



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO
DE EDUCACIÓN INICIAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autoras:

MULLO QUISHPE, Evelyn Sofía

MUSO DEFAZ, Johanna Zulay

Tutora:

CONSTANTE BARRAGÁN,

María Fernanda M.Sc.

**Latacunga – Ecuador
Agosto 2018**

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras Evelyn Sofía Mullo Quishpe y Johanna Zulay Muso Defaz declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**, siendo la M.Sc. María Fernanda Constante Barragán director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Evelyn Sofia Mullo Quishpe

C.I.1719689257



Johanna Zulay Muso Defaz

C.I.1721186904

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL” de Mullo Quishpe Evelyn Sofía y Muso Defaz Johanna Zulay de la carrera de Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Agosto, 2018

Tutora



M.Sc. María Fernanda Constante
C.I. 050276795 - 7

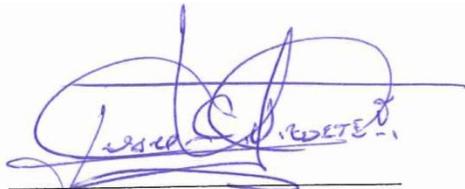
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, el o los postulantes: Mullo Quishpe Evelyn Sofía y Muso Defaz Johanna Zulay con el título de Proyecto de Investigación: **LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

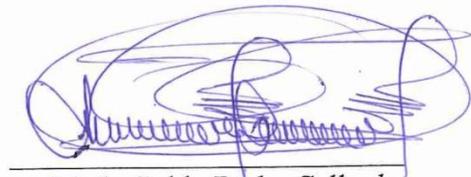
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Agosto, 2018

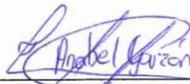
Para constancia firman:



M. Sc. Juan Vizúete
CC.0501960140
LECTOR 1



M. Sc. Pablo Barba Gallardo
CC. 1719308148
LECTOR 2



M. Sc. Anabel Garzón
CC.1718827304
LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento profundo a la Universidad Técnica de Cotopaxi, en especial a Dios, mis maestros, mi familia quienes supieron guiar con sus conocimientos y sus sabios consejos, que estamos seguras serán de mucha ayuda en nuestra vida profesional.

Evelyn Sofía
Johanna Zulay

DEDICATORIA

A la primera persona que se lo quiero agradecer es a mi tutora María Fernanda Constate que sin su ayuda y conocimientos no hubiese sido posible realizar este proyecto. A mis padres, por haberme proporcionado la mejor educación y lecciones de vida.

En especial a mi madre, por hacerme ver la vida de una forma diferente y confiar en mis decisiones.

A mis amigas de clases, con las que he compartido grandes momentos, por estar siempre a mi lado.

A todos mis familiares, por sus apoyos.

Evelyn Sofía

Johanna Zulay



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TÍTULO: “LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autor/es: Mullo Quishpe Evelyn Sofia

Muso Defaz Johanna Zulay

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación está enfocada en el ámbito educativo considerando como objetivo Identificar el nivel de Educación emocional que tienen las docentes de Educación Inicial mediante la observación para el desarrollo de las competencias emocionales de los docentes. Se fundamentará sobre los procesos de investigación y se utilizará la metodología cualitativa y cuantitativa. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista, encuesta y la observación, con sus respectivos instrumentos la guía de entrevista, cuestionario y ficha de observación, que permitieron recolectar información a autoridades y docentes acerca de la problemática estudiada. Los resultados encontrados permitieron determinar que la mayoría de los docentes no conoce acerca de la educación emocional y no aplica estrategias para manejar sus emociones. Además, los docentes no cuentan con programas de educación emocional por parte del Ministerio de Educación y tampoco a nivel nacional. Sin embargo, se señala la importancia de la educación emocional sea apreciada como un componente clave en el desarrollo profesional docente. Se pretende que la educación emocional sea una habilidad que ayude a los presentes y futuros docentes, es cierto que es indispensable prepararse académicamente, el maestro debe contar con una sólida formación en todas las ciencias que fundamentan su trabajo: pedagogía, psicología, filosofía, etc., pero existe un elemento que se constituye en el eje rector de una buena práctica: el desarrollo personal del educador, su salud mental y autorrealización le brindará bases sólidas para llevar a cabo su labor con éxito.

Palabras clave: educación emocional, desarrollo profesional, competencias emocionales



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Title: "EMOTIONAL EDUCATION IN TEACHER TRAINING OF INITIAL EDUCATION"

Author/s: Mullo Quishpe Evelyn Sofia

Muso Defaz Johanna Zulay

ABSTRACT

In this research work was carried out as a study problem "Emotional Education in Teacher Training of Initial Education." It is focused in the educational field considering as objective to identify the level of Emotional Education that the teachers of initial education have through the observation for the development of the emotional competencies of the teachers. It will be based on the research processes and the qualitative and quantitative methodology will be used. The techniques used were the interview, survey and observation, with their respective instruments the interview guide, questionnaire and observation sheet, which allowed to collect information to teachers and authorities about the problems studied. The results found allowed to determine that the majority of teachers don't know about emotional education and they haven't received workshops from the Ministry of Education. It is tried that emotional education is a skill that helps present and future teachers, it is true that it is essential to prepare academically, teachers must have a solid education in all the sciences which their work is based: pedagogy, psychology, philosophy, etc., but there is an element that constitutes the guiding axis of a good practice: the personal development of the educator, mental health and self-fulfillment will give solid bases to carry out the work successfully.

Key words: emotional education, professional development, emotional competencies



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por la señorita de la Carrera de Educación Parvularia: Mullo Quishpe Evelyn Sofía y Muso Defaz Johanna Zulay cuyo título versa **“LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Agosto, 2018

Atentamente,

M. Sc. Carolina Cisneros
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS

C.C. 0502766439



INDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	xvi
INDICE.....	xvii
INDICE DE TABLAS.....	xix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xx
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
6. OBJETIVOS.....	7
6.1 General.....	7
6.2 Específicos.....	8
7. SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	9
8.1 LA EDUCACIÓN INICIAL EN ECUADOR.....	9
8.2 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	10
8.2.1 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	10
8.3 MAESTRAS Y MAESTROS EMOCIONALMENTE INTELIGENTES.....	11
8.4 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMOCIONES: ¿QUÉ NOS APORTAN?.....	13
8.5 PODEMOS GESTIONAR NUESTRAS EMOCIONES.....	13
8.6 EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS.....	15

8.7 EMOCIONES POSITIVAS Y EFICACIA EDUCATIVA	15
8.8 LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	16
8.9 LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y EMOCIONALES	19
8.10 ESTRATEGIAS PARA EDUCAR LAS EMOCIONES	19
8.11 ALGUNAS CONSIDERACIONES FINALES SOBRE LA FORMACIÓN EMOCIONAL DEL PROFESORADO	21
9 METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL	22
9.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	22
9.1.1 DESCRIPTIVO	22
9.1.2 BIBLIOGRÁFICO	22
9.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	23
9.2.1 CUANTITATIVO	23
9.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	23
9.3.1 MÉTODO INDUCTIVO.....	23
9.3.2 MÉTODO DEDUCTIVO.....	24
9.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	24
9.4.1 ENCUESTA	24
9.4.2 ENTREVISTA	24
9.4.3 LA OBSERVACIÓN	25
9.4.4 FICHA DE OBSERVACIÓN	25
9.4.5 EL CUESTIONARIO	25
10 ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	26
10.1 TABLA DE PORCENTAJES	46
11. IMPACTOS.....	49
12. PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	50
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
14. BIBLIOGRAFÍA	53
15. ANEXOS	55

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Educación emocional	26
Tabla 2: Recibió la materia de educación emocional	27
Tabla 3: Formación continua en educación emocional	28
Tabla 4: La educación emocional en la docencia	29
Tabla 5: Las emociones que vive dentro y fuera del aula	30
Tabla 6: El manejo de las emociones en el aula	31
Tabla 7: Manejo de sus emociones.....	32
Tabla 8: Resolución de problemas.....	33
Tabla 9: Expresa sus sentimientos a otras personas	34
Tabla 10: Programa de educación emocional.....	35
Tabla 11: La Inteligencia Emocional.....	36
Tabla 12: Importancia de la Inteligencia Emocional.....	37
Tabla 13: La inteligencia emocional y la educación emocional.....	38
Tabla 14: La inteligencia emocional en la educación inicial.....	39
Tabla 15: La inteligencia emocional en la salud física de los docentes	40
Tabla 16: Talleres de educación emocional para docentes.....	41
Tabla 17: La educación y la inteligencia emocional	42
Tabla 18: Conciencia de las emociones.....	43
Tabla 19: La inteligencia emocional como habilidad.....	44
Tabla 20: La inteligencia emocional en talleres	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Educación emocional	26
Gráfico 2: Recibió la materia de educación emocional	27
Gráfico 3: Formación continua en educación emocional	28
Gráfico 4: La educación emocional en la docencia	29
Gráfico 5: Las emociones que vive dentro y fuera del aula	30
Gráfico 6: El manejo de las emociones en el aula	31
Gráfico 7: Manejo de sus emociones.....	32
Gráfico 8: Resolución de problemas	33
Gráfico 9: Expresa sus sentimientos a otras personas	34
Gráfico 10: Programa de educación emocional.....	35
Gráfico 11: La Inteligencia Emocional	36
Gráfico 12: Importancia de la Inteligencia Emocional.....	37
Gráfico 13: La inteligencia emocional y la educación emocional.....	38
Gráfico 14: La inteligencia emocional en la educación inicial.....	39
Gráfico 15: La inteligencia emocional en la salud física de los docentes	40
Gráfico 16: Talleres de educación emocional para docentes	41
Gráfico 17: La educación y la inteligencia emocional	42
Gráfico 18: Conciencia de las emociones.....	43
Gráfico 19: La inteligencia emocional como habilidad.....	44
Gráfico 20: La inteligencia emocional en talleres	45

PROYECTO DE TITULACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del Proyecto:** La Educación emocional en la formación del profesorado de Educación Inicial
- **Fecha de inicio:** Octubre de 2017
- **Fecha de finalización:** Agosto de 2018
- **Lugar de ejecución:** Barrio La Cocha – parroquia Turubamba – cantón Quito- provincia Pichincha-zona 9 –Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”
- **Unidad Académica que auspicia:** Facultad de Ciencias Humanas y Educación
- **Carrera que auspicia:** Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia
- **Proyecto de investigación vinculado:** Proyecto de la Carrera
- **Equipo de Trabajo:**
 - Tutora: M.Sc. María Fernanda Constante Barragán
CC. 050276795 – 7
Coordinadora de Educación Parvularia
maria.constante@utc.edu.ec
 - Investigadoras:
 - Evelyn Sofía Mullo Quishpe
CC. 171968925-7
Estudiante de 9no ciclo
evelyn_mullo91@hotmail.com
 - Johanna Zulay Muso Defaz
CC. 172118690-4
Estudiante de 9no ciclo
joha_mdz@hotmail.com

Área de Conocimiento: Formación del personal docente y Ciencias de la Educación

Línea de investigación: Formación y Desarrollo Profesional Docente

Sub líneas de investigación de la Carrera: Educación Inicial

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Las razones que me motivó a elegir este proyecto de investigación fue la necesidad de aportar en “La educación emocional en la formación del profesorado de educación inicial”, ya que sirve como una contribución en la formación y desarrollo profesional Docente, beneficiando a las presentes y futuras docentes de manera positiva dentro del campo personal, social y emocional.

La mayoría de los profesores encuestados admite que ha tenido dificultades en su práctica educativa debido a la falta de su buen manejo de emociones, a pesar de ello muestra disposición de buscar opciones de solución, aunque no saben bien cómo hacerlo. Es por tal razón que este proyecto pretende definir la importancia de la educación emocional en los docentes y desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona.

