



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGIA Y TECNOLOGIA AVANZADA

Tema:

El proceso de aprendizaje en el entorno natural

Proyecto previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial.

Autor

Heredia Rengifo Biviana Natali Lic.

Tutor

Cárdenas Quintana Raúl Bolívar, Ph.D.

**LATACUNGA – ECUADOR
2021**

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “El proceso de aprendizaje en el entorno natural de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2019 – 2020” presentado por Biviana Natali Heredia Rengifo , para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, diciembre 07, 2020.



.....
PhD. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar.
CC. 0501401145

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “El proceso de aprendizaje en el entorno natural los niños del sub nivel de educación preparatoria, en la Escuela de Educación Básica “período 2018-2019”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, 25 de febrero del 2021

Para avalar lo actuado firman:



.....
MgC. María Fernanda Constante
Miembro del tribunal 1
CI: 0502767957



.....
Mg. Carlos Peralvo López
Miembro del tribunal 2
CI: 0502632219



.....
MgC. Ángel Viera Zambrano
Miembro del tribunal 3
CI: 0501154660

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a DIOS por darme siempre las fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarme en el sendero de lo sensato y darme sabiduría en las situaciones difíciles.

A mis hijos Luciana y Nicolás por su compañía y amor incondicional

A mi familia por darme la vida y luchar día a día para que lograra escalar y conquistar este peldaño más en la vida

Biviana Natali Heredia Rengifo

AGRADECIMIENTO

Agradezco, a todos mis profesores de la maestría de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, a mi tutor, PhD. Raúl Cárdenas ya que gracias a su guía y conocimientos impartidos pude terminar con éxito mi proyecto de investigación.

Agradezco, a mi padre Marco Gerardo Heredia Herrera, hermanos Marco y Felipe Heredia Rengifo por brindarme su confianza, apoyo a mis hijos Luciana y Nicolás a mí esposo Diego Sebastián Herrera Guerrero por su compañía y amor incondicional.

A la Unidad Educativa “Mi segundo Hogar” donde me brindaron las facilidades necesarias para la elaboración de mi trabajo investigativo

A Todos ellos, mi agradecimiento.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, 25 de febrero de 2021



.....
Heredia Rengifo Biviana Natali
CI 0503240731

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, 25 de febrero de 2021

A handwritten signature in blue ink, reading "Bivi Heredia R.", written over a horizontal line.

.....
Heredia Rengifo Biviana Natali
CI 050324073

AVAL DEL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “El proceso de aprendizaje en el entorno natural de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2019 – 2020”, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, 18 de marzo de 2021



.....
Mg. María Fernanda Constante Barragán
Presidente del tribunal
CI: 0502767957

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: La incidencia del entorno natural en el proceso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2019 – 2020

Autor: Heredia Rengifo Biviana Natali Lic.

Tutor: Cárdenas Quintana Raúl Bolívar, Ph. D

RESUMEN

Las variaciones en el medio natural, pueden ser experimentadas por los niños, ya que ayudan al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Sin dudas, el contacto con la naturaleza, favorece la construcción y proceso de esquemas mentales internos que en el aula de clases no es posible que puedan construirse. Los espacios naturales, forman escenarios idóneos para realizar una serie de actividades de educación, recreación y sensibilidad ambiental. El objetivo fue determinar la incidencia del entorno natural en el proceso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2019 – 2020, Se llevó a cabo un estudio con enfoque mixto cuanti-cualitativo, donde se evidenció como resultado de mayor significancia, que el contacto continuo de los niños con la naturaleza beneficio el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Beneficia la salud mental y física de los niños enfermándose menos y fortaleciendo su sistema inmunológico, el contacto con la naturaleza. El medio natural contribuyo a la concentración y atención, la autonomía se desarrolla de mejor manera; la creatividad, la fantasía y el razonamiento. Además se desarrolló una propuesta de estrategias metodológicas, como una herramienta de apoyo al docente para favorecer el contacto con la naturaleza y aprendizaje. Se ha calificado a la propuesta como excelente, señalando que el alcance de la misma puede ser local, debido a que son estrategias valiosas para el desarrollo integral de los infantes y les ofrece experiencias sensoriales únicas con elementos naturales

PALABRAS CLAVES: aprendizaje; entorno, estrategias, idóneos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Theme: The impact of the natural environment on the learning process between 4 to 5 years old children in the MI Segundo Hogar Children's Center, located in Latacunga city, Cotopaxi province, in 2019 – 2020 school year.

ABSTRACT

The variations in the natural environment, can be experimented by children, as they help to the developing of the teaching learning process. Without a doubt, the contact with the nature, favors to the construction and process of internal mental schemas that in the classroom is not possible that can be built. The natural spaces, form suitable scenarios to do many activities in education, recreation and environmental sensitivity. The objective was to determine the incidence of the natural environment in the learning process of children between 4 and 5 years of the My Second Home Children's Center, in Latacunga city, Cotopaxi province, in the 2019-2020 school year. It was carried out a study with mixed approach quantitative-qualitative where it was evidenced as a result of greater significance that the continuous contact of children with nature benefit to the developing of the teaching learning process. Benefit the mental and physic children's health getting sick less and strengthening their immune system. The contact with nature. The natural environment contributed to the concentration and attention, the autonomy develops better; the creativity, the fantasy and the reasoning. In addition, a proposal of methodological strategies was developed, as a teacher support tool to favor the contact with the nature and learning. It has been qualified to the proposal as excellent, pointing out that the scope of it can be local, because they are important strategies to the integral children's development and offers them unique sensorial experiences with natural elements.

KEYWORDS: Learning; environment, strategies, suitable

Msc. Eduardo Vladimir Sandoval Vizuite con cédula de identidad número: 0502104219 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación mención inglés con número de registro de la SENESCYT: 1010-04-477716; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “El proceso de aprendizaje en el entorno natural” de Biviana Natali Heredia Rengifo, aspirante a Magister en Educación Inicial

Latacunga 18 de marzo 2021



.....
Msc. Eduardo Vladimir Sandoval Vizuite
C.I. 0502104219

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN TRIBUNAL	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA	vi
RENUNCIA DE DERECHOS	vii
AVAL DEL VEEDOR	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	xi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
ÍNDICE DE TABLAS	13
INTRODUCCIÓN	15
Antecedentes	15
Tareas	20
CAPÍTULO I	27
FUNDAMENTACIÓN TEORICA	27
1.1. Antecedentes	27
1.2 Fundamentación epistemológica	32
1.2.2 ESPACIO AÚLICO NATURAL	48
Ambientes de aprendizaje	48
Componentes de los Ambientes de Aprendizaje	50
Las formas de organizar	54
Estrategias didácticas y metodológicas	57
Estrategias didácticas interactivas	62
1.5 Conclusiones	71
CAPÍTULO II	72
2.1 Título de la propuesta	72

2.2 Objetivos (operativos propios de la propuesta)	72
Objetivo General	72
Objetivos Específicos.....	72
2.3 Justificación	72
2.4 Desarrollo de la propuesta	74
2.4.1 Elementos que la conforman. - descripción de los elementos constitutivos que la conforman	74
2.4.2 Explicación de la propuesta. - de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.	77
Aspectos Metodológicos de la Propuesta	79
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS	89
ESTRATEGIA 1	¡Error! Marcador no definido.
ESTRATEGIA 2	98
ESTRATEGIA 3	101
Capítulo III	120
APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	120
3.1 Evaluación de expertos	120
3.2. Evaluación de usuarios	120
3.3. Evaluación de impactos o resultados	121
3.4. Resultados de la propuesta	122
CONCLUSIONES	127
RECOMENDACIONES	130
ANEXOS	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Actividades para el cumplimiento de objetivos específicos</i>	20
Tabla 2. <i>Etapas</i>	21
Tabla 3. Diferencias en cuanto al rol del docente en ambos modelos.....	38
Tabla 4. Articulación entre Educación Inicial y primer grado de Educación Básica	47
Tabla 5. <i>Estrategias</i>	69

Tabla 6. Selección de estrategias por cada una de las dimensiones del Eje del Currículo Relaciones con el medio natural y cultural	82
Tabla 7. Planificación de la Estrategia 1	90
Tabla 8. Planificación de la Estrategia 2	93
Tabla 9. Planificación de la estrategia 3.....	98
Tabla 10. Planificación de la Estrategia 4	101
Tabla 11. Planificación de la Estrategia 5	103
Tabla 12. Planificación de la Estrategia 6	106
Tabla 13. Planificación de la Estrategia 7	108
Tabla 14. Planificación de la Estrategia 8	110
Tabla 15. Planificación de la Estrategia 9	112
Tabla 16. Planificación de la Estrategia 10	114
Tabla 17. Ficha de Validación de expertos: Msc. Paulina Mercedes Erazo Molina portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0502201460	139
Tabla 18. Valoración de la propuesta.....	139
Tabla 19. Ficha de Validación de expertos: Msc. Luis Geovanny Arroyo Zarzosa portador de la cédula de ciudadanía N.º 1726990813	140
Tabla 20. Valoración de la propuesta.....	140
Tabla 21. Ficha Observación a los niños – Educación Inicial Mi Segundo Hogar	135
Tabla 22. Encuesta a las maestras de Educación Inicial – Mi Segundo Hogar...	136

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

La línea de investigación relacionada al presente proyecto, es: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, mientras que la sublínea es Metodologías, medios, estrategias y ambientes de aprendizaje (Estimulación lúdica a la expresión innovadora y creativa), si se tiene en cuenta que el tema desarrollado es el entorno natural en el proceso de aprendizaje, con la propuesta que contribuyo al fortalecimiento del aprendizaje desde nuevas estrategias y ambientes de aprendizaje.

El entorno natural se refiere al exterior, a las cosas naturales que rodean a los seres humanos, el contexto externo, a lo que la tierra brinda: plantas, animales y seres que se encuentran en convivencia con el ser humano y conforman la flora y la fauna que están en contacto con todas las personas, teniendo características únicas y diferentes para cada región y zona terrestre. (Loor, 2015 p. 45).

La investigación se relaciona con la Constitución Política del Estado ecuatoriano Capítulo Tercero, Sección quinta, artículo 44, donde se manifiesta que El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos, se atenderá el principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Los niños, niñas y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, efectivas, emocionales y culturales, como el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. Ello evidencia que el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje desde diferentes alternativas, es una iniciativa importante para contribuir al desarrollo integral de los niños.

Cada persona forma parte de un ambiente o entorno diverso y específico para cada lugar o espacio donde se desarrolla. Incorpora el ser humano las características de su entorno social, natural, económico siendo importante el contacto con el entorno natural desde los primeros años de vida (Verdugo, 2006); la poca importancia que se da a la interacción del niño/a con su entorno sin considerar el aprendizaje que de esta interacción, se puede adquirir, teniendo en cuenta lo relevante de fortalecer la interacción de los niños con el entorno natural, en la medida que el desarrollo del niño/a de 5 años (aspecto cognitivo, aspecto social y aspecto motriz), se vincula significativamente al aprendizaje en el entorno natural y social visto desde el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica (2010) donde se manifiesta que el aprendizaje desde el entorno natural, permite incentivar el método de aprendizaje constructivista y por descubrimiento, para el proceso de enseñanza – aprendizaje del medio natural en niños/as de 5 años de edad.

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato, proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechadas en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje (Santillán, 2015), a partir de una concepción del aprendizaje como un proceso activo, de asociación y construcción (Bruner, 1915) para la formación de capacidades y habilidades adquiridas, siendo determinante el rol del docente como mediador y facilitador del aprendizaje, que debe encontrar los recursos, las estrategias y ambientes que motiven a los niños para el logro de una educación de calidad, apegados a los principios establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017 - 2021): “toda institución educativa debe velar por la calidad de la educación, por la búsqueda de innovación y cambio, contrarrestando la deserción y el rezago escolar” (Objetivo 1, acápite 1.5 p. 12) además en el Objetivo 1 acápite 1.4, afirma que se debe “Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades” (p. 14).

Por otro lado, en el Objetivo 4 establece que se debe “Garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (p. 17).

La Educación Inicial en los primeros años de vida del infante es la base fundamental para formar su personalidad, por tanto, es el momento preciso para inculcar la valoración de los recursos naturales y los conocimientos socializados en la naturaleza que ayudan al desarrollo del cuerpo y de la mente. El poco contacto con el medio ambiente incide negativamente en el aprendizaje y en el desarrollo integral de los niños y las niñas. La situación antes mencionada, constituye el eje central del **Planteamiento del Problema** existente en el Centro Infantil Mi Segundo Hogar ubicado en el sector de Loco de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, donde los niños y las niñas de 4 a 5 años mantienen una insuficiente relación con el entorno natural; no han logrado un buen nivel en los conocimientos, destrezas y habilidades, acordes a su edad, a pesar de ser una institución que cuenta con una extensión de áreas verdes que supera los 1000 m², un bosque de diferentes especies de árboles que abarca 800 m donde habitan especies de mariposas, que pueden constituir un entorno favorable para el aprendizaje de los niños, para el fomento del amor y cuidado por la naturaleza; fortaleciendo habilidades para explorar, descubrir, construir aprendizajes significativos.

La Educación Inicial constituye una etapa que favorece la formación en los niños de una conciencia de cuidado del medio ambiente, que no solo está conformado por las plantas, animales, suelo, aire y agua; sino también por las personas, la cultura, las costumbres y los valores, es decir, vivir en armonía con los demás, manteniendo la propia identidad y protegiendo los recursos naturales (Germán, 2013).

Es importante crear una conciencia ecológica en los niños y niñas de todas las edades, para que, al valorar los recursos naturales, velen por ellos y comprendan que existe una importante relación entre todos los seres y la naturaleza, saber que de ella se puede aprender todo tipo de conocimientos que ayudan al desarrollo del cuerpo y de la mente, cuyos efectos serán lógicamente, excelentes resultados en los

procesos de enseñanza aprendizaje. El poco contacto con el medio ambiente incide negativamente en el aprendizaje y en el desarrollo integral de los niños y niñas, cuyos docentes caen en el plano de una educación tradicionalista que únicamente se limita a exteriorizar los contenidos textuales, formando así párvulos desmotivados, poco creativos y con un bajo nivel de aprendizaje significativo.

El propósito es lograr que los infantes adquieran un aprendizaje diferente, nada monótono como el que se produce dentro del aula, que tenga una relación directa con el medio para que, de esta manera, obtenga nuevas experiencias, manipulando y palpando sus elementos, con la utilización de estrategias innovadoras por parte de los docentes, eliminando definitivamente el esquema tradicional y apuntando al proceso de aprendizaje en espacios abiertos, en contacto con la naturaleza.

Los Centros de Desarrollo Infantil del país, orientan los procesos pedagógicos basados en el Referente Curricular Institucional (Actualización Curricular del Ministerio de Educación del Ecuador, 2010), donde aparecen objetivos de comprometimiento con la naturaleza y el ambiente, pero no hay temas específicos que propugnen el conocimiento y valoración del entorno. Ello se suma a la falta de recursos estructurales y económicos de las instituciones educativas y al predominio de la educación tradicionalista, que produce que sea deficiente el impulso a la educación en la naturaleza, más bien se la efectúa en el aula, regida estrictamente a los contenidos textuales, que dificultan un aprendizaje efectivo. Sin embargo, en el caso del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, cuenta con una infraestructura adecuada, con los espacios verdes, solo debe dinamizarse el proceso de aprendizaje y salir de las aulas, desarrollar actividades desde el entorno natural.

Las parvularias que laboran en el Centro Infantil, no han salido aún del esquema tradicional, omitiendo la aplicación suficiente de estrategias motivadoras y creativas como es el acercamiento a la naturaleza, a inculcar valores de cuidado, respeto y conservación, a aprender significativamente de la naturaleza como fuente de sabiduría inagotable, lo que contribuiría al mejoramiento del proceso de

enseñanza aprendizaje, reconociendo que aún no se logran satisfacer las necesidades pedagógicas de los infantes.

El personal docente que trabaja en la etapa inicial, no aplica de manera adecuada y suficiente estrategias motivadoras y creativas que llamen la atención de los niños y las niñas, de tal manera, que el resultado en el proceso de enseñanza aprendizaje es poco satisfactorio. Es evidente también, el desinterés de las parvularias de la institución por actualizar sus conocimientos y técnicas para mejorar la manera de llegar a los infantes, con lo cual se genera el desinterés general por lo repetitivo de las actividades, lo realizan todo mecánicamente sin dejar un espacio para el desarrollo de la creatividad, la construcción del conocimiento y el aporte desde la experiencia adquirida de cada niño.

El Centro Infantil cuenta con un área verde de 1000 metros cuadrados, sin contar con el bosque que abarca 800 metros cuadrados, pero no le dan uso a la misma, lo cual no permite que el niño valore la riqueza ecológica, desarrolle una educación ambiental para el cuidado y respeto de la naturaleza; los niños no tienen un contacto con el medio ambiente y poseen un desconocimiento de su entorno natural. Por tanto, prevalece la educación tradicionalista, con muy poca relación con el entorno natural y únicamente mirar en los textos a las personas, animales y objetos que muy bien los pudieran tocar, palpar y sentirse parte de ellos, fuera del aula, con felicidad y en libertad. De continuar con la aplicación de estrategias poco motivadoras y separadas del contexto natural, por parte del personal que trabaja en el nivel inicial, se estará limitando el desarrollo de los infantes y desperdiciando su relación con el medio ambiente para que lo amen y aprendan de él.

Es necesario procesos de actualización del personal docente, que eviten el uso y práctica del esquema tradicionalista, que lleva a ejecutar mecánicamente actividades repetitivas que no mejorarán el desarrollo holístico de los niños. Se deben aprovechar los espacios verdes con que cuenta la institución, adecuándolos para que la relación del infante con el entorno natural sea óptima y se potencie su

desarrollo integral, una educación moderna desde nuevos paradigmas, enfoques adecuados a las condiciones del contexto.

Por tal razón se planteó la siguiente **Formulación de Problema**: ¿Cómo incide el entorno natural áulico en el proceso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2019 - 2020? Para dar solución a este problema detectado en el centro infantil mi segundo hogar se planteó el siguiente **Objetivo General**: Determinar la incidencia del entorno natural en el proceso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2019 – 2020; para alcanzar el objetivo general se planteó los siguientes **Objetivos Específicos**: Caracterizar los aspectos teóricos conceptuales del entorno natural que pueden ser integrados al proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Realizar un estudio diagnóstico en el Centro Infantil unidad de observación, que permita la valoración del nivel de uso e integración del entorno natural al proceso de aprendizaje de los niños por parte de los docentes.

Proponer estrategias metodológicas innovadoras para la integración del entorno natural en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar.

Validar la propuesta desde el criterio de expertos.

Determinar los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta.

Tareas

Tabla 1. Actividades para el cumplimiento de objetivos específicos

Objetivo	Actividad (tareas)
Objetivo específico 1: Caracterizar los aspectos teóricos conceptuales del entorno natural que pueden ser integrados al proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selección de las fuentes bibliográficas para el establecimiento de un concepto de entorno natural relacionado al proceso de aprendizaje de los niños 2. Revisión crítica de los aspectos enunciados por diversos autores para la emisión de criterios personales y originales. 3. Identificación de los aspectos que se integran al proceso de aprendizaje de los niños

Objetivo específico 2: Realizar un estudio diagnóstico en el Centro Infantil unidad de observación, que permita la valoración del nivel de uso e integración del entorno natural al proceso de aprendizaje de los niños por parte de los docentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operacionalización de variables y definición de indicadores 2. Elaboración y aplicación de instrumentos 3. Análisis e interpretación de resultados
Objetivo específico 3: Proponer una estrategia didáctica innovadora para la integración del entorno natural en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selección de la estructura metodológica de la estrategia 2. Diseño de las actividades 3. Socialización en el equipo de docentes 4. Evaluación de resultados e impactos de la estrategia

En cuanto a los diferentes nudos críticos que ha transitado el problema de investigación, se presentan las siguientes **Etapas**, como parte del análisis del tema:

Tabla 2. Etapas

Etapas	Descripción
Conductual	En la perspectiva conductista, la función del maestro se reduce a verificar el programa, a constituirse en un controlador que refuerza la conducta esperada, autoriza el paso siguiente a la nueva conducta o aprendizaje previsto, y así sucesivamente. Los objetivos instruccionales son los que guían la enseñanza, ellos son los que indican lo que debe hacer el aprendiz, por esto, a los profesores les corresponde solo el papel de evaluadores, de controladores de calidad, de administradores de los refuerzos.
Didáctica Activa	Concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada alumno, en el que interviene el principio del activismo. Para esta tendencia didáctica el fin de la educación es la formación de un hombre real, concreto y positivo.
Virtual	También conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza - aprendizaje que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial.

Elaborado por la autora

La presente investigación **se justifica**, ya que, tiene una **novedad científica** en la institución en la medida que no se han realizado propuestas del trabajo áulico en la que se vincule el aprendizaje al entorno natural, generando aprendizajes significativos.

La investigación del **proyecto fue factible** porque tuvo información bibliográfica tomada de varios trabajos de Investigación en el Ecuador y otros países además de revistas científicas libros entre otros, investigación de campo, ya que se realizó el diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación debido a que en el planteamiento del problema se describe la necesidad que tienen los niños de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje desde nuevas propuestas innovadoras, a través del entorno natural; se contó con la aprobación de la máxima autoridad del bloque para la ejecución de la investigación anexo que adjunto en la presente. Esta investigación tuvo una forma aplicada ya que se utilizó una alternativa metodológica que ayudó en el desarrollo de la Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se contó con el apoyo de las autoridades de la institución, en este caso, de la Gerente Propietaria, así como con el apoyo de los padres de familia.

El **aporte práctico** en la medida que permitirá conocer la influencia del entorno natural en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años, como premisas para plantear alternativas que permitan a los infantes valorar la naturaleza, aprender de ella y desarrollar una conciencia del cuidado al medio ambiente. Es de interés para la comunidad educativa teniendo en cuenta que desarrollará la conciencia ecológica y permite moldear el conocimiento desde la construcción y el descubrimiento representando una innovación educativa.

Los **principales beneficiarios** serán precisamente, los gerentes propietarios, personal administrativo y educadores del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, así como los 15 niños que se encuentran en la edad de 4 a 5 años y que asisten al Centro todos los días.

Por otro lado, es evidente su utilidad e importancia si se tiene en cuenta que plantear una estrategia didáctica **plantea un aporte metodológico** desde el uso e integración

del entorno natural al proceso de aprendizaje, constituye una herramienta para que la educación esté vinculada al espacio y al tiempo, donde las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente, contribuyan al desarrollo integral infantil, aspectos emocionales, psicomotriz y cognitivos.

Este trabajo es original, debido a la temática en que se enfoca, ya que ningún estudio hecho en la Unidad Educativa ha sido direccionado a atender a la población objeto de estudio desde el desarrollo de actividades de aprendizaje globales que busque acrecentar el conocimiento de los niños y niñas.

Al ser desarrollado el proyecto de investigación en la Unidad Educativa solo se le dará alcance a los estudiantes que a esta asisten, pero se espera que luego de la implementación de las actividades de aprendizaje se pueda tener relación con otros centros educativos para de esta manera poder compartir la experiencia y replicar el trabajo desarrollado.

Los espacios naturales forman escenarios idóneos para realizar una serie de actividades de educación, recreación y sensibilidad ambiental. La educación en espacios abiertos beneficia al infante a ejercer un mejor control de las emociones, creando un sentimiento de confianza en sí mismos y en sus posibilidades (Castro, 2017). La naturaleza ofrece una cantidad tan elevada de estímulos, el contacto con ella hace que el niño se encuentre en un espacio abierto, con sensación de independencia, con capacidad de moverse libremente y de observar los procesos que ocurren. Rosselló (2016) menciona que “los niños necesitan establecer lazos de unión con el medio natural donde sus sentidos y su ritmo vital sean respetados, sus necesidades de aprendizaje sean satisfechas y su desarrollo pueda darse plenamente, de una forma física, cognitiva, emocional” (p. 23). Ello evidencia que el diseño de una estrategia didáctica innovadora sustentada en el uso y manejo del entorno natural en el aprendizaje de los niños, facilitará la dinamización del proceso de aprendizaje, la adquisición de conocimientos de los niños, aumentará su motivación y generará un impacto significativo a corto, mediano y largo plazo, en la medida que los niños irán formando una educación ambiental deberá donde aprendan a

interpretar y analizar las reacciones de la naturaleza, a conocer que el entorno natural tiene capacidad limitada de regeneración y que muchos de sus elementos, al ser utilizados por el ser humano, se convierten en recursos finitos, por lo que exige de cuidado y protección por parte de todos.

La investigación de acuerdo a la **Metodología**, constituye un diseño transversal descriptivo. Es transversal porque aborda el problema justo en el momento que tiene ocurrencia, en un único momento de tiempo. Además, tiene una esencia descriptiva ya que se identifica cada uno de los rasgos que caracteriza el problema establecido en el contexto de estudio, la explicación de la relación causa - efecto del problema. El enfoque de la investigación, es cuantitativo, con la capacidad de hacer un ejercicio interpretativo de la información a través del ejercicio de la subjetividad, es decir, de la valoración del fenómeno desde su trascendencia hasta sus connotaciones sociológicas, históricas, filosóficas, psicológicas y pedagógicas. Es cuantitativo porque se aplicará la técnica de la encuesta y como instrumento, los cuestionarios, a las educadoras del Centro. Finalmente es de tipo propositiva porque la investigación culmina con la formulación de una propuesta encaminada a resolver el problema identificado.

