



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

La Didáctica en el Proceso de la Lectoescritura en los estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación
Básica

Autor:

Cepeda Perugachi Sandra Mireya

Tutor:

Mg.C. Araque Escalona Juan Carlos

LATACUNGA – ECUADOR

2021

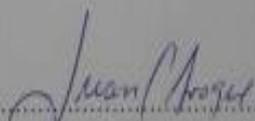
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de Titulación "LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA" presentado por CEPEDA PERUGACHI SANDRA MIREYA, para optar por el título magister en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación, para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 15, de 2021.


.....
Mg C. Araque Escalona Juan Carlos
C.C. 175911945-4

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación **LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA**, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado a la obtención del título de Magister en Educación Básica, el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición de defensa.

Latacunga, febrero 15, de 2021.



PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez
C.C. 050192729-7
Presidente del Tribunal



PhD. Olga Lorena González Ortiz
C.C. 100237727-1
Miembro del Tribunal 2



MgC. Agnese Bosisio
C.C. 175255344-4
Miembro del Tribunal 3

DEDICATORIA

La presente investigación va dedicada con cariño y amor a mis hijos Sebastián y Sandy por estar siempre junto a mí, También a mis padres, hermanos y sobrinas por su apoyo y respaldo permanente e incondicional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a mi familia por darme su apoyo permanente e incondicional, sobre todo a mis padres, hermanos y sobrina por estar siempre pendiente de mis metas y sueños fueron el pilar fundamental durante esta etapa de superación personal.

RESPONSABILIDAD DE AUTORIA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, febrero 15, de 2021.



Lic. Sandra Mireya Cepeda Perugachi
C.C. 050326516-7

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotacachi.

Latacunga, febrero 15, de 2021.


.....
Lic. Sandra Mireya Cepeda Perugachi
C.C. 050326516-7

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente trabajo de Titulación: **LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA**, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal.

Latacunga, febrero 15, de 2021.



PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez.
C.C. 050192729-7

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: La didáctica en el proceso de la lectoescritura.

Autor: Sandra Mireya Cepeda Perugachi

Tutor: Mg.C. Araque Escalona Juan Carlos

RESUMEN

La presente investigación aborda una problemática relacionada con identificar los problemas que tienen los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali en el proceso de la lectoescritura. Para lo cuál se propuso como objetivo general: Mejorar el proceso de la lectoescritura, a través de la aplicación de estrategias metodológicas para lograr el objetivo se utilizó la siguiente metodología desde el enfoque cuantitativo-cualitativo a nivel cuantitativo se utilizó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento de recolección de datos a nivel cualitativo se analizó las fortalezas y debilidades. Después del análisis de los resultados se llegó a la conclusión que los docentes tienen la necesidad de conocer nuevas estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura. Para suplir estas necesidades en el estudiante se creó estrategias metodológicas para mejorar el proceso de la lectoescritura; La cual fue validada por tres especialistas, llegando a las siguientes conclusiones, se puede manifestar que, creen pertinente implantar las estrategias metodológicas ya que esto ayudará a los estudiantes a mejorar el proceso de lectoescritura.

PALABRAS CLAVES: estrategias, lectoescritura, estudiantes educación Básica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

POSTGRADUATE MANAGEMENT

MASTER'S DEGREE IN BASIC EDUCATION

Subject: Didactics in the process of reading and writing.

Author: Sandra Mireya Cepeda Perugachi

Tutor: Mg.C. Araque Escalona Juan Carlos

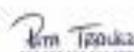
ABSTRACT

The present research addresses a problem related to identifying the problems that the students of the second year of Basic Education of the Marco Aurelio Subía Batalla de Panapali Educational Unit have in the process of reading and writing. The general objective was: To improve the reading and writing process through the application of methodological strategies to achieve the objective, the following methodology was used from the quantitative-qualitative approach at the quantitative level, the survey was used as a technique and the questionnaire as a data collection instrument at the qualitative level, the strengths and weaknesses were analyzed. After analyzing the results, it was concluded that teachers have the need to know new strategies to improve the reading and writing process. To meet these needs in the student, methodological strategies were created to improve the reading and writing process; which was validated by three specialists, reaching the following conclusions: it can be stated that they believe it is pertinent to implement the methodological strategies since this will help students to improve the reading and writing process.

KEY WORDS: strategies, reading and writing, basic education students

Yo, RITA ALEXANDRA TRÁVEZ LLANO con cédula de identidad número: 050218248-8, Licenciada en: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN INGLÉS, con número de registro de la SENESCYT: 1020-08-804549; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título, **LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA** de: Sandra Mireya Cepeda Perugachi.

Latacunga, febrero 15, de 2021.



Lic. Rita Alexandra Trávez Llano
C.C. 050218248-8

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	10
1.1 Antecedentes.....	10
1.2 Fundamentación epistemológica.....	14
1.2.1 Pedagogía.....	14
1.2.1.1 Tipos de pedagogía.....	16
1.2.2 Didáctica.....	17
1.2.2.1 Importancia de la Didáctica	18
1.2.2.2 Tipos de didáctica.....	18
1.2.3 Estrategias metodológicas	20
1.2.3.1 Tipos de estrategias metodológicas.....	21
1.2.4 Lectura.....	22
1.2.4.1 Elementos de la lectura.....	24
1.2.4.2 Tipos de Lectura.....	25
1.2.4.3 Etapas del desarrollo de la lectura.....	26
1.2.5 Lectoescritura.....	28
1.2.5.1 Importancia de los ejercicios de lectoescritura	29
1.2.6 Escritura.....	29
1.2.7 Métodos de lectura y escritura	31
1.3 Estado del arte.....	32
1.4 Conclusiones.....	37
CAPITULO II.....	38
2. PROPUESTA.....	38
2.1 Título de la propuesta.....	38

2.2 Objetivos.....	38
2.3 Justificación.	39
2.4 Desarrollo de la propuesta.	40
2.4.1 Elementos que conforman	40
2.4.2 Explicación de la propuesta.....	41
2.4.3 Premisas para su implementación.	52
2.5 Conclusiones.	53
3.APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA.	54
3.1 Evaluación de especialistas.	54
3.2 Resultados de la aplicación	56
3.3 Conclusiones del III capítulo	57
3.4 Recomendaciones	57
Referencias bibliográficas	58
III. ANEXOS.....	62A

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actividades y/o tareas de acuerdo a los objetivos planteados	3
Tabla 2. Nudos críticos presentados en la investigación	4
Tabla 3. Aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico	31

INTRODUCCIÓN

La educación está inmersa en diferentes cambios que afectan la formación de los estudiantes de Educación General Básica, ligada tradicionalmente a los lineamientos del currículo nacional. En los últimos años se han presentado diversos progresos en el campo educativo, cada institución tiene sus modelos y estrategias de enseñanza para sus estudiantes, es ahí donde la presente investigación se encuentra unida a la educación y comunicación para el desarrollo humano, profesional y social, como **línea de investigación** de la Maestría de Educación Básica, con una **sublínea** de formación y educación, cuyo objeto y campo se relacionan con las situaciones que día a día enfrentan los estudiantes y docentes de educación básica.

La investigación aborda la **problemática** de los problemas que existen en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación General Básica que la identifica no solo como un fin en sí mismo, sino como una herramienta que permite el desarrollo integral de los individuos. La enseñanza de la lectura y la escritura tiene un propósito mayor que consiste en generar procesos mentales en el ser humano, de tal modo que se potencialice las capacidades de interpretación, imaginación, creación, entre otras. No es permisible que en la actualidad existan prácticas docentes que se limiten a lograr una lectura y escritura mediocre, la labor del educador debe agrupar las estrategias posibles para alcanzar altos niveles de aprendizaje en sus alumnos, con el entendimiento de que existirán muchos casos en los que particularmente se deberá poner más atención (Carpio, 2013).

La educación se encuentra considerada como el centro primordial de la sociedad y de todas las actividades que se desarrollan en ella, cambios en las estrategias metodológicas en los procesos de enseñanza en los estudiantes ayudarán a mejorar y perfeccionar el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas; el profesor se convierte en el gestor de clases participativas, en donde el estudiante es el actor fundamental dentro del proceso educativo en un marco de construcción de conocimientos teóricos y prácticos, de tal forma que en los primeros años de

escolaridad se obtenga resultados en torno a la identificación de los sonidos de las letras, lectura esencial y en general reconocimiento de textos simples (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014).

Así entonces es necesario y primordial que los estudiantes de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali del cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi, reciban una educación de calidad y calidez, que coadyuve a la formación del estudiante dentro de un marco de aporte a la sociedad. En el caso específico de estudio se ha seleccionado la institución en mención por la disponibilidad de sus directivos y por la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo año. Cabe recalcar que la intervención implícitamente podrá influir de forma positiva a los procesos previos de lectoescritura en años previos de aprendizaje.

Ante la problemática planteada surge la incertidumbre de conocer cómo se encuadra las necesidades de implementar alternativas en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de la institución en virtud del nivel de conocimientos previos y adquiridos que presentan los estudiantes, con la finalidad de saber si cumplen con un proceso adecuado de aprendizaje y para determinar propósitos que guíen el estudio. En tal virtud se propone la siguiente **formulación del problema**: ¿Cómo mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali?

El **objetivo general** de la investigación es “Mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”, a través de la aplicación estrategias metodológicas. Para lo cuál se plantea los siguientes objetivos específicos:

- Determinar el fundamento epistemológico de la didáctica y la lectoescritura.
- Diagnosticar fortalezas y debilidades en el proceso de la lectoescritura para posteriormente definir estrategias metodológicas para llevar a cabo dicho proceso de manera eficaz y eficiente.
- Validar las estrategias metodológicas planteadas en el proceso de la lectoescritura, por parte de especialistas.

Tabla 1. Actividades y/o tareas de acuerdo a los objetivos planteados

Objetivo	Actividades (Tareas)
<p>Determinar el fundamento epistemológico de la didáctica y la lectoescritura.</p>	<p>1.- Investigación de trabajos de maestría sobre didáctica, lectoescritura y metodologías, en instituciones de nivel superior, locales e internacionales.</p> <p>2.- Análisis de libros y publicaciones científicas sobre lectoescritura.</p> <p>3.- Descripción de artículos científicos actuales que fundamentan el estado del arte sobre la lectoescritura.</p>
<p>Diagnosticar fortalezas y debilidades en el proceso de la lectoescritura para posteriormente definir estrategias metodológicas para llevar a cabo dicho proceso de manera eficaz y eficiente.</p>	<p>1.- Análisis de la situación actual, en cuanto al aprendizaje de lectoescritura en la institución.</p> <p>2.- Aplicación de encuestas.</p> <p>3.- Elaboración de una propuesta que describa estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura.</p>
<p>Validar las estrategias metodológicas planteadas en el proceso de la lectoescritura, por parte de especialistas.</p>	<p>1.- Validación de especialistas.</p>

Elaborado por: Sandra Cepeda

Tabla 2. Nudos críticos presentados en la investigación

Etapa	Descripción
Capítulo 1	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de la estructura de los conceptos y categorías principales de búsqueda en torno a los trabajos de maestría descritos. • Determinación de los conceptos más relevantes que expliquen la didáctica, la lectoescritura y su relación con las metodologías de trabajo. • Evaluación de la información actualizada que explique consistente el estado del arte.
Capítulo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del nivel de lectoescritura en la institución, posibles razones y consecuencias. • Determinación de cuestionamientos adecuados, útiles para determinar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura en la institución. • Reflexión sobre las metodologías más adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura (elaboración de una propuesta relevante y contundente) que esté acorde a la realidad de los niños y niñas, estudiantes de la unidad educativa en estudio.
Capítulo 3	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de especialistas en pedagogía, didáctica o ramas similares, que puedan otorgar un aval convincente de la aplicación de la propuesta realizada.

Elaborado por: Sandra Cepeda

Por lo antes expuesto, la investigación se **justifica** por cuanto es necesario actualizar procedimientos para que la enseñanza de los docentes alcance mejores niveles. El trabajo se enfoca en definir procesos, aplicando estrategias metodológicas de novedad científica, considerando que no se ha realizado antes investigaciones de didáctica en la lectoescritura en la institución. Con esto se logrará resultados medibles en el tiempo, beneficiando a la generación actual de estudiantes, a los que posteriormente cursen estudios e indirectamente a los padres de familia; convirtiéndose el presente informe en un material de interés para la

unidad educativa patrocinadora, así como para otras unidades educativas locales, por su alto grado de utilidad en la enseñanza de la lectoescritura.

La investigación es factible por diversos factores: existe disponibilidad suficiente de información, el tema de la lectoescritura es ampliamente abordado por autores clásicos y contemporáneos, quienes aportan con conocimientos y reflexiones que permitieron dilucidar las estrategias apropiadas para la realidad de la institución en estudio; económicamente, se trabajó sobre un tema que no demanda exigencias onerosas, por insumos, ni por movilización; finalmente existió la colaboración y predisposición de la institución para los trabajos de campo, así como para la obtención de datos. En resumen se determinó alta factibilidad y alto impacto en la vida personal y académica de los estudiantes, al mejorar la forma en la que leerán, escribirán e interpretarán información en el futuro.

A nivel **macro**, países tan avanzados como los europeos muestran en evaluaciones de lectura, índices preocupantes de rendimiento, para lo cual se ha pensado reducir esta realidad en un 15% para 2020. Esto evidencia la necesidad de repensar los modelos estratégicos de enseñanza de lectoescritura a nivel mundial, por cuanto se entendería de que si existen deficiencias en países de primer mundo, igual suerte se corre en lugares como Latinoamérica y África. Datos concretos de estudiantes con problemas de comprensión lectora muestran que en Norteamérica y Europa es del 14%, en el este y sudeste asiático del 31%, en América Latina y el Caribe del 36%, en Asia occidental y el norte del África del 57% y en África subsahariana del 88% (Comisión Europea, 2011).

