



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“PROCESO DE INTERACCIÓN COMUNICACIONAL ENTRE JÓVENES MESTIZOS
E INDÍGENAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO CASO: UTC”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Autora:

Elizabeth Rocío Cruz Suárez

Tutor:

Dr. La Calle Juan José

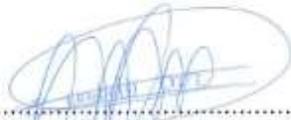
Latacunga - Ecuador

Febrero 2020

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

"Yo Cruz Suárez Elizabeth Rocío, declaro ser autor (a) del presente proyecto de investigación: **"PROCESO DE INTERACCIÓN COMUNICACIONAL ENTRE JÓVENES MESTIZOS E INDÍGENAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO CASO: UTC"**, siendo La Calle Juan José, tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Cruz Suárez Elizabeth Rocío

C.I. 172276190-3

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“PROCESO DE INTERACCIÓN COMUNICACIONAL ENTRE JÓVENES MESTIZOS E INDÍGENAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO CASO: UTC”, de Cruz Suárez Elizabeth Rocío de la carrera de Comunicación Social, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, febrero 11 del 2020



.....
Tutor

Dr. La Calle Juan José

C.C: 175660422-7

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la postulantes: Cruz Suárez Elizabeth Rocío con el título de Proyecto de Investigación: "**PROCESOS DE INTERACCIÓN COMUNICACIONAL ENTRE JÓVENES MESTIZOS E INDÍGENAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO CASO: UTC**", han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 11 de Febrero del 2020

Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
Nombre: MSC. Pablo Lomas
CC: 050242229-8



Lector 2
Nombre: MSC. Christian Miranda
CC: 171549547-7



Lector 3
Nombre: MSC. Lilia Arias Medina
CC: 110369368-3

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, y a mis padres por haberme dado su apoyo incondicional en estos años de formación académica, sin dejar de lado agradezco a la Universidad por abrirme sus puertas y a mis profesores por haberme impartido sus conocimientos en todo este proceso formativo.

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos, por haber depositado su confianza y darme su valioso apoyo en todos estos años de preparación universitaria, sin dejar de lado a mi tutor que compartió sus conocimientos para poder realizar a cabalidad este proyecto de investigación.

ELIZABETH

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TÍTULO:

“PROCESO DE INTERACCIÓN COMUNICACIONAL ENTRE JÓVENES MESTIZOS E INDÍGENAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO CASO: UTC”

Autora: Cruz Suárez Elizabeth Rocío

RESUMEN

El presente proyecto de investigación llamado “Proceso de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas en el ámbito universitario caso UTC”, tiene como objetivo analizar el proceso de comunicación que los jóvenes universitarios utilizan con personas que no pertenecen a su misma identidad cultural. En los diferentes ámbitos universitarios existe un cierto porcentaje de jóvenes que pertenecen a diferentes identidades culturales, es por ello que muchos de estas personas no se sienten parte de esta sociedad, es por ello que la interacción comunicacional que comparten no siempre es la misma a la cual están acostumbrados a recibir desde el momento en que nacen y se forman como seres humanos.

Las formas de vida que los jóvenes indígenas tienen desde su nacimiento, se diferencian de las de los mestizos, es por ello que al momento de querer ingresar a un ámbito universitario muchos de estos jóvenes cambian su forma de hablar, vestir e incluso su forma de pensar, y de esta manera poder encajar sin discriminación por parte de la sociedad de los jóvenes mestizos.

Es por ello que en este proyecto el enfoque que se le dio fue Cualitativo, porque se realizó un grupo focal con jóvenes mestizos e indígenas. Se contó con la

participación de jóvenes de la Carrera de Comunicación Social, en este espacio cada uno de los participantes compartieron sus ideas, anécdotas, y formas de pensar de la interacción comunicacional que tiene con personas que no comparten sus mismas ideologías culturales.

Palabras claves: interacción, mestizos, indígenas, cultura, comunicación.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF SOCIAL COMMUNICATION

TITLE:

“PROCESS OF COMMUNICATIONAL INTERACTION BETWEEN YOUNG MESTIZOS AND INDIGENOUS PEOPLE IN THE UTC CASE”.

Author: Cruz Suárez Elizabeth Rocío

ABSTRACT

This research project called "Process of communicational interaction between young mestizos and indigenous people in the UTC case", aims to analyze the communication process that young university students use with people who do not belong to their same cultural identity. In the different university areas there is a certain percentage of young people who belong to different cultural identities, that is why many of these people do not feel part of this society, that is why the communicational interaction they share is not always the same as the which they are accustomed to receiving from the moment they are born and are formed as human beings.

The ways of life that indigenous youth have since their birth, differ from those of mestizos, that is why when they want to enter a university environment many of these young people change their way of speaking, dressing and even their way of think, and in this way be able to fit without discrimination on the part of the society of young mestizos.

That is why in this project the approach that was given was Qualitative, because there was a focus group with young mestizos and indigenous people. There was the participation of young people from the Social Communication Career, in this space each of the participants shared their ideas, anecdotes, and ways of thinking about the communicational interaction they have with people who do not share their same cultural ideologies.

Keywords: interaction, mestizos, indigenous, culture, communication.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del proyecto de titulación al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de **COMUNICACIÓN SOCIAL** de la **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**, **CRUZ SUÁRES ELIZABETH ROCÍO**, cuyo título versa **“PROCESO DE INTERACCIÓN COMUNICACIONAL ENTRE JÓVENES MESTIZOS E INDÍGENAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO CASO UTC”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

Latacunga, **24 de enero del 2020**

Atentamente,

Msc. Erika Cecilia Borja Salazar
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 0502161094

www.utc.edu.ec

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido / San Felipe. Tel. (03) 2252348 - 2493300



CENTRO

DE IDIOMA

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	ix
<i>AVAL DE TRADUCCIÓN</i>	¡Error! Marcador no definido.
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
Lugar de ejecución:.....	1
Facultad que auspicia	1
Proyecto de investigación vinculado:	1
Equipo de Trabajo:.....	1
Área de Conocimiento:	1
Línea de investigación:	1
Sublínea de investigación de la Carrera:.....	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	4
6. OBJETIVOS	7
Objetivo General:.....	7
Objetivos Específicos:	7

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	10
8.1 ANTECEDENTES	10
8.2 Marco teórico.....	12
8.2. 1 Interculturalidad y Multiculturalismo	12
8.3 Procesos de interacción comunicacional	14
8.4 Inclusión, exclusión y situación de vulnerabilidad.....	15
8.5 Comunicación entre jóvenes universitarios de diferentes culturas.....	17
8.6 Distinción entre jóvenes mestizos e indígenas	19
8.7 Conflicto Intercultural entre jóvenes universitarios.....	20
8.8 Desafíos que implica la comunicación entre jóvenes mestizos e indígenas	22
9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:	25
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:	25
10.1 Nivel.....	26
10.2 Tipo de investigación.....	26
10.3 Diseño	26
10.4 Población y muestra.....	27
Técnicas e instrumentos para obtener datos.....	27
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:.....	28
12. IMPACTO SOCIAL:.....	36
13. CONCLUSIONES.....	37
14. RECOMENDACIONES.	37
15. BIBLIOGRAFÍA	38
15. ANEXOS.....	41

PROYECTO DE TITULACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Proceso de interacción comunicacional entre jóvenes Mestizos e Indígenas en el ámbito universitario caso: UTC

Fecha de inicio:

Septiembre - 2019

Fecha de finalización:

Febrero - 2020

Lugar de ejecución:

Universidad Técnica de Cotopaxi

Facultad que auspicia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia:

Comunicación Social

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la Carrera de Comunicación Social.

Equipo de Trabajo:

Tutor: La Calle Juan José

Autor: cruz Suárez Elizabeth Roció

Área de Conocimiento:

Ciencias sociales, educación.

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño gráfico para el desarrollo humano y social

Sublínea de investigación de la Carrera:

Comunicación e interculturalidad

2. RESUMEN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación llamado “Proceso de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas en el ámbito universitario caso UTC”, tiene como objetivo analizar el proceso de comunicación que los jóvenes universitarios utilizan con personas que no pertenecen a su misma identidad cultural. En los diferentes ámbitos universitarios existe un cierto porcentaje de jóvenes que pertenecen a diferentes identidades culturales, es por ello que muchos de estas personas no se sienten parte de esta sociedad, y que la interacción comunicacional que comparten no siempre es la misma a la cual están acostumbrados a recibir, desde el momento en que nacen y se forman como seres humanos.

Las formas de vida que los jóvenes indígenas tienen desde su nacimiento se diferencian de las de los mestizos, es por ello que al momento de querer ingresar a un ámbito universitario muchos de estos jóvenes cambian su forma de hablar, vestir e incluso su forma de pensar, y de esta manera poder encajar sin discriminación por parte de la sociedad de los jóvenes mestizos.

Es por ello por lo que en este proyecto el enfoque que se le dio fue cualitativo, porque se realizó un grupo focal con jóvenes mestizos e indígenas. Se contó con la participación de jóvenes de la Carrera de Comunicación Social, en este espacio cada uno de los participantes compartieron sus ideas, anécdotas, y formas de pensar de la interacción comunicacional que tiene con personas que no comparten sus mismas ideologías culturales.

Palabras claves: interacción, mestizos, indígenas, cultura, comunicación.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación referente a la interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas da un aporte significativo en el ámbito de la comunicación para verificar cuales son los procesos de interacción que van desarrollando los jóvenes mestizos e indígenas en el ámbito universitario. Se analiza el comportamiento de los jóvenes en el ambiente universitario, para comprobar cuáles son los cambios que ellos ven necesarios para tener una mejor relación en su formación académica, por ende, requiere comprobar que los estudiantes tienen una manera nueva de interacción, es por ello que los jóvenes indígenas adoptan otros comportamientos para sentirse parte de una nueva sociedad, donde tendrán que experimentar cambios que serán necesarios para poder adaptarse sin problema.

Esta investigación en el ámbito científico nos da un punto de vista analítico a partir de la construcción del proceso de interacción y cultural, tomando como elemento de estudio las relaciones comunicacionales que jóvenes mestizos e indígenas van adquiriendo en su formación universitaria.

En este punto se puede mencionar que los beneficiarios directos son los jóvenes mestizos e indígenas, los cuales estudian en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, dentro de las aulas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, dentro de esta institución se encuentran personas de diferentes lugares del país, las cuales buscan adquirir un título universitario en las diferentes carreras que esta universidad ofrece, los jóvenes buscan plantearse y cumplir su meta de obtener su título universitario. Por este motivo se necesita ver los comportamientos comunicacionales de estos jóvenes, los cuales van adquiriendo al momento de querer ser parte de una nueva sociedad. Los maestros también forman parte de estos beneficiarios, porque ellos aportan a que los jóvenes reciban una buena educación.

