



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.

Metodología y tecnología avanzada previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial

Autor:

Criollo Chiluisa Blanca Licenia Lic.

Tutor:

Juan Carlos Araque Escalona Dr.

LATACUNGA –ECUADOR

2021

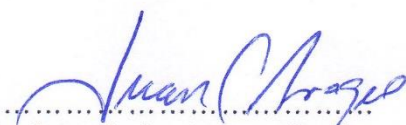
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” por Criollo Chiluisa Blanca Licenia, para optar por el título magister en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, agosto, 27, 2021.


.....
Dr. Juan Carlos Araque Escalona
CC.: 1759119454

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, agosto, 27, 2021.

.....
Mg.C. María Fernanda Constante Barragán
CC. 0502767957
Presidente del tribunal

.....
Mg.C. Mayra Verónica Riera Montenegro
CC. 0502992308
Miembro 1

.....
Mg.C. Katya Mercedes Grados Fabara
CC. 0502498512
Miembro 2

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposo Geovanni, por ser el apoyo incondicional por acompañarme en todos mis sueños y metas, a mis hijas, Nicole, Jhoanna, Thaiz quienes me han impulsado a seguir a pesar de las dificultades, finalmente a mis padres Amable y Rosita por los consejos, valores y principios que me han inculcado para no rendirme nunca.

Lice

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento profundo a Dios por su bendición, por guiarme a lo largo de mi vida, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Agradezco a los docentes y autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación profesional, de manera especial, al Msc. Juan Carlos Araque tutor de mi proyecto de investigación, quien me ha guiado con su paciencia, sus conocimientos, enseñanzas y colaboración para culminar con éxito este trabajo.

Blanca Licenia Criollo Chiluisa

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, agosto, 27, 2021



.....
Lcda. Blanca Licenia Criollo Chiluisa
0502659550

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, agosto, 27, 2021



.....
Lcda. Blanca Licenia Criollo Chiluisa
0502659550

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, agosto, 27, 2021



.....
Mg.C. María Fernanda Constante Barragán
CC. 0502767957

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

Autor: Criollo Chiluisa Blanca Licenia Lcda.

Tutor: Juan Carlos Araque Escalona Dr.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se enfoca en el lenguaje, acotando que; es la base fundamental de la comunicación, que permite la construcción del conocimiento, el aprendizaje y el logro de una plena integración con el entorno, es decir que, el lenguaje favorece el dominio de habilidades lingüísticas y cognoscitivas a través de sus cuatro macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, es por eso que, el trabajo se enfoca en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, ya que es la principal herramienta que permite expresar y modificar sus ideas y propicia el enlace y continuidad en los niveles siguientes. Para lograr que el niño y niña adquiera habilidades lingüísticas se ha diseñado una guía de estrategias didácticas, con una serie de actividades para lograr un desarrollo óptimo e integral del educando creando un ambiente alfabetizador. Dando inicio con sustentación bibliográfica sobre conceptos, características, tipos del lenguaje, estrategias utilizadas para el aprendizaje del lenguaje y su adquisición. Se empleó una metodología con un enfoque cuantitativo, ya que se aplicó técnicas e instrumentos de evaluación para la recolección de la información verídica, dando como resultado en el Pre-test un 42% de dificultades en el lenguaje de los niños y niñas, y en el Pos-test disminuyó a un 7 %, logrando de esta manera, una propuesta efectiva la misma que destaca un recurso indispensable para la orientación docente sobre acciones que se debe poner en práctica para ampliar las posibilidades de aprendizaje y llevar al niño y niña a la acción directa de la comunicación y favorecer los procesos lingüísticos.

PALABRAS CLAVE: Comunicación, lenguaje, habilidades lingüísticas, estrategia didáctica y desarrollo integral.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
POSTGRADUATE ADDRESS
MASTER IN INITIAL EDUCATION

Title: Didactics in language development in boys and girls of the preparatory sublevel from “Ramón Barba Naranjo” school.

Author: Criollo Chiluisa Blanca Licenia
Tutor: Juan Carlos Araque Escalona Dr.

ABSTRACT

In this research work, the focus is on language because it is the basis of communication, which allows the construction of knowledge, learning, and integration of the individual with the environment, so language influences the mastery of linguistic skills and cognitive skills through language is an essential tool for students from "Ramón Barba Naranjo" Educational Unit to express and modify ideas in addition to a link that encourages continuity between levels, this project focuses on the development of language in high school students. In order to help the child, acquire linguistic skills, a set of didactic strategies with activities has been developed in order to promote the maximal and comprehensive development of the learner. Starting with bibliographic support on concepts, characteristics, types of language, strategies used for language learning, and its acquisition. Evaluation techniques and instruments were applied to collect accurate information, resulting in 42% of boys and girls experiencing language difficulties in the Pre-test, which decreased to 7% in the Post-test, resulting in a practical proposal that offers crucial guidance for teachers to make effective decisions and expand opportunities for the child direct communication and language development.

KEY WORDS: Communication, language, language skills, strategies, didactics, comprehensive development, activities.

Yo, Josué Josafat Arévalo Peralta, con cédula de identidad número 1804113676 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1010-2021-2288007; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021** de: Blanca Licenia Criollo Chiluisa, aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, Agosto, 26, 2021



.....
Arévalo Peralta Josué Josafat
1804113676

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACION TEORICA	7
1.1. Antecedentes.....	7
1.2. Fundamentación epistemológica	8
1.2.1. La evolución de la educación.....	8
1.2.2. Concepto de educación	9
1.2.3. Tipos de educación.....	11
1.2.3.1. Según el contexto	11
1.2.4. El aprendizaje.....	14
1.2.5. Concepto de aprendizaje	15
1.2.6. Enfoques del aprendizaje	16
1.2.7. Estilos de aprendizaje.....	17
1.2.8. Tipos de aprendizaje	18
1.2.9. Proceso de Aprendizaje.....	19
1.2.10. La Acomodación:.....	19
1.2.11. Estrategias didácticas	20
1.2.12. Concepto de didáctica	21
1.2.13. Componentes de las estrategias didácticas.....	22
1.2.14. Recomendaciones prácticas para el éxito de una estrategia metodológica.....	23
1.2.15. Tipos de estrategias	23
1.2.16. Características de las estrategias didácticas	24
1.2.17. Estrategias didácticas para el niño.	24
1.2.18. La comunicación	26
1.2.19. Concepto de comunicación	27
1.2.20. Elementos de la comunicación.....	27
1.2.21. Procesos de la comunicación.	28
1.2.22. Los tipos de comunicación humana son:	29
1.2.23. Importancia de la comunicación.	29

1.2.24.	Expresión Artística.....	30
1.2.25.	¿Qué es la expresión artística?	31
1.2.26.	Adquisición de la lengua.....	31
1.2.27.	Concepto del lenguaje	32
1.2.28.	Desarrollo del lenguaje	32
1.2.29.	Adquisición del lenguaje.....	33
1.2.30.	Secuencia de desarrollo del lenguaje por edades:	34
1.2.31.	Funciones del Lenguaje.....	35
1.2.32.	Estrategias para el desarrollo del lenguaje.	36
1.2.33.	Fundamentos para el desarrollo del lenguaje.	37
1.2.34.	Fundamentación del estado del arte	38
1.3.	Conclusiones Capítulo I	39

CAPÍTULO II

2.	PROPUESTA.....	41
2.1.	Título de la Propuesta.....	41
2.2.	Objetivos.....	41
2.2.1.	Objetivo General	41
2.2.2.	Objetivos Específicos.....	41
2.3.	Justificación.....	41
2.4.	Desarrollo de la propuesta	43
2.4.1.	Elementos que lo conforman.....	43
2.5.	Explicación de la propuesta.....	44
	75
2.5.2.	Premisas para su implementación	77
2.6.	Conclusiones Capitulo II	79

CAPITULO III

3.	APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	80
3.1.	Evaluación de los expertos	80
3.2.	Evaluación de usuarios	81

3.3. Resultados de la propuesta	82
3.4. Conclusiones del III capítulo.....	83
Conclusiones generales	84
Recomendaciones.....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	86
ANEXOS	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Carrera de gusanos	50
Gráfico 2 Movimiento Facial	51
Gráfico 3 Inflar las mejillas.....	54
Gráfico 4 Paxias faciales	56
Gráfico 5 Tarjetas de animales.....	59
Gráfico 6 Ordenar frases	61
Gráfico 7 Juego de pesca.....	63
Gráfico 8 Juego de mesa los opuestos.....	65
Gráfico 9 Rimas	67
Gráfico 10 Trabalenguas	69
Gráfico 11 Adivinanzas.....	71
Gráfico 12 Fábula.....	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas.....	4
Tabla 2. Etapas.....	4
Tabla 3 Cronograma.....	78
Tabla 4 Resultados de evaluación de la guía de estrategias didácticas.....	82

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación sobre educación se encuentra enmarcada en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; suscrita: **Educación y comunicación para el desarrollo humano y social y está vinculado con la sub línea: Metodologías medios, estrategias y ambientes de aprendizaje**, esta línea de investigación me permite correlacionar con mi tema de estudio que pretende contribuir en los niños y niñas del preparatoria el desarrollo del lenguaje mediante estrategias didácticas que favorezcan notoriamente la adquisición de habilidades comunicativas apropiadas en los niños y niñas.

Al respecto, se puede decir que el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es muy importante porque permite desarrollar en los niños y niñas capacidades intelectuales y lingüísticas, por ende, con la ayuda de una guía de estrategias didácticas adecuadas permitirá orientar al o la docente en el quehacer en el aula y mejorar la calidad de los procesos educativos. La promoción de la lectura es significativa para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas, es efectivo al propiciar oportunidades de lectura por placer mediante dinámicas, juegos y alternativas englobadas en la lectura.

Por otro lado, la investigación establece relación con Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 determinando en su primer objetivo lo siguiente “El garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas” (obj. 1); es una forma particular de asumir el papel del Estado para lograr el desarrollo; este es el principal responsable de proporcionar a todas las personas individuales y colectivas, las mismas condiciones y oportunidades para alcanzar sus objetivos a lo largo del ciclo de vida, prestando servicios de tal modo que las personas y organizaciones dejen de ser simples beneficiarias para ser sujetos que se apropian, exigen y ejercen sus derechos (Plan Nacional de Desarrollo, 2017, pág. Obj. 1)

Además, se detalla en uno de los principios del primer objetivo que propone el del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2020 es:

“Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades; esto tiene relación con el trabajo investigativo ya que

la intención es desarrollar capacidades mediante estrategias adecuadas (Plan de Desarrollo, 2017)

De igual forma, en el Currículo Nacional de Educación en uno de los principios para el desarrollo del currículo menciona lo siguiente: Para implementar este enfoque es preciso el diseño de tareas motivadoras para los estudiantes que partan de situaciones problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos (Ministerio de Educación, 2017)

La investigación tiene concordancia con el Reglamento General a la LOEI en el Art. 27 de la Constitución de la República, establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (LOEI, 2017)

Además, se puede argumentar lo que nos dice en el Código de la Niñez y Adolescencia en su Art. 37 establece lo siguiente:

“Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2014)

De acuerdo a los lineamientos de la Propuesta Pedagógica que propone el Ministerio de Educación plantea respaldar la intención sobre el tipo de estudiantes

que interesa formar. Por tanto, fundamenta los propósitos, el sistema de evaluación, las enseñanzas, la programación, las estrategias didácticas y los recursos que se han de utilizar para cumplir con la intención. (Educación, Lineamientos para la construcción de la propuesta pedagógica., 2020)

Mediante la investigación se pretende generar alternativas de solución y herramientas necesarias para el desarrollo del lenguaje para lo cual se **formula el siguiente problema**: Qué estrategias didácticas se puede aplicar en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

En efecto, el presente trabajo tiene como propósito cumplir con el fin de estudio, para lo cual se formula un **objetivo general**, acorde a las necesidades del investigador y sus actores para obtener resultados satisfactorios, por ello se plantea promover el desarrollo del lenguaje mediante estrategias didácticas adecuadas en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” 2020 – 2021. Por lo tanto, para cumplir con el objetivo general se requiere plantear **objetivos específicos** que se señala a continuación.

- Conocer estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel preparatoria.
- Determinar las dificultades del lenguaje más frecuentes que se presentan en los niños y niñas de 5 años.
- Diseñar una guía de estrategias didácticas para desarrollar y potenciar el lenguaje de los niños y niñas.
- Aplicar la guía de estrategias didácticas para favorecer el proceso de comprensión y producción del lenguaje.
- Priorizar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas y su contribución al desarrollo del lenguaje.

Por consiguiente, de acuerdo a los objetivos específicos se detalla las siguientes actividades que se llevaran a cabo durante el desarrollo de proyecto de acuerdo a un cronograma establecido que será útil, permitirá organizar las tareas, buscar recursos.

Tabla 1. Sistema de tareas.

Objetivos específicos	Tareas
Conocer estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel preparatoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información. • Reunir la información bibliográfica sobre el tema. • Sistematizar la información adecuada. • Estructurar y redactar el texto.
Determinar las dificultades del lenguaje más frecuentes que se presentan en los niños y niñas de 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la población. • Realizar instrumentos y técnicas de observación. • Revisión de la estructura de las preguntas. • Estructuración definitiva de instrumentos de aplicación. • Aplicación de instrumentos de investigación. • Tabulación de los resultados • Interpretación de los resultados.
Diseñar una guía de estrategias didácticas para desarrollar y potenciar el lenguaje de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de estrategias didácticas. • Priorización de estrategias. • Determinar los ámbitos de desarrollo. • Establecer objetivos. • Determinar las actividades. • Fundamentar recursos y materiales.
Aplicar la guía de estrategias didácticas para favorecer el proceso de comprensión y producción del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar para sociabilizar la guía de estrategias. • Organizar de actividades. • Elaborar de material para sociabilizar la estrategia. • Evaluación de la aplicación del taller.

Elaborado por: Blanca Criollo

La investigación se establecerá en las etapas del lenguaje de la primera infancia.

Tabla 2. Etapas

Etapas	Descripción
Verbal Puro	Expresión a través de sonidos onomatopéyicos
Prelingüística	Producción de las primeras palabras.
Lingüística	Integra el contenido (idea) y la palabra para un objeto.

Elaborado por: Blanca Criollo

Este trabajo de investigación se **justifica** porque pretende establecer estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, es de novedad científica porque permitirá orientar la labor docente mediante la aplicación de la guía, con el propósito de contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación tendrá un aporte práctico, porque permitirá la solución de la problemática proponiendo la aplicación de herramientas didácticas de acuerdo a las necesidades e interés de los niños y niñas que permitirá favorecer el desarrollo lingüístico.

Es importante enfatizar el aporte metodológico porque la investigación se realizará en el lugar de los hechos para recopilar la información necesaria de tal forma, que se pueda dar a conocer la influencia que tiene la aplicación de las estrategias didácticas para desarrollo del lenguaje de los niños que ayuden a mejorar su fluidez expresión y comprensión verbal.

Es factible porque existe una variedad de información bibliográfica de libros, folletos, artículos científicos y direcciones de internet, además hay el compromiso de la comunidad educativa para llevar a cabo el trabajo de investigación, contamos con los recursos necesarios para de esta manera cumplir con los objetivos planteados.

Mediante la presente investigación los beneficiarios directos serán los niños y niñas porque lograrán desarrollar considerablemente el lenguaje, así como también la comunidad educativa porque el estudio se convertirá en aportes significativos para la institución.

Por otro lado, es importante mencionar es el **proceso metodológico** de investigación que se va utilizar en el presente trabajo de investigación es el enfoque mixto cualitativo y cuantitativo que se basa en un paradigma positivista, deductivo fundamentada en la teoría existente de causa y efecto la misma que va a permitir recolectar la información necesaria, realizar un análisis de datos e interpretación de resultados mediante la aplicación de instrumentos factibles y confiables que garanticen comprobar la hipótesis.

Además, la investigación de proyecto es factible ya que parte de la problemática con un diagnóstico para obtener datos precisos; esta modalidad además permite selección y uso de teorías que ya existe de esta forma diseñar y generar una propuesta como herramienta de solución al objeto de estudio que lo tenemos establecido en tiempo, espacio, recursos y tendrá una forma aplicada. Es decir, que el estudio se da en el nivel integrativo de tipo de investigación confirmatoria, ya que se revalida la propuesta mediante la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. De clase no experimental porque no se manipulará la teoría en virtud de que se recogerá la información ya investigada.

Se puede inferir que como método teórico se utilizó el método deductivo el mismo que fue aplicado cuando se tomó la teoría existente sobre las estrategias didácticas y el desarrollo del lenguaje para profundizar el trabajo de investigación y dar solución a la problemática. Por consiguiente, como método empírico se realizará una ficha de observación para ser aplicado de manera directa en los niños, niñas y padres para determinar las dificultades que se presentan en el lenguaje. Método descriptivo para validar las características de la población y muestra, tabulación de resultados determinar los resultados y por último la aplicación de propuesta.

En cuanto a la población se cuenta con la predisposición de 2 autoridades de la institución, 2 docentes y 40 estudiantes que facilitaran el proceso de investigación.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTACION TEORICA

1.1.Antecedentes

En la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y la Línea Educación y Desarrollo Infantil definida por la Carrera de Educación Parvularia, basándose en el Reglamento Superior IES para la aplicación en la Universidad Central del Ecuador, su autora Tamami Tualombo Mayra Alexandra presenta la investigación denominada: “La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años” manifiesta la problemática acerca de cómo influye la Estimulación temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y las niñas, utilizo el método cuali-cuantitativa, puesto que se toma como guía diferentes investigaciones referentes al tema, además se toma en cuenta la realidad de los niños y niñas mediante la observación y recolección de información para abordar el tema se basó en el tipo de investigación bibliográfica, documental y de campo en sus conclusiones manifiesta que el lenguaje oral es un sistema complejo muy importante debido a que es el principal medio de comunicación por el cual gracias a la interacción con las personas que nos rodean se puede adquirir conocimientos y aprendizajes que ayudan al desarrollo cognitivo, afectivo, social.

Por otro lado, en la Universidad Técnica de Ambato, Jácome Jácome Jessica manifiesta que es esencial la estimulación temprana y el conjunto de las aplicaciones didácticas tecnológicas para beneficiar el desarrollo integral de niños para lo cual realizo la investigación con el tema: Utilización de aplicaciones didácticas tecnológicas en el desarrollo del lenguaje de niños de 1-3 años y formula el siguiente problema cómo influye la utilización de las aplicaciones

didácticas tecnológicas en el desarrollo del lenguaje de los niños de 1 a 3 años, por lo tanto, su investigación tiene un enfoque cualitativo en base a la observación y verificación de datos, en sus conclusiones manifiesta que la utilización de aplicaciones didácticas tecnológicas permite al niño aprender de muchas maneras uniendo la música con las imágenes, el movimiento con el lenguaje oral logrando que el niño nivele su desarrollo de lenguaje acorde a su edad.

Mientras tanto, en la Universidad de Cotopaxi sus autoras Pamela Margoth Quishpe Álvarez y Ana Paola Villafuerte Villafuerte se basaron en la importancia de las Técnicas Didácticas Infantiles en el desarrollo del Lenguaje en los niños de 5 a 6 años en relación, con el tema planteado la problemática de la investigación fue conocer cómo influyeron las técnicas didácticas infantiles en el desarrollo del lenguaje oral con respecto a la metodología utilizada en la investigación se puede decir que tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo la misma que tiene finalidad de interpretar los resultados mediante la observación y analizar las prácticas educativas que se desarrollan en la institución escolar entorno al desarrollo del Lenguaje Oral y las Técnicas Didácticas Infantiles; por consiguiente, las autoras concluyen que después de analizar los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes los niños de primer año de E.G.B. se evidencia que existe muy poco interés en el núcleo familiar para ayudar a los niños que tienen problemas en el lenguaje, en general tienen un vocabulario limitado lo que no les permite expresar sus emociones y sentimientos.

