



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

### MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

**Título:**

---

La Gimnasia Cerebral en la Psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años del Subnivel de Educación Preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, año lectivo 2018-2019

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magíster en Educación Inicial

**Autor:**

Pazmiño Gavilanes María Cleofe

**Tutor:**

Lalama Aguirre José María, PhD.



## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años del subnivel de Educación Preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, año lectivo 2018 – 2019” presentado por María Cleofe Pazmiño Gavilanes, para optar por el título Magíster en Educación Inicial.

## CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, marzo, 12,2020

---

Ph.D. José María Lalama Aguirre

CC.: 1704089745



## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La Gimnasia Cerebral en la Psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años del subnivel de Educación Preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, año lectivo 2018 - 2019, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, junio, 05, 2020

.....

Mg.C. Hugo Ramiro Razo Ocaña

CC.: 050142216-6

Presidente del Tribunal

.....

Mg.C. Yolanda Paola Defaz Gallardo

CC.: 050263221-9

Miembro 1

.....

Ph.D. Melquiades Mendoza Pérez

CC.: 175641549-1

Miembro 2



### **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a Dios por su infinito amor y a mi querida familia, por su confianza, y apoyo incondicional que me han dado a lo largo de este proceso.

*María Pazmiño*



## **AGRADECIMIENTO**

Un eterno agradecimiento a Dios por regalarme la vida, las fuerzas, la sabiduría; a mis hijos por soportar horas sin el cuidado de su mamá, quienes se han convertido en mi inspiración para que este sueño se haga realidad.

*María Pazmiño*



## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, junio, 05,2020

---

Lic. María Cleofe Pazmiño Gavilanes

CC.: 050254717-7



## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, junio, 05,2020

---

Lic. María Cleofe Pazmiño Gavilanes  
CC.: 050254717-7



## AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años del subnivel de Educación Preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, año lectivo 2018 – 2019 contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, junio ,05,2020

---

Mg.C. Hugo Ramiro Razo Ocaña  
CC.: 050142216-6





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Título:** La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años del subnivel de Educación Preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, año lectivo 2018 - 2019.

**Autor:** María Cleofe Pazmiño Gavilanes

**Tutor:** José María Lalama Aguirre, PhD.

La presente investigación ha planteado como problema, el insuficiente desarrollo de la psicomotricidad que se refleja con más intensidad en los niños de preescolar, con dificultades para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal y las alteraciones espacio temporal. Para resolver la problemática, se planteó como objetivo general de la investigación: Elaborar estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, propuesta promotora de la gimnasia cerebral para el mejoramiento de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, con actividades vinculadas al juego, el movimiento y la alegría. La metodología que se llevó a cabo en la consecución del presente trabajo, estuvo encaminada en el enfoque mixto de investigación y desde este referente, se utilizaron métodos teóricos, empíricos y técnicas de investigación que permitieron, basado en fundamentaciones epistemológicas y de estado del arte, un análisis histórico cultural; que además, dadas las condiciones y características del problema que se investiga, fundamentó teórica metodológicamente la propuesta estratégica, la cual fue avalada por el criterio de un grupo de especialistas y usuarios como una vía factible para evaluar y validar el desarrollo psicomotriz en los infantes, con la experiencia de la propuesta y diagnosticada la situación real de las necesidades en los párvulos de preparatoria.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, desarrollo psicomotriz, gimnasia cerebral, preparatoria, psicomotricidad.



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Title:** Brain gymnastics in the psychomotricity of children from 5 to 6 years of age of the preparatory education sub-level of the Educational Unit "Internacional Cotopaxi", school year 2018-2019.

**Author:** María Cleofe Pazmiño Gavilanes

**Tutor:** José María Lalama Aguirre, Ph.D

### ABSTRACT

The present investigation has raised as a problem, the insufficient development of psychomotricity that is reflected with more intensity in preschool children, with difficulties in developing skills such as coordination, laterality, and body schema and spatio temporal alterations. To solve the problem, the general objective of the research was set: To develop a didactic play strategy "Learning with movements", a proposal to promote brain gymnastics for the improvement of psychomotricity in boys and girls from 5 to 6 years of age. Educational Unit "International Cotopaxi", with activities related to play, movement and joy. The methodology that was carried out in the accomplishment of the present work, was directed in the mixed approach of investigation and from this referent, theoretical, empirical methods and investigation techniques were used that allowed, based on epistemological foundations and state of the art, a cultural historical analysis; Furthermore, given the conditions and characteristics of the problem under investigation, it theoretically and methodologically based the strategic proposal, which was endorsed by the criteria of a group of specialist and users as a feasible way to evaluate and validate psychomotor development in infants. , with the experience of the proposal and diagnosed the real situation of needs in toddlers of preschool.

**Keyword:** Didactic strategy, psychomotor development, brain gymnastics, preparatory, psychomotricity.

Mirella Magaly Pazmiño Gavilánez con cédula de identidad número: 050315008-8 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación Especialización Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-08-868155; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: LA GIMNASIA CEREBRAL EN LA PSICOMOTRICIDAD DE NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DEL SUB NIVEL DE EDUCACIÓN PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "INTERNACIONAL COTOPAXI", PERÍODO 2018 - 2019 de María Cleofe Pazmiño Gavilanes, aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, marzo, 27, 2020

-----  
Mirella Magaly Pazmiño Gavilánez  
CC.: 050315008-8

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN ..... 1

Antecedentes ..... 1
Planteamiento del problema ..... 2
Objetivo general ..... 2
Objetivos específicos ..... 3
Justificación ..... 6
Metodología ..... 7

### CAPÍTULO I

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes ..... 10

1.2. Fundamentación epistemológica ..... 18

1.2.1. El Cerebro ..... 18

1.2.1.1 Hemisferios cerebrales ..... 20

1.2.2. Gimnasia cerebral ..... 21

1.2.2.1. Dimensiones de la gimnasia cerebral ..... 23

1.2.2.2. Beneficios de la gimnasia cerebral ..... 24

1.2.3. Psicomotricidad ..... 25

1.2.3.1. Importancia de la educación Psicomotriz ..... 27

1.2.3.2. Desarrollo psicomotriz de los niños de 5 a 6 años ..... 28

1.2.3.3. Áreas de la psicomotricidad ..... 29

1.2.3.4. Características del desarrollo psicomotriz ..... 33

1.2.4. El juego y el ejercicio como actividades psicomotrices ..... 35

1.3. Fundamentación del estado del arte ..... 36



1.4. Conclusiones Capítulo I .....	39
------------------------------------	----

## **CAPÍTULO II**

### **PROPUESTA**

2.1. Título de la propuesta .....	41
2.2. Objetivos .....	41
2.3. Justificación .....	41
2.4. Desarrollo de la propuesta .....	43
2.4.1. Elementos que la conforman .....	43
2.4.2. Explicación de la propuesta .....	69
2.4.3. Premisa para su implementación .....	70
2.5. Conclusiones Capítulo II .....	71

## **CAPÍTULO III**

### **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

3.1. Evaluación de especialistas .....	73
3.2. Evaluación de usuarios .....	75
3.3. Evaluación de resultados .....	77
3.4. Resultados de la propuesta .....	82
3.5. Conclusiones Capítulo III .....	87
CONCLUSIONES GENERALES .....	89
RECOMENDACIONES GENERALES .....	90
BIBLIOGRAFÍA .....	91
ANEXOS .....	96



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actividades o tareas de los objetivos específicos .....	3
Tabla 2. Etapas de la investigación .....	5
Tabla 3. Unidad de estudio .....	9
Tabla 4. Resultados de la evaluación de especialistas a la propuesta .....	73
Tabla 5. Criterios de evaluación de los usuarios .....	75
Tabla 6. Resultados de la evaluación de los usuarios .....	76
Tabla 7. Resultados específicos de la encuesta – docentes .....	77
Tabla 8. Resultados generales de la encuesta – docentes .....	78
Tabla 9. Resultados pre-propuesta con el instrumento – estudiantes .....	80
Tabla 10. Resultados generales instrumento de observación – estudiantes .....	81
Tabla 11. Resultados post-propuesta con el instrumento – estudiantes .....	83
Tabla 12. Resultados generales al aplicar la propuesta – párvulos .....	84
Tabla 13. Criterios de evaluación de la propuesta - docentes .....	86
Tabla 14. Resultados de evaluación de la propuesta - docentes .....	87



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la evaluación de especialistas a la propuesta .....	74
Figura 2. La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños – docentes ....	79
Figura 3. Ficha de observación psicomotricidad pre-propuesta – párvulos .....	82
Figura 4. Ficha de observación psicomotricidad post-propuesta – párvulos .....	85



## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A: Evaluación de especialistas .....	96
Anexo B: Evaluación de resultados - Docentes .....	100
Anexo C: Evaluación de resultados - Estudiantes .....	105
Anexo D: Resultados de la propuesta .....	106

## INTRODUCCIÓN

**Antecedentes**, el presente trabajo está ubicado en la **línea** de investigación relacionada a la Educación para el desarrollo humano y social, en la **sublínea** Neuroaprendizaje específicamente se enfoca en la temática de la gimnasia cerebral en la psicomotricidad en niños de 5 a 6 años, resaltando de importancia para el ámbito socioeducativo que permite desarrollar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. La psicomotricidad se relaciona directamente con el ámbito educativo y social, debido a que permite desarrollar los movimientos del cuerpo humano y el desarrollo cerebral, especialmente cuando el niño está en un proceso de crecimiento y adaptación al medio social y escolar.

Por lo tanto, es necesario resaltar que la psicomotricidad es fundamental en la formación y desarrollo del niño en las primeras edades; presentar una diversidad de estímulos motrices facilita en los niños logros significativos que se verán reflejados, no solo en la etapa escolar, sino en el transcurso de toda su vida. En consecuencia, el progreso de las áreas de desarrollo en el niño depende en gran medida de la cantidad y calidad de estímulos que reciba y una magnífica oportunidad para estimular estas áreas es la gimnasia cerebral, un método creado por el doctor Paul Denison (1997), constituyéndose en una alternativa óptima para el desarrollo integral del niño.

En tal sentido, es primordial que haya una correcta estimulación de la psicomotricidad, como bien señala Freire, (2012) la motricidad es un aspecto clave en el desarrollo del niño, y escaso o deficiente progreso de ésta puede influenciar en su rendimiento académico. Sin embargo, es evidente el poco valor y espacio que se le da a la psicomotricidad, quizás por desconocimiento del gran aporte que esto genera en el preescolar, debido a esto muchos docentes han limitado el aprendizaje llevando a los niños a permanecer estáticos sentados frente a un pupitre en espacios reducidos como lo es el aula. De esta forma se consigue que el niño pierda atención e interés al proceso educativo, coactando de esta manera a que el niño experimente, explore, y enriquezca su aprendizaje por medio del movimiento de su cuerpo.



**Planteamiento del problema**, se ha planteado como problema el insuficiente desarrollo de la psicomotricidad que se refleja con más intensidad en los niños de preescolar, con dificultades para desarrollar habilidades como la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal, y las alteraciones espacio-temporales; afectando en gran manera el desarrollo cognitivo, motriz, emocional, social, y por supuesto en su aprendizaje, son varias las causas que enmarcan esta dificultad ya sea por enfermedades congénitas, por una estimulación incorrecta, por dificultades emocionales o afectivas y por falta de movimiento. En la actualidad en la mayoría de centros educativos, tanto fiscales como particulares, y en especial en la unidad educativa “Internacional Cotopaxi” existe poca información sobre una técnica como lo es la gimnasia cerebral o (Brain Gym) que al ser aplicada en el proceso educativo ofrece un gran aporte en el proceso de aprendizaje, el mismo que consta de un conjunto de ejercicios que se pueden practicar en cualquier lugar y momento, al crear una costumbre de estos movimientos permite integrar distintas partes del cerebro desarrollando de este modo varias habilidades y destrezas en los niños.

La responsabilidad de la investigación, desde la problemática descrita en líneas anteriores, devela el siguiente **problema científico**: ¿De qué manera influye la gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 a 6 años de preparatoria? De esta concepción problémica, se deriva, el **objeto de la investigación** que recae en la psicomotricidad de los párvulos, en conexión al **campo de acción** determinado por la gimnasia cerebral encasillada en estrategias didácticas destinadas a los infantes de educación preparatoria.

De este modo, surge el interés de conocer sobre el gran valor que tiene la gimnasia cerebral, la misma que es muy desconocida para muchos; sin embargo, genera interés por estudiarla y sobre todo para ser aplicada en niños de 5 a 6 años de educación pre-básica, mediante estrategias basada en la gimnasia cerebral. Es por ello que el **objetivo general** de la investigación es: Elaborar estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, relacionada con la gimnasia cerebral, para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, período 2018-2019, para que favorezca a

mejorar la coordinación, la lateralidad, el esquema corporal, la percepción espacio-temporal de los párvulos sujetos de estudio.

En analogía al objetivo general se postulan los siguientes **objetivos específicos**:

- Fundamentar en la literatura del estado del arte y la epistemología, la gimnasia cerebral y la psicomotricidad para comprender la importancia de la misma en la educación.
- Diagnosticar el desarrollo psicomotriz de los infantes de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, a través de una evaluación práctica, para determinar el nivel de dominio de los mismos en cuanto a sus habilidades psicomotrices.
- Diseñar estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, relacionada con la gimnasia cerebral, para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años.
- Validar y aplicar las estrategias didácticas forma adecuada y estructurada.

Definidos los objetivos se elabora las actividades y tareas que se estructuran según lo puntualiza la tabla 1, en ella se implanta un compendio de las estrategias tomadas con cada actividad y tarea que hacen posible abordar la problemática expuesta con una propuesta solución que busque la mejora de la psicomotricidad en los párvulos, por medio de la gimnasia cerebral con ejercicios lúdicos.

*Tabla 1. Actividades o tareas de los objetivos específicos*

Objetivo	Actividad o tareas
<p><b>1.- Objetivo específico:</b> Fundamentar en la literatura del estado del arte y la epistemología, la gimnasia cerebral y la psicomotricidad para comprender la importancia de la misma en la educación.</p>	<p>Investigar antecedentes de la investigación o trabajos relacionados al tema.</p> <hr/> <p>Diseño y elaboración de la fundamentación teórica del proyecto, enfocado en la gimnasia cerebral y la psicomotricidad.</p>

	Emitir conclusiones en base a la investigación bibliográfica que se elaboró.
<b>2.- Objetivo específico:</b> Diagnosticar el desarrollo psicomotriz de los infantes de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, a través de una evaluación práctica, para determinar el nivel de dominio de los mismos en cuanto a la motricidad fina y gruesa.	Investigar y diseñar una rúbrica de evaluación para conocer el nivel de desarrollo de la psicomotricidad del infante.
	Aplicar la evaluación práctica a los niños y niñas de la unidad educativa “Internacional Cotopaxi”.
	Analizar los resultados de la evaluación aplicada a los niños y niñas de la unidad educativa “Internacional Cotopaxi”.
<b>3.- Objetivo específico:</b> Diseñar estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, relacionada con la gimnasia cerebral, para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años.	Investigar sobre las estrategias de la gimnasia cerebral en niños y niñas de 5 a 6 años.
	Analizar que estrategias de la gimnasia cerebral influyen directamente en la psicomotricidad de los niños de 5 y 6 años.
	Modelar una gimnasia cerebral que ayude al rápido y correcto desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 y 6 años.
<b>4.- Objetivo específico:</b> Validar y aplicar las estrategias didácticas de forma adecuada y estructurada.	Elaborar el instrumento de evaluación y validación.
	Seleccionar especialistas y corroborar los usuarios.
	Aplicar y procesar los instrumentos

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

En vinculación a las tareas o actividades de los objetivos específicos, la tabla 2 muestra las etapas de la investigación, en ellas se encasillas las acciones principales que están afectando el contexto educativo de los niños y niñas con respecto a su psicomotricidad por la ausencia relativa de la gimnasia cerebral con estrategias didácticas.

**Tabla 2.** *Etapas de la investigación*

ETAPA	DESCRIPCIÓN
<b>Etapa 1:</b> Indagación.	En esta etapa se desarrolla el planteamiento del problema y todo lo que tiene que ver con la investigación bibliográfica, ya que en base a esta se conoce de manera teórica a cada variable del trabajo, en este caso la gimnasia cerebral y la psicomotricidad en niños de 5 y 6 años.
<b>Etapa 2:</b> Metódica.	En esta etapa se desarrolla la investigación de campo, ya que se realiza una evaluación del estado actual de la psicomotricidad en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, previo a la ejecución o puesta en marcha de la propuesta.
<b>Etapa 3:</b> Propositiva.	Se implanta la propuesta en la institución educativa en mención: elaboración de estrategias didácticas con directriz en la gimnasia cerebral, que ayude al correcto desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 y 6 años, después de la aplicación de la propuesta se evaluará nuevamente a los infantes para conocer el avance de su psicomotricidad.
<b>Etapa 4:</b> Evaluativa.	Por último se emiten conclusiones de todo el proyecto, para conocer el nivel de éxito que se obtuvo con la implementación de las

---

estrategias relacionadas a la gimnasia cerebral en los niños y niñas en cuanto a su psicomotricidad, previo una evaluación y validación de la propuesta.

---

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

En proporción a las etapas de la investigación, la **justificación** apela a la importancia que tiene el estudio para toda la comunidad educativa, al mismo tiempo es un **proyecto factible** ya que cuenta con documentos científicos y bibliográficos que aportan y respaldan en gran medida el tema de investigación. Asimismo, se cuenta con la autorización de las autoridades de la institución quienes mostraron interés por el tema de investigación, para ser aplicado en la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”. Al mismo tiempo, se recibe el financiamiento de la institución y la investigadora, contando con los recursos económicos, los que harán posible la realización y ejecución del proyecto.

Por otra parte, la investigación tiene como **aporte práctico** estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, relacionada con la gimnasia cerebral, para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años. Para así ayudar a un correcto desarrollo de la psicomotricidad con ejercicios sencillos y prácticos, y juegos elaborados por la autora que generarán un progreso significativo en cada párvulo. De la misma manera, el estudio cuenta con un **aporte metodológico** que consiste en los procedimientos para la realización de los juegos, que además de ayudar a la concentración y la disciplina, ayudará en los problemas de la psicomotricidad que presenta cada infante. A su vez, el trabajo será una guía que servirá para que cada docente aplique de una manera sistemática y continúa la gimnasia cerebral, logrando un beneficio en la vida de los pequeños.

El trabajo científico, sin duda tendrá una gran **relevancia social** ya que los usuarios directos serán los niños de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi” de manera efectiva, los maestros, padres de familia; es decir, toda la comunidad educativa, en general se verán beneficiados de manera indirecta porque, al contar con las referidas estrategias, podrán practicar los ejercicios de gimnasia cerebral y los juegos, despertando curiosidad, concentración, fortaleciendo las habilidades y destrezas;

logrando un interés innato por aprender en los infantes de preparatoria, junto con la participación de sus familias. En síntesis, se puede decir, que la gimnasia cerebral, ayudará a incidir en un crecimiento integral en los párvulos, para los aspectos cognitivos, sociales, afectivos, y psicomotores.

La **metodología** del trabajo de investigación utilizará el enfoque mixto vinculando al concepto de Hernández, Sampieri & Mendoza (2010) nos dicen “los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno” (p.546). En tal sentido, se indagarán aspectos cuantitativos y cualitativos del tema de la gimnasia cerebral y la psicomotricidad en los niños de 5 y 6 años, esto en base a documentación física (libros, revistas, artículos, informes, etc.), pero también en el trabajo se realizará la recolección de datos necesarios de los individuos que serán puestos en estudio, previo al momento de implementar la propuesta y después de ejecutar la misma, información que ayudara a comprender el antes y después de la ejecución del proyecto y en especial de la propuesta.

Adicional al enfoque mixto de la investigación, para complementar eficientemente el estudio, se enfocó dentro de la **modalidad de tipo factible**, ya que se realizará un marco teórico apoyándose en fuentes de carácter documental, documentos científicos; que permiten analizar los contenidos de la literatura existentes acerca de las variables de investigación, como son la gimnasia cerebral y la psicomotricidad. Por tanto, será 20% bibliográfica, 20% de campo, porque este diseño de investigación permite la recolección de los datos, sobre la realidad del ambiente educativo en el que se encuentran los párvulos, usando distintas técnicas e instrumentos, a su vez, el 60 % complementario está destinado a la consecución de la propuesta, la cual será aprobada en los niños de 5 a 6 años.

Dentro de los **métodos del nivel teórico** se utilizará el **método deductivo** ya que parte de lo general a lo particular; es decir, se basa de las teorías ya existentes sobre la gimnasia cerebral de los infantes, esto va generando paso a datos válidos para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica, generalización, análisis, síntesis. Asimismo, para la recolección de diferentes datos estadísticos. También, se utilizará el **método bibliográfico** porque conoce compara, amplia,

puntualiza y deduce diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diferentes autores. Es así, que esto se convertirá en el punto de partida y la sustentación de la investigación planteada. A su vez; será necesario el uso del **método histórico** porque es necesario conocer antecedentes de la problemática o estudios realizados sobre esta, siendo vital para partir de un conocimiento previo a tomar correctivos y lograr un avance óptimo en lo que se quiere alcanzar con la investigación; fortalecer el desarrollo psicomotriz tomando como vínculo la gimnasia cerebral. De la misma, manera es necesario utilizar el **método dialéctico** puesto que propone que todos los fenómenos sean estudiados en sus relaciones con otros y en su estado de continuo cambio, es así que servirá de guía para poder describir y especificar el desarrollo, además del avance de la investigación junto con la propuesta.

Los **métodos del nivel empírico** utilizados fueron la **encuesta** y la **observación**, ya que permitirán a la investigadora, hacer una serie de averiguaciones referentes al objeto de estudio, tomando la experiencia de otros autores, para de ahí partir con la exploración, consecuente al análisis preliminar de la información. En corolario, para la recolección de los datos, se usará la observación sistemática en unísono a la ficha de observación y la triangulación de resultados. Tanto la encuesta y la observación fueron necesarias porque se fundamentan en la realización de un cuestionario, cuya estructura pertenece a interrogaciones de tipo cerradas que admitirán agrupar los datos en frecuencias y métricas para determinar las características de la gimnasia cerebral y su influencia en la psicomotricidad de los infantes de educación preparatoria. Para el caso de estudio, se destinará un modelo de encuesta a los docentes y otro a los estudiantes del sub-nivel de educación preparatoria para prescribir la existencia de problemas psicomotrices en su crecimiento, y que afectan en su formación integral.

El **método del nivel estadístico**, que se utilizó fue la **estadística descriptiva** porque permitirá el procesamiento de la información convertida en datos estadísticos recopilados a través de los métodos empíricos, estos datos serán organizados, sintetizados y presentados a través de tablas y gráficos que permitan tener una visión más amplia de la gimnasia cerebral y su incidencia en el desarrollo

psicomotriz de los infantes de preparatoria. Además, permitirá la presentación final de resultados, donde aportará valiosa información cuantitativa sobre las necesidades de los estudiantes sujetos a la deficiente práctica de ejercicios de gimnasia cerebral en el salón de clase, y que afectan en su crecimiento motor; por medio del análisis de la información, la interpretación y tabulación de los resultados. El oportuno análisis estadístico y tabulación se efectuará en el programa Microsoft Excel, debido a su asistencia para procesar información estadística.

En la aplicación de los métodos de la investigación y el propósito de recopilación de datos, se considerará una **población** de 12 sujetos de estudio con sus respectivos padres de familia, 5 educadoras de la institución; es decir, 41 partícipes de educación preparatoria; además de una persona como autoridad del establecimiento. Se toma como **muestra** el universo en general por ser una población reducida. La tabla 3 detalla la unidad de estudio de la investigación.

*Tabla 3. Unidad de estudio*

N°	Universo	Cantidad
1	Autoridades	1
2	Docentes	5
3	Discentes	12
4	Padres de familia	24
<b>TOTAL</b>		<b>42</b>

*Fuente: Investigación UE "Internacional Cotopaxi". Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

Discutida la problemática del proyecto de investigación, los objetivos, la metodología y todos los lineamientos argumentativos, la investigación en torno a la gimnasia cerebral y la psicomotricidad de los infantes se estructura en tres capítulos; en el primero se plantean los antecedentes, la fundamentación epistemológica y el estado del arte; en el segundo se abordan la propuesta de estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad y las premisas para su implementación; finalmente, el tercero describe los resultados de validación y evaluación de la propuesta mediante el criterio de especialistas y usuarios, además enfoca la socialización dentro de la comunidad educativa.



# CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 1.1. Antecedentes

La consulta bibliográfica realizada ha permitido encontrar los siguientes trabajos relacionados al presente proyecto:

Un estudio realizado en México, enfoca sus objetivos en introducir al estudiante en el mundo visual, donde se integre lo personal, el espacio, la sociedad y la época, aspectos estrechamente relacionados con la percepción del contexto socio-cultural, y que utilizan una metodología de carácter explicativo, basada en el paradigma cualitativo. La investigación también asevera que:

Los resultados obtenidos en el pre-test realizado, reflejan un nivel normal de creatividad en los estudiantes sujetos de estudio antes de recibir el tratamiento experimental. Posteriormente, se diseñó estrategias instruccionales basada en los ejercicios de la gimnasia cerebral para los estudiantes, donde se presentan diversos ejercicios sobre gimnasia cerebral, a fin de desarrollar la creatividad en los estudiantes. La estrategia contiene ejercicios mentales y corporales, con los cuales se comprueba la efectividad inmediata en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. Seguidamente, se aplica la estrategia diseñada en los estudiantes, siendo muy exitosa, la estrategia basada en los ejercicios corporales y mentales de la gimnasia cerebral, logrando en los estudiantes aumentar sus niveles de creatividad (Romero, Cueva, Barboza, 2014).

Por su parte, Mosquera (2014) que realizó un trabajo final para su maestría, titulado “La psicomotricidad y la gimnasia cerebral para mejorar las funciones básicas de los niños de 4 años de edad en la Institución Rita Chávez de Muñoz”, que tiene como objetivo, sentar las bases de estudios especializados ya no sólo a nivel descriptivo sino a nivel explicativo por lo que realiza un estudio de caso que sienta claras bases del éxito del programa de Gimnasia Cerebral en la educación inicial. Y la metodología que uso es una investigación bibliográfica y de campo basado en el paradigma cuantitativo. La aplicación de la gimnasia cerebral

fue un aspecto importante en el progreso de los niños y niñas en el desarrollo no verbal y verbal de la psicomotricidad, por ello se deduce que este método es un aporte para el crecimiento del infante.

Desde otra perspectiva, Pazmiño (2014) con el tema de investigación: “Incidencia de la gimnasia cerebral en el descanso mental de los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica del Centro Educativo Bilingüe Internacional CEBI” y su objetivo fue, determinar la incidencia de la gimnasia cerebral en el descanso mental de las niñas y los niños del Centro Educativo Bilingüe Internacional “C.E.B.I”, usando la metodología basada en el enfoque cuali-cuantitativo y la investigación de tipo bibliográfica y de campo. Las conclusiones obtenidas aseguran que, al interior del establecimiento existe una aplicación deficiente de los ejercicios de conexión neuronal, que permiten entre otros aspectos: el desarrollo de los dos hemisferios cerebrales; alcanzar la armonía del “cerebro triuno”; generar nuevas conexiones neuronales a través de las rutinas de gimnasia cerebral; todo esto para facilitar el desarrollo pleno de las habilidades del cerebro.

Otro de los aspectos muy importantes, derivados de la investigación de Pazmiño (2014) son que los estudiantes se molestan y aburren con las actividades que antes los motivaban; no existe innovación en las actividades, probablemente exista un exceso de confianza o falta de experiencia entre los docentes. Además, los actores del qué hacer educativo coinciden en que la mejor manera de aprender, es a través de la lúdica, por ello es necesario que sean capacitados en técnicas innovadoras para un mejor aprendizaje. Es decir, los estudiantes de dicha institución tienen la necesidad de usar la gimnasia cerebral como una actividad de descanso, por ello se recomienda la capacitación de los docentes en dicha temática.

Otro de los aspectos, además de las investigaciones que preceden el estudio son los antecedentes legales, mismos que fundamentan el contexto del trabajo:

### **Internacional**

Según De la Vega (2018) asegura que la Educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz,

de la estabilidad en cada país y entre naciones, y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI (p.33). Por eso se hace urgente alcanzar el logro de los objetivos propuestos de una educación de calidad y calidez para todos, por parte de todas las naciones. Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de niñas y niños de 0 a 6 años.

En este sentido, la educación de calidad y calidez concuerdan con los lineamientos de la gimnasia cerebral y el desarrollo efectivo de la psicomotricidad de los niños, que trasciende desde la familia hacia la comunidad educativa, donde el educador se convierte en el protagonista y gestor de estrategias psicopedagógicas que junto con la didáctica y la creatividad fomenta el crecimiento sano y aprendizaje eficiente de los párvulos. Según De la Cruz & Gago (2017) asegura que para esto existen acuerdos, reglamentos y normas desde el punto de vista internacional que mitiguen la desproporcionalidad de una educación exitosa, como es el caso del acuerdo Jomtien en el año 1990 que trata sobre la Declaración Mundial sobre Educación para todos, respaldada por la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño (p.49).

Otro de los acuerdos importantes es la declaración de Salamanca en el año 1994, que está relacionada a la Educación Preescolar, numeral 5.3, que afirma:

El éxito de las escuelas integradoras depende en gran medida de una pronta identificación, evaluación y estimulación de los niños muy pequeños con necesidades educativas especiales. Se deberán elaborar programas de atención y educación para niños de menos de 6 años de edad o reorientarlos para que fomenten el desarrollo físico, intelectual y social y la respuesta escolar (De la Vega, 2018).

Estos programas tienen un importante valor económico para el individuo, la familia y la sociedad, ya que impiden que se agraven las condiciones invalidantes. Los programas de este nivel deben reconocer el principio de integración y desarrollarse de modo integral combinando las actividades preescolares y la atención sanitaria de la primera infancia.

También, el acuerdo Dakar celebrado en Senegal en el año 2000, sobre el foro mundial de educación, que asegura, “extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente para los niños vulnerables y desfavorecidos”. Otra norma y acuerdo trascendental para la educación preparatoria es el de Valencia en el año 2001, sobre la cumbre iberoamericana de educación, que suscribe en lo importante que es “procurar la ejecución de programas educativos dirigidos a atender a niñas y niños menores de seis años, con la participación de la escuela e iniciativas” (De la Cruz, Gago, 2017).

Finalmente, la declaración de la Habana, celebrado en el año 2002 a mediados del mes de noviembre, en cuya directriz analítica se declaran:

El cuidado y el desarrollo integral de la primera infancia con enfoques centrados fundamentalmente en la familia y en el generalizado acceso a la educación inicial, debe ser pilar fundamental de toda buena educación, para ello se deben incrementar los programas educativos para la atención a la infancia de 0 a 6 años, con una participación protagónica de la familia y con base en la comunidad, utilizando las mejores experiencias del área y ampliar su cobertura (De la Vega, 2018).

En relación a estos antecedentes legales revisados en la literatura sobre la gimnasia cerebral para el desarrollo de la psicomotricidad en niños, existen instituciones de apoyo para tratar este tipo de aspectos, entre las cuales se destacan:

**Tesela:** La organización Tesela ubicada en Madrid, España, debe su nombre a su significado; tesela se le llama a cada parte que compone un mosaico. Es un centro que cuenta con diversos profesionales, entre los cuales se encuentran; psicopedagogos, psicólogos, especialistas en atención temprana, psimotricistas, entre otros. La principal función de este centro es realizar tratamientos e intervenciones personalizadas según el diagnóstico y valoración de cada paciente.

**El niño global:** El Niño Global es una fundación que se preocupa ante todo de no generar barreras arquitectónicas, por lo que ayuda a los niños y niñas a que se encuentren cómodos en espacios de fácil acceso donde se puedan sentir relajados.

Consta con un equipo de profesionales como: psicólogo, logopeda, psicopedagogo, psicomotricista. Está dirigida a la atención al niño y al adolescente con dificultades en el desarrollo afectivo-cognitivo-motriz entre 3 meses y 16 años.

**El Semillero:** Esta organización ubicada en México, está dirigida a la mediación corporal, es decir, a la terapia psicomotriz. Su objetivo es la comprensión del sujeto desde su unidad psique-soma y se propone la integración del cuerpo del niño en lo afectivo, instrumental y simbólico. Además de la atención, este centro está orientado a la tarea asistencial, docente, preventiva y de investigación sobre las temáticas de la psicomotricidad, en los ámbitos de la salud y la educación.

**Centro de terapia y aprendizaje del movimiento (CTAM):** Este centro se dedica a ofrecer servicios de medicina física y rehabilitación atendiendo a personas con dificultades en el movimiento, desarrollo y aprendizaje, debido a etiologías ya sean prenatales, perinatales y postnatales, así como problemáticas adquiridas durante la vida por cualquier circunstancia que conduzca al individuo a una disminución de sus capacidades para realizar las actividades cotidianas y/o para ser productivos. Su misión es “ofrecer apoyo en problemas en el área de desarrollo, movimiento, comunicación y aprendizaje con alta calidad y especialización, atendido por profesionales comprometidos, teniendo una visión del ser humano” (Paucar, 2016).

El contexto argumentado reconoce que es importante rescatar las concepciones de la psicomotricidad, que su origen parte de la importancia de favorecer el desarrollo y que a partir del trabajo de la psicomotricidad se pretende que los niños y niñas tomen conciencia de su propio cuerpo en pro de un mejor desenvolvimiento social y educativo, con la ayuda de la gimnasia cerebral.

## **Nacional**

La pretensión del trabajo, es dar a conocer la importancia que tiene la gimnasia cerebral, para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación preparatoria, pensando en el futuro como estudiantes de niveles superiores y profesionales de alta calidad, que contribuirán significativamente al progreso del Ecuador; por lo que se han tomado varias referencias y sustentos legales, amparados

en la Constitución de la República del Ecuador, el Plan de Desarrollo Toda una Vida, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Código de la niñez y adolescencia, el plan decenal de educación del Ecuador así como en el marco de la aprobación de la nueva Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, de la Organización de las Naciones Unidas.

De conformidad a lo que señala la Constitución del 2008 (Constitución de la República del Ecuador, 2008):

**Art.44.** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.28).

Así también lo que estipula el Art. 27 de la misma Constitución del 2008 (Constitución de la República del Ecuador, 2008):

**Art.27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.27).

De igual manera, la misma Constitución en el: **Art.47.**, numeral 7, establece “una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para los estudiantes, tienen derecho a una integración y participación en igualdad de condiciones” (p.37).

Con la convicción de que la educación es un derecho de todas las personas y una obligación ineludible del Estado, Ecuador acogió las aspiraciones de transformación de la educación y planteó como objetivo construir un sistema educativo de acceso masivo, de excelente calidad y absolutamente gratuito, creando

un marco legal para recuperar la rectoría del sistema educativo como función o política pública.

Por otra parte, la investigación también se sustenta en el Plan de Desarrollo Toda una Vida 2017-2021, específicamente en el objetivo 1, de “Garantizar una vida digna, con iguales oportunidades para todas las personas” (p.53), en la que se abarca temas relacionados con el acceso a una educación de calidad desde sus primeros años, sin ningún tipo de discriminación y para su cumplimiento, se ampara en la Constitución de la República.

Así también en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el capítulo tercero, sobre los derechos y obligaciones de los estudiantes, literal b), menciona, que los estudiantes tienen derecho a:

Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación (p.13).

Además, el Código de la niñez y adolescencia que afirma que el “Estado Ecuatoriano debe promover como máxima prioridad el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes para asegurar el ejercicio pleno de sus derechos, de conformidad con lo prescrito en el **Art.48** de Constitución Política”. Adyacente con la Constitución Política de la República del Ecuador en los Arts. 50, 52 y 53, señala que el Estado Ecuatoriano brindará “atención prioritaria para los menores de 6 años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario”, a la vez que determinan los derechos de niños y adolescentes.

De la misma manera, la Constitución Política de la República del Ecuador en el **Art.66** señala: “La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del derecho nacional y garantía de la equidad social”. El Estado Ecuatoriano tiene responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la

educación inicial de niñas y niños de 0 a 5 años y asegurar la unidad nacional en el respeto a la diversidad cultural que caracteriza al país.

La existencia del Código de la Niñez y Adolescencia, publicado en el Registro Oficial N2 737 de 3 de febrero del 2003, que evidencia: Derechos de Supervivencia, Derechos relacionados con el Desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación. En este sentido, la Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la Educación” en lo referente a Educación Inicial, dice:

Para el 2015 todos los niños y niñas de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación familiar e inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo, psicomotriz y afectivo adecuado. Para hacer efectivo el derecho a un desarrollo infantil integrado, El Estado deberá actuar como garante.

Por otra parte, el Plan Decenal de Educación del Ecuador, en su Política N° 1, sobre la Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad, asegura que, mediante consulta popular del 26 de noviembre del 2006, se convierte la Educación en Política de Estado y ha sido asumida como eje de la política del gobierno nacional. Esta planificación se justifica porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad; de la mano del objetivo de: “Brindar educación infantil para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporándolos a la familia y a la comunidad”.

También el **Art.11**, de la LOEI, establece las obligaciones de los docentes, donde enfatiza en el literal, i). “dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas” (p.15). En este caso los docentes son los llamados a emplear actividades de gimnasia cerebral para que los estudiantes mejoren la concentración y su rendimiento académico. Además, dentro del campo de la ONU, se basa en los objetivos de desarrollo sostenible 2030, la



investigación se alinea en base al objetivo 4 que trata de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo el aprendizaje durante toda la vida” (p.1).

## **Local**

En el estatuto de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”. En el **Art.5.-** Fines, los fines de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi” son: 1.- Crear y recrear conocimientos, ciencia, tecnología, arte y cultura, como aportes a la construcción de la base científico-tecnológica nacional y de la sociedad del conocimiento. 2.- Promover, fortalecer y difundir la investigación científica, tecnológica, artística y cultural. 3.- Formar estudiantes humanistas, con profundo sentido de solidaridad y de alta calidad científica, que les permita conocer la realidad para transformarla y comprometidos con el desarrollo soberano del país.

Los Fines y Funciones de las diferentes leyes de Educación Básica y Preparatoria, y del Estatuto de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, argumenta que se fomentará programas de investigación pedagógicos, y además que formarán estudiantes responsables para el mejoramiento de la educación, esto indica que se debe desarrollar la capacidad de aplicar y replicar el conocimiento para mejorar las condiciones estudiantiles, tanto a nivel físico, psicológico, emocional y de práctica, metodología y procedimiento (Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi, 2019).

### **1.2. Fundamentación epistemológica**

Este epígrafe muestra el contenido científico y documental del trabajo de investigación, tomando énfasis en la gimnasia cerebral en la psicomotricidad de niños de 5 a 6 años del subnivel de educación preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”.

#### **1.2.1. El Cerebro**

Braidot (2013), manifiesta:

El cerebro es una de las estructuras más extraordinarias y complejas que existen en la naturaleza. La ciencia está avanzando mucho y ahora ya

conocemos sus partes y cómo éstas se relacionan entre sí. Además, en el sistema nervioso, el cerebro es el encargado de recibir los estímulos que llegan tanto del exterior (a través de los sentidos) como del interior (preconceptos, ideas, valores, etc.) (p.14).

En tal sentido se puede decir que, el cerebro recibe la información de los receptores (ojos, oídos, nariz y nervios del tacto) y hace un cierto análisis de esta información para componer una reacción. Es de asombro como este órgano controla todo; el pensamiento, los procesos fisiológicos y lo que el cuerpo humano puede hacer.

Gracias a su plasticidad el cerebro se mantiene en constantes cambio para adquirir aprendizaje a través de su experiencia en el mundo que lo rodea, tanto en el ámbito físico, social y cultural. Asimismo, varios autores definen al cerebro como el órgano superior mejor organizado y más completo en comparación con los demás sistemas del ser humano, ya que cumple con funciones sensitivas, motoras y de integración. El mismo se encuentra formado por neuronas, las cuales permiten manejar las funciones que tienen relación con la mente.

Al respecto, Pul MacLean neurofisiólogo estadounidense, desarrollo la teoría del cerebro triuno, dando a conocer el desarrollo evolutivo del cerebro. Es así que, la terapeuta López (2013) dice que la gimnasia cerebral se basa en esta teoría, estableciendo que el cerebro está dividido en tres partes o dimensiones cada una con distintas funciones:

**El Reptiliano:** Es la parte más antigua del cerebro que controla las reacciones instintivas y las funciones básicas (ritmo cardiaco, respiración temperatura, etc.)

**El Sistema Límbico:** Regula las emociones, la memoria, las relaciones sociales y sexuales, entre otras.

**El Neocórtex:** Es la última parte del cerebro en desarrollarse y nos da la capacidad del pensamiento, tanto emocional como creativo. Gracias a él somos capaces de escribir, hablar, leer, inventar, crear y realizar aquellas actividades que requieren destrezas.

Estas tres dimensiones son interdependientes. Los sentidos captan el exterior y envían la información al cerebro. Por lo tanto, la práctica de gimnasia cerebral hace que todas las dimensiones estén equilibradas. Por lo tanto, el aporte de Paul Denison resulta sumamente ventajoso y fácil de aplicar.

El cerebro tiene a su cargo las funciones motoras, sensitivas y de integración. El hemisferio cerebral izquierdo está especializado en producir y comprender los sonidos del lenguaje, el control de los movimientos hábiles y los gestos con la mano derecha. El hemisferio derecho está especializado en la percepción de los sonidos no relacionados con el lenguaje (música, llanto, etc.), en la percepción táctil y en la localización espacial de los objetos.

### **1.2.1.1 Hemisferios cerebrales**

Rodríguez (2013) asegura que:

El termino hemisferio cerebral asciende a cada una de las dos estructuras que constituye el encéfalo, son inversos el uno del otro, y su conformación es simétrica, una hendidura sagital divide en hemisferio derecho e izquierdo. Esta hendidura contiene un pliegue de la duramadre y las arterias cerebrales. Los hemisferios son el centro donde se origina el pensamiento humano” (p.49).

Asimismo, algunos neurocientíficos según estudios realizados también dicen que el cerebro está dividido en dos partes o hemisferios, estos están separados por unas fibras nerviosas llamadas “cuerpo calloso”. El cuerpo calloso consigue unir ambos hemisferios traspasando la línea media y pasando información de un lado hacia el otro. Estos dos hemisferios son el Hemisferio Izquierdo y Hemisferio Derecho.

**Hemisferio derecho:** Denison (1969) manifiesta que:

La parte derecha está relacionada con la expresión no verbal. Está demostrado que en él se ubica la percepción u orientación espacial, la conducta emocional, facultad para controlar los aspectos no verbales de la comunicación, intuición, y recuerdo de caras, voces y melodías, el cerebro

derecho piensa y recuerda en imágenes, estas personas son muy creativas y tienen muy desarrollada la imaginación (p.13).

De este modo, se le considera el hemisferio no verbal o espacial ya que es el encargado de la ubicación en el espacio tridimensional y de trabajar el sentido artístico y la imaginación.

**Hemisferio izquierdo:** Es usualmente el más utilizado “cumple más fácilmente con funciones como la habilidad numérica, el lenguaje escrito, el lenguaje hablado, razonamiento, habilidad científica y control de la mano derecha”, en efecto el hemisferio izquierdo es el autor de la aptitud motora sensorial del lado derecho del cuerpo humano, sin embargo, la estimulación de ambos hemisferios cerebrales sería exitoso ya que las funciones de cada hemisferio son distintas (Camacho, 2009, p.1).

### **1.2.2. Gimnasia cerebral**

Dentro de la investigación se visualiza dos variables de estudio, la primera es la gimnasia cerebral y la segunda es la psicomotricidad. Desde la década de los 60 Paul Deninson buscó una solución para los pacientes que tenían problemas de comportamiento, comunicación y aprendizaje, especialmente de algunas enfermedades como dislexia, hiperactividad, atención dispersa, entre otras, se enfatizó en hallar la forma de conectar a las neuronas para que las personas pudieran concretarse más en las actividades que realizan, fue en ese momento que se encontró con la kinesiología, que es la ciencia que estudia el movimiento muscular del cuerpo.

Según López (2013) en su trabajo final de grado nos dice que Paul Deninson investigó la Kinesiología, desarrollo de los niños, la psicología, la neurología y otras disciplinas en busca de formas para fortalecer el cerebro y estimularlo. De allí nació la kinesiología educativa, que luego se llamó Gimnasia Cerebral o Brain Gym, la cual logra comunicar el hemisferio cerebral izquierdo con el derecho.

El estudio de la gimnasia cerebral encuentra como uno de sus exponentes a Denison (1964) quien considera la Gimnasia Cerebral como el conjunto de ejercicios físicos y movimientos corporales y técnicas prácticas que involucran los hemisferios

cerebrales, el cuerpo y los ojos, propiciando el mejoramiento del aprendizaje. Es decir, la Gimnasia Cerebral constituye un conjunto de movimientos corporales básicos creados para activar y entrelazar ambos hemisferios cerebrales, adquiriendo un buen desarrollo integral del niño siendo estos ejercicios directamente los que intervienen en todas las capacidades fisiológicas, cognitivas y psicológicas (p.2).

En la actualidad se recomendó practicar esta técnica con niños desde muy temprana edad para estimular y preparar su cerebro, ayuda en el proceso de la concentración y atención con una mejor actitud de aprender y participar en el aula es así que Ibarra (2007) asegura que:

El ejercicio además de mantener en forma huesos, músculos, corazón y pulmones, también fortalece el ganglio basal, el cerebelo y el cuerpo caloso del cerebro. Además, cuando se realiza en forma coordinada, provoca el incremento de neurotrópica (el factor neuronal natural del crecimiento) y un gran número de conexiones entre las neuronas, mantendrá tu cuerpo/ mente balanceado para aprender (p.9).

Por lo tanto, es fundamental cuidar y ejercitar nuestro cerebro y así ayudarlo a mantenerse alerta y activo siempre logrando en cada niño un aprendizaje divertido y una vida saludable en general.

Por otro lado, Deninson (2003), define la gimnasia cerebral como un “sistema de aprendizaje basado en la aplicación de métodos kinesiológicos para la activación cerebral”, conjuntamente con el modelo de desarrollo de las inteligencias y valores, los cuales persiguen desarrollar mayores capacidades visuales, auditivas y kinestésicas, aprendiendo técnicas de respiración y relajación que permiten desbloquear las energías, activar las neuronas, mejorar las funciones cognitivas y emocionales para ejercitar la plasticidad cerebral, reforzar la memoria y vivir con plena consciencia y vitalidad (p.112).

De este modo la gimnasia cerebral brinda oportunidades extraordinarias para estimular el cuerpo y la psiquis y así poder adquirir un desarrollo pleno. A su vez, González (2008) señala que la gimnasia cerebral es un “manual que contiene

estrategias, ejercicios, herramientas para desarrollar e incrementar tu creatividad de una manera efectiva y divertida”. De este modo se puede señalar que este proceso productivo funciona con esfuerzo y atención. El cerebro no se cansa, sigue trabajando aun cuando estemos dormidos (p.59).

Ahora bien, se puede afirmar que la gimnasia cerebral, consiste en la renovación de los procesos mentales, el refuerzo de la memoria y la vida con plena conciencia y vitalidad, estando íntimamente relacionado con el movimiento.

Los avances de las neurociencias han confirmado la fina y estrecha conexión que existe entre el cerebro y cuerpo y cómo la acumulación de tensión y ansiedad propia de la vida moderna hacen que nuestros cerebros se apaguen o se desconecten. Según Ibarra (2009) la gimnasia cerebral da respuestas prácticas y sencillas para equilibrar los efectos de la tensión y alcanzar en estado óptimo para aprender, pensar y concentrarse en cualquier momento y en cualquier lugar. La educación del movimiento puede originar salud, bienestar y desarrollar las habilidades sensoriales, motrices y autoconciencia (p.24).

#### **1.2.2.1. Dimensiones de la gimnasia cerebral**

Entre las dimensiones de la gimnasia cerebral se encuentran: la lateralidad, el centraje y el enfocamiento.

**Lateralidad:** Rigal, (1987) asevera que:

La lateralidad es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, pierna, ojo y oído, y el proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización. Este tiene que ver con la dominancia hemisférica pero la exactitud del mismo aún no se conoce (p.13).

En efecto es la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro, y es la parte dominante que el ser humano ejerce sobre su cuerpo y lo utiliza para relacionarse con su entorno. En tal sentido, “esta predominancia motriz relacionada con las

partes del cuerpo resulta fundamental para la orientación espacial, las acciones de la vida diaria y, posteriormente, la escritura” (Zapata, 2015, p.19).

**Centraje:** Para Deninson (1969) es la capacidad de coordinar las áreas superiores e inferiores del cerebro. Esta habilidad está relacionada con las emociones y con su libre expresión. Entonces, es la destreza del cerebro para coordinar la parte superior e inferior, la cual se encarga de los sentimientos y emociones haciendo que el ser humano sea capaz de actuar con seguridad, alivio y planificación en sus actividades. Así pues, es la capacidad que el ser humano adquiere para controlar sus sentimientos y emociones y actuar de manera positiva sin permitir que esto infiera de manera negativa en su aprendizaje (p.3).