Los beneficiarios indirectos son las autoridades de esta institución debido a que sus múltiples actividades no les permiten comprobar cómo es la relación comunicacional en un salón de clases.

Este proyecto aportará a nuevos estudios que deseen investigar acerca del comportamiento que tienen los jóvenes indígenas al momento de ingresar a una formación universitaria, ya que es la primera vez que se realiza esta investigación, tomando como base la interacción comunicacional que se plantean dentro de un salón de clases.

Tomando en cuenta que todos los jóvenes indígenas muestran un comportamiento distinto de los jóvenes mestizos, estos últimos están abiertos a comunicarse con otras personas, por otro lado, los jóvenes indígenas toman un comportamiento diferente puesto que ellos solo comparten con personas de su misma localidad y cultura. Es necesario realizar un estudio el cual detallado por qué los jóvenes indígenas dejan de lado sus costumbres para adoptar nuevas formas de comportamiento que les permita encajar en una nueva sociedad. El interés personal en esta investigación es poder verificar como es el proceso de comunicación entre los jóvenes indígenas y mestizos

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios directos: Jóvenes mestizos e indígenas de la UTC.

Lo beneficiarios indirectos: están las autoridades de la UTC.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

La población indígena a través de los años, ha ido cambiando y defienden de mejor manera sus derechos y deberes como ciudadanos, pero también siguen siendo vulnerables y con menos oportunidades de tener un futuro profesional. Según datos de La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAR), en el año 2010 en América Latina hubo cerca de 45 millones de personas indígenas, lo que representa el 8,3 % de la población de la región.

El país con más población indígena es Bolivia con 62.2% es decir, 6,2 millones; Panamá, México y Chile son los países que siguen con un porcentaje promedio del 11% al 15% con más cantidad de pueblos indígenas, por otra parte, en Brasil, Colombia y Bolivia existen pueblos indígenas que se encuentran en peligro de desaparición física o cultural.

Centrándonos en un país específico, en este caso Ecuador, en el año 2018 alcanzó los 17.096.789 millones de habitantes en general, según datos del Instituto Nacional de

Estadística y Censo (INEC). Un 7% de la población es indígena la cual equivale a 1 millón, según datos del Centro de Estudio de la Población y Desarrollo Social (CEPAR).

En el Ecuador de cada 100 indígenas lo que representa a un grupo de población conformado por 28 jóvenes que tienen un rango de 15 y 29 años de edad. Hasta el año 2015 se ha incrementado el 24% de jóvenes indígenas que han accedido a la educación universitaria. Lo anterior indica una mejora en el derecho de los indígenas para pertenecer a un ambiente educativo.

Existen barreras que los jóvenes indígenas tienen al interactuar con personas de la zona urbana o de otra etnia. Esto implica que pueden llegar a ser despreciados, discriminados o sufrir otro tipo de exclusión. Según el INEC en la provincia de Cotopaxi el porcentaje de personas indígenas es de: 48,5% de hombres y un 51,5% de mujeres, estos porcentajes abarcan también a niños y niñas.

En el año 2017 la CEPAR determinó que en la Ciudad de Latacunga existe un 70% de personas indígenas que emigran de sectores alejados de esta provincia, un 45% de ellos son jóvenes entre 18-20 años que están cruzando por el proceso de ingreso a la universidad. La CEPAR menciona que un 20% de ellos pierden su identidad cultural, por querer tener una aceptación en su grupo social.

El INEC menciona que la educación básica supone que el 54% es decir correspondiente a 2457 habitantes, que han tenido acceso, a dicha educación; un 22% correspondiente a 1007 habitantes han llegado a cursar el nivel de bachillerato; el porcentaje más bajo que le sigue a estos dos es la educación Superior con el 9% de la población, el 7% se encuentran dentro del grupo de personas indígenas que ingresan a un establecimiento de tercer nivel para obtener un título universitario.

De acuerdo con datos tomados de la página oficial de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC) esta está ubicada en el barrio El Ejido, en la parroquia Eloy Alfaro, perteneciente al cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi. Hace más de 22 años inició el sueño de tener una institución académica de primer nivel en la provincia, varios años de lucha, trabajo y sacrificio, debieron pasar para que se constituya la extensión de la Universidad Técnica del Norte en 1992.

Según datos tomados de la página oficial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, el campus La Matriz ubicada en San Felipe, en esta funcionan las facultades de Ciencias Administrativas, Ciencias Humanas, y Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas. En el campus Salache labora el Centro de Experimentación Académica Salache en el cual se desarrolla la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales, y próximamente tendrá una nueva extensión que será en Pujili donde contará con la carrera de Educación. La UTC cuenta con su extensión en el cantón La Maná, la cual fue acreditada como una de las mejores del país en septiembre 2015.

En la Facultad de Ciencias Humanas y Educación en la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Cotopaxi, existen 34 jóvenes que hablan quichua por lo que se auto identifican como indígenas, este dato investigativo lo manifiesta el Dr. Juan José La Calle (2019).

En la actualidad los jóvenes indígenas, mestizos, montubios y de diferentes partes del Ecuador, forman parte de un establecimiento para adquirir un título universitario y llegar a ser grandes profesionales, de esta manera poder ayudar a sus familias y tener una situación económica mejor.

La interacción comunicacional: es el proceso en el cual dos o más individuos pueden llegar a comunicarse, es decir pueden conocerse de una manera acorde a sus necesidades.

Gonzales (2016), menciona que la interacción comunicacional es "el intercambio de habilidades u pensamientos de individuos que forman parte de una sociedad, en la cual todos tienen diferentes formas de vida que cada uno desarrolla a lo largo de su vida" (p.1). En esta cita el autor se enfoca en el proceso que cada una de las personas tiene con otros individuos, es decir es donde cada uno puede compartir sus vivencias o costumbres que van recopilando a lo largo de su vida, cada persona tiene diferente forma de comportamiento dentro de un círculo social donde puedan actuar según su manera de ser, debido que cada persona tiene su propia forma de vida.

Por este motivo el problema de investigación es analizar cuál es el proceso de interacción comunicacional que los jóvenes indígenas tienen al momento de llegar a la vida

universitaria, llegando a dejar de lado sus costumbres, para conocer nuevas personas que no compartieron su misma forma de vida.

Se puede encontrar también que una problemática es la falta de datos de una institución que lleve registros de las personas indígenas que se auto identifiquen como tales, es por ello que en el Ecuador no se puede dar la debida información sobre cuantos pueblos de diferente identidad cultural interactúan con personas que no pertenecen a su mismo índole cultural.

En este proceso la **pregunta de investigación es:** ¿De qué manera se genera el proceso de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi?

6. OBJETIVOS

Objetivo General:

- ❖ Explicar cómo se genera el proceso de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Objetivos Específicos:

- ✓ Identificar los modos de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas que estudian en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- ✓ Determinar las principales barreras que se presentan en el proceso de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas en la facultad de Ciencias Humanas y Educación en la UTC.
- ✓ Determinar los desafíos que implica la comunicación entre jóvenes mestizos e indígenas en el ámbito universitario.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

OBJETIVO 1	ACTIVIDADES	RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p>Objetivos Específicos:</p> <p>✓ Identificar los modos de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas que estudian en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi</p>	<p>Técnica 1: Contactar a los jóvenes mestizos e indígenas.</p> <p>Técnica 2: Conversatorio entre jóvenes mestizos e indígenas de la UTC.</p>	<p>Obtención de la información.</p> <p>Recopilación de las diferentes experiencias de cada uno de los jóvenes.</p> <p>Cada uno de los jóvenes comparte sus ideas sobre su propia identidad.</p>	<p>Instrumento 1: Entrevista realizada en profundidad.</p> <p>Instrumento2: Temario de las preguntas.</p> <p>Instrumento3: 1 Focus Group con jóvenes mestizos e indígenas de la UTC.</p>
<p>✓ Determinar las principales barreras que se presentan en el proceso de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e</p>	<p>Técnica1: Contactar a los jóvenes mestizos e indígenas.</p> <p>Técnica 2: Conversatorio entre jóvenes mestizos e indígenas de la UTC.</p>	<p>Obtención de la información.</p> <p>Recopilación de las diferentes experiencias de cada uno de los jóvenes.</p> <p>Cada uno de los jóvenes intercambia</p>	<p>Instrumento 1: Encuentro cercano con los jóvenes.</p> <p>Instrumento2: Temario de las preguntas.</p>

<p>indígenas en la facultad de Ciencias Humanas y Educación en la UTC.</p>		<p>ideas sobre su identidad cultural.</p>	<p>Instrumento3: 1 Focus Group con jóvenes mestizos e indígenas de la UTC.</p>
<p>✓ Determinar los desafíos que implica la comunicación entre jóvenes mestizos e indígenas en el ámbito universitario.</p>	<p>Técnica1: Contactar a los jóvenes mestizos e indígenas.</p> <p>Técnica 2: Reunión de los jóvenes mestizos e indígenas de la UTC en un focus group.</p>	<p>Obtención de la información.</p> <p>Recopilación de las diferentes experiencias de cada uno de los jóvenes.</p> <p>Cada uno de los jóvenes intercambia ideas sobre su identidad cultural.</p>	<p>Instrumento 1: Encuentro cercano con los jóvenes.</p> <p>Instrumento2: Temario de las preguntas.</p> <p>Instrumento3: 1 Focus Group con jóvenes mestizos e indígenas de la UTC.</p>

Fuente: Elaboración propia

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 ANTECEDENTES

Jóvenes Indígenas y globalización en América Latina, México, Inah, Colección Científica.

Según Ruiz (2008) sostiene que

Los jóvenes cambian en los procesos de sociabilización: si esto antes se desarrollaba en el seno familiar y de la vida comunitaria, hoy en día los jóvenes sociabilizan en la escuela básica, y en las universidades y en diferentes denominaciones, las cuales determinan actitudes y comportamientos distintos. Es decir que siempre estarán rodeados con personas que pertenezcan a diferente grupo social o identidad cultural. (p5)

Por medio de esta cita el autor hace referencia a los comportamientos que los jóvenes tienen al momento de sociabilizar con personas que no formen parte de su mismo entorno en el cual ellos crecieron, y al momento de ingresar a un establecimiento educativo la forma de interactuar es muy distinta, y para querer formar parte de esta nueva sociedad de formación académica van adoptado otros comportamientos los cuales le ayuden a sentirse parte de este nuevo espacio al que están rodeados.

