



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años del Centro Infantil
“Nuevos Horizontes” desde el Enfoque Pedagógico Romántico.

Metodología y Tecnología avanzada previo la obtención del título de Magister en
Educación Inicial

Autor

Tituaña Sumbana Liliana Marcela Lic.

Tutor

Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.

LATACUNGA –ECUADOR

2021

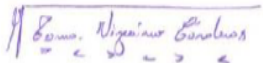
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años desde el Enfoque Pedagógico Romántico.” presentado por Tituaña Sumbana Liliana Marcela, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, 02 de septiembre del 2021



.....
Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.

C.C. 0501876668

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años desde el Enfoque Pedagógico Romántico”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.



Latacunga, 02 de septiembre del 2021

.....
María Fernanda Constante Barragán Mg.C.
C.C. 0502767957
Presidente del tribunal



.....
Carlos Washington Mantilla Parra Ph. D.
C.C. 0501553291
Miembro del Tribunal 2



.....
Roberto Carlos Herrera Albarracín Mg.C.
C.C. 0502310253
Miembro del Tribunal 3

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón este trabajo a mis adorados padres ya que muchos de mis logros se los debo a ustedes pues las fuerzas que me daban y ese amor incondicional sin ellos no lo habría logrado.

Pero al final me motivaron constantemente para alcanzar mis objetivos.

Por eso les doy mi trabajo en ofrenda por su paciencia y amor padres míos los amo.

Liliana Marcela Tituaña Sumbana.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme tener y disfrutar de mi familia, gracias por apoyarme en cada una de mis decisiones y objetivos que me he propuesto, gracias a la vida por darme la oportunidad de conocer personas que me dan esas fuerzas, a no rendirme y seguir luchando y demostrarme lo hermosa que es la vida gracias, a mi familia por su apoyo incondicional, a la Universidad Técnica Cotopaxi por ayudarme a crecer como profesional de excelencia.

A mi querida tutora Tañita Vizcaino que es una excelente profesional y una persona excepcional que gracias a sus conocimientos me supo guiar en este trabajo de suma importancia y a todas las personas que han contribuido con su conocimiento en este valioso proyecto.

Liliana Marcela Tituaña Sumbana.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, 02 de septiembre del 2021



Liliana Marcela Tituaña Sumbana
C.C. 0502353568

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, 02 de septiembre del 2021



.....

.....

Liliana Marcela Tituaña Sumbana
C.C. 0502353568

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años desde el Enfoque Pedagógico Romántico.”, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, 02 de septiembre 2021



.....
María Fernanda Constante Barragán Mg.C.
C.C. 0502767957

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: “El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” desde el Enfoque Pedagógico Romántico.”

Autor: Liliana Marcela Tituaña Sumbana Lic.
Tutor: Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo “Fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años del Centro Infantil ‘Nuevos Horizontes’ mediante el enfoque Pedagógico Romántico”; la propuesta investigativa fue direccionada desde un enfoque cualitativo, no experimental, los métodos generales utilizados fueron inducción-deducción; análisis-síntesis, para levantar la información se apoyó en las técnicas de entrevista y observación; los resultados de la guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico contempla 14 experiencias de aprendizaje de los cuatro ámbitos, tres ejes de desarrollo y aprendizaje; la implementación de la propuesta mejoró en un 94% el proceso formativo en los niños de cero a tres años del Centro Infantil Nuevos Horizontes. La propuesta fue validada por cuatro usuarios y tres especialistas que le asignaron un valor de 4,9 sobre 5 puntos que equivale a muy satisfactorio.

Palabras Claves: Desarrollo cognitivo, enfoque pedagógico romántico.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
GRADUATE DEPARTMENT**

MASTER'S DEGREE IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

Theme: "THE COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN FROM ZERO TO THREE YEARS OF AGE AT "NUEVOS HORIZONTES" CHILDREN'S CENTER FROM THE ROMANTIC PEDAGOGICAL APPROACH."

Author: Liliana Marcela Tituaña Sumbana Lic.

Tutor: Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.

ABSTRACT

This study aims "To strengthen the cognitive development of children from zero to three years of age at "Nuevos Horizontes" Children's Center from the Romantic Pedagogical approach". The research is qualitative, non-experimental approach, the general methods used were induction-deduction; analysis-synthesis, and to gather the information the interview and observation were applied. The results of the methodological guide for the cognitive development of children from zero to three years of age from the romantic pedagogical approach contemplates 14 learning experiences of the four areas, three axes of development and learning. The implementation of the proposal improved in 94% the formative process in children from zero to three years of age at "Nuevos Horizontes" Children's Center. The proposal was validated by four users and three specialists who assigned 4.9 out of 5 points, which is very satisfactory.

KEYWORDS: Cognitive development, romantic pedagogical approach.

Yo Mayra Clemencia Noroña Heredia, con cédula de identidad número 0501955470 Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Enseñanza Media en la Especialización de Idiomas Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1005-07-788405; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE CERO A TRES AÑOS DEL CENTRO INFANTIL "NUEVOS HORIZONTES" DESDE EL ENFOQUE PEDAGÓGICO ROMÁNTICO." de: **Liliana Marcela Tituaña Sumbana Lic**, aspirante a **Master en Educación Inicial**.

Latacunga, agosto 31, 2021

Nombre: Mayra Clemencia Noroña Heredia
C.C 0501955470



Plano de estudios aprobado por:
**MARCO PAUL
BELTRAN
SEMBLANTES**



CENTRO
DE IDIOMAS

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del problema	2
Sistema de Objetivos específicos	4
Etapas	5
Justificación	5
Metodología	6
Población y muestra:	8

CAPÍTULO I

1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
1.1 Antecedentes	9
1.2 Fundamentación Epistemológica	11
1.3 La Educación y sus paradigmas.	11
1.4 Modelos Pedagógicos	12
1.4.1 Modelo Tradicional	13
Enfoque enciclopédico.	13
1.4.1.1 Enfoque comprensivo.	14
1.4.1.2 Características del Modelo Pedagógico Tradicional	14
1.5 Modelo Pedagógico Conductista	14
1.6 Modelo Cognitivo	16
1.7 Modelo social	17
1.8 Modelo constructivista	17
1.8.1 Características del modelo pedagógico constructivista	18
1.9 Modelo pedagógico social-cognitivo	19
1.10 Modelo romántico	19
1.10.1 Características del modelo pedagógico romántico	20
1.10.2 Historia del modelo pedagógico romántico	20
1.10.2.1 Ventajas	21

1.10.2.2	Desventajas	21
1.11	Hemisferios cerebrales (derecho-izquierdo)	21
1.12	El hemisferio izquierdo	22
1.13	Fundamentación del estado del arte	24
1.14	Conclusiones del Capítulo I	24
CAPÍTULO II		
2	PROPUESTA	26
2.1	Título de la propuesta.	26
2.2	Objetivo General	26
2.2.1	Objetivo Específicos	26
2.3	Justificación.	26
2.4	Valoración de la información levantada mediante la entrevista direccionada a las Educadoras	27
2.5	Valoración de la información elevada mediante la observación realizada a los tres grupos conformados según edades.	28
2.6	Desarrollo de la propuesta	31
2.6.1	Elementos que lo conforman.	31
2.6.2	Explicación de la propuesta.	34
CAPÍTULO III		
3	APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	70
3.1.1	Resultados del criterio de especialistas	71
3.1.2	Resultados del criterio de usuarios	73
3.2	Conclusiones del capítulo III	73
4	Conclusiones Generales	74
5	Recomendaciones Generales	74
6	Referencias	75
7	Apéndices	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de tareas por objetivos	4
Tabla 2. Etapas	5
Tabla 3 Síntesis del modelo pedagógico tradicional.....	14
Tabla 4 Síntesis del modelo pedagógico conductista.....	16
Tabla 5 Síntesis del modelo pedagógico constructivista.....	18
Tabla 6 Síntesis del modelo pedagógico romántico.....	20
Tabla 7 Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	33
Tabla 8 Evaluación de especialistas	72
Tabla 9 Valoración de los usuarios frente a la propuesta.....	73

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Afectividad.....	39
Imagen 2 Reconocimiento de voz.....	41
Imagen 3 Interrelación	43
Imagen 4 Juegos comunes.....	45
Imagen 5 Reconocimiento de objetos	48
Imagen 6 observación de objetos	50
Imagen 7 Diferenciación de sonidos.....	52
Imagen 8 Características de objetos.....	54
Imagen 9 Discriminación de objetos.....	56
Imagen 10 Lenguaje verbal y no verbal.....	59
Imagen 11 Imitación de acciones.....	61
Imagen 12 Movimientos rítmicos	63
Imagen 13 Exploración corporal.....	66
Imagen 14 Motricidad.....	68

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado “El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años desde el Enfoque Pedagógico Romántico” responde a la línea de investigación educación y comunicación para el desarrollo humano y social con la sub-línea Teorías del Aprendizaje siendo estas de suma importancia para el desarrollo Infantil Integral de los niños y niñas.

La Constitución de la República del Ecuador en el art. 343 establece que “el sistema nacional de educación tiene como finalidad desarrollar capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

Ello quiere decir que la normativa vigente en el ámbito educativo ecuatoriano se centra en el sujeto en formación, dado que dichos procesos se manejan de manera flexible, dinámica e incluyente, este sistema nacional de educación integra una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, socio cultural y lingüística, con respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En el art. 44 de la misma Constitución de la República del Ecuador plantea que “El estado, la sociedad y la familia son quienes promueven el desarrollo integral del niño y niña”; postulado que conduce a garantizar una vida saludable en la primera infancia de los sujetos en formación.

Por otra el art. 45 resalta que “Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción”.

Lo descrito anteriormente ratifica que tienen derecho a la integridad física y psíquica, a la seguridad social, a su identidad, a la salud integral, a la educación y al deporte recreacional; además la familia juega un rol importante en el desarrollo integral del niño o niña desde reconocer la identidad cultural, el idioma, los valores propios de sus pueblos y nacionalidades.

Finalmente, en el art. 27 de la misma Constitución establece que:

La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es fundamental para el desarrollo nacional, constituye un eje estratégico para la formación de los seres humanos que contribuirán desde sus diferentes ámbitos al progreso científico y humanista.

En el Plan Nacional de Desarrollo 2017 del Ecuador, en el eje 1 hace referencia a los derechos que todos poseen durante su ciclo de vida, especialmente los niños/as en su primera infancia, en tal virtud, se garantiza el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades, siendo este una oportunidad para impulsar el desarrollo humano.

Planteamiento del problema

El desarrollo del área cognitiva es importante a lo largo de la vida del ser humano, las capacidades cognitivas están orientadas hacia una educación de calidad y calidez en los primeros años de vida. Según Willrich (2009) manifiesta que “los diferentes factores pueden poner en riesgo el curso normal del desarrollo de un niño” (p.56), se define como factores de riesgo a una serie de condiciones biológicas o ambientales que aumenta la probabilidad de déficit en el desarrollo de un niño.

Por otra parte, Whitaker et al (1996) indica que “los estudios sobre el desarrollo infantil colocan a los factores biológicos como determinantes principales de los atrasos en el desarrollo cognitivo de los niños” (p.38), concepción no tan cierta dado que existen otros factores como el familiar, socio cultural y ambiental que inciden directamente en

el desarrollo integral favorable o desfavorablemente del proceso de desarrollo cognitivo.

En el Ecuador se han evidenciado varias investigaciones que tienen como propósito mejorar las condiciones del aprendizaje de los niños menores de tres años, la provincia de Cotopaxi no está al margen de este requerimiento, debido a que el grado de retención de memoria es débil en los niños y niñas, debido a que nos encontramos frente a una provincia que posee dos cantones con niveles elevados de desnutrición infantil.

La parroquia de Guaytacama que pertenece al cantón de Latacunga replica la misma problemática que acontece a nivel nacional y local, en tal virtud, es necesario realizar un estudio para desarrollar el área cognitiva en niños y niñas del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” con la finalidad de brindar a los párvulos escenarios motivadores y estimulantes que tengan un efecto positivo en el proceso de aprendizaje.

Una vez contextualizada la problemática compete **formular el problema** de investigación: ¿Cómo incide el modelo pedagógico romántico en el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años?

A partir del problema de investigación corresponde delinear el siguiente **objetivo general** “Fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” mediante el enfoque Pedagógico Romántico”.

