promover la escritura mediada con un juego didáctico en donde los estudiantes deben mezclar distintos escenarios, personajes y problemas, poner en juego su imaginación, creatividad y habilidad de escritura.

- **Evaluación**

Para la evaluación de los resultados de la actividad, se establece la siguiente ficha de observación.

Actividad

Nombre del estudiante	Indicadores							
	Participa activamente		Se muestra motivado/a		Ejercita la lectura y escritura		Al finalizar se siente a gusto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								

- **Desarrollo**

Explorar con la ayuda de Google Maps diferentes lugares del Ecuador, en la región Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos.

Pedir a los estudiantes que distingan las características geográficas de cada lugar visitado.

- **Cierre**

Dibujar y pintar uno de los lugares que más les haya llamado la atención.

Escribir la región a la que pertenece y cuáles son sus características.

Elaborar un mural con los gráficos de los estudiantes.

- **Aporte**

El aporte de esta estrategia didáctica radica en captar la atención de los estudiantes a través de un recurso tecnológico multimedia, en el cual se pueden visualizar de forma virtual diversos lugares del Ecuador y del mundo, de esta forma, se puede generar una experiencia multisensorial y más vívida en el estudiante para que capte de mejor manera el contenido y además estimule sus habilidades de lecto escritura a través del producto final.

- **Evaluación**

Para la evaluación de los resultados de la actividad, se establece la siguiente ficha de observación.

Actividad

Nombre del estudiante	Indicadores							
	Participa activamente		Se muestra motivado/a		Ejercita la lectura y escritura		Al finalizar se siente a gusto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								

Estrategias en el área de Ciencias Naturales

Estrategia lúdica N.º 5 Adivina ¿Qué soy?



Objetivo:

Valorar la diversidad de flora y fauna de la localidad a través del juego didáctico Adivina ¿Qué soy?, para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Recursos:

-Tarjetas léxicas para jugar adivinanzas

Proceso

- **Inicio**

Realizar una dinámica de motivación con los estudiantes

Activar los conocimientos previos acerca de la temática

Realizar preguntas sobre la flora y fauna local.

- **Desarrollo**

Ver un video acerca de la parroquia Zumbahua, su flora y fauna representativa.

Realizar una lluvia de ideas acerca de la flora y fauna de la localidad, reconocer las especies animales y vegetales características de la parroquia Zumbahua.

Jugar con tarjetas léxicas preparadas anteriormente en donde se ubican pistas acerca de una especie animal (lobos de páramo, zorros, conejos, venados, cervicabras, zumbador, torcaza, curiquingue, quilico, carbonero, quinde café, lora, gorrión y huairachuro) o vegetal (chuquiraguas, sachá chocho, piquiles, mortiño, pumamaqui, yanaqui, campanero, romerillo, sigse) de la parroquia Zumbahua.

Puede hacerse de forma individual y grupal, cada acierto representa un punto.

- **Cierre**

Reflexionar sobre las actividades desarrolladas.

- **Aporte**

El aporte de esta actividad se centra en el fortalecimiento de las habilidades de lecto escritura en el área de las Ciencias Naturales a través del juego didáctico, promoviendo el trabajo colaborativo para identificar a las especies de flora y fauna propias de la localidad.

- **Evaluación**

Para la evaluación de los resultados de la actividad, se establece la siguiente ficha de observación.

Actividad

Nombre del estudiante	Indicadores							
	Participa activamente		Se muestra motivado/a		Ejercita la lectura y escritura		Al finalizar se siente a gusto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								

Estrategia lúdica N.º 6 Probando los conocimientos



Objetivo:

Conocer la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor a través de la aplicación en línea “Academos Cerebriti”, para potenciar la lectura comprensiva de los estudiantes.

Recursos:

- Laboratorio de computación
- Academons Cerebriti

Proceso

- **Inicio**

Realizar una dinámica de motivación con los estudiantes

Activar los conocimientos previos acerca de los órganos y sistemas del cuerpo humano.

Revisar un video acerca de los órganos y sistemas de cuerpo humano y sus funciones.

- **Desarrollo**

Abrir la plataforma Academons Cerebriti.

Identificar juegos didácticos relacionados con la temática

Orientar a los estudiantes para el desarrollo de la lectura comprensiva y la resolución de las preguntas planteadas.

- **Cierre**

Comentar que juegos han seleccionado los estudiantes, indicar cuantos aciertos tuvo y que le pareció la actividad.

- **Aporte**

El aporte de esta estrategia se enfoca en promover las habilidades de lecto escritura desde el área de Ciencias Naturales, puesto que los estudiantes deben desarrollar un proceso óptimo de comprensión lectora para dar respuesta a las preguntas planteadas en cada juego.

- **Evaluación**

Para la evaluación de los resultados de la actividad, se establece la siguiente ficha de observación.

Actividad

Nombre del estudiante	Indicadores							
	Participa activamente		Se muestra motivado/a		Ejercita la lectura y escritura		Al finalizar se siente a gusto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								

Estrategias en el área de Matemáticas

Estrategia lúdica N.º 7 Pescando los números



Objetivo:

Leer y escribir números naturales a través de la aplicación de la estrategia “Pescando los números”.

Recursos:

- Peces de juguete cada uno lleva un número del 0 al 9 en la parte inferior.
- Palos de escoba
- Hilos
- Ganchos

Proceso

- **Inicio**

Realizar una dinámica para motivar a los estudiantes

Activar los conocimientos previos acerca de los números

- **Desarrollo**

Socialización de la actividad con los estudiantes

Cada estudiante atrapa 5 peces del estanque o cesta según se disponga.

Con los números que tiene cada uno de los peces el estudiante forma en su cuaderno la mayor cantidad de números que pueda, cambiándolos de orden, escribe la cantidad en letras y números.

Cada estudiante presenta a la clase las cantidades formadas, selecciona una y realiza una oración.

- **Cierre**

Reflexionar acerca de la actividad desarrollada.