El tipo de enfoque utilizado en la investigación fue mixto, ya que recurre tanto a técnicas cuantitativas como cualitativas, las cuales permiten enriquecer la información obtenida sin ser excluyentes, ni sustituirse, sino complementarse. El estudio fue exploratorio y descriptivo, debido a que la consulta bibliográfica evidencia que en Ecuador se ha estudiado poco el tema de la integración del entorno natural al proceso de aprendizaje, así como no se encuentran investigaciones que hayan propuesto estrategias para dicha integración; las investigaciones al respecto son mínimas y dan énfasis a otros aspectos, por ejemplo, ambientes de aprendizajes, estrategias para el desarrollo del lenguaje, en lo que respecta a Educación Inicial.

La modalidad que se siguió dentro del proceso investigativo fue de campo, bibliográfica y documental. De campo, porque se centró en recopilar los datos por medio de la aplicación de técnicas investigativas de campo, así como la aplicación

de instrumentos en el sitio mismo donde se manifiesta la problemática. Bibliográfica – documental, porque se realizó en base a un estudio fundamentado científicamente, para lo cual se utilizó una amplia bibliografía actualizada con el señalamiento de autores, editores y ediciones. Para lo cual se recurrió a documentos como: revistas, periódicos, artículos, entre otros.

Los métodos más utilizados fueron los siguientes: método lógico deductivo, aplicado a la concepción, estructura y desarrollo de la investigación, así como para la elaboración de las conclusiones, interpretaciones y valoraciones del estudio diagnóstico si se considera que el método deductivo es un método científico donde la conclusión se halla implícita dentro de las premisas. Esto lo diferencia del llamado método inductivo, que se basa en la formulación de leyes partiendo de los hechos que se observan (Sampieri, 2012).

El método lógico inductivo, establece la formulación de la idea a defender, la concepción del análisis de la relación entre las variables, la realización de la investigación de campo y la valoración de los resultados alcanzados. El tipo de razonamiento que a partir de conocimientos particulares llega a una conclusión generalizada recibe el nombre de inductivo (Sampieri, 2012). Este tipo de razonamiento aplicado al método científico permite que a partir de la observación y postulación de hipótesis se lleguen a formular leyes científicas y se pueda realizar la comprobación y demostración de las ya postuladas.

El método inductivo consiste en la observación: se observa un fenómeno natural y se busca una explicación al respecto de él. La formulación de Hipótesis: se postula una explicación, la cual el observador piensa que puede ser la respuesta al hecho de que se produzca el fenómeno. La Experimentación: se realiza una comprobación de la hipótesis con varios casos diferentes que lleven al mismo resultado. Finalmente, como Conclusión: si la hipótesis funciona para varios casos, entonces funciona para todos.

Método sintético: Facilitó el análisis y fundamento teórico del tema, así como la selección de la metodología para la propuesta. El método sintético es un proceso analítico de razonamiento que busca reconstruir un suceso de forma resumida, valiéndose de los elementos más importantes que tuvieron lugar durante dicho suceso. En otras palabras, el método sintético es aquel que permite a los seres humanos realizar un resumen de algo que conoce, que ha investigado y que va a transmitir su esencia (Sampieri, 2012).

Método analítico: Permitió la determinación de las causas del problema de investigación; teniendo en cuenta que es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular.

Método Científico: Posibilitó el desarrollo de la propuesta y el análisis de los aspectos que deben responder a las necesidades de los niños. El método incluye la Observación, el análisis sensorial sobre el fenómeno a investigar, la formulación; Experimentación, la Teoría y finalmente, los argumentos finales establecidos (Sampieri, 2012).

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1. Antecedentes.

En la Universidad de Granada, España, se llevó a cabo una investigación en torno al Aprendizaje al aire libre en Educación Infantil por García (2016), donde demuestran la relevancia que tiene el aprendizaje en la naturaleza; los niños son especialmente sensibles a la naturaleza, “nada les produce tanto placer como estar fuera y poder zambullirse con todos los sentidos en lo que la naturaleza les ofrece” (Hueso, Camina y Monzón, 2013, p. 3). El autor argumenta que un contacto temprano y frecuente con la naturaleza favorece la creación de actitudes de conservación y cuidado del medio ambiente y su mantenimiento en edades adultas. “Cuanto antes se generen experiencias positivas que consigan establecer el vínculo emocional del niño con la naturaleza, más fuerte será dicho vínculo y más fácil será en fases posteriores, que el niño tienda a volver a ese ámbito que le proporciona bienestar y condiciones óptimas para el aprendizaje y el juego” (Calvo-Muñoz, 2014, p. 76). Ello demuestra, que en la medida que los niños experimenten, tengan contacto con la naturaleza, con el entorno natural, se favorecerá su desarrollo integral y la formación en competencias.

En el contexto latinoamericano, Paredes y Sanabria (2015, p. 33), en Colombia, desde su artículo “Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible”, definen un ambiente de aprendizaje como un espacio donde los niños pueden compartir, interactuar, socializar de acuerdo a ciertas restricciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales que permiten la generación de nuevas experiencias en el desarrollo integral, psicomotriz y de la expresión oral. Dichas prácticas son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y guiadas por un docente.

Específicamente, en el marco del progreso de competencias, un ambiente de desarrollo de capacidades, se encamina a la construcción y apropiación de un saber que pueda ser aplicado en diversas situaciones que se presentan en la vida cotidiana

y en el actuar a nivel social. Es decir, preparan a los niños para la vida, para enfrentarse al mundo.

Concluye afirmando que un ambiente debe posibilitar a los niños el poder asumir la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, por otra parte, generar espacios de interacción para la construcción del conocimiento desde el aprendizaje colaborativo, de manera que se enriquezca la producción de saberes y se reconozca la importancia de coordinar las acciones e ideas en interacción y cooperación con los demás.

Constituye una investigación documental, no realizan un estudio diagnóstico, pero desde la revisión de fuentes bibliográficas, aportan argumentos en cuanto a que las nuevas habilidades de orden cognoscitivo, el bilingüismo y el dominio tecnológico, han tomado un valor cultural, por lo que los docentes deben combinar recursos tradicionales y recursos tecnológicos, porque en la educación esto es un nuevo recurso, un nuevo medio que transporta y asume cambios en el rol del docente; las formas de adquirir su conocimiento, de relacionarse, de comunicarse, de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, que debe estar sustentado en principios del aprender haciendo. Este momento histórico de la humanidad donde cada persona es poseedora del conocimiento, conlleva nuevos roles para los educadores y educadoras.

En Colombia, en la Universidad Nacional, se llevó a cabo la investigación titulada La exploración y experimentación del entorno natural: una estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales (Alegría, 2014) donde esta propuesta educativa estuvo fundamentada en la pedagogía activa y el constructivismo. El objetivo principal es el reconocimiento, investigación y experimentación del entorno natural como estrategia didáctica para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales. En esta investigación, se diseñó e implementó guías didácticas para lograr el aprendizaje significativo de los contenidos científicos del sexto grado del Colegio Limbania Velasco de Santander de Quilichao (Cauca).

Permitió estimular en el niño la capacidad de observar y preguntar, así como de plantear explicaciones con sus propias palabras de qué ocurre en su entorno, para que estos pudieran entender, comprender y explicar, los fenómenos y teorías científicas a partir del estudio, exploración y experimentación de su entorno natural. Una de las tendencias pedagógicas centrales en que se basó esta propuesta de investigación, fue el constructivismo, mencionado antes, centrado en el niño como protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje por lo que, a partir de experiencias cognitivas previas, el alumno pudo organizar nuevos aprendizajes y otorgar significado a su conducta, esta última, se vio reflejada desde el momento en que los niños mostraron interés y motivación por cada una de las salidas de campo realizadas, la participación constante individual y grupal, la socialización de los trabajos realizados, el uso de las TIC y el desarrollo de nuevas temáticas de trabajo, surgidas a partir de su curiosidad y asombro, sin muestra de que se puede hacer ciencia y trabajar la ciencia fuera del aula de clases, utilizando otros espacios extraescolares como el entorno natural inmediato, cercano a la escuela (Alegría, 2014),

En Ecuador, en la ciudad de Cuenca, se llevó a cabo una investigación en torno a El entorno natural como recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Pablo de Guarainag en el año 2016 (Arce, 2016) donde establecen, como resultados fundamentales, que los niños sienten la necesidad de tener más contacto con el entorno natural y aprender de una forma más variable, saliendo de la monotonía y utilizando el recurso natural para su proceso de enseñanza aprendizaje. De la información obtenida, se puede afirmar, que el problema de la limitada utilización y vinculación del entorno natural en la enseñanza de la asignatura de Ciencias Naturales, está afectando directamente en el rendimiento escolar de los estudiantes, aprendizajes no logrados o poco satisfactorios, desmotivación de los mismos, la incertidumbre de los padres de familia y la falta de aprecio por la naturaleza que los rodea; que de hecho por ser un sector rural posee una exuberante vegetación, pero no se integra el entorno al aprendizaje de los niños.

Este problema detectado puede tener múltiples causas, entre las más importantes: falta de recursos didácticos y estrategias metodológicas de los docentes del área de Ciencias Naturales, la extensa planificación curricular, la base legal para la realización de actividades fuera del aula y rezagos de la pedagogía tradicional. En cuanto al docente, se podría decir, que desconoce o no dispone de estrategias metodológicas para hacer la vinculación del entorno como medio didáctico para la enseñanza de las Ciencias Naturales a los estudiantes de Educación General Básica, o quizás también se está utilizando una metodología en la cual el docente es el protagonista de la educación y el estudiante se ha convertido en un mero receptor, cuando el sujeto de la educación tiene que ser el estudiante y el docente un mediador de aprendizajes.

Para enseñar desde esta perspectiva, es fundamental considerar al alumno como sujeto de su propia educación científica y no como objeto pasivo que recepta información y la devuelve mecánicamente para su evaluación (Fourez, 1997). Es importante, entonces, el involucramiento directo del protagonista de la educación como es el estudiante, a través de un recurso didáctico muy útil y cercano como es el entorno natural, en el cual el estudiante descubra y construya sus conocimientos con el apoyo correcto de sus docentes. Todo ello mediado por el uso de estrategias metodológicas, didácticas, como referentes orientadores en el proceso de aprendizaje.

En la reforma curricular del 2016, en Ecuador, se constituyó una propuesta del desarrollo del proceso de enseñanza–aprendizaje que se fundamenta en la formación de valores y actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumentos del conocimiento; en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad. Todo esto permite al estudiante un desenvolvimiento eficiente en una forma autónoma (Plan Estratégico de Desarrollo de la educación ecuatoriana, 2017) donde la creatividad, innovación del docente sobre todo al fomentar en los niños valores éticos y responsabilidad social, con referencia al cuidado y conservación del medio ambiente, desde el trabajo en entornos naturales,

se convierte en un aporte importante para la formación del perfil de egreso de Educación Inicial.

El currículo del nivel de Educación Inicial del Ecuador (2016) está basado en estrategias metodológicas para diferentes grupos de edad, sin embargo, el desarrollo de las competencias integrales es un punto importante que debe ser objeto de estudio de Educación Inicial entendiendo que en el año 2011, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su artículo 40, define el nivel de educación inicial como un proceso de acompañamiento para el desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, sociales, así como el desarrollo de la identidad, autonomía. Este nivel de formación, según el Ministerio de Educación (2011) “se articula con la Educación General Básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas del desarrollo humano” (pág. 23).

Desde estas perspectivas, en la actualidad, el sentido y la implementación de este nivel educativo, involucra un cambio en cuanto a la concepción de que la Educación Inicial estaba relacionada solamente con el cuidado y atenciones básicas de los niños en lo que concierne a la alimentación e higiene personal. Desde los nuevos enfoques y direccionamientos, la Educación Inicial permitirá ofrecer a los niños espacios seguros donde puedan desarrollar competencias que favorezcan una transición a la Educación General Básica, desde su desarrollo en los diferentes ámbitos de aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación (2007) la Educación Inicial se define:

Como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. Esto implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad. (p. 23)

1.2 Fundamentación epistemológica.

1.2.1 PROCESO DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL II.

Didáctica

El origen de la didáctica como disciplina y el estudio de su campo, se remonta al siglo XVII, en el que se hace evidente la necesidad de enunciar nuevos enfoques y paradigmas de acuerdo a los cambios políticos, religiosos, económicos, sociales y culturales acontecidos en la época (Bastidas, 2019). Surge en el año 1657, cuando un pedagogo protestante llamado Juan Amós Comenio lanza un libro denominado "Didáctica Magna". Las clases altas tenían acceso al arte, política, filosofía e historia y las clases medias-bajas aprendían oficios en los Talleres. Comenio (1657) plantea lo que es el ideal pansófico o utopía comeniana: que hay que "enseñar todo a todos" y propone un conjunto de reglas, pautas o normas en las que muestra cómo lograrlo. Permiten que la enseñanza sea eficaz, que la enseñanza sea accesible a todos los seres humanos, por lo que la didáctica nace como el medio a través del cual se facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje.

Desde estas perspectivas, con el tiempo y el devenir de la humanidad, la didáctica se ha ido convirtiendo en el arte de enseñar. Como tal, se ha consolidado como una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. Constituye la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar un aprendizaje auténtico y significativo. Hoy en día el papel del docente se centra en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. En este sentido, se deben proporcionar orientación, motivación y recursos didácticos.

Por tal razón, es tan necesario enseñar conceptos básicos como destrezas para pensar y solucionar problemas. Además, las habilidades de los estudiantes para adquirir conjuntos organizados de datos y destrezas aumentan cuando realizan actividades de resolución de problemas y se les ayuda a comprender cuándo y cómo estas destrezas son pertinentes, así como métodos de aprendizaje enfocados a

desarrollar su creatividad, elevar su protagonismo y participación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo antes expuesto permite afirmar, a criterio de la autora, que la didáctica son todas aquellas actividades prácticas que ayudan a fortalecer el aprendizaje en todos los estudiantes. De acuerdo a Gastón Mialaret (1998), la didáctica pertenece al grupo de las Ciencias de la Educación, y dentro de estas, se encuentra ubicada en la categoría de las ciencias que estudian la situación educativa y los hechos educativos. Es el acto de enseñar, instruir o explicar; la rama de la pedagogía que estudia los sistemas, métodos, técnicas y recursos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las teorías pedagógicas y del aprendizaje que sustentan el proceso de enseñanza desde el aula de clases.

La didáctica tiene que considerar elementos fundamentales como los siguientes:

- El estudiante, que aprende, hace, construye, no es el sujeto pasivo del proceso de aprendizaje como receptor sin capacidad de respuesta.
- El docente, solo es un facilitador del aprendizaje, el guía, el que motiva al estudiante, a partir del diagnóstico previo de la realidad, características, formas de aprendizaje, de cada estudiante.
- Objetivos, que se sustentan en el modelo educativo de la institución y en los perfiles de salida.
- Contenidos, en correspondencia con las características demográficas y nivel académico.
- Métodos, que sean innovadores, actuales, ajustados al contexto, como la propuesta de la presente investigación.
- Ambiente, entornos de aprendizaje mediados por el docente.

El principio básico para su aplicación siempre deberá ser pedagógico, es importante tener presente que una innovación es encaminada siempre a mejorar los procesos y resultados del aprendizaje.

Teorías del aprendizaje

Existen diversas teorías sobre el aprendizaje, en las cuales hay discrepancias unas con otras, las mismas que dentro de la práctica educativa no se encuentran claras

hasta la actualidad. Es así como Estés (citada por el Dr. Luís Antón, 2015) señala que “en la mayoría de las veces se trata de aplicar las teorías del aprendizaje a la situación, dando muy escasa atención a la interpretación del fenómeno del aprendizaje escolar” (p. 32), lo que permite afirmar que el docente puede, en ocasiones, asumir un rol equivocado y entender el proceso de enseñanza aprendizaje donde él es el protagonista principal y decide sobre el devenir del proceso. Por ello, se deben considerar las diferentes teorías del aprendizaje que explican un proceso bidireccional entre estudiantes y docentes, de retroalimentación constante.

Teorías del aprendizaje que se aplican en la concepción de la investigación

El constructivismo sociocultural, sustenta la idea de que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico (Vigotsky, 1990), por lo que todo docente debe realizar un análisis de cada estudiante para identificar el grado de conocimiento previo que trae el discente, con la finalidad de reforzar y ampliar este conocimiento para la cimentación de un nuevo conocimiento con bases firmes. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto. Como resultado, se puede afirmar, que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

El docente es quien debe identificar los conocimientos previos que el grupo de estudiantes posee con el objetivo de emprender un aprendizaje significativo a partir de lo anterior y generar un nuevo conocimiento. A la vez con la aplicación de un proceso metodológico activo e innovador se logrará que sea el estudiante quien descubra, negocie y reconstruya el conocimiento, convirtiéndose en protagonista del proceso.

El constructivismo precisa, que tanto la realidad como el conocimiento, son construcciones, que toman forma ya sea en el individuo o en la relación de un colectivo.

a) Piaget (1987) considera al aprendizaje como un continuo proceso de construcción, en el que sujeto y objeto se relacionan activamente y se modifican mutuamente. Explica que todo sujeto tiende a permanecer en equilibrio; pero en relación con el medio, del cual recibe permanentes estímulos, se producen procesos de desequilibrio, los que posibilitan el aprendizaje, esto es así porque las estructuras cognitivas con las cuales el sujeto respondía a esos estímulos ya no le sirven. Se produce así el proceso de adaptación, es decir, el sujeto intenta asimilar el nuevo conocimiento a las estructuras cognitivas que posee y acomoda dichas estructuras a las nuevas situaciones, produciéndose diversas articulaciones. Desde esta perspectiva, las estrategias didácticas partirán, en principio, de la dinámica interna de los esquemas de conocimiento y consistirán esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca esta dinámica.

b) Vygotsky (1978) sostiene que el sujeto que aprende no se limita a responder en forma refleja o mecánica, sino que se trata de un sujeto activo que modifica el estímulo, actúa sobre los estímulos modificándolos; para ello se sirve de instrumentos, de mediadores. Uno de los instrumentos más importantes es el lenguaje, pero existen muchos otros que nos proporciona el medio cultural en el que nos desenvolvemos. Por ello, en la teoría de Vygotsky el medio social es fundamental. No se aprende solo, y el aprendizaje siempre precede al desarrollo. Desde esta perspectiva Vygotsky rescata y se ocupa mucho más que Piaget (1987). El concepto de zona de desarrollo próximo es de suma utilidad para la enseñanza, ya que es precisamente este espacio el que posibilita la intervención docente; a partir de este concepto, se otorga una especial importancia a los procesos de instrucción o facilitación externa.

c) Ausubel (1987) precisa que no solamente el aprendizaje por descubrimiento es el único significativo, revaloriza el aprendizaje receptivo; es decir, que es posible que el aprendizaje por recepción sea significativo, y es allí donde se debe poner

todos nuestros esfuerzos como docentes. Un aprendizaje receptivo puede ser significativo si logramos crear conflicto en el alumno y que se establezcan relaciones no arbitrarias. El aprendizaje significativo se lleva a cabo a través de diversas formas de relación; es decir, que los conceptos se relacionan entre sí de muy diversas formas, y van conformando una red a la cual es posible acceder desde múltiples entradas.

Teoría del Constructivismo

La teoría tiene antecedentes en la filosofía griega, que se remontan a los filósofos presocráticos, sofistas y estoicos, tendencias todas que muestran intentos sostenidos por romper la hegemonía del ser, de la verdad, del conocimiento único y dominante (Rosero, 2018). Mientras que asignan preponderancia a la diversidad, lo cambiante, a las construcciones particulares, a las verdades construidas desde perspectivas individuales, al esfuerzo de análisis, de crítica y refutación. Avanzando en la historia, se encuentran antecedentes del constructivismo en las ideas de Descartes, Galileo y, más recientemente, Emmanuel Kant. Al mismo tiempo se hace referencia a las perspectivas antropológica y epistemológica inherentes a la teoría. Otro de los propósitos es mostrar la diversidad de tendencias que se observan al interior del constructivismo, los criterios alrededor de los cuales se pueden organizar estas expresiones, tanto en el plano psicológico como educativo (Araya, et. al, 2010).

Dentro del paradigma constructivista, el sistema pedagógico obtiene un cambio considerable, debido a que el actor principal del aprendizaje es el educando y no el educador. Este modelo es aporte al sistema educativo del psicopedagogo suizo Jean Peaget (1987), al cual se han unido otros como Lev Vigostky (1977) y María Montessori (1978). “Para el modelo constructivista. el proceso de enseñar no se asume como un asunto de transmitir información como si los educandos fueran recipientes vacíos, que necesitan ser llenados, sino que exige una transformación del proceso educativo donde el docente es un mediador entre el conocimiento y el estudiante, donde hace uso de diversos recursos y estrategias para permitir a los educandos construir su propio saber” (Pierre, 2013, p. 120). En este modelo pedagógico según la opinión del autor antes mencionado, se asume al proceso de

enseñanza aprendizaje como una actividad de apoyo y no de conducción, centrada en el estudiante, en desarrollar sus capacidades y habilidades, donde lo que se busca es que construyan su propio aprendizaje, la autonomía y el aprender a aprender mediante la interrelación con el medio y los materiales o recursos que se encuentran inmerso en su espacio físico de desarrollo. El desarrollo del ser individuo es determinante para el modelo pedagógico constructivista y el alcance de logros de aprendizaje de acuerdo a las competencias, destrezas, competencias desarrolladas. Según Orellana (1996), “el aprendizaje deviene así de un proceso psicológico sujeto a cambios originados por el desarrollo” (p. 32), desde la opinión del autor citado, se comprende que el aprendizaje está ligado al entorno psicológico del individuo, así es como los cambios que origina el proceso de desarrollo condicionan también al proceso educativo. Sin embargo, el contexto de aprendizaje, las situaciones creadas por el docente, pueden significar espacios de concentración y construcción a cabalidad por parte de los estudiantes, a pesar de las circunstancias sociales, familiares. Es por ello que un docente motivado empoderado de estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje identificadas, genera un cambio en sus estudiantes y un aprendizaje significativo.

En su calidad de mediador de aprendizajes, el docente desde un enfoque constructivista debe considerar los siguientes lineamientos:

- Las diferencias propias (inteligencias múltiples) de sus estudiantes donde cada uno posee sus fortalezas y habilidades.
- Las necesidades de aprendizaje e inquietudes en cuanto al conocimiento.
- Las motivaciones, expectativas, ritmos de aprendizaje, modos de hacer y capacidad para integrarse.
- La contextualización de las diligencias de aprendizaje (Hidalgo, 2016).

Bajo esta perspectiva, una de los puestos del docente es generar entornos de aprendizaje dinámicos, creativos que motiven a los estudiantes y se conviertan en una experiencia atractiva para ellos. En este sentido, la preparación y planificación del material es determinante; el dominio de estrategias didácticas y metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, que, además, resulten

innovadoras, que superen los métodos tradicionales vinculadas a las tecnologías, de manera tal que fortalezcan el interés y la motivación de los estudiantes, considerando criterios pedagógicos y didácticos.

La mejor manera de alcanzar el rol que desempeña el docente en el tipo constructivista, es a través del contraste con el docente del modelo tradicional. En la siguiente Tabla se resumen algunas de las discrepancias fundamentales entre estos dos modelos:

Tabla 3. Diferencias en cuanto al rol del docente en ambos modelos.

Modelo Constructivista	Modelo Tradicional
Facilitador de conocimiento	Poseedor de información
Mediador y colaborador en el proceso de aprendizaje	Protagonista del proceso de aprendizaje
Conocedor del contexto de aprendizaje	Experto en su especialidad
Fomenta la creatividad de los estudiantes	Mantiene y exige la pasividad de los estudiantes

Elaborado por la autora

Fuente: investigación documental.

Modelo pedagógico constructivista.

“La participación del educando es observada a lo largo de la enseñanza, asumiéndolo como un autónomo de su propio aprendizaje” (Pavlov, 2011, p. 146).

El método constructivista toma al docente y al educando como componentes necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no en una mera transmisión de conocimientos, donde el docente es el centro de ella. Aquí se toma al educando como el creador de su propio aprendizaje con la guía del docente.

Dentro de este modelo pedagógico, se encuentran inmerso el aprendizaje significativo quien tiene como su mayor exponente al pedagogo David Ausubel (1980), el mismo aprendizaje que es objeto de investigación del presente proyecto, por lo que se puede decir que esta investigación se centra en el modelo pedagógico constructivista. Aunque existen críticos fuertes a este sistema pedagógico, de autores de otros modelos como Jean-Jacques y Enkvist (1980), quienes protestan porque consideran que esta metodología brinda una excesiva autonomía al educando y deja a un lado al educador, al no darle el rol protagónico en el proceso

de enseñanza aprendizaje, es válido mencionar, que los escenarios actuales y el contexto, demandan de un docente guía y facilitador del aprendizaje donde el estudiante puede asumir su rol protagónico, autoprepararse, crear, buscar, proponer, debido a los numerosos avances, a las condiciones sociales y culturales. El docente no puede ser visto desde la misma óptica que se asume un modelo tradicional de aprendizaje.

Aprendizaje constructivista.

