



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**Título:**

La didáctica de la lectura para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

**Autor:**

Lluglla Silva Lizeth Alexandra Lic.

**Tutor:**

Raúl Bolívar Cárdenas Quintana Ph.D.

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2021**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza -aprendizaje**” presentado por Lluglla Silva Lizeth Alexandra, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte de los miembros del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 17, 2021



.....  
Raúl Bolívar Cárdenas Quintana Ph.D.

CC. 050140114-5

Tutor Científico del Trabajo de Titulación

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “**La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje**”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

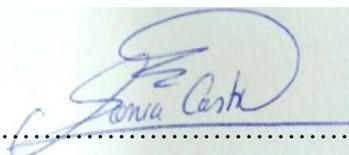
Latacunga, febrero 17, 2021



.....  
Nelson Arturo Corrales Suárez Ph.D.

CC. 050192729-7

Presidente del tribunal



.....  
Sonia Jimena Castro Bungacho MSc.

CC. 050197472-9

Miembro del tribunal 2



.....  
Juan Carlos Araque Escalona Ph.D.

CC. 175911945-4

Miembro de tribunal 3

## **DEDICATORIA**

Por todo el tiempo que te correspondía, ese que me regalaste para estudiar, esas ocasiones en las que teníamos que aplazar nuestros planes, también por esas noches donde te dejé dormir solo; Mi amado hijo mayor te agradezco porque sin ti este proyecto de superación no habría tenido motivo alguno.

Lizeth

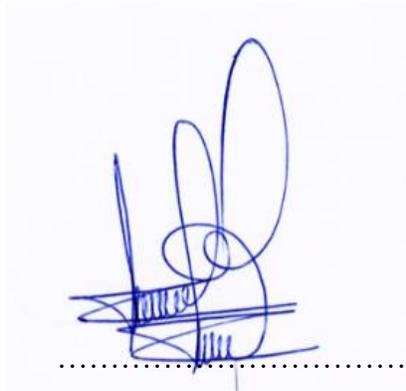
## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por brindarme salud para poder hoy decir hoy “lo logre”. A mis padres y a mi esposo por todos los consejos brindados a lo largo del camino.

Lizeth.

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a vertical line on the left side, positioned above a horizontal dotted line.

Latacunga, febrero 17, 2021

Lic. Lizeth Alexandra Lluglla Silva

CC. 160084119-9

## **RENUNCIA DE DERECHOS**

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a horizontal base with vertical strokes, positioned on a light blue background.

Latacunga, febrero 17, 2021

Lic. Lizeth Alexandra Lluglla Silva Lic.

CC. 160084119-9

## AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: **“La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza -aprendizaje”** contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal.

Latacunga, febrero 17, 2021



.....  
Nelson Arturo Corrales Suárez Ph.D.

CC. 050192729-7

Presidente del tribunal

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**Título:** “La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza -aprendizaje”

**Autor:** Lic. Lluglla Silva Lizeth Alexandra.

**Tutor:** Raúl Bolívar Cárdenas Quintana PhD.

### RESUMEN

Dentro de la investigación se utiliza el enfoque cuantitativo ya que tiene un paradigma positivista, es decir su objetivo fue probar teorías encontradas en el lugar donde se aplicó ésta. La investigación del proyecto fue factible ya que tuvo información bibliográfica tomada de varios trabajos de investigación, a esto se suma la realización de un diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación, aquí se describe el planteamiento del problema y la respectiva necesidad que tienen los niños y niñas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de la didáctica, para llevar a cabo este mejoramiento se planteó una propuesta centrada en un objetivo específico; se inició con técnicas didácticas a cargo del docente, después se ajustó cada lectura para ser detallada en los tres procesos (pre- lectura, lectura y post- lectura). El final de una actividad de cierre con el objetivo de registrar los aprendizajes nuevos de los estudiantes. Además, esto fue aprensiva puesto que permitió comparar y analizar los resultados obtenidos en esta investigación, así mismo fue de tipo comprensivo pues revela todo lo que se encontró al abordar la investigación, no será experimental porque no se modificó las teorías existentes. Ésta es descriptiva, la cual se encaminó a las diferencias progresivas de los estudiantes, se utilizó el método deductivo ya que se partió de la observación del problema, es decir el proceso didáctico de la lectura como fuente de aprendizaje. Por otra parte, como deducción se tomó en cuenta los resultados dados de los métodos empíricos aplicados. Finalmente, se aplicó la propuesta como alternativa de solución al mejoramiento de la didáctica de la lectura dentro del proceso educativo.

**PALABRAS CLAVE:** enseñanza, aprendizaje, didáctica, lectura, comprender, significativo.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**THEME:** “Didactics on reading to improve the teaching-learning process”

**Author:** Lic. Lizeth Alexandra Lluglla Silva

**Tutor:** Raúl Bolívar Cárdenas Quintana PhD.

**ABSTRACT**

Within the research the quantitative approach is used, since it has a positivist paradigm, and its objective was testing theories found into the place where it was applied. The project research was feasible inasmuch as it had bibliographic information taken from several research works. Also, this is added the diagnosis done and its application in the explored place, here, the problem approach is described and the needs that children have to improve the teaching-learning process through didactics. To carry out this improvement a centered proposal on a specific objective was proposed. This began with teaching techniques in teacher charge, then, each reading was adjusted for being detailed in the three processes such as the pre-reading, reading and post-reading. The end of a closing activity with the aim of recording the new learning of the students. In addition, this was apprehensive since it allowed to compare and analyze the obtained results in this research, and, also it was comprehensive type, because it reveals everything which was found when approaching the research, it will not be experimental, because the existing theories were not modified. It is descriptive because was directed to the progressive differences of the students. The deductive method was used because it started from the problem observation, that is, the didactic process of reading as a learning source. On the other hand, as deduction is taking into account the given results of the empirical methods applied. Finally, the proposal was applied as an alternative solution to the didactics improvement of reading within the educational process.

**KEYWORDS:** teaching, learning, didactics, reading, understanding, meaningful.

**María Fernanda Aguaiza Iza** con cédula de identidad número: **050345849-9** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-13-1203189; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “**La didáctica de la lectura para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje**” de: Lizeth Alexandra Lluglla Silva, aspirante a Magister en Educación Básica.

Latacunga, febrero 12, 2021

.....  
**María Fernanda Aguaiza Iza**

**050345849-9**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>Capítulo I. Fundamentación teórica</b> .....	7
1.1. Antecedentes .....	7
1.2. Fundamentación epistemológica .....	10
Pedagogía .....	10
Teorías del aprendizaje.....	13
Didáctica.....	16
Lectura .....	21
Estrategias para la lectura.....	25
Métodos para la lectura .....	29
Técnicas para la lectura .....	32
Proceso de enseñanza- aprendizaje .....	35
Motivación.....	38
1.3. Fundamentación del estado del arte .....	40
1.4. Conclusiones de Capítulo I.....	42
<b>Capítulo II: Propuesta</b> .....	44
2.1 Título de la propuesta. ....	44
2.2 Objetivo de la propuesta. ....	44
2.3 Justificación .....	44
2.4 Desarrollo de la propuesta .....	45
2.4.1 Elementos que la conforman .....	45

2.4.2 Explicación de la propuesta.....	47
2.4.3 Premisas para su implementación .....	78
2.5 Conclusiones Capítulo II: .....	80
<b>Capítulo III: Aplicación Y/O Validación De La Propuesta .....</b>	<b>81</b>
3.1. Evaluación de expertos .....	81
3.2. Evaluación de usuarios. ....	82
3.3. Evaluación de impactos o resultados.....	84
3.4. Resultados de la propuesta.....	85
3.5. Conclusiones del Capítulo III .....	86
<b>Conclusiones generales .....</b>	<b>87</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>87</b>
<b>Referencias bibliográficas. ....</b>	<b>88</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>91</b>

## INTRODUCCIÓN

### **Antecedentes:**

El presente trabajo de investigación está enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; signada: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social : Desarrollo Profesional Docente, lo que se busca es mejorar el aprendizaje a través de la lectura de la aplicación educativa; plasmado en pictogramas con la finalidad de fortalecer la cultura y motivar a la lectura; enfatizando a cada personaje su rol en la fiesta, los mismos que llamaran la atención al niño y a la niña, dicha investigación se la aplicará en los niños de educación básica de la institución con la finalidad de conseguir un aprendizaje significativo.

La selección individual de textos ayuda para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de séptimo año de educación básica (Media) en la “Unidad Educativa Palomino Flores”, con la utilización de las estrategias metodológicas.

Dicha investigación también está enmarcada en la, Constitución de la República del Ecuador 2008 y en el Plan Nacional de Desarrollo - Toda una Vida a [PNDTV] (2021) en donde señala lo siguiente.

De acuerdo a la Constitución de la República en el literal 1, establece que: “Son deberes primordiales del estado Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes” (Constitución de la República, 2008).

Según se menciona además en la Constitución de la República (2008): “El artículo 26 establece que la educación es un derecho humano a lo largo de la vida y un deber imperdonable del Estado y en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional” (Currículo de Educación, 2004).

Desde el punto de vista del desarrollo humano, en la Cepal (2016) se señala que “En la infancia en particular la primera infancia, es una etapa de especial relevancia: durante este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas” (PNDTV, 2021, p.53).

Por otra parte, la educación es la base del desarrollo de la sociedad como manifiesta la siguiente autora.

En este contexto, Amartya S. (2003) menciona que, el acceso a la educación inicial es un ámbito crítico para el desarrollo de los niños y niñas, en 2016, el 44,6% de menores de cinco años participaban en programas de primera infancia –públicos y privados, por lo que el reto importante es mejorar la calidad de este nivel de educación, así como el acceso y ampliación significativa de la cobertura. (PNDTV, 2021, p.53).

En la Cepal (2016) se manifiesta que “En el eje 1: Derechos para Todos Durante Toda la Vida, resalta que el desarrollo humano en la primera infancia es una etapa de especial relevancia, en este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas”. (PNDTV, 2021, p.53).

En el Objetivo 1: resalta que, Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, en el caso de la educación, señala el acceso a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente, con disponibilidad para la población en su propio territorio, se debe implementar modalidades alternativas de educación para la construcción de una sociedad educadora en los niveles que mayor atención requieren (PNDTV, 2021, p.53).

En este contexto se formula el siguiente **problema de investigación**:

¿Cómo perfeccionar el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica (Educación media) en la Unidad Educativa “Palomino Flores”? Baños de Agua Santa.

Para dar respuesta al problema detectado se presenta los **siguientes objetivos**:

¿Mejorar el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica (Educación media) de la Unidad Educativa “Palomino Flores” Baños de Agua Santa?

Los **objetivos específicos** se enmarcan en determinar el fundamento epistemológico del aprendizaje de la lectura.

- Diagnosticar las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje didáctico de la lectura.
- Diseñar una estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura.
- Determinar el impacto de la aplicación de la estrategia metodológica en la lectura.

A continuación, se detalla las actividades que se realizarán durante la investigación del problema planteado, las mismas que se desarrollarán en los tiempos establecidos.

*Tabla 1. Actividades según los objetivos específicos.*

Objetivo	Actividad
1. Objetivo específico Determinar el fundamento epistemológico del aprendizaje de la lectura.	Compilar bibliografía.
	Sistematización.
	Redacción.
2. Objetivo específico 2: Diagnosticar las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje de la lectura.	Elaboración de instrumentos.
	Pilotaje de instrumentos y aplicación.
	Tabulación y conclusiones.
3. Objetivo específico 3: Diseñar una estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura.	Indagación de intereses literarios de los niños y niñas, para proporcionar lecturas que sean de su agrado.
	Elaboración de los Bocetos.

	Elaboración de diferentes actividades lúdicas la aplicación.
4. Determinar el impacto de La aplicación de la estrategia metodológica en la lectura.	Evaluación del impacto.
	Elaboración de instrumento de la aplicación.
	Tabulación y conclusiones.

*Elaborado por: Lizeth Lluglla. (2020)*

Se enmarcará desde la historia de la lectura y las diferentes formas de comunicación y su evolución hasta la actualidad a nivel de Europa, América y Ecuador.

*Tabla 2. Etapas en la historia sobre la lectura.*

<b>Etapas</b>	<b>Descripción</b>
1. Primeros años	Nace la lectura en roca.
2. Siglo II-III	Lectura en rollos de pergamino.
3. Siglos XVLL	La lectura se convirtió en un instrumento de supervivencia.
4. Actualidad	La lectura se la unifica con las imágenes y se relaciona con el mundo virtual.

*Elaborado por o fuente: Lizeth Lluglla (2020)*

El presente trabajo de investigación **se justifica**, con la finalidad de buscar una solución al problema planteado, es motivar y lograr que al niño le guste la lectura con el fin de mejorar el aprendizaje y las relaciones sociales en casa y en la institución educativa, se lo realizará a través de la lectura motivacional, guiada por el trabajo didáctico del docente mediante el uso de una guía; para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje con elevada sensibilidad en los niños y niñas de séptimo año de educación básica (media); es necesario, incentivar y motivar al estudiante a la lectura ya que esto facilitara el modo en el que se comunica, su imaginación y aprendizaje se desarrollara mediante la aplicación de estrategias metodológicas.

Es importante esta investigación ya que se permitirá que el docente pueda utilizar metodologías y técnicas apropiadas e innovadoras para el proceso de enseñanza de la lectura a través de la intervención activa esto con la finalidad de que el estudiante se motive, así como también que el docente tome en cuenta que cada niño es un mundo diferente y tiene su propio estilo de aprendizaje.

Este modo de trabajo, permitirá al docente y al padre de familia identificar las fortalezas /debilidades en el proceso de aprendizaje de la lectura, con la finalidad de utilizar e implementar nuevas estrategias metodológicas para ser aplicadas dentro y fuera del escenario áulico, así lograr un empoderamiento y amor a la lectura elevando la sensibilidad.

Se busca elaborar nuevas estrategias que le servirá al docente como apoyo, al padre de familia facilitará el trabajo diario en casa, directamente mejorará en los estudiantes de séptimo Año de Educación Básica la creatividad y desarrollo de sus tareas diarias.

Se determinará el impacto mediante la motivación individual y colectiva en sus gustos por la lectura, considerando la edad cronológica para el aprendizaje, el maestro y padre de familia podrá hacerlo de forma práctica y evidenciará los cambios intangibles en el proceso de desarrollo del niño determinando así un aprendizaje significativo.

El presente trabajo invita a tomar en cuenta el siguiente **proceso metodológico de investigación**, como son:

Por las características de la modalidad de investigación se utilizará el enfoque cuantitativo con el método deductivo basado en la teoría existente, por lo que tiene causa y efecto es decir utiliza las dos variables, es decir probar la teoría en la realidad, para describir estadísticamente o predecir hechos a través de las relaciones de las variables, en un proceso estructurado determinado por la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Con la fiabilidad de la aplicación de los instrumentos con los que se pretende medir a través de sus objetivos prácticos a través de las preguntas científicas obteniendo de esta manera datos cuantitativos y cuantificables, luego de la aplicación de los mismos que

serán aplicados a maestros, padres de familia y observados a los niños, resultados obtenidos de muestras precisas de cálculos estadísticos en una selección aleatoria llegando de esta manera a obtener resultados de colección de datos de la población involucrada en el trabajo de investigación hasta llegar al análisis e interpretación de los mismos sin captar la realidad compleja, es decir en el menor tiempo.

El proceso de investigación tiene una modalidad de proyecto factible ya que consta de: un capítulo de fundamento epistemológico, diagnóstico y propuesta, así también la aplicación siendo esta una investigación aplicada en el nivel integrativo transitando por lo perceptual, aprehensivo y comprensivo ya que el objetivo de la investigación es mejorar el aprendizaje de en la lectura en niños y niñas de séptimo año de educación básica (Media) en la “Unidad Educativa Palomino Flores” donde se permitirá aplicar dicha investigación.

La presente investigación tiene un nivel de profundidad diagnóstico y descriptivo. Descriptivo porque se va a conocer los métodos, procedimientos, técnicas y recursos que son utilizados en el mejoramiento de la enseñanza de la lectura en el séptimo año de educación básica (Media) en la “Unidad Educativa Palomino Flores” y el conjunto de conclusiones a las que se llegan es el diagnóstico sobre la situación real de la investigación, de acuerdo al siguiente recurso didáctico.

El recurso didáctico es una herramientas que utilizó para hacer de la lectura un ejercicio placentero, permanente y progresivo que conduzca al engrandecimiento del intelecto humano que todos poseemos, para despertar en las niñas y niños de séptimo año de educación básica (Media) un verdadero gusto por la lectura y lograr que perdure, se debe contar con una serie de factores positivos que ayuden a ello, como es la opción de leer textos de su propio interés, las mismas que son de mucha utilidad para el proceso y mejora del aprendizaje en este caso para la lectura.

## **Capítulo I. Fundamentación teórica**

### **1.1. Antecedentes**

Después de revisar el repositorio de la Universidad Católica de Valparaíso Chile, se evidenció una investigación de las autoras: Crespo Nina A. García Georgina E. Carvajal Claudia V, con el tema: Concepciones didácticas de la lectura y su influencia en el saber de los escolares. Quienes formularon el siguiente problema: indagar sobre las representaciones mentales que tienen los profesores de idiomas en relación con la enseñanza y la lectura en el aula, las autoras de la investigación se valen de la utilización metodológica cuantitativa y cualitativa. En consecuencia, se valen de la utilización del instrumento de Medición de Conocimientos Meta comprensivos (MCL) así como la entrevista y llegar a la siguiente conclusión:

El metaconocimiento comprensivo de la lectura es una descripción mental, más o menos clara, de lo que es lectura ya que cuanto más complejo y flexible sea el modelo mental de una asignatura de lectura, mejor será su ejecución, ya que se espera que la escuela, y especialmente el profesor de idiomas que se encarga de desarrollar este conocimiento, encuentre una relación entre lo que los profesores dicen y hacen, además están encargados de analizar qué tan bien comprenden los conocimientos sus alumnos sin realizar generalizaciones absolutas debido al carácter eminentemente cualitativo de este trabajo. Sin embargo, parece oportuno señalar que en el marco de una visión educativa de Vigotsk (1969), el desarrollo humano dentro de la cultura sólo puede darse a través de la interacción de expertos con aprendices – un profesor eficiente en el

desarrollo de lo meta comprensivo se presenta a sí mismo como un estrategia ingenioso que conduce a sus estudiantes a un alto grado de crecimiento y desafío intelectual.