1.2. Fundamentación epistemológica

Se requiere en la fundamentación realizar una revisión bibliográfica que permitan hacer explícitas las bases teóricas y conceptuales que implica organizar el conjunto de ideas, conceptos que tenemos a continuación.

1.2.1. La evolución de la educación

Antiguamente, los pueblos más primitivos no tenían personas formadas encargadas de enseñar unos valores y unos aprendizajes básicos para la formación de la persona. Pero, sin embargo, el hombre recibía una educación, la cual se transmitía de padres a hijos, de generación en generación y, simplemente ésta consistía en el aprendizaje de las formas de vida, formas de cazar, etc., que ayudaban al hombre a

sobrevivir en su mundo y sociedad. Los primeros sistemas de educación conocidos se basaban en la enseñanza de la religión y las tradiciones de los pueblos. Dentro de este periodo de la educación podemos encontrar al antiguo Egipto y los países del Lejano Oriente. “Las escuelas comenzaron a enseñar los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. La mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes. La educación se centraba en la filosofía, la poesía y la religión” (González, 2009, p. 27)

Por otro lado, la educación es inherente a cualquier cultura y época, incluidas las prehistóricas, sin embargo, es en Egipto, India, China, Mesoamérica, Sudamérica, Grecia y Roma que se desarrollaron los primeros sistemas educativos diferenciados. En la Edad Media es notable el surgimiento y fortalecimiento de las universidades y con la mejora de la imprenta se consolida la educación pública en la época moderna, así como el inicio del pensamiento pedagógico moderno. Con los Estados nacionales se institucionalizan los sistemas educativos con escuelas básicas, medias y superiores, ligándose a los intereses del Estado, la economía y la vida social. “Hoy los cambios tecnológicos promueven nuevas formas de educación que están transformando al sistema escolar convencional” (Velasco & Guillen, 2018, p. 5)

De acuerdo a la investigación se puede decir que el vocablo "educación" aparece documentado en obras literarias escritas en castellano según García Carrasco y García del Dujo (1996), “Los términos que se empleaban eran los de criar y crianza, que hacían alusión a sacar hacia adelante, adoctrinar como sinónimo de doctrinar, y discipular para indicar disciplina o discípulo” (párr.4). Son términos que se relacionan con los cuidados, la protección y la ayuda material que dedicaban las personas adultas a los individuos en proceso de desarrollo. Es decir que el término “educación” tiene un doble origen etimológico, el cual puede ser entendido como complementario o antinómico, según la perspectiva que se adopte al respecto.

1.2.2. Concepto de educación

El término educación es de uso habitual en la vida cotidiana, aunque existen diversas maneras, de concebirla, y más aún de llevarla a cabo, se da como denominador común la idea de perfeccionamiento, vinculada a una visión ideal del hombre y la sociedad. La educación aparece precisamente como posibilitadora de

los ideales humanos. “En sentido amplio, la educación es tan antigua como el hombre” (González & Ángela , 2012)

En efecto, desde su aparición, el hombre se preocupó de criar y cuidar a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos, y es con este significado que surge el término educación en visión actual se le pueden aplicar tres significaciones generales:

1. Hablar de educación supone muchas veces referirse a una institución social: el sistema educativo. Es así como se habla de la educación occidental, de la educación española, de la educación moderna, etc., dándole un contenido histórico-comparativo o socio-político.
2. También se emplea la palabra educación para designar el resultado o producto de una acción. Así se habla de una buena o mala educación, de una educación adaptada o no a las exigencias de los tiempos, de una educación conservadora o progresista, etc.
3. Medio para alcanzar el fin del hombre. La educación aparece como medio imprescindible para que el hombre se realice en su plenitud y alcance su fin último, aunque la idea que se tenga del fin depende de la filosofía de partida (Lara & Gasperin , 2008, p. 27-29)

Por otro lado, la educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres. “De allí la antinomia más intrincada de la educación: la educación busca asegurarle libertad al hombre, pero la educación demanda disciplina, sometimiento, conducción, y se guía bajo signos de obligatoriedad y a veces de autoritarismo, firmeza y direccionalidad, libertad limitada” (León, 2007, p. 600)

Del mismo modo, la educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. Necesidad de vivir y estar seguro, de pertenecer, de conocerse y de crear y producir.

Todas las herramientas, para entender el mundo, vivir, pertenecer, descubrirse y crear, las proporciona la cultura. Para asegurarse, además, a sí misma y a todos, los

que en ella y con ella viven, que serán parecidos y distintos. “Pero en el hombre hay un espíritu que lo aviva y lo inspira a entenderse y a volverse sobre sí mismo, sobre su lenguaje y sobre su mente; sobre sus propios pensamientos” (León, 2007, p.39)

1.2.3. Tipos de educación

1.2.3.1. Según el contexto

Según el contexto en el que la educación se imparte, puede ser: formal, no formal e informal.

Educación formal (reglada)

La educación formal es la educación reglada. Se imparte en centros educativos y presenta tres características: está regulada, es intencional y está planificada. ¿Qué quiere decir esto? La educación formal está regulada por ley, hay una intención detrás del acto educativo, que es formar profesionalmente a las personas, y está planificada porque sigue un orden que veremos más adelante. Tras superar las distintas etapas se entregan certificados o diplomas.

Educación no formal

Es un tipo de educación que es intencional y organizada, pero que está fuera del ámbito formal, por lo que no existe ley alguna y no está regulada por la esfera gubernamental. Puede reconocerse por medio de certificados, pero no tienen valor profesional.

Educación informal

La educación informal se da sin ninguna intención, y ocurre a lo largo de la vida. Sucede en el ámbito social, por ejemplo, cuando los padres educan a su hijo en valores.

1.2.3.2. Según la edad y el nivel educativo educación formal

Educación infantil

La educación infantil no es obligatoria y va de los 0-6 años. También se conoce como preescolar y ocurre cuando los niños acuden a la guardería o a parvulario, en este nivel se desarrollan ámbitos educativos en los cuales los profesionales

responsables deben aplicar estrategias para activar y potencializar cada una de ellas de acuerdo a los estándares establecidos.

Educación primaria

La siguiente etapa es la educación primaria, que va desde los 6 hasta los 12 años. Es de carácter obligatorio y, por tanto, es gratuita, a excepción de los libros y el material escolar.

Educación secundaria

Esta etapa va desde los 12 hasta los 16 años y es de carácter obligatorio. Se compone de 3 cursos.

Educación media superior

También se conoce como educación secundaria post-obligatoria e incluye el bachillerato y la formación profesional de grado medio.

Educación superior

Esta etapa representa la formación profesional de grado superior y los estudios universitarios.

Educación post-universitaria

Esta etapa comprende la formación que se lleva a cabo después de la universidad, e incluye postgrados, máster y doctorados.

1.2.3.3. Según el formato.

Según como se presente la educación, puede ser: online, presencial o semipresencial

Educación online

La educación online o en línea ha ganado terreno en los últimos años porque es una alternativa cómoda para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo o viven lejos del lugar donde se imparten las clases, el modelo de educación virtual, la clase magistral por videoconferencia es un contenido excepcional, lo que predomina es un trabajo de orientación al alumno para ofrecerle mecanismos que le permitan ir explorando la materia.

Este tipo de educación resulta de utilidad gracias a sus múltiples ventajas, aunque también presenta inconvenientes.

Educación presencial

La educación presencial se imparte en aulas y suele ser obligatoria la asistencia, este es el formato clásico de educación, debido a que se desarrolla con un encuentro directo entre los actores educativos en un espacio y contexto, previamente determinados y establecidos.

Educación semipresencial

La educación semipresencial combina los dos tipos de educación anterior. Por tanto, además de las clases presenciales, también es necesario realizar actividades en línea.

1.2.3.4. Según el contenido.

Es posible educar en habilidades, conocimientos, valores.

Educación física.

La educación física es un tipo de educación que se centra en educar a las personas en cómo, cuándo y por qué es necesario realizar actividad física.

Suele combinar tantos aspectos teóricos (anatomía, periodización deportiva, etc.) con la práctica física y deportiva.

Educación emocional.

Este tipo de educación se relaciona con la inteligencia emocional. El aprendizaje emocional está íntimamente relacionado con la salud laboral y la mejora en la productividad. Algunos aspectos de la educación emocional incluyen: autoconocimiento emocional, regulación y control emocional y saber reconocer las emociones de los demás.

Educación en valores.

La educación en valores no solamente es necesaria para la convivencia con otras personas, sino que los valores influyen decisivamente en cómo interpretamos los

eventos y, en consecuencia, con nuestra salud emocional. La educación en valores incluye la educación moral.

Educación intelectual.

La educación intelectual pretende que los estudiantes mejoren sus habilidades cognitivas, memoria, el razonamiento y o la opinión crítica. La educación reglada se basa en este tipo de educación.

Educación social.

Además de ser una profesión cada vez más reconocida, la educación social es un tipo de educación que fomenta el desarrollo de la sociabilidad y la circulación social y la promoción cultural y social.

Educación especial.

“La educación especial es aquella destinada a personas con necesidades educativas especiales, por ejemplo, por superdotación intelectual o por discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales” (REDEM, 2017, p. 69)

Para concluir se puede argumentar que la educación es la base fundamental del ser humano, la educación ha ido evolucionando de generación en generación y ha ido modificando la conducta del hombre, ya que es un proceso de preparación y formación para adquirir habilidades y destrezas que faciliten la solución de problemas que se presenta en la vida cotidiana. De hecho, no hay mejor cosa, ni mejor labor de la educación que formar al hombre para que gane su propio pan, su propia vida, se construya su propia casa, defina los límites de su propia autonomía, construya su propio proyecto y se sienta en la capacidad alcanzar sus ideales.

1.2.4. El aprendizaje.

El aprendizaje a lo largo de la vida sigue siendo hoy, después de varias décadas de reconocimiento internacional y apoyo institucional, un tema de plena actualidad en todos los niveles educativos (desde la educación infantil hasta la educación superior) y ámbitos (nacionales e internacionales). De hecho, es considerado uno de los principales objetivos de los organismos supranacionales y de las diversas administraciones educativas nacionales.

En el Foro Mundial sobre la Educación organizado por la UNESCO, y celebrado en mayo de 2015 en la República de Corea, se planteaba como un objetivo para el año 2030 lo siguiente: “ayudar a desarrollar y fortalecer los sistemas educativos para que provean de oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida” (Montoro , 2017, p. 220) De la misma manera, nos permitiremos poner en relieve que el aprendizaje es, ha sido y será uno de los temas que las sociedades han buscado entender, asegurando la tranquilidad que sus generaciones están adquiriendo conocimientos aplicables a sus necesidades en el deseo de la correcta transmisión y adquisición del conocimiento, el cual asegurará el bienestar de la humanidad como individuos transmisores de conocimiento.

El contexto educativo de hoy casi no habla ya de estímulo, respuesta, refuerzo positivo, objetivos operativos, instrucción programada y tecnología educativa. Esto forma parte del discurso usado en una época en la que la influencia del comportamiento en la educación estaba en auge y se traducía explícitamente en las estrategias de enseñanza y en los materiales educativos. En esa época, la enseñanza y el aprendizaje se enfocaban en términos de estímulos, respuestas y refuerzos, no de significados. En la actualidad, cuando hablamos de aprendizaje significativo, nos referimos a cambio conceptual y constructivismo. “La buena enseñanza debe ser constructivista, promover el cambio conceptual y facilitar el aprendizaje significativo” (Medina & Calla, 2019, p. 380).

1.2.5. Concepto de aprendizaje.

Se puede conceptualizar que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. “El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales” (Barreno, 2011, p. 162); por otro lado, según el planteamiento que hacen Mayor, Suengas y González (1995), “el concepto de aprendizaje ha pasado desde una concepción conductista a una cognitivista con la incorporación de componentes cognitivos” (p, 83). En tanto Ausubely (1997) señala que “el aprendizaje significa organización e

integración de información en la estructura cognoscitiva, destacando la importancia del conocimiento y la integración de los nuevos contenidos o conocimientos en las estructuras previas del sujeto” (p.285). Por ello, entonces se entiende que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con las ideas previas de la población estudiantil, como estructura de acogida, por lo que “el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, logrando de esta forma que este sea significativo, es decir, real y a largo plazo” (Ballester , 2002, p. 30)

1.2.6. Enfoques del aprendizaje

Enfoques conductuales

Para el conductismo el aprendizaje debe explicarse por medio de experiencias observables y no por los procesos mentales.

Enfoques cognoscitivistas

Los enfoques cognitivo sociales enfatizan cómo los factores del comportamiento interactúan para influir en el aprendizaje, pero hacen énfasis en los procesos mentales.

- Procesamiento de la información.
- Constructivismo cognitivo.
- Constructivismo social.

Enfoque conductista

Condicionamiento clásico, el aprendizaje ocurre cuando un organismo aprende a conectar estímulos.

Los principios son:

- Generalización
- Discriminación
- Extinción de sensibilización sistemática

1.2.7. Estilos de aprendizaje

Estilo Activo

Principales características: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo.

Son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos. Se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

Estilo Reflexivo

Principales Características: Ponderado, Conciencioso, Receptivo, Analítico, Exhaustivo.

Son individuos que observan y analizan detenidamente. Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión. Les gusta observar y escuchar, se muestran cautos, discretos e incluso a veces quizá distantes. Tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es la recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

Estilo Teórico

Principales Características: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado

Presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Buscan la racionalidad, objetividad, precisión y exactitud. Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información, su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

Estilo Pragmático

Principales Características: Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista.

Son personas que intentan poner en práctica las ideas. Buscan la rapidez y eficacia en sus acciones y decisiones. Se muestran seguros cuando se enfrentan a los proyectos que les ilusionan. Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones, discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

1.2.8. Tipos de aprendizaje

Aprendizaje memorístico: el sujeto se esfuerza mucho por aprender las cosas de memoria muchas veces sin comprender lo que aprende

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. (Académico, 2011)

Por lo tanto el aprendizaje se podría decir que es un proceso por medio del cual las personas van adquiriendo destrezas habilidades que permite asimilar la información y se adopta nuevas estrategias de aprendizaje para ello es necesario mantener capacidad de atención memoria, razonamiento lógico ya que el aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras y para aprender se necesitan tres actos imprescindibles como: observar, estudiar y practicar.

1.2.9. Proceso de Aprendizaje.

Piaget describe al proceso de aprendizaje en dos situaciones la asimilación y la acomodación. La Asimilación: Mira (1995), establece la asimilación de dos formas: “Cuando las percepciones son familiares al sujeto, cosas que conoce, las asimila porque se ajusta a su entendimiento previo y la asimilación ocurre cuando las experiencias se alinean con la representación interna del mundo” (p.17).

1.2.10. La Acomodación:

Según Mira (1995) manifiesta: “La acomodación es el proceso de volver a evaluar la representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias” (p. 18). En síntesis, el proceso del aprendizaje se da por los dos mecanismos que a través de estos el conocimiento o aprendizaje es interiorizado por las dos actividades la asimilación y la acomodación.

Transferencia del aprendizaje a nuevas situaciones.

Generación de respuestas. Los contenidos se transforman en actuaciones del que aprende.

Retroalimentación: El que aprende recibe información sobre su actuación. Si es positiva, sirve de refuerzo.

En conclusión, se puede decir que el aprendizaje se ha desarrollado a lo largo de la vida es permanente y se va experimentando de acuerdo a las experiencias, vivencias, conocimientos que permite adquirir ciertas destrezas, habilidades las mismas que servirán para desarrollarnos como profesionales en el ámbito laboral, social, económico.

En la actualidad existen varios estímulos que permiten diversas formas de aprender eficazmente para adquirir las habilidades necesarias para para la solución de problemas que se presenten. El aprendizaje permanente puede mejorar nuestra comprensión del mundo que nos rodea, brindarnos más y mejores oportunidades y mejorar nuestra calidad de vida.

1.2.11. Estrategias didácticas

A lo largo de la historia, las instituciones de educación han sufrido transformaciones a causa de no únicamente a los cambios socioeconómicos, sino también debido a las diversas posturas científicas y pedagógicas de cada momento histórico. Sin embargo, ahora más que nunca, en tiempos actuales y ante una sociedad creciente, cambiante y cada vez más exigente, las instituciones educativas enfrentan retos que indudablemente implican cambios, si es que se desea dar respuesta a tan diversas necesidades y desafíos que afrontan las sociedades del siglo XXI. “No basta con la excelente exposición verbal sobre un tema, ni con el correcto empleo de recursos audiovisuales por el profesor; se requiere que cuente, además, con estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje” (Flores & Ávila , 2017, p. 1)

Por otra parte, el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA– (2010), establece que “La estrategia didáctica proyecta, ordena y orienta el quehacer pedagógico, para

cumplir los objetivos institucionales en cuanto a formación” (p. 18). Entonces, “la estrategia didáctica es una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes” (Hernández Arteaga, 2015, p. 87)

En consecuencia, Herbert (1935) se refirió a la a Didáctica como:

El resultado del estudio científico o de la combinación entre la enseñanza y la instrucción y consideró a la primera como la vía para lograr lo instructivo y a la última como medio de concreción de la educación la Didáctica es una ciencia auxiliar y aplicada de la Pedagogía para la realización de tareas educativas que tienen como finalidad deducir el conocimiento psicológico de los procesos de formación intelectual y revelar las técnicas metodológicas más adecuadas para el desarrollo de tal proceso (Abreu, 2017, p. 85)

1.2.12. Concepto de didáctica

La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino como va a ser enseñado.

La didáctica es ciencia y arte de enseñar; es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente la biología, la psicología, la sociología, y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede estar separada (García , 2016, p. 28)

También, se puede decir que, la Didáctica ha sido definida indistintamente como:

Arte de enseñar, artificio, tratado, normativa, aprendizaje estudio científico, estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático, ciencia auxiliar, técnica de incentivar, teoría de la instrucción, ciencia especulativa, doctrina general, método, técnica, procedimiento,

rama de la Pedagogía, disciplina pedagógica de carácter práctico normativo, teoría general de la enseñanza, metodología de instrucción, metodología que estudia los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje (Abreu, 2017, p. 84).

En efecto, Díaz (1998) las define como: “Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.60). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica en procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

1.2.13. Componentes de las estrategias didácticas

Estrategia didáctica. - Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales:

- Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje.
- En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados.

Técnica didáctica. - Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del

aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias.

Actividades. - Son acciones necesarias para lograr la articulación entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. Su diseño e implementación son flexibles y su duración es breve (desde una clase a unos minutos).

Recursos de enseñanza – aprendizaje o recursos didácticos. - “Son todos aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Brenes , 2003, p. 15-89)

1.2.14. Recomendaciones prácticas para el éxito de una estrategia metodológica

- Elegir la estrategia adecuada para cada tema.
- Preparación cuidadosa de todos los elementos necesarios para llevar a cabo.
- Motivación de los alumnos para escuchar y observar.
- Preparación de los alumnos antes de la presentación de un programa audiovisual o de emprender una excursión.
- Habituarse a los estudiantes a trabajar en orden cuando se trabaje en grupos o cuando deban salir del aula por la conveniencia del tema de estudio.
- Preparación de actividades de cierre de la actividad que permitan establecer correlación entre varias asignaturas.

1.2.15. Tipos de estrategias

Estrategias de trabajo colaborativo

Las estrategias de trabajo colaborativo procuran la cimentación del conocimiento de manera social, utilizados en componentes de información y participación. Los resultados de este transcurso son de forma perpetua por los educandos y es trascendental la intervención de todos los integrantes de modo cooperado y directo con coherencia a la reciprocidad de opiniones del conjunto. “Esta estrategia pretende la creatividad interés que traslada a una enseñanza integral por medio de las intercomunicaciones de los aprendices” (Galindo , 2015, p. 18)

Estrategias del proceso creativo, divergente y lateral.