- **Aporte**

El aporte de esta actividad radica en potenciar las habilidades de lecto escritura a través de un juego didáctico en el área de matemáticas, con el cual se potencia la creatividad y los contenidos curriculares en función del objetivo de leer y escribir números en diversos contextos.

- **Evaluación**

Para la evaluación de los resultados de la actividad, se establece la siguiente ficha de observación.

Actividad

Nombre del estudiante	Indicadores							
	Participa activamente		Se muestra motivado/a		Ejercita la lectura y escritura		Al finalizar se siente a gusto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Estrategia lúdica N.º 8 Batalla Matemática



Objetivo:

Resolver ejercicios de suma, resta, multiplicación y división, a través de la plataforma “Arbolabc”, para fomentar la lectura y escritura de números naturales.

Recursos:

-Laboratorio de cómputo

Proceso

- **Inicio**

Realizar una dinámica para motivar a los estudiantes

Activar los conocimientos previos acerca de las operaciones matemáticas

Repasar los procesos de suma, resta, multiplicación y división

Socializar con los estudiantes sobre la actividad a desarrollar

- **Desarrollo**

Orientar a los estudiantes para abrir la plataforma arbolabc de juegos didácticos en la sección de juegos de matemática.

Seleccionar la actividad batalla matemática.

Seleccionar la operación matemática a ejercitar, en un tiempo de un minuto cada estudiante resuelve tantos ejercicios como pueda, se registran los aciertos en cada operación matemática.

- **Cierre**

Reflexionar acerca de la actividad desarrollada.

- **Aporte**

El aporte de esta estrategia se centra en las habilidades del pensamiento para mejorar la lecto escritura de los estudiantes en el área de matemática a través de un juego didáctico en línea.

- **Evaluación**

Para la evaluación de los resultados de la actividad, se establece la siguiente ficha de observación.

Actividad

Nombre del estudiante	Indicadores							
	Participa activamente		Se muestra motivado/a		Ejercita la lectura y escritura		Al finalizar se siente a gusto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

2.4.3. Premisas para su implementación

La presente propuesta se ha diseñado considerando la realidad y las necesidades de los estudiantes del Sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”. Las actividades se han programado para desarrollarse en el transcurso de un año lectivo, al ser ocho estrategias serán aplicadas dos por cada parcial, en donde el primer parcial será destinado a la socialización con los docentes y el último parcial a la evaluación de la propuesta. Debido a la pandemia del COVID-19 se aplicó en cuatro días laborables, dos estrategias por día previa autorización del directivo, padres de familia y cumpliendo con todas las medidas de bioseguridad.

Para ello, es necesario contar con los permisos respectivos y la incorporación de la propuesta en el Plan Operativo Anual de la institución.

2.5. Conclusiones del capítulo II

- Los datos recolectados a través de la aplicación de los instrumentos de investigación han aportado las evidencias necesarias para justificar el desarrollo de la propuesta, puesto que se ha corroborado el insuficiente desarrollo de las habilidades de lecto escritura en los estudiantes.
- Los docentes por su parte no aplican estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo de las habilidades de lecto escritura desaprovechando el potencial didáctico de la lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La propuesta presentada consta de ocho estrategias didácticas enfocadas en las cuatro áreas principales como son: Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas, debido a que las habilidades de lecto escritura son fundamentales en todas las áreas.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN Y VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de especialistas

Para la validación de la propuesta presentada en el presente proyecto se ha utilizado en primera instancia la validación por parte de especialistas. En este proceso se ha contado con la participación de tres especialistas, mismos que poseen títulos de cuarto nivel afines a la carrera y una experiencia que permite sustentar la validez de sus juicios críticos.

Para la obtención de las validaciones se ha empleado una guía para que los especialistas emitan sus juicios de valor, misma que se enfoca en seis aspectos centrales de la propuesta como son: la de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta, los cuales son calificados de forma cuantitativa con una escala de 1 a 5, donde 5 equivale a excelente, 4 equivale a muy bien, 3 equivale a bien, 2 equivale a regular y 1 equivale a insuficiente. Luego de obtener juicios valorativos de los especialistas se ha procedido a tabularlos. (Ver tabla 5).

Tabla 5 Tabulación de juicios valorativos de especialistas

Aspectos	Especialistas			Moda	Media
	1	2	3		
	Años de experiencia				
	11 años	6 años	15 años		
	Títulos				
	Magister en Innovación en Educación	Magíster en Educación, mención en Innovación y Liderazgo Educativo	Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña		
	Evaluación de los especialistas				
Argumentación de la propuesta	5	5	5	5	5
Estructura de la guía metodológica	4	4	5	4	4,33
Lógica interna de la guía	5	5	5	5	5
Importancia de la guía propuesta	5	5	5	5	5
Facilidad para su implementación	4	5	5	5	4,67
Valoración integral la guía metodológica propuesta	5	5	5	5	5
Moda	5	5	5	5	
Media	4,67	4,83	5		4,27

Fuente: Validación de especialistas

Elaborado por: Liliana Chicaiza

El primer especialista en valorar la propuesta presentada registra el título de Magister en Innovación en Educación, cuenta con una experiencia de 11 años en el ámbito educativo y desempeña actualmente un cargo de docente. El especialista ha considerado pertinente calificar con 5, lo cual equivale a excelente, los aspectos de argumentación de la propuesta, lógica interna de la guía, importancia de la guía

propuesta y valoración integral la guía metodológica propuesta, y con una calificación de 4 equivalente a muy bien los aspectos de estructura de la guía metodológica y facilidad para su implementación. Al ser tabulados estos datos se ha obtenido una moda de 5 y una media de 4,67.

El segundo especialista en validar la propuesta ostenta un título de Magíster en Educación, mención en Innovación y Liderazgo Educativo, cuenta con una experiencia de 6 años en ámbito de la educación y desempeña el cargo de docente. En este caso, el especialista ha otorgado una calificación de 5 equivalente a excelente a los aspectos de argumentación de la propuesta, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta y una calificación de 4 que equivale a muy bien en el aspecto de estructura de la guía metodológica. Al ser tabulados estos datos se ha obtenido como resultado una moda de 5 y una media de 4,83.