Aunque en menor medida en los países desarrollados, la falta de desarrollo de competencias de lectura y escritura desemboca en problemas como desertar de carreras universitarias; este hecho está muy relacionado con las prácticas autodidactas, el interés por la investigación y la cultura. En la vida personal se genera frustración, por cuanto se reduce las posibilidades de integración laboral o de obtención de mejores condiciones salariales; que decir del plano social, en donde las condiciones globalizantes demandan de habilidades propias de los sistemas comunicacionales entre personas de esta época, que se ven abocadas a discernir de forma inteligente los grandes volúmenes de información que se generan a diario.

En el nivel **meso** de acuerdo al Instituto de Estadísticas de la UNESCO “más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación secundaria. En total, hay 19 millones de adolescentes en esta situación” (Revista_Semana, 2017). El 36% de chicos y adolescentes no cuentan con un buen nivel de lectura, un 26% no alcanza la suficiencia lectora y manera de relación también se indica que el 52% falla en matemáticas. De acuerdo a las autoridades de la Unesco, la situación se podría catalogar como dramática, al punto que algunos niños no pueden leer incluso párrafos sencillos, peor aún se puede esperar comprensión lectora y escritura creativa.

Un capítulo aparte representan las instituciones educativas. En algún momento se pensó en que la educación en la región (Latinoamérica) no era inclusiva, sin embargo se ha podido constatar que existen incapacidades de las escuelas y de los maestros para dotar de forma efectiva de las herramientas necesarias para obtener calidad en la lectura y escritura, incluso a niveles mínimos en relación a las demandas de las circunstancias del mundo actual. Entre las principales razones para que esto suceda está la falta de capacitación en estrategias generales y focalizadas, infraestructura, acceso a tecnología, días de clases perdidos y situación socioeconómica de los padres de familia, familias disfuncionales, violencia y maltrato infantil.

Por otra parte se puede describir experiencias como la de Guatemala que considera a las neurociencias como herramientas complementarias que son claves para comprender mejor los procesos de enseñanza de lectura y escritura. Se considera factores como la diversidad lingüística, la educación bilingüe y la existencia de un currículum nacional regido por la formación de competencias dentro de un enfoque funcional y comunicativo (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014). El apoyo de otras ciencias permite no solo ver a la lectoescritura desde un plano unidimensional de adquisición de conocimientos relacionados con la interpretación de signos, sino que permite dimensionar la verdadera utilidad académica y social que implica (Revista_Semana, 2017).

En el plano **micro**, en el Ecuador “la población lectora del país es el 43% versus porcentajes que superan el 77% en el resto de la región” (El_Telégrafo, 2020). Desde el 2012 la media de lectura es de medio libro al año por persona y nada indica que este indicador mejore, de acuerdo a la encuesta de Hábitos Lectores realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en el año mencionado y corroborado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina (CERLAC). Si bien el estudio no incluye a la población entre 12 a 15 años, no deja de ser preocupante el nivel de lectura de la población, por cuanto esta actividad tampoco puede ser considerada de calidad; leer para algunas personas, se limita a libros de cocina, crónica roja e incluso facturas.

Si la lectura es deficiente, no se puede esperar mejores hábitos de escritura. Estas dos actividades profundamente ligadas, evidencian una realidad cultural del país, en la que predomina otras actividades más relacionadas al entretenimiento superfluo, es decir: se consume, se desecha y poco aporta al crecimiento personal; ahora es más fácil o cómodo ingresar a una red social, a un servicio de televisión o a cualquier aplicación en línea gracias al internet; el resultado: una cascada de contenido intrascendente. Si bien el problema es mucho más complejo y amerita ser analizado desde varios enfoques sociológicos, es muy cierto que se origina en el cómo y para qué los niños y niñas son instruidos a temprana edad en la lectoescritura (Román, 2015).

Finalmente hay que considerar la revisión de los currículos educativos y la formación de docentes; quizás sea un buen momento para meditar sobre qué se está haciendo a nivel nacional al respecto. Un buen punto de partida podría ser las evaluaciones de calidad educativa, que partan de un enfoque de mejoramiento antes que de castigo o sanción, en el cual se revalorice el esfuerzo docente mediante la generación de condiciones más apropiadas para la actividad pedagógica, que por obvias razones necesita ser remunerada de forma justa y consciente. Al entrelazar el mejoramiento de los escenarios con el compromiso de las personas (incluidos los niños y niñas) se podrá esperar resultados notables que realmente contribuyan a cambiar el destino del Ecuador.

En lo que concierne a los estudiantes de segundo año de educación general básica de la **Unidad Educativa** Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali, se identificó fortalezas y debilidades en el proceso didáctico de la lectoescritura en los niños y niñas, que visibilizan posibilidad de mejoramiento. Básicamente la problemática identificada a nivel macro, meso y micro, se replica de forma clara en la institución, con los agravantes propios de la realidad local caracterizada por bajos ingresos de muchas familias, en medio de un contexto de crisis que se ha hondado con la actual pandemia. Esto forma parte de un círculo vicioso de falta de educación por parte de muchos padres de familia, que en su momento no fueron beneficiados con herramientas de lectura y escritura adecuadas.

Desde el contexto formativo, el estudiante está relacionado con las diferentes realidades interculturales, mediante la formación en el proceso de la lectoescritura y los problemas educativos que presentan en el aula, sin embargo es necesario aportar con estrategias metodológicas para el proceso, de tal manera que contribuya al desarrollo y por ende al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución. Se tiene la certeza que lo propuesto genere paradigmas distintos sobre la forma de entender la lectoescritura y sobre la aplicación de una solución acorde a una realidad, por cuanto no es lo mismo lo que pueda estar sintiendo un niño, un niño, alguien con discapacidad o simplemente alguien con problemas emocionales, por poner algunos ejemplos.

En cuanto a la **metodología**, de enfoque cuantitativo-cualitativo, que ha permitido profundizar en el objeto de estudio obtenido una perspectiva integral de la problemática. El enfoque cualitativo permitió reconocer las características del desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año y el aporte de estrategias metodológicas en el desarrollo de las mismas. El enfoque cuantitativo permitió agrupar a través de datos numéricos las dimensiones y variables del problema de estudio determinado en que porcentaje los estudiantes presentan dificultades en el ámbito de la lectoescritura, y en el mismo sentido, el porcentaje en el cual se mejoró las habilidades de lectoescritura una vez aplicada la propuesta.

La investigación aplicó las siguientes modalidades: bibliográfica, por cuánto se consultaron en libros, tesis, artículos científicos, monografías y páginas web; y de campo, ya que el estudio se realizó en la institución mencionada. La población en estudio engloba las autoridades de la institución, docentes, niños, niñas del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali.

La estructura del informe consta de tres capítulos. En el primer capítulo se describe la fundamentación teórica con antecedentes de otras investigaciones a nivel de maestría realizadas a nivel nacional e internacional, fundamentación epistemológica que contiene las dimensiones conceptuales necesarias para entender la problemática planteada y el estado del arte que recoge los últimos avances filosóficos y pragmáticos sobre la lectoescritura a nivel mundial. En el segundo capítulo se presenta la propuesta de la creación de estrategias metodológicas para el proceso de la lectoescritura. Y el tercer capítulo informa de los resultados, luego de que el trabajo realizado ha sido evaluado por especialistas.

Con la elaboración del informe de investigación actual y la posterior propuesta no solo se pretende realizar un diagnóstico que contribuya a la institución. El propósito es realmente entender al niño y niña desde su ser, desde sus necesidades y problemáticas propias de su edad, de tal manera que el granito de arena sembrado, en un futuro de frutos de honestidad, servicio, cooperación y humanidad; que desde el conocimiento, la lectura y la escritura, los niños y niñas de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali sean referentes en cualquier actividad que ellos se propongan realizar.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes

Después de una minuciosa búsqueda en repositorios de instituciones académicas nacionales e internacionales, revistas indexadas y similares, se ha procedido a describir a continuación, trabajos de posgrado y artículos científicos que han servido como referencia para la realización del presente documento y su posterior propuesta. Considerando el valor conceptual y práctico encontrado para mejorar la didáctica en la lectoescritura de los niños y niñas de la unidad educativa beneficiada, con lo cual se espera aportar con estrategias y metodologías que han sido probadas, obteniéndose resultados favorables.

Salamanca (2016) realiza la investigación de Maestría denominada “Fortalecimiento de los Procesos de Lectura y Escritura a través del Método Ecléctico en los Estudiantes de Grado Segundo, Aula Inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde”, con el objetivo de fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas, es decir lectura y escritura de básica primaria del ciclo I, que permita un mejor desempeño académico en el resto de asignaturas. Se utilizó una metodología de tipo cualitativa, con la investigadora como principal fuente de obtención de información y un enfoque hacia la investigación-acción orientada a mejorar las condiciones generales de los niños y niñas beneficiados.

La autora del documento plantea su trabajo basada en la propuesta pedagógica “Tejiendo palabras voy aprendiendo”, apoyada en el método ecléctico, el cual busca fortalecer los procesos de lectura y escritura tanto para niños con un aprendizaje

normal, como para aquellos que por necesidades educativas especiales requieran mayor atención, integrando aspectos de los métodos sintéticos y analíticos de manera simultánea. El doctor Vogel en 1975 es quien logra asociar la grafía de cada palabra con la idea representada y plantea la idea de la conjunción de metodologías para lograr un aprendizaje más fortalecido, a la vez que se puede enseñar lectura y escritura en conjunto.

Entre los principales resultados del trabajo propuesto, se señala que con las acciones implementadas basadas en el método ecléctico, se incrementa el dominio de la lectura, escritura, así como de la comprensión lectora. “Los alumnos desarrollaron asertivamente las actividades propuestas y se apoyaron en compañeros que se les facilitaron la tarea” (Salamanca, 2016). El impacto causado fue notable, por cuanto se elevó la atención y se obtuvo aprendizaje de forma amena. También se pudo constatar que la mayoría de estudiantes generaron actitudes de inclusión, creatividad, mayor compromiso y de forma general predisposición al aprendizaje, creándose un ambiente particularmente agradable tanto para ellos mismo, como para los docentes.

Espinoza (2016) elabora la Tesis Doctoral “Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica”. En la parte metodológica el estudio “propone conocer el papel de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita a través de un diseño cuasi experimental con un modelo pretest-intervención-posttest” (Espinosa, 2016, pág. 1). Capta la atención el hecho de haber aplicado un programa multimedia para el desarrollo de habilidades fonológicas, esto durante 40 sesiones de 40 minutos cada una, en intervalos de dos veces por semana, lo cual sugiere un alto nivel de interactividad para la obtención de resultados más contundentes.

Se reconoce la importancia de la Conciencia Fonológica en la enseñanza de la lengua escrita, afirmando que es un determinante crítico o factor de éxito en la lectura y de acuerdo a la investigación existe un vínculo que se presenta en tres aspectos: de forma previa y predictiva, como una relación causal y como un proceso interactivo y recíproco. Algunas prácticas tradicionales siguen sosteniendo que la

repetición monótona de sonidos y la reproducción escrita de sílabas y letras sin un significado pueden garantizar un buen nivel de aprendizaje, a pesar de que los resultados son más que evidentes, es decir insuficientes. Por esta razón este trabajo considera primordial la motivación como motor de una lectoescritura fluida y útil como herramienta para la comprensión y el aprendizaje.

Entre las principales conclusiones se determinó que quienes son preparados en conciencia fonológica muestran mejores resultados versus a los que no lo son. Quienes reciben inducción explícita fonológica, logran leer y escribir de mejor manera frente a quienes fueron expuestos a un modelo de enseñanza que ignore esta instrucción. “Además de la trascendencia de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas es importante fomentar la comprensión mediante actividades funcionales y propone un enfoque ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura” (Espinosa, 2016, pág. 404). El desarrollo fonológico en consecuencia puede ser entendido como una consecuencia del aprendizaje de la lectoescritura y a su vez su aprendizaje lo estimula.

Fontalvo & Rúa (2017) producen el trabajo de Maestría “Didáctica de la lectura y la escritura en el primer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Candelaria del Municipio de Ponedera” planteando como propósito general comprender las estrategias didácticas utilizadas para favorecer la lectura y la escritura en los niños y niñas en el ciclo e institución mencionados. La metodología de su investigación se fundamenta en la aplicación de principios aplicados a la didáctica del lenguaje, en este caso organizadores, orientadores y operadores, considerando también los enfoques sistémico y complejo. En cuanto a las técnicas se utilizó observación directa no participante, entrevistas aplicadas a través de grupo focal y aplicación de talleres.

Los principios organizadores se articulan para generar aprendizaje significativo, incluyendo el contexto socio-cultural, como eje transversal para dinamizar las actividades. Los principios orientadores y operadores dependen de la aplicación los anteriores, y de acuerdo a las autoras, los identifican (en base a Morín) como principios de complejidad (diálogo, recursivo y hologramático), los dos primeros como operadores y el último como orientador. La propuesta infiere que la didáctica

específica aplicada sea la del lenguaje y sugiere el diseño de situaciones didácticas que posibiliten a los educandos el ingreso a prácticas sociales del lenguaje, de tal modo puedan convertirse en usuarios activos de dichas prácticas y en constructores de nuevos saberes.

Entre las principales conclusiones se afirma que “la complejidad del trabajo didáctico estará dado por las características específicas de las prácticas de lenguaje: prácticas de lectura, escritura y oralidad que se tomen como objetos de trabajo” (Fontalvo & Rúa, 2017, pág. 64). Didácticas específicas permiten comprobar aseveraciones de la didáctica general y al mismo tiempo orientar con ejemplos los principios generales. Las actividades realizadas fueron: palabreado, la alfombra mágica, cuentacuentos, círculo de lectura y el tren de la escritura. Finalmente, “el método de lenguaje integral, facilita el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura debido a la creación de ambientes y/o escenarios lúdicos, didácticos” (Fontalvo & Rúa, 2017, pág. 71)

Cardozo (2018) realiza la investigación denominada “Estrategia Didáctica Mediada con TIC para el Mejoramiento de Habilidades Lectoescritoras en Estudiantes de Grado Primero Primaria”, con el objetivo de desarrollar una estrategia didáctica, mediada con TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria en la Institución Educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá. En la parte metodológica, la investigación se la realizó de forma cuasi experimental, con un enfoque dual, cualitativo-cuantitativo, utilizando una muestra de diez estudiantes de primer grado de básica y con un técnica de recolección de datos para medir cinco tipos de desempeños.