Un ambiente de aprendizaje constructivista “Es el que se basa en el hecho de que los educandos desarrollan su propio ambiente mientras aprenden un tema determinado, y conforme van resolviendo un problema, es decir, el resolver los problemas se torna en un ambiente de aprendizaje” (Jonassen, 2010, p. 20). Se comprende entonces cómo ambiente de aprendizaje constructivista al proceso donde los educandos crean su propio conocimiento a través del uso de espacios determinados, mediante la resolución de problemas que se les presentan en el diario vivir, entendiéndose como la construcción propia del conocimiento de acuerdo a diferentes contextos de aprendizaje, que, en el caso de los niños pequeños, pueden ser dentro del aula como fuera de ella, en contacto con la naturaleza.

Aprendizaje Significativo

De acuerdo a los principios de Ausbel (1980), el aprendizaje constituye un camino que debe tener como punto de partida, las experiencias adquiridas por cada sujeto; el educando de los conocimientos anteriormente aprendidos, va estableciendo asociaciones y puede adquirir nuevos conocimientos, adjuntando así mismo la experiencia que haya obtenido de aquel, de esta manera, reconstruye o acopla estas informaciones para obtener un aprendizaje determinado, existiendo la conexión entre lo nuevo y lo anterior. Ausubel (1987) afirma que un aprendizaje significativo viene a ser la conexión que el educando les da a los conocimientos aprendidos anteriormente con los que recién aprende. Esta conexión permite que el aprendizaje pueda tener mayor relevancia en el proceso de desarrollo cognitivo del niño, por motivo que este hace uso de sus capacidades mentales para realizar un análisis más profundo de la información, poniéndose en contexto con aquella.

La perspectiva ausubeliana, considera que el aprendizaje significativo “es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes (Díaz y Hernández, 2002). De manera que, un estudiante aprende significativamente, cuando modifica sus esquemas de conocimientos, relacionando la información con lo que ya sabe. En este orden de ideas, la teoría de Ausubel señala que la generación de aprendizaje significativo requiere de dos condiciones fundamentales. La primera, actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del estudiante y la segunda, presentación de un material potencialmente significativo. Ahora bien, la condición relativa al material de aprendizaje, establece que este no debe ser arbitrario, sino caracterizarse por tener sentido en sí mismo, además, debe estar organizado lógicamente. Si la información es presentada por el docente de manera desorganizada, con una mala diferenciación entre los conceptos o con una inadecuada organización jerárquica de los mismos, sin establecer relaciones claras entre sí, los estudiantes no lograrán aprendizajes significativos. (Castillo, Ramírez y González, 2013).

Por lo antes establecido, se infiere que el aprendizaje significativo tiene lugar cuando lo aprendido ha sido integrado a la red de significados del estudiante, por lo cual, la posibilidad de aprender se encuentra en relación directa no solo con la cantidad, sino también con la calidad de los aprendizajes previos realizados y las conexiones que se establecen entre ellos, siendo esto, proceso de inclusión, que imprime modificaciones tanto a la estructura integradora como a la que se integra, en otras palabras, a los contenidos de aprendizaje, resulta difícil que éstos puedan ser reproducidos “tal cual”; pero también por esto, la posibilidad de utilizar dichos conocimientos (su funcionalidad) es muy elevada, lo que no ocurre con la memoria mecánica) (Castillo, Ramírez y González, 2013).

Este aprendizaje posee algunas características que lo definen como un aprendizaje necesario en la vida de los educandos, el autor antes mencionado da a conocer en el siguiente apartado las características que sostienen al aprendizaje significativo.

- La información debe ser novedosa para que el niño/a pueda interesarse por su aprendizaje.
- El significado es dado por la relación que mantiene la información con la realidad. La nueva información se incrementa de forma real en la capacidad cognitiva del educando.
- Esto se consigue por el esfuerzo voluntario del educando al conectar los conocimientos nuevos con los anteriores.
- El interés que toma el educando por aprender de forma significativa, es por el valor que refleja esta información.
- El niño/a aprende de forma representativa la información, haciéndola propia de él (Hidalgo, 2016).

Con el despliegue de estas características se puede observar la variación que produce este aprendizaje en el educando, ocasionando el deseo por aprender, por tal razón, el aprendizaje es significativo porque no solamente se lo memoriza o se realizan anotaciones de él, sino que viene a ser útil y funcional en la vida de quien lo aprende, viniendo a tomar un valor especial en el desarrollo de nuevas destrezas.

Enfoque metodológico del aprendizaje para niños de Educación Inicial

En los momentos actuales, ante las situaciones socioeconómicas que viven los seres humanos, los niños desde temprana edad, asisten a los centros de educación infantil, dejando el cuidado de los mismos en manos de maestras que basan sus actividades en el currículo propuesto por el Ministerio de Educación (2016) en Ecuador, ante la realidad social, de que las madres trabajan fuera de casa. La praxis pedagógica docente requiere asumir nuevos modelos educativos y pedagógicos de acuerdo a las características de las nuevas generaciones, considerando que deben sustentarse en una integración e innovación educativa, abierta a nuevas investigaciones y actualizaciones continuas; no pueden permanecer en un modelo conservador, tradicionalista, sino que se tiene que construir, desarrollar y transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, que encierren nuevas competencias de estudio en las aulas para conseguir un trabajo trascendental, con una visión a largo plazo y

armonizar los conocimientos desde nuevos entornos de aprendizaje con la utilización de estrategias innovadoras.

Como lo expresan Díaz, Martínez, Roa y Sahuesa (2010), una reforma educacional exitosa implica comprender y considerar el sistema de creencias y actuaciones del docente. El docente debería ser considerado como una persona que está aprendiendo activamente y que construye sus propias interpretaciones (Bucci, 2002 y Mae, 2004).

Al comprender la relevancia del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se concibe necesario que los educadores hagan cambios fundamentales sobre cómo enseñan y cómo conciben la enseñanza, ya que el docente experimenta situaciones que les otorga un significado personal a través de la reflexión.

En efecto, el modelo educativo requiere de una transformación pasiva a una formación activa, adheridas al contexto tomando en cuenta las necesidades de cada estudiante y el compromiso permanente del profesorado para lograr aprendizajes relevantes y la formación integral de los niños. Es evidente analizar el nivel de preparación y dominio de estrategias de los docentes, que les permitan fortalecer el desarrollo de competencias integrales en los niños y niñas en los niveles de educación inicial. Como afirma Díaz y Hernández (2002); “El papel del docente estratégico en la organización de los conocimientos dentro de las aulas, es asumir el debido cuidado y habilidades para seleccionar el tipo de estrategias a utilizar” (p. 23), que den respuestas a las necesidades que tienen los niños y niñas del nivel inicial.

En este mismo sentido, los procesos metodológicos llevados a las aulas, con frecuencia cumplen con lo establecido por las exigencias del Ministerio de Educación (2016), lo que hoy se conoce y ejerce como una educación escolarizada, sin embargo, no en su totalidad, por lo que deben generarse nuevas propuestas y alternativas para el fortalecimiento de la educación inicial con la intervención de estrategias metodológicas, las mismas que se deben emplear constantemente permitiendo a los niños y niñas una formación de calidad durante esta etapa.

El rol del maestro es un elemento fundamental para la transformación de la educación en base a su práctica pedagógica, reflexión, que se exprese como un facilitador, mediador e investigador, con todos los métodos y recursos que estén a su alcance para cumplir con los objetivos educativos (Díaz, Martínez, Roa y Sahuesa, 2010). El docente es el actor principal al cual se debe apuntar para lograr cambio e innovación en educación. Entiéndase actor principal, no en el sentido prescriptivo y comúnmente difundido como dueño del conocimiento; al contrario, es un actor y agente de cambio clave para el inicio de la innovación y cambio en educación. Todas las otras variables didácticas, a saber, el estudiante, los contenidos, la metodología, pueden ser intervenidas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, poco se puede lograr si es que no se conoce e interviene la variable principal: el docente. Es él o ella quien vehiculiza el cambio o la innovación en educación.

Para que el interés de las estrategias metodológicas sean parte indispensable del proceso de enseñanza-aprendizaje, se requiere de la aplicación de estas por el maestro para integrar y adaptar a la enseñanza en beneficio de toda la niñez.

A manera de conclusión, se puede determinar que es necesario el uso de estrategias, metodologías adecuadas en las aulas que den paso al logro de experiencias positivas, así como también a la motivación a los niños y niñas de permanecer la jornada en los centros de educación inicial rodeados de ambientes prácticos, que despierten la curiosidad, creatividad, la adquisición de destrezas y resolución de problemas mediante una planificación estratégica. Finalmente, la práctica docente requiere de un sinnúmero de condiciones, sobre todo una formación permanente, apertura al cambio, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de este nivel.

Proceso de enseñanza aprendizaje

Autores como Navarro (2009), consideran que es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que esta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a

transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido, la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la ciencia que estudia, la educación como un proceso consciente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Ortiz (2015) afirma que, en este proceso de formación, se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar: preparar al ser humano para su desempeño exitoso en la sociedad. Ellas son: la dimensión instructiva, que es el proceso y el resultado cuya función es la formación del individuo en una rama del saber; la dimensión desarrolladora, que es el proceso de crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades funcionales de cada individuo. La dimensión educativa, que apunta a la formación del hombre para la vida donde está incluido el profesor que actúa como un encargo social y es sujeto del proceso pedagógico que enseña y el estudiante que aprende, como objeto de la enseñanza y sujeto de su propio aprendizaje que necesita actuar para poder asimilar.

En realidad, desde la presente investigación y desde las nuevas condiciones para el ámbito educativo, a criterio de la autora, el proceso de enseñanza aprendizaje debe concebirse como un facilitador del desarrollo de habilidades, actitudes y valores, de acuerdo a los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes, las inteligencias múltiples y el tipo de aprendizaje que se pretende desarrollar. Sustentado en la construcción del conocimiento, donde prevalezca el aprendizaje autónomo y

colaborativo, generando espacios tanto presenciales como virtuales, para el diálogo, la reflexión, el debate, la contraposición de ideas, que posibiliten el análisis de la realidad, sus conflictos y problemáticas.

Lo importante es consolidar la concepción de un aprendizaje orientado a un cambio, sobre todo de actitud, de nuevas formas de pensar y actuar, reconociendo que “el aprendizaje, y no la enseñanza, debe ser el principal objetivo de la docencia; si no hubo aprendizaje, de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes, de poco sirvió la enseñanza” (Medrano, 2000, p. 23) siempre partiendo de las experiencias previas que posee el estudiante, conociendo su realidad y sus circunstancias, capacidades y valores.

La planificación microcurricular es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. El docente debe tener precisión y coherencia en sus metas, objetivos, logros, para determinar la metodología necesaria y los recursos didácticos en función de cada situación de aprendizaje, evaluando de forma sistemática, los resultados obtenidos.

El docente como facilitador, debe controlar, orientar, afianzar y consolidar el conocimiento desde sus conocimientos resultados de su preparación; así como la evaluación debe ser bidireccional donde los estudiantes puedan evaluar también identificando aspectos positivos, negativos y a mejorar.

Currículo para la Educación Inicial en Ecuador

En la educación inicial, según el Ministerio de Educación de Ecuador (2014) expresa que:

La enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante. (p. 15)

Con fundamento en el criterio sobre enseñanza-aprendizaje, el currículo, como lo explica Gervilla (2006), “es donde se concreta las intenciones educativas, una a la dimensión sociológica y axiológica, una segunda, de índole técnica, que lo convierte en un instrumento capaz de guiar eficazmente la práctica educativa.” (p. 24-25).

En base a estos argumentos sobre el currículo, es necesario e indispensable organizar los contenidos o actividades planificadas, tomando en cuenta que los niños y niñas son capaces de procesar toda la información que adoptan del entorno, para con ello, cumplir con lo que el Ministerio de Educación propone para este nivel.

Estructura curricular

La finalidad de la estructura curricular es suministrar un conocimiento más ecuánime y desarrollar las capacidades de independencia y la inclusión de los niños/niñas a la realidad y, con ello, lograr una formación integral. En el tiempo vigente es indiscutible la importancia que se da a la atención de calidad en la etapa inicial, es por esto que, la estructura curricular hace relación de manera muy clara a que la enseñanza sea de acuerdo a las edades y al contexto. El Ministerio de Educación (2014), en su última reforma, expresa que la estructura curricular para la educación inicial tiene las siguientes características:

Coherencia: en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.

Flexibilidad: la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

Integración curricular: implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.

Progresión: porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.

Comunicabilidad: es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación. (p. 17)

Las características valoradas por el Ministerio de Educación están acordes con las estrategias didácticas que se sugieren en la guía metodológica para la implementación

del currículo de educación inicial, las cuales facilitan el aprendizaje de los niños y niñas para el desarrollo de competencias integrales de los mismos.

El currículo se basa en diagramas de ejes de desarrollo, de aprendizaje y de ámbitos distribuidos de la siguiente manera:

La caracterización de los ejes de desarrollo y aprendizaje integra varios aspectos relaciones a la formación de la identidad del niño, descubrir que lo hace diferente a los demás, a descubrir al mundo que lo rodea y que mejore su capacidad comunicativa, se han planteado tres ejes en los que se definen los aspectos que se articulan entre la educación inicial y la educación básica.

En la siguiente tabla detallan dichos aspectos:

Tabla 4. Articulación entre Educación Inicial y primer grado de Educación Básica

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje		Componentes de los ejes de desarrollo y aprendizaje
Desarrollo personal y social	0-3años	3-5 años	5-6 años
	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural	Descubrimiento del medio natural y cultural
		Relaciones lógico matemáticas	Relaciones lógico matemáticas
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no Verbal	Comprensión y expresión del lenguaje Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Fuente: Currículo de Educación Inicial (2016). Ministerio de Educación. Quito, Ecuador. Elaboración propia

Es indudable fortalecer el proceso de transformación, a través del cumplimiento de la estructura curricular propuesta por el Ministerio de Educación, con el fin de ocasionar auténticos cambios en las prácticas pedagógicas.

1.2.2 ESPACIO AÚLICO NATURAL

Ambientes de aprendizaje

En los ambientes de aprendizaje se encuentran involucradas o relacionadas las distintas y variadas disciplinas dentro de este ambiente, conocido también como ambiente educativo, lo que, a su vez, demanda realizar un estudio minucioso acerca de su contextualización, a causa de la propagación de estos ambientes que se han desplegado en la actualidad.

Un ambiente de aprendizaje es la forma de interactuar del estudiante bajo escenarios existentes como son los biológicos, sociales, culturales, entre otros; con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo, fomentado en la experiencia, misma que le será útil para la convivencia individual de cada uno en su vida diaria (García, 2014). Desde lo expuesto por el autor antes citado, se comprende que los ambientes de aprendizaje se componen de varios elementos, que trabajan relacionados entre sí, con el único propósito de permitir el proceso de enseñanza aprendizaje con éxito, y así cumplir con el objetivo para el cual son creados. De esta manera, los ambientes de aprendizaje vienen a constituirse como un método práctico de enseñanza, los cuales se encuentran orientados por el docente, quien debe hacer énfasis para que este aprendizaje no solo pueda ser utilizado dentro del aula de clases, sino que pueda prolongarse a nuevos campos existentes.

Según Raichvarg, (2013), el ambiente de aprendizaje es “la relación que mantiene el ser humano con el medio físico o natural en el que se desenvuelve de forma activa, involucrando la pedagogía de manera involuntaria” (p. 22). De esta definición se sobreentiende que la persona que hace uso del entorno o el ambiente como método de aprendizaje, podrá reflexionar en cuanto a su gestión y la de los demás, dentro de este ambiente. Todos aquellos elementos físico-sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, que caracterizan el lugar

donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con eficacia (Husen y Postlethwaite, 2010).

Desde la opinión antes citada, todo espacio que se utiliza para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, que esté dotado de los elementos necesarios para poder ejecutar el proceso antes mencionado, es considerado como un ambiente de aprendizaje. “El término ambiente se refiere al conjunto del sitio físico y las crónicas que se crean entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto” (Iglesias, citado por Zabalza, 2011, p. 238). Desde la opinión expuesta, se comprende que los ambientes son los espacios físicos, donde se establecen relaciones, ya sean estas de aprendizaje, afecto, social o cultural. Por ende, son todos los lugares donde se relaciona el individuo con los demás.

En el pensamiento de ambientes de aprendizaje dentro de la Educación Inicial, se incluyen no solo los espacios institucionalizados: maternos, preescolares independientes y anexos a las escuelas básicas, sino también los familiares y comunitarios como: el hogar de los niños y niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, sedes de atención integral y de cuidado espontáneo.

Son varios los beneficios que provoca el hecho de estar expuestos en ambientes naturales. Siguiendo a Calvo-Muñoz (2014) y a Freire (2011) pueden destacarse varios argumentos. Por un lado, promueve el desarrollo sensorio-motor, el movimiento, el juego espontáneo y creativo y la sociabilidad. También favorece el desarrollo y la coordinación entre los sistemas nervioso, inmunitario y endocrino, mejorando así la resistencia contra enfermedades. Además, potencia los procesos de aprendizaje: la atención es un mecanismo esencial para el aprendizaje y los niños sienten una curiosidad innata por explorar el mundo. La naturaleza ofrece una rica variedad de experiencias sensoriales y, cuanto más ejerciten el movimiento y los sentidos en las primeras edades, mejores habilidades cognitivas desarrollarán después. Wells (2000) también comprobó que los elementos de la naturaleza ejercían un efecto importante sobre el desarrollo cognitivo de los niños en la medida que mejoran la capacidad de atención.

También es destacable el papel que tiene la naturaleza como factor protector frente a ciertos problemas y trastornos. Autores como Corraliza y Collado (2014), demostraron el papel de la naturaleza como amortiguador frente al estrés en situaciones adversas, y Kuo & Taylor (2014) indicaron que su exposición servía como tratamiento en casos de niños con TDAH, ya que podía reducir sus síntomas. Por otro lado, en un estudio realizado en la Universidad de Heidelberg (Alemania) se analizaron algunas competencias de niños de Educación Primaria comparando los resultados de quienes habían acudido a una escuela infantil ordinaria con los que habían asistido a una escuela al aire libre tipo bosque escuela. Se comprobó que estos últimos seguían mejor la clase, prestaban más atención, eran más autónomos, resolvían conflictos de forma más pacífica, eran más creativos y argumentaban mejor sus opiniones (Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, 2016).

Componentes de los Ambientes de Aprendizaje

Para que el funcionamiento de un ambiente de aprendizaje llegue a su propósito o al objetivo establecido, se hace necesario que los componentes que lo conforman trabajen en conjunto para llegar hacia aquello. Para tener una mayor comprensión de lo que se está tratando los autores Jonassen y Roher (2010) dan a conocer detalladamente cuáles son los componentes dentro del ambiente de aprendizaje y que función cumple cada uno de ellos.

Actividades. “Son consideradas como el centro del triángulo de aprendizaje, donde se debe hacer uso de los distintos recursos para su ejecución, que a su vez pueden ser actividades comunes o de tipo administrativas” (Jonassen y Roher, 2010, p. 13). Al referirse el autor a actividades comunes, encierra al trabajo de monografías, investigaciones, lecturas, diálogos, resolución de problemas u otros, los cuales pueden realizarse de forma grupal o individual. Y cuando se refiere a administrativas, encierra a actividades que requieran de una planificación, estructuración y conexión.

Herramientas. “Son los recursos que el educando utiliza como intermediarios en el proceso de aprendizaje, siendo el primero de ellos el lenguaje y seguido de este las herramientas o recursos físicos” (Jonassen y Roher, 2010, p. 15). Sin un lenguaje,

el aprendizaje no puede ser posible y acoplado a este aparecen el uso de las herramientas físicas que pueden ser elementos informáticos como audio-videos, simuladores, creación de algún tipo de documento o a su vez pueden ser herramienta para realizar experimentos.

Actores. “Son las personas involucradas dentro del aprendizaje, que son el docente como guía y facilitador, y los estudiantes como participantes en acción” (Jonassen y Roher, 2010, p. 16). Estos actores son los que promueven el aprendizaje, ya que si falta uno de ellos no funcionaría como tal. El docente es el que debe organizar las actividades para su ejecución y guiar e incitar a los estudiantes para que las realicen. Y los estudiantes deben adoptar el papel de protagonistas para su aprendizaje, donde deben estar activos para la ejecución de las actividades.

Componentes pedagógicos. “Encierra a todas las técnicas o metodologías utilizadas en el aprendizaje las cuales deben estar orientadas a un objetivo educativo” (Jonassen y Roher, 2010, p. 17). Es por esto que, si las actividades que se realizan no tienen como finalidad de educar al estudiante, no tendrían ningún valor para el desarrollo del aprendizaje en él, viniendo a convertirse en simples actividades para la recreación del niño y la niña. Cada uno de estos componentes define concretamente cuál debe ser la estructura generalizada de los ambientes de aprendizaje. Siendo que cada uno posee una estrecha relación entre sí, logrando conjuntamente que el proceso de enseñanza aprendizaje pueda darse de forma significativa, y pueda tener así los resultados que se esperan dentro de la pedagogía, con el debido apoyo y participación de los autores de la misma.

Dentro de los componentes pedagógicos se deben considerar: los objetivos pedagógicos, el contenido instruccional, los métodos, las formas de organización, técnicas de seguimiento y el mecanismo de evaluación.

Objetivos Pedagógicos. El hecho de haber definido con claridad los objetivos pedagógicos ayuda a determinar los resultados que se deben alcanzar y sirven como base para el proceso de evaluación.

El Contenido Instruccional. Este simboliza la información y el conocimiento que será estudiado y aprendido por los educandos. No es necesario tener escrito todo el contenido (Arce, 2016).

Los métodos para crear ambientes de aprendizaje. Para crear nuevos o mejores ambientes de aprendizajes, el docente debe enfocarse en el progreso de sus estudiantes, Según el criterio de Guardia, (2012) para que el ambiente de aprendizaje sea apto para todos los involucrados en su proceso y puedan sentirse a gusto sugiere los siguientes métodos a utilizar para la mejora de aquellos ambientes. Tomar en consideración las necesidades no solo académicas sino también socio-afectivas de cada educando. El factor afectivo, cultura o social deben ser investigados para despejar cual será la probabilidad para el funcionamiento del aprendizaje, ya que el déficit de alguno de ellos puede ocasionar el estancamiento cognitivo del educando.

Una vez investigadas las necesidades y los factores recurrentes, se debe trazar las nuevas técnicas o modelos pedagógicos a desarrollar basados en los aquellos.

Buscar experiencias equivalentes que demuestren la compatibilidad con el ambiente. Concretar la investigación anteriormente encontrada para respaldar el éxito del ambiente.

La labor de crear un ambiente adecuado para que los educandos puedan adquirir un aprendizaje significativo, recae sobre el docente, el cual debe pensar en la estabilidad de ellos mismos, para que la instrucción no se traslade a una enseñanza más, la cual se incrementa de poco en poco pero sin ningún resultado, por lo que el docente debe manejar desde una nueva perspectiva haciendo uso de los métodos anteriormente mencionados para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea practico y adaptable tanto para el diario vivir de sus estudiantes como para el ámbito académico.

Lincango (2017), establece que es un sistema dinámico y participativo de interacciones de la niña y el niño con el medio natural en el que se desenvuelve, proporcionándole conocimientos sobre los fenómenos, cuidado, protección y respeto por la naturaleza que le permite comprender la relación que existe entre

ellos, mediante el descubrimiento y la exploración de su mundo circundante. La cultura forma parte de este ámbito, garantizando una interacción positiva con lo cual los niños aprenderán el valor a la diversidad. En las relaciones con el medio natural y cultural, se integran un conjunto de conocimientos sobre la realidad del mundo circundante, por ello la dimensión Gestión de la biodiversidad con sus aprendizajes acerca de los elementos del medio natural, genera una nueva manera de convivencia entre los seres vivos y el planeta Tierra.

Parte de la cultura, se encuentra la Salud y desarrollo personal, como fuente primordial para el óptimo desenvolvimiento de los niños y niñas en las interacciones con su medio natural. Por ello se pueden desarrollar diferentes habilidades y conocimientos en los niños sobre lo siguiente: manejo de Residuos, es una dimensión que crea en niños a personas sensibilizadas, informadas y dispuestas a trabajar en la solución de los problemas ambientales causados por el inadecuado uso de los desechos renovables. El consumismo que en la actualidad se vive como: el uso de fertilizantes y pesticidas, la deforestación, la construcción de carreteras ha provocado el desgaste de la capa de ozono, influyendo en el cambio de estilo de vida de los seres humanos.

- Una alimentación saludable es esencial para el desarrollo integral de los niños y las niñas de la primera infancia, crear hábitos, vivencias y costumbres en ellos, facilita su desenvolvimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aquellas manifestaciones culturales, aquellas costumbres sobre el respeto y cuidado a la pacha mama, desencadenantes de los pueblos ancestrales, facilitan la comprensión de la relación entre el medio y la cultura, para proteger a la madre tierra y disfrutar de los beneficios con los que aporta a la humanidad.

Las dimensiones mencionadas, permiten realizar una óptima investigación que en la actualidad genera gran interés a la humanidad. Mejorar las relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas del Centro Infantil Mi Segundo Hogar de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, Ecuador, es el propósito de este trabajo.

Las formas de organizar.