Se realizaron consultas en fuentes bibliográficas como artículos científicos, artículos de revistas, tesis, etc., relacionadas a la investigación del proyecto, ya que es importante apuntalar información de estudios anteriores que ayudará a este proyecto. En este proyecto se aplicó el enfoque cualitativo – cuantitativo, las técnicas a emplearse serán la observación, encuestas y entrevistas con sus respectivos instrumentos de recolección de datos, su modalidad básica fue de campo y bibliográfica; finalmente se elaboró la bibliografía y anexos.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación se lleva a cabo debido que, en ciertas ocasiones, la constante actividad y múltiples demandas que surge por parte de alumnos, padres de familia, compañeros de la institución o familiares pueden suponer para los docentes un importante desgaste emocional que pueden generar malestar, frustración, desmotivación, etc. La profesión docente, ha sufrido un deterioro físico y emocional, debido a múltiples factores, tales como: una sobrecarga de labores administrativas, sumadas a las propias de la labor docente, escaso involucramiento de la familia en el proceso educativo del estudiantado y la desvalorización social del educador como actor clave en la sociedad.

Con esta investigación, se pretende hablar sobre la importancia de la educación emocional en los docentes de educación inicial; conocerse a sí mismo, ser conscientes de nuestras propias emociones, de los motivos de nuestro comportamiento. Se espera que este proyecto, contribuya para que se realicen nuevas investigaciones y se propongan estrategias para educar nuestras emociones. Se requiere fortalecer las habilidades emocionales, de estos profesionales, ya que las mismas influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física y emocional, así como en la calidad de las relaciones interpersonales, para que logren alcanzar mayor satisfacción personal y profesional dentro de la carrera docente.

Este proyecto será útil para las presentes y futuras docentes del nivel inicial ya que será una herramienta fundamental que les servirá en su labor diaria; además este proyecto es de interés ya que la investigación está enmarcada en su relevancia humana, La afectividad desarrollada por los profesores podría ser un posible anclaje para la vinculación afectiva de los alumnos hacia el aprendizaje, la motivación y el desarrollo individual.

El proyecto tendrá un impacto de suma importancia porque ayudará a formar en competencias emocionales a los futuros docentes de las diferentes etapas educativas y permitirá dar respuesta a los nuevos retos que plantea la sociedad. Además, busca evidenciar la importancia de la inteligencia emocional de los docentes de educación inicial, como una herramienta para la construcción de un vínculo socioafectivo seguro y saludable con los niños.

El proyecto fue factible porque contó con el apoyo de las autoridades y docentes de la Institución Educativa, además fue fiable porque se dispuso del campo de estudio en el cual se realizó la investigación y se aplicó los instrumentos de recolección de datos.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

	BENEFICIARIOS DIRECTOS:	BENEFICIARIOS INDIRECTOS:
	20 Docentes parvularias 500 Niños y niñas	1 Directora 1 Vicerrectora 500 Padres de familia 20 Personas de la comunidad
TOTAL	520	522

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿La falta de educación emocional en el profesorado de educación inicial de la escuela Enma Vaca Rojas repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de inicial en el año lectivo 2017-2018?

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás.

La inteligencia emocional se ha convertido en una habilidad necesaria para el buen funcionamiento de la persona, una habilidad que le proporciona conocer, comprender y controlar sus estados emocionales y de comportamiento. El desarrollo emocional es importante no sólo en el ámbito profesional sino también en el personal. “La educación emocional se reconoce como una estrategia de prevención primaria de la violencia escolar y de construcción de una cultura escolar armónica y positiva. Por tanto, es un pilar fundamental a ser considerado en el desarrollo profesional docente” (Pacheco-Salazar, 2017, pág. 105). Para tener una educación armónica y positiva es fundamental que los docentes tengan una formación en educación emocional.

Fernández-Berrocal, Extremera & Palomera 2008 (como se citó en Docentes emocionalmente inteligentes) dice que: En España son muy pocos los programas socio-

emocionales destinados a fomentar la inteligencia emocional del profesorado, no sólo como beneficio que recae directamente sobre ellos, sino también sobre la práctica docente y, por tanto, sobre el alumnado de modo indirecto. (Cabello, Desirée, & Pablo, 2009)

Estos autores señalan la importancia de aplicar programas socioemocionales para docente, favorece el desarrollo personal, orientando y formando competencias socioemocionales y evitando desgaste emocional que poco a poco vayan deteriorando la imagen personal y las relaciones interpersonales.

En España, se ha realizado un análisis a los planes de estudio del Grado de Maestro de Educación Primaria de 15 de las principales universidades, comprobaron que en ninguno de ellos se contempla una asignatura de carácter obligatorio sobre educación emocional. Solo aparecen como optativas en la Universidad Autónoma de Madrid, donde se encuentra la asignatura “Habilidades Socio-Emocionales para Alumnos con Problemas de Relación” en la Mención en Educación Inclusiva, y en la Universidad de Santiago de Compostela la asignatura optativa general “Educación Emocional”.

La educación emocional tiene que ser entendida como un proceso que ha de trabajarse de manera permanente y consciente, y a través de metodologías activas y participativas. No se trata de generar y transmitir información teórica sobre la temática, sino de construir experiencias de autoconocimiento y convivencia que fomenten la inteligencia emocional permeando las relaciones cotidianas intergeneracionales, pero también los estilos, los ritmos y las metodologías de los procesos de enseñanza – aprendizaje. (Pacheco-Salazar, 2017, págs. 107-108)

Se debe trabajar la educación emocional conjuntamente lo teórico y lo práctico de forma permanente y con metodologías activas. La afectividad desarrollada por lo profesores podría ser un posible anclaje para la vinculación afectiva de los alumnos hacia el aprendizaje, la motivación y el desarrollo individual.

En el artículo Educación emocional en la formación docente: clave para la mejora escolar menciona que:

Es necesario que la educación emocional sea considerada un fundamento básico en la formación inicial y el desarrollo profesional docente en República Dominicana. Fomentar en las y los docentes competencias socioemocionales contribuye a construir la pedagogía adultocéntrica y a favorecer la formación integral de seres humanos con mayor creatividad, autonomía, empatía, sana afectividad y sentido de bienestar. Esto, por supuesto, no solo beneficia al docente en su rol de enseñante y como persona, sino que también favorece al estudiantado y a los propios procesos de mejora educativa, tal y como he expresado antes. (Pacheco-Salazar, 2017, pág. 108)

Pacheco añade que a través de la formación socioemocionales que se fomente en el docente se logrará construir una pedagogía adultocéntrica en beneficio del docente y del estudiante.

En Ecuador existe poca información sobre esta temática, tomando en cuenta que es necesario incorporar la educación emocional con la parte pedagógica del futuro profesorado, generar una reflexión sobre el papel y la importancia de las emociones en el contexto educativo.

La Universidad Politécnica Salesiana realizó la investigación sobre “Análisis de la inteligencia emocional en el desempeño profesional de la Unidad Educativa Mario Rizzini de la ciudad de Cuenca, en el cual señala que:

“Es pertinente que el docente, tutor o guía, utilice todo su potencial de inteligencia emocional, que contribuya a una formación integral humanística (...) para lograr una educación de calidad y calidez, bajo la premisa del buen vivir es oportuno que el docente se prepare o desarrolle su inteligencia emocional, como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Quilambaqui, 2011, pág. 1)

El rol del docente en la educación es de importancia es por esto que debe educarse en la parte emocional y lograr equilibrio emocional en su diario vivir. La finalidad básica de la educación emocional es, por lo tanto, el desarrollo de las competencias emocionales que contribuyan a afrontar mejor los retos de la vida y, como consecuencia, aportar mayor bienestar personal y social.

Además, Quilambaqui menciona que:

El docente se convierte en modelo de inteligencia emocional, desarrollando actitudes propias de la inteligencia emocional como trato justo, equilibrado, cariñoso, además de

ser un estimulador constante del aprendizaje, organizador del currículo, medidor de conflictos, generador de estrategias potencializadoras de las capacidades de sus estudiantes ante los conflictos el docente tiene que manejar actitudes importantes tales como: respeto, manejo de emociones, autoestima, empatía, uso de tono adecuado. (Quilambaqui, 2011, pág. 21)

El docente al tener una educación emocional desarrollará capacidades que le ayudarán a manejar sus emociones, organizar su trabajo y resolver conflictos. Los docentes deben estar preparados ya no solo intelectualmente sino también de forma afectiva para poder transmitirlo de la mejor manera a sus alumnos. Es fundamental que los docentes se preparen en ello.

El docente debe manejar sus emociones ante las situaciones en las que se encuentre ya que de lo contrario puede afectarlo en su parte física. “La inteligencia emocional influye de manera determinante en el sujeto, y no solo en su parte emotiva, sino también física, sin importar el entorno del que se trate, personal, familiar o social”. (Quilambaqui, 2011, pág. 132)

La educación emocional influye en la parte emotiva y en la parte física de una persona, por tanto, debe existir un equilibrio en estos dos aspectos, logrando docentes con mayor y mejor preparación para afrontar diversos retos que se presentan en la vida diaria.

La Universidad Técnica de Cotopaxi, desarrollará el proyecto de la educación emocional en la formación del profesorado de educación inicial, los beneficiarios directos serán las docentes parvularias. En este contexto lo que nos interesa analizar es la importancia de la educación emocional en los docentes del nivel inicial.

6. OBJETIVOS

6.1 General

Identificar el nivel de Educación emocional que tienen las docentes de Educación Inicial mediante la observación para el desarrollo de las competencias emocionales de los docentes.

6.2 Específicos

- Describir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Determinar la importancia de la educación emocional en los docentes de educación inicial.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones a través de estrategias.

7. SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

OBJETIVO	ACTIVIDAD (TAREAS)	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS)
Describir los efectos perjudiciales de las emociones negativas	Observar las clases a docentes del nivel inicial aplicando la ficha de observación	Mencionar las emociones negativas	OBSERVACIÓN FICHA DE OBSERVACIÓN
Determinar la importancia de la educación emocional en los docentes de educación inicial.	Entrevistar a docentes del nivel inicial aplicando un cuestionario	Resaltar la importante la educación emocional	ENTREVISTA CUESTIONARIO
Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones a través de estrategias	Conocer estrategias para el control de emociones	Pautas para controlar las emociones	REDACCIÓN DEL MARCO TEÓRICO, MEDIANTE EL USO DE CITAS BIBLIOGRÁFICAS

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 LA EDUCACIÓN INICIAL EN ECUADOR

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

En la actualidad, los profesores han de afrontar una posición diferente, nuevos retos y desafíos que poco tienen que ver con los de décadas anteriores. Aspectos como la falta de disciplina del alumnado, problemas de comportamiento, el excesivo número de alumnos, la falta de motivación por aprender, la apatía estudiantil por realizar las tareas escolares encomendadas y el bajo rendimiento se han convertido en importantes fuentes de estrés para el profesorado que afectan a su rendimiento laboral.

Los Distritos Educativos, en coordinación con los directivos de las instituciones educativas que ofrecen Educación Inicial, promoverán la formación de círculos de estudio, talleres y/o reuniones, dirigidos a docentes de Educación Inicial, que les permita reflexionar sobre su práctica, tomar conciencia de su responsabilidad en el desarrollo de los niños y establecer la necesidad de búsqueda de alternativas metodológica de trabajo. El objetivo de los círculos y talleres es promover la autoevaluación de los docentes respecto a su labor en el aula y sobre las metodologías que utilizan; así como, promover la autoformación mediante la lectura e investigación de buenas prácticas en Educación Inicial. Además, los Estándares de Desempeño Profesional Docente establecen las características y desempeños generales y básicos que deben realizar los docentes para desarrollar un proceso de enseñanza–aprendizaje de calidad. Sin embargo, no se ha tomado en cuenta la educación emocional en los docentes.

8.2 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

¿Qué es la educación emocional? Según Goleman (como se citó en La importancia de la educación emocional 2010), manifiesta que:

“La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente (puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículo académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida), que pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás con el objeto de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presentes los principios de prevención y desarrollo humano. La educación emocional tiene un enfoque de ciclo vital. A lo largo de la vida se pueden producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica” (Valenzuelo Rojano, 2010, pág. 54)

La educación de las emociones requiere una formación inicial, así como también una formación permanente. No podemos olvidar que muchos de los docentes en ejercicio recibieron una formación pensada para la escuela de mediados del siglo XX y nuestra sociedad ha cambiado paulatinamente, de manera que la formación permanente que nuestra sociedad actual demanda a sus ciudadanos, también resulta indispensable para el profesorado de todos los niveles educativos.

8.2.1 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

La educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra (2000) citado en (La educación emocional: principios fundamentales) se destacan los principios siguientes:

- a) El desarrollo emocional es una parte indisoluble del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.