Al revisar el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato se evidenció una investigación de la autora Aldás Yanchapanta Daniela Giovanna, con el tema: didáctica de la lectura desarrollada en el año 2015, quien formuló el problema ¿Cómo incide la didáctica de la lectura en la comprensión lectora? Quien utilizo para dar solución a este problema los siguientes objetivos: analizar las actividades didácticas de la lectura que utilizan los docentes; así como también identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes; por último diseñar una guía didáctica de actividades detalladas para el desarrollo de la lectura comprensiva, para alcanzar el objetivo general: determinar la incidencia de la didáctica de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua; quien utilizo la metodología de investigación en los enfoques: cualitativo y cuantitativo.

Aunque ambas en general son parte de la investigación científica, la que es definida como: "Un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes Se utilizó el modelo cualitativo para describir las cualidades de nuestro fenómeno de estudio, es decir, descubrir todas las características posibles que se emplea en las funciones básicas y el proceso de lectura, es una segunda etapa de la investigación que ya será cuantitativa. El enfoque cuantitativo consistió en plantear un problema de estudio delimitado y concreto, donde se elaboran hipótesis que se someten a pruebas, usando la recolección de datos para su aprobación, sirviéndonos de números y métodos estadísticos para establecer patrones de comportamiento y comprobar hipótesis, en base a toda la información obtenida de la población, y sus resultados con un determinado nivel de error y nivel de confianza, midiéndose de forma más exacta la realidad.

Llegando a las siguientes conclusiones: existe incidencia de la didáctica de la lectura en la comprensión lectora, pues se ha constatado mediante las encuestas que los

estudiantes no han desarrollados sus habilidades lectoras debido a que les es difícil encontrar la idea principal de un texto, por tanto, el nivel de comprensión que los estudiantes obtienen no les permite asimilar el aprendizaje por completo, por ende no se sienten capaces de emitir un criterio coherente, fundamentado y argumentativo del tema tratado,

Así como también que la mayoría de los docentes tienen conocimiento sobre técnicas, métodos y recurso de lectura y la dominan pero no las aplican con sus estudiantes, ya que los hacen leer por leer, pues sus lecturas carecen de actividades posteriores que potencialicen destrezas importantes como son el razonamiento crítico, fluidez verbal y generen un hábito de lectura para los estudiante, otro aporte relevante es que el nivel de comprensión lectora que se ha podido identificar en los estudiantes es buena, por tanto no es sencillo para ellos emitir comentarios de lo leído, en su mayoría no dominan las técnicas de lectura y algunas las desconocen, por tal motivo que se les dificulta expresar u obtener un nivel de criticidad elevada, sin dejar de mencionar que factores internos y externos afecta a los estudiantes y no los predisponen para la comprensión de los textos.

Al revisar el repositorio de tesis de Posgrado en la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, se evidencio una investigación de la autora Soto Bejarano Nancy Susana, con el tema: Elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura leo y comprendo para desarrollar el lenguaje comprensivo. Quien utilizó para dar solución a este problema los siguiente objetivos: desarrollar procesos de animación a la lectura mediante estrategias visuales, con la finalidad de mejorar el lenguaje comprensivo, además aplicar procesos de animación a la lectura a través de estrategias sonoras, con la finalidad de desarrollar el lenguaje comprensivo, por último desarrollar procesos de animación a la lectura a través de pictogramas con la finalidad de desarrollar el lenguaje comprensivo, para alcanzar el objetivo general:

Desarrollar la guía didáctica para promover la lectura mediante la aplicación de estrategias de imagen, sonido y pictogramas que permitan mejorar la comprensión lectora de los niños del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de

Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014. En cuanto a su metodología, se utilizó el diseño de investigación correlacional cuasi-experimental, el tipo de investigación fue cualitativa, descriptiva, aplicada, así como de campo y bibliográfica, su método de investigación fue la técnica hipotética deductiva y el instrumento recopilación de datos fue la ficha de observación, por lo que se dedujo las siguientes conclusiones:

Se ejecutaron una serie de estrategias visuales, para ello se apoyó en técnicas prácticas como dibujos, siluetas, moldes para que pudieran identificar sus características, clasificarlas según sus formas, tamaños y colores, finalmente se pudo demostrar que estas actividades son importantes para fortalecer el proceso de iniciación a la lectura orientado a desarrollar la comprensión del lenguaje de los niños. Además, a través de la aplicación de estrategias sonoras se ha permitido a los niños desarrollar su capacidad auditiva, aspecto fundamental para que puedan identificar vocales, fonemas, sílabas y palabras para organizar frases pequeñas, o girar imágenes según los sonidos, ya que esto influye directamente en el proceso de iniciación que contribuye a la lectura y, por lo tanto, hace una gran contribución al desarrollo de un lenguaje integral.

Por otro lado, la ejecución de pictogramas durante el inicio de la lectura fue muy importante, ya que los niños y niñas podían relacionar las imágenes o dibujos para expresar oraciones, o nuevamente podían usar ciertos símbolos para representar un significado y así estructurar oraciones pequeñas, así como la capacidad para leer cómics cortos, lo que significa que desarrollarán sus habilidades de observación destinadas a desarrollar un lenguaje integral.

## **1.2. Fundamentación epistemológica**

### **Pedagogía**

De acuerdo con Abbagnano (2000) la educación tiene su origen en las comunidades primitivas, y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo, ya que la caza y la recolección son las principales fuentes de alimento y supervivencia, y los elementos principales que influyen para abandonar

el carácter errático del ser humano y que éste se estableciera en lugares estratégicos para proveer de alimentos a la comunidad. Es en este momento en que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad -padres a hijos-, y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse de provisión (p.36).

Mientras tanto Noh (1996) recibe a la pedagogía como “la tradición historicista y hermenéutica, propia de la filosofía de la vida asentada en los orígenes alemanes durante el siglo XX” (p.19). Por último, la siguiente autora manifiesta:

La pedagogía en su origen estuvo referida a la actividad laboral ejercida por esclavos de llevar y traer niños para su instrucción personal, de ahí, que en Grecia se hablara de *pandemia* para referirse al desarrollo integral y armónico del hombre ideal (Guanipa, 2000,p.85).

Freinet (1996) propone que “una pedagogía vinculada de forma directa a los intereses de los niños, colocándolos en un rol activo” (p.36). Al contrario, en términos de Giroux (2006) afirma que pedagogía es la “irreverencia y vibración de nuevas perspectivas y posturas críticas al sistema y a los procesos de aula, como se pueden dar nuevas transgresiones en las que se desafían los límites propios del conocimiento” (p.89).

Para concluir Freire (1958) plantea que en la pedagogía “existen dos momentos diferentes; en la primera etapa el individuo deberá tomar conciencia de la realidad en la que vive, como ser sujeto de opresión. En un segundo momento, los oprimidos lucharán contra los opresores para liberarse” (p.63).

Paulo Freire pionero de la pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora defiende, dos **momentos** distintos, aunque interrelacionados:

El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación.

El segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación.

De acuerdo con lo expuesto por Freire, en su libro “Pedagogía del oprimido”, existen dos **tipos de educación**:

El primer tipo de educación llamada “Educación Bancaria”, posiciona al docente como figura central del proceso de enseñanza. Bajo esta lógica, el educador posee el monopolio del conocimiento y es responsable de imponer el saber al educando, en tanto estos últimos adoptan una posición pasiva y se limitan a practicar la memorización mecánica como método de estudio. “El educador es el que sabe, los educandos los que no saben; el educador es el que piensa, los educandos los objetos pensados; el educador es el que habla, los educandos los que escuchan dócilmente”, señaló Freire al respecto.

La segunda, también conocida como “Educación Problematicadora”, fue elaborada por Freire como una alternativa a la primera, con el cometido de eliminar la dicotomía entre educadores y educandos, destruir la pasividad de estos últimos y estimularlos a transformar su realidad. En este contexto, el diálogo cobra una gran importancia, ya que funciona como instrumento de liberación y construcción de la conciencia crítica de los alumnos, transformándolos en creadores y sujetos de su propia historia.

Paulo Freire propone un **método de enseñanza de la alfabetización** que comprende tres fases.

- La primera, denominada “estudiar el contexto”, consiste en determinar y registrar el vocabulario utilizado en el medio cultural de los educandos.
- La segunda consiste en seleccionar palabras “generadoras” o “generativas” de entre el vocabulario descubierto. Es decir, aquellas que poseen mayor contenido emocional, y que, además, son capaces de generar otras.
- La tercera, el proceso real de alfabetización, abarca tres sub fases. En primer lugar, las sesiones de motivación, que tienen el propósito de estimular debates entre los educandos acerca de las situaciones y problemáticas que atraviesan.

El desarrollo de materiales de aprendizaje, como por ejemplo láminas y diapositivas, que descompongan las palabras “generadoras” en sílabas o ilustren situaciones donde estas intervengan.

- La decodificación, que consiste en que los educandos promuevan nuevas combinaciones a partir de las palabras “generadoras” y estudian la relación entre estas y la realidad que significan.
- Pablo Freire fue quien encaminó la escritura y la lectura con fines críticos para la sociedad pobre con el fin de formar seres de amor, tolerancia como mecanismo para romper los fines individuales así buscar el fin colectivo, es decir; la construcción del sujeto por y para el mundo.

Se considera que la pedagogía para Freire (1958), es el momento donde el educador no debe transmitir conocimiento más bien debe construirlos, para de esta manera formar hombres nuevos que superen la contradicción: ni opresor ni oprimido (p.70). Se basa en la proyección de palabras generadoras por medio de fotografías, diapositivas etc. que generen el diálogo, desperté el interés voluntario por el querer aprender además deben implementarse vivencias existenciales, previamente elaboradas y con una guía, a partir de este proceso se podrá decir que el educando como el educador se educan entre sí, dando lugar al proceso educativo significativo.

### **Teorías del aprendizaje**

El siguiente autor menciona que:

Se realizó un estudio del comportamiento en animales, y la utilización de herramientas como la "caja rompecabezas" o "caja-problema", en la que el animal debía accionar un mecanismo para poder salir de ella; además de esta caja también ideó recorridos a modo de laberinto donde había una habitación con comida. El resultado de sus estudios fue la elaboración de la teoría del aprendizaje por ensayo y error. (Chavez, 1940,p.25)

Por otro lado, Ruiz (2012) manifiesta que en los Estados Unidos se desarrolló la producción teórica basada en “el concepto de aprender haciendo (learning by doing) encuadra su filosofía de la educación dentro del pragmatismo y de la corriente a la que Dewey adhirió y nutrió: el Instrumentalismo” (p.45). Por último, Naval (2015) manifiesta que, “las teorías surgen de la preocupación para satisfacer las nuevas

demandas y se caracterizan ya que los investigadores se ocupan de dar solución a los problemas del mundo real” (p.23).

En otra afirmación de un nuevo autor se menciona que:

La teoría Aprendizaje experiencial tiene por objetivo entender las maneras de como las experiencias -ya sea de primera o segunda mano- motivan a los estudiantes y promueven su aprendizaje. Así entonces, el aprendizaje se trata de experiencias significativas – de la vida cotidiana- que conducen a un cambio en los conocimientos y comportamientos de un individuo. (Roger, 2014,p.54)

En otro punto de vista de otro autor:

La teoría de las inteligencias múltiples esta cosiste en que la comprensión de la inteligencia no está dominada por una sola capacidad general ya que el nivel de inteligencia de cada persona se compone de numerosas y distintas “inteligencias”. Estas inteligencias incluyen: (1) lógico-matemática, (2) lingüística, (3) espacial, (4) musical, (5) cinético-corporal, (6) interpersonal, y (7) intrapersonal (Gardner, 1987,p.25).

Por último, cabe mencionar las teorías de Lave y Wenger (2015):

La teoría del aprendizaje situado hace hincapié en el carácter relacional y negociado del conocimiento y del aprendizaje, cuya naturaleza se desprende de una acción de compromiso con el aprendizaje por parte de los individuos involucrados. De acuerdo con la teoría, el aprendizaje se produce con mayor eficacia dentro de las comunidades. En ese sentido, las interacciones que tienen lugar dentro de una comunidad de práctica tales como; la cooperación, la resolución de problemas, la construcción de la confianza, la comprensión y las relaciones sociales tienen el potencial de fomentar el capital social comunitario que mejora el bienestar de los miembros de la comunidad. (p.28)

Además, los autores Lave y Wenger (2015) recalcan que las **principales características** de la teoría del aprendizaje situado serían:

- Aprender es una experiencia social que se enriquece con experiencias de otros, con recursos compartidos y con prácticas sociales comunes.
- Parte de la idea central de que el conocimiento es contextual y, por lo tanto, está fuertemente influenciado por la actividad, los agentes, los elementos del entorno y la cultura donde tiene lugar.
- Según esta visión de la educación y el aprendizaje, la enseñanza se debe centrar en prácticas educativas auténticas. Estando dicha autenticidad determinada por: el grado de relevancia cultural de las actividades sociales, las prácticas compartidas en las que participe el estudiante, así como del tipo y nivel de actividad social promovidas por estas.
- A través de los procesos culturales los alumnos se apropian de las herramientas de aprendizaje, adquiriendo y ampliando sus propias habilidades, al tiempo que desarrollan una estructura mental particular y una inteligencia individual.
- La participación de los adultos (maestros, padres) es actuar de guía para que los alumnos estructuren y modelan las soluciones más adecuadas.
- Además, proponen como **metodología alternativa**, el concepto de aprendizaje situado conlleva una cierta crítica a los métodos educativos oficiales o mayoritarios. Dicha crítica se fundamenta en tres premisas.
- Por una parte, relativiza la importancia de las estructuras formales de aprendizaje, poniendo en duda la figura protagonista de las instituciones educativas como contexto principal del aprendizaje.
- En segundo lugar, el aprendizaje deja de entenderse como un fin en sí mismo, dando mayor relevancia a la actividad social.
- Por último, la tercera crítica se dirige a las actuales estrategias de promoción por su orientación demasiado individualizada, puesto que este aprendizaje pretende destacar, por encima de todo, la dimensión social de los procesos de adquisición de competencias.

Se considera a la teoría del aprendizaje situado se centra a comprender la actividad más el contexto más la cultura dando como resultado el aprendizaje, enfatizándose en la realidad, así como también en las prácticas y soluciones grupales, se considera como una teoría que ayudará a mejorar el proceso de aprendizaje ya que se considera el rol activo del estudiante donde el docente será el mediador y problematizador de situaciones reales para poder tener soluciones reales acordes al contexto.

### **Didáctica**

De acuerdo con Comenio (2000) el cual manifiesta que, “Didáctica es una ciencia que aparece en el año 1657, cuando las clases altas tenían acceso al arte, política, filosofía e historia y las clases medias-bajas aprendían oficios en los talleres” (p.89).

Por otro tenemos a Abbagnano (2000) quien manifiesta:

La didáctica más antigua se encuentra en el Antiguo Oriente (India, China, Persia, Egipto), así como en la Grecia Antigua. La similitud educativa entre estas naciones radica en que la enseñanza se basaba en la religión y en el mantenimiento de las tradiciones de los pueblos. Egipto fue la sede principal de los primeros conocimientos científicos escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión. (pp.83-98)

Por último, Herbart (2000) consideraba que

La educación en el siglo XIX, se debía realizar siguiendo pasos en vez de reglas, por esta razón se centra en la instrucción, la didáctica es de corte humanista o tradicional ya que se centra en el derecho del hombre de aprender. (pp.32-42)

Según Tamayo (2014) la didáctica es: “la constitución de pensamiento crítico que exige nuevas formas de entender las relaciones entre los estudiantes, los profesores y los saberes que circulan en las aulas de clase” (p.89). En desacuerdo está Medina (2009) ya que él se refiere a la didáctica como “la ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje, y la fundamentación del proyecto curricular” (p.89).

Por último, Imideo (2013) concluye que:

La didáctica es el estudio de todos los recursos técnicos destinados a orientar el aprendizaje del alumno, para llevarlo a un estado de madurez que le permita afrontar la realidad de manera consciente, eficiente y eficaz, y en consecuencia poder actuar como un ciudadano responsable. (p.369)

De acuerdo con el planteamiento de Imideo los principales **objetivos de la didáctica** son:

- Llevar a cabo los propósitos de la educación. Hacer el proceso de enseñanza aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente coherente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya
- Progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.

- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

La didáctica es el arte de enseñar, con el objetivo de plasmar conocimientos en el estudiante, con la visión de una formación integral del individuo como tal con la visión de aprovechar los medios y recursos del entorno para poder dirigir un aprendizaje significativo.

Según Imideo existen cinco **elementos** importantes que conforman el acto didáctico:

- El docente o profesor(a)/maestro(a). Persona que promueve y orienta el aprendizaje,
- El discente o estudiante. Persona a quien se dirige la enseñanza.
- Los objetivos de aprendizaje. Metas educativas que reflejan los logros de aprendizaje que se esperan en los discentes.
- Materia. Contenidos que han de ser enseñados y aprendidos. Formalmente están plasmados en el currículo.
- Los métodos de enseñanza. Procedimientos seguidos para promover el aprendizaje.

Idimeo plantea una **intervención didáctica**, como al conjunto de acciones con finalidades, planteadas con la intención de conseguir los objetivos educativos socialmente determinados. La intervención didáctica incluye un conjunto de fases con las que se pretende fomentar el aprendizaje de las unidades didácticas estipuladas en el currículo escolar.