Se valora la aplicación de software libre como mecanismo que facilita la modificación y posterior utilización de TIC de acuerdo a las necesidades propias de cada institución, docentes y por supuesto alumnos; esto a su vez permite y exige la creatividad de los educadores, explorando nuevas áreas pedagógicas adentrándose al mundo de la tecnología, del uso de internet y de aplicaciones. El concepto no se limita al aprendizaje de lectura y escritura, sino que apuesta a la potencialización de destrezas comunicativas, de sociabilización y de interacción entre seres humanos, que han sido probadas en otras áreas educativas mediante la intervención

de soluciones digitales y que en la actualidad se hacen mucho más relevantes por los avances exponenciales realizados en los últimos años.

La investigación aporta a la propuesta, porque incluye una lista de estrategias de tipo TIC que servirán de base al documento actual. Entre las conclusiones más relevantes, el trabajo pudo determinar que la innovación es un factor primordial para obtener mejores resultados en la lectoescritura, siendo las herramientas TIC fundamentales en la actualidad, mismas que permiten que los niños y niñas puedan aprender de una forma más dinámica y motivada, potencializando así sus habilidades lectoras y de escritura. En resumen “los docentes pueden fácilmente implementar los software de Sebran’s ABC y G-Compris en su plan de estudios, y usar la serie de videos de monosílabo para incentivar la lectura” (Cardozo, 2018, pág. 94).

1.2 Fundamentación epistemológica

1.2.1 Pedagogía

En los albores de la humanidad el ser humano evolucionó físicamente para poder realizar actividades manuales gracias el esfuerzo físico y la postura erguida que lo diferenciaba de otros mamíferos; sin embargo el principal avance ocurrió en la parte cerebral, permitiendo efectuar tareas con un alto nivel de creatividad e ingenio, a la par que lenta y constantemente se generaban procesos de aprendizaje que implicaban incluso experiencias dolorosas, como cuando sin duda algún humano introdujo las manos en el fuego. El conocimiento adquirido fue replicado a las nuevas generaciones de forma rudimentaria, lo que a través de miles de años se iría perfeccionando en complejos pero efectivos modos de aprendizaje.

De forma similar a todas las ciencias, el acto de educar surge como una acción innata a la supervivencia del ser humano, para posteriormente sistematizar el proceso, definirlo y ser aplicado incluso con ciertas características propias de una actividad artística, mediante el uso de herramientas didácticas, directa o indirectamente con un enfoque basado en la integralidad de la persona, es decir considerando mente, cuerpo, emociones, espiritualidad y culturalidad, aspectos objetivos y subjetivos que son parte de la complejidad intrínseca de lo que en la actualidad se conoce como educación.

Así nace la Pedagogía, del griego *paidagogós*, unión de la palabras *paidos* (niño) y *gogía* (guiar, conducir); se define como la “ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, especialmente la infantil” (RAE, 2020). El debate actual, entorno a la Pedagogía, gira alrededor de la finalidad que esta cumple y a los beneficiarios de la misma, que no solo pueden ser niños y niñas, sino cualquier individuo que reciba algún tipo de instrucción (Zambrano, 2015). De manera general se puede conceptualizarla como un “conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación” (EcuRed, Pedagogía, 2020).

La Pedagogía se fundamenta en conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas, mismas que ayudan a comprender su objeto de estudio; ejemplos de ello son la historia, la sociología, la antropología, la filosofía, la política, la estadística, entre otras; la psicología y la antropología juegan un papel crucial para entender el comportamiento de educadores y educandos. La educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias, mediante el mejoramiento individual y colectivo, aprovechando las potencialidades propias y de equipo, asumiendo la responsabilidad que implica dicho proceso.

Actualmente la pedagogía ha experimentado una evolución, como muchas otras ramas, básicamente porque los conceptos en muchos casos terminan siendo insuficientes para comprender a cabalidad los procesos educativos en la práctica, en medio de un contexto mundial en donde los aspectos conductuales de las personas son cada vez más complejos y en donde la tecnología juega un papel clave en la comprensión y transmisión de información: atrás quedaron las épocas en las que las pizarras y las tizas eran protagonistas del acto educativo, inclusive el uso de marcadores de tinta de cierta manera representa obsolescencia, ante el cada vez más difundido uso de medios audiovisuales, herramientas en red y realidad virtual.

Lo anterior expuesto evidencia la importancia de la pedagogía a cualquier edad y en cualquier realidad socioeconómica, como un sistema estructurado que permite transmitir conocimientos de una persona a otra, con el fin de que esta última pueda

aprovecharlos de forma personal y en bien de la sociedad. En lo que respecta a las primeras etapas de aprendizaje, es decir en la niñez, la ciencia, disciplina o práctica de la pedagogía (como se la quiera entender) es aplicada por el pedagogo, quien aporta con las herramientas necesarias para que los y las estudiantes puedan decodificar el mundo que tienen ante sus ojos, el cual está definido por los símbolos del lenguaje, siendo la lectoescritura la llave para este cometido, definida posteriormente en este documento.

1.2.1.1 Tipos de pedagogía

De acuerdo a Uriarte (2020) y EcuRed (2020) los tipos de pedagogía son los siguientes:

- **Descriptiva.-** Se fundamenta en proponer la metodología y las acciones del quehacer educativo, de tal forma que se pueda comprender la dinámica de la actividad. No considera premisas en torno a lo que es o no la educación, solo estudia los hechos educativos fielmente como suceden en la realidad y trata de describir las posibles razones de los mismos; la historia es aliada de esta rama.
- **Normativa.-** Eminentemente teórica, pretende establecer filosóficamente la educación ideal, evaluando consideraciones teóricas e hipotéticas, definiendo conceptos básicos. Su función es establecer objetivos, metas, normas y estrategias.
- **Infantil.-** Centra sus esfuerzos en estudiar la educación de los primeros años de vida, es decir cuando la persona es más susceptible a la formación o incluso a la deformación. El pedagogo infantil se forma en investigación, teorías, metodologías y prácticas para abordar a los niños y niñas.
- **Social.-** Analiza y se encarga de casos de riesgo en la sociedad, los cuáles podrían requerir acciones, medidas preventivas o correctivas que pueden ser de urgencia para dirigir a la sociedad hacia mejores patrones de aprendizaje formal e informal.
- **Psicológica.-** Su enfoque es psicológico, científicista, en base a los procesos de aprendizaje de las personas, haciendo uso de herramientas propias del manejo de la psiquis humana.

1.2.2 Didáctica

Dentro de la pedagogía fue necesario pensar en mecanismos que permitan llevar a cabo el proceso educativo, mediante la implementación de métodos, técnicas, procedimientos, tecnologías e instrumentación. Considerando que la enseñanza es un asunto práctico, la labor del educador parte del ingenio, enfocado a que el educando utilice lo aprendido en la vida diaria, de forma ágil y oportuna. Por las razones señaladas la pedagogía debió servirse de otras disciplinas que podrían también ser consideradas prácticas, ciencias y también arte, como es el caso de la didáctica.

La didáctica se puede entender como “la acción del maestro para sostener el objeto de enseñanza poniéndolo a la vista del estudiante con la intención de que este se apropie de lo que se muestra. Es decir, didáctica tiene mucho que ver con enseñar, con facilitar el aprendizaje” (López, Cacheiro, Camilli, & Fuentes, 2016, pág. 17). “La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación” (López B. , 2019, pág. 8).

La didáctica contemporánea plantea la utilización de herramientas tecnológicas, específicamente aplicaciones para computador o para teléfonos inteligentes, en donde prima los medios audiovisuales como herramientas de enseñanza. Son varias las opciones, las más populares permiten que los niños y niñas aprendan mediante juegos, para lo cual no es necesario adquirir o instalar los programas, debido a que es suficiente poder acceder vía internet a las páginas que proveen este tipo de servicio. Otros sitios web permiten crear presentaciones y videos, e incluso facilitan la comunicación entre alumnos, padres y maestros, mediante plataformas.

Indiferente de la didáctica utilizada, el objetivo es que este proceso de enseñanza - aprendizaje sea optimizado para guiar, conducir, orientar, de tal manera que el conocimiento sistemático se traduzca en acción individual y colectiva, en servicio personal y hacia la sociedad; esto incluye las acciones de formación del profesorado y las interacciones entre todas las personas involucradas en la actividad educativa, considerándolos no como entes aislados o en algunos casos desentendidos, sino

como un grupo sinérgico con el objetivo de potencializar los conocimientos desarrollados.

1.2.2.1 Importancia de la Didáctica

“La didáctica es importante (...) porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión del aprendizaje” (UST, 2020). “La Didáctica se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centro y comunidades. Nuestro trabajo como profesores y profesoras es descubrir y buscar nuevos caminos para dar solución a tales problemas” (Medina & Mata, 2009, págs. 7-8). En virtud a lo señalado por los autores citados, la importancia de la didáctica se puede resumir en las siguientes acciones:

- Organizar la práctica educativa, evitando improvisaciones.
- Establecer las intenciones o propósitos educativos.
- Definir el qué, con qué, por qué, dónde, cuándo, cómo y a quiénes se llegará con la educación.
- Articular los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Hacer el proceso enseñanza-aprendizaje más eficaz.
- Innovar el proceso educativo con nuevos conocimientos.
- Orientar la educación de acuerdo con la edad evolutiva de cada estudiante y las necesidades propias de cada grupo de alumnos.
- Ejecutar el planeamiento de actividades de aprendizaje.
- Organizar las tareas escolares.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y control del aprendizaje.

1.2.2.2 Tipos de didáctica

De acuerdo a López (2019) los tipos de didáctica se los puede definir de la siguiente manera:

- a) **Didáctica ordinaria.**- En este caso prima un lenguaje claro sin tecnicismos, fundamentado en el sentido común y básicamente aplicado para el

desarrollo de talleres o trabajo grupal, con el objetivo de que el aprendizaje sea adquirido de forma rápida, sin tener que profundizar.

- b) **Didáctica tradicional.-** Como su nombre lo indica, se desarrolla de forma tradicional, mediante la utilización de lecciones, contenidos, preguntas, deberes y tareas. El profesor y su habilidad para llegar al alumno, juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c) **Didáctica general.-** En esta tipología, en su práctica no es necesaria la información a impartir, tampoco el entorno, incluso el educando es imprescindible; su aplicación es de carácter general por cuanto cualquier individuo puede utilizarla. La enseñanza se la determina como un todo, facilitando la creación de modelos de aprendizaje.
- d) **Didáctica crítica.-** Su propósito es influir de forma positiva en la actividad cognoscitiva, mediante la utilización de planteamientos del enfoque cultural e histórico.
- e) **Didáctica específica.-** Conocida también como didáctica especial, permite desarrollar planes de estudio específicos en función de las temáticas a ser desarrolladas. Para cada materia se puede optar por metodologías en función de lo que se desee enseñar y de las necesidades de los educandos. Por lo general su aplicación se la realiza en campos de aprendizaje complejos.
- f) **Didáctica integradora.-** Se enfoca en integrar las dos partes fundamentales del aprendizaje: educador y educando, busca que de esta relación se produzca los mejores resultados de aprendizaje, estimulando el desarrollo de estrategias.
- g) **Didáctica variable.-** Su enfoque es la variación de metodologías en el tiempo, adaptándolas a las necesidades de aprendizaje de las circunstancias que se van presentando.
- h) **Didáctica diferencial.-** Se fundamenta en el análisis de variables socioculturales que inciden en la práctica educativa, así como en los aspectos internos de cada persona o grupo de personas, que puedan influir de distintas maneras en la absorción de conocimientos. La determinación

de las capacidades del individuo tiene una jerarquía mayor que el pensum de estudios, para lo cual es necesario aplicar psicología, sobre todo en niveles de preescolar y primaria, o en los casos en los que los educandos requieran procesos personalizados, priorizando la forma para lograr aprendizaje.

1.2.3 Estrategias metodológicas

En los procesos de enseñanza-aprendizaje se debe considerar dos aspectos: el primero es el conocimiento adquirido por el individuo de forma previa y el segundo es el déficit teórico que se pretende complementar. En el mejor de los casos esta tarea se debería realizar de forma personalizada, sin embargo en un salón de clases, con varios educandos, es algo muy complejo, por cuanto el docente tiene que aplicar mecanismos que le permitan de forma general impartir información que pueda ser comprendida por la mayoría, para luego enfocarse en solventar deficiencias en cada uno de los alumnos. Estas acciones pueden ser entendidas como estrategias metodológicas aplicadas al aprendizaje significativo.

“El aprendizaje significativo construye el conocimiento, a partir de esquemas que favorecen la retención (...) adaptar estos organizadores a las estructuras cognitivas previas de los alumnos es difícil, la labor del docente es conocer los estilos de aprendizaje y preferencias individuales” (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018, pág. 245). Sin embargo “Una buena metodología es en realidad una combinación de metodologías. Para su selección se deben conocer previamente sus ventajas e inconvenientes, de igual forma tener claramente definido lo que se quiere lograr” (Arguello & Sequeira, 2016, pág. 6). “La pedagogía en el siglo XXI, se ve aún más influenciada por la integración de los medios de comunicación a los procesos de enseñanza y aprendizaje” (González, 2019)

Los autores citados hacen énfasis en la didáctica como base fundamental de las estrategias, la combinación de metodologías, los enfoques generales y también en los particulares; en conjunción con las competencias, características, criterios, actitudes y procedimientos de cada docente. El objetivo es la aplicación de habilidades de los educandos, producto de la absorción y asimilación de información transmitida. Los niños y las niñas en acompañamiento de sus familias

y la comunidad, todos involucrados en la experiencia educativa, tienen resultados positivos en el proceso enseñanza aprendizaje y en la libertad intrínseca de pensamiento y acción, como fruto de la enseñanza y como herramienta de desarrollo de las sociedades.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la forma correcta de aplicación coadyuvan a la obtención de enseñanza-aprendizaje de calidad en todas las etapas de los educandos y más aún en la etapa inicial, en donde la lectoescritura origina y facilita la posterior obtención de todos los conceptos y prácticas. En lo que respecta al entorno educativo, es decir las aulas, las estrategias de aprendizaje también facilitarán la adopción y el mantenimiento de entornos adecuados, facilitando y haciendo agradable las actividades llevadas a cabo en estos sitios, propiciando la creatividad, las dinámicas, la interacción e incluso experimentos.