El tercer especialista en validar la propuesta presentada, cuenta con un título de Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña, tiene una experiencia de 15 años en el ámbito de la educación y desempeña el cargo de docente. El especialista ha considerado pertinente otorgar una calificación de 5, lo cual equivale a una valoración excelente en los aspectos de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta. Al ser tabulados estos datos se ha obtenido una moda de 5 y una media de 5.

La valoración conjunta de los juicios de los especialistas en relación a la argumentación de la propuesta, ha dado como resultado una moda de 5 y una media de 5. Desde esta perspectiva, se puede afirmar que la propuesta cuenta con una argumentación excelente.

En relación a la estructura de la guía metodológica, el criterio consensuado de los especialistas ha dado como resultado una moda de 4 y una media de 4,33. De esta manera se brinda el aporte necesario para sustentar que la propuesta tiene una estructura muy buena.

Acerca de la lógica interna de la guía propuesta, los especialistas han otorgado calificaciones que dan como resultado una moda de 5 y una media de 5. En este sentido, se puede fundamentar que la propuesta tiene una lógica interna excelente. En referencia al aspecto de importancia de la guía propuesta, el criterio consensuado de los especialistas da como resultado una moda de 5 y una media de 5, de esta forma, lo cual brinda el aporte necesario para sustentar que la propuesta tiene una importancia excelente.

En el aspecto de facilidad para su implementación, la tabulación de los juicios valorativos de los especialistas da como resultado una moda de 5 y una media de 4,67, lo cual permite apreciar que la propuesta es factible. En relación al aspecto de valoración integral de la guía metodológica propuesta, el criterio consensuado de los especialistas da como resultado una moda de 5 y una media de 5, de esta forma se puede afirmar que la propuesta es viable para la resolución de los problemas de lecto escritura detectados en los estudiantes.

3.2. Evaluación de usuarios

De igual manera se llevó a cabo la validación de la propuesta por parte de los usuarios, en donde se contó con la participación de tres usuarios, quienes cuentan con títulos profesionales de tercer nivel afín a la educación y con una experiencia que sustenta la validez de su juicio crítico. Los usuarios han asignado una calificación entre 1 y 5 a los aspectos detallados en la siguiente tabla.

Tabla 6 Tabulación de juicios valorativos de usuarios

Aspectos	Usuarios			Moda	Media
	1	2	3		
Años de experiencia					
10 años	4 años	6 años			
Títulos					
Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.	Licenciada en Educación Básica			
Evaluación de los usuarios					

Argumentación de la propuesta	5	5	5	5	5
Estructura de la guía metodológica	5	5	5	5	5
Lógica interna de la guía	5	5	5	5	5
Importancia de la guía propuesta	5	5	5	5	5
Facilidad para su implementación	5	5	5	5	5
Valoración integral la guía metodológica propuesta	5	5	5	5	5
Moda	5	5	5	5	5
Media	5	5	5	5	5

Fuente: Validación de usuarios

Elaborado por: Liliana Chicaiza

El primer usuario en validar la propuesta, ostenta un título de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, cuenta con 10 años de experiencia en el ámbito educativo y desempeña el cargo de docente en la institución educativa. En el caso de este usuario ha considerado pertinente otorgar una calificación de 5, lo cual equivale a excelente en los aspectos de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta. Al ser tabulados estos datos se ha obtenido una moda de 5 y una media de 5.

El segundo usuario en validar la propuesta, posee el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, cuenta con 4 años de experiencia en el ámbito educativo y desempeña el cargo de docente en la institución. En el caso de este usuario ha considerado pertinente otorgar una calificación de 5, lo cual equivale a excelente en los aspectos de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración

integral la guía metodológica propuesta. Al ser tabulados estos datos se ha obtenido una moda de 5 y una media de 5.

El tercer usuario en validar la propuesta, posee un título de Licenciatura en Educación Básica, desempeña un cargo de docente y tiene una experiencia de 6 años en el ámbito educativo. Este usuario ha considerado pertinente otorgar una calificación de 5 equivalente a excelente en los aspectos de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía metodológica propuesta. Al ser tabulados estos datos se ha obtenido una moda de 5 y una media de 5.

El criterio consensuado de los usuarios ha dado como resultado de la validación que cada uno de los aspectos analizados, alcancen una moda de 5 y una media de 5, esto permite fundamentar que la propuesta “Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica” es factible y viable para mejorar las habilidades de lectura y escritura en el educando.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

Para la evaluación de los impactos o resultados se ha llevado a cabo una comparación entre los resultados obtenidos del diagnóstico o pre test, con los resultados obtenidos del post test. De esta forma, se ha aplicado una rúbrica de análisis de los trabajos presentados por los estudiantes, la cual, consta de trece indicadores, enfocados en los aspectos de lectura, escritura, motivación e interés del educando para el desarrollo de las actividades que implican leer o escribir.

De esta rúbrica se han seleccionado los indicadores que permiten evidenciar con mayor claridad los cambios sustanciales en la problemática de las deficiencias de lecto escritura presentadas por los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”.

3.4. Resultados de la propuesta

En la siguiente tabla se puede observar la comparación de resultados entre el pre test y el post test, obtenidos antes y después de la ejecución de la propuesta “Guía

didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica”.