Se trata de todo programa o serie de pasos específicos para ayudar a los alumnos a adquirir los aprendizajes expuestos en el currículo. Las intervenciones de este tipo se

pueden enfocar en áreas como la lectura, las matemáticas o también educación física. Se diseñan para que el alumnado progrese adecuadamente en el transcurso del curso académico y que, a la vez, docentes y padres sepan cómo se está dando el proceso.

Hay que entender que los alumnos pueden presentar todo tipo de necesidades durante el proceso educativo, necesidades las cuales deberán ser estudiadas y debidamente intervenidas. Las intervenciones didácticas se enfocan en la esfera de lo académico, esto es, adquirir conocimientos o habilidades directamente relacionadas con lo que se da en clase. No son intervenciones conductuales en tanto que no se enfocan en problemas de comportamiento.

Entre las **características** que se pueden destacar de este tipo de intervenciones, tenemos:

- Son intencionales: están dirigidas a una necesidad o dificultad en particular.
- Son específicas y formales: duran un cierto número de sesiones.
- Se elaboran de tal manera que se pueda supervisar el progreso de los alumnos.

Aunque cada intervención didáctica tiene un objetivo concreto, establecido en base a las necesidades del alumnado y las exigencias del currículum, en función del ritmo en que se dé el aprendizaje se podrán cambiar las estrategias aplicadas. Esto es, las intervenciones didácticas admiten cierta flexibilidad.

Esto puede manifestarse en de diferentes formas, como la incorporación de más sesiones semanales de lectura o abordaje de lo enseñado en clase más a fondo.

Así también Idimeo da a conocer cómo se debe **elaborar la intervención didáctica**.

Lo primero que se debe hacer a la hora de aplicar una intervención didáctica es delimitar, definir y formular los objetivos que se quieren alcanzar con ella. Estos deben ser tanto generales, esto es, extrapolables al resto de la vida, como didácticos, enfocados a lo que se da en clase y orientados para aprobar exámenes, saber hacer los deberes, relacionar el conocimiento adquirido con la naturaleza, la ciudad... Pese a que

los objetivos son, naturalmente, lo último que se acabará alcanzando su delimitación es lo primero que hay que plantear en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

En un contexto educativo, los objetivos son todos aquellos comportamientos que se espera que manifieste el alumnado como consecuencia de determinadas actividades docentes. Estos comportamientos deberán ser susceptibles de observación y evaluación. La palabra “comportamiento” se debe entender en su sentido más amplio, dado que en ella se incluyen todo patrón de conducta intelectual, expresiva, operativa y ética, relacionable con los contenidos dados en clase.

Idimeo hace referencia a los **contenidos** que la didáctica debe enfocarse para formar el currículo académico, se deben elegir en base a los objetivos que se quieren alcanzar. Para ello, el docente deberá plantearse una serie de preguntas para asegurarse de que lo que va a enseñar está relacionado con lo que quiere que el alumnado consiga:

- ¿Qué enseñar?
- ¿Por qué enseñarlo?
- ¿Cuándo enseñarlo?
- ¿Cómo enseñarlo?

En esencia, los contenidos son los instrumentos de los que se valen los profesores para alcanzar los objetivos previstos en cada una de las unidades didácticas en la que se estructura la materia dada.

Las actividades docentes se deben subordinar a los objetivos didácticos y, al mismo tiempo, no se debe perder de vista cómo progresa el aprendizaje, para así detectar posibles problemas en el aula. Es por esto tan importante entender que estas intervenciones didácticas deben admitir cierto grado de flexibilidad en la aplicación de las actividades docentes, dado que siempre se puede haber sobreestimado el nivel del alumnado o que aparezcan necesidades que hacen que se tengan que replantear los objetivos iniciales.

Se considera que la didáctica responde a la pregunta de cómo enseñar (arte de enseñar) así como también el escenario donde se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje; incluye el entorno social, cultural y geográfico.

La didáctica se enfatiza que el educador y la escuela son aquellos que debe ajustarse a los estudiantes. Por otro lado, considera también que la escuela debe encontrarse en perfectas condiciones para recibir a los estudiantes, además las materias que se imparten en la escuela deberán ser activas y cada una de acuerdo a un método específico con el que el estudiante necesite para aprender. Además, se considera que no solo el puntaje cuantitativo se debería considerar como una nota para medir aprendizajes.

### **Lectura**

Para Laporte (1998) considera que “la lectura y escritura fueron sinónimo de poder entre las civilizaciones” (p.56). Mientras tanto el neurocientífico francés Stanislas (1997) manifiesta que, “los primeros humanos que inventaron el reciclado neuronal, muestran la capacidad para reconocer palabras escritas (lectura), evolutivamente hablando el antiguo sistema de circuitos de la especie especializado en el reconocimiento de los objetos” (p.58). Por último, Prada (2001) manifiesta que la Historia de la Lectura es, “un área de a Nueva Historia Cultural que tiene por objeto de estudio a las diferentes representaciones y prácticas de los lectores para apoderarse de los contenidos de los textos” (p.12).

Para el investigador Gutiérrez (2012) la lectura es:

Un proceso cognitivo complejo que requiere el uso de estrategias de alto nivel, el establecimiento de metas, el establecimiento y verificación de predicciones, el control de lo que se lee, la toma de decisiones sobre las dificultades o dificultades en la comprensión que surgen durante el proceso, la identificación de información clave, la participación activa del lector es necesario. (p.74)

Por el contrario, el investigador Sedano (2015) afirma que es, “Una acción ligada al proceso de escritura” (p.96). Por último, Gepart (2015) afirmó que la lectura es,” la

palabra usada para referirse a una intervención por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector" (p.69).

Entre las **características** fundamentales de la lectura Gepart señala que las siguientes:

- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- Es una actividad que se realiza individualmente.
- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

Adicional a esto, Gepart aporta que la lectura es un **proceso** que tiene implícito una serie de pasos; a saber:

- La percepción
- La comprensión
- La interpretación
- La reacción
- La integración

**La Percepción:** En este primer paso se reconocen los símbolos gráficos recurriendo a cualquier técnica, ya sea por configuración, análisis estructural, contexto. La percepción debe ser: rápida, precisa, amplia y rítmica. Es decir que en la percepción nuestros ojos deben ser capaces de percibir en fracción de segundos una palabra o un conjunto de palabras, a la par que nuestra mente capta el significado, pero la rapidez no debe obstaculizar la precisión o seguridad en la lectura, también se debe aprovechar la capacidad de visión que tienen los ojos. O sea que de un solo vistazo se abarque tres o cuatro palabras; para ello es necesaria una actividad mental centrada y despierta. Las actividades de esta fase tienen predominio motor, y en su realización tienen mayor participación los sentidos.

La **Comprensión**: Se reconoce el significado que le atribuye el autor a lo escrito. Es la capacidad de comprender el mensaje o sea llevar los símbolos gráficos a ideas, bien recordando experiencias pasadas o creando la imagen en la mente de acuerdo a lo que evoca la palabra. Esta es la actividad cognoscitiva más compleja, de acuerdo a estudios sobre procesos cognoscitivos, pues comprende esta fase desde una simple codificación hasta la elaboración de una síntesis.

La **Interpretación**: Cuando se interpreta quiere decir se le atribuye significado a algo. En la función interpretativa el lector se introduce en el yo ajeno, colocándose en su lugar. A través de la interpretación se conoce el pensamiento del autor, sus sentimientos con los cuales el lector puede estar de acuerdo o no; o simplemente le sirven de información.

La **Reacción**: Mediante esta fase el lector manifiesta una actitud de aceptación o de rechazo con las ideas expresadas por el autor. Es la comprensión entre el significado atribuido por el autor y lo que con anterioridad sabía el lector.

La **Integración**: El lector establece relaciones de valor de las ideas expresadas, es decir las toma o integra al caudal de sus experiencias personales si las considera de valor. Si la lectura es oral se le adicionan los siguientes pasos: Emisión de sonidos de la cadena fónica, audición y autocontrol de la cadena fónica.

Gepart establece **tipos de lectura**:

- Lectura Independiente:

Método de lectura en el que cada alumno lee un texto en silencio con el mínimo apoyo del profesor. Es una actividad a realizar cuando el alumno ha alcanzado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

- Lectura Silenciosa.

Es lo que se hace sin emitir un sonido ni una palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para diversos fines. La lectura silenciosa tiene la ventaja de que es más

rápido captar directamente el significado de la lectura siguiendo los presentes lineamientos:

- El lector no transmite el significado a través de un producto oral.
- No existe la necesidad de codificar en lenguaje oral lo que se lee.
- No están presentes las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector decide leer a su propio ritmo.
- La lectura silenciosa también asimila una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto promueve al alumno no solo como un mejor lector que disfrute de la lectura, sino también en su mejoramiento diario en el desempeño académico en general, por ello:
- El proceso enseñanza aprendizaje es mediatizado por: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Correlación existente entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
- Expande asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- Aumenta el vocabulario.

### **Lectura Socializadora.**

Es la que permite o posibilita la relación grupal y la comunicación colectiva. Se realiza con el propósito de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. Tiene importantes ventajas:

- El tiempo empleado procura utilizarse con más eficacia.
- Los niños comparten conocimientos aprendiendo uno de otros.
- Comparten sus vivencias.
- Promueven la interacción y comunicación entre todos los estudiantes.

### **Lectura Creadora.**

Es aquella que se lleva a cabo mediante actividades creativas en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y aprecia el lenguaje como medio de comunicación.

### **Lectura Oral.**

Es un método muy utilizado por la mayoría de los profesores. Sucede cuando leemos en voz alta. La lectura oral o expresiva mejora la pronunciación de los sonidos que componen las palabras, así como el ritmo o entonación de un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque estamos acostumbrados a hablar en voz alta frente a un público con soltura y naturalidad. Por otro lado, se acostumbran a leer en voz alta lo que puede desarrollarse en los años inferiores. Cuando los niños revisan sus lecciones y tareas en casa, también repiten este proceso, lo que conduce a dificultades progresivas, ya que leer en voz alta no siempre es posible en todos los lugares.

Se considera que la lectura es un proceso tan increíble como la magia la cual debe ser interesante, innovadora que robe la atención de alumno con el único fin de amar un libro, así como también que por medio de la lectura el individuo genere sus conocimientos. Un texto que por su naturaleza creadora estimula y desarrolla la comprensión del alumnado acerca de la vida en su sentido más amplio y humano. Este es el texto literario, capaz de lanzar luces en la comprensión de la vida como no lo hace ningún otro texto. La presencia del texto literario en la escuela puede constituir un factor de gran enriquecimiento cultural y humano para los alumnos y alumnas.

### **Estrategias para la lectura**

Según Barboza (2012) manifiesta que, "existen abundantes investigaciones y publicaciones sobre estrategias de aprendizaje, las cuales surgen unos quince años después de la irrupción de la revolución cognitiva en psicología, en la segunda década de los años cincuenta" (p.36). Por otro lado, Coll (2013) manifiesta que, "se utiliza el término tradicionalista «procedimientos» para referirse a las «estrategias de lectura», y

es necesario ubicarlas en relación a los procedimientos” (p.13). Finalmente, Valls (2017) considera que una estrategia funciona,” como «receta» para ordenar la acción, sí posibilita avanzar su curso en función de criterios de eficacia” (p.45).

Para Velázquez (2015) expresó:

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan (p.07)

En cambio, Gutiérrez (2016) manifiesta:

Un proceso cognitivo complejo que requiere el uso de estrategias de lectura de alto nivel: establecer metas, hacer y verificar predicciones, controlar lo que se lee, tomar decisiones sobre las dificultades o carencias de comprensión que surgen, identificar información principal, que requiere la participación activa del lector (p.54)

Finalmente, Solé (2015) plantea que: “es recomendable realizar una serie de actividades o técnicas que le permitan al individuo relacionar el nuevo conocimiento con sus saberes previos” (p.26).

Por su parte Solé, clasifica las estrategias de lectura de acuerdo al **propósito que guía al lector en su proceso de lectura**. Así, establece los siguientes grupos:

- Estrategias que nos permiten dotarnos de objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes. Cuando se enfrenta una lectura, generalmente se hace con un objetivo definido, muy pocas veces, casi nunca, leemos por leer. Previamente se ha planteado el para qué y el por qué se va a leer, y esto, obviamente, ayuda al lector a comprender la lectura. La formulación previa de objetivos determina, no sólo las estrategias que se activarán para construir un significado a partir del texto, sino, también, el control que se va ejerciendo sobre la lectura a medida que se avanza en la misma, descartando la información que no es relevante para el objetivo planteado.

- Estrategias que nos permiten elaborar y probar inferencias de distinto tipo, también las que nos permiten evaluar la consistencia interna del texto y la posible discrepancia entre lo que el texto nos ofrece y lo que nosotros ya sabemos. En la utilización de este grupo de estrategias está presente, en permanente juego, la predicción, así el lector anticipa lo que sigue y cuál será su significado. De esta manera el lector controla su propia comprensión verificando o rechazando sus predicciones, o sea, confirma y corrige de acuerdo a la coherencia que encuentra entre lo que le ofrece el texto y lo que él ya conoce sobre el mismo.
- Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura.

Solé propone que para realizar una lectura idónea es necesario seguir el siguiente **proceso:**

### **Preelectura**

Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar conocimientos previos sobre el tema de la lectura. Hacer predicciones basadas en un título, material gráfico, portada, nombres de personajes y palabras clave. Generar expectativas sobre el contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores y personajes.

### **Lectura**

- Leer a una velocidad razonable que se adapte al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- Comprender ideas que no están escritas específicamente y aquellas que son explícitas.
- Comparar los conocimientos previos con el contenido del texto.
- Verificar las predicciones.

- Relacionar lo que se dice en el texto y la realidad.
- Ordenar y parafrasear información.
- Descubra las relaciones entre diferentes formas de la misma palabra, una nueva palabra con una desconocida y entre diferentes formas de la misma palabra: lección, derivación y composición.
- Reconocer palabras, frases para posteriormente recordar su significado con rapidez.
- Elegir el significado correcto de una palabra en un diccionario.
- No tomara en cuenta las palabras nuevas que no resultan relevantes para entender el texto.
- Clasificar el texto en sus partes importantes.
- Reconocer los significados entre las diferentes partes de la oración.
- Buscar información precisa.

### **Postlectura**

Identificar partes claras del texto, crear secuencias y acciones.

Encontrar diferencias y semejanzas, establecer relaciones de antecedente consecuente.

Información secuencial.

Esquemas gráficos que organicen la información.

Relacionar espacialmente y temporalmente personajes y acciones.

Se considera que las estrategias para la lectura deben ser encaminadas a un propósito de lectura donde se cumplan los objetivos trazados bajo previa planificación, esta secuencia debe ser ordenada y con un orden lógico. Las estrategias para la lectura son necesarias para dirigir esfuerzos a desarrollar en niños y niñas el hábito de evolucionar de la lectura pasiva a la lectura activa, entendiendo esta como una experiencia de carácter vital en el desarrollo integral de la persona. Integrar la lectura a las prácticas

cotidianas lleva a constatar que esta actividad forma parte del entorno de la persona, porque le ayudará a crecer, a evolucionar y a desarrollarse tomando plena conciencia de su ser.

### **Métodos para la lectura**

Según Segovia (2012) manifiesta que, “los métodos de enseñanza más antiguos se encuentran en el Antiguo Oriente (India, China, Persia, Egipto), así como en la Grecia Antigua” (p.52). Por otro lado, (1998) se pronuncia como el, “creador del movimiento monitorial o mutuo de enseñanza, el cual aplicó los ideales del movimiento ilustrado a la pedagogía con noción a sus métodos de enseñanza” (p.38).

Finalmente, Rovira (2010) manifiesta que:

Con la llegada de la Revolución Industrial, los gobiernos vieron en el método pedagógico tradicional una oportunidad para transmitir tanto la educación como los valores que consideraban adecuados a un gran número de personas al mismo tiempo, por lo que se crearon numerosas escuelas y centros educativos que facilitaban la expansión de una educación universal. (p.185)

Para Alonso (2015) manifiesta que, “el método permite orientar a los docentes para que sean animadores a la lectura por ende cuando el educador siga las fases metodológicas de manera precisa no tendrán dificultades para llevar a la práctica los procesos de animación lectora” (p.85). Por otra parte, Martínez (2010) considera que, “los métodos de enseñanza o didácticos son una vía que permite obtener el aprendizaje en los alumnos, o, mejor dicho, alcanzar los objetivos de la enseñanza” (p.65). Por último, según Mena (2015) manifiesta que, “la función didáctica- pedagógica de un método es lograr el objetivo con mayor probabilidad de acierto y menor riesgo de errores/fracaso por parte del alumno” (p.25).

Mena menciona **métodos para la enseñanza de la lectura** como primordiales dentro del proceso de formación lectora:

- Método Alfabético: por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.
- Método Fonético: la unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.
- Método Silábico: parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación consonante con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.
- Método Global: parte de la palabra con todo el potencial de su significado también de la frase con un significado concreto. Después se realiza un estudio deductivo para descubrir las sílabas, los sonidos de las letras y sus combinaciones. En este apartado podíamos inscribir el Método Doman, que parte de las palabras con un significado concreto y cada palabra se considera una imagen.
- Método Palabra Generadora: se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonido.

Así también Mena expone que existen **niveles de lectura**.

El nivel es la instancia el grado de comprensión lectora que alcanza el niño desde sus primeros años. En el proceso de comprensión se llevan a cabo diferentes operaciones que se pueden clasificar en los siguientes niveles:

- Nivel literal.

Leer literalmente significa hacerlo según el texto. Pida respuestas sencillas que sean explícitas (escritas en texto, pero necesitan saber las palabras).

- Nivel inferencial

Buscamos relaciones que vayan más allá de lo leído, explicamos el texto con más detalle, agregamos información y experiencias previas, vinculamos lo leído con nuestros conocimientos previos, formulamos hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la etapa de inferencia es sacar conclusiones.

- Nivel crítico.