Los **Objetivos específicos** que contribuirán al cumplimiento del objetivo general son los siguientes:

- Fundamentar teóricamente el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico.
- Diagnosticar el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años del Centro Infantil Nuevos Horizontes.
- Elaborar la propuesta para generar experiencias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico.
- Validar la propuesta didáctica por medio de especialistas y usuarios.

Sistema de Objetivos específicos

Tabla 1 Sistema de tareas por objetivos

No.	Objetivos Específicos	Tareas
1	Fundamentar teóricamente el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico.	Indagar en la base de datos de la UTC como Scopus, E-Libro, entre otras la información referente al problema de investigación.
		Seleccionar la información pertinente a los últimos 5 años de publicación desde los principales referentes teóricos.
		Analizar e interpretar la información.
		Redactar aplicando las normas APA versión 7.
2	Diagnosticar el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años del Centro Infantil Nuevos Horizontes.	Diseñar los instrumentos para el diagnóstico
		Validar los instrumentos de recolección de información.
		Aplicar los instrumentos de investigación.
		Tabular la información
		Analizar e interpretación la información
		Dar a conocer los resultados del diagnóstico.
3	Elaborar la propuesta para generar experiencias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico.	Establecer el título de la propuesta.
		Determinar el objetivo de la propuesta
		Justificar la propuesta
		Fundamentar teóricamente la propuesta
		Establecer los elementos que conforman la propuesta.
		Explicar la propuesta.
		Fijar las premisas para la implementación de la propuesta
		Socializar la propuesta
		Aplicar la propuesta
4	Validar la propuesta didáctica por medio de especialistas y usuarios.	Asignar a los especialistas y usuarios
		Validar la propuesta por especialistas, mediante la aplicación de un instrumento.
		Validar la propuesta por usuarios, mediante la aplicación de un instrumento.
		Establecer conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación

Elaborado por: Liliana Tituaña

Etapas

Tabla 2. Etapas

ETAPAS	DESCRIPCION
1.- Didáctica tradicional	<ol style="list-style-type: none">1. Se consideraba a los alumnos como receptores pasivos.2. Al maestro le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida.3. El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. y el guía, al que se debe imitar y obedecer.4. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, el castigo se considera fundamentales.
2.- Didáctica activa	<ol style="list-style-type: none">1. Centrada en el estudiante, el aprendizaje es concebido como un proceso constructivo y no receptivo.2. Proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales.3. Se trata de liberar al niño de la tutela personal del adulto y facilitarle el desarrollo personal.
3.- Didáctica crítica	<ol style="list-style-type: none">1. La didáctica crítica promueve la participación social, más allá del contexto de la escuela.2. Promover la igualdad de condiciones.3. Se basa en el principio de educar para la vida en comunidad.4. Se refiere a la estimulación de las habilidades intelectuales.

Elaborado por: Liliana Tituaña

Justificación

La presente investigación se enfocó en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de cero a tres años desde el Modelo Pedagógico Romántico con la finalidad de mejorar los procesos cognitivos para lograr un aprendizaje significativo.

Se resalta la importancia que tiene la incorporación de nuevos modelos pedagógicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente el modelo Romántico, con el cual se logra el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del estudiante.

La presente propuesta se desarrolló en medio de una interacción desde la familia, la sociedad y el entorno para consolidar la formación integral desde las distintas aristas sociales, culturales y ambientales.

Metodología

El trabajo investigativo parte del paradigma crítico al caracterizarse por ser emancipador, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar.

Se fundamentó en los planteamientos del enfoque cualitativo, dado a que la investigadora se involucró directamente en el ambiente escolar virtual, junto a las autoridades, docentes, alumnos del CDI “Nuevos Horizontes”, sus resultados son cualitativos al describir el desarrollo del conocimiento cognitivo en niños y niñas de cero a tres años bajo el modelo pedagógico romántico para mejorarán el proceso de aprendizaje.

Para la elaboración de la propuesta Guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” desde el enfoque pedagógico romántico ,en la etapa del diagnóstico se seleccionó 10 indicadores que se levantaron a través de la guía de observación y de la entrevista como resultado de esta etapa se obtuvo el denominado pre test; en un segundo momento, una vez aplicada la guía se logró determinar a través de los mismos indicadores el impacto que genero la aplicación de la propuesta investigativa a los que se denomina postes. Al contrastar el pre test y postes se evidencia satisfactoriamente los beneficios generados en el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de los niños y niñas de cero tres años del Centro de Desarrollo Infantil Nuevos Horizontes.

Es una investigación no experimental debido a que no se han manipulado las variables de la investigación; también, constituye una investigación transversal en vista de que se levantó información en un solo cohorte de tiempo (período académico 2020- 2021).

La investigación acción participativa se concreta a través de una experiencia práctica que reflexiona sobre la conformación teórica, el procedimiento en la práctica y su capacidad de transformación social, desde el protagonismo de los sujetos.

Según el alcance de la investigación, en la primera etapa se despliega una investigación exploratoria y luego descriptiva al especificar cada una de las variables investigadas.

Para la construcción de la fundamentación teórica, se apoyó en la investigación documental, misma que permitió identificar, profundizar, analizar teorías, conceptualizaciones y posturas de varios autores frente al desarrollo cognitivo de niños y niñas de cero a tres años bajo en modelo pedagógico romántico y su repercusión en el proceso de aprendizaje; en su mayoría las fuentes utilizadas fueron primarias.

Los métodos generales utilizados son la deducción, análisis y síntesis manejados en todo el trayecto investigativo; deductivo porque se partió de principios generales conocidos para llegar a aspectos particulares; así como también, el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis frente a los resultados obtenidos y a la conformación de conclusiones.

Las **técnicas** utilizadas para esta investigación son:

La entrevista, se realizará a las cuatro educadoras del CDI “Nuevas Horizontes”, para lo cual es importante diseñar el instrumento guía de preguntas, ver Apéndice A.

Observación, fue necesario observar a los tres grupos estructurados en el CDI, estos grupos tienen las siguientes características: Primer grupo de 12 a 18 meses, el segundo grupo de 19 a 24 meses y el tercer grupo de 25 a 36 meses, este último fue dividido por el número elevado de niños en dos salas; para concretar la observación se realizó el instrumento Guía de Observación, ver Apéndice B.

Mediante el contraste de las dos técnicas utilizadas se logró obtener un diagnóstico contextualizado sobre el desarrollo cognitivo de niños y niñas de cero a tres años desde en modelo pedagógico romántico.

Los criterios de los especialistas permitieron validar la propuesta para “Generar experiencias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico. ver Apéndice C; así como también los criterios de los usuarios que en este caso serán las evaluadoras y los niños una vez implementada la propuesta, ver Apéndice D

Población y muestra:

La unidad de estudio constituye el Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Horizontes” que tiene una población de 36 niños y niñas; se aplica el método no probabilístico para la selección de la muestra, debido a que el procedimiento no es mecánico, ni con fórmulas, sino que depende de la toma de decisión de la investigadora.

La estructura del informe de investigación se organiza en tres capítulos; en el primero se describen las bases teóricas científicas, es decir, se da a conocer las investigaciones realizadas sobre el campo, el objeto de estudio y sus diferentes categorías conceptuales.

En el segundo capítulo se desarrolló la propuesta que solventará la problemática investigativa para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que se describe cada uno de los elementos que la conforman y los beneficios que aportan.

En el tercer capítulo se realiza la validación de la propuesta mediante la participación de los especialistas y usuarios. Cabe mencionar que cada capítulo posee las conclusiones correspondientes.

Finalmente se establece las conclusiones generales y las recomendaciones, sin obviar Referencias y Apéndices.

CAPITULO I

1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes

Al revisar la literatura científica sobre el desarrollo cognitivo de los niños y niñas bajo el modelo pedagógico romántico a nivel de Mundial, en América Latina y el Ecuador, la perspectiva es la siguiente:

Organizaciones como, la Organización de las Naciones Unidas ONU (2013) y la Organización Mundial para la Educación Preescolar OMEP (2017) están preocupadas por la precarización del nivel inicial y de una inadecuada forma de introducir a los niños pequeños en ciertas disciplinas totalmente escolarizadas, promueven la idea de velar por un aprendizaje por medio del juego, buscando nuevas alternativas y modelos de enseñanza para la educación inicial.

Para Pautasso (2009) de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito los modelos pedagógicos utilizados en la Educación Inicial parten de un proceso histórico social que ha transitado desde el modelo pedagógico tradicional, el conductista, el constructivista, el modelo pedagógico conceptual, entre otros, en ningún momento hace referencia al modelo pedagógico romántico motivo de la presente investigación.

Para ello se es necesario determinar varios puntos claves que constituyen cada modelo pedagógico, donde se revisará y desglosará toda la información que nos llevará a tener claro cada función que proporciona a los niños y niñas.

Gómez & Polonia (2020) de la misma universidad Salesiana reconoce que la utilización de la metodología del juego promueve el aprendizaje significativo, manifiesta que se pretende desarrollar la autenticidad y la libertad individual de los estudiantes en base a su desarrollo natural, libre y espontáneo.

Además, los contenidos no se elaboran con anticipación, estos se desarrollan a medida que los estudiantes lo van solicitando, el estudiante es el eje central en donde se desarrollan alrededor todos los procesos de aprendizajes para la escuela y la vida.

Flores (1994) asegura que el Modelo Pedagógico Romántico es conocido como Educación con énfasis en los procesos, nace como contraposición al modelo tradicional, enmarcado por los principios de la Revolución Francesa: libertad, igualdad y fraternidad, proponen que el factor más importante para el desarrollo de las personas proviene de su interior. “El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.

Flórez (2005) El mismo autor indica que este modelo pedagógico se desarrolló en el siglo XVII hasta el siglo XIX. El modelo pedagógico romántico sustenta que los contenidos del aprendizaje nacen de lo que quieren descubrir los niños y niñas, por consiguiente, el centro y eje del proceso de enseñanza-aprendizaje son los niños y niñas. El ambiente de aprendizaje debe permitir el desarrollo espontáneo de las destrezas, potencialidades y habilidades naturales de los niños y niñas, en este punto es importante mencionar que el educador no impone, sino respeta la sensibilidad, curiosidad experimental, la necesidad de expresarse y la creatividad de cada uno de los niños y niñas.

Por lo que se debe tomar en cuenta que el centro de la educación, de la enseñanza no es el maestro, no son los contenidos, no son los métodos, sino que es el niño y su desarrollo natural. Para lo cual la parafernalia pedagógica debe girar en torno a las necesidades del niño o niña. La educación viene de adentro, es decir desde los hogares, no se le impone y las instituciones al contrario los niños y niñas deben acomodarse a esas necesidades.

Alipio & Pérez (2008) este otro autor manifiesta que el maestro no debe intervenir en el desenvolvimiento natural y espontáneo del estudiante, la enseñanza es por el medio que lo rodea. El maestro es un auxiliar que ayuda en la espontaneidad y expresión del estudiante. Por lo tanto, no se evalúa ya que considera que los saberes son auténticos y valiosos por sí mismo y no necesitan evaluarse.

1.2 Fundamentación Epistemológica

El aprendizaje debía ser espontáneo y pragmático, a través de la exploración del mundo. “El adulto no debía interferir en el proceso natural de desarrollo del niño, su papel es de auxiliar del niño y por lo tanto sus funciones están supeditadas a él” (Castelnuovo, 2007, p.98)

El entorno educativo tiene por característica primordial, la flexibilidad para que los alumnos exterioricen sus cualidades y habilidades con espontaneidad, es decir sin influencia externa por lo cual se manifiesta que una de las metodologías sugeridas está la exploración del mundo, donde los niños tienen derechos y obligaciones por cumplir.

De esta manera es claro que la figura del maestro no es de autoridad, sino más bien no se ha podido consolidar un modelo pedagógico para la educación inicial que propicie un desarrollo integral y una educación específica para este nivel, como auxiliar que vaya permitiendo que se desarrollen experiencias para un aprendizaje libre, donde tanto maestros como estudiantes tienen los mismos derechos, y el conocimiento se adquiere como un proceso natural y sin imposición.

Dentro de este modelo, se considera los diferentes alcances y logros tanto del niño como la niña, por lo que no se requiere de una evaluación, de manera que no se da una comparación en el desempeño con el compañero, las distinciones son rechazadas ya que no ayudan a un desarrollo normal de la personalidad, de manera que se maneja la autoevaluación para ello se considera las siguientes categorías.