Los estudiantes indígenas en la educación superior de México

Para Hilkmann (2007) afirma. “Ver la sociedad y la escuela como un escenario de dialogo en donde la multiplicidad de culturas no se subordina, sino que, en el plano de la relación intercultural, se complementa” (p11). En el ámbito educativo se puede decir que es uno de los principales espacios para mantener una forma de comunicación la cual es libre y espontánea, es decir que cada uno busca interactuar con personas que son de diferentes identidades culturales, y por medio de este dialogo buscan tener una relación en base a un mismo lenguaje formativo.

Desafíos que los jóvenes indígenas y mestizos tiene que enfrentar para tener una buena comunicación.

Según Santana (2007) menciona

De esta manera, reitero que hay muchas formas de vivir la profesionalización y el acceso a la universidad ha permitido generar una conciencia identitaria que permeó a toda esta generación de hombres y mujeres que desde nuestras comunidades o fuera de ellas estamos construyendo y volviendo a rescatar las relaciones entre pueblos indígenas y mestizos, y uno de los escenarios más amplios es el ámbito universitario. (p11)

Al momento de generar una formación profesional uno de los espacios más grades es la universidad, porque con ella se busca sostener relaciones con personas de diferentes identidades culturales, en estos establecimientos educativos se pueden llegar a conocer nuevas formas de vida. Entre estas la mayoría de las relaciones que se forman son con jóvenes mestizos e indígenas donde cada uno trata de conservar su propia cultura y así rescatar los valores comunicaciones que pueden llegar a tener con personas que forman su entorno académico.

Los estudiantes indígenas en la educación superior de México

Según Hilkmann (2007) menciona

Para promover un ámbito de aprendizaje donde todos los estudiantes puedan expresar y comunicarse desde su propia identidad y práctica cultural, para enriquecerse y comunicarse mutuamente con las experiencias de unos y otros es necesario mantener un dialogo libre y espontaneó con los jóvenes de distintas identidades. (p185)

En un ambiente universitario y educativo es necesario mantener un dialogo en donde los jóvenes se sientan libres al momento de compartir sus experiencias e ideas y así puedan comprar sus vivencias, y de esta manera tener nuevos conocimientos en cuanto a cultura. En estos espacios de formación académica lo que se busca es una interacción comunicacional donde los jóvenes puedan conservar su propia identidad y valores.

8.2 Marco teórico

8.2. 1Interculturalidad y Multiculturalismo

8.2.1.1 Comunicación Intercultural

La comunicación es una parte inherente del ser humano. Desde tiempos inmemorables las personas han utilizado distintas maneras de expresarse, ya sea hablando, escribiendo, dibujando, esculpiendo, haciendo gestos, o mediante la música; y a veces ni siquiera son conscientes de los fenómenos comunicacionales en los que están envueltas desde que nacen y empiezan a crecer (Adum, 2018).

La comunicación es la base de la interacción entre las personas, sobre todo de diferentes culturas, porque justamente ese es su papel en la sociedad, mantener las relaciones que existen entre las personas, los grupos y las naciones, por lo que se ha vuelto en el elemento central que establece las relaciones de producción. Mediante ella el ser humano da a conocer su visión del mundo, representaciones sociales y formas de vida, que directa o indirectamente influyen en la conducta de los receptores (Garcés, 2017).

El matrimonio entre cultura y comunicación mantiene relaciones paradójicas y a menudo incomprendidas en nuestra sociedad contemporánea. A primera vista, se sabe que no hay cultura socialmente existente que no tenga un plan intrínseco de difusión y, por tanto, una comunicación fehaciente ante determinados sectores sociales, por pequeños que estos sean. Por el contrario, sí es difícil pensar que una comunicación no tenga aspectos creativos y deje de transmitir valores de cultura, más aún es inimaginable un medio de comunicación masivo que se limite a transmitir-intocable la cultura realizada en otro lugar, aunque sólo sea porque la programación crea un nuevo sentido (Cifuentes, 2014).

La interculturalidad ha constituido una dinámica de vida en construcción que permite el posicionamiento de la sociedad enmarcada en el respeto, promoción, intercambio equitativo e igualitario que se materializa mediante la armonía y los momentos colectivos que construyen el Buen Vivir y el Vivir Bien de los pueblos; una práctica para la construcción de un mundo equitativo (Runel, 2018).

En relación a lo anterior, la identidad cultural es una construcción social que actualmente ha cambiado poco a poco con el pasar de los años a lo largo de la historia. Los individuos dentro en una sociedad son aquellos que realizan esta transformación para su conveniencia. La identidad cultural puede constituir un tipo de identidad social que implica la toma de conciencia por parte de los miembros de un grupo acerca de sus diferencias culturales y respetarlas para una relación estable con las que no coinciden. En cambio, la identidad cultural de acuerdo a la filosofía latinoamericana reconoce a la identidad como un hecho objetivo de modo que está relacionado con el modo propio de ser (Acevedo & Valenti, 2017).

Estas dos maneras de ver a la identidad cultural son contradictorias; la primera maneja un nivel subjetivo, en donde el punto de vista particular del sujeto influye en las percepciones, mientras la segunda da una visión más amplia sobre el concepto puesto que su perspectiva objetivista, no se encuentra prejuiciada y se puede verificar por diferentes sujetos (Acevedo & Valenti, 2017). Por lo tanto, la identidad cultural puede ser vista de diferentes maneras, dependiendo de quién lo analice.

La Interculturalidad y la Comunicación Intercultural van de la mano, enmarcadas en la misma línea y juntas forman una metamorfosis permanente para la consolidación del Buen Vivir desde las diversas realidades y desde la relación armonioso de los distintos saberes y planteamientos de cada cosmovisión (Burckhart, 2015).

La comunicación Intercultural, significa una oportunidad para poder cumplir con las diferentes demandas sugeridas y propias de los seres humanos en su conjunto, en un esfuerzo para lograr a quien obtiene la información y pueda aportar desde su condición de sujeto y no objeto receptor, en donde existe el respeto a su identidad cultural, territorial, espiritual y económica, sin discriminar al indígena y ni a otras como los negros o campesinos, sino que exista una relación amena de acuerdo a las particularidades y demandas de las diversas comunidades a nivel mundial. De forma que, desde una visión más deliberada, es una recopilación de procesos que se entiende desde la práctica, mejorando en el momento de llevarla para el exterior y consolidando el Buen Vivir y el Vivir Bien de los pueblos del mundo (Runel, 2018).

8.3 Procesos de interacción comunicacional

Las crecientes necesidades de capacitación y los nuevos retos de la competencia requieren de las universidades transformación en su estructura y desarrollo organizacional. Si se considera que es de las universidades de donde egresan los futuros dirigentes del país, se hace impostergable un proceso de cambio en sus estructuras y modos de operación (Dommar, 2015).

Una clase en la que se observa a estudiantes participando no es necesariamente el hecho de un proceso comunicativo eficaz, si tanto docente como estudiantes están intercambiando respuestas estandarizadas que, por un lado no reflejan el verdadero pensamiento del estudiante que se remite a comunicar únicamente lo esperado o lo que leyó en el texto, y que desde el otro extremo, no es eficazmente reforzado por el docente cuando este a su vez se remite a esbozar axiomas o supuestos vastamente conocidos de la materia de la cual es responsable (Serrano, 2018).

La interacción comunicacional es un factor decisivo en la adecuada marcha de las instituciones. En la medida que la transmisión de información sea ejecutada de manera acertada será mayor el bienestar humano y por ende el bienestar de la organización (Dommar, 2015).

El estudio de la comunicación llega a coincidir con el del comportamiento humano, y el esclarecimiento de las formas y estilos de comunicación de las personas ofrece importantes elementos para su comprensión. La comunicación es el acto y proceso indispensable para el bienestar humano en sus relaciones con los demás y consigo mismo (De Dios & Jiménez, 2018).

La comunicación puede definirse como un proceso desde diferentes enfoques, los cuales son: semántico, neurobiológico, psicológico, cultural y social (Dommar, 2015):

1. Proceso semántico, debido a que depende de símbolos y reglas (letras, palabras, entre otros).

2. Proceso neurobiológico, porque los significados de los símbolos quedan registrados en la memoria.
3. Proceso psicológico: puesto que los significados de las palabras o de otros símbolos son adquiridos mediante un aprendizaje.
4. Proceso cultural: porque el lenguaje surge como un conjunto de convenciones culturales.
5. Proceso social: al ser el medio principal de interacción en formas significativas de los seres humanos.

Por lo tanto, el proceso de la comunicación es de una gran complejidad y necesita pericia en el manejo de técnicas adecuadas para obtener los resultados que se persiguen (Barrio, 2017).

8.4 Inclusión, exclusión y situación de vulnerabilidad

Entender el proceso de exclusión de estudiantes en situaciones de discriminación en la educación superior requiere, como primer paso delimitar los conceptos de inclusión, exclusión y situación de vulnerabilidad en el análisis social. Para lo cual, es importante abrir un debate en torno al concepto de discriminación cultural, ya que éste es el problema que más se produce en las aulas universitarias, para definir, caracterizar y atender la situación de exclusión que afecta a determinados grupos sociales (Suárez, 2017).

La inclusión emerge como meta a ser alcanzada para una integración ciudadana plena de los jóvenes universitarios indígenas y mestizos que favorezca el desarrollo de capacidades y habilidades al individuo, de acuerdo a las características de la época y contextuales, y el desarrollo de la humanidad al mismo tiempo en condiciones de equidad y justicia social (SENPLADES, 2015).

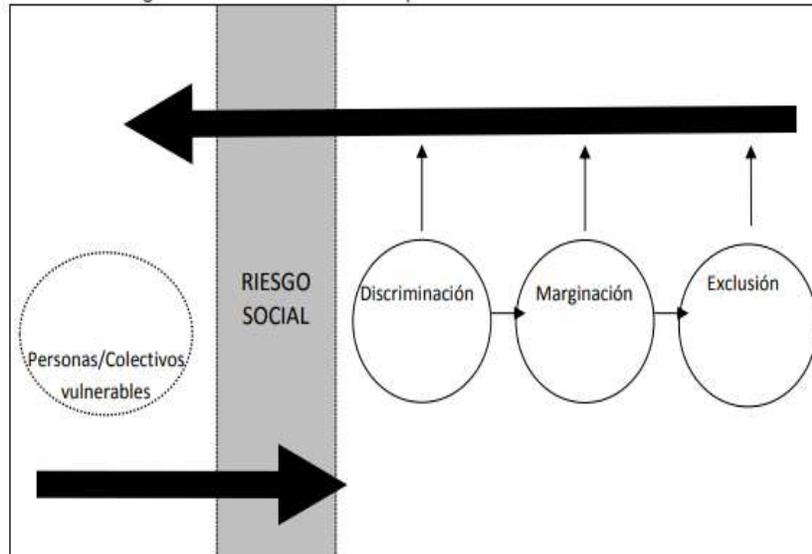
La necesidad de garantizar el derecho a la educación, prestando atención especial a los más marginados, ha sido señalada en el programa Educación para Todos, la Conferencia de Salamanca, el Foro Mundial sobre la Educación y la 4° Conferencia Internacional de Educación Inclusiva, entre otros instrumentos de política internacional (SENPLADES, 2015).