**Enfocamiento:** Deninson (1969) manifiesta que:

El enfocamiento es la capacidad de coordinar los lóbulos frontales y posteriores del cerebro. Está directamente relacionado a la participación y comprensión. También con la habilidad de tener en cuenta los detalles de una situación al mismo tiempo que se mantiene una perspectiva del yo y del contexto general, para poder así entender y contextualizar nueva información a la luz de experiencias previas. Las personas que no poseen esta capacidad presentan desordenes de atención e incapacidad para entender. A veces la persona puede estar “sobre enfocada” y entonces solo podrá ver y reconocer una parte de la realidad ante sí (p.4).

El foco permite a que el ser humano tenga esa habilidad, comprensión y participación ante cualquier eventualidad o experiencia que se presente en su desarrollo, al no lograr desarrollar estas destrezas en el cerebro de los niños, no lograrán comprender la información que se le transmitirá en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **1.2.2.2. Beneficios de la gimnasia cerebral**

La Gimnasia Cerebral es muy efectiva, así pues, ayuda a la comunicación entre cuerpo y cerebro, asistiendo al aprendizaje global y provocando una comprensión total de lo que se desea aprender. Igualmente ayuda a expresar mejor las ideas, a

incrementar la creatividad, permite manejar el estrés contribuye a la salud en general. Por ello, es un método muy sencillo simple y eficaz que puede ser aplicado en cualquier momento del día, y sin necesidad de un lugar específico. De este modo, se presenta una serie de beneficios según los siguientes grupos de edades:

- De 5 a 25 años: Mejora la concentración, la atención, pero sobretodo la creatividad y memoria, que ayudan a incrementar la habilidad de sociabilización, para reintegrarse mejor con sus compañeros. Además, ayuda en los problemas de Aprendizaje que se pueden presentar como (dislexia, dislalia, hiperactividad, déficit de atención, etc.).
- De 26 a 35 años: Fortalece la familiaridad en cuestionarios de trabajo, habla con seguridad en discursos públicos, mejora relaciones con posibles parejas y jefes, optimiza las capacidades sociales y laborales.
- De 36 a 65 años: Ayuda en aspectos vivenciales que surgen y que anteriormente no habían sido necesarios aprenderlos o que se quieren mejorar, igualmente previene el alzhéimer (Zapata, 2015, p.21).

### **1.2.3. Psicomotricidad**

A principios del siglo XX surge la psicomotricidad desde entonces ha pasado por distintas etapas hasta encontrar su propia identidad; el neurólogo francés Dupré (1905) relaciona algunos trastornos neurológicos y psíquicos con los comportamientos motores; es así como, se da un seguimiento a personas con debilidad motriz y otros síndromes. En efecto este médico fue el primero en utilizar el término Psicomotricidad. Así pues, al transcurrir el tiempo sus ideas trascendieron con gran expansión. De este modo, García & Berruezo (1995) manifiestan que por el año setenta la psicomotricidad accede al ámbito educativo y, por sus orígenes, vinculada a la Educación Especial, para luego generalizarse hacia la Educación infantil y Primaria, ya que en estas etapas los niños y niñas parten de la globalidad hacia el descubrimiento propio para, a través del mundo que les rodea, llegar a la etapa de la operatividad con la adquisición de los conceptos externos a él (p.25).



De esta forma se conoce que varios autores han dado sus aportes significativos sobre esta disciplina, entre los más importantes Wallon, H (1975) considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y los motriz, afirmando que el niño se construye, asimismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento. Es así que da a entender que, en el niño, es innato el movimiento y por medio de este movimiento experimenta y adquiere conocimiento (p.78).

De igual manera, Piaget (1952) afirma que a través de los juegos motrices van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo... permitiéndole una mejor adaptación. Por su parte, Gardineras (2008) asevera que de este modo todo el conocimiento y aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio constituyendo su actividad motriz en un canal para experimentar, comunicarse y conocerse asimismo y a su entorno (p.36).

Por otra parte, es necesario conocer el enfoque histórico-cultural de Vygotsky quien dice que la actividad de los niños y niñas se orienta hacia los objetos, al mundo exterior, ubica en el campo sensitivo motor, de uno a tres años y en el estadio proyectivo, de tres a seis años donde se consolida la personalidad, siendo vital la interacción social para el desarrollo y que el conocimiento va de lo interno a lo externo, de lo social a lo individual y que no es un proceso estático (Gardineras, 2008, p.37). En tal sentido, se presenta los núcleos fundamentales que se debe tener en cuenta según Vygotsky:

La **Ley Genética General** como máxima expresión de la influencia de la actividad social en el desarrollo de la psiquis humana, da cuenta de que las funciones en el desarrollo cultural del niño aparecen en escena dos veces o en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente como una categoría inter-psíquica, después dentro del niño, como una categoría intrapsíquica (Vygotsky, 1987). A partir de este postulado la motricidad en los niños, en esta enseñanza debe proyectarse desde el enfoque social, demostrando que el desarrollo motriz del niño es un proceso desde los orígenes sociales hasta su realización individual, ocupando un lugar importante el juego.

La **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)** sobre la base de la Ley Genética General de Vygotsky plantea la relación de la enseñanza y el desarrollo y explica su concepto de zona de desarrollo próximo, lo cual es esencial en la propuesta porque los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psíquico y el aprendizaje, pues concibió ese desarrollo en dos planos, zona de desarrollo actual (ZDA) y zona de desarrollo próximo o potencial (ZDP). En la apreciación vygotskiana, la ZDA es aquello que el niño es capaz de hacer de manera independiente, en tanto el nivel de desarrollo guiado (ZDP), es lo que el niño no es capaz de hacer solo, sino con ayuda, en colaboración con los demás, en este sentido los ejercicios y el juego son fundamentales para el desarrollo psíquico, organizados de acuerdo a su complejidad (Vygotsky, 1987).

Estas consideraciones a nuestro modo de ver son de extraordinaria importancia para el trabajo, en lo referido a la estimulación y potenciación psicomotriz y el conocimiento que debe tener, de lo que el niño pueda hacer con la ayuda de él o de otros niños, es decir, en una actividad social de interrelación, y lo que el niño ya asimiló y puede realizar solo de forma independiente, porque ya constituye un logro en su desarrollo.

Por ejemplo: El conocimiento de las partes de su cuerpo, la habilidad de coordinar los movimientos, orientarse de izquierda a derecha y viceversa, mantener el equilibrio, caminar coordinando piernas y brazos, y mantener una postura correcta durante los ejercicios. Al primer nivel de trabajo con ayuda se le ha llamado nivel de desarrollo potencial, este revela las potencialidades del niño para aprender, y el otro nivel señalado, es decir, cuando puede trabajar por sí solo se le ha llamado nivel de desarrollo real, es el desarrollo ya alcanzado, ya logrado por el niño, lo que es potencial en un momento se convierta, con su acción pedagógica y la intervención de otros niños, en desarrollo real del niño.

### **1.2.3.1. Importancia de la educación Psicomotriz**

La importancia de la educación psicomotriz radica en la calidad de vida en la edad infantil, ya que influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias

individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas; valiosamente contribuye al desarrollo integral de los niños/a, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo mejorando su relación y comunicación con el mundo que los rodea (Semino, 2016, p.31).

Por ello es fundamental trabajarla con los niños en la primera infancia siendo esta la etapa más significativa ya que considera al individuo en su totalidad. De esta manera, proporciona los siguientes beneficios: conciencia del propio cuerpo estático o en movimiento, control de la respiración, orientación del espacio corporal, coordinación motriz, mejora de la creatividad y la expresión, desarrollo de ritmo, mejora de la memoria, lateralidad, orientación en el espacio discriminación de colores, formas y espacios, nociones de situación y percepción y orientación temporal. En fin, son múltiples los beneficios que brinda la psicomotricidad es por ello que se insta a desarrollar en los niños una adecuada y permanente estimulación psicomotriz en la etapa inicial de esta manera se fortalecerá un adecuado desarrollo integral en los niños de educación inicial.

### **1.2.3.2. Desarrollo psicomotriz de los niños de 5 a 6 años**

El desarrollo psicomotriz le facilita al niño a conocer el mundo que lo rodea a través de su cuerpo. Es así que, para Palacio (1989) es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que cada uno le sean posibles; es decir, que un buen desarrollo psicomotriz en el niño potencializa su aprendizaje. Hay que tener claro que el cerebro es la guía de todas las actividades que un individuo puede realizar (p.65).

En congruencia, Gonzales (1998) manifiesta que el desarrollo psicomotriz refleja todos los movimientos del ser humano estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiesta por habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del ser humano (p.63). Tomando en cuenta el criterio del autor el desarrollo psicomotriz juega un papel muy relevante en el desarrollo holístico del niño, el mismo que va en función

con lo psíquico, de esta forma es importante conocer las características evolutivas en la presente etapa.

### **1.2.3.3. Áreas de la psicomotricidad**

Entre las áreas de la psicomotricidad se encuentran: el esquema corporal, la lateralidad, el equilibrio, la orientación y estructuración espacial, el tiempo y ritmo, la psicomotricidad gruesa, el dominio corporal dinámico, el dominio corporal estático y la psicomotricidad fina.

**Esquema corporal:** Según, (Le Boulch, 1986), se entiende como una intuición global o conocimiento inmediato que se tiene del cuerpo, tanto en estado de reposo o en movimiento, en relación a sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que le rodean (p.21). Mientras tanto, para Coste (1980), el esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extra verbal), proceso en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido (p.81). Sin embargo; Barreto (1999) asevera que: El esquema corporal es una adquisición lenta y paulatina se va desarrollando desde antes del nacimiento, se incrementa en forma notable desde este hasta el tercer año de vida y, luego continua en permanente evolución adaptativa por el resto de la existencia del individuo (p.4).

De esta manera, se puede decir que el esquema corporal es la idea que cada ser humano tiene de su propio cuerpo y el conocimiento de sus diferentes partes, teniendo en cuenta, que movimientos se puede hacer o no con él, gracias a esta imagen que podemos tener conocemos nuestro cuerpo y podemos lograr avances significativos integrales en cada acción motriz llevados a los propósitos que se quieran alcanzar.

**Lateralidad:** Bolaños (2010) manifiesta que:

La lateralidad supone un nivel de organización que guarda una íntima relación con los fenómenos de ordenación, secuenciación y categorización de las percepciones, Por este motivo interviene de forma muy directa en la

maduración del razonamiento, en los procesos de simbolización y de abstracción (p.20).

El desarrollo de la destreza lateral es fundamental para que los niños logren autonomía en su crecimiento, en efecto, se podría decir también que es uno de los requisitos previos para la coordinación de los hemisferios cerebrales, de la totalidad del cuerpo y para visualizar su entorno visual próximo. Según su lado dominante el niño empezará a realizar actividades cotidianas, con su lado derecho o sea su lado izquierdo, es importante no forzar al niño en la reafirmación de su lateralidad ya que esto traería graves consecuencias a nivel de su desarrollo.

Además, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura, las matemáticas; es decir, si no se ha trabajado su lateralidad le será muy difícil ubicarse frente al papel. Es decir, no sabrá por dónde empezar a escribir o leer. Sin embargo, es por esta razón que es indispensable una estimulación adecuada y en edad temprana para que en proceso de su desarrollo y aprendizaje no tenga ninguna complicación.

**Equilibrio:** Según, Ardanaz (2009) asevera sobre el equilibrio que:

El equilibrio es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal, un dominio corporal una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada sin caerse (p.2).

Es considerado como la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, así como mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una cuidadosa relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen el aprendizaje en general. Sin embargo, para lograrlo el niño tendrá que trabajar mucho con su cuerpo, desde edad temprana en el gateo y rastreo.

**Orientación y estructuración espacial:** Da Fonseca (1998) señala que es la aptitud que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en posición de su propia posición. Son dos pilares fundamentales que debe estar considerado durante todo el proceso de aprendizaje, de esta forma una correcta orientación espacial dependerá de conocimiento y la estructuración del esquema corporal, ya que el niño no puede saber si los objetos están arriba, abajo, o delante o detrás sino se le ha enseñado que la cabeza está arriba los pies abajo la espalda detrás pues solo lograra el niño a orientarse en el espacio a partir del conocimiento primero de su propio cuerpo (p.37).

**Tiempo y ritmo:** Según Pérez (2005) asevera que: “el ritmo está íntimamente ligado al de tiempo. El ritmo supone la realización de estímulos que dividen y secuencian el tiempo en unidades regulares y que dependen de la periodicidad con la que se repite” (p.25). Asimismo, Pacheco (2015) manifiesta que: el ritmo es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido sonoro o visual y que el ritmo lo vivimos, lo sentimos todo nuestro cuerpo y nuestro alrededor tiene un ritmo; en consecuencia, las sensaciones de orden y duración serán percibidas a través del ritmo (p.46).

**Psicomotricidad gruesa:** Según Ardanaz (2009) la psicomotricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo como correr, saltar rodar, girar, deportes, expresión corporal entre otros (p.24). Mientras tanto, para Garza (1978) es el “control de los movimientos del cuerpo producidos por los músculos generales permitiendo al niño desarrollarse desde la dependencia absoluta hasta desplazarse solo” (p.16).

Teniendo en cuenta las afirmaciones de aquellos autores nombrados, se puede decir que la psicomotricidad gruesa son aquellos movimientos globales del cuerpo que se los realiza de manera armónica siendo perfeccionados según su estimulación y el proceso de maduración, considerando que es necesario un adecuado desarrollo psicomotor favoreciendo el desarrollo del niño hasta la edad adulta.

**Dominio corporal dinámico:** Considerado un elemento esencial dentro de la motricidad gruesa, el mismo que admite mantener un correcto equilibrio y ritmo en todas las partes del cuerpo. Es así como, Comellas & Perpinyai (1990) lo definen como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, como son las extremidades superiores, inferiores, el tronco, etc. Permitiendo la sincronización en los movimientos y superando las dificultades con los objetos; de esta forma al tener dominio de su cuerpo dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que podrá desenvolverse en situaciones diferentes (p.15). Es así que, dentro de este dominio se puede trabajar distintos elementos como: la coordinación general, la cual consiste en que el niño pueda realizar movimientos generales, donde intervengan todas las partes del cuerpo movimiento parcial voluntario, desplazamiento, sentarse, etc.

**Dominio corporal estático:** Hace referencia a todas aquellas actividades motrices que lleva al niño a interiorizar el esquema corporal siendo parte de ello la respiración, la relajación, la tonicidad y el autocontrol (Ardanaz, 2009, p.28). De esta manera el dominio corporal estático está relacionado con:

- **Tonicidad:** está regulada por el sistema nervioso y representa el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad; sin embargo, para llegar a un equilibrio tónico se deberá experimentar un sinnúmero de sensaciones posibles tanto en estado o postura dinámica o estática.
- **Autocontrol:** es la capacidad de canalizar la energía tónica al realizar cualquier movimiento, por lo tanto, es importante tener un buen tono muscular el cual ayuda al control del cuerpo.
- **Respiración:** El cerebro es el mayor usuario de oxígeno en el cuerpo y, por ende, es especialmente vulnerable cuando disminuye el contenido de oxígeno en la sangre (Gluck, 2009, p.13). Por lo tanto, la respiración es fundamental para la nutrición de los tejidos siendo una función básica del ser humano, está ligada a la vida, es responsable de varios procesos vitales, ayuda a desechar residuos tóxicos, interviene en la relajación y es un factor importante en el control y manejo de las emociones. De esta manera, Keleman (2014) asegura que las

emociones de cólera, orgullo, rabia, miedo, tristeza y pesar influyen y están influenciadas por la amplitud de la respiración (p.131).

**Psicomotricidad fina:** Para Cevallos (2011) la psicomotricidad fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, etc., y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos (p.9). En complemento, Díaz (2017) asevera que el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia (p.32).

Al respecto las primeras señales de su inicial desarrollo, se considera verlas en agarrar objetos grandes, encajar objetos grandes, pinza digital, coger objetos y llevarlos a la boca; es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Por esto la estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esto ayudará a que los niños tengan mayor facilidad al realizar los signos gráficos demostrando movimientos armónicos y uniformes al momento de ser aplicados en su hoja de cuaderno.

#### **1.2.3.4. Características del desarrollo psicomotriz**

De la literatura revisada y que argumenta el proyecto de investigación, es relevante abordar las características del desarrollo físico y motriz, así como las características que implican un óptimo desarrollo psíquico.

**Características del desarrollo físico y motriz:** Es importante abordar las características del desarrollo físico y motriz para la sustentación en el proyecto.

- Los niños con un desarrollo físico y motriz correcto muestran mayor coordinación en sus movimientos.
- También los niños pueden tirar la pelota, la hacen rebotar y la atrapan.
- Los niños son capaces de vestirse solos.
- Los párvulos son capaces de bajar las escaleras con soltura alternando los pies.
- Los infantes tienen la habilidad de caminar en dirección recta y en varias direcciones.



- Los niños con adecuado desarrollo físico y motriz pueden saltar en un mismo pie 5 veces seguidas.
- Otra característica importante es que los párvulos siguen el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo.
- Los infantes pueden utilizar medios como la bicicleta o el triciclo para realizar alguna actividad física (Pérez, 2005, p.26).

### **Características del desarrollo psíquico:**

- Progresivamente el niño de cinco a seis años va abandonando el tipo de pensamiento que utilizaba antes y descubriendo las causas de lo que sucede a su alrededor. A esto le ayuda el hecho de estar en contacto con niños de su edad y con los adultos.
- Se apoya mucho en el lenguaje y gracias a él busca explicaciones a las cosas. No obstante, le cuesta comprender las cosas que pasan y cómo se suceden en el tiempo.
- En esta edad el niño tiene que pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y sus errores habrán ido desapareciendo.
- No obstante, el maestro no se debe alarmar en el caso de que algunos niños tengan dificultades en la pronunciación de la “r”, la “s”, la “z” o “ch”; el ritmo de todos los niños no es el mismo y habrá algunos a los que cueste más pronunciar estos sonidos. En la utilización de artículos, pronombres, preposiciones y adverbios, así como en los verbos y su conjugación, el dominio debería ser total y no existir ningún tipo de problemas.
- El aumento de vocabulario se sigue produciendo, pero no de forma tan vertiginosa como en los años anteriores. No obstante, y a título orientativo, el número de palabras que el niño utiliza en esta edad se sitúa alrededor de las dos mil quinientas, que corresponden a las preocupaciones e intereses del niño.
- Se muestra servicial, tiende a agradar porque es muy dependiente. Además, es capaz de mantener un diálogo con cualquier persona adulta. Con sus hermanos pequeños adopta una actitud proteccionista, con los otros niños juega y empieza a aceptar las normas y reglas de los juegos y siente fascinación por la televisión, especialmente por los programas infantiles (Pacheco, 2015, p.49).

#### **1.2.4. El juego y el ejercicio como actividades psicomotrices**

Se considera que el juego en la educación inicial, es la principal actividad, la cual desempeña el papel fundamental en la compensación psíquica y física del pequeño, permitiendo desarrollar la imaginación, el gusto estético, el pensamiento, el lenguaje, la actividad cognoscitiva en general, las relaciones sociales, los procesos afectivos volitivo, así como su desarrollo físico y motor (Díaz, 2017, p.37). Además, los juegos permiten desarrollar en los niños la creatividad y bien concebidos permiten la estimulación de la imaginación y la producción de ideas valiosas, siendo estos uno de sus intereses y motivaciones.

Para Bolaños (2010) el juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente a los niños. En lo intelectual o cognitivo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc. (p.28). En lo conductual se desarrollan las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la cooperación, la seguridad en sí mismo, etc.

El juego se orienta esencialmente a ejercitar las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas aprendidas en los ejercicios de Gimnasia Básica. Además, permite estimular el desarrollo cognitivo-motriz a través de actividades lúdicas en dependencia de los intereses, necesidades y motivaciones de los niños. En este sentido, Ardanaz (2009) asevera que los ejercicios pueden formar parte del juego o realizarse de forma independiente y están asociados a la gimnasia cerebral, y orientados a:

- Favorecer el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas tales como caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar.
- Desarrollar la motricidad en los niños mediante la realización de los ejercicios propios de la gimnasia cerebral.
- Estimular el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y volitivos a través de la gimnasia cerebral en correspondencia de sus posibilidades.

- Además, los ejercicios físicos están asociados a las actividades rítmicas, que a su vez se orienta a:
  - Desarrollar la habilidad de responder con movimientos corporales motrices a estímulos musicales o rítmicos, así como la lateralidad, el centraje y el foco.
  - Corregir las principales alteraciones motrices, cognoscitivas y de postura, realizando juegos (sensoriales rítmicos, dramatizados, socio dramas, miméticos, etc.) (Ardanaz, 2009, p.29).

Los anteriores argumentos devienen como premisa fundamental orientadas a satisfacer las necesidades de los niños y particularmente orientadas a lograr el desarrollo de la motricidad tomando en cuenta las dimensiones de la gimnasia cerebral (lateralidad, centraje y el foco) (Barreto, 1999, p.13).

### **1.3. Fundamentación del estado del arte**

Los fundamentos del estado del arte dan cuenta de las condiciones a través de las cuales se ha producido el conocimiento que va a ser transferido, precisa los niveles de científicidad. Define los enfoques y paradigmas posibilitando la presencia de la pedagogía, la didáctica y el currículo para la objetivación de la enseñanza. En este sentido, Garcés (2016) asegura que el estado del arte dentro de la investigación permite comprender de forma profunda el problema para diseñar posible soluciones, la investigación se encuentra dentro del principio contextual en razón de que el desarrollo psicomotriz, así como la gimnasia cerebral de los párvulos, se pueden trabajar empleando diversas estrategias didácticas para lograr un crecimiento integral y por ende un aprendizaje significativo de modo que los infantes aprenden y comprenden la realidad de su contexto psicológico, biomecánico y motor en base a los principios de la neuroeducación (p.18).

El enfoque del estado del arte brinda la oportunidad de acercar el conocimiento previo con la construcción de nuevos aprendizajes en vista de que para emprender nuevas conexiones de estudio y neuronales, el estudiante necesita partir de vivencias experimentadas dentro de su entorno y las mismas deben tener un carácter entretenido, educativo y social. El estado del arte de la gimnasia cerebral instaure, desde un punto de vista, la representación escenográfica de pensamientos, ideas,

movimientos y acciones que buscan comunicar un mensaje, representar hechos de vida enfocado en un sistema de trabajo y motriz guiado en un lenguaje de expresividad y creatividad (Freire, 2017, p.26).

En congruencia, Garcés (2016) asegura que el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, en la actualidad es un reto para la educación mundial, ya que constituye una de las adquisiciones que determinan, no solo la neuroeducación y el aprendizaje futuro, sino en general, el desenvolvimiento de las personas en la sociedad. De esta manera es prescindible abordar el estado del arte de la gimnasia cerebral inducida la psicomotricidad, que se aborda en ciencias como la psicología, la psicopedagogía y la kinesiología educativa cuyas disciplinas dan soporte para comprender el crecimiento motriz saludable en base al ejercicio del cerebro, además pueden explicar los procesos del desarrollo del Brain Gym para beneficio de un aprendizaje integral y un crecimiento general de los párvulos (p.19).

El Brain Gym o gimnasia cerebral es un método creado por el Dr. Denison, el mismo que emplea movimientos del cuerpo para resolver bloqueos, desarrollar habilidades, perfeccionar destrezas, entre otros. Esto es posible debido a que se trata de que el movimiento del cuerpo sea lo más natural posible, pues así crea nuevas conexiones neuronales para activar aquellas áreas del cerebro que necesitan participar en la ejecución de una tarea; sin embargo, si no existen las conexiones, la tarea puede resultar muy complicada trayendo efectos en la psicomotricidad ya sea esta gruesa o fina (Muñoz, 2017, p.13).

Para plantear este método, Denison se basó en la teoría del cerebro triuno de Paul MacLean: el cerebro reptiliano (instintivo), el cual es el responsable de conservar la vida y es muy resistente al cambio, es aquí donde se organizan y procesan muchas funciones relacionadas con el comportamiento rutinario y los hábitos; el cerebro límbico (emocional), el cual está asociado con los deseos y sentimientos y se le atribuye la capacidad de traer el pasado hacia el presente; y, el neocórtex (cerebro pensante), el cual proporciona la capacidad del pensamiento, tanto racional como creativo (Braidot, 2013). Es por ello, que la integración de los tres cerebros es primordial para lograr un funcionamiento adecuado, así como para obtener un

rendimiento óptimo de las capacidades psicomotoras y de los pensamientos (Rivera, 2017, p.23).