- b) La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.
- c) La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.
- d) La educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.
- e) La educación emocional debe ser flexible porque cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes. (Vivas, 2003, pág. 8)

8.3 MAESTRAS Y MAESTROS EMOCIONALMENTE INTELIGENTES

La educación emocional tiene que ser entendida como un proceso que ha de trabajarse de manera permanente y consciente, y a través de metodologías activas y participativas. No se trata de generar y transmitir información teórica sobre la temática, sino de construir experiencias de autoconocimiento y convivencia que fomenten la inteligencia emocional permeando las relaciones cotidianas intergeneracionales, pero también los estilos, los ritmos y las metodologías de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Es necesario que la educación emocional sea considerada un fundamento básico en la formación inicial y el desarrollo profesional docente. Fomentar en las y los docentes competencias socioemocionales contribuye a construirla pedagogía adultocéntrica y a favorecer la formación integral de seres humanos con mayor creatividad, autonomía, empatía, sana afectividad y sentido de bienestar. Esto, por supuesto, no solo beneficia al docente en su rol de enseñante y como persona, sino que también favorece al estudiantado y a los propios procesos de mejora educativa, tal y como he expresado antes.

Tatar y Horenczyk, 2003 (citado en La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado) manifiesta que:

“En la actualidad, los profesores han de afrontar una posición diferente, nuevos retos y desafíos que poco tienen que ver con los de décadas anteriores. Aspectos como la falta de disciplina del alumnado, problemas de comportamiento, el excesivo número de alumnos, la falta de motivación por aprender, la apatía estudiantil por realizar las tareas escolares encomendadas y el bajo rendimiento se han convertido en importantes fuentes de estrés para el profesorado que afectan a su rendimiento laboral. La inmigración está contribuyendo a la heterogeneidad cultural de las clases, lo cual se convierte en un desafío adicional para el profesor que debe ajustar el estilo de enseñanza y el curriculum a las nuevas necesidades convirtiéndose en un nuevo factor de estrés” (Extremera & Fernández-Berrocal, págs. 4-5)

En muchos casos, la pérdida de credibilidad en la labor profesional de los profesores y el bajo estatus social y profesional, entre otros, merman aún más la capacidad de afrontamiento del docente. Así, la sociedad demanda al profesor una mayor preparación técnica, especialización no sólo en contenidos sino también en la metodología docente, la enseñanza de valores cívicos y morales, etc. A estas crecientes exigencias se suma el hecho de que el sistema educativo no siempre favorece un contexto organizacional que apoye al profesor, independientemente del nivel en el que se sitúe. Como se observa, mientras los profesores se incorporan a sus profesiones con unas altas expectativas y con un objetivo claro de educar a los niños y adolescentes.

Las consecuencias de esta situación, finalmente, no afectarán únicamente al profesional docente o a la organización en la que trabaja, sino que el alumno/a va a ser el directo receptor de un servicio de “baja calidad” en relación a algo esencial: su propia educación y/o formación como profesional.

No obstante, se reconocen varios grupos de agentes que contribuyen a la aparición del estrés laboral en el profesorado. Entre estos factores podemos destacar tres grandes grupos:

- 1) Factores que se sitúan en el contexto organizacional y social (e.g., sobrecarga de trabajo; presiones temporales, escasez de recursos.

- 2) Factores vinculados a la relación educativa (e.g., escasa disciplina y mala conducta al alumnado, desmotivación estudiantil, falta de comprensión por parte de compañeros de trabajo).
- 3) Factores personales e individuales relacionado con variables inherentes del profesorado que influyen en la vulnerabilidad al estrés docente (e.g., experiencia docente, autoestima, estilo atribucional, características de personalidad) (Doménech, 1995; Valero, 1997).

8.4 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMOCIONES: ¿QUÉ NOS APORTAN?

Las emociones nos aportan una valoración de uno mismo, de los demás y de la realidad. La manera en que nos vemos/valoramos nosotros y nos ve/valora el exterior influye en la confianza o inseguridad en nosotros mismos y en las relaciones que establecemos.

Todos somos humanos, únicos e irrepetibles. Las emociones conforman la manera individual de vivir nuestra vida y son la base de la singularidad personal. La conciencia permite contrastarlo a través de la relación con el otro, que también se produce a partir de su singularidad.

En función de la aceptación o rechazo del objeto focalizado se despierta el deseo de actuar para conseguirlo o desestimarlo. El impulso a la acción lleva a buscar lo que se desea o a alejarse del peligro. Representa la garantía de la supervivencia.

Globalmente, las emociones se ven como mecanismos de regulación y adaptación a la realidad interna y externa. Actúan como censores de alerta sobre la situación de la persona («Lo deseo», «Estoy a gusto», «Estoy incómodo»). Permiten al sujeto orientar el desarrollo individual y social.

8.5 PODEMOS GESTIONAR NUESTRAS EMOCIONES

La inteligencia emocional aparece como la competencia para gestionar las propias emociones, orientar y desarrollar la propia vida y, a la vez, establecer relaciones constructivas con los demás. La conexión entre pensar, sentir y actuar es la base de la educación emocional. Se distinguen dos dimensiones:

- Las capacidades intrapersonales, referidas a uno mismo. Consisten en la vivencia de nuestras emociones y en el conocimiento de cuáles son, cuándo se inician, cómo se incrementan, se manifiestan o se desactivan. A partir de la conciencia de la propia realidad emocional se pueden aplicar las estrategias adecuadas. Este proceso fundamenta la autoestima como el sentimiento de sentirse digno, capaz, como los otros, para hacer frente a los obstáculos y dificultades de la vida. La presencia de la autoestima se manifiesta en la confianza, la resistencia/resiliencia, el reconocimiento del otro. Su ausencia, a través de la inseguridad, genera miedo, malestar, alejamiento o negación del otro.
- Las capacidades interpersonales, referidas a los otros. Son las competencias que nos permiten tener relaciones positivas con los demás, convivir y trabajar juntos. Todas tienen una fuerte relación con la empatía, o sentimiento del otro, que nos acerca al otro bajo su condición de yo como yo, digno y humano, cada uno con sus fortalezas y carencias frente a su proyecto vital. En este campo se consideran las habilidades referidas a la convivencia (escucha, diálogo, apertura, confianza, asertividad) que apuntan directamente al intercambio y las habilidades referidas al trabajo conjunto (animación y conducción de grupos, resolución pacífica de conflictos, toma de decisiones, liderazgo).

Ambas dan lugar a la dimensión ética y social, que se resuelve en la dedicación a la mejora y transformación colectiva, a la cooperación en el incremento de la salud social y a lo que se denomina espiritualidad. Hay interdependencia entre autoestima y empatía, en la génesis y en el ejercicio. Porque la hay entre yo y el otro. Todos necesitamos reconocimiento y afecto. Consecuentemente, todo ello fundamenta la madurez personal.

Hay que destacar la necesidad de profundizar en el desarrollo de las dos dimensiones. El sentirse digno y capaz de la autoestima garantiza la confianza en uno mismo para superar dificultades y para abrir nuevos caminos. La empatía es la base de la acción educativa que se vehicula mediante la relación y el intercambio entre todos los implicados. Ha de ser objeto de una atención continuada, dada su variedad por el número y la diversidad de interlocutores, y para garantizar la adecuada transferencia de contenidos, y de todos los elementos relacionales y afectivos de una

buena comunicación. Por otro lado, y desde instancias diversas, se insiste en la función troncal de la empatía en la supervivencia y mejora de nuestra civilización.

Es necesario decir que ambas dimensiones tienen correspondencia directa con las competencias personales y las competencias sociales del currículum de la Enseñanza Básica y se deberían introducir y trabajar explícitamente.

8.6 EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Hemos hablado de dos situaciones contrarias: el ajuste y el conflicto. Cada una de ellas está correlacionada con una de las clasificaciones en que se dividen las emociones: las positivas y las negativas. Hay que afirmar, antes de hablar de unas y otras, que todas son necesarias. Entre las primeras están: la esperanza, la alegría, la compasión y el amor, que nos posibilitan la identificación con el colectivo humano... Entre las negativas destacan la ira, la ansiedad, la tristeza, la envidia, el miedo, el disgusto. Indirectamente ya hemos destacado cómo las negativas deterioran la capacidad de reacción, mientras que las positivas mejoran la actitud y la energía para avanzar a través de las nuevas estrategias.

No es lo mismo apostar y ejercer de forma continuada las unas o las otras, por encima de los episodios vitales (conflictos, pérdidas, fracaso) que nos sitúan en las negativas y que hemos de reelaborar, reconducir y superar. Según la opción elegida como proyecto y estilo de vida, apostamos por vivir la vida desde las dimensiones que nos activan para mejorar y establecer relaciones positivas con los demás, o para vivir en el malestar permanente y tener una actitud individualista y despreciarlos. Y esta posición, a través de nuestra condición de sistemas sociales abiertos y del contagio emocional, influye en el predominio social de la actitud correspondiente.

8.7 EMOCIONES POSITIVAS Y EFICACIA EDUCATIVA

Si pensamos que se establece un paralelismo entre las emociones negativas, la supervivencia física y la continuidad de la vida del sujeto, y entre las positivas y la supervivencia y evolución

de los humanos como humanos, entenderemos que instalarse en las positivas como opción de nuestro proyecto de vida es apostar por el desarrollo personal y social, por la mejora continuada, por la creatividad de todo el colectivo humano, cada uno según su singularidad.

La acción educativa se produce en un contexto que comprende desde la relación con el alumno y la conducción del grupo, hasta el intercambio y trabajo conjunto con los demás profesionales, los padres, la comunidad educativa y el territorio, pasando por las disposiciones y políticas administrativas y laborales, por el currículum, por el proyecto educativo, la enseñanza y la didáctica de las materias, las evaluaciones y también la vida personal, familiar y el cúmulo de intereses del profesor.

Todo ello en el marco de una situación de complejidad creciente, por los cambios sociales y la acumulación de elementos que hay que atender y armonizar en el acto educativo. Es lógico encontrar resistencias, inconvenientes, conflictos e intereses que soliciten nuevas soluciones. Pero solo se pueden encauzar desde la calma, la empatía y la convivencia colectiva orientada a la resolución pacífica de conflictos para crear un futuro mejor, y desde la atención y superación del presente real, lejos del llamado malestar docente, que con frecuencia otorga culpas en lugar de afrontar los retos. De ahí que se tenga que atender en profundidad la formación de los profesionales de la educación, más allá de «saber la materia», que es indispensable y se ha de revisar y renovar constantemente.

8.8 LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

La finalidad de la educación es el pleno desarrollo integral de la personalidad del individuo incluyendo, entre otros aspectos, el desarrollo cognitivo y el afectivo emocional (Asensio y cols., 2006).

El concepto de educación emocional aparece por primera vez en el año 1966 en la revista *Journal of Emotional Education* (editada en 1973 por el Institute of Applied Psychology de Nueva York). En este tiempo se aplicaba al mundo educativo basándose en la terapia racional-emotiva y en el control de los pensamientos irracionales que dificultan el bienestar emocional y nos llevan a tomar decisiones inadecuadas. Pero esto hoy en día ha cambiado, ya que se basa sobre todo en la

inteligencia emocional y en el desarrollo de las competencias emocionales o socioemocionales (Pérez-González y Peña, 2011).

En el año 1996, la Unesco, en su informe Delors (1996), proponía algunas alternativas innovadoras para la educación del siglo XXI y entre ellas la educación de la dimensión emocional junto con su dimensión cognitiva. Para adecuarse a estas nuevas ideas el sistema educativo español ha tenido que hacer cambios para incluir esta nueva visión de la educación tanto emocional como cognitiva.

La educación, en concreto la formal, ha estado orientada a lo largo del tiempo solo y exclusivamente al desarrollo cognitivo e intelectual, dejándose de lado la educación social y emocional. Afortunadamente, desde hace unos años ya se ha tomado conciencia de la relevancia que tiene para lograr el desarrollo pleno e íntegro de las personas. Antiguamente, el demostrar las emociones que se sentían se consideraba propio de personas débiles e incluso cuando un niño lloraba se le decía “llorar es de niñas”. Esto parece haber cambiado ya que ahora se permite expresar los sentimientos y preocupaciones de una manera más natural.