Los niños y niñas en la etapa de preescolar y escolar aprenden en gran manera por los factores o elementos que lo rodean, incluyendo en sí el espacio físico o el ambiente en el que se desarrolle el aprendizaje. Por tal motivo De Zubiría, (2014) pone en conocimiento las siguientes formas de cómo poder organizar el espacio en el que se va a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Centrado en los niños. “El ambiente o el aula de clases debe estar adecuado a las necesidades que los niños/as poseen, donde ellos puedan identificarse y sentirse placenteros de asistir en toda ocasión” (De Zubiría, 2014, p. 65). Esta forma de organizar se puede poner en práctica al momento de elegir las figuras que serán ubicadas en la pared, los instrumentos lúdicos que se encuentren a la medida de los estudiantes para que puedan hacer uso de ellos, los mobiliarios que sean aptos para su estatura, entre otros; haciendo que todo lo que se utilice para el aprendizaje pueda ser accesible para el niño/a, centrándose siempre en sus necesidades y comodidad.

Rol del Docente en los Ambientes de Aprendizaje: El docente o educador tiene como principal responsabilidad la de diseñar los ambientes de aprendizaje que propicien un espacio favorecedor de los derechos y los aprendizajes, donde se garantice la libertad de acción, respeto por los actores del mismo, la existencia de los recursos necesarios, las relaciones y la creatividad (Iglesia, 2014) Para lo cual debe:

- a. Organizar el espacio físico para ayudar las experiencias de los educandos, de tal manera, que se les provea las oportunidades para desarrollar el aprendizaje activo, la ubicación espacial y las interacciones.
- b. Lograr la comodidad de los educandos en el ambiente, porque se fortalecen las actitudes positivas de la cultura, promoviendo el fortalecimiento de los lazos entre el educando, comunidad, hogar y Centro de Educación.
- c. Promover los vínculos afectivos, demostrando cariño, contacto físico, expresiones faciales, verbalizaciones afectuosas y comprensibles.
- d. Establecer con los educandos las normas y límites, en base a lo que pueden hacer y entender.

- e. Organizar el uso del tiempo, para brindarles una relativa estabilidad, ofreciendo así seguridad y comprensión de las secuencias temporales.
- f. Respetar las expresiones de emociones de los educandos, propiciando control y reconocimiento.
- g. Crear estrategias de aprendizajes.
- h. Permitir las experiencias con los objetos a los educandos.
- i. Ofrecer elementos del contexto socio-cultural de los educandos, para que los usen como objetos de aprendizaje afianzando así su identidad. (Iglesia, 2013)

Una de las cuestiones estudiadas en la formación del profesorado de Educación Infantil es la importancia de que los niños estén en contacto con la naturaleza para que puedan experimentar y conocer el medio en el que viven. Sin embargo, en ocasiones no se produce dicho contacto y los niños padecen las consecuencias de estar privados de la oportunidad de experimentar libremente en espacios abiertos, llegando a padecer el “síndrome de déficit de naturaleza” (Louv; en Driessnack, 2009.p. 73). Así como este hecho está perjudicando a la salud y al desarrollo de estos niños, la sociedad, basada en el consumismo y en el crecimiento, está ejerciendo también un importante impacto sobre el medio ambiente (Marcén, 2014; Pramling & Kaga, 2010). Si bien actualmente existen modelos de escuela al aire libre, la inmensa mayoría pertenecen al ámbito de la educación no formal.

Entorno Natural

El Currículo de Educación Inicial (2014), hace énfasis en el hecho de que se requiere identificar de manera extendida y práctica orientaciones encaminadas a determinar la importancia del enseñar y aprender en el entorno natural y social que rodea a los niños y niñas, enfatizando el conocimiento del medio inmediato, la interacción social que desarrollan destrezas y que alientan a la participación activa y reflexiva dentro de un grupo social. Por otro lado, contribuye a la formación de conocimientos previos y especifica el andamiaje con los contenidos que en un futuro el estudiante tendrá que enfrentar dentro de los Estudios Sociales, todos estos

contenidos en función de rescatar, revalorizar, realzar la importancia de aprender a aprender desde la naturaleza y en interacción con ella.

El Ministerio de Educación ante las necesidades de los niños y niñas ha estructurado los elementos del Diseño Curricular, proporcionando al docente los lineamientos a seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cumplir así con los objetivos propuestos en el período escolar. Ante lo expuesto es necesario también citar: el Eje de desarrollo personal y social del Currículo Inicial (2014) donde se establece que este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, siendo necesario que el estudiante salga del aula y pueda interactuar, hacer dinámicas, integrarse al grupo de niños, fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país.

Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Forman parte de este eje para el subnivel Inicial 2 el de identidad y autonomía y convivencia

Eje de descubrimiento del medio natural y cultural. – (Currículo de Educación Inicial 2014). En la etapa de educación inicial es necesario incentivar el desarrollo de habilidades de pensamiento que le permitirá construir un nuevo conocimiento mediante la interacción con su entorno, para descubrir el mundo que lo rodea.

Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico (Parra, 2015).

En cuanto a los aspectos teóricos conceptuales del entorno natural que pueden ser integrados al proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años,

considerando que les ofrece experiencias sensoriales únicas con elementos naturales, además los cambios climáticos, las variaciones en el medio natural, pueden ser experimentadas por los niños que sienten emociones y sensaciones que ayudan al desarrollo cognitivo. Sin dudas, el contacto con la naturaleza, favorece la construcción y desarrollo de esquemas mentales internos que en el aula de clases no es posible que puedan construirse. El contacto continuo de los niños con la naturaleza favorece el desarrollo neuronal, mejor desarrollo intelectual y cognitivo. Favorece la salud mental y física de los niños enfermándose menos y fortaleciendo su sistema inmunológico, el contacto con la naturaleza (Pérez, 2020).

El medio natural favorece la concentración y atención, la autonomía se desarrolla de mejor manera; la creatividad, la fantasía y el razonamiento. Facilita el desarrollo del aprendizaje significativo, que, a partir de experiencias directas con el medio natural, los alumnos pueden integrar conceptos e interiorizar conocimientos mediante actividades conjuntas y cooperativas enfocadas a fortalecer el aprendizaje cooperativo, así como la creatividad y la autonomía.

A través de las experiencias reales que les ofrece la naturaleza, los niños aprenden a aprender, y crece la motivación y curiosidad por el mundo que les rodea, consecuencia del proceso madurativo corporal y cerebral.

Estar en contacto con la naturaleza favorece el desarrollo motriz del niño, saltar, correr, sentarse, andar; fortalece la integración sensorial: la naturaleza es el entorno ideal para que los niños potencien los sentidos y tengan un mayor desarrollo cognitivo y emocional favoreciendo las capacidades y habilidades como la concentración, la atención, la escritura y el cálculo (Pérez, 2020).

Estrategias didácticas y metodológicas

Las tácticas contribuyen el camino a seguir por las grandes líneas de acción contenidas en las políticas nacionales para alcanzar sus propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazo según el horizonte temporal (Chandler, 2000). Por tanto, las tácticas, parte de la planificación y determinación de los objetivos de largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos, en el caso, de la educación.

Según Porter (1998), Las tácticas están representadas por el conjunto de métodos, técnicas, procedimientos didácticos y demás acciones pedagógicas, organizadas de modo secuencial y lógica que llevan a cabo tanto docentes, alumnos, para asegurar el logro de un aprendizaje significativo.

La táctica encierra orden, proyección, planificación, dirigir las acciones para lograr los objetivos propuestos. En este sentido, las tácticas de aprendizaje tienen su comienzo en el conocimiento previo de los estudiantes, los resultados del diagnóstico inicial. Siempre se mantendrá en seguridad, que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información que pueda entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con El propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimiento.

Según González (2003), las tácticas de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el estudiante se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y planificar selectivamente la nueva información para su solucionar problemas de diverso orden.

Mientras Cepeda (2013) afirma que la relación entre la enseñanza y el aprendizaje no es una causa-efecto, pues da aprendizaje sin enseñanza formal y enseñanza formal sin aprendizaje, la conexión entre ambos consiste en una dependencia ontológica.

El profesor a través de tácticas debe hacer posible el aprendizaje de sus alumnos. Realizar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en ellos dichas tácticas son los procedimientos que el educador utiliza en forma reflexiva y flexible.

A partir de estas calificaciones específicas entre una técnica y una estrategia continúa dicho autor es posible detallar que las técnicas son consideradas como la sucesión ordenada de acciones con el propósito de determinar un resultado predeterminado las mismas normalmente son manejadas de forma automática sin

que sea ineludible para su aplicación el que tenga que existir una intención de aprendizaje por parte de quienes esgrimen las estrategias van a ser trabajada siempre de forma consciente e intencional y se van a dirigir a un solo objetivo. Otro vocablo muy afín con las estrategias de estabilidad por lo que se hace puntualmente de depurar la diferencia que existe entre ambas representaciones.

Habilidad de acuerdo con la descripción que ofrece es una actividad mental que se puede aplicar a tareas específicas de aprendizaje pronosticar sintetizar y construir mapas conceptuales son ejemplos de habilidades mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada por ejemplo usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Las habilidades son capacidades que se pueden expresarse en conductas perfeccionadas mediante la práctica mientras que las estrategias son el resultado de una acción la cual puede ser consciente o inconsciente.

Una de las definiciones más aceptadas de acuerdo a Silbar (2012) sobre las estrategias que se han dado los especialistas en este campo es las estrategias metodológicas interactiva son procedimientos conjuntos de pasos operaciones o habilidades que en un estudiante adquiere y emplea en forma consciente controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significadamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Los objetivos particulares de las estrategias metodológicas e interactivas atienden a la forma en el que se elige obtiene y se integra el nuevo conocimiento asociándolas con otros para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes es decir medios o recursos para apoyar pedagógicamente.

Por otro lado, Pimienta (2012), establece que las estrategias de enseñanzas de aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación Y el desarrollo de las competencias de los estudiantes el autor agrega con la base en una secuencia didáctica conformada por un inicio desarrollo y cierre es necesario utilizar dichas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que se contentan contribuir a desarrollar.

Según Montes de Oca y Machado (2011), la educación es la respuesta pedagógica estratégica para adoptar a los alumnos de herramientas intelectuales que les permitirán adaptarse a las insensatas transformaciones del mundo laboral y la expansión del conocimiento es por ello indispensable la planificación y uso de estrategias docentes que propicien aprendizajes reflexivos Y una educación para afrontar los estudios y cambios de la incertidumbre y la dinámica del mundo actual por ejemplo para un educador puede realizar mejor labor debe reflexionar No sólo en su desempeño sino Cómo aprender de él educado qué procesos internos lo lleva aprender en forma significativa y que puede hacer para propiciar este aprendizaje. El autor anterior agrega que la importancia de sus del uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje radica en que no puede desligarse de la conciencia del alumno adquirida a partir de los conocimientos propios En cual no sólo por sus logros personales sino también por sus dificultades para aprender es por ello que el docente juega un papel fundamental en el desarrollo del estudiante el que no sólo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizajes de la educadora sino también debe modificar sus propias estructuras del conocimiento condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación enseñada y aprendizaje enseñar las estrategias de los alumnos es garantizar los aprendizajes y aprender eficazmente y fomentar su independencia al conocimiento de estrategias por parte del estudiante que influye directamente en que sepa pueda y adquiera al momento de estudiar (Vásquez 2008).

La importancia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que radica que no sólo son instrumentos de los que vale el docente para contribuir la implementación Y el desarrollo de las competencias de los estudiantes por otro lado son momentos donde aprendizaje y desarrollo de las competencias del estudiantado es por lo tanto un modelo de actuar planeado o intencional que combina una serie de pasos hacia el fin deseado con un solo objetivo de obtener un aprendizaje muy amplio e independiente.

Tipos de recursos y procesos cognitivos que dispone cualquier estudiante. Vilá, (2008) especifica:

- Procesos cognitivos: operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como interés, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación.
- Base de conocimientos: bagaje de hechos, ideas y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se lo conoce también como conocimientos previos.
- Entendimiento estratégico: Saber cómo conocer.
- Conocimiento metacognitivo: conocimiento que se posee sobre qué y cómo lo sabemos, así como al discernimiento que tenemos sobre los procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Las estrategias de aprendizaje, para Rey (2015), “son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos” (p. 21), todo esto con un gran objetivo que es hacer más práctico y seguro el proceso de aprendizaje.

Según Verrier (2008), las estrategias didácticas son orientaciones conscientes e intencionado, estructuradas didácticamente, como un procedimiento de conocimientos, estrategias hábitos y procedimientos, así como valores, a través del cual, el profesor sigue las direcciones planificadas y articuladas en acciones y operaciones flexibles, en el desarrollo de sus actividades, de acuerdo con el grado y contenido pertinente, con la posibilidad de reflexionar y tomar las decisiones en su paso.

La táctica didáctica para el desarrollo de aprendizaje, es un grupo de elementos relacionados, con un ordenamiento lógico y coherente, que va a calcular las relaciones entre el maestro y los estudiantes en formación (sujetos), durante la solvatación de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos de las asignaturas pedagógicas (el objeto), con el fin de formar las habilidades específicas y básicas.

Según Rodríguez (2014) define las estrategias didácticas como las secuencias ordenadas de todas aquellas actividades y recursos que utiliza el maestro en la práctica educativa, con un objetivo determinado. Dado que existe un solo método didáctico, a una única y sistemática secuencia de avances, es posible aplicar en el salón diferentes estrategias metodológicas: clase magistral, investigación, proyectos, solución de problemas, aprendizajes cooperativos. Estas estrategias se llevan a cabo a través de actividades, entre las cuales se encuentran: de introducción-motivación, de desarrollo, de consolidación, refuerzos, recuperación. Para Candela (2018), las estrategias didácticas son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje. La estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Para Rodríguez (2011), la estrategia didáctica propuesta constituye un camino alternativo para dar orientaciones al docente de cómo puede concretar en la práctica, acciones instructivas y educativas que potencien el aprendizaje integral de los estudiantes, basándose en experiencias previas que den paso a la construcción de saberes y su vinculación con otras áreas del conocimiento.

Estrategias didácticas interactivas

Es significado demostrar, que las metodologías interactivas son, simultáneamente con los contenidos, los objetivos y las evaluaciones, los elementos esenciales de cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje. En las estrategias metodológicas interactivas, expresa Rey, (2010):

La enseñanza debe individualizarse en el sentido de aprobar a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es indispensable promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que este establece deseables relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sientan más motivados, aumenta su autoestima y forma habilidades sociales más efectivas buscando la interacción directa entre el profesor, el estudiante y el grupo.

Por lo contrario, cuando se ocupa de contextos escolares independientes, no va a haber una relación directa entre los objetivos que persigue cada uno de los colegiales, pues sus fines van a ser independientes entre ellos y entre sí mismo. En estos casos, el estudiante para alcanzar los justos propuestos va a vivir a cuenta de en un gran porcentaje de su capacidad propia, y de su esfuerzo, así también como de un poco de suerte y de las dificultades reinantes.

En situaciones colegiales profesionales, de acuerdo a dicho autor, “En la medida que los estudiantes son comparados entre si y ordenados, el número de premios (calificaciones, halagos y privilegios) que obtengan un estudiante, depende del número de recompensas distribuidas entre el resto de sus compañeros”. (Martínez, 2010)

Cuando no se aplica una habilidad metodológica interactiva, se evalúa con exámenes fundamentados en el juicio propio del profesor, y cada uno de los estudiantes trabaja sus materiales ignorando a sus compañeros, de esa manera, la razón oral que pudiera existir en el aula entre los estudiantes como compañeros de clases, no solo se desestima, sino que se castiga.

Se requiere el uso de estrategias metodológicas creativas e innovadoras que generen procesos de enseñanza aprendizaje, más activos, eficientes y de mayor calidad. (Martínez, 2010)

Es en este sentido, para la presente investigación, se considera que las estrategias didácticas constituyen el componente central del proceso de enseñanza aprendizaje y pueden definirse, a criterio de las autoras, como las técnicas, operaciones, actividades y en general, recursos con un propósito específico de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo en los educandos. (Díaz, 2013)

Estas estrategias metodológicas, se orientan mayormente a generar autonomía, autoevaluación y coevaluación, siendo el estudiante, en este caso, los niños/as, quienes ganan protagonismo y el educador, el responsable del desempeño dentro del aula, con la selección de estrategias en correspondencia con las temáticas, planificaciones y situaciones de aprendizaje. (Castillo, 2010)

El educador en la Educación Inicial, favorecerá los procesos de expresión e interacción mediante el refuerzo de la espontaneidad, la invención e improvisación, para pasar luego a la sistematización. Dedicará atención especial a la motivación para hacer compatibles las necesidades y objetivos de la programación en general con las de los niños/as, especialmente en las programaciones del salón de clases, mediante proyectos, talleres secuenciados y acciones de aprendizaje mediante tareas de tercera generación.

Irene Puig (2013) recomienda estrategias, que evocan las acciones de la taxonomía de Bloom, como punto de partida y motivación para el aprendizaje: la observación, la experimentación, la comparación, la relación entre causas y efectos, la generalización, la clasificación, la definición, el resumen, el esquema, la recesión y la composición, el trabajo en equipo, el debate, la resolución de problemas y la interpretación de datos organizados en diferentes tipos de textos y gráficos.

Tareas de aplicación mediata, según el hecho de que la metodología desarrolla procesos de enseñanza aprendizaje, por ende, la expresión oral y escrita parte de su vínculo al ámbito social y cultural lo que debe estar vinculado a las estrategias didácticas. Se requiere utilizar recursos audiovisuales, nuevas tecnologías, la reflexión y comprensión de textos escritos. La metodología procesual en cómo pensamos las cosas, desde la interdisciplinariedad y el aprendizaje colaborativo, para la evolución de la competencia comunicativa, desarrollo de mecanismos para aprender a aprender y la consolidación de la práctica reflexiva y la autoevaluación sobre las estrategias didácticas que favorecen la expresión oral y escrita.

Se debe tener en cuenta los diferentes tipos de estrategias para su aplicación al desarrollo de la competencia comunicativa:

Desarrollar la competencia comunicativa, la competencia discursiva oral o expresión hablada en los niños/as es una cuestión que implica a todos, que, de alguna u otra forma, están comprometidos con la enseñanza de la lengua como un medio de la expresión de sentimientos e ideas, es decir, con la comunicación. Frías (2008) afirma que en todas las áreas, los niños/as deben saber expresarse e interactuar en grupos; además, al lenguaje de cada disciplina se accede desde ella

misma, por lo que las estrategias, a criterio de las autoras, constituyen un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo que además lleva implícito un conjunto de procesos cognitivos en un plan de acción, formas de trabajar mentalmente y una serie de operaciones cognitivas que se llevan a cabo para organizar, focalizar, integrar la información, de manera que pueda ser incorporada a la estructura cognitiva de la persona.

El papel del educador como facilitador, implica necesariamente convertir los salones en espacios de debate, de intercambios comunicativos para hacer posible la apropiación del discurso académico y de otros formales. Se considera importante los criterios de los educadores, de que los niños/as no tienen soltura expresiva oral en sus presentaciones orales, tanto en situaciones interactivas (conversaciones, diálogos, debates) como en situaciones no-interactivas (informes orales, disertaciones)

Figura 1

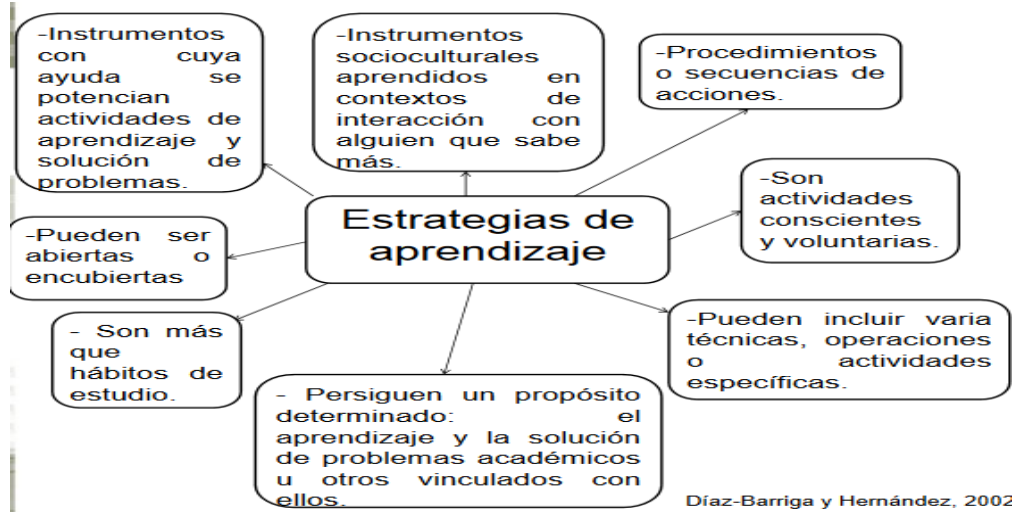


Figura 1. Estrategias de Aprendizaje

Fuente: Díaz – Barriga y Hernández (2002). Estrategias de aprendizaje. Universidad de Valladolid, España.

Villalobos (2012) las clasifica en los siguientes tipos de estrategias:

Estrategias de circulación: Suponen un procesamiento de carácter superficial, sirve para aprendizajes repetitivos o memorísticos.

Estrategias de elaboración: Se refieren a integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos. Sus tipos son simple y compleja.

Estrategias de organización: permiten una reorganización de la información que se ha de aprender, clasificando y organizando dicha información, para lograr una representación correcta.

Dentro de estas clasificaciones, se observan algunas coincidencias entre los autores al formular tres grandes clases de estrategias de aprendizaje: cognitivas, metacognitivas y sociales. Las cognitivas se refieren a la relación de nueva información con el conocimiento previo; las metacognitivas tienen que ver con la capacidad a desarrollar en el niño/a para planificar, controlar y evaluar el proceso de aprendizaje; y las sociales se relacionan con la motivación y la disposición afectiva que tiene el estudiante frente a su proceso.

Las actitudes y expectativas de los educadores constituyen una condición indispensable para motivar a los niños/as hoy en día. El educador que es entusiasta y positivo en relación con los aprendizajes, transmite este sentimiento a los infantes.

Las estrategias de desarrollo de las competencias orales, revisten mucha importancia en cuanto favorecen, aspectos tales como los siguientes:

- Fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultural.
- Expansión del vocabulario y sintaxis y la diversificación de registros o niveles de habla y tipos de discursos.
- Elementos para expandir las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento.

Las estrategias que se describen a continuación se refieren a dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles, discusiones o conversaciones dentro de la sala de clases, círculo literario, círculo de ideas, entre otras. (Suárez, 2016)

En todas estas estrategias, existe una fuerte superposición con la literatura porque el atractivo emocional que ejerce esta sobre los niños y niñas la transforma en una excelente fuente para numerosas actividades de desarrollo del lenguaje oral. A criterio del material expuesto por (Suárez, 2016), se pone de manifiesto las estrategias que a continuación se mencionan, que pueden servir de referente para la propuesta de la presente investigación:

1. Discusiones o conversaciones en clases:

La definen como eventos colaborativos en los cuales los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes.

2. Clase centrada en la discusión

El maestro hace pocas preguntas

Modela ocasionalmente buenas preguntas y sólo algunas preguntas abiertas que estimulen la participación de los niños/as.

- Estimula, lo más posible, la interacción entre los niños/as.
- Permanece neutral en asuntos que requieran interpretar algo o tomar decisión.
- Explora sólo las mejores oportunidades para dar retroalimentación.

La discusión no solo facilita la expresión oral de los niños y niñas sino también sus niveles superiores de pensamiento en la medida en que los significados son contruidos interactivamente. Estos niveles se logran mejor cuando el educador u otra persona con mayor dominio sobre el tema, le proporcionan a los niños/as, un

andamiaje que les permita obtener un desempeño superior al que tendrían sin esa mediación (Vygostki, 1978).

3. Dramatizaciones creativas

Molina (2010) afirma que la dramatización es la simulación o representación de una situación real o imaginaria, con el objetivo de recrear un tema seleccionado, que desarrolla la comunicación en el grupo, presenta alternativas de solución a una situación determinada, afianza la imaginación, creatividad y la espontaneidad de cada uno de los participantes.

A través del movimiento y la pantomima, la improvisación, el juego de roles y la caracterización, los niños/as exploran lo que significa ser un ser humano. Ya sea que el contexto del drama esté basado en la realidad o en la pura fantasía, los niños/as comprometidos en él, hacen descubrimientos acerca de ellos mismos y de su mundo. Los participantes exploran y transfieren elementos de la realidad vinculados al tema seleccionado, así como que permite el desarrollo de habilidades y destrezas de cada uno de los integrantes del grupo.

4. Pantomimas

Las pantomimas son dramatizaciones creativas que resultan muy entretenidas para los niños/as. Aunque sólo emplean lenguaje gestual, esta actividad constituye una buena base para el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento de los niños y niñas porque se realiza en torno a una idea que determina la acción, pone una nota de humor y creatividad.

La pantomima también les permite a los niños/as desarrollar sus competencias comunicativas a través de modos no verbales de expresión. Esta expansión les otorga confianza en sí mismo y pérdida de la timidez a quienes la sufren, proporcionando un buen punto de partida para realizar otros tipos de dramatizaciones creativas.