1.2.3.1 Tipos de estrategias metodológicas

Las estrategias utilizadas deben estar dirigidas hacia los estudiantes, dentro de un proceso en el que se enfatice el potencial de los mismos y no en lo que el maestro haga. En este contexto el docente funge como un guía de aprendizaje y su accionar deberá contar con las suficientes herramientas metodológicas que le permitan llegar de la manera más adecuada a la psiquis del educando, para lo cual se debe tener claro cuáles son los objetivos de la enseñanza y, de esta manera utilizar estrategias eficaces, siendo ahí el punto propicio para determinar y evaluar las capacidades del maestro, con el fin de complementarlas o mejorarlas. Comprendido este proceso de retroalimentación, a continuación se detalla las principales estrategias utilizadas:

- **Resumen.-** Se sintetiza o abstrae la información considerada como fundamental: conceptos, argumentos e idea central.
- **Ilustración.-** De forma visual se representa la información relevante, mediante gráficos, dibujos, esquemas o similares.
- **Mapa conceptual y red semántica.-** De forma gráfica mediante el uso de esquemas se describen conocimientos claves para comprender una idea en general y proposiciones.

- **Preguntas intercaladas.-** Cuestionamientos que se insertan dentro de un proceso educativo o en el material utilizado, como puede ser un texto. Su utilidad radica en que favorece la práctica, la comprensión y la construcción de conocimientos.
- **Aprendizaje Basado en Problemas.-** En base al enfoque constructivista, el alumno parte de una situación-problema y mediante la búsqueda de una solución, genera conocimientos para aplicarlos en un caso similar. Permite a la vez utilizar otras herramientas como el aprendizaje colaborativo, ejercicios de pensamiento crítico y estudio independiente.
- **Organización.-** Mediante el uso de redes semánticas y estructuras textuales, el propósito es desarrollar organización mediante su clasificación y jerarquización.
- **Elaboración.-** Consiste en crear productos que sirvan como aprendizaje, entre estos están las rimas, figuras mentales, parafraseo y palabras clave. La elaboración verbal es muy útil sobre todo cuando se enseña palabras.

En complemento a lo tratado, son necesarias también las estrategias pedagógicas, las cuales abarcan todas las acciones para facilitar la formación y el aprendizaje. No se reducen a técnicas improvisadas, sino a una completa preparación, planificación y continua actualización por parte de los maestros. Algunas estrategias son: paseos, visitas guiadas, excursiones de observación, trabajos de grupo, experimentaciones con objetos y situaciones subjetivas, diálogos, preparación de obras de teatro, caracterización de objetos y todo tipo de juegos didácticos.

1.2.4 Lectura

Las habilidades comunicativas de los seres humanos constituyen una maravilla evolutiva que muy pocas veces las personas se detienen a meditar y/o a fascinarse ante las mismas. Se da por sentado el hecho de que a corta edad, los niños y niñas deben aprender a leer y por supuesto a escribir, sin embargo los procesos mentales para llevar a cabo estas acciones son dignos de admirar y en muchos casos constituyen un verdadero reto para el educador como para el educando, debido a

problemas de aprendizaje, salud del individuo, situaciones económicas, ambientales y culturales.

“Universalizar concepciones sobre la lectura, basadas en el acto de decodificación y comprensión, implica reducirla a un solo aspecto y soslayar su complejidad” (Ramírez E. , 2009, pág. 48). “Se conoce como comprensión lectora el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad” (Ramírez L. , 2017). Por otra parte, “el estudiante no es un receptor pasivo de información o un organismo adiestrable en una habilidad, sino que –como portador de conocimiento y habilidades propios– interactúa con aquello que debe aprender” (Crespo, 2001, pág. 224).

Los niños y niñas poseen preconceptos de lectura, los cuales influirán en la construcción de un propio concepto, “debido a esto, el educador debe tomar como punto de partida un concepto operativo de la lectura y, desde allí, elegir qué aspectos tendrá en cuenta a la hora de hacerlo asequible a su alumno” (Crespo, 2001, pág. 224). Entre las principales estrategias para la enseñanza de la lectura están: “cuentos, juegos de palabras, retahílas, mitos, leyendas, adivinanzas, poesías, cantos, títeres, rondas, coplas, obras de teatro, lectura de imágenes, dibujos, relatos, frisos mudos, material didáctico, CD, instrumentos musicales, tablero acrílico con marcadores, interpretación de etiquetas de productos, rincón de lectura” (Holguín, Sierra, & Quiñones, 2012, pág. 29).

La tecnología juega un papel muy importante en la actualidad, algo evidenciado en la pandemia de Covid-19 y en la metodología virtual para la enseñanza, ayudada por la utilización de aplicaciones disponibles vía web. Los autores citados coinciden en que cualquiera que sea el método y las estrategias utilizadas para la enseñanza de la lectura, estas necesariamente deben contener incentivos, dinámicas y motivaciones, que lleven al alumno a realizar esta labor de una forma espontánea y alegre, sembrando el amor por los libros y el conocimiento, a muy corta edad. La labor de los docentes en etapa preescolar, abona el terreno y hace más fácil el proceso de lectura, por cuanto toda la preparación cognitiva previa determina el nivel de desenvolvimiento al momento de empezar a leer.

Es decir, la lectura no constituye un fin en sí mismo, en la etapa de aprendizaje quizás, pero esta acción implica un objetivo más completo, se lee por algo y para algo; el interés se puede originar internamente en el niño o puede ser aupada por el maestro; cualquiera sea el caso, la importancia de la lectura radica en la posibilidad de conocer el mundo (objetivo y subjetivo) a través de esta acción. De igual manera la calidad de la lectura dependerá, como en la gran mayoría de procesos cotidianos, de la práctica y de una adecuada instrucción en torno a las normas y reglas del lenguaje escrito, y al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse de preferencia en los primeros años de vida.

La lectura en un sentido más complejo y personal es una interacción entre el lector y el escritor, en donde se construye un cosmos a través de los estímulos visuales o sensoriales (en el caso de las personas con discapacidad visual). La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, permite adquirir conocimientos útiles, impulsar la creatividad, la expresión oral, las destrezas comunicativas, la capacidad de análisis, pensar con claridad, resolver problemas y recrear; de igual manera aporta para conocer la realidad histórica y contemporánea, la cultura, las artes y las ciencias, los pensamientos abstractos y los lógicos. La lectura marca una notable diferencia entre las sociedades libres y las que permiten la opresión por parte de sus gobernantes.

1.2.4.1 Elementos de la lectura

Como se ha podido determinar, la lectura es una acción que implica la interacción entre el autor y el lector, así como de procesos mentales y emocionales. Con la lectura se busca que el lector comprenda a cabalidad el material en sus manos, sin embargo es importante que exista la capacidad de reproducir la información, sobre todo de las ideas principales o los datos medulares del autor. La lectura está básicamente compuesta por dos elementos: la memoria y la imaginación; por otra parte, una adecuada comprensión lectora se logra mediante el desarrollo de las siguientes habilidades:

1. Conocimientos previos.
2. Anticipación.
3. Predicción.

4. Observación.
5. Monitorización.
6. Inferencia.
7. Paráfrasis.
8. Análisis.
9. Conclusión. (Ramírez L. , 2017)

1.2.4.2 Tipos de Lectura

Existen una serie de tipos o técnicas de lectura que se emplean en diferentes circunstancias y todo dependerá de las necesidades o el estilo de lectura de cada persona. De acuerdo a Durango (2015) los principales tipos de lectura son:

a) Lectura silenciosa

La lectura se la realiza sin emitir sonidos, es decir es solo visual. Particularmente útil para comprender a cabalidad una temática y muy utilizada para estudiar o para leer literatura, en la que el lector está en un estado de concentración e incluso de relajación.

b) Lectura superficial

Lectura rápida de un determinado texto, con la que se pretende tener una idea general sobre algún tema. Por lo general se la utiliza cuando se accede a un texto por primera vez.

c) Lectura selectiva

Pretende deliberadamente encontrar información puntual en una lectura, para lo cual se realiza un enfoque en las palabras esenciales. Es útil también servirse de los índices, en el caso que el texto los contenga.

d) Lectura comprensiva

Como su nombre lo indica, el principal propósito de este tipo de lectura es alcanzar un nivel lo más completo posible sobre una temática, concepto o incluso de todo lo que se está leyendo. Su principal característica es la lentitud, porque esto permite la asimilación de la información; también es conveniente releer.

e) Lectura reflexiva y crítica

Se podría decir que es un paso más en torno a la lectura comprensiva, en donde el lector estará en la capacidad de emitir juicios, criterios propios y nuevos aportes sobre el contexto. De esta manera se puede determinar datos en los que se discrepa con el autor, contrastando información con otros autores.

f) Lectura recreativa

En este tipo de lectura el propósito es la distracción, no exige velocidad y permite que se la realice con tranquilidad. En otras palabras es lectura por placer más que por necesidad.

g) Lectura fonológica

Empleada en fonética y enfocada a la correcta pronunciación de las palabras. Su utilidad es en los casos de personas con dislexia o casos similares.

h) Lectura denotativa

De mucho interés para esta investigación, porque es el tipo de lectura utilizado para la enseñanza de la misma. Su mecanismo es desglosar partes de un texto y su propósito es generar procesos automáticos de lectura, sin menospreciar la comprensión de la información.

1.2.4.3 Etapas del desarrollo de la lectura

Dominar la lectura implica cumplir con tres etapas específicas:

- 1) Etapa Logográfica.-** “El niño y la niña son capaces de identificar palabras escritas sólo por su apariencia visual, valiéndose del contexto donde aparecen y de la forma de su contorno (longitud, presencia de rasgos ascendentes o descendentes, la letra inicial)” (Carpio, 2013). Se reconocen palabras por su forma y por la familiaridad con las mismas, no es una lectura en sí misma, de tal manera que si la tipografía cambia, se complica su entendimiento; en esta etapa las palabras son identificadas como dibujos y permanecerán así hasta que se generen estrategias de interpretación del código.

2) Etapa alfabética.- “En esta fase el niño y la niña aprenden a segmentar las palabras en las letras que las componen y a establecer la correspondencia entre las letras y los sonidos para formar palabras y frases” (Carpio, 2013); es decir se establece y aplica correspondencias entre grafemas y fonemas. El proceso consiste en interpretar el código, convirtiendo letras en sonidos y básicamente todo dependerá del entrenamiento para emparejar patrones visuales con fonológicos. Para seleccionar una secuencia adecuada de grafemas es aconsejable:

- Priorizar lo vocálico sobre lo consonántico.
- Frecuencia fonética: entendida como aquellos patrones sonoros que son más comunes o más fáciles.
- Complejidad gráfica.
- Correspondencia grafema-fonema.
- Grafema doble.
- Grafema en competencia: compiten fonológicamente, se pronuncian igual, ejemplo: la “i” y la “y”.

Para enseñar a leer, lo más factible es comenzar por las vocales secuenciadas por dificultad gráfica, para proseguir con consonantes que no presentan problemas de interferencia y su correspondencia grafema-fonema es estable.

3) Etapa Ortográfica.- “Supone la adquisición de un vocabulario más amplio a medida que el niño y la niña conocen nuevas palabras y las almacenan en la memoria que registra las palabras escritas llamada léxico ortográfico de entrada” (Carpio, 2013). Con este mecanismo se reconoce y reproduce palabras de forma directa, evitando conversiones de letras a sonido, analizando segmentos de las palabras y obteniendo información procedente del nivel de letra.

Las tres etapas guían en el proceso de aprendizaje de la lectura, sin embargo no es necesariamente secuencial o en el cual se culmina una fase para continuar con la siguiente; por el contrario, de acuerdo a la comprensión de cada niño y niña, se puede cursar a la vez por distintas fases y supone una “interacción con el desarrollo

metalingüístico que tiene lugar simultáneamente a la adquisición del lenguaje escrito, tal y como lo propone el modelo de doble base de Seymour, Aro y Erskine” (Carpio, 2013). Para la autora citada, lo importante es estimular la vía léxica (reconocimiento visual) y la vía subléxica (recodificación fonológica).

1.2.5 Lectoescritura

Las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras de niños y niñas, se ponen en funcionamiento conforme la lectura se torna un mecanismo más familiar en la mente del educando, se adquiere la técnica de descifrar palabras o textos, convirtiendo algo gráfico a una expresión oral y se prepara el terreno educativo para la escritura; este proceso se puede entender como lectoescritura y mientras más a corta edad se lo pueda implementar, mejores resultados dará, por cuanto de forma tradicional no había una preparación previa sistemática para la enseñanza de la lectura, efectuando esta tarea entre los 4 a 6 años, obviando posibles acciones que se podrán realizar previamente.

“No es un proceso automático, ni igual dentro de una colectividad; sino cada infante tiene un proceso individual, (...) viene de la mano con la escritura, porque las dos son un proceso analítico-sintético” (Naranjo, 2013, pág. 46). El propósito es formar competencias: “la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos” y competencia escritora que “se refiere a la producción de material escrito” (Cardozo, 2018, pág. 15). Debe conducir a “una concientización mayor de las construcciones y dominios: a) enfatizando la prehistoria del proceso; b) precisando el desarrollo psicolingüístico y cognitivo alcanzado antes del inicio de la educación formal; y c) desarrollando niveles de conciencia o conceptualización” (Montealegre & Forero, 2006, pág. 38).