Por lo tanto, la Educación Superior se define como una herramienta fundamental en el desarrollo social e individual toda vez que abarca la formación de ciudadanos capaces de desempeñarse en diversos ámbitos sociales. Se espera que la Educación Superior no sólo garantice el acceso como derecho real para todos, sino que también contribuya a la convivencia democrática, a la tolerancia, a promover un espíritu de solidaridad y de cooperación, y a la creación del conocimiento para la transformación social y productiva de las sociedades (Suárez, 2017).

Mientras que la exclusión es el resultado de desigualdades estructurales a nivel social, económico, político y cultural. En este caso, se toma en cuenta a la cultura independiente de cada joven universitario visto desde el lado mestizo e indígena. Es un fenómeno multifactorial y multidimensional dada la convergencia de factores interrelacionados que impactan de forma negativa en diferentes ámbitos vitales especialmente en la participación en la vida universitaria, donde numerosos jóvenes sobre todo indígenas se han visto en la obligación de dejar sus estudios por el único motivo de no ser aceptados por sus compañeros debido a su cultura (Acevedo & Valenti, 2017).

La vulnerabilidad es la poca capacidad de responder de las personas, frente a riesgos, eventos críticos o situaciones estructurales, que en determinados contextos podría conducir a un deterioro significativo en las condiciones de vida. Esto significa que aquellos individuos que se encuentran en una situación de vulnerabilidad cuentan con nulos o escasos activos, recursos u oportunidades de tipo social e institucional para responder a determinadas situaciones de riesgo, críticas o de carácter estructural. En este caso de estudio, se evidencia que los jóvenes indígenas son más vulnerables frente a los jóvenes mestizos ya que no pueden establecer un lazo adecuado para comunicarse y poder establecer relaciones de confianza entre los mismos (Suárez, 2017).

Figura 1. Relaciones entre los conceptos relacionados a la vulnerabilidad.



Fuente: (Suárez, 2017)

Los jóvenes indígenas excluidos se organizan y desarrollan acciones individuales y colectivas para modificar las características sociales que generan el fenómeno; para de esta manera, ser aceptados por los otros grupos sociales o culturales quienes no aceptan sus costumbres o lenguas; esto genera controversia en las universidades ya que son pocos los jóvenes mestizos quienes aceptan de buena manera a los indígenas y pueden comunicarse de una manera amable entre ellos.

La diversidad es una característica intrínseca y positiva a las sociedades, una oportunidad que exige ser revalorizada en el ámbito educativo y abarca no sólo un aspecto cultural, sino también diferentes contextos sociales y diferentes individuales en capacidades, motivaciones e interés (Suárez, 2017).

8.5 Comunicación entre jóvenes universitarios de diferentes culturas

En una universidad intercultural es de gran relevancia interpelar a los jóvenes, no de manera tangencial sino de forma explícita, permanentemente y sistemáticamente, y que quiere transformarlos en otros sujetos que puedan generar sus propias historias sociales: es decir, en juventudes interculturales (Sartorello, 2016).

El modelo educativo de las universidades interculturales se abre, por lo menos a nivel discursivo, con el objetivo de avanzar en la búsqueda de una nueva relación de igualdad y de respeto a los aportes de los conocimientos de las diferentes culturas de la provincia de Cotopaxi.

Para promover el reconocimiento de estos saberes, en el caso de la UTC resultarían sumamente importantes los espacios curriculares, las clases de lenguas originarias y las materias del eje de vinculación comunitaria, para mejorar la comunicación entre los jóvenes mestizos e indígenas quienes forman parte de la universidad.

Se debe considerar la obligatoriedad del estudio de una lengua indígena y el eje de la vinculación comunitaria como los dos espacios entre los sistemas de conocimiento, saberes y prácticas culturales indígenas y el conocimiento universal que es de suma importancia para ambas partes. En el primero, los universitarios hablantes de una lengua originaria (indígenas) y los que no la hablan (mestizos) comparten un espacio de formación de corte socio-lingüístico facilitado por maestros bilingües que son expertos en la enseñanza de una lengua originaria, quienes los deberían guiar en el análisis de las interrelaciones entre la lengua y la cultura para que los jóvenes puedan comunicarse de una forma correcta (Sartorello, 2016).

Mientras que, en el eje de vinculación comunitaria, que supuestamente debería articular de forma vertical y horizontal las demás asignaturas prevista en una malla curricular los universitarios son impulsados a vincularse con la comunidad en la que, a partir de lo que aprende en las asignaturas tienen que realizar actividades de diagnóstico participativo, planeación, elaboración de proyectos, ejecución, seguimiento y evaluación, atendiendo y resolviendo algún tipo de problemática comunitaria (Hernández, 2017).

Para los jóvenes indígenas que llegan a estudiar en las universidades, haber nacido y vivido en un medio rural e indígena radicalmente distinto al contexto urbano y mestizo y caracterizado por otras normas y valores sociales significa un gran obstáculo para la construcción de relaciones interculturales libres de conflicto (Suárez, 2017).

Estos problemas son muy difíciles de superar para los jóvenes universitarios indígenas, casi todos se enfrentan a este conflicto tratando de ocultar sus rasgos identitarios y de asumir una identidad mestiza y urbana. Todos aquellos estudiantes que pertenecen a una etnia en la ciudad cambian, nadie regresa igual a su pueblo, regresan con la idea de que existe el folclor, que la ropa normal de donde viene ya solamente la portan cuando tienen alguna exposición para impresionar a una persona (Sartorello, 2016).

Por lo tanto, y con raras excepciones, los universitarios indígenas suelen estar en fuerte desventaja con respecto de sus compañeros mestizos en los asuntos académicos, generando una nueva asimetría que refuerza las causas estructurales del conflicto intercultural.

Ciertos jóvenes indígenas han mencionado que tratan de mantener una buena comunicación, aunque no todos deseen llevarse bien con estos, se les ha dificultado mantener esa relación porque los insultan por cualquier situación, por ser indígena y por falta del dominio perfecto del español, los identifican como ignorantes con respecto a las asignaturas. Los mestizos creen saberlo todo, que son los mejores del salón y no comparten con los compañeros sus conocimientos (Neff, 2015).

8.6 Distinción entre jóvenes mestizos e indígenas

La juventud es una categoría social transitoria, interrelacionada con condiciones sociales, étnicas y genéricas, en proceso de permanente construcción. Es así que, al referirse a los jóvenes universitarios de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se tratará de adscribirse a perspectivas no igualitarias que naturalizan determinados estereotipos.

El mestizaje en estudiantes universitarios, en comparación con los grupos indígenas, se presenta como un espacio de privilegio, colocado en ciertos niveles de poder que están determinados por la cercanía o lejanía. Para los estudiantes, lo mestizo aparece como lo “normal” o como el sujeto verdadero de la historia, relacionado con ciertas características físicas. Este espacio de privilegio se torna maleable o flexible cuando ya no es posible diferenciar dónde termina lo mestizo y dónde empieza lo indígena (Fregoso, 2016).

En cuanto a las relaciones de estudio y trabajo, los mestizos creen que la autoridad, que se manifiesta dando órdenes, es importante para tener eficiencia en las diferentes actividades.

Al contrario, las actividades realizadas por los indígenas se realizan para que todos en su conjunto se beneficien sin pensar en el egoísmo (Neff, 2015)

Sobre las relaciones interculturales que ocurren en las universidades, se conoce que los estudiantes mestizos son portadores de una cultura colonizadora de los indígenas, lo que, de alguna manera, las identidades mestizas de los estudiantes de la UTC, desconociendo la heterogeneidad que los caracteriza. Así mismo, otro aspecto que permite diferenciar internamente al grupo de los estudiantes mestizos está relacionado con los niveles socioeconómicos de procedencia, ya que estos jóvenes no forman parte de los sectores económicamente más prósperos o de las élites, cuyos hijos suelen más bien estudiar en otras universidades públicas. Por lo tanto, se puede afirmar que una parte importante de las y los universitarios mestizos procede de familias de bajos y muy bajos recursos económicos, como demuestra su constante búsqueda de becas para apoyarse en sus estudios (Sartorello, 2016).

8.7 Conflicto Intercultural entre jóvenes universitarios

El hecho de proceder de culturas y entornos distintos, en los que los códigos culturales y de comunicación son diferentes con respecto de los que se manejan en el contexto urbano, dificulta la comunicación y la convivencia entre universitarios, en particular entre jóvenes indígenas rurales y mestizos urbanos. Lo anterior se traduce en una fuerte desventaja para los primeros quienes, a pesar de encontrarse en una universidad intercultural en la que se supone que hay respeto e interés para las culturas originarias, sufren las consecuencias de las asimetrías valorativas existentes entre las culturas mestiza urbana dominante y las indígenas históricamente dominadas, padeciendo las relaciones de dominación-sumisión que suelen generarse en la interacción cultural entre indígenas y mestizos (Sartorello, 2016).

Para los jóvenes indígenas que llegan a estudiar en las universidades, haber nacido y vivido en un medio rural e indígena radicalmente diferente al contexto urbano y mestizo y caracterizado por otras normas y valores sociales representa un gran obstáculo para la construcción de relaciones interculturales libres de conflicto (Grijalva, 2014).

Las relaciones interculturales de los indígenas con los mestizos y viceversa, se encuentran dañadas por diferencias, que se traducen como conflictos, Un conflicto cultural es toda fricción de identidades que produce discriminación, exclusión y sumisión; estos conflictos se encuentran en cada salón en la universidad, principalmente en tres ámbitos: académico; los programas compensatorios de discriminación positiva; las relaciones interpersonales (Barabas, 2014).

No siempre es posible interactuar y compartir con los compañeros de salón o en los pasillos. La falta de confianza, la incomprensión o el desconocimiento de otra lengua originaria impide la interacción y la convivencia con los demás. En el caso de las mujeres indígenas solamente se familiarizan con compañeras de la misma comunidad o con hablantes de la misma lengua. La mayoría son desconfiadas hacia las mujeres de ciudad.

Dentro de la universidad generalmente los jóvenes indígenas no tienen la suficiente confianza para crear un lazo de amistad; por lo general se apartan creando un grupo dentro del aula de jóvenes solo les gusta trabajar en un mismo equipo. En el aula de clase por lo regular no participan debido a que tienen miedo a equivocarse y que sus compañeros se burlen de ellos.