Es la capacidad que admite establecer nuevas opiniones y descubrir metodologías, así pues, realizar los trabajos de forma distinta y eficiente. Esta estrategia consiste en averiguar opciones o medios creativos para la solución de una señalada actividad o inconvenientes. Es significativo puesto que facilita desenvolverse las habilidades de carácter positivo y enfocar procedimientos incomparables en la realización de la tarea. La estrategia del proceso creativo indica aprender a fondo el almacenamiento cognitivo que envuelve el raciocinio imaginativo en el estudiante.

“Los comportamientos son consideradas de acuerdo al nivel de trabajo planificado, para así, poder adecuar los contenidos de distintos niveles de educación de modo puntualizado a cada dicente, es decir, ayuda a optimizar la aptitud y multiplicidad de la formación” (Rodríguez y Mendoza, 2011, p. 25).

1.2.16. Características de las estrategias didácticas

Villalobos, y López, (2004). Establece las siguientes características con respecto a las estrategias didácticas:

- Fomentar el trabajo grupal.
- Incorporar el uso de los métodos educativos de manera usual.
- Permitir que todos los niños que asisten habitualmente intervengan en el proceso de aprendizaje al realizar las actividades.
- Permitir que todos los niños y niñas sean partícipes del proceso de aprendizaje siendo también responsables en su desarrollo.
- Facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas de interacción para mejorar el desempeño y participación asumiendo diferentes roles dentro de las actividades de aprendizaje.
- Afianzar en los niños y niñas el sentimiento de apropiarse del espacio.

1.2.17. Estrategias didácticas para el niño.

- Ayude al niño a escuchar y a seguir instrucciones por medio de juegos sencillos.
- Repita las palabras nuevas una y otra vez.

- Describa lo que usted está haciendo, planeando, pensando.
- Pida al niño que comunique mensajes sencillos.
- Muestre al niño que entiende lo que dice respondiendo, sonriendo y moviendo su cabeza.

Sánchez, Sáez, y Villar (1996). Manifiesta las siguientes actividades o estrategias en cuanto a la adquisición para el lenguaje:

Para la atención:

- Instrumento: el propio cuerpo del niño/a. Actividades Profesor/a y niño/a sentados frente a frente. El profesor/a coloca al niño/a en una silla y le pone las manos en el regazo. Se le refuerza (con una caricia, poniéndole música, con un gusanito...) por permanecer sentado.
- Progresivamente se irá espaciando el refuerzo. Este procedimiento se continuará hasta que el niño/a permanezca sentado tranquilo, con las manos en el regazo durante 30seg., sin ninguna ayuda verbal o física, ni refuerzo alguno.
- Si en un principio el niño/a no es capaz de iniciar la conducta, puede ser necesario retenerle en la silla, sentándose el profesor/a frente a él y sujetándole las rodillas entre sus piernas.

Para el contacto visual.

- Para conseguir este objetivo es necesario realizar un entrenamiento progresivo de menos a más, comenzando desde 3 segundos y refuerzo inmediato, hasta llegar a 15 segundos. Si no reacciona en ese sentido, revisar los estímulos auditivos, es decir, la narración o la música, para seleccionar la de mayor interés. También ayudarse de instigación física, sujetándole la cara con las manos suavemente e ir poco a poco disminuyendo esta intervención. (Sáez, 2016, p. 35)

Finalmente ante lo expuesto anteriormente las estrategias didácticas son acciones planificadas que permite al docente organizar el trabajo en el aula con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados, es por eso la importancia aplicar una estrategia didáctica en

un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida la misma que es guiada de forma flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.18. La comunicación

Según Jean Nicod (1993) manifiesta que “es fundamental para comprender cómo se comunican los seres humanos usando un lenguaje e imaginar cómo pudo surgir esa competencia durante la evolución, debemos comprender antes que nada como nos comunicamos por medio de gestos naturales” (p. 65); La infraestructura cognitivo social y de móviles social que hizo posible esas nuevas formas de comunicación actuó luego como una suerte de la plataforma psicológica sobre la cual se apoyaron los diversos sistemas de comunicación lingüística convencional (la totalidad de las 6.000 lenguas existentes). “El acto de señalar y la mímica fueron los puntos de inflexión en la evolución de la comunicación humana como la mayor parte de las formas de cognición y motivación social exclusiva de nuestra especie necesarias en los lenguajes convencionales” (Michael , 2013, p. 14)

De igual forma, desde el inicio de la humanidad el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, y esto lo ha hecho a través de signos, gestos, sonidos, señales, esta fue sin duda, la primera etapa de la comunicación que se desarrolló en los inicios de la prehistoria, anterior al lenguaje. De la Torre Zermeño, y De la Torre Hernández; (1995) consideran que “no se sabe a ciencia cierta cuando fue que el hombre pronuncio las primeras palabras, pero es importante destacar, la capacidad intelectual del hombre” (Jumbo, 2013, p. 24), lo cual permite entrar en un nuevo horizonte cultural, ampliando y apropiándose cada día de conocimientos como el lenguaje que le van ayudando a expresarse más y mejor con sus semejantes, para lograr los objetivos que tenían en común.

De la misma manera, como ya se había mencionado con anterioridad, el acto comunicativo en los seres humanos es un hecho necesario donde se requiere de las interacciones para desenvolvemos en nuestro propio sistema es decir que, la comunicación es el proceso mediante el cual dos o más personas intercambian conocimientos y experiencias.

1.2.19. Concepto de comunicación

La definición más aceptada en nuestra época, y que más teorías ha provocado, es la realizada por Lasswell (1948). Basado en la identificación de Aristóteles de “el quién, el qué y el a quién de la comunicación, y añadió dos elementos el cómo y el para qué” (s/p), formulando el paradigma del que hablaremos más adelante. “Este modelo de preguntas es su modo de explicar a través de la interrogación o de exigir y buscar una explicación” (Ruiz , 2016, pág. 30)

Por otro lado, Túnez y Costa Sánchez (2015) afirman que “la comunicación establece una función fundamental en la empresa ya que por medio de la misma las organizaciones transmiten con más facilidad y eficacia sus claves estratégicas y fortalecen su capacidad competitiva, también contribuye a la buena imagen ante los clientes” (p 20). Además, De la Cruz (2014) expresa que “es un proceso que permite transferir e intercambiar ideas, pensamientos o sentimientos con los demás” (Rodas & Villagran, 2017, p. 45), no solo implica que exista una transmisión de información, sino que debe ser recibida y comprendida, en esto se establece que sea efectiva; así mismo el intercambio de mensajes que se dan entre varias personas con el fin de informar o persuadir emociones.

1.2.20. Elementos de la comunicación.

Existen elementos que describen al proceso de la comunicación, estos se alinean al concepto básico de los modelos establecido por Aristóteles identifica los siguientes:

Contexto. - Es un conjunto por medio del cual se puede lograr entender los mensajes.

Situación. - Es un conjunto de circunstancias que rodean el proceso comunicacional.

Fuente. - Es el origen de la información, en donde se comienza, pueden existir fuentes primarias o secundarias.

Emisor. - Es quien emite o divulga el mensaje.

Canal. - Por donde viaja el mensaje

Medio. - Es el instrumento por medio del cual se utiliza para transmitir. Pueden ser medios como la prensa o la televisión.

Ruido. - Es un fenómeno que interfiere dentro de las señales del proceso de comunicación.

Receptor. - Es el traductor de las señales que se emiten.

Destinatario. Es quien recibe el mensaje. El receptor y el destinatario en varias ocasiones se complementan en su función.

Referente. - Es de lo que se trata el mensaje.

Codificación. - Proceso por el cual el emisor formaliza un mensaje; se entiende el mensaje.

Decodificación. - Proceso por el cual las personas pueden interpretar personalmente a los mensajes que se reciben; se descifra el mensaje.

Código. - Es un conjunto de signos y reglas para comprender un mensaje.

Mensaje. - Es todo en conjunto lo que se envía o transmite.

Retroalimentación. - Es cuando el destinatario se convierte en emisor, esto permite conocer si dicho mensaje se recibió como tal, es un proceso importante dentro de la comunicación; no es parte de la información (Jumbo, 2013, p. 85).

1.2.21. Procesos de la comunicación.

En primera instancia se debe entender, qué es un proceso, de acuerdo con la Real Academia Española de la Lengua (2000) dice que es “la acción de seguir una serie de cosas que no tiene fin, es un conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial” (p. 98)

Lingüística. - Este término lo estudió a profundidad Ferdinand de Saussure, en el cual determinó que la lengua tiene tres formas, entre las cuales están: el habla, la lengua particular y la capacidad lingüística. A través de sus textos indica que es un circuito de habla, mediante el cual primero entendemos y luego comprendemos, siempre hay una intención.

Psicológico. - Leonard Bloomfield realizó varios aportes a la lingüística, por lo que explicó que un individuo genera respuestas (reacciones), después de recibir un estímulo. Como, por ejemplo: una persona tiene sed, la otra persona reacciona y le ofrece un vaso con agua.

Cibernético. - En este caso, se puede conocer también como la teoría de la información, todo requiere de información para que funcione. (Jumbo, 2013 p. 27).

1.2.22. Los tipos de comunicación humana son:

Comunicación verbal: Es aquella comunicación que se produce a través del habla. El lenguaje fue estudiado por numerosos especialistas entre ellos Ferdinand Saussure o Umberto Eco. El sistema de representaciones verbales es intrincado y complejo.

Comunicación no verbal: La comunicación no verbal es aquella que se produce con el cuerpo humano o lenguaje kinestésico. El lenguaje de sordomudos, el braille, son ejemplos de comunicación no verbal.

Comunicación audiovisual: Es la comunicación que se produce a través de medios audiovisuales como vídeos, televisión, radio.

Comunicación interpersonal: La comunicación cara a cara o la comunicación tradicional. Las relaciones entre los seres humanos, directas sin soportes intermediarios.

Comunicación escrita: La comunicación a través del lenguaje escrito ya sea por carta, redes sociales, libros, etc. (Mundial, 2017, p. 34)

1.2.23. Importancia de la comunicación.

Es transcendental el acto comunicativo puesto que accede al ser humano de una forma natural a compartir ideas, sentimientos que admite formar parte de la sociedad. Es comunicacional posee un contexto en donde reside diferencias comunicacionales. El mensaje emitido es claro a fin de que los individuos comprendan al momento de descifrar los códigos (Naranjo, 2005, p. 24)

La comunicación es el principal instrumento para todos los seres humanos; además, conduce a conseguir el reto en diversas instancias que encontremos, lo cual, corresponde a aplicar una afirmación adecuada ante diversa situación comunicativa, dentro del diálogo está el lenguaje a través de ella permite la comprensión. “Ser propositivo, es tener la razón propia no permitir que alguien contraponga a tus ideas

sin argumentos; así facilita el progreso de la personalidad proporcionada y afrontar cualquier inconveniente presentado” (Gómez & Simón , 2016, p. 98).

En este sentido la comunicación es la interacción social que tiene el ser humano con el mundo que le rodea no se puede dejar de comunicar ya que la comunicación es la base de la información que con lleva a mantener relaciones humanas, laborales, sociales que permiten alcanzar un fin común, para lograr una comunicación efectiva son importantes aspectos como la creación de un ambiente adecuado, libre de elementos que puedan crear distracciones en el receptor, el mensaje debe ser claro y breve, manejar un mismo lenguaje que sea entendible tanto para emisor como el oyente. Debe ser un proceso integrador de tal manera que sirva de experiencias trascendentales y de hecho alcanzar un aprendizaje significativo.

1.2.24. Expresión Artística

El siglo XV, identificado con el período en el cual se desarrolla el estilo artístico conocido como Renacimiento representa la etapa de fundamento y auge de éste. El arte nace como forma de expresión estética para la recreación humana, bajo una perspectiva de realidad o un sentimiento, manifestados a través de formas bellas, apoyadas en la materia, la imagen o el sonido para su creación. “Se creó el arte, en la Prehistoria, donde el ser humano ya realizaba pinturas en cavernas y en objetos decorados con naturalismo” (Álvarez & Domínguez , 2012)

Para Tolstoi (1982) “el arte es un medio de fraternidad entre los hombres que les une en un mismo sentimiento y, por lo tanto, es indispensable para la vida de la humanidad” (p.84). Para dar una definición cierta del arte, es necesario considerarlo una de las condiciones de la vida humana, de este modo, el arte es uno de los medios de comunicación entre las personas. Es decir que la palabra que transmite los pensamientos de los hombres es un lazo de unión entre ellos; lo mismo le ocurre al arte. “Lo que le distingue de la palabra es que ésta le sirve al hombre para transmitir a otros sus pensamientos, mientras que, por medio del arte, sólo le transmite sus emociones” (Tolstoi, 2010, p. 47).

1.2.25. ¿Qué es la expresión artística?

Hernández, (2000) define que “Es la actividad del arte por la cual se hace posible por la aptitud humana experimentar sentimientos y manifestar signos exteriores para comunicar las emociones” (p.87), por medio de líneas, colores, imágenes verbales, es decir “el medio por el cual una persona o grupo representa el arte como la fotografía pintura, dibujo, escultura, grabado, poesía y todas las disciplinas de las artes plásticas, visuales, corporales y escénicas” (Green, 2013, p. 11). Por otro lado, se puede argumentar que la educación artística es un método de enseñanza y apoyo para los individuos ya que, mediante sus prácticas y actividades desde la infancia, ayudan a que la persona canalice y exprese sus emociones, a través del arte. “Se puede decir que, el arte y educación contribuyen al desarrollo cultural del hombre” (Venemedia, 2014) citado por (Bolaños , 2017, p. 12).

1.2.26. Adquisición de la lengua

A lo largo de la historia todos los seres humanos se han interesado por la capacidad de hablar o de comunicarse, es por ello que existen varios aportes de autores que manifiestan la importancia de la adquisición de la lengua. Según Bigas & Correig, (2001) “a mediados del siglo XX se inicia un interesante proceso en el ámbito psicológico impulsado por las aportaciones que, desde la filología, se realizan sobre el acto del habla” (p. 21). Estas explicaciones que centran la mayoría de las discusiones psicológicas: la aportación de la herencia y el medio, y la jerarquía que se establece entre la cognición, pensamiento y lenguaje; entonces se puede decir qué, “mediante va pasando el tiempo cada pueblo, nacionalidad, ciudad va adquiriendo su propia lengua de acuerdo al pensamiento, costumbres, tradiciones que se presenten en el lugar del nacimiento” (Guaita, 2017, p. 48)

Tal como, lo dice en el siguiente texto el lenguaje ha cambiado la acción humana, por facilitar la diversidad de conocimiento y el provecho de diferentes saberes que constituí por varios códigos gramaticales, cada código dispone del significado y significante que le permite la comprensión al individuo. “Así, considera que la evolución del lenguaje está a la par con la enseñanza de la comunicación” (Tibalombo, 2020, p. 10). Durante los años treinta en EE. UU, la principal influencia en el estudio del comportamiento, incluyendo el lenguaje, fue la

predominante tradición conductista. El lenguaje era considerado como un comportamiento; el comportamiento verbal. “La teoría conductista del aprendizaje represento el primer intento de proporcionar un apuntalamiento teórico al desarrollo del lenguaje, dando cuenta de los procesos de aprendizaje del desarrollo del lenguaje en los niños” (Jácome Jácome, 2015, p. 7).

1.2.27. Concepto del lenguaje

La adquisición del lenguaje, es innato en el ser humano, pero eso no quiere decir, congénito en todos, ni que en todos los procesos se desarrolle de igual forma, más bien “existe un largo camino para recorrer desde el nacimiento con una comunicación mediante gritos y lloro, hasta conseguir un lenguaje adulto” (Jácome Jácome, 2015, p. 48). El estudio del desarrollo del lenguaje debe de tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. “Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo es estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva, sino que también es el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño” (Guaita, 2017, p. 18).

De tal forma, para Pelayo, y Cabrera (2002) “Cualquier forma de expresión al servicio de la comunicación, un sistema de expresión, representación y comunicación que se apoya en un sistema de signos y reglas formalmente definido” (p. 32). Existen diferentes tipos de lenguaje, pero en todos ellos hay signos que nos permiten comunicar información; “cuando nosotros empleamos cualquier tipo de signos de forma voluntaria o intencionada para expresar, transmitir y compartir pensamientos, ideas, sentimientos, es lo que se conoce como lenguaje” (Intriago , 2016, p. 12)

1.2.28. Desarrollo del lenguaje

Diversos autores coinciden en que el desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas:

Etapa Pre-lingüística:

Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapa Lingüística:

Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas, sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico. Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

1.2.29. Adquisición del lenguaje.

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos. El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. Cada uno de estos órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras.

Los sonidos que emite un/una niño/a antes del primer año no constituyen el lenguaje, pero cabe señalar que existe una secuencia de manifestaciones de desarrollo propias del lenguaje, tales como:

Presencia del llanto y del grito. - Provocado por estímulos internos y externos. Que le ayuda a mejorar la capacidad de sus pulmones y su desarrollo cardiovascular. También recurren al llanto para comunicar alguna necesidad o disgusto.

El arrullo. - Alrededor el primer mes de vida el/la niño/a incorpora nuevos sonidos como la uuuuuu, a lo que se llama arrullo, estos sonidos suelen asociarse con momentos placenteros.

El Balbuceo: A partir del segundo trimestre empieza a emitir sonidos con frecuencia a esta edad combina un sonido consonante con el sonido de vocal para producir un tipo de sílaba como ba, gi, pa. En esta fase los sonidos empiezan a asumir algunos de los patrones de entonación del habla adulta.

Emisión de sonidos vocálicos y silabeo. - A partir del tercer trimestre, durante la manipulación de objetos y posteriormente al hacer movimientos gruesos, como gatear, sentarse, etc. Así como respuestas sonoras a diversas estimulaciones verbales y con objetos no relacionada fonéticamente.

Repetición de sílabas. - Relacionadas fonéticamente ante estimulación verbal del adulto de manera no constante y surgimiento de reacciones motoras ante estimulación gestual-verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos (Verdezoto, 2011, p. 20).

1.2.30. Secuencia de desarrollo del lenguaje por edades:

12 meses: Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

18 meses. - Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

2 años. - Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

3 años. - Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

4 años. - Usa la mayoría de los sonidos del habla, pero puede confundir algunos sonidos más difíciles como l, r, s, su, ch, y, v, z. Estos sonidos pueden no manejarse correctamente hasta los 7 u 8 años.

5 años. - Entiende preguntas complejas, el habla es comprensible, pero comete errores al pronunciar palabras largas, difíciles o complejas.

1.2.31. Funciones del Lenguaje

Las funciones del lenguaje según Jakobson citado en por (Jiménez, s. 2015, p.224) son:

Función Comunicativa. - En sí es la función que abarca todo el proceso comunicativo, es decir, es aquella función que tiene el lenguaje de transmitir y receptor información, como por ejemplo cuando usando el lenguaje formulamos afirmaciones, realizamos preguntas, damos noticias, entre otros.

Función Expresiva. - Su finalidad es expresar estados de ánimo, cuando nos comunicamos con exclamaciones y de forma espontánea, dando a conocer nuestros sentimientos y emociones.

Función Conativa. - Se da cuando el hablante trata de actuar sobre el oyente, se puede dar mediante cualquier signo o expresión que llame la atención del oyente.

Función Fática. - Se presenta cuando los interlocutores verifican el canal de comunicación, es decir, mediante la repetición de muletillas comprueban que el medio de comunicación esté en funcionamiento.

Función Poética. - Se produce cuando el mensaje llama la atención sobre el propio mensaje, esto se puede dar por medio de alteraciones en la voz, rimas, selección de léxico, entre otras.

Función Metalingüística. - Se desarrolla cuando utilizamos el lenguaje para hablar de él mismo, es decir a más de un instrumento se vuelve un objeto de la comunicación, por ejemplo, cuando se dictan clases de lingüística o lenguaje. (Intriago , 2016, p. 35)

1.2.32. Estrategias para el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje oral es una función que se aprende naturalmente por una serie de intercambios en el entorno social. Esa asimilación se realiza sobre un fondo madurativo donde intervienen aspectos auditivos, estructuras cerebrales y sucesión de pautas. El lenguaje se aprende para y a través de la comunicación y el mecanismo básico que rige la adquisición de lenguaje es la interacción e imitación.