Juzgamos el texto que leemos, lo aceptamos o lo rechazamos, pero con razón. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo en el que intervienen la formación del lector, el criterio y el conocimiento de lo que se lee.

- Nivel apreciativo.

Comprender las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: respuesta emocional al contenido, el lector debe verbalizarlo en términos de interés, emoción, aburrimiento, placer, miedo, odio. Identificación con personajes e incidentes, sensibilidad hacia ellos, simpatía y empatía. Respuestas al uso del lenguaje del autor. Parábolas y metáforas: la capacidad artística del escritor para pintar se evalúa mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. Si el texto es literario, debemos referirnos a valores estéticos, estilo, recursos expresivos, etc. también en este nivel. Sin embargo, este es un aspecto que requiere lectores más avanzados. Por tanto, es recomendable practicarlo en cursos superiores.

- Nivel creador.

Incluya todas las actividades que ocurran en relación con el texto. Convierte un texto dramático en una risa humorística, agrega una pieza descriptiva, autobiografía o diario personal sobre un personaje, cambia el final del texto, reproduce el diálogo del personaje y dramatiza, haz que hable con otro personaje inventado, con personajes de

otras historias famosas , imaginar un encuentro con el autor de la historia, hacer sugerencias y debatir con él, cambiar el título de la historia de acuerdo con los múltiples significados de un texto, introducir un conflicto que de repente cambia el final de la historia, hacer un dibujo, buscar temas musicales relacionados con la historia, convierte el texto en una serie, etcétera.

Se considera que los métodos para la enseñanza de la lectura son orientadores para que todo proceso sea significativo debe existir métodos, es por esta razón que pone énfasis en que el acto de leer se base en comprender y también inventar textos ya seas orales o escritos eso si no deben darse de forma natural como el hablar y el caminar. Considera también que la utilización de las palabras y la música será el camino para la evolución humana.

Para Mena (2015) se da una significativa correlación fisiológica entre la experiencia del habla y de la lectura, y la existencia de cambios neuronales que alumbran al lector experto, ese que se desliza (¿navega?) sobre las letras con ensimismada fluidez. Multiplicará sus talentos porque es heterodoxo: capaz de aprender a inventar.

### **Técnicas para la lectura**

Según Acosta (2016) manifiesta que, "una técnica hablando en la historia, asume que a se ha fundamentado en un estereotipo social de carácter memorístico, no comprensivo (p.03). Por otro lado, Sánchez (2014) manifiesta que las técnicas de lectura están diseñadas para "motivar al alumnado pidiendo que, tras la lectura del título, explique qué cree que va a encontrar en el texto (p.7). Por último, Coll (1987) manifiesta que técnica es "un procedimiento de destreza o habilidades, conjunto de acciones ordenadas y completadas, es decir, encaminadas a lograr un objetivo" (p.89).

En cuanto a las **técnicas para la lectura** Coll sugiere trabajar con las siguientes.

- Análisis y diálogo sobre letras de una canción, sobre un poema, un resumen de una novela, etc.
- Análisis de textos utilizando la técnica del subrayado, y respondiendo a preguntas alusivas al contenido.

- Análisis de textos y comentario crítico de los mismos.
- Observación e interpretación de láminas.
- Elaboración de resúmenes o síntesis.
- Elaboración de dibujos representativos de un tema.
- Uso de notación marginal en un texto.
- Síntesis de la información en gráficos personalizados.
- Realizar una ficha temática.
- Realizar una ficha bibliográfica.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e ilustraciones.
- Lectura de un texto en voz alta utilizando una pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Lectura e interpretación crítica de infografías y gráficos estadísticos.
- Lectura, interpretación de diferentes gráficos: gráficos de barras, gráfico lineal, gráfico circular o “torta”, gráfico pictórico, pirámide.
- Construcción de diferentes gráficos: gráficos de barras, gráfico lineal, gráfico circular o “torta”, gráfico pictórico, pirámide.
- Lectura e interpretación crítica de viñetas humorísticas.
- Resolución de situaciones problemáticas.
- Resolución de problemas matemáticos de diferente complejidad.
- Respuestas dialogadas a interrogatorios indagadores y reflexivos (método heurístico)
- Interrogación y diálogo abierto en base a preguntas, guías de reflexión o interrogación (método heurístico)

- Diálogos simultáneos de dos en dos, conversaciones en tríos, en pequeño grupo (cuatro personas).
- Exposiciones orales en torno a un contenido, tomando una posición personal.
- Exposiciones orales de los estudiantes sobre un tema o experiencia.
- Investigación sobre un tema en forma personal, en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Búsqueda temática e inteligente en Internet de contenidos, imágenes, videos, recursos.
- Lectura, interpretación y/o elaboración de escalas, perfiles, mapas y planos.
- Lectura, interpretación de líneas del tiempo, cuadros cronológicos, cuadros sinópticos, y árboles genealógicos.
- Elaboración de líneas del tiempo, cuadros cronológicos, cuadros sinópticos, y árboles genealógicos.
- Elaboración de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales.
- Elaboración de esquemas de contenidos: esquema de subordinación, esquema de llaves o cuadro sinóptico, diagrama, esquema de recuadros, esquema de flechas, esquema mixto (cuadros y flechas).

Las diferentes técnicas que se utilizan en el proceso didáctico de la lectura están enfocadas en la comprensión directa de los contenidos de esta manera el resultado del aprendizaje será el óptimo para la formación integral del estudiante, sea cual fuese su contexto o nivel de educación.

La lectura influye en forma notable en el progreso de los estudiantes, de la misma manera las variables motivacionales juegan papel esencial en el deterioro del rendimiento estudiantil. La motivación es un factor esencial en el desarrollo de cualquier actividad, más aún en una actividad académica, donde el participante aparte

de la comprensión e interpretación de las tareas, debe tener ánimo dispuesto para el estudio.

La lectura es factor fundamental en la formación integral del individuo, pues ella permite el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, de análisis y síntesis, enriquecimiento, corrección del vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

### **Proceso de enseñanza- aprendizaje**

Zabalza (2014) considera que “El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar” (p. 65). En oposición al autor antes mencionados tenemos a Contreras (1990) agrega que “proceso enseñanza-aprendizaje como un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (p. 185). Finalmente Montessori (2008) indica que “El proceso de enseñanza- aprendizaje se debe dar en un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño” (p. 02).

Para Montessori el ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje.

### **Principios generales de la Educación Montessori son:**

- Pensamiento y movimiento: el pensamiento y el movimiento están estrechamente ligados. El movimiento potencia el pensamiento y el aprendizaje.
- Libre elección: el aprendizaje y el bienestar mejoran cuando las personas sienten que tienen control sobre sus vidas. Se desarrollan la independencia, la voluntad y la responsabilidad.

- Interés: el niño aprende mejor cuando está interesado en lo que está aprendiendo. Ayuda a la comprensión y la concentración.
- La recompensa es interna: la realización del error y la sensación de logro son internas. Contribuye a la autoestima, al sentido de responsabilidad y al pensamiento crítico.
- Aprendiendo de y con los pares: el aprendizaje se potencia con el ejercicio de enseñarle a otros. Promueve el respeto, la tolerancia y la solidaridad.
- Aprendiendo dentro del contexto: el aprendizaje situado en contexto significativo es más profundo y rico que el aprendizaje en un contexto abstracto.
- Interacción maestra / alumno: el maestro observa y acompaña, posibilita al niño actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.
- Orden en el ambiente y en la mente: el orden externo y la secuencia en el uso de materiales son beneficiosos para el orden interno del niño. Promueve la claridad de pensamiento y la concentración.

Para Montessori, **la libertad y la autodisciplina** hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

Para ello el aula Montessori reúne niños de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de **9 a 13 años**.

### **De los 6 a los 12 años**

El Currículo en el aula de 6 a los 12 años presenta una visión histórica, evolutiva e integrada del conocimiento y del desarrollo humano. Incluye cinco Grandes Lecciones o lecciones fundamentales a partir de las cuales se desarrollan estudios específicos en distintas áreas. Las lecciones están diseñadas para despertar la imaginación, la curiosidad y la admiración por la capacidad creativa e innovadora del espíritu humano.

- Grandes Lecciones
- Estudios específicos
- Desarrollo del Universo y de la Tierra      Astronomía,      meteorología, química, física, geología, geografía
- Desarrollo de la Vida Biología, botánica, medio ambiente, evolución de la vida, zoología.
- Desarrollo de los Seres Humanos      Historia,      cultura,      estudios sociales, descubrimientos científicos e invenciones.
- Comunicación por Signos      Lectura, escritura, lingüística, estructuras del lenguaje, literatura.
- Historia de los Números      Matemáticas, origen de los números, sistemas de números, geometría.

El método Montessori va encaminado a la libertad controlada en el momento de aprender, con el único objetivo de crear niños críticos sobre sí mismo y sobre las cosas que están aprendiendo, desarrollándose como adultos disciplinados y seguros.

Este tipo de método despierta la llama de la educación ya que este respeta y ayuda a mantener el deseo y las ganas de aprender. Por otro punto Montessori recalca algo que a mí en particular me llama mucho la atención; es el orden y ciertos materiales que ayudan a los niños a experimentar aprendizajes.

Relevante es decir que el profesor no debe ser un ente activo dentro del aula es más debe solo ser una guía, que va ayudar al estudiante descubrir, eso no quiere decir que el docente no haga nada, él debe cuidar el objetivo de aprendizaje y por medio de sus conocimientos educar no solo para los contenidos y capacidades si no, educar para paz. Así crearemos adultos capaces de educar objetivamente y subjetivamente articulados.

## **Motivación**

Según Narvarte (2010) manifiesta que “la finalidad de alcanzar un buen nivel de motivación personal es precisamente mejorar su accionar y desenvolvimiento educativo propendiendo alcanzar el desarrollo integral y armónico de la persona mediante una relación de confianza y amor, generando interacción entre educador y educando”(p.45), al contrario Esteve (2004) dice que “la motivación representa el patrón más óptimo y adecuado en el proceso educativo porque permite estimular el estilo didáctico con que se educa y por su puesto abarca todos sus contenidos y estrategias metodológicas para llegar al cumplimiento del objetivo” (p.36). Para concluir Bracho (2009) manifiesta que la motivación es “estimular al estudiante a que alcance un propósito, propiciando un entorno agradable en el que se sienta predispuesto a realizar actividades con todo su potencial para alcanzar los objetivos planteados con anterioridad” (p. 24).

Para Bracho existen diferentes **tipos de motivación** las cuales se las puede emplear.

- **Motivación Intrínseca.** - Corresponde al incentivo que tiene el alumno para realizar las actividades cuando los temas a estudiar presentados le despiertan el interés necesario, mismo que le permite adquirir el conocimiento sin dificultad.
- **Motivación Extrínseca.** -Tiene que ver más con el estímulo de factores externos que le motiven a alcanzar el fin como por ejemplo obtener buenas calificaciones, que le compren algo sus padres, la forma de ser del maestro etc. Recursos Son todos los medios o materiales que se pueden emplear el docente a la hora de impartir los conocimientos que permite captar la atención de los estudiantes de mejor manera.

Para Bracho tres son los **recursos** indispensables que el docente puede aplicar para impartir sus clases.

- **Recursos Visuales.** - Corresponde a los recursos textuales o impresos: Las revistas, carteles, tableros, diarios, entre otros; y utilizan lenguaje escrito. Son muchos los medios que utilizan este lenguaje, los cuales se subdividen en

Visuales no proyectables y visuales proyectables. a. Visuales Proyectables: Tablero, Cartel, Cartelera, Periódico Mural, el Rotafolio, Acetógrafo, Libros de Texto, Diccionario, Manuales, Guías Didácticas, Mapas, Tablero Digital. b. Visuales no Proyectables. - Retroproyector, Proyector de Cuerpos Opacos, Cámara Fotográfica, Cámara de video, Cámara Web, Escáner.

- **Recursos Auditivos.** -Estos recursos emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información, el sonido tiene mucha importancia; desde la voz del educador, su manejo, su modulación hasta los elementos eléctricos contribuyen a la formación de las generaciones. Por otro lado, se ha beneficiado la educación preescolar y primaria con la utilización de estos medios, para estimular la imaginación de los niños con cuentos grabados o musicales. Se pueden encontrar dos grupos de medios de enseñanza que utilizan el sonido, estos son:
  - Los recursos de enseñanza que utilizan el sonido en medios naturales: se refiere a todos aquellos sonidos que se captan directamente de la experiencia o de la interacción con el ambiente, algunos ejemplos son: el sonido de las aves, los instrumentos musicales y los ruidos cardíacos o respiratorios.
  - Los recursos de enseñanza que utilizan el sonido en medios técnicos: en este grupo entran todos los recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso, algunos son: anteriormente los cassette y la cinta magnética y ahora la grabadora, teléfono, los cd`s, la radio, mp3. entre otros. Estos medios de enseñanza están presentes en nuestro ambiente y es deber de los profesores, los estudiantes, las instituciones y la comunidad, velar porque se utilicen las estrategias didácticas adecuadas, que permitan integrar estos recursos y cumplir de la mejor manera con los objetivos propuestos a favor del proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Recursos Audiovisuales.** -Son los recursos de comunicación que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio, como: el proyector

de diapositivas, la televisión, el cine, videos, Video-beam, Multimedia, CD ROM, DVD, entre otros. Los recursos audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar mensajes y contenidos específicos. La televisión, el cine y los videos, en el contexto educativo, son poderosos medios para el aprendizaje. Estas ayudas audiovisuales se seleccionan de acuerdo al contenido, complejidad del tema, número de alumnos, el ambiente físico y deben satisfacer tres propósitos: Reforzar el mensaje verbal, Contribuir a fijar aspectos resaltantes del tema ilustrar factores que sean difíciles de visualizar o imaginar.

### **1.3. Fundamentación del estado del arte**

Después de analizar varios artículos científicos se pudo analizar la existencia de uno que pues se considera de impacto ya que esta investigación tuvo tenencia y compra de libros, con el título de Chile, por la Fundación La Fuente y Adimark GFK. Junto con ellos, la investigación de Alberto Mayol, La lectura como práctica social: condiciones de fortalecimiento y debilitamiento de la lectura en Chile (2018), en el Observatorio del Libro y la Lectura, aporta interesantes datos en relación con los hábitos y prácticas de lectura en el país.

El autor de este artículo científico es: Eduardo Asfura, con el tema: La lectura literaria al egreso de la formación inicial docente. Un retrato de las prácticas lectoras declaradas por estudiantes de pedagogía en educación secundaria en lenguaje y comunicación. El propósito general del estudio fue caracterizar el perfil de lectura literaria de futuros maestros y maestras de PMLC, para la obtención de un retrato lector de mediadores escolares, cuyos hábitos y prácticas de lectura representan una importante variable de influencia en su futura actuación profesional. Para la caracterización de la investigación se realizó un estudio exploratorio y cuantitativo, de base estadística, que permitió acercarse a las prácticas de lectura declaradas por los participantes de la muestra.

En este proceso, el estudio contempló una primera etapa de documentación acerca de la investigación del comportamiento lector, para luego elaborar y aplicar un cuestionario de recogida de datos a estudiantes egresados de PMLC de Santiago de

Chile. Los resultados obtenidos no se manejaron como bases explicativas y/o predictivas, sino que se usaron para caracterizar un perfil de prácticas lectoras declaradas en un momento y lugar específicos, respondiendo al carácter no experimental, con diseño transversal del estudio.

De este modo, se aseguró la validez interna y fiabilidad del retrato, considerándolo como una representación de la actividad lectora expresada por un importante grupo de futuros profesores y profesoras de Lenguaje y Comunicación de enseñanza secundaria de Chile, pero sin que sus resultados y conclusiones resulten extrapolables a los hábitos y prácticas de lectura literaria de la población total de egresados de PMLC del país, llegando a la siguiente conclusión: Aunque el uso de las redes sociales y la navegación en internet son las actividades prioritarias de su día a día, el retrato muestra también una lectura permanente de textos impresos.

Las motivaciones para dicha actividad se hallan, sin embargo, divididas entre un grupo para el cual el acto de leer se asocia fundamentalmente con la formación intelectual y con el cumplimiento de actividades curriculares y otro, casi de igual proporción, para el que la principal motivación lectora es, propiamente, el gusto y/o interés personal. En ese sentido, sus prácticas de lectura resultan muy homogéneas, con un importante predominio de la lectura recreativa de prensa (especialmente deportiva), seguida por la lectura prescriptiva y libre de literatura y la lectura estrictamente formativa de los textos académicos.

Al revisar el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, en la facultad de Posgrado se evidenció una investigación realizada en de la autora: Licenciada Barriga Haro Carmen Margot con el tema: “las técnicas de aprendizaje activas y su influencia en el aprendizaje de lecto-escritura”, quien formuló el problema ¿Cómo influyen las técnicas activas en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes, la investigadora para dar solución a este problema utilizó los siguientes objetivos:

Investigar las causas porque no existe asesoramiento o capacitación a los docentes de la institución en el área de Lengua y literatura además analizar las razones el por qué ciertos docentes imparten clases magistrales y verticales, así como también Proponer

alternativas de solución al problema de los docentes desactualizados que aplican técnicas pasivas y métodos inadecuados en el proceso de lecto-escritura. Esto con la finalidad de indagar sobre las técnicas de aprendizaje activas en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Dr. Víctor M Peñaherrera del cantón Quero, Provincia de Tungurahua, durante el periodo lectivo septiembre 2010- junio 2011.

Para la realización de esta investigación se utilizó la metodología basada en el paradigma constructivista, con un enfoque cuantitativo; cuantitativo por que se obtienen datos numéricos que serán representados estadísticamente y cualitativo por cuanto estos datos numéricos fueron analizados con ayuda del Marco Teórico, llegando a las siguientes conclusiones: los docentes desconocen el manejo de técnicas activas por lo tanto no utilizan en su trabajo diario y sus clases son magistrales por que utilizan metodologías tradicionalistas, así como también os docentes están desactualizados en técnicas activas, por lo tanto en sus clases aplican técnicas pasivas de aprendizaje por consiguiente los estudiante aplican procesos metodológicos inadecuados, dando como resultado un bajo aprendizaje.