1.3 La Educación y sus paradigmas.

Desde que Kuhn en 1962 define el concepto de paradigma como un esquema de interpretación básico, que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que

adopta una comunidad concreta de científicos. La aparición de un determinado paradigma afecta a la estructura, de un grupo que practica un campo científico concreto. (Kuhn, 1981, p.373)

De este modo se entiende que encontramos en la actualidad con una fuerte crisis del paradigma conductual y un importante resurgir de los paradigmas cognitivo y ecológico. Y ello tiene relevantes implicaciones en la forma de construir y aplicar las Reformas Educativas actuales y en la práctica escolar diaria, como iremos concretando.

De este modo nos, encontramos en la actualidad con una fuerte crisis del paradigma conductual y un importante resurgir de los paradigmas cognitivo y ecológico. Y ello tiene relevantes implicaciones en la forma de construir y aplicar las Reformas Educativas actuales y en la práctica escolar diaria, como iremos concretando. De otra manera el paradigma actúa como un ejemplo aceptado que incluye leyes, teorías, aplicaciones e instrumentaciones de una realidad pedagógica y educativa.

1.4 Modelos Pedagógicos

Según Flórez y Tobón (2001) manifiesta que un modelo pedagógico es “una representación de las relaciones que predominan en el fenómeno de enseñar, también el modelo pedagógico es considerado como un paradigma, que puede coexistir con otros paradigmas dentro de la pedagogía y que organiza un sistema y práctica educativa” (p.87)

“Los modelos pedagógicos durante el desarrollo de las clases deberán partir de vivencias y experiencias concretas, ya que supone que lo más cercano, lo más próximo y lo más concreto es así mismo lo más fácil de conocer”. Los modelos pedagógicos “proporcionan pautas básicas sobre las formas de organizar los propósitos educativos y definir, secuenciar y clasificar el contenido; especifican las relaciones entre los estudiantes, el conocimiento y los docentes y determinan la forma en que se concibe la evaluación”. (De Zubiría, 2006, p.39)

Se da a entender que los modelos pedagógicos están enfocados en direccionar los parámetros que debe seguir el docente a largo plazo como es el cumplimiento de los

objetivos, los contenidos y los métodos del proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños y niñas, para mejorar su proceso educativo.

1.4.1 Modelo Tradicional

Manifiesta, Galarza (2012) que el tradicionalismo “Es un modelo autoritario, memorístico, acrítico, repetitivo y poco o nada reflexivo. Se aplica la lectura y la copia, ya que es una clase magistral que permita la transmisión de conocimientos” (p.54). Este modelo se manifiesta principalmente por formar personas que obedezcan, que no reclamen, que trabajen sin protestar, que sean sumisos y cumplan con las órdenes impuestas por la autoridad.

Es decir que lo mostramos como un método simple de aprendizaje, donde cada clase está regida a un alto porcentaje de disciplina, por lo cual los niños y niñas aprenden, oyendo, viendo, observando y repitiendo varias veces, de esa manera el maestro se convierte en una autoridad para los niños.

Entonces, Saénz (2004) da a conocer que este modelo es importante, ya que “el aprendizaje es la simple comunicación entre emisor (educador) y receptor (educando) y se ignora el fenómeno de comprensión y el proceso de la relación con sentido de los contenidos” (p.39).

Podemos desglosar el modelo tradicional ya que encontramos dos enfoques principales que son de vital importancia para tener claro el funcionamiento del tradicionalismo, los cuales son:

Enfoque enciclopédico.

Se refiere en su totalidad a tener muy en cuenta que el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección, además la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno.

1.4.1.1 Enfoque comprensivo.

El profesor es un sabio que comprende lógicamente la estructura de la materia y transmite sus saberes, de modo que los alumnos lleguen a comprender la materia como él mismo.

1.4.1.2 Características del Modelo Pedagógico Tradicional

Para el modelo tradicional es importante tener en cuenta las siguientes características que observamos en la tabla 3.

Tabla 3 Síntesis del modelo pedagógico tradicional

Características del modelo tradicional	
Relación educador - educando	De manera autoritaria, es decir se fundamenta en la idea principal que consiste en que el alumno sea el receptor de la información.
Rasgos del educador	Razonado, ordenado, exacto y dictador.
Rasgos del educando	Se convierte en el receptor de información, más allá de ser visto como objeto del conocimiento y es una página en blanco que debe ser llenada netamente de conocimientos.
Proceso de enseñanza – aprendizaje	Consiste en ser disciplinado no dinámico, se da importancia al método de transferencia y memorización de los aprendizajes.
Evaluación del aprendizaje	Fructífera, centrada en la calificación de los conocimientos que se logró.
Secuenciación de contenidos	No tiene que ver con la edad ni el nivel de desarrollo del niño

Elaborado a partir de Rodríguez (2013) por Liliana Tituaña

1.5 Modelo Pedagógico Conductista

El Conductismo aparece a mediados del siglo XIX como reacción frente a la psicología de la introspección, paralelamente con el crecimiento de la fase superior del capitalismo. Los defensores de esta teoría piensan que es necesario cambiar el objeto de estudio; en lugar de la conciencia éste debería ser la conducta observable.

Vásquez & León (2013) manifiesta que en este el aprendizaje se define como “la adquisición de hechos, destrezas y conceptos que ocurren, mediante el entrenamiento,

la exposición y la práctica guiada por parte del docente” (p.62), se desconocen los procesos mentales del estudiante o por lo menos no se les toma en cuenta por la imposibilidad de hacerlos visibles.

Por otro lado, Castro & Pinto (2008) El modelo conductista impactó los procesos de diseño curricular proponiendo situaciones de aprendizaje en las cuales la identificación de la conducta, aprender debe hacerse en términos muy específicos y medibles. (p.4)

Po lo tanto hace referencia a que el maestro cumple la función de diseñador de situaciones de aprendizaje en las cuales tanto los estímulos como los reforzadores se programan para lograr las conductas deseadas. Además, cabe recalcar que el maestro cumple la función de diseñador de situaciones de aprendizaje en las cuales tanto los estímulos como los reforzadores se programan para lograr las conductas deseadas.

Finalmente, en este modelo el maestro juega un rol importante, ya que es un intermediario realizando los refuerzos respectivos y controles en el proceso de aprendizajes de los niños y niñas.

Según Castro & Pinto (2008) el modelo conductista se fundamenta en que los siguientes parámetros que podemos ver a continuación:

- Se puede aprender una conducta por un sistema organizado de prácticas o repeticiones reforzadas adecuadamente.
- El aprendizaje tiene un carácter activo por medio del cual se manipulan elementos del medio ambiente para provocar una conducta que ha sido programada.
- La exposición y secuencia de un proceso de aprendizaje complejo están fundamentadas en los diferentes niveles de complejidad de una conducta. Para el modelo conductista es importante tener en cuenta las siguientes características que observamos en la tabla 4.

Tabla 4 Síntesis del modelo pedagógico conductista

Características del modelo pedagógico conductista según. Vásquez & León (2013)	
Relación educadora	Se trata de aparte de ser educando debe ser un mediador.
Rasgos del educador	Núcleo del proceso enseñanza -aprendizaje.
Rasgos del educando	Paciente, carente de identidad y se le trata como un instrumento de educación
Proceso de enseñanza-aprendizaje	El conocimiento va de lo simple a lo complejo, el producto final de conductas esperadas (premios o retroalimentación).
Secuenciación de contenidos	Desarrollo acumulativo en función a objetivos, Enseñanza programada como máquinas.

Elaborado a partir de Vásquez & León (2013). Educación y Modelos Pedagógicos. Por Liliana Tituaña

Durante el desarrollo de las clases los niños y niñas son libres ya que los contenidos no son impuestos por las docentes, los contenidos surgen de la curiosidad y de la necesidad de descubrir que tienen los niños y niñas.

1.6 Modelo Cognitivo

Corral (1996) asegura que “el modelo cognitivo considera el aprendizaje como modificaciones sucesivas de las estructuras cognitivas que son causa de la conducta del hombre” (p.17). Un campo interesante e innovador del anterior concepto es el énfasis que se le ha concedido al análisis de los procesos del desarrollo cognitivo. Según este autor la reconceptualización del aprendizaje ha establecido algunas definiciones de considerable validez para la investigación; por ejemplo, el énfasis se desplaza del estudio de los estadios de desarrollo, como momentos estables de conocimiento, al estudio de los procesos que le dan lugar y son causa a su vez de su futura modificación. Es decir, el modelo cognitivo considera el aprendizaje como modificaciones sucesivas de las estructuras cognitivas que son causa de la conducta del hombre, este modelo se centra en alternar a los estudiantes desarrollen su propio conocimiento a manera de investigadores que no se conformen únicamente con el contenido que el docente puede brindar.

De acuerdo al apartado anterior se puede decir que este modelo establece que los propios estudiantes son los encargados de crear su conocimiento y no esperar que el docente sea quien les enseñe cada uno de los temas.

1.7 Modelo social

Pérez (2008) Menciona que “el modelo social tiene como objetivo el crecimiento individual de los niños y niñas, desarrollar su identidad y sus capacidades cognoscitivas para resolver problemas que se den durante el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.48).

Los contenidos se ajustan a las estructuras cognitivas del estudiante. El profesor es un creador del ambiente y nuevas experiencias para que el estudiante desarrolle nuevas estructuras de conocimiento. El profesor crea el ambiente para que el estudiante realice los propios aprendizajes por descubrimiento. La evolución la realiza el mismo estudiante al superar sus conflictos cognitivos.

Hacia una pedagogía del conocimiento, señala que este modelo busca el desarrollo de: Habilidades de pensamiento crítico-reflexivo que permiten al estudiante participar activamente en procesos de transformación de la sociedad. Estimula la crítica del conocimiento, de la ciencia, sus textos y sus fuentes de manera permanente. “Se fundamenta en el aprendizaje co-participativo y en la reflexión crítica de las propias creencias y juicios” (Flórez, 1994, p.65)

De acuerdo al apartado anterior se puede decir que este modelo se centra en el desarrollo de las habilidades del pensamiento que tienen los estudiantes ya sea este crítico, o reflexivo para que así puedan participar en la transformación de la sociedad, a la vez fomenta el trabajo colaborativo y productivo interactuando entre varias personas para que así desarrollen un conocimiento más productivo.

1.8 Modelo constructivista

Tobón (2010) asegura que en “el modelo constructivista la evaluación del aprendizaje radica en el énfasis en actuaciones integrales ante problemas del entorno, y se puede decir que es un “proceso de reconocimiento de lo que las personas aprenden y ponen

en acción-actuación en un contexto social, asumiendo el error como una oportunidad de mejora y crecimiento personal. (p.140)

Este modelo se basa en que el estudiante es el encargado de crear su propio conocimiento partiendo de sus experiencias vividas, mientras que el docente es un guía para que el estudiante pueda resolver problemas más complejos con las bases que le proporciona el docente para que así puedan inventar cosas novedosas.

De Zubiría (2010) postula “el papel activo del sujeto en el proceso de conceptualización y el reconocer la existencia de elementos personales, matices y acepciones en la representación individual” (p. 162).

1.8.1 Características del modelo pedagógico constructivista

Para el modelo constructivista es importante tener en cuenta las siguientes características que observamos en la tabla 5.

Tabla 5 Síntesis del modelo pedagógico constructivista

Características del modelo pedagógico constructivista	
Relación educador-educando	Debe ser un guía y motivador
Rasgos del educador	Sus principales características deben ser creativo, reflexivo, dinámico
Rasgos del educando	Aprendizaje activo, centro del proceso de enseñanza-aprendizaje
Proceso de enseñanza-aprendizaje	En este caso debe explotar sus experiencias y vivencias utilizando el juego-trabajo para detonar su creatividad.
Evaluación del aprendizaje	Cualitativa, individual e integral.
Secuenciación de contenidos	Progresivo que surgen curiosidad e intereses de los niños y niñas.

Elaborado a partir de Zubiría, (2010). Por Liliana Tituaña

Los principales representantes del modelo pedagógico constructivista son:

Piaget señala que el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas se da en base a la formación de estructuras mentales, que son percibidas por los sentidos, motricidad y de factores del medio o entorno en el que se desarrolla el niño o la niña, estas estructuras mentales se incorporan a nuevos aprendizajes.

Vergara (2017) Ausubel enuncia que “el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas se da por el aprendizaje significativo” (p.18), esto implica que los aprendizajes se incorporan a los aprendizajes que el niño o la niña sabe. Es así como el niño o la niña debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos y por otro, el contenido ha de poseer una significatividad psicológico.