Otro factor que incide y propicia los conflictos son las becas. Los indígenas de una lengua originaria pueden acceder a becas más fácilmente que aquellos que hablan español ya que tienen restringidas estas oportunidades, aunque tengan buen promedio e incluso más alto que los hablantes; por lo tanto, esta situación ocasiona conflictos entre los jóvenes mestizos e indígenas.

Las raíces indígenas rechazadas por gran parte de los jóvenes mestizos ocasionan una gran problemática asociada a la identidad cultural por la ruptura en la correspondencia entre el ser cultural y su conciencia. La opinión grupal de los estudiantes mestizos mediante una etnología evasiva, concepciones falaces y una memoria fraudulenta, niega en estos alumnos el origen cultural del grupo, el mismo que delata y revela carácter y procedencia indígena. Al rechazar su pasado indígena, rehúye a su identidad, desligándose de todas las características que le identifican como miembro de su grupo, de esta manera es visto como

una persona que aparenta lo que no es frente al resto de personas que conforman un grupo estudiantil dentro de las universidades (Suárez, 2017).

Los mestizos ecuatorianos no poseen la capacidad de poder reconocer su ser cultural, esto debido a que adoptan como propia la perspectiva externa que tienen sobre sí mismo. El desconocimiento de sus orígenes indígenas permite la negación de las características que lo identifican como un ser cultural que pertenece a un grupo determinado (Sánchez, 2014).

Mientras que el complejo de inferioridad, por el grupo de jóvenes indígenas es considerado indigno. El problema con la identidad de los mestizos ecuatorianos se ve influenciado por lo que dicen los blancos. Igualmente, en este complejo se muestra inseguridad y derrota por parte de los estudiantes indígenas quienes no son aceptados por sus compañeros y existe poca comunicación entre ellos para que puedan expresar sus opiniones frente a este gran problema de diálogo estudiantil (Hanne, 2018).

La aceptación del origen cultural es indispensable en el reconocimiento de cada uno de los jóvenes universitarios indígenas y sobre todo mestizos, porque si se lo ignora se desvaloriza como persona, ya que los mestizos al negar sus raíces genuinas, en el ámbito público, renuncian a su autoestima, evidenciando una identidad étnica negativa. Por otro lado, el correcto reconocimiento frente al resto de jóvenes, incluyéndose como parte de los españoles y criollos, es una manera de mostrarse tan real compartiendo sus orígenes indígenas y sobrevalorando sus raíces españolas y criollas, suscitándose problemas de identidad (Burckhart, 2015).

8.8 Desafíos que implica la comunicación entre jóvenes mestizos e indígenas

Ecuador presenta una gran diversidad étnica y cultural. Este hecho, aunque pareciera evidente no ha sido reconocido. A lo largo de la historia ha sido ocultado, sin que se diera un serio esfuerzo por conocer a los pueblos indígenas por apreciar sus valores, por entender sus especificidades. En realidad, ni siquiera la mayoría mestiza ha hecho empeño por entenderse a sí misma (Dommar, 2015).

La tarea más compleja para el presente y el futuro es articular las diversidades en un marco de unidad nacional. Se tiene que construir el Ecuador más allá de sus componentes, con un

gran esfuerzo de interculturalidad e integración interna. Para reactivar al Ecuador, se deben realizar muchas cosas. Una de ellas es levantar una propuesta ética para la sociedad y revivir el genuino patriotismo. Aunque diversas generaciones se han deformado por el patrioterismo o la ausencia de valores cívicos, aquí y ahora el patriotismo es una urgencia para el presente y el futuro (Serrano, 2018).

El multiculturalismo se ha convertido en un fenómeno que plantea nuevos desafíos a la convivencia en las sociedades democráticas Latinoamericanas. Sin embargo, la experiencia en cada uno de las instituciones indica que, hasta la fecha, cada programa académico ha desarrollado una forma propia para tratar de resolver los problemas relacionados con la comunicación intercultural previsto en el modelo educativo; ya que los procesos educativos hasta el día de hoy no han logrado consolidar una metodología adecuada para orientar la comunicación entre jóvenes indígenas y mestizos y los procesos interculturales de construcción del conocimiento que se desarrollan a partir de la articulación y /o contratación entre sistemas de conocimiento, saberes y prácticas que responde a racionalidades epistémicas distintas (Suárez, 2017).

La significativa y creciente participación de estudiantes indígenas en los espacios universitarios ecuatorianos evidencia la importancia de reflexionar acerca de las demandas de esos actores y de abordar las nociones de diversidad, acceso e inclusión socioeducativa. Tales presencias no constituyen un hecho reciente, no obstante, en los últimos años, han logrado mayor visibilidad y atención por parte de las instituciones educativas, de las políticas públicas y de las entidades públicas, producto de incesantes e históricas luchas por la reivindicación de sus postergados y vapuleados derechos, tras una larga historia en el país de invisibilidad y exclusión de estos grupos culturales (Hanne, 2018).

Es importante que tomen conciencia los distintos actores universitarios sobre la inminente diversidad que existe en la sociedad ecuatoriana y constituye una gran necesidad, además es importante fomentar los conocimientos originales de los perfiles socioculturales y educativos de los estudiantes indígenas y mestizos presentes en estos espacios educativos, quienes demandan a las agendas universitarias el diseño de políticas de inclusión socioeducativas, contextualizadas que favorezcan estructuralmente la equidad en las

trayectorias educativas de estos sujetos como una forma posible de democratizar e interculturalidad la vida universitaria (Burckhart, 2015).

En la actualidad, se están creando estrategias propias, a partir de las identidades, hibridaciones y movilidades, surgen como unas juventudes que están en constante apropiación de sus contextos y los reciclan, los que significan y los presentan como parte de sus adscripciones y sus planeamientos culturales desde la innovación y las inclusiones.

La dimensión de la accesibilidad que referenciaron todos los estudiantes originarios se relaciona con las diferentes posibilidades genuinas de acceso y permanencia en la Universidad Técnica de Cotopaxi, ya que, si esto se dificulta, los estudiantes no podrán entablar una adecuada relación con sus compañeros siendo esto visto como un acto discriminatorio. Esto compete desde la promoción y apertura al momento del ingreso, como así también su sostenimiento a lo largo del itinerario formativo. Uno de los mayores obstáculos encontrados por estos sujetos en sus trayectorias han sido los de carácter económico y material que son los principales problemas que presentan sobre todo los jóvenes indígenas acosados por sus compañeros mestizos.

Los hallazgos de este estudio pretenden ser un aporte al campo de la educación inclusiva y una contribución al abordaje de la comunicación entre los jóvenes indígenas y mestizos en los predios de la Universidad Técnica de Cotopaxi, presentando perspectivas y reflexiones sobre realidades que interpelan no sólo a la institución, sino también a la sociedad en su conjunto, animando a cobrar protagonismos y compromisos activos en la construcción de una adecuada relación y comunicación; así como la implementación de políticas y estrategias interculturales, para lograr no solamente universidades sino también sociedades más justas, inclusivas y reflexivas de sus procesos.

Los jóvenes profesionales indígenas, consideran necesario el fortalecimiento de diálogos interculturales en las diferentes universidades y la ayuda de acciones afirmativas que promuevan la incorporación de jóvenes indígenas junto con mestizos al sistema universitario. En ese sentido, la existencia de políticas interculturales implica un paso hacia la democratización del conocimiento, pero, además, recuerda que las desigualdades existen y se mantienen. Por lo tanto, se considera indispensable no circunscribir este tema solo al ámbito educativo, sino pensarlo desde un enfoque integral que considere diversos aspectos

como el acceso a la vivienda, la salud, el empleo, la justicia y, principalmente, el territorio (Mato, 2017).

La comunicación en las universidades debe ser un derecho de todos los jóvenes indígenas y mestizos por igual; estos pueden y deben intervenir en los procesos comunicativos que se presenten en las instituciones; ayudan las políticas públicas de comunicación, que son herramientas que permitirán la intervención de los estudiantes en medios masivos y mejorar la relación de diálogo entre los sujetos de la sociedad; esta relación se vio afectada por los medios masivos tradicionales. El derecho a la comunicación debe estar fundamentado por políticas públicas de comunicación en las universidades, la que fortalecerán los procesos comunicativos (Adum, 2018).

9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:

1. ¿Qué es para ustedes la interacción comunicacional entre jóvenes que pertenecen a su misma identidad cultural?
2. ¿Cree Ud. que esta interacción comunicacional se podría realizar con personas que no son de su misma identidad cultural?
3. ¿Estaría dispuesto a compartir sus ideas, anécdotas con jóvenes mestizos?
4. ¿Estaría dispuesto a compartir sus ideas, anécdotas con jóvenes indígenas?
5. ¿Cómo ve Ud. a los jóvenes indígenas dentro de la sociedad?
6. ¿Cómo ve Ud. a los jóvenes mestizos dentro de la sociedad?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

La presente investigación fue desarrollada en la Universidad Técnica de Cotopaxi, cuyos principales actores fueron los estudiantes de esta institución y las autoridades, para de esta manera explicar cómo se genera el proceso de interacción comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

10.1 Nivel

Esta investigación tuvo un nivel exploratorio ya que se observó un fenómeno que debió ser analizado, en este caso la comunicación entre los jóvenes mestizos e indígenas de la UTC, la su principal función es el reconocimiento e identificación de los principales problemas como son aquellas barreras que impiden una adecuada comunicación. Este nivel no utiliza la estadística y los modelos matemáticos, no se realiza un estudio cuantitativo de los hechos, por lo tanto, es hermenéutico. Se trató de una investigación cualitativa.

Se trató también de una investigación con un nivel de tipo descriptivo, ya que describió los fenómenos sociales en una circunstancia temporal y geográfica determinada. Su finalidad fue describir y/o estimar parámetros que se describan.

10.2 Tipo de investigación

Esta investigación fue de tipo exploratoria, ya que se centró en analizar e investigar aspectos concretos de la realidad que aún no han sido analizados en profundidad. Se trató de una exploración o un primer acercamiento que permite que investigaciones posteriores puedan dirigirse a un análisis de la temática tratada.

De tipo descriptiva, porque permitió establecer una descripción lo más completa posible de un fenómeno, situación o elemento concreto, sin buscar ni causas ni consecuencias de éste. Midió las características y observa la configuración y los procesos que componen los fenómenos, sin pararse a valorarlos.

Fue de tipo cualitativa ya que se basó en la obtención de datos en principio no cuantificables, basados en la observación. Aunque ofrece mucha información, los datos obtenidos son subjetivos y poco controlables y no permiten una explicación clara de los fenómenos.