“En la sociedad actual existe un analfabetismo emocional que se manifiesta en múltiples formas: conflictos, violencia, ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, pensamientos autodestructivos, anorexia, suicidios.” (Gaeta González & López García, 2013). Por ello, ante esta situación de carencia de manejo emocional debemos ponernos a trabajar y concienciar a la sociedad en general de la importancia y necesidad de invertir en este tipo de formación para lograr el desarrollo de personalidades sanas desde la infancia. Desde la etapa de infantil, tiene sobre todo un fin preventivo, intentando así evitar el desarrollo de estados disruptivos, conflictivos y difíciles de tratar más adelante.

Una de las causas es la falta de preparación del profesorado, por lo que se tiene que tomar conciencia de que es clave la formación continua en esta materia. (Álvarez González 2001, pag.11) señala que “la mejor forma de aprender sobre educación emocional es enseñarla a otras personas”. Es decir, que, si nos esforzamos por saber sobre ello y lo transmitimos, experimentaremos sensaciones que nos van a ayudar a comprender las emociones de los demás.

Como escribe (López Cassá, 2011, pag.11): “Educar las emociones en edades tempranas tiene un papel fundamental ya que ayudan a construir unos entornos afectivos que polinizan todo lo que hay a su alrededor, de tal manera que las experiencias personales de los niños se convierten en fuentes de aprendizaje y, sobre todo, dotan a los pequeños de unos recursos que les van a acompañar a lo largo de su vida”. Esta educación de las emociones tiene, entre otros, un fin preventivo en la etapa de educación infantil para desarrollar habilidades de control emocional desde la primera infancia y así afrontar en la vida situaciones adversas o difíciles. Todo este trabajo sirve para potenciar el bienestar de los pequeños desde sus primeros años y a la vez fomentar el desarrollo de un equilibrio emocional sano.

A su vez, el rol tradicional del profesor está cambiando ya que antes se basaba exclusivamente en la transmisión de conocimiento a sus alumnos, y ahora se une al apoyo emocional que les presta; es decir ha pasado de ser un simple instructor a un guía del proceso de su aprendizaje (Asensio y cols., 2006). La educación es un proceso que se caracteriza porque existen relaciones entre profesores y alumnos y alumnos-alumnos, y esas interacciones están llenas de rasgos emocionales y afectivos. Ya no hablamos de educación simplemente, sino que debemos añadirle la connotación de educación socioemocional. Esta incluye no solo la de los alumnos sino también la de los docentes, ya que estos deben ser capaces de manejar de forma adecuada su aula y además enseñar a sus alumnos a ser competentes social y emocionalmente y, para ello, deben aprenderlo antes (Asensio y cols., 2006).

Por su parte Marina (2005:27), decía textualmente que la “educación emocional es un saber instrumental que ha de encuadrarse en un marco ético que indique los fines y debe prolongarse en una educación de las virtudes que permita realizar los valores fundamentales”. Por lo tanto, no se puede entender la educación emocional simplemente desde el punto de vista cognitivo sino también desde el ético, debe confluir en la virtud. La educación emocional debe incidir en determinar qué acciones se pueden realizar, por ejemplo, enseñar a los niños lo que se puede o no hacer en cuanto a la relación con los demás y consigo mismos, es decir, se le debe formar una buena conciencia moral. Hemos de ser conscientes de nuestra dignidad, protegerla y actuar de forma digna.

En definitiva, se puede definir la educación emocional, según (Bisquerra, 2005, pág.75), como “un proceso educativo, continuo y permanente, cuyo objetivo primordial es el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida”. Este tipo de enseñanza ya se está implantando en numerosos centros educativos y Escuelas Infantiles y, para ello, se está trabajando con programas de educación socioemocional.

8.9 LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y EMOCIONALES

(Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 67) clasifica la competencia emocional en ocho sub competencias que son:

1. Conciencia del propio estado emocional y de los propios sentimientos.
2. Habilidad para discernir las capacidades de los demás.
3. Habilidad para utilizar vocabulario emocional.
4. Capacidad de empatizar con las experiencias emocionales de los demás.
5. Habilidad para darse cuenta de que el estado emocional interno no se corresponde con la expresión externa, tanto en uno mismo como en los demás.
6. Habilidad para afrontar emociones negativas utilizando estrategias de autocontrol que sirvan para regular la duración e intensidad de las emociones.
7. Conciencia de que la estructura y la naturaleza de las relaciones vienen definidas por el grado de expresividad y el grado de reciprocidad en la relación con el otro.
8. Capacidad de autoeficacia emocional, es decir, la aceptación de la propia experiencia emocional.

8.10 ESTRATEGIAS PARA EDUCAR LAS EMOCIONES

La estrategia es un recurso metodológico que facilita las acciones a desarrollarse en el aula, para las cuales es preciso tomar en consideración los contenidos emocionales.

La estrategia puede ser individual y /o grupal, ambas modalidades se complementan. En este sentido, algunas de las estrategias empleadas por los docentes pueden ser: dinámicas de motivación para que los estudiantes interactúen afectivamente con el componente temático; preguntas verbales y cuestionarios escritos, para llevar al estudiante a reflexionar sobre el impacto emocional de un determinado conocimiento o sobre el aporte de ese conocimiento; el uso de fotografías y escenas de la vida diaria suscitan en el estudiante la emergencia de las emociones, igualmente con base en material gráfico y en las propias experiencias del mismo, se facilita el análisis y la reflexión desde el punto de vista afectivo y emocional; la elaboración de relatos, y poesías creados especialmente para la actividad a desarrollar o seleccionados de obras literarias, son aspectos que inciden en el aspecto emocional; la propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional; los cuales brindan como estímulo apropiado para producir estados emocionales, educar la sensibilidad, el gusto estético, educar en valores y desarrollar actitudes positivas; utilización del color y de la forma como estrategia para analizar lo que provoca su contemplación en el aspecto emocional; las artes en general, incluida la danza, proporcionan medios para expresar los sentimientos y las ideas creativas; esto hace que las experiencias de aprendizaje sean memorables; el uso de la imaginación para el descubrimiento de ideas nuevas es además un motivador por excelencia del aprendizaje y produce como emoción básica la curiosidad; el aprendizaje cooperativo (trabajo en equipo).

Por otra parte, es relevante la formación del profesorado con el fin de capacitarlo para poner en práctica programas de desarrollo de competencias emocionales; de igual modo, se requiere ofrecerle los medios necesarios con el fin de abordar esta nueva tarea educativa en la cual no siempre se encuentra preparado, debido a que la educación tradicional no le ha permitido explorar a fondo el desarrollo del cerebro y equilibrar, de esta manera, dos polos aparentemente opuestos como han sido, a lo largo del tiempo, la inteligencia cognitiva y la inteligencia emocional.

8.11 ALGUNAS CONSIDERACIONES FINALES SOBRE LA FORMACIÓN EMOCIONAL DEL PROFESORADO

Hemos aportado los elementos fundamentales que permiten plantearse la formación emocional. Existen suficientes materiales prácticos, cuyo uso permite progresar y asumir la propia parte emocional e integrarla con el pensamiento y la acción. La asistencia a cursos o el trabajo en grupo de profesores ayudan a avanzar en la formación personal y social, favorecen la toma de conciencia y el contraste de información a través del intercambio y el compromiso colectivo.

Hay que adquirir progresivamente nuevas emociones, actitudes y competencias para instalarnos en un comportamiento global de signo positivo que determine nuestra influencia sobre los niños y los jóvenes. Como ejemplo, enumeramos algunas pautas de este comportamiento, que pueden añadirse a aquellas que cada uno ha comprobado, desde su singularidad, que le han resultado positivas:

- Calma, acogida, calidad en la enseñanza y el trabajo, justicia.
- Respeto y confianza en uno mismo y en los otros, comprensión, aceptación, ayuda continuada al alumno y al colectivo.
- Comunicación, intercambio y trabajo individual y en grupo.
- Comprensión de las situaciones, convencimiento entusiasta por los objetivos y finalidades, participación activa en el proceso.
- Creación de complicidades, sinergias y sintonía afectiva.
- Actuar positivamente y desvelar emociones positivas. Asertividad y espíritu crítico.
- Autoridad moral para impulsar la libertad del niño.
- Exigencia, esfuerzo y rigor durante el proceso, actitud facilitadora, estimulante, optimista, ilusionada.
- Capacidad para conducir grupos, para tomar decisiones, liderazgo.
- Iniciativa, investigación, innovación, eficacia.

9 METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL

9.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

9.1.1 DESCRIPTIVO

El sujeto es observado en un entorno completamente natural e invariable. La investigación descriptiva es frecuentemente usada como un antecedente a los diseños de investigación cuantitativa, representa el panorama general destinado a dar algunos valiosos consejos acerca de cuáles son las variables que valen la pena probar cuantitativamente.

Según el autor (Fidias G. Arias, 2012), define: la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (pág.24)

9.1.2 BIBLIOGRÁFICO

Según el autor Santa Paella y Feliberto Martins (2010), define: “el diseño bibliográfico, se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables. Cuando opta por este tipo de estudio, el investigador utiliza documentos, los recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes”. (pág.87)

La designación bibliográfica hace relación con bibliografía: toda unidad procesada en una biblioteca o en los medios electrónicos de la información. Conviene antes de este diseño constatar la confiabilidad de los datos, y es labor del investigador asegurarse de que todos los datos que maneja mediante fuentes bibliográficas sean garantía para su diseño.

9.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

9.2.1 CUANTITATIVO

El método cuantitativo está basado en una investigación empírico-analista. Basa sus estudios en números estadísticos para dar respuesta a unas causas-efectos concretas. Las herramientas que se usan en este tipo de investigación son cuestionarios, encuestas, mediciones y otras técnicas para recoger datos numéricos. Normalmente, la representación de esta información está reflejada en tablas. Señala Álvarez (1990), que las técnicas cuantitativas de obtención de información requieren de apoyo matemático y permiten la cuantificación del resultado. Son utilizadas fundamentalmente para obtener datos primarios sobre todo de características, comportamientos y conocimientos. El mismo enmarcado en el positivismo, empirismo lógico, método estadístico deductivo predeterminado y estructurado.

9.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

9.3.1 MÉTODO INDUCTIVO

Como investigadoras nos hemos apoyado en el método inductivo para obtener información ya que fuimos a la fuente misma con las encuestas, entrevistas que aplicamos a los docentes de la Unidad Educativa Enma Vaca Rojas, en esta investigación se procesó y analizó los datos obtenidos de los cuestionarios aplicados y se realizó el análisis e interpretación de la información con todo lo recopilado; logramos realizar conclusiones generales para fortalecer nuestra investigación. Se estudian los caracteres y/o conexiones necesarias del objeto de investigación, relaciones de causalidad, entre otros. Este método se apoya en métodos empíricos como la observación y la experimentación.

9.3.2 MÉTODO DEDUCTIVO

Parte de casos particulares que a través de la investigación nos permite obtener conocimientos generales del problema planteado, tomando en cuenta que el razonamiento deductivo trabaja desde lo más general hacia lo más específico. Se puede comenzar pensando en una supuesto sobre algún tema de interés. Luego se reduce a alguna conjetura específica que se quiera demostrar. En este proceso debemos utilizar el razonamiento lógico para llegar a una conclusión.

9.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

9.4.1 ENCUESTA

La encuesta va a ser utilizada para conseguir información a los docentes de la institución nos permite obtener amplia información sobre nuestra investigación ya que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios obtendremos información específica y lograremos fortalecer la investigación.

9.4.2 ENTREVISTA

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

La entrevista es la técnica que se aplicó en la investigación para obtener información de una forma oral y personalizada, la cual realizaremos a los Docentes de la institución, la información obtenida nos será de gran ayuda ya que con varios criterios podremos fortalecer e incrementar nuestra investigación.

9.4.3 LA OBSERVACIÓN

“La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta manifiesta, la cual puede utilizarse en muy diversas circunstancias” (Hernández et al, 2003). La observación es papel fundamental dentro de la investigación, permitió recopilar de manera sistemática, confiable, registrando y analizando diferentes aspectos de interés que entran en el trabajo investigativo. Como observador debemos en lo posible mantenernos al margen de la problemática que se está observando para no estorbar ni interferirla.