A medida que se aprende lo que se lee, se interpreta, se comprende, se entona y se alista para escribir. Niños y niñas que no hayan logrado transcurrir este proceso de forma satisfactoria, muy difícilmente lograrán ser buenos lectores y peor aún alcanzar un nivel de creatividad importante al momento de producir material escrito de cualquier tipo. Los autores citados enfatizan en la importancia de la utilización del método fonológico para la creación de sílabas y palabras, considerando la conciencia fonológica, silábica, la gramática del lenguaje y la sintáctica. Los

sistemas de lectoescritura permiten realizar asociaciones entre conceptos, palabras y objetos en medio de situaciones que les puedan ser familiares; también es importante considerar los siguientes factores:

- Factores pedagógicos.
- Factores de madurez.
- Factores lingüísticos.
- Factores físicos.
- Factores sociales.
- Factores emocionales.

1.2.5.1 Importancia de los ejercicios de lectoescritura

Básicamente la lectoescritura es la forma de comunicación más antigua entre seres humanos. Entre las herramientas más utilizadas en la actualidad, se encuentran las fichas de lectoescritura, las cuales contienen letras, sílabas, frases, gráficas o todo en conjunto. Los ejercicios de lectoescritura preparan la psiquis de los educandos para absorber los conocimientos en torno al aprendizaje de la lectura, mediante la práctica del lenguaje, permitiendo hacer del proceso de lectura algo más sencillo de llevarlo a cabo. La importancia radica en la adopción de la lectura como algo natural y cotidiano.

Al entrelazar la lectoescritura con la estrategia es apropiado: 1) la comunicación textual. 2) Los recursos didácticos y tecnológicos que funcionan como un eje central para los procesos. 3) La reflexión constante sobre el aprendizaje adquirido. 4) La dinamización de actividades lúdicas para evitar caer en aburrimiento y desidia. 5) La utilización de las palabras dándoles un contexto diario, en vez de solo utilizar el diccionario. La aplicación correcta de la estrategia dependerá del cambio actitudinal de los actores involucrados y de la generación de compromisos y sistemas de evaluación de desempeño que permitan diagnosticar y corregir las falencias en el nivel de lectoescritura alcanzado.

1.2.6 Escritura

La escritura constituye un avance del proceso lector y complementa las habilidades comunicativas para el futuro del niño y la niña. Lo más común es que esta acción

sea lo último en aprender (después de la lectura), pero no por eso se lo puede considerar un aprendizaje aislado y mucho menos que finaliza en alguna etapa de la persona; todo lo contrario, la lectura y escritura, permanecen vigentes y actualizables durante la vida de un individuo y se van perfeccionando e incluso redescubriendo conforme estas herramientas sirven para enriquecer la educación y la cultura del ser, siendo la escritura un instrumento de desarrollo del pensamiento y del conocimiento, con un fin más trascendente que el de transcribir información, sino que promueve la generación de complejos procesos mentales.

Escribir “permite la realización de variadas formas de pensamiento y conocimiento, al exigir un manejo consciente del lenguaje y una ponderación de lo que se ha dicho o escrito antes, en un diálogo interhumano, siempre renovado, en la cultura donde se aprende la lengua” (Valery, 2000, pág. 37). “La enseñanza de la escritura debe recuperar la importancia que tenía antiguamente, si bien con modelos didácticos más actuales. El objetivo es simple (...) que los alumnos (...) sean capaces de escribir competentemente los textos” (Rodríguez, 2009, pág. 133). De acuerdo a Cardozo (2018) las competencias en la escritura, son las siguientes:

- a) Responder necesidades comunicativas, entre ellas: relatar, informar, exponer, solicitar y argumentar.
- b) Cumplir procedimientos sistemáticos.
- c) Utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas (Cardozo, 2018, pág. 15).

En virtud a las ideas expuestas por los autores citados, se valora el hecho de que la escritura permite transformar lo abstracto en tangible mediante la elaboración de frases y textos; la escritura abre las puertas de la expresividad en infinidad de dimensiones, solo comparable con la vastedad del cosmos. En conjunción con la palabra hablada y la lectura, la escritura forma un todo, de tal forma que su correcto aprendizaje posibilitará la asimilación y la creación de conocimientos a futuro, de ahí la importancia de que los docentes apliquen las debidas estrategias para su enseñanza, para un desarrollo multifactorial del individuo y para contribuir con la

edificación de sociedades que garanticen las libertades expresadas en el calidad de vida de las personas.

“Muchos autores recomiendan que la enseñanza de la lectura y de la escritura se hagan simultáneamente. Para nosotros esto sólo es válido cuando se inicia la enseñanza de la lectura y escritura con alumnos mayores, cuyas destrezas motrices ya están desarrolladas” (Troncoso & Del_Cerro, 2020). Niños y niñas que encuentren gusto por la lectura y que voluntariamente muestren interés por la escritura, están aptos para realizar las dos actividades de forma conjunta, y lo que es más resulta estimulante para su personalidad. Por otra parte no se recomienda forzar los aprendizajes en edades más tempranas de lo habitual, por cuanto el efecto sería contraproducente hacia la aversión, la idea es encontrar equilibrio entre el interés del alumno, la edad y los conocimientos y estrategias del docente.

1.2.7 Métodos de lectura y escritura

“Para el logro de una escritura más avanzada o caligráfica (...) se necesitará madurar las etapas previas de lectura y escritura. No obstante, el niño comenzará a hacer ambas tareas a leer y a escribir alrededor de los 6 años de edad” (Portal_Educativo, 2020). Esto quiere decir que la lectoescritura se enfocará en que el educando pueda leer haciendo pausas en las sílabas, para que de a poco lo realice de forma más fluida, introduciendo posteriormente palabras sencillas para que puedan ser escritas, de tal modo que ambos aprendizajes se intercalen y se complementen; para llevar a cabo este proceso se mencionan los siguientes métodos, mismos que se fundamentan en la teorías constructivistas de aprender haciendo (aprendizaje por experiencia):

- a) **Método Silábico.-** El concepto es que el niño empiece aprendiendo el abecedario y las vocales, para luego combinar sílabas con sus respectivos sonidos. Las herramientas a utilizar serán libros de silabarios, letras y vocales, mismos que deberán incluir actividades de coloreo y entonación de sonidos.
- b) **Método global.-** Trasciende el proceso memorístico, con lo cual el niño mira las palabras para otorgarles un significado práctico, por ejemplo cuando se señalan con nombres los diferentes objetos dentro de la clase.

- c) **Método Mixto.-** En el cual se combinan los dos métodos anteriores. Su utilidad es en base a la experiencia de algunos maestros que optan por utilizarlos en conjunto.
- d) **Método de Escritura.-** Consiste en la observación de los hechos cotidianos, para reconocerlos, otorgarles nombres y posteriormente escribirlos.

1.3 Estado del arte

El estado del arte recopila investigaciones realizadas en los últimos años en torno a la temática de pedagogía, didáctica y estrategias metodológica. Se ha priorizado la búsqueda de información de carácter científico, producida en instituciones universitarias y gubernamentales, que contribuyan al cambio de paradigmas y que aporten significativamente al desarrollo de nuevas prácticas en el ámbito educativo, sobre todo a nivel preescolar, de tal manera que se generen acciones más adecuadas aplicadas a la posterior propuesta del presente documento y encaminadas a potencializar la planificación docente con enfoque en la lectoescritura.

Hoyos & Gallego (2017) generan el documento denominado “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”, el cual tuvo como objetivo proponer habilidades como puerta de entrada a una lectura de tipo reflexivo y crítico. Utilizaron una metodología cualitativa, descriptiva, estudiando niños y niñas entre las edades de siete a once años, pertenecientes a un club de lectura. Entre los hallazgos más importantes se puede describir que la lectura es un proceso constructivo el cual se puede potencializar con propuestas de intervención para que los alumnos adquieran la capacidad de estructurar textos, realizar cuestionamientos, deducciones, inferencias, efectuar relaciones de información y, en general evaluar y reflexionar ante la acción de leer.

En este sentido, la publicación aporta con información relevante que permite concientizar en la importancia de la didáctica y de las estrategias utilizadas por el docente en la enseñanza de la lectoescritura, de tal manera que dicho proceso desde su inicio sea planificado con una intención que trascienda el hecho de reconocer palabras o leer de forma fluida, hacia la edificación de habilidades en los niños y niñas, que les permitan adoptar la lectura como una acción multidimensional que implica reacciones psicológicas, emocionales y conductuales. Aunque parezca un

proceso bastante lógico, se señala que tanto a nivel escolar como familiar, existen demasiadas falencias en el apoyo para lograr el desarrollo de las habilidades lectoras, mismas que las autoras las categorizan así:

- Habilidades de rastreo de información.
- Habilidades de análisis de la información.

Aprender a leer es un proceso que si bien debe iniciar a corta edad, se mantiene latente por muchos años, de tal forma que los alumnos logren:

- Reconocer detalles, localizar e identificar hechos, personajes, situaciones, lugares, entre otros.
- Identificar ideas principales, explícitas e implícitas en el texto.
- Asociar conceptos, ideas, reconocer secuencias y orden de acciones.
- Establecer relaciones entre lo que se lee y lo que se sabe.
- Elaborar conclusiones.

Garcés, Montaluisa, & Salas (2018) publican la investigación “El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje” en la cual aportan con conocimientos de Ausubel, relacionados con los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford, en busca de un proceso adecuado para alcanzar asimilación de información en la estructura cognitiva. Analizan los estilos de aprendizaje basados en los modelos de Kolb, Honey y Mumford. Definen los requerimientos del aprendizaje significativo y sus tipos, los cuales son aprendizaje de representaciones, de conceptos, de proposiciones, por diferenciación progresiva, por reconciliación integradora y por combinación. En base a Ausubel realizan también una distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico:

Tabla 3. Aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico

Aprendizaje significativo	Aprendizaje memorístico
Los conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.	Los conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
El educando realiza relaciones espontaneas ante los conocimientos	No se realiza relaciones entre conocimientos nuevos y previos
El alumno tiene la voluntad de aprender, porque reflexiona en la valía de los conocimientos	El alumno no está interesado en aprender, no encuentre valor en esta acción

Fuente: (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018, pág. 240)

Entre las principales conclusiones alcanzadas se determinó que:

- Lo que hace que un aprendizaje sea significativo, es su trascendencia, al momento de construir el conocimiento en base a las experiencias previas, para que luego sea aplicado al mundo de la realidad.
- El aprendizaje significativo es un proceso activo e individual del ser humano que consiste en unir la nueva información, con los conocimientos preexistentes del discente.
- La estructura cognitiva del estudiante debe relacionarse con los estilos de aprendizaje y las preferencias individuales, situación que provoca que el proceso enseñanza aprendizaje sea significativo (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018, pág. 245).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2019) publica “El rol de las familias en la educación inicial” en donde se describe la disponibilidad del servicio denominado SAFPI (Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia) el cual tiene por objeto “promover el máximo desarrollo integral de los niños y niñas por medio de la preparación de las familias y la vinculación con la comunidad” (Perpiñan, 2019, pág. 5). En muchas circunstancias las condiciones geográficas y culturales no permiten que los infantes puedan acudir a una institución educativa y es precisamente ahí donde entra en funcionamiento este programa. Las principales actividades que se desarrollan son:

1. Actividades educativas con familias dos veces por semana en el hogar, y una vez por semana en forma grupal en un lugar facilitado por la comunidad.
2. Actividades de participación comunitaria, permitiendo coordinar acciones entre las personas y las instituciones educativas locales, con el objetivo de potencializar el aprendizaje y los aspectos sociales.
3. Actividades de coordinación intersectorial, es decir entre organizaciones encargadas de aspectos de salud, bienestar y calidad de vida.

Entre los principales aportes del documento citado a la investigación actual, se puede describir la importancia del accionar de los docentes para alcanzar un aprendizaje significativo. En estos casos de ayuda social se puede evidenciar la necesidad de una actitud proactiva y comprometida de los maestros y maestras, es decir que en cualquier circunstancia el amor por la enseñanza es determinante para la obtención de buenos resultados en el aprendizaje. De igual manera se señala algunas estrategias de trabajo en conjunto con las familias, descritas a continuación:

- Conocer lo más a fondo posible la realidad del niño o niña y de su familia.
- Determinar el nivel educativo de cada familia y cómo este aporta a la enseñanza del educando en casa.
- Manejar adecuadamente un sistema comunicacional.
- Reconocer los logros de aprendizaje involucrando a todos quienes hacen parte del proceso.
- Gestionar adecuadamente emocionalidades propias de la enseñanza-aprendizaje, así como de cualquier otra índole.
- Potencializar afectividades, rasgos culturales y cualquier otra forma de generar identidad en los niños y niñas.

García (2019) produce el documento “Lectoescritura en Educación Infantil, estudio de los procesos de su aplicación práctica” con el objetivo de acercar las diferentes metodologías de la enseñanza de lectoescritura a la consecución de resultados trascendentes, fomentando el interés por el autodescubrimiento y la motivación en los educandos. Para llevar a cabo este cometido, se pone énfasis en la metodología

constructivista, como un proceso en donde niños y niñas no almacenan conocimientos, sino que los construyen mediante la interacción con los objetos de su entorno, en base a los supuestos de que los errores son parte del crecimiento y de que la lectoescritura tiene un fin superior a leer o escribir, es decir lo que realmente se pretende es un gran nivel de interpretación y creación.

La autora parte de la consideración de que en muchas instituciones educativas se estaría aplicando de forma insuficiente o simplemente no se utilizaría metodologías de enseñanza de lectoescritura. Si bien es cierto que el consenso es que leer y escribir es imprescindible, García señala que no siempre fue así y que de forma común la mecánica del aprendizaje era aprender a leer para luego escribir. En este sentido la lectoescritura, al usar signos auxiliares, permite generar en la memoria procesos de generación de imágenes, conceptos y frases, para lo cual se debe trabajar en los dos ámbitos a la vez: comprensión lectora y comprensión de la lengua oral, utilizando herramientas como el aprendizaje de vocabulario y el uso de inferencias.