Dentro de las estrategias verbales para la expresión oral podemos considerar las siguientes:

- Adivinanzas
- Trabalenguas
- Cantando
- Dramatizando
- Utilizando el juego de roles
- Narrador de pequeñas historias
- Narrador que describe objetos
- Narrador que describe animales
- Completando oraciones u pequeñas historias
- Jugar con los sonidos (organización fonética-fonológica)
- Juegos de motricidad buco-facial
- Juego con frases

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

Las estrategias son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible

desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprende el texto (De Rojas , 2017, p. 1)

1.2.33. Fundamentos para el desarrollo del lenguaje.

Partiendo de algunas teorías que nos aportan para la investigación sobre el desarrollo del lenguaje, nombro a las siguientes:

Teoría Innatista (Chomsky). - El/la niño/a nace con un dispositivo innato para aprender el lenguaje, el mismo que aprende durante toda la vida, ya que el lenguaje es innato del ser humano. María Laura Alessandri, en su libro *Trastornos del Lenguaje* plantea que “el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social, analizarla, diferenciarla y, a partir de esto, apropiarse de ella para su uso”.

Teoría Conductista (Skinner). - El desarrollo del lenguaje depende de los estímulos externos que reciba el/la niño/a, como puede ser por imitación, corrección y repetición que el adulto le haga en diferentes situaciones de comunicación.

Teoría cognitiva (Piaget). - El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, lo que supone que el ser humano al nacer no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Teoría interaccionista (Bruner). - El lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo y que el/la niño/a está en constante transformación de su desarrollo y está dado por diferentes estímulos de agentes como pueden ser los padres, maestros, amigos, sociedad, cultura (Verdezoto, 2011, p. 31)

En particular la adquisición del lenguaje, es innato en el ser humano, pero, eso no quiere decir, congénito en todos, ni que en todos los procesos se desarrolle de igual forma, más bien existe un largo camino para recorrer desde el nacimiento con una comunicación mediante gritos y lloro, hasta conseguir un lenguaje adulto. De todos modos, el lenguaje oral, se adquiere por medio de la comunicación que el niño o niña establece con los que le rodean desde el nacimiento, ocasionando así que el

lenguaje sea el pertinente básico para que el niño o niña interactúe en su grupo social y cultural. Es así que el adulto se va a considerar como la figura mediadora de la comunicación y adquisición de un lenguaje se debe corregir las palabras que el niño dice mal nunca se les debe regañar, pero tampoco dejarlas sin corregir.

1.2.34. Fundamentación del estado del arte

Después de investigar y analizar diferentes artículos científicos se puede destacar los que tuvieron mayor impacto en la sociedad como por ejemplo la Revista Pediátrica de atención Primaria con su investigación del desarrollo de la comunicación y del lenguaje, de la misma manera el aporte de la Universidad Pedagógica Nacional con su Tema: La relación del lenguaje y conocimiento y su aplicación al aprendizaje escolar publicado en la revista SCIELO (Scientific Electronic Library Online) y la investigación sobre el Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños en Educación Inicial.

Pérez Pedraza P. en su artículo sobre “El desarrollo de la comunicación y del lenguaje” expresa lo siguiente el lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones: obtener y trasvasar información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permite imaginar, planificar, regular. Es el recurso más complejo y completo que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente, a través de otros interlocutores más competentes; “esta asimilación se hace sobre un fondo madurativo complejo que interviene en la determinación de los distintos aspectos audio, fonatorio, lingüísticos”. De esta forma la adquisición del lenguaje surge de la interacción de un individuo con su ambiente. Están presentes tanto factores intrínsecos (innatos) como extrínsecos (adquiridos) a través de la interacción con el medio en el que vive, crece y se desarrolla el niño.

En este artículo científico denominado “La relación lenguaje y conocimiento y su aplicación al aprendizaje escolar” de los autores Ángela Camargo Uribe y Christian Hederich Martínez exponen que es innegable la constante presencia del lenguaje en los diversos momentos del aprendizaje escolar. Podría agregarse, además, que la comprensión de su papel durante el aprendizaje es de vital importancia en la búsqueda de soluciones a problemas tales como el fracaso escolar o los bajos

niveles de logro académico. Adquiere sentido en este punto la búsqueda de estrategias metodológicas que hagan visible y comprensible la relación entre lenguaje y conocimiento para la situación del aula de clase. Una de las estrategias que mayor acogida ha tenido en el contexto de las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje en el contexto escolar es la observación micro etnográfica de las interacciones comunicativas que ocurren en el aula (p.ej., Green y Harker, 1982., Stubbs, 1983).

Según Beatriz Valles Gonzales en su artículo titulado “El Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños en Educación Inicial” nos habla acerca de su trabajo ofrece un análisis reflexivo sobre la promoción del desarrollo lingüístico como elemento clave en la integración social de los niños y niñas y tiene como propósito fundamental presentar un conjunto de ideas para orientar la planificación de las acciones destinadas a optimizar su desarrollo lingüístico temprano y la enseñanza de la lengua materna en la escuela inicial.

El texto fue dividido en tres apartados: en el primero se define el lenguaje como actividad relacionada con lo social, con lo emocional y con lo cognoscitivo, la cual se concreta en la díada madre - hijo como el escenario primario donde se gesta la acogida, el reconocimiento, el desarrollo integral y la enseñanza de la lengua materna; en el segundo, se analiza la necesidad de abordar la investigación psicolingüística desde la integración de los saberes de diferentes disciplinas. En el tercero se presentan los aspectos fundamentales de un Modelo Teórico para la Enseñanza Temprana de la Lengua Materna que puede ser utilizado en la planificación de la atención lingüística de los alumnos con discapacidad en la Escuela Inicial.

1.3.Conclusiones Capítulo I

- La educación es la base fundamental del ser humano, la educación ha ido evolucionando de generación en generación y ha ido modificando la conducta del hombre, ya que es un proceso de preparación y formación para adquirir habilidades y destrezas que faciliten la solución de problemas que se presenta en la vida cotidiana.

- El aprendizaje permanente puede mejorar nuestra comprensión del mundo que nos rodea, brindarnos más y mejores oportunidades y mejorar nuestra calidad de vida mediante diversas formas de aprender se va adquiriendo las habilidades necesarias para para la solución de problemas que se presenten.
- Las estrategias didácticas son acciones planificadas que permite al docente organizar el trabajo en el aula en un sentido estricto, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida la misma que es guiada de forma flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La importancia del desarrollar el lenguaje en la primera infancia que vaya aprendiendo hablar y escuchar, conociendo diferentes grados de comunicación, permitiendo un aprendizaje significativo y un mayor desarrollo de la comunicación entre los pares, o su entorno social, tomando en cuenta que la primera expresión oral que experimenta el niño es en el entorno familiar de ahí paulatinamente lo va desarrollando en la escuela, en relación con otras personas.

CAPÍTULO II

2. PROPUESTA

2.1. Título de la Propuesta

Guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo General

Fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante la realización de una guía de estrategias didácticas para los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

2.2.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las dificultades de lenguaje que existente en los niños y niñas para mejorar las habilidades lingüísticas mediante las actividades didácticas.
- Seleccionar actividades adecuadas que favorezcan la construcción del conocimiento para su mejor desempeño.
- Desarrollar una guía didáctica para los niños y niñas del primer año de básica que involucren actividades de comprensión y producción de lenguaje favorables para proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. Justificación

El lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria es sistemático y gradual: si los niños/as, en el primer año de básica, no desarrollan habilidades básicas que

son prerequisites para aprender capacidades más complejas, tendrán serias dificultades en los grados siguientes. Estas dificultades podrían generar en el niño/a desaliento, frustración, disgusto por cualquier cosa que no sea motivadora o llame la atención, además problemas de aprendizaje.

La presente propuesta hace énfasis específicamente en las dificultades que los niños y niñas presentan en el área de lenguaje, en base a los porcentajes obtenidos a partir de la aplicación de la entrevista a 2 autoridades y 2 docente de subnivel preparatoria de la unidad educativa, así como también la aplicación de la lista de cotejo a 40 estudiantes, teniendo como resultado que las docentes no han aplicado una guía de estrategias didácticas por cuanto los niños y niñas no tiene un adecuado desarrollo lingüístico en la cuanto a la comprensión de conceptos o mensajes sencillos, formación de frases, construcción de mensajes en forma cada vez más compleja, articulación de palabras, influyendo de forma regresiva en el progreso de enseñanza aprendizaje.

Para determinar las dificultades que presenta los niños y niñas en el desarrollo de lenguaje se evidencio los siguientes resultados en la lista de cotejo el 87.70% presentan difícil en la construcción de frases sencillas con estructuración adecuada, mientras que el 72.70% de los niños y niñas no recuerdan ni verbalizan cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y rimas y el 50.25% de los niños y niñas utilizan el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana, como consecuencia a todos estos factores el 75% de los niños y niñas han presentado falencias en el desarrollo del lenguaje por cuanto es necesario aplicar una guía de estrategias didácticas que ayude a forjar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

El resultado de la aplicación de las estrategias didácticas a emplearse permitirá lograr satisfactoriamente el desarrollo del lenguaje y se verá reflejado en la adquisición de habilidades lingüísticas, en la comprensión de mensajes, frases y ordenes sencillas; es decir que los resultados arrojados sean el aporte al desarrollo del lenguaje mediante la aplicación de una guía didáctica que sustente mi trabajo de investigación, y así pueda poner a disposición de mis compañeras docentes y de la institución educativa aportando considerablemente a la educación de los niños.

2.4. Desarrollo de la propuesta.

2.4.1. Elementos que lo conforman.

La propuesta está estructurada por una guía de estrategias didácticas para desarrollar el lenguaje en base a actividades relacionadas con la comprensión y expresión del oral en los niños y niñas del primer año de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”

También se debe mencionar que la guía está determinada de la siguiente manera:

Introducción

En relación a este primer elemento de la propuesta se da inicio, mediante una breve introducción la cual explica el por qué y para qué es factible aplicar la guía de estrategias didácticas en el nivel de Preparatoria.

Situación Didáctica

En este punto se detalla el título de la estrategia didáctica que se va a desarrollar con los niños y niñas de Preparatoria.

Objetivo

Constituye la meta o fin que se quiere alcanzar de acuerdo la aplicación de actividades acertadas.

Destrezas con criterio de desempeño.

Se refiere a los contenidos de aprendizaje en sentido amplio destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido.

Grupo de edad.

Está dirigido específicamente a los niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

Tiempo de duración.

El tiempo de la duración que tendrá cada actividad con los niños y niñas es el lapso de 40 minutos.

Actividades

En este punto indicamos paso a paso el desarrollo de la actividad que deberá el

docente indicar a sus niños y niñas para la ejecución de las actividades.

Inicio

Establecer un propósito, incrementar el interés y la motivación para dar inicio a dar una visión preliminar del tema para así rescatar los conocimientos previos.

Desarrollo

Se indica paso a paso el procedimiento de la actividad que va desarrollar con los niños y niñas de preparatoria, el docente pone en juego estrategias de enseñanza y promueve en los alumnos estrategias de aprendizaje

Cierre

En esta fase permite demostrar lo aprendido, así como realizar una retroalimentación para identificar avances.

Recursos.

Se menciona el tipo de materiales que vamos a utilizar para desarrollar las actividades.

Aprendizajes esperados, Indicadores de Evaluación.

Se hace énfasis a los logros de aprendizaje que los niños y niñas deben alcanzar precisando el desempeño de los estudiantes.


2.5. Explicación de la propuesta.

2.5.1. Introducción

La guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas es un recurso de aprendizaje que optimiza el desarrollo destrezas y habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por tal motivo se realiza la presente propuesta las mismas que están diseñadas para desarrollar actividades de lenguaje y la comunicación que son necesarios para expresar y comprender los sentimientos, resolver problemas, mantener relaciones sociales o progresar en el inicio a la escolaridad.

El presente material está dirigido a los niños y niñas de preparatoria, docentes y autoridades, es sustancial, aplicar actividades mediante una guía de estrategias didácticas las mismas que contemplan los objetivos de Enseñanza-Aprendizaje a partir de los diversos métodos que permiten conseguir el desarrollo y la adquisición

significativa de capacidades y habilidades del área de comunicación y lenguaje en niños de 4 a 5 años; al mismo tiempo que sirven de apoyo a la dinámica en que el que hacer docente, guiando a los niños y niñas en su aprendizaje, a continuación presento el desarrollo de la propuesta que constan de 12 actividades con todos sus elementos.



**Guía de
estrategias
didácticas para el
desarrollo del
lenguaje de los niños
y niñas de
preparatoria.**

Introducción

El lenguaje es una herramienta esencial para que la comunicación se lleve a cabo, ya que esta pretende transmitir pensamientos, deseos e intereses, por tal motivo la presente guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje abarcan una serie de actividades que deben ser aplicadas en el desarrollo del proceso de aprendizaje por las docentes, en todas las actividades que requiere la participación activa de los estudiantes ya que aporta en el desarrollo social de los infantes por ende, también en los siguientes años de educación básica con el fin de desarrollar apropiadamente el lenguaje en el ser humano. Es importante tener en cuenta que aplicar estrategias didácticas adecuadas desde temprana edad permitirá desarrollar muchas destrezas y habilidades propias y adquiridas para mejorar su desempeño académico y social en cada una de sus actividades, sean estas dentro o fuera del centro educativo, además de crear conciencia crítica y creativa en cada uno de ellos.

A continuación se presenta una serie de actividades las misma que están constituidas por 3 unidades la misma que está dividida por 4 actividades en cada unidad y contiene estrategias didácticas divertidas, creativas, prácticas y está dirigido a los estudiantes, docentes y autoridades los mismos tendrán que ir desarrollando para ir conociendo el desarrollo de los niños y niñas, como este evoluciona, sus cambios, obstáculos y logros y sobre todo para reconocer los cambios en el lenguaje para orientar de una manera óptima en preparatoria. Por lo tanto, es función de los docentes proporcionar a los niños y niñas variadas experiencias lingüísticas, no solo por el conocimiento innato que poseen, sino porque en la medida en que ellos vayan aprendiendo sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán cada vez más amplio.



ACTIVIDAD DIDACTICA N° 1

OBJETIVO: Descubrir y experimentar el uso de órganos sensoriales a nariz y la boca como parte de la respiración y el soplo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Praxias Bucofaciales (soplo y respiración)

Tema: Carrera de gusanos

Inicio:

Solicitar a los niños y niñas ubicarse de forma correcta para dar inicio a la actividad con una canción.

A soplar velitas

Qué lindo es, que lindo es, que lindo es,
soplar velitas y apagarlas de una vez.

Pide un deseo dice siempre mi abuelita.

Y lo que pido es otra vez soplar velitas

Yo tomo aire por la nariz,

cuando no puedo tomar más yo soplo así,

Si no se apagan si queda alguna

Iré soplando cada vela una por una.

Qué lindo es, que lindo es, que lindo es,

soplar velitas y apagarlas de una vez.

<https://youtu.be/SdALV1uYevU>

Posteriormente dialogar los momentos que debe soplar.

Desarrollo:

- Recortar tiras de papel o cartulina en una medida de 5 cm de ancho por 20 cm de largo.
- Luego doblar en la mitad, continuamente doblar cada esquina por la mitad que está marcada y luego otros dobleces por cada extremo, cortar los bordes de manera redonda y dibujar los ojos y boca.
- Indicar a los niños y niñas como soplar; expulsar aire por la boca y protruir los labios con un sorbete hasta llegar a una meta.
- Practicar en familia realizando carrera de gusanitos.

Cierre:

- Comentar sobre las actividades que han realizado.
- Que materiales se utilizó.
- Quienes han participado en la actividad.

Recursos:

- ✓ Cartulinas de colores.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Sorbete



Gráfico 1 Carrera de gusanos

Fuente: <https://aventurasmenuadas.files.wordpress.com/2019/07/12.jpg?w=640>

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Realizar movimientos organizados, de mayor o menor dificultad para pronunciar correctamente los diferentes fonemas.

Destreza: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

Tabla N° 3: *Lista de Cotejo*

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Reconoce como se realiza ejercicios de respiración.			
2	Elabora material didáctico.			
3	Ejecuta ejercicios respiración y soplo.			
4	Menciona las actividades que realizo.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: *Lista de cotejo*

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 2

OBJETIVO: Realizar movimientos linguales finos para desarrollar la articulación de palabras más complejas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Praxias Bucofaciales (lengua)

Tema: El baile de la lengua.

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción.

La lengua

Afuera y adentro mi lengua se va,
Se asoma se entra se vuelve asomar.

Ella vive adentro y la saco yo,
afuera tú la miras, pero adentro no
Afuera y adentro mi lengua tu lengua pondrás
Cuando yo te diga tú la sacaras
afuera, adentro, afuera, adentro, afuera, adentro.

Gracias ya no más.

Afuera y adentro mi lengua se va,
Se asoma se entra se vuelve asomar.
afuera, adentro, afuera, adentro, afuera,
adentro ya no juego más.

https://youtu.be/c_alB7J0pmA

Dialogar sobre el órgano de la lengua y que podemos hacer con ella.

Desarrollo:

- Utilizar el manjar, miel y colocar en un plato cada uno.
- Los niños pondrán la boca en "O" y así estampar la boca con alguno de estos dulces.
- Los niños tendrán que limpiarse su boca con su lengua, haciéndola girar por sus labios, y así quedar limpios.
- Durante la actividad ellos podrán escoger los dulces que desean probar.
- Realizar la actividad en su plena libertad.
- Si ocurre alguna dificultad, le pedirán ayuda para poder solucionar.

Cierre:

- Comentar las dificultades que presentaron al realizar la actividad.
- Mencionar y si les gustaría repetirlas.

Recursos:

- ✓ Platos
- ✓ Miel o manjar



Gráfico 2 Movimiento Facial

Fuente: <https://images.app.goo.gl/vz4r3c5qWq6NFrYB8>

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Realizar movimientos linguales finos para desarrollar la articulación de palabras más complejas.

Destreza: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

Tabla N° 4: Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Explora movimientos libres con la lengua.			
2	Reconoce para qué sirve la lengua			
3	Utiliza los recursos adecuadamente			
4	Ejecuta movimientos linguales.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 3

OBJETIVO: Estimular la movilidad de los órganos buco-fono-articulatorios (lengua, mandíbula, labios y paladar).

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Praxias Bucofaciales
(mandíbula y mejilla)

Tema: Mejilla cachetona

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción e imitar las acciones que menciona en la canción.

Jugar con la boca

Es muy divertido jugar haciendo ruidos,
Juguemos con la boca primero a mí me toca
Clock clocka clock clocka, parece un caballo
Clock clocka clock clocka, corre como un rayo

Clock clocka clock clocka

Much much much much, besitos para ti,
Much much much much, besitos para mí,

Much much much much

Es muy divertido jugar haciendo ruido

Hagamos ejercicios este es el inicio

fluu fluu mi globo soplaree

flu flu flu ayúdame esta vez flu flu flu

la la la la la ejercicios con la lengua la la la la la

hagamos competencia la la la la la

Es muy divertido jugar haciendo ruidos

Juguemos con la boca primero a mí me toca.

<https://youtu.be/a8KCKxo6aEM>

Desarrollo:

- Realizar los siguientes ejercicios de mandíbula y mejilla.
- Inflar y desinflar las mejillas con aire.
- Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
- Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades rápido – lento.
- Articular fuerte y exageradamente PA-TA-CA-DA.
- Imitar mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.
- Articular exageradamente pero sin sonido.
- Mover la mandíbula hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Hacer como si masticáramos un gran chicle con la boca cerrada.
- Emitir ronquidos.