9.4.4 FICHA DE OBSERVACIÓN

Una ficha de observación es un instrumento de recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas. Una ficha de observación es un documento que intenta obtener la mayor información de algo, (sujeto) observándolo. La ficha puede ser de gran duración o corta duración en el tiempo. Son el complemento diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo. Estos instrumentos son muy importantes, evitan olvidar datos, personas o situaciones, por ello el investigador debe tener siempre a la mano sus fichas para completar el registro anecdótico que realiza cuando su investigación requiere trabajar directamente con ambientes o realidades.

9.4.5 EL CUESTIONARIO

Los cuestionarios es una de las técnicas de recolección de datos que se utilizó en el proyecto; se presentó por escrito preguntas cerradas a las docentes de educación inicial cuyas respuestas contribuyeron a la investigación. Algunas ventajas del cuestionario que se encontró son: su capacidad para proporcionar información sobre un mayor número de personas en un período bastante breve y la facilidad de obtener, cuantificar, analizar e interpretar los datos.

10 ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL

1. ¿Conoce usted que es la educación emocional?

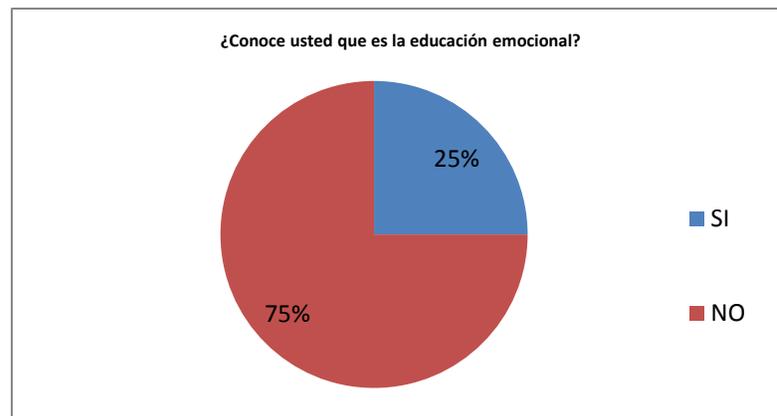
Tabla 1: Educación emocional

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	25%
NO	15	75%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico1: Educación emocional



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los docentes de la institución educativa consideran que desconoce la educación emocional tomando en cuenta que es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida.

2. ¿Ha recibido la materia de educación emocional durante su preparación docente?

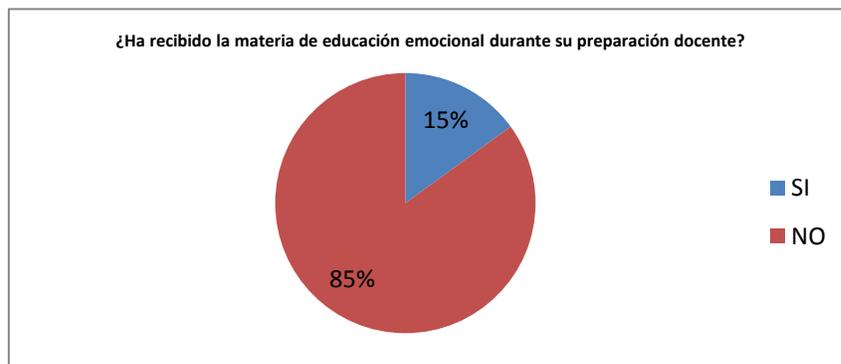
Tabla 2: Recibió la materia de educación emocional

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	15%
NO	17	85%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 2: Recibió la materia de educación emocional



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de las docentes de la institución educativa consideran que no ha recibido la materia de educación emocional durante su preparación docente; es necesario resaltar que la educación emocional de los docentes es necesaria para su propio bienestar personal y para la efectividad y calidad a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

3. ¿Cree relevante la formación continua de los docentes en la educación emocional?

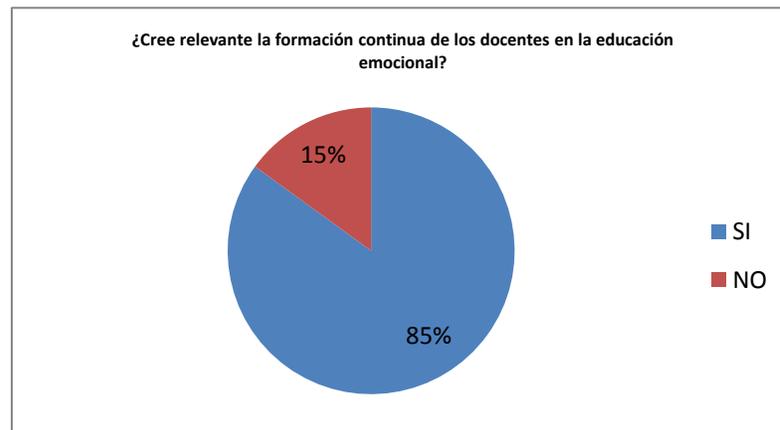
Tabla 3: Formación continua en educación emocional

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	85%
NO	3	15%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 3: Formación continua en educación emocional



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la institución educativa consideran que es relevante la formación continua de los docentes en la educación emocional ya que los docentes tendrán mayor capacidad para percibir, comprender y regular las emociones propias y la de los demás, tendrán los recursos necesarios para afrontar mejor los eventos estresantes de tipo laboral-familiar manejar más adecuadamente las respuestas emocionales negativas que frecuentemente surgen en las interacciones que mantienen con los compañeros de trabajo, los padres y los propios alumnos.

4. ¿Cree que es importante la educación emocional en la docencia?

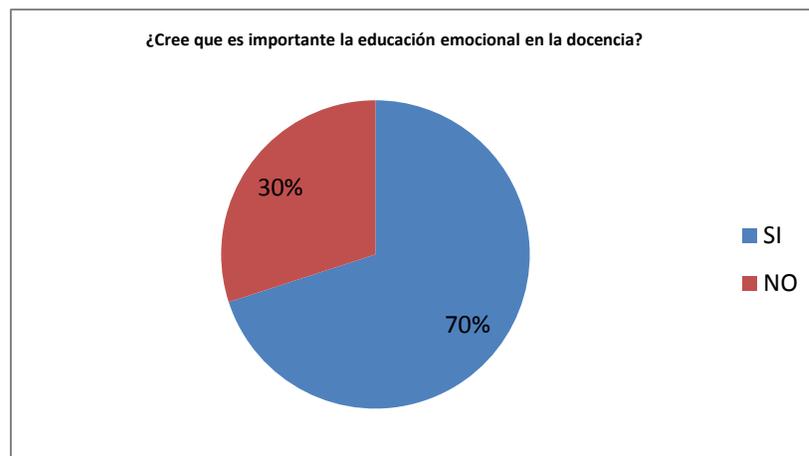
Tabla 4: La educación emocional en la docencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	70%
NO	6	30%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 4: La educación emocional en la docencia



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de las docentes de la institución educativa consideran importante la educación emocional ya que es un pilar fundamental por considerar en el desarrollo profesional docente por lo que aprenden a expresar sus emociones, a tomar conciencia de sus sentimientos y asumir actitudes de respeto hacia las emociones de los otros.

5. ¿Está consciente de las emociones que vive dentro y fuera del aula?

Tabla 5: Las emociones que vive dentro y fuera del aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 5: Las emociones que vive dentro y fuera del aula



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de las docentes de la institución educativa consideran que esta consciente de las emociones que vive dentro y fuera del aula, tomando en cuenta que en el ser humano la experiencia de una emoción generalmente utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

6. ¿Cree que la manera de manejar sus emociones puede influir en el aula?

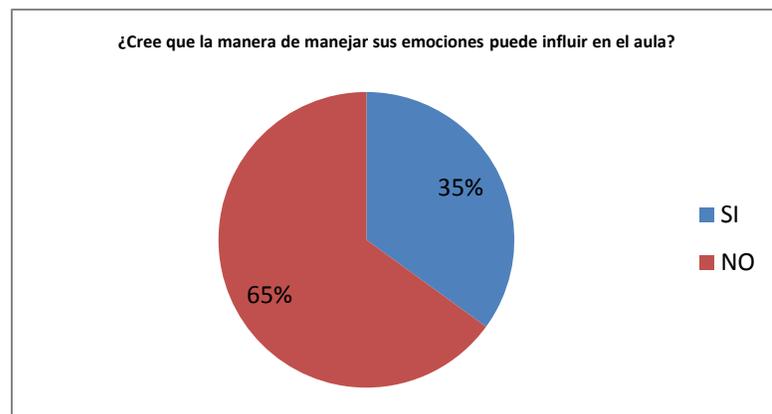
Tabla 6: El manejo de las emociones en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	35%
NO	13	65%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 6: El manejo de las emociones en el aula



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de las docentes de la institución educativa no consideran que la manera de manejar sus emociones puede influir en el aula. El manejo de emociones empieza con la capacidad de reconocer los sentimientos y pensamientos propios, teniendo la sensibilidad y la empatía para identificar los ajenos y de esa manera dirigirlos y expresarlos sanamente.

7. ¿Alguna vez se ha sentido incapaz de manejar sus emociones?

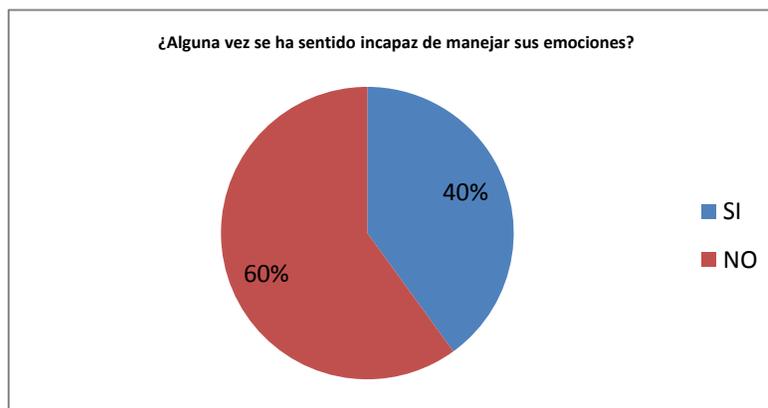
Tabla 7: Manejo de sus emociones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 7: Manejo de sus emociones



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de las docentes de la institución educativa consideran que alguna vez se han sentido incapaz de manejar sus emociones. Con respecto al manejo de las emociones de lo que se trata es de re direccionarlas cuando son negativas y nos pueden causar un daño, buscando adecuarlas para obtener de ellas siempre algo positivo, en realidad lo que debemos cambiar sería el comportamiento que se derive de esa emoción.

8. ¿Se bloquea cuando tiene que resolver problemas?

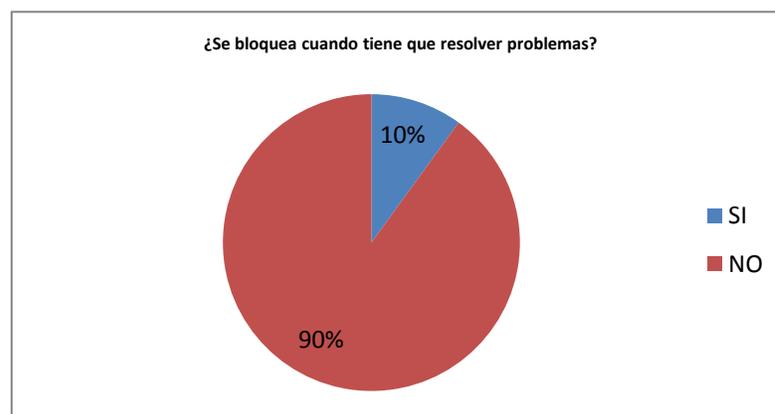
Tabla 8: Resolución de problemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	10%
NO	18	90%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 8: Resolución de problemas



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la institución educativa consideran que no se bloquea cuando tiene que resolver problemas. Las emociones están presentes de manera continua en nuestro día a día y las vivimos con mayor o menor intensidad en función de los contextos donde se producen.

9. ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con otras personas?