También, Romero (2009) Brunner presenta el aprendizaje por descubrimiento que plantea que “los niños y niñas adquieren el aprendizaje de forma autónoma al ponerse en contacto con el entorno que lo rodea porque van descubriendo y explorando con sus sentidos” (p.52).

1.9 Modelo pedagógico social-cognitivo

El modelo social-cognitivo tiene como objetivo el crecimiento individual de los niños y niñas, desarrollar su identidad y sus capacidades cognoscitivas para resolver problemas que se den durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pérez (2008) pronuncia que “los contenidos curriculares en este modelo están pensados en función del desarrollo integral de los niños y niñas” (p.13); con respecto a la relación educador-educando es dialogante y la evaluación del docente a los niños y niñas es cualitativa, cuantitativa y formativa. Además, la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje es interactiva y colaborativa.

1.10 Modelo romántico

Este modelo se fundamenta en la enseñanza a través del cariño; para que los niños y niñas puedan aprender no es necesario obligarlos a que lo hagan sino más bien hacer que ellos deseen aprender por sí mismos y según las actitudes que tengan durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según Flórez (2005) “Este modelo pedagógico se desarrolló en el siglo XVII hasta el siglo XIX” (p.162); el modelo pedagógico romántico sustenta que los contenidos del aprendizaje nacen de lo que quieren descubrir los niños y niñas, por consiguiente, el centro y eje del proceso de enseñanza-aprendizaje son los niños y niñas.

1.10.1 Características del modelo pedagógico romántico

Para el modelo romántico es importante tener en cuenta las siguientes características que observamos en la tabla 6.

Tabla 6 Síntesis del modelo pedagógico romántico

Características del modelo pedagógico romántico	
Relación educador-educando	Se trata de ser auxiliar en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
Rasgos del educador	Este no debe intervenir en absoluto en el desenvolvimiento libre y espontáneo del educando.
Rasgos del educando	Espontaneo, independiente y creativo
Proceso de enseñanza-aprendizaje	Netamente propicia la creatividad de los niños.
Evaluación del aprendizaje	Los conocimientos son legítimos y valiosos en los niños y no necesitan medirse o evaluarse, sin embargo, se debe regir a ciertas reglas.
Secuenciación de contenidos	Según los intereses, preferencias individuales de los niños y niñas

Elaborado a partir de Alipio & Pérez (2008). Por Liliana Tituaña

Por lo tanto, el ambiente de aprendizaje debe permitir el desarrollo espontáneo de las destrezas, potencialidades y habilidades naturales de los niños y niñas, en este punto es importante mencionar que el educador no impone, sino respeta la sensibilidad, curiosidad experimental, la necesidad de expresarse y la creatividad de cada uno de los niños y niñas.

1.10.2 Historia del modelo pedagógico romántico

Rodríguez, (2020) manifiesta que “el modelo pedagógico romántico surgió por primera vez en Reino Unido gracias al trabajo de Alexander Neill” (p.4). Este filósofo y

pedagogo, nacido en 1883, comenzó a buscar un nuevo modelo educativo que permitiese enseñar a los niños en libertad.

Sus ideas estaban basadas en la creencia de que todas las personas son buenas por naturaleza, y que para educarlas tan solo hace falta darles libertad y guiarlas en el proceso de descubrimiento de sus propios intereses y fortalezas.

El modelo pedagógico romántico ha contado tanto con críticas como con alabanzas muy intensas a lo largo de las últimas décadas. Algunas de las más importantes son las siguientes:

1.10.2.1 Ventajas

- Los niños pueden elegir por sí mismos lo que quieren saber; por ello están más interesados en el proceso de adquisición del conocimiento y retienen mejor lo que aprenden.
- Se incrementa la espontaneidad de los niños, pero también su capacidad de autorregulación y su compromiso consigo mismos.
- Los niños reciben una educación emocional mejor y están más preparados para enfrentarse a retos, ya que lo hacen desde pequeños.

1.10.2.2 Desventajas

- Al tratarse de un modelo educativo tan abierto, los niños que salen de este tipo de escuelas en general no cuentan con los conocimientos básicos de los currículos nacionales. En este sentido, podrían estar en desventaja con relación a otros niños.
- Hay una falta muy grande de profesores preparados para llevar a cabo este modelo educativo.

1.11 Hemisferios cerebrales (derecho-izquierdo)

Sperry (1995) señala que “ambos hemisferios contienen áreas de percepción similares pero cada hemisferio la percibe de manera distinta” (p.153), hemisferio izquierdo

encargado del razonamiento, lenguaje, escritura y lectura mientras que el hemisferio derecho está encargado de los procesos no verbales como el arte música y creatividad.

Por lo tanto, el cerebro está dividido en dos partes simétricas hemisferio derecho e izquierdo, los cuales están unidos por una estructura llamada cuerpo calloso, cada hemisferio cumple una función específica, controlan percepciones y acciones motrices.

Según, Romero (2009) afirma que, “a pesar de formar un todo llamado cerebro, los hemisferios cerebrales, derecho e izquierdo respectivamente son divididos por una cisura llamada cisura interhemisférica” (p.23), aun así, mantienen comunicación y están en continua relación debido a fibras interhemisféricas que se ubican en el cuerpo calloso.

Finalmente, John Hughlings Jackson neurólogo británico, ya en 1878 describió el hemisferio izquierdo como el centro de la facultad de expresión. Dependiendo de su severidad, una embolia que afecte a esta estructura puede producir pérdidas funcionales, pérdida funcional del habla y afectar destrezas motoras en el lado derecho del cuerpo.

Según la teoría psicolingüística el proceso de construcción de una frase está regido por un cierto número de ideas relacionadas entre sí, pero el mecanismo que permite a la mente agrupar palabras para formar frase gramatical es no está totalmente descifrado.

El hemisferio almacena conceptos que luego traduce a palabras (amor, amour, amore, love, liebe) más bien que una memoria textual. Es decir, el cerebro comprende las ideas y los conceptos y los almacena en un lenguaje no verbal, que luego traduce a un lenguaje o idioma aprendido por el individuo mediante la cultura.

Los test de inteligencia que investigan el vocabulario, la comprensión verbal, la memoria y el cálculo aritmético mental, detectan el origen de la actividad en el hemisferio izquierdo.

1.12 El hemisferio izquierdo

“El hemisferio cerebral Izquierdo procesa estímulos relativamente tenues y en rápido movimiento, en cambio en el hemisferio cerebral Derecho procesa estímulos mucho

más intensos e inmóviles, inclusive los estímulos claramente estáticos” (Romero Urréa, 2009, p.58)

Se especializa en el lenguaje articulado, control motor del aparato fono articulador, manejo de información lógica, pensamiento proporcional, procesamiento de información en series de uno en uno, manejo de información matemática, memoria verbal, aspectos lógicos gramaticales del lenguaje, organización de la sintaxis, discriminación fonética, atención focalizada.

El hemisferio izquierdo procesa la información analítica y secuencialmente, paso a paso, de forma lógica y lineal. “Además, analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, crea procedimientos paso a paso, verbaliza, piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir” (Mendoza H, 2017, p.63)

La parte derecha está relacionada con la expresión no verbal. Está demostrado que en él se ubican la percepción u orientación espacial, la conducta emocional (facultad para expresar y captar emociones), facultad para controlar los aspectos no verbales de la comunicación, intuición, reconocimiento y recuerdo de caras, voces y melodías. “El cerebro derecho piensa y recuerda en imágenes” (Aparicio Pérez, 2021, p.63)

Po lo tanto el hemisferio derecho llamado también visual se encarga de procesar la información corporal, trabaja con imágenes visuales gobierna tantas funciones especializadas como el izquierdo. Su forma de elaborar y procesar la información es distinta del hemisferio izquierdo.

El método de elaboración utilizado por el hemisferio derecho se ajusta al tipo de respuesta inmediata que se requiere en los procesos visuales y de orientación espacial. El hemisferio derecho está considerado de cualquier modo, como el receptor e identificador de la orientación espacial, el responsable de nuestra percepción del mundo en términos de color, forma y lugar.

1.13 Fundamentación del estado del arte

Según lo planteado por Dorr & Bascuñan (2008) “en esa etapa, el niño comienza a experimentar cambios en su manera de pensar y resolver los problemas, desarrollando de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica” (p.17).

En concreto la aparición del lenguaje es un indicio de que el niño está comenzando a razonar, aunque con ciertas limitaciones. De este modo, se puede decir que el desarrollo cognitivo en la niñez temprana es libre e imaginativo, pero a través de su constante empleo la comprensión mental del mundo mejora cada vez más.

Varios autores indican este artículo en la revista Universitas Philosophica con el título: Desarrollo Cognitivo y Educación Formal: análisis a partir de la propuesta de Vygotsky Vosniadou (1994); Carey (1985); Gopnik & Meltzof (2002) han demostrado que el conocimiento del niño antes de empezar la escolaridad se integra en estructuras conceptuales complejas que restringen el significado y el uso de sus conceptos. Más aún, estas estructuras conceptuales se incorporan o se sustentan en teorías iniciales de la física, la biología, la psicología, etc., que se construyen en los primeros años de la infancia y que consisten en algunas suposiciones ontológicas y epistemológicas fundamentales.

1.14 Conclusiones del Capítulo I

- Es necesario destacar la importancia del desarrollo del área cognitiva, durante los 3 primeros años de vida, ya que esta enlazado en el desarrollo integral del niño, es un proceso de construcción del conocimiento, es el acto mediante el cual las personas adquieren aptitudes, conocimientos y habilidades a través del aprendizaje aplicamos nuestra capacidad para crear.
- La investigación realizada constituye varias herramientas de suma importancia para mejorar la preparación de los docentes y su nivel de información sobre la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo cognitivo del niño de 3 años, posibilita desarrollar una intervención más integral con sus niños.

- Desde un el punto de vista el desarrollo del área cognoscitiva se considera al niño como responsable de su propio aprendizaje, es quien construye los significados los cuales se basa de la experiencia personal.

CAPÍTULO II

2 PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta.

Guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” desde el enfoque pedagógico romántico.

2.2 Objetivo General

Afianzar el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” desde el enfoque pedagógico romántico

2.2.1 Objetivo Específicos

- Describir los resultados del diagnóstico realizado a las educadoras y niños.
- Determinar los elementos que conforman la propuesta.
- Explicar la estructura de la propuesta “Guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico.
- Establecer las premisas para la implementación.

2.3 Justificación.

El levantamiento de información a través de las entrevistas y la observación permitió determinar un diagnóstico situacional del contexto educativo del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” desde la óptica de las educadoras y de la visualización del proceso formativo mediante la observación.

2.4 Valoración de la información levantada mediante la entrevista direccionada a las Educadoras

Pregunta 1.

¿Tiene conocimiento sobre la existencia del enfoque pedagógico romántico?

El 50% de educadoras plantean conocer el enfoque pedagógico romántico; mientras que el 100% describe que le gustaría saber mucho más sobre este enfoque al considerarlo una nueva corriente que desplaza al tradicionalismo.

Pregunta 2.

¿De qué manera apoya usted a la libre expresión y creatividad de los niños?

El 75% de educadoras no tienen muy claro las actividades a realizar para desarrollar la libre expresión y creatividad en los niños, plantean que los juegos es la única vía para alcanzar estas destrezas, invisibilizando otras alternativas que conducen a ese objetivo.

Pregunta 3.

¿Qué actividades desarrolla para responder a los intereses, curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños y niñas?

El 50% de las educadoras estiman que lo más importante es cumplir con la planificación del currículo nacional; por tanto, desde ahí se cubre los intereses educativos, así como también las habilidades y emociones de los niños en formación. Concepción totalmente fraccionada que conlleva a mirar los verdaderos intereses y curiosidades de los niños y niñas del Centro Infantil.

Pregunta 4.

¿Considera usted que existe flexibilidad en el proceso formativo? ¿Por qué?

El 50% de las educadoras del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” describen que la flexibilidad es un asunto discursivo debido a que es prescriptivo el currículo nacional, a eso se suma la influencia cultural del tradicionalismo, pues aún no se ha logrado erradicar por completo.

Pregunta 5.

¿Cómo contribuye usted en generar protagonismo del niño o niña en su aprendizaje?

El 75% de educadoras reconocen que existe una sobreprotección en el desarrollo de los niños de cero a tres años, dado que para evitar pérdida de tiempo las educadoras prefieren hacer o desarrollar ellas mismas, acción que coarta el deseo de alcanzar protagonismo desde el rol del estudiante.

Pregunta 6.