Entre los datos más relevantes del artículo, se insiste en el hecho de que aprender a leer y escribir no es algo fácil, por tal razón se requiere que los docentes efectúen un trabajo eficaz, en base a las metodologías probadas a través de los años, considerando otros factores que inciden en el aprendizaje: proceso de adquisición del lenguaje, cultura, relaciones humanas y familiares, situación socio-económica, salud física y mental, acceso a servicios básicos, entre otros. La autora concluye que lo fundamental “es que el alumno comprenda el contenido de cualquier texto escrito al que se enfrente en el mismo nivel que lo pueda comprender de manera oral” (García, 2019). En lo que respecta a la propuesta didáctica para la expresión escrita distingue cuatro enfoques metodológicos:

- Enfoque basado en la gramática; centrado en la enseñanza de la expresión en lengua materna, para luego ajustarlo para la enseñanza de la escritura.
- Enfoque basado en las funciones; que se fundamenta en enseñar la lengua con fines comunicativos.
- Enfoque basado en el proceso; el cual pretende mostrar y aprender estrategias para la creatividad y en última instancia la redacción.

- Enfoque basado en el contenido; que da importancia al fondo y no la forma.

1.4 Conclusiones

- Los antecedentes permitieron reconocer trabajos de posgrado que sirvieron de guía en torno a la enseñanza de la lectura y escritura. Salamanca (2016) y la aplicación del método ecléctico integra métodos sintéticos y analíticos, dentro un programa denominado “Tejiendo palabras voy aprendiendo”. Fontalvo & Rúa (2017) determinaron estrategias metodológicas puntuales como posibles aplicativos en el trabajo actual. Cardozo (2018) pone en evidencia la fundamental importancia contemporánea del uso de TIC para la enseñanza de la lectoescritura digital y virtual. Espinosa (2016) resalta el papel de la CF para un aprendizaje global de la lectoescritura.
- La fundamentación epistemológica recoge los conceptos necesarios para entender la lectura, escritura y lectoescritura desde una perspectiva práctica, que permita entender las necesidades de los niños y niñas al momento de enseñar a leer y escribir, hace hincapié sobre el hecho de no ser simples herramientas que se las debe conocer, sino que valoriza y rescata la importancia que tienen a futuro sobre el desarrollo de habilidades cognitivas, creativas, comunicacionales, mismas que forjan la integralidad de los individuos y sociedades, contribuyendo a la idealización de justicia y equidad, como fines supremos del conocimiento y la educación.
- Los autores citados explican sobre el desarrollo de habilidades de rastreo de información y habilidades de análisis de la información, como producto de una eficaz enseñanza de la lectura y escritura, medibles no a corto plazo, sino que son verificables en el desenvolvimiento del resto asignaturas durante la vida estudiantil. En cuanto al aprendizaje significativo se determinó correlación con los estilos de aprendizaje, pero no solo con esto, sino con la calidad de las estrategias utilizadas, es decir con el nivel de preparación y compromiso por parte de los docentes. Finalmente se hace una valoración del rol de todos involucrados en el proceso de aprendizaje de lectoescritura: padres, maestros y educandos.

CAPITULO II

2. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta.

Elaboración de estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”.

2.2 Objetivos.

General

Elaboración de estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura, para los niños de segundo año de Educación General Básica.

Específicos.

- Fortalecer la didáctica utilizada por los docentes en el proceso de la lectoescritura.
- Aportar al conocimiento de los maestros de segundo año de educación General Básica
- Dotar al docente con estrategias metodológicas que sea ejecutado en el proceso didáctico de la lectoescritura.

2.3 Justificación.

La elaboración de estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura, es un pilar fundamental dentro del proceso educativo, permite reforzar los conocimientos pedagógicos-didácticos y significativos en las aulas creando una fortaleza en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues las estrategias de enseñanza, permiten consolidar los procesos didácticos, prácticos y significativos en las aulas.

En este sentido los docentes de segundo año de Educación Básica la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”. Sienten la necesidad de mejorar en el proceso didáctico de la lectoescritura, y de esta manera lograr beneficios en cada uno de sus estudiantes, la implementación de estrategia metodológicas ayudará de tal modo en el proceso de enseñanza aprendizaje que puedan utilizar dentro del aula de clases con sus estudiantes, sea importante, eficaz y de calidad ya que día a día los estudiantes van desarrollando nuevos y diferentes conocimientos en el proceso de leer y escribir, desarrollar conceptos y metodologías que pueden aplicar en la enseñanza y ayudar al estudiante a tener mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

A la vez es trascendental que los docentes tengan la necesidad de conocer nuevas estrategias en el proceso de la didáctica de la lectoescritura, especialmente en los indicadores de teoría y estrategias metodológicas que se puedan implementar en el aula de clases e identificar cuál de las estrategias necesitan los niños y niñas para poder desarrollar sus capacidades en el ámbito de la lectoescritura ya que son de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y con esto lograr una educación de calidad y calidez a la vez mejorar la dimensión de desarrollo profesional específicamente en el indicador formulación y ejecución de actividades.

Dentro de los datos más importantes y representativos como producto del diagnóstico, se menciona que existe un 50 % de los docentes de la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”. Que a veces utilizan estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura y sienten la necesidad de implementar nuevas estrategias, para mejorar el proceso didáctico de enseñanza, ya que existen dificultades en enseñarles a leer y escribir a los niños y niñas de segundo

año de Educación Básica, de igual manera también manifiestan los docentes que siempre tiene problemas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, con un porcentaje de 50% de docentes.

Que siempre tienen la dificultad de enseñar y están en total acuerdo en mejorar el proceso de enseñanza en lo que respeta a estrategias metodológicas de lectoescritura. Quieren poner en práctica nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Del mismo modo consideran que la lectoescritura influye en el desarrollo del lenguaje un 42% de los docentes afirman que siempre influye la enseñanza de la lectoescritura en el desarrollo del lenguaje.

También manifiestan que el nivel de lectoescritura de sus estudiantes es regular con un porcentaje del 50% de docentes que tienen esta dificultad en el proceso de enseñanza dentro del aula de clases, Los docentes consideran importante la lectoescritura en el proceso educativo, con un 90% manifiestan que siempre es importante la lectoescritura. Un 60% de los docentes Consideran que siempre la lectoescritura influye en el desarrollo personal y social de los estudiantes. Y por último piensan que los estudiantes siempre tienen problemas para desarrollar la lectoescritura con un porcentaje de 50% que están de acuerdo que existen estos problemas en la enseñanza de los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

Con este macro se propone el desarrollo, de estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura, como producto de diagnóstico realizado a los docentes de “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”.

2.4 Desarrollo de la propuesta.

2.4.1 Elementos que conforman

La elaboración de estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura tiene como finalidad ponerlo en práctica con los estudiantes para desarrollar las habilidades, la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua, la habilidad para pensar y manipular sobre ellos con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros. Esta práctica se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras.

Para elaborar las estrategias metodológicas en el proceso didáctico de la lectoescritura se debe planificar paso a paso las diferentes etapas que las componen, así como los contenidos y materiales a utilizar. Con esto lograrán adquirir o mejorar los conocimientos en el proceso de la lectoescritura.

Para desarrollar las estrategias metodológicas en el proceso didáctico de la enseñanza de la lectoescritura y poder lograr éxitos y resultados positivos se debe tener en cuenta, **objetivo** redactado en base a lo que se desea lograr, **destreza**, definir las aptitudes y actitudes que se quieren desarrollar en los estudiantes en el proceso de la lectoescritura **descripción**, detallar de forma ordenada y clara las actividades que se van a realizar para enseñar a leer y escribir y por último tenemos el **proceso** en donde se explica con exactitud el proceso a seguir para poder desarrollar las estrategias metodológicas.

Para elaborar las estrategias metodológicas en el proceso didáctico de la lectoescritura y poder lograr llegar a la meta trazada y alcanzar el propósito deseado por cada estrategia metodológica, también consta de actividades lúdicas acorde a las estrategias metodológicas empleadas en el proceso de lectoescritura, la propuesta planteada va a los docentes y estudiantes de segundo año de educación Básica.

2.4.2 Explicación de la propuesta

La siguiente propuesta ayudará a los docentes y estudiantes de segundo año de Educación Básica a actualizar sus conocimientos en la implementación de estrategias metodológicas, así como a utilizar habilidades metodológicas en el proceso didáctico de la lectoescritura, desarrollando destrezas en cada uno de los estudiantes, potenciar su creatividad, ya que mediante la elaboración de estrategias metodológicas enriquecerá sus saberes creando en los estudiantes el interés por aprender a leer y escribir.

La elaboración de estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura ayudará al docente a tener una creación activa y participativa al momento de realizar la clase en el aula, también consisten en reorganizar e implementar de forma sistemática las nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje basado en competencias. A la vez ayuda a lograr el desarrollo de habilidades que

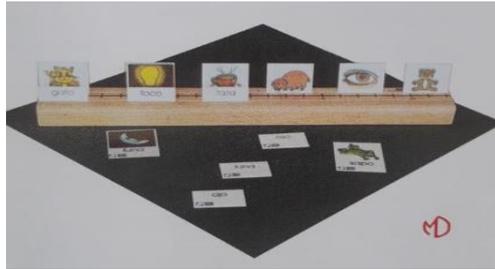
posibiliten actitudes que le faculten aprender nuevas metodologías e implementarlas.

Los docentes de segundo año de Educación General Básica, sienten la necesidad de formación en ciertas áreas, una de ellas es en el proceso de la lectoescritura donde ellos creen que existe un bajo conocimiento, estas estrategias ayudará en el proceso de enseñanza aprendizaje a los dos componentes importantes que son el docente y el estudiante.

La elaboración de estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura está encaminado a los docentes y estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”.

ACTIVIDAD N.- 1

LISTÓN DE RANURAS



- **Objetivo**

Desarrollar en los estudiantes la apreciación visual, auditiva y motora utilizando distintas imágenes que lo motiven a aprender.

- **Destreza**

Desarrollar la aplicación de conocimientos múltiples en todas las áreas.

- **Descripción**

- Barra de madera
- Dos ranuras metálicas
- Tarjetas de: figuras, letras, números o colores.

- **Proceso Didáctico**

- Apreciación visual y auditiva
- Lectura fonológica
- Descripción de animales o plantas
- Desarrollo de las actividades motoras
- Creación de nociones de correspondencia, identificación y creatividad.
- Trabajo individual y grupal a través del juego
- Abstracción de conceptos



ACTIVIDAD N.- 3

CUBO SILÁBICO



- **Objetivo**

Desarrollar las habilidades conmutativas de los niños y niñas

- **Destreza**

Identificar la construcción de palabras

- **Descripción**

Está diseñada de 25 cubos de madera, cada uno de ellos lleva impreso una silaba en cada cara, permitiendo la creación de palabras; y, una caja de madera con 25 divisiones en las que se disponen los cubos. Su presentación favorece la fácil transportación por los niños, hacia las mesas de trabajo.

- **Proceso Didáctico**

- Identificación de sílabas en palabras
- Separación correcta de palabras en sílabas
- Reconocimiento de la posición de las sílabas en palabras
- Formación de palabras
- Identificación de sílabas átonas y tónicas
- Construcción de palabras por familias silábicas, por derivación de expresiones y pequeños textos
- Manejo de códigos y sistemas simbólicos organizados
- Su utilización en todos los años de educación básica potencializando cada vez las capacidades comunicativas del estudiante.

ACTIVIDAD N.- 4

ALFABETO SIMBÓLICO



- **Objetivo**

Desarrollar un aprendizaje significativo en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes.

- **Destreza**

Desarrollar las capacidades sensoriales.

- **Descripción**

- Caja de madera con tapa corrediza
- Divisiones de madera que forman compartimientos en cuadrícula
- Letras mayúsculas en madera coloreada

- **Proceso Didáctico**

- Aprendizaje significativo en el proceso de la lectoescritura.
- Lectura fonética
- Desarrollo de destrezas sensoriales
- Escritura de letras, sílabas, palabras, frases
- Uso individual y grupal
- Orden en el aula de clase



ACTIVIDADES N.-5

LETRASSENSORIALES MAYÚSCULAS



- **Objetivo**

Desarrollar las capacidades de los niños y niñas en el proceso de la lectoescritura.

- **Destreza**

Desarrollar la organización de palabras para la creación de oraciones.

- **Descripción**

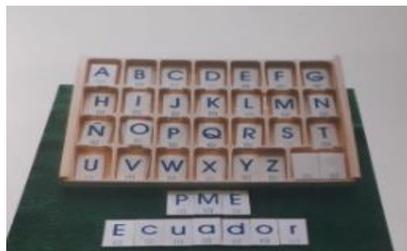
Caja de madera rectangular con capacidad para organizar 29 fichas, las fichas son cuadradas, hechas en madera de color rojo y la impresión de las letras mayúsculas en color amarillo.

- **Proceso Didáctico**

- Organización del alfabeto en mayúscula
- Reconocimiento de vocales y consonantes mayúsculas
- Formación de nombres propios, ciudades, personas, ríos, etc.
- Trabajo individual como grupo
- Lectura y escritura a través de la manipulación física de las fichas en diversas posiciones y su traslado a hojas de trabajo.



ACTIVIDAD N.-6
CAJA DE ALFABETOS



- **Objetivo**

Desarrollar la lectoescritura sensorial a través del juego.

- **Destreza**

Consolidar la lectoescritura a través de la lectura fonética

- **Descripción**

Caja de madera, con tapa corrediza, divisiones que conforman compartimientos en cuadrícula, tarjetas de mica con letras minúsculas y mayúsculas.

- **Proceso Didáctico**

- Aprendizaje significativo de lectura y escritura
- Trabajar la direccionalidad de la lectura y escritura
- Desarrollo de la lectura fonética, silábico y global
- Estructura fonética y por imitación de letras
- Trabajo individual y grupal



ACTIVIDAD N.-7

NAIPE DE CLASIFICACIÓN DE SILÁBICA Y CREATIVIDAD



- **Objetivo**

Crear cuentos e historias cortas a través de las tarjetas, motivando la creatividad intelectual

- **Destreza**

Desarrollar la inteligencia creativa y la expresión oral y escrita

- **Descripción**

Consta de 16 naipes impresos en blanco y negro, elaborado en cartulina plegable N.-12 no plastificado, el tamaño facilita el manejo, pueden ser elaborados en otros materiales resistentes.