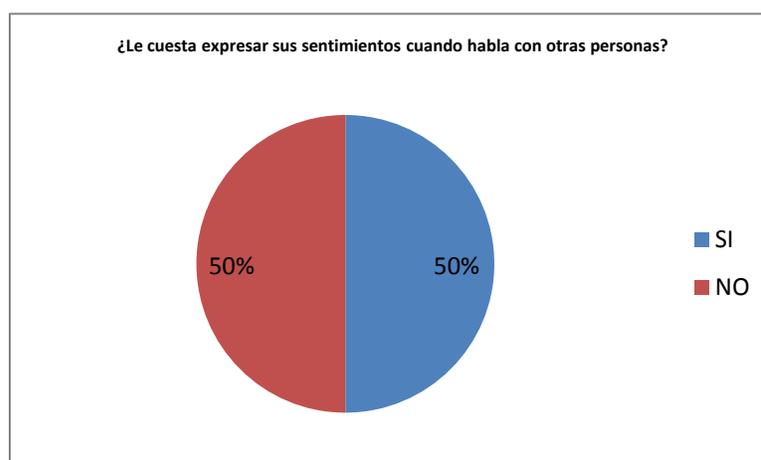
Tabla 9: Expresa sus sentimientos a otras personas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	50%
NO	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 9: Expresa sus sentimientos a otras personas



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mitad de las docentes de la institución educativa consideran que les cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con otras personas. Expresar las emociones tiene que ser una parte fundamental de nuestras vidas y de nuestras relaciones, tanto con los demás y con nosotros mismos.

10. ¿Conoce algún programa de educación emocional?

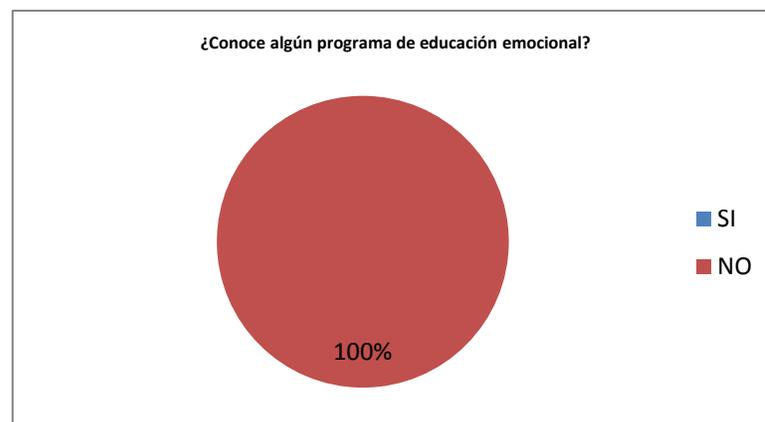
Tabla 10: Programa de educación emocional

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	20	100%
TOTAL	20	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 10: Programa de educación emocional



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que los docentes de la institución educativa no conocen algún programa de educación emocional. Estos programas ayudan a educar las emociones, busca el crecimiento integral de la persona para conseguir un mayor bienestar en la vida; que sepan expresar y controlar sus sentimientos, que conecten con las emociones de otras personas, que tengan autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas y puedan superar las dificultades y conflictos que inevitablemente surgen en la vida.

ENCUESTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN

1. ¿Ha escuchado sobre la inteligencia emocional?

Tabla 11: La Inteligencia Emocional

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 11: La Inteligencia Emocional



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que los docentes de la institución educativa consideran que no han escuchado sobre la inteligencia emocional. Tomando en cuenta que la Inteligencia Emocional es un constructo que nos ayuda a entender de qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los estados emocionales de los demás.

2. ¿Cree que es importante conocer sobre la inteligencia emocional en la Educación Inicial?

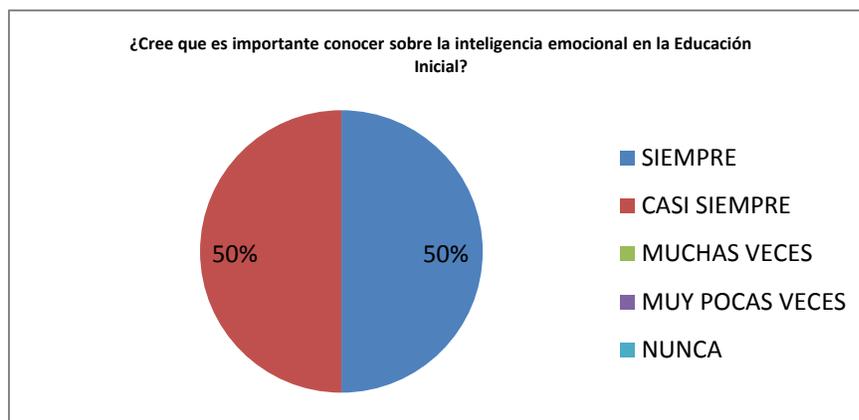
Tabla 12: Importancia de la Inteligencia Emocional

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
CASI SIEMPRE	1	50%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico12: Importancia de la Inteligencia Emocional



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la directora de la institución educativa cree que es importante conocer sobre la inteligencia emocional en la Educación Inicial, la inteligencia emocional favorece en gran manera los vínculos personales saludables, pues incluye la habilidad de compartir y entender también las emociones de otras personas.

3. ¿Se debería aplicar la inteligencia emocional en la educación emocional?

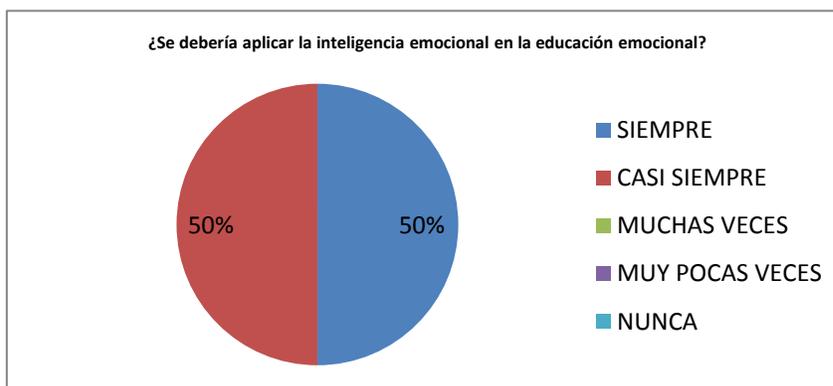
Tabla 13: La inteligencia emocional y la educación emocional

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
CASI SIEMPRE	1	50%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 13: La inteligencia emocional y la educación emocional



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que se debería aplicar la inteligencia emocional en la educación emocional. La sociedad ha asumido el reto de educar tanto la inteligencia como las emociones y, si es posible, de forma conjunta y coordinada para hacer frente a los riesgos y retos a los que se enfrentan en sus vidas cotidianas.

4. ¿La inteligencia emocional influye en la docente de educación inicial?

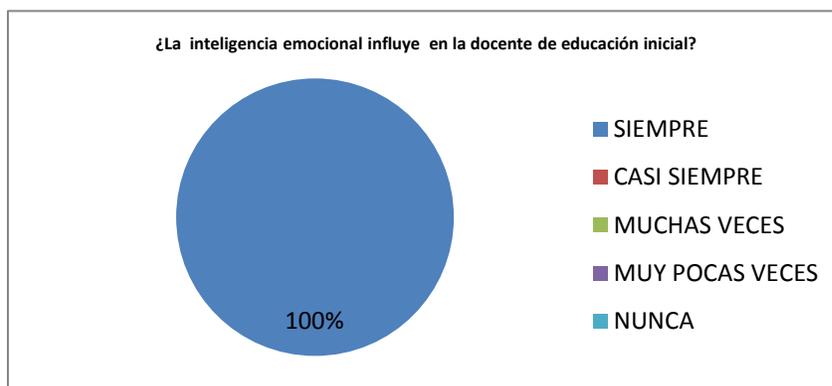
Tabla 14: La inteligencia emocional en la educación inicial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 14: La inteligencia emocional en la educación inicial



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que las autoridades de la institución educativa consideran que la inteligencia emocional influye en los docentes de educación inicial. La educación emocional ha tomado un papel fundamental, desarrolla habilidades de autoconocimiento, autocontrol, empatía, comunicación e interrelación; por lo cual la inteligencia emocional va de la mano con la educación emocional.

5. ¿La inteligencia emocional afecta la salud física de la docente de educación inicial?

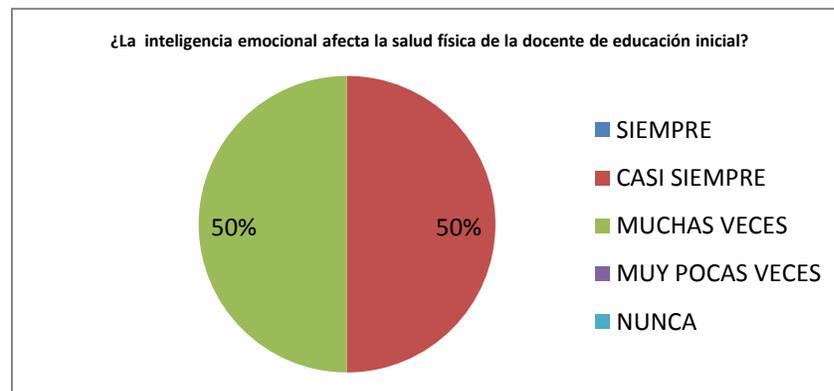
Tabla 15: La inteligencia emocional en la salud física de los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	50%
MUCHAS VECES	1	50%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 15: La inteligencia emocional en la salud física de los docentes



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la directora de la institución educativa cree que la inteligencia emocional afecta la salud física de la docente de educación inicial mientras que la vicerrectora considera que casi siempre cree que es importante conocer sobre la inteligencia emocional en la Educación Inicial.

6. ¿Es necesario realizar talleres sobre educación emocional a todos los docentes?

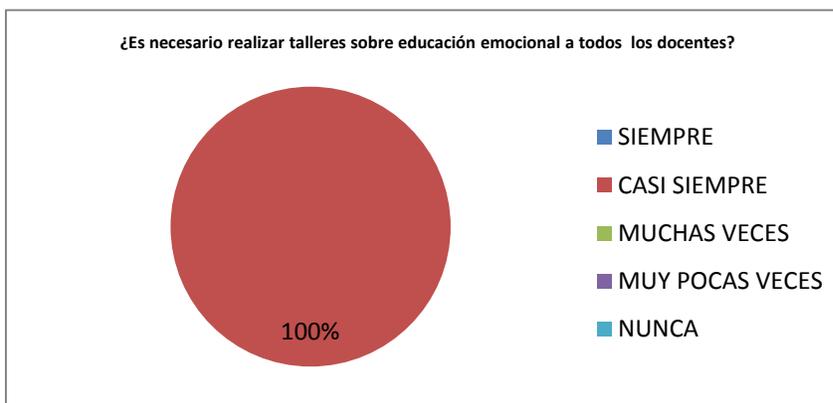
Tabla 16: Talleres de educación emocional para docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	100%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 16: Talleres de educación emocional para docentes



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la directiva de la institución educativa considera que casi siempre es necesario realizar talleres sobre educación emocional a todos los docentes.

7. ¿Se puede mejorar el nivel de educación conociendo sobre la inteligencia emocional?

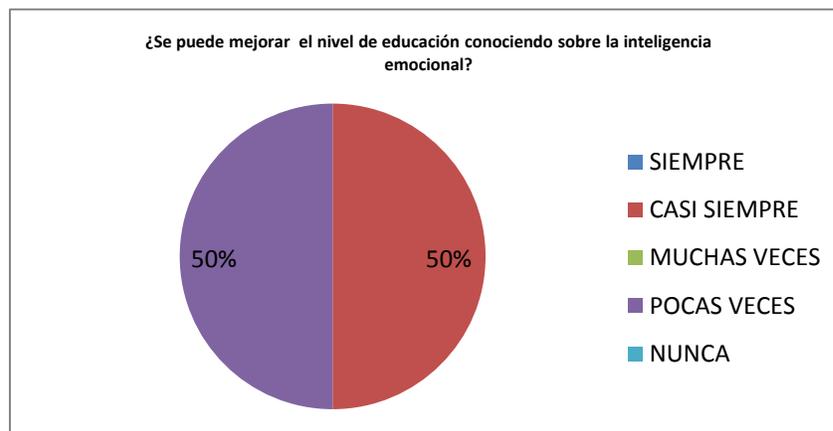
Tabla 17: La educación y la inteligencia emocional

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	50%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 17: La educación y la inteligencia emocional



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la directiva de la institución educativa cree se puede casi siempre mejorar el nivel de educación conociendo sobre la inteligencia emocional.

8. ¿Tiene conciencia de sus emociones?