El Dr. Denison, educador durante toda su carrera, desarrolla las actividades del Brain Gym basándose no solo en su formación, sino en su experiencia y aplicaciones innovadoras, apoyadas además en su práctica como atleta de maratón, sus estudios de visión, danza y de salud, actividades que fueron creadas para mejorar el desenvolvimiento de los párvulos que poseen problemas de psicomotricidad y de aprendizaje; buscando con esto desarrollar y lograr nuevas conexiones cerebrales a través de movimientos simples y combinados en el nivel inicial. Sin embargo, su uso se extiende a todas aquellas personas que necesiten reforzar o trabajar en sus capacidades psicomotrices, así como también a ambientes laborables, las artes escénicas, entrenamientos deportivos y se aplica en todas las edades; en adultos mayores, a través de la adaptación del Brain Gym al medio acuático, y su uso se realiza en varios países dentro y fuera de las aulas (Villa, 2015, p.39).

Mientras más se manejen estos movimientos, mayor aumento habrá en las mejoras de las funciones del párvulo como la psicomotricidad, el lenguaje, la atención, la memoria y la creatividad. Los grandes problemas que existen en la actualidad en las aulas de clase son con estudiantes hiperactivos, con déficit atencional e incluso dificultades viso-motoras. De acuerdo a lo que indica Seymour (2014), de manera consciente solo se toma una parte mínima de la información que llega al cerebro, de manera inconsciente la persona es capaz de advertir, e incluso de responder, a mucha más información. Si se trabaja el Brain Gym, además de prevenir y curar, se está también fortaleciendo la recepción consciente de más información (p.43).

La estimulación correcta en la psicomotricidad y los sentidos son esenciales para que la gimnasia cerebral rinda los enormes frutos que promete. Como se puede observar, este paradigma sigue la línea trazada por la neuroeducación, quienes en su momento buscan el mejoramiento del individuo frente a nuevos aprendizajes. En este sentido la motricidad es un aspecto clave en el desarrollo de un párvulo, y escaso o deficiente progreso de ésta puede influir en su rendimiento académico (Freire, 2017, p.20). Por esa razón se propone una forma de movimiento como son

los ejercicios de la gimnasia cerebral que conllevan a reafirmar la psicomotricidad en los infantes en etapa preescolar con la intención de mejorar su aprendizaje.

Por otra parte, se ha evidenciado algunos avances en el tema de la gimnasia cerebral en los últimos años, uno de ellos es de Zambrano y Del Van (2018) docentes de la Universidad Católica de Quito, los cuales manifiestan que “a través de sencillos ejercicios que integran distintas partes del cerebro, se pueden resolver problemas de aprendizaje, logrando resultados positivos. No todos los ejercicios son exitosos; algunos de ellos fracasan en su puesta en marcha”. También, aseguran que:

La solución que da la kinesiología educativa es aprender en varios frentes, implicando en ello al conjunto del cerebro mediante la modificación y corrección de los movimientos, utilizando ejercicios del Brain Gym, que ayuda al alumno a acceder a partes de la mente que se encontraban bloqueadas (Zambrano, Del Van, 2018, p.11).

En la literatura argumentada para el estado del arte es perceptible notar que la neuroeducación utiliza la gimnasia cerebral para consolidar acciones que mejoren la psicomotricidad principalmente; además de múltiples aristas como el lenguaje, los sentidos, la concentración, el autoestima, el aprendizaje, el crecimiento saludable en la parte cognitiva, anatómica y biológica; se puede decir que un cerebro bien ejercitado es el promotor de una mente sana y un cuerpo óptimo en movimiento, y en la biomecánica de la motricidad fina y gruesa.

#### **1.4. Conclusiones Capítulo I**

- El estudio teórico realizado revela importantes antecedentes que sirven de base al proceso de investigación realizado y que permiten orientar la búsqueda de los fundamentos epistemológicos, que a su vez direccionan la práctica investigativa en aras de encontrar los referentes teóricos y metodológicos para la transformación de la realidad relativa al desarrollo psicomotriz de los niños de 5 y 6 años de la educación preparatoria, con ejercicios de gimnasia cerebral coherentes a la neuroeducación y estimulación temprana.

- La fundamentación de estado del arte permitió reconocer lo importante que es el cerebro en el control y procesamiento de la información para los movimientos biomecánicos, la motricidad y la psicología de los párvulos, siempre y cuando sea orientado a través de sencillos ejercicios (Brain Gym), que integran distintas partes del cerebro, y que a su vez pueden resolver problemas de aprendizaje derivados del trabajo efectivo del hemisferio izquierdo y derecho.
- Otro de los aspectos recabados de la literatura consultada es que no todos los ejercicios son exitosos, a raíz de eso se desarrolló la kinesiología educativa que incita el aprendizaje en varios frentes, implicando la modificación y corrección de los movimientos, utilizando ejercicios de Brain Gym, que ayuda al discente a acceder a partes de la mente que se encuentran bloqueados.

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA**

### **2.1. Título de la propuesta**

Estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” basada en la gimnasia cerebral.

### **2.2. Objetivos**

- Fomentar la práctica de ejercicios de gimnasia cerebral como estrategia didáctica para estimular las habilidades y capacidades cerebrales en conexión del cerebro y el cuerpo, logrando fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad.
- Fortalecer el conocimiento que tienen los docentes en torno a las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo psicomotriz infantil.

### **2.3. Justificación**

La gimnasia cerebral juega un papel importante en desarrollo integral del niño y particularmente en el desarrollo psicomotriz. Esta actividad tiene un sentido eminentemente formativo, su carácter se logra mediante el sistema de actividades pedagógica que se aplican con el objetivo de potencializar el desarrollo o disminuir las alteraciones físicas y psíquicas del individuo.

La gimnasia cerebral es una actividad donde participan la mayor parte de los analizadores, lo que posibilitará la organización y estructuración de todas las funciones del organismo ocurriendo un alto nivel de especialización en determinadas zonas corticales, realidad que ocurre de forma particular en dependencia del nivel de desarrollo de cada niño.

Es por ello que la condición previa para aplicar cualquier estrategia está condicionada a un estadio de partida que permita graduar la complejidad de las actividades o juegos según corresponda a las necesidades individuales. Un diagnóstico realizado a un grupo de 12 niños revela tal necesidad, en tanto los resultados obtenidos así lo demuestran.



De los 12 niños sometidos al proceso de observación mediante una ficha se pudo constatar que 9 muestra un desarrollo psíquico y motriz normal para su edad, tomando en consideración los 12 indicadores evaluados en su integralidad. Es significativo que tres niñas muestran mayor dificultad en su desarrollo psíquico y motriz en los 12 indicadores: descubrimiento de las causas de lo que sucede a su alrededor, utilización del lenguaje para buscar explicaciones a las cosas, pronunciación de todos los sonidos de la lengua, utilización de artículos, pronombres, preposiciones y adverbios, conjugación de los verbos, vocabulario y aceptación de las normas y reglas de los juegos, ubicación en su espacio, coordinación en sus movimientos, sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo.

Como se puede apreciar al triangular los resultados obtenidos del procesamiento de las dos fichas de observación, existe un nivel de coincidencia entre el desarrollo psíquico y el desarrollo motriz, pues todos los niños que muestran un desarrollo psíquico adecuado muestran también un desarrollo motriz adecuado y a su vez el niño que tiene un insuficiente desarrollo psíquico muestra también un insuficiente desarrollo motriz. Existe un nivel de coincidencia entre el desarrollo psíquico y el desarrollo motriz, pues todos los niños que muestran un desarrollo psíquico adecuado muestran también un desarrollo motriz adecuado y a su vez el niño que tiene un insuficiente desarrollo psíquico muestra también un insuficiente desarrollo motriz.

Estos resultados evidencian la estrecha relación existente entre el desarrollo psíquico y el motriz y a su vez que el desarrollo psicomotriz es un proceso integral del ser humano y particularmente del niño, que demanda de una adecuada atención por parte de los educadores que participen de su proceso formativo, lo que justifica la necesidad de una intervención mediante una estrategia que condicione y le dé continuidad al desarrollo de los que avanzan de forma normal y al mismo tiempo que estimule y compense las anomalías de los que muestran un insuficiente desarrollo para su edad.

## 2.4. Desarrollo de la propuesta

### 2.4.1. Elementos que la conforman

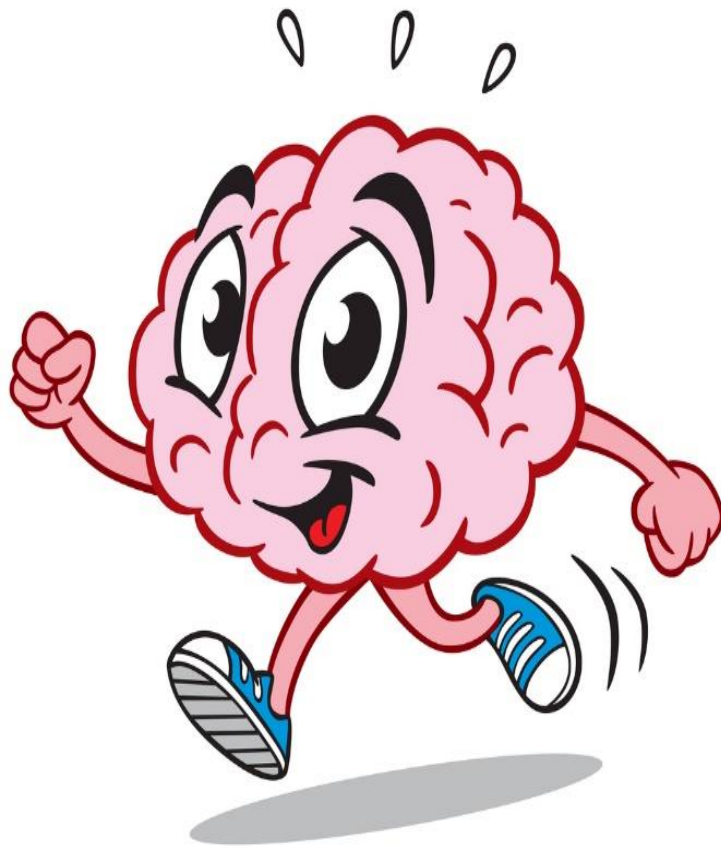
El desarrollo de la propuesta apela a que cada actividad está presentada de manera sencilla y secuencial, facilitando la comprensión del lector. Entre los elementos que conforman la propuesta estratégica se encuentra:

doce estrategias que trabajan bajo el concepto de la gimnasia cerebral, con actividades que permiten estimular directrices de la psicomotricidad, entre las cuales se destacan la centralidad, el foco, el equilibrio, la espacialidad, la dirección, el sentido posicional, la motricidad fina, la motricidad gruesa, entre otras capacidades. A continuación, se presentan estos elementos de forma detallada, empezando por la portada y las estrategias con sus respectivos ejercicios de Brain Gym específicos para niños de 5 a 6 años del sub nivel de Educación Preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi” y la realidad en la que se desenvuelve.

- **Número y nombre de la estrategia:** Da a conocer el orden y nombre de cada actividad que será desarrollada.
- **Objetivo:** Permite conocer el propósito de aprendizaje y desarrollo que se pretende alcanzar con la actividad planteada.
- **Subnivel:** Corresponde la edad del niño a quien va dirigida la estrategia
- **Recursos:** Dispone los recursos y materiales necesarios o sugeridos para cada actividad.
- **Proceso:** Señala pasó a pasó las acciones concretas y específicas que deben darse para la ejecución de cada actividad planteada.
- **Evaluación:** Permite conocer el interés y avance de cada niño al realizar cada una de las estrategias.

# **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”**




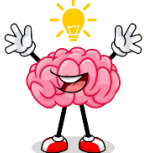
## **FOMENTANDO LA GIMNASIA CEREBRAL**




**UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL  
COTOPAXI”**

# FUNCIONAMIENTO

## ESTRATEGIA N° 1

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: PhD. José Lalama
<b>TEMA:</b> “Nuevo mi cuerpo”		
<b>Objetivo:</b> Disminuir la tensión en los niños y niñas, activando el sistema nervioso en su totalidad.		
<b>Destreza:</b> Identificar los diferentes tonos musculares movilidad, inmovilidad, flexión, extensión y el control del movimiento.		
<b>Subnivel</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
Educación Preparatoria.	Parlante USB Proyector multimedia	
<b>Descripción</b>		
<p><b>Calentamiento:</b> Mientras escuchan música de relajación, se incentivará a los niños a coger aire en profundidad por la nariz durante 4 segundos, después deben dejar ir ese aire mientras hacen el sonido de la serpiente ssss.</p> <p><b>Proceso del juego:</b> Se motiva a los niños a pensar en un animal que le de miedo, por ejemplo, una araña o tarántula, Se les dirá imaginen que varias están en su cuerpo ¿qué harían? ¡Sacúdetelas! deberá utilizar las manos para quitárselas, pero rapidito de todo el cuerpo brazos, piernas, cabeza, pies, etc.</p>		
<b>Beneficio</b>		
Activa todo el sistema nervioso y la circulación sanguínea. Se produce endorfinas (la hormona de la alegría).		
		
		Página 1 de 24

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: PhD. José Lalama

### ESTRATEGIA N° 1: “Muevo mi cuerpo”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Domina sus movimientos			Se relaja posterior a la actividad			Expresa sus emociones			Cumple con las reglas del juego		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.	x					x	x				x	
2	Sebastián B.		x			x				x			x
3	Mercedes E.	x			x			x				x	
4	Rubí I.			x	x					x	x		
5	Jennifer M.		x			x			x			x	
6	Mathías C.		x				x		x		x		
7	Naomi M.	x				x		x			x		
8	Dana P.	x				x			x			x	
9	Karla V			x	x			x				x	
10	Anderson M.			x		x				x		x	
11	Doménica T.		x				x			x		x	
12	Julián V.	x					x		x				x
<b>TOTAL</b>		5	4	3	3	5	4	4	4	4	3	7	2

#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)

P = En proceso              Puntaje (2)

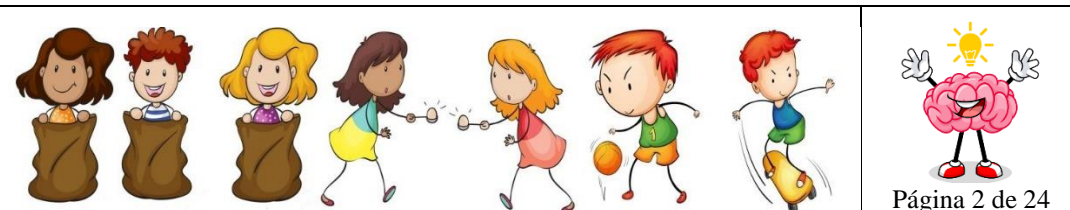
A = Adquirido              Puntaje (3)

#### Estadística:





Niñas (8) = 57 puntos

Niños (4) = 37 puntos


En el nivel de educación preparatoria, se puede apreciar con respecto a la estrategias uno que la mayoría de párvulos en un inicio no domina sus movimientos, además que su relajación frente a un ejercicio está en proceso, que no saben expresar sus emociones de una manera correcta y que la mayoría cumple de forma esporádica con las reglas del juego; es decir, tienen una concentración en proceso para receptor las instrucciones de la estrategias.



## ESTRATEGIA N° 2

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: PhD. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	
<b>TEMA:</b> “El transportista”		
<b>Objetivo:</b> Estimular los reflejos de equilibrio y coordinación al caminar.		
<b>Destreza:</b> Representar confianza y seguridad en sí mismo y apropiada adecuación al movimiento.		
<b>Subnivel</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
Educación Preparatoria.	Discos de cartón Bolsitas con semillas Libros	
<b>Descripción</b>		
<p><b>Calentamiento:</b> Estirar las piernas y cruzar los tobillos permanecer por 5 segundos, volver a la posición de inicio, cerrar los ojos y levantar la rodilla derecha alternar con la rodilla izquierda.</p> <p><b>Proceso del juego:</b> Dar indicaciones sobre el juego punto de partida y llegada, Se le entregara a cada niño un elemento ya sea una bolsita con semillas, un disco de cartón o un libro, etc. Invite a los niños a llevar el objeto entregado con diferentes partes del cuerpo, ejemplo: sobre su cabeza, sobre su mano derecha e izquierda, entre sus piernas o en su espalda.</p>		
<b>Beneficio</b>		
Fortalecen las piernas y los brazos. Concentración y atención. Fortalece conexiones neuronales y la seguridad interior.		
		 Página 3 de 24

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama

### ESTRATEGIA N° 2: “El transportista”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Mantiene el equilibrio			Presenta confianza y seguridad propia			Coordina sus movimientos			Cumple con las reglas del juego		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.		x		x					x		x	
2	Sebastián B.			x			x		x				x
3	Mercedes E.		x				x			x	x		
4	Rubí I.		x		x			x					x
5	Jennifer M.		x		x				x			x	
6	Mathías C.			x			x			x		x	
7	Naomi M.		x			x			x		x		
8	Dana P.	x				x		x				x	
9	Karla V		x				x		x			x	
10	Anderson M.			x		x				x			x
11	Doménica T.	x				x			x			x	
12	Julián V.		x			x			x		x		
<b>TOTAL</b>		2	7	3	3	5	4	2	6	4	3	6	3

#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)

P = En proceso                Puntaje (2)

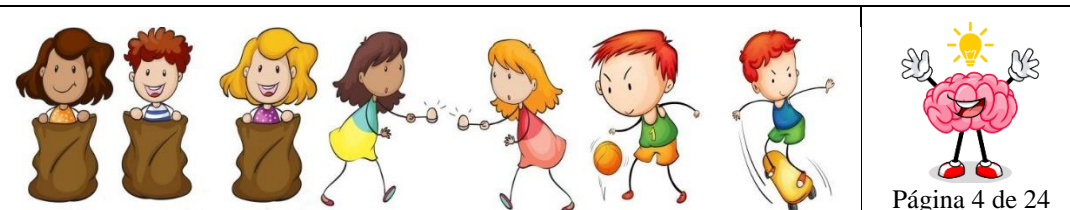
A = Adquirido                 Puntaje (3)

#### Estadística:

Niñas (8) = 64 puntos

Niños (4) = 36 puntos

En el nivel de preparatoria, se puede visualizar que los párvulos aún no pueden mantener el equilibrio que este ejercicio de la gimnasia cerebral está en proceso de desarrollo; de la misma manera los infantes aún no presentan confianza y seguridad propia, su capacidad de autoconfianza está en proceso; también se puede apreciar que los niños no coordina adecuadamente sus movimientos creando conflicto entre sus compañeros, no cumple con las reglas.






### ESTRATEGIA N° 3

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”  ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
<b>TEMA:</b> ¡Qué divertido!		
<b>Objetivo:</b> Mejorar las aptitudes perceptivas motrices de lateralidad.		
<b>Destreza:</b> Dominio de los dos lados del cuerpo.		
<b>Subnivel</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
Educación Preparatoria.	Vasos de plástico Arena Agua	
<b>Descripción</b>		
<p><b>Calentamiento:</b> Todos se mueven libremente a modo de aviones, sin chocarse. Si chocan pierden el ala (quedando el brazo pegado al cuerpo) quien pierda sus dos alas realizara un aterrizaje forzoso y esperara que cada avión llegue a aterrizar.</p> <p><b>Proceso del juego:</b> Utilizando dos vasos por cada niño uno con agua o arena y el otro vacío se le motivara a que pase el contenido del vaso lleno al otro vacío, evitando que este se derrame. Para agregar dificultad puede realizar mientras esté caminando.</p>		
<b>Beneficio</b>		
Integra los hemisferios cerebrales. Orientación en el espacio y en el tiempo. Entender y manejar los códigos escritos.		
		 Página 5 de 24



### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	

#### ESTRATEGIAS N° 3: ¡Qué divertido!

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Pasa el agua de un vaso a otro sin derramar			Presenta confianza y seguridad en lo que hace			Precisión en sus movimientos			Cumple con las reglas del juego		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.			x	x				x			x	
2	Sebastián B.		x			x		x					x
3	Mercedes E.		x			x			x			x	
4	Rubí I.			x			x	x			x		
5	Jennifer M.		x				x	x				x	
6	Mathías C.		x				x		x			x	
7	Naomi M.			x	x					x		x	
8	Dana P.			x		x				x			x
9	Karla V		x			x		x			x		
10	Anderson M.	x				x			x		x		
11	Doménica T.	x				x		x				x	
12	Julián V.		x			x		x			x		
<b>TOTAL</b>		2	6	4	2	7	3	6	4	2	4	6	2

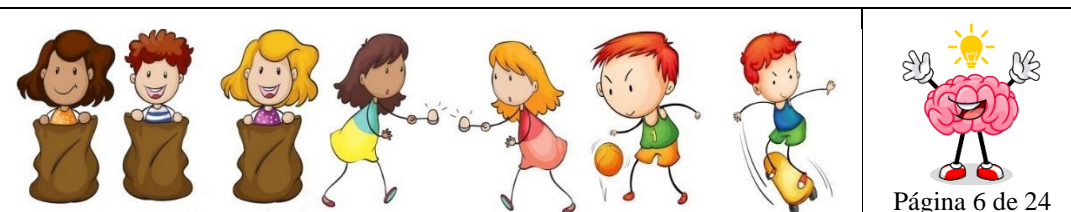
#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)  
 P = En proceso              Puntaje (2)  
 A = Adquirido                Puntaje (3)





#### Estadística:

Niñas (8) = 68 puntos  
 Niños (4) = 26 puntos


En el nivel de preparatoria, se puede observar que la mayoría de niños aún no pueden pasar el agua de un vaso a otro sin derramar; además que la mayoría de los estudiantes presentan confianza y seguridad en lo que hacen; pero de manera perjudicial, casi todos los párvulos aseveran que no tienen precisión en sus movimientos, que su desarrollo psicomotriz está en inicio de progresar.



## ESTRATEGIA N° 4

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	
<b>TEMA:</b> “La ranita saltadora”		
<b>Objetivo:</b> Desarrollar el ritmo, coordinación, y fuerza de piernas.		
<b>Destreza:</b> Conocer progresivamente su propio cuerpo, sus posibilidades de movimiento y acción.		
Subnivel	Recursos	Ilustración
Educación Preparatoria.	Espacio amplio Uniforme de cultura física	
<b>Descripción</b>		
<b>Calentamiento:</b> Trote en el lugar aumentando la frecuencia de movimientos al ritmo de las palmadas.		
<b>Proceso del juego:</b> Formar 2 a 3 círculos con igual cantidad de niños, en posición de pie y orientándolos en dirección de las manecillas de reloj, el maestro iniciará el juego preguntándoles a los niños ranitas saltadoras ¿Adónde van? Los niños contestarán Al estanque a nadar. El maestro dirá ¿Los puedo acompañar? – Sí responderán los niños. Todos los niños y el maestro dirán ¡A Saltar! Seguidamente darán 3 – 4 saltos al compás de las palmadas. Los saltos pueden variar en cada repetición 2, 3, 4, y cuando se detenga el sonido de las palmadas los niños se detienen.		
<b>Beneficio</b>		
Ayuda a la sincronización de movimientos. Fortalece los músculos. Mejora la fuerza en las piernas y las articulaciones.		
		 Página 7 de 24

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 4

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama

### ESTRATEGIA N° 4: “La ranita saltadora”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Sincroniza los movimientos			Presenta precisión en sus movimientos			Participa con entusiasmo			Cumple con las reglas del juego		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.	x			x			x			x		
2	Sebastián B.		x		x				x			x	
3	Mercedes E.		x			x				x		x	
4	Rubí I.		x				x	x				x	
5	Jennifer M.			x			x		x		x		
6	Mathías C.		x			x		x			x		
7	Naomi M.			x		x				x		x	
8	Dana P.		x				x			x			x
9	Karla V		x			x				x			x
10	Anderson M.	x				x				x		x	
11	Doménica T.	x			x				x		x		
12	Julián V.		x			x		x					x
<b>TOTAL</b>		3	7	2	3	6	3	4	3	5	4	5	3

#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)

P = En proceso                Puntaje (2)

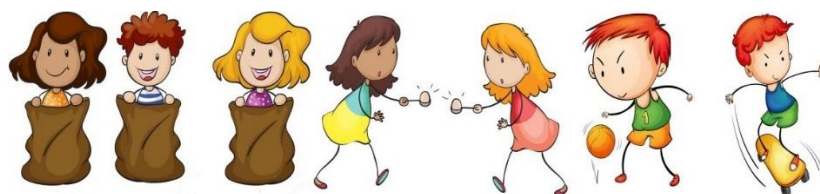
A = Adquirido                 Puntaje (3)

#### Estadística:





Niñas (8) = 58 puntos

Niños (4) = 42 puntos


En el nivel de preparatoria, se puede observar que la mayoría de párvulos no puede sincronizar los movimientos de una manera apropiada a los ejercicios, esta acción está en proceso de desarrollo. También que la precisión en sus movimientos está en proceso, pero favorablemente la participación de todos con entusiasmo está adquirida.