10.3 Diseño

Fue una investigación de tipo no experimental ya que no extrajo sus conclusiones o sus datos mediante una serie de acciones y reacciones en un ambiente controlado para obtener resultados interpretables; es decir: por medio de experimentos.

El tipo de investigación en este proyecto se calificó como científica con el método inductivo.

Además, este estudio correspondió a una investigación cuya modalidad es de proyecto factible, ya que se dio lugar al desarrollo de un plan para conocer el tipo de comunicación que existe entre los jóvenes indígenas y mestizos de la Universidad Técnica de Cotopaxi. De igual forma, este trabajo tuvo el apoyo en una investigación de tipo documental y de campo.

Mediante la investigación bibliográfica se obtuvo información para elaborar el marco teórico referencial y conceptual que sirvió de base para realizar el análisis de la situación bajo estudio. Se empleó un abordaje comparativo que permitió identificar y caracterizar las estrategias y dispositivos de implementación más eficaces con el objeto de elaborar lineamientos que puedan orientar su replicación en otros ámbitos.

10.4 Población y muestra

Población: Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. El universo o población puede estar constituido por personas, animales. Registros médicos, nacimientos y muestras de laboratorio. Mientras que, en este estudio, el tamaño de la población fue de 9 jóvenes indígenas y mestizos que estudian en la UTC.

Muestra: Es un subconjunto del universo o población en que se llevó a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros. La muestra es una parte representativa de la población. En esta investigación no se realizó ningún cálculo para el tamaño de la muestra, simplemente se tomaron los jóvenes que fueron entrevistados al azar que fueron en total 9 personas.

Técnicas e instrumentos para obtener datos:

Técnicas:

a.- La Entrevista: Es una de las técnicas de investigación social de más extendido uso en el campo de la Sociología que ha trascendido el ámbito estricto de la investigación

científica, para convertirse en una actividad cotidiana de la que todos participan tarde o temprano (López & Fachelli, 2015). La entrevista fue necesaria para formular un cuestionario a los jóvenes mestizos e indígenas, y de esta manera, obtener información relevante para el cumplimiento del objetivo de esta investigación.

En la investigación de campo se realizó la observación respectiva, se analizó el objeto de estudio en el mismo contexto en que este se desarrolló, se evaluó la naturaleza y se hicieron las respectivas interpretaciones o deducciones para buscar la solución al problema.

Los siguientes aspectos fueron tomados en cuenta para la recolección de la información:

1. Observación
2. Registro Documental
3. Procesamiento y sistematización de la información
4. Entrevista
5. Grupos Focales (jóvenes indígenas y mestizos).

Técnicas para el procesamiento y análisis de la información:

La información obtenida en las entrevistas realizadas se procesó en el software Excel, para de esta manera sintetizar la información y analizarla de una manera adecuada para dar cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación.

Esta información fue analizada de una forma cualitativa para conocer el tipo de comunicación que existe entre los jóvenes indígenas y mestizos de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Para inicial este **focus groups**, se les dio a conocer a los participantes un pequeño concepto del tema a tratar:

¿Qué es la interacción comunicación?

La interacción comunicacional es un proceso donde tres o más personas de una misma identidad cultural, intercambian sus ideas y pensamientos a través de un mismo lenguaje.

Y: acerca de ellos, pero es que algunas veces llegamos a tratar con mestizos e indígenas y algunos no entienden muy bien lo que es la palabra de castellano. Ejemplo Yo soy indígena y puedo decir que algunas palabras si las podría interpretar, pero algunas no, porque no manejamos un mismo lenguaje. Así seamos mestizos igual manejamos diferentes lenguajes

R: no concuerdo un poco con ese concepto porque mencionaba que un grupo determinado de la misma sociedad entonces no vamos a estar en la misma sociedad encajados todos. Entonces yo creo que para ser más dinámico debería ser también de diferentes rasgos culturales, y que también no vivir en el pasado que decía que el indígena tiene que hablar quichua con los indígenas y nosotros los españoles suelo hablar de los mestizos sí.

S: opino que por pertenecer a una misma universidad ya no formamos parte de un mismo grupo social, porque muchas veces nos mezclamos mestizos con indígena. Entonces ya estamos dentro de un grupo social diferente, y la universidad nos enseña a convivir con gente que no es de una misma identidad cultural.

Dentro del concepto expuesto los jóvenes mencionaron no estar de acuerdo, porque para ellos la interacción comunicacional se debería realizar con personas de diferentes identidades culturales, si la mayoría de ellos no comparten su mismo lenguaje darles a conocer el significado de las palabras que desconozcan, y de esta manera tanto mestizos e indígenas puedan llegar a intercambiar sus ideas, pensamientos y costumbres a través de un mismo lenguaje, sin importar como se auto identifiquen.

1. ¿Qué es para ustedes la interacción comunicacional entre jóvenes que pertenecen a su misma identidad cultural?

U: de mi parte opino que esta interacción de comunicación entre las mismas personas que comparten los mismos creencias y pensamientos es algo muy chévere y que fomenta la participación de las mismas personas que son de su misma identidad, y obviamente esto les permite el reconocimiento de la cultura de las personas que están tratando de interactuar con personas que no son de su misma identidad cultural.

T: joven mestizo por así decirlo y un joven indígena están comenzando a interactuar, pero no tiene más incidencia que en otro entonces yo diría que más bien va a perder un poco

su cultura. Un ejemplo sería que las personas dos personas de hoy en día he visto que las personas indígenas son jóvenes se dice de manera normal y no usan los típicos sombreros y yo creo que se está perdiendo esa tradición de ser bueno en

V: la interacción comunicacional sería factible relacionarse con personas que no son de su misma cultura. Se está perdiendo esas costumbres esas creencias de los jóvenes hoy día están queriendo ocultar esas tradiciones que vienen de años y años atrás como lo vemos hoy en día hay tanto como señoritas y señores jóvenes que ya no se visten como como los caracteres con las faldas y los pantalones de tela el sombrero y eso creo que sería factible que la interacción comunicacional entre mestizos e indígenas sea, mutua para no perder nuestras tradiciones.

En este sentido los jóvenes mencionan que la interacción comunicacional entre personas que son de su misma identidad es algo muy bueno, porque comparten una misma clase de vida. Pero también mencionan que esta interacción se la debería realizar con personas de diferentes rasgos culturales para poder conocer sus costumbres y formas de vida. Tantos jóvenes mestizos e indígenas vayan compartiendo como es cada una de su identidad cultural.

2. ¿Cree Ud. que esta interacción comunicacional se podría realizar con personas que no son de su misma identidad cultural?

X: cuando tocamos el tema de interacción con personas que no pertenecen a nuestra misma cultura yo diría que es un tema bastante debatible y a la vez que un poco alentador. Yo considero que ya no hablamos tanto de un discurso discriminatorio como lo teníamos hace algunos años un tiempo atrás cuando no se podía tolerar la diferencia cultural es decir teníamos aquí a un indígena y un ente mestizo pues sencillamente no se podía tolerar esa diferencia. En cambio, hoy al menos basándome en el contexto universitario puedo y he podido constatar que en efecto ahora se lo maneja con mucha más madurez de pensamiento, ahora todos podemos compartir dentro de un mismo espacio ya no se hace una diferenciación ya no están presentes diría al menos en manera fuerte esa diferenciación esos sesgos de no poder interactuar con personas que no son de nuestra misma identidad cultural, y lo cual me parece bastante alentador ya que nos permite fortalecer nuestra

Identidad y no ocultarnos o disimular, sino que más bien sentirnos orgullosos de quienes somos.

R: yo de mi parte creo que bueno en esta temporada en este ciclo se ha ido cambiando un poco esos conceptos de solo interactuar con jóvenes que son de mi misma identidad, al contrario, pienso que he hecho grandes amigos sociabilizando con ellos y conociendo su forma de vida. Y que hace muchos años teníamos la escuela tradicionalista es decir la educación que se impartía un poco desde la casa, viene también cómo los padres enseñan a los hijos a tratar a las demás personas, y desde ahí adquirieron lo que los padres dicen y si ellos decían no eres indígena o tal vez aquí trabaja la empleada que es indígena no debes llevarte tú con los hijos, entonces vienen en la escuela colegio o universidad tampoco lo debes hacer entonces yo creo que de una forma también la educación un poco va cambiando en eso a la forma de pensar y la visión de cómo tener una nueva perspectiva de las personas de diferentes culturas.

X: En términos generales yo considero que sí es posible esa interacción comunicativa y de hecho no sólo es posible, sino que sería ideal que se pueda compartir un espacio de interacción entre mestizos e indígenas sin importar y sin hacer una diferenciación racial. Sin embargo, considero que también es bastante difícil porque no todos hemos cambiado ese pensamiento yo diría hasta cierto Colonial el punto que nos decía la superioridad de razas y que esta cultura es mejor que la otra yo considero que sí se ha cambiado, pero no en un 100% así que no se podría generalizar no se podría decir que todas las personas hemos cambiado esa forma de interactuar con personas o jóvenes que no sean de nuestra misma condición cultural.

U: yo considero que relacionar diferentes culturas en un solo tiempo creo que no sería tan factible porque en primer lugar esas personas tendrían que despojarse de sus creencias y de sus costumbres no lo harán al 100%, y compartir un espacio con otros tipos de gente que tiene otra forma de ver su cultura. Entonces creo que no sería tan factible la interacción con otra cultura. Pero en el transcurso del tiempo creo que sí ha venido tomando fuerza hoy en día el conocer nuevas formas de vida por parte de los indígenas como de los mestizos y así fortalecer nuevos lazos de amistad en estas dos identidades culturales.

Creo que sí es buena la interacción con personas que son de diferentes culturas, pero también depende obviamente de un estudio posterior para que esta nueva historia de amistad entre diferentes culturas sea de manera contractiva es decir que aporte a nuevos conocimientos culturales en el escenario donde nos encontremos, Pero creo que las que más se van a relacionar son entre las mismas culturas. Por ejemplo, pongamos una cultura de Zumbahua con una cultura Chibuleo ellos al hablar en quechua entonces esa interacción va a ser mucho más amena por que manejan un mismo lenguaje. A diferencia de los mestizos y también con los blancos que no van a tener mucha confianza y facilidad de palabra al momento de interactuar entre ellos. También depende del escenario porque nos vamos a encontrar con diferentes culturas, pero con las que nos encontremos sería muy interesante el conocer otra clase de vida y en la actualidad estamos en una generación.

De mi parte pienso que se está perdiendo mucho también el idioma, por ejemplo, mi abuela habla el quichua y mi madre ya solo entiende el Quichua, pero no puede responderle en el mismo idioma, yo siempre lo he dicho voy a ser de la generación que salió defectuosa porque yo no entiendo el quechua entonces de aquí a unos años qué se puede esperar del idioma y de las nuevas generaciones.