¿Qué estrategias utiliza para regular los pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos de los niños y niñas?

El 100% de las educadoras no tienen muy claro cómo regular los pensamientos, sentimiento, emociones y comportamientos de los niños y niñas, realizan diversas actividades que no se sistematizan y se realizan de manera fragmentada por iniciativa propia.

Pregunta 7.

¿Cómo desarrolla la capacidad de responder a las adversidades sociales de los niños y niñas?

El 50% de las educadoras plantean que la forma de enseñarle al niño a enfrentar las adversidades sociales es mediante las vivencias autónomas, de ahí la importancia del reconocimiento cultural del contexto educativo, familiar y social, pues desde ahí surge las preguntas y respuestas, la relación de la teoría con la práctica.

2.5 Valoración de la información elevada mediante la observación realizada a los tres grupos conformados según edades.

Para configurar esta información fue necesario en el instrumento guía de observación determinar tres categorías valorativas: siempre, a veces y nunca, desde esa perspectiva se describe a continuación según rango de edades de los niños.

Grupo 1 (12 a 18 meses)

- Se observa que a veces la educadora apoya a la libre expresión y creatividad de los niños.
- A veces se concretan actividades para responder a los intereses, curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños y niñas.
- A veces se vislumbra flexibilidad en el proceso formativo de los niños
- Se percibe a veces el protagonismo de los niños o niñas del Centro Infantil.
- A veces se utilizan estrategias para regular los pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos de los niños y niñas.
- No se evidencia el desarrollo de la capacidad de responder a las adversidades sociales de los niños y niñas.
- A veces los niños y niñas se expresan sin inhibiciones impuestas por el medio.
- Se señala que la participación de niños y niñas en el proceso formativo es a veces.
- A veces se evidencia autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- A veces se observa que la disciplina es rígida.

Grupo 2 (19 a 24 meses)

- A veces la educadora apoya a la libre expresión y creatividad de los niños.
- Se señala que a veces se concretan actividades para responder a los intereses, curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños y niñas.
- Se vislumbra a veces flexibilidad en el proceso formativo de los niños
- A veces se percibe que existe protagonismo de los niños o niñas en el Centro Infantil.
- Se observa a veces la utilización de estrategias para regular los pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos de los niños y niñas.
- Se evidencia a veces el desarrollo de la capacidad de responder a las adversidades sociales de los niños y niñas.

- En ocasiones los niños y niñas se expresan sin inhibiciones impuestas por el medio.
- A veces se observa la participación de niños y niñas en el proceso formativo.
- El proceso de enseñanza aprendizaje a veces es auténtico.
- A veces se observa que la disciplina es rígida.

Grupo 3 (25 a 36 meses)

- En ocasiones se observa que la educadora apoya a la libre expresión y creatividad de los niños.
- A veces se concretan actividades para responder a los intereses, curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños y niñas.
- Se vislumbra a veces flexibilidad en el proceso formativo de los niños
- Se percibe a veces protagonismo de los niños o niñas del Centro Infantil.
- A veces se utilizan estrategias para regular los pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos de los niños y niñas.
- No se evidencia el desarrollo de la capacidad de responder a las adversidades sociales de los niños y niñas.
- A veces los niños y niñas se expresan sin inhibiciones impuestas por el medio.
- Se señala que la participación de niños y niñas en el proceso formativo es a veces.
- A veces se evidencia máxima autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- A veces se observa que la disciplina es rígida.

Al contrastar las valoraciones de las educadoras con las observaciones realizadas en el Centro Infantil se determina limitada practicidad del enfoque pedagógico romántico en el Centro Infantil Nuevos Horizontes, así como también el desconocimiento de los beneficios que generan en los niños y niñas en el desarrollo cognitivo.

Se concuerda que existe una inadecuada utilización de estrategias y actividades que contribuyan al fortalecimiento del desarrollo cognitivo de los niños y niñas de cero a

tres años, en las que experimenten libertad, creatividad, curiosidad, protagonismo, aprendan a regular los pensamientos, los sentimientos, emociones y comportamientos.

El enfoque pedagógico romántico debe garantizar la participación activa de los docentes para que su potencial no se vea limitado y así incidir favorablemente en el proceso de aprendizaje desde el desarrollo de la capacidad de los niños y niñas de responder a las adversidades sociales, hasta la expresión sin inhibiciones impuestas por el medio.

2.6 Desarrollo de la propuesta

2.6.1 Elementos que lo conforman.

Es fundamental conocer que el bienestar del niño durante la primera etapa de su vida no sólo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá la construcción de una trayectoria saludable de su desarrollo, así lo plantea el Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo del Ministerio de Educación Ecuatoriano.

La propuesta investigativa toma en consideración a los elementos organizadores del diseño curricular ecuatoriano como son: perfil de salida, ejes de desarrollo y aprendizaje, ámbitos de desarrollo y aprendizaje, objetivos de subnivel, objetivos de aprendizaje, destrezas, orientaciones metodológicas y orientaciones para el proceso de evaluación.

Perfil de salida: es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Objetivos de subnivel: orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.

Objetivos de aprendizaje: son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.

Destrezas: en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado.

El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez.

Orientaciones metodológicas: es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones

pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.

Orientaciones para el proceso la evaluación: es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo.

La guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico está conformada por los 3 ejes de desarrollo y aprendizaje: a) Eje de desarrollo personal y social; b) Eje de descubrimiento del medio natural y cultural; y, c) Eje de expresión y comunicación.

Cada eje tiene correspondencia con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, así como se plantea en la Tabla 2.

Tabla 7 Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje

Ejes de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje 0-3 años
Eje de desarrollo personal y social	Vinculación emocional y social
Eje de descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural
Eje de expresión y comunicación	Manifestación de lenguaje verbal y no verbal
	Exploración del cuerpo y motricidad

Nota. Tomado del Currículo del Ministerio de Educación Ecuatoriano

Por cada ámbito de desarrollo y aprendizaje se determinaron tres experiencias de aprendizaje, se entiende por experiencias de aprendizaje al conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o un problema complejo. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones (RAE).

Estas experiencias de aprendizaje deben desarrollar los componentes esenciales del enfoque pedagógico romántico expresados mediante los siguientes indicadores:

- Libertad total en el aula
- Flexibilidad absoluta en el proceso formativo
- Proceso de aprendizaje espontáneo
- El niño es protagonista de su aprendizaje
- Regula pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos.
- Preparación para la vida adulta (capacidad de responder a las adversidades sociales).
- Desarrollo natural en el aula
- Expresión sin inhibiciones impuestas por el medio
- Mayor participación del estudiante
- El estudiante es el eje de todo el proceso educativo.
- Se descarta la disciplina rígida.
- Máxima autenticidad
- Tanto maestros como estudiantes tienen los mismos derechos, y el conocimiento se adquiere como un proceso natural y sin imposición.
- El papel del o la docente es de auxiliar o apoyo a la libre expresión de sus estudiantes.
- Docentes más flexibles en sus metodologías y estructura del currículo.
- El educador es un auxiliar que responde a los intereses, curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños y niñas.
- Los contenidos surgen de la curiosidad y de la necesidad de descubrir que tienen los niños y niñas.

2.6.2 Explicación de la propuesta.

La guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico, parte del posicionamiento de dejar atrás la escuela tradicional y afirmar que lo más importante en el proceso educativo no es lo que tratamos de inculcar a los niños, sino desarrollar el potencial que llevan dentro.

Implica entonces proporcionar al niño un entorno de absoluta libertad y seguridad, donde pueda explorar y desarrollar sus habilidades cognitivas. La edad es un factor importante en el logro del aprendizaje, esta tiene concordancia con las capacidades a desarrollar, sus intereses naturales, sus ideas, conocimientos y valores.

La guía está dirigida a las docentes de educación inicial que mantienen contacto con niños y niñas de cero a tres años, propuesta que contribuirá en el ejercicio diario de la ardua y hermosa labor de los educadores.

A continuación, la guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico.

Premisas para su implementación

La propuesta es flexible porque se busca el desarrollo natural del niño, su expresión sin inhibiciones impuestas por el medio ya que el papel del docente es de auxiliar o apoyo a la libre expresión de sus niños y niñas.

Es participativa: este se refiere a los autores directos que intervienen en el proceso de formación como autoridades, educadoras y niños.

Aplicación de la Guía

La aplicación de la guía debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de cero a tres años de edad, usuarios del Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Horizontes” del cantón Latacunga

La aplicación de la guía tiene las siguientes etapas: Se realizó un acercamiento con las autoridades para dar a conocer sobre la guía, seguido se socializo con las educadoras realizando la aplicación de una entrevista en la cual se requiere saber cuánto tiene conocimiento sobre el modelo pedagógico romántico.

Se realizó la aplicación de una ficha de observación a los niños y así poder determinar si el niño está siendo motivado en cada actividad realizada.

Después de haber obtenido los resultados se procede a capacitar a las educadoras sobre el tema del modelo pedagógico romántico y como desarrollar el área cognitiva de los niños a través del método romántico.

Planificación de las actividades para el desarrollo del área cognitiva con el modelo Romántico.

Los elementos a contemplarse para la planificación son:

- Determinar conceptos y objetivos para aplicar el modelo romántico en las actividades de los niños.
- Importancia de la aplicación de la guía para el desarrollo cognitivo a través del modelo romántico
- Recomendaciones del cómo aplicar la guía
- Aplicación de las actividades de a guía a los diferentes grupos de niños según la edad establecida.

El personal docente será capacitado 1 vez al mes, su finalidad es garantizar a través de las educadoras y su contacto directo con los niños el cumplimiento del guía metodológico enfocado en el modelo romántico.

Ejecución de la guía

Comprende el desarrollo de la capacitación mediante círculos de estudio: “Importancia del desarrollo cognitivo a través del modelo romántico”

Modalidad: presencial

Objetivo: dar a conocer sobre los beneficios del modelo en el desarrollo del niño

Duración: una hora

Segmento: Autoridades y educadoras.

Para evaluar es importante levantar información mediante una guía de observación para valorar a los alumnos para diagnosticar el nivel de cumplimiento de la guía que permita llegar al objetivo planteado.



GUIA METODOLÓGICA

El Enfoque Romántico
en el Desarrollo
Cognitivo del niño.

***EJE DE DESARROLLO PERSONAL
Y SOCIAL***



***ÁMBITO DE VINCULACIÓN EMOCIONAL
Y SOCIAL***

Actividad 0-3 meses



Imagen 1 Afectividad

Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Desarrollo personal y social

Ámbito: Vinculación emocional y social

Destreza: Realiza acciones para alimentarse de manera autónoma como: colocar con sus manos el seno de su madre en su boca sostener el biberón con las dos manos.

Objetivo: Incrementa el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.

Primera experiencia de aprendizaje: Creando lazos de amor a través de la lactancia

Los bebés en esta edad son muy dependientes de sus padres, sus acciones corresponden a actos reflejos más que a una intención, en este momento es muy importante brindarles mucho afecto para generarles confianza y seguridad. Esta actividad desarrolla un fuerte vínculo entre la madre y el bebé, proporcionando el primer modelo de relaciones íntimas y favorece una sensación de seguridad y una autoestima positiva en el pequeño.

Procesos: Para facilitar la succión tocar los labios del bebé y la zona cercana a su boca con diferentes objetos chupas, dedos limpios, juguetes de texturas suaves, la punta de un pañal y dele un tiempo para que intente chuparlo.

De esta forma se logrará que el bebé repita el movimiento cuando se le estimule con el pezón de la mamá mejorando el proceso de lactancia.

Rose con el pezón la boca del bebé en círculos y presione suavemente las mejillas del bebé.

Con los pezones toque los labios del bebé motivándolo a que abra la boca. Ya con el bebé succionando el pezón, acaricie constantemente ya que esto favorece su desarrollo físico, motriz, afectivo e inmunológico

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....EDAD.....	
El niño llora cuando tiene necesidad de alimentarse (lactar)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Succiona para obtener su alimento	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
El bebé demuestra seguridad y tranquilidad al momento de lactar.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

 NO LO CONSIGUE

 EN PROCESO

 DOMINA EL LOGRO

Actividad 3-6 meses



Imagen 2 Reconocimiento de voz
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Desarrollo personal y social

Ámbito: Vinculación emocional y social

Destreza: Reconoce las voces y rostros de su madre, padre y personas que lo cuidan estableciendo relaciones de pertenencia.

Objetivo: Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

Segunda experiencia de aprendizaje: Reconociendo a papá y mamá.