#### **1.4. Conclusiones de Capítulo I**

- En el proceso de enseñanza aprendizaje; la metodología, métodos y técnicas utilizadas se han desarrollado de manera avanzada manifestándose e involucrado a varios autores dignos de ser admirados por si amplia trayectoria de investigación, así como aportes nuevos que han fortalecido la educación a través de la historia, este capítulo contiene los apuntes más relevantes que pondrán al docente como guiador didáctico y al estudiante como un agente activo e involucrado en el proceso educativo.
- Paulo Freire, los hermanos Jean Lave y Étienne Wenger, Montessori, aportan un inigualable aporte teórico en el desarrollo de la investigación, ya que han cambiado los modelos tradicionales donde el docente es el centro de atención por aquellos que el estudiante toma ese puesto y lo hace suyo, generando mentes

activas, capaces de oprimir los estándares tradicionales, siendo así con el pasar el tiempo y la práctica correcta de sus aportes tendremos aprendizajes generados de manera propia y voluntaria, para llevar a cabo este tipo de aprendizaje se encuentran citados los aportes más relevantes.

## **Capítulo II: Propuesta**

### **2.1 Título de la propuesta.**

Guía de estrategias didácticas para mejorar la lectura el proceso de enseñanza - aprendizaje

### **2.2 Objetivo de la propuesta.**

Fortalecer las capacidades de la atención, retención e imaginación en la lectura, por medio de la aplicación de las guías didácticas y de esta manera contribuir al aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo de la unidad educativa Palomino Flores.

### **2.3 Justificación**

Mediante el resultado del diagnóstico realizado a las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia se pudo determinar que los docentes desconocen la actividad de didácticas activas para la motivación de la lectura, así como también en los estudiantes se evidenció que la falta de motivación dentro del proceso de la lectura perjudicó que ellos acudan a ella como fuente fundamental para el aprendizaje. Por tal razón se busca desarrollar guías didácticas que estén a disposición del docente a la vez podrán ser modificadas de acuerdo a su entorno de trabajo. El diseño de las guías didácticas permitirá que los niños y niñas desarrollen sus saberes propios, de esta manera generar nuevos conocimientos a partir de una lectura voluntaria.

El trabajo investigativo despliega contenidos que sugiere el modelo de educación constructivista en cuando a la metodología de la enseñanza de la lectura se aplican tres procesos en su desarrollo: prelectura, busca analizar el texto partiendo de saberes

previos, en secuencia tenemos la lectura donde se conoce el tema a tratar, se puede asociar con aquello que ya sabía, por último, la poslectura donde se identifica los elementos explícitos además se organiza la lectura en esquemas gráficos. Estos procesos ayudarán a adoptar saberes y conocimientos (destrezas), dominios (los objetivos a evaluar).

Además para realizar las guías didácticas no es necesario recurrir a muchos gastos, ya que solo necesita entender y comprender la gestión pedagógica del docente y la metodología del sistema de educación de esta manera dejar volar la creatividad y la imaginación para aplicar dichas guías, es así como se generará cambios de actitud tanto en docentes como en estudiantes, desarrollando la creatividad y formando mentes ingeniosas y participativas, ayudando así al fortalecimiento de sus capacidades físicas e intelectuales.

Es novedoso que se utilice la didáctica como herramienta fundamental para el proceso de aprendizaje, de esta manera se pretende cambiar las clases monótonas por aquella donde el leer sea divertido es decir que a partir del juego y el orden se pueda ajustar las enseñanzas y volverlas significativas.

Por esta razón se vio necesario diseñar una Guía de estrategias didácticas para mejorar la lectura el proceso de enseñanza -aprendizaje, que se convertirá en el principal instrumento en la formación de los estudiantes.

## **2.4 Desarrollo de la propuesta**

El uso correcto de las técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje se ha vuelto una necesidad dentro del rol educativo, es decir; como docente llevar la didáctica al aula a manera de magia, juego algo que rompa esquemas tradicionales para obtener resultados significativos.

### **2.4.1 Elementos que la conforman**

**La guía de estrategias didácticas para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza- aprendizaje** está conformada por:

- Número de la guía
- Tiempo
- Tema de la lectura
- Técnica didáctica
- Objetivo de la lectura
- Beneficiarios
- Responsable
- Procesos de lectura, detallados por actividades
- Actividad de cierre, que buscan desarrollar los aprendizajes, la creatividad y orden.
- Registro individual, detallando aspectos de contenido, comportamiento y desarrollo de actividades.

Los círculos de conocimientos que se aplican en la propuesta son acerca de los tres procesos de lectura que se consideran más eficaces por su desarrollo a lo largo de la historia, que consiste en: pre-lectura, lectura, pos-lectura. Entonces, para el desarrollo de este proyecto metodológico, se trató de abordar primero el problema y consecuentemente proponer una solución, el trabajo se compone de los siguientes elementos:

**Diagnóstico.** – Comprender que, en lugar de incluir al equipo formado entre profesor y alumno, el proceso educativo está influenciado por varios factores, como los padres, el contexto social del alumno y los aspectos psicológicos y emocionales. Por tal razón se utilizó instrumentos de recolección de información eficaz con el objetivo de recopilar datos de los estudiantes de séptimo Año Educación General Básica, e identificar los problemas relacionados con su forma de aprender en el aula, de esta manera finalmente reconocer las causas de las brechas detectadas y los aspectos a reforzar en este respectivo campo.

**Desarrollo.** - Desarrollar una guía didáctica que se adapte a las necesidades de los alumnos, la misma que estará orientada a promover la participación y el compromiso

de padres y profesores para lograr un aprendizaje de calidad y cálido. Por ello, es necesario socializar la guía didáctica para docentes, para que puedan renovar sus antiguos métodos de enseñanza de la alfabetización, y cambiarlos por los nuevos propuestos en la guía (Proceso de la lectura). Consecutivamente lo apliquen en sus clases, e ir sondeando el desarrollo de sus alumnos en la adquisición de nuevas y mejores habilidades en el área de comprensión de textos.

#### **2.4.2 Explicación de la propuesta**

El propósito de esta propuesta es utilizar una serie de actividades que desarrollen las habilidades de las que los estudiantes carecen para mejorar las diversas deficiencias que tienen en términos de dificultades de lectura motivacionales. Brindar espacio, tiempo y oportunidad para la capacitación integral del estudiante, con énfasis en el desarrollo de la comprensión de textos.

Las guías de inter aprendizaje, son un instrumento micro curricular diseñado por el docente donde se generará un proceso de aprendizaje participativo entre docente, niños y niñas, en la que contemplan técnicas, procesos para la lectura y una actividad de cierre, todas estas enmarcadas a la didáctica como arte para la enseñanza.

El fin que tiene la propuesta es embarcar al estudiante a un nuevo estímulo para la lectura, no serán los tradicionales donde el docente es el participante activo del proceso, sino que este papel le asuma el estudiante, formando así hábitos de selección de textos por intereses individuales, conciencia de leer para entender y aprender, siendo esta la forma más curiosa de expandir sus capacidades de entendimiento para la realidad y su entorno actual.

A continuación, se hace un pequeño recuento acerca de los detalles que cada proceso de la lectura:

#### **Prelectura**

- Establecer el propósito de la lectura.
- Analizar paratextos.
- Activar los conocimientos previos del tema de la lectura.

- Hacer predicciones en base el título, ilustraciones, portada, nombres de personajes y palabras clave.
- Dar a conocer las expectativas del contenido del texto.
- Establecer relaciones con nuevos textos que presenten cierta similitud en los temas, autores y personajes.

### **Lectura**

- Leer a una velocidad adecuada según el objetivo del lector y la facilidad o dificultad del texto.
- Comprender ideas que no fueron escritas expresamente y aquellas que son explícitas. Compare lo que se sabía sobre el tema con lo que contiene el texto.
- Verificar las predicciones.
- Relacionar lo que dice el texto y la realidad.
- Ordenar y parafrasear información.
- Descubrir las relaciones entre diferentes formas de la misma palabra, dar una nueva palabra a un extraño y entre diferentes formas de la misma palabra: lección, derivación y composición.
- Reconocer palabras, frases para posteriormente recordar su significado con rapidez.
- Elegir el significado correcto de una palabra en un diccionario.
- No se tomará en cuenta las palabras nuevas que no resultan relevantes para entender el texto.
- Clasificar el texto en sus partes importantes.
- Reconocer los significados entre las diferentes partes de la oración.
- Buscar y encontrar información precisa.

### **Pos-lectura**

- Identificar partes claras del texto, crear secuencias y acciones.
- Encontrar diferencias y semejanzas, establecer relaciones de antecedente consecuente.

- Información secuencial.
- Esquemas gráficos que organicen la información.
- Relacionar espacialmente y temporalmente personajes y acciones.

### **Actividad de cierre**

Se estructura actividades de cierre con el objetivo de cimentar la codificación significativa que dicha lectura busca proporcionar en el desarrollo cognitivo del estudiante.

Con la aplicación de las guías de aprendizaje didáctico, se logrará el aprendizaje continuo, eficaz, creativo, reflexivo, crítico, positivo y la interacción del docente, los estudiantes, representantes legales y las autoridades de la institución educativa, utilizando materiales del entorno en convivencia con la naturaleza, identificando cada uno de sus vivencias, tradiciones, costumbres y lenguas de esta manera desarrollando cada uno de los saberes y conocimientos.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: PROYECTO DE DESARROLLO**

**Título:**

Guía de estrategias didácticas para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza -aprendizaje

**Autor:**

Lizeth Alexandra Lluglla Silva. Lic.

## Guía N.º 01

**Tiempo:** 40 minutos

**Tema:** El fósil

**Técnica dinámica:**

**Lectura en voz alta:** Leer colectivamente ayuda a mejorar la entonación, a respetar los signos de puntuación, la fluidez lectora... Además, si después de leer se comenta entre toda la clase lo que se ha entendido de la obra, ayuda a mejorar la comprensión lectora. Es imprescindible que todos los alumnos tengan voz y que se les conciencie de que no hay una opinión mala, todas son válidas si se argumentan correctamente.



**Fuente:** <https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+leyendo&tbm=isch&ved=2ahUKEwjO5djPxN3tAhUJGVMKHUAgAOYQ2->

**Objetivo:**

Interiorizar aprendizajes significativos a través de la lectura, para analizar hechos, situaciones, experiencias, dar solución a problemas, así como también relacionar el aprendizaje con los acontecimientos del entorno.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas del séptimo Año de Educación General Básica.

**Responsable:** Lic. Lizeth LLuglla

## Procesos:

### Prelectura

#### Busca:

- Analizar el gráfico.
- Contestar ¿Qué sabe sobre los fósiles?
- Inferir a cerca del contenido del texto.



*Fuente: <https://www.google.com/search?q=fosil&tbm=isch&ved=2ahUKEwjmt4PuxN3tAhUL0VMKHZAUCq8Q2->*

### Lectura

#### Busca:

- Leer respetando signos de puntuación.
- Tomar un tono de voz equilibrado.
- Buscar el significado de las palabras en el contexto.
- Dividir un texto en partes importantes.

### **Los fósiles son recuerdos del pasado**

Cuando un animal o una planta deja de vivir, usualmente no queda rastro de él, ya sea por otro animal que lo come o por pudrirse en el suelo o en el agua. Pero a veces el animal o planta es enterrado en arena o lodo antes de ser destruido. Cuando eso sucede y las condiciones son adecuadas, la forma del animal o planta se conserva como fósil.

Los fósiles de animales o plantas se encuentran en rocas sedimentarias. El fósil es literalmente convertido en roca debido a que ha sido mineralizado o petrificado. Un fósil también puede ser una huella o impresión de un ser de una época pasada.



*Fuente: <https://www.google.com/search?q=fosil&tbm=isch&ved=2ahUKEwjmt4PuxN3tAhUL0VMKHZAUCq8Q2->*

Algunos organismos se fosilizan bien, otros no. Los fósiles más comunes corresponden a las partes duras de los animales como las conchas, los dientes y los huesos. Sin embargo, también se han encontrado plumas y pieles fosilizados.

Los fósiles más reconocidos por todos son los de los prehistóricos dinosaurios. Los huesos y las huellas fosilizadas de estos enormes y antiguos reptiles se pueden ver en muchos museos del mundo.

### **Datos curiosos ¿Sabías que . . . ?**

El estudio de fósiles por geólogos y biólogos se conoce como paleontología.

Wes Linster, a sus 14 años descubrió el esqueleto fosilizado de un dinosaurio con forma de ave. Debido a su pequeño tamaño fue llamado Bambiraptor.

También se han encontrado insectos como ácaros y moscas completamente preservados en ámbar. El ámbar es la resina fosilizada de los árboles.

### Post lectura

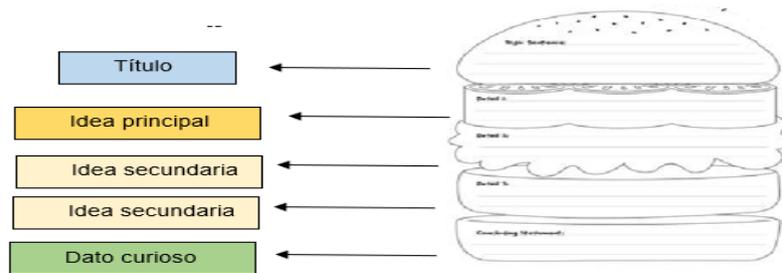
#### **Busca:**

- Identificar elementos explícitos del texto.
- Organizar el texto en ideas principales y secundarias.
- Ordenar las ideas en esquemas gráficos.
- Contestar: ¿Crees que algún día se pueda dar vida a los dinosaurios que extinguieron? ¿Cómo?

#### **Actividad de cierre.**

Organizar las ideas principales y secundarias en el siguiente organizador gráficos.

#### **“Hamburguesa del saber”**



*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

**Construir en equipo un fósil con material del medio.**



*Fuente: <https://www.google.com/search?q=crear+el+fossil&tbm=isch&ved=2ahUKEwiR2vXnxt3tAhUtQEIHhbCXDf4Q2->*

## Registro individual

Nombre del estudiante:

Aspectos	Avance en el proceso de lectura				Total		Observaciones
	4	3	2	1	Si	No	
Lee correctamente respetando los signos de puntuación.							
Lee correctamente respetando las reglas de ortografía.							
Identifica información específica en el texto.							
Utiliza la información del texto para desarrollar argumentos que requiera la actividad.							
Trabaja de manera colaborativa.							
Evidencia correctamente la actividad de cierre establecida.							
Mantiene estética en la presentación de sus tareas.							
Relaciona su aprendizaje con su entorno social.							
<b>Total</b>							

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

Valoración			
4 si (siempre)	3 si (casi siempre)	2 si (en ocasiones)	1 si (requiere apoyo adicional)

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

## Guía N.º 02

**Tiempo:** 40 minutos.

**Tema:** La aerodinámica.

**Técnica dinámica:** Nubes de palabras (se puede ajustar el tema)

Esta técnica permite realizar diferentes actividades, que implican un alto nivel de participación por parte del alumnado, con sencillas aplicaciones. Puedes aprovechar para aprender nuevo vocabulario animando a tus estudiantes a poner palabras que les han resultado nuevas o difíciles de entender.



*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

### **Objetivo:**

Interiorizar aprendizajes significativos a través de la lectura, para analizar hechos, situaciones, experiencias, dar solución a problemas, así como también relacionar el aprendizaje con los acontecimientos del entorno.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas del séptimo Año de Educación General Básica.

**Responsable:** Lic. Lizeth Lluglla

### **Procesos**

#### **Prelectura.**

#### **Busca:**

- Analizar el gráfico.
- Contestar ¿Qué es?

- ¿Cómo lo has utilizado?
- ¿sabes hacerlos?
- Inferir acerca del contenido del texto.

## Lectura

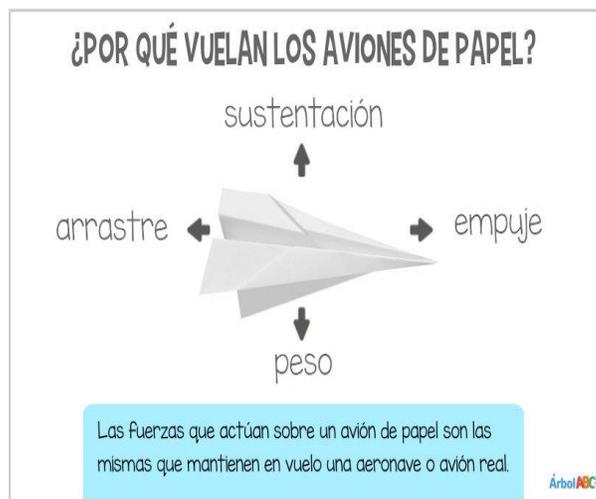
### Busca:

- Leer respetando signos de puntuación.
- Tomar un tono de voz equilibrado.
- Buscar el significado de las palabras en el contexto.
- Dividir un texto en partes importantes.

### Descubre la aerodinámica

Para saber qué hace volar a un avión de papel comencemos con un término científico: aerodinámica.

La aerodinámica es la manera en que se mueve el aire alrededor de un objeto y es la primera consideración al hacer volar un avión real durante una larga distancia.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=aerodinamica+para+ni%C3%B1os+&tbm=isch&ved=2ahUKEwjK7on9yd3tAhVQ21kKHf4QBe8Q2->

Intenta aplaudir sin permitir que tus palmas se toquen. Ahora hazlo con una sola mano. ¿Sientes el aire? Ahora gira la palma de tu mano y muévela hacia adelante y hacia atrás

como si estuvieras cortando el aire. Todavía puedes sentir el aire, pero tu mano puede moverse a través de él con más facilidad que cuando estabas aplaudiendo.

Las fuerzas que permiten el vuelo de un avión de papel son las mismas de las aeronaves: peso, empuje, arrastre y sustentación.