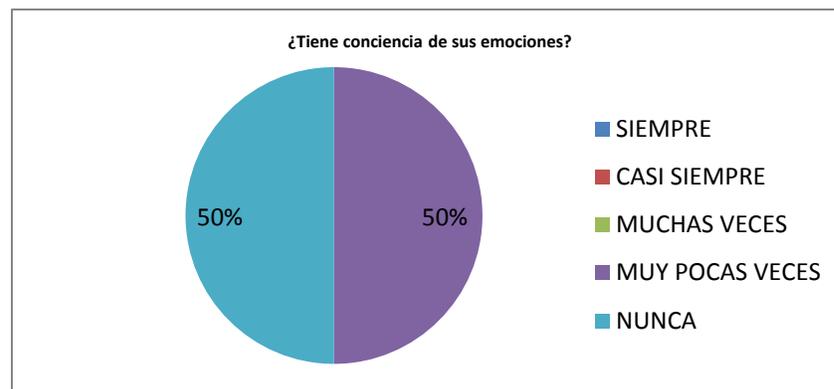
Tabla 18: Conciencia de las emociones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 18: Conciencia de las emociones



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la directiva de la institución educativa cree que muy pocas veces tenemos conciencia de nuestras emociones y la vicerrectora cree que nunca tenemos conciencia de nuestras emociones.

9. ¿Se considera la inteligencia emocional una habilidad?

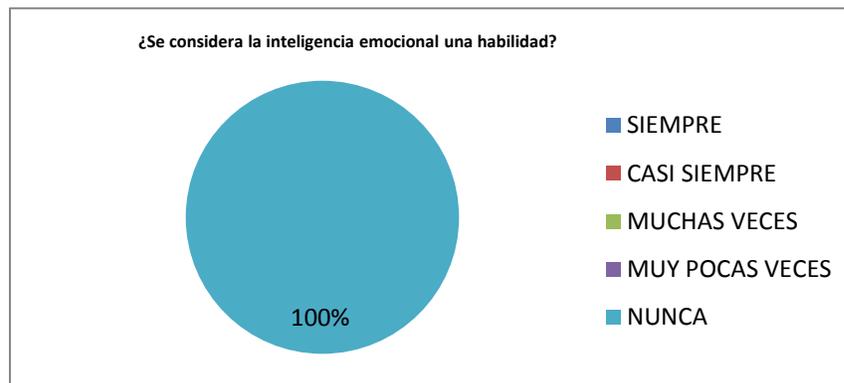
Tabla 19: La inteligencia emocional como habilidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VESES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 19: La inteligencia emocional como habilidad



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la directiva de la institución educativa considera que nunca se considera la inteligencia emocional una habilidad.

10. ¿Se puede mejorar la inteligencia emocional a través de talleres?

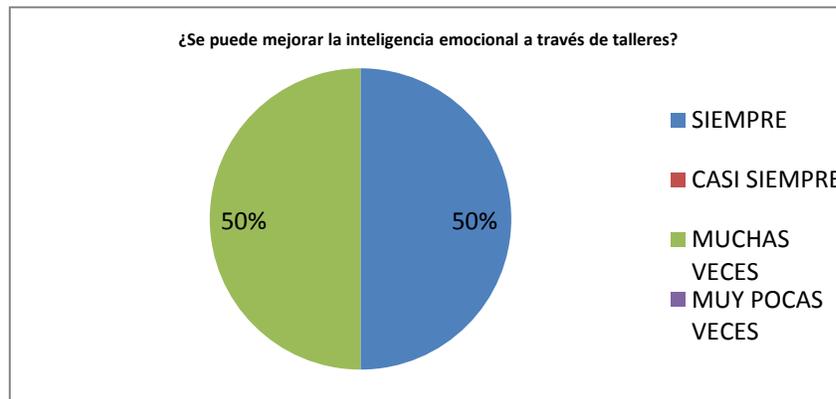
Tabla 20: La inteligencia emocional en talleres

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
CASI SIEMPRE	0	0%
MUCHAS VECES	0	0%
MUY POCAS VESES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Gráfico 20: La inteligencia emocional en talleres



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”

Elaborado por: Evelyn Mullo, Johanna Muso

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que las docentes de la institución educativa creen que muchas veces se puede mejorar la inteligencia emocional a través de talleres muy pocas veces las docentes creen que se puede mejorar la inteligencia emocional a través de talleres.

10.1 TABLA DE PORCENTAJES

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL APLICADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA ENMA VACA ROJAS

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N	%	N	%	N	%	N	%
1	La clase se desarrolla en un ambiente organizado	15	75	5	25	0	0	20	100
2	La actitud del docente favorece una buena comunicación con los alumnos	10	50	10	50	0	0	20	100
3	Reacciona positivamente ante un elemento que dificulta el normal desarrollo de la clase	0	0	13	65	7	35	20	100
4	Se muestra estresada al iniciar la clase	6	30	7	35	0	0	20	100
5	Mantiene el control cuando se enoja	11	55	7	35	2	10	20	100
6	Es incapaz de comprender como se sienten los demás	6	30	6	30	8	40	20	100
7	Tiene confianza en sí mismo	18	90	2	10	0	0	20	100
8	Es impulsiva e irritable	2	10	10	50	8	40	20	100
9	Cambia bruscamente sus estados de animo	3	15	6	30	11	55	20	100
10	Se estresa con facilidad	5	25	9	45	6	30	20	100

ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS

1. ¿La clase se desarrolla en un ambiente organizado?

De los 20 docentes, 15 docentes que corresponde a 75% siempre su clase está bien organizada mientras que 5 docentes que corresponde al 25% manifiestan que a veces su clase está organizada; es importante el aprovechamiento de los espacios y sus elementos para apoyar directa o indirectamente el aprendizaje, lo cual permite las interacciones entre los alumnos y el maestro.

2. ¿La actitud del docente favorece una buena comunicación con los alumnos?

De los 20 docentes, 10 que corresponden al 50% siempre la actitud del docente favorece una buena comunicación con los alumnos, mientras que 10 docentes que corresponde al 50% a veces la actitud del docente favorece una buena comunicación con los alumnos. Es importante señalar que la actitud de un docente se basa principalmente en la disposición frente a determinadas situaciones, aunque existen también otros factores; el secreto para evitar que esto suceda, es mantener siempre una actitud positiva frente a las situaciones que acontecen.

3. ¿Reacciona positivamente ante un elemento que dificulta el normal desarrollo de la clase?

De los 20 docentes 13 que corresponde al 65% a veces reacciona positivamente ante un elemento que dificulta el normal desarrollo de la clase, mientras que el 7 que corresponde al 35% nunca reaccionan positivamente ante un elemento que dificulta el normal desarrollo de la clase. El profesor no sólo transmite información a los alumnos sino toda otra serie de competencias a lo largo de su interacción con ellos, es por esto que el docente debe tener una actitud positiva frente algún elemento que dificulte su clase.

4. ¿Se muestra estresada al iniciar la clase?

De los 20 docentes, 6 que corresponde al 30% se muestra estresada al iniciar la clase, mientras que 7 docentes que corresponde al 35% a veces se muestra estresada y 7 docentes que corresponde el 35% nunca se muestra estresada. La docencia es una profesión que muestra un alto riesgo de presentar estrés laboral debido a la naturaleza del puesto y al entorno de trabajo.

5. ¿Mantiene el control cuando se enoja?

De los 20 docentes, 11 que corresponde al 55% siempre mantiene el control cuando se enoja, mientras que 7 docentes que corresponde al 35% a veces mantiene el control cuando se enoja y 2 docentes que corresponde al 10% manifiestan que nunca mantiene el control cuando se enoja. Las personas que dominan sus emociones pueden adaptarse mucho mejor a las situaciones de cambio, y actúan de forma eficaz en las situaciones de conflicto.

6. ¿Es incapaz de comprender como se sienten los demás?

De los 20 docentes, 6 que corresponde al 30% es incapaz de comprender como se sienten los demás, 6 docentes que corresponde al 30% a veces es incapaz de comprender como se sienten los demás y 8 docentes que corresponde al 40% manifiestan que nunca es incapaz de comprender como se sienten los demás. Como docentes hay que ser capaces de ponerse en el lugar de la otra persona, en este caso de los niños, ser capaz de entenderlos, de tratar de comprender qué pasa por su mente, cómo y por qué se sienten así; es decir, lograr una empatía

7. ¿Tiene confianza en sí mismo?

De los 20 docentes, 18 que corresponde al 90% han considerado que tiene confianza en sí mismo, mientras que 2 docentes que corresponde al 10% considera que a veces tiene confianza en sí mismo. La confianza en uno mismo es una manera sana de comunicarse. Es la capacidad de defenderse de forma honesta y respetuosa. Todos los días, nos enfrentamos a situaciones en las que tener confianza y seguridad en nosotros puede ser de gran ayuda.

8. ¿Es impulsiva e irritable?

De los 20 docentes, 2 que corresponde al 10% siempre es impulsiva e irritable, 10 docentes que corresponde al 50% a veces 6 es impulsiva e irritable, mientras que 8 docentes con 40% nunca es impulsiva e irritable. la práctica educativa implica múltiples interacciones sociales que pueden conllevar situaciones de tensión muy difíciles de gestionar si no se cuenta con verdadera vocación.

9. ¿Cambia bruscamente sus estados de ánimo?

De los 20 docentes, 3 que corresponde al 15% cambia bruscamente sus estados de ánimo, mientras que 6 docentes que corresponde al 30% a veces cambia bruscamente sus estados de ánimo y 11 docentes que corresponde al 55% nunca cambia bruscamente sus estados de ánimo. A lo largo del día, una persona puede experimentar cambios de humor de acuerdo a las circunstancias y el ambiente; estos cambios en el estado de ánimo son completamente normales y obedecen a creencias, convicciones y necesidades.

10. ¿Se estresa con facilidad?

De los 20 docentes 5 que corresponde al 25% siempre se estresa con facilidad, 9 docentes que corresponde al 45% a veces se estresa con facilidad, mientras que 6 docentes que corresponde al 30% nunca se estresa fácilmente. Las relaciones con los compañeros de trabajo o con los equipos directivos de las instituciones y las relaciones con los alumnos son las principales preocupaciones para el profesorado.

11. IMPACTOS

- **SOCIAL.** –

La presente investigación busca resaltar la importancia de la educación emocional, considerando que es un proceso educativo, continuo y permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral. Esta debe empezar desde el momento del nacimiento, y estar presente a lo largo de la educación infantil, primaria, secundaria, universitaria y formación permanente a lo largo de la vida. Una adecuada educación emocional ayuda a gestionar mejor las emociones, y por consiguiente a ser más feliz. Conseguir dicha Inteligencia emocional es lo que nos va a permitir realmente vivir una vida con mayor confianza y seguridad.

- **EDUCATIVO.** –

No se ha insistido lo suficiente en la importancia que tiene la educación emocional en los docentes, como condiciones necesarias para una práctica profesional docente de calidad, el equilibrio emocional, el bienestar psicológico, la satisfacción y compromiso con la profesión. El profesor, a través de su forma de estar con los alumnos, es transmisor de valores y actitudes. Para que un profesor pueda impactar a sus alumnos y dar una formación de calidad, necesariamente debe poseer competencias, y entre ellas las éticas destacan en primer orden para que de esta forma pueda darse el desarrollo integral que implica aspectos emocionales, morales y cognitivos en el alumno. Comprender y regular las emociones es importante, porque estas

habilidades influyen no solo en los procesos de aprendizaje, sino también en la salud física, mental y emocional de los alumnos y del propio profesor, imprescindibles para desarrollar relaciones interpersonales constructivas y positivas con los demás.

12. PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación no cuenta con presupuesto debido a que no se desarrolla una propuesta.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La aplicación de los instrumentos de investigación, como es la entrevista a la Directora y vicerrectora de la Escuela de Educación Básica “Enma Vaca Rojas”, indicó que en su rol de autoridades del plantel desconocen que es la educación emocional, pero están dispuestas a realizar capacitaciones y talleres en beneficio de la toda la comunidad educativa.
- La mayoría de los docentes del nivel inicial desconoce que es la educación emocional y cómo manejar sus emociones; esto influye no solo en su parte emotiva sino también física, sin importar el entorno del que se trate, personal, social o familiar.
- Las autoridades del Ministerio de Educación no reconocen la importancia de trabajar en la educación emocional de los docentes, por lo que solo brindan talleres y capacitaciones sobre el currículo y planificación.
- Existe poca información sobre programas de educación emocional para docentes en nuestro país que ayuden a desarrollar competencias emociones y equilibrio emocional en los docentes.
- Ante las transformaciones que la sociedad actual está teniendo, el trabajo de los profesores también se ve afectado, especialmente cuando las autoridades educativas en vez de apoyarlos les exigen, dando lugar a diversas situaciones como la falta de tiempo, saturación de actividades administrativas, exceso de responsabilidades dentro y fuera del aula, la poca valoración de la profesión, la presencia de conflictos en el práctica educativa y en algunos casos las condiciones poco óptimas en las que se trabaja.