## ESTRATEGIA N° 5

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	
<b>TEMA:</b> “Los Automóviles y el Semáforo”		
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la coordinación, la orientación espacial y la memoria motriz.		
<b>Destreza:</b> Reconoce puntos de referencia y asocia e identifica los colores.		
<b>Subnivel</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
Educación Preparatoria.	Ula- ula Discos de cartón Cintas	
<b>Descripción</b>		
<b>Calentamiento:</b> Caminar libre por el espacio a ritmo de las palmadas. <b>Proceso del juego:</b> Los niños sostienen en sus manos una ula- ula disco o adoptan posición imaginaria de un timón, desplazándose por el área cuando la maestra levanta la tarjeta, cinta o menciona un color los niños actúan en consecuencia. Por ejemplo: rojo se detiene, verde; corre, amarillo; camina, azul; caminan hacia atrás. Si se utilizan más colores pueden realizarse otras acciones, como girar, sentarse, etc. Al confundir el color – acción, el conductor pierde su auto y se incorpora a otro niño (detrás, al lado, etc.) y realiza las acciones conjuntamente con este.		
<b>Beneficio</b>		
Habilidad cognitiva. Memoria motriz.		
		 Página 9 de 24

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 5

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	

### ESTRATEGIA N° 5: “Los Automóviles y el Semáforo”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Ubicación espacial inmediata			Se desplaza con seguridad			Identifica los colores			Cumple con las reglas del juego		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.		x				x			x		x	
2	Sebastián B.			x			x		x		x		
3	Mercedes E.			x		x		x				x	
4	Rubí I.			x		x			x			x	
5	Jennifer M.		x		x					x		x	
6	Mathías C.		x			x		x			x		
7	Naomi M.	x			x				x			x	
8	Dana P.			x		x		x					x
9	Karla V		x				x		x			x	
10	Anderson M.			x		x			x		x		
11	Doménica T.	x			x				x			x	
12	Julián V.	x				x		x					x
<b>TOTAL</b>		3	4	5	3	6	3	4	6	2	3	7	2

#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)

P = En proceso                Puntaje (2)

A = Adquirido                 Puntaje (3)

#### Estadística:


Niñas (8) = 65 puntos

Niños (4) = 35 puntos

En el nivel de preparatoria, se puede apreciar que la mayoría de niños sí disponen de manera adquirida una ubicación inmediata al desplazarse, además que está en proceso de desarrollo su desplazamiento con seguridad; al igual que está en proceso la identificación de colores al momento de desplazarse; lamentablemente las reglas aún no se cumplen con eficiencia en la actividad.




## ESTRATEGIA N° 6

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
<b>TEMA:</b> “La recolección”		
<b>Objetivo:</b> Mejorar las aptitudes perceptivas motrices de lateralidad y direccionalidad.		
<b>Destreza:</b> Conocimiento de la derecha y la izquierda.		
Subnivel	Recursos	Ilustración
Educación Preparatoria.	Pelotas pequeñas Cucharones de plástico Cestas	
<b>Descripción</b>		
<p><b>Calentamiento:</b> Invite a los niños a imaginar que tienen una pelota en cada mano, la lanzan hacia arriba y lo atrapan, primero con la mano derecha, luego con la izquierda.</p> <p><b>Proceso del juego:</b> La maestra incentivará a los niños a jugar, se esparcirá muchas pelotas pequeñas en el piso. Listos para participar se le dará a cada niño un cucharón el cual llevando en una mano deberá recolectar cada una de las pelotas y deberá ponerlas en el lugar indicado (cartón o canasta), La mano que no la utiliza la ubicará hacia atrás, puede alternar, la mano derecha y luego la izquierda.</p>		
<b>Beneficio</b>		
Coordina los hemisferios cerebrales. Aumenta la creatividad y concentración.		
		 Página 11 de 24



## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 6

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	

### ESTRATEGIA N° 6: “La recolección”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Utiliza su mano dominante			Identifica el lado derecho y el lado izquierdo			Presenta concentración			Cumple con las reglas del juego		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.		x			x		x			x		
2	Sebastián B.		x		x				x			x	
3	Mercedes E.	x					x			x			x
4	Rubí I.	x				x				x		x	
5	Jennifer M.		x				x		x			x	
6	Mathías C.			x			x		x				x
7	Naomi M.		x			x		x				x	
8	Dana P.			x			x	x				x	
9	Karla V			x		x		x			x		
10	Anderson M.		x		x				x			x	
11	Doménica T.	x			x				x			x	
12	Julián V.			x		x		x			x		
<b>TOTAL</b>		3	5	4	3	5	4	5	5	2	3	7	2

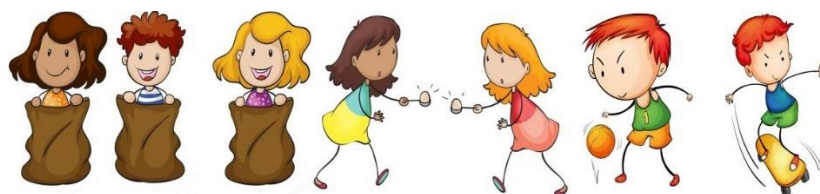
#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)  
 P = En proceso                Puntaje (2)  
 A = Adquirido                 Puntaje (3)





#### Estadística:

Niñas (8) = 63 puntos  
 Niños (4) = 37 puntos

En el nivel de preparatoria, se puede observar que la mayoría de infantes no utilizan correctamente su mano dominante, que aún está en proceso esta acción psicomotriz; además que aún les falta a la mayoría identificar correctamente el lado derecho y el lado izquierdo sobre todo en la trayectoria del juego; la mitad de los niños presentan concentración y otros no se concentran adecuadamente.




## ESTRATEGIA N° 7

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	
<b>TEMA:</b> “Dedos juguetones”		
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la coordinación viso manual.		
<b>Destreza:</b> Dominio y control de manos y brazos.		
Subnivel	Recursos	Ilustración
Educación Preparatoria.	Un espacio amplio para el ejercicio	
<b>Descripción</b>		
<p><b>Calentamiento:</b> Colocar las manos hacia adelante, empuñar la mano derecha con todos los dedos, de la misma manera se lo hará con la mano izquierda.</p> <p><b>Proceso del juego:</b> Motivar a los niños a dibujar un círculo en el aire con el dedo índice hacia adentro y hacia afuera, con las dos manos al mismo tiempo, seguir el movimiento con los ojos. Alternar la mano derecha dibujara hacia adentro y la mano izquierda hacia afuera las dos al mismo tiempo.</p>		
<b>Beneficio</b>		
Estimula la memoria y la comprensión. Coordinación y precisión de las manos.		
		 Página 13 de 24



## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 7

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama

### ESTRATEGIA N° 7: “Dedos juguetones”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Utiliza su imaginación y creatividad			Trayectoria del dibujo con el dedo indicado			Dibuja su mano dominante			Atiende a las instrucciones		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.		x		x			x			x		
2	Sebastián B.			x		x			x			x	
3	Mercedes E.	x				x				x			x
4	Rubí I.	x				x				x		x	
5	Jennifer M.		x				x			x	x		
6	Mathías C.		x				x			x		x	
7	Naomi M.	x					x		x			x	
8	Dana P.		x			x			x			x	
9	Karla V	x			x			x					x
10	Anderson M.	x				x		x					x
11	Doménica T.	x				x			x		x		
12	Julián V.			x		x				x	x		
<b>TOTAL</b>		6	4	2	2	7	3	3	4	5	4	5	3

#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)

P = En proceso              Puntaje (2)

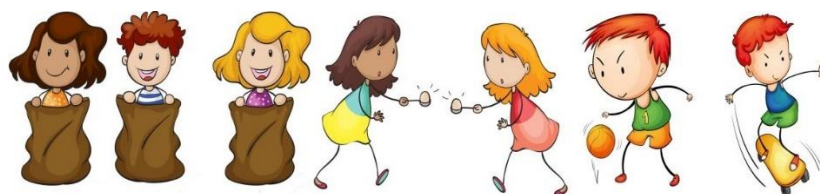
A = Adquirido              Puntaje (3)

#### Estadística:



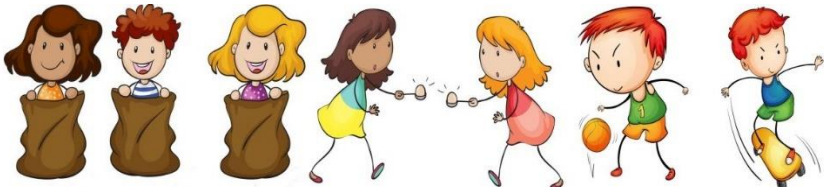
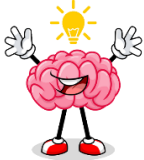
Niñas (8) = 66 puntos

Niños (4) = 29 puntos


En el nivel de preparatoria, se puede observar que la mayoría de párvulos no utiliza aún su imaginación y creatividad, está en un inicio este componente psicomotriz; también, la mayoría de niños si sigue la trayectoria del dibujo con el dedo indicado, está en proceso esta destreza. Favorablemente, gran parte de los pequeños si dibujan utilizando su mano dominante.



## ESTRATEGIA N° 8

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	
<b>TEMA:</b> “Congelado”		
<b>Objetivo:</b> Integrar la parte consciente y subconsciente manteniendo la concentración y creatividad, asociando los hemisferios cerebrales.		
<b>Destreza:</b> Desarrollo de la concentración y la postura mediante el ritmo musical.		
<b>Subnivel</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
Educación Preparatoria.	Grabadora USB con música .MP3	
<b>Descripción</b>		
<b>Calentamiento:</b> Realizar pequeños movimientos con cada parte del cuerpo que mencione la maestra (cabeza, hombros, manos, pies, cintura, etc.). <b>Proceso del juego:</b> Al escuchar una canción de ritmo bien marcado, se les motiva a los niños que muevan su cuerpo al ritmo de la canción, mientras se detiene la música los niños buscan una postura que sea creativa y debe quedarse quietos “congelados” durante el tiempo que cada niño/a pueda mantenerse. Repetir el ejercicio con otra posición.		
<b>Beneficio</b>		
Desarrollo de la creatividad. Control de emociones. Coordinación de los hemisferios cerebrales.		
		 Página 15 de 24

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 8

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	

### ESTRATEGIA N° 8: “Congelado”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Baila a ritmo de la melodía			Escucha el código congelado y descongelado			Muestra su creatividad			Atiende a las instrucciones		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.	x					x		x			x	
2	Sebastián B.		x			x		x					x
3	Mercedes E.		x				x	x				x	
4	Rubí I.			x			x			x	x		
5	Jennifer M.			x		x		x			x		
6	Mathías C.			x		x		x				x	
7	Naomi M.		x				x	x					x
8	Dana P.			x			x	x				x	
9	Karla V			x			x		x			x	
10	Anderson M.			x		x			x				x
11	Doménica T.	x			x				x			x	
12	Julián V.		x			x			x				x
<b>TOTAL</b>		2	4	6	1	5	6	6	5	1	2	6	4

#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)

P = En proceso                Puntaje (2)

A = Adquirido                 Puntaje (3)

#### Estadística:




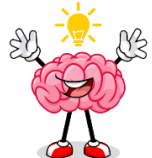
Niñas (8) = 65 puntos

Niños (4) = 35 puntos


En el nivel de preparatoria, se puede apreciar que la mayoría de niños baila al ritmo de la melodía con naturalidad como una destreza adquirida; a su vez, gran parte de los párvulos si escuchan el código de congelado y descongelado en el ritmo del juego. Desfavorablemente, los niños no muestran su creatividad y prestan atención a las instrucciones en cuanto se interesan por el juego.



## ESTRATEGIA N° 9

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	
<b>TEMA:</b> “La Hormiguita sin cueva”		
<b>Objetivo:</b> Establecer una clara diferenciación entre el propio cuerpo y el espacio.		
<b>Destreza:</b> Desarrollar orientación espacial y coordinación.		
<b>Subnivel</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
Educación Preparatoria.	Tiza de colores Ula-ula Patio de la institución	
<b>Descripción</b>		
<b>Calentamiento:</b> Realizar pequeños movimientos con cada parte del cuerpo que mencione la maestra (cabeza, hombros, manos, pies, cintura, etc.). <b>Proceso del juego:</b> Se colocan marcas dispersas en el área que serán las cuevas, una menos que el total de niños. A una señal se desplazan en cuadrupedia y cuando escuchan ¡Hormiguitas a sus cuevas! Se sientan en las marcas más cercanas. Se puede variar el nombre del animal y las formas de desplazamiento (siempre quedará un niño sin cueva).		
<b>Beneficio</b>		
Desarrollo cognitivo. Desarrollo de la inteligencia espacial. Rol fundamental para la lectoescritura.		
		 Página 17 de 24

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 9

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama

### ESTRATEGIA N° 9: “La Hormiguita sin cueva”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Capta direcciones en el espacio			Descubre la superficie correcta y se ubica			Se orienta en el espacio con facilidad			Atiende a las instrucciones		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.		x		x			x			x		
2	Sebastián B.			x	x			x			x		
3	Mercedes E.		x			x			x				x
4	Rubí I.		x			x			x				x
5	Jennifer M.	x				x			x				x
6	Mathías C.	x			x				x				x
7	Naomi M.		x				x	x					x
8	Dana P.			x			x		x				x
9	Karla V			x		x			x			x	
10	Anderson M.		x			x			x				x
11	Doménica T.	x			x			x				x	
12	Julián V.	x					x			x		x	
<b>TOTAL</b>		4	5	3	4	5	3	4	7	1	2	3	7

#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)

P = En proceso              Puntaje (2)

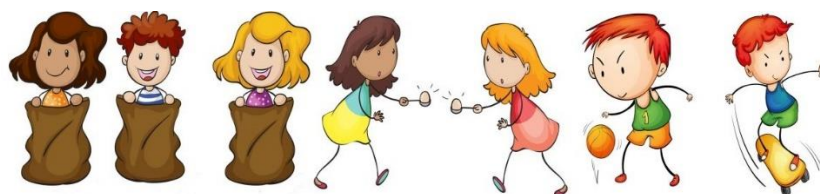
A = Adquirido                Puntaje (3)

#### Estadística:





Niñas (8) = 66 puntos

Niños (4) = 34 puntos

En el nivel de preparatoria, se puede visualizar que gran parte de los párvulos está en proceso de mejorar la captación de direcciones en el espacio, así como descubrir la dirección correcta y poder colocarse espacialmente. La orientación en el espacio con facilidad está en proceso de desarrollo por tal razón los infantes necesitan de la gimnasia cerebral para mejorar su psicomotricidad.




## ESTRATEGIA N° 10

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
<b>TEMA:</b> “Músculos en acción”		
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la concentración en los niños empleando movimientos en serie para activar el sistema nervioso.		
<b>Destreza:</b> Interacción entre los hemisferios cerebrales, desarrollo anímico y relajación.		
<b>Subnivel</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
Educación Preparatoria.	CD de música infantil activa Grabadora Agua.	
<b>Descripción</b>		
<p><b>Calentamiento:</b> Pida a los niños que se tapen las orejas con las palmas de sus manos y cierren los ojos, inhalar aire profundamente manteniendo por 5 segundos y al exhalar se lo hará pronunciando la letra M intentando simular el sonido de una abeja.</p> <p><b>Proceso del juego:</b> Solicite a los niños se relajen en su puesto de trabajo colocando la columna recta, motive a los niños apretar los puños, se tensan y destensan, los dedos se extienden y se relajan después, hombros moverlos hacia atrás y delante relajarlos, doblar la cabeza lentamente a la derecha hasta donde se pueda, después relajar. Cruzar los brazos entrelazar las manos, tensar y relajar. Llevar el mentón hacia el pecho y después relajarlo, Con la boca abierta, extender la lengua tanto como se pueda y relajar dejándola reposar en la parte de abajo de la boca.</p>		
<b>Beneficio</b>		
Mejora la circulación sanguínea. Incrementa la memoria y la concentración.		
		 Página 19 de 24



## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama

### ESTRATEGIA N° 10: “Músculos en acción”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Demuestra confianza y seguridad propia			Presenta concentración			Alcanza bienestar y tranquilidad			Mantiene la postura durante 5 segundos		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.		x			x			x				x
2	Sebastián B.	x			x					x			x
3	Mercedes E.			x	x				x			x	
4	Rubí I.		x		x			x			x		
5	Jennifer M.			x			x		x				x
6	Mathías C.		x		x					x			x
7	Naomi M.		x		x				x			x	
8	Dana P.	x			x				x				x
9	Karla V	x				x		x					x
10	Anderson M.	x				x				x			x
11	Doménica T.		x			x			x			x	
12	Julián V.			x	x			x					x
<b>TOTAL</b>		4	5	3	7	4	1	3	6	3	1	3	8

#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)

P = En proceso              Puntaje (2)

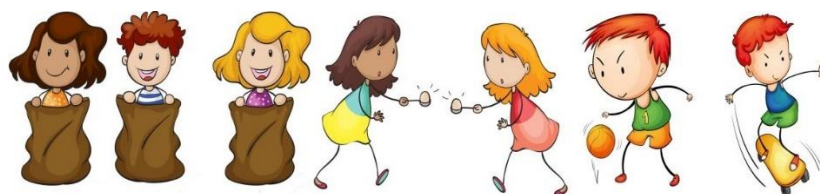
A = Adquirido                Puntaje (3)

#### Estadística:


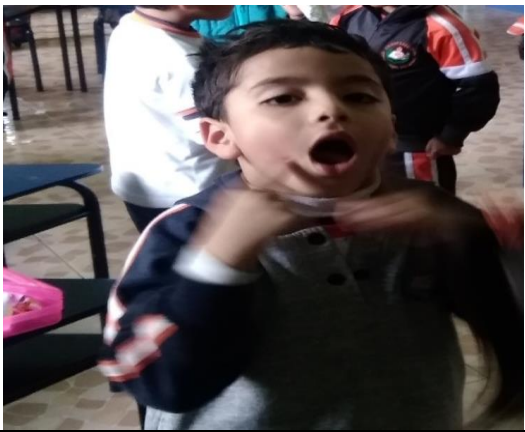


Niñas (8) = 65 puntos

Niños (4) = 35 puntos

En el nivel de preparatoria, se puede visualizar que gran parte de los párvulos está en proceso de mejorar la confianza y seguridad propia; además que necesitan mejorar su concentración porque no tienen esta habilidad a la hora de realizar el juego. Necesitan la mayoría de niños alcanzar el bienestar y la tranquilidad en las actividades. Su capacidad motriz es adquirida en un posición fija.




## ESTRATEGIA N° 11

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01 Fecha: 21-02-2020 Tutor: PhD. José Lalama
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	
<b>TEMA:</b> “Bostezo de león”		
<b>Objetivo:</b> Estimular la expresión verbal y el lenguaje.		
<b>Destreza:</b> Comunicación fluida.		
<b>Subnivel</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
Educación Preparatoria.	Bolitas de papel Espacio en el salón	
<b>Descripción</b>		
<p><b>Calentamiento:</b> Cada niño/a tendrá una bolita de papel y deberá llevarla hasta la meta impulsándola con el soplo.</p> <p><b>Proceso del juego:</b> Pedir a los niños que localice la articulación de la mandíbula con la yema de sus dedos abriendo y cerrando la misma, abre la mandíbula sin forzarla e intente bostezar. - emite un sonido de bostezo profundo y relajado mientras realiza pequeños masajes en la articulación de la mandíbula. Repetir por 3 veces.</p>		
<b>Beneficio</b>		
Oxigena el cerebro. Mejora la visión. Relaja la tensión del área facial. Estimula el desarrollo de la motricidad fina.		
		 Página 21 de 24



## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 11

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama

### ESTRATEGIA N° 11: “Bostezo de león”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Respira adecuadamente			Relaja la musculatura facial			Disfruta realizando la actividad			Atiende a las instrucciones		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.			x			x			x			x
2	Sebastián B.		x				x			x			x
3	Mercedes E.			x		x				x		x	
4	Rubí I.		x		x				x				x
5	Jennifer M.	x				x				x			x
6	Mathías C.		x				x			x			x
7	Naomi M.			x	x					x		x	
8	Dana P.		x				x			x			x
9	Karla V			x	x					x			x
10	Anderson M.		x				x			x			x
11	Doménica T.	x				x				x		x	
12	Julián V.		x			x		x					x
<b>TOTAL</b>		2	6	4	3	4	5	1	1	10	0	3	9

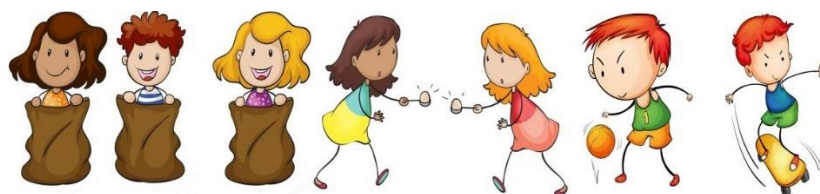
#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)  
 P = En proceso              Puntaje (2)  
 A = Adquirido                Puntaje (3)





#### Estadística:

Niñas (8) = 65 puntos  
 Niños (4) = 35 puntos


En el nivel de preparatoria, se puede apreciar que gran parte de los pequeños está en proceso de mejorar la respiración adecuada; a su vez, de manera favorable, la mayoría de los párvulos han adquirido una relajación facial en con el ejercicio; también, casi todos los infantes disfrutaban al realizarlo; de la misma manera todos en su mayoría han adquirido una mejor atención.



## ESTRATEGIA N° 12

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama
<b>TEMA:</b> “Vaivén”		
<b>Objetivo:</b> Liberar tensiones en diferentes partes del cuerpo.		
<b>Destreza:</b> Seguridad en sí mismo estabilidad confianza y concentración.		
Subnivel	Recursos	Ilustración
Educación Preparatoria.	Sillas Espacio en el salón	
<b>Descripción</b>		
<p><b>Calentamiento:</b> Juego “Simón dice” con diferentes posturas.</p> <p><b>Proceso del juego:</b> Los niños se inclinan hacia adelante, dejando que la gravedad actúe con un balanceo suave los brazos debe deslizarlos por todos los sitios a los que pueda llegar, experimentara como la parte superior del cuerpo fluye y se relaja en la parte fija de sus piernas y cadera. Puede realizar el balanceo con los ojos cerrados y cruzando la pierna de manera suave. Repetir por 3 veces.</p>		
<b>Beneficio</b>		
Activa el cerebro. Mejora la visión. Autoconfianza y concentración. Incremento de la energía.		
		 Página 23 de 24

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 12

	UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”	Autora: María Pazmiño Versión: 01
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”	Fecha: 21-02-2020 Tutor: Ph.D. José Lalama

### ESTRATEGIA N° 12: “Vaivén”

#### Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Mantiene el equilibrio y la coordinación			Relaja la musculatura			Disfruta realizando la actividad			Atiende a las instrucciones		
N°	Nómina	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
1	Valentina A.		x			x		x					x
2	Sebastián B.			x			x		x				x
3	Mercedes E.			x		x			x				x
4	Rubí I.		x			x				x		x	
5	Jennifer M.		x				x		x		x		
6	Mathías C.	x				x				x			x
7	Naomi M.			x	x					x			x
8	Dana P.		x			x				x	x		
9	Karla V		x				x		x				x
10	Anderson M.	x				x				x			x
11	Doménica T.	x			x			x			x		
12	Julián V.			x			x			x		x	
<b>TOTAL</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

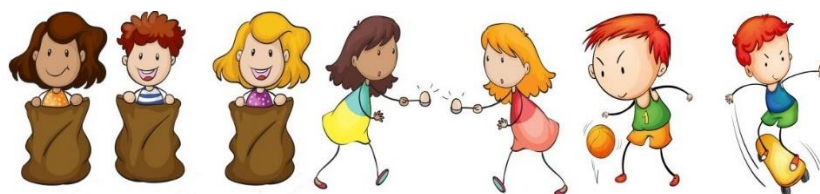
#### Leyenda:

I = Inicio                      Puntaje (1)  
 P = En proceso              Puntaje (2)  
 A = Adquirido                Puntaje (3)

#### Estadística:

Niñas (8) = 65 puntos  
 Niños (4) = 35 puntos

En el nivel de preparatoria, se puede visualizar que gran parte de los párvulos está en proceso de mantener el equilibrio y la coordinación; a su vez, en proceso, la mayoría de los párvulos relajan la musculatura con el ejercicio; también, casi todos los infantes disfrutaron al realizarlo; de la misma manera todos los infantes han adquirido una mejor atención a las instrucciones de la actividad.