Una fuerza es algo que empuja o tira de otra cosa. La fuerza con la que arrojas el avión de papel en el aire se conoce como empuje. Mientras el avión está volando, el aire se mueve sobre y debajo de las alas y está proporcionando una fuerza llamada sustentación. Por su parte, el arrastre es la resistencia que hace el aire a medida que el avión se desplaza, haciéndolo perder velocidad. Finalmente, el peso es la fuerza de la gravedad que actúa en el avión y lo atrae hacia la tierra, es contrarrestada por la sustentación que ejercen las alas.

#### **Dato curioso ¿Sabías que . . . ?**

Para que tu avión de papel recorra una larga distancia necesitas que las cuatro fuerzas (peso, empuje, arrastre y sustentación) estén equilibradas. Por esta razón debes lanzar con fuerza tu avión de papel ya que no tiene mayor arrastre y sustentación y depende del empuje para superar la gravedad

#### **Poslectura.**

##### **Busca:**

- Identificar elementos explícitos del texto.

##### **Consultar: ¿Quién fue la primera persona que hablo sobre la aerodinámica?**

- Organizar el texto en ideas principales y secundarias.
- Ordenar las ideas en esquemas gráficos.

##### **Actividad de cierre:**

- Observar el siguiente video y realizar el experimento.

<https://www.youtube.com/watch?v=RkxiWa7hKPg> (diferentes tipos de aviones)

<https://www.youtube.com/watch?v=4qt8gTDs9ec> (experimento)

- Después armar las actividades realizadas, elaborar una ficha de trabajo.

FICHA DE TRABAJO	
Nº de ficha:	_____
Título:	_____
Autores:	_____
Fecha:	_____
Palabras claves:	máximo 10
Proceso:	
1.	
2.	
3. ...	

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

## Registro individual

Nombre del estudiante:

Aspectos	Avance en el proceso de lectura				Total		Observaciones
	4	3	2	1	Si	No	
Lee correctamente respetando los signos de puntuación.							
Lee correctamente respetando las reglas de ortografía.							
Identifica información específica en el texto.							
Utiliza la información del texto para desarrollar argumentos que requiera la actividad.							
Trabaja de manera colaborativa.							
Evidencia correctamente la actividad de cierre establecida.							
Mantiene estética en la presentación de sus tareas.							
Relaciona su aprendizaje con su entorno social.							
<b>Total</b>							

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

Valoración			
4 si (siempre)	3 si (casi siempre)	2 si (en ocasiones)	1 si (requiere apoyo adicional)

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

## Guía N.º 03

**Tiempo:** 40 minutos.

**Tema:** Partes de un volcán.

**Técnica dinámica:** Booktubers en acción

Los Booktubers son una revelación en el mundo de la animación lectora. ¡Y es que cuando una recomendación viene de un igual, es una doble recomendación! Por lo tanto, haz que tus alumnos se conviertan en Booktubers por un día. Pueden grabarse realizando desde una reseña de un libro, hasta la recomendación de sus mejores lecturas, pasando por un Book tag.



*Fuente:* <https://www.google.com/search?q=Booktubers&tbm=isch&ved=2ahUKEwjFuf2Jyt3tAhWO21kKHZn7DPsQ2->

**Las puedo utilizar en:**

- Novelas.
- Cuentos.
- Relatos históricos. En fin, todas las lecturas pueden ser útiles para practicar esta técnica.

**Recomendaciones al momento de grabar.**

- Mirar a la cámara.
- Grabar donde ni haya ruido.
- Hablar claro, no utilizar voz baja ni gritar.
- Cuidar el fondo de grabación que no haya distractores.

**Objetivo:**

Interiorizar aprendizajes significativos a través de la lectura, para analizar hechos, situaciones, experiencias, dar solución a problemas, así como también relacionar el aprendizaje con los acontecimientos del entorno.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas del séptimo Año de Educación General Básica.

**Responsable:** Lic. Lizeth LLuglla

**Procesos:****Prelectura****Busca:**

- Analizar el gráfico.
- Contestar ¿Qué es para usted un volcán?
- Inferir acerca del contenido del texto.



**Fuente:**<https://www.google.com/search?q=volcan+&tbm=isch&ved=2ahUKEwiT0Nj0vt3tAhUcQ1MKHWmsAiQ->

**Lectura****Busca:**

- Leer respetando signos de puntuación.
- Tomar un tono de voz equilibrado.
- Buscar el significado de las palabras en el contexto.
- Dividir un texto en partes importantes.

## Los volcanes parecen montañas, pero no lo son

Un volcán es una abertura en la corteza terrestre. Cuando un volcán erupciona, gases calientes y rocas fundidas (líquidas) emergen desde lo más profundo de la tierra para encontrar la superficie.

## Partes de un volcán

Los volcanes tienen la apariencia de montañas, pero en su interior, los volcanes son muy diferentes. Estas son las partes que hacen que un volcán sea un volcán:



Fuente: <https://www.google.com/search?q=partes+de+volcan+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwigys21y93tAhVPT1MKHT63C7gQ2->

- **Magma:** es una roca fundida o líquida al interior de la tierra.
- **Cámara magmática:** es el lugar que aloja el magma.
- **Chimenea:** es un conducto que comunica la cámara magmática con el cráter.
- **Cráter:** es el agujero en la cima del volcán por donde se expulsa el magma.
- **Lava:** cuando un volcán entra en erupción, el magma sale través de la chimenea hasta el cráter, una vez se encuentra en la superficie, se llama lava. La lava se endurece al enfriarse formando rocas ígneas. Algunos ejemplos de rocas ígneas son el basalto y granito.

## Actividad volcánica

Un volcán puede estar activo, inactivo o extinto. Un volcán activo es uno que ha entrado recientemente en erupción o está actualmente en erupción. Un volcán inactivo es uno que no ha entrado en erupción durante muchos años, pero que puede erupcionar.

Un volcán extinto es aquel que los vulcanólogos (científicos que estudian los volcanes) creen que no volverá a erupcionar pues su última erupción se dio hace cientos de años.

### **Dato curioso ¿Sabías que ...?**

La palabra volcán proviene de Vulcano, dios romano del fuego. La piedra pómez es una roca volcánica muy especial (ígneas) que puede flotar en el agua. También se usa en los salones de belleza para eliminar los callos de los pies. Los volcanes se encuentran en planetas distintos de la Tierra. Un ejemplo es Olympus Mons en Marte.

### **Poslectura**

#### **Busca:**

- Identificar elementos explícitos del texto.
- Organizar el texto en ideas principales y secundarias.
- Ordenar las ideas en esquemas gráficos.

#### **Actividad de cierre**

Nos convertiremos en Booktubers. Sigue las indicaciones.

#### **Booktubers**

##### **1. Presentación:**

- 1.1 ¿Quién somos?
- 1.2 ¿De qué vamos hablar? (tema)

##### **2. Desarrollo**

- 2.1 Concepto ¿Qué es un volcán?
- 2.2 Partes del volcán detalladamente.
- 2.3 Datos curiosos sobre los volcanes.

##### **3. Final.**

- 3.1 Conclusión.
- 3.2 Despedida

## Registro individual

**Nombre del estudiante:**

Aspectos	Avance en el proceso de lectura				Total		Observaciones
	4	3	2	1	Si	No	
Lee correctamente respetando los signos de puntuación.							
Lee correctamente respetando las reglas de ortografía.							
Identifica información específica en el texto.							
Utiliza la información del texto para desarrollar argumentos que requiera la actividad.							
Trabaja de manera colaborativa.							
Evidencia correctamente la actividad de cierre establecida.							
Mantiene estética en la presentación de sus tareas.							
Relaciona su aprendizaje con su entorno social.							
<b>Total</b>							

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

Valoración			
4 si (siempre)	3 si (casi siempre)	2 si (en ocasiones)	1 si (requiere apoyo adicional)

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

## GUÍA N.º 04

**Tiempo:** 40 minutos

**Tema:** El viejo Sultán

**Técnica dinámica:** ¿Cómo acaba tu obra?:

Una actividad genial con la que tus alumnos pondrán su creatividad e imaginación en práctica. Una vez leída su historia, será interesante proponer un final distinto. ¡Quizá ese final sea más interesante e increíble que el de la propia novela!

El docente deberá presentar la obra y leerla junto a sus estudiantes, pero antes debe suprimir el final, con la finalidad de poner a volar la imaginación y creatividad.



**Fuente:** <https://www.google.com/search?q=clasificacion+de+los+animales&tbm=isch&ved=2ahUK EwiBuZbhzd3tAhUEeDABHUmICaQQ2->

**Material para el docente:**

**Dado para las preguntas finales.**



**Fuente:** <https://www.google.com/search?q=dados+para+cuentos&tbm=isch&ved=2ahUKEwjytC2z N3tAhWLEVMKHY0ZBUMQ2->

**Objetivo:**

Interiorizar aprendizajes significativos a través de la lectura, para analizar hechos, situaciones, experiencias, dar solución a problemas, así como también relacionar el aprendizaje con los acontecimientos del entorno.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas del séptimo Año de Educación General Básica.

**Responsable:** Lic. Lizeth LLuglla

**Procesos:****Prelectura****Busca:**

- Analizar el gráfico.
- Contestar ¿Qué sabe sobre los perritos?
- ¿Tienes uno?
- ¿Cree que son amables?
- Inferir a cerca del contenido del texto.

**Lectura****Busca:**

- Leer respetando signos de puntuación.
- Tomar un tono de voz equilibrado.
- Buscar el significado de las palabras en el contexto.
- Dividir un texto en partes importantes.

**El viejo Sultán**

Un campesino tenía un perro muy fiel, llamado Sultán, que se había hecho viejo. Un día, estando el labrador con su mujer en la puerta de la casa, dijo:

- Mañana mataré al viejo Sultán, pues ya no sirve para nada.

La mujer, compadecida del fiel animal, respondió:

- Nos ha servido durante tantos años, siempre con tanta lealtad, que bien podríamos darle ahora el pan de limosna.

- ¡Qué dices, mujer! -replicó el campesino-. Si nos ha servido, tampoco le ha faltado su buena comida.

El pobre perro, al oír la conversación, se puso muy triste. Tenía en el bosque un buen amigo, el lobo, y se fue a verlo para contarle la suerte que le esperaba.

- Ánimo -le dijo el lobo-, yo te sacaré del apuro. Se me ha ocurrido una idea. Mañana, de madrugada, tu amo y su mujer saldrán a buscar hierba y tendrán que llevarse a su hijito. Mientras trabajan, dejan al niño a la sombra del vallado. Tú te pondrás a su lado, como para vigilarlo. Yo saldré del bosque y me lo llevaré. Tú simularás que sales en mí persecución. Entonces, yo soltaré al pequeño, y los padres, pensando que lo has salvado, no querrán hacerte daño.

Al perro le pareció bien el plan y las cosas discurrieron tal como habían sido planeadas. Cuando el viejo "Sultán le trajo al pequeñuelo sano y salvo, acariciando contentísimo al animal, le dijo:

- Nadie tocará un pelo de tu piel, y no te faltará el sustento mientras vivas. Mujer, ve a casa y prepárale a Sultán unas sopas de pan y le das una almohada de premio.

Y, desde aquel día, Sultán se dio una vida de príncipe.

Al poco tiempo acudió el lobo a visitarlo y a pedirle que le devolviera el favor, dejando que se llevara una oveja de su amo.

- Con eso no cuentas -le dijo el perro-; yo soy fiel a mi dueño.

El lobo pensó que no hablaba en serio, y, al llegar la noche, fue a robar una oveja; pero el campesino, a quien el leal Sultán había revelado los propósitos de la fiera, estaba al acecho, y le dio una paliza que no le dejó hueso sano. El lobo escapó con el rabo entre piernas; pero le gritó al perro:

- ¡Espera, mal amigo, me la vas a pagar!

A la mañana siguiente, el lobo envió al jabalí en busca del perro, con el encargo de citarlo en el bosque, para arreglar sus diferencias. El pobre Sultán no encontró más auxiliar que un gato que sólo tenía tres patas, y, mientras se dirigían a la cita, el pobre minino tenía que andar a saltos, enderezando el rabo cada vez, del dolor que aquel ejercicio le causaba.

El viejo Sultán El lobo y el jabalí estaban ya en el lugar convenido, aguardando al perro. Pero, al verlo de lejos, creyeron que blandía un sable, pues tal les pareció la cola enhiesta del gato. En cuanto a éste, que avanzaba a saltos sobre sus tres patas, pensaron que cada vez cogía una piedra para arrojársela después.

A los dos compinches les entró miedo; el jabalí se escurrió entre la maleza, y el lobo se encaramó a un árbol. Al llegar el perro y el gato se extrañó de no ver a nadie. Pero el jabalí no había podido ocultarse del todo entre las matas y le salían las orejas. El gato, al dirigir en torno una cautelosa mirada, vio algo que se movía y, pensando que era un ratón, pegó un brinco y mordió con toda su fuerza. El jabalí echó a correr chillando desaforadamente y gritando:

- ¡El culpable está en el árbol!

Gato y perro levantaron la mirada y descubrieron al lobo, que, avergonzado de haberse comportado tan cobardemente, hizo las paces con Sultán.

### **Poslectura.**

#### **Busca:**

- Identificar elementos explícitos del texto.
- Hacer preguntas sobre el cuento.
- Ubicarse en el ambiente, personajes y conflicto.
- Organizar el orden del relato e imaginar un final alternativo de manera silenciosa

**Actividad de cierre:**

**Nombre:**

**Grado:**

**Área:**

- Crear un final alternativo.
- **Contestar:**

¿Alguna vez has hecho algo arriesgado por ayudar a un amigo? **Escribe tu historia.**

**(nivel crítico valorativo)**

- Dibuja una escena del cuento puede ser la que más te gustó.



*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

## Registro individual

**Nombre del estudiante:**

Aspectos	Avance en el proceso de lectura				Total		Observaciones
	4	3	2	1	Si	No	
Lee correctamente respetando los signos de puntuación.							
Lee correctamente respetando las reglas de ortografía.							
Identifica información específica en el texto.							
Utiliza la información del texto para desarrollar argumentos que requiera la actividad.							
Trabaja de manera colaborativa.							
Evidencia correctamente la actividad de cierre establecida.							
Mantiene estética en la presentación de sus tareas.							
Relaciona su aprendizaje con su entorno social.							
<b>Total</b>							

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

Valoración			
4 si (siempre)	3 si (casi siempre)	2 si (en ocasiones)	1 si (requiere apoyo adicional)

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

## Guía N.º 05

**Tiempo:** 40 minutos

**Tema:** Clasificación de los animales según su estructura.

**Técnica dinámica:**

- Lee como marciano.
- El subrayado.

Este es el juego. Eres un marciano. Llegas al planeta Tierra y nunca has visto un libro en tu vida. Obsérvalo. ¿Qué es eso? Juega a pensar que estás frente a un objeto extraño. Míralo por todas partes. ¿Para qué servirá? ¿Cómo podrías usarlo? ¿A qué huele? ¿Qué textura tiene? ¿Sabe a algo? Ábrelo. Mira cómo funciona. ¿Escuchas algo si pegas una oreja a la portada? ¿A qué suenan sus hojas cuando las frotas entre sí? Intenta decodificarlo.



**Fuente:** <https://www.google.com/search?q=marciano+con+libreos+&tbm=isch&ved=2ahUKEwjQPtzN3tAhWHbDABHWxPBxEQ2->

Eres un marciano y no sabes leer el lenguaje de ese libro, pero ¿qué te dice? ¿Qué ves si lo ves de cabeza? ¿Entiendes algún mensaje? ¿Reconoces alguna figura? Luego explícales a todos –en marciano, claro– lo que acabas de descubrir y para qué sirve.

**Objetivo:**

Interiorizar aprendizajes significativos a través de la lectura, para analizar hechos, situaciones, experiencias, dar solución a problemas, así como también relacionar el aprendizaje con los acontecimientos del entorno.

**Beneficiarios:** Docentes, niños y niñas del séptimo Año de Educación General Básica.

**Responsable:** Lic. Lizeth LLuglla

**Procesos:**

**Prelectura**

**Busca:**

- Analizar el gráfico.
- Contestar ¿Qué sabes de los animales?
- Menciona un animal que conozcas
- Inferir acerca del contenido del texto.

**Lectura**

**Busca:**

- Leer respetando signos de puntuación.
- Tomar un tono de voz equilibrado.
- Buscar el significado de las palabras en el contexto.
- Dividir un texto en partes importantes.

**Clasificación de los animales según su estructura**

**Vertebrados**

Los animales vertebrados son aquellos que tienen huesos y columna vertebral. El cuerpo de los vertebrados está formado por cabeza, tronco y extremidades. **Entre estos se encuentran:**

**Mamíferos:** los mamíferos son animales vertebrados, al igual que los anfibios, los reptiles, las aves y los peces. A simple vista se diferencian de estos otros animales al tener los mamíferos pelos en la superficie del cuerpo. En la mayoría de las especies de mamíferos, no en todas, las hembras poseen mamas por las que sale la leche con que alimentan a sus crías.



*Fuente: <https://www.google.com/search?q=clasificacion+de+los+animales&tbm=isch&ved=2ahUK EwiBuZbhzd3tAhUEeDABHUmICaQQ2->*

**Aves:** son animales vertebrados, de sangre caliente, que caminan, saltan o se mantienen sólo sobre las extremidades posteriores, mientras que las extremidades anteriores están modificadas como alas que, al igual que muchas otras características anatómicas únicas, son adaptaciones para volar, aunque no todas vuelan. Tienen el cuerpo recubierto de plumas. y, las aves actuales, un pico córneo sin dientes. Para reproducirse ponen huevos, que incuban hasta la eclosión.