Y no solo al momento mantener una conversación si no también está el hecho de que con la interacción con otras culturas se pierda la esencia de cada persona, por ejemplo, tengo un amigo que es indígena, pero yo creo de mi parte yo nunca veo a las personas digo hola cómo estás o les pregunto de qué cultura eres para llévame contigo después con el tiempo es como que uno ya se va dando cuenta de su estilo de vida. Y hoy en día los jóvenes indígenas han perdido su esencia de vestimenta al momento de ingresar a una universidad, por el miedo a ser rechazado, pero pienso que aquí ay materias o personas que nos ayudaron a cambiar esa forma de pensar y ahora tratamos de tener una mejor relación con esos jóvenes que pertenecen a otra cultura.

En este punto los jóvenes indican que es bueno realizar una interacción con personas de diferentes culturas, porque a través de esta comunicación se pueden llegar a conocer nuevos rasgos culturales es decir nuevas formas de vida, creencias, tradiciones, sin dejar de lado la forma de vida de cada uno de ellos. Gracias a esta interacción se puede llegar a conocer

también su idioma, ya que los indígenas hablan el quichua y los mestizos el español, por medio de este canal de interrelación las dos culturas puedan llegar aprender un nuevo idioma, y a través de este también poder relacionarse de una mejor manera.

3. ¿Estaría dispuesto a compartir sus ideas, anécdotas con jóvenes mestizos?

R: Claro que sí bueno de mi parte sí me gusta mucho lo que es cultura y más dar a conocer la mía que es indígena, y cuando hay la oportunidad siempre trato de cambiar esta forma la cosmovisión que tiene mestizos y blancos sobre nosotros los indígenas, ellos tienen un concepto erróneo que dicen ser indígena es sinónimo de ignorante, pero no es así. Por ejemplo, yo si cuento mis anécdotas por lo general casi siempre estoy viajando a comunidades a conocer más saber cómo es otra cultura, de saber cómo se sienten ellos. Una vez tuve la oportunidad de hablar de lo que es la Chakana ya que esta es la cruz que normalmente lo conocemos la religión.

Pero en nosotros los indígenas una Chakana es muy importante muy significativa en lo que es nuestras fiestas, sino de un sacrificio humano. De mi parte yo sí les cuento las anécdotas que tengo a mis amigos de diferentes culturas. Y de esta manera trato de cambiar la visión y la cosmovisión que los tienen mestizos y blancos con respecto a nosotros los indígenas.

Y: yo pienso qué algunos mestizos en sus festividades ellos interpretan algunos personajes de diferentes culturas, y no investigan a profundidad de cómo se dio o cómo verdaderamente son las costumbres las van cambiando y creo que eso también sería bueno que esto se vaya modificando y aprendan los orígenes de las costumbres no solo que las interpreten sin saber. Por mi parte si quisiera dar a conocer mi cultura a los jóvenes mestizos, y así yo también poder conocer la cultura que ellos tienen, porque cada uno sabe cómo manejarlas, y creo que cada individuo tiene algo diferente y mágico por conocer.

4. ¿Estaría dispuesto a compartir sus ideas, anécdotas con jóvenes indígenas?

U: Yo de mi parte obviamente sino porque somos una mezcla de todos nosotros los mestizo no tener una raza pura de mi parte yo si quisiera dar a conocer mi cultura a las personas indígenas, porque el que no se siente orgulloso de su cultura no quiere al Ecuador.

Inclusive con este reciente paro que ocurrió, nuestros hermanos indígenas fueron la gente más que el que puso el puño y ellos sí tienen el sentimiento de rabia y sentimiento de

nacionalismo mismo y amor a su no nacionalismo y amor a sus creencias y a sus raíces. Y así como los indígenas aman su cultura nosotros los mestizos también deberíamos amar nuestra esencia de personas blancas.

X: a mi parecer entre mestizos e indígenas si hay una excelente convivencia porque hay un intercambio de experiencias y rasgos culturales, también está muy bien siempre y cuando no nos olvidemos de nuestra identidad, respectivamente es decir yo como Serrano y como mestizo trato de interactuar con indígena y estoy de acuerdo que haya un intercambio de experiencias con personas que son de diferente identidad.

Cristian: todos tenemos nuestras raíces y nuestras culturas y creencias, es más inculcar nuestras creencias nuestra cultura a nuestros hermanos indígenas y ellos a nosotros es factible como dijo Paul en el pasado paro nacional se vio los indígenas fueron los que más defendieron al pueblo más que los mestizos. Nosotros que hicimos solo les apoyamos la mayoría con víveres ropa o lo que ellos pedían. Entonces por qué discriminar cuándo podemos inculcar nuestras creencias y ellos a nosotros.

Para finalizar los jóvenes indígenas como mestizos están dispuestos a compartir su costumbre, ideas y formas de vida, con personas que no son de su misma identidad cultural, porque es enriquecedor tener conocimientos de culturas diferentes. Al contar anécdotas se forman nuevos lazos de amistades, y en un ámbito social no siempre se relacionará con personas que pertenezcan a una misma ideología cultural, es por ello que es necesario dar a conocer su cultura a otras personas y así tener otra visión en cuanto a cultura.

5. ¿Cómo ve Ud. a los jóvenes indígenas dentro de la sociedad?

V: bueno lo que se está viendo hoy en día con nuestros hermanos indígenas es que se van acogiendo a lo que hoy en día el mundo nos ofrece, podemos ver que todos están evolucionando. Se puede decir que también se van acoplando a las nuevas tecnologías y se van desarrollando como nuevos emprendedores. Para mí nadie tiene límite al momento de superarse ya que todos somos iguales y creo que nuestros hermanos indígenas van por ese ámbito de acoplarse a los nuevos retos de la sociedad.

Por ejemplo, podemos algún representante de la cultura indígena en la Asamblea y un claro nombre es Lourdes Tibán y también artistas reconocidos que recién salieron de aquí de la comunidad de Cotopaxi.

X: nuestros hermanos indígenas de alguna manera se han encajado en la sociedad actual han encajado en distintos ámbitos ahora verlos en las universidades, colegios, escuelas, relacionándose con nosotros los Mestizos. También los vemos en ámbitos como salud es decir se han acoplado a nosotros. Pero a consecuencia de ello yo considero que como dicen en un inicio también se ha perdido un poco de la tradición que tenía por ejemplo cómo encajan con las personas de aquí de la ciudad pues vistiéndose como nosotros y considero que se están perdiendo de alguna manera su propia identidad.

6. ¿Cómo ve Ud. a los jóvenes mestizos dentro de la sociedad?

R: podría decir que la gran mayoría de los mestizos están liderando las personas indígenas quienes lucharon decidieron tomar este reto lo cual les costó mucho trabajo encajar en esta sociedad de profesionales ya que ellos son los que más destacan en algunos ámbitos profesionales, pero para mí estos logros se los se puede hacer realidad, ya que no importa de qué identidad cultural vengan lo que interesa solamente es nuestros sueños y muchas veces nosotros mismos nos ponemos límites ya que estos están en nuestro pensamiento, y porque la inteligencia lo crea uno mismo mas no la cultura a la que pertenezcamos.

Y: bueno yo considero que los mestizos siempre serán líderes al momento de formar parte de la sociedad, es decir ellos tiene otra forma de vida y su educación también depende de ello, por eso considero que ellos siempre serán los más destacados en los trabajos, en los estudios, en los emprendimientos. Porque entre ellos no hay una discriminación como lo hay con nosotros los indígenas ya que hay todavía un poco de este pensamiento racial.

Para terminar este análisis se llega a la conclusión de que todas las personas son iguales, al momento de pertenecer a una misma sociedad. Que no importa de qué identidad vengan lo importante es saber superarse y llegar a encajar en los retos que exige esta sociedad, tanto en lo profesional como en lo personal. No solo los indígenas ni los mestizos tienen

limitaciones, al contrario, todos pueden llegar a ser grandes profesionales y emprendedores y de esta manera tener un lugar en la sociedad.

12. IMPACTO SOCIAL:

El impacto que se quiere causar con este tema de investigación denominado Proceso de interacción comunicacional entre mestizos e indígenas en el ámbito universitario: caso UTC, busca reconocer la manera en la cual los jóvenes universitarios se comunican con personas que pertenecen a diferente identidad cultural.

Al momento de obtener un cupo para ingresar al ámbito universitario la gran mayoría de jóvenes son mestizos y en una pequeña cantidad son indígenas o alguno de ellos ya no se auto identifica como tal, es por ello que para querer pertenecer a esta nueva sociedad muchos de estos dejan de lado sus costumbres, su ideología es decir busca de una manera formar parte de los mestizos es por ello que se visten como ellos, actúan como ellos, y su lenguaje lo ocultan por miedo a ser rechazados por sus nuevo entorno.

Las interacciones comunicacionales en la UTC son de manera abierta por que cada uno de los jóvenes mestizos respetan las formas de vida que sus compañeros que pertenecen otra identidad cultural, por otro lado, los jóvenes indígenas siempre querrán buscar la manera de encajar en una sociedad que los rodea a lo largo de su vida universitaria, es por ello que al momento de mantener una comunicación manejan una interacción distinta a la que compartirían con personas de su misma identidad cultural.

La interacción se debería llevar acabo entre estas dos culturas porque a través de esta interacción se podrían fortalecer nuevos lazos de compañerismo, debido a que la comunicación abre nuevos lazos de conocimientos y en este caso los mestizos podrían llegar a conocer las tradiciones, las costumbres y formas de vida de jóvenes indígenas.

13. CONCLUSIONES.

Se ha concluido durante el desarrollo del proyecto:

1. No existe los modos de interacción comunicacional al mismo nivel que existe entre mestizos con mestizos e indígenas con indígenas.
2. Al momento de interactuar con jóvenes que pertenecen a diferentes etnias se puede determinar como principal barrera la falta de comunicación concreta, y de un conocimiento deficiente por los alumnos indígenas de la lengua española y a su vez un desconocimiento total por parte de los estudiantes mestizos de la lengua y la cultura de los indígenas.
3. El desafío principal que los jóvenes indígenas piden es que su identidad cultural sea conocida y respetada por parte de sus compañeros mestizos, y así ellos tengan otra visión en cuanto a su cultura.