## **RECOMENDACIONES**

- Las maestras de educación preparatoria deben utilizar estrategias que ayuden a la enseñanza del esquema corporal, como dimensión fundamental de la psicomotricidad asociada a la gimnasia cerebral, siempre que haya la respectiva capacitación y formación. Por ejemplo: juegos de tónico postural, de relajación, de respiración, entre otras.
- Los maestros deben recurrir a estrategias de psicomotricidad que ayuden a la enseñanza del equilibrio estático y dinámico, la coordinación, la flexibilidad, la velocidad y la estructura espacial.
- Las maestras de educación preparatoria deben tomar conciencia, sobre lo trascendental que tiene la práctica de juegos en la neuroeducación y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los párvulos, ya que de esta forma se estarán fortaleciendo sus capacidades de socialización, psicológicas, coordinativas y perceptivo-motoras.

### **2.4.2. Explicación de la propuesta**

Se ha diseñado una guía metodológica acerca de las actividades de gimnasia cerebral, como un recurso para el desarrollo psicomotriz. Esta guía ha sido elaborada desde el enfoque constructivista porque tiene como premisas la construcción de aprendizajes significativos, el trabajo colaborativo y la motivación para la activación de conocimientos. De esta manera la guía metodológica podrá ser utilizada para el desarrollo de estrategias neuro-pedagógicas, cada estrategia presenta la siguiente estructura:

- Objetivo.
- Destreza.
- Subnivel.
- Recursos.
- Descripción.
- Beneficios.

- Ficha de observación.

La guía de estrategias didácticas está diseñada de una manera práctica de modo que sea de fácil ejecución con actividades acordes a la edad de los infantes. Así pues, en base a esta guía se pretende fortalecer en los niños la psicomotricidad mediante la aplicación de diferentes ejercicios y juegos creativos basados en la gimnasia cerebral. Hay que tener en cuenta, que el juego es el motor para que los niños se interesen en el aprendizaje; su carácter de entretenimiento diversión y educación a la vez, le ayuda a expresar sentimientos, emociones, y ayuda a reivindicar su yo corporal. De esta manera, el juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades.

Todos los ejercicios físicos que desarrollan los seres humanos favorecen el desarrollo de la psicomotricidad; toda actividad física puede considerarse una forma de gimnasia que favorece la activación y desarrollo del cerebro, en este sentido los juegos ocupan un lugar especial en los párvulos. Los que se presentan en la estratégica didáctica “Aprendiendo con movimientos” son creados por la autora en coordinación con el tutor del trabajo y un profesional experto en Psicopedagogía y Neuroeducación sobre la base del estudio realizado, la experiencia personal y contextualizada en función del desarrollo de la psicomotricidad que se constituye el objetivo para todas las actividades, aplicando los postulados de Vygotsky y tomando en consideración las particularidades de los niños de educación preparatoria. Todos, por su naturaleza pueden ser considerados parte de la gimnasia cerebral en tanto activan el cerebro y lo desarrolla; además se pueden considerar como indicios de la neuroeducación que procura el trabajo de los ocho sentidos del ser humano en las actividades educativas; entre estos sentidos, se tiene: el gusto, olfato, tacto, oído, visión, kinestésico y vestibular. Todos los sentidos trabajan con el propósito de activar el cerebro para procesar la información del entorno y saber cómo actuar en el entorno existencial, con los movimientos, el conocimiento y la psicología.

### **2.4.3. Premisa para su implementación**

La implementación de las estrategias tomará en consideración algunos principios que funcionan como postulados metodológicos generales, entre los cuales se apropian:

**El principio de la comunicación en la actividad.** El cual posee gran importancia pues permite un nivel de intercambio y relaciones persona a persona.

**El principio de la mediación socio-instrumental.** El maestro se convierte en un experto del proceso de enseñanza aprendizaje, del desarrollo de la psicomotricidad, este orienta y propicia situaciones durante el juego para que los niños tengan protagonismo, estimula el deseo de interactuar con sus compañeros y comunicar sus vivencias, emociones, valoraciones en un ambiente lo más natural posible. Aquí el maestro deja de tener el papel protagónico en el proceso para contribuir a que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje, lograr mayor independencia, que expresen sentimientos en un clima comunicativo de aceptación y empatía.

**El principio de jerarquía de ejercicios y juegos acorde la complejidad.** Es una condición necesaria para que se produzca el desarrollo sostenido, explica como el niño, al sentirse motivado por el juego, va alcanzando niveles superiores de desarrollo psicomotriz, en tanto transita de un estadio a otro.

La guía propuesta no constituye un modelo rígido para su implementación, su contenido puede ser sujeto a un reajuste o modificación en base a la realidad institucional, al factor tiempo y a la disponibilidad de recursos. Es importante el uso de estrategias didácticas apoyadas de audio, video y juegos para procurar el interés de los párvulos y su motivación por participar activamente.

## **2.5. Conclusiones Capítulo II**

- Las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” constituye una herramienta viable para estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales, pero de sobremanera para mejorar la psicomotricidad en el sano crecimiento de los párvulos e incrementar las posibilidades en el entorno escolar;

porque con la práctica de gimnasia cerebral se permite trabajar de manera conjunta los hemisferios cerebrales.

- Las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” revela que la psicomotricidad no puede vivir sin el juego, porque es una necesidad del ser humano y de forma natural de los niños y niñas; además, es una actividad asociativa y de gratuidad que no necesita muchos recursos, proporciona una respuesta natural por la sensación natural por eso en educación preparatoria el juego y el desarrollo psicomotriz, es una combinación fundamental.
- Las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” con directriz en la gimnasia cerebral, además del propiciar el desarrollo de la psicomotricidad, tiene convalidación en el desarrollo emocional, desarrolla la subjetividad de los infantes, también les produce satisfacción emocional, controla la ansiedad, controla la expresión simbólica de la agresividad y sobre todo facilita la resolución de conflictos. En el desarrollo psicomotor mejora el equilibrio, fuerza, coordinación óculo-motriz, coordinación motora, manipulación de objetos, capacitación de imitación, dominio y discriminación.

## CAPÍTULO III. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

### 3.1. Evaluación de especialistas

Con la finalidad de obtener elementos de juicio de especialistas en el ámbito de la propuesta “Estrategias Didácticas para fortalecer la psicomotricidad en niños de 5 a 6 años, a través de gimnasia cerebral”, se recogió las opiniones de académicos que han participado cotidianamente en esta función. Los datos se obtuvieron a través de un cuestionario aplicado en forma escrita y directa a distintos académicos; los participantes fueron cuatro Magísteres de la carrera de Educación Inicial de la provincia de Cotopaxi; su antigüedad laboral oscila entre ocho y quince años de experiencia. Los especialistas participantes dieron respuesta a un cuestionario escrito que contiene cinco ámbitos y trece criterios, tabla 4; los mismos que fueron establecidos en concordancia con la estructura de la propuesta.

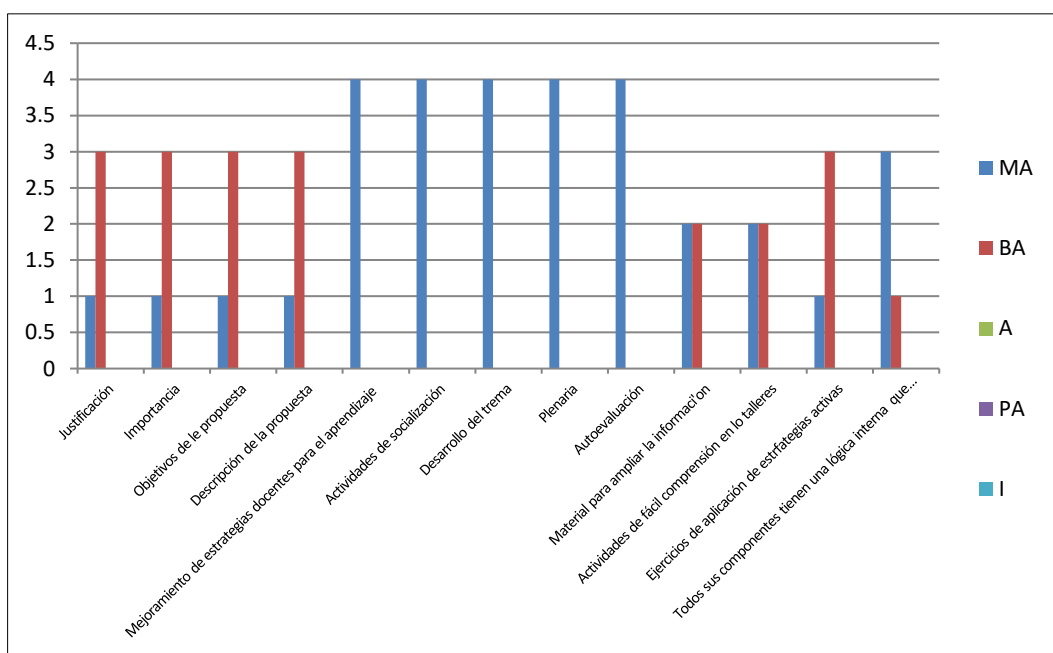
*Tabla 4. Resultados de la evaluación de especialistas a la propuesta*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ESPECIALISTAS</b>							
Ámbitos	Criterios	MB	BA	A	PA	I	TOTAL
<b>Argumentación de la propuesta</b>	Justificación	1	3	0	0	0	4
	Importancia	1	3	0	0	0	4
	Objetivos	1	3	0	0	0	4
	Descripción de la propuesta	1	3	0	0	0	4
<b>Importancia de la propuesta</b>	Mejoramiento de estrategias docentes para el aprendizaje	4	0	0	0	0	4
<b>Estructura de la propuesta</b>	Actividades de socialización	4	0	0	0	0	4
	Desarrollo del tema	4	0	0	0	0	4
	Plenaria	4	0	0	0	0	4
	Autoevaluación	4	0	0	0	0	4
	Material para ampliar la información	2	2	0	0	0	4
<b>Implementación de la propuesta</b>	Actividades de fácil comprensión	2	2	0	0	0	4
	Ejercicios de aplicación con estrategias activas	1	3	0	0	0	4
<b>Valoración integral del modelo propuesto</b>	Todos sus componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta	3	1	0	0	0	4
<b>Escala de valoración:</b>							
Muy Aceptable (MA) – Bastante Aceptable (BA) – Aceptable (A) – Poco Aceptable (PA) – Inaceptable (I)							

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*



Los profesionales especialistas que examinaron las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” en la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, concuerdan que tiene un sentido neuroeducativo coherente a las exigencias de gimnasia cerebral para el desarrollo de la psicomotricidad en los párvulos de educación preparatoria; a criterio de los especialistas, la estrategias didácticas enfatizan una estructura psicopedagógica neurocientífica eficiente para el Brain Gym porque motiva con el juego y el crecimiento integral de los niños de 5 a 6 años. En la figura 1 se ilustra de manera gráfica estos resultados. La respectiva evaluación de especialistas se las ilustra de forma singular en el Anexo A.



**Figura 1.** Resultados de la evaluación de especialistas a la propuesta. **Fuente:** Cuestionario de validación dirigido a especialistas. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

La valoración que dan los especialistas a la propuesta en los cinco criterios o preguntas consultadas en el cuestionario de validación, ubican su apreciación mayoritariamente en la escala de Muy aceptable y Bastante aceptable; lo que en síntesis refleja que su contenido tiene un impacto positivo para la gestión de aprendizaje; además la mayoría de especialistas concuerda que los ejercicios de gimnasia cerebral planteados en la propuesta están muy bien aplicados para el trabajo en niños de 5 a 6 años y sobre todo que los recursos y el escenario de trabajo utilizado concuerda con la realidad de los estudiantes de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”.

### 3.2. Evaluación de usuarios

Los párvulos se convierten en usuarios de las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, es necesario una evaluación de usuarios para consignar posibles aspectos relevantes no tratados en las actividades y el contenido de la gimnasia cerebral que incentiven el mejoramiento de la psicomotricidad de los párvulos de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”.

La disertación del contenido de las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, así como los objetivos de cada estrategia propuesta, requieren determinar el nivel de satisfacción de los participantes y su asociación con la gimnasia cerebral para mejorar la psicomotricidad de los discentes de educación preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”; por esta razón es necesario tener en cuenta la siguiente escala establecida para la evaluación.

Nada = (1)                                      Poco = (2)                                      Mucho = (3)

La tabla 5 muestra la evaluación de los usuarios sobre las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”.

**Tabla 5.** Criterios de evaluación de los usuarios

EVALUACIÓN DE LOS USUARIOS				
Nº	CRITERIOS	ESCALA		
1.	Los niños interiorizan conceptos, como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc.; lo practican	1	2	3
2.	Los niños representan mentalmente su esquema corporal, con su mecanismos y posibilidades de movimiento	1	2	3
3.	Los niños bajan la tensión física y psíquica utilizando música y juegos lúdicos	1	2	3
4.	Los niños toman conciencia de lo que realizan con la mano izquierda y la derecha	1	2	3
5.	Los niños mantienen la localización de su propio espacio en función de la posición de los objetos	1	2	3
6.	Los niños desarrollan la expresión corporal en base a sus sentimientos y emociones, o el ejercicio trabajado	1	2	3
7.	Los niños realizan movimientos controlando voluntariamente el inicio y final del desplazamiento	1	2	3
8.	Los niños se sienten alegres y motivados con la práctica de la gimnasia cerebral	1	2	3
9.	Los niños coordinan su propia acción con la de otros, poniéndose de acuerdo en ritmos y movimientos.	1	2	3

10.	Los niños usan la comunicación y las relaciones que pueden establecer con sus compañeros a través del cuerpo	1	2	3
-----	--	---	---	---

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

De la evaluación de usuarios, se obtuvo los siguientes resultados según lo detalla la tabla 6. Estos resultados enfatizan el uso de las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”; se cuantifican a partir de la conducta y participación en las estrategias de gimnasia cerebral que contiene la guía, por parte de los discentes de educación preparatoria, por medio de un puntaje absoluto para mejorar la psicomotricidad en los párvulos.

**Tabla 6.** Resultados de la evaluación de los usuarios

USUARIO	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5	Nº 6	Nº 7	Nº 8	Nº 9	Nº 10	PUNTAJE	% PARCIAL
Valentina A.	3	2	2	3	3	3	2	3	1	3	25	83
Sebastián B.	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	27	90
Mercedes E.	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	24	80
Rubí I.	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	28	93
Jennifer M.	3	2	2	3	2	2	3	3	3	1	24	80
Mathías C.	2	3	2	3	1	3	3	2	2	3	24	80
Naomi M.	2	2	1	2	2	3	3	3	2	1	21	70
Dana P.	3	2	1	2	2	2	2	3	3	1	21	70
Karla V	1	3	2	2	3	3	2	1	2	3	22	73
Anderson M.	2	2	3	1	2	1	1	2	1	2	17	57
Doménica T.	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	13	43
Julián V.	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	19	63
<b>TOTAL</b>											265	73,6

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

En la tabla anterior se puede evaluar que más de la mitad de los párvulos están motivados y aprueban las Estrategias Didácticas “Aprendiendo con movimientos” en la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”. De un total de 360 puntos disputados en la evaluación de usuarios, se han obtenido un puntaje de 265 puntos, alcanzando que el 73,6% de los pequeños han encontrado en los ejercicios de gimnasia cerebral de la guía, un espacio de ejercitación de la psicomotricidad, así como la práctica de actividad física-emocional. Es plausible recibir resultados positivos en beneficio de los infantes de la institución para procurar un desarrollo integral en la parte cognitiva, psicomotora, psicológica, social, educativa y neuronal de las presentes y futuras generaciones.

### 3.3. Evaluación de resultados

#### Presentación de resultados de la aplicación de la encuesta-docentes:

La tabla 7 detalla los resultados del criterio de los docentes de preparatoria sobre la aplicación de gimnasia cerebral y su influencia en el mejoramiento de la psicomotricidad; los resultados en forma singular se aprecian en el Anexo B.

**Tabla 7. Resultados específicos de la encuesta – docentes**

FICHA DE ENCUESTA						
Género	Masculino: 1	Femenino: 4				
Opciones	DOCENTES					
	1	2	3	4	5	TOTAL
<b>1.- ¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?</b>						
a.- Mucho		x		x		2
b.- Poco	x		x		x	3
c.- Nada						0
<b>2.- ¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral?</b>						
a.- Si		x		x	x	3
b.- No	x					1
c.- Desconozco			x			1
<b>3.- ¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?</b>						
a.- Si	x	x	x	x	x	5
b.- No						0
c.- Desconozco						0
<b>4.- ¿Conoce usted, que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?</b>						
a.- Si	x					1
b.- No		x	x	x	x	4
c.- A veces						0
<b>5.- ¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan en el desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?</b>						
a.- Si	x	x		x	x	4
b.- No			x			1
c.- A veces						0
<b>6.- ¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?</b>						
a.- Siempre						0
b.- A veces	x	x	x	x	x	5
c.- Nunca						0
<b>7.- ¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?</b>						
a.- Siempre						0
b.- A veces	x	x	x	x	x	5
c.- Nunca						0
<b>8.- ¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?</b>						
a.- Siempre	x	x	x		x	4
b.- A veces				x		1
c.- Nunca						0
<b>9.- ¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?</b>						
a.- Siempre	x	x	x	x		4
b.- A veces					x	1
c.- Nunca						0
<b>10.- ¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?</b>						
a.- Siempre	x	x	x	x	x	5
b.- A veces						0
c.- Nunca						0

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

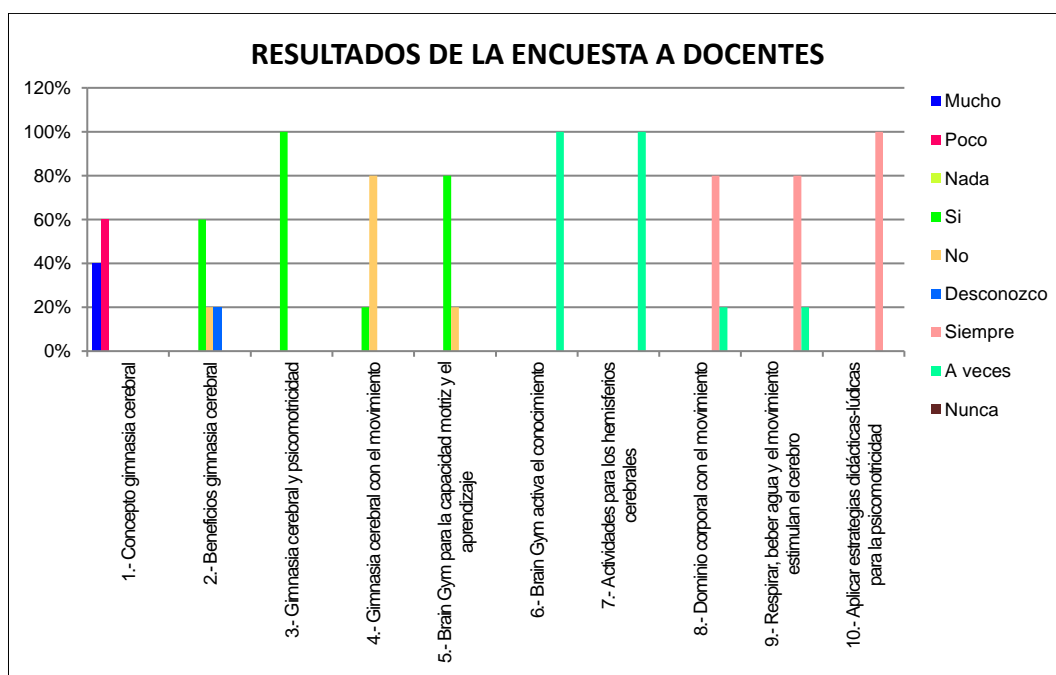
La tabla 8 detalla los resultados en referencia al criterio de los docentes con respecto a la gimnasia cerebral y el mejoramiento de la psicomotricidad en los niños de educación preparatoria.

**Tabla 8. Resultados generales de la encuesta – docentes**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”			CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DOCENTES	
DIRECTRICES	OPCIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE %	RIESGOS DE PREVALENCIA
1.- Concepto gimnasia cerebral	Mucho	2	40	
	Poco	3	60	-1
	Nada	0	0	
2.- Beneficios gimnasia cerebral	Si	3	60	+1
	No	1	20	
	Desconozco	1	20	
3.- Gimnasia cerebral y psicomotricidad	Si	5	100	+1
	No	0	0	
	Desconozco	0	0	
4.- Gimnasia cerebral con el movimiento	Si	1	20	
	No	4	80	-1
	A veces	0	0	
5.- Brain Gym para la capacidad motriz y el aprendizaje	Si	4	80	+1
	No	1	20	
	A veces	0	0	
6.- Brain Gym activa el conocimiento	Siempre	0	0	
	A veces	5	100	-1
	Nunca	0	0	
7.- Actividades para los hemisferios cerebrales	Siempre	0	0	
	A veces	5	100	-1
	Nunca	0	0	
8.- Dominio corporal con el movimiento	Siempre	4	80	+1
	A veces	1	20	
	Nunca	0	0	
9.- Respirar, beber agua y el movimiento estimulan el cerebro	Siempre	4	80	+1
	A veces	1	20	
	Nunca	0	0	
10.- Aplicar estrategias didácticas para la psicomotricidad	Siempre	5	100	+1
	A veces	0	0	
	Nunca	0	0	
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	<b>+2</b>

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

La tabla anterior muestra que existe en el criterio de los educadores prevalencia con luz verde con la importancia que es la gimnasia cerebral, así como aplicar estrategias didácticas para mejorar la psicomotricidad, se consiguió un puntaje de dos unidades positivas. Por su parte, es lamentable observar que los docentes en su mayoría desconocen todos los argumentos de la gimnasia cerebral para el beneficio en la psicomotricidad de los niños y en su aprendizaje. La figura 2 ilustra estos resultados de forma secuencial.



**Figura 2.** La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños – docentes. **Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

En la figura se puede apreciar los resultados del criterio de los docentes con respecto al tema de investigación, estableciendo cuatro puntos favorables; existe conciencia que la gimnasia cerebral influye directamente la psicomotricidad, que siempre se debería aplicar estrategias didácticas-s para desarrollar la psicomotricidad, y que tanto el conocimiento y el trabajo de los hemisferios cerebrales dependen de la gimnasia cerebral el 100% de los educadores lo asevera.

### **Presentación de resultados de la aplicación del instrumento-estudiantes:**

La tabla 9 muestra los resultados de la aplicación del instrumento de observación a los niños de educación preparatoria. Para un mejor detalle se puede visualizar el Anexo C donde se localiza el estudio singular de las interrogantes de observación.

**Tabla 9. Resultados pre-propuesta con el instrumento – estudiantes**

FICHA DE OBSERVACIÓN – ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA														
GÉNERO	Masculino: 4				Femenino: 8									
ESCALA	I = Inicio (1)				P = En Proceso (2)									A = Adquirido (3)
INDICADORES	ESTUDIANTES													
	Valentina	Sebastián	Mathías	Mercedes	Rubí	Jennifer	Naomi	Anderson	Dana	Karla	Julián	Doménica	TOTAL	
1.- Muestra coordinación en sus movimientos	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	1	30	
2.- Mantiene el equilibrio	3	3	2	3	1	2	3	3	1	3	3	1	28	
3.- Se ubica en el espacio inmediato a la hora de desplazarse	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1	27	
4.- Salta en un mismo pie 5 veces seguidas	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	1	31	
5.- Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	1	29	
6.- Muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	1	27	
7.- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo-podal que requieren mayor precisión	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	29	
8.- Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	1	26	
9.- Presenta confianza y seguridad durante su participación en diferentes prácticas corporales individuales	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	32	
10.- Utiliza el lenguaje para buscar explicaciones a las cosas	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	30	
11.- Sigue el ritmo y pulso de la música con movimiento del cuerpo	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	1	30	
12.- Alcanza un estado de bienestar y tranquilidad mediante una respiración correcta	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	1	28	
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>347</b>	

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

La tabla 10 incorpora los resultados con respecto a las opciones exteriorizadas en el instrumento de investigación por parte de los estudiantes.