Tabla 7 Resultados de la aplicación de la propuesta

Indicador	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.				Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.			
	S	C	A	N	S	C	A	N
Presenta una escritura adecuada	54,55%	45,45%	0%	0%	81,82%	18,18%	0%	0%
La redacción es la adecuada	9,09%	45,45%	18,18%	27,27%	81,82%	18,18%	0%	0%
Transcribe correctamente textos cortos	27,27%	36,36%	18,18%	18,18%	90,91%	9,09%	0%	0%
Tiene debilidades al leer y escribir	0%	27,27%	72,73%	0%	0%	0%	9,09%	90,91%
Muestra desinterés por la lectura y escritura	0%	18,18%	45,45%	36,36%	0%	0%	0%	100,00%

Fuente: Resultados del pre test y del post test

Elaborado por: Liliana Chicaiza

Al analizar la tabla presentada, se puede resaltar que se observan cambios significativos en cuanto a las habilidades de escritura, en donde antes de aplicar la propuesta solo el 54,55% de los estudiantes siempre aplicaban una escritura adecuada, mientras que luego de aplicar la propuesta este porcentaje se incrementa a 81,82%. De la misma forma en el aspecto de la redacción, en donde se observa un incremento de más del 70%, en el aspecto de la transcripción se observa un incremento de aproximadamente el 60%, en el aspecto de la motivación y el interés se muestra una mejoría de más del 60%. De esta forma, se puede sustentar que la propuesta presentada ha aportado significativamente a mejorar las habilidades de la lectura y escritura en los estudiantes.

3.5. Conclusiones del capítulo III

Una vez finalizado el tercer capítulo se pueden establecer las siguientes conclusiones:

- Los especialistas han otorgado valoraciones positivas a la propuesta presentada, en los criterios de argumentación de la propuesta, estructura de la guía metodológica, lógica interna de la guía, importancia de la guía propuesta, facilidad para su implementación y valoración integral la guía

metodológica, lo cual sustenta la factibilidad y viabilidad que tiene la Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica.

- La evaluación de usuarios ha aportado las evidencias que demuestran que la propuesta de la Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica es positiva, por lo cual constituye una herramienta útil en el trabajo en la institución educativa.
- Los resultados obtenidos de la aplicación del post test, aportan datos que sustentan el aporte de las estrategias lúdicas en la lecto escritura, puesto que han permitido mejorar significativamente las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, en los aspectos de redacción, escritura, decodificación interés, entre otros, generando espacios de disfrute a través de los juegos didácticos propuestos, lo cual favorece el aprendizaje en el educando.

Conclusiones generales

Una vez finalizado el proceso de investigación del presente proyecto, se pueden mencionar las siguientes conclusiones generales:

- Los fundamentos epistemológicos recabados en la investigación, han permitido evidenciar la relevancia que tienen las habilidades de lecto escritura, en el contexto educativo, sin embargo, con frecuencia se pueden presentar deficiencias o limitaciones en el desarrollo de la lecto escritura, lo cual, genera una barrera para el aprendizaje significativo, puesto que a través de la lectura y la escritura el estudiante puede expresar sus ideas y pensamientos y acceder a información por medio de código escrito.
- Los datos recolectados a través de la aplicación de los instrumentos de investigación han permitido corroborar el insuficiente desarrollo de las habilidades de lecto escritura en los estudiantes, lo cual puede relacionarse con la falta de aplicación de estrategias lúdicas por parte de los docentes para potenciar el desarrollo de las habilidades de lecto escritura, desaprovechando el potencial didáctico de la lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se aplicó y validó la guía que consta de ocho estrategias lúdicas enfocadas en las cuatro áreas principales como son: Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas, debido a que las habilidades de lecto escritura son fundamentales en todas las áreas. La aplicación ha generado resultados positivos en los ámbitos de lectura y escritura del alumnado, en tanto que, por medio de la evaluación de especialistas y usuarios, se respalda la factibilidad y viabilidad de la propuesta.

Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de la institución dar a conocer a la comunidad educativa los resultados de la presente investigación, con el propósito de fomentar el uso de las estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes de la institución utilizar la guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lecto escritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica, para de esta forma promover las habilidades de lectura y escritura de una forma divertida y participativa.
- Se recomienda a las autoridades de la institución dar seguimiento y continuidad a la aplicación de la propuesta en otros niveles educativos, para fortalecer las habilidades de lecto escritura en el alumnado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Saraugsha”.
- Se recomienda a los futuros investigadores desarrollar nuevas investigaciones con un diseño metodológico diferente, para de esta manera, obtener una perspectiva más amplia e integral del aporte de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto escritura.

Bibliografía

- Aguirre, D., Carval, L., & Escobar, Y. (2016). *Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de Indias. Tesis de Grado*. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1), 69-76.
- Alida, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor S. A. Recuperado el 14 de Julio de 2017, de <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/practicadocente/1400512089.Anoijovich%20Mora.%20Estrategias%20de%20Ense%C3%B1anza%20Otra%20mirada%20al%20quehacer%20en%20el%20aula.pdf>.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (Mayo-Agosto de 2007). Constructivismo, orígenes y perspectivas. *Laurus, Revista de Educación*, Vol. 13(Nº 24), pp. 76-92. Recuperado el 20 de Noviembre de 2016, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298.
- Azas, E. (2014). *Las estrategias lúdico-didácticas y la lectoescritura durante el proceso docente educativo de los estudiantes de segundo y tercer años de Educación General Básica de la Escuela "Trinidad Camacho", parroquia*

- Guanujo. Tesis de Maestría.* Guaranda, Ecuador: Universidad Estatal de Bolívar.
- Ballesteros, D. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y Palabra*, 20(93), 442-455.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Chicaiza, M. (2015). *Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en Educación General Básica. Tesis de Maestría.* Ambato, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Conejo, D., & Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lecto escritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105-121.
- Córdoba, E., Lara, F., & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), 81-92.
- Coronel, D. (2015). *El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños y las niñas de primer grado. Tesis de Maestría.* Nguanagua: Universidad de Carabobo.
- Crespo, N. (2009). La construcción del concepto de lectura en el interior del aula de lengua. *Onomázein*, 1(6), 223-238.
- Cruz, O. (2018). *La lúdica como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Tesis de Maestría.* Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia.