Cierre:

- Entregar un chicle para que mastique y realice movimientos exagerados.
- Dialogar acerca de la actividad que le resulto más difícil realizar.

Recursos:

- ✓ Chicle
- ✓ Globos



Gráfico 3 Inflar las mejillas

Fuente: <https://images.app.goo.gl/7wYbwWHpHCr3Nt9e6>

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Estimular la movilidad de los órganos buco-fono-articulatorios (lengua, mandíbula, labios y paladar).

Destreza: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

Tabla N° 5: Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Relaciona la canción con el tema.			
2	Identifica donde se encuentra la mandíbula y mejilla			
3	Ejecuta movimientos de mandíbula y mejilla.			
4	Describe las actividades que realizo.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 4

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de realizar de manera voluntaria movimientos o gestos con diversas partes de la cara: labios, lengua, ojos, cejas en función.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Praxias Bucofaciales (facial)

Tema: Mis muecas

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción e imitar las acciones que menciona en la canción.

Mi cara

Mi cara mi cara puede hacer muchas muecas
Mi cara mi cara yo te voy a enseñar
También tu carita puede hacer muchas muecas
Hagamos lo juntos, nos vamos a divertir
Si me pongo molesto mjjjjjj
O rio a carcajadas ja ja ja ja ja
Si me siento muy triste buuuuu
O me pongo a dormir.
Mi cara mi cara puede hacer muchas muecas
Mi cara mi cara yo te voy a enseñar
También tu carita puede hacer muchas muecas
Hagamos lo juntos, nos vamos a divertir
Si algo está muy rico mmmmmm
O algo huele feo whaaaaa
Si quiero decir no, no, no, no.
O te mando unos besitos much much much
Mi cara mi cara puede hacer muchas muecas
Mi cara mi cara yo te voy a enseñar
También tu carita puede hacer muchas muecas
Hagamos lo juntos, nos vamos a divertir

<https://www.youtube.com/watch?v=W3AfePgjrik>

Desarrollo:

- Presentar la actividad mediante acciones interrogativas: ¿Conocen los espejos? ¿En qué lugares de su casa hay espejos? ¿Para qué sirven?
- Se solicita la entrega un espejo a cada niño e invita a explorar el material.
- Se realiza la actividad, mediante preguntas:
 - ¿Qué forma tiene la cara?
 - ¿Cómo son los ojos? ¿Y la nariz?
 - ¿De qué color es tu cabello?

- ¿Cómo cambia nuestra boca si está abierta, cerrada, seria, sonriente, triste?
- ¿Qué hay dentro de ella?
- ¿Puedo hablar sin abrir la boca? ¿Y hacer ruidos?
- ¿Quién quiere inventar una cara?
- Posteriormente se presenta tarjetas con los diferentes gestos y se solicita que los niños y niñas imiten las acciones.

Cierre:

- Mencionar como se sintieron.
- Finalmente realizar un collage de las muecas.

Recursos:

- ✓ Tarjetas de estados de ánimo
- ✓ Cartulina.
- ✓ Goma



Gráfico 4 Paxias faciales

Fuente: <https://images.app.goo.gl/a6JL56VTaS7LaG476>

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Desarrollar la capacidad de realizar de manera voluntaria movimientos o gestos con diversas partes de la cara: labios, lengua, ojos, cejas en función.

Destreza: Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

Tabla N° 6: Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Reconoce las partes de su cara.			
2	Identifica y nombra los diferentes gestos faciales.			
3	Ejecuta movimientos faciales siguiendo consignas.			
4	Expone las actividades que realizo.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo



JUEGOS
DE
LENGUAJE



ACTIVIDAD DIDACTICA N° 1

OBJETIVO: Estimular a través del juego, la descripción de los objetos, el incremento de vocabulario y la correcta articulación de palabras.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Juego de descripción

Tema: Mi caja de sorpresa

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción para activar el conocimiento previo.

Veo, veo una muñeca

Veo, veo, que vez, una cosa, que es

Maravillosa y fantástica es

Si miras bien sabrás que es

Veo, veo un huevo rosa

Veo, veo, que vez, una cosa que es

Maravillosa y fantástica es

Si miras bien sabrás que es

Veo veo una lámpara

Veo, veo, que vez, una cosa, que es

Maravillosa y fantástica es

Si miras bien sabrás que es

Veo veo una calabaza

Veo, veo, que vez, una cosa, que es

Maravillosa y fantástica es

Si miras bien sabrás que es

<https://youtu.be/ewQDQrj5cbQ>

Desarrollo:

- Previamente se solicitará una caja de zapatos decorada.
- Colocar varias tarjetas con imágenes dentro de la caja, las imágenes deber de objetos, personas, animales y lugares/paisajes.
- Se utilizar a las siguientes preguntas de acuerdo al tipo de imágenes que observa.
 - ¿Qué es?
 - ¿Cómo es?
 - ¿Qué partes tiene?
 - ¿Para qué sirve?
- Luego escondemos las tarjetas en la caja de sorpresa y permitimos recordar según el orden lo que observaron.

Cierre:

- Realizar un resumen de una breve descripción de la imagen observada mediante imágenes.

Recursos:

- ✓ Tarjetas de objetos, personas, animales, lugares.
- ✓ Caja decorada.
- ✓ Lápiz, hojas



Gráfico 5 Tarjetas de animales

Fuente: <https://images.app.goo.gl/BpUDpj963tesbmEaA>**Evaluación****Técnica:** La observación**Instrumento:** Lista de cotejo**Objetivo:** Estimular a través del juego, la descripción de los objetos, el incremento de vocabulario y la correcta articulación de palabras.**Destreza:** Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

Tabla N° 7: Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Presta atención a las imágenes.			
2	Describe las imágenes que observa.			
3	Menciona características relevantes			
4	Memoriza la secuencia de las imágenes			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 2

OBJETIVO: Fomentar la creatividad y la imaginación, mediante la construcción de frases u oraciones para lograr la atención y la memoria.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Elaborar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, y semántica).

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Juego de frases

Tema: Frases locas

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción para activar el conocimiento previo sobre las frases.

La pequeña araña

La pequeña araña a un tubo se subió
Vino la lluvia y se la llevo
Luego salió el sol y todo se seco
Y la pequeña araña de nuevo se subió
La pequeña araña a un tubo se subió
Vino la lluvia y se la llevo
Luego salió el sol y todo se seco
Y la pequeña araña de nuevo se subió
La pequeña araña a un tubo se subió
Vino la lluvia y se la llevo
Luego salió el sol y todo se seco
Y la pequeña araña de nuevo se trepo
<https://youtu.be/HavwdOcTTeI>

Realizar preguntas sobre la araña.

¿Cómo es?

¿Dónde vive?

¿Qué paso con la araña?

Desarrollo:

- Escribir diferentes palabras en cartulinas y posteriormente leerlas y presentar la imagen para asociarla.
- Seleccionar las palabras muy disparatadas entre ellas, por ejemplo: perro El hueso come.
- Luego ordenar las palabras y formar una frase u oración que tenga coherencia.
- Realizar varios ejemplos las diferentes palabras.

Cierre:

- Mencionar las oraciones creadas siguiendo el orden y coherencia de las palabras.

Ordena las siguientes palabras formando una frase

EJEMPLO

EL	LADRA	PERRO.
EL PERRO LADRA.		



Gráfico 6 Ordenar frases

Fuente: <https://www.orientacionandujar.es>

Recursos:

- ✓ Tarjetas de letras
- ✓ Pictogramas.
- ✓ Papelotes.

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Fomentar la creatividad y la imaginación, mediante la construcción de frases u oraciones para lograr la atención y la memoria.

Destreza: Elaborar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, y semántica).

Tabla N° 8. Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Escucha con atención la lectura de palabras.			
2	Asocia la palabra con la imagen.			
3	Ordena la frase con coherencia			
4	Realiza frases cortas con sentido.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 3

OBJETIVO: Permitir al niño y niña el desarrollo del proceso de lectura de una manera no convencional.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Juego de vocabulario

Tema: Pescar palabras.

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción para activar el conocimiento previo acerca de la pesca de palabras.

Hoy vamos a pescar

Hoy día vamos a pescar a pescar a pescar
Y un deseo pedirás, si un pez logras atrapar
Y si sientes un vai ven pescaste un pez
1, 2, 3, 4, 5, 6 súbelo a la barca.

Hoy día vamos a pescar a pescar a pescar
Y un deseo pedirás, si un pez logras atrapar
Y si sientes un vai ven pescaste un pez
1, 2, 3, 4, 5, 6 súbelo a la barca.

<https://youtu.be/hlTPr7g7ARM>

Realizar preguntas sobre que implementos que se necesita para pescar.

¿Qué tipo de instrumento utilizamos para pescar?

¿Dónde habitan los peces?

¿Les gustaría pescar?

Desarrollo:

- Este juego se trata de la pesca donde se utiliza imágenes seleccionadas que se va colocar en el pez.
- Para ello necesitamos una "caña de pescar" que se puede hacer palillos de pincho o se puede hacer con otros materiales rígidos, el hilo de pescar, en este caso utilizamos lana, y nuestros peces lo vamos a diseñar cartulinas en forma de pez y por último necesitamos un "anzuelo", para ello utilizamos un clip.
- Primero pegamos el vocabulario que queremos trabajar en los peces en la parte inferior del pez.
- Se esparcen los peces por todo el suelo y les decimos a los niños que se imaginen que este es un gran estanque de agua con muchos peces y empezamos a pescar.
- Al momento de que pesquemos una palabra, la tenemos que pronunciar muy bien.

Cierre:

- Contar cuantas palabras pescaron.

- Pronunciar correctamente de forma simultánea.

Recursos:

- ✓ Tarjetas de imágenes
- ✓ Cartulinas.
- ✓ Tijera
- ✓ Palillos de pincho
- ✓ Clic

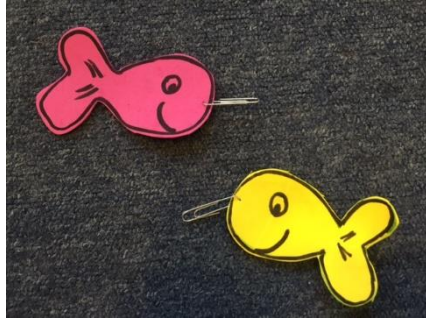


Gráfico 7 Juego de pesca

Fuente: <https://images.app.goo.gl/U2XZVWx2GkfBtLVu6>

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Permitir al niño y niña el desarrollo del proceso de lectura de una manera no convencional.

Destreza: Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

Tabla N° 9. Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Observa e interioriza las imágenes.			
2	Pronuncia correctamente la palabra.			
3	Ordena la frase con coherencia			
4	Realiza material didáctico creativo			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 4

OBJETIVO: Desarrollar el lenguaje jugando a relacionar el concepto de las palabras con la imagen respectiva, además identificando los contrarios que permite a los niños comprender la existencia de conceptos opuestos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Juego de opuestos

Tema: Palabras contrarias.

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción para activar el conocimiento previo para conocer los opuestos.

La canción de los opuestos

Este es un juego divertido
es necesario estar atentos
Cuando yo digo una palabra
Ustedes dicen el opuesto
Están listos siiiiiiii
Empecemos 1, 2, 3 va
Y si yo digo si, ustedes dice no
Y si yo digo blanco, ustedes dicen negro
Y si yo digo gato, ustedes dicen perro
Y si yo digo malo, ustedes dicen bueno
Ja ja ja ja ahora de nuevo
Si no, blanco-negro, gato - perro, bueno -malo
Y si yo digo arriba, ustedes dicen abajo
Y si yo digo a un lado, ustedes dicen al otro
Y si yo digo sentados, ustedes dicen parados
Y si yo digo callados, ustedes saltan gritando
Arriba - abajo, a un lado- al otro, sentados-parados
Arriba - abajo, a un lado- al otro, sentados-parados
Saltando, saltando, saltando.

<https://youtu.be/3SGX1ow5oMU>

Dialogar como se sintieron al realizar la actividad y que actividad fue más difícil realizar.

Desarrollo:

- Buscar ilustraciones de revistas u libros usados donde encontremos opuestos por ejemplo: ventana grande, ventana pequeña, persona delgada, persona gorda. Etc.
- En una cesa colocar las imágenes de los opuestos y permitir a los niños y niñas encontrar pares de palabras opuestas y describir cada una de ellas.
- Mediante el juego “Yo miro” la persona que realiza la consigna debe decir por ejemplo Yo miro un carro viejo y los niños responden yo miro un carro nuevo.

➤ Aumentar la dificultad mientras se nombre más artículos

Cierre:

- Seleccionar varias ilustraciones para que los niños y niñas nombren los opuestos y dibujen.

Recursos:

- ✓ Ilustraciones de opuestos
- ✓ Hojas de papel bon
- ✓ Lápiz y colores



Gráfico 8 Juego de mesa los opuestos
Fuente: <https://images.app.goo.gl/Km1JheDTjuEYmDSR7>

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Desarrollar el lenguaje jugando a relacionar el concepto de las palabras con la imagen respectiva, además identificando los contrarios que permite a los niños comprender la existencia de conceptos opuestos.

Destreza: Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

Tabla N° 10. Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Interioriza la canción.			
2	Identifica las palabras opuestas.			
3	Construye nuevas palabras para generar opuestos.			
4	Juega a los opuestos.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo



ACTIVIDAD DIDACTICA N° 1

OBJETIVO: Lograr la atención a los sonidos de las palabras, mediante la lectura de pictogramas para desarrollar la memoria y el lenguaje.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Rimas

Tema: Que palabras riman.

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción para activar el conocimiento sobre las rimas.

Debajo de un botón había un ratón

Debajo de un botón ton ton ton
Que encontró Martin tin tin tin
había un ratón ton ton ton
hay que chiquitín tin tin tin
hay que chiquitín tin tin tin
era aquel ratón ton ton ton
que encontró Martin tin tin tin
debajo un botón ton ton

<https://youtu.be/T3HMM6Vao4E>

Dialogar acerca de la canción y realizar las siguientes preguntas:

¿Qué encontró Martin?

¿Qué había en el botón?

¿Cómo era el ratón?

Desarrollo:

- Escuchar las siguientes rimas.

La ballena Elena
es gorda y es buena,
nada por los mares
como una sirena.



Gráfico 9 Rimas

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/407223991302160747/>



Amarillo es el patito
Amarillo es el limón
Amarillo es el pollito
Que sale del cascarón.

Cinco lobitos
tiene la loba,
blancos y negros
detrás de una escoba.
Cinco tenía,
cinco criaba
y a los cinco lobitos
tetita les daba.



- Identificar las letras que conecten con los sonidos.

- Presentar algunas fichas de diferentes objetos y permitir que el niño y niña emparejen en función de las rimas. Ejemplo: piña-niña, pato-zapato, limón camión.
- Posteriormente vamos hacer juegos de rimas con los nombres buscando palabras que rimen con el nombre.

Cierre:

- Crear una rima con las imágenes presentadas.
- Realizar una exposición de su rima.

Recursos:

- ✓ Ilustraciones de objetos
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Lápiz y colores

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Lograr la atención a los sonidos de las palabras, mediante la lectura de pictogramas para desarrollar la memoria y el lenguaje.

Destreza: Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla N° 11. Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Reconoce los sonidos que se repite de la canción.			
2	Memoriza rimas			
3	Construye rimas con su nombre.			
4	Empareja imágenes que riman			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 2

OBJETIVO: Favorecer la pronunciación de las palabras y forma de hablar con claridad y rapidez mediante la actividad lúdica para fortalecer las habilidad cognitivas, la atención, imaginación y la memoria.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Trabalenguas

Tema: Lengua loca.

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción para activar el conocimiento sobre trabalenguas.

Dialogar acerca de la canción y la dificultad que tuvieron al pronunciar las palabras.

El murciélago y chupa cabras.

Un murciélago intrépido, frenético, esquelético
En las noches aleteaba, se acercaba y te acechaba
Cierra tu ventana o te desnarizorejara y se ira.
Un chupa cabras intrépido, frenético, esquelético
En las noches se arrastraba, correteaba y te acechaba
Cierra bien tu puerta o te desnarizorejara y se ira.
Un iguanodote simpático, benévolo, jocoso
En las noches roncaba, sollozaba, y se arrullaba
Abre bien tu puerta para que te cuide, te acompañe
Y tú puedas dormir bien.

<https://youtu.be/JhCbQIMr28g>

Desarrollo:

- En esta actividad los niños podrán identificar reconocer qué es un trabalenguas y podrán memorizarlo.
- Solicitar al niño que primero escuche los trabalenguas, posteriormente va a repetir varias veces, aumentando la velocidad.



Gráfico 10 Trabalenguas

Fuente: <https://www.pinterest.es/mundoderukkia/trabalenguas-para-ni%C3%B1os/>

- Seleccionar dos uno de los trabalenguas para memorizarlo, para lo cual deberá repetirlo varias veces en voz alta hasta que lo aprenda.
- Realizar en familia el juego de repite palabras, consiste que el niño dirá en el oído

el trabalenguas aprendido y luego la persona que escucho la vuelve a repetir.

Cierre:

- Realizar preguntas sobre que entendió acerca del trabalenguas.

Recursos:

- ✓ Trabalenguas
- ✓ Papelotes, marcadores
- ✓ Imágenes

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Favorecer la pronunciación de las palabras y forma de hablar con claridad y rapidez mediante la actividad lúdica para fortalecer las habilidad cognitivas, la atención, imaginación y la memoria.

Destreza: Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

Tabla N° 12. Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Identifica palabras difíciles de pronunciar.			
2	Memoriza un trabalenguas.			
3	Repite el trabalenguas sin dificultad.			
4	Interpreta el trabalenguas.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 3

OBJETIVO: Favorecer al desarrollo de su lenguaje oral, además de estimular su capacidad de socialización, estimulando el pensamiento deductivo, la creatividad y la curiosidad.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Adivinanza

Tema: Adivina adivinador.

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción para activar el conocimiento sobre la adivinanza.

Canción adivinanza

Cuando quiero adivinar, imagino que será
Escucho con atención, las palabras me dirán
Pues yo salgo de noche, brillo con las estrellas
Y puedo estar redonda o desaparecer
¿Quién será, quien será? Pues la luna te dirá
¿Quién será, quien será? Pues la luna te dirá
Y yo soy mucha lana, también tengo leche
Y cuando tú me llamas, pues yo hago meee
¿Quién será, quien será? Pues la oveja te dirá
¿Quién será, quien será? Pues la oveja te dirá
Y yo tengo plumas, pero vuelo bajito
Y pongo muchos huevos, canto coro coco.
¿Quién será, quien será? Pues la gallina te dirá
¿Quién será, quien será? Pues la gallina te dirá
Cuando quiero adivinar, imagino que será
Escucho con atención, las palabras me dirán

https://youtu.be/W_LH5nXGHIs

Dialogar acerca de la canción y responder las siguientes preguntas:

¿Qué elementos apareció en la canción?

Desarrollo:

- En esta actividad los niños podrán identificar y reconocer el elemento de la adivinanza y las soluciones lógicas.
- Invitar al niño que primero escuche las adivinanzas, posteriormente debe analizar las características mencionadas para dar la respuesta correcta.



Gráfico 11 Adivinanzas

Fuente: <https://www.ninterest.es/nin/512354895087452631/>

- Para encontrar la solución de una adivinanza se debe dar una serie de pistas para llegar a la respuesta acertada.
- Realizar cartas de adivinanzas en familia de manera interactiva y creativa donde cada miembro de su aporte se puede buscar imágenes de libros o revistas.

Cierre:

- El niño y niña propone el juego de acertijo a los miembros de la familia.

Recursos:

- ✓ Cartulinas
- ✓ Colores
- ✓ Lápiz
- ✓ Imágenes

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Favorecer al desarrollo de su lenguaje oral, además de estimular su capacidad de socialización, estimulando el pensamiento deductivo, la creatividad y la curiosidad.