**Tabla 10.** Resultados generales instrumento de observación – estudiantes

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”		CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	
		ESTUDIANTES	
INDICADORES	PUNTAJE	PORCENTAJE %	RIESGOS DE PREVALENCIA
1.- Coordinación en los movimientos	30	83	+1
2.- Mantiene el equilibrio	28	78	-1
3.- Ubicación espacial	27	75	-1
4.- Salto prolongado	31	86	+1
5.- Desplazamiento con la pelota	29	81	+1
6.- Control corporal	27	75	-1
7.- Coordinación ocular	29	81	+1
8.- Dirección en el espacio	26	72	-1
9.- Confianza y seguridad	32	89	+1
10.- Uso correcto del lenguaje	30	83	+1
11.- Ritmo y pulso con la música	30	83	+1
12.- Respiración correcta	28	78	-1
<b>TOTAL</b>	<b>347</b>	<b>80,32</b>	<b>+2</b>

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

En la tabla anterior se puede apreciar que los estudiantes en su diagnóstico inicial presentan problema con un riesgo grave para la psicomotricidad (color rojo) en los indicadores de la ubicación espacial, el control corporal y el direccionamiento espacial; a esto se unen los problemas de que los párvulos aún no tienen un control apropiado para mantener el equilibrio y su respiración al momento de desarrollar alguna actividad física no es la correcta, no presentan relajación, ni tranquilidad; situando estos inconvenientes en un nivel de riesgo no tan grave como prevalencia para la psicomotricidad (color naranja). Por otra parte, las capacidades adquiridas en los párvulos al momento de hacer ejercicios que impliquen gimnasia cerebral son favorables en la confianza y seguridad que presentan cuando se ponen en predisposición para trabajar, al igual que su capacidad para realizar saltos en su



posición por un tiempo prolongado; no existe riesgo en estos indicadores (color verde), los valores porcentuales marcan un 89% y 86% respectivamente; la figura 3 ilustra estos resultados.

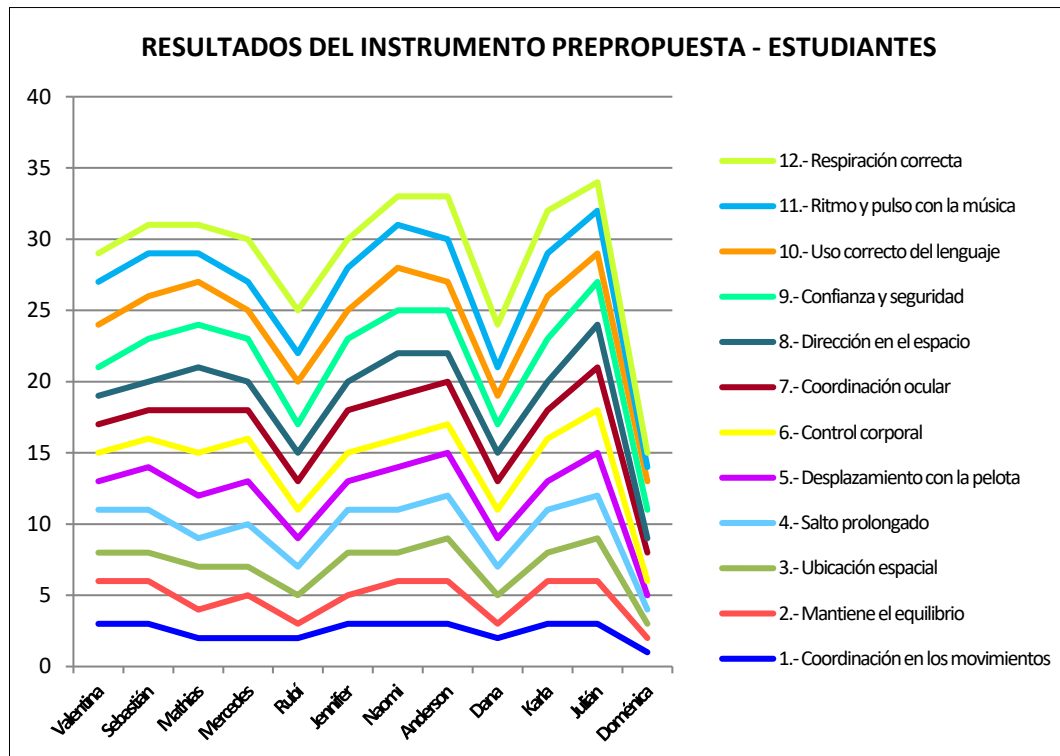


Figura 3. Ficha de observación psicomotricidad pre-propuesta – párvulos. Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes

La figura muestra los resultados de la ficha de observación a los estudiantes, la gráfica revela que la mayoría tiene inconvenientes en algunos indicadores concernientes a la psicomotricidad, los problemas más estrictos se denotan en tres niñas que no pueden ejecutar de forma efectiva ciertos ejercicios de gimnasia cerebral. Es determinante la práctica de Brain Gym frecuentemente en las aulas del nivel de educación preparatoria para mejorar las capacidades psicomotrices de los estudiantes y compensar a sus necesidades de movimiento y actividad física.

### 3.4. Resultados de la propuesta

#### Resultados de la aplicación de la propuesta - párvulos:

La tabla 11 muestra los resultados de la aplicación de la propuesta a los párvulos y su comportamiento frente a la gimnasia cerebral para mejorar su psicomotricidad.

**Tabla 11. Resultados post-propuesta con el instrumento – estudiantes**

FICHA DE OBSERVACIÓN – DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA													
GÉNERO	Masculino: 4				Femenino: 8								
ESCALA	<b>I = Inicio</b> (1)				<b>P = En Proceso</b> (2)								
	<b>A = Adquirido</b> (3)												
INDICADORES	ESTUDIANTES												
	Valentina	Sebastián	Mathías	Mercedes	Rubí	Jennifer	Naomi	Anderson	Dana	Karla	Julián	Doménica	TOTAL
1.- Muestra coordinación en sus movimientos	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	33
2.- Mantiene el equilibrio	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	31
3.- Se ubica en el espacio inmediato a la hora de desplazarse	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1	29
4.- Salta en un mismo pie 5 veces seguidas	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	34
5.- Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	32
6.- Muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	32
7.- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo-podal que requieren mayor precisión	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	31
8.- Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	1	29
9.- Presenta confianza y seguridad durante su participación en diferentes prácticas corporales individuales	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	34
10.- Utiliza el lenguaje para buscar explicaciones a las cosas	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	33
11.- Sigue el ritmo y pulso de la música con movimiento del cuerpo	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	33
12.- Alcanza un estado de bienestar y tranquilidad mediante una respiración correcta	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	32
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>18</b>	<b>383</b>

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

La tabla 12 incorpora los resultados con respecto a los indicadores de psicomotricidad exteriorizada por los infantes en el instrumento de investigación después de haber aplicado las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” con directriz en la gimnasia cerebral.

**Tabla 12.** Resultados generales al aplicar la propuesta – párvulos

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS”		CATEGORÍAS FUNDAMENTALES ESTUDIANTES	
INDICADORES	PUNTAJE	PORCENTAJE %	RIESGOS DE PREVALENCIA
1.- Coordinación en los movimientos	33	92	+1
2.- Mantiene el equilibrio	31	86	-1
3.- Ubicación espacial	29	80	-1
4.- Salto prolongado	34	94	+1
5.- Desplazamiento con la pelota	32	89	+1
6.- Control corporal	32	89	+1
7.- Coordinación ocular	31	86	-1
8.- Dirección en el espacio	29	81	-1
9.- Confianza y seguridad	34	94	+1
10.- Uso correcto del lenguaje	33	92	+1
11.- Ritmo y pulso con la música	33	92	+1
12.- Respiración correcta	32	89	+1
<b>TOTAL</b>	<b>383</b>	<b>88,66</b>	<b>+4</b>

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

En la tabla anterior se puede determinar que los párvulos han tenido una mejoría significativa con respecto a su psicomotricidad, los indicadores en riesgo (color rojo) son la ubicación espacial y la dirección en el espacio; por otra existe un riesgo menor (color naranja) en el equilibrio y la coordinación ocular. Favorablemente, la psicomotricidad de los pequeños ha mejorado en ciertos indicadores, mejorando a su vez el riesgo (color amarillo), en la coordinación, desplazamiento, control corporal, uso correcto del lenguaje, ritmo y pulso con la música, y la respiración correcta; el salto prolongado, la confianza y seguridad siguen sin riesgo (color verde) en la psicomotricidad de los párvulos de preparatoria. La figura 4 ilustra

estos criterios en base a la aplicación de la propuesta y los beneficios para la psicomotricidad de los párvulos, con ejercicios de gimnasia cerebral.

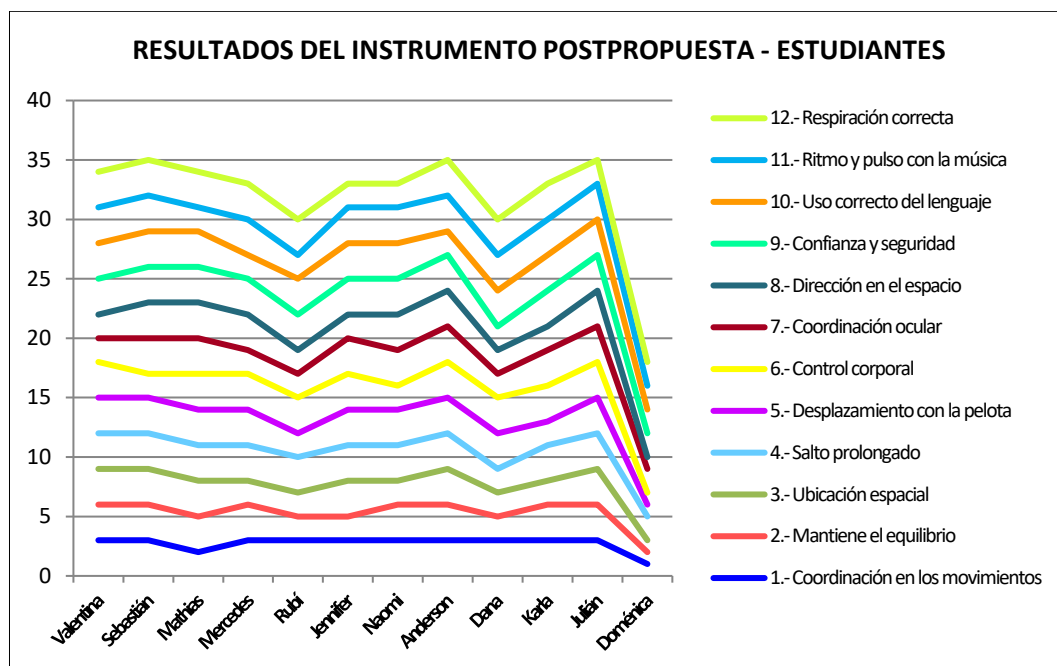


Figura 4. Ficha de observación psicomotricidad post-propuesta – párvulos. Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes

En la figura se puede apreciar que los problemas en los indicadores estimados para valorar la psicomotricidad de los párvulos de educación inicial, dos de las niñas que presenta deficiencias con respecto a los ejercicios de gimnasia cerebral han mejorado notablemente, mientras que la niña con prevalencia de problemas fue diagnosticada con callosidad cerebral, sin embargo, ha tenido un progreso muy importante en su desarrollo psicomotriz. Es necesario acentuar que la psicomotricidad a partir de las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” ha mejorado de forma general, observando que la mayoría de estudiantes llegan a valores aceptables con respecto a la escala utilizada; es decir, han adquirido y están en proceso de adquirir una óptima coordinación en los movimientos, mejor equilibrio, mejor control espacial, estructura corporal, coordinación ocular, ritmo y pulso, respiración correcta, desplazamiento, confianza y seguridad, así como el uso correcto del lenguaje. La mejoría en la psicomotricidad de los estudiantes ha mejorado del 80,32% al 88,66%; es decir, con la aplicación de la propuesta se ha mejorado la problemática en un 8,34% deduciendo que la práctica

de gimnasia cerebral mejora la psicomotricidad, a su vez logra motivar el aprendizaje y el crecimiento integral de los infantes.

### Resultados de la aplicación de la propuesta - educadores:

La tabla 13 muestra los ítems descriptivos para establecer los resultados de la propuesta con respecto al criterio de los docentes sobre los ejercicios de la gimnasia cerebral utilizados en las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, para la mejoría de la psicomotricidad. El valor ponderativo está cualificado en la siguiente escala:

(1): Muy poco                      (2): Poco                      (3): Bastante                      (4): Mucho

**Tabla 13.** Criterios de evaluación de la propuesta - docentes

PSICOMOTRICIDAD CON LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS “APRENDIENDO CON MOVIMIENTOS” Y LA GIMNASIA CEREBRAL					
P.	CRITERIOS	PUNTAJE			
1.	La propuesta trabaja el esquema corporal de los niños	1	2	3	4
2.	La propuesta logra mejorar la respiración de los niños	1	2	3	4
3.	La propuesta procura manejar la relajación de los niños	1	2	3	4
4.	La propuesta facilita el ejercicio de la estructura espacial en los infantes	1	2	3	4
5.	La propuesta ayuda a mejorar la coordinación de los niños	1	2	3	4
6.	La propuesta trabaja en ejercicios que mejoren el equilibrio de los párvulos	1	2	3	4
7.	La propuesta procura que los niños ejerciten su cerebro por medio del movimiento y el juego	1	2	3	4
8.	La propuesta facilita el movimiento corporal de los niños con recursos fáciles de manipular	1	2	3	4
9.	La propuesta incita que los niños comprendan y acepten instrucciones	1	2	3	4
10.	La propuesta ayuda a que los niños expresen sus emociones, seguridad, confianza y trabajo grupal	1	2	3	4

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

En la tabla 14 se describe la información procesada de la propuesta denominada estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos”, y la práctica de gimnasia cerebral para mejorar la psicomotricidad en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, para erradicar los problemas de psicomotricidad. La psicomotricidad y la didáctica son dimensiones proporcionales

que tienen que ir equilibradas para un correcto crecimiento de los párvulos, si no existe la práctica de gimnasia cerebral, será imposible que el estudiante efectúe su mejor rendimiento físico, psicológico, académico y social. Los resultados de manera particular se pueden apreciar en el Anexo D.

**Tabla 14.** Resultados de evaluación de la propuesta - docentes

DOC ENT ES	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	PUNTAJE	% PARCIAL
1	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	36	90
2	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	37	93
3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	36	90
4	4	4	4	4	4	2	4	3	2	4	35	88
5	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	38	95
<b>TOTAL</b>											<b>182</b>	<b>91</b>

*Fuente: Investigación. Elaborado por: María Pazmiño Gavilanes*

En la tabla anterior se describen los resultados de la implantación de las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” en la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi” con los niños de 5 a 6 años de educación preparatoria; de la cual se obtuvo una valoración favorable por parte de los educadores, ya que el 91% de los maestros considera que la propuesta es coherente en cuanto a la práctica de gimnasia cerebral para mejorar la psicomotricidad de los niños, además porque de un total de 200 puntos disputados, se obtuvo un puntaje de 182, lo que implica que la propuesta es viable y aporta a la mejoría de las condiciones educativas, cognitivas y de crecimiento saludable en la psicomotricidad de los niños, desde luego con la práctica de gimnasia cerebral y la didáctica.

### 3.5. Conclusiones Capítulo III

- La valoración que dan los especialistas a la propuesta en los cinco criterios o preguntas consultados en el cuestionario de validación, ubican su apreciación mayoritariamente en la escala de Muy aceptable y Bastante aceptable; lo que en síntesis refleja que su contenido tiene un impacto positivo para la gestión de aprendizaje enfocado en una psicomotricidad saludable a partir de la práctica de Brain Gym y actividades didácticas.
- El criterio de los cinco docentes involucradas en la educación del año de preparatoria; potenciales usuarios de la propuesta, evidencian asertividad en el

contenido y la aplicación de la propuesta, sobre todo incitan la réplica en la práctica de la gimnasia cerebral y la mejoría de la psicomotricidad, son claros y evidentes; al solicitar replicar la estrategias didáctica para más periodos durante el año escolar, además son conscientes que tienen que mejorar sus capacidad pedagógicas para conocer más el comportamiento de sus alumnos y poder ayudarles en su educación, en el alcance de la práctica de Brain Gym con la lúdica y la didáctica.

- Los resultados que dejan las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” puntualizan lo importante que viene siendo la gimnasia cerebral para la educación integral de los párvulos desde tempranas edades; el trabajar la capacidad del cerebro para poder coordinar sus movimientos, su espacio, su equilibrio, su estructura corporal, su velocidad, su centralidad, lateralidad, foco y ritmo; o para saber relajarse, establecer seguridad y confianza, consolidan el desarrollo de la psicomotricidad que a su vez ayuda a crecer sanos, felices y con motivación para el aprendizaje.

## CONCLUSIONES GENERALES

La gimnasia cerebral es una técnica que propone generar nuevas conexiones neuronales para lograr el equilibrio y mejorar el aprendizaje, busca detectar y equilibrar las tensiones que se acumulan, generando armonía en los niños y niñas y por ende en el desarrollo tanto de la parte motriz como la psicología, desencadenando excelentes resultados para la creatividad y el aprendizaje.

El diagnóstico realizado en la institución mediante el trabajo de campo evidencia que los docentes no tienen conocimiento y peor aún, no aplican la gimnasia cerebral para el desarrollo de la psicomotricidad. El diagnóstico del estado actual del desarrollo psicomotriz de los educandos reveló un estado de insuficiencia que demanda la búsqueda de alternativas para su solución; los indicadores de mayor riesgo recaían en el equilibrio, la estructura corporal, la lateralidad y la estructura espacial, valores porcentuales inferiores al 81% cuantificaron esta premisa.

Las Estrategias Didácticas “Aprendiendo con movimientos” para fortalecer la Psicomotricidad en niños de 5 a 6 años, a través de Gimnasia Cerebral, según la apreciación de especialistas y usuarios tiene un importante contenido didáctico, sus componentes tienen una lógica interna en secuencia y contenido coherente a las necesidades de los estudiantes, los recursos que utiliza son los apropiados, la metodología estuvo acorde al escenario y la capacidad de los párvulos; a su vez, la sugerencia de mayor predominio es la utilización de más ejercicios de relajación.

La implantación de las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” logró resultados positivos en la psicomotricidad de los niños; de manera general se logró una mejoría del 8,34% para las capacidades de movimiento, equilibrio, estructura corporal y estructura espacial de los infantes, cabe recalcar que tanto la seguridad, la confianza y el ritmo en el salto prolongado fueron capacidades psicomotrices que se mantuvieron en altas puntuaciones en todo el diagnóstico antes y después de aplicar la propuesta. De forma general las niñas que mayores problemas tenía con respecto a su desarrollo psicomotriz, lograron realizar ejercicios de gimnasia cerebral con mayor facilidad y naturalidad, conforme iban transcurriendo las doce estrategias trabajadas.



## **RECOMENDACIONES GENERALES**

Es importante que los docentes tengan conocimiento pleno de los fundamentos epistemológicos de las metodologías activas, el aprendizaje centrado en una psicomotricidad equilibrada al desarrollo integral de los párvulos, los conceptos de neuroeducación, la aplicabilidad de gimnasia cerebral y fundamentalmente la creatividad para la práctica de Brain Gym con actividades didácticas y lúdicas.

Los directivos institucionales a través de las visitas áulicas recojan las necesidades de capacitación de los docentes y los ejecuten a través de un plan de desarrollo profesional docente, en el que se incentive el uso de medios tecnológicos, por otra parte, es importante que se incentive la práctica y el trabajo docente más allá de las responsabilidades y obligaciones para con los estudiantes y la sociedad.

Las estrategias didácticas “Aprendiendo con movimientos” destinada al mejoramiento de la psicomotricidad a partir de la práctica de ejercicios de gimnasia cerebral en niños de 5 a 6 años, debe ser replicada durante el año escolar para obtener un diagnóstico permanente en los niños y sobre todo un ejercicio frecuente al cerebro, con ello a la psicología y la motricidad de los pequeños, para propiciar un mejor aprendizaje, constituir una herramienta de consulta permanente en los docentes de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”.

Se recomienda a los docentes que quieran trabajar con ejercicios de gimnasia cerebral utilizar el juego como instrumento psicopedagógico, pero tomar su enfoque en tres aspectos muy importantes con los que trabaja el Brain Gym como es la lateralidad, el centrado y el foco; sin el ejercicio de calentamiento y relajación de estos tres indicadores psicomotrices, el entrenamiento del cerebro será efímero a la movilidad de la estructura espacial, la estructura corporal o el equilibrio; cabe recordar que los hemisferios cerebrales trabajan en conjunto y necesitan como en todo trabajo muscular, el calentamiento, la relajación y el descanso. La gimnasia cerebral tiene que ser practicada con fundamento teórico y si es mejor con la ayuda de un profesional que pueda orientar su práctica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Ardanaz, T.** (2009). “La Psicomotricidad en Educación Infantil”. Innovación y Experiencias Educativas, España, pp.4-15.
- Barreto, J.** (1999). “Sistema estomatognático y esquema corporal”. Colombia Médica, Medellín, pp.173-180.
- Braidot, N.** (2013). “Como funciona tu cerebro para DUMMIES”. Segunda Edición, Estados Unidos, Nueva York, Recuperado de: [https://mislibrospreferidos.com/\\_uploads/primer-capitulo/54583-27413\\_como-funciona-cerebro-dummies.pdf](https://mislibrospreferidos.com/_uploads/primer-capitulo/54583-27413_como-funciona-cerebro-dummies.pdf)
- Cevallos, R.** (2011). “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010 (proyecto de licenciatura). Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia** (2003). Publicado por ley N°. 100. En Registro Oficial 737 de 3 de enero del 2003. Quito.
- Comellas, M. & Perpiyai, A.** (1990). “La Psicomotricidad en el Preescolar”. Editorial CEAC, Primera Edición, Barcelona, pp.12-17.
- Constitución de la República del Ecuador.** (2008). La educación inicial y los derechos de los niños al bienestar educativo físico y psicológico. Ecuador, Quito.
- Coste, J.** (1980). “Las cincuenta palabras claves de la psicomotricidad”. Médica y técnica. España, pp.32-35.
- Da Fonseca, V.** (1998). “Manual de observación psicomotriz”. Editorial INDE, Primera Edición, pp.17-41.

- De la Cruz, M., Gago, N. (2017).** “Gimnasia cerebral en la capacidad cognitiva y rendimiento psicomotor de adultos mayores del Hogar Santa Teresa de Jornet, Huancavelica-2017”. Perú, Huancavelica, pp.49-50.
- De la Vega, C. (2018).** “Estrategias de gimnasia cerebral para desarrollar la concentración niños-as de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán, Ibarra”. Ecuador, Ibarra, pp.33-34.
- Denison, P. (2000).** “Brain Gym, aprendizaje de todo el cerebro”. México, México D. F., Editorial Lectorum, Primera Edición, pp.28-36.
- Díaz, M. (2017).** “Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa “Antonio Raimondi” – CASMA”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú, pp.11-19. Recuperado de: [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1996/desarrollo\\_psicomotricidad\\_diaz\\_polo\\_milagros\\_carolina.pdf](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1996/desarrollo_psicomotricidad_diaz_polo_milagros_carolina.pdf)
- Estatuto de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”.** (2019). Rectorado de la institución. Ecuador, Cotopaxi, Latacunga.
- García, J., y Berruezo, P. (1995).** “Psicomotricidad y Educación Infantil”. España, Madrid, Primera Edición, Editorial Madrid, pp.22-26.
- Garza, F. (1978).** “Manual Vezado para padres”. Colombia, Bogotá, Primera Edición, Editorial PSICOM, pp.17-21.
- Gluck, M. (2009).** “Aprendizaje y memoria del cerebro al comportamiento”. Primera Edición, Editorial DECV, México D.F., pp. 31-37.
- Gonzales, M. (2008).** “La gimnasia cerebral en la educación”. Editorial Tierra Nueva, Brasil, Brasilia, pp.11-41.
- Hatfield, T. (2006).** “Tony Hatfield's Retired Ramblings”. Recuperado de: [https://retiredrambler.typepad.com/tonys\\_ramblings/2006/03/brain\\_gym\\_the\\_t.htm](https://retiredrambler.typepad.com/tonys_ramblings/2006/03/brain_gym_the_t.htm)

**Hernandez, R. Sampieri, C. & Fernández, C. (2010).** *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición, Editorial INTERAMERICANA, México, pp. 546-549.

**Ibarra, L. (2007).** “Aprender mejor con gimnasia cerebral”. Primera Edición, Editorial GARNIK, México, México D.F., pp.19-33.

**Keleman, S. (2014).** “Anatomía Emocional: La estructura de la experiencia somática”. Décima Edición, Editorial Desclée de Brouwer, S.A., España, Bilbao, pp.45-48.

**Le Boulch, J. (1986).** “La educación por el movimiento en la edad escolar”. Primera Edición, Editorial Paidós, España, Barcelona, pp.29-35.

**Ley Orgánica de la Educación Intercultural (2011).** Segundo Suplemento. Registro Oficial N° 417. Jueves 31 de marzo del 2011.