- Del Valle, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98.
- Espinoza, A. (2014). La escritura como herramienta de inserción social. *Atenas*, 1(25), 28-45.
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, 24(1), 128-135.
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59.
- González, V. (2012). *Opiniones y creencias hacia el juego como metodología didáctica y potenciador de la creatividad de mestros y maestras en ejercicio de la provincia de Segovia. Trabajo de grado para Máster en CCSS para la investigación en Educación. .*: Segovia: Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia.
- Hernández, M. (2004). *Estudio antropológico del juego deportivo en España desde sus primeros testimonios gráficos hasta la edad moderna. Tesis doctoral para Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Departamento de ingeniería de organización, administración de empresas y estadística.
- López, S. (2016). *Influencia de las técnicas lúdicas en la lecto escritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Guayaquil año lectivo 2015-2016. Tesis de Grado*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Lores, I., & Calzadilla, O. (2013). Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares de la Educación Primaria. *EduSol*, 13(42), 13-23.

- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39(155), 3-18.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito, Ecuador: MEC.
- Monroy, A., & Sáez, G. (2007). Historia del deporte de la prehistoria al renacimiento. *Deportiva Wanceulen*, 1- 186.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lecto escritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Olaya, A., & Ramírez, J. (2015). Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 13(2), 117- 125.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1(19), 93-110.
- Paredes, J. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Razón y Palabra*, 1(89), 1-77.
- Parra, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Medellín-Colombia: Pregon Ltda.
- Pérez, M. (2010). Estrategia lúdico-creativa: Al conocimiento y la educación por el placer. *Educación*, 34(1), 55-72.
- Pognante, P. (2010). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28(2), 65-97.
- Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. (2017). La enseñanza de la lecto escritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 1-9.

- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161-188.
- Ramírez, N., Díaz, M., Reyes, P., & Cueca, O. (2011). Educación lúdica: una opción dentro de la educación ambiental en salud. Seguimiento de una experiencia rural colombiana sobre las geohelminCIAS. *Revista Med*, 19(1), 23-36.
- Ramos, A., & Blanch, M. (2009). Lectura y comprensión. necesidad de su síntesis entre los estudiantes. *Ciencia en su PC*, 1(3), 59-66.
- Reyes, T. (2016). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria. Tesis doctoral*. Córdova: UCOPress.
- Rodríguez, Y. (2017). El cuerpo y la lúdica: herramientas promisorias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. *Sophia*, 13(2), 46-52.
- Salcedo, R., Alba, A., & Zarza, M. (2014). Enfoque constructivista en el aprendizaje de la asignatura de metodología de la investigación en la ENEO. *Enfermería Universitaria*, 7(2), 21-31.
- Serrano, J., & Pons, R. (2015). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 1-27.
- Tamayo, A., & Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1), 105-128.
- Torres, M. (2010). La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. *Educere*, 6(20), 389-396.

- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades, 1*(48), 21-32.
- Velazco, M., & Mosquera. (2010). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Santiago de Chile, Chile: PAIEP.
- Villasmil, Y., & Arrieta, B. (2007). Plan de acción para la enseñanza de lengua y literatura en la tercera etapa de la educación básica venezolana. *Laurus, 13*(25), 305-329.
- Zuluaga, C., & Gómez, M. (2016). Metodología lúdica para la enseñanza de la programación dinámica determinista en un contexto universitario. *Entramado, 12*(1), 236-249.

Anexos

Anexo 1. Modelo de la encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Identificar las debilidades y fortalezas en los procesos de aprendizaje de lecto escritura en los estudiantes

Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “SARAUGSHA”

Instrucciones

- Lea detenidamente cada pregunta
- Seleccione solamente una opción de respuesta en cada caso
- Marque con una X en la casilla correspondiente

Preguntas de caracterización de la población

- **Identifique su sexo**

Hombre	<input type="checkbox"/>
Mujer	<input type="checkbox"/>

- **Identifique el nivel de su título profesional**

Licenciatura en Ciencias de la Educación	<input type="checkbox"/>
Maestría en Ciencias de la Educación	<input type="checkbox"/>

Doctorado en Ciencias de la Educación

Otro

Cual.....

- Señale sus años de experiencia en el ámbito de la educación

Menos de 5 años

De 5 a 10 años

De 11 a 15 años

Más de 15 años

Cuestionario

1. ¿Los estudiantes que Ud. tiene a su cargo tienen problemas en el aprendizaje de la lecto escritura?

SI	
NO	
NO SÉ	

2. ¿En qué áreas o asignaturas identifica Usted que tienen más dificultades los estudiantes en la lecto escritura?

LENGUA Y LITERATURA	
MATEMÁTICA	
ESTUDIOS SOCIALES	

CIENCIAS NATURALES	
TODAS LAS ÁREAS	
NINGUNA DE LAS ASIGNATURAS	

3. ¿Considera Ud. que la lecto escritura es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

SI	
NO	
NO SÉ	

4. ¿Qué nivel de lecto escritura considera Ud. que tienen los estudiantes?

Excelente	
Bueno	
Regular	

5. ¿Cree Ud. que el Kichwa es un factor que incide en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes?

SI	
NO	
NO SÉ	

6. ¿Conoce Ud. las etapas del proceso de enseñanza de la lecto escritura?

SI	
NO	
NO SÉ	

7. ¿Cree Ud. que únicamente se deben utilizar los textos que envía el Ministerio para la enseñanza de la lecto escritura?

SI	
NO	
NO SÉ	

8. ¿Utiliza Ud. estrategias metodológicas lúdicas en sus clases de lecto escritura?

SI	
NO	
NO SÉ	

9. ¿Considera Ud. que las actividades que aplica en el aula fortalecen el aprendizaje de la lecto escritura?

SI	
NO	
NO SÉ	

10. ¿Identifique Ud. qué técnicas son las más adecuadas para desarrollar la lecto escritura?

Lectura individual	
Lectura en grupo	
Lectura en voz alta	
Lectura silenciosa	
Juegos de la lecto escritura con diferentes materiales	
Otra	

CUAL.....

11. ¿El desarrollo de actividades lúdicas pueden ser técnicas motivadoras para el aprendizaje de la lecto escritura?

SI	
NO	
NO SÉ	

12. ¿Le gustaría a Ud. conocer nuevas técnicas para la aplicarlas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura?