Esta actividad desarrolla un fuerte vínculo entre padres e hijos proporciona al bebé el primer modelo de relaciones íntimas y favorece una sensación de seguridad y una autoestima positiva en el pequeño.

Procesos: Siéntate o acuéstate frente al bebé y empieza a hablar con mucha suavidad al bebé y comenzar a entonar una canción o una rima contagiosa y alegre.

- Acompaña tu voz con movimientos, gestos y sonidos graciosos que le provoquen una sonrisa así el niño ira reconociendo la voz de mamá o de la persona más cercana a él.
- Baila con él y estimúlalo para que se mueva siguiendo el ritmo. Esto ayudará a desarrollar su tono muscular y sus habilidades motoras gruesas.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
Demuestra que reconoce la voz de las personas más allegadas.(papá- mamá)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ríe a carcajadas ante los adultos conocidos	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Disfruta de las actividades con las personas que lo rodean	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>



NO LO CONSIGUE



EN PROCESO



DOMINA EL LOGRO

**Actividad
2-3 años**



Imagen 3 Interrelación
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Desarrollo personal y social

Ámbito: Vinculación emocional y social

Destreza: Empezar a unirse en parejas para jugar y participar en juego grupales propuestos por el adulto.

Objetivo: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

Tercera experiencia de aprendizaje: Los ensacados.

En esta experiencia los niños y las niñas ejercitarán su velocidad, el esfuerzo y la resistencia un juego perfecto para hagan nuevos amigos, aprenderán a compartir y mejorar su coordinación.

También desarrollarán habilidades motrices y de pensamientos, aprendiendo a reconocer reglas y a valorar la importancia del trabajo en equipo.

Procesos: Este juego se lleva a cabo teniendo una bolsa o lona en la que el niño quepa por cada participante.

- Luego se coloca a los niños en una misma línea de partida y, a la cuenta de 3, se les pide que salten con ambas piernas juntas de modo tal que vayan avanzando hacia otra línea que será la línea de llegada.
- El primer niño que llegue a la meta, gana la carrera.
- Del lado de la meta o el lugar de llegada, se encuentra generalmente otro niño que lo espera para que, una vez que este llegue a destino, toque su mano como señal para que el otro niño salga brincando en otro saco o bolsa.

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....EDAD.....	
Participa en juegos grupales	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Se relaciona con niños y adultos conocidos y acepta relacionarse con mas personas	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Disfruta de las actividades en grupos grandes	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>



NO LO CONSIGUE



EN PROCESO



DOMINA EL LOGRO

Actividad

1-2 años



Imagen 4 Juegos comunes

Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Desarrollo personal y social

Ámbito: Vinculación emocional y social

Destreza: Participa en espacios comunes de juego donde se encuentran otros niños sin necesariamente interactuar con ellos.

Objetivo: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

Cuarta experiencia de aprendizaje: La caja mágica.

La caja mágica es un material reciclado este juego desarrolla aspectos de autoevaluación y coevaluación con el fin de mejorar, los niños van desarrollando habilidades motrices e inician por sí mismo la exploración de su entorno y su relación con los objetos y el juego evolucionara a nuevas acciones, aparece el pensamiento mágico que ayuda a potenciar el juego, la imaginación el descubrimiento y la creatividad.

Procesos: Se dispone de una caja mágica con diferentes objetos dependiendo el tema a enseñar.

Se ubicará a los niños sentados en media luna y la maestra explicara la actividad que realizaremos con la participación de los niños con la ayuda de un adulto pedirán la

maestra que saque un objeto de la caja y nombraran el objeto que fue sacado, identificando objetos parecidos a su alrededor

Al finalizar la actividad se realizará preguntas sobre que objetos se observó en la caja que características tenía y que uso tenía.

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
Cumple con tres órdenes sencillas de manera simultanea	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Comprende algunas relaciones espaciales dentro - fuera	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Describe y nombra objetos de su entorno	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

NO LO CONSIGUE

EN PROCESO

DOMINA EL LOGRO



EJE DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

ÁMBITO DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Actividad
0-3 meses



Imagen 5 Reconocimiento de objetos
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: busca objetos parcialmente escondidos o cuando se le caen mientras los está mirando.

Objetivo: Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.

Primera experiencia de aprendizaje: Mirando objetos.

Mirando objetos es una actividad que ayudara al niño a desarrollar la fijación de la mirada y el seguimiento visual. También favorecerá su coordinación ocular y fortalecerá el desarrollo del vínculo afectivo.

Procesos: Acueste al bebé y ofrézcale un juguete llamativo y colorido para que él se interese por alcanzarlo.

Ofrézcale objetos pequeños que pueda manipular con facilidad, y que le permitan pasarlos de una mano a la otra, pueda golpear, pueda lanzarlos.

Después muéstrole el objeto para que lo mire y lo esconde así el niño buscara y seguirá el objeto con su mirada desarrollando su coordinación ocular.

Al final de la actividad abrazará al niño dándole besos lo que motivará al niño respondiendo con una sonrisa.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....EDAD.....	
El niño sigue con la mirada objetos	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Manipula objetos	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Le llama la atención los objetos que le muestran.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

 NO LO CONSIGUE

 EN PROCESO

 DOMINA EL LOGRO

Actividad
1-2 años



Imagen 6 observación de objetos
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.

Objetivo: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva

Segunda experiencia de aprendizaje: Veo veo.

Veo veo es una actividad que ayudara al niño a desarrollar la fijación de la mirada y el seguimiento visual. También favorecerá su coordinación ocular y fortalecerá el desarrollo de actitudes solidarias y de respeto promoviendo el dialogo y la participación a través del intercambio de experiencia personales y el vínculo afectivo.

Procesos: Saldremos ordenadamente al patio formando un tren, la maestra explicará la actividad que realizaremos.

- Entregar tubos de cartón reciclado para observar a través de él.
- Vamos a tapar con la mano el ojo que queda libre.
- Nombrar las características del objeto escogido para que los niños lo encuentren y digan que es.

- Luego se pedirá que ellos den las características para que los demás descubran el objeto.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO		
NOMBRES Y APELLIDOS.....		EDAD.....
Describe imágenes de su entorno.		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participa con interés de la actividad.		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
se comunica con frases cortas o utiliza lenguaje gestual.		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 NO LO CONSIGUE

 EN PROCESO

 DOMINA EL LOGRO

Actividad 2-3 años



Imagen 7 Diferenciación de sonidos
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Diferenciar algunos sonidos como los de los elementos de la naturaleza de objetos cotidianos y onomatopeyas.

Objetivo: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva

Tercera experiencia de aprendizaje: Atrapemos el sonido.

Mediante esta actividad los niños aprenden palabras que oyen en su entorno. Sin embargo, el desarrollo del lenguaje no es el único que depende de la capacidad de oír, la habilidad de escuchar también influye en la capacidad de leer y escribir y en sus habilidades sociales.

Procesos: La maestra explicará la actividad que realizaremos.

- Seleccionar objetos del entorno que produzcan sonidos (instrumentos musicales, teléfono, campana, pitos, juguetes).
- Formar un círculo y pedir que un niño pase al centro y vendarle los ojos.
- Entregar los objetos sonoros a los demás niños y pedir que en forma ordenada empiecen a hacerlos sonar para que el niño descubra cual es el instrumento que provoca ese sonido.

- Después de adivinar el objeto se hará un intercambio de participante y por cada logro lo motivaremos con aplausos.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO		
NOMBRES Y APELLIDOS.....EDAD.....		
Responde a preguntas sencillas		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconoce los sonidos de su entorno cercano		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	NO LO CONSIGUE
	EN PROCESO
	DOMINA EL LOGRO

Actividad
2-3 años



Imagen 8 Características de objetos
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Descubrimiento del medio natural y cultural.

Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural.

Destreza: Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno

Objetivo: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Cuarta experiencia de aprendizaje: Conociendo los colores primarios.

Aprender los colores tiene un papel muy importante en el aprendizaje y en el desarrollo de los niños cada uno de ellos nos transmite sensaciones y emociones, despertando así la creatividad, imaginación y sensación por, medio de la vista.

Procesos: La maestra permitirá que el niño identifique los colores primarios en objetos del entorno después de la observación realizada le entregará un poco de azúcar y los colores primarios a sus niños.

- El niño o la niña debe mezclar un color primario con un poco de azúcar, esta actividad la realizara con todos los tres colores.
- Después de mezclar los colores con la azúcar facilitaremos al niño papelotes con diferentes gráficos para que coloree con el color correspondiente, colocando primero goma en todo el gráfico La maestra puede repetir el mismo procedimiento, pero con diferentes colores.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
Identifica los colores primarios.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Agrupar y reconocer objetos por su color, forma y tamaño.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Disfruta de la actividad ordenadamente.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>



NO LO CONSIGUE



EN PROCESO



DOMINA EL LOGRO

Actividad
2-3 años



Imagen 9 Discriminación de objetos
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje cinco: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Discrimina objetos de su entorno por su forma tamaño y color.

Objetivo: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Cuando el niño juega con legos, bloques, baldes, palas permite tener una mayor comprensión del espacio ya que al ubicar las piezas deben hacer una distribución del espacio y las formas para lograr la pieza que desea construir, esta actividad le ayuda a tener al niño una mejor conciencia del espacio y de los tamaños.

Quinta experiencia de aprendizaje: Los constructores

Procesos: La maestra pedirá a los niños ubicarse en un lugar amplio puede ser al patio o dentro delo aula y explicará la actividad que realizaremos.

- Facilitará diferentes materiales (bloque de madera, legos, baldes, palas) y ubicarlos en el rincón de arena
- Formará grupos de trabajo y entregar los materiales
- Ya con el material entregado pedirá que al trabajar lo hagan en forma conjunta para crear cosas diferentes.
- El niño utilizara su creatividad e imaginación al crear objetos con el material entregado.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
Hace construcciones libre o con un modelo dado	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Construye hasta con 6 bloques o más puentes caminos, torre....	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Crea con diferentes materiales	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>



NO LO CONSIGUE



EN PROCESO



DOMINA EL LOGRO

ÁMBITO MANIFESTACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y

NO VERBAL

EJE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN



Actividad
3-6 meses



Imagen 10 Lenguaje verbal y no verbal
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Expresión y comunicación

Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Destreza: Realiza gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna acción.

Objetivo: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Primera experiencia de aprendizaje: canciones populares

La música aporta grandes beneficios al niño como una mejora en la concentración, adquisición de habilidades sociales, desarrollo emocional, ayuda al aprendizaje de las matemáticas e incluso al desarrollo del lenguaje.

Procesos: Se ubica al niño sentado en las piernas de la mamá se lo coge por la cintura y se comienza la canción moviendo de atrás hacia adelante al niño.

Aserrín aserrán los maderos de San Juan

piden pan no les dan, piden hueso,

les dan queso, piden levadura,

le dan piedra dura, piden melcocha

los tiran en la cocha

Al finalizar la canción se le hace cosquillas al niño, con una gran sonrisa demostrará su estado de ánimo, este juego, es muy bueno para fomentar la comunicación.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
El niños disfruta de la actividad	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Se comunica a traves de gestos	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Demuestra confianza durante el juego	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

- NO LO CONSIGUE
- EN PROCESO
- DOMINA EL LOGRO

Actividad
2-3 años

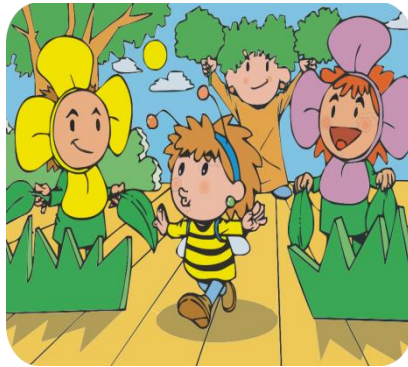


Imagen 11 Imitación de acciones
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Expresión y comunicación

Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Destreza: Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.

Objetivo: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Segunda experiencia de aprendizaje: Dramatizaciones

La dramatización facilita el desarrollo del lenguaje, porque permite explorar, conocer y transformar la realidad de los niños, se basa en el diálogo, y permite crear una situación real de comunicación a la vez el aprendizaje es significativo porque se vive la situación apropiándose de la práctica y actitudes de los personajes. Permitiéndole expresar sus ideas y sentimientos mediante un acercamiento a la realidad, la creatividad e imaginación de los niños.

Procesos: Se ubicará a los niños sentados en media luna y la maestra explicará la actividad que realizaremos con la participación de los niños y con la ayuda de un adulto.