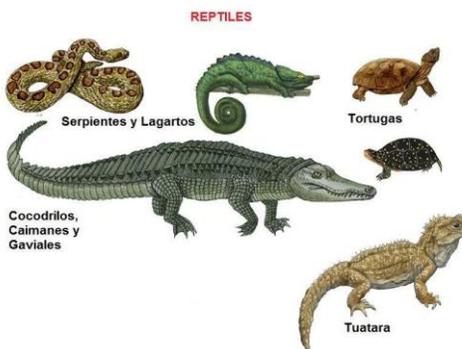
*Fuente: <https://www.google.com/search?q=clasificacion+de+los+animales&tbm=isch&ved=2ahUK EwiBuZbhzd3tAhUEeDABHUmICaQQ2->*

**Peces:** los peces son animales vertebrados acuáticos, recubiertos en su mayoría de escamas y dotados de aletas, que permiten su desplazamiento en el medio acuático, y branquias, con las que **captan el oxígeno disuelto en el agua.**



*Fuente: <https://www.google.com/search?q=clasificacion+de+los+animales&tbm=isch&ved=2ahUK EwiBuZbhzd3tAhUEeDABHUmICaQQ2->*

**Reptiles:** los reptiles son animales vertebrados. Se estima que hace unos 310 millones de años descendieron de los anfibios, pero no de los anfibios modernos de hoy en día sino otros anfibios que vivían en la tierra en aquellos tiempos. Con el transcurso del tiempo los mamíferos y las aves surgieron de los reptiles. Las siete mil especies de reptiles que viven hoy en día se clasifican en cuatro grupos básicos. Estos grupos son: lagartos y serpientes, cocodrilos, tortugas y tuátaras.



*Fuente: <https://www.google.com/search?q=clasificacion+de+los+animales&tbm=isch&ved=2ahUK EwiBuZbhzd3tAhUEeDABHUmICaQQ2->*

### **Poslectura.**

#### **Busca:**

- Identificar elementos explícitos del texto.
- Subrayar las ideas principales.

- Organizar: título, subtítulo, ideas principales y secundarias del texto.
- Preguntas y respuestas acerca del tema.

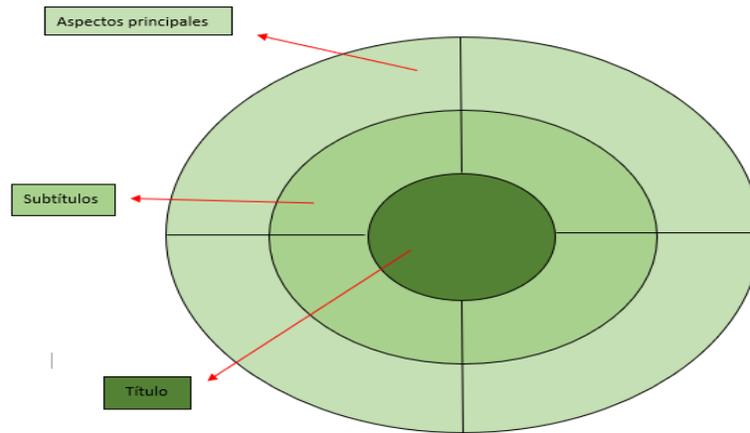
**Actividad de cierre:**

**Nombre:**

**Grado:**

**Área:**

- Realizar el siguiente organizador grafico “mándala”. Fuera de él pondremos gráficos relacionados con el tema



*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

## Registro individual

**Nombre del estudiante:**

Aspectos	Avance en el proceso de lectura				Total		Observaciones
	4	3	2	1	Si	No	
Lee correctamente respetando los signos de puntuación.							
Lee correctamente respetando las reglas de ortografía.							
Identifica información específica en el texto.							
Utiliza la información del texto para desarrollar argumentos que requiera la actividad.							
Trabaja de manera colaborativa.							
Evidencia correctamente la actividad de cierre establecida.							
Mantiene estética en la presentación de sus tareas.							
Relaciona su aprendizaje con su entorno social.							
<b>Total</b>							

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

Valoración			
4 si (siempre)	3 si (casi siempre)	2 si (en ocasiones)	1 si (requiere apoyo adicional)

*Elaborado por: Lizeth Lluglla.*

### **2.4.3 Premisas para su implementación**

Como es indicado las guías didácticas, buscan trascender en el ámbito educativo dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, con actividades creativas, combinadas en la aplicación de las áreas integradas, para esto deberíamos trabajar de manera constante del tal modo que este hábito didáctico se mantenga tanto en estudiantes como en los docentes.

Se puede deducir que la aplicación de las guías didácticas sirve para desarrollar en los niños y niñas cualidades como creatividad, imaginación, retención y atención enfocada a la realidad de currículo en los temas de aprendizaje, con este fin positivo para la educación se informará la aplicación de la propuesta a la autoridad de la institución con el afán de aprobar y aplicar esta propuesta con los estudiantes, esta sirva de impacto positivo en la formación académica.

Del mismo modo se buscará especialistas que validen la propuesta para su posterior aplicación, estos pueden ser docentes de tercer y cuarto nivel, ya sean internos a la Universidad Técnica de Cotopaxi o externos a la misma.

Además, se aplicará las diferentes guías didácticas de manera virtual a los estudiantes de séptimo Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Palomino Flores, considerando la nueva realidad que el mundo entero atraviesa por consecuencia de la pandemia Covid-19.

Para implementar las premisas se ha realizado el siguiente cronograma de trabajo:

## CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

*Tabla 3: Cronograma de aplicación de la propuesta*

Objetivo de la implementación	Aplicación de la propuesta a través de las clases	Número de estudiante	Fecha	Tiempo	Responsables
Comprobar la efectividad de la propuesta en la práctica docente-estudiante.	Guía 01 Tema: El fósil.	15	Martes 06/10/2020	10:20 am 11:00 am	Docente Estudiantes
	Guía 02 Tema: La aerodinámica.	15	Martes 13/10/2020	10:20 am 11:00 am	Docente Estudiante
	Guía 03 Tema: Partes de un volcán.	15	Martes 20/10/2020	10:20 am 11:00 am	Docente Estudiante
	Guía 04 Tema: El viejo sultán.	15	Martes 27/10/2020	10:20 am 11:00 am	Docente Estudiante
	Guía 05 Tema: Clasificación de los animales por su estructura	15	Martes 03/11/2020	10:20 am 11:00 am	Docente estudiante

*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

## 2.5 Conclusiones Capítulo II:

- La guía de estrategias didácticas para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje cumple con todos los requisitos técnicos y pedagógicos necesarios para el proceso educativo.
- La presente guía de estrategias didácticas está enfocada en mejorar el proceso de la lectura, la misma ayudará a que el trabajo en el aula sea llevadero y significativo.
- Se pretende con esta guía didáctica ayudar al docente a visualizar una idea diferente para ejecutar estrategias durante el proceso de leer, así como también a los estudiantes motivarlos, con el afán de aprender y que esta actividad se convierta en un acto de diversión educativa además atraer en ellos la curiosidad y la construcción del aprendizaje.
- Este trabajo esta detallado minuciosamente, esperando ayude a acercarnos a un solo propósito, leer para crecer como individuo y ser útil ante la sociedad, con la visión de romper mitos acerca de la lectura como una actividad a ser calificada, no obstante, lo que se quiere es que el estudiante reconozca que la lectura es una fuente de aprendizaje que está al alcance de todos.
- El éxito y los fracasos del educando están relacionados de una u otra manera con el espacio didáctico que se genera en el aula de clases, por lo tanto, esta guía ayudará a que los estudiantes mejoren los estándares de lecturas, esto se llevará a cabo con ayuda de nosotros como educadores ya que somos parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La nueva modalidad pretende alcanzar aprendizajes para la vida, mediante la aplicación metodología didáctica, siendo esta motivadora para alcanzar objetivos reales.

## **Capítulo III: Aplicación Y/O Validación De La Propuesta**

### **3.1. Evaluación de expertos**

Con la intención de obtener la validación de la propuesta contenida en el capítulo II se tomó en cuenta la participación de los expertos en educación, profesionales que por su experiencia son capaces de abalizar la propuesta presentada en el informe.

Se ha utilizado el instrumento de validación con parámetros determinados que ayuden a verificar su fundamentación, estructura interna, importancia, aplicabilidad y su valoración integral; los indicadores de evaluación de cada criterio fueron: “excelente, muy bien, bien e insuficiente.” En esta validación se contó con los siguientes expertos:

El Magister en Educación Básica, Tubón Escobar Fernando Javier, docente de la Unidad Educativa Gabriel Urbina, con cédula de identidad 180409356-3 con siete años de experiencia valoró con Excelente la propuesta presentada considerando que el planteamiento y organización de la propuesta es apropiado y cumple con criterios acordes al tema, su organización y estructura se encuentra en orden, el vocabulario es el adecuado para su entendimiento, es original ya que existen técnicas dinámicas-didácticas que rompen esquemas tradicionales dentro del proceso educativo . recomienda que estas actividades sean puestas a disposición de todo el personal docente para su utilización.

De la misma manera; El Doctor en Ciencias Pedagógicas, PhD. Velázquez Manuel Ricardo, docente de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, con treinta años de experiencia valoró como Excelente la propuesta presentada considerando que el

planteamiento y organización es apropiada y cumple con los criterios acordes al tema, su organización y estructura se encuentra en orden, así también menciona que el vocabulario es el adecuado y las instrucciones que establece la hoja de trabajo, con énfasis menciona que la originalidad es parte muy notoria en las técnicas didácticas. Él recomienda declarar el objetivo de cada guía en función de los beneficiarios directos a los que favorece la aplicación de la propuesta

Finalmente; el PhD. en Ciencias Pedagógicas, Mendoza Pérez Melquiades, Director Académico en la Universidad Técnica de Cotopaxi, con treinta y cuatro años de experiencia valoró como Muy Buena a la propuesta presentada considerando que el planteamiento y organización es apropiada y cumple con los criterios acorde al tema, su organización y estructura se encuentran en orden, así como también menciona que el vocabulario está enmarcado dentro de la edad y año de educación básica. Él recomienda que se incorpore la metodología que la sustenta.

### **3.2. Evaluación de usuarios.**

La acción que se propone para construir una alternativa eficaz para dar solución a los múltiples problemas que presenta la utilización de la didáctica en la lectura para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. En tal virtud cada procedimiento está basado con el fin de aplicarlos correctamente dentro de la planificación micro curricular.

Dentro de la institución se tomó en cuenta a 4 docentes que trabajan con los niños y niñas de séptimo Año de Educación Básica esta recopilación de usuarios se llevó a cabo por los siguientes aspectos: El cargo que ocupa, el nivel de preparación académica, su carga horaria, administración educativa, años de experiencia, calidad educativa, calidad personal, su disposición de compromiso.

Para la valoración de esta propuesta se pondrá a consideración los cambios que los estudiantes han generado después de la aplicación de la “Guía de estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje”. Para ello se remite un oficio donde la directora de la Institución autoriza la aplicación de la propuesta.

El instrumento para la validación de usuarios consta de criterios que ayuden a verificar su fundamentación, estructura interna, importancia, aplicabilidad y su valoración integral; los indicadores de evaluación de cada criterio fueron: “excelente, muy bien, bien e insuficiente.”

El equipo de trabajo está conformado por la autoridad de Unidad Educativa Palomino Flores la Lic. Bernardita Peñafiel, siendo docente de Ciencias Naturales con número de cédula 180204871-8 con treinta y cinco años de experiencia valoró como Excelente la propuesta, ya que su estructura, contenido y presentación esta articulada a los contenidos y resultados que se espera dentro de la formación académica.

Así mismo el Lic. Klever Astudillo, docente de Lengua y Literatura con cédula de identidad 180182167-7, con treinta y tres años de experiencia dentro del campo educativo valoró como Excelente la propuesta ya que la estructura, contenido y evaluación están acorde a los parámetros dentro del currículo y la didáctica de las guías son interesantes para ser aplicadas dentro de un proceso de aprendizaje. Él recomienda que estas guías sean adaptadas a las fichas emitidas por el Ministerio acorde a la nueva normalidad.

La Lic. Glenda Flores, docente de Estudios Sociales con cédula de identidad 180339109-1 con diecisiete años de experiencia valoró la propuesta como excelente, ella mantiene que la estructura, el contenido y la evaluación están acorde, así como también la originalidad de las técnicas didácticas son de gran motivación para los estudiantes. Ella recomienda que se aplique de manera correcta para establecer las diferencias que se generen en los niños al momento de leer y aprender.

Por último, el Lic. Javier Guato, docente de Educación Cultural y Artística con cédula de identidad 180481753-9 con cuatro años de experiencia valoró como Excelente la propuesta el manifiesta que acorde a la creatividad que generan las técnicas didácticas en los estudiantes esta propuesta tendrá gran acogida para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, así también el contenido es llamativo e interesante, las actividades de cierre son bastante ordenadas y mantienen la atención activa para su realización.

### **3.3. Evaluación de impactos o resultados.**

Se ejecutó un taller virtual de socialización de la propuesta “Guía de estrategias didácticas para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza- aprendizaje”, dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Palomino Flores” que trabajan con séptimo A.E.G.B, con la finalidad de presentar la importancia, estructura y los horarios de ejecución para la propuesta, teniendo gran acogida y colaboración de los compañeros de trabajo.

Al finalizar el taller se compartió la propuesta a cada docente para su respectivo análisis de manera más detallada, procedido a este acto se entregó también el instrumento para la validación de expertos y usuarios, siendo esta implementada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La Propuesta presentada en la presente investigación alcanzó los resultados deseados ya que cumplió con el objetivo planteado: Fortalecer las capacidades de la atención, retención e imaginación en la lectura, por medio de la aplicación de las guías didácticas y de esta manera contribuir al aprendizaje significativo de los niños/as de séptimo de la unidad educativa Palomino Flores.

La evidencia que los resultados arrojaron en el diagnostico fueron intermedios y bajos, al finalizar la aplicación de la guía en mención, los resultados intercalaron a altos estándares de mejoramiento, esto nos lleva a la reflexión de que como axioma la propuesta utilizada desarrollo en los estudiantes el mejoramiento voluntario para leer e interpretar las diferentes lecturas, acarreando con esto una gran responsabilidad para realizar las tareas de manera correcta y ordenada; se evidencia que la escritura (ortografía y caligrafía )a mejorado notoriamente así también la presentación de tareas las hacen estéticamente presentables, sin duda alguna la pronunciación de palabras largas han mejorado y por ende la lectura a cambiado, su léxico fluido al momento de participar de manera oral en clase.

### 3.4. Resultados de la propuesta

Se puede deducir que la propuesta arrojó resultados significativos presentados a continuación.

#### CUADRO COMPARATIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

*Tabla4. Cuadro comparativo de la ficha de observación*

Número	Estudiantes antes de la aplicación de la propuesta	Estudiantes después de la aplicación de la propuesta
1	El <b>33%</b> de los estudiantes lee por gusto.	La mayoría de los estudiantes lee bajo motivación individual y voluntaria.
3	El <b>40%</b> de los estudiantes lee motivado los artículos presentados en clase.	Un gran porcentaje de estudiantes logra mantener su atención con los contenidos presentado en clase.
2	El <b>33%</b> de los estudiantes realiza resúmenes de manera didáctica junto a su maestra.	La mayoría de los estudiantes trabajan activamente al momento de hacer resumen en clase.
4	El <b>34%</b> de los estudiantes recuerda las vivencias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.	La gran mayoría de los estudiantes recuerda y genera nuevas vivencias dentro del proceso educativo.
5	El <b>20%</b> de los estudiantes alista sus materiales para trabajar.	La mayoría de los estudiantes genera interés por conseguir los materiales que se va a utilizar en la clase.
6	El <b>45%</b> de los estudiantes comenta sobre lo que aprendió en la lectura	Los estudiantes en su totalidad logran comentar sobre las ideas que generó la lectura.
7	Solo al <b>20%</b> de los estudiantes les gusta el material con el que trabaja el docente.	La mayoría de los estudiantes se sienten atraídos por el material utilizado para la lectura.

<b>8</b>	Solo el <b>20%</b> de los estudiantes logra entender lo que la lectura transmite.	La mayoría de los estudiantes logran entender las ideas principales del texto.
<b>9</b>	El <b>67%</b> de los estudiantes sigue las normas para un clima de aula satisfactorio.	En su totalidad los estudiantes cumplen las normas adecuadas para un excelente clima de aula.
<b>10</b>	El <b>33%</b> de los estudiantes consigue sentirse a gusto con las actividades que realiza después de la lectura.	La mayoría de los estudiantes presenta actividades de cierre de manera correcta y ordenada de tal manera encontraron el sentido de plasmar sus saberes nuevos.

*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

### **3.5. Conclusiones del Capítulo III**

- La apreciación integral de la aplicación de la propuesta y el trabajo investigativo realizado permite afirmar que la guía de estrategias didácticas de la lectura, sea considerada como una alternativa eficaz para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- De acuerdo con los estándares calificados por los expertos y usuarios se considera necesaria la aplicación correcta y continua de esta Guía para fortalecer la lectura como fuente de aprendizaje en el proceso educativo, en el presente año lectivo y los venideros.

### **Conclusiones generales**

- Se evidencio un bajo porcentaje de aplicación de los docentes en cuanto a los pilares fundamentales en la didáctica de la lectura para fortalecer y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se pudo demostrar que el aplicar la didáctica adecuada en el proceso de la lectura ayuda a generar varias responsabilidades en los estudiantes, sean objetivas o subjetivas.
- Se detectó que ciertos estudiantes desarrollaron nuevas fortalezas que indirectamente la lectura trajo para ellos (gustos específicos, recolección de textos para una biblioteca propia, etc.), siendo estas las que generaron relevancia a la aplicación.
- Se evidenció que la didáctica es la herramienta que fortalece el proceso educativo, esta genera atención, participación activa del estudiante, de tal manera que la utilización de este debe adherida al sistema de educación que la Institución haya adoptado.