SI	
NO	
NO SÉ	

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 2. Modelo de la rúbrica de evaluación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas en los procesos de aprendizaje de lecto escritura en los niños

Ficha de análisis de los productos de la actividad en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “SARAUGSHA”

SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
0	1	2	3

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
1	Presenta una escritura adecuada				
2	La redacción es la adecuada				
3	La pronunciación es adecuada				
4	Transcribe textos cortos				
5	Presenta omisión de letras en la escritura				
6	Los estudiantes escriben correctamente oraciones				
7	Al escribir confunde o cambia el orden de las vocales, letras o sílabas				
8	Sustituye o aumenta letras al leer				
9	Al escribir y leer introduce presenta interferencia lingüística.				
10	Al practicar la lecto escritura su modo es lento				
11	Tiene debilidades al leer y escribir				
12	Muestra desinterés por la lectura y escritura				
13	Las tareas de lecto escritura tienen un orden lógico				

ESTUDIANTE:.....

Anexo 3. Resultados de la encuesta a los docentes

Pregunta	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Identifique su sexo	Hombre	4	22,22%
	Mujer	14	77,78%
	Total	18	100%
Identifique el nivel de su título profesional	Licenciatura en Ciencias de la Educación	11	61,11%
	Maestría en Ciencias de la Educación	0	0%
	Doctorado en Ciencias de la Educación	0	0%
	Otro	7	38,88%
	Total	18	100%
Señale sus años de experiencia en el ámbito de la educación	Menos de 5 años	4	22,22%
	De 5 a 10 años	7	38,89%
	De 11 a 15 años	4	22,22%
	Más de 15 años	3	16,67%
	Total	18	100%

1. ¿Los estudiantes que Ud. tiene a su cargo tienen problemas en el aprendizaje de la lecto escritura?	Si	11	61,11%
	No	6	33,33%
	No sé	1	5,56%
	Total	18	100%
2. ¿En qué áreas o asignaturas identifica Usted que tienen más dificultades los estudiantes en la lecto escritura?	Lengua y literatura	11	61,11%
	Matemática	3	16,66%
	Estudios sociales	1	5,56%
	Ciencias naturales	1	5,56%
	Todas las áreas	2	11,11%
	Ninguna de las asignaturas	0	0%
	Total	18	100%
3. ¿Considera Ud. que la lecto escritura es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?	Si	18	100%
	No	0	0%
	No sé	0	0%
	Total	18	100%

4. ¿Qué nivel de lecto escritura considera Ud. que tienen los estudiantes?	Excelente	2	11,11%
	Bueno	12	66,67%
	Regular	4	22,22%
	Total	18	100%
5. ¿Cree Ud. que el Kichwa es un factor que incide en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes?	Si	13	72,22%
	No	4	22,22%
	No sé	1	5,56%
	Total	18	100%
6. ¿Conoce Ud. las etapas del proceso de enseñanza de la lecto escritura?	Si	16	88,89%
	No	1	5,56%
	No sé	1	5,56%
	Total	18	100%
7. ¿Cree Ud. que únicamente se deben utilizar los textos que envía el Ministerio para la enseñanza de la lecto escritura?	Si	8	44,44%
	No	3	16,66%
	No sé	7	38,89%
	Total	18	100%

8. ¿Utiliza Ud. estrategias metodológicas lúdicas en sus clases de lecto escritura?	Si	4	22,22%
	No	12	66,67%
	No sé	2	11,11%
	Total	18	100%
9. ¿Considera Ud. que las actividades que aplica en el aula fortalecen el aprendizaje de la lecto escritura?	Si	11	61,11%
	No	0	0%
	No sé	7	38,39%
	Total	18	100%
10. ¿Identifique Ud. qué técnicas son las más adecuadas para desarrollar la lecto escritura?	Lectura individual	4	22,22%
	Lectura en grupo	3	16,66%
	Lectura en voz alta	6	33,33%
	Lectura silenciosa	3	16,66%
	Juegos de la lecto escritura con diferentes materiales	1	5,56%
	Otra	1	5,56%
	Total	18	100%
	Si	16	88,89%

11. ¿El desarrollo de actividades lúdicas pueden ser técnicas motivadoras para el aprendizaje de la lecto escritura?	No	1	5,56%
	No sé	1	5,56%
	Total	18	100%
12. ¿Le gustaría a Ud. conocer nuevas técnicas para la aplicarlas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura?	Si	18	100%
	No	0	0%
	No sé	0	0%
	Total	18	100%

*Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Liliana Chicaiza*

Anexo 4. Resultados de la rúbrica de análisis de los productos de los estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas en los procesos de aprendizaje de lecto escritura en los niños

Ficha de análisis de los productos de la actividad en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “SARAUGSHA”

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
0	1	2	3

MATRIZ DE RESULTADOS

Fuente: Rúbrica de evaluación

N°	NÓMINA	INDICADORES													TOTAL	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Pt.	%
1	ESTRELLA EVELIN	0	0	0	0	3	0	3	2	3	2	2	3	0	18	27,69
2	ANTE DIANA	0	1	0	0	3	0	3	2	3	2	2	3	0	19	29,23
3	CUZCO JEISON	0	1	0	0	2	0	3	2	3	2	2	3	0	18	27,69
4	PALLO ARACELI	0	1	0	1	2	1	3	2	3	2	2	3	0	20	30,77

5	BELAÑO JHONATAN	0	1	0	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	18	27,69
6	PALLO GEMA	0	1	0	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	18	27,69
7	PILALUMBO MARIA	1	2	0	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	20	30,77
8	PILALUMBO LIDIA	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	22	33,85
9	UMAJINGA EVELIN	1	3	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	22	33,85
10	BAÑO FRANKLIN	1	3	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	21	32,31
11	UMAJINGA JAIRO	1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	2	20	30,77
Puntos		5	18	6	14	22	10	24	20	24	20	19	24	10		
%		9,09	32,73	10,91	25,45	40,00	18,18	43,64	36,36	43,64	36,36	34,55	43,64	18,18		