Recomendaciones

- Los docentes deberían tomar conciencia sobre el manejo de sus propias emociones y la importancia que tiene la educación emocional para enfrentarse ante situaciones de la vida diaria.
- Sería pertinente que el Ministerio de Educación capacite a los docentes en talleres de relaciones interpersonales y educación emocional, las cuales ayuden alcanzar mayor armonía y bienestar en todas las áreas de sus vidas.
- Socializar y aplicar estrategias que ayuden a los docentes en el manejo de sus emociones, esto se lo puede realizar a través de ejercicios de Brain Gym o Mindfulness.
- Continuar trabajando con la ayuda, colaboración de las autoridades del plantel, de tal manera que se estreche lazos de amistad y compañerismo entre los actores de la educación, siendo los más beneficiados los niños. En su rol de autoridad pueden contribuir ampliamente en la realización de proyectos, talleres, convivencias que fortalecerán el desarrollo emocional de los docentes.
- Es indispensable que las autoridades educativas sean conscientes de la importancia de favorecer el bienestar emocional de sus profesores y emprendan acciones permanentes que garanticen mayores espacios al desarrollo personal y emocional mediante diversas estrategias que cada centro educativo considere pertinente a sus condiciones y necesidades. También sería recomendable que estos aspectos sean considerados por las escuelas formadoras de profesores para que incluyan el fomento del bienestar emocional en sus planes y programas, pues brindarían una verdadera formación integral de una temática que cada vez tiene mayor realce en la actualidad.

14. BIBLIOGRAFÍA

- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 67.
- Cabello, R., Desirée, R.–A., & Pablo, F.–B. (2009). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Gaeta Gonzáles, M., & López García, C. (2013). Competencias emocionales y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 15.
- Pacheco-Salazar, B. (2017). Educación emocional en la formación docente: clave para la mejora escolar. *Ciencia y Sociedad*, 108.
- Quilambaqui, J. (15 de Julio de 2011). *Análisis de la inteligencia emocional en el desempeño profesional de la Unidad Educativa Mario Rizzini de la ciudad de Cuenca*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4949/1/UPS-QT03473.pdf>
- Valenzuelo Rojano, A. (15 de Diciembre de 2010). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEducacionEmocional-3627978.pdf>
- Ministerio de Educación. Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del currículo de educación inicial.
- CABELLO, Rosario, RUIZ-ARANDA, Desirée, FERNÁNDEZ-BERROCAL, Pablo, Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea]* 2010, 13 (Abril-Sin mes): Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217014922005>> ISSN
- Pacheco-Salazar, Berenice, EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE: CLAVE PARA LA MEJORA ESCOLAR. *Ciencia y Sociedad [en línea]* 2017, 42 (Mayo-Sin mes) : Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87050902008>> ISSN 0378-7680
- Fernandez-Berrocal, P. & Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencia en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29,1-6.
- FERNÁNDEZ–BERROCAL, P. & EXTREMERA, N. (en prensa). “La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13.
- Quilambaqui, J. (2011). *Análisis de la inteligencia emocional en el desempeño profesional de la Unidad Educativa Mario Rizzini de la ciudad de Cuenca*. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.

- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado, *Revista Iberoamericana de Educación*, 33 (8). 1-10
- Royo, M. (2013a). Centros emocionalmente inteligentes. En P. Darder (Coord.). *Aprender y educar con bienestar y empatía. La formación emocional del profesorado* (pp. 45-67). Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Ibáñez, Jesús (1992). «La guerra incruenta entre cuantitativistas y cualitativistas»
- Hernández y otros. (2003) *Metodología de la Investigación*. 3ra Edición.
- Del libro: *Investigación de Mercados*, de Trespalacios Gutiérrez Juan, Vázquez Casielles Rodolfo y Bello Acebrón Laurentino, International Thomson Editores, 2005, Pág. 96.
- Quilambaqui, J. (2011). *Análisis de la inteligencia emocional en el desempeño profesional de la Unidad Educativa Mario Rizzini de la ciudad de Cuenca*. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
- Torrecilla, J. *Metodología de Investigación Avanzada “La entrevista”*. Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación.(p.6)
- Silva, F. y Pelachano, V. (1979): *La entrevista*. Valencia: Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación

15. ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL APLICADA EN LA
UNIDAD EDUCATIVA ENMA VACA ROJAS

TEMA: La educación emocional en la formación del profesorado del nivel inicial

OBJETIVO: Analizar las emociones de las docente parvularios mediante el cuestionario para conocer la educación emocional

1. ¿Conoce usted que es la educación emocional? SI() NO(), Porque?

.....

2. ¿Ha recibido la materia de educación emocional durante su preparación docente? SI() NO(), Porque?

.....

3. ¿Cree relevante la formación continua de los docentes en la educación emocional? SI() NO(), Porque?

.....

4. ¿Cómo describiría su nivel de educación emocional como docente? SI() NO(), Porque?

.....

**5. ¿Esta consiente de las emociones que vive dentro y fuera del aula? SI() NO(),
Porque?**

.....
.....
.....

**6. ¿Cree que la manera de manejar sus emociones puede influir en el aula? SI() NO
(), Porque?**

.....
.....
.....

**7. ¿Alguna vez se ha sentido incapaz de manejar sus emociones? SI() NO(),
Porque?**

.....
.....
.....

8. ¿Se bloquea cuando tiene que resolver problemas? SI() NO(), Porque?

.....
.....
.....

**9. ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con otras personas? SI() NO(),
Porque?**

.....
.....
.....

10. ¿Conoce algún programa de educación emocional? SI() NO(), Porque?

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ENMA VACA
ROJAS

TEMA: La educación emocional en la formación del profesorado del nivel inicial

OBJETIVO

Determinar el grado de conocimiento acerca de la inteligencia emocional entre los docentes, para conocerlo, aplicarlo y elevar el nivel de desempeño de los maestros/as, en beneficio de los /las niños de educación inicial, a través de charlas, círculos de estudio, talleres, etc.

Este cuestionario tiene como objetivo la medición indirecta de las competencias emocionales del docente mediante una serie de preguntas realizadas a sus Autoridades del plantel.

Conocimiento emocional que manifiesta el profesor en su comportamiento habitual.

ESCALA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	MUCHAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
1. ¿Ha escuchado sobre la inteligencia emocional?					
2. ¿Cree que es importante conocer sobre la inteligencia emocional en la Educación Inicial?					
3. ¿Se debería aplicar la inteligencia emocional en la educación					

emocional?					
4.¿La inteligencia emocional influye en la docente de educación inicial?					
5. ¿La inteligencia emocional afecta la salud física de la docente de educación inicial?					
6. ¿Es necesario realizar talleres sobre educación emocional a todos los docentes?					
7.¿Se puede mejorar el nivel de educación conociendo sobre la inteligencia emocional?					
8.¿Tenemos conciencia de nuestras emociones?					
9.¿Se considera la inteligencia emocional una habilidad?					
10.¿Se puede mejorar la inteligencia emocional a través de talleres?					

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL
APLICADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA ENMA VACA ROJAS

TEMA: La educación emocional en la formación del profesorado del nivel inicial

OBJETIVO: Analizar las emociones de las docente parvularios mediante la aplicación de la ficha de observación para conocer el nivel de educación emocional

Nº	INDICADORES	MUY FRECUENTEMENTE	FRECUENTEMENTE	OCACIONALMENTE	RARAMENTE	NUNCA
1	La clase se desarrolla en un ambiente organizado					
2	La actitud del docente favorece una buena comunicación con los alumnos					
3	Reacciona positivamente ante un elemento que dificulta el normal desarrollo de la clase					
4	Se muestra estresada al iniciar la clase					
5	Mantiene el control cuando se enoja					

6	Es incapaz de comprender como se sienten los demás					
7	Tiene confianza en sí mismo					
8	Es impulsiva e irritable					
9	Cambia bruscamente sus estados de animo					
10	Se estresa con facilidad					

CURRICULUM VITAE**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES: María Fernanda

APELLIDOS: Constante Barragán

CED. DE CIUDADANIA: 050276795 - 7

EDAD: 35 años

ESTADO CIVIL: Casada

LUGAR DE NACIMIENTO: Latacunga

FECHA DE NACIMIENTO: 05 de Febrero de 1983

DIRECCION DOMICILIARIA: Latacunga, Cdla. Maldonado Toledo Calle Pángua
Sur N° 1-161

TELEFONO: 032 803 - 213

CELULAR: 0992774684

EMAIL: nandita_constante5@hotmail.com
maria.constante@utc.edu.ec

1. ESTUDIOS REALIZADOS:

TÉCNICO SUPERIOR: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

TITULO: TECNÓLOGA EN RECREACIÓN Y MOTIVACIÓN
INFANTIL.

TERCER NIVEL: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

TITULO: PROFESORA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

TERCER NIVEL: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**TITULO: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**CUARTO NIVEL: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD
DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**TITULO: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EN GESTIÓN EDUCATIVA Y
DESARROLLO SOCIAL.**

CUARTO NIVEL: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

**TÍTULO: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA.**

CURRICULO VITAE



1.- DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Evelyn Sofía Mullo Quishpe

Dirección Domiciliaria: Miller y Poaló S796

Fecha de nacimiento: 27 de Abril de 1991

Tipo de sangre: ORH +

N° de cédula: 1719689257

Teléfono: 3170840

Celular: 0999169034

Correo Electrónico: evelyn_mullo91@hotmail.com

2.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución	Especialización	Título	Registro SENESCYT
Primaria	UNIDAD EDUCATIVA ENMA VACA ROJA			
Secundaria	COLEGIO ANGEL MODESTO PAREDES	SOCIALES	ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES	
Técnico / Tecnológico	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “MANUELA CANIZARES”	PARVULARIA	PROFESORA DE EDUCACION INICIAL	2313-13-160521
Profesional (Tercer Nivel)	HOMOLOGÁNDO MATERIA 9NO	PARVULARIA	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL	

3.- EXPERIENCIA LABORAL

TIEMPO DE LABOR			Organización / Empresa	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Razón de salida
AÑOS	MESES	DIAS				
1					DOCENTE	PRACTICA RURAL
	7	2			DOCENTE	INGRESO DE NOMBRAMIENTO
	9				DOCENTE	REEMPLAZO
	8				DOCENTE	VENTA DE CENTRO INFANTIL

CURRICULO VITAE



1.- DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Johanna Zulay Muso Defaz

Dirección Domiciliaria: El Girón de Chillogallo, calle Nicolas

Cevallos OE10-253 y Joaquín Darquea

Fecha de nacimiento: 30 de Noviembre de 1991

Tipo de sangre: ORH +

N° de cédula: 17211869-4

Teléfono: 2634-896

Celular: 0984374159

Correo Electrónico: joha_mdz@hotmail.com

2.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución	Especialización	Título
PRIMARIA	ESCUELA "ANEXA GUAYAQUIL"		
SECUNDARIA	UNIDAD EDUCATIVA "MANUELA CAÑIZARES"	FÍSICO MATEMÁTICO	BACHILLER "TÉCNICO INDUSTRIAL EN ELECTRICIDAD.
TÉCNICO / TECNOLÓGICO	INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO" MANUELA CAÑIZARES"	PROFESOR EN EDUCACIÓN INICIAL	PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL NIVEL TECNOLÓGICO

3.- EXPERIENCIA LABORAL

TIEMPO DE LABOR			Organización / Empresa	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Razón de salida
AÑOS	MESES	DÍAS				
2011 2012	08 07	15 09	ESCUELA "BENJAMÍN CARRIÓN"	DOCENTE	DOCENTE DE AULA	RURAL
2013	09	18	ESCUELA FISCAL MIXTA "ENMA VACA ROJAS"	DOCENTE	DOCENTE DE AULA	