5. Juego de roles

Otro tipo de dramatización creativa lo constituye el juego de roles. En esta actividad predomina la predicción y la resolución de problemas y puede realizarse mientras el maestro o un estudiante lee en voz alta una historia; o bien, cuando un grupo lee un mismo texto, en secuencia de párrafos o capítulos señalados por el maestro.

6. Teatro de lectores

El teatro de lectores es definido por Garzón (2008) como una actividad de expresión oral en la que cada niño/a interpreta un personaje con la expresividad necesaria para darle vida. Como método de relectura, proporciona un sentido a la repetición, promueve la atención del niño y la niña en torno a los significados y personajes del texto como premisas para su actuación y propicia así un mayor análisis con el fin de lograr la interpretación oral ante una audiencia. De esta manera, proporciona al niño/a un contexto sociocultural cuando se convierte en actor y debe representar un personaje para el trabajo con el texto.

Se propone a criterio de la autora, una tipología de estrategias como premisas, para el desarrollo de la investigación.

Tabla 5. Estrategias

<i>Estrategias</i>		
Metacognitivas	Cognitivas	Socioafectivas
Implica pensar sobre el proceso de aprendizaje, la planificación para el aprendizaje, el monitoreo de la comprensión o producción cuando se haya completado.	Se dirigen directamente sobre la información nueva y manipula de tal manera, que se estimule el aprendizaje. Son las que están más directamente relacionadas con las tareas de aprendizaje individual y que implican una directa manipulación o transformación de los materiales de aprendizaje.	Implican una interacción con otra persona. Son Estrategias de aprendizaje cooperativas, que conllevan una interacción entre los interlocutores para alcanzar un objetivo de aprendizaje común y hacer preguntas para obtener explicaciones.

Fuente: Investigación Documental

Elaborado por: La autora

1.4 Fundamentación del Estado del Arte

El enfoque del desarrollo cognitivo, como parte importante de los procesos educativos del sub nivel de educación preparatoria, se enmarca en la estimulación y ejercitación de las habilidades cognitivas, necesarias para alcanzar óptimos niveles de aprendizaje en el contexto escolar. Recientes investigaciones como las desarrolladas por Castilla (2015) en la que se ha fundamentado en una experiencia actual, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, misma que establece los canales y procesos del aprendizaje, como un continuo de asimilación y acomodación que permite articular los conocimientos previos con la nueva información que brinda el entorno. Esta investigación además plantea una serie de estrategias que pueden ser aplicables en la educación primaria para promover el desarrollo cognitivo infantil.

El trabajo propuesto por Bergen (2018), vislumbra la importancia que tiene el juego como estrategia metodológica para propiciar entornos estimulantes que permitan mejorar el desarrollo cognitivo infantil. La relación entre el juego y el desarrollo cognitivo se ha estudiado de diversas maneras, incluyendo estudios de observación, estudios experimentales, y recopilación de datos proporcionados por el individuo. Sin embargo, la mayoría de los estudios del juego, incluyendo los relacionados con experiencias de juego o cognición, han tenido muy poca financiación, por lo que tienen lugar a escala pequeña, a corto plazo, y normalmente no han sido replicados.

En el artículo científico de Miriam Batule (2018) titulado “Potenciadores cognitivos: ¿Realidad o ficción?”, donde analiza una serie de propuestas tanto convencionales como no convencionales para mejorar las habilidades cognitivas de las personas, entre las cuales describe, una buena nutrición, mediante una dieta balanceada y saludable, es esencial para optimizar el desarrollo y funcionamiento del cerebro; en la escuela también se aprenden varios dominios: matemáticas, categorías de conceptos, lenguaje y cómo resolver problemas en asignaturas particulares. Este tipo de «software mental» disminuye la carga mental a través de la codificación inteligente, la organización y el procesamiento, de igual forma, se

analizan nuevas perspectivas a través del uso de medicamentos, lo cual aún no se demuestra, por lo cual el desarrollo de ejercicios y actividades que impliquen una mayor exigencia mental son idóneos para potenciar las habilidades cognitivas.

1.5 Conclusiones Capítulo I

El uso de la estrategia metodológica por parte de los docentes para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en contacto con el entorno natural y el uso del mismo como recurso didáctico, facilitará los procesos mentales y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, dando la pauta para que se generen nuevas interrogantes y cuestionamientos de los mismos, y a partir de estos se consoliden los conocimientos.

La estructuración del Capítulo I es determinante para el desarrollo de la investigación y el sustento teórico conceptual de la propuesta, si se tiene en cuenta que se analizaron las principales categorías de la investigación: didáctica del aprendizaje, teoría constructivista, entorno natural de aprendizaje, así como las estrategias metodológicas y didácticas, significando el fundamento esencial para avanzar y tener un entendimiento alto de la realidad del contexto investigado.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

Implementación de metodologías activas para el proceso de aprendizaje en el entorno natural.

2.2 Objetivos (operativos propios de la propuesta)

Objetivo General

Proponer estrategias metodológicas innovadoras para la integración del entorno natural en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar.

Objetivos Específicos

Establecer los aspectos que integran la propuesta desde la descripción de cada uno de ellos.

Seleccionar las estrategias más viables y creativas para impulsar en el Centro Educativo, el uso del entorno natural como medio de aprendizaje.

2.3 Justificación

La presente propuesta muestra estrategias metodológicas que resultan viables para su aplicación en el Centro de Educación Inicial Mi Segundo Hogar y que permitirán fortalecer el aprendizaje desde el espacio natural.practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.

A partir de una buena práctica del docente se facilitará el desarrollo del aprendizaje de los niños desde el entorno natural en un contexto de aprendizaje significativo.

El contacto con la naturaleza.

Los niños demuestran un interés genuino y profundo por la naturaleza; quieren explorarla, entender cómo funciona y disfrutan mucho de su belleza y diversidad. Gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente. También les enseña valores fundamentales sobre la relación del ser humano con su medio natural y la importancia de respetarlo y conservarlo.

Por estas razones, la Educación Inicial debe garantizar el contacto frecuente con la naturaleza en sus diversas manifestaciones (Ministerio de Educación Ecuador, 2015)

Es fundamental descubrir las particulares del medio natural, explorando a través de los sentidos y admirar la belleza natural que los rodea, así como también es importante instruir sobre actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente.

El contacto con la naturaleza y con espacios al aire libre, es indispensable para un desarrollo integral saludable. La mejor opción es hacerlo en espacios verdes, seguros y equipados. Para ello, los docentes y autoridades de la institución educativa deben ser prácticos y creativos, aprovechando y/o adaptando de la mejor manera, lo que disponen, que les permita ofrecer a los niños un espacio exterior seguro, estimulante y acogedor, donde puedan recrearse por lapsos de tiempo de mínimo treinta minutos. Lo más recomendable es tener una parte del espacio exterior con cubierta, que de sombra y proteja de la lluvia. El equipamiento y materiales para jugar en espacios abiertos deben estimular el desarrollo motor grueso, la solución de problemas y el juego cooperativo. El rol de los docentes durante el juego al aire libre debe ser acompañar a los niños, compartir el juego con ellos y velar por su seguridad e interacción positiva

2.4 Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que la conforman. - descripción de los elementos constitutivos que la conforman

Es válido mencionar que las estrategias principales, girarán en torno a una estructura muy viable para el trabajo con los niños: cada estrategia incluye objetivos, descripción de la actividad, recursos; cada estrategia abarcará estos temas de manera puntual: objetivos, descripción de la actividad, recursos, procedimientos, ventajas y desventajas, evaluación y recomendaciones.

Las estrategias se fundamentan en la concepción de que la relación con el medio natural y cultural, como parte del Currículum, se sustenta en principios como la necesidad de que los niños puedan diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural. Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación. Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial. Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.

Por otro lado, favorecer el aprendizaje en un entorno natural, implica identificar características referentes a los elementos de la naturaleza: las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas. Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación. Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable. Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua. Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato. Identificar prácticas socioculturales demostrando curiosidad ante sus tradiciones. Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.

Las estrategias deben enfocarse en el desarrollo de competencias integrales en los niños de educación inicial. Para la conformación de ellas, se debe tomar en cuenta

los recursos que el profesorado emplea diariamente en el aula, tomando como referente primordial, el juego en sus diferentes funciones, siendo este el mejor recurso de primera dimensión en el nivel inicial que presume una acción esencial de los infantes para el desarrollo de sus competencias integrales.

Desarrollar competencias en educación inicial, comprende la capacidad de construir los saberes epistémicos y procedimentales que reconozcan la demanda del medio donde se desenvuelven los infantes. Desde su nacimiento los niños y niñas desarrollan actividades cognoscitivas que les permiten adaptarse a un ambiente afectivo y así, poder edificar sus capacidades para fortalecer cada día, por lo que como afirma Vélez (2009) las competencias, como capacidades generales son las que inicialmente les permiten hacer, o actuar sobre el mundo que los rodea y más adelante, saber hacer, hasta llegar a poder hacer; por lo que, se hace necesario, que dentro de las aulas se creen espacios atractivos y organizados, material al alcance de los niños, con el fin de generar un trabajo objetivo y creativo en beneficio de la niñez.

La propuesta de implementación denominada Estrategias Metodológicas para el aprendizaje en el espacio natural, pretende alcanzar resultados positivos en la expresión de emociones negativas en la mayoría de los niños; se pretende fortalecer la motivación de los niños, que el interactuar en espacios naturales, les ofrezca seguridad y confianza desarrollando una pertenencia al grupo interactuando de forma positiva con el resto de niños, visitando diversos espacios y creando un ambiente agradable de acuerdo al contexto y a la realidad de la institución. Esta última, brinda diversidad de espacios verdes y un sinnúmero de proyectos que los niños pueden visitar observando de forma directa el medio natural y todo lo que le rodea potenciando al máximo sus sentidos, imaginación dejando de lado comportamientos negativos.

En este proceso, los infantes presentan manifestaciones de autonomía, despertando sensibilidad en lo que escuchan y en lo que ven desarrollando un vínculo entre pares. En esta etapa hace nuevos amigos encontrándose tranquilo y a gusto, desarrollando actividades de juego que le permiten sociabilizar compartir y

expresar sus pensamientos y sentimientos de forma libre y espontánea sintiéndose alegre, superando esta etapa con éxito.

Esta Propuesta de estrategia metodológica para potenciar el aprendizaje de los niños desde el entorno natural, como parte del Currículo Inicial, constituye una herramienta de apoyo para el docente en la medida que se han diseñado Actividades para el contacto con la naturaleza. Los niños demuestran un interés genuino y profundo por la naturaleza; quieren explorarla, entender cómo funciona y disfrutan mucho de su belleza y diversidad. Gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente. También les enseña valores fundamentales sobre la relación del ser humano con su medio natural y la importancia de respetarlo y conservarlo.

La propuesta tiene como punto de partida, el análisis de la situación actual del trabajo de los maestros con los niños, las estrategias mayormente empleadas y los logros de aprendizaje alcanzados con los niños.

La propuesta de estrategia metodológica se conforma por diversas actividades donde se conjugan la articulación de recursos didácticos y tecnológicos que permitan dinamizar el aprendizaje y fomentar el aprendizaje significativo desde el ambiente natural. De igual manera, se presenta un sin número de orientaciones acompañadas de cómo elaborar ambientes externos de aprendizaje, los mismos que contienen fundamentos teóricos puntuales que soportan dichas sugerencias. En la parte relacionada con ambiente de aprendizaje, se presenta en forma general, los criterios y razones para organizar los ambientes ya sean internos o externos y los posibles materiales o recursos que se utilizan en cada espacio, rincón o lugar. Es importante la libertad y oportunidad que tienen los docentes para organizar los ambientes de aprendizaje de acuerdo a la edad, necesidades y características de las niñas y los niños, contexto en que se desarrolla la práctica pedagógica, tipo de atención que se ejecuten, siempre sustentándolo en el enfoque curricular de la Educación Inicial.

Se incluye en la propuesta, una descripción de las dimensiones que inciden en la construcción de los ambientes de aprendizaje que son cuatro dimensiones que están interrelacionadas entre sí: física, funcional, relacional y temporal.

2.4.2 Explicación de la propuesta. - de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.

El impacto de esta propuesta metodológica es de gran aporte para docentes, niños y niñas de la institución educativa del nivel inicial, al propiciar la búsqueda constante de estrategias adecuadas para el fortalecimiento de las competencias integrales en los infantes asegurando que este nivel de formación sea una experiencia agradable, enriquecedora para los pequeños. • El uso de las estrategias metodológicas por el profesorado favorece el desarrollo de competencias adecuadas y pertinentes en vista de que cada niño es un mundo diferente, logrando así dar paso a los infantes mediante trabajos colaborativos y estratégicos, para desarrollar su creatividad. El docente juega un papel fundamental proporcionando un clima de amor, respeto y libertad, permitiendo la participación segura de los niños y niñas al expresarse y participar diariamente en cada actividad del aula.

La propuesta de estrategias metodológicas inéditas orienta a los docentes con un conjunto de estrategias en diferentes estilos motivadores acorde al nuevo paradigma educativo para un aprendizaje estratégico, aspecto sugestivo que debe considerarse desde los niveles de inicial en cada uno de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, así como también la actualización del cuerpo docente con programas de formación continua con la finalidad de dar atención y formación de calidad a los niños y niñas, considerando que, el rol de los docentes, es brindar apoyo facilitando el aprendizaje adecuado.

El espacio donde el niño se desarrolla define el grado de conocimiento a adquirir, es decir, si el lugar es agradable, el niño percibirá de mejor manera lo que ha aprendido en clase, y al contrario si el ambiente no es amigable. Es por ello que, para el desarrollo integral de las competencias de los niños y niñas, la distribución del espacio juega un papel importante, el mismo que debe ser tomado como uno de los puntos clave para brindar una educación de calidad.

Presentar esta propuesta es aportar de una manera relevante en la formación de los niños del nivel inicial mediante otras representaciones educativas con la portación de valores, creatividad, motivación y material del entorno favoreciendo la autonomía e independencia de cada infante, así como el desarrollo de competencias integrales.

El impacto de esta propuesta metodológica es de gran aporte para docentes, niños y niñas de la institución educativa del nivel inicial, al propiciar la búsqueda constante de estrategias adecuadas para el fortalecimiento de las competencias integrales en los infantes asegurando que este nivel de formación sea una experiencia agradable, enriquecedora para los pequeños.

El uso de las estrategias metodológicas por el profesorado favorece el desarrollo de competencias adecuadas y pertinentes en vista de que cada niño es un mundo diferente, logrando así dar paso a los infantes mediante trabajos colaborativos y estratégicos, para desarrollar su creatividad. El docente juega un papel fundamental proporcionando un clima de amor, respeto y libertad, permitiendo la participación segura de los niños y niñas al expresarse y participar diariamente en cada actividad del aula.

Un elemento esencial en el ámbito educativo es la capacidad para desplegar un aprendizaje significativo en el nivel inicial, donde se inquiera una formación apropiada para el paso hacia una vida escolarizada y en sí, la vida social, afectiva, creativa y personal de los infantes. Este enfoque, basado en competencias, aprueba el fortalecimiento del perfil de egreso en los niños y niñas de educación inicial, así como también a expresar sus sentimientos y emociones, asentándose como el pilar fundamental de esta propuesta de estrategias inéditas en el que docentes están en capacidad de implementarlas para el desarrollo integral de los infantes a través de la construcción de su propio conocimiento. La propuesta de estrategias metodológicas inéditas orienta a los docentes con un conjunto de estrategias en diferentes estilos motivadores acorde al nuevo paradigma educativo para un aprendizaje estratégico, aspecto sugestivo que debe considerarse desde los niveles de inicial en cada uno de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, así como también

la actualización del cuerpo docente con programas de formación continua con la finalidad de dar atención y formación de calidad a los niños y niñas, considerando que, el rol de los docentes, es brindar apoyo facilitando el aprendizaje adecuado.

Aspectos Metodológicos de la Propuesta

El Currículo de Educación Inicial Ecuatoriano tiene como propósito obtener aprendizajes significativos en los niños con la ayuda de la maestra, del Centro Infantil y de la Familia permitiéndole explorar, crear, jugar y experimentar de manera que no solo aprende, sino que también se divierte.

Las estrategias metodológicas de este Currículo se basan en fundamentos teóricos y en el enfoque del mismo logrando así el desarrollo de actividades innovadoras, interactivas y motivadoras respetando el desarrollo evolutivo y las necesidades individuales. En el nivel inicial se proponen dos estrategias principalmente que son el juego trabajo y la organización de experiencias de aprendizaje mismas que permiten a los niños el logro de destrezas y habilidades definidas en el mismo Currículo.

Esta metodología permite a los niños aprender de manera segura y confiable para ellos, no se les obliga a jugar, sino que lo hacen por deseo y gusto, es por ello, que no se sienten cohibidos al hacerlo lo que es bueno al momento de aprender y para la maestra al momento de enseñar, esta actividad es genuina y probablemente la más importante en edades tempranas.

Dentro de esta metodología, se plantea la planificación de las estrategias de acuerdo a sus objetivos, descripción de las estrategias, ventajas y desventajas, procedimientos, recomendaciones, recursos tecnológicos y didácticos que puedan ser utilizados y la evaluación, que permitan que la maestra pueda aplicarlas fácilmente.

Debe considerarse la ambientación de los espacios, los cuales consisten en preparar sitios específicos para que los niños manipulen, investiguen e interactúen con el mismo, como parte del entorno natural.

Según el Currículo de Educación Inicial esta estrategia trabaja con el interés de los niños, ya que estas experiencias son un conjunto de vivencias motivantes y desafiantes para ellos, diseñadas por la maestra con un objetivo previo y potenciando un pensamiento lógico permitiéndoles desarrollar una capacidad intuitiva y totalmente creativa fuera de la zona de confort, no por esto se quiere decir que se va a obligar a tener estas experiencias, como se lo dijo anteriormente, se basan en los intereses comunes del aula. En esta estrategia también es necesario el aporte de la familia y la comunidad en conjunto.

Las estrategias metodológicas no deben ser improvisadas, estas deben ser totalmente planificadas previamente por la maestra con objetivos planteados y permitiéndoles crear, experimentar y disfrutar de ellas. Debe existir un tema generador el mismo que puede ser planteado por una pregunta de los niños, una experiencia o si es necesario por una vivencia de ellos, o en su defecto, puesta intencionalmente por la maestra con un objetivo pedagógico después este va a ser analizado e investigado.

Premisas a tener en cuenta en la implementación de estrategias didácticas

Según Rodríguez (2011), se deben considerar los siguientes aspectos:

- Uso de recursos y medios que permitan la formación conceptual y metodológica del niño.
- Atender a la diversidad del estudiante para fortalecer su formación integral.
- Enfrentarlos a situaciones problemáticas que inviten a la reflexión, interpretación y argumentación.
- Favorecer un clima adecuado de cooperación y participación.
- Considerar sus aprendizajes previos.
- Vinculación del contenido con el contexto en que se desenvuelve el estudiante.
- Tomar en cuenta los errores, no como fracasos sino como éxito y fuente de aprendizaje. Evaluar los progresos, alcances y limitaciones de los estudiantes.

Ambientes externos. -estos ambientes tienen la finalidad de estimular y desarrollar varias destrezas y habilidades en los educandos porque crean la conciencia

ecológica al mismo tiempo que potencia la adquisición de otras habilidades en los estudiantes tales como: la esfera motriz gruesa, la relación con el medio ambiente y el entorno cultural o social, según sea su uso.

Definición y justificación de la propuesta

Las estrategias metodológicas son acciones planificadas por el docente para el alcance de logros de aprendizaje en los estudiantes, enfocados a la generación de aprendizajes significativos, la construcción del conocimiento y alcanzar los objetivos propuestos (Torres & Gómez, 2016).

Desde estas perspectivas, las estrategias metodológicas integran un conjunto sistémico de procedimientos, de acuerdo a los objetivos que se pretenden alcanzar; un sistema de actividades en correspondencia con los recursos didácticos y tecnológicos necesarios para el desarrollo de las actividades de forma dinámica, constructiva y enfocadas en el estudiante. Las estrategias metodológicas implican los siguientes aspectos:

1. Planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje
2. Actividades desarrolladas en correspondencia con los objetivos propuestos
3. Gama de decisiones que el docente debe tomar consciente y reflexivamente (Barriga, 2002).

Broncano (2019) precisamente afirma que la planificación por parte del docente es esencial para que los estudiantes puedan alcanzar sus logros de aprendizaje desde la delimitación de las estrategias, los métodos y técnicas necesarias, así como el sistema de actividades seleccionado. Por otro lado, la toma de decisiones se enfoca a alcanzar el objetivo y el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas. Es por ello, que se ha considerado necesario, de acuerdo a la realidad investigada, proponer una estrategia metodológica “JUGANDO Y APRENDIENDO CON LA NATURALEZA” estructurada por varias estrategias, estructuradas a partir de Objetivos, Recursos Utilizados, Metodología Empleada, Descripción del Tema,

Evaluación, conformando una propuesta innovadora para el fortalecimiento del aprendizaje de los niños de Educación Inicial desde el entorno natural.

Por medio de la propuesta, los docentes podrán familiarizarse con las nuevas formas de enseñanza, adaptando nuevos modelos pedagógicos que difieren de los modelos tradicionales; diferentes alternativas metodológicas que pueden aplicar dentro del aula para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje vinculado al Eje del Currículo de Educación Inicial Relaciones con el medio natural y cultural (ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico), por lo que se ha planteado en la presente propuesta una Estrategia por cada una de las dimensiones del Eje, como se muestra a continuación:

Tabla 6. Selección de estrategias por cada una de las dimensiones del Eje del Currículo Relaciones con el medio natural y cultural:

Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.	Estrategia Conociendo mi entorno
Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.	La Tierra: un planeta con vida
Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	Estrategia conociendo mi entorno geográfico
Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	Los seres vivos del entorno
Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.	Estrategia Mi plantita y yo
Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.	Casa Abierta: Experimentando con las plantas
Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.	Me alimento bien para crecer sano
Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.	La naturaleza y yo

Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.	Protejo mi entorno natural
Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	Conociendo a mi comunidad
Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales	Cultura y medio ambiente

La importancia de la aplicación de la estrategia metodológica es significativa, si se tiene en cuenta que, a través de las actividades propuestas, su planificación y diseño, se podrá fortalecer su desarrollo integral, psicomotriz y la expresión oral que se encuentra en un nivel bajo en la mayoría de los niños que conformaron la población y muestra, según los resultados del estudio diagnóstico.

Para el desarrollo de la Propuesta de intervención, se ha tomado como punto de partida el problema detectado en los niños, como es la dificultad para el desarrollo de la habilidad de socialización, comunicación con los otros niños y con los maestros; la expresión corporal y motricidad para el que se encontraron causas como: los limitados conocimientos del docente en estrategias para el desarrollo integral de los niños y el aprendizaje desde el entorno natural, también el incipiente empleo de los recursos didácticos, tecnológicos además del bajo nivel en el desarrollo de la capacidad para la lectura y escritura en los niños, que se relaciona con el rol del docente.

En la Educación Inicial es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, considerando las áreas que los conforman como personas. Por esa razón, las destrezas con criterio de desempeño, que se encuentran en el componente de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural están directamente asociadas a los bloques curriculares. Como los niños deben formarse desde una perspectiva integral, por medio de la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, el aula de clases, no desde la concepción de un espacio cerrado, debe convertirse en un espacio de experimentación, construcción de saberes, reordenar las ideas que tienen sobre la

vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás, adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan convivir en armonía, sobre todo con el medio ambiente.

Se pretende contribuir a propósitos determinantes de la educación actual: el logro de una formación humanística, social y científico – tecnológica, conciliando las tres dimensiones creativas del ser humano: pensar, ser y hacer” (López, 2002, p. 75). Los docentes entonces deben propiciar actividades en las que sus estudiantes puedan desarrollar cada aspecto de manera integrada por medio de estrategias que contienen actividades enfocadas a que el niño pueda llegar a conocerse a sí mismo, tanto sus características físicas como de carácter y adaptarse al nuevo ambiente.

De acuerdo al análisis diagnóstico, desde la guía de observación aplicada, el 57.23% de los niños, demuestran autonomía al resolver sus necesidades cotidianas a un nivel alto, mientras que el 43% aproximadamente a un nivel bajo. En cuanto a si participan en actividades grupales, solo el 46.63%, participa activamente y el resto se mantiene en silencio. Identifican y nombran a sus compañeros y compañeras, solo el 65% de los niños observados.

Reconocen las partes de su cuerpo y las nombran, el 73.35% considerando que conocen su cuerpo, lo que resulta un aspecto favorable. Identifican a los miembros de su familia y los nombran, un 68.27%. Conocen sus datos personales: nombre, apellido, dirección entre otros, solo un 55%. Reconocen y escriben su nombre, el 87.33%. En cuanto a si dramatizan situaciones de la realidad, muy pocos lo hacen siendo necesario fortalecer dichas habilidades. En cuanto a si identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano, el 54.76% si las identifica con una frecuencia de siempre, siendo necesario mejorar este indicador. Describe las características del entorno en que vive, solo medianamente, en un 63%. Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente, medianamente en un 61.83% Identifica algunas características básicas del país, solo un 47%.

Es en este sentido, que la propuesta de intervención se enfoca a atender las necesidades no solo de los niños, teniendo en cuenta que la identificación de

dificultades en edades tempranas es fundamental, ya que el aprendizaje desde el entorno natural, en contacto con la naturaleza, a través de las estrategias que se presentan, fundamenta la formación integral y el aprendizaje interactivo. Las estrategias que se proponen resultan novedosas y de relevancia para la formación y el aprendizaje de los niños, así como para el conocimiento y la superación de los docentes.