Elaborado por: Liliana Chicaiza

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1. Presenta una escritura adecuada	Siempre	6	54,55%
	Casi siempre	5	45,45%
	A veces	0	0%
	Nunca	0	0%
	Total	11	100%
2. La redacción es la adecuada	Siempre	1	9,09%
	Casi siempre	5	45,45%
	A veces	2	18,18%
	Nunca	3	27,27%
	Total	11	100%
3. La pronunciación es adecuada	Siempre	7	63,64%
	Casi siempre	2	18,18%
	A veces	2	18,18%
	Nunca	0	0%
	Total	11	100%
4. Transcribe textos cortos	Siempre	3	27,27%
	Casi siempre	4	36,36%
	A veces	2	18,18%
	Nunca	2	18,18%
	Total	11	100%
5. Presenta omisión de letras en la escritura	Siempre	0	0%
	Casi siempre	2	18,18%
	A veces	7	63,64%
	Nunca	2	18,18%
	Total	11	100%
6. Los estudiantes escriben correctamente oraciones	Siempre	3	27,27%
	Casi siempre	6	54,54%
	A veces	2	18,18%
	Nunca	0	0%
	Total	11	100%
7. Al escribir confunde o cambia el orden de las vocales, letras o sílabas	Siempre	0	0%
	Casi siempre	2	18,18%
	A veces	5	45,45%
	Nunca	4	36,36%
	Total	11	100%
	Siempre	0	0%
	Casi siempre	2	18,18%

8. Sustituye o aumenta letras al leer	A veces	9	81,82%
	Nunca	0	0%
	Total	11	100%
9. Al escribir y leer introduce presenta interferencia lingüística.	Siempre	0	0%
	Casi siempre	2	18,18%
	A veces	5	45,45%
	Nunca	4	36,36%
	Total	11	100%
10. Al practicar la lecto escritura su modo es lento	Siempre	0	0%
	Casi siempre	2	18,18%
	A veces	9	81,82%
	Nunca	0	0%
	Total	11	100%
11. Tiene debilidades al leer y escribir	Siempre	0	0%
	Casi siempre	3	27,27%
	A veces	8	72,73%
	Nunca	0	0%
	Total	11	100%
12. Muestra desinterés por la lectura y escritura	Siempre	0	0%
	Casi siempre	2	18,18%
	A veces	5	45,45%
	Nunca	4	36,36%
	Total	11	100%
13. Las tareas de lecto escritura tienen un orden lógico	Siempre	4	36,36%
	Casi siempre	4	36,36%
	A veces	3	27,27%
	Nunca	0	0%
	Total	11	100%

*Fuente: Rúbrica de evaluación
Elaborado por: Liliana Chicaiza*

Anexo 5. Resultados post test

Indicador	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1. Presenta una escritura adecuada	Siempre	9	81,82%
	Casi siempre	2	18,18%
	A veces	0	0,00%
	Nunca	0	0,00%
	Total	11	100%
2. La redacción es la adecuada	Siempre	9	81,82%
	Casi siempre	2	18,18%
	A veces	0	0,00%
	Nunca	0	0,00%
	Total	11	100%
3. La pronunciación es adecuada	Siempre	11	100,00%
	Casi siempre	0	0,00%
	A veces	0	0,00%
	Nunca	0	0,00%
	Total	11	100%
4. Transcribe textos cortos	Siempre	10	90,91%
	Casi siempre	1	9,09%
	A veces	0	0,00%
	Nunca	0	0,00%
	Total	11	100%
5. Presenta omisión de letras en la escritura	Siempre	10	91%
	Casi siempre	1	9%
	A veces	0	0%
	Nunca	0	0%
	Total	11	100%
6. Los estudiantes escriben correctamente oraciones	Siempre	11	100,00%
	Casi siempre	0	0,00%
	A veces	0	0,00%
	Nunca	0	0,00%
	Total	11	100%
7. Al escribir confunde o cambia el orden de las	Siempre	0	0%

vocales, letras o sílabas	Casi siempre	0	0%
	A veces	2	18%
	Nunca	9	82%
	Total	11	100%
8. Sustituye o aumenta letras al leer	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	1	9%
	Nunca	10	91%
	Total	11	100%
9. Al escribir y leer introduce presenta interferencia lingüística.	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	3	27%
	Nunca	8	73%
	Total	11	100%
10. Al practicar la lecto escritura su modo es lento	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	2	18%
	Nunca	9	82%
	Total	11	100%
11. Tiene debilidades al leer y escribir	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	1	9%
	Nunca	10	91%
	Total	11	100%
12. Muestra desinterés por la lectura y escritura	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Nunca	11	100%
	Total	11	100%
13. Las tareas de lecto escritura tienen un orden lógico	Siempre	11	100,00%
	Casi siempre	0	0,00%
	A veces	0	0,00%
	Nunca	0	0,00%
	Total	11	100%

Fuente: Rúbrica de evaluación
Elaborado por: Liliana Chicaiza

Anexo 6. Evaluaciones de Especialistas

Guía para que los especialistas emitan sus juicios valorativos

Usted ha sido seleccionado para valorar la propuesta "Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica" de acuerdo a las funciones que tiene como directivo o docente y su desempeño profesional.

En esta guía aparece un grupo de aspectos, que conforman la propuesta de la guía metodológica, de los cuales debe emitir tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendiente de 5 hasta 1; donde 5 equivale a excelente; 4 – Muy bien; 3 – Bien; 2 – Regular; 1 – Insuficiente.

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica

- **Nombre Completo:** Doctor Juan Carlos Araque Escalona.
- **Cédula:** 1759119454.
- **Título de cuarto nivel:** Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña
- **Función directiva o cargo:** Docente
- **Años de experiencia en la Educación:** 15 años

INDICADORES:

- I. (5) Argumentación de la propuesta
- II. (5) Estructura de la guía metodológica
- III. (5) Lógica interna de la guía
- IV. (5) Importancia de la guía propuesta
- V. (5) Facilidad para su implementación
- VI. (5) Valoración integral la guía metodológica propuesta.