Se seleccionará la obra que será dramatizada, se escogerá el escenario adecuado el mismo que será decorado con la ayuda de los niños se designará los roles y memorizaremos el texto

Al finalizar se hará un recuento de la obra dramatizada, realizando preguntas como: que personajes hubo, de que se trató la dramatización, que fue lo q más les gusto.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
El niño disfruta de la actividad en grupo	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Es espontaneo en las actividades que realiza	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Expresa sus emociones a través de sus gestos	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>



NO LO CONSIGUE



EN PROCESO



DOMINA EL LOGRO

Actividad N.-3

2-3años



Imagen 12 Movimientos rítmicos
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Expresión y comunicación

Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Destreza: Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

Objetivo: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Tercera experiencia de aprendizaje: El baile de la hoja.

El baile fortalece los músculos y mejora su flexibilidad desarrollando el sentido del ritmo, así como el oído musical.

Ayuda a liberar tensiones a aumentar la autoestima y la confianza en sí mismo.

Procesos: La docente debe explicar a sus niños la siguiente canción con el objetivo de trabajar las nociones espaciales de entre, adelante y atrás.

EL BAILE DE LA HOJA

Vamos a jugar el juego del papel

Papel arriba papel abajo

Papel derecha papel izquierdo

Hacemos tiritas y volvemos a empezar

- Esta canción se la cantara varias veces motivando al niño para que rasgue el papel y termine la actividad de rasgado.
- Después de cantar y rasgar el papel los niños deberán formar con los trozos de papel alguna figura. Ejemplo: animales, plantas, números, figuras geométricas, etc.
- La maestra debe reforzar las nociones espaciales de adelante y atrás repitiendo la canción nuevamente y haciendo preguntas, por ejemplo: donde está ahora la hoja adelante o atrás.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
Reconoce las nociones adelante-atras	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Utiliza las tecnicas grafoplasticas (rasgado) utilizando la pinza diguital	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Canta y sigue el ritmo con mivimiento corporal	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

 NO LO CONSIGUE

 EN PROCESO

 DOMINA EL LOGRO

EJE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN
ÁMBITO EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y
MOTRICIDAD



Actividad

2-3 años



Imagen 13 Exploración corporal
Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Expresión y comunicación

Ámbito: Exploración del cuerpo y motricidad.

Destreza: Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos.

Objetivo: Explorar diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzados niveles crecientes de coordinación corporal.

Primera experiencia de aprendizaje: Salta conmigo

El juego salta conmigo mejora en el niño su rapidez, coordinación y agilidad. Además, si hay más jugadores aprenderá a compartir y trabajar en equipo.

Procesos: La maestra explicará la actividad que realizaremos.

- Vamos a utilizar sogas según el doble de la estatura de los niños para trabajar en forma individual, una larga para trabajo en parejas.
- Indicar a los pequeños la manera de mover la cuerda y como saltar(individual).
- Colocar en parejas mientras mueven la cuerda y saltar según la consigna que se dé para el grupo.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
Responde a preguntas sencillas	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Reconoce los sonidos de su entorno cercano	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>



NO LO CONSIGUE



EN PROCESO



DOMINA EL LOGRO

Actividad
2-3 años

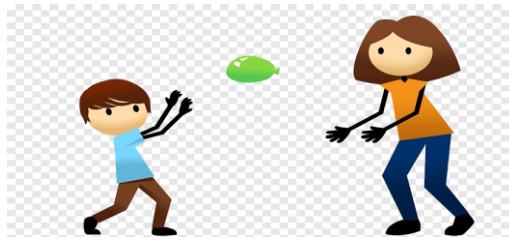


Imagen 14 Motricidad

Fuente: <https://www.google.com/search?q>

Eje: Expresión y comunicación

Ámbito: Exploración del cuerpo y motricidad.

Destreza: Caminar correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinado estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficie planas.

Objetivo: Explorar diferentes formas de desplazamiento, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Segunda experiencia de aprendizaje: Globo saltarín.

Esta actividad desarrolla en el niño conciencia corporal, lateralidad, relajación, las sensopercepciones y la respiración creando un ambiente de respeto y solidaridad entre los demás jugadores.

Procesos: Manteniendo el orden la maestra pedirá a los niños que salgan al patio y explicará la actividad que realizaremos.

- Vamos a inflar los globos con un poco de agua y lo amarramos.
- Colocar a los niños en parejas
- Entregar el globo y pedirlo que se lo lance a su compañero, evitar que se caiga.
- A medida que los niños puedan desarrollar esta actividad se les pedirá que caminen y mientras lo hace seguir lanzando el globo.

EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	EDAD.....
Lanza y atrapa con ambas manos una pelota o cualquier objeto que le lanzan.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Coordina los movimientos ojo mano en las actividades que realiza.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Participa en juegos grupales propuestos por el adulto	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>



NO LO CONSIGUE



EN PROCESO



DOMINA EL LOGRO

CAPITULO III

3 Aplicación y validación de la propuesta

Tema: “Guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años del Centro Infantil Nuevos Horizontes desde el enfoque pedagógico romántico” será validada bajo dos vías: evaluación de especialistas y evaluación de usuarios.

Para la validación de la propuesta con especialistas fue necesario determinar perfiles de profesionales para conformar el equipo de trabajo, estos requerimientos son:

- Tener título de cuarto nivel maestría/doctorado.
- El título debe pertenecer al área de conocimiento de Educación.
- El docente debe estar ejerciendo su profesión en el área de Educación Inicial.
- Los años de experiencia como docente deben ser mínimo cuatro.

El número de especialistas que contribuyeron en la validación de la propuesta fueron tres docentes de la provincia de Cotopaxi, se entregó en digital la propuesta la misma que contenía las orientaciones epistemológicas y metodológicas, además se facilitó a los especialistas el instrumento diseñado para la validación de la propuesta.

Para la validación de la propuesta con usuarios, se consideraron a las cuatro educadoras del centro Infantil Nuevos Horizontes responsables de las diferentes salas según edades de los niños, para dicha validación fue necesario la aplicación de un instrumento con indicadores pertinentes de los cuales emergieron la información que validará la propuesta.

3.1.1 Resultados del criterio de especialistas

La valoración de los indicadores tiene la siguiente escala:

- 5 Excelente
- 4 Muy satisfactorio
- 3 Satisfactorio
- 2 Poco satisfactorio
- 1 No satisfactorio

Las escalas permiten enfocarse en la ausencia o presencia de un solo ítem. La escala mide datos ordinales, sin embargo, la mayoría de las veces las escalas generan respuestas más precisas.

En la presente encuesta aplicada constan de 5 parámetros de la opción para validación de la propuesta con su respectivo indicador seleccionado para la calificación de cada elemento dispuesto se calificará de forma cualitativa de 5 a 1, siendo 5 excelente, 4 Muy satisfactorio, 3 Satisfactorio, 2 Poco Satisfactorio, 1 No satisfactorio; además para la cual se utilizó una regla de tres para obtener resultados generales.

Frente al indicador “Argumentación de la estrategia” los especialistas le dan una valoración de 4,7 sobre 5, ello significa que la propuesta se encuentra en el rango de muy satisfactorio, ya que está fundamentada epistemológicamente y cuenta con un proceso metodológico coherente que da respuesta a una necesidad educativa.

Los especialistas le dan una valoración de **5** frente a la “Estructuración de la propuesta”, es decir concuerdan que la estructura tiene una secuencialidad idónea que permite garantizar su implementación.

Con respeto a la “Lógica de la guía propuesta” los especialistas le asignan una valoración de 5 al poseer una secuencia de pasos razonables y organizados que conducen a los objetivos y destrezas de cada eje y ámbito, cualitativamente los especialistas le ubican en el rango de excelente.

Le otorgan una valoración de 4,7 a la “Importancia de la guía propuesta”, es decir se encuentra en el rango de muy satisfactorio, debido a que la propuesta es una alternativa que da respuesta a las necesidades educativas actuales de la primera infancia, erradica la escuela tradicional y propicia una formación más participativa dando protagonismo al niño y niña del Centro Infantil, desarrollando al máximo las capacidades.

Con relación a la “Facilidad para su implementación” los especialistas plantean que la propuesta es excelente al otorgarle una valoración de **5**, concuerdan que la implementación es viable ya que las autoridades del Centro Infantil tuvieron toda la predisposición para ejecutarla ya que contaban con un plan de implementación.

Finalmente, la “Valoración integral de la guía propuesta” contempla 4,8 puntos ya que los especialistas manifestaron que la construcción de la propuesta va desde todas las aristas que se articular para lograr una formación integral en los niños y niñas del Centro Infantil.

La lectura de los resultados mencionados en párrafos anteriores conduce a la validación total de la propuesta “Guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico, ver Tabla 8.

Tabla 8 Evaluación de especialistas

Nº	Indicadores	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Total	Media
1	Argumentación de la guía propuesta	4	5	5	14	4,7
2	Estructuración de la guía propuesta	5	5	5	15	5
3	Lógica de la guía propuesta.	5	5	5	15	5
4	Importancia de la guía propuesta	5	4	5	14	4,7
5	Facilidad de la guía propuesta	5	5	5	15	5
6	Valoración integral de la guía propuesta	5	5	5	15	5
Total		29	29	30	88	29,4
Media		4,8	4,8	5	14,6	4,9

Elaborado por. Liliana Tituaña

3.1.2 Resultados del criterio de usuarios

Los usuarios son las cuatro educadoras del Centro Infantil “Nuevos Horizontes” los resultados arrojados fueron los siguientes, ver Tabla 9.

Tabla 9 Valoración de los usuarios frente a la propuesta

Nº	Indicadores	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta	Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta
1	Apoyo a la libre expresión y creatividad de los niños.	75%	100%
2	Actividades que responden a los intereses, curiosidades, habilidades y emisiones de los niños y niñas.	50%	90%
3	Flexibilidad en el proceso formativo.	50%	95%
4	Fomenta protagonismo en el aprendizaje de niños y niñas.	75%	100%
5	Estrategias que se utilizan para regular los pensamientos, emociones y comportamientos de los niños y niñas.	40%	90%
6	Desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para responder a las adversidades sociales.	50%	92%
7	Expresión de los niños y niñas sin inhibiciones impuestas por el medio.	55%	89%
8	Mayor participación de los niños y niñas en el proceso formativo.	60%	95%
9	Se evidencia máxima autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.	60%	90%
10	Se descarta la disciplina rígida.	45%	100%

Elaborado por. Liliana Tituaña

3.2 Conclusiones del capítulo III

La validación de la propuesta desde los especialistas garantizó el nivel investigativo del presente trabajo al asignarle un valor de 4,9 que corresponde a muy satisfactorio, los indicadores valorados fueron los siguientes: Argumentación de la guía propuesta, estructuración de la guía, lógica de la guía, importancia de la guía, facilidad para su implementación y valoración integral de la guía propuesta.

La valoración de los usuarios permitió reconocer que, a partir de la implementación de la Guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico en el Centro Infantil Nuevos Horizontes, la mejora educativa fue sustancial, se plantearon varios indicadores desde el enfoque pedagógico romántico los mismos que reflejaron un aumento de porcentaje desde su implementación.

4 Conclusiones Generales

- Se plantearon los fundamentos teóricos que sustentan la investigación del desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años desde el Enfoque Pedagógico Romántico.
- El diagnóstico justificó el surgimiento de la propuesta “Guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico”.
- La propuesta investigativa de la Guía metodológica para el desarrollo cognitivo de niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico contempla 10 experiencias de aprendizaje de los cuatro ámbitos y tres ejes de desarrollo y aprendizaje.
- La implementación de la propuesta de la guía mejoro sustancialmente el proceso formativo en los niños de cero a tres años del Centro Infantil Nuevos Horizontes, el porcentaje supera el 94 % del cumplimiento.

5 Recomendaciones Generales

- Se recomienda al centro Nuevos Horizontes el fortalecimiento del modelo pedagógico romántico para afianzar el desarrollo cognitivo en niños de cero a tres años, a través de las 14 actividades planteadas en la siguiente investigación.
- Profundizar la investigación sobre el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años desde el enfoque pedagógico romántico
- Proyectar nuevas investigaciones sobre el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años.