El docente empoderado de nuevos paradigmas, modelos de aprendizaje podrá lograr un cambio en el aula de clases. Precisamente, la propuesta constituye una alternativa al proceso de enseñanza aprendizaje para la formación diferente de los niños al fortalecer su desarrollo, a través de una estrategia capaz de estimular a los niños, aumentar su interés, su comprensión desde el juego, el vínculo con los recursos tecnológicos, el aprendizaje cooperativo, el aprender haciendo. Permitirá contrarrestar dificultades en los procesos de identidad, autonomía, relación con el medio, a futuro, a partir de aprender jugando en el entorno con la naturaleza, con la ayuda de estrategias metodológicas que se proponen.

En síntesis, las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información, estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar. Por tanto, enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje, mayormente si se orientan a aprender jugando como es el caso de la presente propuesta.

Premisas para su implementación. - (viabilidad, modelo de gestión) esto dependerá de temática y título escogido.

Se considera un proceso de socialización con las educadoras, los administradores del Centro y los niños, así como la planificación adecuada de las actividades para que de forma gradual, puedan irse implementando las estrategias propuestas. Se considera viable en la medida que económicamente no representa un gasto para la institución, así como la disponibilidad de espacios verdes, todas las áreas verdes con que cuenta que constituyen una verdadera fortaleza, que puede ser aprovechada

para el fortalecimiento del aprendizaje de los niños, considerando que durante la observación, de acuerdo con los resultados obtenidos, se pudo determinar que los niños y niñas del subnivel Inicial 2, presentan mayor dificultad en la convivencia, la relación con el medio natural y cultural, la expresión artística y la identidad y autonomía. Sin embargo, hay dos ámbitos en los que no presentan dificultad que es en expresión corporal y motricidad y comprensión y expresión del lenguaje. Con lo mencionado en el párrafo anterior, se demuestra el grado de dificultad de para los niños para desarrollar sus destrezas en cada ámbito.

Por lo tanto, se deben fortalecer las estrategias metodológicas en los aspectos en que denotaron bajo rendimiento y así poder cumplir con el perfil de egreso que exige el Ministerio de Educación a través del currículo de educación inicial, siendo esencial el aprendizaje en espacios naturales.

A continuación se presenta la propuesta de estrategias para la integración del entorno natural al proceso de enseñanza aprendizaje:



Metodologías activas para el proceso de aprendizaje en el entorno natural.

AUTORA



Lic. Biviana Heredia

TUTOR

Dr. Raúl Cárdenas



INTRODUCCIÓN



Esta Propuesta de estrategia metodológica para potenciar el aprendizaje de los niños desde el entorno natural, como parte del Currículo Inicial, constituye una herramienta de apoyo para el docente en la medida que se han diseñado Actividades para fomentar el contacto con la naturaleza de los niños y, por ende, contribuir a su aprendizaje desde el Eje Descubrimiento del medio natural y cultural que contribuye notablemente al perfil de egreso que deben tener los niños al terminar la Educación Inicial: expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

Los niños demuestran un interés genuino y profundo por la naturaleza; quieren explorarla, entender cómo funciona y disfrutan mucho de su belleza y diversidad. Gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente. También les enseña valores fundamentales sobre la relación del ser humano con su medio natural y la importancia de respetarlo y conservarlo.

Por estas razones, la Educación Inicial debe garantizar el contacto frecuente con la naturaleza en sus diversas manifestaciones. (Ministerio de Educación, 2015)

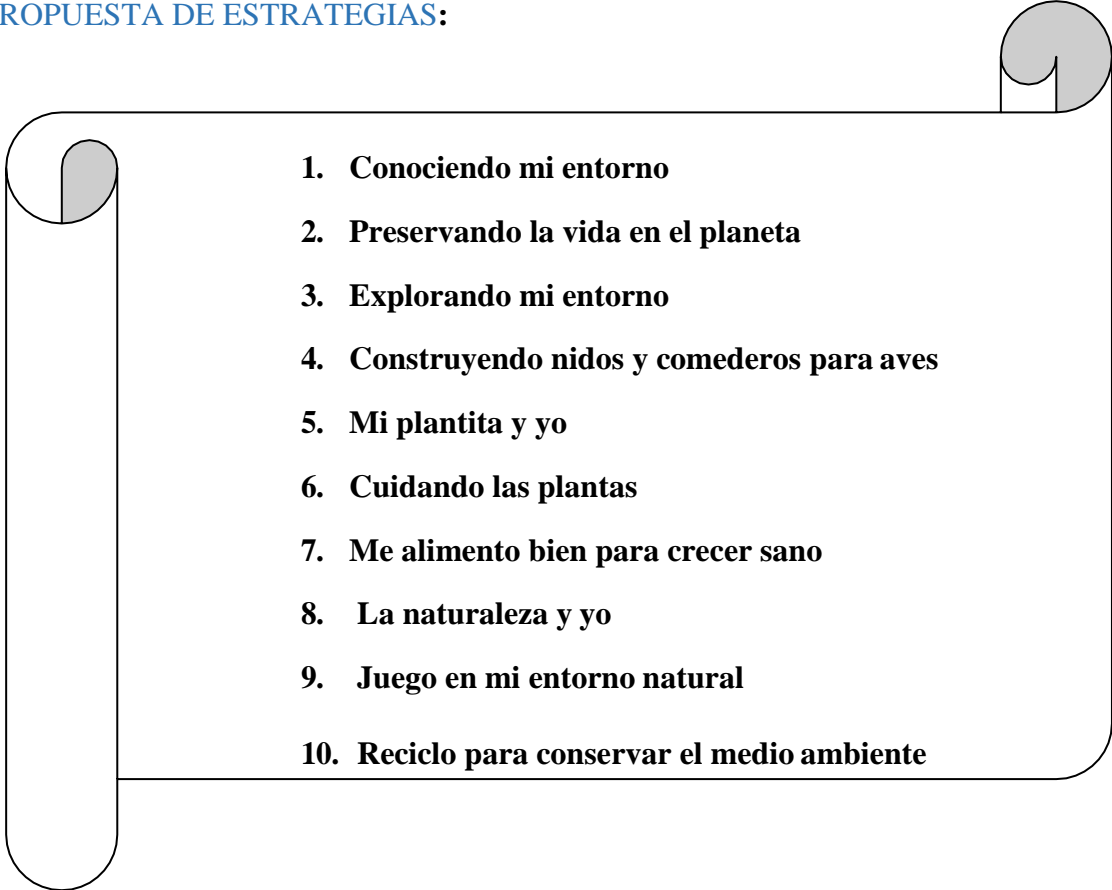
Es fundamental descubrir las particulares del medio natural, explorando a través de los sentidos y admirar la belleza natural que los rodea, así como también es importante instruir sobre actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente. **“Jugando y aprendiendo en la naturaleza”** constituye una propuesta metodológica que ayudará al docente para la estimulación de la autonomía, la formación en valores, la expresión corporal que le permitirá a los niños reconocerse como seres únicos e irrepetibles, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo. Interactuar con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social,

Elementos que la conforman.

JUGANDO Y APRENDIENDO EN LA NATURALEZA es una estrategia estructurada por un Sistema de Estrategias, en cada una de ellas, se considera su Planificación: Objetivos, Desarrollo de la Actividad, Recursos Utilizados, Metodología Empleada, Descripción del Tema, Evaluación.

Cada Actividad propuesta se estructura como se mencionó con anterioridad, considerando que la estrategia se conforma por el conjunto de estrategias planificadas adecuadamente en correspondencia con el contexto de estudio y con las necesidades de aprendizaje de los niños. Los contenidos programados son los que se mencionan a continuación de acuerdo a las temáticas que manejan los docentes en clases:

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS:

- 
- 1. Conociendo mi entorno**
 - 2. Preservando la vida en el planeta**
 - 3. Explorando mi entorno**
 - 4. Construyendo nidos y comederos para aves**
 - 5. Mi plantita y yo**
 - 6. Cuidando las plantas**
 - 7. Me alimento bien para crecer sano**
 - 8. La naturaleza y yo**
 - 9. Juego en mi entorno natural**
 - 10. Reciclo para conservar el medio ambiente**

ESTRATEGIA 1

CONOCIENDO MI ENTORNO

INTRODUCCIÓN

Los niños podrán adquirir el conocimiento sobre los componentes del entorno natural, en la medida que realicen interacciones en los espacios verdes, disfrutando de la naturaleza y el aire libre

Tabla 7. Planificación de la Estrategia 1

Objetivo	Desarrollar la conciencia ecológica, respetando la diversidad de elementos naturales.
Descripción	La finalidad de esta estrategia motivar a los niños desde tempranas edades al respeto y el cuidado de la naturaleza a través de actividades dinámicas
Ventajas	<p>Utilización de espacio natural.</p> <p>Ofrecimiento de un tiempo necesario para la reproducción de un juego conocido que permita a la vez la exploración del lugar.</p> <p>Realización de consignas para conocer el medio natural a través de los sentidos: oliendo, viendo, escuchando y tocando.</p> <p>Formulación de interrogantes que ayuden a los niños a comunicar lo que perciben del ambiente, completando sus ideas y sus percepciones.</p> <p>Realización de consignas que impliquen la orientación en el espacio reconociendo sus características, a través del juego que implica buscar pista “en busca del tesoro”</p> <p>Realización de una comida natural en grupo al aire libre, que posibilite la comunicación en un clima armónico, natural y alegre.</p> <p>Distribución de bolsas para cada uno de los niños, para que entre todos limpien el lugar, estimulando el cuidado y respeto por la naturaleza.</p> <p>Diálogo mediante el cual la docente comunicará a los niños la importancia de la naturaleza y de su cuidado para la salud.</p> <p>Distribución de hojas y crayones para que los niños puedan expresar gráficamente lo vivido durante la clase “Conociendo mi entorno”.</p>
Desventajas	<p>Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad.</p> <p>Las condiciones cambiantes del clima pueden generar alergias,</p>

	gripes en los niños.
Procedimiento	<p>La maestra con los niños, en el espacio verde, incentivará a que todos exploren el lugar, caminando y corriendo por todas las áreas verdes., sin dañar las plantas, con las medidas de seguridad necesarias para evitar accidentes. Propone un juego que le permita dinamizar el aprendizaje antes del desarrollo de la actividad.</p> <p>La maestra orienta a los niños que se sienten en ronda, cierran sus ojos y hagan silencio, para escuchar los sonidos que hay en el lugar. Luego de un breve momento, les preguntará: ¿qué escucharon? ¿Escucharon los mismos sonidos que escuchan en sus casas o en la escuela? ¿Por qué?</p> <p>Luego les pedirá a los niños que se paren y caminen lentamente por el lugar y observen todo lo que ven, en silencio para potenciar más la observación, posteriormente, se reunirán todos de nuevo y debatirán en torno a ítems importantes: ¿Qué pudieron observar? ¿vieron las mismas cosas que vemos todos los días?, ¿En nuestra casa o escuela hay más árboles que acá? ¿el patio de la escuela y de la casa son del mismo tamaño?</p> <p>La maestra llevará a cabo, con los niños, lo siguiente, considerando su desplazamiento por las áreas verdes de la escuela:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar 5 elementos de olor diferente 2. Buscar 2 elementos livianos y 2 elementos pesados (en el caso que los niños no logren recolectar elementos pesados la maestra les preguntará qué podrían haber elegido) 3. Buscar 2 elementos pequeños y 2 más grandes (en el caso que los niños no logren recolectar elementos más grandes la maestra les preguntará qué podrían haber elegido) <p>Búsqueda del tesoro.</p>

	La maestra les menciona que en un lugar del bosque al fondo de la escuelita, escondió un tesoro que deben buscarlo, fomentando la interacción con el medio natural, brindando pistas que tendrá en cuenta nombres de árboles, elementos de la naturaleza (flores, plantas) de manera tal que el niño que más rápido encuentre, demostrará más conocimiento sobre el medio natural.
Recomendaciones	Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad. Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.

RECURSOS

Didácticos: Colores, Copias, lápices, tijeras, titeres, cartulinas.

Tecnológicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYremlr-j3I> Conociendo mi entorno natural

<https://www.youtube.com/watch?v=aTIOfnSdnAE> La naturaleza

EVALUACIÓN

Lista de Cotejo:

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. Participa activamente en el juego propuesto.					
2. Comprende las instrucciones y reglas del juego.					
3. Cumple las normas establecidas para llevarlo a cabo,					
4. Generaliza contenidos trabajados previamente.					
5. Utiliza estrategias comunicativas para interactuar con el grupo.					
6. Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego.					

ESTRATEGIA 2

PRESERVANDO LA VIDA EN EL PLANETA

INTRODUCCIÓN

La Tierra es el tercer planeta desde el Sol, el quinto del Sistema Solar en cuanto a tamaño y el que tiene mayor densidad. La Tierra es el mayor de los cuatro planetas rocosos o terrestres y el único conocido que tiene vida, aunque algunos de los otros planetas y satélites tienen atmósferas, contienen agua y podrían albergar seres vivos. Es importante promover en los niños el cuidado, preservación y conservación del planeta.

Tabla 8. Planificación de la Estrategia 2

Objetivo	Desarrollar el sentido de responsabilidad y toma de conciencia en los niños de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente e involucrarse en su solución.
Descripción	La finalidad de esta estrategia es motivar a los niños desde tempranas edades al respeto y el cuidado de la naturaleza a través de actividades dinámicas, integradoras y que favorecen el aprendizaje cooperativo.
Ventajas	Utilización de espacio natural. Aprendizaje colaborativo, construcción del conocimiento a través del juego. Los niños adquieren actitudes que favorecen el cuidado y la preservación del medio ambiente, el niño adquiere competencias para la vida, en las que incluye habilidades que irá desarrollando para aplicarlas en su vida diaria, con actitudes positivas y favorables que le permitan cuidar el espacio en el que vive y el de las demás personas. Los educadores pueden formar con mayor facilidad, el gusto y motivación de los niños para que puedan construir y descubrir cómo ayudar a cuidar el medio ambiente en el que vive y sobre todo mantenerlo limpio. De la misma manera, brindarles herramientas para que su pensamiento se problematice y lo lleven a reflexionar, donde por sí solo construya, descubra o modifique sus aprendizajes, que le permitan desarrollar sus capacidades y habilidades que utilizará para cuidarlo, procurando de que sus acciones sirvan a otros.
Desventajas	Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad. Las condiciones cambiantes del clima pueden generar alergias, gripes en los niños.

<p>Procedimiento</p>	<p>La maestra con los niños, en el espacio verde, comenzará con un juego de integración y participación. Como técnica de integración grupal, se formarán equipos de trabajo a través de la dinámica “Contaminando el mundo” la cual consiste en que los niños formen un círculo grande y amplio, observen un objeto que la maestra colocará en el centro del círculo. Este objeto representará al Planeta Tierra, al mundo en que vivimos.</p> <p>Se pedirá que un niño pase al centro del círculo para iniciar el juego, pasando el objeto a otro niño que seleccionará libremente; al ritmo de la música van pasando el objeto a las manos de otros niños, de manera tal que, al detener la música, el niño que tiene en sus manos el objeto, comentará con sus palabras, qué piensa de la contaminación al medio ambiente, cómo podemos cuidar el planeta y quiénes contaminan.</p> <p>Todas las ideas de los niños serán recogidas en un papelógrafo, donde al final del juego, cada niño también tendrá recortes, imágenes sobre el planeta tierra y podrá colocar en el papelógrafo, armando un collage.</p> <p>El docente puede vincular esta actividad, al aprendizaje de la escritura, teniendo en cuenta que debe colocar palabras afines al tema de la actividad, explicando que cada palabra se puede dividir en partes más pequeñas, por cada sílaba todos darán una palmada. Con la ayuda de materiales didácticos, impresos, pinturas, colores, cada niño tendrá material en sus manos y debe colocar debajo de cada dibujo, tantas marcas como sílabas creen que tiene esa imagen. Aún no debe presentar el docente la palabra escrita porque lo que interesa, primeramente, es que auditivamente sepan reconocer la sílaba, trabajando especialmente la escucha activa y el reconocimiento auditivo de los fonemas.</p> <p>Si se ejercita con frases se puede manipular la frase. Por ejemplo: Nosotros cuidamos el planeta Tierra. De modo oral pueden terminar la frase o si se pueden obtener fotos, ya sea: parque, patio,</p>
-----------------------------	---

	<p>jardín, colocarlo en un sitio que se puedan ver, para que los pequeños decidan. Después juntar la imagen con la frase dicha. Se puede manipular también la adjetivación: Me gusta cuidar del planeta por eso realizo....</p> <p>Realizar ejercicios con diversos colores e imágenes con cada color establecido y su denominación. Por ejemplo: Cuidado: si se borra la sílaba final se obtiene “Cuida” Si se borra la sílaba inicial se obtiene “dado” Si se borra la sílaba media se obtiene “Cuido”.</p> <p>Motivar a los niños a que inventen ejercicios innovadores utilizando términos, vocablos, fonemas. Las capacidades fundamentales son: conciencia de rimas y sílabas.</p> <p>También una alternativa, es la segmentación de choques sonoros de los términos: es relevante que los menores experimenten con acciones corporales de los choques de palabra, por lo cual, se pone a los menores en una fila y todos moverán un pie siguiendo los choques de voz que posee su denominación (Ocaña, 2017). Por ejemplo:</p> <p>Cuidado: Cui – da – do (3 pasos)</p> <p>Ambiente: Am – bien– te (3 pasos)</p> <p>Luz: Luz (1 paso)</p> <p>Luego, es posible la comparación respecto a dónde alcanzaron todos, de quién es la denominación con mayor extensión, el menor, cuáles son de la misma cantidad. A su vez, es posible segmentar los términos con las palmas, mencionado antes, aplaudiendo con todo choque de sonidos, poner un maíz o tapita por todos los choques del sonido y al terminar realizar un dibujo de una circunferencia por todos los choques de sonidos. Además, se pueden incluir las palabras silábicas a medida, acotando cuántos son los golpes de los sonidos o sílabas, Dichas maneras de acciones se realizarán todo el momento, no solamente por una vez (Ocaña, 2017). Posteriormente, se puede mostrar a los niños un papel con gráficos conocidos, con el fin de que se pongan en una</p>
--	---

	<p>circunferencia por todos los choques de sonidos que oigan.</p> <p>Se escogen cosas que tengan un igual sonido. Se entrega a los niños las tarjetas con gráficas diferentes y se les pide que reconozcan la fonética de todos los términos; además, se les indica que indaguen algunas más que tengan la terminación igual. Posteriormente, es posible la agrupación de las tarjetas con el sonido igual al terminar.</p>
Recomendaciones	<p>Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad.</p> <p>Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.</p>

Tiempo: 30 minutos

RECURSOS: Papelógrafos, barras de pegar, pinturas.

Tecnológicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=DFC350HEV98>

<https://www.youtube.com/watch?v=UorQi7gj8sk>

También se puede utilizar el Cortometraje:

<https://www.youtube.com/watch?v=3gty9l8v7s0>

Lista de Cotejo:

Indicadores	SI	NO
Se expresa con claridad sobre las formas de contaminar el medio ambiente		
Respeto sus turnos de participación en el juego		
Es creativo al crear el collage		
Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar con los demás		

NOTA

Se debe entender a los niños como sujeto de derecho, en donde su participación es primordial, considerando que son los principales actores de su aprendizaje; opinantes, exploradores, curiosos, y se debe visualizar a esta generación, como los guías de su propia enseñanza, en donde la educadora es una mediadora en los nuevos conocimientos que adquieren. Se deben hacer partícipes de las problemáticas del planeta, a través de la observación directa de su realidad natural, cultural y social, reconociendo lo que está pasando en su entorno cercano y a partir de ello, generar preguntas, plantear ideas y obtener conclusiones diversas en función del contexto local en que los niños se desarrollan. Es importante considerar la realidad en donde se desenvuelven como centro de su aprendizaje; conocer los problemas y necesidades de su comunidad, y generar curiosidad en torno al descubrimiento de esta realidad, para luego promover la importancia de las decisiones de cada acción. La labor de las educadoras de niños pequeños, es fundamental para formar individuos que sean conscientes de su entorno natural, que comprendan la importancia de cuidar el planeta y sus recursos, y que, por lo tanto, sean capaces de generar cambios positivos. Para lograr esto, es primordial promover el desarrollo de sus actitudes indagatorias, la capacidad de asombro y el aprendizaje permanente, a través de una exploración activa y consciente según sus diversos intereses.

ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA 3

EXPLORANDO MÍ ENTORNO

INTRODUCCIÓN

Contreras (2013) afirma que para amar y respetar la biodiversidad que se posee, el primer paso es conocerla como patrimonio natural, porque “nadie ama lo que no conoce y no se puede conservar lo que no se ama” (p. 17). Al hacerlo se desarrolla un sentido de pertenencia e identidad articulados a la naturaleza y se fortalecen los valores éticos, la biofilia y el compromiso hacia el entorno. La educación debe darse de manera horizontal y triangular, entre los educadores, el estudiante y la naturaleza, en una lógica de diálogo que incluya saberes populares, tradicionales y académicos. Es indispensable que los niños puedan conocer sobre el saber popular como una forma valiosa de conocimiento, reivindicar la cultura que brota desde abajo, las prácticas culturales, la experiencia de sus ancestros, porque es a partir de ello que se puede construir un saber para operar en el mundo moderno.

Tabla 9. Planificación de la estrategia 3

Objetivo	Explorar la flora y fauna para el disfrute del medio ambiente y de las experiencias que aporta a los niños y niñas.
Descripción	Esta estrategia es de apoyo para los niños y niñas en el conocimiento y exploración del ambiente, en la medida que se sienten más identificados, comprometidos cuando exploran o están en contacto directo con la naturaleza.
Ventajas	Utilización de espacio natural. Aprendizaje colaborativo Capacidad para cuidar, valorar el entorno Compartir nuevos momentos y prácticas. Nuevos hábitos, hacer un trabajo en equipo, como, por ejemplo, al observar cómo trabajan las hormiguitas. Activa la observación, vivencias directas con el entorno. Fomentar la comunicación mediante preguntas.
Desventajas	Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad. • Tiempo de duración. • Capacidades educativas especiales

Procedimiento	<p>La actividad consiste en salir al bosque de la escuela, para descubrir el entorno, para que los niños puedan explorar la naturaleza con ayuda de la maestra.</p> <p>Los maestros le facilitarán a los niños lupas, para que puedan observar las flores, las hojas, los insectos y al preguntar y formar interrogantes, el maestro debe estar preparado para solventarlas.</p> <p>El maestro pide a los niños que hagan dibujos sobre la actividad realizada.</p> <p>Recogen materiales naturales para crear un espacio natural en el aula de clases.</p> <p>Gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente.</p>
Recomendaciones	<p>Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad.</p> <p>Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.</p>

Tiempo: 40 minutos

RECURSOS:

Didácticos: lupas, hojas, colores, tijeras, goma de pegar.

Tecnológicos: Conociendo mi entorno

<https://www.youtube.com/watch?v=uJwzNdexOUM>

Lista de Cotejo:

Indicadores	SI	NO
Imita correctamente los sonidos de los animales		
Respeto sus turnos de participación en el juego		
Clasifica adecuadamente los objetos del entorno natural		

Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar con los demás		
---	--	--

NOTA

Educar desde el afecto por la naturaleza: a través del avance de la neurociencia está demostrado científicamente que las emociones determinan nuestra relación con el mundo. Estas aportan información sobre la relación con el entorno. Experimentar alegría o satisfacción cuando las cosas van bien, y tristeza o desesperanza, cuando sucede todo lo contrario. Cada vez que percibimos una emoción, podemos crear pensamientos acordes a esta, interviniendo además nuestro sistema nervioso como el preparador del organismo para la mejor respuesta. Esto ocurre con las relaciones humanas y también en la relación con la naturaleza: “el asombro y la admiración basados en el conocimiento es lo que nos puede llevar a la acción, es el amor, lo que puede generar una concientización sobre el cuidado del medio ambiente.

El fortalecimiento de valores, actitudes y conductas a favor de la naturaleza, se logra por medio de la experiencia directa, estando inmersos en ella y considerando los conocimientos previos de los niños. Así, la presente investigación considera el contexto ambiental, cultural, los conocimientos de carácter popular, la sabiduría de los pueblos originarios y la relación e interacción directa con el entorno natural inmediato, como estrategias educativas significativas para la planeación, desarrollo e implementación de procesos de educación ambiental.

ESTRATEGIA 4

CONSTRUYENDO NIDOS Y COMEDEROS PARA AVES

INTRODUCCIÓN

El propósito de este ámbito se refiere a propiciar que las niñas y niños, el cuidado por la fauna del entorno.

Favorecer la exploración activa del medio implica también fortalecer en las niñas y niños la sensibilidad, el interés por la conservación y cuidado del medio ambiente, el respeto por la diversidad cultural, en la medida que podrá cuidar de las aves y en compañía de sus padres.