14. RECOMENDACIONES.

El proyecto de investigación recomienda

1. La principal necesidad que los jóvenes indígenas solicitan es que exista un espacio en donde puedan conocer de mejor manera el idioma natal de los mestizos, con la finalidad de sociabilizar con personas que forman parte de su nuevo grupo social.
2. Incrementar modos de sociabilización entre jóvenes mestizos e indígenas. Se recomienda conocer principalmente su idioma natal y su cultura. Por medio de este proceso ellos vayan manejando un nivel de interacción igualitario. Para una excelente convivencia académica y personal, dejando de lado la discriminación.
3. Pedir a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi un espacio para la interacción entre jóvenes universitarios, tanto mestizas e indígenas puedan desarrollar un diálogo donde se fortalezca la sociabilización, y de esta manera obtener un entorno armónico entre diferentes identidades culturales.

15. BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, C., & Valenti, G. (2017). Exclusión social en Ecuador. Buen Vivir y modernización capitalista. *Revista Latinoamericana POLIS*, 46.
- Adum, I. (2018). *La construcción de los mensajes y la influencia en los receptores*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Agurto, J & Mescoco. (2012). La comunicación indígena como dinamizadora de la comunicación para el cambio social. *La Paz*, (9), 11-25.
- Barabas, A. (2014). Multiculturalismo, pluralismo cultural y interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios. *Revista de sociología*, 14.
- Barrio, J. (2017). *La influencia de los medios sociales digitales en el consumo. La función precriptiva de los medios sociales en la decisión de compra de bebidas refrescantes en España*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Burckhart, T. (2015). *América Latina, derechos humanos e interculturalidad; para una perspectiva emancipadora*. México.
- Cifuentes, P. (2014). Liberalismo y prensa: Leyes de imprenta en el Chile decimonónico. *Revista de estudios histórico-jurídicos*, 1812-1872.
- De Dios, J., & Jiménez, M. (2018). La comunicación en salud desde las perspectivas ética, asistencial, docente y gerencial. *MEDISAN*, 13(4).
- Dommar, B. (2015). La comunicación y el desarrollo organizacional. Interacción comunicacional que optimiza la organización educativa. *Revista de Postgrado FACE-UC*, 9(16), 241-256.
- Fregoso, C. (2016). Racismo y marcadores de diferencia entre estudiantes no indígenas e indígenas en México. *Desacatos*(51), 18-31.
- Garcés, D. (2017). *Derecho a la comunicación intercultural y plurinacional en las televisoras nacionales ecuavisa y gama tv*. Ibarra: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra.
- Grijalva, A. (2014). *Justicia indígena, plurinacionalidad e interculturalidad en Ecuador*. Foundation Rosa Luxemburg.

- Hanne, A. (2018). Estudiantes indígenas y Universidad: realidades y retos ante la diversidad cultural. Caso de la Universidad Nacional de Salta. *Revista de Educación ALTERIDAD*, 13(1), 14-29.
- Hernández, L. (2017). Rediseño curricular de la carrera Gestión Social y Desarrollo de la Universidad de Otavalo para su proceso de Acreditación. *Formación Universitaria*, 10(6), 3-16.
- Herrera, M. (2011). *Fórmula para el cálculo de muestra en poblaciones finitas*. Obtenido de <https://investigacionpediahr.files.wordpress.com/2011/01/formula-para-cc3a1lculo-de-la-muestra-poblaciones-finitas-var-categorica.pdf>
- Hilkmann, M.(2007). Los estudiantes indígenas en la educación superior de Mexico.5-188
- INEI. (2017). *Censo Nacional 2017: XII de Población y VII de Vivienda*. Perú: Censo Nacional 2017: XII de Población y VII de Vivienda.
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Barcelona: Campus de la UAB.
- Mato, D. (2017). *Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina*. México: EDUNTREF.
- Neff, F. (2015). *Las poblaciones indígenas frente a los mestizos: convivencia, participación y discriminación*. México: SIPIG-UNAM.
- Ruíz, Y. (2008). Identidad lingüística de los pueblos indígenas de la región andina.5-9
- Runel, Y. (2018). *La interculturalidad y la comunicación intercultural: consolidando el Buen Vivir de los pueblos*. Costa Caribe: Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense.
- Santana, Y. (2017). Desafíos que los jóvenes indígenas y mestizos tiene que enfrentar para tener una buena comunicación. Yasmanyi Santana Colin 10-15
- Sánchez, S. (2014). *Reconocimiento de la identidad cultural y la participación de los indígenas en los medios televisivos Ecuador tv y rts, en donde su mayoría representativa es mestiza*. Quito}: Universidad Central del Ecuador.
- Sartorello, S. (2016). Convivencia y conflicto. *Convivencia y conflicto intercultural: Jóvenes universitarios indígenas y mestizos en la Universidad Intercultural de Chiapas*, 21(70).

- SENPLADES. (2015). *Diálogo Nacional por la Equidad y la Justicia Social. La política en la Sociedad*. Quito: Chakana.
- Serrano, P. (2018). *Análisis de la interacción comunicacional docente-estudiante y sus efectos en la formación integral del octavo semestre de comunicación social de la Universidad de Guayaquil, 2018*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Suárez, C. (2017). *La permanencia de estudiantes indígenas en instituciones de educación superior en América Latina*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

15. ANEXOS



Figura1: FOCUS GROUP



Figura2 T: Diego Guanoluisa



Figura 3 V: Cristian Guanoluisa



Figura4 V: Paul Chicaiza



Figura 5: Cristhian Vimos



Figura6 X: Brayan Fauta



Figura 7 Y: Jomayra Pilatasi



Figura 8 R: Israel Pilatasi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
FOCUS GROUPS

Nombre:.....

Curso:.....

Edad:.....

En base a estas preguntas se llevará a cabo un focus groups, acerca del tema Interacción comunicacional.

Marque con una X según lo crea conveniente:

1) Como se autoidentifica ud:

Mestizo

Indígena

Afroecuatoriano

2) Estaría dispuesto a formar parte de un grupo de dialogo para poder interactuar acerca de sus costumbres.

SI

NO

Porque-----

LIBRETO DE JÓVENES MESTIZOS E INDIGENAS

001	CONTROL	PRESENTACION- DIALOGO
002	Moderadora	Bienvenidos al focus groups, sobre la Interacción Comunicacional entre jóvenes mestizos e indígenas, donde cada uno de ustedes podrá compartir sus experiencias e ideas, en base a la identidad cultural con la que cada uno de ustedes se identifica.
003	TEMA A TRATAR	Interacción comunicación entre jóvenes mestizos e indígenas.
004		¿Qué es la interacción comunicación? La interacción comunicacional es un proceso donde tres o más personas de una misma identidad cultural, intercambian sus ideas y pensamientos a través de un mismo lenguaje.
005	Jóvenes	INTERVENCION DE LOS JÓVENES ACERCA DEL CONCEPTO PRESENTADO
006	PREGUNTAS JÓVENES	¿Qué es para ustedes la interacción comunicacional entre jóvenes que pertenecen a su misma identidad cultural? ¿Cree Ud. que esta interacción comunicacional se podría realizar con personas que no son de su misma identidad cultural? ¿Estaría dispuesto a compartir sus ideas, anécdotas con jóvenes mestizos? ¿Estaría dispuesto a compartir sus ideas, anécdotas con jóvenes indígenas? ¿Cómo ve Ud. a los jóvenes indígenas dentro de la sociedad? ¿Cómo ve Ud. a los jóvenes mestizos dentro de la sociedad?
007	Moderadora	Gracias por compartir sus testimonios e ideas en este focus groups.

HOJA DE VIDA TUTOR

Juan José La Calle Domínguez

Residencia: Latacunga, Ecuador

Nacimiento: Madrid: 19 diciembre 1956

Telefono: 593 (0) 998069296

E-mail: jjlalled@gmail.com



Introducción

El Currículo refleja las dos vertientes profesionales del autor: Por un lado su vertiente académica profesional, sobre todo la realizada en la Universidad Complutense de Madrid y por otro lado la actividad profesional desarrollada a lo largo de 30 años como profesional libre, trabajando en diferentes empresas, destacando los 10 años trabajados en la empresa consultora GEMAP, y los 16 últimos años con trabajos centrados en países en vías de desarrollo. Los campos de trabajo profesionales (Consultoría) han sido sobre todo: El Medio Ambiente, el Turismo, el Desarrollo Local y Regional y los trabajos profesionales de Sociología Aplicada.

En el campo académico, la docencia reglada impartida a estudiantes universitarios en asignaturas de todos los niveles, en español y en francés, desde 1º a 5º Curso de los estudios de Ciencias Políticas y Sociología. Asimismo la docencia en múltiples Universidades Españolas y Extranjeras y en diferentes instituciones de carácter académico reglado y no reglado. Básicamente la docencia se ha dirigido a los campos de la Demografía y las Sociologías del territorio, aunque Turismo, Medioambiente y Desarrollo han sido ampliamente tratados. Finalmente destacar la labor administrativa realizada tanto en el campo académico con puestos de responsabilidad como Vicedecano y en el terreno empresarial como Director del Área Socioeconómica de una empresa de consultoría.

FORMACION ACADEMICA

TITULACIÓN ACADÉMICA ESPAÑOLA

- **Doctor** por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología - Sección de Sociología, por la tesis doctoral titulada “**Turismo y Medio Ambiente: Una lectura sociológica**”, con la calificación *Sobresaliente Cum Laude*. Febrero 2010. Universidad Complutense de Madrid. (UCM). **Reconocido por la SENESCYT con Registro 7201R-12-2802.**
- **Licenciado** en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Sección de Sociología, especialidad de Población y Ecología Humana. Universidad Complutense de Madrid. 1.986. (UCM). Suficiencia investigadora con fecha 3 de Mayo de 1.993. Calificación media del expediente académico: 8,27/10.

TITULACIÓN ACADÉMICA DE LA REPUBLICA FRANCESA

- **Diplôme D'études Approfondies**, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. París. Spécialité Sociologie 1991.

TITULACIÓN ACADÉMICA INTERNACIONAL

Diplôme de Spécialisation Post-Universitaire du Centre International des Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes (CIHEAM) avec la mention *Cum Laude* dans L'Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier. (CIHEAM) (I.A.M.M.) Filière Développement Régional et systèmes d'intervention

CARGOS ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS

- Coordinador de Investigación y Vinculación de la Dirección de Posgrados desde el 1 de febrero 2015 al 2017 en la Universidad Técnica de Cotopaxi (Latacunga-Ecuador).
- Director General de Posgrados (Encargado) en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Quito-Ecuador) desde el 16 de junio al 23 de julio 2013.
- Subdirector General de Posgrados (Encargado) en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Quito-Ecuador) desde el 7 de enero 2013 al 16 de junio 2013.
- Coordinador de la Maestría Ecoturismo y Manejo de Áreas Naturales la Universidad Tecnológica Equinoccial (Quito-Ecuador) 1 de octubre 2012 al 7 enero 2013.