Destreza: Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Tabla N° 13. Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Escucha las adivinanzas.			
2	Analiza sus características			
3	Predice la respuesta correcta			
4	Realiza adivinanzas de forma creativa.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

ACTIVIDAD DIDACTICA N° 4

OBJETIVO: Fortalecer la lectura por placer y la comprensión lectora mediante estrategias apropiadas que ayuden al desarrollo del lenguaje y además la adquisición de valores.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentidos (personajes, escenarios, eventos, etc.)

GRUPO: 5 a 6 años

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 minutos

Fábula

Tema: La cigarra y la hormiga.

Inicio:

Se solicita a los niños ubicarse correctamente se da inicio a la actividad con una canción para activar el conocimiento sobre la fábula.

Que viva los cuentos

Que viva los cuentos, que viva los cuentos
Que viva los cuentos, que viva los cuentos
Que dan emoción a mi corazón que viva los cuentos
Si me siento triste o si estoy contento
Un libro de cuentos viene a mi encuentro
Que viva los cuentos, que viva los cuentos
Que viva los cuentos, que viva los cuentos
Que dan emoción a mi corazón que viva los cuentos
En tardes de lluvia o noches en miedo
Mi libro de cuentos me brinda consuelo
Que viva los cuentos, que viva los cuentos
Que viva los cuentos, que viva los cuentos
Que dan emoción a mi corazón que viva los cuentos

<https://youtu.be/ijBRswP6dzw>

Dialogar con los niños y niñas sobre las historias, cuentos que conocen y expongan brevemente.

Desarrollo:

- En esta actividad los niños podrán identificar y reconocer los elementos de la fábula.
- Incentivar a los niños y niñas a escuchar la fábula con atención.

La cigarra y la hormiga



Durante los días de verano una cigarra disfrutaba de la luz del sol y su calidez, del suave aroma de las flores y el buen clima. Pasaba las horas muertas cantando y volando sobre los campos. Mientras tanto, su amiga y vecina, una hormiga muy pequeña, pasaba los días trabajando, recolectaba alimentos para su alacena.

Un día la cigarra vio a su amiga sudando la gota gorda mientras arrastraba unos granos de trigo.

— ¡Pero amiga hormiga! ¿No te cansas con tanto trabajo? Ven aquí, descansa bajo la sombra de este árbol mientras canto para ti —dijo la cigarra a su amiga. —No amiga, tengo que seguir trabajando.

Y si me lo permites, te daré un consejo. Mejor aprovecha tu tiempo para recoger provisiones para el invierno, deja atrás tanta holgazanería —respondió la hormiga sin dejar de transportar el trigo. La cigarra soltó una gran carcajada y continuó cantando sin escuchar a su amiga.

El tiempo pasó y llegó el día que, al despertar, la cigarra sintió el frío del invierno. Los árboles ya no tenían hojas y del cielo caían copos de nieve de forma constante. La cigarra no tenía siquiera leña almacenada para mantenerse caliente. Asustada, la cigarra notó que ya no encontraba alimento en el campo. Aterida de frío y hambrienta la cigarra empezó a vagar y a lo lejos vio la casita de su amiga y se acercó para pedirle auxilio.

— ¡Amiga hormiga! ¡Ayuda por favor! Tengo frío y mucha hambre ¿Puedes darme algo de comer? Tienes comida y una casita caliente. Yo no tengo nada. La hormiga abrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra: —Amiga cigarra dime ¿Qué hacías tú mientras yo sudaba bajo el sol y madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías cuando cargaba granos de trigo y recolectaba leña? —Yo cantaba y volaba bajo el sol —respondió la cigarra. — ¿Con qué eso hacías? Pues si cantabas en verano, ahora toca bailar en invierno. No tengo suficientes provisiones para ayudarte. Y así le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra. Luego de dejar a su amiga congelarse en el invierno, la hormiguita decidió abrir la puerta y permitir que la cigarra pasara a su casa. —Te ayudaré —prometió—. Pero deberás trabajar para ganarte el sustento. Me siento sola y aburrida, canta para mí y compartiré contigo mi comida y mi casa. La cigarra accedió y alegró el invierno de ambas con sus canciones y su buen ánimo. A cambio, la hormiga compartió con ella su grano y su leña. La amistad que compartían ambas les permitió sobrevivir cómodamente el invierno y cuando llegó el verano, ambas trabajaron recolectando grano para el siguiente invierno. (Libro de Esopo)

Moraleja: Nos enseña que debemos trabajar y dividir nuestro tiempo para todo, dedicar un tiempo a divertirnos, a jugar, pero no debemos dejar de lado las actividades que tenemos que realizar.

Gráfico 12 Fábula

Fuente: <https://frases.top/cuentos-cortos-infantiles/fabulas-cortas/fabulas-esopo/la-cigarra-y-la-hormiga/>

- Después de la lectura vamos a analizar cuáles fueron los personajes, el escenario, la problemática que se desarrolló en la fábula.
- Permitir al niño y niña exponer su punto de vista sobre las acciones de los personajes.
- Identificar las enseñanzas nos deja la fábula para poner en práctica en la vida cotidiana.

Cierre:

- Realizar las actividades de comprensión lectora.

La cigarra y la hormiga

Colorear el círculo con la respuesta correcta.

¿Cuáles son los personajes del cuento?



¿En qué tiempo trabajo duro la hormiga?



¿Cuáles de estas son las características que describe a la cigarra?

Compartió la comida

Tenía mucha hambre

Le gusta cantar

Era trabajadora

¿Qué instrumento probablemente tocó la cigarra?



¿Cómo reacciono la hormiga al ver a la cigarra pidiendo ayuda?

Qué hacías tú mientras yo sudaba bajo el sol y madrugaba para trabajar.

Me siento sola y aburrida, canta para mí y compartiré contigo mi comida.

Recursos:

- ✓ Ilustraciones
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Lápiz y colores

Evaluación

Técnica: La observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Fortalecer la lectura por placer y la comprensión lectora mediante estrategias apropiadas que ayuden al desarrollo del lenguaje y además la adquisición de valores.

Destreza: Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentidos (personajes, escenarios, eventos, etc.)

Tabla N° 14. Lista de Cotejo

N°	Indicadores	Escala valorativa		
		I	EP	A
1	Escucha la fábula.			
2	Identifica las situaciones de conflicto.			
3	Describe a los personajes.			
4	Comprende la moraleja.			

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Blanca Criollo

2.5.2. Premisas para su implementación

La propuesta planteada es factible porque se cuenta con la predisposición y autorización del Sr. Rector de la Institución, por consiguiente, el apoyo de las docentes de primero de básica, padres de familia, niños y niñas, los mismos que considera un aporte indispensable a la educación ya que se propone una guía didáctica que estimula favorablemente al desarrollo del lenguaje y sobre todo al que hacer educativo en el aula cumpliendo así con el proceso de enseñanza aprendizaje.

La presente guía está diseñada por 3 unidades y se basa en diferentes actividades como estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje en la que se utiliza materiales didácticos y tecnológicos creativos, aprovechando los sitios web para llegar a cada uno de sus hogares y de esta forma garantizar el acceso a la educación en situación de pandemia, tomando en cuenta los interés y necesidades de los niños y niñas.

A continuación, se detalla un **cronograma** de las actividades:

Tabla 3 Cronograma

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Planificación	Realizar la planificación de actividades didácticas.	Buscar la información sobre estrategias para el desarrollo del lenguaje. Selección de actividades. Planificación de la guía didáctica de estrategias. Establecer un horario de actividades.	Computador	Investigadora Docente/tutor	Abril Mayo
Ejecución	Ejecutar la guía de estrategias didácticas.	Guía de estrategias didácticas. UNIDAD N° 1 EJERCICIOS BUCOFACIALES Soplo y respiración “Carrera de gusanos” Ejercicio de lengua “El baile de la lengua” Ejercicios de mandíbula y mejilla “Mejilla cachetona” Ejercicios faciales “Mis muecas” UNIDAD N° 2 JUEGOS DE LENGUAJE Juego de descripción “Caja de sorpresa” Juego de frases “Frases locas” Juego de vocabulario “Pescar palabras” Juego de opuestos “Palabras contrarias” UNIDAD N° 3 TEXTOS RECREATIVOS Rimas “Que palabras riman” Trabalenguas “Lengua loca” Adivinanzas “Adivina adivinador” Fabula “La cigarra y la hormiga”	Material didáctico. Tecnológico	Investigadora Docente/tutor Niños y niñas	Mayo Junio
Evaluación	Conocer los resultados mediante una valoración.	Elegir los instrumentos de evaluación. Seleccionar los parámetros de evaluación	Computador Material tecnológico	Investigadora Docente/tutor Niños y niñas	Julio

Elaborado por: Blanca Criollo

2.6. Conclusiones Capítulo II

- En consecuencia, se puede decir que la propuesta aplicada está enfocada en estrategias dirigidas para el desarrollo adecuado del lenguaje de los niños y niñas con el propósito que vayan perfeccionando paulatinamente, tomando en cuenta que el lenguaje es un elemento importante en el sistema de comunicación, ya que es una forma de expresar sus ideas, emociones, sentimientos, además se logró enriquecer su vocabulario haciéndolo más fluido y mejorar su pronunciación.
- En referencia a la fundamentación del segundo capítulo, la propuesta está encaminada en el desarrollo de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje, con actividades dinámicas, y recursos dirigidos hacia los niños y niñas, conforme a la situación que estamos atravesando en la actualidad el uso de la tecnología ha sido un factor importante ya que nos ha facilitado en el desarrollo de actividades durante los encuentros sincrónicos mediante el acceso a recursos digitales creativos.
- Para la ejecución de la guía se puede aludir la aceptación y predisposición de las docentes, el mismo que se considera un factor determinante para llevar a cabo este proceso, cabe mencionar que la guía contiene actividades prácticas detalladas paso a paso, donde se debe realizar los materiales didácticos enfocados al desarrollo de destrezas y habilidades de los niños y niñas de preparatoria, por ende, esta guía facilita la gestión docente en el aula.

CAPITULO III

3. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de los expertos

Para legitimar la propuesta denominada guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje, se consideró la participación de tres especialistas en educación relacionados al ámbito de estudio, quienes cuentan con un título de cuarto nivel y una vasta experiencia en cuanto se refiere a la gestión educativa docente, gracias a su ardua labor son un referente para avalar la propuesta del informe de investigación, Mgs. Gladys Eugenia Tovar Rivera portadora de la cédula de ciudadanía N° 0504491598, que posee un título de cuarto nivel de Magíster en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia con registro senecyt 1045-15-86070267 y ejerce funciones de docente en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” con número telefónico 0958775577 y correo electrónico gladystovar75@yahoo.es. También ha contribuido la Mgs. Ana Belén Parreño Olmos portadora de la cédula de ciudadanía N° 0502337173, que tiene un título de Magíster en Planeamiento y Administración Educativa con registro senecyt 1020-15-86060767 y que se desempeña como docente en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” con número de teléfono 0984241065 y correo electrónico anybelenpo56@gmail.com . Por último la Mgs. Jenny Fabiola Herrera Proaño portadora de la cédula de ciudadanía N° 0501961197, que ostenta un título de cuarto nivel en el área de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia con registro senecyt 1045-13-86042275 y ejerce funciones de docente en la Escuela de Educación Básica “Ramón Páez” con número de teléfono 0999821520 y correo electrónico jenny_hp@hotmail.com .

Las expertas luego de revisar la propuesta concuerdan que es un elemento novedoso, didáctico, con actividades prácticas que aportan significativamente a los procesos del lenguaje y están enfocados en relación a las actividades, estrategias, estructura y argumentación, originalidad, extensión y claridad, en las cuales los expertos han dado una valoración de excelente que se adjunta en los anexos.

3.2. Evaluación de usuarios

La propuesta se aplicó en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, y se contó con la colaboración de los siguientes usuarios, Lcda. Marlene Maritza Caicedo Jiménez, portadora de la cédula de ciudadanía N°. 0501917264, que tiene el título de Tercer Nivel en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia y desempeña el cargo del docente de preparatoria en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, con número telefónico 0996343736 y correo electrónico marlenecaicedo@hotmail.com. También en opinión de la Mgs. Evelyn Laurita Tovar Calvopiña portadora de la cédula de ciudadanía N°. 0502049026, quien ostenta un título de Cuarto Nivel de Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia y que se desempeña como docente de educación inicial en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, con número telefónico 0995875738 y correo electrónico evetovarc@gmail.com. Finalmente, se obtuvo la colaboración de la Lcda. Lilian del Rosario Armas Balseca portadora de la cédula de ciudadanía N° 0502136252, que posee un título de tercer nivel en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Básica y se desempeña como docente de segundo de básica en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” con número telefónico 0992646920 y correo electrónico lilianarmas75@hotmail.com.

Según la opinión de los usuarios la propuesta tiene actividades factibles que brinda un aporte significativo al proceso de enseñanza aprendizaje, los beneficiarios directos serán los niños y en si la comunidad educativa porque tendrán a la mano una guía de estrategias didácticas con actividades específicas para el desarrollo del lenguaje. Además, expresan que la aplicación de la guía de forma práctica y gradual mejora las destrezas y habilidades lingüísticas de los niños y niñas desde tempranas edades fortaleciendo el placer por la lectura.

3.3. Resultados de la propuesta

Posteriormente a la aplicación de la propuesta “Guía de estrategias didácticas para el desarrollo el lenguaje de los niños/as de preparatoria” en la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” se procedió a realizar una tabla comparativa del antes y el después de aplicar la propuesta, que se detalla a continuación:

Tabla 4 Resultados de evaluación de la guía de estrategias didácticas.

N°	INDICADORES	PRE - TEST			POST- TEST		
		I	EP	A	I	EP	A
1	Identifica su nombre.	10%	24%	65%	0%	0%	100%
2	Presenta un vocabulario acorde a su edad.	13%	18%	70%	0%	0%	100%
3	Utiliza el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana.	5%	45%	50%	0%	0%	100%
4	Construye frases sencillas con estructuración adecuada.	25%	38%	38%	5%	18%	78%
5	Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y rimas.	20%	33%	48%	3%	13%	85%
6	Manifiesta opiniones, intereses, deseos y sentimientos.	10%	25%	65%	0%	0%	100%
7	Sigue adecuadamente órdenes sencillas.	13%	30%	58%	0%	13%	88%
8	Comprende mensajes y responde oralmente de forma correcta.	10%	40%	50%	3%	15%	83%
9	Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, esperar el turno, preguntar.	8%	23%	70%	3%	5%	93%
10	Mantiene interés por participar en juegos simbólicos y de expresión.	5%	20%	75%	0%	0%	100%
MEDIA		12%	30%	59%	1%	6%	93%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes

Realizado por: Blanca Criollo

En base a los datos resultados obtenidos se puede evidenciar que los estudiantes de Preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” han desarrollado considerablemente habilidades en el ámbito del lenguaje, cabe recalcar la importancia de aplicar estrategias adecuadas que facilite al proceso de cambio y,

por ende, la consolidación de destrezas que ampliamente lo irán desarrollando en los años consecutivos de escolaridad que trascienda hacia las demás generaciones.

3.4. Conclusiones del III capítulo

- Desarrollar el lenguaje desde una edad temprana adaptando actividades que se han planteado en esta propuesta de intervención, mediante esto, los niños y niñas han logrado la capacidad de reconocer, identificar y manipular deliberadamente los recurso didácticos funcionales para la adquisición de habilidades lingüísticas, en la comprensión de mensajes, frases y ordenes sencillas y de esta forma fortalecer la relaciones sociales mediante la expresión y comunicación de sentimientos, resolver problemas que se presentan en la vida cotidiana.
- Además, es imprescindible destacar que la guía de estrategias didácticas fue efectivo, no sólo son importantes las actividades que se realizan con los niños y niñas, sino también la metodología, ya que juega un papel esencial en este proceso de enseñanza aprendizaje, porque están basados partiendo de la experiencia previa y construyendo el nuevo conocimientos mediante la lúdica creativa y practica de acuerdo a las necesidades e intereses y ritmo de desarrollo lingüístico. Quienes dan fe que esta propuesta es viable son los expertos y los usuarios los mismos han emitido criterios positivos acerca del trabajo realizado.
- Para finalizar se puede mencionar que de acuerdo al análisis comparativo entre el pre-test y post-test obtenido de la lista de cotejo aplicada a los niños/as de preparatoria se pudo constatar los cambios en cuanto al desarrollo del lenguaje demostrando que han sido favorables y han generado impacto a la comunidad educativa.

Conclusiones generales

Luego de finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones generales:

- Se realizó un análisis de una base teórica relacionada al lenguaje y estrategias didácticas que sustente cada uno de los contenidos, de mismo modo se diseñó varios instrumentos de evaluación para determinar la problemática que presentan los niños, padres de familia y docentes en relación al lenguaje.
- Este trabajo investigativo enfocada en la propuesta ayudara de manera positiva a los docentes a potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de preparatoria con actividades que ejecutaran de manera dinámica, involucrado a todos actores educativos, en estas actividades se demuestra la creatividad, el interés y el esfuerzo en cada proceso, incrementando la iniciativa, motivación de los niños y la creatividad de los docentes.
- Para finalizar el proceso y realizada la verificación y análisis de datos del pre-test y post-test de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes de preparatoria, se asevera que esta propuesta es factible y aplicable, además, ha generado un gran impacto a los padres de familia, niños y niñas, docentes y autoridades de la institución a sabiendas que se debe fortalecer el lenguaje para alcanzar el desarrollo de la lectoescritura en años posteriores.

Recomendaciones

- Se recomienda la construcción de los conocimientos mediante la selección de situaciones y actividades en la elección de materiales, por parte del educador guiar la toma de decisiones, buscar la manera de aprovechar las actividades para el desarrollo los diferentes procesos lingüísticos en edad infantil, además mmotivar la participación activa de los padres de familia, niños y niñas, por la situación que estamos atravesando ha sido prescindible contar con la predisposición para lograr un trabajo colaborativo manteniendo la comunicación asertiva con los miembros de la comunidad educativa.
- Al aplicar la guía de estrategias didácticas se pudo evidenciar que el lenguaje como actividad es eminentemente social y avanza a medida que el niño y niña va creciendo y tiene la necesidad de comunicar lo que piensa lo que siente, es gradual

al momento de jugar y compartir por lo tanto es recomendable aplicar continuamente estas actividades enfocadas en área de lenguaje.

- Es importante destacar la opinión de las personas sea estas internas y externas de la institución educativa, porque nos permiten mejorar y buscar las estrategias más adecuadas y factibles para la ejecución de la propuesta planteada a través de la validación de los expertos y usuarios que atestigua que es un aporte significativo para la educación ya se evidencia un avance significativo en el desenvolvimiento escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

(s.f.).

Abreu, O. (2017). La Didáctica. *Redalyc*, 81-92.

Académico. (18 de julio de 2011). Obtenido de <http://elpilaracademico.blogspot.com/2011/07/diferentes-conceptos-de-aprendizaje.html>

Álvarez , S., & Domínguez , M. (2012). La expresión artística. *Educare*, 115-126.

Ballester , A. (2002). *El aprendizaje significativo en la practica y didactica de la geografia*. España: Deposito Legal PM.

Barreno, C. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje*. Quito.

Bolaños , L. (2017). La expresion plastica en el desarrollo de la autonomía. Quito, Pichincha, Ecuador .

Brenes , O. (2003). *Estrategias Didacticas*. Costa Rica: Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Codigo de la Ninez y Adolescencia . (28 de agosto de 2014). *Registro civil*. Quito: Ediciones legales 2013.

De Rojas , G. (2017). *Estrategías lúdicas para mejorar la expresión oral*. Obtenido de <https://www.monografias.com/docs114/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos.shtml>

Flores , J., & Ávila , J. (2017). *Estrategias Didácticas*. Chile: ISBN.

Galindo , L. (2015). *Trabajo Colaborativo*. México: Centro de estudios e investigaciones .