Tabla 10. Planificación de la Estrategia 4

Objetivo	Construir cajas nido y comederos de pájaros
Descripción	Sensibilidad hacia los seres vivos y su entorno: fomentar en las niñas y niños esta actitud de cuidado hacia los seres vivos, su entorno y hacia sí mismos, comprendiendo la relación de interdependencia que existe entre todos los seres y elementos que conforman el mundo natural.
Ventajas	Utilización de espacio natural. Estrechar lazos de confianza y apoyo entre padres e hijos Formulación de interrogantes que ayuden a los niños a comunicar lo que perciben del ambiente, completando sus ideas y sus percepciones. La naturaleza ofrece una cantidad tan elevada de estímulos que el contacto con ella hace que el niño se encuentre en un espacio abierto, con sensación de libertad, con capacidad de moverse libremente, de observar los procesos que ocurren, y eso es fundamental para el desarrollo de sus habilidades de movimiento pero también un estímulo para sus neuronas, para sus emociones y para su aprendizaje; es una experiencia vital que permite al niño sentir y medirse a sí mismo de forma diferente a como lo hace en la ciudad.
Desventajas	Antes de los seis años las principales aportaciones del contacto con la naturaleza son la exploración sensorial, el enriquecimiento y control del movimiento, la mejora del autocontrol y de la capacidad de enfocar la atención y el respeto.
	La actividad consiste en construir comederos para aves usando materiales

<p>Procedimiento</p>	<p>reciclados que los niños hayan traído de casa junto con sus padres que los acompañarán en esta actividad, para construir en conjunto.</p> <p>Los comederos se construyen a partir de perforar botellas de plástico con agujeros donde se introducen pequeñas ramas de árbol. Las aves podrán posarse y tomar la comida apoyadas en otros agujeros que se considerarán. El agujero en la tapa de la botella permitirá colgarles en los árboles.</p> <p>La caja de nido para aves</p> <p>Las maestras incentivan el trabajo cooperativo y las dinámicas grupales.</p> <p>La caja nido para aves permitirá concientizar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y preservar el entorno</p>
<p>Recomendaciones</p>	<p>Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad.</p> <p>Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.</p>

RECURSOS

Didácticos: Botellas de plástico recicladas, tapitas de botella, ojitos de plástico, títeres, cajas de nido de madera.

Tecnológicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9p7hWishNk>

Lista de Cotejo:

Indicadores	SI	NO
Construyen su nido y el comedero con la compañía de sus padres		
Disfrutan del trabajo cooperativo		
Clasifica adecuadamente los objetos del entorno natural		
Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar en las dinámicas		

ESTRATEGIA 5

MI PLANTITA Y YO

INTRODUCCIÓN:

Para incentivar el amor al medio natural es muy importante que desde una temprana edad se enseñe a los más pequeños el proceso de **crecimiento de las plantas**. Para ello, lo más fácil es enseñarles cómo a partir de una lenteja (o legumbre en general) puede crecer un brote y convertirse en una pequeña planta. Es un experimento fácil de hacer y con unos [resultados muy positivos](#).

RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS:

Vasijas desechables, semillas, algodones, lentejas



<https://www.youtube.com/watch?v=AGiMtXvTvWw>

Luego de la presentación del video, el docente puede presentar afiches y carteles con imágenes de plantas.

En el espacio natural, se forman a los niños y se les lleva al patio de la escuela donde los docentes dibujarán letras en el piso y los niños deben caminar sobre ellas cantando y bailando, para identificar aspectos de las plantas.

Los niños podrán adquirir el conocimiento sobre los componentes del entorno natural, en la medida que realicen interacciones en los espacios verdes, disfrutando de la naturaleza y el aire libre

Tabla 11. Planificación de la Estrategia 5

Objetivo	Reconocer el proceso de crecimiento de las plantas y sus características mediante la imitación.
Descripción	Esta estrategia es importante a la hora de enseñar a los niños y niñas un proceso natural como es el ciclo de vida de una planta y mediante la dramatización en el aula podrán entender de una manera divertida

Ventajas	Utilización de espacio natural. Integración Desarrollo de la creatividad Descubrimiento de las partes de las plantas
Desventajas	Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad. Incapacidad visual. Tiempo de la aplicación de la estrategia Espacios limitados
Procedimiento	<p>La maestra con los niños, en el espacio verde, incentivará a que todos desarrollen interés y motivación por conocer sobre las plantas.</p> <p>El niño se ubica en el piso en posición fetal como si fuera la semilla. La maestra crea y relata una historia y nombra la lluvia para que salga el tallo, también aparece el señor sol para darle el calor a la planta, por último, sale la flor y los frutos que se colgaran de los brazos del niño (manzanas/mandarinas).</p> <p>La maestra llevará a cabo, con los niños, lo siguiente, considerando su desplazamiento por las áreas verdes de la escuela:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar un vaso desechable y algodón 2. Continuar el procedimiento que muestra la madera de cómo siembre en el vaso, las semillas de lentejas como muestra el video que se sugiere en recursos tecnológicos. 3. Realizar los procedimientos para que la semilla germine. <p>Como recomendación principal se tiene que motivar a los niños para un aprendizaje significativo. Es fundamental la creatividad al momento de narrar la historia y designar a cada uno el papel que va a imitar. La historia empieza así: una semillita cayó en la tierra (el niño se ubica en el piso en forma fetal) y de repente aparece la lluvia para darle más vida, sale otro niño imitando el sonido de la lluvia, y la plantita sigue creciendo día a día, el niño está de rodillas el siguiente día está muy caluroso saben quién apareció; el señor sol, y la plantita crecía y crecía (el niño ya está de pie) y nuevamente salió la lluvia, es otro niño, entonces la plantita ya dio sus frutos.</p>

Recomendaciones	<p>Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad.</p> <p>Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.</p>
------------------------	--

EVALUACIÓN

Lista de Cotejo

Indicadores	SI	NO
Imita correctamente los sonidos de los animales		
Respeto sus turnos de participación en el juego		
Clasifica adecuadamente los objetos del entorno natural		
Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar con los demás		

ESTRATEGIA 6

CUIDANDO LAS PLANTAS

INTRODUCCIÓN

Los niños podrán adquirir el conocimiento sobre los componentes del entorno natural, en la medida que realicen interacciones en los espacios verdes, disfrutando de la naturaleza y el aire libre. Poner en contacto con la tierra a los niños, favorecer la educación ambiental, organización, compañerismo, trabajo en equipo, responsabilidad y compromiso colectivo, así como generar conocimientos colectivos de agricultura y espacios para compartir entre todos esos conocimientos.

Tabla 12. Planificación de la Estrategia 6

Objetivo	Incentivar en los niños y niñas, el interés y cuidado por las plantas a partir de que las siembren, cuiden y protejan de ellas.
Descripción	La finalidad de esta estrategia motivar a los niños desde tempranas edades al respeto y el cuidado de la naturaleza a través del sembradío de una plantita asegurándose de escoger una adecuada para el lugar.
Ventajas	Utilización de espacio natural. Manipular la tierra Contemplar cómo crecen las plantas Desarrollar la ilusión Valor al respeto y cuidado de la naturaleza
Desventajas	Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad. Las condiciones cambiantes del clima pueden generar alergias, gripes en los niños.
Procedimiento	La maestra con los niños, en el espacio verde, incentivará a que todos presenten los experimentos realizados en casa para que la planta pueda germinar; la maestra presenta las debidas indicaciones al momento de manipular los materiales, las plantas y la tierra. Se procede a plantar junto con los niños y una vez por semana recorrer el lugar arrancando la hierba mala y regando las plantas cuidadosamente. Durante todo el año se podrá observar el proceso de su crecimiento, enseñamos a valorar y disfrutar la

	naturaleza alternando las actividades cada semana como: Regar la plantita, jugar en la sombra del jardín, recoger semillas, recolectar flores, buscar piedras, hojas entre otras
Recomendaciones	Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad. Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.

RECURSOS

Didácticos: Colores, Copias, lápices, tijeras, cartulinas

Tecnológicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYremlr-j3I> Conociendo mi entorno natural

<https://www.youtube.com/watch?v=aTIOfnSdnAE> La naturaleza

EVALUACIÓN

Lista de Cotejo

Indicadores	SI	NO
Realiza los pasos correctos para la experimentación con las plantas		
Muestran sentido de pertenencia con el cuidado de las plantas, muestra de su formación en el cuidado al medio ambiente		
Siembra adecuadamente las plantas		
Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar con los demás		

ESTRATEGIA 7

ME ALIMENTO BIEN PARA CRECER SANO

INTRODUCCIÓN

Los niños podrán adquirir el conocimiento sobre los componentes del entorno natural, en la medida que realicen interacciones en los espacios verdes, disfrutando de la naturaleza y el aire libre

Tabla 13. Planificación de la Estrategia 7

Objetivo	Desarrollar estrategia de asociación, para el reconocimiento de las frutas y su importancia para una alimentación sana.
Descripción	La finalidad de esta estrategia motivar a los niños desde tempranas edades, a los hábitos alimenticios sanos, desde el reconocimiento de la importancia de las frutas.
Ventajas	Utilización de espacio natural. Ofrecimiento de un tiempo necesario para la reproducción de un juego conocido que permita generar aprendizajes significativos. Trabajo grupal y asociativo
Desventajas	Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad. Las condiciones cambiantes del clima pueden generar alergias, gripes en los niños.
Procedimiento	La maestra con los niños, en el espacio verde, incentivará a que participen todos los niños. Propone un juego que le permita dinamizar el aprendizaje antes del desarrollo de la actividad. La maestra orienta a los niños que se sienten en ronda, se ubican los niños sentados en el piso o en las mesas de trabajo como ellos lo prefieran, cada uno tendrá un cartón, el cual contendrá frutas (fresas, moras, cambur, patilla, melón, mango, naranja, uva, durazno, guanábana, entre otras), se presentará el juego como una lotería tradicional. El docente o facilitador tendrá en sus manos una bolsita con las frutas e irá nombrándolas a medida que salgan, el jugador que llene su cartón acertando las 4 frutas será el ganador, y pasará a sacar las fichas de la bolsa, el juego termina cuando

	todos obtengan su cartón lleno.
Recomendaciones	Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad. Explicar a los niños previamente la importancia del consumo de frutas y de su importancia para la salud y bienestar.

RECURSOS

Didácticos: Colores, Copias, lápices, tijeras, titeres

Tecnológicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=FCzjQUkrt9A> Comida Sana

<https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c> Promoviendo hábitos de alimentación saludables

EVALUACIÓN

Lista de Cotejo:

Indicadores	SI	NO
Identifica el nombre con las figuras correspondientes a cada fruta		
Respeto sus turnos de participación en el juego		
Clasifica adecuadamente las frutas en el cartón		
Tiene motivación para interactuar con sus amigos		

ESTRATEGIA 8

LA NATURALEZA Y YO

INTRODUCCIÓN

Los niños podrán adquirir el conocimiento sobre la naturaleza, en la medida que realicen interacciones en los espacios verdes, disfrutando de la naturaleza y el aire libre

Tabla 14. Planificación de la Estrategia 8

Objetivo	Concientizar a los niños y niñas sobre la importancia reciclar, reutilizar para la preservación del medio ambiente.
Descripción	Es importante desarrollar actividades donde los niños puedan vivenciar sus aprendizajes, puesto que las actividades deben formar sus capacidades como observar, comparar, describir y clasificar fenómenos o hechos referentes al entorno natural.
Ventajas	Utilización de espacio natural. Reconocer la importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos. Colaborar con el cuidado del medio ambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.
Desventajas	Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad. Las condiciones cambiantes del clima pueden generar alergias, gripes en los niños.
Procedimiento	La maestra con los niños, en el espacio verde, incentivará a que todos exploren el lugar, caminando y corriendo por todas las áreas verdes. Proyectar un video que evidencie la problemática ambiental del contexto. Hacer con los estudiantes una reflexión sobre la siguiente pregunta: ¿De qué forma afecta el mal manejo de los residuos sólidos nuestra salud y de qué forma afecta al medio ambiente? Segundo momento: Después de analizar el video, se inicia la salida con los estudiantes hacia el bosque de la institución recorriendo la problemática ambiental. Fortalecer la importancia en la separación en la fuente de los residuos sólidos generados en el hogar, el comercio y la escuela.

	<p>Tercer momento: Conversatorio sobre la problemática ambiental.</p> <p>Cuarto momento: Importancia del cuidado y protección de los recursos naturales, la biodiversidad y el reciclaje. Conclusiones y compromisos por parte de todos los actores de la comunidad educativa</p>
Recomendaciones	<p>Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad.</p> <p>Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.</p>

RECURSOS

Didácticos: Imágenes, cartulinas en colores, pinturas.

Tecnológicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=WlJkXl6dlkk> El gran tesoro de la naturaleza

EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
Muestra interés por ver el video explicativo.		
Observa con atención el video explicativo		
Contesta preguntas sobre el video.		
Realiza preguntas relacionadas con el tema.		
Explica el procedimiento para hacer papel reciclado.		

ESTRATEGIA 9

JUEGO EN MI ENTORNO NATURAL

INTRODUCCIÓN

Los niños podrán adquirir el conocimiento sobre los componentes del entorno natural, en la medida que realicen interacciones en los espacios verdes, disfrutando de la naturaleza y el aire libre

Tabla 15. Planificación de la Estrategia 9

Objetivo	<p>Disfrutar del contacto directo con el medio ambiente, desarrollando su capacidad perceptiva a través del reconocimiento de la diversidad de elementos naturales.</p> <p>Descubrir el entorno natural empleando normas básicas de cuidado a través del juego.</p>
Descripción	<p>La finalidad de esta estrategia motivar a los niños desde tempranas edades al respeto y el cuidado de la naturaleza a través de actividades dinámicas. Esta estrategia es de apoyo para los niños y niñas en el conocimiento y exploración del ambiente, sienten más seguridad en sí mismos cuando exploran o están en contacto directo con la naturaleza</p>
Ventajas	<p>Utilización de espacio natural.</p> <p>Capacidad para cuidar, valorar el entorno</p> <p>Compartir nuevos momentos y prácticas.</p> <p>Nuevos hábitos, hacer un trabajo en equipo ejemplo como trabajan las hormiguitas.</p> <p>Activa la observación, vivencias directas con el entorno.</p> <p>Fomentar la comunicación mediante preguntas.</p>
Desventajas	<p>Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad.</p> <p>Las condiciones cambiantes del clima pueden generar alergias, gripes en los niños.</p>
Procedimiento	<p>La maestra con los niños, en el espacio verde, incentivará a que todos exploren el lugar, caminando y corriendo por todas las áreas verdes., sin dañar las plantas, con las medidas de seguridad necesarias para evitar</p>

	<p>accidentes.</p> <p>Los niños salen a recorrer el centro infantil agarrados de las manos en parejas y están atentos a la consigna que mencione el docente. En un momento de descuido observando el lugar apropiado el maestro da la orden de saltar (correr, gritar, acostarse) recorriendo cada espacio. El maestro pide a los niños imitar los sonidos de los animales (como dice la vaca, perro, abeja, entre otros.</p>
Recomendaciones	<p>Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad.</p> <p>Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.</p>

RECURSOS

Didácticos: Colores, Copias, lápices, tijeras, titeres

Tecnológicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYremlr-j3I> Protejo mi entorno natural

EVALUACIÓN

Indicadores	SI	NO
Imita correctamente los sonidos de los animales		
Respeto sus turnos de participación en el juego		
Clasifica adecuadamente los objetos del entorno natural		
Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar con los demás		

ESTRATEGIA 10

RECICLAR PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

INTRODUCCIÓN

Reciclar significa disminuir los problemas de contaminación y que además trae ciertos beneficios académicos como: permite la integración de saberes, fomenta el trabajo colectivo, aumenta las posibilidades de socialización entre los alumnos y/o los docentes, genera una participación directa y tangible, desarrolla habilidades y creatividad mediante su práctica, despierta el interés por resolver problemas concretos que traen consigo el mejoramiento del ambiente y la calidad de vida de los que intervienen y viven en un lugar más saludable.

Tabla 16. Planificación de la Estrategia 10

Objetivo	Reconocer, clasificar y reutilizar los distintos materiales que se encuentran en la basura como alternativa para el cuidado del medio ambiente y del lugar en que vive a través del reciclaje.
Descripción	Los niños aprenderán a conocer los distintos tipos de basura que las personas desechamos, con la intención de que reflexionen, y que él puede contribuir a tenerlo limpio a través del reciclaje.
Ventajas	Utilización de espacio natural. Ofrecimiento de un tiempo necesario para la reproducción de un juego conocido que permita a la vez la exploración del lugar. Realización de consignas para conocer el medio natural a través de los sentidos: oliendo, viendo, escuchando y tocando. Formulación de interrogantes que ayuden a los niños a comunicar lo que perciben del ambiente, completando sus ideas y sus percepciones. Realización de consignas que impliquen la orientación en el espacio reconociendo sus características, a través del juego que implica buscar pista “en busca del tesoro” Realización de una comida natural en grupo al aire libre, que posibilite la comunicación en un clima armónico, natural y alegre. Distribución de bolsas para cada uno de los niños, para que entre todos limpien el lugar, estimulando el cuidado y respeto por la naturaleza. Diálogo mediante el cual la docente comunicará a los niños la importancia de la naturaleza y de su cuidado para la salud. Distribución de hojas y crayones para que los niños puedan expresar

	gráficamente lo vivido durante la clase “Conociendo mi entorno”.
Desventajas	<p>Los niños pueden distraerse con la ambientación que tienen las áreas verdes en la escuela y no desarrollar correctamente la actividad.</p> <p>Las condiciones cambiantes del clima pueden generar alergias, gripes en los niños.</p>
Procedimiento	<p>La maestra empieza con una pequeña introducción sobre la vida de ciertas personas que trabajan en el manejo de la basura, que algunos la recolectan, la separan o la venden. También menciona que hay personas que trabajan recolectando la basura que ellos desechan.</p> <p>La maestra pregunta si conocen a alguien que trabaje recolectando basura, qué hacen con ella, si la aprovechan en alguna actividad o sólo la depositan en los tachos de la basura o recolectores. A partir de sus razonamientos, la maestra invita a los niños a reconocer la basura que ellos mismos trajeron de sus casas. Para ello, forma equipos de trabajo y distribuye los envases equitativamente. Con las nociones previas a esta actividad separan todo el plástico que encontraron en los envases recolectados. Se les invita a observar los envases separados, a clasificarlos en cuanto a formas y señalar la utilidad que tuvieron, para que ellos vayan construyendo que desde el momento que compran y consumen un artículo, visualicen que pueden reciclarlo.</p> <p>La capacidad para observar, identificar, separar y clasificar diferentes materiales. Reflexionar, para modificar hábitos sobre el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Integración grupal.</p>
Recomendaciones	<p>Se recomienda el uso de ropa adecuada para que los niños realicen esta actividad.</p> <p>Explicar a los niños previamente la importancia del cuidado del medio ambiente debido a los actuales problemas ambientales que se viven.</p>

RECURSOS

Didácticos: Colores, Copias, lápices, tijeras, titeres

Tecnológicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw> Importancia del Reciclaje.

EVALUACIÓN

Lista de Cotejo

Indicadores	SI	NO
Clasifican, separan y depositan en los tachos correctos la basura		
Respetan sus turnos de participación en el ejercicio		
Clasifican adecuadamente la basura y la depositan en el tacho correcto		
Se muestra motivado y alegre de compartir e interactuar con los demás		

PRINCIPIOS IMPORTANTES PARA EL APRENDIZAJE EN EL MEDIO NATURAL

El entorno natural se refiere al exterior, a las cosas naturales que nos rodean, el contexto externo, a lo que la tierra nos brinda: plantas, animales y seres que se encuentran en convivencia con el ser humano y conforman la flora y la fauna que están en contacto con nosotros, teniendo características únicas y diferentes para cada región y zona terrestre. Naturalmente, cada uno de los individuos forma parte de un ambiente o entorno diverso y específico para cada lugar o espacio, uno lo hace suyo sin darse siquiera cuenta, este proceso lo realizamos casi inconscientemente, interiorizamos sus características, lo miramos a diario, lo conocemos, pero no lo comprendemos así, lo interesante se vuelve cotidiano y no lo expresamos en su forma real, ni con la importancia que debería tener (Verdugo, 2015).

NOTA

El estudio realizado permite concluir que las estrategias para la impartición de temas ambientales quedan limitadas a reflexiones aisladas de la realidad y a contradicciones entre discursos y prácticas. Contrariamente, son las estrategias que fomentan la experiencia directa con la naturaleza, las que generan mayor motivación, articulación e interés en los alumnos.

Se han podido llevar a cabo diferentes actividades que fomentan el conocimiento, la conservación, la apropiación y valoración del entorno ambiental inmediato en actividades en el entorno natural, considerando el aula de clases más allá de la infraestructura creada y en las prácticas educativas por medio de las aportaciones de profesores, con la intervención de actores externos y con la implementación de metodologías alternativas.

La consideración e integración del contexto ambiental y cultural, así como de las prácticas cotidianas de los alumnos, resulta muy favorable para la comprensión, conocimiento y valoración de la naturaleza y de los elementos que la conforman en el entorno inmediato y con el que los niños conviven en su vida y prácticas cotidianas. Favorece, además, significativamente, el aprendizaje y la formación integral de los niños.

La impartición de una educación descontextualizada y ajena a la naturaleza genera una carencia de valores éticos, de un fomento a la biofilia y el compromiso hacia el entorno. En este sentido, los niños tienen más información sobre la naturaleza y los problemas asociados a su manejo, pero no logran integrar el papel que ellos, sus familias, las dinámicas sociales y productivas están ejerciendo en su detrimento y transformación.

La estrategia de reciclar, el cuidado de plantas y conociendo el entorno, fueron las estrategias en las prácticas educativas más útiles para la generación de mayor motivación e interés en torno a temas ambientales y para vincular diversas asignaturas como son lengua y el área de relaciones lógico matemáticas. Con ellos se puede promover el conocimiento de lo propio, de la tierra, de lo que forma parte de ella, de lo que en ella vive, de una manera significativa; como en las escuelas rurales donde se propició la continuidad y vinculación con prácticas cotidianas y culturales, apuntalando con dignidad la cultura campesina y el diálogo entre saberes.

Se trata de un momento en la primera infancia en la que aprenden a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutaban de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, que se constituyen en las actividades rectoras de la primera infancia. Dichas actividades tienen un lugar

protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad. En ese sentido, son actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. En cuanto a la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por su parte, la exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer

Es importante entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Por su parte, el arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático. Es así como todos los desarrollos y aprendizajes que se adquieren durante este periodo dejan una huella imborrable para toda la vida. Las experiencias pedagógicas que se propician en la educación inicial se caracterizan por ser intencionadas y responder a una perspectiva de inclusión y equidad que promueve el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y social, y de las características geográficas y socioeconómicas de los contextos en los que viven las niñas, los niños

El contacto con el espacio al aire libre es indispensable para un desarrollo integral saludable. La mejor opción para este momento de la jornada es hacerlo en espacios verdes, seguros y equipados. El equipamiento y materiales para jugar en espacios abiertos deben estimular el desarrollo motor grueso, la solución de problemas y el juego cooperativo. El rol de los docentes durante el juego al aire libre debe ser acompañar a los niños, compartir el juego con ellos y velar por su seguridad e interacción positiva.

Conclusiones Capítulo II.

1. Se ha podido evidenciar en el diagnóstico inicial que los docentes en un 60%, solo a veces, con muy poca frecuencia, realizan actividades al aire libre, que los niños podían mantener interacción con el entorno natural, muy pocas veces, lo que incidía negativamente en sus niveles de socialización, de creatividad, autonomía y trabajo cooperativo; siendo insuficientes las competencias de los niños para aprender a aprender. En el mismo sentido, se han evidenciado mejoras significativas en los aspectos de identidad, autonomía, disciplina el que el 68% de niños, en la medida que juegan y

aprenden en el entorno natural, fortalecen dichos aspectos en su desarrollo integral.

2. El diseño de las estrategias significó un aporte valioso para el trabajo docente educativo en el Centro Infantil a partir de proponer el aprendizaje en el entorno natural, aprovechando las extensas áreas verdes y bosques que posee la institución. Las estrategias se diseñaron de acuerdo a las necesidades identificadas en el diagnóstico, priorizando el contacto con la naturaleza, la formación de una conciencia ecológica desde el cuidado de las plantas y la exploración del entorno; el trabajo con materiales reciclables y el vínculo de la institución con la familia, actividades donde participen los padres de familia.
3. Se han podido llevar a cabo diferentes actividades que fomentan el conocimiento, la conservación, la apropiación y valoración del entorno ambiental inmediato en actividades en el entorno natural, considerando el aula de clases más allá de la infraestructura creada y en las prácticas educativas por medio de las aportaciones de profesores, con la intervención de actores externos y con la implementación de metodologías alternativas.

Capítulo III

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Evaluación de expertos

La evaluación de expertos de la presente propuesta titulada: Estrategia Metodológica para el aprendizaje en el espacio natural de los niños de 5 a 6 años del sub nivel de Educación Preparatoria, en el marco del proyecto de titulación de la Maestría en Educación Inicial se ha contado con la revisión de la Msc. Paulina Mercedes Erazo Molina portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0502201460, que ostenta un título de cuarto nivel en el área de Ciencias de la Educación y ejerce funciones de docente en la Unidad Educativa Brigada Patria de la ciudad de Latacunga. De igual forma, el Msc. Luis Geovanny Arroyo Zarzosa portador de la cédula de ciudadanía N.º 1726990813, quien posee un título de Magíster en Planeamiento y Administración Educativa, y que desempeña labores de docente en la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo, perteneciente también a la ciudad de Latacunga.