- **Proceso Didáctico**

- Elaborar pequeños cuentos basándose en el gráfico
- Seriar y clasificar las palabras por el número de sílabas
- Proponer nuevas palabras
- Cultivar valores de: respeto, competencia y participación
- Adquirir seguridad y autoestima
- Buscar la correspondencia y ejecutar la seriación para terminar en un truco mágico



ACTIVIDAD N.-8

NAIPE DE LECTURA Y ESCRITURA RÁPIDA



- **Objetivo**

Motivar a los niños y niñas a descubrir nuevas palabras a través de tarjetas y juegos

- **Destreza**

Realizar competencias de enriquecimiento de vocabulario, lectura y escritura

- **Descripción**

Consta de 16 naipes impresos en blanco y negro, elaborado en cartulina plegable N.-12 no plastificada, el tamaño 11x8 cm. Facilita su manejo, el naipe troquelado es pieza fundamental para el proceso pedagógico

- **Proceso Didáctico**

- Reconocer y leer las vocales
- Construir, identificar y escribir sílabas simples y compuestas
- Formar y escribir palabras y separar en sílabas
- Formar palabras con la última sílaba empleando en otras palabras
- Jugar al círculo del pensamiento
- Realizar lectura de palabras en plano horizontal, vertical o inclinado
- Propiciar la unión entre compañeros



ACTIVIDAD N.-9
CAJA DE AGUJEROS



- **Objetivo**

Reafirmar y reforzar el conocimiento adquirido a través de las estrategias metodológicas en la lectoescritura

- **Destreza**

Desarrollar las destrezas mentales de razonamiento

- **Descripción**

Caja con 4 agujeros y una clavija, tarjetas con 4 perforaciones en el margen izquierdo, una de las perforaciones de la tarjeta se corta en la posible solución correcta.

- **Proceso didáctico**

- Autocontrol
- Identificación de conceptos
- Ejercicios de evaluación con selección múltiple
- Seleccionar opciones
- Reafirmar el conocimiento
- Desarrollar la lectoescritura comprensiva
- Asociación de destrezas
- Material de uso múltiple para todas las áreas



2.4.3 Premisas para su implementación.

Para desarrollar las estrategias metodológicas se requiere un tiempo del segundo quimestre. Esta distribución se la realizará en el transcurso de los meses, en las horas pedagógicas dirigidas por los docentes de segundo año de educación básica.

Se requiere contar con la predisposición de docentes y estudiantes de la escuela, se cuenta con la predisposición de implementar estas estrategias metodológicas y ponerlas en práctica con los niños y niñas de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”, ya que estas estrategias metodológicas beneficiarán mucho a los docentes y estudiantes.

Objetivo de la implementación.- Comprobar la efectividad de la propuesta en la práctica de la enseñanza de la lectoescritura.

Implementación de las actividades a través de las clases.- Socialización con los estudiantes, planificación de actividades para la implementación y desarrollo de estas estrategias metodológicas, aplicación de las actividades para la implementación de estrategias metodológicas y evaluar los resultados de la propuesta.

Lugar de implementación, desarrollo de la propuesta.- La implementación se desarrollará en las aulas de segundo año de Educación Básica en la Institución Educativa para el mejor desarrollo de mi propuesta.

Evaluación de resultados y/o impactos de la propuesta.- Aplicación de la ficha de observación al final del desarrollo de las actividades para verificar el logro alcanzado como implementación de estrategias metodológicas en el proceso didáctico de la lectoescritura.

Tiempos de implementación.- Socialización donde se indique el proceso de realización de las estrategias metodológicas, durante el tiempo que dure la implementación de las actividades, los meses de noviembre y diciembre.

Responsables.- Docente, estudiantes.

2.5 Conclusiones.

- En la aplicación de estrategias metodológicas se podrá constatar que es posible aplicar un aprendizaje óptimo en los estudiantes, a partir de actividades lúdicas creando orientaciones, recursos y métodos que se encuentran disponibles en el grupo de maestros que actualmente se encuentran motivados, trabajando acorde a las estrategias metodológicas que se ha podido generar mediante este proyecto.
- También se puede mostrar que son útiles las estrategias metodológicas en las áreas de lengua y literatura, ciencias naturales, estudios sociales y matemática ya que generarán mejoras apreciaciones, dedicación y compromiso, alcanzando así que el maestro logre el aprendizaje en el estudiante y pueda producir nociones significativas que sean valiosas dentro de una sociedad.
- Se ha demostrado que los estudiantes captan y aprenden de una manera óptima cuando el docente utiliza actividades divertidas, interesantes y acorde a la edad de los estudiantes por este motivo es importante investigar y estar en constante preparación y aplicar lo aprendido dentro del aula de clases para poder observar los resultados que vamos a lograr con nuestros estudiantes.

CAPITULO III

3. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA.

3.1 Evaluación de especialistas.

La validación de la propuesta “Estrategias metodológicas para el proceso de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica”, Con el propósito de lograr la factibilidad de la propuesta de estrategias metodológicas se realizó la selección con un grupo de tres especialistas los cuales tienen títulos de tercer nivel de calificación acorde a la especialidad y cuentan con títulos de cuarto nivel acorde con educación, la muestra de los especialistas quedo compuesta de tres másteres, oscilan entre los 20 a 30 años de experiencia en la formación de Educación Básica, por lo tanto se encuentran en la capacidad de valorar acertadamente este proceso.

A cada uno de los profesionales se les envió una invitación mediante oficio, una vez aceptada la invitación se envía de manera digital el instrumento de evaluación y la propuesta que contiene las estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la enseñanza de la lectoescritura, para que con su experiencia en educación validen la propuesta. Permite al especialista la calificación de cada aspecto a partir de una escala del 5 a 1, el que representa 5 como excelente, 4 muy bien, 3 bien 2 regular y 1 insuficiente; también obtiene como base una recomendación por parte del profesional.

El instrumento fue elaborado de acuerdo a indicadores como: argumentación de la propuesta, estructuración de las estrategias metodológicas, lógica interna de las

estrategias metodológicas, importancia de las estrategias metodológicas y valoración integral de la propuesta.

CRITERIO DE ESPECIALISTA

Tabla 2. Criterio de especialistas

Aspectos	Especialistas			MODA	MEDIA
	1	2	3		
	Años de experiencia				
	27	20	25		
	Títulos Tercer Nivel				
	Licenciatura en Educación General Básica	Licenciatura en Educación General Básica	Licenciatura en Ciencias de la Educación		
	Títulos Cuarto Nivel				
	Magister en Gestión en Educación Mención Educación Superior	Magister en Administración Educativa	Magister en Pedagogía		
Evaluación de los Especialistas					
I	5	5	5	5	5
II	5	5	5	5	5
III	5	5	5	5	5
IV	5	5	5	5	5
V	5	5	5	5	5
VI	5	5	5	5	5
MODA	5	5	5	MODA INTEGRAL	MEDIA INTEGRAL
MEDIA	5	5	5	5	5

Autor: Sandra Cepeda

Como se aprecia en la tabla los tres especialistas aportan criterios valiosos e importantes con respecto a las estrategias metodológicas los mismos que aportan con sus criterios.

La valoración de los tres especialistas coinciden y fue calificada de la siguiente manera: tiene una moda de cinco puntos equivalente a una apreciación de excelente y una media de cinco puntos que significa una valoración de excelente, se ubica dentro de un rango de aceptación las estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura, sustentado en las calificaciones que otorga cada uno de los expertos en los diferentes indicadores.

En la valoración de los tres especialistas no se observan ninguna recomendación que apunten a las necesidades de perfeccionamiento de la propuesta.

En lo que se refiere a los indicadores los cinco son valorados de la siguiente manera: expresan una moda de cinco y una media de cinco los tres especialistas coinciden en que es excelente dado que son pertinentes a la propuesta

En lo que se refiere a la valoración global los especialistas coinciden en una moda integral de cinco y una media integral de cinco, los especialistas coinciden en que la propuesta tiene una fundamentación excelente. Dado que todos sus componentes desarrollados son apropiados y pertinentes a la propuesta. Con estos datos logrados y alcanzados se espera excelentes resultados en la implementación de estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básico de la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali” y por consiguiente facilita la solución del problema del cual es parte en esta investigación de acuerdo al criterio y valoración de los especialistas.

3.2 Resultados de la aplicación parcial de las Estrategias metodológicas para el proceso de la enseñanza de la lectoescritura

La propuesta “Estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura” se aplica a los estudiantes de segundo año de Educación Básico en las aulas de segundo año paralelo ”B” se aplica parcialmente durante el mes de noviembre a diciembre de 2020 constando con la respectiva autorización de la señora rectora de la institución.

La propuesta está compuesta de nueve estrategias para mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año razón por la cuál se aplica las estrategias de forma paralela.

El proceso de aplicación lo realiza la investigadora con los estudiantes de segundo grado de manera virtual, con apoyo en Teams y Zoom debido a las condiciones impuestas por la emergencia sanitaria producto de la pandemia provocada por el covid 19. En estas situaciones se llevan a cabo las actividades planificadas en cada una de las estrategias metodológicas, se aplica las actividades de forma parcial las que sean factibles mediante las plataformas virtuales, partiendo de un trabajo eficaz y detallado para un entendimiento por parte de los estudiantes.

De acuerdo a los resultados que se obtuvo en la aplicación y ejecución de estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura en los niños de segundo

año de Educación Básica fue excelente ya que esto ayudo a los docentes a obtener nuevos conocimientos en las estrategias y los aplicó con los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3 Conclusiones del III capítulo

- Es posible aplicar un aprendizaje óptimo en los estudiantes, a partir de estrategias metodológicas orientadas a la enseñanza de la lectoescritura utilizando recursos y métodos que se encuentran disponibles, trabajando acorde a las estrategias metodológicas que se ha podido generar mediante este trabajo.
- Se puede mostrar que son útiles, eficientes y practicas las estrategias metodológicas en las áreas de estudio ya que generarán mejoras en el proceso didáctico de la lectoescritura, reforzando así dedicación y compromiso, que el maestro logre el aprendizaje en el estudiante y pueda producir nociones significativas que sean valiosos dentro de una sociedad.
- Se precisa entonces, habilidades al estudiante para que adquiera estas competencias de escribir y leer y tenga un efecto inspirador para que el docente continúe implementando estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza.

3.4 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes implementen las estrategias metodológicas para mejorar y facilitar el proceso didáctico de la lectoescritura en los estudiantes y poder tener resultados óptimos en la escritura y lectura de los estudiantes.
- Los docentes requieren preparación permanente porque deben asumir nuevas responsabilidades y experiencias en el proceso de enseñanza, esto requiere de capacitaciones y estudios permanentes sobre estrategias que pueden mejorar el rendimiento e interés por aprender por parte de los estudiantes.
- Es muy importante que se implemente o se aplique la propuesta en la institución para la cual fue realizada tomando en cuenta las necesidades y

posteriormente evaluar los resultados e impactos obtenidos en los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

Referencias bibliográficas

- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. (Tesis de grado), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Juigalpa; Nicaragua.
- Cardozo, R. (2018). Estrategia Didáctica Mediada con TIC para el Mejoramiento de Habilidades Lectoescritoras en Estudiantes de Grado Primero Primaria. (Tesis de Maestría), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Duitama, Colombia.
- Carpio, M. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, Volumen 13, N° 3, pág 1-23.
- Crespo, N. (2001). La construcción del concepto de lectura en el interior del aula de lengua. *Revista Onomazein, Universidad Católica de Valparaíso*, 223-238.
- Durango, Z. (2015). La Lectura y sus tipos. *Revista Portal de las Palabras (Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas)*, pág 9-13.
- EcuRed. (08 de octubre de 2020). *Pedagogía*. Obtenido de EcuRed: <https://www.ecured.cu/Pedagog%C3%ADa>
- EcuRed. (12 de octubre de 2020). *Tipos de pedagogía*. Obtenido de EcuRed: <https://www.ecured.cu/Pedagog%C3%ADa>
- Espinosa, K. (2016). Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica. (Tesis Doctoral), Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.
- Fontalvo, L., & Rua, P. (2017). Didáctica de la lectura y la escritura en el primer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria

- La Candelaria del Municipio de Ponedera. (Tesis de maestría), Universidad Santo Tomás. Barranquilla, Colombia.
- Garcés, L., Montaluisa, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, Vol. 1, N° 376, pág 231-248.
- García, E. (17 de dic de 2019). *Lectoescritura en Educación Infantil, estudio de los procesos de su aplicación práctica*. Obtenido de Campus Educación Revista Digital Docente: <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/lectoescritura-en-educacion-infantil/>
- González, M. (2019). *Concepto de pedagogía y teorías del aprendizaje significativo*. Obtenido de suturi.com: <https://www.sutori.com/story/concepto-de-pedagogia-y-teorias-del-aprendizaje-significativo--7hxWK7E4dM67EDQXEptnkqev>
- Holguín, K., Sierra, G. R., & Quiñones, S. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián de Mariquita (Tolima) en la enseñanza de la lectura. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, vol. 3, núm. 2, pág 22-31.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, N° 51, pag 23-45.
- López, B. (2019). *Didáctica de la expresión escrita*. (Monografía de Grado), Universidad Nacional de Educación. Lima, Perú.
- López, E., Cacheiro, M., Camilli, C., & Fuentes, J. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado*. Barcelona, España: Unir.
- Medina, A., & Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid, España: Pearson Prentice Hall.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología, Universidad Católica de Colombia*, vol. 9, núm. 1, pág. 25-40.