Garcia , Y. (10 de febrero de 2016). El teatro escolar para promover habilidades comunicativas a los estudiantes. La Libertad, Ecuador .

Gómez , J., & Simón , F. (2016). La comunicación. *redalyc.org*.

Gonzáles , R., & Ángela , M. (Abril de 2012). *Definición de la Educación*. Obtenido de https://www.academia.edu/10577467/DEFINICI%C3%93N_DE_EDUCACI%C3%93N

Gonzáles, A. (2009). Dialnet. 37. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3696556>

Green, E. (2013). *Expresiones artisticas como estrategia para el enrquecimiento del lenguaje y comunicaci3n*. Quetzaltenango.

Guaita, K. (30 de Octubre de 2017). La literatura infantil en el desarrollo de la expresi3n oral. Quito, Pichincha , Ecuador .

- Hernández Arteaga, I. (2015). Estrategia didáctica una competencia docente para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Intriago , M. (11 de Agosto de 2016). Estrategias didacticas en el desarrollo del lenguaje. Quito, Pichincha, Ecuador .
- Jumbo, A. (2013). *La Comunicación*. Quito.
- Lara , I., & Gasperin , R. (Septiembre de 2008). Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj16MewqfXxAhXmRTABHWR6CsoQFjABegQIBRAD&url=http%3A%2F%2Fwww.uv.mx%2Fpersonal%2Frdegasperin%2Ffiles%2F2011%2F07%2FAnntologia.Comunicacion-Introduccion.pdf&usg=AOvVaw0LYuypCi5HqDBOCe9L>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *EDUCERE*, 6.
- Medina, C., & Calla, J. (2019). Las teorías del aprendizaje y su evolución adecuada a las necesidades de la conectividad . *Dianet*.
- Michael , T. (2013). *Origenes de la comunicacion humana* . España: Kats editores.
- Ministerio de Educacion. (2017). Currículo de los niveles de educacion obligatoria . En M. d. Educacion. Quito: Medios Publico EP.
- Montoro , M. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida . *IBEROAMERICANA*.
- Naranjo , M. (2005). Perspectivas sobre la comunicación. *Revisata Electronica*, 32.
- Plan Nacional de Desarrollo. (2017). *Observatorio Regional de Planificacion para el Desarrollo*. Obtenido de <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-de-desarrollo-2017-2021-toda-una-vida-de-ecuador>
- REDEM. (2017). Tipos de Educación. *REDEM*.
- Rodas, L., & Villagran, M. (2017). La comunicación. España.
- Ruiz , M. (2016). *Habilidades comunicativas y comunicación política*. España.
- Tibalombo, M. (8 de septiembre de 2020). Las estrategias metodologicas y la expresión oral. Ambato, Tuungurahua, Ecuador .
- Tolstoi, L. (2010). *Que es el arte*. Buenos Aires : Antigua edicion.
- Velasco, E., & Guillen , R. (2018). *Situación y Diagnóstico de la Educación en Mexico*. México: ISBN.
- Verdezoto, C. (Marzo de 2011). La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral. Quito, Pichincha, Ecuador .

ANEXOS

ANEXO 1. Instrumentos de Evaluación

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMON BARBA NARNAJO”

OBJETIVO: Conocer el criterio que tiene las autoridades acerca de la didáctica en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de preparatoria.

1. ¿Conoce usted estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje?

2. ¿Qué capacitaciones o cursos han recibido en el último año los educadores en relación al fortalecimiento de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas?

3. ¿Cuál cree usted que es el rol de la docente en el fortalecimiento de habilidades comunicativas?

4. ¿Considera usted que existen limitaciones en cuanto a habilidades comunicativas en los niños de preparatoria?

5. ¿Cuáles son los factores principales que inciden en el desarrollo del lenguaje según su criterio?

6. ¿Considera usted que la implementación de una Guía de actividades didácticas contribuiría al fortalecimiento y desarrollo del lenguaje para los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica?

Gracias por su colaboración

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDDA EDUCATIVA

“RAMON BARBA NARANJO”

Objetivo: El objetivo es recabar información e identificar el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños de preparatoria de la Institución.

Indicación: Bajo los parámetros que se indican a continuación asigne un valor correspondiente del 1 al 5 donde 1=Nada; 2=A veces; 3= Casi siempre y 4=Siempre

ORD.	ITEMS	S (4)	CS (3)	AV (2)	N (1)
1	¿Se ha interesado usted en investigaciones acerca de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje?				
2	¿Ha recibido capacitaciones o cursos sobre estrategias adecuadas para el desarrollo del lenguaje?				
3	¿Considera usted que se debería aplicar nuevas estrategias para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año?				
4	¿Utiliza recursos didácticos que permitan desarrollar el lenguaje de los niños y niñas?				
5	¿Considera usted que los niños y niñas de su clase presentan limitaciones para poner en práctica habilidades comunicativas?				
6	¿Realiza algún tipo de ejercicio, estrategia o técnica de fortalecimiento de habilidades de lenguaje antes de iniciar su clase?				
7	¿Aplicaría usted una guía de actividades didácticas que ayuden a fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Primer Año de nuestra Institución?				
8	¿Selecciona recursos tecnológicos e informáticos para mantener actualizado las actividades que fortalezcan sus clases en cuanto al desarrollo del lenguaje?				
9	¿Incentiva a los estudiantes a preguntar, opinar, reflexionar sobre sus inquietudes?				
10	¿Piensa usted que aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje en los niños, contribuirá positivamente en su desarrollo integral?				

Gracias por su colaboración.

LISTA DE COTEJO: Aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

Objetivo: identificar las fortalezas y debilidades de los niños en cuanto al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de preparatoria.

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

Ord.	Indicadores	Escala		
		A	E. P	I
1	Identifica su nombre.			
2	Presenta un vocabulario acorde a su edad.			
3	Utiliza el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana.			
4	Construye frases sencillas con estructuración adecuada.			
5	Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y rimas.			
6	Manifiesta opiniones, intereses, deseos y sentimientos.			
7	Sigue adecuadamente órdenes sencillas.			
8	Comprende mensajes y responde oralmente de forma correcta.			
9	Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, esperar el turno, preguntar.			
10	Mantiene interés por participar en juegos simbólicos y de expresión.			

ANEXO 2: Tabulación e interpretación de resultados.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

PREGUNTA 1: ¿Se ha interesado usted en investigaciones acerca de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje?

Tabla 17. Se ha interesado en investigaciones de estrategias para el desarrollo del lenguaje.

Ítem	F	%
Siempre	5	50%
Casi siempre	4	40%
A veces	1	10%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

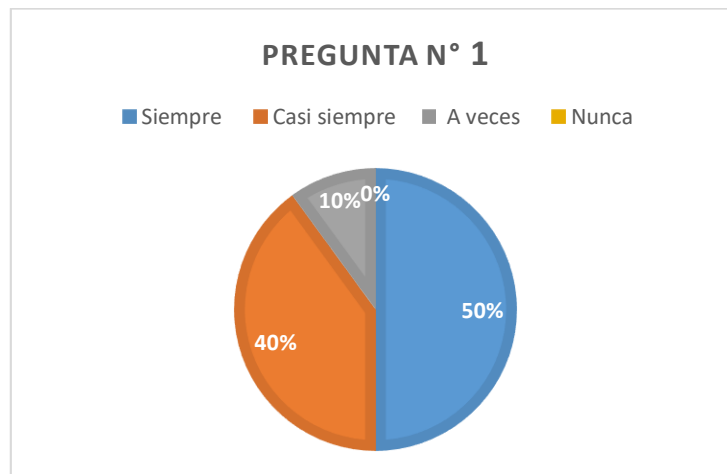


Gráfico 2. Se han interesado en investigaciones de estrategias para el desarrollo del lenguaje.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo Chiluisa

ANÁLISIS

El 50% de las docentes encuestadas manifiesta que siempre están en constante investigado sobre estrategias para el desarrollo del mientras que 40% manifiesta que casi siempre investigan de acuerdo a la temática a impartir y el 10% no investiga se guía en los textos.

INTERPRETACIÓN

El importante estar actualizado ante las nuevas estrategias o actividades del lenguaje en los niños y niñas de preparatoria para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de manera significativa.

PREGUNTA 2: ¿Ha recibido capacitaciones o cursos sobre estrategias adecuadas para el desarrollo del lenguaje?

Tabla 18. Ha recibido cursos de capacitación sobre estrategias del lenguaje.

Ítem	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	20%
A veces	6	60%
Nunca	2	20%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

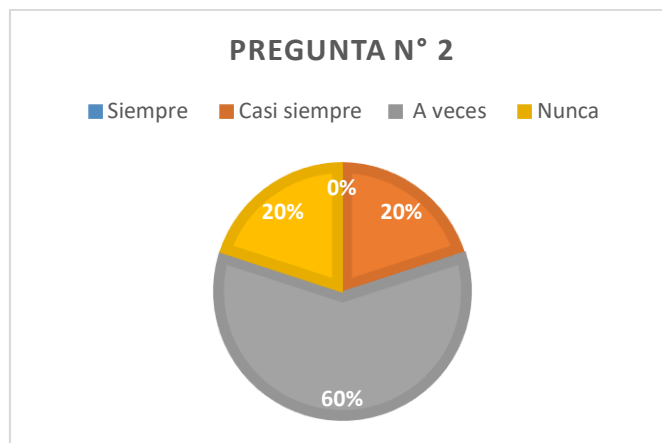


Gráfico 3. Ha recibido cursos de capacitación sobre estrategias del lenguaje.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

En la encuesta se analiza que el 60% de las docentes manifiesta que en pocas ocasiones han recibido capacitaciones en cuanto a estrategias para el desarrollo de lenguaje y el 20% dice que casi siempre han recibido capacitaciones y el 20% menciona que nunca han recibido cursos de capacitación en Lenguaje. .

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que la mayoría de las docentes no han recibido capacitaciones exclusivamente para el área de lenguaje, las capacitaciones que se ha realizado han sido de forma general para el subnivel.

PREGUNTA 3: ¿Considera usted que se debería aplicar nuevas estrategias para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año?

Tabla 19. Se debería aplicar nuevas estrategias para el desarrollo del lenguaje.

Ítem	F	%
Siempre	8	80%
Casi siempre	2	20%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

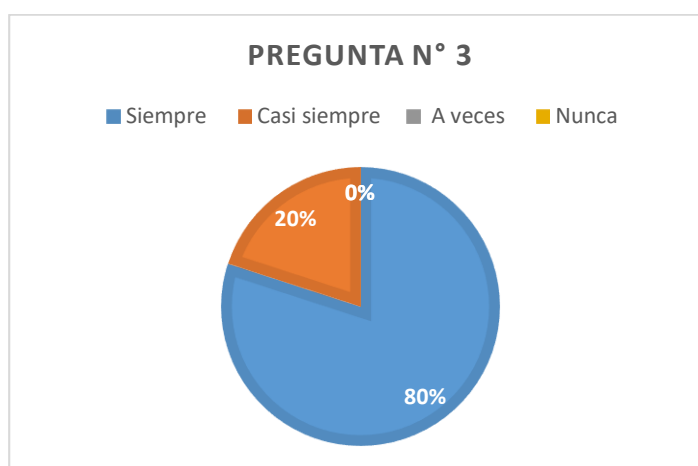


Gráfico 4. Se debería aplicar nuevas estrategias para el desarrollo del lenguaje.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos se puede mencionar que el 80% de las docentes encuestadas dice que siempre se debe aplicar nuevas estrategias para el desarrollo del lenguaje mientras que el 20% manifiesta que se debe aplicar cuando la situación lo amerite.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo al análisis se considera importante estar actualizando en cuanto a las nuevas estrategias que permitan guiar el desarrollo adecuado del lenguaje de los educandos y lograr que vayan avanzando paulatinamente.

PREGUNTA 4: ¿Utiliza recursos didácticos que permitan desarrollar el lenguaje de los niños y niñas?

Tabla 20. Utiliza recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje.

Ítem	F	%
Siempre	6	60%
Casi siempre	4	40%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

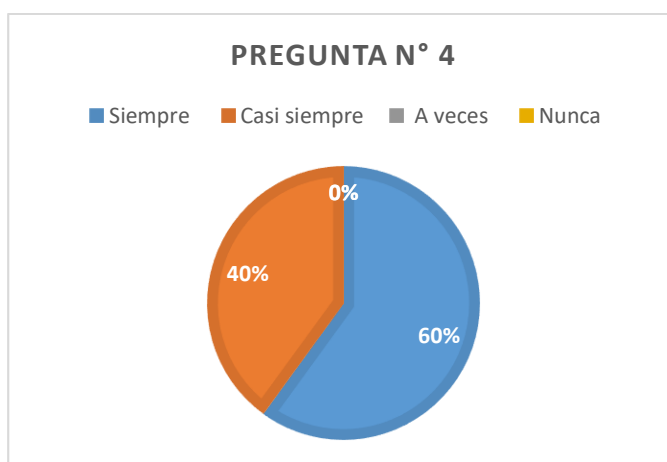


Gráfico 5. Utiliza recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

El 60% de las docentes encuestadas manifiestan que siempre utilizan recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje, mientras que el 40% manifiesta que casi siempre en los acompañamientos utilizan recursos para el apoyo de trabajo.

INTERPRETACIÓN

Se puede concluir que el uso adecuado de recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje permitirá que el niño vaya adquiriendo habilidades lingüísticas de forma interactiva con la manipulación, experimentación con los elementos que le rodea.

PREGUNTA 5: ¿Considera usted que los niños y niñas de su clase presentan limitaciones para poner en práctica habilidades comunicativas?

Tabla 21. Los niños/as presentan limitaciones en la práctica de habilidades comunicativas.

Ítem	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	30%
A veces	4	40%
Nunca	3	30%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

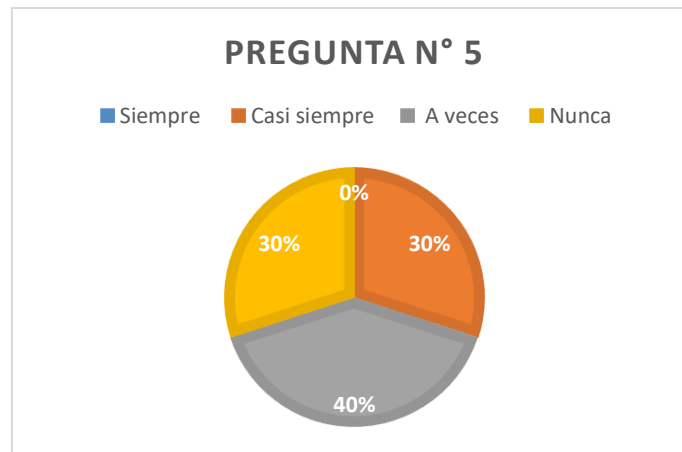


Gráfico 6. Los niños/as presentan limitaciones en la práctica de habilidades comunicativas.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

Según los resultados obtenidos el 40% de las docentes encuestadas mencionan que a veces los niños y niñas presentan limitaciones y el 20% manifiesta que casi siempre y el 30% nos dice que nunca presentan limitaciones para hablar.

INTERPRETACIÓN

Se puede aseverar que si habido limitaciones en cuanto a la práctica comunicativa por el mismo hecho de trabajar de manera virtual, lo que no se imposibilitado una interacción más efectiva.

PREGUNTA 6: ¿Realiza algún tipo de ejercicio, estrategia o técnica de fortalecimiento de habilidades de lenguaje antes de iniciar su clase?

Tabla 22. Realiza algún ejercicio, estrategia o técnica para las habilidades de lenguaje.

Ítem	F	%
Siempre	2	20%
Casi siempre	2	20%
A veces	6	60%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

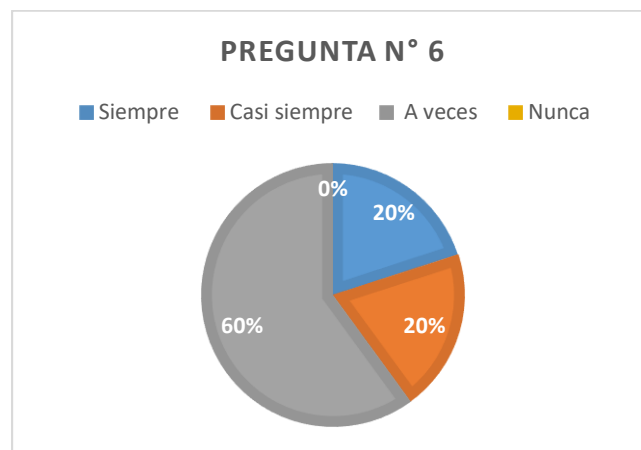


Gráfico 7. Realiza algún ejercicio, estrategia o técnica para las habilidades de lenguaje.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

El 60% de las docentes encuestadas comentan que a veces realizar ejercicios, estrategias o técnicas para desarrollar las habilidades del lenguaje mientras que y el 20% manifiesta que casi siempre y el 20% siempre realizan en estas actividades.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo al análisis se puede decir que las docentes muchas veces realizan ejercicios y técnicas, se considera necesario realizarlas siempre para estimular el lenguaje y los niños y niñas puedan ampliar su vocabulario y pronunciación de nuevas palabras.

PREGUNTA 7: ¿Aplicaría usted una guía de actividades didácticas que ayuden a fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Primer Año de nuestra Institución?

Tabla 23. Aplicaría una guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje.

Ítem	F	%
Siempre	10	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

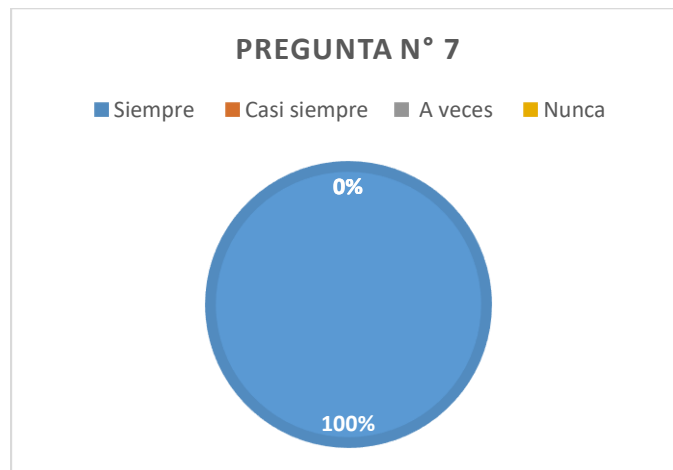


Gráfico 8. Aplicaría una guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

El 100% de las docentes encuestadas manifiestan que si aplicaría una guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje.

INTERPRETACIÓN

Todas las docentes concuerdan que es muy útil tener una guía de estrategias con actividades establecidas, netamente para el desarrollar el lenguaje que proporcione diversos recursos para llevar a cabo en el en proceso de enseñanza - aprendizaje.

PREGUNTA 8: ¿Selecciona recursos tecnológicos e informáticos para mantener actualizado las actividades que fortalezcan sus clases en cuanto al desarrollo del lenguaje?

Tabla 24. Selecciona recursos tecnológicos para el desarrollo de sus clases.

Ítem	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	30%
A veces	7	70%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

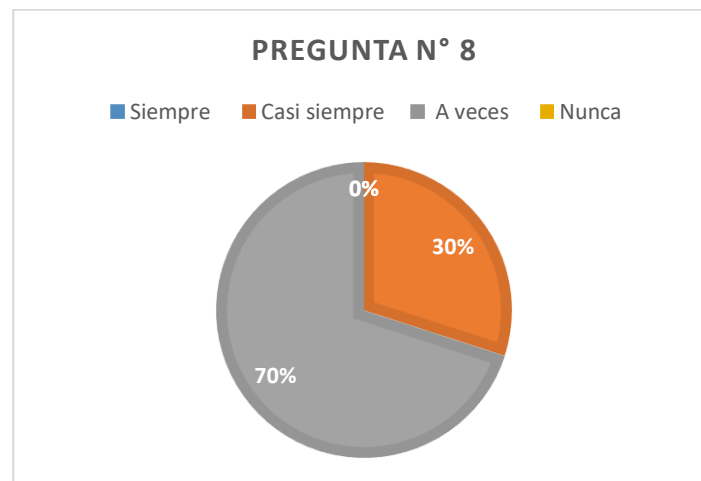


Gráfico 9. Selecciona recursos tecnológicos para el desarrollo de sus clases.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados el 70% de las docentes encuestadas menciona que a veces seleccionan los recursos tecnológicos, mientras 30% manifiestan que siempre buscan recursos en la web para el desarrollo de la clase.