Los expertos han calificado la propuesta en relación a los aspectos de actividades, estrategias, estructura y argumentación, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, de un nivel alto en cuanto a su calidad, con una valoración de excelente, de acuerdo a las Fichas que se presentan a continuación. Además, los expertos han considerado que la propuesta planteada tiene un alcance a nivel local. (Ver Anexo 3).

3.2. Evaluación de usuarios

La presente propuesta se aplicó en el Centro Infantil Mi Segundo Hogar, la misma que fue evaluada por los usuarios, Dra. Aracely Patricia Tovar Salazar, gerente propietaria del Centro Infantil, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 050197680-7, que ostenta el título de Cuarto Nivel en Ciencias de la Educación. En el mismo sentido, la Msc. Lisbeth Sofía Soria Peralvo, portadora de la cédula de ciudadanía N.º 050292946-6, quien ostenta un título de Magíster en Planeamiento y Administración Educativa y que se desempeña como Administradora del Centro Infantil.

Las usuarias han calificado la propuesta de Estrategia Metodológica para el aprendizaje en el espacio natural de los niños de 5 a 6 años del sub nivel de Educación Preparatoria, en los aspectos de actividades, estrategias, estructura y argumentación, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, mismos que han obtenido una calificación mayoritariamente excelente, señalando que el alcance de la misma puede ser local, realizando finalmente observaciones positivas que recomiendan desarrollar en la práctica las actividades propuestas debido a que consideran que son muy valiosas para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

Los impactos obtenidos con el desarrollo de las actividades contenidas en la propuesta han sido positivos y se han evidenciado con la aplicación de las fichas de evaluación y en relación a los objetivos propuestos para cada sección de actividades.

- A través de la estrategia CONOCIENDO MI ENTORNO, se propuso motivar a los niños desde tempranas edades al respeto y el cuidado de la naturaleza a través de actividades dinámicas, por lo que, con el desarrollo de esta estrategia, la mayoría de los estudiantes han mejorado sus habilidades para interactuar en el entorno natural, su sensibilización con la importancia y necesidad del cuidado del medio ambiente.

- La estrategia PRESERVANDO LA VIDA EN EL PLANETA, se propuso concientizar a los niños sobre el cuidado del planeta, por lo cual se evaluaron los aspectos relacionados con las plantas, su preservación y cuidado, así como la identificación de los seres vivos, alcanzando resultados satisfactorios y en la formación de valores.

En la estrategia EXPLORANDO EL ENTORNO se buscó entrenar la atención y concentración de los niños, su capacidad de observar, descubrir, realizar asociaciones, por lo cual en esta actividad se obtuvieron excelentes resultados considerando que los niños aprendieron el método por descubrimiento.

- La estrategia LOS SERES VIVOS DEL ENTORNO se desarrolló para formar hábitos en los niños. De cuidar su entorno, cuidar sus animales en la cual se evaluó los aspectos de identificación de seres vivos y objetos no vivos, donde los estudiantes obtuvieron muy buenos resultados, evidenciando que el contacto con la naturaleza desarrolla su creatividad, favorece la integración grupal.

La estrategia MI PLANTITA Y YO permitió desarrollar en los niños competencias para el aprendizaje desde la experimentación, en la cual se evaluó los aspectos de relación entre compañeros y la capacidad de trabajo entre sí.

- La estrategia ME ALIMENTO BIEN PARA CRECER SANO se enfocó en el entrenamiento para la formación en los niños de hábitos saludables sobre todo en cuanto a la necesidad de ingerir frutas, donde se evaluó aspectos de reconocimiento de colores, velocidad de lectura, atención sostenida.

3.4. Resultados de la propuesta

Se estableció un análisis comparativo entre los resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta con los resultados obtenidos luego de aplicada la propuesta. Los resultados de la propuesta se han podido evidenciar a través de la aplicación de una Ficha de observación, por lo que los resultados obtenidos, se compararon con los resultados obtenidos antes de aplicada la propuesta. Se ha podido evidenciar en el diagnóstico inicial que los docentes en un 60%, solo a veces, con muy poca frecuencia, realizaban actividades al aire libre, que los niños podían mantener interacción con el entorno natural, muy pocas veces, lo que incidía negativamente en sus niveles de socialización, de creatividad, autonomía y trabajo cooperativo; siendo insuficientes las competencias de los niños para aprender a aprender. En el mismo sentido, se han evidenciado mejoras significativas en los aspectos de identidad, autonomía, disciplina el que el 68% de niños, en la medida que juegan y aprenden en el entorno natural, fortalecen dichos aspectos en su desarrollo integral.

En cuanto al nivel de concentración, el 69% demuestra una buena retención en sus actividades, luego de aplicada la propuesta; el 57% realiza trabajos caligráficos respetando su nivel de conocimiento y el 66% conecta los conocimientos previos

con la información nueva, sobre los seres vivos, el espacio natural, lo cual es positivo y sustenta los resultados favorables de la propuesta, en la medida que el contacto con la naturaleza, el profundizar en el método de aprendizaje por descubrimiento, ha permitido a los niños, desarrollar mejores habilidades, cumpliendo con el logro de las destrezas propuestas en el Currículo:

Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.

Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.

Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.

Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.

Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.

Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.

Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.

Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.

Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.

Indicadores	Pretest						Pas test					
	Inicio		En Proceso		Adquirido		Inicio		En proceso		Adquirido	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.	21	60%	9	26%	5	14%	5	14%	10	29%	20	57%
Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.	20	57%	8	23%	7	20%	6	17%	8	23%	21	60%
Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	23	66%	6	17%	6	17%	4	11%	7	20%	24	69%
Identificar las características de los animales	19	54%	10	29%	6	17%	5	14%	6	17%	24	69%

domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.												
Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.	18	51%	12	34%	5	14%	6	17%	9	26%	20	57%

Conclusiones del capítulo 3.

1. Las usuarias han calificado la propuesta de Estrategia Metodológica para el aprendizaje en el espacio natural de los niños de 5 a 6 años de Educación Inicial, en los aspectos de actividades, estrategias, estructura y argumentación, originalidad, escritura, material didáctico, extensión y claridad, mismos que han obtenido una calificación mayoritariamente excelente, señalando que el alcance de la misma puede ser local, realizando finalmente observaciones positivas que recomiendan desarrollar en la práctica las actividades propuestas debido a que consideran que son muy valiosas para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.
2. Los expertos consideran que la propuesta posee una novedad científica teniendo en cuenta que en las fuentes bibliográficas no se encuentran propuestas similares. Por otro lado, en cuanto a la estructura de la propuesta, la claridad en su redacción y la pertinencia de su contenido; la coherencia entre objetivos e indicadores para medir resultados esperados, los expertos consideran que son muy aceptables corroborando la calidad y el requerimiento del trabajo.
3. Se ha podido evidenciar en el diagnóstico inicial que los docentes en un 60%, solo a veces, con muy poca frecuencia, realizaban actividades al aire libre, que los niños podían mantener interacción con el entorno natural, muy pocas veces, lo que incidía negativamente en sus niveles de socialización, de creatividad, autonomía y trabajo cooperativo; siendo insuficientes las competencias de los niños para aprender a aprender. En el mismo sentido, se han evidenciado mejoras significativas en los aspectos de identidad, autonomía, disciplina el que el 68% de niños, en la medida que juegan y aprenden en el entorno natural, fortalecen dichos aspectos en su desarrollo integral.

CONCLUSIONES

1. En cuanto a los aspectos teóricos conceptuales del entorno natural que pueden ser integrados al proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años, considerando que les ofrece experiencias sensoriales únicas con elementos naturales, además los cambios climáticos, las variaciones en el medio natural, pueden ser experimentadas por los niños que sienten emociones y sensaciones que ayudan al desarrollo cognitivo. Sin dudas, el contacto con la naturaleza, favorece la construcción y desarrollo de esquemas mentales internos que en el aula de clases no es posible que puedan construirse. El contacto continuo de los niños con la naturaleza favorece el desarrollo neuronal, mejor desarrollo intelectual y cognitivo. Favorece la salud mental y física de los niños enfermándose menos y fortaleciendo su sistema inmunológico, el contacto con la naturaleza. El medio natural favorece la concentración y atención, la autonomía se desarrolla de mejor manera; la creatividad, la fantasía y el razonamiento.
2. El análisis del nivel de uso e integración del entorno natural al proceso de aprendizaje de los niños por parte de los docentes, corroboró que los docentes en un 60%, solo a veces, con muy poca frecuencia, realizan actividades al aire libre. Los niños mantienen interacción con el entorno natural, muy pocas veces, lo que incide negativamente en sus niveles de socialización, de creatividad, autonomía y trabajo cooperativo; siendo insuficientes las competencias de los niños para aprender a aprender. Se requiere sistematizar la interacción de los niños con el medio natural, para que se conviertan en actividades realizadas frecuentemente contribuyendo al desarrollo cognitivo de los niños.
3. Las estrategias metodológicas innovadoras para la integración del entorno natural en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Mi Segundo Hogar, mayormente se centraron en favorecer el contacto directo, la interacción de los niños con el medio ambiente, desde la siembra de plantas, la exploración del entorno para identificar y conocer las

diferentes especies que habitan allí; actividades de reciclaje acompañados de los padres de familia, video – debates para concientizarles de la importancia y necesidad de cuidar el medio ambiente.

4. Validar la propuesta desde el criterio de expertos, permitió conocer el valor científico del proyecto, en la medida que los expertos afirmaron que la propuesta posee una novedad científica teniendo en cuenta que en las fuentes bibliográficas no se encuentran propuestas similares. Por otro lado, en cuanto a la estructura de la propuesta, la claridad en su redacción y la pertinencia de su contenido; la coherencia entre objetivos e indicadores para medir resultados esperados, los expertos consideran que son muy aceptables corroborando la calidad y el requerimiento del trabajo.
5. Los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta, demuestran que el vínculo y aprendizaje en el entorno natural, favorece obtener mejoras significativas en los aspectos de identidad, autonomía, disciplina en la medida que el 68% de niños, juegan y aprenden en el entorno natural, fortalecen dichos aspectos en su desarrollo integral.

En cuanto al nivel de concentración, el 69% demuestra una buena retención en sus actividades, luego de aplicada la propuesta; el 57% realiza trabajos caligráficos respetando su nivel de conocimiento y el 66% conecta los conocimientos previos con la información nueva, sobre los seres vivos, el espacio natural, lo cual es positivo y sustenta los resultados favorables de la propuesta, en la medida que el contacto con la naturaleza, el profundizar en el método de aprendizaje por descubrimiento, ha permitido a los niños, desarrollar mejores habilidades, cumpliendo con el logro de las destrezas propuestas en el Currículum

La implementación de las estrategias demostró que se requiere una actitud agradable en los maestros, que brinde confianza a los niños, además de generar espacios de interacción, actividades dinámicas y divertidas para despertar el interés del niño. Permitir que el niño construya sus aprendizajes, ayudarlo, guiarlo en el proceso pero que el solo los descubra. Motivarlos

para utilizar su fuerza y voluntad al realizar cada estrategia, incentivando también al vínculo institución – familia, para una formación integral de los niños.

Los niños pueden cambiar el rumbo de un medio ambiente deteriorado, por tal razón, es importante direccionarles, enseñarles, que puedan concientizarse, a través de las estrategias que se apliquen, de la necesidad de cuidar el medio ambiente y que le permitan reflexionar sobre su actuar, siendo capaces de modificar sus acciones, transmitiéndolas a nuevas generaciones, logrando con ello, salvar el planeta tierra.

RECOMENDACIONES

1. Brindar espacios de capacitación a los maestros sobre nuevas estrategias de aprendizaje y entornos que faciliten la formación de competencias en los niños, de una manera dinámica, creativa e innovadora.
2. Socializar la propuesta con las autoridades de la institución para que puedan implementar estrategias relacionadas a la necesidad de cuidar el medio ambiente y que le permitan reflexionar sobre su actuar, siendo capaces de modificar sus acciones, transmitiéndolas a nuevas generaciones.
3. Adoptar políticas en la institución para que se consideren las horas de clases, al aire libre, en interacción con la naturaleza, implementando actividades que invitan a los alumnos y a los padres de familia a involucrarse en el cuidado del medio ambiente. Para ello se deben integrar a los padres de familia para que, desde casa, ayuden a impulsar hábitos sobre el cuidado del medio ambiente, la siembra de árboles y reforestación.
4. Realizar estudios diagnósticos en los niños con periodicidad para caracterizar sus procesos de autonomía, creatividad, nivel de socialización y trabajo cooperativo, para la propuesta de estrategias que permitan mejorar los resultados obtenidos.
5. Implementar las listas de cotejo como herramientas de evaluación en las actividades realizadas que permitan evaluar sistemáticamente los logros de aprendizaje en los niños.

Referencias Bibliográficas

Alegría, M. (2014) La exploración y experimentación del entorno natural: una estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

Amaro, F., Manzanal, A. I., Cuetos, M. (2015). Didáctica de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental en Educación Infantil. Logroño: Unireditorial.

Antón, B. (2014). Clasificación de las teorías del aprendizaje. *Education in the Knowledge Society*, vol. 16, núm. 1, 2015, pp. 69-102 Universidad de Salamanca Salamanca, España.

Arce, F. (2016) El entorno natural como recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Pablo de Guarainag. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

Araya, et. al, (2010). Educación ambiental y cultura evaluativa. Algunas reflexiones para la construcción de eco -conciencias *Estudios Pedagógicos*, vol. XLIII, núm. 1, 2017, pp. 389-403 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile

Bastidas, G.2019. El aprendizaje del entorno natural en los estudiantes a través del desarrollo de la inteligencia naturalista. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación* Vol. 5, número 2 (julio-diciembre2017), pp.20-27

DOI <http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v5i2.170>

Bernal, J. (2012). De las escuelas al aire libre a las aulas de la naturaleza. *Áreas: Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 20, p. 171-182.

Bertolino F., Guerra, M., Schenetti M., Antonietti M. (2017). 'Educazione e natura: radici profonde, sfide presenti, prospettive future'. En A. Bondioli, D. Savio, (Ed). *Crescere bambini. Immagini d'infanzia in educazione e formazione degli adulti* (pp. 61–77). Parma: Junior.

Barzallo Guaraca, D. L. (2011). Incidencia de la Educación Ambiental en los Hábitos y Compromisos de los estudiantes primarios de Azogues con su medio ambiente. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.

Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de Pedagogía*, 420, p. 26- 29.

Bucci, A. (2002) y Mae, Y. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Revista de la Universidad Bolivariana*, Volumen 9, número 25, p. 421-436.

Calvo-Muñoz, C. (2014). Niños y Naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina naturista*, 8(2), p. 73-78.

Castillo, B., Ramírez, V., y González, G. (2013). Aprendizaje significativo en la Educación Inicial. *Educación en Contexto*, Volumen II, número Especial. I Jornadas de Investigación e Innovación Educativa. "Hacia una Educación de Calidad para el Desarrollo Integral del Ser Humano". Diciembre.

Comisión Europea (2011). Educación y cuidados de la primera infancia: ofrecer a todos nuestros niños la mejor preparación para el mundo de mañana. Bruselas: Comisión Europea, COM (2011) 66 final.

Corraliza, J. A. y Collado, S. (2011). La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Psicothema*, 23(2), 221-226.

Cruz-Guzmán, M., García-Carmona, A., Criado A. M. (2017) 'Aprendiendo sobre los cambios de estado en educación infantil mediante secuencias de pregunta-predicción-comprobación experimental'. *Enseñanza de las Ciencias*, 35(3), 175-193

De la Cruz, A. (2012). El arte de encontrar nuestros propios tesoros. *Cuadernos de Pedagogía*, 428, 6.

Díaz, C. y Hernández, A. (2002). Aprendizaje significativo. Editorial Paidós.

Díaz, L., Martínez, I., Roa, G. y Sanhuesa, J. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Polis* [online]. 2010, vol.9, n.25, pp.421-436. ISSN 0718-6568. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682010000100025>.

Durán, S. y Pilco, M. (2015). Guía docente para trabajar el conocimiento del medio natural y cultural teniendo en cuenta los bloques curriculares dirigida a niños y niñas de primer año de educación general básica. Universidad politécnica salesiana. Quito, Ecuador.

Driessnack, M. (2009). Children and Nature-Deficit Disorder. *Journal for Specialists in Pediatric Nursing*, 14(1), 73-75.

Fourez, G. (1997). Cómo se elabora el conocimiento. La epistemología desde un enfoque socioconstructivista. Narcea, Madrid, España.

Gastón, M. (1998).

García, M. (2016). Aprendizaje al aire libre en Educación Infantil. Proyecto de Intervención Educativa. Universidad de Granada. Granada, España.

García – González, E. Las escuelas al aire libre como contexto para el aprendizaje de las ciencias en infantil. El caso de la Scuolanel Bosco Villa Ghigi. *Revista Eureka*

sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias 16 (2). Universidad de Cádiz, España.

García-Carmona A., Criado A. M., Cañal, P. (2014) ‘Alfabetización científica en la etapa 3-6años: Un análisis de la regulación estatal de enseñanzas mínimas’, Enseñanza de las Ciencias, 32(2), 131–149.

Gil, M. (2017). Los guardianes de la naturaleza como estrategia didáctica para fortalecer la cultura ciudadana. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá, Colombia.

Hidalgo, N. (2016). Saltamontes, una experiencia al aire libre. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. RINACE, Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar, 169. Hueso, K., Camina, E. y Monzón, E. (2013). Cuadernos de Pedagogía, 430, 22-26.

Ley de Educación Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación. Quito, Ecuador.

Lincango, D. (2017). Educación Ambiental como metodología en las Relaciones con el Medio Natural y Cultural de los niños y las niñas de subnivel 2 de Educación Inicial (4 a 5 años) de la Unidad Educativa Fiscal “Pedro Luis Calero”. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

Montes de Oca, N. y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje. Revista Humanidades Médicas, volumen 11 número 3, septiembre – diciembre. Camagüey, Cuba.

Morales, H. y Bohórquez, J. (2015). Estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de hábitos de vida saludable con niños de transición de la ied nueva constitución. Universidad Libre. Bogotá, Colombia.

Paredes, M. y Sanabria, F. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. Revista Educación Infantil volumen 4(10). Lima, Perú.

Parra, A. (2015). Las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2 del centro de educación inicial el vergel. Universidad técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.

Plan Estratégico de Desarrollo de la educación ecuatoriana (2017). Ministerio de Educación. Quito, Ecuador.

Pérez, R. (2020). La naturaleza como elemento de aprendizaje en la Educación Infantil. Universidad Internacional de la Rioja. Madrid, España.

Raichvarg, D. (2013). La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”, en: Memorias Seminario Internacional. La Dimensión

Ambiental y la Escuela. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN, pp. 21-28.

Rodríguez, M. (2014). Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas de la Universidad Pedagógica Félix Varela. La Habana, Cuba.

Rosero, C. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura” UTN. Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador.

Viveros, P. (s.f). Ambientes de aprendizaje. Una opción para mejorar la calidad de la educación. Universidad Euro Hispanoamericana. Recuperado de http://practicadocente.bligoo.com.mx/media/users/13/669001/files/77986/AMBIENTES_DE_APRENDIZAJE_ENSAYO.pdf

ANEXOS

Anexo 1

Tabla 17. Ficha Observación a los niños – Educación Inicial Mi Segundo Hogar

Indicadores	Nunca	Pocas Veces	Algunas veces	Mayoría de veces	Siempre
Espacios de mayor gusto por parte de los niños entre: Lectura Matemáticas Entorno natural Otros Es entorno natural				5	15
Se compromete y disfruta del cuidado de las plantas y árboles de las áreas verdes del Centro Infantil cuando el maestro propicia estas actividades		3	4		13
Siembra plantas y observa su ciclo vital cuando el maestro desarrolla esta actividad			3	7	10
Participa de los juegos al aire libre y dinámicas de aprendizaje cuando el maestro fomenta estas actividades				4	16
Los maestros con frecuencia significativa les enseñan desde juegos e interacciones con el entorno natural		8	7	5	
Los niños se muestran más comunicativos, asociativos cuando interactúan en el entorno natural				11	9
Disfruta del entorno, de su belleza y cuida del ecosistema cuando realizan estas actividades				4	16
Demuestra cuidado y respeto por la naturaleza al permanecer en el entorno natural				6	14
Evita la contaminación desde sus maneras de actuar al interactuar con la naturaleza				8	12

Tabla 18. Encuesta a las maestras de Educación Inicial – Mi Segundo Hogar

Indicadores	Nunca	Pocas Veces	Algunas veces	Mayoría de veces	Siempre
¿Considera usted que el material didáctico más adecuado para generar aprendizajes significativos es en el entorno natural?				1	3
¿Para la formación de destrezas y competencias de acuerdo al Currículo de Educación Inicial, con qué frecuencia pone a sus estudiantes en contacto con el Entorno Natural?		2	2		
¿Considera usted que propiciar en los estudiantes el uso frecuente del entorno natural como recurso didáctico fortalece la participación activa y la generación de aprendizajes significativos en los niños?				1	3
¿Con las estrategias metodológicas utilizadas en el entorno natural, Usted logra que sus estudiantes <u>obtengan logros de aprendizaje</u> y adquisición de destrezas?		3	1		
¿Usted como docente estaría dispuesto a utilizar periódicamente el entorno natural como recurso didáctico, para lograr un aprendizaje significativo en los niños?					4
¿En caso de realizar actividades académicas fuera del aula, como en el entorno natural, considera usted que contaría con el apoyo de las autoridades de la institución?					4
¿Contaría con el apoyo de los padres de familia?					4
¿Domina las estrategias didácticas necesarias para fomentar el aprendizaje en el entorno natural?		1	3		
Considera necesaria la propuesta de estrategias para facilitarle a usted como docente, una guía y orientación, para fomentar el aprendizaje en el entorno natural?					4

Los resultados del diagnóstico realizado en la población de maestras, evidencia la necesidad de diseñar un material didáctico con las estrategias didácticas necesarias para fomentar el aprendizaje en el entorno natural, si se tiene en cuenta que se cuenta con el apoyo de la institución para la utilización y fomento de aprendizajes significativos en el entorno natural. Las maestras reconocen la importancia de potenciar el aprendizaje en el entorno natural, siendo necesario aprender más sobre las estrategias.

Por otro lado, se observaron 10 niños, siendo evidente que los niños disfrutaban significativamente del entorno natural al poseer el Centro, áreas verdes extensas y un bosque. Aprenden, juegan, mejoran sus competencias y pueden analizar los fenómenos existentes. Sin embargo, es cuestión de los maestros que no incentivan el aprendizaje desde el entorno natural, por lo que es necesario la realización de mejores estrategias para fomentar el desarrollo de clases, de competencias desde el entorno natural. Sin dudas, los niños desarrollan significativamente las destrezas en el entorno natural, por lo que es una necesidad que los docentes desarrollen estas actividades con mayor frecuencia.

Se pudo constatar que los niños se comprometen y disfrutaban del cuidado de las plantas y árboles de las áreas verdes del Centro Infantil cuando el maestro propicia estas actividades con una frecuencia de siempre en la mayoría de niños observados, por lo que se inclinan por la naturaleza, que les permite experimentar emociones, motivación e interés por aprender.

Sembrar plantas y observar su ciclo vital cuando el maestro desarrolla esta actividad, es una de las actividades más motivadoras para los niños, se observan alegres, motivados, interesados, siendo necesario que se realicen con mayor frecuencia para formar una conciencia ecológica en ellos. Participan de los juegos al aire libre y dinámicas de aprendizaje cuando el maestro fomenta estas actividades entendiéndose la necesidad de sistematizar y desarrollar continuamente este tipo de actividades.

Los maestros con frecuencia significativa les enseñan desde juegos e interacciones con el entorno natural con una frecuencia de a veces, siendo un aspecto favorable, lo que se requiere es dinamizar estas actividades con el uso de nuevas estrategias.

Los niños se muestran más comunicativos, asociativos cuando interactúan en el entorno natural. Disfrutan del entorno, de su belleza y cuida del ecosistema cuando realizan estas actividades. Demuestran cuidado y respeto por la naturaleza al permanecer en el entorno natural. Evitan la contaminación desde sus maneras de actuar al interactuar con la naturaleza. Todo ello, demuestra la importancia de diseñar estrategias que puedan fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje desde el entorno natural.

Anexo 3

Tabla 19. Ficha de Validación de expertos: Msc. Paulina Mercedes Erazo Molina portadora de la cédula de ciudadanía N.º 0502201460

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos		X	
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)		X	
TOTAL			
Observaciones: La propuesta posee una novedad científica en la medida que en las fuentes bibliográficas no se encuentran propuestas similares.			

Tabla 20. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones: Es significativa la calidad del Folleto presentado como propuesta.					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable;
PA: Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Tabla 21. Ficha de Validación de expertos: Msc. Luis Geovanny Arroyo Zarzosa portador de la cédula de ciudadanía N.º 1726990813

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos		X	
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)		X	
TOTAL			
Observaciones:			

Tabla 22. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable;
PA: Poco Aceptable; **I:** Inaceptable.

En cuanto a la estructura de la propuesta, la claridad en su redacción y la pertinencia de su contenido; la coherencia entre objetivos e indicadores para medir resultados esperados, los expertos consideran que son muy aceptables corroborando la calidad y el requerimiento del trabajo.