6 Referencias

- Alipio, W., & Pérez, A. (2008). *Modelos curriculares*. CODEU.
- Aparicio Pérez, T. (2021). *Los hemisferios cerebrales y sus funciones*. Obtenido de Puleva: <https://www.lechepuleva.es/nutricion-y-bienestar/los-hemisferios-cerebrales-y-sus-funciones>
- Carey, S. (1985). *Conceptual Change in Childhood*. Cambridge. MIT Press.
- Castelnuovo, A. (2007). *Técnicas y métodos pedagógicos*. Quito, Pichincha, Ecuador: CODEU.
- Castro, L., & Pinto, A. (2008). *Los Modelos Pedagógicos*. Obtenido de El concepto de modelo: <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>
- Corral, R. (1996). *La Pedagogía Cognoscitiva. Colombia*. Colombia: El Poirá Editores.
- De Zubiría, J. (2010). *Los modelos pedagógicos Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos - Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Dorr, A., Gorostegua, M., & Bascuñan, M. (2008). *Psicología general y evolutiva*. Editorial Mediterráneo.

- Flores Ochoa , R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. . Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.
- Flórez , R. (2005). *Pedagogía del conocimiento (Segunda ed.)*. (L. Solano, Ed.) . Bogotá, Colombia: McGraw Hill.
- Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogia del conocimiento*. Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.
- Flórez, R; Tobón, A. (2001). *Investigación Educativa y Pedagógica*. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17161/resena.pdf?seque>
- Galarza, B. (2012). “Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa” ciudad Mantadurante el año 2011-2012”. En *Posgrado en Ciencias de la Educación - Maestría en Pedagogía*, 20. (págs. págs 8-9). Loja: Repositorio Universidad Técnica Particular de Loja.
- Gómez, M., & Polonia, N. (30 de julio de 2020). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos*. Obtenido de Un estudio con profesores del programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G58>
- Gopnik, A., & Meltzof, A. (2002). *Words, Thinking and Theories*. Cambridge. MIT Press.
- Kuhn, T. (1981). *Second Thoughts of*. Madrid: University of Illinois. Obtenido de *Second Thoughts of*.

- Mendoza H, J. (2017). *Hemisferios cerebrales – ¿Izquierda o derecha? ¿Lógica o creatividad?* Obtenido de Personarte:
<https://eneagrama.personarte.com/hemisferios/>
- OMEPE. (2017). Organización Mundial para la Educación Preescolar . *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*.
- ONU. (2013). *Convención sobre los derechos del niño* . Distrito general: CRC.
- Pautasso, J. (2009). Genealogía de la educación Inicial en el Ecuador.
- Pérez, A. (2008). *Modelos Curriculares (Primera ed.)*. Quito, Pichincha, Ecuador: Codeu.
- Rodríguez Puerta, A. (2020). *Modelo pedagógico romántico: historia, características, ventajas*. Obtenido de lifeder:
<https://www.lifeder.com/modelo-pedagogico-romantico/>
- Rodríguez, J. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Presencia Universitaria. Obtenido de
http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf
- Romero Urréa, H. (2009). *El Dominio de los hemisferios cerebrales* . Obtenido de Salud:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2967/1/EL%20DOMINIO%20DE%20LOS%20HEMISFERIOS%20CEREBRALES.pdf>

Romero, F. (2009). *Aprendizaje significativo y constructivismo - Ausubel*. Obtenido de Temas para la Educación(3):

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

Saénez, T. (2004). *Modelos y recursos didácticos*. Cuba: La Habana.

Sperry, R. (1995). *Lateral specialization in the surgically separated hemispheres*. In *the Neurociencia*. Cambridge MIT Press.

Tobón , S. (2010). *Formación integral de competencias (Cuarta ed.)*. Bogotá: ECOE.

Obtenido de Pensamiento complejo,.

Vásquez, E., & León, R. (2013). *EDUCACIÓN Y MODELOS PEDAGÓGICOS*.

Obtenido de SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ:

http://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf

Vergara, C. (2017). Zona de desarrollo próximo. *Vigotsky. Revista* .

Vosniadou, S. (1994). *Capturing and Modelling the Process of Conceptual* .

Learning and Instruction, 4, 45-69.



Anexo N.- 1 Modelo de la entrevista para las educadoras



Apéndice A

Universidad Técnica de Cotopaxi

Maestría en Educación Inicial

Entrevista para las Educadoras

Guía de Preguntas

1. Tiene conocimiento sobre la existencia del enfoque pedagógico romántico?
2. De qué manera apoya usted a la libre expresión y creatividad de los niños?
3. Qué actividades desarrolla para responder a los intereses, curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños y niñas?
4. Considera usted que existe flexibilidad en el proceso formativo? Por qué?
5. Cómo contribuye usted en generar protagonismo del niño o niña en su aprendizaje?
6. Qué estrategias utiliza para regular los pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos de los niños y niñas?
7. Cómo desarrolla la capacidad de responder a las adversidades sociales de los niños y niñas?

Anexo N.- 2 Modelo de la Guía de observación



Apéndice B Universidad Técnica de Cotopaxi

Maestría en Educación Inicial

Observación a los niños y niñas de Sub nivel Inicial 1 Guía de Observación

Lugar de Observación: Centro de Desarrollo Infantil “Nuevos Horizontes”

Fecha de observación: del 5 al 7 de abril del 2021

Hora de observación: 8h00 a 16h00

Grupo de Observación:

Grupo 1 (12 a 18 meses)

Grupo 2 (19 a 24 meses)

Grupo 3 (25 a 36 meses)

N°	ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	La Educadora apoya a la libre expresión y creatividad de los niños			
2	Se concretan actividades para responder a los intereses, curiosidades, habilidades y emociones que tienen los niños y niñas			
3	Existe flexibilidad en el proceso formativo			
4	Existe protagonismo del niño o niña en su aprendizaje			
5	Utiliza estrategias para regular los pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos de los niños y niñas.			

6	Se evidencia el desarrollo de la capacidad de responder a las adversidades sociales de los niños y niñas			
7	Expresión de los niños y niñas sin inhibiciones impuestas por el medio			
8	Mayor participación de niños y niñas en el proceso formativo.			
9	Se descarta la disciplina rígida.			
10	Se evidencia máxima autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.			

Anexo N.-3 Modelo de Formato Validación Especialistas



Apéndice C

Universidad Técnica de Cotopaxi

Maestría en Educación Inicial

Formato Validación Especialistas

1. Datos de la propuesta de investigación

Autora: Liliana Marcela Tituaña Sumbana

Título: El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años desde el Enfoque Pedagógico Romántico.

Objetivo: Fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años del Centro Infantil Nuevos Horizontes mediante el enfoque Pedagógico Romántico.

2. Identificación del especialista

Nombres y apellidos del evaluador:	
Número de cédula de identidad	
Título de cuarto nivel o posgrado	
Número de registro de la Senescyt	
Institución a la que está vinculado actualmente (Cargo e Institución)	
Años de experiencia	
Número telefónico	
Correo electrónico	

3. Instrucciones

Ubique el número correspondiente en los paréntesis según la siguiente escala:

5 Excelente

- 4 Muy satisfactorio
- 3 Satisfactorio
- 2 Poco satisfactorio
- 1 No satisfactorio

4. Valoración

- I. () Argumentación de la estrategia propuesta.
- II. () Estructuración de la estrategia propuesta.
- III. () Lógica de la estrategia propuesta.
- IV. () Importancia de la estrategia propuesta.
- V. () Facilidad para su implementación.
- VI. () Valoración integral de la estrategia propuesta.

5. Comentarios y recomendaciones generales para la autora

Firma del Especialista

C.I.

Anexo N.- 4 Modelo de Formato Criterio de Usuario-Educadoras



Apéndice D

Universidad Técnica de Cotopaxi

Maestría en Educación Inicial

Criterio de Usuarios-Educadoras

1. Datos de la propuesta de investigación

Autora: Liliana Marcela Tituaña Sumbana

Título: El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años desde el Enfoque Pedagógico Romántico.

Objetivo: Fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de cero a tres años del Centro Infantil Nuevos Horizontes mediante el enfoque Pedagógico Romántico.

2. Identificación de los Usuarios

Nombres y apellidos del usuario	
Número de cédula de identidad	
Título de tercer nivel	
Número de registro de la Senescyt	
Años de experiencia	
Número telefónico	
Correo electrónico	

3. Instrucciones

De los siguientes indicadores determine de manera honesta el porcentaje antes y después de la aplicación de la propuesta.

4. Valoración

Indicadores	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.	Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.
1.- Apoyo a la libre expresión y creatividad de los niños		
2.- Actividades que responden a los intereses, curiosidades, habilidades y emociones de los niños y niñas		
3.- Flexibilidad en el proceso formativo		
4.- Fomenta protagonismo en el aprendizaje de niños y niñas.		
5.- Estrategias que se utilizan para regular los pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos de los niños y niñas		
6.- Desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para responder a las adversidades sociales		
7.- Expresión de los niños y niñas sin inhibiciones impuestas por el medio		
8.- Mayor participación de niños y niñas en el proceso formativo		
9.- Se evidencia máxima autenticidad en el proceso de enseñanza aprendizaje		
10. Se descarta la disciplina rígida.		

5. Comentarios y recomendaciones generales para la autora

Firma del Usuario

C.I.

Anexo N.- 5 Fotografías de las actividades

ÁMBITO DE VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL

Actividad N.- 1 Creando lasos de amor a través de la lactancia



Fuente: <https://www.uchile.cl/noticias/115301/lactancia-materna-hasta-que-edad-es-beneficioso-amamantar>

Actividad N.- 2 Reconociendo a papá y mamá.



Fuente: <https://www.enfamil.es/blogs/desarrollo-de-mi-bebe/mejores-juegos-y-actividades-estimular-tu-bebe-9-meses>

Actividad N.- 3 Los Ensacados



Fuente :CDI “ Nuevos Horizontes”

Fecha : 30/06/2021

Actividad N.-4.- La caja mágica



Fuente :CDI “ Nuevos Horizontes”

Fecha : 30/06/2021

ÁMBITO DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Actividad N.-1 Mirando objetos.



Fuente: <https://es.dreamstime.com/madre-y-beb%C3%A9-que-juegan-toy-ball-juego-reci%C3%A9n-nacido-del-ni%C3%B1o-con-la-mam%C3%A1-image119982614>

Actividad N.-2 Veo veo.



Fuente : CDI “ Nuevos Horizontes”

Fecha : 30/06/2021

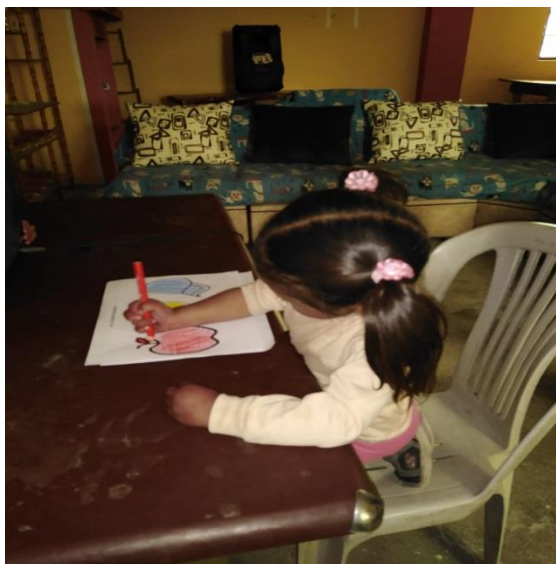
Actividad N.-3 Atrapemos el sonido



Fuente : CDI “ Nuevos Horizontes”
Fecha : 30/06/2021



Actividad N.- 4 Conociendo los colores primarios



Fuente : CDI “ Nuevos Horizontes”
Fecha : 30/06/2021



Actividad N.- 5 Los Constructores



Fuente : CDI “ Nuevos Horizontes”

Fecha : 30/06/2021

ÁMBITO MANIFESTACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL

Actividad N.- 1 canciones populares



Fuente: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/canciones-para-jugar-con-el-bebe-en-el-regazo/>

Actividad N.- 2 Dramatizaciones



Fuente: <https://www.pinterest.es/sirayai/dramatizacion-infantil-primaria/>

Actividad N.- 3 El baile de la hoja.



Fuente : CDI “ Nuevos Horizontes”

Fecha : 30/06/2021

ÁMBITO EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD

Actividad N.-1 Salta conmigo



Fuente : <https://www.guiainfantil.com/articulos/deportes/beneficios-de-saltar-a-la-comba-para-los-ninos/>

Actividad N.- 2 Globo saltarín



Fuente : <https://babyradio.es/juegos-en-casa/lanzamiento-de-globos-de-agua-con-toallas/>