INTERPRETACIÓN

Según el análisis la mayoría de las docentes seleccionan los recursos tecnológicos exclusivamente videos, imágenes, información que permitan impartir sus conocimientos de mejor manera.

PREGUNTA 9: ¿Incentiva a los estudiantes a preguntar, opinar, reflexionar sobre sus inquietudes?

Tabla 25. Incentiva a los estudiantes a preguntar, opinar, reflexionar sus inquietudes.

Ítem	F	%
Siempre	10	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo



Gráfico 10. Incentiva a los estudiantes a preguntar, opinar, reflexionar sus inquietudes.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados se evidencia que el 100% de las docentes encuestadas siempre permiten a sus estudiantes a preguntar, opinar, reflexionar acerca de sus inquietudes.

INTERPRETACIÓN

Se resalta la importancia de permitir a los niño y niñas expresar libremente sus emociones, sentimientos ya que permite llevar a cabo el proceso de comunicación y por ende el desarrollo del lenguaje.

PREGUNTA 10: ¿Piensa usted que aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje en los niños, contribuirá positivamente en su desarrollo integral?

Tabla 26. Aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje contribuirá al desarrollo integral.

Ítem	F	%
Siempre	10	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo



Gráfico 11. Aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje contribuirá al desarrollo integral.

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

ANÁLISIS

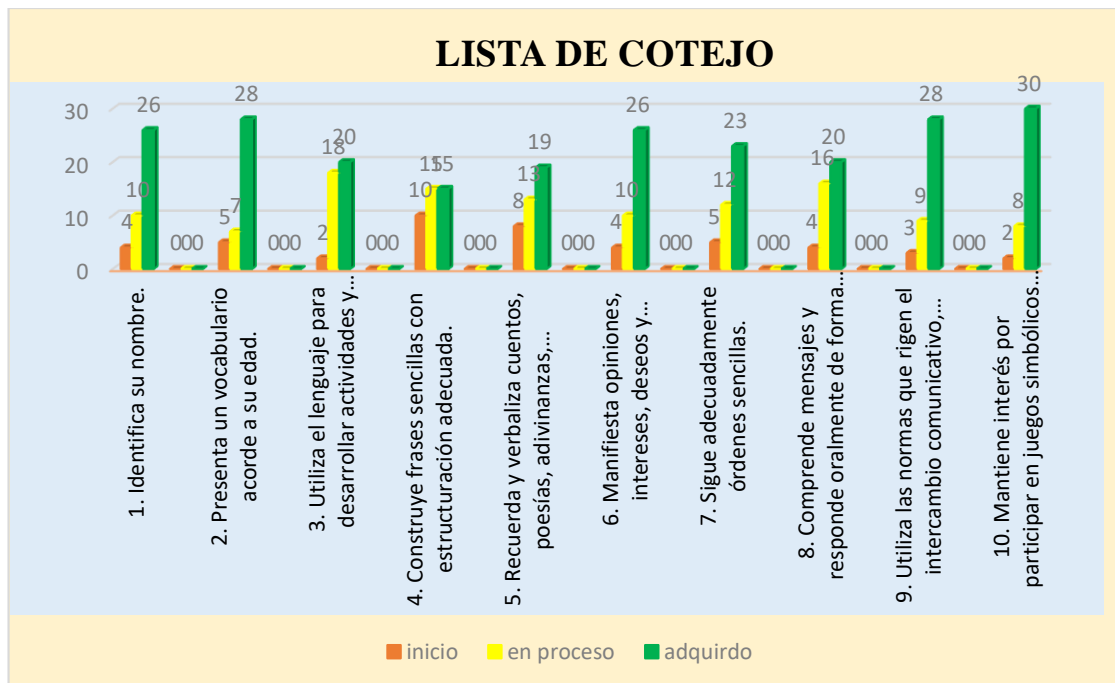
El 100% de las docentes encuestadas manifiestan que siempre se debe aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje.

INTERPRETACIÓN

Todas las docentes están de acuerdo sobre la importancia de aplicar estrategias didácticas, porque permite un desarrollo gratificante no solo en el lenguaje sino también en su desarrollo integral desde su infancia y trascenderá hacia años posteriores

LISTA DE COTEJO

En la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” arrojaron los siguientes resultados.



Gráficos 12. Lista de cotejo

Fuente: Docentes preparatoria

Elaborado por: Blanca Licenia Criollo

Análisis e interpretación.

Al aplicar la lista de cotejo se puede evidenciar que existe mayor dificultad en utilizar el lenguaje para desarrollar y resolver problemas de la vida cotidiana, además, en la construcción de frases sencillas que tengan estructuración adecuada, no siguen adecuadamente órdenes sencillas es difícil que comprendan mensajes y responder de forma correcta, les hace falta utilizar normas que rigen el intercambio comunicativo como: escuchar, responder, esperar el turno, preguntar. Por lo que es necesario desarrollar el lenguaje a medida que el niño va madurando y es el período preescolar, donde se contemplan la producción y comprensión de palabras, la capacidad para contar historias e identificar letras y también la sensación de familiaridad con los libros.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Criollo Chiluisa Blanca Licenia

Título:

La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivo:

Promover el desarrollo del lenguaje mediante estrategias didácticas en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” 2020 – 2021.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Gladys Eugenia Tovar Rivera
Número de cédula o identidad:	0504491598
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.
Número de Registro Senescyt:	1045-15-86070267
Institucional en la que se encuentra Vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Belisario Quevedo” Docente
Teléfono:	0958775577
Correo electrónico:	gladystovar75@yahoo.es

3. Evaluación.

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Esencial	Útil pero no esencial.	No importante
Claridad en la redacción.	x		
Inducción a la respuesta.	x		
Lenguaje adecuado a la población.	x		
Mide lo que presenta.	x		

Firma del evaluador
C.I 0504491598

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Criollo Chiluisa Blanca Licenia

Título:

La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivo:

Promover el desarrollo del lenguaje mediante estrategias didácticas en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” 2020 – 2021.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Ana Belén Parreño Olmos
Número de cédula o identidad:	0502337173
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Planeamiento y Administración Educativa
Número de Registro Senescyt:	1020-15-86060767
Institucional en la que se encuentra Vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” Docente
Teléfono:	0984241065
Correo electrónico:	anybelenpo56@gmail.com

3. Evaluación.

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Esencial	Útil pero no esencial.	No importante
Claridad en la redacción.	x		
Inducción a la respuesta.	x		
Lenguaje adecuado a la población.	x		
Mide lo que presenta.	x		



Firma del evaluador
C.I 0502337173

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Criollo Chiluisa Blanca Licenia

Título:

La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivo:

Promover el desarrollo del lenguaje mediante estrategias didácticas en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” 2020 – 2021.

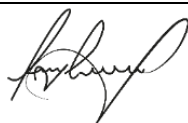
2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Jenny Fabiola Herrera Proaño
Número de cédula o identidad:	0501961197
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.
Número de Registro Senescyt:	1045-13-86042275
Institucional en la que se encuentra Vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Escuela de Educación Básica “Ramón Páez” Docente
Teléfono:	0999821520
Correo electrónico:	jenny_hp@hotmail.com

3. Evaluación.

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Esencial	Útil pero no esencial.	No importante
Claridad en la redacción.	x		
Inducción a la respuesta.	x		
Lenguaje adecuado a la población.	x		
Mide lo que presenta.	x		



Firma del evaluador
C.I 0504491598

Anexo 4. Cuadro comparativo.

Tabla 27. Resultados de evaluación de la guía de estrategias didácticas.

N°	INDICADORES	PRE - TEST			POST- TEST		
		I	EP	A	I	EP	A
1	Identifica su nombre.	10%	24%	65%	0%	0%	100%
2	Presenta un vocabulario acorde a su edad.	13%	18%	70%	0%	0%	100%
3	Utiliza el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana.	5%	45%	50%	0%	0%	100%
4	Construye frases sencillas con estructuración adecuada.	25%	38%	38%	5%	18%	78%
5	Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y rimas.	20%	33%	48%	3%	13%	85%
6	Manifiesta opiniones, intereses, deseos y sentimientos.	10%	25%	65%	0%	0%	100%
7	Sigue adecuadamente órdenes sencillas.	13%	30%	58%	0%	13%	88%
8	Comprende mensajes y responde oralmente de forma correcta.	10%	40%	50%	3%	15%	83%
9	Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, esperar el turno, preguntar.	8%	23%	70%	3%	5%	93%
10	Mantiene interés por participar en juegos simbólicos y de expresión.	5%	20%	75%	0%	0%	100%
MEDIA		12%	30%	59%	1%	6%	93%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes

Realizado por: Blanca Criollo

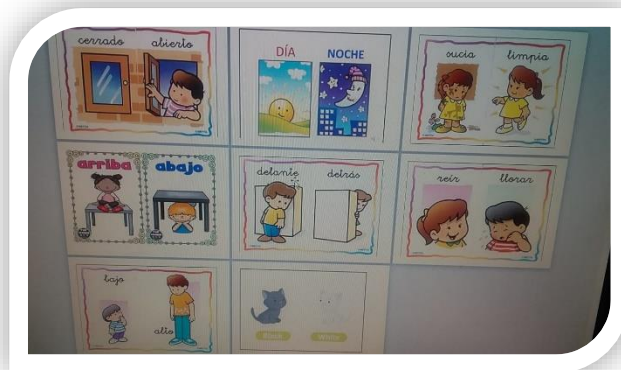
Anexo 5. Evidencias fotográficas

Unidad N° 1
Ejercicios Bucofaciales

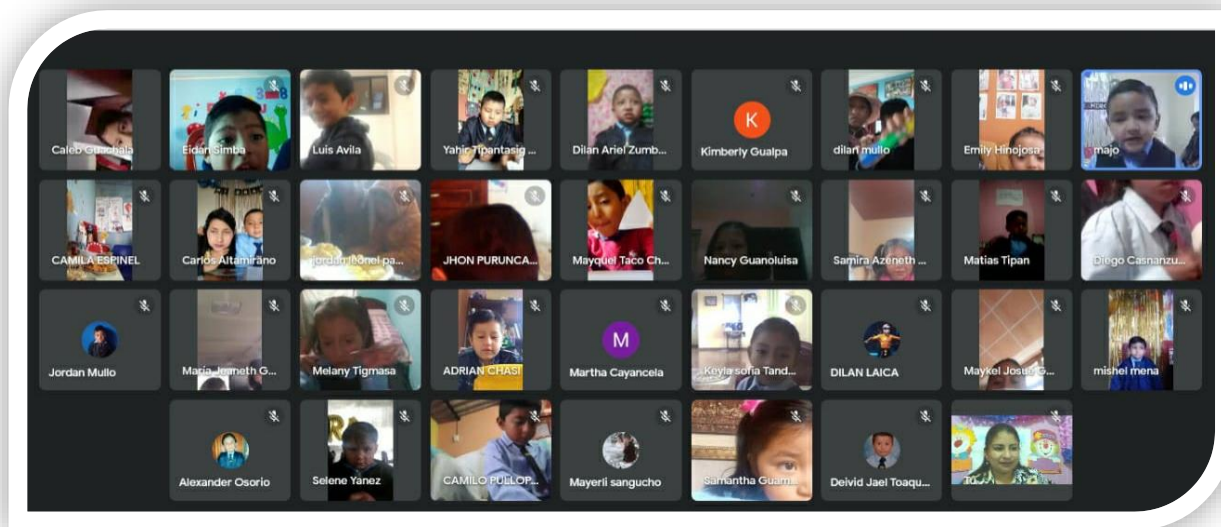


Fotografías enviadas por los padres

Unidad N° 2 Juegos de lenguaje



Unidad N° 3 Textos recreativos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE LOS USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Criollo Chiluisa Blanca Licenia

Título:

La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivo:

Promover el desarrollo del lenguaje mediante estrategias didácticas en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” 2020 – 2021.

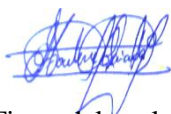
2. Identificación del usuario

Nombres y Apellidos del evaluador:	Marlene Maritza Caicedo Jiménez
Número de cédula o identidad:	0504491598
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.
Número de Registro Senescyt:	1010-03-422125
Institucional en la que se encuentra Vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”
Teléfono:	09963433736
Correo electrónico:	marlenecaicedio@hotmail.com

3. Evaluación.

Marque con una X la opción seleccionada.

Indicadores	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Fundamentación de la propuesta.	x				
Estructura de la propuesta.	x				
Importancia de la propuesta.	x				
Aplicabilidad de la propuesta	x				
Valoración integral de la propuesta	x				



Firma del evaluador
C.I 0501917264

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE LOS USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Criollo Chiluisa Blanca Licenia

Título:

La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivo:

Promover el desarrollo del lenguaje mediante estrategias didácticas en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” 2020 – 2021.

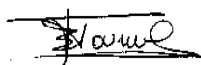
2. Identificación del usuario

Nombres y Apellidos del evaluador:	Evelyn Laurita Tovar Calvopiña
Número de cédula o identidad:	0502049026
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.
Número de Registro Senescyt:	1045-14-86045381
Institucional en la que se encuentra Vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”
Teléfono:	0995875738
Correo electrónico:	evetovarc@gmail.com

3. Evaluación.

Marque con una X la opción seleccionada.

Indicadores	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Fundamentación de la propuesta.	x				
Estructura de la propuesta.	x				
Importancia de la propuesta.	x				
Aplicabilidad de la propuesta	x				
Valoración integral de la propuesta	x				



Firma del evaluador
C.I 05020490

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE LOS USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Criollo Chiluisa Blanca Licenia

Título:

La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.

Objetivo:

Promover el desarrollo del lenguaje mediante estrategias didácticas en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” 2020 – 2021.

2. Identificación del usuario

Nombres y Apellidos del evaluador:	Lilian del Rosario Armas Balseca
Número de cédula o identidad:	0502136252
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Básica
Número de Registro Senescyt:	1010-03-422125
Institucional en la que se encuentra Vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”
Teléfono:	0992646920
Correo electrónico:	marlenecaicedio@hotmail.com

3. Evaluación.

Marque con una X la opción seleccionada.

Indicadores	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Fundamentación de la propuesta.	x				
Estructura de la propuesta.	x				
Importancia de la propuesta.	x				
Aplicabilidad de la propuesta	x				
Valoración integral de la propuesta	x				



Firma del evaluador
C.I 0502136252

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2020
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

ESTUDIANTE:	CRIOLLO CHILUISA BLANCA LICENIA
MAESTRÍA:	EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE:	2020
PARALELO:	ÚNICO
TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.

Título de la propuesta:

Guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria.

Objetivos de la propuesta:

Fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante la realización de una guía de estrategias didácticas para los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

Justificación de la propuesta:

El lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria es sistemático y gradual: si los niños/as, en el primer año de básica, no desarrollan habilidades básicas que son prerequisites para aprender capacidades más complejas, tendrán serias dificultades en los grados siguientes. Estas dificultades podrían generar en el niño/a desaliento, frustración, disgusto por cualquier cosa que no sea motivadora o llame la atención, además problemas de aprendizaje.

La presente propuesta hace énfasis específicamente en las dificultades que los niños y niñas presentan en el área de lenguaje, en base a los porcentajes obtenidos a partir de la aplicación de la entrevista a 2 autoridades y 2 docente de subnivel preparatoria de la unidad educativa, así como también la aplicación de la lista de cotejo a 40 estudiantes, teniendo como resultado que las docentes no han aplicado una guía de estrategias didácticas por cuanto los niños y niñas no tiene un adecuado desarrollo

lingüístico en la cuanto a la comprensión de conceptos o mensajes sencillos, formación de frases, construcción de mensajes en forma cada vez más compleja, articulación de palabras, influyendo de forma regresiva en el progreso de enseñanza aprendizaje.

Para determinar las dificultades que presenta los niños y niñas en el desarrollo de lenguaje se evidencio los siguientes resultados en la lista de cotejo el 87.70% presentan difícil en la construcción de frases sencillas con estructuración adecuada, mientras que el 72.70% de los niños y niñas no recuerdan ni verbalizan cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y rimas y el 50.25% de los niños y niñas utilizan el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana, como consecuencia a todos estos factores el 75% de los niños y niñas han presentado falencias en el desarrollo del lenguaje por cuanto es necesario aplicar una guía de estrategias didácticas que ayude a forjar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

El resultado de la aplicación de las estrategias didácticas a emplearse permitirá lograr satisfactoriamente el desarrollo del lenguaje y se verá reflejado en la adquisición de habilidades lingüísticas, en la comprensión de mensajes, frases y ordenes sencillas; es decir que los resultados arrojados sean el aporte al desarrollo del lenguaje mediante la aplicación de una guía didáctica que sustente mi trabajo de investigación, y así pueda poner a disposición de mis compañeras docentes y de la institución educativa aportando considerablemente a la educación de los niños y niñas del primer año de básica de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

Resultados de la aplicación de la propuesta:

Indicador	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.	Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.
Utiliza el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana.	50%	100%
Construye frases sencillas con estructuración adecuada.	38%	100%
Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y rimas.	48%	100%
Manifiesta opiniones, intereses, deseos y sentimientos.	65%	78%
Sigue adecuadamente órdenes sencillas.	58%	85%
Comprende mensajes y responde oralmente de forma correcta.	50%	100%
Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, esperar el turno, preguntar.	70%	88%
Mantiene interés por participar en juegos simbólicos y de expresión	75%	83%

Conclusión:

En consecuencia se puede decir que la propuesta aplicada está enfocada en estrategias dirigidas para el desarrollo adecuado del lenguaje de los niños y niñas con el propósito que vayan perfeccionando paulatinamente, tomando en cuenta que el lenguaje es un elemento importante en el sistema de comunicación, ya que es una forma de expresar sus ideas, emociones, sentimientos, además se logró enriquecer su vocabulario haciéndolo más fluido y mejorar su pronunciación.

Recomendación:

Se recomienda la construcción de los conocimientos mediante la selección de situaciones y actividades en la elección de materiales, por parte del educador guiar la toma de decisiones, buscar la manera de aprovechar las actividades para el desarrollo los diferentes procesos lingüísticos en edad infantil, además motivar la participación activa de los padres de familia, niños y niñas, por la situación que estamos atravesando

ha sido prescindible contar con la predisposición para lograr un trabajo colaborativo manteniendo la comunicación asertiva con los miembros de la comunidad educativa.



Elaborado por:

Blanca Criollo Chiluisa

Estudiante de la Maestría en Educación Inicial

CI. 0502659550



Revisado por:

Dr. Juan Carlos Araque Escalona

Tutor del trabajo de titulación

Cédula: 1759119454



Aprobado por:

Mg.C. Lorena Cañizares

Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial

C.I. 0502762263



**UNIDAD EDUCATIVA
“RAMÓN BARBA NARANJO”
Latacunga – Ecuador
CODIGO AMIE: 05H00112**

CERTIFICADO

En calidad de Subdirectora (E) de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, CERTIFICO que: la Lcda. Blanca Licenia Criollo Chiluisa, con C.I 0502659550, realizo las encuestas para el levantamiento de la información para la realización del Proyecto de Investigación con el tema “La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el año lectivo 2020 – 2021.”; mismo que se culminó favorablemente, obteniendo la aplicación de la propuesta Actividades Recreativas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Es cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente dentro de lo legal.

Latacunga 22 de julio de 2021

Atentamente,



MsC. Karina Corrales
SUBDIRECTORA (E)