Puede aportar sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta en cada indicador.

Es una excelente propuesta, siga adelante trabajando en función de estas estrategias que coadyuvan al proceso de enseñanza y aprendizaje.



Firma del evaluador
Gracias por su colaboración

Guía para que el especialista emita su juicio valorativo

Usted ha sido seleccionado para valorar la propuesta “Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica” de acuerdo a las funciones que tiene como directivo o docente y su desempeño profesional.

En esta guía aparece un grupo de aspectos, que conforman la propuesta de la guía metodológica, de los cuales debe emitir tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendiente de 5 hasta 1; donde 5 equivale a excelente; 4 – Muy bien; 3 – Bien; 2 – Regular; 1 – Insuficiente.

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica

Nombre Completo: Jenny Marlene Albán Martínez

Cédula: 0502622269

Título de cuarto nivel: Magister en Innovación en Educación

Función directiva o cargo: Docente

Años de experiencia en la Educación: 11 años 7 meses

INDICADORES:

- I.** (5) Argumentación de la propuesta
- II.** (4) Estructura de la guía metodológica
- III.** (5) Lógica interna de la guía
- IV.** (5) Importancia de la guía propuesta
- V.** (4) Facilidad para su implementación
- VI.** (5) Valoración integral la guía metodológica propuesta.



Firma del evaluador

Gracias por su colaboración

Guía para que el especialista emita su juicio valorativo

Usted ha sido seleccionado para valorar la propuesta “**Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica**” de acuerdo a las funciones que tiene como directivo o docente y su desempeño profesional.

En esta guía aparece un grupo de aspectos, que conforman la propuesta de la guía metodológica, de los cuales debe emitir tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendiente de 5 hasta 1; donde 5 equivale a excelente; 4 – Muy bien; 3 – Bien; 2 – Regular; 1 – Insuficiente.

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica

Nombre Completo: Ing. CPA. Fernanda Maricela Chicaiza Balseca Mg.

Cédula: 050233738-9

Título de cuarto nivel: Magister en Educación, mención en Innovación y Liderazgo Educativo

Función directiva o cargo: Docente

Años de experiencia en la Educación: 6 años

INDICADORES:

- I. (5) Argumentación de la propuesta
- II. (4) Estructura de la guía metodológica

- III. (5) Lógica interna de la guía
- IV. (5) Importancia de la guía propuesta
- V. (5) Facilidad para su implementación
- VI. (5) Valoración integral la guía metodológica propuesta.

Puede aportar sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta en cada indicador.

Firma del evaluador
Gracias por su colaboración

Anexo 7. Evaluaciones de usuarios

Guía para que los usuarios emitan sus juicios valorativos

Usted ha sido seleccionado para valorar la propuesta “**Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica**” de acuerdo a las funciones que tiene como directivo o docente y su desempeño profesional.

En esta guía aparece un grupo de aspectos, que conforman la propuesta de la guía metodológica, de los cuales debe emitir tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendiente de 5 hasta 1; donde 5 equivale a excelente; 4 – Muy bien; 3 – Bien; 2 – Regular; 1 – Insuficiente.

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica

Nombre Completo: Sandra Lorena Villarroel Monge

Cédula: 050384918-4

Título de tercer nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Función directiva o cargo: Docente

Años de experiencia en la Educación: 4 años 9 meses

INDICADORES:

- I. (5) Argumentación de la propuesta
- II. (5) Estructura de la guía metodológica
- III. (5) Lógica interna de la guía
- IV. (5) Importancia de la guía propuesta
- V. (5) Facilidad para su implementación
- VI. (5) Valoración integral la guía metodológica propuesta.

Puede aportar sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta en cada indicador.



Firma del evaluador
Gracias por su colaboración

Guía para que los usuarios emitan sus juicios valorativos

Usted ha sido seleccionado para valorar la propuesta “Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica” de acuerdo a las funciones que tiene como directivo o docente y su desempeño profesional.

En esta guía aparece un grupo de aspectos, que conforman la propuesta de la guía metodológica, de los cuales debe emitir tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendiente de 5 hasta 1; donde 5 equivale a excelente; 4 – Muy bien; 3 – Bien; 2 – Regular; 1 – Insuficiente.

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica

- **Nombre Completo:** Martha Susana Toaquiza ~~Tasinchano~~
- **Cédula:** 0502358336
- **Título de tercer nivel:** Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.
- **Función directiva o cargo:** Docente
- **Años de experiencia en la Educación:** 10 años

INDICADORES:

- I. (5) Argumentación de la propuesta
- II. (5) Estructura de la guía metodológica
- III. (5) Lógica interna de la guía
- IV. (5) Importancia de la guía propuesta
- V. (5) Facilidad para su implementación
- VI. (5) Valoración integral la guía metodológica propuesta.

Puede aportar sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta en cada indicador.



Firma del evaluador
Gracias por su colaboración

Guía para que el usuario emita su juicio valorativo

Usted ha sido seleccionado para valorar la propuesta **"Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica"** de acuerdo a las funciones que tiene como directivo o docente y su desempeño profesional.

En esta guía aparece un grupo de aspectos, que conforman la propuesta de la guía metodológica, de los cuales debe emitir tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendiente de 5 hasta 1; donde 5 equivale a excelente; 4 – Muy bien; 3 – Bien; 2 – Regular; 1 – Insuficiente.

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Sexto Año de Educación Básica

Nombre Completo: Aguayo Salazar Carlota Elizabeth

Cédula: 050362841-4

Título de tercer nivel: Licenciada en Educación Básica

Función directiva o cargo: Docente

Años de experiencia en la Educación: 6 años.

INDICADORES:

- I. (5) Argumentación de la propuesta
- II. (5) Estructura de la guía metodológica
- III. (5) Lógica interna de la guía
- IV. (5) Importancia de la guía propuesta
- V. (5) Facilidad para su implementación
- VI. (5) Valoración integral la guía metodológica propuesta.



Firma del evaluador

Gracias por su colaboración