- Naranjo, X. (2013). Recursos Didácticos para el Aprestamiento de La Lectoescritura en los Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito. (Tesis de Grado), Univesidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Perpiñan, S. (2019). El rol de las familias en la educación inicial. *Revista Pasa la Voz*.
- Portal_Educativo. (03 de 12 de 2020). *4 métodos efectivos para la lectura y escritura*. Obtenido de Educapeques.com: <http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/compreension-lectora/4-metodos-efectivos-la-lectura-escritura.html>
- RAE. (08 de octubre de 2020). *Pedagogía*. Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADa>
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer?¿Qué es la lectura. *Scielo*, vol.23 no.47.
- Ramírez, L. (21 de agosto de 2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Obtenido de Observatorio de innovación educativa: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Rodríguez, L. (2009). Nuevas Metodologías Para Una Didáctica de la Escritura como Proceso Funcional-Comunicativo: Los Proyectos, El Marco Común Europeo de Referencia para Las Lenguas y el Portfollio. *Dialnet*, Bordón 61 (3) pág 121-136.
- Salamanca, O. (2016). Fortalecimiento de los Procesos de Lectura y Escritura a través del Método Eclético en los Estudiantes de Grado Segundo, Aula Inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde. (Tesis de Maestría), Universidad Libre de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Troncoso, M., & Del_Cerro, M. (2020). *Práctica de la escritura*. Obtenido de Fundación Síndrome de Down de Cantabria: <https://www.downciclopedia.org/educacion/lectura-y-escritura/2998-practica-de-la-escritura.html>

- Uriarte, J. (03 de mayo de 2020). *Definición y Características de la Pedagogía*.
Obtenido de características.co: <https://www.caracteristicas.co/pedagogia/>
- UST. (11 de noviembre de 2020). *Importancia de la didáctica en la educación preescolar*. Obtenido de Universidad Santo Tomás: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachaleladidacticasyestrategiasenelaula_mariachalela/importancia_de_la_didctica_en_la_educacin_preescolar.html
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere, Universidad de los Andes*, vol. 3, núm. 9, pp. 38-43.
- Zambrano, A. (2015). Pedagogía y Didáctica: Esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Revista UPTC*, https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/4159/html.

III. ANEXOS

Anexo 1

Oficio dirigido a la señora directora

Tanicuchí, 6 de Noviembre de 2020.

Máster

Susana Caicedo

RECTORA (E) DE LA UEMAS “Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupali”

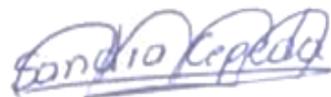
Presente.

De mi consideración:

En primer lugar deseándole éxitos en las funciones que usted desempeña como Rectora (E) de la Institución, me dirijo a usted de la manera más comedida se digna autorizarme un permiso para poder aplicar la propuesta de mi tesis de la maestría en Educación Básica que se realizará con los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica Paralelo “A” de la institución, cuyo tema **“Estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura para los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali”**.

Por la atención que se digna dar a la presente le extiendo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,



DOCENTE

Lic. Sandra Cepeda

Anexo 2



UNIDAD EDUCATIVA MARCO AURELIO SUBA MARTINEZ, BATALLA DE PANIPALÍ
TANICUCHI
COTACACHI - ECUADOR

Teléfono: (03) 2701-125/02701-525/02701-298
Dirección: Juan Manuel Lasso y Leóndez Plaza
CORREO ELECTRÓNICO: directoral@unepa-90012@gmail.com

Tanicuchí, 11 de Noviembre de 2020.

A quien corresponda.

La presente tiene como finalidad informar que mediante oficio con fecha 6 de noviembre de 2020, la Lic. Sandra Mireya Cepeda Perugachi, con CI: 0503265167, solicita y da a conocer su propuesta de tesis **"Estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura para los estudiantes de segundo año de Educación General Básica"**. La misma que fue aprobada por la autoridad; y posteriormente ejecutada en la institución, en el mes de noviembre del presente mes y año, los contenidos hacen referencia a estrategias metodológicas para el proceso didáctica de la lectoescritura; la aplicación a los estudiantes fue muy fructífera y valiosa ya que los estudiantes lograron mejorar el proceso de lectoescritura de una manera eficaz y efectiva logrando así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso de este documento como a bien lo requiera.

Atentamente,


MSc. Guadalupe Celcedo
DIRECTORA



Anexo 3

Latacunga 7 de noviembre de 2020.

SEGUNDO FRANKLIN MOREANO BASANTES

Máster

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, deseándole éxitos en las funciones que viene realizando; Soy Sandra Mireya Cepeda Perugachi estudiante de la Maestría en Educación General Básica Paralelo “B” de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la corte 2019. A la vez; conocedora de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE MI PROPUESTA, “Estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”.**

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

De estar de acuerdo sírvase en ofrecerme la siguiente información

Nombres y Apellidos del evaluador.-Segundo Franklin Moreano Basantes

Cédula de identidad.-0502048358

Cargo que desempeña.-Docente de aula

Experiencia.- 25 años de experiencia laboral

Título de tercer y cuarto nivel.- Magister e Pedagogía

Atentamente,

Sandra Mireya Cepeda Perugachi
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para que valore la propuesta de título: "Elaboración de estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la "Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Pamupali".

En esta guía aparece un grupo de aspectos que conforman la propuesta de estrategias sobre las cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5-Excelente; 4- Muy Bien; 3-Bien; 2-Regular; 1-Insuficiente.

"Elaboración de estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la "Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Pamupali".

PREGUNTAS	ESCALA VALORATIVA				
	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Insuficiente
1.- Argumentación de la propuesta.	X				
2.- Estructuración de las estrategias metodológicas.	X				
3.- Lógica interna de las estrategias metodológicas.	X				
4.- Importancia de las estrategias metodológicas.	X				
5.- Facilidad para su implementación.	X				
6.- Valoración integral de la propuesta.	X				

Observaciones:



Firma:|

Gracias por su colaboración

Anexo 4

Latacunga 12 de noviembre de 2020.

SANDRA PIEDAD HERRERA GÓMEZ

Máster

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, deseándole éxitos en las funciones que viene realizando; Soy Sandra Mireya Cepeda Perugachi estudiante de la Maestría en Educación General Básica Paralelo “B” de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la corte 2019. A la vez; conocedora de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE MI PROPUESTA, “Estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”.**

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

De estar de acuerdo sírvase en ofrecerme la siguiente información

Nombres y Apellidos del evaluador.- Sandra Piedad Herrera Gómez

Cédula de identidad.-0501927503

Cargo que desempeña.-Docente de aula en Educación General Básica

Experiencia.-27 años de servicio

Título de tercer y cuarto nivel.-Licenciatura en Educación General Básica, Magister en Gestión en Educación Mención Educación Superior

Atentamente,

Sandra Mireya Cepeda Perugachi

RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para que valore la propuesta de título: “Elaboración de estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Pamupali”.

En esta guía aparece un grupo de aspectos que conforman la propuesta de estrategias sobre las cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5-Excelente; 4- Muy Bien; 3-Bien; 2-Regular; 1-Insuficiente.

“Elaboración de estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Pamupali”.

PREGUNTAS	ESCALA VALORATIVA				
	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Insuficiente
1.- Argumentación de la propuesta.	X				
2.- Estructuración de las estrategias metodológicas.	X				
3.- Lógica interna de las estrategias metodológicas.	X				
4.- Importancia de las estrategias metodológicas.	X				
5.- Facilidad para su implementación.	X				
6.- Valoración integral de la propuesta.	X				

Observaciones:



Firma:

Gracias por su colaboración

Anexo 5

Latacunga 7 de noviembre de 2020.

CLARA MARGARITA LEON CEVALLOS

Máster

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, deseándole éxitos en las funciones que viene realizando; Soy Sandra Mireya Cepeda Perugachi estudiante de la Maestría en Educación General Básica Paralelo “B” de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la corte 2019. A la vez; conocedora de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE MI PROPUESTA, “Estrategias metodologías para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”.**

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

De estar de acuerdo sírvase en ofrecerme la siguiente información

Nombres y Apellidos del evaluador.-CLARA MARGARITA LEON CEVALLOS

Cédula de identidad.-0502364789

Cargo que desempeña.-Docente de aula

Experiencia.- 20 años de experiencia laboral

Título de tercer y cuarto nivel.-

Lic. en Ciencias de la Educación

MSc.en Administración Educativa

Atentamente,

Sandra Mireya Cepeda Perugachi

RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para que valore la propuesta de título: “Elaboración de estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”.

En esta guía aparece un grupo de aspectos que conforman la propuesta de estrategias sobre las cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5-Excelente; 4- Muy Bien; 3-Bien; 2-Regular; 1-Insuficiente.

“Elaboración de estrategias metodológicas para el proceso didáctico de la lectoescritura para los docentes de segundo año de Educación General Básica en la “Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalle de Panupali”.

PREGUNTAS	ESCALA VALORATIVA				
	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Insuficiente
1.- Argumentación de la propuesta.	X				
2.- Estructuración de las estrategias metodológicas.	X				
3.- Lógica interna de las estrategias metodológicas.	X				
4.- Importancia de las estrategias metodológicas.	X				
5.- Facilidad para su implementación.	X				
6.- Valoración integral de la propuesta.	X				

Observaciones: ...



Firma:

Anexo 6

UNIDAD EDUCATIVA MARCO AURELIO SUBÍA BATALLA DE PANUPALI

ENCUESTA A LOS DOCENTES

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA – UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Objetivo: Conocer la preparación de los docentes frente a la lectoescritura en los estudiantes a partir de su experiencia, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Instrucciones: Marque con una x la respuesta que usted crea que es correcta.

1.-El nivel de lectoescritura de sus estudiantes es.

Excelente

Bueno

Regular

2.-Utiliza estrategias metodológicas en sus clases.

Siempre

A veces

Nunca

3.-Considera importante la lectoescritura en el proceso educativo.

Siempre

A veces

Nunca

4.-Tiene problemas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Siempre

A veces

Nunca

5.-Considera que la lectoescritura influye en el desarrollo del lenguaje.

Siempre

A veces

Nunca

6.-Considera que la lectoescritura influye en el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Siempre

A veces

Nunca

7.-Considera que los estudiantes tienen problemas para desarrollar la lectoescritura.

Siempre

A veces

Nunca

Anexo 7

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA – UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

- **Objetivo:** Diagnosticar las fortalezas y debilidades en el proceso de la lectoescritura en las tareas de los estudiantes de segundo año de educación básica con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

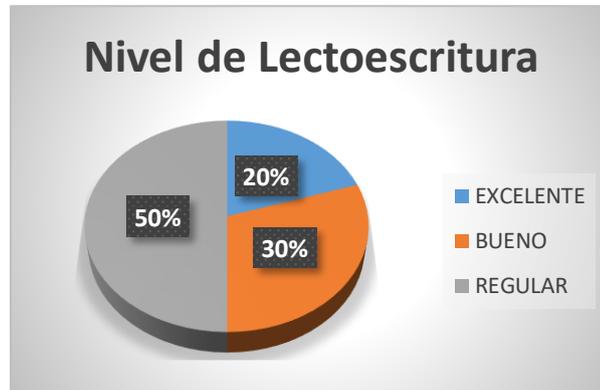
- 1.- Prelectoescritura
- 2.-Etapas de desarrollo de la habilidad de la lectoescritura
- 3.-Sistematización de la lectoescritura

N .	Participantes	Los estudiantes se sienten motivados en el proceso de la prelectoescritura			Los estudiantes realizan actividades para desarrollar el proceso de prelectoescritura			Reconoce los grafemas y sonidos en el proceso de la lectoescritura			Ubica de manera correcta las vocales el proceso de la lectoescritura			Asocia el gráfico con la palabra que corresponde.			Escribe y lee palabras sin dificultad		
1																			
3																			
4																			
5																			

Anexo 8

Resultados de la encuesta realizada a docentes.

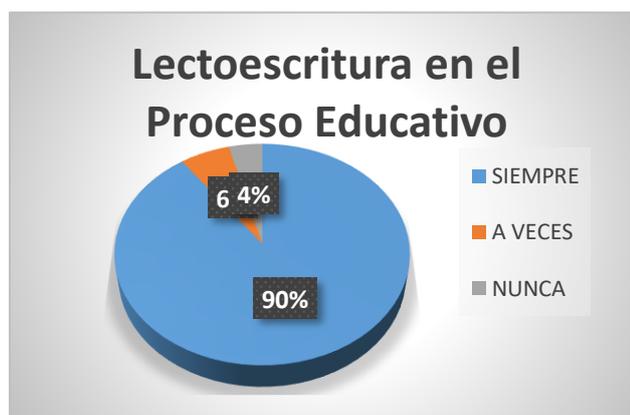
1.-Nivel de lectoescritura



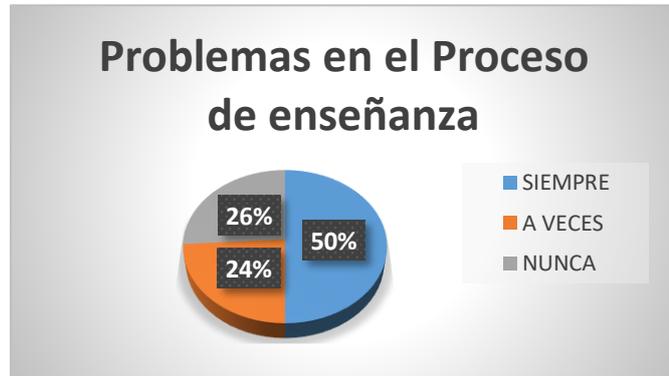
2.-Utiliza estrategias



3.-Lectoescritura en el proceso educativo



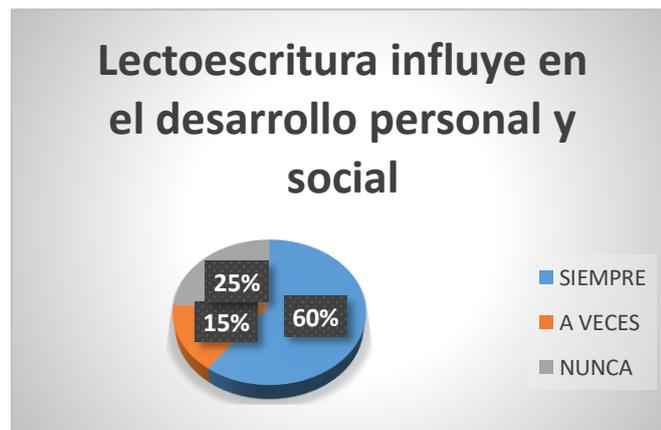
4.-Problemas en el proceso de enseñanza



5.-Lectoescritura influye en el desarrollo



6.-Lectoescritura influye en el desarrollo personal y social



7.-Problemas para desarrollar la lectoescritura