**Ley Orgánica de la Educación (2010).** Complemento. Registro Oficial N° 298. Martes 12 de octubre del 2010.

**López, A. (2012).** “Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios “La Salle” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2010–2011”. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador, pp.37-62.

**Ministerio de Educación del Ecuador (2010).** Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010. Ministerio de Educación del Ecuador. Derecho de Autor: N° 033293. Septiembre del 2010. Quito.

**Ministerio Educación del Ecuador. (2012).** “Marco Legal Educativo”. Constitución de la República del Ecuador, Quito. Recuperado de: [https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml\\_educativo\\_2012.pdf](https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf)

- Mosquera, S.** (2014). “La psicomotricidad y la gimnasia cerebral para mejorar las funciones básicas de los niños de 4 años de edad en la Institución Rita Chávez de Muñoz”. Universidad de Azuay, Ecuador, Cuenca, pp.24-39.
- Ojeda, F.** (2012). “La capacidad psicomotriz con el cerebro triuno”. Segunda Edición, Editorial CSIC, España, Madrid, pp.46-56.
- Pacheco, G.** (2015). “Psicomotricidad en Educación Inicial”. Primera Edición, Editorial Santillana, Ecuador, Quito, pp.21-37.
- Paucar, V.** (2016). “La gimnasia cerebral y la coordinación motora fina de los niños del Subnivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato. Ecuador, Ambato, pp.17-19.
- Pazmiño, V.** (2014). “Incidencia de la gimnasia cerebral en el descanso”. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, Ambato, pp.22-28.
- Pérez, R.** (2005). “Psicomotricidad teoría y praxis del desarrollo psicomotriz en la infancia”. Primera Edición, Editorial Ideas-propias, España, pp.23-31.
- Rigal, R.** (2013). “Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria”. Primera Edición, Editorial INDE Publicaciones, España, Barcelona, pp.34-38.
- Riofrio, M.** (2014). “El uso de gimnasia cerebral como estrategias de movimiento en el aula para mejorar la atención y concentración en clases de niños de 3 años”. Universidad San Francisco de Quito, Ecuador, Quito, pp.38-56.
- Riveros, M.** (2013). “Brain Gym: Gimnasia Cerebral”. EOS Perú, 1(2), 18. Perú. Recuperado de: <https://docplayer.es/16095516-Brain-gym-gimnasia-cerebral.html>
- Romero, R., Cueva, H., y Barboza, L.** (2014). “La gimnasia cerebral como estrategias para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. Revista Omnia, 20(3), pp.80-91.

**Semino, G.** (2016). “Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura”. Universidad de Piura, Perú, Piura. Recuperado de: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf)

**Zambrano, T., y Del Van, M.** (2018). “La gimnasia cerebral como estrategias para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas”. Educación Física y Deportes, pp.21-29.

**Zapata, O.** (2015). “La Psicomotricidad y el niño: Etapa maternal y preescolar”. Primera Edición, Editorial Trillas, México, México D.F., pp.43-66.

## ANEXOS

### Anexo A: Evaluación de especialistas

En la tabla A.1 se aplica la evaluación de especialistas a un primer profesional.

**Tabla Anexo A.1. Primera evaluación de especialistas de las estrategias didácticas**

I.- DATOS GENERALES							
<b>Autora:</b> María Cleofe Pazmiño Gavilanes							
<b>Título:</b> La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de niños de 5 a 6 años del subnivel de educación preparatoria de la Unidad Educativa "Internacional Cotopaxi".							
<b>Objetivo:</b> Practicar la gimnasia cerebral en los niños y niñas de educación preparatoria de la Unidad Educativa "Internacional Cotopaxi", para mejorar su psicomotricidad.							
II.- DATOS DEL PROFESIONAL							
<b>Nombres y apellidos</b>		Álvaro Efraín Olmos Díaz					
<b>Número de cédula</b>		0501354893					
<b>Título de cuarto nivel</b>		Máster en Educación Inicial					
<b>Institución laboral</b>		Unidad Educativa "Semillas de Vida"					
<b>Cargo</b>		Contrato temporal					
<b>Teléfono</b>		0989831736					
<b>Correo electrónico</b>		efrain_olmos86@gmail.com					
<b>Años de experiencia pedagógica:</b>		> 1 año					
		> 5 años		X			
		> 10 años					
III.- CUESTIONARIO							
ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Total
<b>Argumentación de la propuesta</b>	Justificación	X					
	Importancia	X					
	Objetivos		X				
	Descripción		X				
<b>Importancia de la propuesta</b>	Mejoramiento de estrategias docentes para el aprendizaje	X					
<b>Estructura de la propuesta</b>	Actividades de socialización	X					
	Desarrollo del tema	X					
	Plenaria	X					
	Autoevaluación	X					
	Material para ampliar la información	X					
<b>Implementación de la propuesta</b>	Actividades de fácil comprensión	X					
	Ejercicios de aplicación de estrategias activas	X					
<b>Valoración integral del modelo propuesto</b>	Todos sus componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta	X					
IV.- SUGERENCIA							
Muy buenos ejercicios para el desarrollo psicomotriz							

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

En la tabla A.2 se aplica la evaluación de especialistas a un segundo profesional.

**Tabla Anexo A.2. Segunda evaluación de especialistas de las estrategias didácticas**

I.- DATOS GENERALES							
<b>Autora:</b> María Cleofe Pazmiño Gavilanes							
<b>Título:</b> La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de niños de 5 a 6 años del subnivel de educación preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”.							
<b>Objetivo:</b> Practicar la gimnasia cerebral en los niños y niñas de educación preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, para mejorar su psicomotricidad.							
II.- DATOS DEL PROFESIONAL							
<b>Nombres y apellidos</b>	<i>Adriana Nataly Herrera Cando</i>						
<b>Número de cédula</b>	<i>0502518542</i>						
<b>Título de cuarto nivel</b>	<i>Máster en Educación Inicial</i>						
<b>Institución laboral</b>	<i>Unidad Educativa “Gabriela Mistral”</i>						
<b>Cargo</b>	<i>Contrato temporal</i>						
<b>Teléfono</b>	<i>0984173625</i>						
<b>Correo electrónico</b>	<i>adri1989_herrera@hotmail.com</i>						
<b>Años de experiencia pedagógica:</b>	> 1 año						
	> 5 años						X
	> 10 años						
III.- CUESTIONARIO							
ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Total
<b>Argumentación de la propuesta</b>	Justificación		X				
	Importancia		X				
	Objetivos	X					
	Descripción	X					
<b>Importancia de la propuesta</b>	Mejoramiento de estrategias docentes para el aprendizaje	X					
<b>Estructura de la propuesta</b>	Actividades de socialización	X					
	Desarrollo del tema	X					
	Plenaria	X					
	Autoevaluación	X					
	Material para ampliar la información	X					
<b>Implementación de la propuesta</b>	Actividades de fácil comprensión	X					
	Ejercicios de aplicación de estrategias activas	X					
<b>Valoración integral del modelo propuesto</b>	Todos sus componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta		X				
IV.- SUGERENCIA							
<i>Se necesita adjuntar música de relajación que permita que los párvulos recuperen su energía.</i>							

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

En la tabla A.3 se aplica la evaluación de especialistas a un tercer profesional.



**Tabla Anexo A.3. Tercera evaluación de especialistas de las estrategias didácticas**

I.- DATOS GENERALES							
<b>Autora:</b> María Cleofe Pazmiño Gavilanes							
<b>Título:</b> La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de niños de 5 a 6 años del subnivel de educación preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”.							
<b>Objetivo:</b> Practicar la gimnasia cerebral en los niños y niñas de educación preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, para mejorar su psicomotricidad.							
II.- DATOS DEL PROFESIONAL							
<b>Nombres y apellidos</b>	Jennifer Abigail Punina Vargas						
<b>Número de cédula</b>	0502978707						
<b>Título de cuarto nivel</b>	Máster en Educación Inicial						
<b>Institución laboral</b>	Unidad Educativa “Ana Páez”						
<b>Cargo</b>	Contrato temporal						
<b>Teléfono</b>	0983104685						
<b>Correo electrónico</b>	jenny_punina26@hotmail.com						
<b>Años de experiencia pedagógica:</b>	> 1 año						
	> 5 años						X
	> 10 años						
III.- CUESTIONARIO							
ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Total
<b>Argumentación de la propuesta</b>	Justificación		X				
	Importancia		X				
	Objetivos		X				
	Descripción		X				
<b>Importancia de la propuesta</b>	Mejoramiento de estrategias docentes para el aprendizaje	X					
<b>Estructura de la propuesta</b>	Actividades de socialización	X					
	Desarrollo del tema	X					
	Plenaria	X					
	Autoevaluación	X					
	Material para ampliar la información		X				
<b>Implementación de la propuesta</b>	Actividades de fácil comprensión		X				
	Ejercicios de aplicación de estrategias activas		X				
<b>Valoración integral del modelo propuesto</b>	Todos sus componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta	X					
IV.- SUGERENCIA							
<i>Estaría factible el uso de recursos más específicos para el trabajo neuroeducativo, como por ejemplo: granos de arroz, fréjol, arveja, etc.</i>							

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

En la tabla A.4 se aplica la evaluación de especialistas a un cuarto profesional.

**Tabla Anexo A.4. Cuarta evaluación de especialistas de las estrategias didácticas**

I.- DATOS GENERALES							
<b>Autora:</b> María Cleofe Pazmiño Gavilanes							
<b>Título:</b> La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de niños de 5 a 6 años del subnivel de educación preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”.							
<b>Objetivo:</b> Practicar la gimnasia cerebral en los niños y niñas de educación preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”, para mejorar su psicomotricidad.							
II.- DATOS DEL PROFESIONAL							
<b>Nombres y apellidos</b>	<i>Eduardo Israel Salazar Jácome</i>						
<b>Número de cédula</b>	<i>0501467238</i>						
<b>Título de cuarto nivel</b>	<i>Máster en Educación Inicial</i>						
<b>Institución laboral</b>	<i>Unidad Educativa “Leonidas Plaza Gutiérrez”</i>						
<b>Cargo</b>	<i>Contrato Fijo</i>						
<b>Teléfono</b>	<i>0998918388</i>						
<b>Correo electrónico</b>	<i>eduisra.salazar88@gmail.com</i>						
<b>Años de experiencia pedagógica:</b>	> 1 año						
	> 5 años						
	> 10 años						X
III.- CUESTIONARIO							
ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Total
<b>Argumentación de la propuesta</b>	Justificación		X				
	Importancia		X				
	Objetivos		X				
	Descripción		X				
<b>Importancia de la propuesta</b>	Mejoramiento de estrategias docentes para el aprendizaje	X					
<b>Estructura de la propuesta</b>	Actividades de socialización	X					
	Desarrollo del tema	X					
	Plenaria	X					
	Autoevaluación	X					
	Material para ampliar la información		X				
<b>Implementación de la propuesta</b>	Actividades de fácil comprensión		X				
	Ejercicios de aplicación de estrategias activas		X				
<b>Valoración integral del modelo propuesto</b>	Todos sus componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta		X				
IV.- SUGERENCIA							
<i>La gimnasia cerebral en las estrategias didácticas requiere usar mayores ejercicios de foco y centralidad.</i>							

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

## Anexo B: Evaluación de resultados - Docentes

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### DIRECCIÓN DE POSGRADO

#### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA

AVANZADA



ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente estudio tiene como objetivo diagnosticar si los docentes desarrollan habilidades psicomotrices por medio de la gimnasia cerebral en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *La encuesta es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente las preguntas y marque con un (x) en la alternativa que usted considere la correcta.*

#### CUESTIONARIO

Nº	ÍTEMS	OPCIONES	
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?	Mucho Poco Nada	( ) (X) ( )
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos:	Si No Desconozco	( ) (X) ( )
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?	Si No Desconozco	(X) ( ) ( )
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?	Si No A veces	(X) ( ) ( )
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?	Si No A veces	( ) (X) ( )
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?	Siempre A veces Nunca	( ) (X) ( )
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?	Siempre A veces Nunca	( ) (X) ( )
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?	Siempre A veces Nunca	(X) ( ) ( )
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?	Siempre A veces Nunca	(X) ( ) ( )
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?	Siempre A veces Nunca	(X) ( ) ( )

**¡Gracias por su participación!**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente estudio tiene como objetivo diagnosticar si los docentes desarrollan habilidades psicomotrices por medio de la gimnasia cerebral en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *La encuesta es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente las preguntas y marque con un (x) en la alternativa que usted considere la correcta.*

### CUESTIONARIO

Nº	ÍTEMS	OPCIONES	
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?	Mucho Poco Nada	(X) ( ) ( )
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos: <i>Razonamiento lógico</i>	Si No Desconozco	(X) ( ) ( )
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?	Si No Desconozco	(X) ( ) ( )
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?	Si No A veces	(X) ( ) ( )
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?	Si No A veces	( ) (X) ( )
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?	Siempre A veces Nunca	( ) (X) ( )
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?	Siempre A veces Nunca	( ) (X) ( )
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?	Siempre A veces Nunca	(X) ( ) ( )
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?	Siempre A veces Nunca	(X) ( ) ( )
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?	Siempre A veces Nunca	(X) ( ) ( )

**¡Gracias por su participación!**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente estudio tiene como objetivo diagnosticar si los docentes desarrollan habilidades psicomotrices por medio de la gimnasia cerebral en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *La encuesta es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente las preguntas y marque con un (x) en la alternativa que usted considere la correcta.*

### CUESTIONARIO

Nº	ÍTEMS	OPCIONES	
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?	Mucho	( )
		Poco	(x)
		Nada	( )
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos:	Si	( )
		No	( )
		Desconozco	(x)
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?	Si	(x)
		No	( )
		Desconozco	( )
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?	Si	( )
		No	(x)
		A veces	( )
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?	Si	( )
		No	(x)
		A veces	( )
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?	Siempre	( )
		A veces	(x)
		Nunca	( )
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?	Siempre	( )
		A veces	(x)
		Nunca	( )
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?	Siempre	(x)
		A veces	( )
		Nunca	( )
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?	Siempre	(x)
		A veces	( )
		Nunca	( )
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?	Siempre	(x)
		A veces	( )
		Nunca	( )

**¡Gracias por su participación!**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente estudio tiene como objetivo diagnosticar si los docentes desarrollan habilidades psicomotrices por medio de la gimnasia cerebral en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *La encuesta es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente las preguntas y marque con un (x) en la alternativa que usted considere la correcta.*

### CUESTIONARIO

Nº	ÍTEMS	OPCIONES	
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?	Mucho	(X)
		Poco	( )
		Nada	( )
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos: <i>Capacidad psicomotriz</i>	Si	(X)
		No	( )
		Desconozco	( )
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?	Si	(X)
		No	( )
		Desconozco	( )
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?	Si	(X)
		No	( )
		A veces	( )
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?	Si	(X)
		No	( )
		A veces	( )
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?	Siempre	( )
		A veces	(X)
		Nunca	( )
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?	Siempre	( )
		A veces	(X)
		Nunca	( )
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?	Siempre	( )
		A veces	(X)
		Nunca	( )
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?	Siempre	(X)
		A veces	( )
		Nunca	( )
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?	Siempre	(X)
		A veces	( )
		Nunca	( )

**¡Gracias por su participación!**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente estudio tiene como objetivo diagnosticar si los docentes desarrollan habilidades psicomotrices por medio de la gimnasia cerebral en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *La encuesta es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente las preguntas y marque con un (x) en la alternativa que usted considere la correcta.*

### CUESTIONARIO

Nº	ÍTEMS	OPCIONES	
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?	Mucho	( )
		Poco	(x)
		Nada	( )
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos: <i>Trabajo autónomo y colectivo</i>	Si	(x)
		No	( )
		Desconozco	( )
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?	Si	(x)
		No	( )
		Desconozco	( )
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?	Si	(x)
		No	( )
		A veces	( )
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?	Si	(x)
		No	( )
		A veces	( )
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?	Siempre	( )
		A veces	(x)
		Nunca	( )
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?	Siempre	( )
		A veces	(x)
		Nunca	( )
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?	Siempre	(x)
		A veces	( )
		Nunca	( )
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?	Siempre	( )
		A veces	(x)
		Nunca	( )
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?	Siempre	(x)
		A veces	( )
		Nunca	( )

**¡Gracias por su participación!**

## Anexo C: Evaluación de resultados - Estudiantes

La tabla Anexo C.1 muestra la información procesada en la ficha de observación sobre la capacidad psicomotriz de los estudiantes en un diagnóstico con relación a la gimnasia cerebral para mejorar la psicomotricidad.

**Tabla Anexo C.1.** Ficha de observación del desarrollo psicomotriz, niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”

### ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

Nº	NÓMINA	INDICADORES											
		Muestra coordinación en sus movimientos	Mantiene el equilibrio	Se ubica en el espacio inmediato a la hora de desplazarse	Salta en un mismo pie 5 veces seguidas	Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza	Muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.	Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda	Presenta confianza y seguridad durante su participación en diferentes prácticas corporales individuales	Utiliza el lenguaje para buscar explicaciones a las cosas.	Sigue el ritmo y pulso de la música con movimiento del cuerpo	Alcanza un estado de bienestar y tranquilidad mediante una respiración correcta
1	Valentina	A	A	P	A	P	P	P	P	P	A	A	P
2	Sebastián	A	A	P	A	A	P	P	P	A	A	A	P
3	Mathías	P	P	A	P	A	A	A	A	A	A	P	P
4	Mercedes	P	A	P	A	A	A	P	P	A	P	p	A
5	Rubí	P	I	P	P	P	P	P	P	P	A	p	A
6	Jennifer	A	P	A	A	P	P	A	P	A	P	A	P
7	Naomi	A	A	P	A	A	P	A	A	A	A	A	P
8	Anderson	A	A	A	A	A	P	A	P	A	P	A	A
9	Dana	P	I	P	P	P	P	P	P	P	P	p	A
10	Karla	A	A	P	A	P	A	P	P	A	A	A	A
11	Julián	A	A	A	A	A	A	A	A	A	P	A	P
12	Doménica	I	I	I	I	I	I	P	I	P	P	I	I

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes



## Anexo D: Resultados de la propuesta

La tabla Anexo D.1 muestra la información procesada en la ficha de observación sobre la capacidad psicomotriz de los estudiantes después de haber aplicado la propuesta con relación a la gimnasia cerebral para mejorar la psicomotricidad.

**Tabla Anexo D.1. Ficha de observación del mejoramiento psicomotriz, niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Internacional Cotopaxi”  
DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA**

Nº	NÓMINA	INDICADORES											
		Muestra coordinación en sus movimientos	Mantiene el equilibrio	Se ubica en el espacio inmediato a la hora de desplazarse	Salta en un mismo pie 5 veces seguidas	Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza	Muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.	Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda	Presenta confianza y seguridad durante su participación en diferentes prácticas corporales individuales	Utiliza el lenguaje para buscar explicaciones a las cosas.	Sigue el ritmo y pulso de la música con movimiento del cuerpo	Alcanza un estado de bienestar y tranquilidad mediante una respiración correcta
1	Valentina	A	A	A	A	A	A	P	P	A	A	A	A
2	Sebastián	A	A	A	A	A	P	A	A	A	A	A	A
3	Mathías	P	A	A	A	A	A	A	A	A	A	P	A
4	Mercedes	A	A	P	A	A	A	P	A	A	P	A	A
5	Rubí	A	P	P	A	P	A	P	P	A	A	p	A
6	Jennifer	A	P	A	A	A	A	A	P	A	A	A	P
7	Naomi	A	A	P	A	A	P	A	A	A	A	A	P
8	Anderson	A	A	A	A	A	A	A	A	A	P	A	A
9	Dana	A	P	P	P	A	A	P	P	P	A	A	A
10	Karla	A	A	P	A	P	A	A	P	A	A	A	A
11	Julián	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	P
12	Doménica	I	I	I	P	I	I	P	I	P	P	P	P

**Fuente:** Investigación. **Elaborado por:** María Pazmiño Gavilanes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA**  
**AVANZADA**



**RESULTADOS DE LA PROPUESTA A CRITERIO DE LOS**  
**DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”**

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente instrumento tiene como objetivo evaluar los resultados de la propuesta con respecto a las habilidades psicomotrices desarrolladas en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *El instrumento es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente los criterios a evaluar y marque con un (x) en la alternativa que usted considere cumple la propuesta.*

**CUESTIONARIO**

N°	CRITERIOS	ESCALA			
		Muy poco	Poco	Bastante	Mucho
		1	2	3	4
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?			X	
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos: <i>Psicomotricidad</i>				X
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?			X	
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?				X
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?			X	
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?				X
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?				X
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?			X	
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?				X
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?				X

**¡Gracias por su participación!**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA**  
**AVANZADA**



**RESULTADOS DE LA PROPUESTA A CRITERIO DE LOS**  
**DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”**

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente instrumento tiene como objetivo evaluar los resultados de la propuesta con respecto a las habilidades psicomotrices desarrolladas en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *El instrumento es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente los criterios a evaluar y marque con un (x) en la alternativa que usted considere cumple la propuesta.*

**CUESTIONARIO**

N°	CRITERIOS	ESCALA			
		Muy poco	Poco	Bastante	Mucho
		1	2	3	4
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?				X
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos: <i>Psicomotricidad</i>			X	
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?				X
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?				X
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?				X
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?				X
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?			X	
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?				X
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?			X	
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?				X

**¡Gracias por su participación!**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA**  
**AVANZADA**



**RESULTADOS DE LA PROPUESTA A CRITERIO DE LOS**  
**DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”**

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente instrumento tiene como objetivo evaluar los resultados de la propuesta con respecto a las habilidades psicomotrices desarrolladas en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *El instrumento es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente los criterios a evaluar y marque con un (x) en la alternativa que usted considere cumple la propuesta.*

**CUESTIONARIO**

N°	CRITERIOS	ESCALA			
		Muy poco	Poco	Bastante	Mucho
		1	2	3	4
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?			X	
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos: <i>Psicomotricidad</i>				X
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?			X	
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?				X
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?				X
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?			X	
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?				X
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?				X
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?				X
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?			X	

**¡Gracias por su participación!**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA**  
**AVANZADA**



**RESULTADOS DE LA PROPUESTA A CRITERIO DE LOS**  
**DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”**

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente instrumento tiene como objetivo evaluar los resultados de la propuesta con respecto a las habilidades psicomotrices desarrolladas en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *El instrumento es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente los criterios a evaluar y marque con un (x) en la alternativa que usted considere cumple la propuesta.*

**CUESTIONARIO**

N°	CRITERIOS	ESCALA			
		Muy poco	Poco	Bastante	Mucho
		1	2	3	4
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?				X
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos: <i>Psicomotricidad</i>				X
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?				X
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?				X
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?				X
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?		X		
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?				X
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?			X	
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?		X		
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?				X

**¡Gracias por su participación!**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA**  
**AVANZADA**



**RESULTADOS DE LA PROPUESTA A CRITERIO DE LOS**  
**DOCENTES DE EDUCACIÓN PREPARATORIA DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA “INTERNACIONAL COTOPAXI”**

**TEMA:** *La gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años del subnivel de preparatoria*

**OBJETIVO:** *El presente instrumento tiene como objetivo evaluar los resultados de la propuesta con respecto a las habilidades psicomotrices desarrolladas en los niños.*

**INSTRUCCIONES:** *El instrumento es anónima por lo que se requiere que responda con toda honestidad, para esto se solicita que lea detenidamente los criterios a evaluar y marque con un (x) en la alternativa que usted considere cumple la propuesta.*

**CUESTIONARIO**

N°	CRITERIOS	ESCALA			
		Muy poco	Poco	Bastante	Mucho
		1	2	3	4
1	¿Conoce usted que es la gimnasia cerebral?				X
2	¿Conoce usted los beneficios de la gimnasia cerebral? Nombre alguno de ellos: <i>Psicomotricidad</i>				X
3	¿Considera usted que a través de la gimnasia cerebral es posible potencializar el desarrollo de la psicomotricidad?				X
4	¿Conoce usted que la gimnasia cerebral se trabaja a través del movimiento?			X	
5	¿Piensa usted que los ejercicios de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las capacidades motrices y facilita el aprendizaje?				X
6	¿Activa los conocimientos previos de los niños a través de movimientos corporales de gimnasia cerebral?				X
7	¿Diseña actividades significativas de conectividad entre los hemisferios cerebrales para mejorar el nivel de concentración, lateralidad, equilibrio, ritmo, etc.?				X
8	¿Los niños dominan su cuerpo al realizar movimientos globales?				X
9	¿Considera usted que la correcta respiración, el beber agua y el movimiento coordinado estimulan el cerebro?			X	
10	¿Aplicaría estrategias didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotriz en los niños?				X

**¡Gracias por su participación!**