### **Recomendaciones**

- El docente debe ser el mediador del aprendizaje y adoptar la didáctica como herramienta principal que orientar cualquier aprendizaje, desarrollar destrezas, capacidades y conocimientos y sobre todo llevarlos a su realidad social.
- El material que se utilice como recurso, debe ser didáctico enfocado a las necesidades y curiosidad de cada estudiante, de esta manera se mantendrá motivado durante todo el proceso educativo.
- Se recurra a estrategias didácticas originales; es decir fuera de la rutina de esta manera los estudiantes podrán adquirir insinúo de creatividad, haciendo estos cambios relevantes dentro de su formación estudiantil.
- Se aplique la propuesta constantemente en los estudiantes ya que quedó demostrada su eficiencia dentro del proceso educativo.

### **Referencias bibliográficas.**

- Alonzo, A. (2015). Metodología. Conceptos. Distrito Capital, Venezuela: CNNR
- Abbagnano, G. (2000). Didáctica, Didácticas relevantes. Francia: Didáctica de la historia, 63-98.
- Amartya, S. (2003). Didáctica para la enseñanza. Repositorio UNAP
- Barboza, (2012). Estrategias lectoras leer para aprender. Buenos Aires, Argentina: Centro de Investigación Nacional, 36.
- CEPAL (2016). Didáctica de la literatura. Comisión Económica para América Latina y el Caribe
- Chávez, R. (1940). Teoría de ensayo error. Bogotá, Colombia: Ed Ramirez.
- Coll, H. (1987). Técnicas de la lectura. United States: SOL td, 89.
- Coll, G. (2013). Estrategias de la lectura . En Solé, Estrategias de la lectura.Barcelona: Graó, 13.
- Comenio, J. (2000). Didácticas. Madrid, España: Didactick.
- Constitución de la República (2008). Referente a la educacion art. 3. Quito, Ecuador.
- Currículo Educación Inicial (2014). Quito, Ecuador.
- Freinet, F. (1996). Que es la pedagogía. Lima, Perú: CICAP.
- Freire, P. (1958). La pedagogía del oprimido. Brasialia, Brasil: Pedagos.
- Gardner, H. (1987). Teoría. Toulouse, Francia: Ed. Carlio.
- Gardner, J. (s.f.). Teoría de la Educación. Trinidad, Cuba, ROSE.
- Gepart, R. (2015). Lectura. Ed. Riding, 69.
- Giroux. (2006). La pedagogía aportes. México, México: Nacionaldes.
- Guanipa, J. (2000). Pedagogía en Grecia. Rosario, Argentina: Luz de la Pedagogía.
- Guillermo, O. (2012). La teoría de la experiencia. Barcelona, España: FahrenHouse.

- Gutiérrez, E. (2012). Leer para conocer de la historia. Instituto Académico, 74.
- Gutierrez, N. (2016). Lectura como proceso desarrollador del aprendizaje. Madrid, España: Castilla, 54.
- Hector, N. (1996). Pedagogía en la historia. Lima, Perú: Pedagogía.
- Herbart, Y. (2000). La didáctica. En Herbart, La didáctica en la historia. Brasil: 32-42.
- Imideo, S. (1998). Lectura en la historia. Informes para los docentes, 56.
- Jairo, R. (2013). Conceptos básicos de la pedagogía. R. Jairo, Brasil: Pedagogía, 37.
- La Constitución de la República del Ecuador (2008). Constitución, Referéndum Académico. Quito, Ecuador.
- Lancaster, K. (1998). Métodos de la lectura. Analiza la Historia de la lectura. Venezuela: Redhecs, 34.
- Martínez, J. (2010). Metodología. España: CUIS, p.49.
- Medina, N. (2009). Didáctica de las escuelas, didáctica para el mundo. Santiago, Chile: COMESTIANO, 89.
- Mena, S. (2015). Metodología. Métodos y conceptos. Asunción, Paraguay, 25.
- Narvaez, A. (1996). Pedagogía. Francia.
- Naval, H. (2015). Teorías del aprendizaje, teorías y su origen. España.
- Parada, A. (2017). Historia de la Lectura, Origen de la lectura. Buenos Aires: ISSN, 137.
- Plan Nacional de (2021). Plan toda una vida. Ecuador, 53.
- Prada, G. (2000). Lectura, leer para conocer. Chile: Auditorio Nacional, 12.
- Rogers, C. (2014). Teorías relevantes. Francia: TEORies.
- Rovira, S. (2010). Metodología. La metodología en la lectura. Ed. Ponciano, 185.
- Ruiz, R. (2012). Learning by doing. Castilla, España: Teorías.

- Sanchez, A. (2014). Técnicas de Lectura. Mar del plata, 7.
- Sedano, C. (2015). La lectura. Leer y leer. Bogotá, Colombia: 96.
- Segovia, N. (2012). Técnicas de la lectura. leer para aprender, 52.
- Serrano, P. (2002). Pedagogía social. Sevilla, España: Revista interuniversitaria.
- Solé, C. (2015). El reto de la lectura. Barcelona: Not,36.
- Stanislas, E. (1997). Lectura contemporánea. Lecturas a través de autores. Colombia: UNECE, 58.
- Valls, R. (1990). Lectura para la educación. Leer, 45.
- Velazques, C. (2015). Leer para aprender. Lecturas contemporáneas. Dialus, 3(4), 07.
- Wenger, J. (2015). Teorías. Italia: Teorías significativas.

## Anexos

**Anexo 01:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Palomino Flores.

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### Dirección de Posgrado

Encuesta dirigida a los Representantes legales de la Unidad Educativa “Palomino Flores” de la parroquia Ulba, Cantón Baños de Agua Santa.

**Objetivo:** Diagnosticar las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje didáctico de la lectura.

**Indicaciones:** marque con una X la opción que considere conveniente.

1. ¿Considera que es importante incluir diferentes técnicas didácticas para la lectura en el proceso de aprendizaje?

Siempre	A veces	Nunca

2. ¿Utiliza lecturas que no están en el texto como recurso para motivar el interés por leer?

Siempre	A veces	Nunca

3. ¿En el proceso de leer encuentra sus estudiantes motivados?

Siempre	A veces	Nunca

4. ¿Considera que sus estudiantes reciben ayuda en casa, para la realización de tareas enviadas?

Siempre	A veces	Nunca

5. ¿Planifica sus clases de lectura dentro del proceso de enseñanza?

Siempre	A veces	Nunca

6. ¿Durante la clase, la comunicación docente-estudiante es activa?

Siempre	A veces	Nunca

7. ¿Utiliza material didáctico para motivar el proceso de análisis en las diferentes lecturas?

Siempre	A veces	Nunca

8. ¿Cuenta con la colaboración del representante legal en cuanto a la dotación de material de trabajo para su representado?

Siempre	A veces	Nunca

9. ¿Ofrece a sus estudiantes un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura?

Siempre	A veces	Nunca

10. ¿Las actividades que usted realiza luego de la lectura les permiten a sus estudiantes alcanzar un nivel de comprensión?

Siempre	A veces	Nunca

*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Se agradece su colaboración**

**Anexo 02:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Palomino Flores.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**Dirección de Posgrado**

Encuesta dirigida a los Representantes legales de la Unidad Educativa “Palomino Flores” de la parroquia Ulba, Cantón Baños de Agua Santa.

**Objetivo:** Diagnosticar las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje didáctico de la lectura.

**Indicaciones:** marque con una X la opción que considere conveniente.

1. ¿Qué tan seguido hace resúmenes con su docente?

Siempre	A veces	Nunca

2. ¿Lee con su docente contenidos que no estén del texto, como por ejemplo artículos del internet, historias, cuentos, noticias del periódico, etc.?

Siempre	A veces	Nunca

3. ¿Le gusta leer?

Siempre	A veces	Nunca

4. ¿Le gusta revisar sus materiales de trabajo escolar antes de iniciar a tus labores académicas?

Siempre	A veces	Nunca

5. ¿Los medios que su docente utiliza para enseñarle, provoca en usted, que aprendas?

Siempre	A veces	Nunca

6. ¿Participa en clases con algún comentario sobre las lecturas que está aprendiendo?

Siempre	A veces	Nunca

7. ¿Su docente realiza material interesante para sus clases?

Siempre	A veces	Nunca

8. ¿Cuándo su docente le pide materiales para trabajar en clase, los lleva con usted?

Siempre	A veces	Nunca

9. ¿Sigues las normas de comportamiento adecuado, dentro de tu aula?

Siempre	A veces	Nunca

10. ¿Después de leer con su docente, realiza actividades para llegar a la comprensión, estas pueden ser contestar preguntas, hacer resumen hablado, organizadores gráficos, etc.?

Siempre	A veces	Nunca

*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Se agradece su colaboración**

**Anexo 03:** Encuestas a los representantes legales de la Unidad Educativa Palomino Flores

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**Dirección de Posgrado**

Encuesta dirigida a los Representantes legales de la Unidad Educativa “Palomino Flores” de la parroquia Ulba, Cantón Baños de Agua Santa.

**Objetivo:** Diagnosticar las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje didáctico de la lectura.

**Indicaciones:** marque con una X la opción que considere conveniente.

1. ¿Su niño o niña comenta sobre las lecturas que realiza en la escuela?

Siempre	A veces	Nunca

2. ¿Ayuda a su niño o niña en las tareas enviadas por el docente a casa?

Siempre	A veces	Nunca

3. ¿Se ha acercado a la institución educativa a preguntar sobre el rendimiento de su niño o niña?

Siempre	A veces	Nunca

4. ¿Genera un tiempo dentro de su hogar para fomentar la practica en la lectura ya sea en el periódico, cuentos antes de dormir, etc.?

Siempre	A veces	Nunca

5. ¿Envía a su niño o niña los materiales necesarios para trabajar en clase?

Siempre	A veces	Nunca

6. ¿Le gusta a su niño o niña leer en casa?

Siempre	A veces	Nunca

7. ¿Cuándo su niño o niña está realizando las tareas Ud. Observa que utiliza el subrayado u otras maneras para identificar las ideas importantes?

Siempre	A veces	Nunca

*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Anexo 04:** Instrumento de validación de expertos.

**CRITERIO DE EXPERTOS**

Aspectos	Expertos			MODA	MEDIA
	1	2	3		
	Años de experiencia				
	7 años	30 años	34 años		
	Títulos académicos				
	Licenciado en Educación Básica.	Licenciado en Educación	Lic. idioma Ruso y Literatura		
	Máster en Educación	Doctor en Ciencias Pedagógicas, PhD	Lic. Pedagogía-Psicología Máster en Educación PhD. En Ciencias Pedagógicas		
Evaluación de los Especialistas o Usuarios					
I	5	5	4	5	4.6
II	4	5	5	5	4.6
III	5	5	5	5	5
IV	5	4	4	4	4.3
V	5	5	4	5	4.6
<b>MODA</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>Moda Integral</b>	<b>5</b>
<b>MEDIA</b>	<b>4.8</b>	<b>4.8</b>	<b>4.4</b>	<b>4.6</b>	<b>Media. Integral</b>

*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Anexo 05:** Instrumento de validación de usuarios.

**CRITERIO DE USUARIOS**

Aspectos	Usuarios				MODA	MEDIA
	1	2	3	4		
	Años de experiencia					
	Años	Años	Años	Años		
	35	28	17	22		
	Títulos académicos					
	Lic. Ciencias de la Educación					
Evaluación de los Especialistas o Usuarios						
I	5	5	4	5	5	
II	5	5	5	5	5	
III	5	5	5	5	5	
IV	5	5	5	5	5	
V	5	5	5	5	5	
<b>MODA</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Moda Integral</b>	<b>5</b>	
<b>MEDIA</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Media. Integral</b>	

*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Anexo 06:** Certificado de haber aplicado la propuesta en la Unidad Educativa Palomino Flores.



**UN Baños de Agua Santa-Parroquia Ulba**  
UNIDAD EDUCATIVA "PALOMINO FLORES"  
Email: ue.palominoflores@gmail.com - Teléfono 032776025

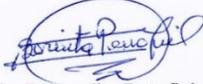
Yo, Lic. Bernardita Peñafiel C.I. 1802048718

Líder encargado de la Unidad Educativa "Palomino Flores" con Código AMIE 18H00366

**CERTIFICO QUE:**

La Licenciada Lluglla Silva Lizeth Alexandra con C.I 160084119-9 estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi y docente de la Institución antes mencionada, ha aplicado la "Guía de estrategias didácticas para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza -aprendizaje", lo cual he sido testigo del fiel cumplimiento del desarrollo de dicha guía.

Es todo cuanto puedo certificar aceptando y asumiendo la responsabilidad de este documento y permitiendo que la interesada hiciera uso según creyera conveniente.

  
Lic. Bernardita Peñafiel  
C.I. 1802048718



**LÍDER DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PALOMINO FLORES"**

*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Anexo 06:** Tabla de resultados del antes y después de la aplicación de la Guía de estrategias Didácticas para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

<b>RESULTADOS DEL ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE</b>			
<b>Antes</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Después</b>	<b>Porcentaje</b>
Lee correctamente respetando los signos de puntuación.	<b>36%</b>	Lee correctamente respetando los signos de puntuación.	<b>81%</b>
Lee correctamente respetando las reglas de ortografía.	<b>45%</b>	Lee correctamente respetando las reglas de ortografía.	<b>74%</b>
Identifica información específica en el texto.	<b>23%</b>	Identifica información específica en el texto.	<b>88%</b>
Utiliza la información del texto para desarrollar argumentos que requiera la actividad.	<b>33%</b>	Utiliza la información del texto para desarrollar argumentos que requiera la actividad.	<b>98%</b>
Trabaja de manera colaborativa.	<b>67%</b>	Trabaja de manera colaborativa.	<b>90%</b>
Evidencia correctamente la actividad de cierre establecida.	<b>25%</b>	Evidencia correctamente la actividad de cierre establecida.	<b>85%</b>
Mantiene estética en la presentación de sus tareas.	<b>30%</b>	Mantiene estética en la presentación de sus tareas.	<b>75%</b>
Relaciona su aprendizaje con su entorno social.	<b>50%</b>	Relaciona su aprendizaje con su entorno social.	<b>100%</b>

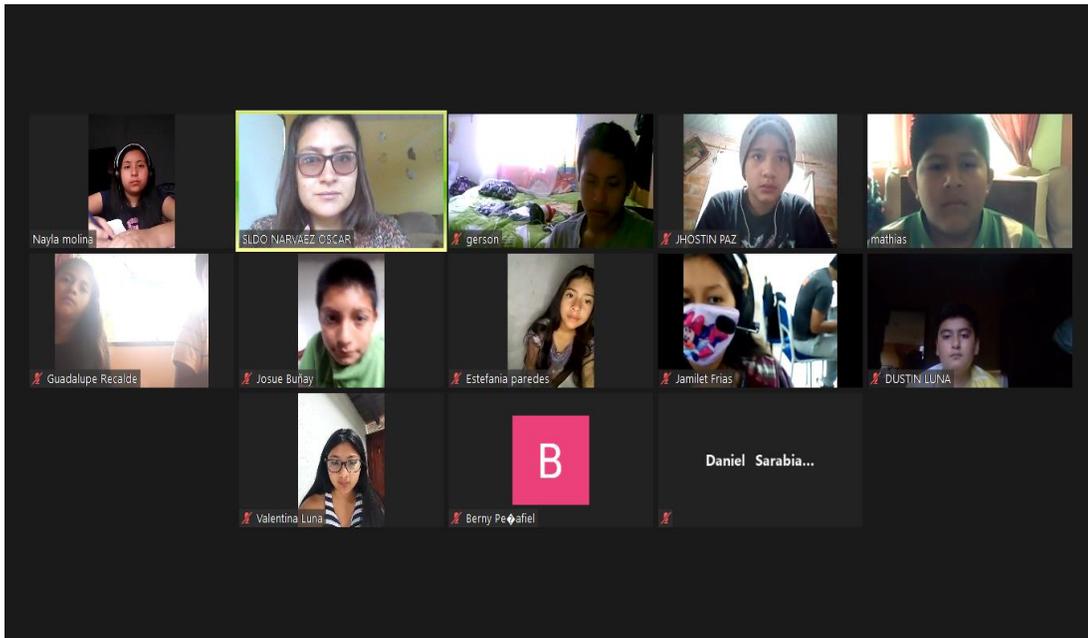
*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Anexo 07:** Taller de socialización de la Propuesta a los docentes de la Unidad Educativa Palomino Flores.



*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Anexo 08: Encuentro virtual.**



*Elaborado por: Lizeth Lluglla*

**Anexo 09:** Actividad de cierre “los fósiles son recuerdos del pasado”

Unidad Educativa “Palomino Flores”

Nombre: Matias Barraquel

Grado: 7<sup>mo</sup>

Tema: Los fósiles son recuerdos del pasado

Actividad de cierre

Organizar las ideas principales y secundarias en el siguiente organizador gráfico.

Los fósiles son recuerdos del pasado

Son animales que ya han muerto y sus huesos quedan dibujados en la arena

Existen fósiles de animales, conchas, dientes y huesos

Existen huesos, huellas de enormes y antiguos seres

Wes Linster a sus 14 años descubrió el esqueleto fosilizado de un dinosaurio. llamado Bambiraptor

Elaborado por: Lizeth Lluglla

Anexo 10: Registro individual “actividad de cierre”



POSGRADO

Registro individual

Nombre del estudiante: Mathias Barraquel

Aspectos	Avance en el proceso de lectura				Total		Observaciones
	4	3	2	1	Si	No	
Lee correctamente respetando los signos de puntuación.	✓						
Lee correctamente respetando las reglas de ortografía.		✓					
Identifica información específica en el texto.	✓						
Utiliza la información del texto para desarrollar argumentos que requiera la actividad.	✓						
Trabaja de manera colaborativa.	✓						
Evidencia correctamente la actividad de cierre establecida.	✓						
Mantiene estética en la presentación de sus tareas.	✓						
Relaciona su aprendizaje con su entorno social.	✓						
<b>Total</b>					7	1	

Elaborado por: Lizeth Lluglla.

Valoración			
4 si (siempre)	3 si (en ocasiones)	2 si (casi siempre)	1 si (requiere apoyo adicional)

Elaborado por: Lizeth Lluglla.

Elaborado por: Lizeth Lluglla